

COMISIÓN DE GARANTÍA DE CALIDAD

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Navarra

Acta de la 1ª reunión de la CGC de la Facultad de Filosofía y Letras, del día 14 de noviembre de 2019, a las 10 h.

Asistentes: Unai Zalba, Sonsoles Sancha, Álvaro Ferrary, Javier Zumaquero, Julia Pavón, Purificación Díez, Teresa Reina y Pía d'Ors.

1. Lectura y aprobación del acta de la reunión anterior.

La Coordinadora de Calidad lee las propuestas de mejora previstas incluidas en la memoria de análisis de resultados 2018/19. Se presenta a la nueva representante de posgrado de la CGC, Teresa Reina. Se informa de la actualización de los responsables de los procesos.

2. Presentación de las memorias de análisis del curso 2018-19

1. Grado en Filología Hispánica:

Desciende el número de alumnos. Se comenta un plan de promoción: espacio *Be Brave*.

Se comenta el nuevo cuestionario de evaluación de asignaturas. Se prevé mayor participación por reducción de preguntas.

Temas tratados en reuniones de coordinación: TFG; horarios; asesoramiento; programas de intercambio; desproporción ECTS y Career Services.

Movilidad: muy reducida.

Prácticas: número similar al del curso anterior. Los empleadores perciben que carecen de cierta formación práctica.

Tasa de ocupación: 100%.

Profesorado: plan de contratación del profesorado en los cinco próximos años.

Propuestas de mejora:

- El coordinador de grado mantendrá reuniones con los profesores del curso para establecer un calendario de actividades.

- Modo de informar a los estudiantes de nueva incorporación y facilitar encuentro con su asesor.

2. Grado en Historia:

El número de alumnos se mantiene a pesar de la implantación del mismo grado en otra universidad cercana.

Reuniones de coordinación: horarios, coordinación de asignaturas y excesiva carga de trabajo.

Movilidad: se plantea el problema de que los intercambios hace que se pierdan asignaturas específicas de Historia de España y la convalidación de créditos en ocasiones plantea dificultades.

Prácticas: se han realizado más prácticas que el curso anterior.

Inserción laboral: se detecta falta equilibrio entre la teoría y la práctica.

Propuestas de mejora:

- Informar adecuadamente a los alumnos facilitando el encuentro con el asesor
- Presentar el asesoramiento como un plan de formación en competencias
- Potenciar la promoción
- Mejorar instalaciones del laboratorio de arqueología
- Potenciar determinadas áreas de conocimiento: Hª Contemporánea e Hª del Arte.

3. Grado en Filología:

Desciende el asesoramiento

Prácticas realizadas en medios de Comunicación, editoriales y despachos de abogados.

Se tiene poca información de los empleadores.

Plan de mejoras:

- Mejorar la formación práctica en colaboración con la Facultad de Comunicación.
- El coordinador del Grado se ocupará de coordinar las actividades formativas y las metodologías docentes.

4. Grado en Humanidades:

Tasa de abandono más alta de lo deseado porque hay alumnos que vienen a estudiar español y después cambian de grado.

Prácticas obligatorias por lo que el número es más alto.

Plan de mejoras:

- Trabajar con el coordinador de grado.
- Estar más pendientes de los alumnos con necesidades lingüísticas.

5. Grado en Literatura y Escritura Creativa:

Desciende el número de las matrículas respecto del curso anterior.

Las asignaturas pendientes de mejora ya están localizadas y se han arbitrado actuaciones concretas.

Ratio alumno/profesor muy alto.

Propuestas de mejora:

- Encargar a la nueva coordinadora la revisión de los ADIs.

6. Grado en PPE:

Importancia de saber comunicar bien este Grado.

La media de acceso es muy alta.

Alta satisfacción del profesorado con el título

Plan de mejora:

- Homogeneizar la terminología en cuanto a actividades formativas.

7. Programas Máster: MELE y MUF

MELE: Promoción. Revisión de los ajustes relativos a las indicaciones del Programa Monitor. Alta satisfacción de los alumnos.

Plan de mejora: trabajar guías del TFM y de los Practicum

MUF: Revisar el futuro de este Máster

Sin más temas que tratar se levanta la sesión a las 11.30 hs.