

Seminario: «La vida económica en la pantalla: cine documental e industria»

25 de noviembre de 2013

Paulo Miguel Martins, Profesor en el Instituto Politécnico de Leiria-ESAD.

<http://paulomiguelmartins.wordpress.com/>

El profesor Martins expuso la metodología de trabajo y las principales conclusiones del trabajo que dio lugar a su obra *“O Cinema em Portugal: os Documentários Industriais de 1933 a 1985”*, INCM, Lisboa, 2011. El trabajo con documentales de empresa constituye una tarea frecuentemente poco trabajada que, sin embargo, tiene interés tanto para la historia económica como para la del trabajo, la de las mentalidades y la de la comunicación. Además tiene la ventaja de que se puede encontrar financiación de empresas para la realización de la investigación.

El profesor Martins hizo también una introducción al trabajo que ahora prepara sobre las relaciones entre Laureano López-Rodó y Marcelo Caetano, sobre el que publicará próximamente un libro.