



Asignaturas

Teoría de la Educación B (F. Edu y Psic)
Teoría e Historia I (GEA)
Teoría e Historia II (GEA)
Introducción al cálculo y al álgebra (Gr. Marketing)
Historia del cine y de la fotografía (FyL)
Régimen Constitucional. Fuentes del Derecho (Dobles RRII/Der/Fil)
Modern World History (RRII)
Pronunciación y conversación inicial (Septiembre 1)
Pronunciación y conversación inicial (Enero 1)
Hechos creativos contemporáneos (Gr. Diseño)
Teoría de las artes (FyL)
Fundamentos filosóficos de la enfermería (F. Enfermería)
Teoría del Derecho (F.Derecho)
Teoría del Derecho (Dobles RRII/Der/Fil)
Fundamentos de Biología (F. Ciencias)
Fundamentos de Química (Gr. Nutrición)
Teoría de la Educación A (F. Edu y Psic)
Gestión empresarial 1-Grupo A (ISSA)
Gestión empresarial 2-Grupo A (ISSA)
Gestión empresarial 1-Grupo B (ISSA)
Gestión empresarial 2-Grupo B (ISSA)
Geografía cultural (FyL)
Lingüística aplicada (OP LyL)
Fundamentals of Finance A_20
Historia de los EEUU (Op FyL)
Global Communication (Fcom)
Gramática conceptual inicial (Septiembre 1)
Gramática conceptual intermedio (Septiembre 1)
Gramática conceptual inicial (Enero 1)



Gramática conceptual intermedio (Enero 1)
Gramática conceptual avanzada (Enero 1)
Gramática conceptual intermedio (Enero 2)
Segunda Guerra Mundial (Op FyL)
Historia moderna de América (FyL)
Historia del Derecho (F.Derecho)
Pensamiento político y derecho humanos (F.Derecho)
Historia del Derecho (Dobles RRII/Der/Fil)
History of Communication (Fcom)
Historia de la comunicación (Fcom)
Historia del Cine (Fcom)
History and culture of the English Speaking World (FyL)
Mundo Clásico (FyL)
Historia del mundo actual (Comunicación grupo A)
Historia de la música (FyL)
History of Cinema (Fcom)
Historia contemporánea 1776-1945 (Hª Mundo occidental 1776-1945)
(FyL)
Introducción a la Química (IFP)
Introducción a la Física (IFP)
Pronunciación y conversación inicial (Septiembre 2)
Pronunciación y conversación intermedio (Septiembre 2)
Gramática conceptual inicial (Septiembre 2)
Inmersión sociocultural: aprendizaje servicio y comunicación en español
(Ilce)
Introducción a la Biología
International Communication & Public Opinion (RRII)
International Relations (RRII)
Juego y deporte educativo (F. Edu y Psic)
Knowledge and Reality (Gr. PPE)



Literatura universal (FyL)
Literatura infantil. Tradición y folklore (F.Edu y Psic)
Principios de Macroeconomía_20 (F. Económicas)
Introducción a las Matemáticas (IFP)
Matemática aplicada (GEA)
Media economics (Fcom)
Metereología y Climatología (F. Ciencias)
Multimedia Communication (Fcom)
Grandes obras de la literatura (FyL)
Organografía (F. Ciencias)
Organography (F. Ciencias)
Principles of Business Administration B_20 (F. Económicas)
Pedagogía hospitalaria (F. Edu y Psic)
Philosophical Fundamentals in Nursing (Enfermería)
Principles of Macroeconomics B_20 (F. Económicas)
Principios de Microeconomía_20 (F. Económicas)
Principles of Microeconomics B_20 (F. Económicas)
Población (4º Gr. Humanidades 15)
Political Economy (RRII)
Introduction to Political Science (Gr. PPE)
Sociedad y política en el mundo actual (Gr. PPE)
Probability and Statistics B_20 (F. ECONÓMICAS)
Pronunciación y conversación intermedio (Septiembre 1)
Pronunciación y conversación intermedio (Enero 1)
Psicología del Desarrollo B (Educación)
Psicología educativa (F. Edu y Psic)
Psicología (Enfermería)
Psicología y Alimentación (Gr. Nutrición)
Psicología: Historia, Teoría y Método (F. Edu y Psic)
Psicología del Desarrollo A (Educación)



Universidad
de Navarra

Psicología: Historia, Teoría y Método B (F. Edu y Psic)

Química General (F.Ciencias)

Gestión del talento y las organizaciones (F. Educ y Psic)

Human Rights and Political Thought (Doble RRII/Der/His)

Law and the state (RRII/RRII+Hist)

Sociología (Fcom)

Sociología (Gr. Psicología)

Sociología de la cultura y de la interculturalidad (FyL)

Sociology (Fcom)

Sociology (RRII)

Structural and Functional Biochemistry (F.Ciencias)

Realidad y maravilla en el cuento hispánico

*Inmersión sociocultural en Pamplona: aprendizaje servicio y
comunicación en español*



Asignatura: Teoría de la Educación B (F. Edu y Psic)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/teoria-de-la-educacion-b/>

Teoría de la Educación B (F. Edu y Psic)

- **Breve descripción de la asignatura:** La materia Teoría de la Educación tiene como objeto una teoría de la acción y de los procesos educativos en los ámbitos formal, no formal e informal, que supone la tarea de explicar y comprender el fenómeno educativo.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1º, 2º semestre
 - 1º Pedagogía
 - 1º Maestro Educación Infantil
 - 1º Maestro Educación Primaria
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Teoría de la Educación
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I: Materia del plan de estudio.
 - Formación básica, procesos educativos, aprendizaje y desarrollo de la personalidad (Ed. Infantil).
 - Formación básica, procesos y contextos educativos (Ed. Primaria).
 - Fundamentos pedagógicos, Teoría e historia de la educación (Pedagogía).
- **Profesor responsable de la asignatura:** Juan Pablo Dabdoub
- **Profesores:** Concepción Naval y Juan Pablo Dabdoub
- **Despacho:** 0470, Ismael Sánchez-Bella, Planta baja.
- **LinkedIn del profesor:** www.linkedin.com/in/juan-p-dabdoub
- **Horario:** Miércoles de 12h a 14h, los viernes de 10h a 12h, con algunas excepciones los viernes.
- **Aula:** Los miércoles en el aula Siemens-Gamesa del ICS durante el mes de enero y en el aula 30 del Edificio Central de febrero en adelante. Los viernes, en el aula 36 del Edificio Central. Los días 13 de enero, 17 de febrero, 17 de marzo y 21 de abril, la clase será de 12h a 14h en el aula 4 del edificio de Arquitectura.

Para tener la información completa y actualizada del curso puede ingresar en el siguiente enlace:

[Teoría de la Educación - Grupo B - 2022-2023](#)



Juan P. Dabdoub

Juan P. Dabdoub is Assistant Professor at the School of Education and Psychology at University of Navarra in Spain and member of the Education, Citizenship, and Character Research Group. He has been researching and promoting moral and character education in Spain and Latin America since 2015 with the support of the Templeton World Charity Foundation and the Association for Moral Education.

Besides the [University Communities for Character Development](#) initiative, he also leads the international research project [Educaracter](#) in Mexico and the [Leadership in Character Education](#) courses in Madrid. He has also been leading, researching, and promoting Colegios Mayores for more than a decade.

Competencias

Competencias

Grado Maestro Educación Infantil

BÁSICAS Y GENERALES

- Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

ESPECÍFICAS

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.



- Conocer los fundamentos de atención temprana.
- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

Grado Maestro Educación Primaria

BÁSICAS Y GENERALES

- Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.
- Saber recoger, gestionar e interpretar la información necesaria para su futuro ejercicio profesional incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

ESPECÍFICAS

- Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
- Conocer los fundamentos de la educación primaria.
- Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la



enmarcan.

- Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Abordar y resolver problemas de disciplina.
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación

Grado Pedagogía

BÁSICAS Y GENERALES

- Que los estudiantes hayan adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo de la Pedagogía con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.
- Que los estudiantes puedan, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, aplicar sus conocimientos, la comprensión de estos y sus capacidades de resolución de problemas en el ámbito de la Pedagogía que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras.
- Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.
- Que los estudiantes sepan comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía.
- Que los estudiantes sean capaces de identificar sus propias necesidades formativas en el campo de estudio y el entorno laboral o profesional de la



Pedagogía y de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos (estructurados o no).

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

- Conocer y contextualizar los sistemas educativos y formativos actuales en el contexto internacional y especialmente en los países e iniciativas de la Unión Europea.
- Conocer los procesos históricos de los sistemas, las profesiones y las instituciones y organizaciones de educación y formación.
- Conocer las bases teóricas y epistemológicas de los procesos educativos y formativos.
- Conocer los métodos y estrategias de la investigación educativa.
- Conocer las fuentes relativas al trabajo pedagógico en sus diversos ámbitos, saber acceder a ellas y gestionarlas.

Objetivos

La finalidad principal de esta asignatura es acostumbrar a los futuros educadores a pensar con rigor y espíritu crítico la realidad educativa, ayudándoles a adquirir un conocimiento básico (explicación y comprensión) de los fundamentos de la educación, entendida ésta como objeto de estudio, y, sobre todo, como práctica a realizar, que exige convertir ese conocimiento en principios, normas y propuestas de



acción. Esta finalidad, se desglosa en los siguientes objetivos y competencias:

Objetivos generales relativos a los conocimientos:

- Comprender el concepto de educación y sus condiciones de posibilidad como realidad específicamente humana.
- Interpretar el sentido de la educación como acción, como relación y como resultado.
- Diferenciar las principales dimensiones educables de la persona, dentro de una concepción integral, y las tendencias en cuanto a su tratamiento educativo.
- Reconocer la figura del educador como profesional y de las distintas agencias educativas.
- Fundamentar el significado, la evolución y las principales líneas de investigación de la Teoría de la Educación en el contexto nacional e internacional.
- Conocer los elementos básicos del diseño de programas y saber aplicarlos a las finalidades educativas

Objetivos generales relativos a las actitudes, disposiciones o hábitos:

- Disponer de una actitud de crítica ante el fenómeno educativo, que lleve a la adopción de una postura personal antes los problemas que éste plantea.
- Mantener una actitud de indagación sobre la realidad educativa, basada en el interés, la iniciativa, la curiosidad y la reflexión rigurosa.
- Fortalecer la capacidad de integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas.
- Consolidar una sensibilidad ética y estética en la actuación educativa: sentido de la justicia y la equidad, de la ayuda y cuidado, y de la riqueza de la diversidad social y cultural.

Objetivos generales relativos a las destrezas o habilidades

- Utilizar con precisión y rigor la terminología básica de esta disciplina. Ser capaz de fundamentar el conocimiento adquirido con rigor.
- Manejar fuentes documentales básicas de la Teoría de la Educación.
- Relacionar (y transferir) el contenido (conceptual y metodológico) de esta materia con el de otras disciplinas del Grado.
- Aplicar la fundamentación teórica de la educación a la práctica en los diferentes ámbitos de actividad educativa.



Programa

Temas de Teoría de la Educación

Tema	Material de estudio
1. Aproximación al concepto de educación	La educación: significación conceptual En Altarejos, F., Naval, C. (2004) Filosofía de la educación. EUNSA, pp. 20-31
2. La educación como actuación	Actuación educativa En Altarejos, F., Naval, C. (2004) Filosofía de la educación. EUNSA, pp. 24-49
3. La educación como relación	La educación como comunicación En Altarejos, F., Naval, C. (2004) Filosofía de la educación. EUNSA, pp. 24-49
4. Paradojas de la educación	La totalidad oculta: La paradoja de la enseñanza y el aprendizaje En Palmer, P. (2007) El coraje de enseñar. Sirio, pp. 99-131
5. Dimensiones de la educación	Virtud moral y virtud intelectual en Aristóteles Consideraciones sobre el desarrollo de la phronesis aristotélica Juan P. Dabdoub
6. La educación moral en el siglo XX (1)	Dabdoub, J. P., Naval, C., & Bernal, A. (2020). El declive de la educación del carácter en Estados Unidos durante el siglo XX . Pedagogia et Vita, 78(2), 92–109. Dabdoub, J. P. (2020). Para devolver a la educación su sentido originario . Nuestro Tiempo, 709, 26-33.
7. La educación moral en el siglo XX (2)	Dabdoub, J. P. (2020). Apuntes para una historia de la Clarificación de valores: origen, desarrollo, declive y reflexiones. Brief history of Values Clarification: Origin, development, downfall, and reflections. Revista Española de Pedagogía, 79 (279), 289-304. https://doi.org/10.22550/REP79-2-2021-06
8. La educación del carácter	Mapeando el terreno de la educación del carácter. (usar el código: PRIMED-SZEWBZLS) En Berkowitz, M. W. (2022). Modelo PRIMED para la educación del carácter: Seis principios esenciales para la mejora escolar. Eunsa (pp. 23-81)

Actividades formativas

Comentario de una noticia de actualidad



Se eligen ocho parejas de estudiantes de modo consensuado entre los estudiantes de la asignatura y el profesor. A cada pareja se le asigna uno de los ocho temas de la asignatura. Cada estudiante, individualmente, debe hacer un comentario sobre una noticia de actualidad que esté relacionada con el tema asignado. El comentario debe hacerse a mano en folio DIN A4, con una extensión máxima de dos caras, y debe mostrar cómo la teoría estudiada en clase arroja luz sobre el problema, reto o iniciativa que se expone en la noticia elegida. El profesor revisará públicamente en clase los 16 comentarios recibidos a lo largo de la asignatura, pero no revelará la identidad de los autores. Los comentarios deben entregarse el día en que se termina de exponer en clase el tema asignado. Entonces el profesor compartirá con la clase la noticia y el comentario ese mismo día, y hará una crítica pública en la siguiente clase, sumando las aportaciones del resto de estudiantes.

Cinefórum

Los profesores de la asignatura eligen una película o documental que esté relacionado con alguno de los temas de la asignatura. Cada estudiante verá la película por su cuenta. Después habrá una reunión virtual en zoom en la que se debatirán una serie de posturas y preguntas relacionadas con la película.

Debate

Los estudiantes y los profesores elegirán un tema de actualidad de educación, que sea profundo, complejo y lo suficientemente relevante como para convenir formarse una opinión seria al respecto. Los delegados dirigen la organización del debate, organizando equipos con los estudiantes de clase para realizar las gestiones necesarios: diseño de cartelera, promoción dentro y fuera de la Universidad, logística, venta de entradas, atención a los invitados, dirección del debate, etc.

Evaluación

Elemento	Porcentaje de la nota global	Modo de evaluar
Examen Final	70%	Habrà un examen oral liberatorio la semana previa a la Semana Santa.
Comentario de un tema	10%	Al comienzo de cada tema, el profesor elegirá un estudiante al azar y tendrá una conversación de 15 minutos sobre el texto encargado previamente para esa semana. Estas conversaciones servirán de ensayo para preparar los exámenes orales.
Cineforum	10%	La nota dependerá del desempeño grupal durante



		el debate del cineforum. Se valoran especialmente: a) la presentación de ideas interesante; b) escuchar y respetar las opiniones diversas; c) fomentar un espacio en el que todos puedan y quieran aportar su punto de vista.
Debate	10%	Organización, resultado y comentario.

En caso de no haber presentado un comentario sobre un tema, la evaluación será de 70% Examen Final, 15% el Debate, y 15% el Cineforum.

Bibliografía y recursos

Se incluye aquí una selección bibliográfica de obras generales para recomendar a los alumnos.

Al impartir la asignatura, esta bibliografía se completa en cada tema con una bibliografía adicional, dependiendo también de los trabajos que se planteen en clase y los intereses de los alumnos, según su perfil y su nivel de estudios.

Bibliografía General de Teoría de la educación para los alumnos

Se ha evitado (salvo algunas excepciones que parecían del caso) incluir manuales anteriores a 1975, dado que nuestra disciplina se configura a finales de esa década.

En cada tema se incluirá una bibliografía adicional.

Bibliografía seleccionada:

Altarejos, F. (1983) *Educación y felicidad*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Altarejos, F. y Naval, C. (2004, 2ª ed.) *Filosofía de la educación*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Altarejos, F., Ibáñez-Martín, J.A., Jordán, J.A. y Jover, G. (2003) *Ética docente. Elementos para una deontología profesional*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Anyon, J. (Ed.) (2008) *Theory and Educational Research. Toward Critical Social Explanation*. New York, Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aznar, P. (Coord.) (1999) *Teoría de la Educación. Un enfoque constructivista*. Valencia, Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bárcena, F., Gil, F. y Jover, G. (2006) *La Escuela de la ciudadanía. Educación, ética y política*. Bilbao, Desclée de Brouwer. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Benner, D. (1998) *La pedagogía como ciencia. Teoría reflexiva de la acción y reforma de la praxis*. Barcelona, Pomares - Corredor.

Bruno-Jofre, R. y Jover, G. (2008) Los estudios de formación docente y pedagógica



- en Canadá y España: cambios programáticos e institucionales en el escenario de internacionalización de la educación, *Revista de Educación*, 347, pp. 397-417. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bruno-Jofre, R.; Jover, G.; Johnston, J.S. y Tröhler, D. (2010) *Democracy and the Intersection of Religion and Traditions. The Reading of John Dewey's Understanding of Democracy and Education*. Montreal, McGill-Queen's University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Carr, D. (2005) *El sentido de la educación. Una introducción a la filosofía y a la teoría de la educación y de la enseñanza*. Barcelona, Grao. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Carr, W. (2007) *El docente investigador en educación*. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.
- Castillejo, J.L. y otros. (1994) *Teoría de la Educación*. Madrid, Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Castillejo, J.L., Cervera, A., Colom, A., Escámez, J., Esteve, J.M., García Carrasco, J., Marín, R., Sanvisens, A., Sarramona, J., Vázquez, G. (1983) *Teoría de la educación I. El Problema de la educación*. Murcia, Límites. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colom, A.J. (2002) *La (de)construcción del conocimiento pedagógico. Nuevas perspectivas en teoría de la educación*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colom, A.J. y Núñez, L. (2005) *Teoría de la Educación*. Madrid, Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colom, A.J., Bernabeu, J.L., Domínguez, E. y Sarramona, J. (2002) *Teoría e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dabdoub, J.P., Naval, C., Bernal, A. *El declive de la Educación del Carácter en Estados Unidos durante el siglo XX*. «Pedagogía et vita». In press, 2020.
- Escámez, J. García López, R.; Sanz, R. y López Francés, I. (2012) *La acción educativa social*. Bilbao, Desclee. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Esteve, J.M. (2003) *La tercera revolución educativa: la educación en la sociedad del conocimiento*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Esteve, J.M. (2010) *Educación: un compromiso con la memoria*. Barcelona, Octaedro. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Aretio, L., Ruiz Corbella, M. y García Blanco, M. (2009) *Claves de la educación. Actores, agentes y escenarios en la sociedad actual*. Madrid, Narcea-UNED. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Carrasco, J. (2007) *Leer en la cara y en el mundo*. Barcelona, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Carrasco, J. y García del Dujo, A. (1996) *Teoría de la educación I. Educación y acción pedagógica*. Salamanca, Ediciones Universidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Carrasco, J. y García del Dujo, A. (2001) *Teoría de la Educación II. Procesos primarios del pensamiento y la acción*. Salamanca, Ediciones de la Universidad



- de Salamanca. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, R., Gozávez, V., Vázquez V. y Escámez J. (2010) *Repensando la educación: cuestiones y debates para el s. XXI*. Valencia, Brief Ediciones. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, R., Jover, G., Escámez, J. (2010) *Ética profesional docente*. Madrid, Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Greene, M. (2005) *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social*, Barcelona, Graó. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ibáñez Martín, J.A. (1989) *Hacia una formación humanística*. Barcelona, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ibáñez-Martín, J. A. (2017). Horizontes para los educadores. Las profesiones educativas y la promoción de la plenitud humana. Madrid. Dykinson.** [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jover, G. (1991) *Relación educativa y relaciones humanas*. Barcelona, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jover, G. (2001) Philosophy of Education in Spain at the Threshold of the 21st Century. Origins, Political Contexts, and Prospects, *Studies in Philosophy and Education*, 20:4, pp. 361-385. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jover, G. (2006) La construcció disciplinària del coneixement teòric de l'educació: crònica de discontinuïtats en tres actes i epíleg, *Temps d'Educació*, 31, pp. 85-102. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jover, G. y Rabazas, T. (2009) Continuities and discontinuities in the origins of the institutionalisation of pedagogy in Spain, *Paedagogica Historica*, 45:3, pp. 355-367. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jover, G. y Gozávez, V. (2012) La universidad como espacio público: un análisis a partir de dos debates en torno al pragmatism. *Bordón. Revista de pedagogía*, 64:3, pp. 39-52 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manen, M. van (1998) *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona, Paidós [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez, M. y Bujons, C. (2001) *Un lugar llamado escuela, en la sociedad de la información y de la diversidad*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Medina Rubio, R. et al. (2001) *Teoría de la educación*. Madrid, UNED. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Meirieu, Ph. (2009) *Aprender, sí, ¿pero cómo?* Barcelona, Octaedro. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morin, E. (2001) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Naval, C. (2008) Educación de la sociabilidad. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Naval, C. (2008) Enseñar y aprender. Una propuesta didáctica. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Naval, C. (2008) Teoría de la educación. Un análisis epistemológico. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)**



- Naval, C., Arbués, E., Sádaba, Ch. (2016). *Educación del carácter cívico*. Pamplona, Parlamento de Navarra. Universidad de Navarra. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Núñez Cubero, L. y Romero Pérez, C. (2007) *Pensar la educación: conceptos y opciones fundamentales*. Madrid, Pirámide. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nussbaum, M. (2005) *El cultivo de la humanidad*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nussbaum. M.C. (2010) *Sin fines de lucro*. Barcelona, Katz. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Palmer, P. J. (2017) *El coraje de enseñar. Explorando el paisaje interior de la vida de un maestro*. Málaga, Sirio. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, L. (2006) *Ayudar a crecer*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pozo Andrés, M.M. (2004) *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid, Biblioteca Nueva. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rodríguez Neira, T. (2010) *Los cristales rotos de la escuela*. Barcelona, Sello Editorial. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ruiz Corbella, M. (Coord.) (2008) *Educación moral: aprender a ser, aprender a convivir*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ryan, K. y Cooper, J.M. (2010) *Those Who Can, Teach*. Boston, Wadsworth. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sarramona, J. (2008) *Teoría de la educación. Reflexión y normativa pedagógica*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación (2003) *Teoría de la Educación, ayer y hoy*. Murcia, Selegráfica. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Trilla, J. (Coord.) (2001) *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Grao. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Turkle, S. (2017) *En defensa de la conversación. El poder de la conversación en la era digital*. Barcelona, Ático de libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Turner, D. (2004) *Theory of Education*. London, Continuum. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vázquez, V.; Escámez, J. y García López, R. (2012) *Educación para el cuidado. Hacia una nueva pedagogía*. Valencia, Brief. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Siempre, solicitando cita previa en jdabdoub@unav.es



Asignatura: Teoría e Historia I (GEA)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/teoria-e-historia-i-gea/>

Teoría e Historia I (GEA)

- **Breve descripción de la asignatura:** En esta asignatura se analiza el origen de la civilización occidental, sus bases culturales y filosóficas en relación a las corrientes culturales de occidente. El marco cronológico abarca desde el arte de las primeras civilizaciones hasta el arte gótico europeo. Se pretende capturar una visión panorámica de los períodos artísticos de la Antigüedad y de la Edad Media sin abandonar el contexto histórico y cultural en el que emergen y apuntando las influencias que supondrán en ulteriores etapas movimientos y tendencias especialmente las que acontecen en el siglo XIX.
- **Carácter:** Tipo OB
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Curso 2º, Semestre 1
- **Idioma:** español
- **Título:** Grado de Estudios en Arquitectura
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo: Proyectual y Materia a la que pertenece: Composición
- **Profesor responsable de la asignatura:** María Angélica Martínez e-mail: mamartinezr@unav.es
- Profesor ayudante: Pablo Arza e-mail: parza@unav.es
- **Horario:** martes 17.00 - 19.00 hrs
- **Aula:** 3

Competencias

COMPETENCIAS

BÁSICAS

CB1

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que



CB2

parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

GENERALES

CG01

Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas



CG02

relacionadas con esta.

Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

ESPECÍFICAS

CE42

Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.

CE49

Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

CE53

Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE55

Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

CE56

Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.

Programa

Tema I.

Introducción

Tema II.

Grecia Antigua (siglos VI – II a. C.) El marco físico y mental. Modelos de la arquitectura. Elementos y motivos. El oficio de la arquitectura.

Tema III.

Roma (siglos I a. C. – IV d. C.) El marco físico y mental. El espacio urbano. La edificación monumental y privada. Elementos y motivos decorativos. El oficio de la arquitectura.

Tema IV.



La Alta Edad Media (siglos V – X) El marco físico y mental. Los modelos y técnicas de la arquitectura bizantina. Modelos del Islam en Europa. Los modelos y técnicas del prerrománico europeo.

Tema V.

El Románico (siglos XI – XII) El marco físico y mental. Los modelos y tipos del románico. Elementos y motivos del románico. El acondicionamiento interior y las artes decorativas. El oficio de la arquitectura.

Tema VI.

El Gótico Pleno (siglos XIII – XIV) El marco físico y mental. El paisaje urbano. Esquema estructural de una catedral. Los motivos. La decoración. Los maestros y gremios. El oficio.

Tema VII.

El Gótico Tardío (siglos XIV – XV) El marco físico y mental. Los modelos y motivos. Modalidades nacionales. Los antecedentes del Primer Renacimiento Italiano.

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS		Horas totales: 75	
AF1	Asistencia y participación en clases presenciales teóricas	X	15
AF2	Asistencia y participación en clases presenciales prácticas	X	15
AF3	Realización de trabajos dirigidos (individuales y en grupo)	X	10
AF4	Participación en seminarios	X	6
AF5	Participación en tutorías	X	1
AF6	Estudio y trabajo personal	X	28

En el siguiente cuadro se especifica la Metodología de enseñanza - aprendizaje para cada Actividad Formativa:

ACTIVIDADES FORMATIVAS	METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
Clases teóricas y prácticas. 30 horas	Clases expositivas y clases prácticas. La asistencia activa y la participación quedarán reflejadas en: 1. El cuaderno de la asignatura. El cuaderno deberá contener anotaciones sobre las cuestiones vistas en las clases teóricas así como bocetos y dibujos rápidos de los edificios y monumentos históricos explicados en las sesiones. 2. Las prácticas de Teoría.



Seminarios 6 horas	Seminarios de carácter práctico Sesiones Críticas
Tutorías 1 hora	Entrevista personal con un profesor (tutor) para orientación académica y personal del alumno.
Trabajos dirigidos 10 horas	El alumno realizará dos trabajos dirigidos: 1. Trabajo SketchUp (diseño con elementos históricos) 2. Trabajo de investigación (sobre referentes históricos)
Estudio y trabajo personal del alumno 28	Estudio personal del alumno basado en las diferentes fuentes de información. Se recomienda: WATKIN, David, <i>A History of Western Architecture</i> , 5th Edition, New York, 2011. Como material de consulta, se ofrece la Web <i>Classical Architecture</i> : http://www.unav.es/ha
Total: 75 horas	

Evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN			
10-20%	Asistencia y participación en clases expositivas, prácticas y magistrales	X	20%
30-70%	Trabajos prácticos individuales y en equipo	X	40%
20-60%	Exámenes (parciales y finales)	X	40%

EVALUACIÓN

I. Criterios generales de evaluación

El aprendizaje del alumno será valorado de manera continua durante el periodo lectivo (1 de septiembre – 2 de diciembre, ambos inclusive). La evaluación continua lleva consigo la valoración todas las actividades formativas llevadas a cabo por el alumno, con excepción de las tutorías con el profesor.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

10 Sobresaliente. Matrícula de honor. (SB.MH)



II. Sistema de evaluación

El siguiente cuadro explica cómo será valorada la asignatura.

Sistemas	% sobre la nota final	Modo de valorar cada actividad formativa
2 Exámenes parciales	40%	El conocimiento del contenido del Programa de la asignatura será evaluado con dos exámenes: uno de la 1ª parte del programa a mediados de semestre y otro de la 2ª parte del programa en diciembre. La media de las calificaciones obtenidas en estos dos exámenes constituirá el 40% de la nota final de la asignatura. Si la media es menor a 5,0, el alumno deberá de presentar el examen de la convocatoria extraordinaria.
Asistencia activa y participación en clase	20%	La asistencia activa y la participación quedarán reflejadas en: <ol style="list-style-type: none">1. El cuaderno de la asignatura. El cuaderno deberá contener anotaciones sobre las cuestiones vistas en clase así como bocetos y dibujos rápidos de los edificios y monumentos históricos explicados en las sesiones teóricas. Este cuaderno se entregará el día del examen final (10%).2. Las prácticas de Teoría (10%).
Trabajos	40%	Se realizarán 2 trabajos en grupo de 3 personas. <ol style="list-style-type: none">1. Trabajo SketchUp (diseño con elementos históricos)2. Trabajo de investigación (referentes históricos)

III. Evaluación extraordinaria de junio:

Aquellos alumnos que no aprueben la asignatura en convocatoria ordinaria deberán presentar un examen que supondrá un 100% de la nota final.

Tal y como recoge la Normativa general de Evaluación de la Universidad de Navarra aprobada en mayo de 2019, “Los alumnos de grado que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria, aunque hayan superado la asignatura en ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad”

Por lo tanto, la calificación obtenida en la convocatoria extraordinaria será la válida, independientemente de la obtenida en la convocatoria ordinaria, pudiendo incluso el alumno no superar la asignatura si suspende o no se presenta.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



Universidad
de Navarra

Manual de la asignatura:

Watkin, David, *A History of Western Architecture*, 5ª edición, 2011. London: [Lawrence King Publishing](#) / New York: [Wapson-Guptill Publications](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Página Web de la Asignatura: <http://www.unav.es/ha>

En esta página Web “Classical Architecture. The Grand Manner” del profesor Joaquín Lorda se indican ampliamente las referencias más importantes:

<http://www.unav.es/ha/000-02-METO/000-02-resources.html#02>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

HORARIO DE ATENCIÓN AL ALUMNO

En el despacho B1101 del Departamento de Teoría, Proyectos y Urbanismo: Lunes de 12 a 13 hrs (o en horario acordado por correo electrónico).



Asignatura: Teoría e Historia II (GEA)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/teoria-e-historia-ii-gea/>

Teoría e Historia II

- **Breve descripción de la asignatura:**

El objetivo de las asignaturas que se imparten en esta materia es conseguir que el alumno alcance una visión holística de la Arquitectura atendiendo especialmente a los siguientes contenidos:

- Análisis del hecho arquitectónico en su contexto y en la historia.
- Relación de la arquitectura con las artes plásticas que le son contemporáneas.
- Análisis de las fuentes históricas, literarias y filosóficas que interactúan con la arquitectura a lo largo de la historia
- Situación y significado de la arquitectura actual, atendiendo a su origen, causas y condicionantes sociales, incluyendo su diversidad.

Específicamente Teoría e Historia II: Tradicionalmente se entiende como época moderna el período que comprende los siglos XV, XVI, XVII y XVIII. Esta asignatura se centra en los siglos XV y XVI. La radicalidad del cambio operado en el Renacimiento italiano y el empiricismo franco flamenco con su confianza en la racionalidad y con ello en la liberalidad del arte y de la arquitectura alumbró en lo que nos toca la noción de proyecto arquitectónico a partir de ese momento.

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º GEA 2º semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Teoría e Historia II : Renacimiento y Manierismo
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo Proyectural, Materia Composición.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Carlos Chocarro Bujanda
- **Profesores:** Carlos Chocarro Bujanda, Pablo Arza



- **Horario:** Lunes de 17.00-19.00
- **Aula:** Aula 3

Competencias

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4

Que los estudiantes puedan



CB5

transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

GENERALES

CG01

Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.

ESPECÍFICAS

CE42

Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.

CE48

Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CE49

Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

CE53

Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE54

Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.

CE56

Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.

Programa

1. Introducción. Aspectos historiográficos y conceptuales.

2. El Quattrocento.



3. El Quinquecento.
4. El Manierismo.
5. Renacimiento en Europa.
6. España

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS		Horas totales a repartir: 75	
		Marcar con X la AF que se utiliza en una casilla y en la otra las horas dedicadas	
AF1	Asistencia y participación en clases presenciales teóricas	X	16
AF2	Asistencia y participación en clases presenciales prácticas	X	5
AF3	Realización de trabajos dirigidos (individuales y en grupo)	X	15
AF4	Participación en seminarios	X	9
AF5	Participación en tutorías	X	10
AF6	Estudio y trabajo personal	X	20

Evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN (Indicar con X el SE que se utiliza y al lado el %)			
10-20%	Asistencia y participación en clases expositivas, prácticas y magistrales	X	10%
30-70%	Trabajos prácticos individuales y en equipo	X	40%
20-60%	Exámenes (parciales y finales)	X	50%

Observaciones:

- Los alumnos deben asistir, al menos, al 75% de las clases. En caso contrario perderán el derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.
- El examen podrá ser escrito u oral siempre manteniendo el mismo formato.



- Los alumnos calificados con una nota inferior a 4 en alguna de las partes no podrán promediar.
- El examen teórico constará una parte práctica en la que se deberán comentar imágenes o textos y otra teórica en la que se desarrollará más extensamente un aspecto relacionado con la signatura.
- El trabajo-proyecto plástico será trabajado a lo largo de la asignatura y tutorizado por el profesor y ayudantes. En esta parte se evaluará también la participación en el proyecto integrado.
- Evaluación continua: Se evaluarán de forma continua las siguientes actividades: La intervención en las clases magistrales y los talleres - presenciales- realizados en cada asignatura y el grado de cumplimiento de las principales competencias que se pretenden desarrollar en estas actividades. Se usarán para evaluar diferentes herramientas: recogida de preguntas en clase, participación y contestación de las preguntas formuladas por el profesor, recogida de trabajos, comentarios a artículos, exposición de trabajos, etc.
- Resultados (calificación final) De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

10 Sobresaliente. Matrícula de honor. (SB.MH)

- Convocatoria extraordinaria: La convocatoria extraordinaria consistirá únicamente en una prueba teórico-práctica. Constará una parte práctica en la que se deberán comentar imágenes o textos y otra teórica en la que se desarrollará más extensamente un aspecto relacionado con la signatura. 50% de la nota parte práctica y 50% parte teórica. Los alumnos calificados con una nota inferior a 4 en alguna de las partes no podrán promediar las dos calificaciones.
- Aquellos interesados en mejorar la nota de la convocatoria ordinaria, deberán presentar una instancia a través de Gestión académica eligiendo la opción "convocatoria extraordinaria: solicitud para concurrir (grado)". Esta decisión implica renunciar a la nota obtenida con anterioridad.

Bibliografía y recursos



Universidad
de Navarra

BÁSICA:

Historia del arte. 3, La Edad Moderna / dirigida por Juan Antonio Ramírez, Madrid, Alianza, 1993

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Historia del Arte , Juan Calatrava Escobar, M^a Paz Soler Villalobos, Jorge Martínez Juárez. Madrid, Akal, 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Específica:

El arte del Renacimiento, Víctor Nieto Alcaide, Madrid, Historia 16, 1996 [Localízalo en la Biblioteca](#)

El Renacimiento : formación y crisis del modelo clásico, Victor Nieto Alcaide, Fernando Checa Cremades , Madrid, Itsmo, 1989 [Localízalo en la Biblioteca](#)

El largo siglo XVI : los usos artísticos del Renacimiento español, Fernando Marias, Madrid, Taurus, 1989 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Renacimiento anacronista, Alexander Nagel, Christopher S. Wood, Madrid, Akal, 2017 [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Previa cita, escribiendo a carcho@unav.es y parza@unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: Introducción al cálculo y al álgebra (Gr. Marketing)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/introduccion-al-calculo-y-al-álgebra/>

Introducción al cálculo y al álgebra (Gr. Marketing)

Nombre de la asignatura: Introducción al cálculo y al álgebra

Plan de estudios/Titulación: Grado en Marketing. Plan 2016

Módulo III: Mercados y clientes

Nivel 5: Análisis de datos

Breve descripción de la asignatura: se pretende que los alumnos conozcan las herramientas matemáticas fundamentales de cálculo y álgebra que son de aplicación habitual en los métodos cuantitativos que se emplean en marketing

Curso: 1º

Carácter: Obligatoria

Organización temporal: Cuatrimestral (segundo cuatrimestre)

Créditos (ECTS): 6

Número de horas de trabajo del alumno: 150 horas, aproximadamente

Profesor y responsable de la asignatura: Dr. Jorge Elorza Barbajero. Profesor Titular de Universidad.

E-mail: jelorza@unav.es

[CV: Elorza Barbajero Jorge CV Universidad Editable 23-03-2021.pdf](#)

Departamento: Física y Matemática Aplicada

Idioma en que se imparte: Castellano

Curso académico: 2021-2022

Horario asignado:

Jueves y Viernes 12-14 horas. Aula 6 Fcom



Segundo semestre. Primer día de clase: 12-01-2022. Último día de clase: 28-04-2022

Competencias

Competencias básicas y generales:

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG4 - Aplicar las herramientas del marketing a partir de un análisis y una comprensión profunda del funcionamiento de los mercados y del comportamiento de los consumidores.

Competencias específicas:

CE15 - Conocer los conceptos matemáticos y estadísticos básicos y su uso para analizar situaciones empresariales y de marketing utilizando software para el tratamiento de datos.

CE28 - Conocer las técnicas y herramientas propias de la investigación de mercados cuantitativa con especial atención a las metodologías más habituales en el marketing (encuestas, paneles de consumo, bases de datos de marketing, etc.).

Programa

1.- CÁLCULO BÁSICO. VARIACIÓN DE LAS VARIABLES

1. Sucesivas ampliaciones del campo numérico.
2. Fracciones y números decimales.



3. Proporcionalidad y porcentajes.
4. Aplicaciones y problemas asociados.

2.- ÁLGEBRA

1. Introducción al álgebra. Expresiones algebraicas. Cálculo simbólico.
2. Introducción a las ecuaciones y sistemas de ecuaciones.
3. Matrices y resolución de sistemas de ecuaciones lineales.
4. Aplicaciones y problemas asociados.

3.-FUNCIONES

1. Introducción a las funciones reales de una variable real.
2. Funciones lineales, cuadráticas, polinómicas, exponenciales, logarítmicas y trigonométricas.
3. Introducción a la derivada de una función. Derivadas de funciones y sus aplicaciones.
4. Introducción a las funciones reales de varias variables. Derivadas parciales.

Actividades formativas

La metodología docente de la asignatura se basa en las siguientes actividades formativas, se expresa entre paréntesis la duración aproximada:

1.- Clases teórico-prácticas. (50 h)

Se introducen los nuevos conceptos y resultados con uno o varios ejemplos. Estos ejemplos previos sirven de motivación del caso general y facilitan su comprensión. A continuación se realiza la exposición del concepto o resultado general, su interpretación y su relación con otros conceptos y resultados. Finalmente se exponen sus aplicaciones a la resolución de problemas y se ilustran con ejemplos.

Se proporciona al alumno una copia de las transparencias de apoyo que constituyen el esqueleto de las explicaciones de clase con el fin de que el alumno pueda seguir en todo momento la explicación del profesor y los apuntes que debe tomar el alumno se reduzcan a aclaraciones, intensificaciones o profundizaciones de algunos aspectos. Es deseable que el alumno venga con las correspondientes transparencias de apoyo. También se proporcionan a los alumnos unas hojas con una abundante batería de ejercicios y problemas para resolver. Una selección de ellos se resuelven en clase, fomentando la participación de los alumnos en clase. Es muy conveniente que el alumno asista con estas actividades trabajadas. Se invita a los alumnos a que expongan determinados ejercicios y problemas en la pizarra.

2.-Trabajo personal del alumno. (78 h)

Es muy importante que el alumno se prepare para la clase del día siguiente leyendo previamente las transparencias que se explicarán en clase. Tras la explicación, es necesario el estudio de la materia desarrollada, preferentemente antes de que transcurran más de dos días. También conviene tomar nota de las dudas que surjan para trabajarlas por grupos o consultarlas en la tutoría individualizada. Es importante que al alumno haya leído el encabezamiento de los ejercicios y problemas intentado plantearlos antes de su resolución en clase y que finalmente haya resuelto todos los ejercicios y



problemas propuestos por el profesor. En este sentido, el trabajo en grupo puede resultar de gran ayuda.

3.- Realización de trabajos individuales y su discusión en clase. (4 h)

Se trata de la realización de ejercicios de respuesta corta en clase (quizzes), los cuales serán recogidos, calificados y discutidos en clase.

4.-Realización de trabajos grupales y su exposición en clase (Proyecto Matemáticas 1º Marketing). (15 h)

Se trata de la realización, fuera del aula, de tres trabajos por grupos y la correspondiente exposición en clase de los mismos, en la que tendrán que intervenir todos los alumnos del grupo y demostrar que han sido capaces de alcanzar una parte esencial de los objetivos y de las competencias programadas. Ver las especificaciones en el documento adjunto.

5.-Consultas y tutorías individualizadas. (0,5 h)

Tienen por objeto la atención al alumno de forma individualizada, resolviendo dudas propias del programa para alumnos que desean plantearlas en privado y, si fuera necesario, planteando planes de trabajo para optimizar el rendimiento del alumno en la asignatura y la consecución de los objetivos propuestos.

6.- Realización de exámenes. (2,5 h)

En los exámenes es donde el alumno va a demostrar que ha sido capaz de alcanzar los objetivos y adquirir las competencias programadas. Son exámenes individuales y es condición necesaria aprobarlos, con la ponderación correspondiente, para superar la asignatura.

Evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

La calificación final de la asignatura corresponderá a una apreciación global que hará el profesor del logro por el alumno de los objetivos previstos. Las actividades evaluadas y los criterios que se usarán son:

1.- Asistencia a las clases y observación de la actitud, preferentemente participativa, en las mismas. Se evaluarán de forma continua la intervención en las clases expositivas y en las clases de problemas y la contestación de las preguntas formuladas por el profesor. Este primer apartado se utilizará exclusivamente para incrementar la calificación final, hasta un máximo de 1 punto. Al tratarse de una **bonificación extra, no lleva porcentaje asociado**. Se llevará un control periódico de asistencia y participación en clase.

2.- Trabajos individuales, consistentes en la realización de dos o tres preguntas de respuesta corta en clase (Quiz). Se realizará una recogida de entre 5 y 6 trabajos de preguntas de respuesta corta (Quiz). No se tendrá en cuenta la peor calificación para la valoración media. Si un alumno entrega una prueba en blanco o no se encuentra ese día en el aula, se calificará con la mínima nota. El conjunto de todas las pruebas supondrá el **30%** de la nota final.



3.-Trabajos grupales y sus presentaciones (Proyecto de Matemáticas^{1º} Marketing), consistentes en la elaboración de dos trabajos que involucren matemáticas y marketing y su correspondiente exposición oral. Ver especificaciones en documento adjunto. **30%**

4.-Examen Final: **40%**. Tipo test. Contenidos: Temas 1, 2 y 3 del programa. El examen, se realizará presencialmente, en modalidad online a través de ADI. Es imprescindible por tanto asistir ese día con un ordenador portátil, tableta o móvil. Se requiere una calificación mínima en este apartado.

Criterio de evaluación común a todas las pruebas escritas.

Se valorará, entre otros aspectos, la capacidad de análisis de datos, organización, planteamiento y elección de técnicas adecuadas para el problema propuesto y la expresión del resultado final de acuerdo con el encabezamiento del problema. Se valorará también la claridad, orden y limpieza expositivas. En las preguntas de verdadero y falso se valorará la relación entre los distintos conceptos y métodos explicados y la capacidad de poder razonar con brevedad y precisión en las respuestas afirmativas y la capacidad de encontrar un contraejemplo en las respuestas negativas.

Se explicarán con claridad, al inicio del curso junto con la presentación de la asignatura, los criterios de evaluación así como el peso que las distintas actividades tendrán en la nota final.

-En la convocatoria extraordinaria, se guardará, en el caso de haberla superado, la calificación correspondiente al apartado 3 (trabajos grupales y sus exposiciones: Proyecto Matemáticas 1º Marketing) con un **30%**, de forma que el examen final extraordinario tendrá un porcentaje del **70%**. El formato del examen final de la convocatoria extraordinaria consistirá en preguntas de desarrollo y/o preguntas de tipo test de todo el temario y será en el día, hora y lugar que establezca la facultad.

-En caso de ausencia, queda bajo la **responsabilidad del alumno** mantenerse informado de los avisos e indicaciones que el profesor transmita oralmente en las clases.

-SE RECUERDA LA IMPORTANCIA DE ASISTIR A LAS CLASES PRESENCIALES. Solo en el caso de exención de presencialidad concedida en dirección de estudios o por causas de fuerza mayor objetivamente justificadas, serán objeto de dispensa de asistencia.

-En cualquiera de las convocatorias será necesario obtener una calificación mayor o igual que 4 en el examen final, para superar la asignatura. Sólo en casos excepcionales podrá superarse la asignatura con una calificación menor.

-

Resultados (calificación final):

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

	0-4,9: <i>Suspense (SS)</i>	5,0-6,9:
Aprobado (AP)	7,0-8,9: <i>Notable (NT)</i>	9,0-10:
Sobresaliente (SB) o Sobresaliente. Matrícula de honor. (SB.MH)	<u>Bibliografía y recursos</u>	



Documentación importante: Los alumnos dispondrán, en ADI y en el servicio de reprografía, de una copia de las transparencias de apoyo que constituyen el esqueleto de las explicaciones de clase con el fin de que al alumno pueda seguir en todo momento las explicaciones del profesor y tenga que tomar nota sólo de alguna aclaración, intensificación o profundización. Los alumnos dispondrán también de una colección de ejercicios y problemas para resolver. Este material se irá colgando periódicamente con la suficiente antelación.

Bibliografía complementaria:

Introductory Mathematical Analysis for Business, Economics, and the Life and Social Sciences. Ernest F. Haeussler, Jr., Richard S. Paul and Richard J. Wood. 12th Ed. Pearson, 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Traducción al español: *Matemáticas para administración y economía.* 12 ed. Pearson, 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Freakonomics. Steven D. Levitt and Stephen J. Dubner. Editions B, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Traducción al español: *Freakonomics.* Steven D. Levitt and Stephen J. Dubner. Ediciones B, 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Datos: Prof. Dr. Jorge Elorza Barbajero. jelorza@unav.es

Lugar: Departamento de Física y Matemática Aplicada. Edificio Los Castaños.

Horario:. Concertar cita previa por email



Asignatura: Historia del cine y de la fotografía (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/cineyfotocl/>

Historia del cine y de la fotografía (FyL)

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura persigue el conocimiento de dos medios de expresión artística, la fotografía y el cine, que componen dos manifestaciones características del mundo y del arte contemporáneo y que se sitúan en el origen de la cultura de la imagen gráfica. La aparición de la fotografía trajo consigo una repercusión de tal envergadura que puede fácilmente equipararse con las consecuencias del advenimiento de la escritura. La evolución de la fotografía daría lugar al nacimiento del cine a fines del siglo XIX, una de las manifestaciones más universales de la época contemporánea. Fotografía y cine serán analizados desde la perspectiva de su naturaleza intrínseca, de su lenguaje estético, de los diferentes géneros y las principales corrientes desarrolladas a lo largo de un largo siglo de existencia, de sus protagonistas, todo ello en relación con el contexto artístico, cultural e histórico de cada momento. El estudio se llevará a cabo bajo un doble enfoque, teórico y práctico, basado éste en el análisis de obras fotográficas y de destacadas obras cinematográficas, estableciendo en todo momento un nexo de unión entre ambas disciplinas y las corrientes artísticas de los siglos XIX y XX.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 3º de Humanidades. Segundo semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Historia del cine y de la fotografía
- **Módulo y materia de la asignatura:** **La Historia y las Ciencias Sociales y Humanas. Historia del Arte**
- **Profesor responsable de la asignatura:** Asunción Domeño Martínez de Morentin
- **Profesores:** **Asunción Domeño Martínez de Morentin**
- **Horario:** Jueves de 10,00 a 12,00 h.
- **Aula:** 31 Edificio Central

Se oferta como optativa para los siguientes grados:

- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y



- complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas

Competencias Grado en Humanidades

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE7: Identificar, analizar y contextualizar las grandes corrientes artísticas de la Humanidad, los diferentes bienes culturales y recursos patrimoniales, haciendo hincapié en las manifestaciones y legados más significados de la contemporaneidad.

CE10: Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.



- CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.
- CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.
- CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.
- CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.
- CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.
- CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.
- CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.
- CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.
- CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Programa

Tema 1: *Introducción.*

- El concepto de fotografía. La fotografía como bien patrimonial. Antecedentes de la fotografía

Tema 2: *El nacimiento de la fotografía.*

- Francia: Joseph Nicéphore Niépce. Louis-Jacques-Mandé Daguerre y el daguerrotipo. Inglaterra: El calotipo de Henry Fox Talbot.
- Los primeros estudios fotográficos y la fotografía de viajes. Los primeros proyectos de edición fotográfica.

Tema 3: *La era del colodión húmedo y la albúmina.*

- Frederick Scott Archer. Niépce de Saint Víctor y Louis Blanquart-Evrard. Usos y aplicaciones del medio fotográfico.
- Proliferación de los estudios fotográficos. André Alphonse Disdèri y la "carte de visite". Evolución del álbum fotográfico. Los inicios de la fotografía artística

Tema 4: *La fotografía alcanza su madurez.*

- La aparición de la placa seca. La instantaneidad y las imágenes en movimiento.
- La fotografía en color.
- La fotografía conquista la industria y la imprenta.



- La irrupción de los aficionados. El surgimiento de las primeras tendencias estéticas: El Pictorialismo.

Tema 5: *La fotografía en el siglo XX.*

- Tendencias principales: La fotografía artística. La Nueva objetividad. La Nueva Visión.
- La fotografía en la segunda mitad del siglo XX.

Tema 6: *El cine: imagen en movimiento.*

- Introducción. Definición. Un arte del siglo XX. Diversidad de perspectivas. Naturaleza del medio fotográfico.

Tema 7: *El proceso de producción de una película.*

- La producción. El guión cinematográfico. El director. El director de fotografía.
- Los actores: Diferencias de interpretación entre teatro, cine y televisión.
- Los decorados. El vestuario y el maquillaje. El lanzamiento publicitario.

Tema 8: *El lenguaje cinematográfico (I)*

- La perspectiva. El movimiento. El encuadre y la escala. La angulación. La iluminación. El color. El sonido. La palabra. La música. El ruido.

Tema 9: *El lenguaje cinematográfico (II)*

- El trucaje. El montaje. Unidades narrativas. Signos de puntuación. Tipos de montaje. El ritmo cinematográfico. El tiempo cinematográfico. La estructura narrativa.

Tema 10: *Principales géneros cinematográficos.*

- El western. El musical. La ciencia ficción. El terror. Cine policíaco y cine negro. La comedia. Cine histórico. Cine de acción y de aventuras.

Tema 11: *Los orígenes del cine.*

- Antecedentes del medio cinematográfico.
- Europa: El invento del cine y su difusión por los hermanos Lumière. Desarrollo del medio cinematográfico: George Méliès. Las primeras escuelas cinematográficas europeas.
- Nacimiento y desarrollo del cine americano: Los orígenes, Thomas Alva Edison.
- La década de 1910: David Wark Griffith.

Tema 12: *La década de los 20: el despegue del medio cinematográfico.*

- Estados Unidos: El afianzamiento de Hollywood. El cine burlesco: Mack Sennet y la Keystone. Charles Chaplin, Buster Keaton. Otros autores.



- Europa: El Expresionismo alemán: definición del movimiento y principales manifestaciones artísticas. El Expresionismo cinematográfico: Robert Wiene y F.W.Murnau.

- Europa: El cine soviético: Los principales directores. El Surrealismo en Francia: características del movimiento. La escuela nórdica.

Tema 13: *El cine en los años 30: la conquista del sonido*

- Estados Unidos: El advenimiento del sonoro y sus consecuencias. El musical. La comedia verbal: los hermanos Marx. El sistema de estudios. Los grandes directores y los cineastas independientes.

- Europa: El realismo poético francés. El cine británico: Alfred Hitchcock

Tema 14: *La década de los 40*

- Estados Unidos: La expansión de Hollywood. El nacimiento del cine moderno. Los principales directores de la década: William Wyler, Orson Welles y Alfred Hitchcock.

- Europa: El neorrealismo italiano: Vittorio de Sica, Roberto Rosellini y otros directores.

Tema 15: *El cine de los años 50.*

- Estados Unidos: La transformación de la industria de Hollywood. La caza de brujas. Principales directores y géneros.

- Europa: El cine británico y la productora Hammer. La escuela nórdica: Ingmar Bergman.

Tema 16: *La renovación de los años 60.*

- Europa: La *Nouvelle Vague* francesa: François Truffaut. El *Free Cinema* inglés. "El cinema nuovo".

- Estados Unidos: El nuevo cine americano.

Tema 16: *Otras escuelas cinematográficas.*

- El cine latinoamericano. Japón y el cine oriental.

Actividades formativas

- Las clases se caracterizan por su carácter teórico-práctico: las exposiciones teóricas serán ilustradas con iconos digitales y complementadas con el análisis de materiales originales para la parte de Historia de la Fotografía y con proyecciones de secuencias cinematográficas para el estudio de la parte correspondiente a la Historia del Cine.

Distribución del tiempo: 40% clases presenciales (30 horas); 20% sesiones prácticas y visionado analítico de películas (15 horas); 38% estudio personal del alumno (28,5 horas); 2% tutorías (1,5 horas).



- Temas del 1 al 5: Historia de la Fotografía (con sesiones prácticas de identificación de procedimientos)
 - Temas del 6 al 10: Naturaleza del cine, Proceso de producción de una película, Lenguaje cinematográfico y Géneros cinematográficos (con proyecciones de secuencias)
 - Temas del 11 al 16: Historia del Cine (con proyecciones de secuencias)
-
- El estudio de la asignatura deberá llevarse a cabo a partir de los apuntes tomados en clase y del manejo de la bibliografía general y específica indicadas.
 - Los alumnos deberán visionar por su cuenta cinco películas disponibles en los fondos de la mediateca de la Universidad cuyos títulos serán indicados el primer día de clase.
 - Dado el carácter eminentemente visual de la asignatura, la asistencia a clase resulta imprescindible.

Evaluación

Examen final. Supondrá un 60% de la nota final (6 puntos sobre 10). Consistirá en una prueba de tipo test de 60 preguntas articulada en dos partes:

1. Las 10 o 12 primeras preguntas se referirán a una secuencia proyectada en el momento de la realización del examen. Puede tratarse de una secuencia proyectada o no en clase o incluida en alguna de las películas que los alumnos deben visionar por su cuenta.
2. Las 48 o 50 preguntas restantes estarán formuladas en función de toda la materia vista en la asignatura: temas del programa, comentarios de secuencias proyectadas, películas incluidas en el programa, etc...

■ Notas:

- Se considera materia de examen cualquier contenido explicado en la asignatura a lo largo del curso o indicado por la profesora.
- La nota final se obtendrá por la conversión del número total de preguntas acertadas a un baremo de 10 puntos.
- Cada pregunta incorrectamente contestada restará 0,25 puntos del total de las 60.
- El alumno está obligado a visionar las películas indicadas por el profesor en cada curso. Se entregará al alumno un comentario de cada una de ellas, cuyo contenido será materia de examen. Las películas están disponibles en la mediateca del Edificio de Fcom.

Prácticas en grupo. Supondrá un 30% de la nota final (3 puntos sobre 10). Si las condiciones lo permiten, se llevarán a cabo dos sesiones prácticas en la parte de la asignatura dedicada a la Historia de la Fotografía. En caso de que las medidas sanitarias no aconsejen realizar el tipo de práctica previsto, se determinará otro tipo de trabajo o actividad que tendrá un valor equivalente.

■ Notas:

- Se valorarán los resultados obtenidos en las pruebas de identificación de materiales fotográficos



- Se valorará la actitud mostrada durante las prácticas

Asistencia a las clases. La asistencia y participación en las sesiones teóricas y prácticas se computarán hasta con un 10% (1 puntos sobre 10).

Notas

1. Debido a la metodología teórico-práctica de la asignatura resulta imprescindible la asistencia a clase.
2. Para promediar todas las partes de la calificación final, se deberá obtener una nota mínima de un **TRES SOBRE DIEZ** en el examen de la asignatura. Si la calificación del examen queda por debajo de un **TRES**, invalida el resto de las partes y esa será la calificación que constará en el acta.
3. En caso de tener que realizar el examen en la **convocatoria extraordinaria**, este supondrá el 100% de la calificación final (no se guardará ninguna nota de la convocatoria ordinaria).

Bibliografía y recursos

Manuales

- Gubern, R., Historia del Cine, Barcelona, Lumen, 1995. (Historia del cine). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martín, M., El lenguaje del cine, Barcelona, Gedisa, 1999. (Lenguaje cinematográfico). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sánchez Noriega, J.L., Historia del Cine. Teoría y géneros cinematográficos, Madrid, Alianza Editorial, 2018. (Lenguaje cinematográfico e Historia del Cine). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sánchez Vigil, J.M., Summa Artis. Historia general del arte. 47, La fotografía en España: de los orígenes al siglo XXI, Madrid, Espasa-Calpe, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sougez, M.-L. (dir.), Historia general de la fotografía, Madrid, Ediciones Cátedra, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Zabala, J., Castro-Villacañas, E. y Martínez, A. C., El cine contado con sencillez, Col. Lo que yo te diga, Madrid, MAEVA, 2001. (Historia del Cine). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Zubiaur Carreño, F. J., Historia del cine y de otros medios audiovisuales, Pamplona, Eunsa, 2008. (Lenguaje cinematográfico e Historia del cine). [Localízalo en la Biblioteca](#)



Historia de la fotografía

- Bajac, Q., L'image révélée. L'invention de la photographie, Gallimard/Réunion des Musées Nationaux, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Daval, J.-L., La photographie, histoire d'un art, Génova, Skira, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- De París a Cádiz, calotipia y colodión, Barcelona MNAC, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Domeño, A., A través de la cámara oscura. Técnicas fotográficas en el entorno del Carlismo, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Durand, R., El tiempo de la imagen. Ensayo sobre las condiciones de una historia de las formas fotográficas. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Freund, G., La fotografía como documento social, Barcelona, Gustavo Gili, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Frizot, M., Nouvelle Histoire de la photographie, París, Larousse, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Henish, H.K., The photographic experience, 1839-1914. Images and attitudes, University Park, Pennsylvania State University Press, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- La photographie pictorialiste en Europe: 1888-1918, Rennes, Le point du jour éditeur/Musée de Beaux Arts de Rennes, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lemagny, J.C., y Rouillé, A., Histoire de la photographie, s.l.. Alcor, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Newhall, Beaumont., Historia de la Fotografía, Barcelona, Gustavo Gili, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rosenblum, N., A world history of photography, New York, Abbeville Press, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Scharf, A., Arte y fotografía, Madrid, Alianza, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sontag, S., Sobre la fotografía, Barcelona, Edhasa, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vega de la Rosa, C., El ojo en la mano. La mirada fotográfica en el siglo XIX, Gerona, CCG Ediciones, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lenguaje cinematográfico

- Aguilar, P., Manual del espectador inteligente, Madrid, Fundamentos, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alonso Barahona, A., Cine: ideas y arte, Barcelona, C.I.L.E.H., 1991. [Localízalo](#)



[en la Biblioteca](#)

- Andrew, D., Las principales teorías cinematográficas, Madrid, Rialp, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Arnheim, R., El cine como arte, Barcelona, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aumont, J.; Marie, M., Análisis del film, Barcelona, Paidós, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aumont, J.; Otros, Estética del cine, Barcelona, Paidós, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bordwel D.; Thompson, K., El arte cinematográfico, una introducción, Barcelona, Paidós, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Casetti, F. y Di Chio, F., Cómo analizar un film. Barcelona, Paidós, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Collet, J.; Otros, Lectures du film, Albatros. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Costa, A., Saber ver el Cine, Barcelona, Paidós, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- De Santiago, P. y Orte J., El cine en 7 películas, Madrid, Cie-Dossat 2000, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Fernández-Tubau Rodés, V., El cine en definiciones, Barcelona, Íxia, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Giannetti, L., Understanding movies, New Jersey, Prentice Hall, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hueso, Á. L., El cine y el siglo XX, Barcelona, Ariel, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kracauer, S., Teoría del cine. La redención de la realidad física, Barcelona, Paidós, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lawson, J. H., El proceso creador del film, Madrid, Artiach, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mitry, J., Estética y psicología del cine. Siglo XXI, Madrid, Siglo XXI, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Passek, J. L., Diccionario del cine, Madrid, Rialp, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Plaza, J. de la y Redondo, M^a J., El cine: técnica y arte, Madrid, Anaya, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Porter, M., González, P. y Casanovas, A., Las Claves del Cine y otros medios audiovisuales, Barcelona, Planeta, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Romaguera I.; Ramiro, J., El lenguaje cinematográfico, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Romaguera, I.; Ramiro, J. y Alsina TheVenet, H., Textos y manifiestos del cine,



- Madrid, Gustavo Gili, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Staehlin, C., Una introducción al cine. El arte del cine, Valladolid, Razón y Fe, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Vilches, L., La lectura de la imagen. Prensa. cine y televisión, Barcelona, Paidós, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Villegas López, M., Arte, cine y sociedad, Madrid, J. C., 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Historia del cine

- Armes, R., Panorama histórico del Cine, Madrid, Fundamentos, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cirera Zapatero, M., Breve historia del cine, Madrid, Alhambra, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lucena Cayuela, N. (dir.), El cine, Barcelona, Larousse, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flaustich, W. y Korte, H., Cien años de Cine. Una Historia del Cine en cien películas, 5 vols., Madrid, Siglo XXI, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García, M., Historia del Cine, 2 vols., Madrid, Sarpe, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Giannetti, L. y Eyman, S., Flashback. A brief history of film, New Jersey, Prentice Hall, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gubern, R., Cien años de cine, 2 vols., Barcelona, Difusora Internacional, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jeanne, R. y Ford, Ch., Histoire du Cinéma 1895-1945, 4 vols., París, Robert Lafont, 1947-1958. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jeanne, R. y Ford, Ch., Historia ilustrada del Cine, 3 vols. Madrid, Alianza, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Méndez Leite, F., Las grandes escuelas del Cine, Madrid, Cirdesa, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Parkinson, D., Historia del Cine, Barcelona, Destino, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sadoul J., Historia del Cine mundial desde los orígenes hasta nuestros días, Méjico, Siglo XXI, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sánchez Vidal A., Historia del Cine, Madrid, Historia 16, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Shipman D., The story of cinema, 2 vols., London, Hodder and Stoughton, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

- VV. AA., Historia general del Cine, 12 vols., Madrid, Cátedra, 1995-1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Prof. Asunción Domeño

Lunes, de 18:00 a 20:30 h. previa solicitud de hora.

Despacho 2440 (Segunda planta. Edificio Ismael Sánchez Bella)

adomeno@unav.es



**Asignatura: Régimen Constitucional. Fuentes del Derecho
(Dobles RRII/Der/Fil)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

La asignatura "Régimen Constitucional. Fuentes del Derecho" se integra en el plan de estudios como **asignatura básica** del Grado de Derecho. Esto significa que contiene elementos fundamentales y primarios para la formación de los graduados.

Curso: primero (segundo semestre)

Número de créditos: 6 ECTS / Castellano

Numero de horas de trabajo del alumno: 150-180 horas aprox.

Profesores que la imparten:

[Profesora responsable de la asignatura: Profesora Dra. Asunción de la Iglesia Chamarro/ Sesiones plenarias, dudas y seminario](#)

Profesoras de sesiones de discusión: Dña Silvia Domenech (Letrada Mayor del Parlamento de Navarra) y Dña Idoya Tajadura (Letrada del Gobierno de Navarra)

Plan de estudios: Derecho 2009

Presentación

Poder y Derecho. Si el poder es capacidad de decisión efectiva sobre los demás, la extensión de esta capacidad decisoria es de máximo alcance en las comunidades políticas. Por eso, la invasión de espacios de libertad, y el riesgo de los abusos - a veces socapa de prestación de servicios- puede ser tan destructivo para las personas y las comunidades. En concreto en el modelo de organización política hoy más extendido (los Estados) quienes detentan el poder político , a través de las instituciones deciden sobre prácticamente todos los aspectos de la vida social (vida, familia, educación, libertad religiosa, impuestos, fuentes de producción de riqueza, energía, precios de algunos productos y garantías de producción, comercio, comunicaciones, relaciones laborales, turismo, sanidad, farmacia.....).

Los campos materiales a que la acción del poder alcanza son interminable. En los actuales modelos de Estados, altamente intervencionistas en la vida social, el poder tiende se extiende y el riesgo de caer en modelos de sumisión existe si el poder no se limita de modo efectivo. El primer ejercicio al que le invito es a que se asome a los boletines oficiales para comprobar lo que aquí se señala. Podría ser el de cualquier país, pero aquí me remito al Boletín Oficial del Estado, en otras épocas llamado Gazeta de Madrid: boe.es

Poder y Libertad

Lo anterior nos pone en la pista del fin del Derecho Constitucional, evitar el riesgo o contener el poder para garantizar la dignidad de la persona que precede al Derecho y es el límite irrebable en el



ejercicio del poder. Los derechos y libertades de las personas y los grupos suelen estar recogidos en los textos constitucionales (también desde mediados del siglo XX en textos internacionales de protección) y se habla de derechos fundamentales.

Objeto de la Constitución: limitar el poder para garantizar la libertad

La Constitución tiene por objeto la organización del poder, limitándolo y sometiendo a reglas de procedimiento y sustantivas: divide y regula la capacidad de decisión en la comunidad política, establece los distintos órganos constitucionales, determina la composición, sistemas de acceso, principios de funcionamiento; les asigna funciones e indica sus límites.

Por eso la Constitución tiene una posición singular y suprema en el ordenamiento jurídico. El poder debe ejercer subordinado y en el marco de límites fijado por la Constitución.

El proceso acelerado de transformación de las estructuras sociales y políticas en el siglo XXI, nos obligan a recalcar o reajustar afirmaciones -como dejar a un lado la relevancia del ordenamiento jurídico internacional o europeo, o el impacto de las decisiones tomadas en estadios "extra constitucionales".

"Sin la dimensión del servicio, el poder se convierte en arrogancia y opresión. Si no hay justicia, misericordia y respeto a la vida, la autoridad se queda en mera codicia, que destruye a los demás en su afán de poseer". (P. Francisco).

Competencias

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Régimen constitucional español. Fuentes del Derecho son las siguientes:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes posean conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE2 - Conocer la ordenación constitucional del Estado y los elementos básicos de la organización jurídica internacional

En consecuencia, como objetivos de la asignatura, para superarla el alumno debe

- Conocer las características principales del Régimen constitucional español: elementos esenciales de la forma de Estado (Estado Social y Democrático de Derecho, Estado Autonomico) y de la forma de gobierno. Entender el significado y la función de la Constitución en el Estado Constitucional.
- Saber y entender el porqué de las peculiaridades de la Constitución como norma jurídica suprema y su papel en relación con el poder y con el Derecho del Estado.
- Entender la importancia de la interpretación constitucional, los problemas que plantea y la especialidad en cuanto a los métodos y sujetos de la interpretación constitucional.
- Conocer la importancia y las garantías de la Constitución como norma jurídica: reforma, suspensión y control jurisdiccional del poder.
- Entender y profundizar en el papel de la Constitución como norma suprema del ordenamiento jurídico del Estado y fuente de fuentes.
- Relacionar las funciones de los órganos constitucionales del Estado con sus funciones normativas. Comprender cómo el principio de división de poderes se manifiesta en reparto de funciones



normativas entre órganos constitucionales.

- Conocer las distintas fuentes del Derecho, entendiendo bien sus rasgos, su vinculación con el principio democrático, su función, su posición en el sistema de producción normativa y la relación con otras fuentes. Conocer, en particular, la ley y los tipos de leyes y las disposiciones del Gobierno con fuerza de ley.
- Conocer los principios de articulación del ordenamiento jurídico.
- Entender el reparto de potestades normativas entre Parlamento y Gobierno. Aproximación al concepto de reserva de ley.
- Entender el Estado Autonómico como modo de distribución territorial del poder y su conexión con el sistema de fuentes.
- Conocer una primera aproximación a las consecuencias, desde el punto de vista de las fuentes, de la integración de España en el sistema supranacional de la Unión Europea.

Y en cuanto a las habilidades, el alumno debe llegar a ser capaz de:

- Manejar con soltura el vocabulario propio de la disciplina y los conocimientos del programa, sabiendo relacionarlos entre sí y conectarlos con la realidad y formular su propia argumentación, con sentido crítico. No se trata de que el alumno sea capaz de repetir los textos, sino de que comprenda los conceptos, el sentidos de las regulaciones, los problemas jurídicos políticos y que sea capaz de defender sus propias ideas.
- Desarrollar la capacidad de lectura y comprensión de textos jurídicos y doctrinales
- Seleccionar y realizar una síntesis de las ideas y especialmente en los temas cuyo estudio se remite al libro
- Manejar con soltura el texto constitucional y la legislación política
- Conocer los recursos en Internet de interés en relación con el Derecho Régimen Constitucional, la historia del Constitucionalismo, los órganos constitucionales.
- Saber manejar bases de datos y localizar disposiciones legales y sentencias del Tribunal Constitucional
- Saber leer y extraer la información principal de las Sentencia del Tribunal Constitucional: conocer las partes de una sentencia, identificar el tipo de proceso y extraer la información relevante para la determinación del fallo. Asimismo tiene que ser capaz de comentar una sentencia del Tribunal Constitucional, conectando el texto con el aprendizaje teórico.
- Expresar y argumentar con claridad de manera oral y escrita
- Programar y ordenar el calendario de trabajo personal y ser responsable en su ejercicio.
- Buscar bibliografía complementaria
- Conocer y argumentar ante los problemas actuales relacionados con el Derecho Constitucional Argumentar críticamente noticias de actualidad sobre cuestiones constitucionales.
- Adquirir un hábito de trabajo personal continuado y desde el primer día.
- Saber trabajar en equipo.

Véase: http://www.unav.es/derecho/estudios/grado_derecho_asignaturas.php



Programa

El programa de la asignatura aunque no se ajusta estrictamente al orden del manual refleja una visión completa de la materia.

En las indicaciones semanales de trabajo las orientaciones se darán ajustadas al índice del libro que se va a seguir para facilitar el estudio.

Sin embargo, la lectura del programa sitúa al alumno ante las principales cuestiones que el alumno debe conocer. Deben leerlo atentamente.

Primera Parte

ORGANIZACIÓN CONSTITUCIONAL DEL ESTADO

Tema 0: Presupuestos: 1. Noción de Estado. Elementos del Estado: población, territorio y poder. Distinción del concepto de Nación. Formas de aproximación. 2. Concepto de Constitución: conceptos neutro y liberal garantista. La distinción Poder Constituyente y Poder constituido. Constitución normativa, semántica y nominal. 3. Estructura típica de los textos constitucionales. 4. Estado Constitucional y constitucionalismo multinivel.

I. EL ESTADO ESPAÑOL COMO ESTADO CONSTITUCIONAL

Lección 1ª: La Constitución Española de 1978. 1. Presupuestos del régimen constitucional español: en particular, la transición y el proceso constituyente. 2. La Constitución Española de 1978: caracteres e influencias. 3. La defensa de la Constitución: defensa ordinaria y extraordinaria. (remisión al tema de la reforma y del control de constitucionalidad). 3. El Estado de la Constitución a 2020. Consideraciones críticas.

Lección 2ª: La forma de Estado: Estado Social y Democrático de Derecho 1. Forma de Estado y forma de Gobierno. La definición de la forma de Estado. 2. La fórmula "Estado Social y Democrático de Derecho". 3. Estado Democrático. Representación y participación políticas. Democracia Directa y semidirecta. Los partidos políticos y el referéndum. 4. Estado de Derecho y control jurisdiccional del poder. 5. Estado Social en la Constitución Española.

II. LA DIVISIÓN FUNCIONAL DEL PODER: LA FORMA DE GOBIERNO

Lección 3ª: La Corona 1. La Monarquía parlamentaria como forma política. 2. La Jefatura del Estado: art. 56 CE 3. Funciones: simbólica, representativa y de arbitraje y moderación. Los discursos del Rey: del 23-f de 1981 (golpe de Estado) al 3-O de 2017 (consulta de secesión catalana). 4. Inviolabilidad e irresponsabilidad de la persona del Rey. Debate abierto. 4. Funciones del Rey en relación con otros poderes el Estado: los actos debidos. El refrendo a los actos regios. Su devaluación. 5. Sucesión a la Corona (art. 57) Abdicación, inhabilitación y reglas sucesorias. De las Partidas a una reforma pendiente. 6. Regencia y tutela del Rey menor.

Lección 4ª: Las Cortes Generales. Naturaleza, composición, organización y estatuto de los parlamentarios. 1. Parlamento: representación, deliberación y publicidad. La crisis de la institución parlamentaria. 2. Principio de autonomía parlamentaria. Significado: autonomía reglamentaria y presupuestaria. 3. Configuración del Parlamento en la CE: bicameralismo asimétrico o imperfecto.



Composición del Congreso y del Senado. Diferencias funcionales entre Cámaras. 4. Constitución y disolución de las Cámaras. Los tiempos del Parlamento: Legislatura y períodos de sesiones. El órgano de continuidad: la Diputación Permanente. 5. Organización de las Cámaras: órganos de gobierno: Presidente, Mesa y Junta de Portavoces. Órganos de trabajo: Pleno y Comisiones. 6. Los grupos parlamentarios y el grupo mixto. Disciplina de voto y transfuguismo. 7. Estatuto de los parlamentarios: adquisición y pérdida de la condición. Inviolabilidad, Inmunidad y aforamiento.

Lección 5: Las funciones de las Cortes Generales 1. Parlamento y democracia. 2. Cuadro general de funciones 3. La función legislativa. Significado general y crisis. 4. Funciones financiera y presupuestaria. 4. La función de control. Significado general y mecanismos. 5. La moción de censura como instrumento extraordinario (remisión). Otros instrumentos de control parlamentario: mociones, interpelaciones y preguntas. Las Comisiones de investigación. 6. Crisis de la función de control.

Lección 6ª: El Gobierno 1. Significado constitucional del Gobierno. Regulación. Título IV CE y Ley 50/1997. 2. Ejecutivización de los sistemas parlamentarios. 3. Estructura del Gobierno: Presidente, Vicepresidente y Ministros. Estatuto de sus miembros. Primacía del presidente y derivas. 4. Formación y el cese del Gobierno. Sistema de gobierno parlamentario: la relación fiduciaria. Investidura y Moción de censura. La cuestión de confianza. 5. Funciones del Gobierno: dirección política interior y exterior, función ejecutiva y reglamentaria.

Lección 7ª: El Poder Judicial. 1. Poder judicial y función jurisdiccional. Configuración constitucional del Poder Judicial 2. Principios: Independencia judicial, unidad jurisdiccional, exclusividad y responsabilidad judicial. 3. El Gobierno del Poder Judicial: el Consejo General del Poder Judicial. Artículo 122 y sucesivas reformas. El intento de controlar la justicia por los partidos. 4. Addenda: El Ministerio Fiscal. La reforma en curso.

Lección 8ª: Tribunal Constitucional. 1. El guardián de la Constitución. Concepto y naturaleza. 2. Modelo español de Tribunal Constitucional: Título IX CE y LO 2/1979. 3. Composición y estatuto de sus miembros. La necesaria independencia de los magistrados. Los votos particulares. 5. Cuadro general de funciones: Control jurisdiccional (recurso, cuestión y control previo de Tratados Internacionales), resolución de conflictos y tutela extraordinaria de los derechos fundamentales.

Segunda Parte

CONSTITUCIÓN Y FUENTES DEL DERECHO

Lección 9ª: La Constitución: posición en el ordenamiento, eficacia, contenido y garantías. 1. Constitución: Concepto y funciones del texto constitucional. 2. La Constitución: fuente de fuentes procedimental y sustantiva. 3. Especialidades de la Constitución como norma jurídica: supremacía constitucional y apertura de preceptos. 4. Interpretación de la Constitución. Singularidad. Criterios de interpretación constitucional. Interpretación conforme y mutación constitucional 5. El procedimiento de reforma constitucional. Ausencia de cláusulas de intangibilidad. Procedimientos de reforma agravado y ordinario.

Lección 10ª: Derecho Internacional e integración europea

Lección 11ª: Ley y tipos de ley 1. La ley en el Estado constitucional. La ley parlamentaria. 2. Rango,



valor y fuerza de ley. 2. El principio de superior calidad democrática de la ley. Crisis. 3. Procedimiento legislativo ordinario. Fases. 4. Procedimientos legislativos especiales: las leyes de comisión, urgencia y lectura única. 5. La ley orgánica. Procedimiento y materias reservadas. Relación ley-ley orgánica.

Lección 12ª: Las normas del Gobierno: Disposiciones con fuerza de ley: decreto ley y decreto legislativo y disposiciones reglamentarias. El principio de reserva de ley 1. Gobierno y función normadora. Ejecutivización de la legislación en el Estado y las CCAA. El Gobierno "señor de las fuentes". 2. El gobierno por decreto. 3. Decretos con fuerza de ley: 3.1. El Decreto-ley. Presupuesto de hecho habilitante. Límites materiales. Controles del Decreto-Ley: convalidación del Congreso de los Diputados y control del TC. El problema de los abusos del decreto-ley. 3.2. Los Decretos-legislativos. Las clases de delegación legislativa. Los límites de la delegación y las formas de control. 4. Potestad reglamentaria como potestad normativa del Gobierno. 5. El concepto de reserva de ley. 6. Estado actual de confusión de poderes. Adenda: el abuso de los decretos en la crisis de la pandemia. La reducción del papel parlamentario.

Tercera parte

LA DIVISIÓN TERRITORIAL DEL PODER

Lección 13ª: La organización territorial del estado: el Estado Autonomómico 1. La forma territorial del Estado. Modelos posibles de organización territorial y criterios 2. Los principios constitucionales del Estado autonómico: la coordinada unidad y autonomía. 3. El diseño del Estado Autonomómico: del boceto inacabado, a la concreción y desarrollo. 4. Solidaridad y lealtad. 5. Mecanismos extraordinarios de intervención estatal: art. 155 CE.

Lección 14ª: La distribución de competencias 1. La competencia como unidad de medida en el reparto de poder E-CCAA. 2. Sistemas de distribución de competencias. Criterios. 3. El modelo español de distribución de competencias. Apertura, complejidad y Conflictos. 4. Fuentes del Derecho en la distribución competencial: Constitución, Estatutos de autonomía, legislación básica. 5. Instrumentos del Estado para incidir en la distribución competencias: las leyes del 150. Addenda: la gestión de la crisis de la pandemia: del mando único a la territorialización de la gestión.

Lección 14ª: Derecho de las Comunidades Autónomas y Organización Institucional 1. El Estatuto de Autonomía como norma institucional básica de la Comunidad Autónoma. Naturaleza y Contenido del Estatuto de Autonomía. 3. Procedimientos de elaboración y reforma. 4. Estatutos de Autonomía y Tribunal Constitucional. 5. La reforma de la LOTC para el control previo de las reformas estatutarias. 6. **La organización institucional de las CCAA:** 6.1. De la parquedad de la previsión constitucional a la emulación y desarrollo institucional y administrativo: Presidente, Gobierno, Parlamento y otras instituciones (Defensor del Pueblo, Consejo Consultivo, Consejo Audiovisual, Agencia de Protección de Datos...). 6.2 Sistema de gobierno parlamentario y liderazgo presidencial. 6.3. Los parlamentos autonómicos. 6.4. Addenda: Impacto de la pandemia. El papel de los TSJ como garantes de los derechos frente a las medidas restrictivas de los Ejecutivos autonómicos. 7. Las fuentes del Derecho de las CCAA: replica del modelo del Estado: ley autonómica, decretos-leyes (selección de problemas) y legislativos reglamentos autonómicos. Addenda: crisis de las fuentes autonómicas en tiempos de Coronavirus. Los problemas del control de las disposiciones con fuerza de ley de las CCAA.



Lección 15ª: Derecho del Estado.-Derecho de las CCAA: articulación, cierre y resolución de conflictos. 1. Principios de articulación de las relaciones interordinamentales: competencia y jerarquía. 2. Otros principios de cierre: prevalencia, subsidiariedad y supletoriedad. 3. Las vías de resolución de conflictos. 4. Addenda: la cogobernanza. Coordinación Comunidades Autónomas-Estado.

Actividades formativas

Las actividades formativas están orientadas a un trabajo constante e intenso del estudiante: lectura preparatoria en profundidad sobre los temas, consulta de los materiales facilitados, reflexión sobre los textos, a partir de las preguntas. El método docente busca que alumno aprenda y reflexione sobre los problemas del poder en la Comunidad Política y las principales cuestiones relativas al funcionamiento y la crisis del modelo constitucional.

Se exige un trabajo intenso (no inferior a 10 horas semanales).

Se indicarán en cronograma las lecturas semanales que el alumno debe hacer **obligatoriamente ANTES DE LAS SESIONES PRESENCIALES**.

En esta ocasión se sigue el **Manual** recomendado en la bibliografía, aunque podría servir cualquier manual actualizado de la materia. En clase las indicaciones se ajustarán a este, pero no se excluye el recurso a otros textos (bajo la responsabilidad del alumno que deberá completar las omisiones o buscar por su cuenta la información). Siempre se recomienda, cuando sea posible, la consulta de distintas fuentes. La indicación de una manual es por criterios de simplicación.

Para las **sesiones presenciales** (de obligada asistencia al ser seminarios de discusión) el alumno deberá llevar la **lectura de los temas de la semana y los materiales prácticos indicados para cada sesión**. (En los próximos días se publicará el cronograma con prácticas completas). La teoría y la práctica están conectadas para cada semana. 3 faltas implican cero en la calificación final.

Aleatoriamente podrán hacerse pruebas al comienzo de las clases presenciales para comprobar la lectura de los textos.

Seminario obligatorio para los alumnos que aspiren a Sobresaliente/MH

Lectura y seminario en torno al libro **Desafíos de la Monarquía Parlamentaria**. En este libro al hilo de los problemas actuales de la institución se repasan cuestiones constitucionales generales. El seminario al que hay apuntarse y para el que hay que leer el libro será **antes de Semana Santa** en fecha que se concretará.

Evaluación

La evaluación de la asignatura intenta ajustarse a facilitar el aprendizaje progresivo del alumno.

Evaluación en las intervenciones a lo largo del curso: 10 %

Pruebas aleatorias en las sesiones de discusión y participación: 20 % La asistencia a las prácticas es obligatoria: 3 faltas supone la pérdida del 20 % de la calificación.

Prueba intermedia: preguntas cortas: 20%

Examen final: 50%: preguntas cortas y caso práctico. (25% y 25%)

Los alumnos que aspiren a **sobresaliente** deben participar en el Seminario indicado en actividades formativas sobre el libro [Desafíos de la Monarquía Parlamentaria](#).



Bibliografía y recursos

Manuales de referencia:

Se seguirá especialmente

CASTELLA ANDREU, J.M., DERECHO CONSTITUCIONAL BASICO, HUYGENS, 2021.

Localícelo en la Biblioteca (Ed. 2015) **Localícelo en la Biblioteca (Ed. 2016)** **Localízalo en la Biblioteca (Ed. 2019)** _

-

OTROS

GARRORENA MORALES, Angel, Derecho Constitucional. Teoría de la Constitución y sistema de fuentes, CEPC, Madrid, 2011.

ARAGÓN REYES, M., *Temas básicos de Derecho Constitucional*, Civitas, Madrid, 2011.

ALVAREZ CONDE, E., *Curso de Derecho Constitucional Español*, vol II, Los órganos constitucionales y el Estado autonómico, Tecnos, 6ª edición, Madrid, 2008.

CAAMAÑO DOMINGUEZ, F., GOMEZ MONTORO, A.J., MEDINA GUERRERO, M. y REQUEJO PAGES, J.L., *Jurisdicción y procesos constitucionales*, Mc Graw Hill, Madrid, 2000.

LÓPEZ GUERRA, L., y otros, *Derecho Constitucional*, vol. II, Tirant lo Blanch, 8ª edición, Valencia, 2010.

TORRES DEL MORAL, A., *Principios de Derecho Constitucional*, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, Vols. I y II, Madrid, 2010.

Base de datos de legislación y jurisprudencia

[La Ley](#)

Algunas páginas de interés

<http://www.congreso.es/>

<http://www.senado.es/>



Universidad
de Navarra

<http://www.tribunalconstitucional.es/>

Materiales de Derecho Constitucional:

<http://www1.universia.net/CatalogaXXI/pub/ir.asp?IdURL=29299&IDC=10010&IDP=ES&IDI=1>

Centro de estudios políticos y constitucionales

http://www.cepc.es/catalogo_documentos_electronicos.asp

<http://www.constitucion.es/>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios

Horarios de clase

Plenaria: martes de 10 a 10.45 Aula 15 Amigos

Seminarios de discusión:

miércoles de 16.30 a 18.15 M3 Grupo A

miércoles de 16.30 a 18.15 M4 Grupo B

Horarios de atención

jueves de 12 a 14 y previa cita

Despacho 2790 Biblioteca

miglesia@unav.es

Distribución de horas de trabajo

ESTIMACIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO

- 30 horas de sesiones presenciales

- Trabajo personal del alumno

- 80 h: preparación de teoría, lectura comprensiva y estudio.
- 20 h: Tiempo que debe dedicarse a la lectura en profundidad de los materiales para prácticas.
- 15-30 horas horas preparación examen final

TOTAL DE HORAS: 150 -180 horas aproximadas.

Estimación de la dedicación semanal (para 14 semanas): entre 10-12 h, de las cuales 2 son de



Universidad
de Navarra

*asistencia activa a las clases (4*45 min.) y entre 7 y 9 de trabajo personal (lecturas previas y estudio de los temas).*



Asignatura: Modern World History (RRII)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/cwhistoryfyl/>

Modern World History

- **Abstract:** The course offers an approach to the main events that have shaped *our* modern world. An emphasis is also placed on the worldwide exchanges, conflicts, and interactions that have contributed to nowadays increasingly global culture and politics. A particular emphasis will also be placed on international and diplomatic matters and issues in order to provide the student with a good understanding of the International Relations from a diachronic perspective
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1º (First Semester)
- **Idioma:** English
- **Título:** Modern World History
- **Módulo y materia de la asignatura:** Fundamentos de las relaciones internacionales, Fundamentos históricos
- **Profesor:** Dr. Alvaro Ferrary
- **Horario Aulas /Timetable and Rooms:** Wednesday, 17:30/19:30 (Room 12 Amigos) and Thursday, 10:00/11:30 (Room 34 Central)
- **Final Exam:** December 12.

Programa

THEME A. The Liberal Age:

A. 1. *Precedents*. A. 1.1. The American Political Experiment and the French Revolution and Its Legacy. A. 1. 2. Napoleonic Europe.

A.2. *Revolutionary Cycles and Socialism*. A. 2. 1. The Congress System. A. 2. 2. The Engines of Change: The Industrial Revolution (The British Case). A. 2. 3. New Ideologies and Beliefs: Conservatism, Liberalism, Socialism, and Nationalism. A. 2. 4. The Political Context (I): The 1830 and 1848 Revolutions and The French Second Empire. A. 2. 5. The Political Context (II): The Italian and German Unification.

A. 3. A Wider World. A. 3. 1. Colonial Expansion. A. 3. 2. The Far East. Latin America.

Reading Seminar 1



THEME B. The First World War and The Inter-War Years:

B.1. *The World prior 1914*. B.1.1. Introduction. B.1. 2. The Pre-War International Crises: Causes of the War and Responsibilities for the War.

B.2. *Phases and Consequences of the War*. B. 2. 1. The Western and the Eastern Front. B. 2. 2. The Year 1915. B. 2. 3. The Battle of Verdun and the Battle of the Somme. B. 2. 4. The Entry of the USA in the War. B. 2. 5. Why did the Central Powers lose the War?

B. 3. *International Relations from 1919 to 1933*. B. 3. 1. The Peace Agreements and The League of Nations. B.3. 2. The 1919-23 Period. B. 3. 3. The Locarno Honeymoon 1924-1929. B.3. 4. The 1929-1933 Period.

Reading Seminar 2

THEME C. The Russian Revolution:

C.1. *Pre-Revolutionary Russia*. C. 1. 1. The October Manifesto and Peter Stolypin's Reforms. C. 1. 2. A Revival of the Revolutionary Parties. C. 1. 3. Was Czarist Russia Doomed to Fall? The Historiographical Debate.

C.2. *The Two Revolutions of February (March) and October (November) 1917*. C. 2. 1. The Provisional Government and the October Revolution. C.2. 2. The Red Terror and the Civil War. C. 2. 3. War Communism and the NEP. C.2. 4. Lenin's Death

C.3. *Stalin in Power*. C.3. 1. From Lenin to Stalin. C. 3. 2. The Five-Year Plans. C.3. 3. The Purges. C. 3. 4. Was Stalinism a Continuation of Leninism?

Reading Seminar 3

THEME D. The Totalitarian Systems and the Outbreak of World War II:

D.1. *Fascist Italy*. D. 1. 1. How and Why was Mussolini Able to Come to Power? D. 1. 2. Fascist Ideology and Political Programme. D. 1. 3. The Gradual Introduction of a Fascist State. D. 1. 4. Mussolini's Downfall

D.2. *Nazi Germany*. D. 2. 1. Why did the Weimar Republic Fail? D.2. 2. The Rise of Hitler and the Economic Crisis. D. 2. 3. National Socialist Ideology and Political Programme. D. 2. 4. Hitler's Conquest of Total Power: Nazism and Fascism. D. 2. 5. A comparative Assessment.

D.3. *The Road to WWII*. D. 3. 1. Mussolini and Hitler's Foreign Policy. D. 3. 2. The Appeasement Policy. D. 3. 3. The Munich Agreement; The Nazi-Soviet non-Aggression Pact. D. 3. 4. The Outbreak of the War; Phases and Consequences of the War. D. 3. 5. The Holocaust and the Killing of the Jews

Reading Seminar 4

Competencias

The general competences and skills that are expected to be fostered and developed: appreciation of diversity and multiculturalism; basic knowledge of the field of study; capacity for analysis and synthesis; capacity to learn; oral and written skills; critical abilities.



The specific competences and skills: awareness to the fact that current events and issues have historical roots, precedents, and analogies; showing how historiographical debate is formed and is related to current events and issues; providing a detailed knowledge of one or more specific event, issue or period of the past; knowledge of the general diachronic framework of the past.

For the areas of International Relations the competences to achieve are the following:

CB1	That students have demonstrated to possess and understand knowledge in an area of study that starts from the base of general secondary education, and is usually found at a level that, although supported by advanced textbooks, also includes some aspects that imply knowledge coming from the vanguard of his field of study.
CB3	That students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific or ethical issues.
CG01	Analyze, evaluate and reason different international situations in light of the knowledge acquired.
CG04	Use English properly according to the scientific and academic terminology of International Relations.
CG07	Evaluate the international reality and its specific problems with a critical spirit.
CE05	Know and understand the theories and conceptions of international relations in historical perspective.
CE13	Know and analyze contemporary political theories and ideologies.
CE20	Evaluate international relations and each of its sociological, historical, legal, political and economic components.

Las competencias que se tiene como objetivo conseguir en esta área de Relaciones Internacionales son las siguientes:

CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CG01	Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.
CG04	Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.
CG07	Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CE05	Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.
CE13	Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas



	contemporáneas.
CE20	Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

Actividades formativas

Course Activities

Five Activities are scheduled in this Course

- I. Integrated Essay (IE):** Students are expected to write an Integrated Essay. The Integrated Essay is an analytical and argumentative text of between 3.000 /3.500 words, by which each student is required to provide a personal and original answer to a general question. The answer to be given is to be based on the examination of one single and specific historical event selected by each student from a given list.

The IE is a single activity shared by the First Semester Courses of *Modern World History* and *Human Rights & Political Thought*. For this reason, the ability to combine certain concepts, notions and propositions drawn from these two different programmes in the formulation of your thesis, your arguments, and your counter-arguments is encouraged and expected.

The fact that some students are not attending the programme *Human Rights & Political Thought* does not represent any obstacle whatsoever for accomplishing this activity. If that would be the case, the requirement mentioned in the precedent paragraph will not have to be applied and accordingly the IE will be based exclusively on the application of an *historical perspective* to the thesis and arguments developed (being dismissed the juristic and philosophical focus provided by the subject *Human Rights & Political Thought*).

A basic question to be clarified: *What do we mean by historical perspective?* Drawing ourselves on Barbra S. Lawrence's definition (Professor Emeritus at University of California, Los Angeles [UCLA]), it is held that historical perspective refers to understanding a subject, or addressing a question, in light of its earliest phases and subsequent evolution; that is, bearing in mind the contingent character of human and social behaviour, in the sense that both of them are developed and take shape and orientation always within a temporal context. Accordingly, it is held that any sound and as much complete as possible reference to the social, political or cultural context within which individuals and social groups act and interact is required for a good analysis of the stated question because we firmly believe that when historical perspective is overlooked we may reach misleading conclusions. In a few words, historical perspective is basic if we aim at reaching a valid understanding of the social, cultural, intellectual and ethical settings that shaped people's lives and actions in the past.

The general question to be addressed by each student in the IE is contained in the following statement:

Despite the too many episodes of human suffering and examples of material (even environmental) destruction brought about by modern warfare, by modern political beliefs, and by modern social and economic practices, most historians and social-scientists hold the view that Modernity -that is, basically the period from the late Eighteenth Century to 2001 (Twin Towers Attack)- should be generally taken as an



unparalleled chapter in the History of Mankind, since never before the moral, the social, and the material conditions of human life upgraded and positively expanded so rapidly, durably, and consistently.

As you can see, the above statement comprises two different (albeit interrelated) assumptions:

- a) That the last two centuries and a half (basically coinciding with Western global expansion) have witnessed a marked increase in the levels of human violence and destruction when compared to previous historical periods.*
- b) But that in the long run the material, the moral, and the political benefits brought about by Modernity exceed by far its negative elements worldwide -that is, not exclusively circumscribed to certain privileged Western nations and regions.*

Summing up, a large number of historians and social-scientists tend to view Modernity as a kind of “double-edged reality”, containing both bad and good elements, albeit the good ones surpassing by far the bad ones.

In order to elaborate your Essay, please select one of the main general topics provided below to endorse or to bring partially or totally into question the aforementioned proposition both from a descriptive and an evaluative point of view. Remember, that the historical events to be selected for each student in order to elaborate the IE are exclusively those one cited below and the Essay is to be one of these events, never in a combination of them.

*The American Revolution
The French Revolution
Napoleonic Europe
The Industrial Revolution
The Italian and German Unification
Western Imperialism
World War I
The Russian Revolution
World War II
Individual Liberty
Human Rights*

The sources to be employed for the IE's elaboration are basically the bibliography provided to you and available in Adi. Notwithstanding, the use of web sources and/or others freely selected by the student is also permitted so long as they are clearly specified and cited in the footnotes.

Bear also in mind that in order to sustain your view, in addition to well-defined and clear arguments, you are also expected to present a number of counter-arguments. If you are not familiar with this argumentative resource, just have in mind that a counter-argument involves acknowledging standpoints that go against your argument with the aim of re-affirming yourself. This is typically done by stating the opposing side's argument, presenting your argument as the most logical solution. Counter-arguments are used in argumentative essays because it shows the reader that you are capable of understanding and respecting multiple sides of an argument.

The Integrated Essay Score Value is: 20% of the final grade



A Guideline for the Integrated Essay will be posted to ADI

A Provisional Outline of the Integrated Essay will be submitted on October 20

The Outline should include a short introduction, a basic reference to the structure to be developed and main issues and arguments to be addressed and to be followed; and an indication of the bibliography and other sources to be used.

Integrated Essay Due Date: November 26

Important Note: Failure in submitting within the deadline will be penalized with the loss of *all the points awarded to this Activity*. *No exception shall be considered to this rule.*

- II. **Mid-Term-Test:** A Mid-Term-Test is scheduled for October 6. The M-T-T covers all the topics explained in class through September 29. *The M-T-T shall be taken as scheduled. No exception to this rule shall be considered.* This activity is compulsory and cannot be missed. Not to carry out would result in the loss of the points awarded to this activity. The Mid-Term-Test Score Value is 15% of the final grade.
- III. **Oral Presentations:** Oral presentations will be delivered on November 9,10 and 16 during the class hours. By this activity all the students are required to present publicly before the class the main progresses made so far in their respective Integrated Essays. Presentations will be delivered by alphabetical order. All the students are expected to attend their class-mates' presentations. In this activity is expected for all the students to address the following points: a) Essays' chosen structure; b) Main arguments and counter-arguments developed so far; c) Sources and references selected and employed; e) Main provisional conclusions reached as yet. The use of PowerPoint to support the Presentation is required. Score Value: 5% of the final grade.
- IV. **Reading Seminars:** As it is indicated in the Syllabus at least four Reading Seminars are scheduled throughout this course. By regular attendance, active participation, and positive contribution to these Seminars a maximum of 10% of the final grade is awarded. *Unjustified absence to more than one of these Seminars will be penalized with the loss of all the points awarded to this activity.*
- V. **Final Exam:** Students are also expected to take a Final Exam. The Final Exam Score Values is 50% of the final grade. The Final Exam consists of three questions to be answered selected from all the topics discussed in class. The Final Exam is scheduled for December 12.

Apart from the basic knowledge of the subject matter, in assessing the final examination the clarity of presentation, the precision in the selection of contents, and the relevance of issues, discussions and arguments selected or developed by the student in her/his responses will be considered.

In accordance what has been previously said, the Course Grading Scale is the following:

Integrated Essay: 20% (which is equivalent to 2 points out of 10)



Mid-Term-Test: 15% (which is equivalent to 1.5 points out of 10)
Oral presentation: 5% (which is equivalent to 0.5 point out of 10)
Reading Seminars: 10% (which is equivalent to 1 point out of 10)
Final Exam: 50 % (which is equivalent to 5 points out of 10)

The Final Grade is the sum of the above-mentioned partial grades.

June Extraordinary Exam: Students who failed to reach a minimum of 5 points after the realization of all the activities (five) included in the Course have the opportunity to sit another exam in June. It is important to note that for those Students who did not pass the course in December, and accordingly are to take the June Final Exam, the mark awarded in the June Exam represents in exclusivity the Final Grade awarded in the Course. In consequence, for these students those marks which were awarded to them during the first semester by the realization of the Course Activities will not be taken into consideration in order to establish their final grade.

Final Comments:

Attendance: Success in class requires regular attendance. In order to monitor attendance a roll call shall be taken from time to time. Missing more than five class periods without an acceptable excuse might involve the final grade reduction by one point.

A condensed reminder of these activities will be posted to Adi within the first week of class.

Evaluación

In accordance to what has been said, the Course Grading Scale is the following:

- Argumentative Essay: 20% (which is equivalent to 2 points out of 10)
- Outline: 0%. But remember that failure to submit the Outline is penalized with the deduction of 1 point from your accumulative marks
- Mid-Term-Test: 15% (which is equivalent to 1.5 points out of 10)
- Oral presentation: 5% (which is equivalent to 0.5 point out of 10)
- Reading Seminars: 10% (which is equivalent to 1 point out of 10)
- Final Exam: 50 % (which is equivalent to 5 points out of 10)

Remember that the Final Grade is estimated after summing the above-mentioned partial marks

Bibliografía y recursos

General Bibliography:

Atkin, Nicholas and Biddiss, Michael, *Themes in Modern European History* (2008)
[Find it in the Library](#)



Atlas of Modern World History (1989) [Find it in the Library](#)

Best, Antony (*et al.*), *International History of the Twentieth Century* (2004) [Find it in the Library](#)

Burrows, Terry (ed.), *The History of Modern World* (2012) [Find it in the Library](#)

Judt, Tony, *Postwar: A History of Europe since 1945* (2005) [Find it in the Library](#)

Lindemann, Albert S., *A History of Modern Europe: from 1815 to the present*, (2013) [Find it in the Library](#)

Merriman, John, *A History of Modern Europe: from the Renaissance to the Present* (2010) [Find it in the Library](#)

Palmer, Alan, *Who's who in World Politics: from 1860 to the Present Day* (1996) [Find it in the Library](#)

The Oxford Handbook of European History 1914-1945 (2016) [Find it in the Library](#)

The Oxford History of Modern Europe (2000) [Find it in the Library](#)

Woodruff, William, *A Concise History of the Modern World: 1500 to the present. A Guide to World Affairs* (2002) [Find it in the Library](#)
Complementary Bibliography:

Ahonen, Pertti *et al.*, *People on the Move: Forced Population Movements in Europe in the Second World War and its Aftermath* (2008) [Find it in the Library](#)

Anderson, Benedict, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism* (2006) [Find it in the Library](#)



- Anderson, M.S., *The Ascendancy of Europe 1815-1914* (1985) [Find it in the Library](#)
- Andrew, W. M. (eds.), *Britain, France and the Decolonization of Africa : Future Imperfect?* (2017) [Find it in the Library](#) [Electronic resource]
- Appelbaum, Anne, *Red Famine: Stalin's War on Ukraine* (2017) [Find it in the Library](#)
- Bayly, Christopher Alan, *The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons* (2004) [Find it in the Library](#)
- Bessel, Richard, *Germany after the First World War* (1993) [Find it in the Library](#)
- Bosworth, R.J.B., *Mussolini* (2003) [Find it in the Library](#)
- Britt, A. S., *The Wars of Napoleon* (1985) [Find it in the Library](#)
- Brendon, P., *The Decline and Fall of the British Empire* (2007) [Find it in the Library](#)
- Cecil, Hugh. *Hot Blood and Cold Steel: Life and Death in the Trenches of the First World War* (1995) [Find it in the Library](#)
- Connelly, Owen, *Napoleon's Satellite Kingdoms* (1965) [Find it in the Library](#)
- Chamberlain, M. E., *The New Imperialism* (1970) [Find it in the Library](#)
- Chamberlain, M. E., *Decolonization: The Fall of European Empires* (1985) [Find it in the Library](#)
- Chapman, Tim, *Congress of Vienna: Origins, Processes and Results*, (2000) [Find it in the Library](#)
- Darwin, J., *The End of the British Empire: The Historical Debate* (1995) [Find it in the Library](#)
- Deák, Itsván; Gross, Jan T. and Judt, Tony, *The Politics of Retribution in Europe: World War II and its Aftermath* (2000) [Find it in the Library](#)
- Echternkamp, Jörg and Martens, Stefan (eds.), *Experience and Memory: The Second World War in Europe* (2010) [Find it in the Library](#)
- Engelstein, Laura, *Russia in Flames: War, Revolution, Civil War, 1914-1921* (2018) [Find it in the Library](#)
- Esdaile, C., *Napoleon's War: An International History, 1803-1815* (2007) [Find it in the Library](#)
- Evan, R.J.W. and von Strandmann, H.P., *The Revolutions in Europe, 1848-1849* (2000) [Find it in the Library](#)



Fennell, Jonathan, *Fighting the People's War: The British and Commonwealth Armies and the Second World War* (2019) [Find it in the Library](#)

Ferguson, Niall, *Civilization: The West and the Rest*, (2011) [Find it in the Library](#)

Ferguson, Niall, *The Pity of War* (1999) [Find it in the Library](#)

Ferguson, N., *Empire. The Rise and Demise of the British Order and the Lesson of Global Power* (2003) [Find it in the Library](#)

Ferguson, Niall, *The War of the World* (2007) [Find it in the Library](#)

Figes, Orlando, *A People's Tragedy: The Russian Revolution, 1891-1924* (1997) [Find it in the Library](#)

Fischer, Fritz, *German's Aims in the First World War* (1967) [Find it in the Library](#)

Fisher, T., *The Napoleonic Wars. The Empire Fights Back* (2013) [Find it in the Library](#) [Recurso electrónico]

Fitzpatrick, Sheila, *The Russian Revolution, 1917-32* (2001) [Find it in the Library](#)

Forrest, A., *Napoleon's Men: The Soldiers of the Revolution and the Empire* (2002) [Find it in the Library](#)

Forrest, Alan, François, Etienne and Hagemann, Karen (eds.), *War Memories: The Revolutionary and Napoleonic Wars in Modern European Culture* (2013) [Find it in the Library](#)

Fremont-Barnes, G., *Encyclopaedia of the French Revolution and Napoleonic Wars: A Political, Social and Military History* (2006) [Find it in the Library](#)

Friedländer, Saul, *Nazi Germany and the Jews. 1. The years of Persecution, 1933-1939* (1997) [Find it in the Library](#)

Friedländer, Saul, *Nazi Germany and the Jews: The Years of Extermination, 1939-45* (2007) [Find it in the Library](#)

Fromkin, David, *A Peace to End All Peace: The Fall of the Ottoman Empire and the Creation of the Modern Middle East* (2009) [Find it in the Library](#)

Fulbrook, Mary, *A History of Germany: The Divided Nation 1918-2008* (2008) [Find it in the Library](#)

Furet, François, *Interpreting the French Revolution* (1981) [Find it in the Library](#)

Fussell, Paul, *The Great War and Modern Memory* (2001) [Find it in the Library](#)

Gellner, Ernest, *Nations and Nationalism* (1983) [Find it in the Library](#)



- Gilbert, Martin, *The First World War: A Complete History* (1994) [Find it in the Library](#)
- Gilbert, Martin, *The Routledge Atlas of the Second World War* (2008) [Find it in the Library](#)
- Gildea, Robert, *Barricades and Borders: Europe 1800-1914* (1991) [Find it in the Library](#)
- Goodman, Susan, *Children of War: The Second World War Through the Eyes of a Generation* (2006) [Find it in the Library](#)
- Hobsbawm, Eric, *Nations and nationalism since 1780. Programme, myth, reality* (2012) [Find it in the Library](#)
- Hobsbawm, Eric, *The Age of Capital* (1996) [Find it in the Library](#)
- Hobsbawm, Eric, *The Age of Empire, 1875-1914* (1987) [Find it in the Library](#)
- Hobsbawm, Eric, *The Age of Revolution 1789-1848* (1996) [Find it in the Library](#)
- Hochschild, Adam, *King Leopold's Ghost: A Story of Greed, Terror and Heroism in Colonial Africa* (2012) [Find it in the Library](#)
- Hoffman, David, *The Stalinist Era* (2018) [Find it in the Library](#) [Electronic resource]
- Joll, James, *The Origins of the First World War* (1992) [Find it in the Library](#)
- Kallis, Aristotle, *Nazi Propaganda and the Second World War* (2005) [Find it in the Library](#)
- Keegan, John, *The Second World War* (1990) [Find it in the Library](#)
- Kennedy, D. K., *Britain and Empire, 1880-1945* (2002) [Find it in the Library](#)
- Kershaw, Ian, *Hitler, 1889-1936: Hubris* (1998) [Find it in the Library](#)
- Kershaw, Ian, *Hitler, 1936-45: Nemesis* (2000) [Find it in the Library](#)
- Kindleberg, C.P., *The World in Depression, 1929-1939* (1973) [Find it in the Library](#)
- Leonhard, Jörn, *Pandora's Box. A History of the First World War* (2018) [Find it in the Library](#)
- Lukacs, John, *The Legacy of the Second World War* (2010) [Find it in the Library](#)
- Martel, Gordon, *The Origins of the Second World War Reconsidered: The AJP Taylor Debate after Twenty-Five Years* (1986) [Find it in the Library](#)
- Marrus, Michael, *The Holocaust in History* (2000) [Find it in the Library](#)



- Marrus, Michael, *Lessons of the Holocaust* (2016) [Find it in the Library](#)
- McLellan, David, *Karl Marx: A Biography* (1995) [Find it in the Library](#)
- McMillan, Margaret, *Paris 1919: Six Months that Changed the World* (2003) [Find it in the Library](#)
- Mikaveridze, A. *The Napoleonic Wars: A Global History* (2020) [Find it in the Library](#)
- Montefiore, Simon Sebag, *Stalin: The Court of the Red Tsar* (2005) [Find it in the Library](#)
- Neff, Stephen C., *War and the Law of Nations: A General History* (2007) [Find it in the Library](#)
- Nicholson, Harold, *The Congress of Vienna: A Study in Allied Unity: 1812-1822* (2000) 1st. ed. 1946 [Find it in the Library](#)
- Palmowski, Jan, *A Dictionary of Contemporary World History: from 1900 to the Present Day* (2008) [Find it in the Library](#)
- Paxton, Robert O., *The Anatomy of Fascism* (2005) [Find it in the Library](#)
- Pilbeam, Pamela M. (ed.), *Themes in Modern European History, 1780-1830* (1995) [Find it in the Library](#)
- Pipes, Richard, *Concise History of the Russian Revolution* (1995) [Find it in the Library](#)
- Pipes, Richard, *Russia under the Old Regime* (1990) [Find it in the Library](#)
- Pipes, Richard, *Russia under the Bolshevik Regime* (1994) [Find it in the Library](#)
- Pipes, Richard, *The Russian Revolution: 1899-1919* (1990) [Find it in the Library](#)
- Pipes, Richard, *The Unknown Lenin: From the Secret Archive* (1996) [Find it in the Library](#)
- Pollard, Sidney, *The Integration of the European Economy since 1815* (2006) [Find it in the Library](#)
- Porter, Bernard, *The Absent-Minded Imperialists: Empire, Society, and Culture in Britain* (2004) [Find it in the Library](#)
- Ranson, Roger L., *Gambling on War: Confidence, Fear, and the Tragedy of the First World War* (2018) [Find it in the Library](#)
- Remak, Joachim, *Sarajevo: The Story of a Political Murder* (2011) [Find it in the Library](#)



Reynolds, David, *The Long Shadow: the Great War and the Twentieth Century* (2013) [Find it in the Library](#)

Roberts, Andrew, *Napoleon. A Life* (2014) [Find it in the Library](#)

Schneid, F. C., *Napoleonic Wars: The Essential Bibliography* (2012) [Find it in the Library](#) [Electronic resource]

Service, Robert, *The Last of the Tsars; Nicholas II and the Russian Revolution* (2017) [Find it in the Library](#)

Stanislawski, Michael, *Zionism and the Fin de Siècle: Cosmopolitanism and Nationalism from Nordau to Jabotinsky* (2001) [Find it in the Library](#)

Stone, Norman, *World War Two: A Short History* (2014) [Find it in the Library](#)

Storey, William K., *The First World War: A Concise Global History* (2009) [Find it in the Library](#)

The Fontana Economic History of Europe, iii *The Industrial Revolution* (1973) [Find it in the Library](#)

The Fontana Economic History of Europe, iv *The Emergence of Industrial Societies* (1973) [Find it in the Library](#)

Tulard, Jean, *Napoleon. The Myth of the Saviour* (1985) [Find it in the Library](#)

Winter, Jay; Parker, Geoffrey and Habeck, Mary R., *The Great War and the Twentieth Century*, (2000) [Find it in the Library](#)

Woodcock, George, *Anarchism: a history of libertarian ideas and movements* (2004) [Find it in the Library](#)

Woodruff, William, *A Concise History of the Modern World: 1500 to the present. A Guide to World Affairs* (2002) [Find it in the Library](#)

Woolf, Stuart, *Napoleon's Integration of Europe* (1991) [Find it in the Library](#)

Wright, Gordon, *France in Modern Times* (1995) [Find it in the Library](#)

Wright, Jonathan, *Germany and the Origins of the Second World War* (2007) [Find it in the Library](#)

Zamoyski, Adam, *Napoleon. A Life* (2018) [Find it in the Library](#)

Videos & Documentaries



The French Revolution and Napoleon

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=NeVJDd1XhIk>

What if Napoleon Never Rose to Power?

<https://www.youtube.com/watch?v=q3M7DVkGNf4>

Napoleon PBS Documentaries 3 Of 4

<https://www.youtube.com/watch?v=zy1B8rwMyqM>

The Peterloo Massacre - Timelines.tv History of Britain B12

<https://www.youtube.com/watch?v=l-ln4p4mWu0>

Factories and Machines - Timelines.tv History of Britain A11

<https://www.youtube.com/watch?v=BUnCmpD78Dg>

The Chartists - Timelines.tv History of Britain B13

<https://www.youtube.com/watch?v=mWucd5tXlqY>

Iron and Industry - Timelines.tv History of Britain A10

<https://www.youtube.com/watch?v=GEpTXRKB4sE>

Urban Slums - Timelines.tv History of Britain A12

https://www.youtube.com/watch?v=SrrXUN7S_Ys

Votes for Women - Timelines.tv History of Britain B16

The Good and Bad that Comes that Comes with the Rise of Nationalism CBC News

<https://www.youtube.com/watch?v=5dJVxITypyQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZNeg2cfUHRw>

Factories and Machines - Timelines.tv History of Britain A11 <https://ru-clip.net/video/BUnCmpD78Dg/factories-and-machines-timelines-tv-history-of-britain-a11.html>

BBC Empire - A Taste for Power (1 of 5)

<https://www.youtube.com/watch?v=vu5jPlsGYfo>

What caused the devastating First World War? Simple History

Animated Map Shows How m WWI Changed Europe`s Borders

<https://www.youtube.com/watch?v=PkpMEkC1Wcl>

Joseph Stalin, Leader of the Soviet Union (1878-1953) Simple History

<https://www.youtube.com/watch?v=cOI8wKFCEIA>



Universidad
de Navarra

Stalin: Inside the Terror <https://www.youtube.com/watch?v=SlzApqzIP3Q>

Interwar Period-The Ruhr Crisis

[http://courses.washington.edu/jsisb311/Movies/Entries/2014/5/13_Interwar_Period - The Ruhr Crisis.html](http://courses.washington.edu/jsisb311/Movies/Entries/2014/5/13_Interwar_Period_-_The_Ruhr_Crisis.html)

1922: Mussolini's March to Rome - 20th Century Almanac

<https://www.youtube.com/watch?v=WXKwLhDSmGQ>

Europe: From WWII To Today's European Union

<https://www.youtube.com/watch?v=xRwZyDTdCAc>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

By appointment: Please, send me an email at aferrary@unav.es or talk to me after class to arrange a meeting.

Essay Outline Integrated Essay



**Asignatura: Pronunciación y conversación inicial (Septiembre
1)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/conversaespanol1A1ilce/>

Pronunciación y conversación inicial (septiembre 1)

• **Breve descripción de la asignatura:**

Este curso introduce al estudiante a nociones básicas de la pronunciación del español, en sus diferentes acentos y sonidos. Asimismo, aprenderemos a identificar sonidos específicos para mejorar nuestra pronunciación y entonación en español a través del estudio y reflexión fonológica al tiempo que desarrollamos habilidades comunicativas y trabajamos la comunicación interpersonal en español.

ECTS: 6

Curso y semestre: primer semestre

Idioma: español

Profesor responsable de la asignatura: Sarah Marie Gielink, MA

(sgielinkgie@alumni.unav.es)

Horario: martes y jueves de 2:00pm a 3:45pm.

Aula: 450 Ismael Sánchez Bella

Programa

Tema 1. *Mi llegada a Pamplona*

- Presentaciones
- Mi llegada a Pamplona
 - El alfabeto
 - Ortografía
 - La sílaba tónica
- Hablando con personas de Pamplona
 - Entonación en declarativas y preguntas
 - Sonidos del habla: símbolos AFI
- La universidad:
 - Las vocales



Tema 2. *Gustos y emociones*

- Conversación sobre los gustos y aficiones de cada uno/ una.
- Emociones al marchar de un lugar y llegar a otro nuevo.
 - Cambios en la entonación dependiendo de las emociones
 - /p, t, k/
 - /b, d, g/

Tema 3. *Mi entorno y el medioambiente*

- Mi entorno y el medioambiente
- Problemas medioambientales y la capa de Ozono
 - //
- Mar y montaña
 - /x/
 - /r/
 - Nasales

Proyecto final del curso

Proyecto del vídeo

Competencias

COURSE GOALS

The three main goals of this course are the following:

- (1) To develop the ability to pronounce Spanish sounds and communicate in Spanish
 - (2) To study texts and audios to acquire a deeper understanding of the different accents and dialects of the Spanish-speaking world
 - (3) To study the phonological system of Spanish from a perspective that combines theory and practice.
-

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

In Spanish A1 learners will:



WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

- a. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain a basic level of written and oral proficiency so as to allow

students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life,

families, hobbies, childhood, food, health, and current events.

- b. Begin to develop a basic level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience

related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks (300-500 words).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

- c. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions.

Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.

- c. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the

Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current

events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

- e. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish.

Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces



(short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand

the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.

- f. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and
1. cultures. Begin to participate on blogs, discussion board, and virtual collaborations. Learners begin to be partially
 2. proficient in defining, accessing, and managing, information in multilingual digital environments. Develop digital
 3. projects such as digital stories.

Actividades formativas

Students should complete the following duties:

a) Attending class and participating actively.

Completing all the class activities, working in groups or in pairs, and completing all the speaking and writing activities.

b) Studying the course materials

Preparing for classes in advance by completing the activities and readings assigned by the professor.

c) Participating in ILCE activities outside the class, depending on the course and the circumstances.

- Activities of the Film Club
- ILCE activities

d) Attending tutoring hours.

Evaluación

Convocatoria ordinaria: Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Components	Percentage



Participation in class and ILCE activities	10%
Homework	15%
1 Final project	30%
Video assignments	20%
Achievements/ Logros 1	10%
Achievements/ Logros 2	15%
TOTAL	100%

Any student with more than 8 unexcused absences will automatically fail the course. Late arrivals or early departures from class will also be counted as absences (3 occurrences = 1 absence).

Convocatoria extraordinaria: the student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the Convocatoria extraordinaria. In the Convocatoria extraordinaria, students can complete a new Achievements/ Logros 2 and it will be worth the same percentage as in the Convocatoria ordinaria. The grades for participation in class and ILCE activities, homework, final project, video assignments, and Achievements/ Logros 1 will remain the same. The date and location of the Convocatoria extraordinaria will be announced here soon.

Bibliografía y recursos

All the course readings and resources will be available in the section "Contenidos" in ADI.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Seeing your instructor during their office hours is a great idea to **talk about any questions or concerns**



Universidad
de Navarra

you may have about the course or life in Pamplona in general. Attending office hours can also be an excellent way to **practice your Spanish** and make sure that you are understanding the course contents. My office hours are on **Wednesdays from 9:00-11:00am**. Please let me know in advance (by email: sgielinkje@alumni.unav.es or after our class) if you would like to attend my office hours, and/or if you have a conflict with these hours and need to meet at a different time. Letting me know in advance that you plan to stop by during the established hours is not mandatory, but is appreciated, as there may be multiple students who plan to attend.

Syllabus

Haz clic aquí para acceder al syllabus. Subject to change, all changes will be communicated ahead of time.



Asignatura: Pronunciación y conversación inicial (Enero 1)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/conversaespanol2A1ilce/>

Pronunciación y conversación inicial (enero 1)

- **Breve descripción de la asignatura:**

Este curso introduce al estudiante a nociones básicas de la pronunciación del español, en sus diferentes acentos y sonidos. Asimismo, aprenderemos a identificar sonidos específicos para mejorar nuestra pronunciación y entonación en español a través del estudio y reflexión fonológica al tiempo que desarrollamos habilidades comunicativas y trabajamos la comunicación interpersonal en español.

ECTS: 6

Curso y semestre: segundo semestre

Idioma: español

Profesor responsable de la asignatura: Oihane Muxika Loitzate, PhD (omuxikal@unav.es)

Horario: martes y jueves de 2:00pm a 3:30pm.

Aula: Seminario 01 Amigos

Competencias

COURSE GOALS

The three main goals of this course are the following:

- (1) To develop the ability to pronounce Spanish sounds and communicate in Spanish
- (2) To study texts and audios to acquire a deeper understanding of the different accents and dialects of the Spanish-speaking world
- (3) To study the phonological system of Spanish from a perspective that combines theory and practice.



GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

In Spanish A1 learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

- a. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain a basic level of written and oral proficiency so as to allow

students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life,

families, hobbies, childhood, food, health, and current events.

- b. Begin to develop a basic level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience

related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks (300-500 words).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

- c. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions.

Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.

- c. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the



Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current

events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

- e. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish.

Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces

(short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand

the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.

- f. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and
1. cultures. Begin to participate on blogs, discussion board, and virtual collaborations. Learners begin to be partially
 2. proficient in defining, accessing, and managing, information in multilingual digital environments. Develop digital
 3. projects such as digital stories.

Actividades formativas

Students should complete the following duties:

- a) Attending class and participating actively.

Completing all the class activities, working in groups or in pairs, and completing all the speaking and writing activities.

- b) Studying the course materials

Preparing for classes in advance by completing the activities and readings assigned by the professor.

- c) Participating in ILCE activities outside the class, depending on the course and the circumstances.



- Activities of the Film Club
- ILCE activities

d) Attending tutoring hours.

Programa

Tema 1. Mi llegada a Pamplona

Tema 2. Gustos y emociones

Tema 3. Mi entorno y el medioambiente

Proyecto del vídeo

Proyecto final del curso

Evaluación

Convocatoria ordinaria: Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Components	Percentage
Participation in class and ILCE activities	15%
Homework	15%
1 Final project	25%
Video assignments	20%
Achievements/ Logros 1	10%
Achievements/ Logros 2	15%
TOTAL	100%



Universidad
de Navarra

Convocatoria extraordinaria:

The student is responsible for notifying the instructor no later than TBA at 11:59pm if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria".

In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new Logros 1+2 and the exam will be worth the same percentage as in the "Convocatoria ordinaria" (25%). The grades for attendance and participation, homework, class work, projects, and assignments will remain the same.

Date: 9th of May at 2:00pm

Room: 450 Ismael Sánchez Bella

Bibliografía y recursos

All the course readings and resources will be available in the section Contenidos in ADI.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Tuesdays and Thursdays from 12:00pm to 1:00pm in 421 Ismael Sánchez Bella or by appointment (omuxikal@unav.es)



Asignatura: Hechos creativos contemporáneos (Gr. Diseño)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/hechos-creativos-contemporaneos-gr-diseno/>

Hechos Creativos Contemporáneos

- **Breve descripción de la asignatura:** El hecho creativo contemporáneo se define por ser eminentemente interdisciplinar en su ideación, heterogéneo en la forma y permeable al contexto. La asignatura se centrará en esos hitos artísticos y culturales que desde la década de 1950 desafiaran la idea de autonomía e inmutabilidad del objeto artístico característica del Modernismo. La introducción en el proceso creativo de elementos de naturaleza contingente como puede ser el uso del azar, el cuerpo, o el lenguaje, cuestionaran la especificidad de la pintura y la escultura como medios hegemónicos en el arte. A través de movimientos como el minimalismo, el land art, o el arte conceptual, cualidades como el dominio técnico, la autoría o la originalidad dejarán de verse necesarias e inseparables del proceso creativo. De esta manera el artista pasará de ser un hacedor subjetivo a un catalizador de conceptos de diferentes procedencias.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º curso, 2º semestre
- **Idioma:** español
- **Título:** Hechos creativos contemporáneos
- **Grado:** Grado en Diseño
- **Módulo y materia de la asignatura:** Cultura del diseño. Fundamentos disciplinares del diseño
- **Profesor responsable de la asignatura:** Carlos Chocarro Bujanda
- **Profesores:** Pedro Maisterra, Carlos Chocarro Bujanda
- **Horario:** Lunes de 11.00-15.00
- **Aula:** Aula 2.

Forma parte de las denominadas ASIGNATURAS TEÓRICO-PRÁCTICAS

La asignatura se impartirá mediante:

- Sesiones de docencia presencial física y obligatoria (5 horas por ECTS). Estas sesiones se podrán grabar o emitir vía



zoom para los alumnos que no puedan asistir por encontrarse en remoto o en otros husos horarios.

- Horas de docencia no obligatorias (5 horas por ECTS): realización de seminarios con grupos pequeños, atención personal de alumnos, resolución de dudas, etc. Esta atención se realizará bien presencialmente o a través de otros medios, zoom, etc.
- Estas horas se complementarán con las horas previstas para seminarios y DPI

Competencias

BÁSICAS

CB01 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas que favorezcan un contexto de investigación e innovación dentro del campo de estudio.

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB04 Transmitir información, ideas, problemas y soluciones vinculadas al campo de estudio, tanto a un público especializado como no especializado.

CB05 Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

GENERALES

CG01 Analizar, valorar y exponer las diversas corrientes creativas que influyen en el ámbito del diseño.

ESPECÍFICAS

CE02 Conocer la teoría de la forma, así como las leyes de la percepción visual aplicadas al diseño.

CE13 Interpretar las principales teorías y producciones artísticas contemporáneas según su impacto en el mundo del diseño.

CE14 Describir de modo comparado los fundamentos de la historia de las artes, de las artes aplicadas y del diseño.

Programa

1. Cambio de paradigma.

a. Black Mountain Collage

b. John Cage, Merce Cunningham, Robert Rauschenberg



- c. Sari Dienis, Jasper Johns
- 2. Los fines de la abstracción
 - a. Helen Frankenthaler, Agnes Martin, Frank Stella, Elsworth Kelly
 - b. Concretismo en Latinoamérica
 - c. Lo normativo en España
- 3. Procesos industriales y de seriación en el arte
 - a. Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg
 - b. Ann Truitt, Robert Morris, Donald Judd
- 4. Desmaterialización del objeto
 - a. Josef Kosuth, Laurence Wiener, Douglas Huebler, Robert Barry
 - b. Eva Hesse, Bruce Nauman, Richard Serra
 - c. Walter De Maria, Robert Smithson
 - d. Gordon Matta-Clark
- 5. La espectacularización del arte
 - a. El efecto Guggenheim
 - b. Yayoi Kusama, Jeff Koons, Damien Hirst.

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS	HORAS
AF01	Asistencia y participación en clases presenciales teóricas 30
AF02	Asistencia y participación en clases presenciales prácticas 30
AF03	Participación en seminarios 6
AF04	Realización de trabajos dirigidos 40
AF05	Participación en tutorías 2
AF06	Estudio y trabajo personal 42

Evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Asistencia obligatoria.
- Participación en clase. 10%
- Trabajos práctico:

Todos los alumnos deberán presentar un trabajo teórico práctico que se realizará en parejas. 40%

- Exámen final.

Se realizará de manera escrita. Identificación y comentario crítico de imágenes vistas y discutidas en las clases teóricas y prácticas de la asignatura. 50%



Observaciones:

Los alumnos deben asistir, al menos, al 75% de las clases. En caso contrario perderán el derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Los alumnos calificados con una nota inferior a 4 en alguna de las partes no podrán promediar.

- El examen teórico constará una parte práctica en la que se deberán comentar imágenes o textos y otra teórica en la que se desarrollará más extensamente un aspecto relacionado con la signatura.
- El trabajo será trabajado a lo largo de la asignatura y tutorizado por el profesor y ayudantes.
- Evaluación continua: Se evaluarán de forma continua las siguientes actividades: el grado de cumplimiento de las principales competencias que se pretenden desarrollar en estas actividades. Se usarán para evaluar diferentes herramientas: recogida de preguntas en clase, participación y contestación de las preguntas formuladas por el profesor, recogida de trabajos, comentarios a artículos, exposición de trabajos, etc.
- Resultados (calificación final) De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

10 Sobresaliente. Matrícula de honor. (SB.MH)

- Convocatoria extraordinaria: La convocatoria extraordinaria consistirá únicamente en un examen escrito donde el alumno deberá de identificar y comentar críticamente imágenes vistas y discutidas en las clases teóricas y prácticas de la asignatura.
- Tal y como recoge la Normativa general de Evaluación de la Universidad de Navarra, aprobada en mayo de 2019, "Los alumnos de grado que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria, aunque hayan superado la asignatura en ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en



el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad". Por lo tanto, la calificación obtenida en la convocatoria extraordinaria será la válida, independientemente de la obtenida en la convocatoria ordinaria, pudiendo incluso el alumno no superar la asignatura si suspende o no se presenta.

Bibliografía y recursos

Bibliografía

Cole, Alex. "Design And Art", 2007, London, Whitechapel.

ISBN: 9780262532891

Buskirk, Martha. "The Contingent Object Of Contemporary Art", 2005, MIT Press.

ISBN: 9780262524421

Joselit, David. "American Art Since 1945", 2003, Thames And Hudson.

ISBN-13: 9780500203682

Altshuler, Bruce. "Biennials and Beyond: Exhibitions that Made Art History: 1962-2002", 2013, Phaidon Press.

ISBN: 0714864951, 9780714864952

Hopkins, David. "After Modern Art 1945 – 2000", 2000, Oxford History of Art.

ISBN: 9780192842343

Woodham, Jonathan. "Twentieth-Century Design", 1997, Oxford History of Art.

ISBN-13: 978-0192842046

Filipovic, Elena. "The Apparently marginal activities of Marcel Duchamp", 2016, MIT Press.

ISBN: 978-0-262-03482-1.

Owens, Craig. "The Allegorical Impulse: Toward a Theory of Postmodernism", October. Vol. 12 (Spring, 1980), pp. 67 – 86. In Beyond Recognition, University of California Press.

VV.AA. "Los encuentros de Pamplona 25 años después", 1997. Catálogo de exposición, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

ISBN: 84-87120-36-9

VV.AA. "Encuentros de Pamplona 1972: Fin de fiesta del arte experimental", 2009. Catálogo de exposición, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

ISBN: 9788480264051

VV.AA. "Los Encuentros de Pamplona en el Museo Universidad de Navarra", 2017, Pamplona, Museo Universidad de Navarra.

ISBN: 978-84-8081-538-3.

"When Attitudes Become Forms. Bern 1969/Venice2013", 2013, Venecia, catálogo



Universidad
de Navarra

Fondazione Prada.

ISBN: 9788887029550

Weiner, Lawrence. "Declaration of Intent", Lawrence Weiner, Books 1968 – 1989, catalogue raisonne, Dieter Schwarz, pp 144

Siegelaub, Seth. "The Xerox Book", Roma Publications

ISBN 9789491843525

Borriaoud, Nicolas. "Relational Aesthetics", Les Presses Du Reel Edition.

ISBN-13: 978-2840660606

Hoffmann, Jens. "The 50 Most Influential Exhibitions in Contemporary Art"

"A different way to move Minimalismes, New York, 1960 – 1980", 2017, Hatje Cantz.

ISBN: 9783775742917

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

El profesor atenderá a los estudiantes siempre con cita previa vía email.



Asignatura: Teoría de las artes (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/estyteorartesfyl/>

Teoría de las artes (FyL)

- **Breve descripción de la asignatura:** La asignatura se centra en el estudio de las ideas estéticas y de las teorías artísticas, apoyándose fundamentalmente en los escritos de teóricos, artistas y críticos que han reflexionado sobre el arte en su aspecto histórico, estético y técnico. Se estudia el surgimiento y desarrollo de las distintas disciplinas cuyo objeto de estudio es el arte, destacando la perspectiva teórico-crítica y sus principales protagonistas.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º/1º
- **Idioma:** Español
- **Título:** Filosofía, Filología, Literatura y Escritura Creativa, Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - Grado en Filosofía: Módulo II Filosofía teórica, Materia 1: Antropología, psicología, Estética y Teoría de las Artes
 - Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Formación general humanística; Materia 2: Teoría literaria
 - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- **Profesores:** Raquel Cascales (rcascales@unav.es) y Rosa Fernández Urtasun (rosafu@unav.es)
- **Horario:** miércoles de 10:00 a 12:00 y viernes de 8:00 a 10:00
- **Aulas:** miércoles: aula 9 Fcom; viernes: aula 11 Fcom

Competencias

Filosofía:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21: Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

CE7: Comprender las teorías y argumentos centrales de la estética.

CE9: Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas.

Literatura y Escritura Creativa:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes



(normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social X

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía,



la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

1. Introducción
2. Extraños comienzos: el arte y lo sagrado
3. En busca de una definición de arte. Mundo Antiguo
4. Arte y narratividad. Edad Media
5. Arte y sociedad. Renacimiento
6. Perspectiva invertida. El paso a la Modernidad
7. El enigma de la representación
8. El espíritu romántico
9. Las rupturas del arte I: impresionismo y vanguardias
10. Las rupturas del arte II: Duchamp
11. Arte conceptual
12. Arte y cuerpo
13. Las artes contemporáneas
14. Arte y sociedad en la actualidad

Actividades formativas

1. Clases presenciales (40 horas)
2. Visitas a exposiciones y otras actividades (8 horas)
3. Actividades (25 horas)

- **Actividad 1. Descripción.** Cada estudiante preparará una écfrasis sobre un cuadro del MUN según lo visto en clase. Después se reunirán los que han elegido la misma obra (en grupos de personas de distintos grados) para hacer entre todos un documento común final, que es el que se evaluará.
- **Actividad 2. Análisis.** Se hará un listado de 6 movimientos artísticos (desde los orígenes al siglo XIX). Los estudiantes elegirán uno de ellos y estudiarán sus características históricas. En clase se reunirán en grupos los de cada movimiento y deberán estudiarlo desde una serie de



categorías teóricas trabajadas en clase. Cada grupo expondrá los resultados al final de la clase (o en la clase siguiente) al resto de los compañeros.

- **Actividad 3. Interpretación.** Se plantearán una serie de polémicas que han surgido en el arte contemporáneo para que las revisen en casa. Al llegar a clase se juntarán por parejas y redactarán por escrito su interpretación de las cuestiones de teoría del arte que están en juego en una de esas polémicas. Las profesoras lo corregirán en casa.

4. Tutorías (2 horas)

5. Lectura de textos (25 horas)

6. Estudio (48 horas)

7. Examen (2 horas)

Evaluación

Convocatoria ordinaria

1. Escucha activa, participación significativa y diálogo respetuoso en clase: 10%
2. Actividades mensuales realizadas en clase basadas en la interpretación de texto y obras, integración de contenidos vistos, diálogo entre los alumnos, exposición argumentativa: 30%
3. Examen teórico: 60%

Convocatoria extraordinaria

1. Se mantienen las notas de las actividades aprobadas. Quienes han suspendido deberán repetir (individualmente) las actividades suspendidas. Para ello deberán ponerse en contacto con las profesoras a lo largo del mes de enero.
2. Examen teórico: 70%

Bibliografía y recursos

Lecturas obligatorias

Tema 2. TATARKIEVWICZ, W., "El arte: historia de un concepto", *Historia de seis ideas*, Tecnos, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tema 3. GOMBRICH, E.H., "Extraños comienzos. Pueblos prehistóricos y primitivos", *La Historia del arte*, Debate, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tema 4. DANTO, A., "Weaving as Metaphor and Model for Political Thought", in *Weaving as Metaphor*, Nina Stritzler-Levine; Arthur C. Danto y Joan Simon eds., Nueva York: Yale University Press / Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts, Design, and Culture, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VADILLO, M. "El triunfo de las diseñadoras invisibles: la Bauhaus en femenino",



+Diseño, Estudio, nº 1 (2009): 27-34. DOI:

<https://doi.org/10.24310/ldiseno.2009.v1i.12730>

Tema 5. VIANA, M.C., "Duelo de titanes en Florencia: el concurso que dio luz al Renacimiento italiano", *La Cámara del Arte*, nº 2, julio (2020): 29-39.

Tema 6. FLORENSKY, P., Cap. 4 de *La perspectiva invertida*, Siruela, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tema 7. POLO, M., "La música instrumental y la música vocal en Hieronymus Bosch", *Materia*, nº 10-11 (2016): 149-168.

Tema 8. CASCALES, R. "Concepción moderna, romántica y contemporánea del arte". Apuntes en "Contenidos".

Tema 10. CASCALES, R., "Duchamp, culpable del arte contemporáneo", *Aceprensa*, nº 25, marzo (2017): 1-4.

Tema 12. CERVANTES, B. "Happening. La acción efímera como actividad artística", *DC PAPERS. Revista de crítica y teoría de la arquitectura*, nº. 4 (2000): 104-113

Bibliografía

-AA.VV., *Escritos del arte de vanguardia (1900-1945)*. Turner, Madrid, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-BORRAS GUALS, G.M., *Teoría del arte I*, Historia 16, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-CAMFIELD, W. A., "Marcel Duchamp's Fountain: Its History and Aesthetics in the Context of 1917", *Dada/Surrealism* 16(1), 1987, pp.64-94.

-CASCALES, R., *El fin del arte. Hegel y Danto cara a cara*, Universidad de Valencia, Valencia, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-CHIPP, H.B., *Teorías del arte contemporáneo*, Akal, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-FERNANDEZ URTASUN, R. "El presente absoluto como punto de convergencia", *Revisiones: revista de crítica cultural*, nº 17 (2011-2012): 71-84

-GRANÉS, C., *El puño invisible: arte, revolución y un siglo de cambios culturales*, Taurus, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-JIMÉNEZ, J., *Teoría del arte*, Alianza, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-MARCHÁN FIZ, S., *La estética en la cultura moderna*, Alianza, Madrid 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-MARIAS, F., *Teoría del arte II*, Historia 16, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-OCAMPO, E. y PERAN, M., *Teorías del arte*, Icaria, Barcelona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)



-PIÑERO MORAL, R., *Vivir en belleza*, Síndéresis, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-PIÑERO MORAL, R y CASCALES, R., *Arte, acción y experiencia*, Síndéresis, Madrid, 2019 [Localízalo en la Biblioteca](#).

-PLAZAOLA, J., *Introducción a la Estética (historia, teoría y textos)*, Universidad de Deusto, Bilbao 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-SCHLOSSER, J.Von, *La literatura artística*. Cátedra, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-STRAVINSKY, I., *Poética musical*, Acantilado, Barcelona, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-TATARKIEVWICZ, W., *Historia de la estética*, Akal, madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-VALVERDE, J. M^a., *Breve historia y antología de la estética*, Ariel, Barcelona 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-VENTURI, L., *Historia de la crítica de arte*. G.Gili, Barcelona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-WELLEK, R., *Historia de la crítica moderna*, Gredos, Madrid 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Prof. Rosa Fernández Urtasun

Despacho 1290. Contactar con la profesora por email (rosafu@unav.es)

Prof. Raquel Cascales

Se contactará con la profesora por email (rcascales@unav.es) para concretar las horas de atención.



Asignatura: Fundamentos filosóficos de la enfermería (F. Enfermería)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

Fundamentos filosóficos de la enfermería (F. Enfermería)

- **Breve descripción de la asignatura:** A través de esta asignatura se pretende que el estudiante reconozca la Enfermería como disciplina y como profesión y en ese sentido identifique el área de interés de la Enfermería, así como su aportación a la sociedad. Además, se pretende que el alumno se familiarice con El Modelo de Enfermería de la Universidad de Navarra y reflexione sobre los principios y valores que lo sustentan.
- **Carácter:** Obligatoria,
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Primer curso; primer semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Fundamentos filosóficos de la Enfermería
- **Módulo y materia de la asignatura:** II Módulo. Ciencias de la Enfermería
- **Profesor responsable de la asignatura:** Amparo Zaragoza
- **Horario:** Lunes de 12:00 am a 14:00 am; Viernes de 9:00 a 10:00
- **Aula:** 4C02 (Lunes), 3C02 (Viernes)

Competencias

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE13. Comprender desde una perspectiva ontológica y epistemológica, la evolución de los conceptos centrales que configuran la disciplina de enfermería, así como los modelos teóricos más relevantes, aplicando la metodología científica en el proceso de cuidar y desarrollando los planes de cuidados correspondientes*.

* Esta última parte de la competencia (señalada en gris), se adquirirá, específicamente, en la asignatura Fundamentos metodológicos de la enfermería, que se imparte en el segundo semestre de 1^{er} Curso.

CE15. Conocer y aplicar los principios que sustentan los cuidados integrales de enfermería.

CE27. Tener una actitud cooperativa con los diferentes miembros del equipo.

COMPETENCIAS GENERALES



CG03. Conocer y aplicar los fundamentos y principios teóricos y metodológicos de la enfermería.

CG07. Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Programa

La asignatura de Fundamentos Filosóficos de la Enfermería aborda las bases conceptuales de la enfermería. Para ello, y a modo de introducción, se presenta la enfermería como profesión describiendo brevemente su desarrollo histórico y su aportación específica a la sociedad.

Seguidamente se introduce la noción de disciplina y se describe la disciplina de enfermería reflexionando acerca de su objeto y los fenómenos de interés para la misma. Posteriormente se presentan las diferentes visiones filosóficas que han influido el modo de entender el mundo y su influencia en el modo de entender la salud, la persona, el cuidado y el contexto.

De esta manera se introduce el concepto de modelos conceptual de enfermería y se trabaja alguna de las escuelas que más han influido en la profesión. Finalmente, una parte importante del programa tratará acerca del modelo conceptual de Enfermería de la Universidad de Navarra, adentrándonos en los valores y principios que propone este modelo y sus implicaciones para la docencia y la práctica de enfermería.

Introducción

Tema 1: La Profesión de Enfermería

Tema 2: La Disciplina de Enfermería

Tema 3: Desarrollo de los conceptos centrales de la Enfermería

Tema 4: Modelos conceptuales de Enfermería

Tema 5: El Modelo Conceptual de Enfermería de la Universidad de Navarra

Actividades Formativas

Clases presenciales: 29 horas (1,16 ECTS)

En las clases presenciales se trabajarán los conceptos principales relacionados con el temario de la asignatura. Además, para facilitar el aprendizaje de estos



conceptos, se trabajarán casos prácticos que habrán sido previamente elaborados por los alumnos en grupo.

Evaluación escrita de la asignatura: 2 horas (0,008 ECTS)

Estudio personal/ Trabajo autónomo: 44 horas (1,76 ECTS)

Evaluación

Convocatoria ordinaria

Examen escrito: preguntas abiertas: 80 % de la nota global

Entrega de los casos prácticos resueltos: 20 % de la nota global

Se requiere que el examen escrito esté aprobado para poder hacer media con la nota de los casos prácticos.

Convocatoria extraordinaria

Se mantiene la nota de la entrega de los casos prácticos. Se llevará a cabo examen escrito con preguntas abiertas que tendrá un peso del 80 % de la nota final.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA

Allgood, M. Modelos y teorías en enfermería. (2018) . [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jones, D (2012) Chapter 5: Nurse-patient relationship: Knowledge transforming Practice at the Bedside. in Ives Erickson, Jeanette; Jones, Dorothy (2012). *Fostering Nurse Led-Care: Professional Practice for the Bedside Leader from Massachusetts General Hospital*. Indianapolis: Sigma Theta Tau International. [Localízalo en la Biblioteca](#) Libro electrónico: [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kerouac, S; Pepin, J; Ducharme, F; Duquette, A; Major F. El pensamiento enfermero. (1996). Masson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Web: <https://nursology.net>

Berman, A. (2013). *Fundamentos de enfermería. [Recurso electrónico]: conceptos, proceso y práctica* (9ª ed.). Pearson Educación. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Benavent, Ferrer & Francisco del Rey (2001). Enfermería 21. Fundamentos de Enfermería. Difusión Avances de Enfermería. Madrid [Localízalo en la Biblioteca](#)
Nightingale, F .Notas sobre Enfermería: qué es y que no es. Con un prólogo de Virginia M. Dunbar ; y un nuevo prefacio de Margaret B. Dolan ; [traducción,



Universidad
de Navarra

Josefina Castro Vizoso]. Barcelona : Ediciones Científicas y Técnicas, [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios atención

Cita por correo electrónico: azaragoza@unav.es

Lugar; Edificio Castaños

Planta: -1

Area Enfermería

Despacho: S073



Asignatura: Teoría del Derecho (F.Derecho)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

1. Presentación

Estamos frente a una asignatura que suele ser considerada como “la primera” de los estudios de Derecho, la puerta por la que se ingresa al mundo de los jueces, abogados y operadores jurídicos. Su objetivo e interés es, al menos, triple. En primer lugar, se pretende llevar al estudiante del primer semestre a una reflexión acerca del sentido del Derecho y, con ello, a plantearse la necesidad y finalidad del trabajo de los operadores jurídicos. En segundo lugar, se busca dar cuenta de algunos de los conceptos jurídicos fundamentales; en especial, el concepto mismo de Derecho, y el de ley y justicia, con vistas a que el estudiante pueda integrar de modo adecuado los conocimientos sectoriales que les proporcionarán las materias jurídicas positivas. En tercer lugar, teniendo en cuenta que la perspectiva central desde la cual se abordarán los dos objetivos iniciales se encuentra abierta a una metafísica, una antropología y una ética realistas, a lo largo del programa se procura brindar también un panorama elemental de las ideas principales sostenidas por quienes defienden una aproximación distinta. Junto con la explicación de estas otras aproximaciones, se presentan sus aporías; en la mayoría de los casos no por considerar que sus explicaciones del Derecho sean falsas, sino más bien insuficientes. De este modo, los alumnos alcanzarán hacia el fin del semestre una formación que les permitirá reflexionar de modo consciente sobre los valores y principios de justicia que operan en la creación del Derecho a todos los niveles.

El programa tiene una metodología particular, con la que se pretende replicar el modo en que el ser humano conoce artificios humanos como el Derecho. Tal conocimiento parte, en primer lugar, de las manifestaciones externas de esos artificios (en este casos: normas, sentencias, contratos, etc.) para luego, en un segundo momento, preguntarse por los motivos o la razón de ser que explicarían la realización de dicho artificio (motivación de los actos, fines normativos, fundamentación de las decisiones, etc.). Como el Derecho es una práctica social normativa y dinámica, en un tercer y último momento se buscará dar respuesta a la pregunta radical acerca de porqué obliga el Derecho, o, dicho con otras palabras, porqué es razonable regirnos por el Derecho o porqué no mejor el no-Derecho o porqué mantener o no el Derecho. Este nivel de respuesta inevitablemente sólo puede darse al final del discurso filosófico el fenómeno jurídico, y supone ponerlo en contacto con sus fines y sus causas originarias. En definitiva, se examinarán los distintos conceptos de Derecho que se han dado históricamente, y se pondrá el acento en una visión analógica, no excluyente, de esos distintos sentidos. No obstante, se propondrá como conclusión que el Derecho es una práctica social que se fundamenta en la dignidad de la persona, y cuyo contenido viene dado en parte por la estructura ontológica de esa persona, y en parte por las conclusiones y determinaciones que aquí y ahora adoptan quienes tienen a su cargo el cuidado de la comunidad.

2. Datos

Nombre de la asignatura: Teoría del Derecho



Universidad
de Navarra

Departamento: Derecho Público e Instituciones Jurídicas Básicas

Área: Filosofía del Derecho

Curso: 1

Duración: semestral (1º semestre)

Créditos: 6 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 150- 180

Profesor que la imparte: Juan Cianciardo

Plan de estudios: Derecho 2009

Tipo de asignatura: Básica Jurídica

Idioma en que se imparte: castellano

Módulo y materia: Módulo I. Fundamentos de ciencias sociales y jurídicas: instituciones jurídicas básicas.

Competencias

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Teoría del Derecho son las siguientes:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suelen encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el



respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

Programa

Parte I. Hacia un concepto de Derecho

Tema 1. El camino hacia un concepto de Derecho

1. Las dos preguntas fundamentales que se intentarán responder a lo largo de la asignatura. Los distintos modos de aproximarse al estudio del Derecho: descripción, explicación y comprensión.
2. Un contexto: desde el Derecho del Estado al Estado convencional, pasando por el Estado de Derecho y el Estado constitucional.
3. Las principales teorías que buscan ofrecer un concepto de derecho: iusnaturalismo, positivismo y *critical legal studies*.
4. El positivismo jurídico. La definición de Bobbio. Algunos apuntes para su crítica.
5. Desde las manifestaciones externas de la práctica social jurídica hacia el sentido último del fenómeno jurídico.
6. Corolario: El lugar del concepto de Derecho: ¿al comienzo o al final del discurso filosófico sobre el derecho?

Bibliografía obligatoria

Serna, Pedro. "Sobre las respuestas al positivismo jurídico", *Persona y Derecho* 37 (1997), 279-314.

Caso

"*The paper chase*", película estadounidense de 1973. Fragmentos breves.

Corte Suprema de Justicia de la Nación Argentina, "Saguir y Dib", *Fallos* 302:1284 (1980). Versión adaptada.

Parte II. Aspectos descriptivo-explicativos del concepto de Derecho

Tema 2. Los sentidos del Derecho en la cultura occidental contemporánea

1. Una observación de Pound: el concepto de derecho no es unívoco.
2. Derecho como conjunto de materiales normativos.
3. Derecho como proceso o actividad.
4. Derecho como orden
5. La idea de orden jurídico como horizonte teleológico de los otros sentidos de "derecho".
6. Aspectos descriptivos y explicativos de esta clasificación de los diferentes sentidos del derecho.

Bibliografía obligatoria

Serna, Pedro, "Presupuestos programáticos para la elaboración de un concepto hermenéutico-ontológico de Derecho", *Revista Portuguesa de Filosofía* 70 (2014), 205-230.

García Ruiz, L., *Derecho, intereses y civilización. El pensamiento jurídico de Roscoe Pound*, Comares, Granada, 2002, 70-73.

Caso



Riggs v. Palmer, 115 N.Y. 506 (1889). Traducción al castellano de R. M. Jiménez Cano, J. Fabra y C. Guzmán, *Revista Telemática de Filosofía del Derecho* 11 (2007/2008), 363-374.

Tema 3. El Derecho como conjunto de materiales normativos

1. Los preceptos
 - 1.1. Las reglas.
 - 1.2. Los principios.
 - 1.3. Los conceptos jurídicos.
 - 1.4. Los estándares jurídicos.
 - 1.5. El origen de la normatividad, factor determinante de la pluralidad de preceptos.
2. La técnica
 - 2.1. Concepto.
 - 2.2. Las principales técnicas de manejo de los preceptos.
 - 2.3. La técnica como elemento diferenciador de los denominados sistemas jurídicos.
3. El elemento ideal.
 - 3.1. Los valores jurídicos. Valores y fines.
 - 3.2. La proyección del elemento ideal sobre los preceptos y la técnica.
 - 3.3. Seguridad y justicia como ideales de la cultura jurídica occidental contemporánea:
 - a) concepto de justicia
 - b) concepto de seguridad
 - c) relaciones entre seguridad y justicia
4. Aspectos descriptivos y explicativos de esta clasificación de los distintos materiales normativos.

Bibliografía obligatoria

García Ruiz, L., *Derecho, intereses y civilización. El pensamiento jurídico de Roscoe Pound*, Comares, Granada, 2002, 77-98.

Cianciardo, Juan, «Principios y reglas: una aproximación desde los criterios de distinción», *Boletín Mexicano de Derecho Comparado*, nueva serie, año XXXVI, núm. 108, septiembre-diciembre de 2003, 891-906.

Bibliografía optativa

Radbruch, Gustav, *Arbitrariedad legal y derecho suprallegal*, Buenos Aires, Abeledo Perrot, 1962, 7-52.

Caso

Los conceptos y el concepto de prisión preventiva: la STC 62/2019, de 7 de mayo (<https://hj.tribunalconstitucional.es/docs/BOE/BOE-A-2019-8643.pdf>), sólo los fundamentos jurídicos (pp. 60804-60816; el resto puede consultarse en caso de dudas).

Tema 4. El sistema jurídico

1. La idea de ordenamiento y de sistema jurídico. La importancia de las ideas de unidad, coherencia y plenitud.
2. Caracteres del sistema jurídico:
 - 2.1. El Derecho como sistema institucionalizado:
 - a) Institucionalidad y estatalidad.



- b) Lo órganos del sistema jurídico.
- c) Los límites de la institucionalización del derecho.

2.2. El Derecho como sistema normativo:

- a) La normatividad jurídica como fuerza obligatoria.
- b) La noción de validez. Tres teorías básicas sobre la validez. Relación entre validez y eficacia.
- d) Normatividad y coactividad.

2.3. El Derecho como sistema coactivo:

- a) Coactividad y coerción.
- b) La coactividad, ¿rasgo definitorio de lo jurídico?
- c) La coactividad del Derecho no es reductible a la imposición de una sanción por cada norma.

2.4. El Derecho como sistema comprensivo

2.5. El Derecho como sistema supremo

3. Aspectos descriptivos y explicativos de los distintos elementos de los sistemas jurídicos.

Bibliografía obligatoria

Hart, H. L. A., *The Concept of Law*, Oxford, Clarendon Press, 1961, Traducción de Carrió, G., *El Concepto de Derecho*, Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 1963, capítulos V, § 3 y VI.

Finnis, J., *Ley natural y derechos naturales*, trad. de C. Orrego con la colaboración de R. Madrid, Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 2000, 289-293.

Nino, C. S., *Introducción al análisis del derecho*, Barcelona, Ariel, 1989, 101-113.

Bibliografía optativa

Carpintero Benítez, Francisco, *Una introducción a la Ciencia Jurídica*, Civitas, Madrid, 1989, 358-374.

Kelsen, H., *Reine Rechtslehre*, 2a. ed., Viena, 1960, Traducción de Vernengo, R., *Teoría pura del Derecho*, México, Porrúa, 1998, 201-232.

Caso

S T S 2 4 0 1 / 2 0 1 6 (<http://www.poderjudicial.es/search/openDocument/125990fc88e67039/20160608>).

Tema 5. El Derecho como actividad o proceso

- 1. El carácter dinámico de las relaciones sociales.
- 2. El carácter dinámico de la actividad destinada a configurar, preservar y restablecer el orden jurídico.
 - 2.1. La legislación.
 - 2.2. El tráfico jurídico.
 - 2.3. La adjudicación. La idea de proceso.
- 3. Relación entre el Derecho como conjunto de directrices y el Derecho como actividad.
- 4. El Derecho como actividad ordenada por la prudencia.
- 4. Aspectos descriptivos y explicativos de esta presentación del derecho como actividad.

Bibliografía obligatoria



García Ruiz, L., *Derecho, intereses y civilización. El pensamiento jurídico de Roscoe Pound*, Comares, Granada, 2002, 98-102.

Massini Correas, C. I., *La prudencia jurídica. Introducción a la gnoseología jurídica*, Buenos Aires, Abeledo Perrot, 2006, 21-49.

Caso

El caso del feto y su incineración: STC 11/2016, de 1 de febrero (<http://hj.tribunalconstitucional.es/docs/BOE/BOE-A-2016-2328.pdf>).

Tema 6. El Derecho como orden. Derecho, sociedad y Estado

1. La socialidad humana. Idea de relación social. Idea de orden social. Cooperación y conflicto.
2. El orden social no es un orden espontáneo.
3. Funciones del Derecho en relación con el orden social.
 - 3.1. La función de delimitación de los subsistemas sociales.
 - 3.2. La función de diferenciación social.
 - 3.3. La función de control social.
 - 3.4. La función de mantenimiento de la paz social (resolución de conflictos).
 - 3.5. La función de distribución de bienes y cargas.
 - 3.6. La función de planificación social.
 - 3.7. La función de legitimación del sistema social
 - 3.8. La función comunicacional del derecho.
4. Derecho, Estado y poder.
 - 4.1. La comunidad política como creadora y conservadora del orden jurídico.
 - 4.2. El Derecho como factor de organización y legitimación del Estado.
5. Aspectos descriptivos y explicativos de esta presentación del derecho como orden.

Bibliografía obligatoria

García Ruiz, L., *Derecho, intereses y civilización. El pensamiento jurídico de Roscoe Pound*, Comares, Granada, 2002, 73-76.

Robles, G., *Sociología del Derecho*, Madrid, Civitas, 1997, 153-181.

Caso

Las funciones del Derecho y la intimidad y privacidad. El caso de los datos de carácter personal: STC 39/2016, de 3 de marzo de 2016 (https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2016-3405).

Tema 7. Elementos para completar la explicación del Derecho. Otros conceptos jurídicos fundamentales I: el deber jurídico

1. Aproximación a partir del uso lingüístico. “Tener el deber de” y “verse obligado a”.
2. Los elementos de diferenciación entre deber jurídico y deber moral.
3. Características del deber jurídico (relacionadas con la justicia y relacionadas con la seguridad).
4. Límites del deber jurídico (morales, jurídicos y derivados de situaciones fácticas).

Bibliografía obligatoria

Hart, H. L. A., *El concepto del Derecho*, trad. de Genaro Carrió, Buenos Aires, Abeledo Perrot, 1963 (2007), 102-113.

Zambrano, P. y J. Cianciardo, *La inteligibilidad del Derecho*, Buenos Aires, Madrid, México, Marcial Pons, 2019, cap. 3.

Bibliografía optativa

Finnis, J., *Ley natural y derechos naturales*, trad. de C. Orrego con la colaboración de R. Madrid, Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 2000, 325-368.

Caso:



Análisis de extractos de la película: “Cuestión de Honor”. Estudio del caso de la Corte Suprema argentina ["Bertuzzi, Pablo Daniel y otro c/ EN - PJN y otro s/ amparo ley 16.986"](#), de 29 de septiembre de 2020.

Tema 8. Otros conceptos jurídicos fundamentales II: derecho subjetivo

1. Norma, deber y derecho subjetivo.
2. Algunas precisiones históricas.
3. Sobre el lenguaje de los derechos.
4. Analítica de los derechos.
5. Esquema de los resultados de la analítica descompositiva.
6. De los derechos a los deberes.
 - 6.1. Un análisis reductivo de los derechos.
 - 6.2. Los derechos y los deberes jurídicos.
 - 6.3. Los derechos y algunas terminologías conexas.
7. Aspectos descriptivos y explicativos de esta explicación del derecho subjetivo.

Bibliografía obligatoria

Massini, C. I., *Filosofía del Derecho. Tomo I. El derecho, los derechos humanos y el Derecho natural*, Buenos Aires, Lexis Nexis, 2005, 59-82.

Bibliografía optativa

Cianciardo, Juan, *El ejercicio regular de los derechos constitucionales. Análisis y crítica del conflictivismo*. Segunda edición actualizada y ampliada, Buenos Aires, Ad-hoc, 2007, cap. 3, pasajes seleccionados.

Caso

Derechos subjetivos en situaciones especiales: el caso de los niños. Análisis de la STC 16/2016, de 1 de febrero de 2016.

Tema 9. Otros conceptos jurídicos fundamentales III: la determinación judicial del Derecho

1. El Derecho no está dado completamente en las normas.
2. La solución a los problemas no puede obtenerse mecánicamente. Descripción y crítica del modelo de la subsunción.
3. La solución a los problemas jurídicos precisa poner en correspondencia las normas y los hechos.
 - 3.1. La norma requiere ser interpretada.
 - 3.2. El caso requiere ser construido.
4. La interpretación de la norma y la reconstrucción del caso consiste en una sucesión de juicios condicionados por prejuicios.
 - 4.1. El conocimiento del ordenamiento como prejuicio.
 - 4.2. Los prejuicios de orden axiológico.
5. Decisión, interpretación y justificación.
 - 5.1. La solución de los problemas jurídicos es el resultado de una decisión.
 - 5.2. La decisión es fruto de una tarea interpretativa y se prolonga en una tarea justificativa.
 - 5.3. Justificación, sistema normativo y métodos de interpretación.
 - 5.4. Lo institucional como marco de la decisión: límites reales de la sumisión del juez a la ley.
6. Aspectos descriptivos y explicativos de esta explicación de la decisión judicial.

Bibliografía obligatoria

D'Agostino, Francesco, «Hermenéutica y Derecho natural. Después de la crítica heideggeriana a la metafísica», en Rabbi-Baldi Cabanillas, R., *Las razones del*



derecho natural. Perspectivas teóricas y metodológicas ante la crisis del positivismo jurídico, Buenos Aires, Ábaco de Rodolfo Depalma, 2000, 301- 314; publicado también en D'Agostino, Francesco, *Filosofía del Derecho*, trad. de J. Rodríguez Iturbe y "Estudio introductorio" de R. Vigo, Temis, La Sabana, 2007, 145-157.

Serna, Pedro, *Filosofía del Derecho y paradigmas epistemológicos. De la crisis del positivismo a las teorías de la argumentación jurídica y sus problemas*, Porrúa, México, 2006, 127-141.

Bibliografía optativa

Cianciardo, Juan, «Problema y sistema. Una aproximación al pensamiento de Theodor Viehweg», *Anuario de Filosofía Jurídica y Social* 25 (2006).

Ollero, Andrés, *Interpretación del Derecho y positivismo legalista*, Edersa, Madrid, 1982, 43-53.

Ollero, Andrés, *¿Tiene razón el Derecho? Entre método científico y voluntad política*, Congreso de los Diputados, Madrid, 1996, 171-252.

Caso

CIDH, Caso "Artavia Murillo y otros («fecundación in vitro») vs. Costa Rica", sentencia del 28 de noviembre de 2012 (sólo la síntesis elaborada por el propio tribunal).

Tema 10. Otros conceptos jurídicos fundamentales IV: el sujeto de Derecho

1. La persona en sentido jurídico.
2. Las relaciones jurídicas.
3. Elementos para una crítica del concepto jurídico de persona.
 - 3.1. Un panorama de contradicciones.
 - 3.2. El diagnóstico: un doble desenfoque.
 - 3.3. Las raíces profundas de la crisis.
 - 3.4. Propuestas básicas para una cultura política de respeto a la vida.
4. Aspectos descriptivos y explicativos de esta explicación del sujeto de derecho.

Bibliografía obligatoria

Hervada, Javier, *Introducción crítica al Derecho natural*, Eunsa, Pamplona, 1994, 115-129.

Serna, Pedro, «El derecho a la vida en el horizonte cultural europeo de fin de siglo», en Massini, C. I. y P. Serna, *El derecho a la vida*, Pamplona, Eunsa, 1998, 23-79.

Bibliografía optativa

Zambrano, María del Pilar, *La disponibilidad de la propia vida en el liberalismo político*, Ábaco, Buenos Aires, 2005, 293-310.

Caso

Roe v. Wade, 410 US 113 (1973).

Parte III. En busca de una comprensión. Aspectos filosóficos del concepto de derecho

Tema 11. Análisis de la justicia y de lo justo

1. El punto de partida.
 - 1.1. Las cosas están repartidas.
 - 1.2. Las cosas están o pueden estar en poder de otros.
2. La fórmula de la justicia: dar a cada uno lo suyo.
 - 2.1. Dar.
 - 2.2. A cada uno.
 - 2.3. Lo suyo.
3. La relación de justicia.



4. Clases fundamentales de relaciones de justicia.
 - 4.1. Lo debido entre personas (justicia conmutativa).
 - 4.2. Lo debido por la colectividad al individuo (justicia distributiva).
 - 4.3. Lo debido por el individuo a la comunidad (justicia legal).
5. Lo equitativo y la equidad.
6. La injusticia y lo injusto.
 - 6.1. Noción de injusticia.
 - 6.2. Clases de injusticia.
 - 6.3. Lo injusto o lesión injusta.
 - 6.4. La restitución.
 - 6.5. La compensación.

Bibliografía obligatoria

Hervada, Javier, *Introducción crítica al Derecho natural*, Eunsa, Pamplona, 1994, 23-78.

Bibliografía optativa

Cianciardo, Juan, «La teoría de la justicia ante las situaciones de emergencia económica», en Abreu, G., S. Balbín y V. Aicega (coords.), *Estudios de Derecho Comercial Moderno. En homenaje al Prof. Osvaldo Gómez Leo*, Buenos Aires, 2007, 3-22.

Caso

CorIDH, “Caso Lagos del Campo vs. Perú”, sentencia de 31 de agosto de 2017 (http://www.corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/seriec_340_esp.pdf). Alcanza con estudiar bien el resumen preparado por el propio tribunal (http://www.corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/resumen_340_esp.pdf).

Tema 12. La ley natural

1. Presupuestos.
2. Existencia de la ley natural.
3. La base de la ley natural: los fines del hombre.
4. Definición descriptiva de la ley natural.
5. Contenido de la ley natural.
6. La obligatoriedad de la ley natural.
7. Captación de la ley natural.
8. Estructura de la ley natural.
9. Clases de preceptos de la ley natural.
10. Universalidad de la ley natural.
11. Naturaleza humana e historicidad en los preceptos de la ley natural.
12. Ley natural y libertad.
13. Ley natural y leyes humanas.
14. El derecho natural.
15. Clases de normas jurídicas naturales.

Bibliografía obligatoria

Hervada, Javier, *Introducción crítica al Derecho natural*, Eunsa, Pamplona, 1994, 139-172.

Bibliografía optativa

Cianciardo, Juan, «Universalismo de Derechos y asimilacionismo», *Prudentia Iuris* 62/63, octubre de 2007, 207-216.

Caso

Ley natural e igualdad: el caso del despido discriminatorio. STC 124/2009, de 18 de mayo de 2009 (<https://www.boe.es/boe/dias/2009/06/20/pdfs/BOE-A-2009-10257.pdf>).



Tema 13. Un concepto de Derecho como punto de llegada del discurso filosófico sobre el derecho

1. Concepto descriptivo del Derecho: nivel morfológico y nivel estructural (¿cómo es?).
2. Definiciones que otorgan primacía a uno de los sentidos del derecho.
3. Insuficiencia de las teorías que otorgan primacía sólo a uno de los sentidos del derecho.
4. Definiciones descriptivas globales. El Derecho como práctica social.
5. Propuesta de una definición descriptiva de Derecho.
6. Insuficiencia y dificultades de las teorías generales y descriptivas del derecho: aspectos estáticos y dinámicos.
7. De la descripción al concepto de derecho: búsqueda de la causa final y de la originaria de la actividad jurídica.
8. Relación entre Derecho y Moral.
9. Relación del Derecho con la naturaleza ontológica del ser humano.
10. Propuesta de un concepto hermenéutico-ontológico de Derecho.

Bibliografía obligatoria

Serna, Pedro, "Presupuestos programáticos para la elaboración de un concepto hermenéutico-ontológico de Derecho", *Revista Portuguesa de Filosofía* 70 (2014), 205-230.

Cotta, Sergio, *¿Qué es el Derecho?*, 2ª ed., Rialp, Madrid, 1995, 9-48.

Alexy, Robert, «Derecho y Moral», trad. de J. A. Seoane y E. R. Soderó, en Alexy, Robert, *La institucionalización de la justicia*, ed. y presentación a cargo de J. A. Seoane, Comares, Granada, 2005, 17-29.

Bibliografía optativa

Grangeris, Giuseppe, *Contribución tomista a la Filosofía del Derecho*, 2ª. ed., Eudeba, Buenos Aires, 1977, 43-60.

Rodríguez Molinero, Marcelino, *Introducción a la ciencia jurídica*, Librería Cervantes, Salamanca, 1993, 57-70.

Caso

Derecho y coexistencia: a propósito del caso de la educación concertada. STC 31/2018, de 10 de abril, fundamentos jurídicos 1-4 (<http://hj.tribunalconstitucional.es/docs/BOE/BOE-A-2018-6823.pdf>). Es de interés, con carácter complementario, la STC 67/2018, de 21 de junio (<http://hj.tribunalconstitucional.es/docs/BOE/BOE-A-2018-10509.pdf>).

TEORÍA DEL DERECHO

Parte I. Hacia un concepto de Derecho

Tema 1. El camino hacia un concepto de Derecho

1. Las dos preguntas fundamentales que se intentarán responder a lo largo de la asignatura. Los distintos modos de aproximarse al estudio del Derecho: descripción, explicación y comprensión.
2. Un contexto: desde el Derecho del Estado al Estado convencional, pasando por el Estado de Derecho y el Estado constitucional.
3. Las principales teorías que buscan ofrecer un concepto de derecho: iusnaturalismo, positivismo y *critical legal studies*.
4. El positivismo jurídico. La definición de Bobbio. Algunos apuntes para su crítica.
5. Desde las manifestaciones externas de la práctica social jurídica hacia el sentido



último del fenómeno jurídico.

6. Corolario: El lugar del concepto de Derecho: ¿al comienzo o al final del discurso filosófico sobre el derecho?

Bibliografía obligatoria

Serna, Pedro. "Sobre las respuestas al positivismo jurídico", *Persona y Derecho* 37 (1997), 279-314.

Caso

"*The paper chase*", película estadounidense de 1973. Fragmentos breves.

Corte Suprema de Justicia de la Nación Argentina, "Saguir y Dib", *Fallos* 302:1284 (1980). Versión adaptada.

Parte II. Aspectos descriptivo-explicativos del concepto de Derecho

Tema 2. Los sentidos del Derecho en la cultura occidental contemporánea

1. Una observación de Pound: el concepto de derecho no es unívoco.
2. Derecho como conjunto de materiales normativos.
3. Derecho como proceso o actividad.
4. Derecho como orden
5. La idea de orden jurídico como horizonte teleológico de los otros sentidos de "derecho".
6. Aspectos descriptivos y explicativos de esta clasificación de los diferentes sentidos del derecho.

Bibliografía obligatoria

Serna, Pedro, "Presupuestos programáticos para la elaboración de un concepto hermenéutico-ontológico de Derecho", *Revista Portuguesa de Filosofía* 70 (2014), 205-230.

García Ruiz, L., *Derecho, intereses y civilización. El pensamiento jurídico de Roscoe Pound*, Comares, Granada, 2002, 70-73.

Caso

Riggs v. Palmer, 115 N.Y. 506 (1889). Traducción al castellano de R. M. Jiménez Cano, J. Fabra y C. Guzmán, *Revista Telemática de Filosofía del Derecho* 11 (2007/2008), 363-374.

Tema 3. El Derecho como conjunto de materiales normativos

1. *Los preceptos*
 - 1.1. *Las reglas.*
 - 1.2. *Los principios.*
 - 1.3. *Los conceptos jurídicos.*
 - 1.4. *Los estándares jurídicos.*
 - 1.5. *El origen de la normatividad, factor determinante de la pluralidad de preceptos.*
2. *La técnica*
 - 2.1. *Concepto.*
 - 2.2. *Las principales técnicas de manejo de los preceptos.*
 - 2.3. *La técnica como elemento diferenciador de los denominados sistemas jurídicos.*



3. El elemento ideal.

3.1. *Los valores jurídicos. Valores y fines.*

3.2. *La proyección del elemento ideal sobre los preceptos y la técnica.*

3.3. *Seguridad y justicia como ideales de la cultura jurídica occidental contemporánea:*

a) *concepto de justicia*

b) *concepto de seguridad*

c) *relaciones entre seguridad y justicia*

4. Aspectos descriptivos y explicativos de esta clasificación de los distintos materiales normativos.

Bibliografía obligatoria

García Ruiz, L., *Derecho, intereses y civilización. El pensamiento jurídico de Roscoe Pound*, Comares, Granada, 2002, 77-98.

Cianciardo, Juan, «Principios y reglas: una aproximación desde los criterios de distinción», *Boletín Mexicano de Derecho Comparado*, nueva serie, año XXXVI, núm. 108, septiembre-diciembre de 2003, 891-906.

Bibliografía optativa

Radbruch, Gustav, *Arbitrariedad legal y derecho suprallegal*, Buenos Aires, Abeledo Perrot, 1962, 7-52.

Caso

Los conceptos y el concepto de prisión preventiva: la STC 62/2019, de 7 de mayo (<https://hj.tribunalconstitucional.es/docs/BOE/BOE-A-2019-8643.pdf>), sólo los fundamentos jurídicos (pp. 60804-60816; el resto puede consultarse en caso de dudas).

Tema 4. El sistema jurídico

1. La idea de ordenamiento y de sistema jurídico. La importancia de las ideas de unidad, coherencia y plenitud.
2. Caracteres del sistema jurídico:
 - 2.1. El Derecho como sistema institucionalizado:
 - a) Institucionalidad y estatalidad.
 - b) Lo órganos del sistema jurídico.
 - c) Los límites de la institucionalización del derecho.
 - 2.2. El Derecho como sistema normativo:
 - a) La normatividad jurídica como fuerza obligatoria.
 - b) La noción de validez. Tres teorías básicas sobre la validez. Relación entre validez y eficacia.
 - d) Normatividad y coactividad.
 - 2.3. El Derecho como sistema coactivo:
 - a) Coactividad y coerción.
 - b) La coactividad, ¿rasgo definitorio de lo jurídico?
 - c) La coactividad del Derecho no es reductible a la imposición de una sanción



por cada norma.

2.4. El Derecho como sistema comprensivo

2.5. El Derecho como sistema supremo

3. Aspectos descriptivos y explicativos de los distintos elementos de los sistemas jurídicos.

Bibliografía obligatoria

Hart, H. L. A., *The Concept of Law*, Oxford, Clarendon Press, 1961, Traducción de Carrió, G., *El Concepto de Derecho*, Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 1963, capítulos V, § 3 y VI.

Finnis, J., *Ley natural y derechos naturales*, trad. de C. Orrego con la colaboración de R. Madrid, Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 2000, 289-293.

Nino, C. S., *Introducción al análisis del derecho*, Barcelona, Ariel, 1989, 101-113.

Bibliografía optativa

Carpintero Benítez, Francisco, *Una introducción a la Ciencia Jurídica*, Civitas, Madrid, 1989, 358-374.

Kelsen, H., *Reine Rechtslehre*, 2a. ed., Viena, 1960, Traducción de Vernengo, R., *Teoría pura del Derecho*, México, Porrúa, 1998, 201-232.

Caso

S T S 2 4 0 1 / 2 0 1 6
(<http://www.poderjudicial.es/search/openDocument/125990fc88e67039/20160608>).

Tema 5. El Derecho como actividad o proceso

1. El carácter dinámico de las relaciones sociales.

2. El carácter dinámico de la actividad destinada a configurar, preservar y restablecer el orden jurídico.

2.1. La legislación.

2.2. El tráfico jurídico.

2.3. La adjudicación. La idea de proceso.

3. Relación entre el Derecho como conjunto de directrices y el Derecho como actividad.

4. El Derecho como actividad ordenada por la prudencia.

4. Aspectos descriptivos y explicativos de esta presentación del derecho como actividad.

Bibliografía obligatoria

García Ruiz, L., *Derecho, intereses y civilización. El pensamiento jurídico de Roscoe Pound*, Comares, Granada, 2002, 98-102.

Massini Correas, C. I., *La prudencia jurídica. Introducción a la gnoseología jurídica*, Buenos Aires, Abeledo Perrot, 2006, 21-49.

Caso

El caso del feto y su incineración: STC 11/2016, de 1 de febrero (<http://hj.tribunalconstitucional.es/docs/BOE/BOE-A-2016-2328.pdf>).

Tema 6. El Derecho como orden. Derecho, sociedad y Estado



1. La socialidad humana. Idea de relación social. Idea de orden social. Cooperación y conflicto.
2. El orden social no es un orden espontáneo.
3. Funciones del Derecho en relación con el orden social.
 - 3.1. *La función de delimitación de los subsistemas sociales.*
 - 3.2. *La función de diferenciación social.*
 - 3.3. *La función de control social.*
 - 3.4. *La función de mantenimiento de la paz social (resolución de conflictos).*
 - 3.5. *La función de distribución de bienes y cargas.*
 - 3.6. *La función de planificación social.*
 - 3.7. *La función de legitimación del sistema social*
 - 3.8. *La función comunicacional del derecho.*
4. Derecho, Estado y poder.
 - 4.1. *La comunidad política como creadora y conservadora del orden jurídico.*
 - 4.2. *El Derecho como factor de organización y legitimación del Estado.*
5. Aspectos descriptivos y explicativos de esta presentación del derecho como orden.

Bibliografía obligatoria

García Ruiz, L., *Derecho, intereses y civilización. El pensamiento jurídico de Roscoe Pound*, Comares, Granada, 2002, 73-76.

Robles, G., *Sociología del Derecho*, Madrid, Civitas, 1997, 153-181.

Caso

Las funciones del Derecho y la intimidad y privacidad. El caso de los datos de carácter personal: STC 39/2016, de 3 de marzo de 2016 (https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2016-3405).

Tema 7. Elementos para completar la explicación del Derecho. Otros conceptos jurídicos fundamentales I: el deber jurídico

1. Aproximación a partir del uso lingüístico. “Tener el deber de” y “verse obligado a”.
2. Los elementos de diferenciación entre deber jurídico y deber moral.
3. Características del deber jurídico (relacionadas con la justicia y relacionadas con la seguridad).
4. Límites del deber jurídico (morales, jurídicos y derivados de situaciones fácticas).

Bibliografía obligatoria

Hart, H. L. A., *El concepto del Derecho*, trad. de Genaro Carrió, Buenos Aires, Abeledo Perrot, 1963 (2007), 102-113.

Zambrano, P. y J. Cianciardo, *La inteligibilidad del Derecho*, Buenos Aires, Madrid, México, Marcial Pons, 2019, cap. 3.

Bibliografía optativa

Finnis, J., *Ley natural y derechos naturales*, trad. de C. Orrego con la colaboración de R. Madrid, Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 2000, 325-368.

Caso:

Análisis de extractos de la película: “Cuestión de Honor” y estudio del



problema que plantea la "objeción de conciencia institucional".

Tema 8. Otros conceptos jurídicos fundamentales II: derecho subjetivo

1. Norma, deber y derecho subjetivo.
2. Algunas precisiones históricas.
3. Sobre el lenguaje de los derechos.
4. Analítica de los derechos.
5. Esquema de los resultados de la analítica descompositiva.
6. De los derechos a los deberes.
 - 6.1. *Un análisis reductivo de los derechos.*
 - 6.2. *Los derechos y los deberes jurídicos.*
 - 6.3. *Los derechos y algunas terminologías conexas.*
7. Aspectos descriptivos y explicativos de esta explicación del derecho subjetivo.

Bibliografía obligatoria

Massini, C. I., *Filosofía del Derecho. Tomo I. El derecho, los derechos humanos y el Derecho natural*, Buenos Aires, Lexis Nexis, 2005, 59-82.

Bibliografía optativa

Cianciardo, Juan, *El ejercicio regular de los derechos constitucionales. Análisis y crítica del conflictivismo*. Segunda edición actualizada y ampliada, Buenos Aires, Ad-hoc, 2007, cap. 3, pasajes seleccionados.

Caso

Derechos subjetivos en situaciones especiales: el caso de los niños. Análisis de la STC 16/2016, de 1 de febrero de 2016.

Tema 9. Otros conceptos jurídicos fundamentales III: la determinación judicial del Derecho

1. El Derecho no está dado completamente en las normas.
2. La solución a los problemas no puede obtenerse mecánicamente. Descripción y crítica del modelo de la subsunción.
3. La solución a los problemas jurídicos precisa poner en correspondencia las normas y los hechos.
 - 3.1. *La norma requiere ser interpretada.*
 - 3.2. *El caso requiere ser construido.*
4. La interpretación de la norma y la reconstrucción del caso consiste en una sucesión de juicios condicionados por prejuicios.
 - 4.1. *El conocimiento del ordenamiento como prejuicio.*
 - 4.2. *Los prejuicios de orden axiológico.*
5. Decisión, interpretación y justificación.
 - 5.1. *La solución de los problemas jurídicos es el resultado de una decisión.*
 - 5.2. *La decisión es fruto de una tarea interpretativa y se prolonga en una tarea justificativa.*
 - 5.3. *Justificación, sistema normativo y métodos de interpretación.*
 - 5.4. *Lo institucional como marco de la decisión: límites reales de la sumisión del juez a la ley.*



6. Aspectos descriptivos y explicativos de esta explicación de la decisión judicial.

Bibliografía obligatoria

D'Agostino, Francesco, «Hermenéutica y Derecho natural. Después de la crítica heideggeriana a la metafísica», en Rabbi-Baldi Cabanillas, R., *Las razones del derecho natural. Perspectivas teóricas y metodológicas ante la crisis del positivismo jurídico*, Buenos Aires, Ábaco de Rodolfo Depalma, 2000, 301- 314; publicado también en D'Agostino, Francesco, *Filosofía del Derecho*, trad. de J. Rodríguez Iturbe y "Estudio introductorio" de R. Vigo, Temis, La Sabana, 2007, 145-157.

Serna, Pedro, *Filosofía del Derecho y paradigmas epistemológicos. De la crisis del positivismo a las teorías de la argumentación jurídica y sus problemas*, Porrúa, México, 2006, 127-141.

Bibliografía optativa

Cianciardo, Juan, «Problema y sistema. Una aproximación al pensamiento de Theodor Viehweg», *Anuario de Filosofía Jurídica y Social* 25 (2006).

Ollero, Andrés, *Interpretación del Derecho y positivismo legalista*, Edersa, Madrid, 1982, 43-53.

Ollero, Andrés, *¿Tiene razón el Derecho? Entre método científico y voluntad política*, Congreso de los Diputados, Madrid, 1996, 171-252.

Caso

CIDH, Caso "Artavia Murillo y otros («fecundación in vitro») vs. Costa Rica", sentencia del 28 de noviembre de 2012 (sólo la síntesis elaborada por el propio tribunal).

Tema 10. Otros conceptos jurídicos fundamentales IV: el sujeto de Derecho

1. La persona en sentido jurídico.
2. Las relaciones jurídicas.
3. Elementos para una crítica del concepto jurídico de persona.
 - 3.1. *Un panorama de contradicciones.*
 - 3.2. *El diagnóstico: un doble desenfoque.*
 - 3.3. *Las raíces profundas de la crisis.*
 - 3.4. *Propuestas básicas para una cultura política de respeto a la vida.*
4. Aspectos descriptivos y explicativos de esta explicación del sujeto de derecho.

Bibliografía obligatoria

Hervada, Javier, *Introducción crítica al Derecho natural*, Eunsa, Pamplona, 1994, 115-129.

Serna, Pedro, «El derecho a la vida en el horizonte cultural europeo de fin de siglo», en Massini, C. I. y P. Serna, *El derecho a la vida*, Pamplona, Eunsa, 1998, 23-79.

Bibliografía optativa

Zambrano, María del Pilar, *La disponibilidad de la propia vida en el liberalismo político*, Ábaco, Buenos Aires, 2005, 293-310.

Caso

Roe v. Wade, 410 US 113 (1973).



derecho

Tema 11. Análisis de la justicia y de lo justo

1. El punto de partida.
 - 1.1. *Las cosas están repartidas.*
 - 1.2. *Las cosas están o pueden estar en poder de otros.*
2. La fórmula de la justicia: dar a cada uno lo suyo.
 - 2.1. *Dar.*
 - 2.2. *A cada uno.*
 - 2.3. *Lo suyo.*
3. La relación de justicia.
4. Clases fundamentales de relaciones de justicia.
 - 4.1. *Lo debido entre personas (justicia conmutativa).*
 - 4.2. *Lo debido por la colectividad al individuo (justicia distributiva).*
 - 4.3. *Lo debido por el individuo a la comunidad (justicia legal).*
5. Lo equitativo y la equidad.
6. La injusticia y lo injusto.
 - 6.1. *Noción de injusticia.*
 - 6.2. *Clases de injusticia.*
 - 6.3. *Lo injusto o lesión injusta.*
 - 6.4. *La restitución.*
 - 6.5. *La compensación.*

Bibliografía obligatoria

Hervada, Javier, *Introducción crítica al Derecho natural*, Eunsa, Pamplona, 1994, 23-78.

Bibliografía optativa

Cianciardo, Juan, «La teoría de la justicia ante las situaciones de emergencia económica», en Abreu, G., S. Balbín y V. Aicega (coords.), *Estudios de Derecho Comercial Moderno. En homenaje al Prof. Osvaldo Gómez Leo*, Buenos Aires, 2007, 3-22.

Caso

CorIDH, “Caso Lagos del Campo vs. Perú”, sentencia de 31 de agosto de 2017 (http://www.corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/seriec_340_esp.pdf). Alcanza con estudiar bien el resumen preparado por el propio tribunal (http://www.corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/resumen_340_esp.pdf).

Tema 12. La ley natural

1. Presupuestos.
2. Existencia de la ley natural.
3. La base de la ley natural: los fines del hombre.
4. Definición descriptiva de la ley natural.
5. Contenido de la ley natural.
6. La obligatoriedad de la ley natural.
7. Captación de la ley natural.
8. Estructura de la ley natural.



9. Clases de preceptos de la ley natural.
10. Universalidad de la ley natural.
11. Naturaleza humana e historicidad en los preceptos de la ley natural.
12. Ley natural y libertad.
13. Ley natural y leyes humanas.
14. El derecho natural.
15. Clases de normas jurídicas naturales.

Bibliografía obligatoria

Hervada, Javier, *Introducción crítica al Derecho natural*, Eunsa, Pamplona, 1994, 139-172.

Bibliografía optativa

Cianciardo, Juan, «Universalismo de Derechos y asimilacionismo», *Prudentia Iuris* 62/63, octubre de 2007, 207-216.

Caso

Ley natural e igualdad: el caso del despido discriminatorio. STC 124/2009, de 18 de mayo de 2009 (<https://www.boe.es/boe/dias/2009/06/20/pdfs/BOE-A-2009-10257.pdf>).

Tema 13. Un concepto de Derecho como punto de llegada del discurso filosófico sobre el derecho

1. Concepto descriptivo del Derecho: nivel morfológico y nivel estructural (¿cómo es?).
2. Definiciones que otorgan primacía a uno de los sentidos del derecho.
3. Insuficiencia de las teorías que otorgan primacía sólo a uno de los sentidos del derecho.
4. Definiciones descriptivas globales. El Derecho como práctica social.
5. Propuesta de una definición descriptiva de Derecho.
6. Insuficiencia y dificultades de las teorías generales y descriptivas del derecho: aspectos estáticos y dinámicos.
7. De la descripción al concepto de derecho: búsqueda de la causa final y de la originaria de la actividad jurídica.
8. Relación entre Derecho y Moral.
9. Relación del Derecho con la naturaleza ontológica del ser humano.
10. Propuesta de un concepto hermenéutico-ontológico de Derecho.

Bibliografía obligatoria

Serna, Pedro, “Presupuestos programáticos para la elaboración de un concepto hermenéutico-ontológico de Derecho”, *Revista Portuguesa de Filosofía* 70 (2014), 205-230.

Cotta, Sergio, *¿Qué es el Derecho?*, 2ª ed., Rialp, Madrid, 1995, 9-48.

Alexy, Robert, «Derecho y Moral», trad. de J. A. Seoane y E. R. Soderó, en Alexy, Robert, *La institucionalización de la justicia*, ed. y presentación a cargo de J. A. Seoane, Comares, Granada, 2005, 17-29.

Bibliografía optativa

Graneris, Giuseppe, *Contribución tomista a la Filosofía del Derecho*, 2ª. ed.,



Eudeba, Buenos Aires, 1977, 43-60.

Rodríguez Molinero, Marcelino, *Introducción a la ciencia jurídica*, Librería Cervantes, Salamanca, 1993, 57-70.

Caso

Derecho y coexistencia: a propósito del caso de la educación concertada. STC 31/2018, de 10 de abril, fundamentos jurídicos 1-4 (<http://hj.tribunalconstitucional.es/docs/BOE/BOE-A-2018-6823.pdf>). Es de interés, con carácter complementario, la STC 67/2018, de 21 de junio (<http://hj.tribunalconstitucional.es/docs/BOE/BOE-A-2018-10509.pdf>).

Actividades formativas

1. Metodología

El estudio de los contenidos de la asignatura comienza a través de la lectura de libros, artículos, leyes y casos. Cada uno de los temas tiene bibliografía de lectura obligatoria, y un caso, texto o vídeo. Esa lectura debe ser previa a la clase que corresponda. Sin ese esfuerzo anterior la sesión acaba perdiendo buena parte de su sentido (no es, en ningún caso, el de reemplazarlo).

Las clases presenciales comenzarán con una breve presentación teórica del tema que toque. De inmediato se pasará al análisis del caso previsto para ese tema. Luego de tomar un test de lectura a través de Socrative, o de realizar un trabajo específico sobre la sentencia, se empleará el método del caso.

Los aspectos más teóricos de cada uno de los temas se estudiarán a través de las lecturas previstas en cada caso.

A lo largo de las clases se buscará fomentar un conjunto de habilidades características del trabajo cotidiano del operador jurídico: argumentar y contra-argumentar, exponer con orden y profundidad una opinión, encontrar proponer soluciones novedosas, detectar los puntos débiles de los argumentos propios o ajenos, etc. Por uno y otro camino se procurará conocer a la práctica de los derechos humanos como es, un fenómeno práctico, aporético u opinativo, y se evitará presentarlo como un conjunto de dogmas a memorizar para luego aplicar de modo mecánico o avalorativo.

La aprobación de la asignatura supondrá, por tanto, la adquisición de conocimientos y de habilidades, y su evaluación, como se detallará más adelante, tendrá en cuenta una y otra cosa.

2. Distribución del tiempo

30 horas de clases prácticas

13 horas de clases teóricas de modo no presencial

135 horas de estudio de la asignatura

90 minutos de realización del examen final

30 minutos de tutoría con el profesor

Total de horas: 180 horas

Bibliografía y recursos

1. Bibliografía principal



Alexy, Robert, «Derecho y Moral», trad. de J. A. Seoane y E. R. Sodero, en Alexy, Robert, *La institucionalización de la justicia*, ed. y presentación a cargo de J. A. Seoane, Comares, Granada, 2005, 17-29. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2010\)](#)

Cianciardo, Juan, «La teoría de la justicia ante las situaciones de emergencia económica», en Abreu, G., S. Balbín y V. Aicega (coords.), *Estudios de Derecho Comercial Moderno. En homenaje al Prof. Osvaldo Gómez Leo*, Buenos Aires, 2007, 3-22.

Cianciardo, Juan, «Principios y reglas: una aproximación desde los criterios de distinción», *Boletín Mexicano de Derecho Comparado*, nueva serie, año XXXVI, núm. 108, septiembre-diciembre de 2003, 891-906. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cotta, Sergio, *¿Qué es el Derecho?*, 2ª ed., Rialp, Madrid, 1995, 9-48. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2005\)](#)

D'Agostino, Francesco, «Hermenéutica y Derecho natural. Después de la crítica heideggeriana a la metafísica», en Rabbi-Baldi Cabanillas, R., *Las razones del derecho natural. Perspectivas teóricas y metodológicas ante la crisis del positivismo jurídico*, Buenos Aires, Ábaco de Rodolfo Depalma, 2000, 301- 314; publicado también en D'Agostino, Francesco, *Filosofía del Derecho*, trad. de J. Rodríguez Iturbe y "Estudio introductorio" de R. Vigo, Temis, La Sabana, 2007, 145-157. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Finnis, J., *Ley natural y derechos naturales*, trad. de C. Orrego con la colaboración de R. Madrid, Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 2000, 289-293. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Ruiz, L., *Derecho, intereses y civilización. El pensamiento jurídico de Roscoe Pound*, Comares, Granada, 2002, 11-57, 70-76, 77-102. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hart, H. L. A., *El concepto del Derecho*, trad. de Genaro Carrió, Buenos Aires, Abeledo Perrot, 1963 (2007), 102-113.

Hart, H. L. A., *The Concept of Law*, Oxford, Clarendon Press, 1961, Traducción de Carrió, G., *El Concepto de Derecho*, Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 1963, capítulos V, § 3 y VI. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 1994\)](#) [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2012\)](#)

Hervada, Javier, *Introducción crítica al Derecho natural*, Eunsa, Pamplona, 1994, 23-172 [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 1998\)](#)

Kelsen, H., *Reine Rechtslehre*, 2a. ed., Viena, 1960, Traducción de Vernengo, R., *Teoría pura del Derecho*, México, Porrúa, 1998, 201-232. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2009\)](#)

Massini, C. I., *Filosofía del Derecho. Tomo I. El derecho, los derechos humanos y el Derecho natural*, Buenos Aires, Lexis Nexis, 2005, 79-107. [Localízalo en la](#)



[Biblioteca \(Ed. 2005\)](#)

Nino, C. S., Introducción al análisis del derecho, Barcelona, Ariel, 1989, 101-113.

[Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 1995\)](#)

Radbruch, Gustav, Arbitrariedad legal y derecho supralegal, Buenos Aires, Abeledo Perrot, 1962, 7-52. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2019\)](#)

Robles, G., Sociología del Derecho, Madrid, Civitas, 1997, 153-181. [Localízalo en la Biblioteca \(1997\)](#)

Serna, Pedro, "Presupuestos programáticos para la elaboración de un concepto hermenéutico-ontológico de Derecho", Revista Portuguesa de Filosofía 70 (2014), 205-230. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Serna, Pedro, «El derecho a la vida en el horizonte cultural europeo de fin de siglo», en Massini, C. I. y P. Serna, El derecho a la vida, Pamplona, Eunsa, 1998, 23-79. [Localízalo en la Biblioteca \(1998\)](#)

Serna, Pedro, Filosofía del Derecho y paradigmas epistemológicos. De la crisis del positivismo a las teorías de la argumentación jurídica y sus problemas, Porrúa, México, 2006, 127-141. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Serna, Pedro. "Sobre las respuestas al positivismo jurídico", Persona y Derecho 37 (1997), 279-314 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zambrano, María del Pilar, La disponibilidad de la propia vida en el liberalismo político, Ábaco, Buenos Aires, 2005, 293-310. [Localízalo en la Biblioteca](#)

2. Bibliografía complementaria

Carpintero Benítez, Francisco, Una introducción a la Ciencia Jurídica, Civitas, Madrid, 1989, 358-374.

Cianciardo, Juan, «Problema y sistema. Una aproximación al pensamiento de Theodor Viehweg», Anuario de Filosofía Jurídica y Social 25 (2006).

Cianciardo, Juan, «Universalismo de Derechos y asimilacionismo», Prudentia Iuris 62/63, octubre de 2007, 207-216.

Cianciardo, Juan, El ejercicio regular de los derechos constitucionales. Análisis y crítica del conflictivismo. Segunda edición actualizada y ampliada, Buenos Aires, Ad-hoc, 2007, cap. 3, pasajes seleccionados.

Finnis, J., Ley natural y derechos naturales, trad. de C. Orrego con la colaboración de R. Madrid, Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 2000, 325-368.



Graneris, Giuseppe, Contribución tomista a la Filosofía del Derecho, 2ª. ed., Eudeba, Buenos Aires, 1977, 43-60.

Nino, C. S., Introducción al análisis del Derecho, Ariel, Madrid, 1980.

Ollero, Andrés, ¿Tiene razón el Derecho? Entre método científico y voluntad política, Congreso de los Diputados, Madrid, 1996, 171-252.

Ollero, Andrés, «La eterna polémica del Derecho natural. Bases para una superación», en Rabbi-Baldi Cabanillas, Renato, Las razones del derecho natural. Perspectivas teóricas y metodológicas ante la crisis del positivismo jurídico, Ábaco, Buenos Aires, 2000, 279-299.

Ollero, Andrés, Interpretación del Derecho y positivismo legalista, Edersa, Madrid, 1982, 43-53.

Rodríguez Molinero, Marcelino, Introducción a la ciencia jurídica, Librería Cervantes, Salamanca, 1993, 57-70.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Evaluación

EVALUACIÓN

1. CONVOCATORIA ORDINARIA (CO)

Como ya se dijo, con los estudios universitarios de Derecho se pretende la adquisición de contenidos teóricos y el surgimiento, crecimiento y consolidación de habilidades prácticas. Por otro lado, también se dijo que el aprovechamiento de cada una de las asignaturas demanda un esfuerzo de estudio continuo, semana a semana. Coherentemente, la evaluación de Teoría del Derecho apuntará a relevar en qué medida el estudiante ha avanzado en cada uno de estos aspectos.

1.1. Evaluación de las siguientes actividades (70% de la nota final)

- a) Asistencia y participación en clase: 55%



Se valorará la participación en clase de cada uno de los estudiantes. Esa valoración se llevará a cabo mediante: a) la calidad y cantidad de intervenciones en las discusiones que se generen en las clases: 10%; b) el desempeño en los test de lectura: 45%. A quien se ausente de clase se le pondrá 0 en la actividad.

b) Realización de un examen tipo test: 15%.

Será el 3 de noviembre a las 14 h., y permitirá que la suma total posible de la asignatura sea el 115%.

1.2. Realización del examen final: 45%

Tendrá lugar el 5 de diciembre a las 16 h., en el Aula 16 de Amigos (Convocatoria ordinaria, CO). Será escrito. Es imprescindible superarlo para aprobar la asignatura. Quienes por una causa justificada ante la Dirección de Estudios no puedan rendir el día estipulado debarán hacerlo de modo oral.

2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (CE): JUNIO

Las notas de asistencia y participación, y trabajo obtenidas en CO se mantendrán en la convocatoria extraordinaria.

El examen final extraordinario (45% de la nota) tendrá las mismas características que el examen final de la convocatoria extraordinaria.

Horarios de atención

Para acordar un encuentro debe seguir el siguiente [enlace](#).



Asignatura: Teoría del Derecho (Dobles RRII/Der/Fil)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

La asignatura de Teoría del Derecho pretende realizar una aproximación de carácter general y global al Derecho. Adopta la perspectiva propia de la Filosofía jurídica. Tiene un carácter manifiestamente introductorio y asume como tarea una función formativa general. Por ello, se enmarca en el primer semestre del primer curso del Grado en Derecho

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura: Teoría del Derecho

Departamento: Derecho Público e Instituciones Jurídicas Básicas

Área: Filosofía del Derecho

Curso: 1

Duración semestral: (1º semestre)

Créditos: 6 ECTS

Número de horas de trabajo del/a estudiante: 180

Profesora que la imparte: M^a Cruz Díaz de Terán Velasco

Plan de estudios: Derecho 2009

Tipo de asignatura: Básica Jurídica

Idioma en que se imparte: castellano

Horario de la asignatura:

Martes 15.30-17.30 (Grupo A) Aula 05 Edif. Amigos

Miércoles: 12.00-14.00 (Grupo B) Seminario 14 Edif. Amigos

Jueves: 13.00-14.00 (Grupos A y B) Aula B2 Edif. Amigos

La distribución de los grupos es:

Grupo A: Apellidos de la A a la F + Derecho-Filosofía (todo el grupo)

Grupo B: Apellidos de la G a la Z

Fecha de inicio de las clases: septiembre de 2022

Fecha de fin de la asignatura: diciembre de 2022

Fecha de examen de la convocatoria ordinaria: 12 y 13 de diciembre de 2022,
Seminario 4 Edif. Amigos.

Fecha de examen de la convocatoria extraordinaria: junio de 2023

Competencias

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados,



incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

Programa

I. Introducción

Tema 1. El problema del concepto del Derecho. 1. La presencia del Derecho en la vida social. 2. Las acepciones del término “Derecho” y su evolución histórica. 2.1. Las acepciones principales del término Derecho. 2.2. La evolución histórica de las distintas acepciones. 3. Necesidad del Derecho para la sociedad. 3.1. La distinción entre la función del legislador y del jurista. 3.2. Las funciones sociales del Derecho. 4. La influencia en el Derecho de los cambios sociológicos.

Tema 2. Diversas concepciones del Derecho: Iusnaturalismo y Positivismo. 1. Principales concepciones del Derecho a lo largo de la historia: Iusnaturalismo y Positivismo Jurídico. 1.1. El Iusnaturalismo Jurídico. 1.2. El positivismo



jurídico. 1.3. Justificación del enfoque adoptado. 2. Derecho natural, derecho positivo y justicia. 2.1. Relaciones entre las normas jurídicas naturales y positivas. 2.1.1. Los derechos naturales. 2.1.2. Los deberes naturales. 2.1.3. Las normas naturales en la sociedad. 2.1.4. Legitimación del uso de la fuerza.

Tema 3. La Justicia y el Derecho. 1. La relación entre Justicia y Derecho. 2. La fórmula de “dar a cada uno lo suyo”. 2.1 ¿Qué significa y cómo catalogar el acto de dar? 2.2. La expresión “a cada uno”. 2.3. “Lo suyo”. 3. El derecho como lo justo: título, fundamento y medida. 4. La relación de justicia y sus clases fundamentales. 4.1. Clases de relaciones de justicia. 5. La función de la equidad. 6. La injusticia y lo injusto. 6.1. ¿Es legítimo desobedecer una norma? 6.1.1. La objeción de justicia. 6.1.2. La desobediencia civil. 7. Los valores jurídicos colectivos. 8. Los valores jurídicos individuales.

II. El Derecho como ordenamiento jurídico

Tema 4. La norma jurídica. 1. La naturaleza de la norma jurídica. 1.1. Principales posiciones. 1.2. Apunte para una definición. 1.3. La distinción entre principios y reglas. 2. La expresión lingüística de la norma y su estructura lógica. 2.1. La expresión lingüística. 2.2 La estructura lógica. 3. Clases de normas. 3.1. Atendiendo a su origen. 3.2. Atendiendo al orden jerárquico. 3.3. Atendiendo al grado de imperatividad. 3.4 Atendiendo a su contenido. 3.5 Atendiendo a su ámbito de validez. 3.6. Atendiendo al modo de vincular la voluntad de los sujetos. 3.7. La sanción.

Tema 5. El ordenamiento jurídico (I). Propiedades. 1. Concepto. 2. Caracteres. 2.1. La unidad del ordenamiento jurídico. 2.2. La plenitud del ordenamiento. 2.2.1. Vías de superación de las lagunas jurídicas. 2.3. La coherencia del ordenamiento jurídico.

Tema 6. El ordenamiento jurídico (II). Fuentes. 1. Fuentes formales y fuentes materiales del Derecho. 1.1. Evolución del sistema de fuentes. 2. La ley. 2.1. La Constitución y el sistema de fuentes del Código Civil. 2.2. Los principios constitucionales del ordenamiento jurídico. 3. La costumbre. 4. Los principios generales del Derecho. 5. La jurisprudencia. 6. La doctrina y la autonomía privada.

Tema 7. La interpretación y aplicación del Derecho 1. La interpretación jurídica. 2. El objeto de la interpretación. 3. Clases de interpretación. 4. Los criterios clásicos de interpretación jurídica. 5. La interpretación de la Constitución. 6. Principales métodos de interpretación

Actividades formativas

Distribución del tiempo

- Clases teóricas: 10 horas
- Clases teórico-prácticas: 25 horas



- Clases de trabajo de grupo: 35 horas
- Estudio personal: 75 horas
- Exámenes parciales: 1 hora
- Tutorías: 2 horas
- Examen final: 2 horas

TOTAL HORAS: 150

Metodología

La metodología de la asignatura requiere por parte del alumnado la asistencia a clase y participación a través de las siguientes actividades:

- **Asistencia a las clases magistrales.** Es **imprescindible** acudir con la lección leída para un óptimo aprovechamiento de la clase.
- **Participación en las clases prácticas a través de las siguientes actividades:**
 - La corrección de las preguntas de autoevaluación al finalizar cada lección.
 - La corrección de los comentarios de texto.

En ambos casos cada semana se recogerán aleatoriamente, corregirán y devolverán 10 comentarios/autoevaluaciones por grupo.

- La realización de 4 prácticas en grupo. Se entregarán por escrito (una práctica por grupo). La documentación relativa a cada práctica está disponible en ADI.
- La realización de 3 exámenes de respuesta múltiple
- **Realización del examen final.**

Evaluación

I. Convocatoria ordinaria (CO)

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Intervención en clases	0	10
Comentarios de texto	0	10
Resolución de casos prácticos en equipo	0	10
Exámenes parciales	0	20
Examen final	0	60

La evaluación final tendrá en cuenta la implicación y la evolución del alumnado en la comprensión de la materia y se realizará con base en los siguientes criterios:

Evaluación de las siguientes actividades (**40% de la nota final**)

A) Asistencia y participación en clase. Porcentaje: **20%**



Consistirá en:

- Participación oral y pruebas de control de asistencia: 10%
- Comentarios de texto: 10%

B) Realización de 4 prácticas en grupo. Porcentaje: **10%**:

- Cada práctica puntúa 0,25 (El Derecho y la Justicia, Los juicios de Nuremberg, Coherencia y Equidad)

C) Realización de 3 pruebas de respuesta múltiple. Porcentaje: **20%** (temas 1-3; temas 4-7; Qué es el Derecho)

AVISO: la puntuación que se obtenga en esta parte a lo largo del curso se mantiene en la convocatoria extraordinaria. Aprobar el examen final es requisito imprescindible para sumar la puntuación acumulada durante el curso.

Realización del examen final: **60%**

- Consistirá en un examen oral en el que se valorarán los conocimientos adquiridos, así como el rigor, la precisión y la claridad expositiva.
- Fecha: 12 y 13 de diciembre 2022

ii. convocatoria extraordinaria (ce): junio

- La nota de asistencia y participación obtenida en CO se mantiene en la convocatoria extraordinaria.
- El examen final extraordinario (60% de la nota) tendrá las mismas características que el examen final de la convocatoria extraordinaria
- Convocatoria extraordinaria:junio 2022

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL

Díaz de Terán, M.C., *Introducción a la de Teoría del Derecho*, EUNSA, 2020.[Localiza el ebook en la Biblioteca](#)

Hervada, J. *¿Qué es el Derecho? La moderna respuesta del realismo jurídico*, Eunsa (3ªed.), Pamplona, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Betegón, J. y otros, *Lecciones de Teoría del Derecho*, McGraw-Hill, Madrid, 1997.



- Bobbio, N., *Contribución a la Teoría del Derecho*, Fernando Torres SA, Valencia, 1980.
- *Teoría general del derecho*, Debate, Madrid, 1991.
- de Lucas, J. (coord.), *Introducción a la Teoría del Derecho*, Tirant lo Blanch, Valencia, 1997.
- Cotta, S., *¿Qué es el Derecho?*, Rialp, Madrid, 2005.
- Fernández-Galiano, A., *Derecho natural*, Ed. Universitarias, Madrid, 1999.
- Gallego, E., *Fundamentos para una Teoría del Derecho*, Dykinson, Madrid, 2006.
- Hervada, J., *Introducción crítica al derecho natural*, Eunsa, Pamplona, 1994.
- *Lecciones propedéuticas de Filosofía del Derecho*. Eunsa, Pamplona, 1996.
- *Historia de la Ciencia del Derecho Natural*, Eunsa, Pamplona, 1997.
- *Síntesis de la historia de la Ciencia del Derecho Natural*, Eunsa, 2006, Pamplona.
- Kelsen, H., *Teoría Pura del Derecho*, Eudeba, Buenos Aires, 1963.
- *Justicia y Derecho natural*, en AA.VV., *Crítica del Derecho natural*. Madrid, 1966.
- Martínez de Pisón, J., *Curso de Teoría del Derecho*. Universidad de la Rioja, Logroño, 1998.
- Martínez, L. y Fernández, J. A., *Curso de Teoría del Derecho y Metodología Jurídica*, Ariel, Barcelona, 1994.
- Martínez, N. y de Castro, B. (coords.), *Diecisiete lecciones de Teoría del Derecho*, Ed. Universitas, Madrid, 2012.
- Nino, C. S., *Introducción al análisis del Derecho*, Ariel, Madrid, 1980.
- Pérez-Luño, A. E. y otros, *Teoría de Derecho. Una concepción de la experiencia jurídica*, Tecnos, Madrid, 2011
- Reale, M., *Introducción al Derecho*, Ed. Pirámide, Madrid, 1976.
- *Teoría tridimensional del Derecho*, Tecnos, Madrid, 1997.
- Robles, G., *Teoría del Derecho: fundamentos de Teoría comunicacional del Derecho*, Civitas, 2015.
- Soriano, R., *Compendio de Teoría General del Derecho*, Ariel, Barcelona, 1993.



Asignatura: Fundamentos de Biología (F. Ciencias)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

Fundamentos de Biología (F. Ciencias)

- **Breve descripción de la asignatura:** En esta asignatura se trata de adquirir conocimientos generales integrados de los organismos vivos desde el punto de vista morfológico, biológico, funcional, evolutivo y de su interés biomédico. Conocimiento en sentido amplio del árbol de la vida, con atención especial de animales y plantas. Introducción a la diversidad y a la sistemática evolutiva de los organismos vivos.
- **Carácter:** Obligatoria,
- **ECTS:** 3 ECTS (75 horas)
- **Curso y semestre:** 1º Curso- 2º semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Grado en Bioquímica
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo III: Fundamentos de Biología, Microbiología y Genética
- **Profesor responsable de la asignatura:** Ana M^a de Miguel (despacho 3D15. Edif. Ciencias). amiguel@unav.es
- **Otros profesores:** Enrique Baquero ebaquero@unav.es
- **Horario:** lunes, de 10 a 11h y viernes, de 8 a 9h
- **Aula:** 14

Competencias

Competencias Específicas

CE7 Comprender bien las diferencias entre los tipos mayoritarios de organismos vivos, desde microorganismos a organismos superiores.

Competencias generales y básicas

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y



constructivas.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Programa

I. Introducción

1. Conceptos generales: Concepto de ser vivo, de especie, comunidad, ecosistema, bioma.
2. Los tres dominios de la vida: Bacteria, Archaea y Eukarya. Características generales de cada dominio.

II. Principios básicos

3. Sistemas de clasificación. Categorías taxonómicas. Reglas de nomenclatura.
4. Niveles de organización vegetal. Estructuras vegetativas, reproductoras y de dispersión.
5. Reproducción vegetal. Ciclos vitales en los vegetales.
6. Reproducción animal. Desarrollo embrionario. Ciclos vitales en los animales.

III. Diversidad fúngica, vegetal y animal

7. Hongos. Simbiosis fúngica
8. Algas, Briófitos, Pteridófitos. Interés biomédico y biotecnológico.
9. Las Espermafitas. Caracteres generales y diferenciales en la evolución de grandes grupos. Plantas de interés biomédico.
10. Los protistas y su interés biomédico.
11. Niveles de organización animal: Simetrías. Desde la organización celular a la organización tisular: los diblásticos.
12. La aparición del mesodermo: los triblásticos. La simetría bilateral y la cefalización. Los acelomados: Platelminetos de interés biomédico.
13. Los blastocelomados y su interés biomédico.
14. Los celomados protóstomos: características generales y su clasificación. Los Anélidos. Los Moluscos, Los Artrópodos y la aparición de la tagmosis (regionalización corporal). Interés



biomédico.

15. Los celomados deuteróstomos. características generales y su clasificación. Los Equinodermos y Cordados. Características generales. Clasificación general.

16. Los vertebrados. Su origen en el medio acuático: Agnatos y Peces. La conquista del medio terrestre: Anfibios y reptiles. La conquista del medio aéreo: las aves. Su regreso al medio acuático. Los mamíferos. Interés biomédico. Tendencias evolutivas.

Actividades formativas

Actividades Presenciales

Clases teóricas (22h) participativas e interactivas, en las que se exponen los conceptos fundamentales de cada tema.

Seminarios (8h) para el análisis e interpretación de aspectos básicos y de la biología fúngica, vegetal y animal, orientados a la consecución de un conocimiento integrado de la asignatura. En algunos casos, los alumnos trabajarán en grupos sobre material o información facilitada por el profesor, extraída, entre otros, de artículos científicos publicados en inglés, capítulos de libro, manuales prácticos o webs, relacionados con la materia. Los estudiantes podrán disponer del material con antelación, a través de ADI, para su estudio e interpretación razonada.

Se trabajan los objetivos de conocimiento.

Actividades no presenciales

- Estudio de los temas abordados en las clases teóricas utilizando la bibliografía recomendada y con la ayuda del material facilitado por el profesor y las anotaciones tomadas en las clases y preparación de los seminarios. Cada alumno, en colaboración con los del grupo, preparará especialmente la discusión 43 horas (1,72 ECTS)
- Tutorías. Entrevistas personales del alumno con el profesor para su orientación académica y para la detección y canalización de posibles dificultades en el aprendizaje de la asignatura (0,5 horas; 0,02 ECTS)

Evaluación

Convocatoria ordinaria

Examen teórico, hasta un máximo de 9 puntos.

Modo: Se realizará al final del periodo lectivo. Constará de dos partes (cada una de 4,5 puntos), 50 preguntas de tipo test de 4 opciones con puntos negativos por las respuestas falladas (cada 4 mal contestadas resta 1 bien contestada) y 5 preguntas cortas ((de rellenar huecos, poner ejemplos....) .

Evaluación continuada: máximo 1 punto (0,5 contribuciones a seminarios y 0,5 OM).

Modo: Se valorará la asistencia y participación activa en las clases y en los seminarios.



Además, antes del examen final de la asignatura, los alumnos entregarán un trabajo resumen (no superará una hoja por las dos caras) sobre un organismo modelo (OM) (planta, hongo o animal) abordado durante el curso (por tanto, no significa ni Plantas Medicinales, ni plagas, ni enfermedades...) Debe ser UN ORGANISMO MODELO elegido entre todos los conocidos y tratados en la asignatura.

El resumen consistirá en:

- Nombre científico de la especie, nombre vulgar (si es relevante) y su posición taxonómica (Grupo, Familia, Género y especie)
- Descripción breve de sus características e interés en investigación biomédica
- Justificación de la elección, imaginando su uso en un proyecto de investigación personal sencillo, para el que las características del organismo elegido son idóneas.
- Se incluirán referencias bibliográficas y bases de las que se hayan obtenido la información
- Y si se desea, alguna imagen.

NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA

La nota final de la asignatura será el resultado de la suma de las notas obtenidas en cada una de los apartados anteriormente citados.

Si un alumno no se presenta al examen teórico constará como no presentado.

Convocatoria extraordinaria

Seguirá el mismo protocolo y pruebas que la convocatoria ordinaria: realización de un examen teórico y la nota obtenida en la evaluación continuada.

Estudiantes con necesidades educativas especiales

Las obligaciones docentes serán acordadas en relación al caso particular del alumno.

Bibliografía y recursos

Bibliografía recomendada

- Brusca, R., Brusca, G. 2005. Invertebrados. McGraw Hill, Interamericana Ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hickmann, CL. 2006. Principios integrales de Zoología. McGraw Hill, Interamericana Ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Izco, J., E. Barreno, M. Brugués, M. Costa, J. Devesa, F. Fernández, T. Gallardo, X. Llimona, C. Prado, S. Talavera & B. Valdés. 2004. Botánica. 2ª Edición. McGraw-Hill-Interamericana de España. Madrid. 906 pp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kardong, K . 2011. Vertebrados. Anatomía comparada, función y evolución. Ed. McGraw-Hill,



Interamericana. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Raven, P. H., Evert, R. F. & Eichhorn, S. E. 1991 *Biología de las Plantas*. Ed. Reverté. Barcelona.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Sitte, P., Weiler E.W., Kadereit J.W., Bresinsky A. and Körner C. 2004. Strasburger, *Tratado de Botánica* (35ª ed). Ediciones Omega. Barcelona. 1134 pp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vargas P. & Zardoya R. eds, 2015 *El árbol de la vida: sistemática y evolución de los seres vivos*. Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid. 617 pp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sylvia S. Mader, Michael Windelspecht, 2019. *Biología*. Ed. McGraw-Hill (13.ª Edición) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Electrónico)

Recursos

Tree of Life: <http://tolweb.org/tree/>

Flora Iberica. Índice general. [Real Jardín Botánico](#) de Madrid. [CSIC](#)
<http://www.rjb.csic.es/floraiberica/index.php>

Watson, L. & Dallwitz, M.J. *The Families of Flowering Plants*. Descripción detallada de las familias de angiospermas (en inglés).

<http://www.biologie.uni-hamburg.de/b-online/delta/angio/>

Kean University, Union, NJ - BIO 2500 Principles of Botany. Descripciones de la morfología y ciclos vitales de gimnospermas y angiospermas (en inglés).

<http://samson.kean.edu/~breid/Botany/botlab14.html>

<http://samson.kean.edu/~breid/Botany/botlab15.html>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Dra. Ana M^a de Miguel

previa cita

Despacho 3D15. Edificio Ciencias

C/ Irunlarrea s/n

31080 Pamplona

Tel.: +34 948 425 600 ext. 806474

Fax: +34 948 425740

mail: amiguel@unav.es



Universidad
de Navarra

Dr. Enrique Baquero

previa cita

Despacho 0D01. Edificio Ciencias

C/ Irunlarrea s/n

31080 Pamplona

Tel.: +34 948 425 600 ext. 806495

Fax: +34 948 425740

mail: ebaquero@unav.es



Asignatura: Fundamentos de Química (Gr. Nutrición)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

Fundamentos de Química

La asignatura “Fundamentos de Química” proporciona, al estudiante del Grado en Nutrición Humana y Dietética, los principios básicos de Química General necesarios para la comprensión futura de otras asignaturas. Se aprenderán fundamentos en lo que se refiere al átomo, disoluciones, principios generales de las reacciones químicas y del equilibrio químico así como una introducción a la nomenclatura inorgánica y a la orgánica, tipos de reacciones orgánicas y su aplicación a los distintos grupos funcionales.

Asignatura: Fundamentos de Química

Facultad: Farmacia y Nutrición

Departamento: Tecnología y Química Farmacéuticas

Titulación: Grado en Nutrición Humana y Dietética

Módulo y materia del plan de estudios: Módulo I: Formación Básica / Química

Curso: 1º

Duración: Semestral (2º Semestre)

Número de créditos: 6 ECTS

Carácter: Básica (OR)

Requisitos: Conocimientos previos matemáticos, físicos y químicos necesarios para estudiar aspectos fundamentales de Química.

Departamento: Tecnología y Química Farmacéuticas

Profesores que la imparten: Silvia Pérez Silanes (sperez@unav.es) [CV](#)

Idioma en que se imparte: Castellano

Lugar: Aula 4. Edificio Los Castaños.

Horario Curso 2022/2023:

Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
---------------	------------------	---------------	----------------



9.00-10.00	9.00-10.00	10.00-11.00	9.00-10.00
------------	------------	-------------	------------

Competencias

COMPETENCIAS DEL TÍTULO DE GRADO EN NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA QUE SE DEBEN ADQUIRIR EN ESTA ASIGNATURA

Competencias Básicas (CB) que los estudiantes deben adquirir:

- **CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- **CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- **CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Generales (CG) que los estudiantes deben de adquirir:

- **CG2** - Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.
- **CG3** - Reconocer la necesidad de mantener y actualizar la competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje, de manera autónoma y continuada, de nuevos conocimientos, productos y técnicas en nutrición y alimentación, así como a la motivación por la calidad.
- **CG8** - Identificar y clasificar los alimentos y productos alimenticios. Saber analizar y determinar su composición, sus propiedades, su valor nutritivo, la biodisponibilidad de sus nutrientes, características organolépticas y las modificaciones que sufren como consecuencia de los procesos tecnológicos y culinarios.

Competencias Específicas (CE) a adquirir por los alumnos en el Módulo I. Formación Básica, que se integra en el Plan de Estudios del Grado de Nutrición Humana y Dietética:



- **CE1** - Conocer los fundamentos químicos, bioquímicos y biológicos de aplicación en nutrición humana y dietética.

Programa

PROGRAMA TEÓRICO

- 1. Los átomos y la teoría atómica. Ley de la conservación de la masa. Ley de las proporciones definidas. Ley de las proporciones múltiples. El átomo. Los elementos químicos. Masas atómicas. Mol y constante de Avogadro. Introducción a la tabla periódica. La tabla periódica de los alimentos.**
- 2. Compuestos químicos y Reacciones químicas. Tipos de compuestos químicos y sus fórmulas. Estados de oxidación. Las reacciones químicas y la ecuación química. La ecuación química y la estequiometría. Las reacciones químicas en disolución. Reactivo limitante. Rendimiento de reacción.**
- 3. Formulación inorgánica.** Estados de oxidación y valencia. Principios generales de nomenclatura. Óxidos. Ácidos. Hidróxidos. Sales.
- 4. Las disoluciones y sus propiedades físicas.** Tipos de disoluciones. Expresión de la concentración. Dilución de una disolución. Entalpía de disolución. Fuerzas intermoleculares en mezclas. Disoluciones iónicas acuosas. Solubilidad y temperatura. Presión de vapor de las disoluciones. Propiedades coligativas. Mezclas coloidales.
- 5. Reacciones en disolución acuosa. Naturaleza de las disoluciones acuosas. Reacciones de precipitación. Reacciones ácido-base. Reacciones de oxidación-reducción.**
- 6. Equilibrios ácido-base. Teoría de ácidos y bases de Bronsted-Lowry. Autoionización del agua y escala de pH. Ácidos y bases fuertes. Ácidos y bases débiles. Ácidos polipróticos. Cálculos de pH. Representaciones gráficas. Efecto ion común. Soluciones reguladoras. Curvas de valoración. Indicadores ácido-base.** Acidez y los alimentos.
- 7. Formulación y nomenclatura en química orgánica. Estructura del nombre de un compuesto. Concepto de Grupo Funcional. Principios generales de nomenclatura. Sistema I.U.P.A.C. Elección y localización de cadenas principales y secundarias. Nomenclaturas especiales. Grupos no terminales.**
- 8. Introducción a la química orgánica.** Generalidades. Alcanos, alquenos, alquinos, halogenados y aromáticos y su relación con los alimentos. Alcoholes, éteres, aldehídos, cetonas, ácidos, ésteres y sales y su relación con los alimentos. Aminas, amidas y nitrilos y su relación con los alimentos. Concepto de isomería. Isomería estructural. Moléculas en el espacio. Estereoisomería en alquenos. Estereoisomería y carbono tetraédrico.



PROGRAMA SESIONES PRÁCTICAS

Práctica 1. Introducción. Material de laboratorio. Seguridad en el laboratorio.

Práctica 2. Preparación de disoluciones. Valoración directa de disoluciones.

Práctica 3. Destilación. Grado alcohólico del vino.

Práctica 4. Reacción de saponificación. Elaboración de jabón. Índice de saponificación por volumetría de retroceso.

Actividades formativas

Clases teóricas presenciales (30 horas / 1,2 ECTS)

En ellas el profesor desarrollará el contenido del programa, con explicaciones teóricas (utilización de la pizarra y de presentaciones powerpoint). La interacción entre profesor y alumnos acerca de estas clases se completa a través de las herramientas proporcionadas por ADI. Dentro de estas sesiones, al finalizar cada tema, se realizará un Test Socrative en clase (1 Punto de la nota final) y un examen de evaluación . (1 Punto de la nota final)

Seminarios presenciales (16 horas / 0.64 ECTS)

En los que los alumnos junto con el profesor, resolverán los problemas y cuestiones planteadas a tal efecto (como problemas de seminario). Será necesario asistir asiduamente a los seminarios para superar la asignatura. Habrá control de asistencia. Los alumnos, seleccionados al azar, resolverán problemas en la pizarra. Los problemas no resueltos en clase serán trabajados individualmente por los alumnos y entregados para su evaluación. (1 Punto de la nota final)

Prácticas presenciales (8 horas / 0.32 ECTS)

Cuatro sesiones prácticas realizadas en laboratorio. Se realizarán en parejas. Es obligatorio asistir a todas las sesiones y entregar el cuaderno de laboratorio. (1 Puntos de la nota final)

Tutorías personalizadas (1 hora / 0.04 ECTS)

En las que se llevará a cabo un seguimiento cercano del trabajo desarrollado por cada alumno a lo largo de cada cuatrimestre, para aclarar dudas y orientar el trabajo personal.

Estudio personal del alumno (85 horas / 3.4 ECTS)

En este apartado se incluyen:

Estudio personal basado en las diferentes fuentes de información .

Resolución de series de problemas y ejercicios planteados en clase, sugeridos de los manuales o suministrados a través de la plataforma ADI.

Evaluación (10 horas / 0.4 ECTS)

Realización de las diferentes pruebas de evaluación al final de cada tema, preguntas Socrative en clase



y examen final.

Se recuerda a los alumnos que las sesiones pueden ser transmitidas por videoconferencia e incluso grabadas, y que se encuentran protegidas por derechos de autor. Puede obtenerse más información en la página de acceso a ADI.

Evaluación

EVALUACIÓN	
Evaluación Continua	Socrative 10%
	Evaluaciones 20%
	Prácticas 10%
Examen Ordinario	60%
Examen Extraordinario	100% (si es favorable se considerará la evaluación continua)

EVALUACIÓN CONTINUA: 40 %

EXAMEN FINAL ORDINARIO: 60%

- Destacar que el trabajo personal del alumno ha de ser continuado a lo largo del año, pues se trata de una materia en la que los contenidos que se imparten a medida que avanza el programa, se fundamentan en la consolidación de los conocimientos adquiridos en los temas previos.

- Es importante que los alumnos trabajen los problemas propuestos antes de su resolución en las clases de seminarios (y, por supuesto, antes de la asistencia a las tutorías). Este trabajo es fundamental para la adecuada comprensión de la materia y para la adquisición de las destrezas y habilidades que se requieren.

Se realizará un **examen eliminatorio de formulación inorgánica y otro de formulación orgánica** que constarán de 20 ejercicios una vez impartido el correspondiente seminario.

Habrán tres oportunidades para superarlas siendo imprescindibles para aprobar la asignatura. La primera evaluación será a continuación del tema. La segunda se realizará conjuntamente con el parcial de diciembre y la tercera con el examen extraordinario de junio.

Preguntas Socrative. Al final de cada tema en clase. Porcentaje de la calificación global: **10%**

Evaluaciones parciales. Al final de cada tema, en una hora de clase, sobre la materia estudiada en el tema. Porcentaje en la calificación global: **20 %**



Evaluación prácticas. Participación activa en las sesiones prácticas y evaluación de los informes entregados. Porcentaje en la calificación global: **10%**

Examen convocatoria ordinaria (mayo) con cuestiones teóricas (Test) y prácticas (Problemas) para valorar la adquisición de conocimientos. Porcentaje en la calificación global: **60 %**.

IMPORTANTE: Para promediar con la evaluación continua, será necesario obtener como mínimo un **4/10** en el examen

Bibliografía y recursos

- Todas las presentaciones que van a trabajarse en clase se irán colgando en ADI.
- Es recomendable que los alumnos consulten la bibliografía recomendada (particularmente un libro de texto) para consolidar los conocimientos expuestos en las clases.

BIBLIOGRAFÍA

Química General. R.H Petrucci. Ed. Pearson. Prentice Hall. 11^a ed. 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#) [\[Recurso electrónico\]](#)

Química Orgánica (Vol. 1 y vol. 2) 9^a ed. L. G. Wade. Jr. Ed. Pearson Prentice Hall. Vol. 1 [Localízalo en la Biblioteca](#) [\[Recurso electrónico\]](#); [Vol. 2 Localízalo en la Biblioteca](#) [\[Recurso electrónico\]](#)

Bermejo F., Paz M., Bermejo A. Problemas de Química General y sus fundamentos teóricos. Editorial Dossat. 7a ed. corr. y aum., reimp. 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lopez Cancio J.A., Problemas de Química. Cuestiones y ejercicios, Editorial Prentice Hall. 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#); [Localízalo en la Biblioteca](#) [\[Recurso electrónico\]](#)

RECURSOS

Páginas Web

<http://www.edured2000.net/fyq/favoritos/lista%20de%20WEBS%20de%20QUIMICA.htm>

<http://www.acdlabs.com/iupac/nomenclature/>

Horarios de atención

Dra. Silvia Pérez Silanes

Despacho: 4B01 Ed. Hexágono (4^o Piso)

Confirmar cita previa por mail: sperez@unav.es



Asignatura: Teoría de la Educación A (F. Edu y Psic)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/fundamentosed/>

Teoría de la Educación A (F. Edu y Psic)

- **Breve descripción de la asignatura:** La materia Teoría de la educación tiene como objeto una teoría de la acción y de los procesos educativos, en los ámbitos formal, no formal e informal, que supone la tarea de explicar y comprender el fenómeno educativo.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1º, semestre 2
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Teoría de la Educación
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I. Materia del plan de estudios:
 - Formación básica, procesos educativos, aprendizaje y desarrollo de la personalidad (Ed. Infantil)
 - Formación básica, procesos y contextos educativos (Ed. Primaria)
 - Fundamentos pedagógicos, Teoría e historia de la educación (Pedagogía)
- **Profesora responsable de la asignatura:** **Concepción Naval**
- **Profesores:** **Concepción Naval (Grupo A). Colaboración de Dra. Luz D. Rojas en Proyecto de Innovación Docente**
- **Horario:** **miércoles de 12 a 14 h y viernes de 10 a 12 h**
- **Aulas:**
 - miércoles de 12 a 14 h. Edificio Amigos. Edificio de Amigos. Aula 07
 - viernes de 10 a 12 h. Edificio Central. Edificio Central. Aula 31

Competencias

COMPETENCIAS

Grado de Maestro en Educación Infantil

A. BÁSICAS Y GENERALES



(CG1) Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

(CB1) Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

(CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B. ESPECÍFICAS

(CE1) Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.

(CE2) Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6

(CE3) Conocer los fundamentos de atención temprana.

(CE4) Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.

(CE5) Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

(CE6) Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

Grado de Maestro en Educación Primaria

A. BÁSICAS Y GENERALES

(CG1) Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

(CG3) Saber recoger, gestionar e interpretar la información necesaria para su futuro ejercicio profesional incluyendo el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.



(CB1) Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

(CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

(CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B. ESPECÍFICAS

(CE7) Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.

(CE8) Conocer los fundamentos de la educación primaria.

(CE9) Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

(CE10) Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.

(CE11) Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

(CE12) Abordar y resolver problemas de disciplina.

(CE13) Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

(CE14) Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

(CE15) Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

(CE16) Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

(CE17) Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

(CE18) Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.

(CE19) Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.



Grado de Pedagogía

A. BÁSICAS Y GENERALES

(CG1) Que los estudiantes hayan adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo de la Pedagogía con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

(CG2) Que los estudiantes puedan, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, aplicar sus conocimientos, la comprensión de estos y sus capacidades de resolución de problemas en el ámbito de la Pedagogía que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras.

(CG3) Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

(CG5) Que los estudiantes sepan comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía.

(CG6) Que los estudiantes sean capaces de identificar sus propias necesidades formativas en el campo de estudio y el entorno laboral o profesional de la Pedagogía y de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos (estructurados o no).

(CB1) Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

(CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

(CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

(CB4) Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



(CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

B. ESPECÍFICAS

(CE1) Conocer y contextualizar los sistemas educativos y formativos actuales en el contexto internacional y especialmente en los países e iniciativas de la Unión Europea.

(CE2) Conocer los procesos históricos de los sistemas, las profesiones y las instituciones y/o organizaciones de educación y formación.

(CE3) Conocer las bases teóricas y epistemológicas de los procesos educativos y formativos.

(CE11) Conocer los métodos y estrategias de la investigación educativa.

(CE12) Conocer las fuentes relativas al trabajo pedagógico en sus diversos ámbitos, saber acceder a ellas y gestionarlas.

Programa

Programa de Teoría de la Educación 2022-23

TEMAS

1. Aproximación al concepto de educación
2. La educación como acción: la actuación educativa
3. La educación como relación: la comunicación educativa
4. Paradojas de la educación: la educación como fenómeno complejo
5. Dimensiones de la educación: la formación humana



6. La educación moral y cívica en el siglo XX

7. La educación del carácter

Actividades formativas *La asignatura está diseñada para ser cursada de manera presencial incluyendo trabajo de los alumnos de manera autónoma.*

La metodología que se va a seguir pretende ser activa y participativa, desde la consideración de que el propio estudiante es el protagonista de su aprendizaje, y el profesor pone a su alcance medios y recursos para poder aprender.

Los recursos con los que se cuenta son fundamentalmente: el profesor en sí, que intentará ofrecer una atención personalizada que pueda dar respuesta, dentro de la situación grupal de la enseñanza, a los distintos intereses de los estudiantes; la bibliografía de la materia, de la que se ofrece una selección en el apartado correspondiente, y los textos que se trabajen en clase; y las posibilidades del entorno virtual: disposición de documentos, correo electrónico, etc.

Teniendo en cuenta las competencias y objetivos, que se pretende ayudar a adquirir al estudiante, la asignatura propone diferentes sesiones y actividades.

La parte teórica, incluye dos tipos de sesiones:

- a) Sesiones de explicación: consisten en la exposición por el profesor de los contenidos temáticos básicos de la asignatura.
- b) Sesiones de actividades de apoyo: complemento a las explicaciones teóricas, mediante una metodología activa en forma de análisis de textos, actividades a partir de materiales multimedia, etc.

La parte práctica consiste en trabajo autónomo del alumnado con la guía del profesor:

1. Comentario de una noticia de actualidad

Cada día, al comienzo de clase, tres estudiantes presentarán una noticia de actualidad sobre educación. El procedimiento es el siguiente: la noticia se expone brevemente, explicando porque se considera que es pertinente para la asignatura y dando una opinión personal, todo ello en un máximo de 3 minutos. Se envía el link o texto al profesor en el día o posteriormente.

2. Proyecto de Innovación Docente. El cultivo del carácter en el panorama ambiental actual. Incluye lectura y debate de El sentido del asombro, de Rachel Carson (2012)



- Inclusión de un apartado sobre la educación ambiental en uno de los temas del programa. Tema 5. Las dimensiones de la formación humana.
- Lectura del libro: Rachel Carson (2012). El sentido del asombro. Editorial Encuentro.
- Entrega y visionado de un video que contenga su reflexión personal sobre el contenido del libro (un máximo de un minuto).
- Realización de un debate.

3. Cine-fórum

En coherencia con el proyecto de innovación docente, trabajaremos sobre el documental "HOME" de Yann Arthurs Bertrand, de acceso libre en internet.

Habrá visionado y respuesta razonada a una serie de preguntas relacionadas con el documental y la asignatura.

4. Actividades de cada tema

En cada tema del programa realizaremos alguna actividad formativa evaluable que realizarán y entregarán los estudiantes.

Fecha tope máxima de todas las entregas: antes del 28 de abril. Se aconseja hacerlos al tiempo que vamos estudiando los temas, entrega semanal.

Se puntuará:

- calidad técnica
- originalidad
- como refleja el contenido del tema

Evaluación

Elemento	Porcentaje de la nota global	Modo de evaluar
Examen Final	60%	En caso de hacer el examen parcial, será liberatorio. Un tema al azar con extensión de 3 folios máximo, por las dos caras; o sea, 6 caras. El examen final de la convocatoria ordinaria seguirá el mismo formato. También el examen de la convocatoria extraordinaria.
Noticia de actualidad	5%	Al comienzo de clase, 2 o 3 estudiantes presentarán una noticia de actualidad sobre educación. Por orden alfabético.



		<p>El procedimiento es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- la noticia se comenta a toda la clase, explicando porque se considera pertinente para la asignatura y dando una opinión personal.- en un máximo de 3 minutos- se envía por email a la profesora
PID. El cultivo del carácter en el panorama ambiental actual	15 %	<ul style="list-style-type: none">. Inclusión de un apartado sobre la educación ambiental en uno de los temas del programa: el de la formación humana. Lectura de un libro: Carson (2012). El sentido del asombro. Realización de un video. Realización de un debate
Cine-forum	5%	<p>La nota dependerá de las respuestas dadas a las preguntas planteadas.</p> <p>El documental es en línea con el PID: "HOME" de Yann Arthurs Bertrand, de acceso libre en internet.</p>
Actividades por temas	15%	<p>Realización de actividades de cada uno de los temas: se irán entregando al hilo del desarrollo de los temas, cada semana.</p> <p>Tope máximo: antes del 28 abril, último día de clases</p>

LAS ACTIVIDADES de cada tema deberán haber sido entregados antes del 30 de marzo de 2023, para ser tenidos en cuenta en la evaluación final.

Se aconseja realizar las actividades, al hilo del estudio de cada tema, al día.

Bibliografía y recursos

Se incluye aquí una selección bibliográfica de obras generales para recomendar a los alumnos.

Al impartir la asignatura, esta bibliografía se completa en cada tema con una bibliografía adicional, dependiendo también de los trabajos que se planteen en clase y los intereses de los alumnos, según su perfil y su nivel de estudios.

Bibliografía General de Teoría de la educación para los alumnos

Se ha evitado (salvo algunas excepciones que parecían del caso) incluir manuales anteriores a 1975, dado que nuestra disciplina se configura a finales de esa década.

En cada tema se incluirá una bibliografía adicional.

Bibliografía seleccionada:

Altarejos, F. (1983) *Educación y felicidad*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Altarejos, F. y Naval, C. (2004, 2ª ed.) *Filosofía de la educación*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Altarejos, F., Ibáñez-Martín, J.A., Jordán, J.A. y Jover, G. (2003) *Ética docente. Elementos para una deontología profesional*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Anyon, J. (Ed.) (2008) *Theory and Educational Research. Toward Critical Social Explanation*. New York, Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aznar, P. (Coord.) (1999) *Teoría de la Educación. Un enfoque constructivista*. Valencia, Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bárcena, F., Gil, F. y Jover, G. (2006) *La Escuela de la ciudadanía. Educación, ética y política*. Bilbao, Desclée de Brouwer. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Benner, D. (1998) *La pedagogía como ciencia. Teoría reflexiva de la acción y reforma de la praxis*. Barcelona, Pomares - Corredor.
- Berkowitz, M. (2022). *Modelo PRIMED para la educación del carácter. Seis principios esenciales para la mejora escolar*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bruno-Jofre, R. y Jover, G. (2008) Los estudios de formación docente y pedagógica en Canadá y España: cambios programáticos e institucionales en el escenario de internacionalización de la educación, *Revista de Educación*, 347, pp. 397-417. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bruno-Jofre, R.; Jover, G.; Johnston, J.S. y Tröhler, D. (2010) *Democracy and the Intersection of Religion and Traditions. The Reading of John Dewey's Understanding of Democracy and Education*. Montreal, McGill-Queen's University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Burgess, D. (2020). *Enseña como un pirata*. Loyola, Mensajero. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Carson, R. (2012). *El sentido del asombro*. Madrid, Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Carr, D. (2005) *El sentido de la educación. Una introducción a la filosofía y a la teoría de la educación y de la enseñanza*. Barcelona, Grao. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Carr, W. (2007) *El docente investigador en educación*. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.
- Castillejo, J.L. y otros. (1994) *Teoría de la Educación*. Madrid, Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Castillejo, J.L., Cervera, A., Colom, A., Escámez, J., Esteve, J.M., García Carrasco, J., Marín, R., Sanvisens, A., Sarramona, J., Vázquez, G. (1983) *Teoría de la educación I. El Problema de la educación*. Murcia, Límites. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colom, A.J. (2002) *La (de)construcción del conocimiento pedagógico. Nuevas perspectivas en teoría de la educación*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colom, A.J. y Núñez, L. (2005) *Teoría de la Educación*. Madrid, Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colom, A.J., Bernabeu, J.L., Domínguez, E. y Sarramona, J. (2002) *Teoría e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dabdoub, J.P., Naval, C., Bernal, A. *El declive de la Educación del Carácter en Estados Unidos durante el siglo XX*. «Pedagogía et vita». <https://dadun.unav.edu/handle/10171/60500>
- Escámez, J. García López, R.; Sanz, R. y López Francés, I. (2012) *La acción educativa social*. Bilbao, Desclée. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Esteve, J.M. (2003) *La tercera revolución educativa: la educación en la sociedad del conocimiento*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Esteve, J.M. (2010) *Educación: un compromiso con la memoria*. Barcelona, Octaedro. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Aretio, L., Ruiz Corbella, M. y García Blanco, M. (2009) *Claves de la educación. Actores, agentes y escenarios en la sociedad actual*. Madrid, Narcea-UNED. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Carrasco, J. (2007) *Leer en la cara y en el mundo*. Barcelona, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Carrasco, J. y García del Dujo, A. (1996) *Teoría de la educación I. Educación y acción pedagógica*. Salamanca, Ediciones Universidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Carrasco, J. y García del Dujo, A. (2001) *Teoría de la Educación II. Procesos primarios del pensamiento y la acción*. Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, R., Gozávez, V., Vázquez V. y Escámez J. (2010) *Repensando la educación: cuestiones y debates para el s. XXI*. Valencia, Brief Ediciones. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- García López, R., Jover, G., Escámez, J. (2010) *Ética profesional docente*. Madrid, Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Greene, M. (2005) *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social*, Barcelona, Graó. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ibáñez Martín, J.A. (1989) *Hacia una formación humanística*. Barcelona, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Ibáñez-Martín, J. A. (2017). Horizontes para los educadores. Las profesiones educativas y la promoción de la plenitud humana. Madrid. Dykinson. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Jover, G. (1991) *Relación educativa y relaciones humanas*. Barcelona, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jover, G. (2001) Philosophy of Education in Spain at the Threshold of the 21st Century. Origins, Political Contexts, and Prospects, *Studies in Philosophy and Education*, 20:4, pp. 361-385. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jover, G. (2006) La construcció disciplinària del coneixement teòric de l'educació: crònica de discontinuïtats en tres actes i epíleg, *Temps d'Educació*, 31, pp. 85-102. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jover, G. y Rabazas, T. (2009) Continuities and discontinuities in the origins of the institutionalisation of pedagogy in Spain, *Paedagogica Historica*, 45:3, pp. 355-367. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jover, G. y Gozávez, V. (2012) La universidad como espacio público: un análisis a partir de dos debates en torno al pragmatism. *Bordón. Revista de pedagogía*, 64:3, pp. 39-52 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manen, M. van (1998) *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona, Paidós [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez, M. y Bujons, C. (2001) *Un lugar llamado escuela, en la sociedad de la información y de la diversidad*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Medina Rubio, R. et al. (2001) *Teoría de la educación*. Madrid, UNED. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Meirieu, Ph. (2009) *Aprender, sí, ¿pero cómo?* Barcelona, Octaedro. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morin, E. (2001) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Naval, C. (2008) *Educación de la sociabilidad*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Naval, C. (2008) *Enseñar y aprender. Una propuesta didáctica*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Naval, C. (2008) *Teoría de la educación. Un análisis epistemológico*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Naval, C., Arbués, E., Sádaba, Ch. (2016). *Educar el carácter cívico*. Pamplona, Parlamento de Navarra. Universidad de Navarra. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Núñez Cubero, L. y Romero Pérez, C. (2007) *Pensar la educación: conceptos y opciones fundamentales*. Madrid, Pirámide. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nussbaum, M. (2005) *El cultivo de la humanidad*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nussbaum, M.C. (2010) *Sin fines de lucro*. Barcelona, Katz. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Palmer, P. J. (2017) *El coraje de enseñar. Explorando el paisaje interior de la vida de un maestro*. Málaga, Sirio. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Polo, L. (2006) *Ayudar a crecer*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pozo Andrés, M.M. (2004) *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid, Biblioteca Nueva. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rodríguez Neira, T. (2010) *Los cristales rotos de la escuela*. Barcelona, Sello Editorial. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ruiz Corbella, M. (Coord.) (2008) *Educación moral: aprender a ser, aprender a convivir*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ryan, K. y Cooper, J.M. (2010) *Those Who Can, Teach*. Boston, Wadsworth. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sarramona, J. (2008) *Teoría de la educación. Reflexión y normativa pedagógica*. Barcelona, Ariel.



[Localízalo en la Biblioteca](#)

Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación (2003) *Teoría de la Educación, ayer y hoy*. Murcia, Selegráfica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Torralba, J.M. (2022). *Una educación liberal. Elogio de los grandes libros*. Madrid, Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Trilla, J. (Coord.) (2001) *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Grao. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Turkle, S. (2017) *En defensa de la conversación. El poder de la conversación en la era digital*. Barcelona, Ático de libros.

Turner, D. (2004) *Theory of Education*. London, Continuum. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vázquez, V.; Escámez, J. y García López, R. (2012) *Educación para el cuidado. Hacia una nueva pedagogía*. Valencia, Brief. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Accesible en el correo electrónico, responderé lo antes posible.

Antes y después de las horas de clases presenciales.

Para mantener una conversación en otro momento, por ejemplo en el Despacho 1110 del departamento de Teoría y Métodos de Investigación Educativa y Psicológica (edificio de biblioteca central, planta 1).

Asegurar cita previa por email: cnaval@unav.es



Asignatura: Gestión empresarial 1-Grupo A (ISSA)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentation

<https://asignatura.unav.edu/httpsasignaturaunavedugestion-empresarial-1-a-issa/>

Gestión empresarial 1-Grupo A (ISSA)

In this subject the student will make a first approach to the business world and in it she/he will study the structure and operation of the company at all levels, he/she will learn to identify and analyze processes and she/he will have a first experience in project management.

Degree: Grado en Gestión Aplicada - Bachelor in Applied Management

Faculty: ISSA School of Applied Management

Course: 1º

Semester: 1º

ECTS: 12

Requirements: none

Professors: Juan F. Carías, Fergal Kavanagh & Elena Michel

Type of subject: Compulsory

Module: Empresa

Matter: Empresa y Entorno

Language Bilingual

Class schedule

Place where it is taught: Edificio Amigos UNAV

Competences

BÁSICAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en los libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y



defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudios.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

GENERALES

CG1 Tener una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas relacionados con la gestión y dirección empresarial.

CG2 Alcanzar el nivel de usuario avanzado en el uso de las TICs necesarias para la gestión.

CG3 Organizar y planificar el trabajo propio; saber gestionar el tiempo, con habilidad para la organización y temporalización de las tareas propias de la gestión y dirección empresarial.

CG4 Buscar, analizar y sintetizar información proveniente de fuentes diversas dentro del ámbito de la gestión y dirección de empresas.

ESPECÍFICAS

CE1 Comprender la estructura y funcionamiento de la empresa a nivel estratégico, táctico y operativo, los mecanismos de cooperación interfuncional y sus interrelaciones con el entorno en un contexto global.

CE3 Identificar los rasgos básicos de una cultura organizacional y reflejarlos en el trabajo diario.

CE8 Gestionar eficazmente los documentos asociados a los sistemas de gestión y procesos de la organización conforme a los principios de calidad total.

Program

1. Lean management
 - A. Introduction
 - B. Process analysis
2. Data analysis
 - A. Data sheets
 - B. Descriptive statistic
 - C. Data presentation
3. Project management
 - A. Tasks identification
 - B. Assignment of responsibilities
 - C. Follow-up assignments

Educational Activities



ACTIVIDADES FORMATIVAS		
	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF1 Clases presenciales teóricas y/o prácticas	120	100%
AF2 Trabajo individual o en grupo y estudio personal	156	0%
AF3 Tutorías	12	100%
AF4 Presentaciones y defensas orales	3	100%
AF5 Actividades en empresas u organizaciones	12	100%

Assessment

SISTEMA DE EVALUACIÓN: CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura consta de dos partes (Evaluación continua y SE3). **Para aprobar la asignatura es necesario aprobar ambas partes.** En caso de suspender, la nota correspondiente a esta asignatura será 4.0. En la siguiente tabla se refleja el peso de cada una de las partes.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
	PONDERACIÓN
Evaluación continua	70%
SE3 Evaluación parcial y final	30%

El desglose de la evaluación continua se presenta a continuación:*

SISTEMAS DE EVALUACIÓN CONTINUA	
	TOTAL
SE2 Resolución de problemas y/o casos prácticos	5%
SE3 Evaluaciones parciales y finales	30%
SE4 Autoevaluación y coevaluación	5%
SE5 Evaluación de trabajos y proyectos individuales y/o en equipo*	55%
SE6 Exposición oral y defensa pública**	5%

* La evaluación de trabajo y proyectos corresponde a las entregas que se harán durante el semestre de acuerdo con el calendario.

** La nota de la exposición oral y defensa pública corresponde al formato de presentación definido en el proyecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se pueden presentar las situaciones que se detallan a continuación, pero en cualquier caso **para aprobar la asignatura es necesario aprobar ambas partes (Evaluación continua y SE3)**. En



caso de suspender alguna de las dos partes, la nota definitiva será 4.0.

1. El alumno suspende la asignatura porque su nota no llega al 5.0 en la evaluación parcial y final, pero ha aprobado la evaluación continua.

En este caso se conserva la nota de la evaluación continua y el alumno debe presentarse a un examen de toda la asignatura. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

2. El alumno ha suspendido la evaluación continua.

En este caso se conserva la nota de la evaluación parcial y final y el alumno debe presentar, el día correspondiente al examen de la convocatoria extraordinaria, el trabajo que los profesores le especifiquen. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

3. El alumno ha suspendido las dos partes de la asignatura.

En este caso el alumno deberá presentar el examen y el trabajo que los profesores le especifiquen, el día correspondiente a esta convocatoria. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

4. El alumno ha solicitado concurrir a la convocatoria extraordinaria teniendo una nota de 5 o superior en la convocatoria ordinaria. En este caso, la nota final de la asignatura será la correspondiente a esta convocatoria, pudiendo ser superior, igual o inferior (incluido el suspenso) a la nota de la convocatoria ordinaria. Además, si una vez solicitada la concurrencia al examen, no se presenta, constará un "No Presentado" y tendrá que volver a cursar la asignatura.

En esta evaluación el alumno deberá presentar el examen correspondiente a la evaluación parcial y final y el trabajo que los profesores le especifiquen, el día correspondiente a esta convocatoria. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

PLAGIO

En caso de plagios en la entrega de trabajos y otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará con suspenso o una penalización en la nota que quedará reflejada en el expediente.

Bibliography and Resources

The Toyota Way to Service Excellence: Lean Transformation in Service Organizations. Jeffrey Liker, Karyn Ross. McGrawHill 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook) [Recurso electrónico](#)

Machine That Changed the World: The Story of Lean production - Toyota's Secret Weapon in the Global Car Wars That is Now Revolutionizing World Industry. James



Universidad
de Navarra

P. Womack, Daniel T. Jones, Daniel Ross. Free Press 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lean Thinking: Banish Waste and Create Wealth in Your Corporation. James P. Womack, Daniel T. Jones. Free Press 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

The Toyota Way: 14 Management Principles from the World's Greatest. Jeffrey Liker. McGrawHill 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Toyota Production System: Beyond Large-Scale Production. Taiichi Ono. CRC Press 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Toyota Kata. Managing people for Continuous Improvement and Superior Results. Mike Rother. McGrawHill 2009.

GUÍAS TEMÁTICAS DE LA BIBLIOTECA (Bases de datos y Recursos)

<https://biblioguias.unav.edu/materias>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours

Previous appointment by email with the professor:

Juan Francisco Carías: jfcarias@unav.es

Fergal Kavanagh: fkavanagh@unav.es

Elena Michel: emichel@unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: **Gestión empresarial 2-Grupo A (ISSA)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentation

<https://asignatura.unav.edu/httpsasignaturaunavedugestion-empresarial-2-a-issa/>

Gestión empresarial 2-Grupo A (ISSA)

In this subject the student will be familiarized with the products and services offered by a company and its relation with the market. In addition, students will make use of TIC to process and analyze data. On the other hand, students will be confronted with situations that will make them become more familiar with the resolution of unexpected issues related to project management.

In this subject there will be a study trip to the United States to develop part of the project for this semester.

Degree: Grado en Gestión Aplicada - Bachelor in Applied Management

Faculty: ISSA School of Applied Management

Course: 1º

Semester: 2º

Time schedule : semiannual

ECTS: 12

Requerimientos: none

Professors: Mei-Hsin Chen, Tatiana Pereira, Cristhian Mestre, Joseba Carricas, Mikel Iriarte y Elena Michel.

Type of subject: Compulsory

Module: Empresa

Matter: Empresa y Entorno

Language bilingual

[Class Schedule](#)

Place where it is taught: Edificio Amigos UNAV

Competences

BÁSICAS

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y



defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudios.

GENERALES

CG2 Alcanzar el nivel de usuario avanzado en el uso de las TICs necesarias para la gestión.

CG3 Organizar y planificar el trabajo propio; saber gestionar el tiempo, con habilidad para la organización y temporalización de las tareas propias de la gestión y dirección empresarial.

ESPECÍFICAS

CE1 Comprender la estructura y funcionamiento de la empresa a nivel estratégico, táctico y operativo, los mecanismos de cooperación interfuncional y sus interrelaciones con el entorno en un contexto global.

CE3 Identificar los rasgos básicos de una cultura organizacional y reflejarlos en el trabajo diario.

CE4 Identificar y gestionar eficazmente los foros y relaciones clave para el desarrollo de la actividad de la empresa.

Program

- I. Services management
 - A. The nature of services and service management.
 - B. The principles of service management.
 - C. The service concept and its implementation.
 - D. Customer journey mapping and service blueprint.
 - E. Ethical challenges in service management.
- II. Marketing
 - A. Defining Marketing and the Marketing Process
 - B. Understanding the Marketplace and Consumers
 - C. Designing a Customer-Driven Strategy and Mix
 - D. Extending Marketing
- III. Python programming
- IV. Project management
 - A. Project planning
 - B. Project monitoring

Educational Activities

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF1 Clases presenciales teóricas y/o prácticas	120	100%



AF2 Trabajo individual o en grupo y estudio personal	156	0%
AF3 Tutorías	12	100%
AF4 Presentaciones y defensas orales	3	100%
AF5 Actividades en empresas u organizaciones	12	100%

Algunas actividades formativas se impartirán en Bentley University, aquellos alumnos que por alguna razón no puedan asistir deberán pedir autorización o comunicarlo a Dirección de Estudios y se acogerán al régimen especial que explicarán los profesores a estos alumnos.

Assessment

SISTEMA DE EVALUACIÓN: CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura consta de dos partes (Evaluación continua y SE3). **Para aprobar la asignatura es necesario aprobar ambas partes.** En caso de suspender, la nota correspondiente a esta asignatura será 4.0. En la siguiente tabla se refleja el peso de cada una de las partes.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
	PONDERACIÓN
Evaluación continua	70%
SE3 Evaluación parcial y final	30%

El desglose de la evaluación se presenta a continuación:

SISTEMAS DE EVALUACIÓN CONTINUA	
	TOTAL
SE2 Resolución de problemas y/o casos prácticos	5%
SE3 Evaluaciones parciales y finales	30%
SE4 Autoevaluación y coevaluación	5%
SE5 Evaluación de trabajos y proyectos individuales y/o en equipo*	55%
SE6 Exposición oral y defensa pública**	5%

* La evaluación de trabajo y proyectos corresponde a las entregas que se harán durante el semestre de acuerdo con el calendario (50%) y a la presentación final correspondiente a la estancia internacional en Boston (5%). Si no se realiza la estancia, la nota será 0, salvo que existan motivos justificados, en cuyo caso esta actividad no se tendrá en cuenta para la nota final.

** La nota de la exposición oral y defensa pública corresponde al formato de presentación definido en el proyecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se pueden presentar las situaciones que se detallan a continuación, pero en cualquier caso **para**



aprobar la asignatura es necesario aprobar ambas partes (Evaluación continua y SE3) . En caso de suspender alguna de las dos partes, la nota definitiva será 4.0.

1. El alumno suspende la asignatura porque su nota no llega al 5.0 en la evaluación parcial y final, pero ha aprobado la evaluación continua.

En este caso se conserva la nota de la evaluación continua y el alumno debe presentarse a un examen de toda la asignatura. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

2. El alumno ha suspendido la evaluación continua.

En este caso se conserva la nota de la evaluación parcial y final y el alumno debe presentar, el día correspondiente al examen de la convocatoria extraordinaria, el trabajo que los profesores le especifiquen. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

3. El alumno ha suspendido las dos partes de la asignatura.

En este caso el alumno deberá presentar el examen y el trabajo que los profesores le especifiquen, el día correspondiente a esta convocatoria. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

4. El alumno ha solicitado concurrir a la convocatoria extraordinaria teniendo una nota de 5 o superior en la convocatoria ordinaria. En este caso, la nota final de la asignatura será la correspondiente a esta convocatoria, pudiendo ser superior, igual o inferior (incluido el suspenso) a la nota de la convocatoria ordinaria. Además, si una vez solicitada la concurrencia al examen, no se presenta, constará un "No Presentado" y tendrá que volver a cursar la asignatura.

En esta evaluación el alumno deberá presentar el examen correspondiente a la evaluación parcial y final y el trabajo que los profesores le especifiquen, el día correspondiente a esta convocatoria. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

PLAGIO

En caso de plagios en la entrega de trabajos y otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará con suspenso o una penalización en la nota que quedará reflejada en el expediente.

Bibliography and Resources

Service Management

Textbook:

Chen, Mei-Hsin. (2020). *Handbook of Service Management and Redesign*.



Berlín: LAP LAMBERT Academic Publishing. ISBN: 978-620-2-92380-4. [You can find the draft of the book in ADI: "ÁREA INTERNA\Contenidos\Service Management 2020-2021"] [Find it in the library](#)

Chen, Mei-Hsin. (2020). *Manual de Gestión y Rediseño de Servicio*. Pamplona: EUNSA. ISBN: 978-84-313-3493-2 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Liker, Jeffrey K. and Ross, Karyn. (2017). *The Toyota Way to Service Excellence*. New York: McGraw-Hill Education. [Find it in the library](#)

Recommended books:

Grönroos, Christian. (2001). *Service Management and Marketing: A customer relationship management approach*. 2nd Edition. Chichester/New York/Weinheim/Brisbane/Singapore/Toronto: Wiley.

Grönroos, Christian (1990). *Service management and marketing : managing the moment of truth in service competition*. Lexington: Lexington Books. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bardoloi, Sanjeev, James A. Fitzsimmons, and Mona J. Fitzsimmons. (2019). *Service Management: Operations, Strategy, Information Technology*. 9th Edition. New York: McGraw-Hill Education. [Find it in the library](#)

Dutta, Bholanath and B. Rose Kavitha. (2011). *Service Management*. New Delhi: I.K. International Publishing House Pvt. Ltd. [[Localízalo en Amazon](#)]

Lovelock, Christopher, Javier Reynoso, Guillermo D'Andrea, and Luis Huete. (2004). *Administración de Servicios: Estrategias de marketing, Operaciones y recursos humanos*. México: Pearson Educación. [[Localízalo en la Biblioteca Virtual Universidad C.L.E.A.](#)] [Localízalo en la Biblioteca](#)

Suggested further reading:

Edgett, S. and Parkinson, S. (1993). Marketing for service industries - A review. *The Service Industries Journal*, 13(3), 19-39. [Marketing for service industries - A review.pdf](#)

Marketing

Textbook:

Gary Armstrong Philip Kotler, 2016. *Principles of Marketing (14th Edition)*. 14th Edition. Prentice-Hall. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recommended books:

Black, G., 2012. *The Engaging Museum*. Hoboken: Routledge.



Universidad
de Navarra

Maclean, F., 1997. *Marketing the museum*. London: Routledge.

Sandell, R. and Janes, R., 2007. *Museum management and marketing*. London: Routledge.

Internet resources:

European Marketing Association www.emac-online.org

American Marketing Association www.ama.org

Marketing Science Institute www.msi.org

Data Analysis

Recommended books:

F. Javier Martín-Pliego (2004); *Introducción a la Estadística Económica y Empresarial*. Edit Thomson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours

Previous appointment by email with the professor:

Mei-Hsin Chen: mchen@unav.es

Cristhian Mestre: cmestre@unav.es if you wish to meet with me, simply book an available spot on this link --> <https://calendly.com/cmestre/meetingwithcristhian>

Joseba Carricas: jcarricasga@unav.es

Mikel Iriarte: miriarteir@external.unav.es

Elena Michel: emichel@unav.es

Tatiana Pereira: tpereira@external.unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: **Gestión empresarial 1-Grupo B (ISSA)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentation

<https://asignatura.unav.edu/gestion-empresarial-1-b-issa/>

Gestión empresarial 1-Grupo B (ISSA)

In this subject the student will make a first approach to the business world and in it she/he will study the structure and operation of the company at all levels, he/she will learn to identify and analyze processes and she/he will have a first experience in project management.

Degree: Grado en Gestión Aplicada - Bachelor in Applied Management

Faculty: ISSA School of Applied Management

Course: 1º

Semester: 1º

ECTS: 12

Requirements: none

Professors: Juan F. Carías, Fergal Kavanagh & Elena Michel

Type of subject: Compulsory

Module: Empresa

Matter: Empresa y Entorno

Language Bilingual

Class schedule

Place where it is taught: Edificio Amigos UNAV

Competences

BÁSICAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en los libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y



defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudios.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

GENERALES

CG1 Tener una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas relacionados con la gestión y dirección empresarial.

CG2 Alcanzar el nivel de usuario avanzado en el uso de las TICs necesarias para la gestión.

CG3 Organizar y planificar el trabajo propio; saber gestionar el tiempo, con habilidad para la organización y temporalización de las tareas propias de la gestión y dirección empresarial.

CG4 Buscar, analizar y sintetizar información proveniente de fuentes diversas dentro del ámbito de la gestión y dirección de empresas.

ESPECÍFICAS

CE1 Comprender la estructura y funcionamiento de la empresa a nivel estratégico, táctico y operativo, los mecanismos de cooperación interfuncional y sus interrelaciones con el entorno en un contexto global.

CE3 Identificar los rasgos básicos de una cultura organizacional y reflejarlos en el trabajo diario.

CE8 Gestionar eficazmente los documentos asociados a los sistemas de gestión y procesos de la organización conforme a los principios de calidad total.

Program

1. Lean management
 - A. Introduction
 - B. Process analysis
2. Data analysis
 - A. Data sheets
 - B. Descriptive statistic
 - C. Data presentation
3. Project management
 - A. Tasks identification
 - B. Assignment of responsibilities
 - C. Follow-up assignments

Educational Activities



ACTIVIDADES FORMATIVAS		
	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF1 Clases presenciales teóricas y/o prácticas	120	100%
AF2 Trabajo individual o en grupo y estudio personal	156	0%
AF3 Tutorías	12	100%
AF4 Presentaciones y defensas orales	3	100%
AF5 Actividades en empresas u organizaciones	12	100%

Assessment

SISTEMA DE EVALUACIÓN: CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura consta de dos partes (Evaluación continua y SE3). **Para aprobar la asignatura es necesario aprobar ambas partes.** En caso de suspender, la nota correspondiente a esta asignatura será 4.0. En la siguiente tabla se refleja el peso de cada una de las partes.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
	PONDERACIÓN
Evaluación continua	70%
SE3 Evaluación parcial y final	30%

El desglose de la evaluación continua se presenta a continuación:*

SISTEMAS DE EVALUACIÓN CONTINUA	
	TOTAL
SE2 Resolución de problemas y/o casos prácticos	5%
SE3 Evaluaciones parciales y finales	30%
SE4 Autoevaluación y coevaluación	5%
SE5 Evaluación de trabajos y proyectos individuales y/o en equipo*	55%
SE6 Exposición oral y defensa pública**	5%

* La evaluación de trabajo y proyectos corresponde a las entregas que se harán durante el semestre de acuerdo con el calendario.

** La nota de la exposición oral y defensa pública corresponde al formato de presentación definido en el proyecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se pueden presentar las situaciones que se detallan a continuación, pero en cualquier caso **para aprobar la asignatura es necesario aprobar ambas partes (Evaluación continua y SE3)**. En



caso de suspender alguna de las dos partes, la nota definitiva será 4.0.

1. El alumno suspende la asignatura porque su nota no llega al 5.0 en la evaluación parcial y final, pero ha aprobado la evaluación continua.

En este caso se conserva la nota de la evaluación continua y el alumno debe presentarse a un examen de toda la asignatura. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

2. El alumno ha suspendido la evaluación continua.

En este caso se conserva la nota de la evaluación parcial y final y el alumno debe presentar, el día correspondiente al examen de la convocatoria extraordinaria, el trabajo que los profesores le especifiquen. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

3. El alumno ha suspendido las dos partes de la asignatura.

En este caso el alumno deberá presentar el examen y el trabajo que los profesores le especifiquen, el día correspondiente a esta convocatoria. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

4. El alumno ha solicitado concurrir a la convocatoria extraordinaria teniendo una nota de 5 o superior en la convocatoria ordinaria. En este caso, la nota final de la asignatura será la correspondiente a esta convocatoria, pudiendo ser superior, igual o inferior (incluido el suspenso) a la nota de la convocatoria ordinaria. Además, si una vez solicitada la concurrencia al examen, no se presenta, constará un "No Presentado" y tendrá que volver a cursar la asignatura.

En esta evaluación el alumno deberá presentar el examen correspondiente a la evaluación parcial y final y el trabajo que los profesores le especifiquen, el día correspondiente a esta convocatoria. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

PLAGIO

En caso de plagios en la entrega de trabajos y otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará con suspenso o una penalización en la nota que quedará reflejada en el expediente.

Bibliography and Resources

The Toyota Way to Service Excellence: Lean Transformation in Service Organizations. Jeffrey Liker, Karyn Ross. McGrawHill 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook)

Machine That Changed the World: The Story of Lean production - Toyota's Secret Weapon in the Global Car Wars That is Now Revolutionizing World Industry. James



Universidad
de Navarra

P. Womack, Daniel T. Jones, Daniel Ross. Free Press 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lean Thinking: Banish Waste and Create Wealth in Your Corporation. James P. Womack, Daniel T. Jones. Free Press 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

The Toyota Way: 14 Management Principles from the World's Greatest. Jeffrey Liker. McGrawHill 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Toyota Production System: Beyond Large-Scale Production. Taiichi Ono. CRC Press 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Toyota Kata. Managing people for Continuous Improvement and Superior Results. Mike Rother. McGrawHill 2009.

GUÍAS TEMÁTICAS DE LA BIBLIOTECA (Bases de datos y Recursos)

<https://biblioguias.unav.edu/materias>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours

Previous appointment by email with the professor:

Juan Francisco Carías: jfcarias@unav.es

Fergal Kavanagh: fkavanagh@unav.es

Elena Michel: emichel@unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: Gestión empresarial 2-Grupo B (ISSA)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentation

<https://asignatura.unav.edu/gestion-empresarial-2-b-issa/>

Gestión empresarial 2-Grupo B (ISSA)

In this subject the student will be familiarized with the products and services offered by a company and its relation with the market. In addition, students will make use of TIC to process and analyze data. On the other hand, students will be confronted with situations that will make them become more familiar with the resolution of unexpected issues related to project management.

In this subject there will be a study trip to the United States to develop part of the project for this semester.

Degree: Grado en Gestión Aplicada - Bachelor in Applied Management

Faculty: ISSA School of Applied Management

Course: 1º

Semester: 2º

Time Schedule: semiannual

ECTS: 12

Requirements: none

Professors: Mei-Hsin Chen, Tatiana Pereira, Cristhian Mestre, Joseba Carricas, Mikel Iriarte y Elena Michel.

Type of subject: Compulsory

Module: Empresa

Matter: Empresa y Entorno

Language: Bilingual

Horario de clases

Place where it is taught : Edificio Amigos UNAV

Competences

BÁSICAS

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y



defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudios.

GENERALES

CG2 Alcanzar el nivel de usuario avanzado en el uso de las TICs necesarias para la gestión.

CG3 Organizar y planificar el trabajo propio; saber gestionar el tiempo, con habilidad para la organización y temporalización de las tareas propias de la gestión y dirección empresarial.

ESPECÍFICAS

CE1 Comprender la estructura y funcionamiento de la empresa a nivel estratégico, táctico y operativo, los mecanismos de cooperación interfuncional y sus interrelaciones con el entorno en un contexto global.

CE3 Identificar los rasgos básicos de una cultura organizacional y reflejarlos en el trabajo diario.

CE4 Identificar y gestionar eficazmente los foros y relaciones clave para el desarrollo de la actividad de la empresa.

Program

- I. Services management
 - A. The nature of services and service management.
 - B. The principles of service management.
 - C. The service concept and its implementation.
 - D. Customer journey mapping and service blueprint.
 - E. Ethical challenges in service management.
- II. Marketing
 - A. Defining Marketing and the Marketing Process
 - B. Understanding the Marketplace and Consumers
 - C. Designing a Customer-Driven Strategy and Mix
 - D. Extending Marketing
- III. Python programming
- IV. Project management
 - A. Project planning
 - B. Project monitoring

Educational Activities

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF1 Clases presenciales teóricas y/o prácticas	120	100%



AF2 Trabajo individual o en grupo y estudio personal	156	0%
AF3 Tutorías	12	100%
AF4 Presentaciones y defensas orales	3	100%
AF5 Actividades en empresas u organizaciones	12	100%

Algunas actividades formativas se impartirán en Bentley University, aquellos alumnos que por alguna razón no puedan asistir deberán pedir autorización o comunicarlo a Dirección de Estudios y se acogerán al régimen especial que explicarán los profesores a estos alumnos.

Assessment

SISTEMA DE EVALUACIÓN: CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura consta de dos partes (Evaluación continua y SE3). **Para aprobar la asignatura es necesario aprobar ambas partes.** En caso de suspender, la nota correspondiente a esta asignatura será 4.0. En la siguiente tabla se refleja el peso de cada una de las partes.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
	PONDERACIÓN
Evaluación continua	70%
SE3 Evaluación parcial y final	30%

El desglose de la evaluación se presenta a continuación:

SISTEMAS DE EVALUACIÓN CONTINUA	
	TOTAL
SE2 Resolución de problemas y/o casos prácticos	5%
SE3 Evaluaciones parciales y finales	30%
SE4 Autoevaluación y coevaluación	5%
SE5 Evaluación de trabajos y proyectos individuales y/o en equipo*	55%
SE6 Exposición oral y defensa pública**	5%

* La evaluación de trabajo y proyectos corresponde a las entregas que se harán durante el semestre de acuerdo con el calendario (50%) y a la presentación final correspondiente a la estancia internacional en Boston (5%).

** La nota de la exposición oral y defensa pública corresponde al formato de presentación definido en el proyecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se pueden presentar las situaciones que se detallan a continuación, pero en cualquier caso **para aprobar la asignatura es necesario aprobar ambas partes (Evaluación continua y SE3)**. En



caso de suspender alguna de las dos partes, la nota definitiva será 4.0.

1. El alumno suspende la asignatura porque su nota no llega al 5.0 en la evaluación parcial y final, pero ha aprobado la evaluación continua.

En este caso se conserva la nota de la evaluación continua y el alumno debe presentarse a un examen de toda la asignatura. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

2. El alumno ha suspendido la evaluación continua.

En este caso se conserva la nota de la evaluación parcial y final y el alumno debe presentar, el día correspondiente al examen de la convocatoria extraordinaria, el trabajo que los profesores le especifiquen. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

3. El alumno ha suspendido las dos partes de la asignatura.

En este caso el alumno deberá presentar el examen y el trabajo que los profesores le especifiquen, el día correspondiente a esta convocatoria. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

4. El alumno ha solicitado concurrir a la convocatoria extraordinaria teniendo una nota de 5 o superior en la convocatoria ordinaria. En este caso, la nota final de la asignatura será la correspondiente a esta convocatoria, pudiendo ser superior, igual o inferior (incluido el suspenso) a la nota de la convocatoria ordinaria. Además, si una vez solicitada la concurrencia al examen, no se presenta, constará un "No Presentado" y tendrá que volver a cursar la asignatura.

En esta evaluación el alumno deberá presentar el examen correspondiente a la evaluación parcial y final y el trabajo que los profesores le especifiquen, el día correspondiente a esta convocatoria. Se mantienen los pesos de cada una de las partes como en la convocatoria ordinaria.

PLAGIO

En caso de plagios en la entrega de trabajos y otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará con suspenso o una penalización en la nota que quedará reflejada en el expediente.

Bibliography and Resources

Cómo citar correctamente <https://biblioguias.unav.edu/citasyplagio>

Service Management

Textbook:



Chen, Mei-Hsin. (2020). *Handbook of Service Management and Redesign*. Berlín: LAP LAMBERT Academic Publishing. ISBN: 978-620-2-92380-4. [You can find the draft of the book in ADI: "ÁREA INTERNA\Contenidos\Service Management 2020-2021"] [Find it in the library](#)

Chen, Mei-Hsin. (2020). *Manual de Gestión y Rediseño de Servicio*. Pamplona: EUNSA. ISBN: 978-84-313-3493-2 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Liker, Jeffrey K. and Ross, Karyn. (2017). *The Toyota Way to Service Excellence*. New York: McGraw-Hill Education. [Find it in the library](#)

Recommended books:

Grönroos, Christian. (2001). *Service Management and Marketing: A customer relationship management approach*. 2nd Edition. Chichester/New York/Weinheim/Brisbane/Singapore/Toronto: Wiley.

Crönroos, Christian (1990). *Service management and marketing : managing the moment of truth in service competition*. Lexington: Lexington Books. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bardoloi, Sanjeev, James A. Fitzsimmons, and Mona J. Fitzsimmons. (2019). *Service Management: Operations, Strategy, Information Technology*. 9th Edition. New York: McGraw-Hill Education. [Find it in the library](#)

Dutta, Bholanath and B. Rose Kavitha. (2011). *Service Management*. New Delhi: I.K. International Publishing House Pvt. Ltd. [[Localízalo en Amazon](#)]

Lovelock, Christopher, Javier Reynoso, Guillermo D'Andrea, and Luis Huete. (2004). *Administración de Servicios: Estrategias de marketing, Operaciones y recursos humanos*. México: Pearson Educación. [[Localízalo en la Biblioteca Virtual Universidad C.L.E.A.](#)] [Localízalo en la Biblioteca](#)

Suggested further reading:

Edgett, S. and Parkinson, S. (1993). Marketing for service industries - A review. *The Service Industries Journal*, 13(3), 19-39. [Marketing for service industries - A review.pdf](#)

Marketing

Textbook:

Gary Armstrong Philip Kotler, 2016. *Principles of Marketing (14th Edition)*. 14th Edition. Prentice-Hall. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recommended books:



Black, G., 2012. *The Engaging Museum*. Hoboken: Routledge.

Maclean, F., 1997. *Marketing the museum*. London: Routledge.

Sandell, R. and Janes, R., 2007. *Museum management and marketing*. London: Routledge.

Internet resources:

European Marketing Association www.emac-online.org

American Marketing Association www.ama.org

Marketing Science Institute www.msi.org

Data Analysis

Recommended books:

F. Javier Martín-Pliego (2004); *Introducción a la Estadística Económica y Empresarial*. Edit Thomson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours

Previous appointment by email with the professor:

Mei-Hsin Chen: mchen@unav.es

Cristhian Mestre: cmestre@unav.es

Joseba Carricas: jcarricasga@unav.es

Mikel Iriarte: miriarteir@external.unav.es

Elena Michel: emichel@unav.es

Tatiana Pereira: tpereira@external.unav.es

Exams



Universidad
de Navarra

Asignatura: Geografía cultural (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/geografiaculturalfyl/>

Geografía Cultural

Breve descripción de la asignatura: La asignatura ofrece a los estudiantes no sólo conocimientos acerca del planeta en el que vivimos, la Tierra, desde la perspectiva humana, sino el desarrollo de habilidades para incorporar la dimensión territorial como elemento de comprensión de la realidad social presente y pasada. El objetivo es conocer y entender la plasmación en el espacio geográfico de la acción humana, mostrando como la diversidad cultural en el mundo deja una impronta diferente en los distintos territorios.

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6 ECTS

Curso y semestre: 1er curso, 2º semestre

Idioma: Castellano

Título: Historia; Historia+Periodismo; Historia+Arqueología; International Foundation Program

Módulo y materia de la asignatura: La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales

Profesores: Carolina Montoro Gurich y Javier Larequi Fontaneda

Horario: Martes, 12 a 14 h., Edificio Central, Aula 35. Miércoles, 8 a 10 h., Edificio Central, Aula 33.

Competencias



Competencias de la Memoria

Humanidades

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6: Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

Programa

Tema 1. Geografía y cultura

Tema 2. Cartografía

Tema 3. Geografía de las poblaciones

Tema 4. Geografía de la movilidad y las migraciones



Tema 5. Geografía de las identidades

Tema 6. Geografía de las lenguas

Tema 7. Geografía de las religiones

Tema transversal. Geografía de los paisajes

Actividades formativas

1- Estudiar el manual y leer con profundidad los artículos que se vayan mandando en clase.

2- Saber localizar los países del mundo.

3- Saber interpretar mapas, gráficos e imágenes.

4- Familiarizarse con la búsqueda de bibliografía académica.

5 - Aprender a escribir un ensayo académico con corrección de estilo y referencias bibliográficas integradas.

6- Aprender a reconocer en los paisajes los elementos culturales.

7- Mejorar las habilidades de hablar en público.

8- Aprender a mirar con ojos geográficos: conectar, en la salida de campo, lo aprendido en clase con la cotidianidad de la vida y los espacios urbanos.

9- Realizar exámenes tipo test y preguntas de desarrollo.

10-Conectar ideas y conceptos aprendidos en la redacción de un tema.

Evaluación

La evaluación final tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso, así como su implicación en el desarrollo de las clases presenciales. Se realizará de acuerdo con los siguientes criterios.

Sistemas de evaluación

1) "Aprendiendo a leer mapas", 10% de la calificación final.

2) Salida de campo y concurso de fotografía, 5%.

3) Ensayo dirigido, 30% de la calificación final.

4) Examen, 55% de la calificación final.

Todas estas actividades tendrán sus instrucciones en el área de contenido de la asignatura.



Examen parcial

Constará de dos partes:

- i) Un examen del mapa político del mundo (20 países, 14 puntos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar el examen parcial. Esta prueba es liberatoria.
- ii) Un test de 50 preguntas sobre los cuatro primeros temas (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50). Esta prueba es liberatoria con 7 o más sobre 10.
- iii) Un tema a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación. Para que la pregunta sea tenida en cuenta es preciso aprobar la prueba tipo test.

Examen final (convocatoria de mayo)

El examen final constará de tres partes:

- i) Un examen del mapa político del mundo (20 países, 14 correctos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). Deberán hacer esta parte del examen los estudiantes que no la hayan superado en el parcial. El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar la asignatura.
- ii) Un test sobre los temas restantes (para quienes hayan superado el parcial) o sobre todos los temas de la asignatura (para quienes no hayan superado el parcial) con el mismo planteamiento que el parcial (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).
- iii) Una pregunta a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación. Para quienes no hayan superado el parcial serán dos preguntas a desarrollar. Para que la pregunta sea tenida en cuenta es preciso aprobar la prueba tipo test.

Los estudiantes que no hayan liberado el examen parcial deben repetirlo en mayo (test + tema).

La nota final de los que hayan liberado el examen parcial será la media con el examen final.

Si no se superan los exámenes, la calificación de la asignatura será de suspenso y el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio.

Convocatoria de junio



Se conservará la calificación de las actividades ('aprendiendo a leer mapas', salida de campo y concurso de fotografía y ensayo) realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Quienes no las hayan superado podrán presentarlas con fecha límite el mismo día del examen de junio.

El examen de junio tendrá la misma estructura que el de mayo (test+tema).

Bibliografía y recursos

Manual de la asignatura:

FOUBERG, E., MURPHY, A., DE BLIJ, H.J. (2020), *Human Geography: People, Place and Culture*. Wiley, New Jersey [Localízalo en la Biblioteca](#) (12th edition, 2020) - Hay versiones anteriores de este manual cuyo contenido está menos actualizado, pero como es lógico los conceptos, ejemplos, etc., son igualmente correctos [Localízalo en la Biblioteca](#); [Localízalo en la Biblioteca](#); [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Otros:

CAPELLÀ i MITERNIQUE, H. y LOIS GONZÁLEZ, R.C. (coords.) (2002), "Geografía Cultural", *Boletín de la AGE*, nº 34. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (2002), "El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio", *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 21-39. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (1999), "Los fundamentos actuales de la geografía cultural", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, nº 34, pp. 25-40. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. y SIDAWAY, J. (eds.) (2005), *An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice Hall. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (2009), *Human geography: people, place, and culture*, 9th ed., New York: J. Wiley. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography: culture, society and space*, New York [etc.]: Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DERRUAU, M. (1981), *Geografía Humana*, Barcelona: Vicens Vives. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FELLMANN, J. D., GETIS, A. y GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, F. (2007), "Geografía Cultural", en *Tratado de geografía humana*, A. Lindón y D. Hiernaux (dirs.), Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 220-244. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

LUNA GARCIA, A. (1999). "¿Qué hay de nuevo en la nueva geografía cultural?" In *Documents d'analisi geografica*, pp. 069-80. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NORTON, W. (2006), *Cultural geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed., New York, Oxford: University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Los profesores atenderán a los alumnos en los días y horas señalados. Podrán además concertar citas en otros momentos solicitándolo por correo electrónico.

Carolina Montoro: jueves, de 16 a 18 h. Correo electrónico: cmontoro@unav.es

Javier Larequi: solicitar cita vía correo electrónico: jlarequi@unav.es



Asignatura: Lingüística aplicada (OP LyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/linguistica-aplicada-op-lyl/>

Lingüística Aplicada

- **Breve descripción de la asignatura:** En esta asignatura se trata del estudio multidisciplinar del lenguaje, desde su adquisición hasta la interacción entre los seres humanos y voces sintetizadas como Siri o Cortana. El alumno aprenderá cómo llevar a cabo un proyecto de investigación empírica multidisciplinar que combina distintos matices del lenguaje, su uso y su adquisición.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º semestre
- **Idioma:** español
- **Título:** Grado en Lengua y Literatura Españolas; Grado en Filología hispánica; Grado en Literatura y escritura creativa
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
 - Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo V: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
 - Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- **Profesor responsable de la asignatura:** Mark Gibson
- **Profesores:**
- **Horario:** Miércoles de 8.00 a 10.00 h.
- **Aula:** 37 Edificio Central

Competencias



Competencias

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.



Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.



CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.



CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Programa

Programa

Semana 1-3: Introducción a la Lingüística y la Lingüística Aplicada

Semana 3-6: Lingüística Forense

Semana 7-9: Trastornos del habla y logopedia

Semana 10-12: Lingüística computacional y sistemas de reconocimiento y reproducción del habla

Semana 13-15: Trabajos dirigidos.

Actividades formativas

Las clases tienen lugar un día a la semana a lo largo de trece semanas. En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Esta última supondrá aproximadamente un tercio de la asignatura (aprox. una hora cada dos semanas).

Las prácticas en el aula se realizarán fundamentalmente en pequeños grupos, con el fin de fomentar y evaluar la capacidad de comunicación de ideas, de maduración del propio criterio y la búsqueda de conclusiones consensuadas. En casos puntuales, el alumno trabajará de manera individual.

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir a las clases, seminarios o actividades. Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente alguno de los puntos del temario por medio de algunas lecturas, de la recogida de material para



comentar en clase, etc.

b) Estudiar la materia explicada en clase, completando los apuntes con las referencias bibliográficas correspondientes o con el material que se indique. El profesor guiará esta labor del alumno y facilitará diverso material a través de la página web de la asignatura.

c) Realizar en clase las actividades propuestas. Se comentarán y evaluarán en clase.

d) Realizar fuera del aula las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

e) Participar en las clases teóricas y prácticas, así como en las herramientas de la página web (foros, diario, etc.).

f) Acudir a las tutorías establecidas.

Asimismo, el alumno deberá:

g) Entregar un breve trabajo para el que se proporcionará, en clase y en las tutorías, la guía adecuada.

h) Presentarse al examen parcial de la asignatura.

i) Realizar las pruebas evaluables que se exigen para la asignatura y presentarse al examen final.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

30 horas de clases presenciales (aprox. 20 teóricas y 10 prácticas).

38 horas de estudio personal del alumno.

15 horas de trabajos dirigidos.

2 horas de evaluación.

1 hora de tutoría con el profesor.

2 horas para la realización del examen final.

Evaluación

Sistema de Evaluación

La calificación global de la asignatura se calculará según los siguientes porcentajes. Cada bloque se puntuará según un baremo de 0 a 10, siendo 0 la nota mínima y 10 la nota máxima.

30%: Elaboración de trabajos dirigidos

20% Tareas semanales

10%: Participación en clase y seminarios

40%: Examen final



Si el alumno por alguna razón justificada no puede seguir el presente programa de evaluación continua, deberá ponerse en contacto con el profesor al inicio de la asignatura, antes de que transcurran las dos primeras semanas de clases, de manera que pueda ajustarse la evaluación a sus circunstancias.

La segunda convocatoria, que se evaluará a través de un examen, no podrá obtenerse más de un 8 sobre 10. No se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas por otras actividades a lo largo del curso académico.

Fechas de las actividades evaluadas:

- 1 de febrero (prueba 1)..
- 25 de abril (entregar el trabajo de investigación en grupo).
- 25 de abril (Presentación final)
- Examen final (la fecha será publicada cuando la Facultad publique los horarios de los exámenes finales)

Bibliografía y recursos

Bibliografía

- EDITORIAL EOS INSTITUTO DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA ASOCIADOS (2016): Trastornos del Habla. De los fundamentos a la evaluación. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Queralt Estevez, S. (2019). Fundamentos de la Lingüística Forense. SINTESIS.
- Martín, U., González, Y., y Bacigalupe, E. (2012). Estadística descriptiva básica con Excel. Funciones y tablas dinámicas. UPV/EHU: https://ocw.ehu.eus/pluginfile.php/48791/mod_resource/content/1/Manual%20de%20Excel.%20Mart%C3%ADn%2C%20Gonz%C3%A1lez%20y%20Bacigalupe.pdf
- Panorama actual de la Lingüística Computacional. <https://www.iic.uam.es/procesamiento-del-lenguaje-natural/panorama-actual-de-linguistica-computacional/>
- Coseriu, E. (1983) Introducción a la Lingüística. <https://textosenlinea.com.ar/academicos/Introduccion%20a%20la%20linguistica.pdf>

Horarios de atención

Horarios de atención



Asignatura: Fundamentals of Finance A_20

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentation

<https://asignatura.unav.edu/fundamentals-finance-econom/>

Fundamentals of Finance A_20

Description

Why is finance so important? It is the language of businesses. Short-term financial planning is key for business long-term success. This course introduces foundational topics in finance including present value discounting, statements of cash flows, working capital management and short-term finance instruments.

General guidelines

- **Subject:** Fundamentals of Finance
- **Module:** Finance and Accounting
- **Subject matter:** Finance
- **Degree:** Administración de Empresas
- **Leading Instructor:** David Echeverry
- **Credits:** 6 ECTS
- **Year of studies:** 1
- **Semester:** Spring
- **Compulsory for degree:** yes
- **Language:** English
- **Building:** Amigos (Econ building)
- **Class times and rooms:**
Jueves
17:30-19:30 h AULA 3 FCOM
Viernes
15:30-17:30 h. AULA 15 AMIGOS

After Feb. 20th Thursday (Aula B1) 12pm - 2pm

Friday (Aula 16) 10am - 12pm

Competences

Detailed competences:



BC5- That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

SC7- Know the functioning of financial markets (equity, fixed income, money market and derivative products).

SC18- Make judgments about situations and/or business decisions based on economic criteria.

SC19- Understand the financial flows (of money) generated by the activities of a company and its relationship with the economic flows (of resources).

SC20- To be familiar with the different financing alternatives and needs of the company in terms of liquidity, time frame and risk management to be able to make the most suitable decisions in each case.

Outline

- 1.The role of the Chief Financial Officer
- 2.Statement of cash flows
- 3.Working capital management
- 4.Short-term finance instruments
- 5.The time value of money
- 6.Conclusions

Formation activities

Formation activities

1. Face-to-face classes (37 hours)

Students are reminded that the sessions can be broadcast by videoconference and even recorded, and that they are protected by copyright. More information can be obtained on the ADI access page.

The sessions in turn will be divided into theoretical sessions and practical sessions. In the theoretical ones, the teacher will explain the topic in question. In the practices, practical cases will be solved that will have been delivered prior to the session by the teacher so that the students can work on them on their own before arriving at the session.

2. Quizzes (0.5 hour)

The tests are protected by copyright. More information can be obtained on the ADI access page.

3. Midterm exam (2 hours)



The partial exam will take place on the date marked on the schedule, during class hours. In the part, the topics seen in class until the date of the exam are evaluated. The tests are protected by copyright. More information can be obtained on the ADI access page.

4. Group Work (4.5 hours)

Another of the evaluable tests will consist of the delivery of a group work.

Each group will be made up of 4-5 people and whose composition will be established by the teacher.

5. Final exam (2 hours)

The final exam will take place in the May session. This exam evaluates all the topics covered in class throughout the semester.

6. Tutorials

The teacher will be available, by appointment requested by email, to resolve doubts and questions about the subject, both individually and in small groups. These sessions will take place through scheduled video-conferences.

However, and depending on the evolution of the health situation, they may also be in person by appointment.

7. Personal study (90 hours)

The student will dedicate approximately 90 hours to work and understand the concepts explained in the classes, as well as to prepare the exercises and works of the subject.

It is fundamental, in order to follow the explanations in class, to regularly study the topics that have been covered, since the subject advances progressively on the previous contents.

Assessment

Problem sets 20%

Midterm Exam 25% (all sections, March 8, 2pm to 3:30pm)

Quizzes 10%

Case Studies 20%

Final Exam 30%

Students who fail the course have the opportunity to take an extraordinary exam again in June, during Convocatoria Extraordinaria. The grade obtained in that exam will replace that of the final exam previously taken. Because it directly replaces the first grade, it could increase or decrease the average course grade.

Bibliography

Basic:



Universidad
de Navarra

- Course notes

Complementary:

- Financial Statement Analysis 10e: K.R. Subramanyam - John J. Wild McGraw-Hill International Edition

- "Fundamentals of Financial Management". Eugene Brigham, Joel Houston. Ed. CENGAGE (2021).

- "Financial Management: Theory and Practice". MArthur, Statish B., Rangarajan C. New delhi, Laxmi Oublivations Pvt Ltd (2015). [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office hours

Prof. David Echeverry (decheverryp@unav.es)

- **Location:** Amigos 2570
- **Office hour:** Friday 10am - 11am (or by appointment)



Asignatura: Historia de los EEUU (Op FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/historia-de-los-eeuu/>

Historia de los EEUU (Op FyL)

- **Breve descripción de la asignatura:** Historia de los Estados Unidos desde la época colonial a la actualidad, atendiendo a los procesos políticos, económicos, sociales y culturales
- **Carácter:** optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º semestre
- **Idioma:** español (recomendable nivel medio-alto de inglés leído)
- **Título:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
 - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
 - Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
 - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
 - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
 - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Rafael Escobedo Romero](mailto:rescrom@unav.es) (rescrom@unav.es)
- **Horario:** viernes, 8.00-9.45
- **Aula:** 36, Ed. Central



• **Exámenes:**

- Convocatoria ordinaria: 9 de mayo, 9.00, *aula por confirmar*
- Convocatoria extraordinaria: 28 de junio, 11.30, *aula por confirmar*

Competencias

Competencias

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y



soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.



CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la



información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.



Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

NOTA: Los temas 1 a 6 los impartirá el Prof. Escobedo y los temas 7 a 9 el Prof. Gil



1. Norteamérica colonial (s. XVI-1763)
2. La Revolución americana (1763-1814)
3. *America the Beautiful*: Expansión y transformación (1814-1860)
4. El periodo de la Guerra Civil: *Antebellum*, secesión, guerra y reconstrucción (c. 1830-1890)
5. Gilded Age (1865-1917)
6. Superpotencia global (1914-1960)
7. Crisis y transformación (1960-1989)
8. El momento unipolar (1989-2008)
9. América en la encrucijada (2008-2021)

SYLLABUS

1. Colonial North America (16th c.-1763)
2. The American Revolution (1763-1800)
3. *America the Beautiful*: Expansion and transformation (1814-1860)
4. Civil War Era: Antebellum, Secession, War, and Reconstruction (c. 1830-1890)
5. Gilded Age (1865-1917)
6. Global Superpower (1914-1960)
7. Crisis and transformation (1960-1989)
8. Unipolar Gap (1989-2008)
9. America at the Crossroads (2008-2021)

Actividades formativas

1. Distribución del tiempo de trabajo del alumno:

- Clases: 21 h
- Estudio de la materia, realización de actividades y tutorías: 52,5 h
- Examen final: 1,5 h

2. La realización del ejercicio consistirá en la lectura de una monografía relacionada con la materia de la asignatura, la entrega de una reseña y una presentación oral.

Evaluación

1. Examen final (60% de la calificación final)

1.1. Cuestionario de preguntas breves (50% del examen)

1.2. Ensayo sobre un tema, a escoger entre dos o tres (50% del examen), sin limitación de espacio

1.3. La duración del examen será de 90 minutos

2. Ejercicio (40% de la calificación final)



2.1. Normas para la reseña:

2.1.1. La monografía seleccionada deberá contar con el visto bueno previo del profesor y deberá constar de al menos 250 páginas aproximadamente. Si el libro es sustancialmente más breve, deberá escogerse más de una lectura. Si el libro es mucho más extenso, el trabajo podrá limitarse a algunos de sus capítulos. El profesor asesorará a los alumnos que lo requieran para ayudarles en el proceso de búsqueda de una monografía. La propuesta deberá presentarse no más tarde del 31 de enero.

2.1.2. La reseña tendrá una extensión mínima de 1.000 palabras y máxima de 2.000.

2.1.3. La reseña se entregará a través de la herramienta RESEÑAS del área interna del ADI de la asignatura, no más tarde del 31 de marzo, aunque se recomienda entregarla lo antes posible.

2.1.4. Se recuerda que el plagio es una falta académica grave, que, en cualquier caso, implica el suspenso en la asignatura.

2.2. Normas para la presentación oral

2.2.1. El alumno grabará en vídeo su exposición. Se recomienda el uso de Panopto para la grabación. En pantalla deberá aparecer principalmente la presentación, acompañada del sonido de la exposición oral. No es necesario que haya imagen del propio alumno, aunque puede incluirla si lo desea.

2.2.2. Se desaconseja, por la inversión de tiempo que supone para el alumno y la necesidad de disponer de conocimientos y recursos técnicos, cualquier tipo de edición de vídeo. No será valorada particularmente. Se aconseja que la grabación sea lo más semejante posible a una exposición en aula.

2.2.3. Entrega: el vídeo se entregará mediante la herramienta "Panopto vídeo" del área interna del ADI de la asignatura. Dentro de esta herramienta hay que clicar en la carpeta "ENTREGA DE PRESENTACIONES". Una vez dentro de esa carpeta, hay que clicar en el botón "Crear" y seleccionar la opción "Contenido multimedia cargado" para subir el archivo con la grabación. Existe también la posibilidad de seleccionar la opción "Versión Panopto para Windows", mediante la cual puede grabarse directamente con la herramienta el vídeo que se tiene que entregar.

Bibliografía y recursos

Henderson, Simon, *Aspects of American History*

Hernández Alonso, Juan José, *Los Estados Unidos de América: Historia y cultura*

Hopkins, Antony G., *American Empire: A Global History*

Jenkins, Philip, *Breve historia de Estados Unidos**

Johnson, Paul, *Estados Unidos: La historia**

Lepore, Jill, *These Truths: A History of the United States*



Universidad
de Navarra

Sanz Díaz, Carlos, *Breve historia de Estados Unidos*

* También en su edición original en inglés

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Previa cita por correo electrónico (rescrom@unav.es), en el despacho 2070 del Ed. Ismael Sánchez Bella.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Global Communication (Fcom)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Syllabus

<https://asignatura.unav.edu/globalcom/>

Global Communication

• **Degree:** Global Journalism/Screen Studies

• **Module in the Degree Program:** Fundamentals of Communication

• **Year:** First year

• **Semester:** Second (January-May)

• **Lecture schedule:** Thursday 12-14 Room 2

■ **Number of credits:** 3 ECTS

■ **Type of course:** Required



■ **Language:** English

■ **Professor:** Elena Terán (eteran@unav.es). Adjunct Professor

■ **Department:** Public Communication (School of Communication)

Course description

This course is designed to assist students understand the implications of globalization in public communication and in its audiences, that is, to comprehend communication in a globalized environment.

This course will examine communications in the context of globalization and the factors at work at the interface between the international community and the media. It provides an insight into the real scene in which the media operate. It identifies the political, economic and social actors that influence in the elaboration of the contents and in the design of the strategies, in a global as well as local scope. Some of the major issues of globalization will be discussed.

What is at stake? Who are the main players? What are the implications of globalization for the media industry and for media users? How are new technologies influencing and changing communications? How do political, economic and social actors interact with the media to influence news flows, entertainment and advertising?

Competences

SCREEN STUDIES COMPETENCES

1. Basic

- **CB1** Students should have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study.
- **CB2** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.



2. General

- **CG1** Express knowledge and ideas correctly both orally and in writing.
- **CG3** Know and assess the impact of audiovisual communication in its multiple dimensions: social, cultural, historical, economic, business, legal, scientific, technological and deontological.

3. Specific

- **CE6** Know and be able to recognize the aesthetic and cultural movements in the history of the image.
-

GLOBAL JOURNALISM COMPETENCES

1. Basic

- **CB1** Students should have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study.
- **CB2** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.

2. General

- **CG1** Express knowledge and ideas orally and in writing, with rigour, order and creativity in order to disseminate knowledge to society.
- **CG3** To know and value the communicative act in its multiple dimensions: historical, economic, and business, legal, deontological and technological.
- **CG6** Express oneself fluently and effectively both orally and in writing, making use of the most appropriate linguistic and literary resources.

3. Specific

- **CE6** To know the main shaping elements of today's society, specifically those social, political and economic issues related to current affairs.

Course competences



As a result of attending this course and participating in the learning activities, students will:

- Determine the features defining global communication
- Identify global issues and their treatment in the media with reference to political, social and economic contexts, content selection and production and the impact on audiences
- Recognize the major players and their contribution to global communication
- Have in mind a map with the location of the global media, its activity and scope
- Be aware of new trends in public communication

Program

1. Globalization, culture and communication
2. The global public sphere
3. International communication and IR actors
4. Public diplomacy
5. International Organizations' communication
6. Media coverage in especial contexts

Assessment

The final mark of Global Communication will consist of the following three main sections:

1. Final exam: 60%

This exam will cover all the topics explained in class and the readings. It is **mandatory** to pass the final exam in order to pass the course. **May**

Exam: 4 short questions (6 points) and 1 long question (4 points). In long questions, students should try to explain the development of a given issue.

The students must attend the **80% of the classes**, if not, they will not have access to the May exam and will fail the subject. They will retake it in June. There will be 6 activities during the semester that will measure the attendance.

2. Group task: 20%

The students will be required to submit two group proposals. The groups will be arranged on the first week of class. The assessment will consist of two parts:



- First proposal: 10%. **February 25**
- Second proposal: 10%. It is mandatory to submit the first proposal in order to be able to submit the second one. **April 18**

3. Other practical exercises: group tasks and class activities: 20%

There will be different activities during some of the classes in order to encourage students' reflection. In some cases, the students will be required to answer questions on Adi's discussion board or submit a group task.

Resit exam in June 100%

Failing the final exam in May or getting less than 5 points in the average of each section will result in a resit exam in June.

- Date: June
- Venue:

The exam in June will be similar to the one held in May, consisting of 4 short questions (6 points) and 1 long question (4 points). In long questions, students should try to explain the development of a given issue.

Warning about copying and plagiarism

Honesty offenses, including lying, cheating on exams and/or plagiarism in written works will be sanctioned with immediate failure of the course, which the student will have to retake in June. Other measures may be taken.

Bibliography

- Required: some reports and texts will be handed out in class or uploaded in ADI system by the professor.
- Complementary:
 1. GOLDIN, Ian, *Divided Nations*, Oxford University Press, Oxford, 2013. [Find this book in the Library](#)
 2. HARGREAVES, Ian, *Journalism: A very short introduction*, Oxford University Press, New York, 2005 [Find this book in the Library](#) [Electronic resource]
 3. KAGAN, Robert, *Paradise and Power: America and Europe in the New World Order*, Atlantic Books, London, 2003. [Find this book in the Library](#)



4. McNAIR, Brian, *An Introduction to Political Communication*, Routledge, Nueva York, 2011. [Find this book in the Library](#)
5. RODRIK, Dani, *Globalization Paradox: Democracy and the Future of World Economy*, W&W Norton and Company, New York, 2011. [Find this book in the Library](#)
6. SEMETKO, Holli A. and SCAMMELL, Margaret (eds), *SAGE Handbook of Political Communication*, Palgrave Macmillan, London, 2012. (Introduction, Chapter 7 and 10) [Find this book in the Library](#)
7. WILLIAMS, Kevin, *International Journalism*, Sage, London, 2011. (Introduction and Chapters 1,3,4, 5 and 6) [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Reference Web Pages

Político

The Economist

OECD

The Guardian

The New York Times

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office hours

Appointments:

<https://calendar.app.google/wTiet7e3C1T9sHWC8>

Email Elena Terán (eteran@unav.es) to arrange another appointment.

Office 2190, 2nd floor, School of Communication



Asignatura: Gramática conceptual inicial (Septiembre 1)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/gramatica-conceptual-1-a1/>

Gramática Conceptual Inicial (Septiembre 1)

Welcome Spanish language, and more specifically, Spanish grammar. We will work from a conceptual point of view the grammatical contents corresponding to the A1 and A2 levels of the *Common European Framework of Reference* (http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Semestre:** primero
- **Idioma:** español
- **Profesor responsable de la asignatura:** Silvia Aguinaga Echeverría, PhD (saguinagae@unav.es)
- **Horario:** lunes y miércoles de 10:00 a 11:45
- **Aula:** 490 Edificio Ismael Sánchez Bella

Competencias

GOALS

To know the grammar contents of A1 according to the Common European Framework of Reference.

To understand the meaning and real use of different grammar structures of this level.

To reflect on how grammar is structured in Spanish at this level.

To be able to apply the contents in real-life situations.

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.



Learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

- a. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain a basic level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, and current events.
- b. Begin to develop a basic level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks (300-500 words).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

- c. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions. Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.
- d. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

- e. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.
- f. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion board, and virtual collaborations.
- g. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing, information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

Programa

These are the topics that we are going to learn in the class:



- La gramática y yo
- Sustantivos: Género y número de las cosas y personas
- Adjetivos
- Verbo *ser*
- Determinantes artículos
- Los demostrativos
- Verbo *estar*
- Determinantes posesivos
- Verbo *haber*
- Determinantes: cardinales, ordinales y cuantificadores.
- Conjugación y formas no personales
- Presente del indicativo: verbos regulares
- Los pronombres de sujeto
- Presente de verbos con alteraciones vocálicas
- Los conectores
- Presente de verbos como *gustar, fascinar, encantar*
- Presente de verbos con primera persona irregular
- Pronombres de objeto directo
- Pronombres de objeto indirecto
- Los usos de “se”
- Adverbios
- Comparaciones y el superlativo

Actividades formativas

a) Attending class and participating actively:

- Completing all the class activities, working in groups or in pairs, and completing all the speaking and writing activities.

b) Studying the course materials:

- Preparing for classes in advance by completing the activities and readings assigned by the professor.

c) Participating in ILCE activities outside the class, depending on the course and the circumstances:

- Activities of the Film Club
- ILCE activities

d) Attending tutoring hours.

Evaluación

Convocatoria ordinaria: You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:



Components	Percentage
Attendance, participation, and ILCE activities	15%
Homework	15%
Collection of texts: language in context	25%
2 compositions	20%
Partial exam	10%
Final exam	15%
TOTAL	100%

Convocatoria extraordinaria:

- Students are responsible for notifying the instructor no later than December 9th.
- Students complete a new final exam that will be worth the partial and the final exam (25%). The grades for attendance and participation, class work, compositions, homework, and partial exam will remain the same.
- Date and place: Tuesday, December 13th at 2:00pm. Room 510 Ismael Sánchez Bella building.

Bibliografía y recursos

The professor will provide the required materials through ADI.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Seeing your instructor during their office hours is a great idea to **talk about any questions or concerns** you may have about the course or life in Pamplona in general. Attending office hours can also be an excellent way to **practice your Spanish** and make sure that you are understanding the course content. My **in-person office hours** are the following:

- **Office hours: Tuesdays and Thursdays from 12:00pm to 1:00pm.**

Send me an email or talk to me after class to set up an appointment or if you would like to meet at a different time.

If you cannot attend my office hours in person and would like to meet me virtually via Zoom send me an email in advance so that we can think of a time that works best for everyone. If you send me an email I will schedule a Zoom meeting and email you the link.

Accommodations: If you anticipate you may have academic barriers in our course please let me know as soon as possible so that we can discuss options and accommodations that work best for you.



Universidad
de Navarra



Asignatura: Gramática conceptual intermedio (Septiembre 1)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/gramatica-conceptual-1-b1-avanzado/>

Gramática conceptual intermedio (septiembre 1)

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel B1 del Marco común europeo de referencia.
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Primer semestre 2022/2023
- **Idioma:** Español
- **Título:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo y materia de la asignatura:** Plan de estudios ILCE
- **Profesor responsable de la asignatura:** Iranzu Peña
- **Horario:** Lunes y miércoles 10-12 pm.
- **Aula:** aula B3 Amigos

Competencias

OBJETIVOS

Conocer los contenidos gramaticales más avanzados del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia

Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel

Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos



Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

Programa

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente

Día	Trabajo en clase	Trabajo en casa
1 0 ener o	Bienvenida ILCE	Google doc Padlet T e s t s en ADI
s e m a n a 1	-Presentación de la asignatura - Autorretratos: verbos de gusto, objeto indirecto;	
s e m a n a 2	- verbos que se conjugan como <i>gustar</i> (me cuesta, me da vergüenza, me da miedo...), subordinadas adjetivas con preposición (la playa a la que voy siempre es muy tranquila)	
s e m a n a 3	- Autorretratos II y contraste entre pretéritos - Estereotipos y pretérito perfecto - Narración de anécdotas I - El perfecto (esta mañana he tomado dos cafés) - Contraste perfecto /indefinido y sus complementos de tiempo	
s e m a n a 4	- Narración de anécdotas II - El indefinido irregular - El imperfecto El verbo SOLER y otras fórmulas para hablar de hábitos en presente / pasado	
s e m a n a 5	- Narraciones en grupo - algunas perífrasis (empezar a, volver a, terminar de, dejar de, seguir + gerundio) - Organizadores y conectores causa, contraste y consecuencia	Presentación 1



	-fórmulas para expresar duración de una acción (llevo... + gerundio, estar + gerundio; desde, desde hace, desde que; hace...que)	
5 s e m a n a	Narraciones en primera persona - El pluscuamperfecto de indicativo (Cuando llegué, ya se habían ido todos) -Repaso de los tiempos del pasado: indefinido / perfecto / imperfecto / pluscuamperfecto (jugué / he jugado / jugaba / había jugado)	Presentación 2
6 s e m a n a	Persuadir y dar instrucciones - El imperativo afirmativo y negativo (ven, no vengas; venga...) -El presente de subjuntivo: regulares e irregulares (forma) - Prueba de logros 1	Logros 1: 2 4 octubre
7 s e m a n a	Expresión de deseos Indicativo y subjuntivo -Expresión de deseos con que (que lo pases bien; que aproveche...) y ojalá (ojalá no llueva/lloviera/haya llovido/hubiera llovido)	Presentación 3
8 s e m a n a	Valoraciones Indicativo y subjuntivo Subordinadas sustantivas - verbos de voluntad, deseo e influencia con infinitivo o subjuntivo (quiero descansar / quiero que descanses)	Presentación 4
9 s e m a n a	- con las frases de relativo (tengo un compañero de piso que estudia mucho; busco un compañero de piso que no fume)	Presentación 5
10 s e m a n a	Hipótesis y probabilidad Indicativo y subjuntivo -condicionales con si	Presentación 6
11 s e m a n a	Predicciones y probabilidad: futuro y subjuntivo - el futuro perfecto e imperfecto Prueba final –	2 8 noviembre

Actividades formativas

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando



tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español
- Actividades del club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

Componentes y porcentajes

<u>Componentes</u>	<u>Porcentaje</u>
Asistencia y participación	20%
Tareas	20%
Tarea de reflexión conceptual	10%
Presentación en grupo	10%
Logros 1	20%
Logros 2	20%
TOTAL	100%

Convocatoria extraordinaria:

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria antes del día 9 de diciembre a las 11:59pm.

Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (40%). Se mantendrán la calificación de participación y asistencia,



Universidad
de Navarra

proyectos, tareas, redacciones y escenarios.

Martes 13 diciembre:

Gramática: 2pm (510)

Bibliografía y recursos

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

Bibliografía recomendada (no obligatoria):

Gramática básica del estudiante de español. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de oficina

Horario de atención a los estudiante

Viernes de 4.30 a 6.30

Contenido 2020

Explicación que os puede ayudar



Asignatura: Gramática conceptual inicial (Enero 1)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/gramatica-conceptual-2-a1/>

Gramática conceptual inicial (Enero 1)

Welcome Spanish language, and more specifically, Spanish grammar. We will work from a conceptual point of view the grammatical contents corresponding to the A1 and A2 levels of the *Common European Framework of Reference* (http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel A1 y A2 del Marco común europeo de referencia.
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Segundo semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo y materia de la asignatura:** Plan de estudios ILCE
- **Profesor responsable de la asignatura:** Susana Madinabeitia (smadinabeitia@unav.es)
- **Horario:** Martes y jueves de 10:00 a 11:30.
- **Aula:** Aula 32 Central

Competencias

GOALS

To know the grammar contents of A1 according to the Common European Framework of Reference.

To understand the meaning and real use of different grammar structures of this level.

To reflect on how grammar is structured in Spanish at this level.

To be able to apply the contents in real-life situations.

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND SPANISH: STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes written and oral communication, critical thinking and social responsibility, and appreciation of cultural artifacts, artistic products, and artistic appreciation and mastery of new technologies.



In Spanish A1, A2, B1.1, and B1.2 courses (Basic and Intermediate Spanish in ACTFL) learning outcomes are introduced. Learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

Begin to develop communicative abilities in the target language to attain an intermediate level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, current events, new technologies, political, cultural, and religious issues.

Begin to develop an intermediate level of proficiency to present and explain information in the target language in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce the writing of a solid final research paper based on an analytical topic (2-3 pages).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short argumentative essays, and introduction to the basic grammar that accompanies each one of these three major grammatical functions.

Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

- a. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in a different language. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in the target language with sufficient accuracy so as to understand the main idea and supporting details and to develop critical thinking analyses ---- in a variety of short genres: from newspapers articles to short literature pieces and feature films.
- b. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion board, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing, information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

Actividades formativas

a) Attending class and participating actively.



Completing all the class activities, working in groups or in pairs, and completing all the speaking and writing activities.

b) Studying the course materials

Preparing for classes in advance by completing the activities and readings assigned by the professor.

c) Participating in ILCE activities outside the class, depending on the course and the circumstances.

- Activities of the Film Club
- ILCE activities

d) Attending tutoring hours.

Programa

These are the topics that we are going to learn in the class:

- La gramática y yo
- Sustantivos: Género y número de las cosas y personas
- Adjetivos
- Verbo *ser*
- Determinantes artículos
- Los demostrativos
- Verbo *estar*
- Determinantes posesivos
- Verbo *haber*
- Determinantes: cardinales, ordinales y cuantificadores.
- Conjugación y formas no personales
- Presente del indicativo: verbos regulares
- Los pronombres de sujeto
- Presente de verbos con alteraciones vocálicas
- Los conectores
- Presente de verbos como *gustar, fascinar, encantar*
- Presente de verbos con primera persona irregular
- Pronombres de objeto directo
- Pronombres de objeto indirecto
- Los usos de "se"
- Adverbios
- Comparaciones y el superlativo

Evaluación

Inglés:

"Convocatoria ordinaria": Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom



activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Components	Percentage
Attendance and participation + ILCE activities	15%
Homework	15%
Collection of texts: language in context	25%
2 Compositions	20%
Achievement 1	10%
Achievement 2	15%
TOTAL	100%

"Convocatoria extraordinaria": the student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria".

In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam and the exam will be worth the same percentage as in the "Convocatoria ordinaria".

The grades for attendance and participation, class work, assignments, and partial exam will remain the same.

Español:

Convocatoria ordinaria: La evaluación y procedimientos de exámenes serán representativos del tipo de enseñanza de lenguas que se ofrece a través de las actividades de clase. Se te evaluará teniendo en cuenta tus logros en el programa, los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Components	Percentage
Attendance and participation + ILCE activities	15%
Homework	15%
Collection of texts: language in context	25%
2 Compositions	20%
Achievement 1	10%
Achievement 2	15%
TOTAL	100%

Convocatoria extraordinaria: El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria hasta una semana después de la publicación de las actas. Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (25%). Se mantendrán la calificación de participación y asistencia, proyectos, tareas y redacciones.

Fecha: 9 de mayo de 2023 (10:00pm)

Aula: 450 Ismael Sánchez Bella

Bibliografía y recursos

The professor will provide the required materials through ADI.



[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Gramática básica del estudiante de español A1-B1. Editorial Difusión. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Horarios de atención

Seeing your instructor during their office hours is a great idea to **talk about any questions** or **concerns** you may have about the course or life in Pamplona in general. Attending office hours can also be an excellent way to **practice your Spanish** and make sure that you are understanding the course content. My **in-person office hours** are Tuesdays and Thursdays from 12 to 13h at Office 420 Ismael Sánchez Bella until the 27th of February. From that time, my office hours are Monday, Wednesday and Friday from 10 to 11:30 at Office 420 Ismael Sánchez Bella

I will also be available **by appointment** during the semester. If you would like to meet a different day or time of the week please send me an email in advance so that we can find a time that works best for both of us. I will also offer **virtual office hours** via Zoom during the semester. If you would like to meet me virtually via Zoom send me an email in advance so that we can think of a time that works best for everyone. If you send me an email I will schedule a Zoom meeting and email you the link.

Accommodations: If you anticipate you may have academic barriers in our course please let me know as soon as possible so that we can discuss options and accommodations that work best for you.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Gramática conceptual intermedio (Enero 1)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

- Breve descripción de la asignatura: Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel B1 del Marco común europeo de referencia.

ECTS: 6

Curso y semestre: segundo semestre, primavera 2023

Idioma: Español

Módulo y materia de la asignatura: Programa de estudios ILCE

Profesor: Sarah Marie Gielink, MA (sgielinkgie@alumni.unav.es)

Horario: martes y jueves de 10:00 a 11:30

Aula: 450 Ismael Sánchez Bella

Horario de atención a los estudiantes: 9-10 lunes y miércoles, Ismael Sánchez Bella 421



Universidad
de Navarra

Asignatura: Gramática conceptual avanzada (Enero 1)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/gramatica-conceptual-avanzada-enero-1/>

Gramática conceptual avanzada (Enero 1)

Breve descripción de la asignatura: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través del estudio conceptual del sistema morfológico del verbo español y del valor sintáctico de los morfemas gramaticales de tiempo, modo, aspecto voz, número y género para poder comunicarse con coherencia y precisión.

ECTS: 6

Curso y semestre: Segundo semestre

Idioma: Español

Profesor responsable de la asignatura: Dra. Oihane Muxika Loitzate (omuxikal@unav.es)

Horario: 10:00am-11:30am

Aula: Seminario 1 Amigos

Competencias

OBJETIVOS

(1) El desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de la gramática.



- (2) El estudio de la morfosintaxis del verbo español.
(3) La comprensión del idioma y la cultura a través del estudio conceptual del tiempo, modo, aspecto, voz, número y género verbal.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

Actividades formativas

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español
- Actividades del club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

EVALUACIÓN:

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	15%
Tareas	20%



Ensayo gramatical	20%
Relato negro	20%
Logros 1	10%
Logros 2	15%
TOTAL	100%

Convocatoria extraordinaria: El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria hasta una semana después de la publicación de las actas. Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (25%). Se mantendrán la calificación de participación y asistencia, proyectos, tareas y redacciones.

Fecha: 9 de mayo de 2023, a las 10:00am.

Aula: 450 Ismael Sánchez Bella

Bibliografía y recursos

La profesora del curso proporcionará todos los materiales necesarios a través del Aula Virtual ADI. Es esencial que los estudiantes miren ADI a diario para poder seguir el curso.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

martes y jueves de 12:00pm a 1:00pm en Ismael Sánchez Bella 421 o con cita previa (omuxikal@unav.es)



Universidad
de Navarra

Asignatura: Gramática conceptual intermedio (Enero 2)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/gramatica-conceptual-intermedio-enero-2/>

Gramática conceptual intermedio (Enero 2)

PRESENTACIÓN

GRAMÁTICA CONCEPTUAL INTERMEDIA es un curso que se ofrece durante un semestre. Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan afianzado ya los conocimientos gramaticales del español de un nivel básico y la comprensión conceptual de algunos aspectos gramaticales concretos del español. La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiantado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por ello también se espera que el alumnado participe e interactúe en español.

CRÉDITOS

6 ECTS

SEMESTRE

Segundo semestre

HORARIO Y AULA

Martes y jueves de 10 am. a 12 pm.

PROFESOR

Iranzu Peña (ipena@unav.es)

HORARIO CONSULTA

Viernes de 3 a 5 pm. (420 Edificio ISB)



Competencias

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

Programa

Día	Trabajo en clase	Trabajo en casa
	Bienvenida ILCE	Google doc Padlet Tests en ADI
semana 1 enero	-Presentación de la asignatura - Autorretratos : verbos de gusto, objeto indirecto;	
semana 2 enero	- verbos que se conjugan como <i>gustar</i> (me cuesta, me da vergüenza, me da miedo...), subordinadas adjetivas con preposición (la playa a la que voy siempre es muy tranquila)	
semana 3 febrero	- Autorretratos II y contraste entre pretéritos - Estereotipos y pretérito perfecto - Narración de anécdotas I - El perfecto (esta mañana he tomado dos cafés) - Contraste perfecto /indefinido y sus complementos de tiempo	
semana	- Narración de anécdotas II	



a n a 4 febr ero	- El indefinido irregular - El imperfecto El verbo SOLER y otras fórmulas para hablar de hábitos en presente / pasado	
s e m a n a 5 febre ro	- Narraciones en grupo - algunas perífrasis (empezar a, volver a, terminar de, dejar de, seguir + gerundio) - Organizadores y conectores causa, contraste y consecuencia - fórmulas para expresar duración de una acción (llevo... + gerundio, estar + gerundio; desde, desde hace, desde que; hace...que)	Presentación 1
s e m a n a 5 febre ro	Narraciones en primera persona - El pluscuamperfecto de indicativo (Cuando llegué, ya se habían ido todos) - Repaso de los tiempos del pasado: indefinido / perfecto / imperfecto / pluscuamperfecto (jugué / he jugado / jugaba / había jugado)	Presentación 2
s e m a n a 6 marz o	Persuadir y dar instrucciones - El imperativo afirmativo y negativo (ven, no vengas; venga...) -El presente de subjuntivo: regulares e irregulares (forma) - Prueba de logros 1	Logros 1: 3 marzo
s e m a n a 7 marz o	Expresión de deseos Indicativo y subjuntivo - Expresión de deseos con que (que lo pases bien; que aproveche...) y ojalá (ojalá no llueva/lloviera/haya llovido/hubiera llovido)	Presentación 3
s e m a n a 8 marz o	Valoraciones Indicativo y subjuntivo Subordinadas sustantivas - verbos de voluntad, deseo e influencia con infinitivo o subjuntivo (quiero descansar / quiero que descanses)	Presentación 4
sem a n a 9 marz o	- con las frases de relativo (tengo un compañero de piso que estudia mucho; busco un compañero de piso que no fume)	Presentación 5
s e m a n a 10 marz	Hipótesis y probabilidad Indicativo y subjuntivo - condicionales con si	Presentación 6



o		
s e m a n a 11 abril	Predicciones y probabilidad: futuro y subjuntivo - el futuro perfecto e imperfecto Prueba final –	

Actividades formativas

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

Componentes y porcentajes

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	(20%)
TAREAS	(20%)
Tarea de reflexión	(10%)
Presentación	(10%)
Prueba de logros 1	(20%)



Prueba de logros 2

(20%)

100%

Bibliografía y recursos

Bibliografía recomendada (no obligatoria):

Gramática básica del estudiante de español. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Los **materiales del curso** serán proporcionados por la profesora en la clase

Horarios de atención

Viernes de 3 a 5 pm.



Asignatura: Segunda Guerra Mundial (Op FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/segunda-guerra-mundial/>

Segunda guerra mundial

- **Breve descripción de la asignatura:** Llena de mitos y repleta de imágenes forjadas en el cine y la televisión, la II Guerra Mundial implica un acontecimiento capital en el siglo XX, cuya popularidad puede hacer perder la necesaria perspectiva para interpretar lo ocurrido en los seis convulsos años de su transcurso. Esta asignatura pretende proporcionar un contexto en el que insertar la multiplicidad de elementos que compusieron el conflicto más cruento de la historia, situando lo que la cultura popular ha conseguido introducir en el conocimiento de aquellos años.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1er semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
 - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
 - Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
 - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
 - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
 - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación



complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria

- **Profesor responsable de la asignatura:** Francisco Javier Caspistegui (fjcaspis@unav.es)
- **Profesores:** Francisco Javier Caspistegui
- **Horario:** Martes de 8'00 a 10'00.
- **Aula:** 33 Central.
- **Examen:** 19 de diciembre.

Competencias

Competencias

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en



un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la



teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.



CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y



sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.



CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

0. Introducción.

I. Antecedentes y fundamentos (1918-1939).

1. Antecedentes y fundamentos (1918-1939).

II. El mundo en guerra, 1939-1945.

2. Hegemonía alemana y resistencia británica.

3. El expansionismo japonés.

4. Nuevos actores en escena: EE.UU. y la URSS.

5. Contraataque aliado.

6. La derrota del Eje.

III. Consecuencias y memoria (1945 hasta hoy).

7. La posguerra.

8. La II Guerra Mundial en las artes.

9. Los usos memoriales.

Actividades formativas

Los alumnos realizarán actividades personales a partir de los materiales que se proporcionen a través de esta plataforma.

Los trabajos deberán ser enviados por correo electrónico a la dirección: fjcaspis@unav.es.

La fecha de entrega será antes de la medianoche de los días que se indicarán. Se dispondrá, por tanto, de al menos una semana para su elaboración desde el momento en que aparezcan los materiales en la plataforma.

Cada trabajo no podrá exceder las dos páginas de extensión.

Evaluación



La evaluación se realizará con el 50% correspondiente a la elaboración de los trabajos efectuados a partir de los materiales entregados cada 15 días (véase el apartado "Actividades formativas"); y el 50% procedente del examen final.

En las convocatorias extraordinarias la evaluación se realizará por completo a partir del examen, sin reservar notas previas ni posibilidad de realizar trabajos.

Bibliografía y recursos

Bibliografía general

A world at total war : global conflict and the politics of destruction, 1937-1945, edited by Roger Chickering, Stig Förster, Bernd Greiner, Washington, German Historical Institutes; Cambridge, Cambridge University Press, 2005. D 068.498. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Artola, Ricardo, *La segunda guerra mundial*, Madrid, Alianza Editorial, 1995. D 081.391. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beevor, Antony, *El día D: la batalla de Normandía*, Barcelona, Crítica, 2009. LEG 167.608; D 087.349. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beevor, Antony, *La Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Pasado y Presente, 2012. D 089.360. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beevor, Antony, *Stalingrado*, Barcelona, Crítica, 2000. LEG 304.977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bergen, Doris L., *War & genocide: a concise history of the Holocaust*, Lanham, Rowman & Littlefield, 2003. D 084.071. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Berthon, Simon y Joanna Potts, *Amos de la guerra: el corazón del conflicto, 1939-1945*, Barcelona, Destino, 2007. D 086.120. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Buchanan, Andrew, *World War II in global perspective: a short history*, Hoboken, Wiley-Blackwell, 2019. D 093.278. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burleigh, Michael, *Combate moral: una historia de la Segunda Guerra Mundial*, Madrid, Taurus, 2011. B 011.375. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Caddick-Adams, Peter, *Monty y Rommel: la biografía de los dos grandes generales europeos de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Ático de los Libros, 2019. D 092.932. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Calvocoressi, Peter y Guy Wint, *Guerra total. 1, La Segunda Guerra Mundial en*



- Occidente. 2, La Segunda Guerra Mundial en Asia*, Madrid, Alianza, 1974. D 076.349. [Localízalo en la Biblioteca](#) (1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (2)
- Caranci, Carlo A., *La Segunda Guerra Mundial: imágenes para la historia*, Madrid, J de J, 2009. D 087.559. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Casanova, Julián, *Europa contra Europa, 1914-1945*, Barcelona, Crítica, 2011. D 088.580. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Davies, Norman, *Europa en guerra 1939-1945: ¿quién ganó realmente la segunda guerra mundial?*, Barcelona, Planeta, 2008. D 086.917. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dear, I.C.B. (ed.), *The oxford companion to the Second World War*, Oxford, Oxford University Press, 1995. DD 118.227. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Delgado, José, *Diario de la Segunda Guerra Mundial, 1939-1945: la guerra día a día*, Madrid, Pacific Media, 2018. D 092.342. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Erickson, John, *Stalin's War with Germany*, London, Phoenix, 1998. D 076.859. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Evans, Richard John, *El Tercer Reich en guerra (1939-1945)*, Barcelona, Península, 2011. D 088.517. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Faraldo, José María, *Contra Hitler y Stalin: la Resistencia en Europa (1936-1956)*, Madrid, Alianza Editorial, 2022. D 095.152 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Finney, Patrick, *Remembering the road to World War Two: international history, national identity, collective memory*, London, New York, Routledge, 2011. LEG 086.487; D 088.414. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fischer, Rolf, *Atlas visual de la Segunda Guerra Mundial con más de 450 fotografías y mapas*, Colonia, Naumann & Göbel Verlagsgesellschaft (NGV), 2016. D 091.460. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Folly, Martin H., *Atlas histórico de la segunda guerra mundial*, Tres Cantos (Madrid), Akal, 2008. D 087.013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fritzsche, Peter, *An iron wind: Europe under Hitler*, New York, Basic Books, 2016. D091.680. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fuller, J.F.C., *La II Guerra Mundial (1939-1945): historia táctica y estrategia*, Buenos Aires, Círculo militar, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fusi Aizpurúa, Juan Pablo, *El efecto Hitler: una breve historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Espasa, 2015. D 090.545. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fussell, Paul, 1924-2012, *Wartime, understanding & behavior in the Second World War*, New York, Oxford University Press, 1991. D 079.362. [Localízalo en la](#)



[Biblioteca](#)

- Gellately, Robert (ed.), *The Oxford illustrated history of the Third Reich*, Oxford, Oxford University Press, 2018. D 093.249. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Germany and the Second World War*, edited by the Militärgeschichtliches Forschungsamt, Oxford, Clarendon Press, 2000. D 079.375. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gilbert, Martin, *La Segunda Guerra Mundial*, Madrid, La Esfera Libros, 2005. LEG 096.521; LEG 096.522; D 085.240; D 085.240. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gilbert, Martin, *The Routledge atlas of the Second World War*, London, Routledge, 2008. D 057.193. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gildea, Robert, *Combatientes en la sombra: una nueva perspectiva histórica sobre la resistencia francesa*, Barcelona, Taurus, 2016. D 091.387. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hastings, Max, *Armagedón: la derrota de Alemania, 1944-1945*, Barcelona, Crítica, 2005. D 084.878. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hastings, Max, *Némesis: la derrota del Japón, 1944-1945*, Barcelona, Crítica, 2007. D087.002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hastings, Max, *Se desataron todos los infiernos: historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2011. D 088.959. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heinrichs, Waldo H. y Marc Gallicchio, *Implacable foes: war in the Pacific, 1944-1945*, New York, Oxford University Press, 2017. D 092.195. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hernández, Jesús, *Breve historia de la Segunda Guerra Mundial*, Madrid, Nowtilus, 2006. D 085.345. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hill, Alexander, *The Red Army and the Second World War*, New York, Cambridge University Press, 2016. D 091.699. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Holland, James, *El auge de Alemania: la Segunda Guerra Mundial en Occidente, 1939-1941*, Barcelona, Ático de los Libros, 2018. D 092.451. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Holland, James, *El contraataque aliado: la Segunda Guerra Mundial en Occidente 1941-1943*, Barcelona, Atico de los Libros, 2019. D 093.282. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Holmes, Richard, *Un mundo en guerra: Historia oral de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2008. D 086.651. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Lamb, Margaret y Nicholas Tarling, *From Versailles to Pearl Harbor: the origins of the Second World War in Europe and Asia*, Houndmills, Basingstoke; New York, Palgrave, 2001. D 083.295. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Liddell Hart, Basil Henry, Sir, *Historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Caralt, 2000. LEG 099.361; LEG 099.362. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lukacs, John, *Cinco días en Londres, mayo de 1940: Churchill solo frente a Hitler*, México, Fondo de Cultura Económica; Madrid, Turner, 2001. D 083.036. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manchester, William, *Goodbye, Darkness: A memoir of the Pacific War*, New York, Dell, 1980. D 077.538 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mandel, Ernest, *El significado de la Segunda Guerra Mundial*, Torrejón de Ardoz, Madrid, La oveja roja, 2015. D 090.871. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martel, Gordon, *The World War two reader*, New York; London, Routledge, 2004. D 086.662. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marwick, Arthur (ed.), *Total war and social change*, Basingstoke, Macmillan Press, 1988. D 078.045 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mazower, Mark, *El imperio de Hitler: ascenso y caída del Nuevo Orden Europeo*, Barcelona, Crítica, 2008. D 086.920. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Merridale, Catherine, *La guerra de los ivanes: el Ejército Rojo (1939-1945)*, Barcelona, Debate, 2007. D 086.157. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Murray, Williamson, *La guerra que había que ganar: historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2010. D 087.902; LEG 252.990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- O'Neill, William L., *A democracy at war: America's fight at home and abroad in World War II*, New York, Free Press, 1993. D 081.027. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Overy, Richard, *Al borde del abismo: diez días de 1939 que condujeron a la guerra mundial*, Barcelona, Tusquets, 2010. D 088.116. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Overy, Richard, *El camino hacia la guerra: la crisis de 1919-1939 y el inicio de la Segunda Guerra Mundial*, Pozuelo de Alarcón (Madrid), Espasa Calpe, 2009. SD 073.270; D 087.265. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Overy, Richard, *La segunda guerra mundial*, Barcelona, LU, Librería Universitaria, 2008-2009. LEG 210.247; LEG 210.248. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Overy, Richard, *Por qué ganaron los aliados*, Barcelona, Tusquets, 2005. D 084.750. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Plowright, John, *The causes, course and outcomes of World War Two*, Houndmills, Basingstoke; New York, Palgrave Macmillan, 2007. D 085.771. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rees, Laurence, *Hitler y Stalin: dos dictadores y la segunda guerra mundial*, Barcelona, Crítica, 2022. D 095.419. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rousset, David, *El universo concentracionario*, Rubí (Barcelona), Anthropos, 2004. D 084.018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sebald, Winfried Georg, *Sobre la historia natural de la destrucción*, Barcelona, Anagrama, 2003. LEG 102.949; H 066.950. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Snyder, Louis L., *The war: A concise history 1939-1945*, New York, Dell, 1964. DD 119.890. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Stahel, David, *Operación Barbarroja: la derrota de Alemania en el Este*, Málaga, Ediciones Salamina, 2022. D.95.441 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Stargardt, Nicholas, *La guerra alemana: una nación en armas, 1939-1945*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2016. D 091.632. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Stone, Norman, *World War Two: a short history*, London, Penguin Books, 2014. D090.448. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Taylor, A.J.P. (ed.), *History of world war II*, London, Octopus Books, 1974. D 078.575. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Taylor, Alan John Percivale, 1906-1990, *The origins of the second world war*, Greenwich, Fawcet, 1961. DD 119.931. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Terkel, Studs, 1912-2008, *The good war": an oral history of World War two*, New York, Pantheon Books, 1984. D 080.336. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Traverso, Enzo, *A sangre y fuego: de la guerra civil europea (1914-1945)*, Valencia, Universitat de València, 2009. D 087.564. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wachsmann, Nikolaus, *KL: una historia de los campos de concentración nazis*, Barcelona, Crítica, 2015. D 091.042. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Weinberg, Gerhard Ludwig, *A world at arms: a global history of World War II*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005. D 085.205; DD 117.601. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Weinberg, Gerhard Ludwig, *La Segunda Guerra Mundial: una historia esencial*, Barcelona, Crítica, 2016. D 091.319. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Weinberg, Gerhard Ludwig, *World war II: a very short introduction*, New York, Oxford University Press, 2014. D 090.590. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Horarios de atención

Despacho 2020 edificio Ismael Sánchez Bella. Martes, de 10'00 a 14'00 o concertando cita en:
fjcaspis@unav.es.



Asignatura: Historia moderna de América (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/historia-moderna-de-america-fyl/>

Historia moderna de América (FyL)

La asignatura tiene como objetivo adentrar a los alumnos en el conocimiento de la Historia moderna de la América hispana, desde una perspectiva diacrónica que contemple aspectos políticos, sociales, económicos y culturales.

- **Carácter: básica**
- **ECTS: 6**
- **Cursos para los que se imparte:**
 - 2º del grado en Historia
 - 3º del doble grado en Historia y Periodismo
 - 4º del doble grado en Relaciones Internacionales e Historia
- **Idioma: castellano**
- **Módulo: Historia de España y del mundo hispánico**
- **Materia: Política, sociedad y espacio en España y el mundo hispánico**
- **Profesora: [Pilar Latasa](mailto:platasa@unav.es) - contacto: platasa@unav.es**
- **Semestre: segundo**
- **Horarios y aulas:**
 - miércoles de 12:00-14:00, aula 31 Edificio Central
 - jueves de 15:30-17:30, aula 14 Facultad de Comunicación

Competencias

Competencias del grado de Historia que corresponden a la asignatura:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se



suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE8 Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Objetivos específicos de la asignatura:

- Contextualizar la llegada del hombre europeo a América dentro del proceso de expansión geográfica ibérica que se inicia en el siglo XV.
- Brindar las claves para entender el rápido proceso de conquista e incorporación a la monarquía castellana de estos inmensos territorios y sus habitantes.
- Evaluar la polémica en torno a la conquista y al trato hacia el indígena que, por tratarse de una autocrítica contemporánea a los hechos, se entiende que es especialmente atractiva en la formación del historiador.
- Ofrecer al alumno las claves para entender la realidad colonial indiana en el marco de la historia de la monarquía hispánica en este periodo.
- Plantear los cambios y continuidades existentes entre la América hispana de los Habsburgo y la de los Borbones, con el fin de evaluar el impacto de las reformas de la segunda mitad del XVIII, en



su intento de acometer una reordenación colonial.

Programa

I. Expansión ultramarina y encuentro de dos mundos (1492-1550)

1. Del Atlántico al Pacífico: la exploración de América
2. Los procesos de conquista territorial

II. Consolidación colonial (1550-1700)

3. Gobierno y defensa del territorio
4. Conformación de la sociedad y la cultura indianas
5. Explotación de los recursos económicos
6. El comercio indiano
7. La Iglesia barroca

III. Reformismo borbónico (1700-1810)

8. Guerra, diplomacia y nueva política para América
9. Reformismo y reordenación colonial

Actividades formativas

Dedicación aproximada de horas por parte de alumno

- 50 horas de docencia presencial: clases teóricas (37) y prácticas (9)
- 15 horas para recensión
- 80 horas de estudio personal
- 03 horas examen
- 02 tutorías

150 horas en total

Evaluación



Evaluación continua (15+15= 30%)

15% asistencia, participación y prácticas en clase (control de textos/tests), tutorías.

15% reseña de un artículo científico referido al temario

- **extensión aproximada de 1500-2000 palabras**
- **partes:**
 1. exposición y análisis del contenido (4 puntos)
 2. descripción de metodología y fuentes (2 puntos)
 3. aportaciones y valoración personal final 2 puntos)
 4. aspectos formales: redacción y referencias bibliográficas (2 puntos)
- **metodología se explicará en clase puede ser de interés consultar: Julia Pavón, “La reseña”, en *Formas y maneras de hacer Historia. Manual de estilo para los estudiantes de Grado*, ed. J. M. Usunáriz (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra: 2012), 97-102 ([pdf](#))**
- **estilo para las citas: Chicago autor-fecha. Se recomienda consultar: [bibliografía](#)**
- **entregas: antes de las 24 hs. del día señalado en ADI-Cronograma que es el 20 de febrero, en formato Word, subir a ADI-Actividades. Si se entrega más tarde se descontarán 1,5 puntos de la nota.**

Examen (70%)

Para aprobar la asignatura es necesario aprobar el examen.

Constará de las siguientes partes:

- tres preguntas cortas (1,5 x 3= 4,5 puntos)
- mapa mudo con 10 lugares a localizar (1,5 puntos)
- una pregunta a desarrollar (4 puntos)

Si se suspende la asignatura en mayo, los otros porcentajes de la evaluación se guardarán para la convocatoria extraordinaria.

Quien no realice el examen de mayo será calificado como “No Presentado”, aunque haya realizado las actividades evaluables.

Horario de atención

Para reservar entrevista con la profesora, ver horas disponibles en este [enlace](#)

Despacho 2150, Edificio Ismael Sánchez Bella

Bibliografía y recursos



Bibliografía básica

Amores Carredano, Juan B. (coord.), *Historia de América*, Barcelona, Ariel, 2006.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Lucena Salmoral, Manuel (coord.), *Historia de Iberoamérica*, Madrid, Cátedra, 1992,
vol. 2: *Historia Moderna*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (2)

Navarro García, Luis, *Hispanoamérica en el siglo XVIII*, Sevilla, Universidad de
Sevilla, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez Herrero, Pedro, *La América colonial (1492-1763): política y sociedad*, Madrid,
Síntesis, 2002 y *La América española (1763-1898): política y sociedad*, Madrid,
Síntesis, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Serrera Contreras, Ramón M^a, *La América de los Habsburgo (1517-1700)*, Sevilla,
Universidad de Sevilla, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria

Se facilitará un listado de bibliografía específica de cada tema (ADI-Contenidos).

Además pueden ser también de interés estas obras generales:

Bethell, L. (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1990, vol. 1:
América Latina colonial. La América precolombina y la conquista, vol. 2: *América
Latina colonial. Europa y América en los siglos XVI, XVII XVIII*, vol. 3: *América
Latina colonial. Economía*, vol. 4: *América Latina colonial. Población, sociedad y
cultura*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (2), [Localízalo en
la Biblioteca](#) (3), [Localízalo en la Biblioteca](#) (4)

Burkholder, Mark A. y Lyman L. Johnson, *Colonial Latin America*, New York, Oxford
University Press, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Céspedes del Castillo, G., *América Hispánica 1492-1898*, Barcelona, Labor, 1994.
[Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Elliott, John H., *Imperios del mundo atlántico: España y Gran Bretaña en América
1492-1830*, Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández-Armesto, Felipe, *Las Américas : historia de un hemisferio*, Barcelona,
Debate, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Halperín Donghi, T., *Reforma y disolución de los imperios ibéricos 1750-1850*,
Madrid, Alianza, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Historia general de América Latina, Paris-Madrid, Trotta, vol. 1, T. Rojas Rabiela,
J.V. Murra. (dirs.), Las sociedades originarias; F. Pease y F. Moya Pons (dirs.),
1999; vol. 2: El primer contacto y la formación de nuevas sociedades, F. Pease
(dir.), 2000; vol. 3/1: Consolidación del orden colonial, A. Castellero Calvo (dir.),
2000; vol. 3/2: Consolidación del orden colonial, A. Castellero Calvo (dir.), 2001; vol.
4: Procesos americanos hacia la redefinición colonial, E. Tandeter (dir.), 2000.
[Localízalo en la Biblioteca](#) (1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (2), [Localízalo en la
Biblioteca](#) (3/1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (3/2), [Localízalo en la Biblioteca](#) (4)*

*Historia General de España y América, Madrid, Rialp, vol. VII: El Descubrimiento y
fundación de los reinos ultramarinos hasta fines del siglo XVI, 1988; vol. X-1:*



Universidad
de Navarra

América en el siglo XVII. Los problemas generales, 1985; vol. X-2: América en el siglo XVII. Los reinos de Indias, 1984; vol. XI-1: América en el siglo XVIII. Los primeros Borbones, 1983; vol. XI-2: América en el siglo XVIII. La Ilustración en América, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#) (VII), [Localízalo en la Biblioteca](#) (X-1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (X-2), [Localízalo en la Biblioteca](#) (XI-1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (XI-2)

Navarro García, L. (coord.), *Historia de las Américas*, Madrid, Alhambra, Longman, 1991, vols. II, III y IV. [Localízalo en la Biblioteca](#) (II), [Localízalo en la Biblioteca](#) (III), [Localízalo en la Biblioteca](#) (IV)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)



Asignatura: Historia del Derecho (F.Derecho)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/hderespanolder/>

Historia del Derecho (F.Derecho)

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura tiene por objeto analizar los diferentes sistemas jurídicos que se han sucedido a lo largo de la historia, de forma que permite conocer las aportaciones de las diferentes culturas jurídicas a lo largo del tiempo. Son objeto de estudio tanto las fuentes del derecho como las instituciones propias de la comunidad política característica de cada época. Aunque en algunas etapas se atiende específicamente al derecho español, se tratan fenómenos jurídicos universales, como el derecho romano, la cultura del *ius commune*, el surgimiento de los Estados, el liberalismo, el constitucionalismo o la codificación.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Primer Curso, segundo semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Grado en Derecho
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales y jurídicas: instituciones jurídicas básicas
- **Profesor responsable de la asignatura:** Mercedes Galán Lorda
- **Profesores:** Mercedes Galán Lorda. Ocasionalmente, otros profesores del área de Historia del Derecho (Rafael García Pérez)
- **Horario:** <https://www.unav.edu/web/facultad-de-derecho/alumnos/horarios>
- **Aula:** Lunes de 8:00 a 9:00, aula 10, Edificio Amigos / Grupo A, miércoles de 8:00 a 10:00 h., aula 09 Edificio Amigos / Grupo B, miércoles de 10:00 a 12:00 h., aula B2 Edificio Amigos / Grupo C, jueves de 10:00 a 12:00 h., aula 07 Edificio Amigos

Juramento de la Constitución de Cádiz por Fernando VII. Fondo Antiguo.
Universidad de Navarra

Competencias



Competencias

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Historia del Derecho son las siguientes:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



Competencias específicas

CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

Programa

p style="font-family: Roboto, sans-serif; text-shadow: none !important; letter-spacing: normal; margin: 0px 0px 1em; padding: 0px; border: 0px; outline: 0px; font-weight: 400; font-style: normal; font-size: small; position: relative; overflow: visible; color: #000000; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; orphans: 2; text-align: start; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: 2; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial;">

Lección 1. LA HISTORIA DEL DERECHO: SOCIEDAD POLÍTICA, FUENTES E INSTITUCIONES. FORMAS DE SOCIEDAD POLÍTICA PRERROMANA

1. Historia, Derecho e Historia del Derecho: aproximación a un concepto.
2. La Historia del Derecho como ciencia: su surgimiento en el siglo XIX y la actualidad.
3. Sociedad política, instituciones y fuentes del derecho.
4. Primeras formas de sociedad política y primitivas formas de gobierno.
5. La sociedad política en el último milenio antes de Cristo: las *Ciudades-Estado* de iberos y celtas. Las colonias.
6. Otras formas de sociedad política: la gens.
7. El derecho primitivo y el derecho colonial.

Lección 2. LA ROMANIZACIÓN JURÍDICA DE EUROPA

1. La asimilación de la cultura romana.
2. Instituciones administrativas en el mundo romano: la administración central
3. La administración territorial romana: provincias, diócesis y prefecturas. El gobierno provincial.
4. Las ciudades en el mundo romano: clases de ciudades. El gobierno municipal.
5. Los individuos ante el derecho romano: el proceso de territorialización de un derecho personal.
6. Las fuentes del derecho romano en el Alto Imperio.
7. Fenómenos bajoimperiales: la unificación de fuentes. El derecho romano vulgar.
8. La influencia del Cristianismo en el derecho romano.
9. El derecho judío.

Lección 3. LOS REINOS GERMÁNICOS: EL REINO VISIGODO



1. El Imperio romano y los primeros reinos germánicos: la consolidación del reino visigodo.
2. El reparto de tierras entre visigodos e hispanorromanos: el *foedus* del año 418.
3. La monarquía visigoda: proclamación del rey y el poder real.
4. Administración central: Asambleas y Concilios.
5. La administración territorial y municipal: estructura provincial. La crisis de las ciudades.
6. El derecho visigodo. Principales teorías sobre la aplicación práctica de los textos visigodos.
7. Leyes Teodoricianas, Código de Eurico, Breviario de Alarico, *Codex Revisus* de Leovigildo, *Liber Iudiciorum*.
8. El derecho canónico: la *Hispana*.

Lección 4. LA PRESENCIA DEL DERECHO MUSULMÁN: AL-ANDALUS Y LOS NUEVOS REINOS PENINSULARES

1. *Al Andalus*: el Islam español.
2. Principales características del Derecho musulmán.
3. Fuentes del Derecho musulmán.
4. Tolerancia con otras creencias: la situación de mozárabes y judíos.
5. Los primeros reinos cristianos y la política integradora en Coronas.
6. Títulos jurídicos de incorporación de territorios.
7. Reconquista y repoblación. Los señoríos: su organización y la *inmunidad*.
8. El feudalismo en la sociedad medieval: el feudo

Lección 5. INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS MEDIEVALES

1. La designación del rey en los diferentes reinos. El poder real y sus limitaciones.
2. Las Cortes medievales: origen, naturaleza, composición y régimen. La Diputación del Reino. Las Juntas Vascongadas.
3. La administración central: el *Palatium Regis*, el Consejo Real y la Cancillería.
4. La administración territorial.
5. El municipio medieval y su organización.
6. La administración de justicia: jueces y tribunales.
7. Jurisdicciones especiales.
8. El control de los oficios públicos.

Lección 6. EL DERECHO MEDIEVAL: EL IUS COMMUNE Y LOS IURA PROPIA

1. La creación de un derecho nuevo: costumbres, *fazañas* y fueros.
2. El surgimiento del *ius commune*. El Derecho romano: la Escuela de Bolonia. *Glosas* y *sumas*. Los comentaristas. El Derecho canónico. El Derecho feudal.
3. La difusión del *ius commune*: su recepción en la península ibérica.
4. El derecho propio de la Corona de Castilla: antecedentes de derecho local y territorial en León y Castilla. Las *Partidas* y su proceso de elaboración.
5. El derecho en el País Vasco: Álava, Guipúzcoa y Vizcaya.
6. El derecho del Reino de Navarra: los fueros locales y el *Fuero General de Navarra*.
7. El derecho en la Corona de Aragón: Reino de Aragón: fueros locales y



el *Código de Huesca*. Cataluña: predominio del derecho local. Las fuentes del Derecho valenciano. El Derecho balear.

8. Un nuevo derecho: el derecho marítimo. Los Consulados.

Lección 7. EL ESTADO MODERNO

1. El Estado moderno: el surgimiento de un nuevo concepto.
2. La Monarquía española: unión de Coronas. Castilla y Aragón.
3. La incorporación de las Canarias a Castilla y su justificación.
4. La incorporación de las Indias: el problema de los justos títulos.
5. La incorporación de Navarra a Castilla: un *reino separado* en una *Corona unida*.
6. La construcción de otros Estados en Europa.

Lección 8. INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS DEL ESTADO MODERNO

1. El poder real y el orden sucesorio. El camino hacia el absolutismo.
2. Las Cortes españolas en la Edad Moderna.
3. Secretarios, Validos y Virreyes.
4. Los Consejos con los Austrias.
5. La administración borbónica: el régimen ministerial.
6. Administración territorial y municipal.
7. La administración indiana.
8. La administración de justicia.
9. El control del oficio público.

Lección 9. MOVIMIENTOS POLÍTICOS Y SOCIALES EN LA EDAD MODERNA: ESPAÑA. EUROPA Y AMÉRICA

1. Movimientos políticos y sociales en España: las *Comunidades* en Castilla; las *Germanías*; los sucesos de Aragón; la rebelión de 1640.
2. La Corona de Aragón: el cambio estructural producido por la Guerra de Sucesión.
3. El siglo XVIII: la Ilustración. Reformas políticas y sociales en Europa.
4. América en el siglo XVIII: Estados Unidos.
5. La América Hispana en el siglo XVIII.

Lección 10ª. EL DERECHO EN LA EDAD MODERNA

1. La Edad Moderna: desarrollo y estudio del *ius commune*.
2. El fenómeno recopilador.
3. Las Recopilaciones en Castilla, Navarra y la Corona de Aragón.
4. El Derecho indiano: concepto y características.
5. Primeras fuentes del Derecho indiano: Capitulaciones y Bulas.
6. Los Cedularios.
7. Principales fuentes del derecho indiano: *Proyecto de Código* de Ovando; *Cedulario* de Encinas; la Recopilación de 1680: y su antecedente, el proyecto de León Pinelo; Proyecto de *Nuevo Código* de Indias.

Lección 11ª. CONSTITUCIONALISMO Y CODIFICACIÓN



1. El constitucionalismo: el fenómeno constitucional.
2. El constitucionalismo español: Constituciones monárquicas y republicanas.
3. El sistema autonómico y los fueros en el sistema constitucional.
4. Constitucionalismo europeo.
5. Las Constituciones americanas.
6. La codificación española: el fenómeno codificador y la codificación civil.
7. La codificación en otras ramas del Derecho: penal, mercantil y procesal.

Lección 12ª. INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS CONTEMPORÁNEAS: EL CASO ESPAÑOL

1. El poder real en los textos constitucionales. El Presidente de la República.
2. Las Cortes: sistemas unicameral y bicameral. El Congreso y el Senado.
3. La Administración estatal: Los Ministerios. El Consejo de Ministros.
4. La Administración territorial y local: organización provincial y el municipio.
5. El poder judicial en la Constitución de 1812. Reformas judiciales de 1834-1835 y proyectos posteriores.
La Ley Orgánica del Poder Judicial de 1870. El Jurado.
6. Hacia un nuevo derecho: la superación del nacionalismo jurídico.

Actividades formativas

Contenido

Distribución del tiempo:

- Clases presenciales teórico-prácticas: 45 horas
- Trabajo personal del alumno para preparar las clases teórico-prácticas (estudio de los materiales y lectura de textos): 45 horas
- Seminarios en archivos: 5 horas
- Tutoría: 2 horas
- Estudio personal: 50 horas
- Exámenes: 3 horas

- **TIEMPO TOTAL DE TRABAJO DEL ALUMNO: 150 horas**

Régimen de clases

El programa de la asignatura cuenta con un total de 12 lecciones, a cada una de las cuales está previsto dedicar una semana de trabajo, si bien hay temas más amplios que requieren alguna sesión más. Las clases, de carácter principalmente participativo, son una de las dos actividades formativas más importante de la asignatura.

La otra parte formativa importante consistirá en el trabajo individual del alumno con los materiales de la asignatura. El alumno deberá preparar los temas con carácter previo, con base en los apuntes y materiales de trabajo recogidos en el texto titulado *Historia del Derecho*. Para trabajar estos materiales



contará con la guía de un power point de cada lección, que estará disponible en ADI.

Se dedicará a cada tema al menos una sesión explicativa de la profesora, en la que se hará una contextualización general, se destacarán los puntos principales y se incidirá en las cuestiones de mayor interés.

Las dos horas de sesiones de trabajo en grupo se dedicarán al análisis y comentario de textos histórico-jurídicos, profundizando en aspectos concretos. También se resolverán las dudas que planteen los alumnos y se trabajarán las lecturas complementarias y preguntas de la Guía de Trabajo que acompañan a cada tema, valorando las intervenciones de los alumnos.

El alumno podrá ir realizando en las clases las anotaciones personales que estime pertinentes para aclarar o completar los materiales de trabajo de la asignatura.

Las clases requieren la participación activa de todos los alumnos, que podrán sumar puntuación todos los días.

ALUMNOS EN SITUACIÓN EXCEPCIONAL:

Para los pocos alumnos que se encuentren exentos de presencialidad, la forma de trabajar la asignatura será la misma. Es decir, cada semana deberán preparar el tema con base en el texto de los apuntes y el power point correspondiente a cada lección.

Cada semana realizarán el comentario de uno de los textos que acompañan a cada lección y responderán a una pregunta de la Guía de Trabajo. Podrán escoger libremente el texto a comentar y la pregunta que deseen responder. Deberán enviar su comentario a través de ADI.

Prueba parcial

- Se realizará una prueba parcial que comprende la mitad de la asignatura (lecciones 1 a 6, ambas inclusive)
- Consistirá en la realización de un test de 40 ítems.
- Esta prueba, de carácter **no liberatorio**, supondrá un 10% de la nota final (1 **punto**).
- La prueba parcial tendrá lugar el **27 de febrero de 2023**.

Trabajo fuera del aula

El alumno:

- Debe hacer un estudio pausado de cada tema previo a las clases, anotando dudas o las cuestiones que desee plantear. Para este estudio dispone de los materiales de *Historia del Derecho*, además de los power points correspondientes a cada tema.
- Preparará con antelación los textos histórico-jurídicos y las lecturas complementarias correspondientes a cada lección del programa, que serán objeto de análisis en las sesiones de



grupo.

- Estudiará los temas que corresponden a la prueba parcial, con objeto de cumplimentar el test previsto.

Evaluación

La asignatura se divide en 12 temas y se puntúa sobre 10.

La mitad de la puntuación (50%) se obtiene por el trabajo continuado a lo largo del semestre. La puntuación se distribuye de la forma siguiente:

4 puntos podrán obtenerse por el trabajo semanal en clase: 3 puntos por las intervenciones y comentarios de texto; 1 punto por los tests que se realizarán al inicio de las clases (trabajo individual).

1 punto por la prueba parcial.

5 puntos por el examen final.

PRUEBA PARCIAL

Consistirá en un test de 40 ítems sobre los contenidos de las 6 primeras lecciones del programa. El tiempo previsto para realizar la prueba son 40 minutos.

Esta prueba **NO será liberatoria.**

La prueba parcial podrá suponer hasta **1 punto** de la nota final (10%).

La prueba tendrá lugar el **27 de febrero de 2023.**

HORA Y LUGAR: (a determinar)

EXAMEN FINAL

- Obligatorio
- Fecha: **18 mayo de 2023**
- Horario y aula: **9:00 a 11:30. Aulas 10 y 11 del Edificio Amigos.**
- Contenido del examen: Lecciones 1 a 12 del programa.

Tipo de examen:

- El examen final supone el 50% de la calificación de la asignatura: permite obtener un máximo de **5 puntos sobre 10.**

Pueden obtenerse un total de **4 puntos** por la **parte teórica** del examen, correspondientes a un test de 60 ítems (a resolver en 60 minutos) y 2 preguntas teóricas de extensión media (se cuenta con 15 minutos de tiempo por pregunta).



- La **parte práctica** del examen, consistente en el comentario de un texto histórico-jurídico y de dos imágenes (para lo que se dispondrá de **30 minutos**), permite obtener **1 punto**.

- El examen tendrá una **duración de dos horas**.

NOTA FINAL

A los 5 puntos que se pueden obtener con el examen (50% de la nota final), podrán sumarse hasta 4 puntos obtenidos en las clases presenciales (hasta el 40% de la nota final), y hasta 1 punto por la prueba parcial (10% de la nota final).

Para sumar todas las puntuaciones se requiere haber aprobado el examen final (obtenido, al menos, 2, 5 puntos sobre 5).

CONVOCATORIA EXAMEN EXTRAORDINARIO: 23 junio de 2023.

El examen extraordinario tendrá el mismo formato que el ordinario, guardándose la puntuación obtenida a lo largo del curso que, en esta convocatoria extraordinaria, podrá suponer hasta un 30% de la nota final.

El restante 70% de la nota se basará en el examen de la convocatoria extraordinaria, que constará de un test de 60 ítems (a realizar en una hora) y otra parte de 5 preguntas de redacción (consistentes en el comentario de uno de los textos seleccionados, dos imágenes, y dos preguntas de desarrollo, para cuya realización se contará con otra hora de tiempo).

Para los alumnos que no hayan podido obtener puntuación por curso o quieran subir nota, el examen supondrá el 100% de la nota final.

Aviso: Tanto en la prueba parcial como en los exámenes, en caso de copia la prueba quedará anulada.

Bibliografía y recursos

Material básico de trabajo: **GALÁN LORDA, Mercedes, *Historia del Derecho*, Eunsa, Pamplona, 2021. [Localiza el ebook en la Biblioteca](#)**

Los enlaces para conseguir los materiales son los siguientes:

Papel: https://www.eunsa.es/libro/historia-del-derecho_117940/

Digital: <https://ebooks.eunsa.es/library/publication/historia-del-derecho-1608224514>

El texto también se encuentra disponible en la librería Troa.

Bibliografía **complementaria**:

- ESCUDERO, José Antonio, *Curso de Historia del Derecho: fuentes e instituciones político-administrativas*, 4ª ed. rev., Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GARCÍA-GALLO, Alfonso, *Manual de Historia del Derecho español*, 2 vols., 9ª edición, Madrid, 1982.



- SALCEDO IZU, Joaquín: *Apuntes de Historia del Derecho español*, Pamplona 2001.
- SALCEDO IZU, Joaquín: *Sistemas de Fuentes histórico-jurídicas españolas*, Pamplona 1990.
- SÁNCHEZ BELLA, Ismael, *Lecciones de Historia del Derecho español*, 3 vols., Pamplona, 1985.

3. Recursos

El texto de los materiales de *Historia del Derecho* está disponible para los alumnos.

Semanalmente, con antelación, se pondrán en ADI a disposición de los alumnos las presentaciones de power point que facilitan el estudio de la asignatura.

Los artículos, capítulos de libro o textos en general, cuya lectura se recomienda a los alumnos, también aparecerán en la sección de *Contenidos* de ADI, o se facilitará el enlace a la publicación digital correspondiente.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Despacho 2760 - Edificio de Biblioteca de Humanidades

Se aconseja concertar la hora de la entrevista por mail: mgalan@unav.es



**Asignatura: Pensamiento político y derecho humanos
(F.Derecho)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

Esta asignatura pretende introducir al alumno en las diferentes respuestas que a lo largo de la historia de occidente se han dado al problema de la justicia, haciendo especial hincapié en los planteamientos modernos articulados a partir del concepto de derechos humanos así como en el estudio de su arqueología histórica (derechos subjetivos, del hombre, del ciudadano, humanos, etc.)

Curso: Primero

Duración: semestral (primer semestre)

Créditos ECTS: 6

Profesor: Rafael García (rgperez@unav.es)

Tipo de asignatura: Básica

Módulo y materia: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales y jurídicas: política, economía y sociedad

Horario y aulas:

Grupo entero: viernes, 10.00 a 11.00, aula 16 de Amigos.

Grupo A: Miércoles, 12.00 a 14.00, Aula 07 Amigos.

Grupo B: Miércoles, 10.00 a 12.00, Aula 09 Amigos.

Grupo C: Martes, 10.00 a 12.00, Aula 10, Edificio Facultades Eclesiásticas.

Despacho del profesor: 2710 del Edificio Bibliotecas

Horario de atención de alumnos:

A cualquier otra hora previa concertación de cita por correo electrónico.

Competencias

Los alumnos adquirirán con el estudio de esta asignatura las siguientes competencias:

Competencias básicas



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

Programa

I. El orden político antiguo y medieval

Tema 1: La *polis* griega. 0. Sabiduría y política: la *Apología de Sócrates*. 1. *La República*: Justicia y educación en la *polis*. 1.1 La justicia y el principio antropológico. 1.2. El régimen político ideal y su degradación. 2. Ética, política y virtud en Aristóteles. 2.1. La formación de la *polis*: naturaleza y lenguaje. 2.2. La teoría de la justicia en Aristóteles. 2.3. Los regímenes políticos.

Tema 2. El orden político tardo-antiguo y medieval. 1. Cristianismo primitivo y



herencia clásica. 2. La *res publica* medieval: un orden de justicia compuesto y objetivo (*Policraticus* de Salisbury).

II. Estado, derechos y constitucionalismo moderno

Tema 3: Maquiavelo y la “razón de Estado”. 1. La concepción “naturalista” de la política. 2. Virtud, necesidad y fortuna. 3. Las relaciones entre Estados. 4. La crítica de Bodino a Maquiavelo: la soberanía sujeta a derecho.

Tema 4: Estado, soberanía y derechos en el pensamiento moderno. 1. Presupuestos antropológicos: el individuo. 2. El Estado moderno y soberanía ilimitada del Leviatán (Hobbes). 3. La concepción de los derechos en Locke: propiedad y límite al poder.

Tema 5: Modelos constitucionales y declaraciones de derechos I: 1. La fundamentación de las libertades. 1.1. El modelo historicista. 1.2. El modelo iusnaturalista moderno. 1.3. El modelo estatalista. 2. Las libertades en el constitucionalismo inglés. 3. Las libertades en el constitucionalismo norteamericano. 4. Las libertades en el constitucionalismo francés.

III. Estado, Constitución y derechos en la edad contemporánea

Tema 6. 1. La libertad de los modernos de Constant. 2. El Estado de Derecho (*Reschtstaat*) continental, los derechos públicos subjetivos y la Rule of Law. 3. La evolución de los derechos (los derechos de primera y segunda generación), las críticas al individualismo propietario y el nacimiento del Estado social. 4. El doble lenguaje del liberalismo: la colonización europea

Tema 7. Juridificación e internacionalización de los derechos: la segunda posguerra mundial. 1. El renacimiento de los derechos y la formación de los tribunales constitucionales europeos. 2. La Declaración Universal de los derechos humanos de 1948 y los Pactos Internacionales de derechos civiles y políticos, y de derechos económicos, sociales y culturales. 3. Universalidad y relatividad de los derechos: la Carta de Banjul de 1981. 4. La Declaración de Derechos Humanos en el Islam de 1990. 5. Los derechos de tercera generación.

Actividades formativas

Las clases se dividirán habitualmente en dos partes. En la primera el profesor expondrá los puntos centrales del tema que se esté trabajando. En la segunda hora se comentarán los textos correspondientes a partir de las preguntas formuladas para cada uno de ellos en ADI.

Tanto a las clases teóricas como a las de comentario de textos habrá que asistir con la teoría o los textos leídos y, en este último caso, respondidas las preguntas (no hace falta que se respondan por escrito ni que se entreguen al profesor).

Aquellos estudiantes que hayan gestionado y obtenido la exención de presencialidad por imposibilidad



acreditada de estar en Pamplona deberán procurar asistir mediante Zoom (<https://unav.zoom.us/j/98048373822?pwd=dVJyQUU4Z293QkgvQTNY0JaMHRlQT09>) a las clases del lunes. En caso de que no puedan hacerlo por una razón justificada (por ejemplo, por encontrarse en un huso horario que torne irrazonable la asistencia) contarán con la posibilidad de ver la grabación de cada clase. Por otro lado, tendrán una reunión con el profesor cada miércoles a las 17:00 hora española, también por Zoom, para evaluar el seguimiento de la asignatura y comentar los textos de lectura.

Horas de clase: 52

Horas dedicadas a la preparación de las clases: 32

Horas dedicadas al estudio de los temas: 66

Total de horas dedicadas: 150

Evaluación

Para la formación de la nota final se sumarán las siguientes notas parciales:

1. Examen parcial: 2 puntos.
2. Control aleatorio de lecturas y asistencia: 2 puntos.
3. Examen final: 6,5 puntos.

Para superar la asignatura habrá que obtener en el examen final un mínimo de 4 puntos sobre 10.

En la convocatoria de junio se mantendrá solamente la puntuación de los controles de lectura.

Bibliografía y recursos

Bibliografía. Obras de referencia:

Maurizio Fioravanti, *Constitución: de la antigüedad a nuestros días*, Madrid, Trotta, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

George H. Sabine, *Historia de la teoría política*, México, FCE, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leo Strauss (ed.), *Historia de la filosofía política*, México, FCE, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Antonio Truyol y Serra, *Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado*, 2 vols., Madrid, Alianza Editorial, 1982. [Localízalo en la Biblioteca \(vol I\)](#) y [Localízalo en la Biblioteca \(vol II\)](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención



Asignatura: Historia del Derecho (Dobles RRII/Der/Fil)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/historia-del-derecho-dobles-riiderfil/>

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura tiene por objeto analizar los diferentes sistemas jurídicos que se han sucedido a lo largo de la historia, de forma que permite conocer las aportaciones de las diferentes culturas jurídicas a lo largo del tiempo. Son objeto de estudio tanto las fuentes del derecho como las instituciones propias de la comunidad política característica de cada época. Aunque en algunas etapas se atiende específicamente al derecho español, se tratan fenómenos jurídicos universales, como el derecho romano, la cultura del *ius commune*, el surgimiento de los Estados, el liberalismo, el constitucionalismo o la codificación.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Primer Curso, segundo semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Dobles Grados en Relaciones Internacionales / Derecho / Filosofía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales y jurídicas: instituciones jurídicas básicas
- **Profesor responsable de la asignatura:** Rafael García Pérez
- **Horario:** <https://www.unav.edu/web/facultad-de-derecho/alumnos/horarios>
- **Aula:**

Juramento de la Constitución de Cádiz por Fernando VII. Fondo Antiguo.
Universidad de Navarra

Competencias

Competencias

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Historia del Derecho son las siguientes:



Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político



en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

Programa

Tema 1. Historia y derecho. 1. La Historia del Derecho en la formación del jurista. 2. Tradición, interpretación y derecho: a) la representación liberal de la historia jurídica; b) Los textos fundacionales de la cultura y del derecho occidental: Atenas, Jerusalén, Roma. 3. Experiencias jurídicas en la historia de Occidente: a) experiencia romana; b) experiencia altomedieval; c) experiencia islámica; d) experiencia del *ius commune*; e) experiencia del *common law*; f) experiencia del *civil law*.

La época del derecho común (siglos XII-XVIII)

Tema 2. Formación y expansión del *ius commune* 1. Introducción: a) Los dos poderes universales: Imperio y Papado; b) La formación de los reinos europeos; c) El renacimiento de la vida ciudadana. 2. El eje de coordenadas de la nueva experiencia: *ius civile/ius canonicum* y *ius commune-iura propria*. 3. Reforma de la Iglesia y derecho canónico: la formación del *Corpus Iuris Canonici*. 4. El estudio del *ius civile*: glosadores, comentaristas y centralidad de la *aequitas* en la interpretación. 5. Los *Libri Feudorum*. 6. La expansión del *ius commune*: juristas y Universidades.

Tema 3. Consolidación, diversificación y declive del *ius commune*. 1. Un nuevo contexto histórico: a) Renacimiento y humanismo; b) Las reformas religiosas; c) La expansión atlántica. 2. El *mos italicus* tardío. 3. El *mos gallicus*. 4. El *usus modernus pandectarum*. 5. El auge de las recopilaciones y consolidaciones.

Tema 4. Los derechos propios hispánicos. 1. Introducción: sociedad corporativa y concepción jurisdiccional del poder. 2. La formación de los reinos y coronas. 3. Los derechos propios hispánicos en la Baja Edad Media. 4. La monarquía española y los derechos propios de los reinos. 5. Los decretos de Nueva Planta y la reducción de la diversidad.

Tema 5. Los fundamentos del nuevo orden jurídico. 1 El iusnaturalismo racionalista: los orígenes del Estado y del individuo moderno. 2. La Ilustración y la crítica del orden jurídico tradicional. 3. El desarrollo del moderno *ius gentium*.

Del Estado liberal al Estado constitucional (siglos XIX-XX).

Tema 6. El constitucionalismo moderno. 1. El modelo constitucional inglés. 2. El modelo constitucional norteamericano. 3. El constitucionalismo francés.

Tema 7. Estado y Constitución en el siglo XIX español. 1. La Ilustración española y las doctrinas constitucionales 2. Las Constituciones españolas del siglo XIX: del modelo gaditano al conservadurismo restaurador de 1876.



Tema 8. Estado y Constitución en el siglo XIX 1. La teorización del Estado de Derecho: la consolidación de la ley. 2. La Administración estatal y la ocupación del espacio público. 3. La Justicia como poder y como administración. 3. La evolución de los derechos. 4. Derecho internacional y colonialismo europeo. 4. Estado y Constitución en la España del siglo XIX. 5. Un camino histórico diferente: la *rule of law*.

Tema 9. La codificación decimonónica. 1. Concepto y presupuestos. 2. La codificación napoleónica en Francia. 3. Codificación y ciencia jurídica en Alemania 4. La codificación en España: la difícil unificación del derecho civil.

Tema 10. Del Estado Liberal al Estado Constitucional. 1. La crisis del Estado liberal: la república de Weimar como paradigma. 2. La negación del Estado liberal. 3. La supremacía de los derechos y la jurisdicción constitucional en Europa. 4. La descodificación del derecho. 5. La superación jurídica del marco estatal.

Actividades formativas

Contenido

Régimen de clases

El programa de la asignatura cuenta con un total de 9 lecciones, para cuya preparación el alumno contará con materiales de estudio colgados en ADI.

Se dedicará a cada tema al menos una sesión explicativa del profesor, en la que se hará una contextualización general, se destacarán los puntos principales y se incidirá en las cuestiones de mayor interés.

Las demás sesiones de trabajo en grupo se dedicarán al análisis y comentario de textos histórico-jurídicos, profundizando en aspectos concretos. También se resolverán las dudas que planteen los alumnos y se trabajarán las lecturas complementarias que acompañan a cada tema, valorando las intervenciones de los alumnos.

El alumno podrá ir realizando en las clases las anotaciones personales que estime pertinentes para aclarar o completar los materiales de trabajo de la asignatura.

Las clases requieren la participación activa de todos los alumnos

Prueba parcial

- Se realizará una prueba parcial que comprende la mitad de la asignatura (lecciones 1 a 4, ambas inclusive)

- Consistirá en la respuesta a tres preguntas de extensión media.



- Esta prueba, de carácter **no liberatorio**, supondrá un 20% de la nota final (1 **punto**).
- La prueba parcial tendrá lugar en **febrero-marzo de 2023**.

Trabajo fuera del aula

El alumno:

- Debe hacer un estudio pausado de cada tema previo a las clases, anotando dudas o las cuestiones que desee plantear. Para este estudio dispone de los materiales de *Historia del Derecho*.
- Preparará con antelación los textos histórico-jurídicos y las lecturas complementarias correspondientes a cada lección del programa, que serán objeto de análisis en las sesiones de grupo.
- Estudiará los temas que corresponden a la prueba parcial, con objeto de cumplimentar el test previsto.

Evaluación

La asignatura se divide en 10 temas y se puntúa sobre 10.5.

La nota final de la asignatura se integrará a partir de los siguientes conceptos:

Examen parcial que constará de tres preguntas a desarrollar: 1,5 puntos.

Entrega de un ensayo sobre uno de los temas del programa: 1,5 puntos.

Asistencia y participación en clase: 1,5 puntos.

Examen final que constará de cinco preguntas a desarrollar: 6 puntos. Para poder superar la asignatura habrá que sacar por lo menos un 4.5 en el examen final.

CONVOCATORIA EXAMEN EXTRAORDINARIO: junio de 2023.

En la convocatoria extraordinaria de junio se tendrá solo en cuenta la nota de participación en clase y el ensayo. De esta manera, el examen final valdrá un máximo de 8 puntos.

Bibliografía y recursos

Bibliografía **complementaria**:

- ESCUDERO, José Antonio, *Curso de Historia del Derecho: fuentes e instituciones político-administrativas*, 4ª ed. rev., Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- GARCÍA-GALLO, Alfonso, *Manual de Historia del Derecho español*, 2 vols., 9ª edición, Madrid, 1982.
- SÁNCHEZ BELLA, Ismael, *Lecciones de Historia del Derecho español*, 3 vols., Pamplona, 1985.

3. Recursos

Los artículos, capítulos de libro o textos en general, cuya lectura se recomienda a los alumnos, aparecerán en la sección de *Contenidos* de ADI, o se facilitará el enlace a la publicación digital correspondiente.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Despacho 2710 - Edificio de Biblioteca de Humanidades

Se aconseja concertar la hora de la entrevista por mail: rgperez@unav.es



Asignatura: History of Communication (Fcom)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Course description

<https://asignatura.unav.edu/communicationhistoryfcom/>

History of Communication (Fcom)

Description

The course covers the major stages and themes of the history of Communication from the invention of the printing press to the Digital Age.

The course curriculum includes major role-players, landmarks, and developments in the history of journalism, advertising, and audiovisual communication.

It deals mainly with the history of communication in the United States, the United Kingdom, and France, although some other countries are also included when relevant.

We will seek to understand the evolution of communication in its context and learn the most representative cases which help illustrate each stage in communication history.

Details

Type of course: Required for the Degree in Journalism and the Degree in Audiovisual Communication.

Study plans: Journalism (Required), Audiovisual communication (Required)

Semester: First (Autumn semester)

Number of credits: 6 ECTS

Language: English

Lecture schedule: Lectures every Tuesday and Thursday.

- Tuesdays: 10:00 to 11:30, in classroom 1.
 - Thursdays: 12:00 to 13:30, in classroom 2.
-

Professor:



- Adriana Gordejuela (Public Communication Department, Faculty of Communication)

Objectives: By the end of the course students will be able to:

- Identify the key stages of Communication history
- Identify the most important milestones and historical players of Communication history
- Understand the dependency of today's communication environment and the evolution of the previous five hundred years
- Understand and write an academic essay, following APA citation style.

Competences

COMPETENCES - AUDIOVISUAL COMMUNICATION DEGREE

1. BASIC COMPETENCES

- **CB2** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- **CB3** Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) in order to make judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

2. GENERAL COMPETENCES

- **CG1** Express knowledge and ideas correctly both orally and in writing.
- **CG3** Know and assess the impact of audiovisual communication in its multiple dimensions: social, cultural, historical, economic, business, legal, scientific, technological and deontological.

3. SPECIFIC COMPETENCES

- **CE5** Knowing the history of communication and the mainstays of audiovisual content.



COMPETENCES - JOURNALISM DEGREE

1. BASIC COMPETENCES

- **CB2** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- **CB3** Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) in order to make judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

2. GENERAL COMPETENCES

- **CG2** Understand, analyse and critically evaluate the elements that shape human beings and present-day society in their multiple dimensions: anthropological, historical, cultural, political, social and economic.
- **CG6** Express oneself fluently and effectively both orally and in writing, making use of the most appropriate linguistic and literary resources.
- **CG12** Interpreting and valuing the historic evolution of contemporary world affairs and understanding the political, economic, social and cultural parameters that affect a good communicator's work.

3. SPECIFIC COMPETENCES

- **CE6** To know the main shaping elements of today's society, specifically those social, political and economic issues related to current affairs.
- **CE8** Define and understand the historical evolution of contemporary Spanish, European and international journalistic modalities and traditions, as well as the theories, concepts and currents that study them.

Program

0. Introduction

What do we mean by *History of communication*?



Essays? What essays?

The press and political revolution (XVII-XVIII c.)

The English Revolution

The American Revolution

The French Revolution

Press, Advertising, Industrial Revolution and Capitalism (XIX c.)

The first half of the 19th century: The popular press (1830-1870).

Journalism and propaganda.

The second half of the 19th century: The Golden Age of the Press (1870-1914)

News agencies

Ideological journalism

The new information press: Pulitzer and Lord Northcliffe

Professionalization of journalism

Time of propaganda (1914-1945)

War

Propaganda in radio, film, and press.

Totalitarianism

The audiovisual age: crisis, changes and the future of communication (1945-...)

From media convergence to the Internet

Media concentration

- Leadership of audiovisual media

Assessment

The final mark of History of Communication will consist of the following three main sections:

1. Exams: 55%

Throughout the course, the students will face two exams: a midterm and a final.



- **Midterm exam: 10% of the final mark | October 4.** This exam will cover the part of the program explained up to that moment, and also the first three sections of the handbook*. If passed, there is no need to study those contents for the final exam again. If the midterm is failed, then the whole program will have to be prepared for the final exam.
- **Final exam: 45% or 55% (depending on the midterm) | (The date will be announced in the School's exam file).**

Everything seen in class is subject to examination, including texts, movies and other materials, as well as the course's basic handbook.

2. Group essays: 35%

Each month, students will be required to submit one group essay. The groups will be arranged by the professor. The grade will be the same for all group members.

- First essay: 5% | **September 29**
- Second essay: 15% | **October 30 NEW DATE**
- Third essay: 15% | **December 2 NEW DATE**

3. Other practical exercises: 10%

During some of the classes, different activities will be introduced with the aim of encouraging students' reflection. Students will be asked to read texts, watch videos, or reflect upon ideas introduced in class. All of these activities demand a reflexive approach.

>It is mandatory to **attend at least 80%** of the classes. During the semester, attendance will be monitored through different random checks.

> Resit exam in June

Failing the final exam in December or getting less than 5 points in the average of each section will result in a resit exam in June.

* **First three sections of the handbook (midterm exam):**

I. Introduction

II. The press: from absolute control to freedom (1500-1815)

III. Industrialization of the press and bourgeois freedom (1815-1870)



Bibliography and resources

Handbook

Sánchez Aranda, José Javier, (2020). *Communication History: An introduction*. EUNSA [Find it in the Library](#)

Other useful sources

Albert, P., (1993) *Histoire de la Presse*. Paris: PUF. [Find it in the Library](#)

Briggs, A., & Burke, P., (2009) *A social history of the media: From Gutenberg to Internet*. Maiden, MA, Polity. [Find it in the Library](#)

Emery, M. C., & Emery, E. (1992). *The press and America: an interpretive history of the mass media* (7th ed.). Prentice-Hall. [Find it in the Library](#)

Emery, M. C., Schuneman, R. S., & Emery, E. (1970). *America's front page news 1690-1970*. Vis-Com [Find it in the Library](#)

Fox, S. R. (1997). *The mirror makers: a history of American advertising and its creators*. University of Illinois Press [Find it in the Library](#)

Kelly, M. J., McQuail, D., & Mazzoleni, G. (2004). *The media in Europe* (3rd ed.). SAGE. [Find it in the Library](#)

McDonough, J., & Egolf, K. (2003). *The Advertising age encyclopedia of advertising*. Fitzroy Dearborn. [Find it in the Library](#)

Sánchez Aranda, J. J. (2006). *Breve historia de la comunicación en el mundo contemporáneo*. Pamplona:Ulzama digital. [Find it in the Library](#)

Shrivastava, K. M. (2007). *News agencies from pigeon to internet*. New Dawn Press. [Find it in the Library](#)

Sloan, W. D. (2005). *The Media in America: a history* (6th ed.). Vision Press. [Find it in the Library](#)

Sloan, W. D. (1991). *Perspectives on mass communication history*. L. Erlbaum Associates. [Find it in the Library](#)

Starr, P. (2005). *The creation of the media: political origins of modern communications*. Basic Books. [Find it in the Library](#)

Stephens, M. (1989). *A history of news: from the drum to the satellite*. Penguin Books [Find it in the Library](#)

Tunstall, J. (1983). *The media in Britain*. Constable. [Find it in the Library](#)



Universidad
de Navarra

Office hours

To schedule an appointment, send an email to agordejuela@unav.es

Office 0541 (Department of Public Communication, Ismael Sánchez Bella building).



Universidad
de Navarra

Asignatura: Historia de la comunicación (Fcom)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

Breve descripción de la asignatura:

Qué, cómo y por qué de la aparición sucesiva de los distintos medios de comunicación. Su importancia para el desarrollo de la opinión pública, de la participación política y social y de la democracia.

Carácter:

Básico

Curso y semestre:

Primer curso, primer semestre.

Grados:

Periodismo y Comunicación Audiovisual.

Créditos:

6 ECTS

Idioma:

Castellano.

Título:

Historia de la Comunicación

Módulo y materia de la asignatura:

Periodismo: Módulo 1. Fundamentos de la Comunicación y del Periodismo

Comunicación Audiovisual: Módulo 1. Fundamentos de la Comunicación.

Profesora responsable de la asignatura:

Mercedes Montero

Horario de la asignatura:



Universidad
de Navarra

Martes: de 10 a 12. Aula 2.

Jueves: de 12 a 14. Aula 3.

Edificio:

Facultad de Comunicación.

Competencias

Competencias de las asignaturas

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Competencias Básicas

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias Generales

CG1 Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG3 Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

Competencias Específicas

CE5 Conocer la historia de la comunicación y de los principales soportes de los contenidos audiovisuales.

GRADO EN PERIODISMO

Competencias Básicas

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de



índole social, científica o ética.

Competencias Generales

CG2 comprender, analizar, evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG12 Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

Competencias Específicas:

CE6 Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

CE8: Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que estudian.

Programa

Primera parte (Siglos XVII y XVIII)

Prensa y revolución política.

- La Revolución Inglesa
- La Revolución Americana
- La Revolución Francesa

Segunda parte (Siglo XIX)

Prensa, Publicidad, Revolución Industrial y Capitalismo.

- La primera mitad del siglo XIX: La prensa popular (1830-1870)
- La segunda mitad del siglo XIX: La Edad de Oro de la Prensa (1870-1914)

Tercera parte (1914-1945)



Tiempo de Propaganda

- Guerra
- Propaganda: en radio, cine y prensa
- Totalitarismos

Cuarta parte (1945-2020)

Crisis, cambios y el futuro de la Comunicación

- De la convergencia de medios a Internet
- Pasando por la concentración
- Para llegar a las buenas historias

Actividades formativas y Evaluación

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Cada crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno. La asignatura tiene 6 créditos ECTS, por lo que se esperan 130 horas de trabajo del alumno durante el semestre.

Está previsto que el alumno asista al 80% de las clases. **La profesora realizará 5 ejercicios prácticos durante el semestre, sin fecha convenida, es decir "ejercicios-sorpresa". Si el alumno tiene más de dos prácticas de este tipo sin entregar, no podrá presentarse al examen de diciembre. Es decir, suspenderá la asignatura. No serán admitidos ejercicios fuera de tiempo.**

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes: clases expositivas **con los 5 ejercicios prácticos incluidos en ellas**, lectura de un libro, dos exámenes, tutorías, estudio personal y revisión.

Las clases expositivas ocuparán 60 horas. El alumno debe tomar apuntes y participar de manera activa, haciendo preguntas o respondiendo a las cuestiones que le plantee el profesor. **Entre ellas, las 5 prácticas a las que ya nos hemos referido.**

Para la lectura y comprensión del libro se calculan 25 horas, puesto que es una actividad de la que realizarán un examen.

Los exámenes serán dos, de 1 hora de duración cada uno de ellos.

Está previsto que el alumno dedique 2 horas durante el semestre a tutoría y/o revisión de exámenes.

El estudio personal de las clases expositivas supondrá 41 horas por parte del alumno.



En total: 130 horas

EVALUACIÓN DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA (2022-2023)

La evaluación se dividirá en dos partes:

1. Estudio y examen del primer capítulo del libro *El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo*, de Irene Vallejo, pp. 23-250.

Se tratará de un examen tipo ensayo, de pensar y relacionar contenidos de lo estudiado en el libro.

El libro se encuentra en versión electrónica en la Biblioteca Central de la Universidad, donde existen igualmente varios ejemplares en papel.

Tendrá lugar el jueves 13 de octubre de 2022, en el horario de clase. Contará la mitad de la nota de la asignatura.

2. Examen de los contenidos explicados en clase. Se tratará igualmente de un ensayo de relacionar, que responderá a una pregunta realizada por la profesora acerca de alguna cuestión del temario.

Tendrá lugar el día 19 de diciembre de 2022, a las 9 de la mañana. Aulas 4 y 5 de FCOM.

EVALUACION DE LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (Junio 2023)

Los alumnos se examinarán de la parte de la asignatura que tienen suspensa: el libro o el ensayo. O el libro y el ensayo, si ambas partes están suspensas.

El examen será el 8 de junio a las 9 de la mañana. Todavía no se conoce el aula.

OTRAS CUESTIONES

El alumno que sea sorprendido copiando quedará inmediatamente suspenso en esa convocatoria. Si la profesora, al corregir, tiene dudas fundadas sobre la autoría de algunos exámenes, convocará a los alumnos afectados. Si hay evidencia de que han copiado, quedarán igualmente suspendidos.

Este régimen DE EVALUACIÓN obliga a todos los alumnos, sea cual sea su régimen (alumnos de intercambio o aquellos que presenten cualquier otra particularidad). Solamente están libre de ello los alumnos matriculados en convocatorias superiores.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Irene VALLEJO, *El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo*,



Madrid, Siruela, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Habrá que leer únicamente el capítulo primero.

Se trata del único libro obligatorio. El motivo para leerlo se encuentra en las similitudes entre la cultura de oralidad y muchas de las maneras de comunicación social que existen en la actualidad. Por otra parte, se intenta que el alumno reflexione sobre los paralelismos y diferencias que existen en la comunicación mediada humana, desde las civilizaciones sin escritura hasta las modernas sociedades hiper-informadas.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Debido a la carga de lecturas que existen en otras materias del mismo semestre, no se considera necesario recomendar más bibliografía relativa a la Historia de la Comunicación. Los alumnos que lo deseen, si quieren ampliar sus conocimientos, podrán hablar con la profesora en el horario de tutoría y esta les orientará sobre posibles lecturas.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horario de atención

La profesora Mercedes Montero atenderá a los alumnos en el siguiente horario:

Lunes: de 13'30 a 16'30 horas.

Despacho 0640.

Departamento de Comunicación Pública.

Edificio Ismael Sánchez Bella.

mmontero@unav.es

La atención por e-mail se realizará entre las 9 de la mañana y las 7:30 de la tarde, los días lectivos (es decir, de lunes a viernes). Las consultas realizadas por los alumnos fuera de este horario no serán respondidas por la profesora. Este procedimiento se aplicará igualmente para las fiestas que puedan celebrarse entre semana.



Asignatura: Historia del Cine (Fcom)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

- **Descripción de la asignatura:** Estudio de la evolución histórica del cine en sus diferentes dimensiones: artística, social, económica y tecnológica. Se presta especial atención a la sucesión cronológica de los géneros cinematográficos, a la carrera de algunos directores de cine, al nacimiento y desarrollo de ciertas productoras cinematográficas, a los hitos más significativos de la legislación sobre cine y a las diversas corrientes de análisis fílmico.

- **Profesores:**

[María Noguera](mailto:mnoguera@unav.es) (RA). Profesor Contratado Doctor (mnoguera@unav.es)

[Alberto Nahum García](mailto:albgarcia@unav.es). Profesor Titular (albgarcia@unav.es)

- **Curso:** 1º

- **Semestre:** 2º

- **Número de créditos ECTS:** 6

- **Horario de clases:**

Jueves, de 10 a 12, aula 4

Viernes, de 9 a 12, aula 3

- **Edificio:** Facultad de Comunicación

- **Requisitos:** Ninguno

- **Titulaciones:** Grado en Comunicación Audiovisual

- **Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios:**

Módulo 1. Fundamentos de la Com. Audiovisual

Materia 2. Historia y Crítica

- **Organización temporal:** Segundo cuatrimestre

- **Departamento y Facultad:** Departamento de Cultura y Comunicación Audiovisual, Facultad de Comunicación.



- **Tipo de asignatura:** Obligatoria

- **Idioma en que se imparte:** Español

- **Página web de la asignatura:** <http://www.unav.es/asignatura/historiacinecom/>

- **Atención de alumnos:**

Pedir cita por correo electrónico a mnoquera@unav.es

Despacho 2600

Departamento de Cultura y Com. Audiovisual

Edificio Bibliotecas

Competencias

COMPETENCIAS DEL GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

2. COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer la historia de la comunicación y de los principales soportes de contenidos audiovisuales.

CE6 - Conocer y saber reconocer los movimientos estéticos y culturales de la historia de la imagen.

CE7 - Analizar y criticar el discurso audiovisual en alguno de los diferentes soportes, géneros o formatos.

CE8 - Conocer las nociones básicas sobre composición de la imagen y las reglas de la gramática audiovisual.

OBJETIVOS:

1. Conocimientos:

1. Que al alumno conozca la historia y



la evolución del hecho cinematográfico, desde sus orígenes hasta nuestros días

2. Que el alumno adquiriera nociones teóricas sobre algunos directores de cine y sobre las películas más significativas de la historia del cine.

2.. Habilidades y actitudes:

3. Que el alumno logre reconocer la ficción audiovisual y sepa distinguirla de otros fenómenos como el periodismo, la propaganda y las relaciones públicas.

4. Que el alumno logre cuestionarse y valore el papel del cine y de los cineastas en la sociedad actual.

3. Resultados de aprendizaje:

5. Demostración de que se han adquirido los conocimientos y las habilidades anteriormente descritos, mediante exámenes y diversas pruebas.

6. Lectura crítica de ensayos y textos académicos.

7. Exposiciones orales.

8. Elaboración de ensayos y trabajos personales que demuestren la capacidad del alumno para buscar información documental, analizar con sentido crítico, sintetizar y argumentar.

Objetivos de la asignatura:

- Que el alumno conozca la historia y la evolución del hecho cinematográfico, desde sus orígenes hasta los años ochenta
- Que el alumno adquiriera nociones teóricas sobre algunos directores de cine y sobre las películas más significativas de la historia del cine
- Que el alumno logre cuestionarse y valore el papel del cine y de los cineastas en la sociedad contemporánea, al hilo de los acontecimientos históricos más relevantes del siglo XX.

Programa

MÓDULO I. Historia del cine (Profesora María Noguera)

Tema 1. La interdisciplinariedad en el estudio del cine

Tema 2. La prehistoria del cine

Tema 3. El cine silente en Estados Unidos

Tema 4. El cine silente en Europa

Tema 5. El cine europeo en el contexto de las vanguardias artísticas

Tema 6. El cine clásico de Hollywood



Tema 7. El cine en el contexto de la II Guerra Mundial: Neorrealismo italiano

Tema 8. Los nuevos cines en Europa: la Nouvelle Vague

Tema 9. Los nuevos cines en Estados Unidos

MÓDULO II. Lenguaje cinematográfico (Profesor Alberto Nahum García Martínez)

1. La puesta en escena I. Tipos de plano según distancia y ángulo

2. La puesta en escena II. Movimientos de cámara

3. Transiciones y montaje

4. La música y el sonido

Actividades formativas

58 horas de clases presenciales en el aula

1,75 horas de examen

0,25 horas de tutoría

25 horas trabajos no presenciales

65 horas de estudio

TOTAL: 150 horas

Evaluación

EVALUACIÓN ORDINARIA

1. Examen de mayo (15 de mayo): 9 puntos (2 puntos del módulo sobre lenguaje cinematográfico + 7 puntos del módulo sobre historia del cine). Hay que aprobar el examen para aprobar la asignatura

2. Proyecto audiovisual OPCIONAL: 2 puntos (Ver indicaciones más abajo)

3. Asistencia, participación y trabajos semanales dentro del aula: 1 punto

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

1. Se guardará la nota del proyecto audiovisual en el caso de haberlo realizado

2. Examen de junio (14 de junio): 9 puntos (2 puntos del módulo sobre lenguaje cinematográfico + 7 puntos del módulo sobre historia del cine). Hay que aprobar el examen para aprobar la asignatura

ALUMNOS DE CONVOCATORIAS PREVIAS

Serán evaluados como en este curso 22-23

INDICACIONES PARA REALIZAR EL PROYECTO AUDIOVISUAL

- Fecha límite de entrega: 30 de marzo
- Evaluación: sobre 2 puntos
- Se puede realizar en parejas o en grupos de 3
- Aquellos alumnos que obtengan un 8 o más en este proyecto estarán exentos de ser evaluados del módulo de lenguaje cinematográfico.
- Realización de un cortometraje de, como máximo, 3 minutos de duración. El cortometraje (1 punto) debe ser una suerte de homenaje cinematográfico y reflejar el estilo de una corriente, género filmico, director, etc, estudiados o no en la asignatura hasta la fecha de entrega. El núcleo temático del cortometraje



es libre, si bien existe una condición: tiene que estar relacionado con algún asunto estudiado en la asignatura de Antropología.

- Realización de una memoria del cortometraje (1 punto) en un PDF en el que se detallen los siguientes tres aspectos:
 1. Qué asunto antropológico se ha querido expresar en el cortometraje y por qué. Por ejemplo: enamoramiento, sentido del dolor, identidad, intimidad, memoria, voluntad, deseo de felicidad... En 20 líneas (0,25 puntos).
 2. Qué características narrativas y estéticas vinculadas a una determinada corriente o género fílmicos, director, etc., se han querido reflejar en el proyecto audiovisual. Se espera que se describan aspectos como estructura, iluminación, fotografía, dirección, cámara, puesta en escena... En 30 líneas (0,5 puntos).
 3. En qué película o películas os habéis basado para desarrollar el proyecto audiovisual. En este apartado se exige mucha concreción a la hora de referirse a aspectos de la sintaxis fílmica. En 20 líneas (0,25 puntos).
- El envío del proyecto audiovisual y de la memoria en PDF será exclusivamente por wetransfer (<https://wetransfer.com/>).

Plan de clases

ENERO

Jueves, 12. Presentación. Visionado *The Story of film (M. Cousins, 2011)* (de 10 a 12)

Viernes, 13. Lenguaje cinematográfico I (de 10 a 12)

Jueves, 19. Tema 1. La interdisciplinariedad en el estudio del cine (de 10 a 12)

Viernes, 20. Lenguaje cinematográfico II (de 10 a 12)

Jueves, 26. Tema 2. La prehistoria del cine (de 10 a 12)

Viernes, 27. Lenguaje cinematográfico III (de 10 a 12)

FEBRERO

Jueves, 2. Tema 2. La prehistoria del cine (de 10 a 12)

Viernes, 3. Lenguaje cinematográfico IV (de 10 a 12)

Jueves, 9. Tema 3. El cine silente en Estados Unidos (de 10 a 12)

Viernes, 10. Visionado. *The Kid* (Charles Chaplin, 1921) (de 9 a 12)

Jueves, 16. Tema 4. El cine silente en Europa (de 10 a 12)

Viernes, 17. Visionado. *¡Lumière! Comienza la aventura* (T. Fremaux, 2016) (de 9 a 12)

Jueves, 23. Tema 5. El cine europeo en el contexto de las vanguardias artísticas (de 10 a 12)

Viernes, 24. Visionado. *El gabinete del doctor Caligari* (R. Wiene, 1920) (de 9 a 12)

MARZO

Jueves, 2. Tema 5. El cine europeo en el contexto de las vanguardias artísticas (de 10 a 12)

Viernes, 3. Visionado. *La Pasión de Juana de Arco* (C. T. Dreyer, 1928) (de 9 a 12)



Jueves, 9. Tema 6. El cine clásico de Hollywood (de 10 a 12)
Viernes, 10. Visionado. *La diligencia* (J. Ford, 1939) (de 9 a 12)
Jueves, 16. Tema 6. El cine clásico de Hollywood (de 10 a 12)
Viernes, 17. Visionado. *Perdición* (B. Wilder, 1944) (de 9 a 12)
Jueves, 23. Tema 7. El cine en el contexto de la II Guerra Mundial. Neorrealismo italiano (de 10 a 12)
Viernes, 24. Visionado. *Alemania, año cero* (R. Rossellini, 1948) (de 9 a 12)
Jueves, 30. Tema 8. Tema 8. Los nuevos cines en Europa. *Nouvelle Vague* (de 10 a 12)
Viernes, 31. Visionado. *Los 400 golpes* (F. Truffaut, 1959) (de 9 a 12)

ABRIL

Jueves, 6. Vacaciones
Viernes, 7. Vacaciones
Jueves, 13. Vacaciones
Viernes, 14. Vacaciones
Jueves, 20. Visionado. *Josefina* (Javier Marco, 2021) (de 10 a 12)
Viernes, 21. Sesión con Javier Marco, director de cine (de 10 a 12)
Jueves, 27. Tema 9. Los nuevos cines en Estados Unidos (de 10 a 12)
Viernes, 28. Visionado. *Bonny and Clyde* (Arthur Penn, 1967) (de 9 a 12)

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica:

En el ADI de la asignatura se colgarán documentos de lectura obligatoria vinculados a los temas y películas tratados en clase

Bibliografía recomendada:

1. Bordwell, David; Thompson, Kristin. El arte cinematográfico, una introducción. Paidós, Barcelona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. VV.AA. Historia general del Cine, Cátedra, Madrid, 1995-1998. 12 volúmenes. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Gubern, Román. Historia del Cine, Lumen, Barcelona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Romaguera I Ramio, Joaquim; Alsina Thevenet, Homero. Textos y manifiestos del cine, Cátedra, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Mitry, Jean. Estética y psicología del Cine, Siglo XXI, Madrid, 1978. 2 volúmenes. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. Zubiaur, Francisco Javier. Historia del Cine y de otros medios audiovisuales, Eunsa, Pamplona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Cook, David A. A History of Narrative Film, Northon & Co., New York, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. Pérez Perucha, Julio. Antología crítica del cine español, 1906-1995, Cátedra, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
9. Bazin, André. ¿Qué es el cine?, Rialp, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
10. Carmona, Ramón. Cómo se comenta un texto filmico, Cátedra, Madrid, 1991. [Localízalo en la](#)



[Biblioteca](#)

11. Casetti, Ramón, Teorías del cine, Cátedra, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
12. Debray, Régis. Vida y muerte de la imagen: historia de la mirada en Occidente, Paidós, Barcelona, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
13. Sorlin, Pierre. Cines europeos, sociedades europeas, Paidós, Barcelona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
14. Sánchez Noriega, José Luis. Historia del Cine, Alianza, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
15. Caparrós Lera, José María. *Historia del cine mundial*. Ed. RIALP, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso impreso] [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]



**Asignatura: History and culture of the English Speaking World
(FyL)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/hpaiseshabinglesafyl/>

History and culture of the English Speaking World (FyL)

- **Breve descripción de la asignatura:** Briefly, this course is an introduction to the English-speaking world. It gives special attention to the constitutions, politics and society of Britain, the United States, India, Pakistan, Bangladesh, South Africa, Hong Kong, Australia, etc. Particular attention is paid to the United States Constitution and to the principles behind it. Other subjects included in the course are: the media in Britain, Scotland, Northern Ireland, British elections, and the British Parliament.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Course:** 2º **Semester:** First (Sept. to December)
- **Idioma:** English
- **Título:** Grado en Humanidades
- **Módulo y materia de la asignatura:** Module III: Fundamentos lingüístico-literarios y de la comunicación contemporánea. Materia 3: Lengua y cultura modernas
- **Profesor responsable de la asignatura:** Dr. Andrew Breeze (abreeze@unav.es)
- **Horario:** Martes de 12,00 a 14,00 h. y jueves de 10,00 a 12,00 h.
- **Aula:** Aula 14 de Ciencias Sociales y Seminario 2370 Edificio Central

What do you want to do ?

New mail

Competencias

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.



CE12: Conocer los rudimentos de la cultura y la literatura en inglés

General competences

In addition to the specific competences outlined in this section, the students on this course will also acquire the general competences envisaged for the degree in Humanities.

Programa 1. Contemporary Britain

2. British Isles: Scotland, Wales and Northern Ireland

3. British Monarchy, the Government and Public Life

4. British Media

5. United States. History and American Exceptionalism

6. The Irish Republic

7. South Africa

8. India

9. Pakistan

10. Australia and New Zealand

11. Canada **Actividades formativas**

Clases presenciales: 60 h.

Trabajos dirigidos:

Tutorías: 1 h.

Evaluación: 2 h.

Estudio personal:

The educational activities for this course include:

Study of political and social institutions in the English-speaking world, through:

- Formal lectures
- Analysis of key texts
- Discussion of videos
- Presentations by students

Evaluación

There will be a final examination in which students will use their knowledge of English to show their understanding of the aspects of British and US politics and society. Students will be asked to write essays during the period of study on selected topics. Attendance is obligatory.

The grade will be calculated as follows:

- 60% final exam



Universidad
de Navarra

- 30% essays
- 10% participation in class activities and discussions

Students who have to take the examination in June will be evaluated as follows:

- 100% final exam

Bibliografía y recursos

Students are recommended to consult the following textbooks:

A History of the USA, by Philip Jenkins, St. Martin's Press. [Find it in the Library](#)

American Civilization: An Introduction, by David Mauk, Routledge. [Find it in the Library](#)

Britain, by James O'Driscoll, Oxford University Press. [Find it in the Library](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Contactar con el profesor en clase



Asignatura: Mundo Clásico (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/histantiguafyl/>

Mundo Clásico

Titulación: Grado en Historia, Grado doble en Historia/Periodismo, Grados en Filología/Comunicación y Filología/Periodismo, Grado en Filosofía y Filosofía/Periodismo y Grado en Humanidades.

Curso: 1º

Créditos: 6 ECTS

Carácter: Básico

Semestre: Primero

Profesor: Dr. D. Javier Andreu Pintado [CV](#).

Módulos: Historia del Mundo occidental (Historia), Formación General Humanística (Filología), Historia de pensamiento y Cultura Clásica (Filosofía), Fundamentos Histórico-Artísticos y Geográficos de la Cultura Contemporánea.

Materias: Política, sociedad y espacio en el mundo occidental (Historia), Lengua y Cultura Latinas (Filología), Cultura clásica (Filosofía), Historia (Humanidades)

Idioma: Castellano

Horario de clases: Lunes de 8 a 10h (Aula 35 del Edificio Central) y Martes de 8 a 10h (Aula 13 de FCom)

Horario de asesoramiento de Javier Andreu Pintado: Lunes, de 10 a 12h (Despacho 2080, Edificio Ismael Sánchez Bella, o con cita previa en otro momento)

[Vídeo de presentación de la asignatura.](#)

La asignatura se oferta como optativa para el Grado en Literatura y Escritura Creativa

Módulo y materia: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria

Presentación general: La asignatura pretende familiarizar a los estudiantes con el desarrollo histórico y cultural de las civilizaciones del Mediterráneo antiguo desde el Próximo Oriente y el origen del estado hasta Roma y su expansión militar y administrativa por la cuenca mediterránea. De ese modo se



estudiarán las civilizaciones mesopotámicas, la Historia de la Grecia Antigua y las claves de la expansión y desarrollo político de Roma con atención no sólo a la problemática histórica de cada periodo sino, también, a sus grandes creaciones políticas y culturales.

Competencias

Competencias de la Memoria:

Humanidades:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformer un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE6: Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.



CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Filosofía:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.



CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

Filología Hispánica:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CE11: Conocer la herencia cultural del mundo grecolatino, así como su influencia en la lengua y la literatura españolas.

Literatura y Escritura Creativa:

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos



CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.



CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Grado en Marketing

Competencias básicas:

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales:

CG6 - Utilizar las técnicas de expresión escrita y oral según las reglas de la comunicación de marketing, que incluyen la necesidad de análisis, síntesis, la aproximación creativa y estrategia.



Competencias específicas:

CE14 – Aplicar un pensamiento analítico, estratégico y creativo a la solución de problemas de comercialización y marketing.

CE18 - Conocer los fundamentos de la gestión de marcas y aplicarlos de forma eficiente, adaptándolos a las particularidades de los distintos tipos de marcas de productos y servicios.

CE26 – Conocer las características y elementos de gestión de los modos de comunicación comercial (publicidad, relaciones públicas, marketing promocional, comunicación de ventas, etc.).

CE27 – Conocer los principios y aspectos clave para la elaboración de planes integrales de comunicación teniendo en cuenta los públicos y los objetivos de la organización.

Competencias Adicionales:

1. **Delimitar** metodológica, cronológica y conceptualmente **el espacio que abarca la Historia Antigua y su sentido en el devenir de los tiempos históricos.**
2. **Conocer** en detalle **los ritmos y las estructuras históricas en que se movieron las grandes civilizaciones antiguas** identificando las fechas más importantes de éstos, los personajes que los hicieron posibles, y los acontecimientos que les dieron sentido.
3. **Caracterizar las peculiaridades políticas, sociales, económicas y culturales de las civilizaciones antiguas** con atención especial al modo cómo éstas han influido en la configuración de la Historia y en el surgir de algunas de sus más importantes creaciones culturales.
4. **Familiarizarse con los principales textos históricos antiguos**, con las teorías interpretativas al uso vertidas sobre ellos **y con su importancia como vehículo y fuente histórica** de reconstrucción del periodo objeto de estudio de la Historia Antigua.
5. Ser capaz de **abstraer una visión diacrónica, cronológica y discursiva** de los acontecimientos históricos que marcaron el desarrollo **de las civilizaciones próximo orientales, griega y romana.**

Programa

I. HISTORIA E HISTORIA ANTIGUA: LAS CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Tema 1. La Historia Antigua: concepto, límites, método, fuentes.

II. HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO

Tema 2. Introducción general al Próximo Oriente Antiguo: pueblos, lenguas, escrituras, sinopsis cronológica.



III. HISTORIA DE LA GRECIA ANTIGUA

Tema 3. Introducción a la Historia de Grecia. Las Culturas Prehelénicas (I milenio-siglo XII a. C.).

Tema 4. Problemática histórica del Alto Arcaísmo: los “Siglos Oscuros” de la Historia de Grecia (ss. XIII-VII a. C.).

Tema 5. El Arcaísmo Griego (ss. VII-VI a. C.): colonización, tiranía y formación de la pólis.

Tema 6. Evolución política e institucional de la pólis clásica. Atenas y Esparta.

Tema 7. Las Guerras Médicas (499-479 a. C.): la lucha contra los Persas y el liderazgo de Atenas.

Tema 8. La Pentecontecia (479-431 a. C.): los estados griegos en vísperas de las Guerras del Peloponeso.

Tema 9. Las Guerras del Peloponeso (431-404 a. C.): el inicio de la stásis y la transformación de la Hélade.

Tema 10. El siglo IV a. C.: stásis, crisis política y cambio espiritual en la Grecia Clásica.

Tema 11. Hacia la *koiné* cultural griega: Macedonia. Personalidad histórica y política de Alejandro de Macedonia.

Tema 12. El Helenismo: los estados griegos tras la muerte de Alejandro de Macedonia.

IV. HISTORIA DE LA ANTIGUA ROMA

Tema 13. El mundo romano: ensayo de introducción a la Historia de Roma.

Tema 14. Roma y Etruria. Evolución histórica e institucional de la monarquía romana.

Tema 15. La República (I). La República Inicial. Configuración institucional de la República (ss. VI-III a. C.).

Tema 16. La República (II). La República Imperial Romana: Roma a la conquista del Mediterráneo (ss. III-II a. C.).

Tema 17. La República (III). La República Imperial Romana (y II): Consecuencias derivadas del imperialismo romano (s. II a. C.).

Tema 18. La República (IV). La crisis republicana: La República Tardía, claves políticas e institucionales (s. I a. C.).



Universidad
de Navarra

Tema 19. Augusto y la transición al Principado: bases políticas, sociales e ideológicas del nuevo régimen.

Tema 20. La Dinastía Julio-Claudia (14-68 d. C.) y la dinastía Flavia (69-96 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 21. Roma bajo los Antoninos (96-193 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 22. La alteración del mundo romano. La crisis del siglo III d. C. y las transformaciones del siglo IV d. C.



Actividades formativas

Actividades formativas y metodologías docentes

Para la obtención de las competencias citadas más arriba, las actividades formativas que se desarrollarán en el aula se organizan en tres grandes tipos, todas a desarrollar en el marco del aula:

1. **Clases presenciales:** Lección magistral, para la explicación, con carácter transversal, de las cuestiones centrales del temario de la asignatura o de aquellas en que éste se descomponga, especificadas en la sección relativa al "Programa" en esta guía docente. En el seguimiento de esas lecciones se buscará que el estudiante, a la hora de la evaluación, demuestre capacidad crítica y de composición de los temas combinando el conocimiento de los mismos con su pensamiento analítico y crítico y con el manejo de bibliografía complementaria y de fuentes secundarias (20 horas lectivas).

2. **Comentarios de textos,** para ilustrar -en tanto que la Historia del Mundo Clásico se compone a partir de las fuentes antiguas- instituciones, personajes o procesos históricos así como para caracterizar de qué modo la historiografía ha ido elaborando nuestra visión de los acontecimientos del pasado. En este sentido se valorará la capacidad autónoma del estudiante para construir un discurso histórico coherente a partir del análisis de fuentes primarias tanto literarias como materiales (20 horas lectivas).

3. **Análisis de instituciones.** Dado el enfoque político y cultural de la asignatura de Mundo Clásico, se dedicará tiempo en el aula a la caracterización de instituciones políticas, sociales y culturales básicas en el mundo antiguo (20 horas lectivas).

A estas tareas se añaden las siguientes, ya de trabajo personal del estudiante:

- a) Horas de estudio personal (70 horas de trabajo personal)
- b) Trabajos de evaluación (10 horas de trabajo personal)
- c) Tutorías con el profesor (2 horas de trabajo personal)

Estas tareas podrán ser eventualmente complementadas con la voluntaria asistencia a seminarios y conferencias organizados por la Facultad en el marco de las actividades, por ejemplo, del Club de Arqueología de la Universidad que busca promover en los estudiantes su interés por el mundo antiguo y sus sociedades (hasta 10 horas de trabajo personal).



Evaluación

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de un ajuste aritmético obtenido conforme a lo que se indican a continuación.

En la convocatoria extraordinaria (junio) habrá un examen único que valdrá el 100% de la nota. Éste se articulará como un examen escrito con varios temas a desarrollar (con posibilidad de elección), un texto a comentar y la definición de conceptos e instituciones del periodo estudiado.

Calificación 1ª (correspondiente al Tema 1 del temario con sus lecturas complementarias) [supondrá un 20% en la nota final de la asignatura]

Prueba escrita con limitación de espacio en torno a una serie de lecturas propuestas relacionadas con el concepto de Historia Antigua, el método y los problemas y limitaciones de la disciplina y el concurso de las denominadas Ciencias Auxiliares e Instrumentales.

La prueba tendrá lugar a comienzos del mes de Octubre.

Calificación 2ª (relacionada con las actividades prácticas que, individuales o en grupo, se encomienden a los alumnos y que guardará relación con el Tema 2 del temario) [supondrá un 20% en la nota final de la asignatura]

Batería de tareas encomendadas al alumno, para su desarrollo individual o en grupo, en relación con los temas impartidos en las clases teóricas y que, fundamentalmente, buscarán que el alumno se familiarice con las fuentes -principalmente literarias- que articulan el conocimiento que el historiador tiene del pasado.

La prueba tendrá lugar a mediados del mes de Noviembre.

Calificación 3ª (correspondiente a los Temas 3 a 22 del temario) [supondrá un 60% en la nota final de la asignatura]

Prueba escrita extensa sobre los contenidos del temario relativos a los bloques II, III y IV de la asignatura, sobre Próximo Oriente Antiguo, Grecia y Roma. La prueba escrita tendrá lugar en el mes de Diciembre, en la fecha asignada al efecto por la Facultad.

Los estudiantes que deseen optar a Matrícula de Honor deberán realizar un trabajo complementario de reseña del libro de MORLEY, Neville, *¿Por qué el Mundo Clásico?*, Alianza Editorial, Madrid, 2019 (un avance de su contenido puede verse aquí). [Localízalo en la Biblioteca](#) / [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]



Bibliografía y recursos

Al margen de la que se facilitará al estudiante para cada tema (ver archivo de [Bibliografía Temática](#)), se recomienda la consulta, como trabajos de referencia, de los siguientes títulos (los marcados con * son los que se consideran esenciales):

Para el **Bloque I: Historia e Historia Antigua: las Ciencias de la Antigüedad:**

CASADO, Blas (ed.): *Tendencias historiográficas actuales I*, UNED, Madrid, 2012 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

CRAWFORD, M. (ed.): *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Taurus, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ PALLARÉS, J., y CAEROLS, J. J. (eds.): *Antiqua tempora. Reflexiones sobre las Ciencias de la Antigüedad en España*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque II: Historia del Próximo Oriente Antiguo:**

BLÁZQUEZ, J. M^a., MARTÍNEZ-PINNA, J., PRESEDO, F., LÓPEZ MELERO, R., y ALVAR, J.: *Historia de Oriente Antiguo*, Cátedra, Madrid, 1992 (*) [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARELLI, P., y NIKIPROWETZKY, V.: *El Próximo Oriente asiático: desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del mar*, Nueva Clío, Barcelona, 1977 [Localízalo en la Biblioteca](#) y *El próximo oriente asiático. Los imperios mesopotámicos*. Israel, Nueva Clío, Barcelona, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

KURTH, A.: *El Oriente Próximo en la Antigüedad. 1. c. 3000-330 a. C.*, Crítica, Barcelona, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVERANI, M.: *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*, Crítica, Barcelona, 1995 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ MELERO, R., PLÁCIDO, D., y PRESEDO, F.: *Historia Universal. Edad Antigua. Grecia y Oriente Próximo*, Vicens Vices, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROUX, G.: *Mesopotamia: historia política, económica y cultural*, Akal, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque III: Historia de la Grecia Antigua:**

BLÁZQUEZ, J. M^a, LÓPEZ MELERO, R., y SAYAS, J. J.: *Historia de Grecia Antigua*, Cátedra, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIANCHI BANDINELLI, R. (dir.): *Historia y Civilización de los Griegos*, Bosch-Icaria, Barcelona, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)



POMEROY, S. B., BURSTEIN, S. M., DONLAN, W., y ROBERTS, J. T. : *La Antigua Grecia. Historia Política, Social y Cultural*, Crítica, Barcelona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RUZÉ, F., y AMOURETTI, M. C: *El Mundo Griego Antiguo*. Akal, Barcelona, 1987 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque IV: Historia de la Roma Antigua**:

CHRISTOL, M., y NONY, D.: *De los orígenes de Roma a las Invasiones bárbaras*. Akal, Barcelona, 1991 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ PANTOJA, J. (ed.): *Historia Antigua (Grecia y Roma)*, Ariel, Barcelona, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MANGAS, J.: *Historia Universal. Edad Antigua. Roma*, Vicens Vives, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA MORENO, L. A.: *La Antigüedad Clásica. II. El Imperio Romano*, Eunsa, Pamplona, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROLDÁN, J. M.: *Historia de Roma. Tomo I. La República Romana*, Cátedra, Madrid, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#) e *Historia de Roma. Tomo II. El Imperio Romano (siglos I-III)*, Cátedra, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROLDÁN, J. M.: *Historia de Roma*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRIMAL, P.: *La civilización Romana. Vida, costumbres, leyes, artes*, Paidós, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Los aspectos geográficos son fundamentales en la Historia Antigua de ahí que el manejo de **atlas** resulte fundamental. Se recomiendan, al menos, los siguientes:

BELTRÁN LLORIS, F., y MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, Pórtico, Zaragoza, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



CABANES, P.: *Atlas Histórico de la Grecia Clásica*, Acento, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SCARRE, Ch.: *Atlas de la Rome Antique. 800 av. J.C-540 ap. J.C. De La naissance de la République á la chute de L´ Empire*, Autrement, París, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Como **repertorios de textos**, al margen de los que se facilitarán en clase, y por bloques temáticos, se recomiendan:

MARCO, F., y SANTOS, N.: *Textos para la Historia del Próximo Oriente Antiguo*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SERRANO DELGADO, J. M.: *Textos para la Historia Antigua de Egipto*, Cátedra, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., PLÁCIDO, D., GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., GASCÓ, F.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 1. Grecia*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANTOS YANGUAS, N.: *Textos para la Historia Antigua de Roma*, Cátedra, Madrid, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA MORENO, L. A., GASCÓ, F., ALVAR, J., y LOMAS, F. J.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 2. Roma*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para estudiantes menos familiarizados con la Historia Antigua y, en cualquier caso, como libro/síntesis desde la óptica de la Historia de la Cultura, puede resultar útil, como **introducción a la Historia Antigua**:

LÓPEZ MELERO, R.: *Breve Historia del Mundo Antiguo*, UNED, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Horarios de atención

El profesor Javier Andreu Pintado estará disponible para consultas, en su despacho del Departamento de Historia (Despacho 2080 del Edificio Ismael Sánchez Bella), en principio, conforme al siguiente horario: Lunes de 10 a 14h (para concertar cita, en otro momento, puede usarse el correo electrónico: jandreu@unav.es)

Tareas de Evaluación



Asignatura: Historia del mundo actual (Comunicación grupo A)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/hmundoactualcom/>

Historia del mundo actual (Comunicación grupo A)

•

f

Aproximación a algunas de las cuestiones que han configurado el mundo actual, desde el final de la II Guerra Mundial hasta nuestros días, tanto desde el punto de vista político como económico y cultural, con el fin de dotar de herramientas para comprender, explicar y difundir la actualidad.

- **Carácter:** obligatoria.
- **ECTS:** 3.
- **Curso y semestre:** 1º, primer semestre.
- **Idioma:** castellano.
- **Título:** grado en Periodismo; grado en Comunicación Audiovisual.
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - *Periodismo:* Módulo "Entornos del Periodismo". Materia: "Entorno histórico-cultural".
 - *Comunicación Audiovisual:* Módulo "Entornos de la Comunicación Audiovisual". Materia: "Entorno histórico y socio-cultural".
- **Profesor responsable de la asignatura:** Dra. [Ana Zabalza Segúin](#). Profesora Titular.
- **Horario:** jueves, de 10:00 a 10:45 y de 11:00 a 11:45.
- **Aula:** aula 2, planta baja, edificio Fcom.
- **Enlace web:** www.unav.edu/asignatura/hmundoactualcom/

Competencias

COMPETENCIAS GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. COMPETENCIAS BÁSICAS



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

2. COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

COMPETENCIAS GRADO EN PERIODISMO

1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

2. COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.



CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

Conocimientos

1. Conocer y comprender los procesos y hechos más relevantes del siglo XX, en Europa y en el entorno internacional.
2. Fomentar la reflexión sobre la actualidad y su conexión con el pasado del que surge.
3. Introducir al futuro comunicador en el manejo de los conceptos históricos básicos, para que se familiarice con las corrientes de pensamiento y los agentes culturales que han construido la sociedad actual.
4. Poder diferenciar los factores históricos de continuidad y de cambio.

Habilidades y aptitudes

5. Disponer de conocimientos culturales, políticos, sociales, etc. acerca del contexto social en el que vivimos y su génesis.
6. Poder percibir críticamente la causalidad múltiple en la historia europea y global del siglo XX.
7. Valorar la importancia de un conjunto variado de fenómenos sociales, su vinculación y su peso específico.
8. Adquirir hábitos de lectura y de síntesis.
9. Construir o afianzar las habilidades oratorias.

Resultados de aprendizaje

Exámenes. Participación en debates. Participación en comentarios sobre documentales históricos.

Programa

1. De la segunda guerra mundial a la guerra fría. El mundo en 1945. Los discretos tratados de paz. El nuevo orden mundial. Estados Unidos, la gran superpotencia. La Unión Soviética y los países satélites. Europa occidental, destrozada pero superviviente. La ruptura Este-Oeste. La China de Mao. La guerra de Corea.

2. La descolonización y la universalización de la Historia. Las consecuencias de



la descolonización. ¿Tercer Mundo o Grandes Bloques? Otra vez el Tercer Mundo.

3. La guerra fría. La OTAN y el Pacto de Varsovia. Accidentes de la crisis Este-Oeste. La guerra de Vietnam. Las guerras árabe-istaelíes. La carrera de armamentos. La conquista del espacio.

4. La revolución de 1968 y la crisis general. Las ideas y la actitud contestataria. El "mayo rojo" francés. Otras revueltas estudiantiles. La "Primavera de Praga". Algunos signos de los nuevos tiempos. La crisis de la economía mundial.

5. Escenarios de un mundo en crisis. Estados Unidos: de Nixon a Carter. El populismo en Argentina. Evolución de la China maoísta. El Concilio Vaticano II.

6. La caída del mundo comunista y el "nuevo orden mundial". La Iniciativa de Defensa Estratégica. La "perestroika". La desintegración de la Unión Soviética. El cambio en los países satélites: RDA y Polonia. Frenazo en China: Tiananmen. Jomeini en Irán: los inicios del fundamentalismo islámico. La guerra del Golfo. El "nuevo orden mundial".

7. Conclusión. Nuevo siglo, nuevos problemas. El "11-S". El fundamentalismo islámico. Osama bin Laden. Afganistán e Irak. ¿Hacia un nuevo planteamiento de las fuerzas del mundo?

Actividades formativas

Una asignatura de 3 ECTS supone 75 horas de trabajo por parte del alumno, de las que 24 corresponden al trabajo en el aula y 51 al estudio y lectura personal.

- **Clases presenciales:** 26 horas (2 de ellas sesiones prácticas).
- **Otras modalidades docentes:** tutorías personales: 13 horas.
- **Examen final:** 2 horas. En esta asignatura no hay exámenes parciales.
- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 35 horas.

Evaluación

La evaluación en esta asignatura se realiza con arreglo a lo siguiente:

- **Un único examen final de toda la materia** (70%).
- **Dos sesiones prácticas:** 10% de la nota total cada una (20%).
- **Asistencia y participación activa en clase:** 10% de la nota (10%).



Acerca de estas actividades:

- **Exámenes:** es de tipo test; unas 75 preguntas, con cuatro opciones de respuesta cada una. Las preguntas mal respondidas descontarán nota (de modo general, cuatro errores anulan un acierto). La fecha establecida por la Facultad es el **miércoles 14 de diciembre de 2022**, a las 9:00, en el aula 6 Fcom. En esta asignatura no se realizan exámenes fuera de fecha.

- **Sesiones prácticas:** son dos, repartidas a lo largo del semestre. De manera previa se proporcionará a los alumnos un texto para que lo lean antes de la sesión. Durante esta, se proyectarán fragmentos de películas, imágenes o mapas que guarden relación con el texto leído. Todo el que lo desee puede intervenir para expresar su punto de vista sobre el tema, debatiendo con el resto de los alumnos. Es esencial que la información que se maneje proceda de los conocimientos de cada estudiante y del texto asignado; el recurso a fuentes como la wikipedia será penalizado. La participación en cada una de estas sesiones será calificada con una nota sobre el 10% del total (cada una).

Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria de diciembre deberán presentarse a la de junio de 2023. En ella, el 100% de la nota dependerá del examen, que será de tipo test, similar al de diciembre de 2022.

Bibliografía y recursos

Manual de la asignatura:

COMELLAS, José Luis, *Historia breve del mundo reciente (1945-2004)*, Madrid, Rialp, 2016 (3ª edición): [Localízalo en la Biblioteca](#) Está disponible también en versión digital: [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

COMELLAS, José Luis, *Panorama del siglo XX*, Madrid, Rialp, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia del mundo en el siglo XX a través de las grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia de Europa en el siglo XX: a través de grandes biografías, novelas y películas (1914-1989)*, Pamplona, Eunsa, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#). También disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Mujeres protagonistas del siglo XX: a través de sus biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FAZIO, Mariano, *Historia de las ideas contemporáneas. Una lectura del proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#). También disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

GADDIS, John Lewis, *Nueva historia de la guerra fría*, México, Fondo de Cultura Económica, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#). También disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

PAREDES, Javier (dir.), *Historia Universal Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2010. [Localízalo en la](#)



[Biblioteca](#)

VILLANI, Pasquale, *La edad contemporánea, 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

WATSON, Peter, *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Historia de España:

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia de España en el siglo XX a través de las grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PAREDES, Javier (ed.), *Historia de España Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VÁZQUEZ DE PRADA, Mercedes, *La conquista de la democracia. España en el siglo XX*, Pamplona, Eunote, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recursos complementarios:

Atlas

CARNES, Mark C., *Historical Atlas of the United States*, Hoboken, Taylor and Francis, 2013. Disponible en versión electrónica; buenos mapas para el conjunto de la guerra fría: [Localízalo en la Biblioteca](#)

ESPINO LÓPEZ, Antonio, *Atlas histórico del colonialismo*, Madrid, Síntesis, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FARRINGTON, Karen, *Atlas histórico de los Imperios. Desde el 4000 a.C. hasta el siglo XXI*, Madrid, Edimat, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GILBERT, Martin, *The Routledge Atlas of Russian History*, Hoboken, Taylor and Francis, 2013. Disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

KINDER, H., HILGEMANN, W. y HERGT, M., *Atlas histórico mundial II. De la Revolución Francesa a nuestros días*, Madrid, Akal-Istmo, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio, *Atlas histórico de Europa. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PEREIRA, Juan Carlos, NEILA, José Luis y MORENO, Antonio, *Atlas histórico de la Guerra Fría*, Madrid, Síntesis, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, *Atlas cronológico de la Historia de España*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SWIFT, John, *Atlas histórico de la guerra fría*, Madrid, Akal, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TERTRAIS, Bruno, *Atlas de las fronteras: muros, conflictos, migraciones*, Madrid, Cátedra, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Comentario de textos:

MORADIELLOS, Enrique, *La historia contemporánea en sus documentos*, Barcelona, RBA, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sobre documentales y películas:



CAPARRÓS, José M., *100 películas sobre historia contemporánea*, Madrid, Alianza, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CAPARRÓS, José M., *El pasado como presente: 50 películas de género histórico*, Barcelona, UOC, 2017. Disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

CAPARRÓS, J.M., CRUSELLS, M. Y MAMBLONA, R., *100 documentales para explicar historia*, Madrid, Alianza, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Documentales históricos:

Cuando el mundo se tambalea, 2010, 10 episodios. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Días que marcaron al mundo/Days that shook the world, BBC, 2005, 11 episodios. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grandes biografías en DVD, History Channel, 2005, 30 episodios. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Red Army, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

11 de septiembre: 11'09"01, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horario de atención

Horario de atención de alumnos:

- Jueves y viernes, de 12:00 a 13:00.

Para cualquier consulta o concertar una cita fuera de ese horario puedes ponerte en contacto con la profesora en la dirección de correo electrónico azabalza@unav.es

- **Dónde:** despacho 2060, 2ª planta edificio Ismael Sánchez Bella, departamento de Historia.



Asignatura: Historia de la música (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/hmusicafyl/>

Historia de la música (FyL)

• Breve descripción de la asignatura:

La asignatura de "Historia de la música" intenta ofrecer nociones fundamentales sobre los principales periodos, movimientos y autores de la música occidental. El enfoque adoptado es básicamente cronológico; por ello el programa de la asignatura se estructura en función de los siguientes periodos: Edad Media, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Siglo XX.

Aunque las limitaciones de tiempo obligan a renunciar a pretensiones de exhaustividad en la exposición, en cada uno de los periodos artísticos se estudian autores y obras paradigmáticas así como las relaciones de dichas músicas y compositores con el periodo artístico e histórico correspondiente. Además, esta asignatura establece conexiones entre los diversos momentos históricos estudiados y sus ecos e influencias en corrientes musicales de la actualidad buscando una visión global y panorámica de la evolución de la historia de la música occidental relacionada con la historia del arte.

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 3er curso; 2º semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Humanidades
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo II: Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea. Materia 2: Arte
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Ekhi Ocaña](mailto:eocana@unav.es) (eocana@unav.es)
- **Horario:** Lunes de 15,30 a 17,00 h.
- **Aula:** Aula 33 Edificio Central

Se oferta como optativa para los siguientes grados:

- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas



Competencias Grado en Humanidades

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE7: Identificar, analizar y contextualizar las grandes corrientes artísticas de la Humanidad, los diferentes bienes culturales y recursos patrimoniales, haciendo hincapié en las manifestaciones y legados más significados de la contemporaneidad.

CE8: Conocer los hitos fundamentales de la música occidental, discernir la especificidad de cada género, citar los principales autores, establecer las conexiones de cada música con su propio tiempo histórico y desarrollar la capacidad de escucha activa de obras de distintos estilos.

Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público



tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Programa

I. INTRODUCCION

1. Conceptos básicos del sonido y la música.



II. EDAD ANTIGUA

1. Orígenes de la música occidental.

III. EDAD MEDIA

1. Características generales de la música en la Edad Media.
2. Monodía religiosa: *el Canto gregoriano*.
3. Monodía profana:
 - a) *Movimiento trovadoresco*.
 - b) *Alfonso X “el Sabio” y las “Cantigas de Santa María”*.
4. Polifonía: *Origen y evolución*.
5. Desarrollo del sistema de notación musical.
6. El intérprete musical en la actualidad; las versiones.

IV. RENACIMIENTO

1. Características generales de la música en el Renacimiento.
2. Polifonía vocal religiosa: Tomás Luis de Victoria.
3. Polifonía vocal profana: John Dowland
4. Música instrumental.
5. El intérprete musical en la actualidad; las versiones.

V. BARROCO

1. Características generales de la música en el Barroco.
2. Música vocal religiosa: *oratorio, pasión y cantata*.
3. Música vocal profana: *ópera*.
4. Música instrumental: *fuga, suite, sonata y concierto*.
5. Autores y obras: A. Vivaldi, G. F. Haendel, J. S. Bach.

VI. CLASICISMO

1. Características generales de la música en el Clasicismo.
2. La forma sonata y la sinfonía clásica.
3. La ópera.



4. Autores y obras: J. Haydn, W. A. Mozart.

VII. ROMANTICISMO

1. Características generales de la música en el Romanticismo.

2. La música de cámara, el piano, la música orquestal.

3. La ópera y el lied.

4. Autores y obras: L.v Beethoven, R. Wagner y G. Mahler

VIII. SIGLO XX

1. Nacionalismo, impresionismo. expresionismo, dodecafonismo.

2. Música concreta, electrónica y electroacústica.

3. Músicas de origen popular: jazz y flamenco.

4. Autores y obras: C. Debussy, M. de Falla, I. Stravinsky, A. Schoenberg, J. Cage, Charlie Parker, Miles Davis, Paco de Lucía.

Actividades formativas

1. **Exposiciones teóricas** efectuadas en clase por el profesor: 30 h.

2. Comentario en clase, dirigido por el profesor, de obras musicales que ilustren las exposiciones teóricas; las obras que sean objeto de comentario se pondrán a disposición de los alumnos, con la debida antelación, a través del sistema ADI.

3. **Trabajos dirigidos:** Realización por parte del alumno de trabajos de diversa índole a partir de textos, audiciones o asistencia a conciertos.

4. **Tutorías:** Entrevistas con el profesor que ayuden a resolver los problemas planteados por la materia expuesta en clase y las lecturas obligatorias. 1 h.

5. **Estudio personal:**

Evaluación

La calificación final atiende a la asimilación de contenidos valorada en una prueba final (60% de la nota) y al trabajo del alumno a lo largo del cuatrimestre (40% de la nota)

- Examen final: 60 % de la nota de la asignatura. El examen constará de preguntas relacionadas con el temario y comentarios sobre una o varias audiciones ya estudiadas, o pertenecientes a alguno de los autores y/o estilos musicales estudiados.
- Resolución de cuestionarios y trabajos individuales: 30% de la nota de la asign.
 - análisis de fragmentos musicales y/o de textos,
 - búsqueda y síntesis de información sobre temas propuestos por el profesor.
- Participación en las sesiones y actividades: 10 % de la nota de la asignatura.
 - Participación activa en las sesiones teóricas; comentarios del alumno en clase,



dirigidos por el profesor, de las obras y/o temas estudiados.

En caso de que el alumno se presente a una segunda convocatoria, se le guardará la nota de estos dos últimos apartados.

Bibliografía y recursos

AA.VV.

1983: *Enciclopedia Salvat de los grandes temas de la música*, Pamplona, Salvat. 4 tomos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ANDRÉS, Ramon

1995: *Diccionario de instrumentos musicales. De Píndaro a J.S. Bach*, Barcelona, Biblograf. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ATLAS, Allan W.

2002: *La música del Renacimiento*, Madrid, Akal. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AUSONI, Alberto

2006: *La música*, («Los Diccionarios del Arte»). Barcelona, Mondadori - Electa, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BATTA, Andrés

2005: *Ópera. Compositores, obras e intérpretes*. Colonia, Könnemann. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BELTRANDO-PATIER, Marie-Claire (ed.)

1982: *Historia de la música. La música occidental desde la Edad Media hasta nuestros días*, Madrid, Espasa-Calpe, 1977 (2ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

BASSO, Alberto

1977: *Historia de la música, vol. 6. La época de Bach y Haendel*, Madrid, Turner Música, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIANCONI, Lorenzo

1982: *Historia de la música, vol. 5. El siglo XVII*, Madrid, Turner Música, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BUKOFZER, Manfred F.

1947: *La música en la época barroca. De Monteverdi a Bach*, Madrid, Alianza, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CASARES RODICIO, Emilio (dir.)

2002: *Diccionario de la zarzuela : España e Hispanoamérica*, Madrid, Instituto Complutense de Ciencias Musicales. 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CASARES RODICIO, Emilio / FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael / LÓPEZ CALO, José (dirs.)

1999-2002: *Diccionario de la Música Española e hispanoamericana*, Madrid, SGAE - ICCMU. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CASINI, Claudio



1978: *Historia de la música, vol. 9. El siglo XIX. Segunda parte*, Madrid, Turner Música, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CATTIN, Giulio

1979: *Historia de la música, vol. 2. El Medioevo. Primera parte*, Madrid, Turner Música, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CHAILLEY, Jacques

1958: *Compendio de Musicología*, Madrid, Alianza, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

COMOTTI, Giovanni

1977: *Historia de la música, vol. 1. La música en la cultura griega y romana*, Madrid, Turner Música, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

COOK, N.

2001: *De Madonna al canto gregoriano: una breve introducción a la música*, Madrid, Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

COPLAND, Aaron

1939: *Cómo escuchar la música*, Madrid-México, Fondo de Cultura Económica, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DE CANDÉ, Roland

1979: *Historia universal de la música, 2 vols.*, Madrid, Aguilar, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DI BENEDETTO, Renato

1982: *Historia de la música, vol. 8. El siglo XIX. Primera parte*, Madrid, Turner Música, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOWNS, Philip G.

1992: *La música clásica. La era de Haydn, Mozart y Beethoven*, Madrid, Akal, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael

1997: *Historia de la Música I* («Conocer el Arte, 16»), Madrid, Historia 16.

FLEMING, William

1970: *Arte, música e ideas*, México, Nueva Editorial Interamericana, 1971.

FUBINI, Enrico

1988: *La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX*, Madrid, Alianza, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GALLICO, Claudio

1978: *Historia de la música, vol. 4. La época del Humanismo y del Renacimiento*, Madrid, Turner Música, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GALLO, F. Alberto



1983: *Historia de la música, vol. 3. El Medioevo. Segunda parte*, Madrid, Turner Música, 1987.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Juan Miguel

2006: *Materiales didácticos para el estudio de la Historia de la Música*, Murcia, Universidad de Murcia, 2006.

GODWIN, Joscelyn

1987: *Armonías del cielo y de la tierra. La dimensión espiritual de la música desde la antigüedad hasta la vanguardia*, Barcelona, Paidós, 2000.

GROUT, Donald J. y PALISCA, Claude V.

1960: *Historia de la música occidental, 2 vols.*, Madrid, Alianza, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HARNONCOURT, Nikolaus

2001: *El diálogo musical. Reflexiones sobre Monteverdi, Bach y Mozart*, Barcelona, Paidós, 2003.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

HAUSER, Arnold

1962: *Historia Social de la Literatura y el Arte, 2 vols.*, Madrid, Debate, 1974 (12ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

HILL, John Walter

2005: *La música barroca. Música en Europa occidental, 1580-1750*, Madrid, Akal, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HOPPIN, Richard H.

1978: *La música medieval*, Madrid, Akal, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

KÁROLYI, Ottó

1965: *Introducción a la música*, Madrid, Alianza, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LAGO, Pilar

2004: *Ópera abierta: el arte de escuchar música*, Madrid, Sanz y Torres, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LANG, Paul Henry

1997: *Reflexiones sobre la música*, Madrid, Debate, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LANZA, Andrea

1980: *Historia de la música, vol. 12. El siglo XX. Tercera parte*, Madrid, Turner Música, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ DE OSABA, Pablo (ed.)

1983: *Historia de la música española, 7 vols.* Madrid, Alianza, 1983. Ver [catálogo](#)

MICHELS, Ulrich

1977: *Atlas de Música, 2 vols.* Madrid, Alianza, 1982-1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)



MORGAN, Robert P.

1991: *La música del siglo XX*, Madrid, Akal, 1999 (2ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

PALISCA, Claude V. (ed.)

1980: *Norton Anthology of Western Music*, 2 vols., Nueva York – Londres, W.W. Norton & Company, 1988.

PESTELLI, Giorgio

1977: *Historia de la música, vol. 7. La época de Mozart y Beethoven*, Madrid, Turner Música, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PLANTINGA, León

1984: *La música romántica*, Madrid, Ediciones Akal, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#).

RANDEL, Don (ed.)

1986: *Diccionario Harvard de Música*, Madrid, Alianza, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROBERTSON, Alec & STEVENS, Denis (eds.)

1985: *Hª General de la Música*, 4 vols., Madrid, Itsmo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROSEN, Charles

1971: *El estilo clásico. Haydn, Mozart, Beethoven*, Madrid Alianza, 1999 (3ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

SADIE, Stanley (ed.)

1980: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Londres-Nueva York-Hong Kong, Macmillan Publishers, 1980, 20 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SADIE, Stanley

1986. *Guía Akal de la Música*. Madrid, Akal, 1994.

SALAZAR, Adolfo

1940: *Conceptos fundamentales en la Historia de la Música*, Madrid, Alianza, 1988 (1ª ed. México, 1940). [Localízalo en la Biblioteca](#)

SALVETTI, Guido

1977: *Historia de la música, vol. 10. El siglo XX. Primera parte*, Madrid, Turner Música, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALS GORINA, Manuel

1978: *Para entender la música*, Madrid, Alianza Editorial, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VINAY, Gianfranco

1977: *Historia de la música, vol. 11. El siglo XX. Segunda parte*, Madrid, Turner Música, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención



Universidad
de Navarra

Asignatura: History of Cinema (Fcom)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

History of Cinema

Course description: An introduction to the history and language of world cinema, from various points of view: artistic, cultural, industrial... By the end of the semester, you'll be able to locate a film in time and space through the analysis of its aesthetics and themes.

Class hours: Thursday 10:00-12:00 (FCOM-9)

Friday 9:00-12:00 (FCOM-10)

Year: First, Spring Semester

Lecturer: Lourdes Esqueda

Contact: lesqueda@unav.es

Module & Area: I. Fundamentals of Audiovisual Communication; 2. History & Aesthetics

Type: Compulsory

Language: English



**Number of 6 ECTS
credits:**

Competences

Degree Competences

Course Learning Objectives

1. Students must have a detailed knowledge of the history and evolution of cinema since its origins to the present time.
2. Students must acquire basic theoretical notions about specific film directors and the most significant works in the history of the medium.
3. Students should be able to recognize and distinguish films made in different times and following different historical/artistic movements, as well as their influence on other films.

AUDIOVISUAL COMMUNICATION DEGREE COMPETENCES

BASIC COMPETENCES

CB2 - Students should be able to apply their knowledge to their job or vocation in a professional way. They should be able to prove their general competencies by developing and defending arguments and solving problems within their subject area.

CB3 –Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of social, scientific and ethical topics.



GENERAL COMPETENCES

CG1 – Communicate knowledge and ideas in the field of audiovisual communication through speeches, presentations, and essays.

CG3 – Understanding and valuing the impact of audiovisual communication on society, culture, history, economics, business, law, science, ethics and technology.

SPECIFIC COMPETENCES

CE5 – Knowing the history of communication and being familiar with the main audiovisual media.

CE6 – Knowing and recognizing the cultural and aesthetic movements that have taken place throughout the history of the photographic and moving image.

CE7 – Analyze and criticize audiovisual discourses in various platforms, genres and formats.

CE8 – Being familiar with the basic notions of composition and the rules of audiovisual grammar.

Syllabus

Syllabus

1. Early Cinema History

First steps in History of Cinema

Basic film language and technique

2. The birth of Hollywood & Silent cinema

3. Cinema between the wars

Expressionist German Cinema



The Soviet School

Propaganda Films

4. Classical Hollywood Cinema

5. Post-War Cinema

Post-Classical Hollywood (Noir)

Italian Neorealism

6. New Cinema

French New Wave

New American Cinema

7. World Cinema

Europe

Asia

Third Cinema / Latin America and Africa

Iranian New Cinema

8. Film School Generation and The Blockbuster Era

9. Digital Cinema, Long Live Cinema!

Educational activities

Educational Activities

Attendance:



1. Classes: 60 hours

Theoretical Lectures: 30 hours

Practical Sessions: 28 hours

Final: 2 hours

2. Students' Workload: 90 hours

Essays and Assignments 45 hours

Personal Study of Materials 45 hours

TOTAL: 150 hours

Evaluation

Evaluation

May Session

Final Exam: 70%

Multiple choice filter 30%*

Essay 40%

Group presentations 20%

Attendance and participation: 10%

*You may be exempt from the multiple choice if you get an 8 or more in the optional "Short film" project and from the essay part if you get a good grade in "My History of Cinema" project (optional, as well).

*Attending at least 80% of the classes is mandatory.



*Students who are late without a justified cause will not be allowed to enter the classroom.

June Session

Exam 100%

Recurring Students (in case you can't attend regularly to class)

Final Exam: 100%

**** In all cases you need to get at least a grade of 5 in the final exam to pass the course.**

**** Spelling and grammatical accuracy will be observed in all tasks and tests.**

**** Plagiarism is totally prohibited.**

The School of Communication advocates the ethical use of documentary sources and ICT resources. For this reason, any and all forms of plagiarism are completely unacceptable in this subject. Plagiarism will be penalized across all tasks: projects, exercises and examinations. Plagiarism is defined as the whole or partial use of textual, graphic and/or audiovisual content produced by a third party without crediting the original author(s). Likewise, any form of fraud, deception, pretense or falsification aimed at improving one's academic results by illicit means will be penalized. Correct spelling and grammatical accuracy are to be observed in all written tasks and examinations. The evaluation of such activities take these requirements into account.

Academic projects that draw on books, articles, films, websites and/or any other documentary sources should include a complete list of works cited. The [style guide of the American Psychological Association \(APA\)](#) is to be followed in this regard.

Bibliography



Bibliography

Basic bibliography:

Selected readings from various sources will be assigned to the students via hard-copy handouts or by posting materials on the course website (Aula Virtual ADI>Materials>Mandatory).

Additionally, you are expected to read the recommended materials in the chart for the group presentation (each group will be assigned within the first weeks of the semester).

Mandatory Filmography

All screenings within the program of classes are mandatory: Students will be tested on the screened films and in-class commentary.

All mandatory films for this semester will be announced.

Recommended bibliography:

BORDWELL, David; THOMPSON, Kristin, Film Art: An Introduction, New York: McGraw-Hill, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FLUECKIGER, Barbara; How Color Movies Work?: <https://filmcolors.org/>

LUMET, Sidney, Making Movies, Vintage, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NORMAN, Marc, What Happens Next, Three Rivers Press, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HITCHCOCK, Alfred & TRUFFAUT, François, Hitchcock/Truffaut, Simon & Schuster, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

EBERT, Roger, Life Itself, Grand Central Publishing, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TOSI, V; ANGELINI, S. Cinema before cinema : the origins of scientific cinematography. London : British Universities Film & Video Council, cop. 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recommended youtube channels:

One Hundred Years of Cinema:

https://www.youtube.com/channel/UCbM9iT_PqBCUOQdaREDAP3g



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Instructor and office hours

Instructor & Office Hours

Lourdes Esqueda Verano

Thursday, 12:00-2:00

Office 2571. Second Floor. Ismael Sánchez Bella Building

Please email for an appointment: lesqueda@unav.es



Asignatura: Historia contemporánea 1776-1945 (H^a Mundo occidental 1776-1945) (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/historia-contemporanea/>

Historia contemporánea, 1776-1945

- **Breve descripción de la asignatura:**
 - La asignatura pretende ofrecer un conocimiento básico de los principales hechos y procesos históricos ocurridos en el mundo occidental desde finales del siglo XVIII hasta la II Guerra Mundial. Para ello, se profundizará en las claves que explican el tránsito del mundo moderno al contemporáneo, se caracterizarán los rasgos principales de la nueva etapa histórica en todos sus ámbitos -político, social, económico y cultural-, se trabajará para adquirir una visión crítica que permita comprender la problemática actual desde un análisis de las implicaciones de los diversos procesos históricos y se enseñará un correcto uso de la terminología histórica referida al período.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** curso 2º del Grado en Historia, 3º curso del Grado en Historia-Periodismo, 3º curso del Grado en Humanidades // 2º semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Grado en Historia, Historia-Periodismo y Humanidades
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - **Grado Historia:** Módulo II "Historia del mundo occidental"; **Materia 1, "Política, sociedad y espacio en el mundo occidental".**
 - **Grado Humanidades:** Módulo II: Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea; **Materia 1: Historia**
- **Profesor responsable de la asignatura:** María del Mar Larraza Micheltoarena
- **Profesores:** María del Mar Larraza Micheltoarena
- **Horario:** Miércoles, de 10 a 12h. /Viernes, de 10 a 12h.
- **Aula:** Miércoles , Ed. Ciencias Sociales, Aula 9 / Viernes: Ed. Arquitectura, Aula 1A.

Competencias **Competencias Grado en Historia:**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación



secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea



CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello

CE6 Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades

Conocimientos:

- Profundizar en las claves que explican el tránsito del mundo moderno al contemporáneo.



- Caracterizar los rasgos principales de la nueva etapa histórica en todos sus ámbitos: político, social, económico, cultural
- Obtener una visión panorámica y relacionada del desarrollo histórico del período 1789-1945.
- Utilizar correctamente la terminología histórica del período
- Enfrentarse a algunos de los muchos interrogantes y polémicas historiográficas que plantea el estudio de los siglos XIX y XX.

Habilidades y actitudes

- Desarrollar la capacidad de aprendizaje por medio del análisis y la síntesis
- Aprender a razonar de manera crítica
- Desarrollar habilidades básicas de investigación en las ciencias humanas, ya sea la capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada, ya para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- Desarrollar la capacidad para identificar problemas y temas de investigación, y evaluar su relevancia.
- Capacidad de desarrollar un trabajo autónomo con responsabilidad e iniciativa.

Resultados de aprendizaje

- Desarrollo del espíritu crítico y de la capacidad dialéctica mediante la realización de debates y seminarios sobre cuestiones de interés, controvertidas y/o de actualidad
- Realización de comentarios de textos y de mapas que fomenten la capacidad de análisis, de crítica y de precisión terminológica y conceptual.
- Demostración de la adecuada asimilación de los conceptos básicos a través de un examen final.

Programa

I. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1776-1848)

1. El paso del Antiguo Régimen a la Contemporaneidad. La Revolución Atlántica.
2. El nacimiento de los Estados Unidos de América
3. La revolución industrial
4. La Revolución Francesa
5. Europa bajo el dominio de Napoleón Bonaparte
6. La reconstrucción de Europa: la Restauración
7. El triunfo de la Revolución: los ciclos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848

II. NACIONALISMO, LIBERALISMO Y DEMOCRACIA (1848-1914)

8. El nuevo orden internacional (1850-1870)
9. El sentimiento nacional en Europa: unificaciones italiana y alemana



10. La suerte de los imperios plurinacionales
11. La crisis nacional de los Estados Unidos
12. La era de la democracia (1870-1914) y la segunda revolución industrial
13. Fin de siglo y difícil equilibrio en Europa
14. Gran Bretaña y la expansión colonial europea

III. LA CRISIS DEL ORDEN LIBERAL (1914-1945)

15. La Primera Guerra Mundial
16. La Revolución rusa de 1917 y la construcción de la URSS
17. La crisis de entreguerras: las democracias europeas y el ascenso del fascismo
18. La Segunda Guerra Mundial

Actividades formativas

La asignatura, de 6 ECTS, se imparte dos días a la semana (miércoles y viernes), a razón de 2 horas cada día, durante las 14 semanas del 2º cuatrimestre.

La docencia de la asignatura combinará sesiones teóricas y prácticas. Las clases teóricas se dedicarán a la explicación del temario, algunos de cuyos contenidos también se subirán a la plataforma de ADI. En las clases prácticas se trabajará la materia a partir de distintos recursos educativos (mapas, textos históricos, textos académicos, documentales, vídeos, grabaciones en Panopto...) con una dinámica que exigirá la participación activa del alumno.

Todas las actividades formativas se basarán en el trabajo dirigido del alumno fuera del aula a partir de distintos materiales que proporcionará el profesor y cuyo estudio se analizará y se pondrá en común en las clases prácticas de la asignatura. Todas las actividades formativas serán calificadas y formarán parte de la evaluación continua de la asignatura. Su descripción y secuencia detallada está recogida en el Cronograma del área interna.

Evaluación

La calificación global de la asignatura se calculará según los siguientes porcentajes. Tanto en las actividades como en el examen final, se evaluará la congruencia, la corrección y la adecuación al tipo de discurso académico exigido:

40% Prácticas o trabajos realizados fuera del aula y luego puestos en común, además de la asistencia (4 puntos)

60% Examen final (6 puntos)

Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen final, obteniendo como mínimo el 50% de su valor.

De cara a la convocatoria extraordinaria de junio, se “guardarán” las notas relativas a las prácticas y trabajos obtenidas en la primera evaluación (en total, el 40%). El alumno tendrá la posibilidad redactar de nuevo los comentarios, si éstos hubieran estado suspendidos en la primera convocatoria o quisiera



mejorar su nota. De nuevo, para aprobar la asignatura será preciso superar el 50% del valor del examen teórico.

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica:

- Aróstegui, J.; Buchrucker, C. y Saborido, J. (dirs.), *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Buenos Aires/Barcelona, Biblos/Crítica, 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia breve del mundo contemporáneo (1776-1945)*, Madrid, Rialp, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Diego, Emilio de (coord.), *Historia del mundo contemporáneo*, Madrid, Actas, 1994 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Paredes, Javier (coord.), *Historia Universal Contemporánea*, vol. I, *De las revoluciones liberales a la primera guerra mundial*; vol. II, *De la Primera Guerra Mundial a nuestros días*, Barcelona, Ariel, 1999 [Localízalo en la Biblioteca \(I\)](#), [Localízalo en la Biblioteca \(II\)](#)
- Palmer, R. y Colton, J., *Historia contemporánea*, Madrid, Akal, 1980 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Villares, R. y Bahamonde, Á., *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

- Bayly, Ch. A., *El nacimiento del mundo moderno: 1780-1914: conexiones y comparaciones globales*, Madrid, Siglo XXI, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Blanning, T.C.W., *El siglo XIX: Europa 1789-1914*, Barcelona, Crítica, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brigs, Asa y Clavin, Patricia, *Historia contemporánea de Europa, 1789-1989*, Barcelona, Crítica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia breve del mundo reciente*, Madrid, Rialp, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia universal. 10, De las revoluciones al liberalismo: la época de las Revoluciones, 1776-1830*, Pamplona, Eunsa, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Berstein, Serge, *Los regímenes políticos del siglo XX: para una historia comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona, Ariel, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Díez Espinosa, José Ramón y otros, *Historia del mundo actual (desde 1945 hasta nuestros días)*, Valladolid, Ed. Universidad de Valladolid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Duroselle, Jean Baptiste, *Europa de 1815 a nuestros días*, Barcelona, Labor, 1980 (1ª ed. 1965). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Egido, Ángeles; Alted, Alicia; Montero, Feliciano y Sepúlveda, Isidro, *La historia contemporánea en la práctica (textos, mapas, imágenes y gráficos comentados)*, Madrid, CEURA, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García de Cortázar, Fernando y Lorenzo Espinosa, José M^a, *Historia del mundo actual, 1945-95. 2, Imago mundi*, 2 vols., Madrid, Alianza Editorial, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hobsbawm, Eric J., *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Johnson, Paul, *Tiempos modernos: la historia del siglo XX desde 1917 hasta la década de los 80*, Buenos Aires, Vergara, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López-Davalillo, Julio, *Atlas histórico mundial: desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carreras, José Urbano y otros, *Historia del Mundo Actual*, Madrid, Marcial Pons, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Niveau, Maurice, *Historia de los hechos económicos contemporáneos*, Barcelona, Ariel, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pereira, J. C. (coord.), *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., y Comellas, J. L., *Historia universal. 11. De las revoluciones al liberalismo: La época Romántico-Liberal, 1830-1870*, Pamplona, Eunsa, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., *Historia universal. 12. La consolidación de las libertades, 1870-1918*, Pamplona, Eunsa, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., *Historia universal. 13. Las libertades y las democracias, 1918-1945*, Pamplona, Eunsa, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Renouvin, Pierre, *Historia de las relaciones internacionales*, Madrid, Akal, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tussell, Javier, *Una Breve Historia del Siglo XX: los momentos decisivos*, Madrid, Espasa, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Horarios de atención

El horario de atención de alumnos será los jueves, de 12 a 14h.

También puede concertarse una cita previa en otro horario escribiendo a mlarraza@unav.es



Asignatura: Introducción a la Química (IFP)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/introduccion-a-la-quimica-ifp/>

Introducción a la química

- En la materia "Introducción a la Química" se abordan temas básicos para la comprensión de la química, de manera muy práctica, de tal forma que a partir de éstos pueda iniciarse el estudio de un curso completo de química general a nivel universitario. De esta forma se afrontan temas como la tabla periódica de los elementos químicos, las reacciones químicas, la preparación y el modo de expresar la concentración de disoluciones, los tipos de enlace químico, los estados de agregación de la materia, el equilibrio químico y las reacciones ácido-base, repasando en un inicio la formulación química.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** International Foundation Program (Segundo semestre)
- **Idioma:** Español
- **Título:** Introducción a la química
- **Profesor responsable de la asignatura:** Rafael Sirera Bejarano
- **Horario:** Miércoles y Viernes de 12 a 14h
- **Aula:** 13. Edificio de Biblioteca de Ciencias.

Competencias

Competencias generales:

-Conocer el material que se utiliza habitualmente en un laboratorio de química. Adquirir destreza en los cálculos necesarios para llevar a cabo un experimento de química sencillo.

-Alcanzar los fundamentos de química requeridos para realizar un curso de química general con nivel universitario.

-Ser capaz de contrastar la información recogida en clase con la que aparece en los libros incluidos en la bibliografía.

Competencias específicas:



- Conocer los elementos químicos que constituyen la tabla periódica y el lugar que ocupan en relación con sus configuraciones electrónicas, así como la variación periódica de las propiedades más importantes.
- Conocer la terminología química y con ello la formulación química básica.
- Reconocer los tipos de reacciones químicas, y saber resolver problemas numéricos de estequiometría, reactivos limitantes y rendimientos.
- Saber preparar disoluciones, lo que requiere hacer los cálculos necesarios y llevar a cabo la preparación con material de laboratorio.
- Conocer lo que caracteriza a cada estado de agregación de la materia.
- Reconocer los tipos de enlaces químicos, lo que caracteriza a cada uno de ellos y las propiedades que confieren.
- Saber qué es el equilibrio químico y afrontar con éxito la resolución de problemas de equilibrios químicos.
- Conocer el concepto de ácido/base y de pH y pOH, así como resolver problemas sencillos de pH de ácidos/bases fuertes y débiles.

Programa

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

Este programa en cuanto a contenido se irá adaptando al nivel y grado de aprendizaje que vayan alcanzando los alumnos matriculados.

Todas las clases se impartirán en español y serán presenciales en el aula, sin posibilidad de acceder de manera remota ni de ser grabadas.

1.- La tabla periódica de los elementos.

La tabla periódica. Estructura del átomo. Configuraciones electrónicas. Algunas propiedades periódicas. Estados de oxidación habituales de los elementos químicos.

2.- Formulación y nomenclatura inorgánica.

Sustancias simples. Hidruros. Hidrácidos. Óxidos y combinaciones binarias con oxígeno. Hidróxidos. Ácidos. Oxosales. Iones de interés.

3.- Reacciones químicas.

El concepto de mol. Determinación de fórmulas moleculares. Tipos de reacciones químicas. Reactivo limitante. Rendimiento de una reacción. Ecuación de los gases ideales.

4.-Disoluciones.



El concepto de disolución. Concentraciones. Porcentaje en masa. Molaridad. Molalidad. Fracción molar. Partes por millón. Diluciones. Valoraciones ácido- base.

5.- Tipos de enlace.

Enlace iónico. Enlace covalente: Estructuras de Lewis. Enlace metálico. Enlace de hidrógeno. Gases, líquidos y sólidos.

6.- Equilibrio químico.

Concepto de equilibrio químico. Determinación de constantes de equilibrio. Cociente de reacción Q y constante de equilibrio K. Principio de Le Chatelier.

7.- Reacciones ácido-base.

Ácidos y bases de Bronsted. Ácidos y bases de Lewis. Concepto de pH y pOH. Constantes de acidez y basicidad. Fortaleza de ácidos. Ácidos polipróticos.

8.- Introducción a la química orgánica.

El carbono y sus compuestos. Estructura y propiedades de los compuestos orgánicos. Enlace y estereoquímica. Síntesis y reactividad.

Actividades formativas

Para comunicaciones, envío de hojas con los enunciados de los problemas y ejercicios a tratar en los seminarios y avisos en general se empleará la plataforma Aula Virtual ADI, accesible a todos los alumnos matriculados.

1. Clases teóricas y seminarios presenciales en el aula

Clases para la resolución de ejercicios y problemas impartidas por el profesor con presencialidad física de los alumnos en el aula. Se pretende la participación activa del alumno durante las clases. NO habrá posibilidad de acceder a las clases por acceso remoto (Google Meet).

Es muy recomendable una asistencia continuada a las clases. Se trata de un curso introductorio y todas las clases tienen su importancia para un buen entendimiento de la química. No asistir a varias clases seguidas o asistir a las clases de manera intermitente puede suponer dejar de aprender conceptos necesarios para temas posteriores.

A través de la plataforma Aula Virtual ADI el alumno accederá a los documentos utilizados por el profesor en sus explicaciones.

Para las clases se utilizará el cañón de proyección y la pizarra (convencional y/o digital).

NO se podrá acceder a las clases grabadas.

2. Prácticas de laboratorio

Se realizarán dos sesiones prácticas en un laboratorio de química, durante las últimas semanas del semestre (segunda quincena de marzo o de abril). El objetivo es que los



alumnos sean capaces de aplicar sus conocimientos en el laboratorio, y que se familiaricen con el material utilizado en los experimentos de química. Las dos sesiones prácticas se centrarán en la síntesis de un sólido (práctica 1) y en la preparación y valoración de disoluciones (práctica 2).

Los alumnos dispondrán de un guión de prácticas detallado con las explicaciones necesarias, incluyendo aspectos de seguridad en el laboratorio. Se deberá ir completando el guión.

La asistencia a las sesiones prácticas en el laboratorio será muy recomendable.

Las fechas en las que se realizarán las dos sesiones prácticas serán acordadas entre los alumnos y el profesor, y se llevarán a cabo en horario de clase (miércoles o viernes pero de 12 a 15h).

3. Tutorías

El profesor estará a disposición de los alumnos, en las horas acordadas, para aclarar aspectos relacionados con la asignatura.

4. Sesiones de evaluación

El profesor realizará un seguimiento del grado de aprendizaje de los alumnos con 3 pruebas escritas que se realizarán durante las horas de clase al final de los temas 2, 3 y 5, consistentes en preguntas tipo test de respuesta múltiple y/o cuestiones de resolución numérica. En función del grado de aprendizaje de los alumnos se podrían incluir los temas 6 y/o 7 en la última prueba.

5. Estudio personal del alumno

Edite el contenido aquí

Evaluación

El profesor irá supervisando el grado de aprendizaje de los alumnos con el planteamiento de ejercicios y problemas y con 3 pruebas cortas. **Cada prueba corta supondrá un 10% de la calificación final.**

Se realizará un examen final tanto en la convocatoria ordinaria de mayo (viernes 19 de mayo de 2023, por la mañana) como en la extraordinaria de junio (jueves 22 de junio de 2023, por la mañana). Constará de preguntas tipo test de respuesta múltiple y de problemas a resolver.

Las fechas de realización de cada prueba corta quedarán fijadas entre profesor y alumnos y no podrán ser modificadas. No son pruebas obligatorias, por lo que si un alumno no puede realizarla en la fecha fijada, la contribución de la nota del examen final a la calificación de la asignatura se verá incrementada un 10% por cada prueba corta no realizada.



La calificación final en la asignatura en la **convocatoria ordinaria (mayo)** se obtendrá de considerar el resultado del examen final (a partir de un 70%) y la nota obtenida en cada una de las 3 pruebas cortas (10% cada una de ellas). A modo de ejemplo, si un alumno solo realiza dos pruebas cortas, la calificación final en la asignatura será la nota del examen final (80%) y las notas de cada una de las pruebas cortas (10%+10%).

En la **convocatoria extraordinaria (junio)** solo se tendrán en cuenta las pruebas cortas realizadas durante el semestre y en los porcentajes indicados en el caso de que mejoren la calificación obtenida en el examen final, si no es así las pruebas cortas no contribuirán a la calificación final.

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

Química general / Kenneth W. **Whitten**, Raymond E. Davis, M. Larry Peck. Capítulos 2-7, capítulo 12, capítulo 14 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Química / Raymond **Chang** McGraw-Hill. Capítulos 2-5, capítulos 7-9, capítulo 11 [Localízalo en la Biblioteca](#) (*Libro electrónico*)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Dr. Rafael Sirera Bejarano (rsirera@unav.es)

Despacho 0070. Edificio de investigación. Planta baja

Se atenderán las dudas en el propio horario de clase.



Asignatura: Introducción a la Física (IFP)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/introduccion-a-la-fisica-ifp/>

Introducción a la Física (IFP)

A lo largo de esta asignatura se repasarán los conceptos de física que el alumno debe conocer de su etapa en la **Enseñanza Superior Obligatoria**, especialmente enfocados en problemas de naturaleza biofísica.

Para muchos se introducirán también conceptos nuevos, aunque desde un enfoque netamente operativo, que privilegie los aspectos aplicados sobre los fundamentales.

- Profesores Responsables: D. Diego M. Maza Ozcoidi y Luis Pugnaroni
- Créditos ECTS: 6
- Grados: International Foundation Program
- Horario de clases: Lunes de 10 a 12 hs. y jueves de 8 a 10 hs.
- Lugar: **Facultad de Comunicación (FCOM) Sala1140**

Profesores: Luis Pugnaroni (lpugnaroni@external.unav.es).

Competencias

Competencias específicas:

CE1 Plantear y resolver problemas cualitativos y cuantitativos en física básica a través de hipótesis científicas que puedan examinarse empíricamente y que se basen en los conocimientos y teorías disponibles.



CE10 Comprender las bases de Física relevantes para entender los procesos naturales, así como para poder aplicar con criterio las técnicas de observación, medida y experimentación propias de cualquier ciencia.

Competencias generales y básicas:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

Programa

Capítulo 1.

Magnitudes y sistemas de unidades. Análisis dimensional. Proceso de medida y teoría de errores.

Capítulo 2.

Conceptos fundamentales de la mecánica. Desplazamiento, velocidad y aceleración como magnitudes vectoriales.

Capítulo 3.

Fuerzas fundamentales. Manifestaciones macroscópicas: fuerzas elásticas y de rozamiento.

Capítulo 4.

Energía y teoremas de conservación. Introducción a los sistemas termodinámicos: calor, trabajo y energía interna.

Capítulo 5.

Cargas eléctricas. Corrientes. Ley de Ohm y circuitos de corriente continua.

Capítulo 6.

Campos Magnéticos. Ley de Faraday. Inducción

Capítulo 7.



Actividades formativas

1. Clases expositivas (45 horas)

Se expondrán el cuerpo de conocimientos principal de cada uno de los ítems listados en el programa.

2. Seminarios de Problemas (15 horas)

A lo largo de cada semana, el alumno contará con un listado de problemas propuestos los cuales serán discutidos y eventualmente resueltos en clase (parcialmente o en su totalidad).

3. Evaluaciones

La metodología de evaluación se discute detalladamente en el apartado específico. No obstante, el alumno debe considerar una dedicación máxima total (examen parcial más examen final) de 8 horas para su evaluación objetiva.

4. Trabajo personal del alumno (60 horas)

Para poder enfrentarse a las evaluaciones con garantías reales de éxito, se asume que el alumno deberá tener una dedicación mínima personal equivalente al número de horas de clases expositivas.

Evaluación

Se evaluará mediante un examen escrito de problemas. La nota final considerará este examen la participación en clases.

Horarios de atención

El horario de consultas es el martes de 11 a 13 hs. en el Departamento de Física y Mat. Aplicada ubicado en el edificio Los Castaños. **ES IMPRESCINDIBLE CONCERTAR CITA PREVIAMENTE CON EL PROFESOR**

Profesor: Luis Pugnaroni (lpugnaroni@external.unav.es)

Bibliografía y recursos

No se indicará una bibliografía específica para esta asignatura. Corresponde al alumno como parte de su formación la elección del texto de entre los sugeridos que en su opinión mejor aborde cada problema en particular.

A medida que se avance en la materia, se comentarán en clase él o los capítulos que en diferentes libros traten el tema discutido con profundidad adecuada (siempre en opinión del responsable de la asignatura).

Solo en forma de sugerencia se adjuntan algunos de los libros que el alumno podrá consultar.



1. F. W. SEARS & M. W. ZEMANSKY, "Física Universitaria", 12ª ed., Addison Wesley. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Vol I) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (Vol II) (versión electrónica)
2. D. HALLIDAY, R. RESNICK & K. S. KRANE, "Física" (Vols. 1 y 2), 3ª ed., Cía. Ed. Continental. [Localízalo en la Biblioteca \(v. 1\)](#) y [Localízalo en la Biblioteca \(v. 2\)](#)
3. D. Jou, J.E. Llebot, C. Pérez García. "Física para ciencias de la vida", Mc. Graw Hill [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. R. A. SERWAY & J. W. JEWETT, "Física" (Vols. 1 y 2), 3ª ed., Thomson Paraninfo. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. TIPLER, MOSCA, "Física" Vols. I y II, 4ª ed., Ed. Reverté. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. H.L. MANCINI, Fundamentos de Física, Ed. Ulzama. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Se recomienda especialmente utilizar algunos de los servicios de publicaciones electrónicas con que cuenta la Biblioteca de la Universidad de Navarra para consultar permanentemente y desde cualquier lugar varias de estas obras o similares.



**Asignatura: Pronunciación y conversación inicial (Septiembre
2)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/pronunciacion-y-conversacion-inicial-octubre-2/>

Pronunciación y conversación inicial (septiembre 2)

• Breve descripción de la asignatura:

Este curso introduce al estudiante a nociones básicas de la pronunciación del español, en sus diferentes acentos y sonidos. Asimismo, aprenderemos a identificar sonidos específicos para mejorar nuestra pronunciación y entonación en español a través del estudio y reflexión fonológica al tiempo que desarrollamos habilidades comunicativas y trabajamos la comunicación interpersonal en español.

ECTS: 6

Curso y semestre: primer semestre

Idioma: español

Profesor responsable de la asignatura: Oihane Muxika Loitzate, PhD (omuxikal@unav.es)

Horario: martes y jueves de 2:00pm a 3:45pm.

Aula: 510 Ismael Sánchez Bella

Programa

Tema 1. *Mi llegada a Pamplona*

- Presentaciones
- Mi llegada a Pamplona
 - El alfabeto
 - Ortografía
 - La sílaba tónica
- Hablando con personas de Pamplona
 - Entonación en declarativas y preguntas
 - Sonidos del habla: símbolos AFI
- La universidad:
 - Las vocales

Tema 2. *Gustos y emociones*

- Conversación sobre los gustos y aficiones de cada uno/ una.



- Emociones al marchar de un lugar y llegar a otro nuevo.
- Cambios en la entonación dependiendo de las emociones
- /p, t, k/
- /b, d, g/

Tema 3. *Mi entorno y el medioambiente*

- Mi entorno y el medioambiente
- Problemas medioambientales y la capa de Ozono
 - //
- Mar y montaña
 - /x/
 - /r/
 - Nasales

Proyecto final del curso

Proyecto del vídeo

Competencias

COURSE GOALS

The three main goals of this course are the following:

- (1) To develop the ability to pronounce Spanish sounds and communicate in Spanish
 - (2) To study texts and audios to acquire a deeper understanding of the different accents and dialects of the Spanish-speaking world
 - (3) To study the phonological system of Spanish from a perspective that combines theory and practice.
-

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

In Spanish A1 learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION



- a. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain a basic level of written and oral proficiency so as to allow

students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life,

families, hobbies, childhood, food, health, and current events.

- b. Begin to develop a basic level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience

related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks (300-500 words).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

- c. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions.

Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.

- c. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the

Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current

events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

- e. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish.

Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces

(short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand



the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.

- f. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and
1. cultures. Begin to participate on blogs, discussion board, and virtual collaborations. Learners begin to be partially
 2. proficient in defining, accessing, and managing, information in multilingual digital environments. Develop digital
 3. projects such as digital stories.

Actividades formativas

Students should complete the following duties:

- a) Attending class and participating actively.

Completing all the class activities, working in groups or in pairs, and completing all the speaking and writing activities.

- b) Studying the course materials

Preparing for classes in advance by completing the activities and readings assigned by the professor.

- c) Participating in ILCE activities outside the class, depending on the course and the circumstances.

- Activities of the Film Club
- ILCE activities

- d) Attending tutoring hours.

Evaluación

Convocatoria ordinaria: Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Components	Percentage
Participation in class and ILCE activities	10%



Homework	15%
1 Final project	30%
Video assignments	20%
Achievements/ Logros 1	10%
Achievements/ Logros 2	15%
TOTAL	100%

Any student with more than 8 unexcused absences will automatically fail the course. Late arrivals or early departures from class will also be counted as absences (3 occurrences = 1 absence).

Convocatoria extraordinaria:

The student is responsible for notifying the instructor no later than December 9th at 11:59pm if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria"

In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new Logros 1+2 and the exam will be worth the same percentage as in the "Convocatoria ordinaria" (25%). The grades for attendance and participation, homework, class work, projects, and assignments will remain the same.

Date: 15th of December, at 2:00pm

Room: 510 Ismael Sánchez Bella

Bibliografía y recursos

All the course readings and resources will be available in the section "Contenidos" in ADI.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención



Universidad
de Navarra

Seeing your instructor during their office hours is a great idea to **talk about any questions** or **concerns** you may have about the course or life in Pamplona in general. Attending office hours can also be an excellent way to **practice your Spanish** and make sure that you are understanding the course contents. My office hours are on Tuesdays and Thursdays from 12:00pm until 1:00pm. Please let me know in advance (by email: omuxikal@unav.es or after our class) if you would like to attend my office hour.



**Asignatura: Pronunciación y conversación intermedio
(Septiembre 2)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

Pronunciación y Conversación Intermedia (septiembre 2)

- **Carácter:** optativa
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** primer semestre, otoño 2022
- **Idioma:** español
- **Módulo y materia de la asignatura:** programa de estudios ILCE
- **Título:** Pronunciación y Conversación Intermedio (septiembre 2)
- **Profesor:** Carmen Nagore Bermejo (mnagore.3@alumni.unav.es)
- **Horario:** Martes y jueves de 14:00 a 15:45
- **Aula:** 490 del edificio Ismael Sánchez Bella
- **Horarios de atención:** martes y jueves de 12:00 a 13:00 (con cita previa)

Competencias

- Conocer los sonidos y símbolos más avanzados del nivel intermedio (B1) del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender y ser consciente de las distintas variedades del español y sus sonidos
- Reflexionar sobre la lengua materna y las interferencias con el español
- Ser capaz de emplear estos contenidos en conversación.

Actividades formativas

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a. Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indique, trabajando en grupo o en parejas, y completando las tareas escritas y orales.



b. Estudiar la materia cubierta en clase.

Quando la profesora lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestos para el aula.

c. Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa del español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d. Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

La evaluación será acorde con el tipo de instrucción y el trabajo realizado en el aula. Los estudiantes serán evaluados teniendo en cuenta su desempeño académico a lo largo del curso, lo que se medirá a través de los siguientes componentes.

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación	10%
Tareas y lecturas	15%
Proyecto de curso	25%
Actuación	25%
Logros 1	10%
Logros 2	15%
TOTAL	100%

Convocatoria extraordinaria:

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria antes del día 9 de diciembre a las 11:59pm.

Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (25%). Se mantendrán la calificación de participación y asistencia, tareas y lecturas, y proyectos.

Fecha: jueves 15 diciembre, a las 2:00pm

Aula: 510 Ismael Sánchez Bella

Bibliografía y recursos

MATERIAL PARA LA CLASE

Website del curso.

No hay libro de texto obligatorio. La profesora subirá los materiales de la clase a la página web del



Universidad
de Navarra

curso: [Aula Virtual ADI \(Blackboard\)](#). Es esencial mirar ADI de forma diaria.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Horario: martes y jueves de 12:00 a 13:00 (con cita previa)

Oficina: 410 del edificio Ismael Sánchez Bella

Correo electrónico: mnagore.3@alumni.unav.es



Asignatura: Gramática conceptual inicial (Septiembre 2)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/gramatica-conceptual-inicial-septiembre-2/>

Gramática conceptual inicial (Septiembre 2)

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel A2 del Marco común europeo de referencia.
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Primer semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo y materia de la asignatura:** Plan de estudios ILCE
- **Profesor responsable de la asignatura:** Susana Madinabeitia (smadinabeitia@unav.es)
- **Horario:** Lunes y miércoles de 10:00 a 11:45.
- **Aula:** Aula 8 Fcom

Competencias

OBJETIVOS

Conocer los contenidos gramaticales más avanzados de los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia

Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel

Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos



Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

Programa

Este es el horario correspondiente al curso 2020-21. El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente

Semana	Día	Trabajo en clase	Otros
	Lunes, 6 de	Presentación del curso	
Semana 1	septiembre Miércoles, 8 de septiembre	La gramática y yo Sustantivo: Género y número de las cosas y personas	
Semana 2	Lunes, 13 de septiembre Miércoles, 15 de septiembre	Adjetivo Verbo Ser Determinantes: artículos	Collection of texts
Semana 3	Lunes, 20 de septiembre Miércoles, 22 de septiembre	Determinantes: demostrativos Verbos ser y estar	Collection of texts Autoevaluación de part
Semana 4	Lunes, 27 de septiembre Miércoles, 29 de septiembre	Determinantes: posesivos Verbos estar y haber	Collection of texts
Semana 5	Lunes, 4 de octubre Miércoles, 6 de octubre	Taller de escritura 1 Determinantes: cardinales, ordinales y cuantificadores.	Collection of texts
Semana 6	Lunes, 11 de octubre Miércoles, 13 de octubre	Repaso Examen parcial	Evaluación de participa
Semana 7	Lunes, 18 de octubre	Conjugación y formas no personales	Collection of texts



	Miércoles, 20 de octubre	Presente del indicativo: verbos regulares Pronombres sujeto	
Semana 8	Lunes, 25 de octubre	Presente de verbos con alteraciones vocálicas	Collection of texts
	Miércoles, 27 de octubre	Conectores Taller de escritura 2	
Semana 9	Lunes, 1 de noviembre	Festivo: Día de Todos los Santos (no hay clase)	
	Miércoles, 3 de noviembre	Presente de verbos como gustar, fascinar, encantar.	Autoevaluación de part
Semana 10	Lunes, 8 de noviembre	Presente de verbos con primera persona irregular	Collection of texts
	Miércoles, 10 de noviembre	Pronombres de objeto directo Pronombres de objeto indirecto	
Semana 11	Lunes, 15 de noviembre	Usos de "se"	Collection of texts
	Miércoles, 17 de noviembre	Adverbios	
Semana 12	Lunes, 22 de noviembre	Comparaciones	Collection of texts
	Miércoles, 24 de noviembre	Repaso	Evaluación de participación 2
Semana 13	Lunes, 29 de noviembre	Festivo: San Saturnino (no hay clase)	
	Miércoles, 1 de diciembre	Examen final	

Actividades formativas

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español
- Actividades del club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación



Components	Percentage
Attendance, participation, and ILCE activities	15%
Homework	15%
Readings	20%
2 compositions	25%
Partial exam	10%
Final exam	15%
TOTAL	100%

Convocatoria extraordinaria:

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria antes del día 9 de diciembre a las 11:59pm.

Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (25%). Se mantendrán la calificación de participación y asistencia, proyectos, tareas, redacciones y escenarios.

Fecha: 13 de diciembre 14h

Aula: 510 Ismael Sánchez Bella

Bibliografía y recursos

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

Bibliografía recomendada (no obligatoria):

Gramática básica del estudiante de español. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Oficina 420 Ismael SB o por Zoom.

Martes y jueves de 12:0 a 1:00.

Otro horario disponible por cita previa.



**Asignatura: Inmersión sociocultural: aprendizaje servicio y
comunicación en español (Ilce)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/inmersion-sociocultural-aprendizaje-servicio-y-comunicacion-en-espanol-ilce/>

Inmersión sociocultural: aprendizaje servicio y comunicación en español

- **Breve descripción de la asignatura:** El objetivo principal de este curso es desarrollar la competencia comunicativa en español explorando temas de índole social y realizando labores de aprendizaje-servicio (*service-learning / community engagement*) en la comunidad de Pamplona.
- **Carácter:** Programa ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Segundo semestre - Primavera
- **Idioma:** Español
- **Prerrequisitos:** Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B2.1 o equivalente.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Dra. Silvia Aguinaga Echeverría



<p>(saguinagae@unav.es)</p> <ul style="list-style-type: none">• Horario: jueves de 16:00 - 17:45• Aula: 37 edificio Central	
--	--

Programa

- **Tema:** Introducción al aprendizaje servicio (ApS) y la reflexión
- **Tema:** La migración. ¿Quién vive en Pamplona?
- **Tema:** El compromiso escolar y el entorno
- **Tema:** Nuevas pedagogías de aprendizaje aplicadas al apoyo escolar
- **Tema:** El desarrollo de competencias comunicativas
- **Tema:** El diseño de un proyecto de ApS
- **Tema:** El barrio donde vivo. CityLab-Estudio etnográfico
- **Tema:** ¿Y ahora qué?

Competencias

OBJETIVOS:

1. El desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español en contextos dentro y fuera del aula.
2. El aprendizaje de estrategias de comunicación pragmáticas y conversacionales en contextos comunicativos diversos fuera del aula.
3. La interacción y la creación de relaciones con la comunidad hispanohablante cercana a la universidad.
4. El desarrollo de la escritura y la producción oral para comunicar la reflexión sobre actividades de impacto social.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE:

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

El programa de la asignatura *Inmersión sociocultural en Pamplona: aprendizaje servicio y comunicación en español* se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa en español y la reflexión a través de actividades de interacción y participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

“*Global responsible literacy*” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de



involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No solo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Después de participar en los cursos del ILCE, el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA:

a. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel apropiado en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Desarrollar un nivel adecuado para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público tanto a nivel oral como escrito. A nivel escrito, el estudiante será capaz de escribir bitácoras/semanarios de unas 500 palabras.

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE):

c. Reflexionar sobre el aprendizaje-servicio describiendo, analizando y formando hipótesis sobre la experiencia, mediante uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las comunidades de aprendizaje-servicio en Pamplona así como a la rica diversidad cultural del mundo de habla hispana.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS:

e. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos.

f. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

Actividades formativas

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.



- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

EVALUACIÓN:

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Participación activa en clase y en actividades de inmersión /ILCE	10%
Tareas	10%
Participación en las actividades de ApS	20%
Bitácora de reflexión	15%
Cuenta tu experiencia - Proyecto final individual	20%
Trabajos en equipo (Actividad lúdica/Entrevista)	15%
CityLab	10%
TOTAL	100%

Bibliografía y recursos

Todas las lecturas y recursos requeridos para la clase se encontrarán en la sección Contenidos de ADI.



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Instructora: Dra. Silvia Aguinaga Echeverría

E-mail: saguinagae@unav.es

Despacho: ILCE 0411 Edf. Ismael Sánchez Bella

Horas de consulta: martes de 10:30 a 12:00 o con cita previa.



Asignatura: Introducción a la Biología

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

- **Breve descripción de la asignatura:** aspectos generales e introductorios sobre la biología, relacionados con temas actuales sobre las ciencias biológicas y la sociedad actual
- **Carácter:** asignatura introductoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º semestre
- **Idioma:** español
- **Título:** International Foundation Program
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- **Profesor responsable de la asignatura:** Rafael Miranda
- **Horario:** 10:00-12:00 martes y jueves
- **Aula:** seminario 2D14

Competencias

Competencias básicas y generales

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.
- CG3 Tener razonamiento crítico.
- CG4 Trabajar en equipo.
- CG5 Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.
- CG6 Gestionar la información.

Actividades formativas



Actividades presenciales

1. Clases teóricas. 40 horas (4 ECTS)

Metodología: clases teóricas en aula para todos los alumnos, participativas e interactivas, en las que se exponen los conceptos fundamentales de cada tema. Competencias que se adquieren: los alumnos conocen los fundamentos esenciales de la materia y la aplicación práctica de la misma para el desarrollo de planes de conservación de la biodiversidad y su estudio.

2. Seminarios. 10 horas (1 ECTS)

Metodología: cada alumno elegirá un tema de su interés y realizará una presentación sobre ella al resto de alumnos que seguirá un formato determinado (seguir el formato es parte de la estrategia formativa). Después del trabajo individual no presencial, el tema se presentará al resto de compañeros y al profesor, y será discutido. Se evaluará el desarrollo del tema en sí, y su presentación. Competencias que se adquieren: el alumno adquiere conocimientos aplicados en el estudio de la biología y será capaz de analizar la información, elaborar una estructura explicativa, exponerlo en público y discutirlo convenientemente.

3. Tutoría: 6 horas (individual o grupos de trabajo) (0,8 ECTS)

Los alumnos podrán acudir a la tutoría previa cita con el profesor para resolver dudas que hayan podido surgir en relación a la asignatura. Está destinada a solucionar las dudas del alumno sobre cualquier aspecto de la asignatura: materia, habilidades, evaluación, etc.

4. Evaluación. 4 horas (0,4 ECTS)

El modo de evaluación se describe en el apartado "Evaluación". Demostrar mediante todas las pruebas, si se han alcanzado los objetivos de la asignatura.

Actividades no presenciales

5. Trabajo personal del alumno. Aprox. 80 Horas

Incluye: trabajo personal y en grupo, de estudio y consulta y preparación del tema presentado en el seminario. Estudio personal y en grupo de los conocimientos expuestos en las sesiones teóricas.

Programa

El programa de esta asignatura es muy flexible y depende de la demanda de los propios alumnos y de los temas de actualidad referentes o relacionados directamente con la biología.



Los temas tratados en esta asignatura corresponden a temas generales introductorios a la biología:

1. Introducción a la biología, campos del saber e implicaciones directas en nuestra vida.
2. El origen de la vida. teorías relacionadas y concepto de organismo vivo.
3. Coronavirus disease COVID-19. Concepto de virus, mecanismos de acción e impactos.
4. CRISPR associated protein 9. 'Corte y confección' del genoma.
5. El sistema nervioso central, aspectos relacionados con el desarrollo neuronal.
6. El funcionamiento del sistema inmune general.
7. Comportamiento animal. Métodos de estudio y relaciones humanas.
8. Conservación en el Antropoceno.
9. Las áreas protegidas y su papel en la conservación de la diversidad biológica.
10. La des-extinción. Implicaciones evolutivas, morales y sociales.
11. El cambio climático. Causas e impactos sobre la biodiversidad.
12. Ecología. Conceptos básicos para comprender el funcionamiento del mundo.
13. Especies exóticas invasoras: vías de introducción e impactos.
14. Experimentación con animales. pros y contras del uso de animales en la investigación.
15. Cómo escribir y presentar un trabajo científico.
16. Los productos transgénicos. Desarrollo e implicaciones sociales.

Las sesiones están acompañadas del visionado de documentales científicos, lectura de estudios relevantes, discusión y puesta en común.

Evaluación

La evaluación es continua, a lo largo de las sesiones se solicitará la participación de los alumnos. Los distintos trabajos, propuestas y discusiones serán evaluadas. Esta evaluación corresponde a un 30% de la nota final.

El seminario específico que los alumnos tienen que presentar corresponde a un 40% de la nota final.

El examen final escrito tendrá un valor de un 30% de la nota final.

La Convocatoria extraordinaria se evaluará con un examen que incluirá el temario teórico. La nota final de esta convocatoria dependerá de este examen y tendrá en cuenta las otras actividades que el estudiante haya superado previamente. En ningún caso el profesor tendrá en cuenta las pruebas no superadas en la convocatoria ordinaria.

Bibliografía y recursos



Universidad
de Navarra

Bibliografía básica

Riley, James F.. Introducción a la Biología. Madrid : Alianza Editorial, 1970. 197 p.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)



Universidad
de Navarra

**Asignatura: International Communication & Public Opinion
(RRII)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/international-communication-public-opinion-rrii/>

International Communication & Public Opinion (RRII)

Course name: International Communication & Public Opinion

Course description:

This course examines concepts, processes, institutions, and practices in the interplay between the media and international relations' strategies and policies. We will consider the influence of information technologies and global trends on the media and statecraft, the increasing power of the media (to include the Internet) and non-state actors in global affairs. We will seek to understand these themes by focusing on two broad areas of inquiry: critical questions in information, public opinion, power, and national security; and, on the other hand, international information strategies, structures, and activities.

Degree: International Relations

Year: Second

Semester: Spring

Lectures & Seminars schedule:

Wednesdays: 10:00 – 12:00 Classroom M2 (Amigos building)

Fridays: 15:30 – 17:30 Classroom 05 (Amigos building)

Number of credits: 6 ECTS

Type of course: Required

Language: English

Instructor:

- Aurken Sierra Iso



Office Hours: Office 0621, Sánchez Bella building, ground floor (left corridor).

Mondays: 15:30 – 17:30

Thursdays: 10:00 – 12:00

By appointment: you may schedule a meeting through [this link](#).

Objectives: By the end of the course students will be able to:

- Understand the relationship between news/information and the making and implementation of foreign policy
- Recognize and evaluate the media-related strategies of international institutions
- Identify historical precedents for contemporary international relations cases
- Understand journalists' professional practices and responsibilities when covering international news
- Make informed judgments about the scope and quality of international news coverage
- Analyze the effects of new media on foreign policy processes

Competences

BASIC COMPETENCES

CB2. That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the skills that are usually demonstrated through the development and defense of arguments (and problem solving) within their area of study.

CB3. That students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

CB4. That students can transmit information, ideas, problems and solutions to both specialized and non-specialized audiences.

CB5. That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

GENERAL COMPETENCES

CG01. Analyze, evaluate and reason different international situations in the light of the knowledge acquired. CG02. Negotiate, mediate, persuade and communicate firmly in the field of international relations.

GC03. Draft and interpret legal texts, especially in the field of public international law.

GC04. Use English properly according to the scientific and academic terminology of



international relations.

GC05. Know how to express oneself orally in a correct and adequate manner on international issues.

GC08. Skillfully handle the new information and communication technologies, applying them to international relations.

SPECIFIC COMPETENCES

SC02. Analyze the nature and characteristics of the relations between international actors and particularly between States.

SC03. To know and understand the main elements that define the foreign policy of the States.

SC06. Differentiate the different competences and functions of the State, international organizations and non-State actors in the international system.

SC13. Know and analyze contemporary political theories and ideologies.

SC16. Analyze the different international conflicts, their causes, development and effects on countries and international society.

SC21. Evaluate possible solutions to international conflicts.

SC23. Analyze the political, legal, socio-cultural, economic and technological environment as a conditioning factor of industrial and business activity in any country in the world.

Program

PART ONE: MAIN CONCEPTS OF COMMUNICATION AND PUBLIC OPINION

I. Communication and Globalization

II. Conceptualization and historical development of Public Opinion

1. A conceptual approach
2. A journey through the notions of Public and Opinion: key concepts
3. An approach to study from the social sciences
4. The effects of the media
5. Methods of Measuring Public Opinion

III. Characteristics of International Communication

1. The Significance of International Communication
2. Paradigms of international communication



3. Characteristics of International Communication
4. International Communication Activities
5. Areas of Activity in International Communication
6. Theorization of International Communication
7. International mass media and media system

PART TWO: INTERNATIONAL COMMUNICATION AS INTEGRATED SYSTEM

IV. Cultural Aspects and International Communication

1. The creation of large communication groups
2. The dominance of American audiovisual products: film and television
 - Cinema, from French to American dominance
 - Television: from national systems to the consolidation of a global phenomenon
3. The so-called cultural industries and the predominance of some countries over others

V. Politics, propaganda and public diplomacy in international communication

1. Context: evolution of the influence of states on public opinion
2. Propaganda: from Napoleon to Cold War propaganda

VI. News agencies and the international flow of international communication

VII. The role of journalists in an interconnected world

Assessment

The final grade will be awarded according to the following criteria:

- The final Exam (**May**) will add up **70%** of the final grade. The exam will consist of a quiz and an essay question, based on the content of the handbook, the classes and the practical sessions.
 - During the semester, students may take a **non-compulsory partial exam**. If passed, the content examined in this exam will be exempted from the May exam and the final grade will be obtained from the average of both exams. If not, students will have to retake those contents in May.
- **20%** Practical sessions
- **10%** Participation and class attendance
- **+0.5** Voluntary essay
- Students **must pass** the practical sessions and the exam to pass the course.

Resit exam

- Students who do not pass the course in May will be able to do a final exam.

Warning about copying and plagiarism



Honesty offenses, including lying, cheating on exams and/or plagiarism in written works will be sanctioned with immediate failure of the course, which the student will have to retake in June. Other measures may be taken.

Bibliography and resources

Bibliography and Resources

HANDBOOK:

Sánchez Aranda, J. J., & Novoa Jaso, M. F. (2021). *International communication and public opinion*. EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra, S.A.

<https://ebooks.eunsa.es/library/publication/international-communication-and-public-opinion>

<https://ezproxy.unav.es/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,cookie,uid&db=cat00378a&AN=bnav.b4590814&lang=es&site=eds-live&scope=site>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office hours

Office Hours: Office 0621, Sánchez Bella building, ground floor (left corridor).

Mondays: 15:30 – 17:30

Thursdays: 10:00 – 12:00

By appointment: you may schedule a meeting through [this link](#) or send me an email to: aurken@unav.es



Asignatura: International Relations (RRII)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/international-relations-rii/>

International Relations (RRII)

- **Abstract:**

What is International Relations? International Relations could be defined as the study of the interactions of nation-states and non-governmental organizations in fields such as politics, economics, and security.

From this definition, this course aims at providing a general knowledge of the History of the post-1945 world, with a particular focus on the Cold War, both in Western and Eastern Europe, in the Asia-Pacific region, Latin-America and in the Middle East. The course is based on lectures and reading seminars. Additionally, the elaboration of a paper and a public presentation of it is also requested.

- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1º (First Semester)
- **Idioma:** English
- **Título:** International Relations
- **Módulo y materia de la asignatura:** Fundamentos de las relaciones internacionales, Fundamentos históricos
- **Profesor:** Dr. Alvaro Ferrary
- **Horario Aulas /Timetable and Rooms:** Wednesday 15:30/17:15 Room 1 Amigos) and Thursday 12:00/13:45 (Room 34 Central).
- **Final Exam:** May 15

Competences

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la

CB1 vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una

CB3 reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG0 Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG0 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas



5 internacionales
CG0

7 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CE0 Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones

1 internacionales.

CE0 Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada
7 sociedad internacional.

CE2 Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes
0 sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

Programme

1. The Effects of WWII: Massive Destruction and the End of Europe's Domination.

2. Postwar: International Relations after 1945. 2.1. The Cold War: The Notion and Its Beginning. 2.2. Phases and Evolution through 1953. 2.3. The Thaw. 2.4. The Cuban Crisis and the Nuclear Arms Race.

3. The End of the European Empires. 3.1. Why did it happen? 3.2. How did it develop? 3.3. What problems did arise from it?

4. The Spread of Communism. 4.1. Mao's Triumph in China. 4. 2. Communism in North Korea. 4.3. Vietnam and Southeast Asia 4,4, Castro and Cuba.

5. Communist China. 5.1 Mao Zedong and China 's Challenges. 5.2 Post Mao China. 5.3. Communist China Changes Face.

6. Two Europes Arise: The West and the East. 6.1. Economic Growth and Cooperation in the West. 6.2. Unity and Subjection in the East. 6.3. The Iberian Exceptions: Franco's Spain and Salazar's Portugal.

7. The Middle East: A Never-Ending Turmoil. 7.1. Arabs and Israelis. 7.2. Three Wars: Suez, Six Day and Yom Kippur. 7.3. Failed Expectations in the Beginning of the New Millennium.

8. International Relations from the 1970's to the 1990's: 8.1. Salvador Allende's Chile and other US interventions. 8.2. Détente in Europe.

9. The Collapse of Communism and the End of the Cold War. 9.1. The Brezhnev Years: Stagnation and Decline. 9.2. Gorbachev and the Perestroika. 9.3. Eastern Europe ceases to be "Eastern". 9.4. War in Europe: Yugoslavia's Split

10. New Problems, New Trends. 10.1. The European Union. 10.2. Russia after Communism: From Boris Yeltsing to Vladimir Putin. 10.3. The New World Order and Global Terrorism.



Educational Activities

Course Activities

Five Activities are scheduled in this Course:

- I. **Medium-Term-Test:** It is a short answer exam scheduled for February 9 during class hours. It is composed of 10 questions. The M-T-T covers all the topics explained in class through February 2 (Thursday). Score Value: 2 points (20% of the final grade). Failure to take this activity carries the loss of the points awarded by this activity.
- II. **Analytical Paper or Essay:** You are required to write an Analytical Paper or Essay of John L. Gaddis' text "The Return of Fear" (The Cold War. A New History, 2005, pp. 5-47). The whole text to be read will be available in Adi (Contenidos). The Essay is to be handed in through a submission link previously provided in Adi.*Layout & Extension:* The Essay must contain a minimum of 1,500 words and a maximum of 1,670 words double-spaced. Font: Arial 12. The Essay must be signed and the exact figure of words employed have to be clearly specified in a word counting. The absence of any of these last requirements (both, the signature and the word counting) will be enough to consider that your Essay is uncompleted and subjected to the loss of a 35 percent of its score value. The suggested citation format is APA, even though it is up to you to select any other of the existing citation formats if preferred. *Essay Score Value:* 1,5 points (15% of the total grade).*Essay Due Date:* April 20 (Thursday). It is important to note that late submissions will be penalized with the loss of a half of the score awarded to this activity and that a total failure in submitting will be penalized with the loss of all the points awarded to this Activity. No exception to this rule shall be considered.

Basic Guidelines to follow when composing your Analytical Paper or Essay:

Essays should be based on these different parts:

a) Introduction Paragraph: This is the first paragraph of the essay. It introduces the main idea of your essay. And it is mainly, but not only, intended to capture the interest of any real or potential reader. In your introduction paragraph you are expected to tell the reader what is your thesis statement (or your thesis statements, in case you are supporting more than just one). Remember that the main purpose is to be able to state in a single sentence the main idea (or ideas) of your essay. And remember as well that, in order to write a consistent Essay, you are expected to link and relate to your thesis or main idea most of the questions and issues addressed by you to your stated thesis.

So, take your time to elaborate and compose your introduction paragraph, avoid improvisation and do not act hastily.

b) Supporting Paragraphs: They make up the central body of your Essay, and



they develop the main idea or thesis of your Essay. In this part is strongly recommended the use of quotations drawn from the specific reading given to you, but also from any other additional sources searched and selected by you.

Some suggestions to write the Supporting Paragraphs: First, select and list from and after your reading the points (arguments, issues, facts, etc.) in your opinion highlighting or supporting better your central idea. Secondly, develop each supporting point with facts, details, examples drawn from the reading or, if necessary, from extra background information about your topic provided for yourself. Thirdly, to connect your supporting paragraphs with each other use special transition words.

Some examples of transition words that can help you to link your paragraphs together:

- a. *For listing different points:* First, Second, Third...
- b. *For Counter Examples:* However, Even though, On the other hand; Nevertheless
- c. *For additional ideas:* Another, In addition to; Related to; Furthermore; Also
- d. *To show cause and effect:* Therefore, Thus, As a result of, Consequently
- c. *Conclusion:* It comes at the end of the Essay. It has a variable extension. It summarizes or restates the main idea (or ideas) of the Essay, and gives your personal opinion. And do not forget that it is aimed at leaving the reader with a full and indisputable sense that your essay is sound and complete.

III. Reading Seminars (RS): Four Reading Seminars are scheduled throughout this course (to be announced in due time). *RS Score Value:* By Regular Attendance, Active Participation and Positive Contribution to these Seminars a maximum of 1 point could be awarded (10% of the Final Grade). *Unjustified absence to more than one of these Seminars will be penalized with the loss of all the points awarded to this activity which would be deducted from the final grade.*

IV. Presentation: A summary of the propositions, thesis and conclusions provisionally raised and reached in and through the Essay will be orally presented in class by each student. Time of presentations: a maximum of 3 minutes. Presentations will take place on March 22 and March 23 (extended to March 29 if necessary) and they will be delivered by alphabetical order. The use of supporting tools such as Power Point is mandatory. *Presentation Score Value:* 5% of the Final Grade.

Not to carry the Presentation out would result in a negative score proportional to the maximum grade awarded to each activity.

Final Exam: The remaining 5 points of the total score will be obtainable in the Final Exam. The Final Exam consists of two questions to be answered selected from all the topics discussed in class. Final Exam Date: May 15.



Final Exam Score Value: 5 points (50% of the Final Grade).

A reminder of these activities will be posted to Adi in the first week of class.

Assessment

In accordance with what has been previously said, the Course Grading Scale is the following:

- Argumentative Paper or Essay: 1.5 points (15% of the Final Grade)
- Oral Presentation: 0.5 points (5% of the Final Grade)
- Reading Seminars: 1 point (10% of the Final Grade)
- Mid-Term-Test: 2 points (20% of the Final Grade)
- Final Exam: 5 points (50% of the Final Grade)

The total final mark awarded is calculated from the aggregation of the above mentioned partial grades.

June Exam: Students who failed to reach a minimum of 5 points by the realization of the afore-mentioned Course Activities will have the opportunity to sit another exam in June. It is important to note that for those Students who did not pass the course in May, and accordingly are to take the June Final Exam in order to pass, the mark awarded in the June Exam represents in exclusivity the Final Grade awarded to them for this Course, despite the marks that could have been awarded in the Course Activities that will not be taken into account any more

Final Comments: Attendance: Success in class requires regular attendance. In order to monitor attendance a roll call shall be taken from time to time. Missing more than five class periods without an acceptable excuse might involve the final grade reduction by one point.

Bibliography & Resources

General Bibliography

A Visual History. 1940-1963: Political Cartoons by Clifford Berryman and Jim Berryman <https://www.archives.gov/files/legislative/resources/ebooks/a-visual->



history-1940-1963.pdf

Bell, P.M.H., *The World since 1945: An International History* (2001) [Find it in the Library](#)

Blanning, T.C.W. (ed.), *The Oxford Illustrated History of Modern Europe* (1998) [Find it in the Library](#)

Burrows, T. (ed.), *The History of the Modern World* (2012) [Find it in the Library](#)

Cohn-Sherbok, D. & El-Alami, D.S., *The Palestinian-Israeli Conflict: A Beginner's Guide* (2008) [Find it in the Library](#)

Fenby, J., *The Penguin History of Modern China* (2009) [Find it in the Library](#)

Hobsbawm, E., *The Age of Extremes: The Short Twentieth Century, 1914-1991* (1996) [Find it in the Library](#)

Judt, T., *Postwar: A History of Europe since 1945* (2005) [Find it in the Library](#)

Lukacs, J., *A Short History of the Twentieth Century* (2013) [Find it in the Library](#)

Mazower, M., *Dark Continent: Europe's Twentieth Century* (1998) [Find it in the Library](#)

Stone, D. (ed.), *The Oxford Handbook of Postwar European History* (2014) [Find it in the Library](#)

The Oxford History of Modern Europe (2000) [Find it in the Library](#)

Townson, D., *Dictionary of Contemporary History: 1945 to the Present* (1999) [Find it in the Library](#)

Woodruff, W., *A Concise History of the Modern World: 1500 to the Present. A Guide to World Affairs* (2002) [Find it in the Library](#)

Westad, Odd Arne, *The Cold War: a world history* (2017) [Find it in the Library](#)

Young, J.W. & Kent, J., *International Relations since 1945: A Global History* (2013) [Find it in the Library](#)

Complementary Bibliography

Atlas of Modern World History (1989) [Find it in the Library](#)

Best, A. (et al.), *International History of the Twentieth Century* (2004) [Find it in the Library](#)



Universidad
de Navarra

Fulbrook, M. (ed.), *Europe since 1945* (2009) [Find it in the Library](#)

Gildea, R., *Barricades and Borders: Europe 1800-1914* (1991) [Find it in the Library](#)

Lindemann, A. S., *A History of Modern Europe: From 1815 to the Present* (2013)
[Find it in the Library](#)

Merriman, J., *A History of Modern Europe: From the Renaissance to the Present*
(2010) [Find it in the Library](#)

Palmer, A., *Who's Who in World Politics: from 1860 to the Present Day* (1996) [Find it in the Library](#)

Palmowski, J., *A Dictionary of Contemporary World History: from 1900 to the Present Day* (2008) [Find it in the Library](#)

Neff, S. C., *War and the Law of Nations: A General History* (2007) [Find it in the Library](#)

Pollard, S., *The Integration of the European Economy since 1815* (2006) [Find it in the Library](#)

The Penguin Book of Twentieth-Century Speeches (1999) [Find it in the Library](#)

Young, J.W., *The Longman Companion to the Cold War and Détente* (1993) [Find it in the Library](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours

By appointment: Please, send me an email at aferrary@unav.es or talk to me after class to arrange a meeting.



Asignatura: Juego y deporte educativo (F. Edu y Psic)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/juego-y-deporte-educativo/>

Juego y Deporte Educativo

Edite el contenido aquí

Presentación de la materia:

Juego y Deporte Educativo

El juego y el deporte son elementos fundamentales en el desarrollo vital de la persona. El juego es el lenguaje universal de la infancia por lo tanto desde el ámbito educativo debemos apostar por su puesta en práctica dentro y fuera del aula. El deporte, por su parte, es un fenómeno social que forma parte de la infancia desde las primeras etapas vitales, tanto si se practica o no, por lo que se hace imprescindible su tratamiento en las aulas. Fomentar el hábito del juego y del deporte en una sociedad sedentaria como la actual es algo imprescindible para el desarrollo armónico de la persona en todas sus dimensiones.

Con esta asignatura se busca sensibilizar a los futuros profesionales sobre la necesidad del juego y del deporte en los centros educativos, fuera y dentro de la clase de Educación Física. Para ello buscamos dotar al alumnado de los recursos y competencias suficientes para promover, organizar y potenciar actividades orientadas a fortalecer la adherencia hacia la actividad física lúdico-recreativa en la infancia.

Tipo:

Optativa

Créditos ECTS:

3



Universidad
de Navarra

Departamento:

Aprendizaje y Currículum

Idioma en que se imparte:

Castellano

Cursos en los que se imparte:

2º y 4º

Organización temporal:

Inicio: 9 de enero

Fin: 30 de abril

Segundo semestre: Miércoles de 10:00 a 12:00

Responsable de la asignatura:

Apolinar Varela

Correo: agrana@unav.es

Requisitos:

Ninguno

Titulación:

Grado en Educación Primaria-Mención de Educación Física

Programa

Bloque de contenidos teóricos	
Tema 1. Fundamentos básicos del juego y del deporte	1.1. Aproximación conceptual al juego, características y teorías sobre el juego



	1.2 Aproximación conceptual al deporte y sus características
Tema 2. El juego y el deporte en el ámbito educativo y social	2.1 El juego y el deporte en las distintas etapas vitales. 2.2 El juego y el deporte como elemento educativo 2.3 El juego y el deporte en el currículum oficial
Tema 3. Didáctica del juego y del deporte	3.1. Didáctica y metodología del juego y del deporte 3.2. Elementos estructurales del juego y del deporte (espacios, jugadores, reglas, etc) 3.3. Diseño de la sesión de juegos y deporte (selección de juegos, espacios, materiales, contenidos, objetivos, resolución de conflictos, etc) 3.4. Tipología de juegos y deportes
Bloque de contenidos prácticos	
Sesiones prácticas en las instalaciones deportivas de la Universidad de Navarra	Juegos motores Juegos predeportivos-deportivos
Salidas al medio natural	Juego y deportes alternativos en el medio natural

Competencias

Competencias Básicas Generales:

- CG2: ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realizada educativa.
- CG5: haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.
- CG7: haber adquirido competencias profesionales básicas como son: la autonomía, la flexibilidad, habilidades interpersonales, iniciativa o toma de decisiones.
- CB2: que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Competencias Básicas Específicas:

- CE1: comprender los procesos de aprendizaje relativos al período de 6 a 12 en el contexto familiar, social y escolar.
- CE12: promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzos individuales
- CE14: Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- CE17: conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria
- CE57: comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social de la educación física.
- CE58: conocer el currículum escolar de la educación física.
- CE59: adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.



- CE62: conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social.

Competencias específicas de la mención Educación Física:

- CEOP1: conocer en profundidad la relación entre cuerpo humano, actividad física, alimentación y salud.
- CEOP2: planificar actividades educativas de juego y deporte escolares y extraescolares para contribuir al desarrollo físico, afectivo y social de los niños y niñas entre 6-12 años e involucrar a las familias.
- CEOP3: Diseñar programas de educación física que faciliten la inclusión social de todos los niños y niñas, y sus familias.
- CEOP4: conocer y saber integrar las nuevas tendencias pedagógicas y el uso de nuevos recursos y técnicas didácticas para potenciar la expresión corporal, el desarrollo físico, afectivo y social, el trabajo colaborativo, la convivencia a través del deporte y del juego.
- Diseñar, utilizar y evaluar los medios didácticos en la educación física
- Conocer y diseñar actividades que pongan en relación la educación ambiental, física, emocional y social para el ocio.

Resultados de aprendizaje

- Conocer y comprender las posibilidades educativas, recreativas y socializadoras del juego y del deporte en la educación física
- Aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en el ámbito profesional
- Incorporar recursos para el diseño de propuestas pedagógicas relacionadas con el juego y el deporte educativo
- Ser capaz de organizar y diseñar propuestas educativas lúdico-deportivas en la Educación Primaria
- Identificar la tipología de juegos y actividades deportivas
- Situar el juego y el deporte como elemento de calidad en la EF escolar.
- Ser autosuficiente para utilizar todos los recursos a su alcance para organizar propuestas educativas lúdico-deportivas de carácter recreativo
- Desarrollar acciones de trabajo de manera individual y en equipo, autonomía en el aprendizaje, utilización de fuentes relevantes.

Actividades formativas

Actividades formativas

Presenciales	Clases teórico-prácticas	30h	52h
	Salidas al medio natural	20h	
	Exámen final	2h	(69%)
No presenciales	Trabajos dirigidos	23h	23h



	Estudio personal	(31%)
Carga total de horas trabajo alumnado 25h x 3 ECTS		75H

Metodologías docentes

Sesión magistral: se realizarán exposiciones orales relacionadas con los contenidos correspondientes a cada tema. Para ello se podrán emplear distintos medios relacionados con las TAC. La participación en estas sesiones podrá conllevar la presentación de tareas, evaluación de contenidos y se realizará una evaluación continua de la participación en las mismas. Las sesiones magistrales podrán ser realizadas por el docente de la materia o por un experto.

Sesiones prácticas: se realizarán en las instalaciones de la UNAV (pabellón, campus, etc). Las sesiones podrán ser dirigidas por el docente o bien dirigidas por los estudiantes y supervisadas por el docente y los alumnos. La participación en estas sesiones podrá conllevar la presentación de tareas, evaluación de contenidos y se realizará una evaluación continua de la participación en las mismas. Se valorará la practica activa en las mismas.

Trabajo individual: Se realizará un trabajo teórico-práctico consistente en el diseño de una sesión relacionada con las actividades planteadas en el curso orientada a la educación primaria.

Aprendizaje colaborativo: La realización de trabajos grupales guiados por el docente y por ADI. En estos trabajos los estudiantes deberán ser autónomos para la organización de sesiones, actividades y para resolver problemas concretos de la materia. Estos trabajos estarán centrados en la planificación y organización de salidas en el medio natural con carácter educativo y recreativo atendiendo a elementos como la prevención de riesgos y seguridad, costes, medios, elementos de sustentabilidad ambiental, etc. Formarán parte de la evaluación continua de la materia.

Estudio personal: corresponderá al alumno de manera personal afianzar aquellos contenidos teórico-prácticos trabajados en el aula a través de lecturas y estudio de manera individualizada.

Salidas de campo: las salidas tendrán carácter obligatorio para todos los estudiantes de la materia. Estas salidas serán desarrolladas principalmente en el medio natural o en espacios que simulen el entorno en el que se practican las actividades deportivas.

Prueba mixta: consistirá en un exámen de carácter teórico y práctico en el que se evaluarán todos aquellos contenidos trabajados durante el curso.

Evaluación

Evaluación

La evaluación de la materia será principalmente la evaluación continua para todo el alumnado. Para ser evaluado en **primera convocatoria** será necesario haber



asistido al 80% de las clases teórico-prácticas (se incluyen las salidas en este punto)

Examen final (Prueba teórica y/o práctica pudiendo existir preguntas cortas, tema o test)	40%
Asistencia y participación activa en las clases teórico-prácticas (Se valorará la competencia motriz adquirida en las sesiones)	
Valoración trabajos dirigidos individuales y grupales.	60%

Para superar la materia los estudiantes matriculados deberán superar todos los apartados de la evaluación. En caso de no superar alguno de ellos la asignatura no será aprobada. En caso de que el alumno no supere en primera convocatoria la materia se le mantendrán los apartados superados.

Para aquellos alumnos que no alcancen el 80% de asistencia a clase tendrán la posibilidad de presentarse a un examen final (primera o siguiente convocatoria).

El **plagio** en cualquiera de las modalidades de trabajo dirigido será motivo de **suspense inmediato** en el mismo.

La **entrega fuera de plazo de los trabajos** dirigidos supondrá una pérdida del 5% de la nota total del trabajo por cada día de retraso. (Se aplica a cualquier tipo de trabajo-sesión, programa, diseño de actividad, tanto si se entrega personal o virtualmente). Los trabajos se entregarán conforme se acuerde en clase y siempre con aviso previo por correo electrónico.

Los trabajos grupales podrán ser realizados por un máximo de 5 personas, en los mismos se deberá identificar las partes en las que ha colaborado cada miembro del grupo. Los requisitos formales, tanto escritos como o orales, para el trabajo serán indicados por el docente y deberán ser tenidos en cuenta para superar el trabajo.

Trabajos de menos de 5h:

En parejas: realización y diseño de sesión práctica en clase. 10% del 60%.

Trabajos de más de 5h:

Trabajo individual: diseño programa patios escolares (entrega primer borrador febrero, segundo borrador marzo y abril principios entrega trabajo) 30% del 60%.

Trabajo Colectivo: “El deporte adaptado como herramienta de inclusión en personas con Discapacidad intelectual”.

Este proyecto de innovación docente se enmarca dentro de las actividades del



Proyecto de investigación financiado por la Fundación Rafa Nadal El Deporte Adaptado como herramienta de Bienestar e Inclusión en Deportistas con Discapacidad Intelectual. Un estudio sobre el programa Más que tenis. Se propone introducir la temática de la inclusión social de las personas con Discapacidad Intelectual (DI) a través del deporte en las actividades de formación de los alumnos/as de grado de la Facultad de Educación y Psicología.

Se realizará un acercamiento a la situación educativa y social de las personas con DI a través de las actividades propias de las asignaturas implicadas. Para ello, se contará con sesiones de formación por parte del profesorado y con documentación variada sobre la que los alumnos/as trabajarán.

Se contempla culminar estas actividades con la puesta en práctica y participación en el **Día del Deporte Inclusivo** organizado por ambas menciones. Se pretende de este modo realizar un trabajo colaborativo y transversal entre las menciones de Atención a la Diversidad y Educación Física.

Trabajo a desarrollar:

Sesiones formativas por parte del profesorado involucrado (3 sesiones): una para todos los alumnos y 2 específicas para el alumnado de 2º)

Elaboración de una propuesta de actividades lúdico-deportivas adaptadas a personas con DI (todos los alumnos)

Preparación del día inclusivo (alumnos de 4º con colaboración de 2º)

Participación en el día inclusivo (todos los alumnos).

Objetivos:

Sensibilizar hacia la DI y la importancia de la actividad física en personas con diversidad funcional y discapacidad intelectual.

Capacitar para crear/organizar actividades de manera autónoma.

Sensibilizar al alumnado de las menciones de Educación Física y Atención a la diversidad en la atención a este tipo de población en el ámbito deportivo.



Fomentar el trabajo cooperativo e interdisciplinar entre el alumnado de ambas menciones.

¿Cómo se va a medir la consecución de esos objetivos?

Diario de actividades.

Analizar producción/resultados de aprendizaje y trabajos.

Cuestionario adaptado sobre el PID.

Asistencia a las sesiones formativas.

Entrega de los productos del proyecto (Día Deporte Inclusivo).

Planificación temporal.

Acciones	Enero	Febrero	Marzo	Abril
	Sesión 1: “sesión inicial” (Leyre Gamba: todos los alumnos).			
Sesiones formativas	Sesión 2: “sensibilización Actividad. Física adaptada (Arantxa Meca: alumnos 2º).			
	Sesión 3: introducción al juego y al deporte (Apolinar Grana. Alumnos 2º).			
Elaboración propuestas Día Inclusivo			Entrega catálogo juegos/tutorías (finales febrero) y día actividades (todos los alumnos).	

*Los alumnos de ambas menciones trabajarán durante todo el curso de manera conjunta para la organización del día inclusivo (serán los alumnos de 4º quienes dirijan la organización de tal evento).

Evaluación:

20% nota final.

Cláusula para informar a los alumnos:

“La Universidad de Navarra tratará sus datos personales (datos identificativos, imagen y sonido, datos relacionados con la corrección y calificación de las pruebas) con la finalidad de evaluar sus conocimientos, legitimada por la necesidad del tratamiento para la prestación del servicio contratado, así como para el cumplimiento de la obligación legal de la Universidad de verificar los conocimientos de



los estudiantes (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades). Los datos se conservarán hasta la finalización del curso siguiente para atender el ejercicio del derecho de revisión de exámenes de los alumnos, así como las evaluaciones de la ANECA. Vd. puede ejercer los derechos de acceso a sus datos, rectificación, supresión, portabilidad y oposición cuando lo desee, entre otros que se enumeran en la página www.unav.edu/proteccion-de-datos, donde podrá encontrar más información sobre la Política de Privacidad de la Universidad de Navarra. Para cualquier duda sobre la misma o ejercer sus derechos, por favor envíe un correo electrónico desde su cuenta de alumno a la dirección dpo@unav.es.

Deberá hacer saber a las personas que conviven con Vd. que la prueba va a ser grabada, recomendándoles que no accedan al entorno durante la realización de la misma. Queda prohibido captar imágenes del profesorado, o de otros compañeros o compañeras durante el proceso de evaluación. La Universidad de Navarra queda exenta de cualquier responsabilidad en caso de que no se sigan estas recomendaciones."

Horarios de atención

Concertando por correo.

Correo: agrana@unav.es

Bibliografía y recursos

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Adarra, G. (1984). *En busca del juego perdido*. Bilbao: Adarra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Amador, F. (1996). *Luchas, deportes de combate y juegos tradicionales*. Madrid: GYMNOS. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Andreu, E. (2011). *La actividad lúdica infantil Lúdica en el Mediterráneo*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Andreu, E. (2011). *¿Juego o deporte? Análisis psicopedagógico de la riqueza motriz de los juegos tradicionales infantiles*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la biblioteca](#)

Avedon, E. M., & Sutton-Smith, B. (2015). *The Study of Games*. New York: Ishi Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bantulá, J. (2016). *Juegos multiculturales*. Badalona: Paidotribo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bantulá, J. (2018). *Juegos motrices cooperativos*. Badalona: Paidotribo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bernal, A., Wanceulen, A., & Wanceulen, J. (2017). *400 Juegos y ejercicios de Educación Física de Base para niños de 8-10 años*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Bernal, J. (2002). *Juegos y actividades con material de desecho*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bernal, J., & Plaza, E. (2008). *El calentamiento y la adaptación del organismo al esfuerzo en la educación física*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Blanchard, K., & Cheska, A. (1986). *Antropología del deporte*. Barcelona: Bellaterra. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Blázquez, D. (2017). *Cómo evaluar bien en Educación Física: El enfoque de la evaluación formativa*. Barcelona: Inde. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brown, S. (2010). *Play: How it shapes the brain, opens the imagination and invigorates the soul*. New York: Avery-Penguin press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cagigal, J. M. (1996). *José María Cagigal Obras Completas*. Madrid: Comité Olímpico Español.
- Callois, R. (2001). *Man, Play and Games*. Illinois: University of Illinois press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cañizares, J. (1999). *200 juegos y ejercicios por tríos*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cañizares, J. (2009). *400 juegos y ejercicios por parejas*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cañizares, J. (2016). *Evaluación de la educación física en primaria*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cañizares, J., & Carbonero, C. (2016). *El juego motor en la infancia*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cañizares, J., & Carbonero, C. (2016). *Deporte educativo. Su enseñanza en la edad escolar*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cañizares, J., & Carbonero, C. (2016). *Recursos y materiales didácticos en la actividad física escolar*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cañizares, J., & Carbonero, C. (2016). *La sesión de Educación Física en la edad escolar*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Carbonero, C. (2017). *El deporte escolar en la sociedad contemporánea*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Carlsile, R. (2009). *Encyclopedia of Play*. New York: Sage Publications. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Castejón, F. J. (2007). *Evaluación de programas en Educación Física*. Madrid:



Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Contreras, O. (2017). *El aprendizaje basado en proyectos de educación física*.

Barcelona: Inde. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Contreras, O., Arribas, S., & Gutiérrez, D. (2017). *Didáctica de la educación física por modelos para educación primaria*. Madrid: Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cornejo, C. (1999). *Educación físico deportiva en Rousseau*. Madrid: GYMNOS.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Cortizas, A. (2001). *Chrilosmirlos*. Vigo: Xerais.

Cortizas, A. (2013). *Tastarabás*. Vigo: Xerais.

Cubelo, J. (2017). *Juegos de iniciación y formación deportiva*. Badalona: Paidotribo.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Cuenca, M. (2004). *Pedagogía del ocio. Modelos y propuestas*. Bilbao: Universidad

de Deusto. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De la Cruz. (2018). *Metodología de la enseñanza de las actividades fisicodeportivas*. Valencia: Altamar.

Del Valle, S. (2000). *Políticas de ocio. Cultura, turismo, deporte y recreación*. Bilbao:

Universidad de Deusto. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Del Valle, S., & García, M. J. (2007). *Cómo programar en Educación Física paso a paso*. Barcelona: Inde. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Devís, J. (1997). *Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados*. Barcelona: Inde. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Díez, R., Llamas, J., & Mora, J. . (2003). *Un mundo en juego*. Barcelona: Inde.

Domínguez, N. (2016). *Juegos para la vuelta a la calma en la educación física y el deporte*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Doncel, L. (2018). *Deportes tradicionales de fuerza en España*. Madrid: Visión

Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Elkonin. (2003). *Psicología del juego*. Madrid: Machado libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, E., Gardoqui, M. L., & Sánchez, F. (2007). *Escalas para la evaluación de las habilidades motrices básicas*. Barcelona: Inde. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fraille, A. (2018). *Investigar y enseñar en Educación física hacia un proceso democratizador*. Armenia: Kinesis.



- Fusté, X. (2007). *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*. Badalona: Paidotribo.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- García, A., Gutiérrez, F., & Román, R. (2003). *Los juegos en la motricidad de los 3 a 6 años*. Barcelona: Inde.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- García, L. M., & Gutiérrez, D. (2010). *Aprendiendo a enseñar deporte. Modelos de enseñanza deportiva*. Barcelona: Inde.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guitar, R. (1999). *Jugar y divertirse sin excluir: Recopilación de juegos no competitivos*. Barcelona: Graó.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gutiérrez, M. (2006). *Juegos ecológicos con palos y varas*. Barcelona: Inde.
[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gutiérrez, M. (2006). *Juegos ecológicos con piedras y palos*. Barcelona: Inde.
[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrador, J. (2018). *Juegos para divertirse y mejorar la condición física y motriz*. Madrid: Onporsport.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Iniesta, F. (2018). *Resolución de problemas en las clases de educación física*. Sevilla: Wanceulen.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kirk, D. (2011). *Physical Education Futures*. Abigdon, Oxon: Routledge.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lamonedá, J. (2011). *La autenticidad del deporte. Fundamentos de ética deportiva*. Sevilla: Wanceulen.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lavega, P. (2000). *Juegos y deportes tradicionales*. Barcelona: Inde.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lavega, P. (2007). *Mil juegos y deportes populares y tradicionales*. Badalona: Paidotribo.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Linaza, J. L. (1987). *Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño*. Barcelona: Anthropos.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lleixa, T. (2017). *Juegos sensoriales y de conocimiento corporal*. Badalona: Paidotribo.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Loscher, A. (2012). *Juegos predeportivos en grupo*. Badalona: Paidotribo.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Luque, F. (1995). *Guía de juegos escolares con balones y pelotas*. Madrid: GYMNOS.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Méndez, C., & Méndez, A. (2018). *Los juegos en el currículum de la EF*. Badalona:



Paidotribo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moreno, J. A. (n.d.). *Aprendizaje a través del juego*. Málaga: Aljibe.

Navarro, V. (2015). *El afán de jugar*. Barcelona: Inde.

Omecaña, J., & Omecaña, R. (2017). *Juegos cooperativos y educación física*. Badalona: Paidotribo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ortega, R. (2018). *Ejercicios para la clase de educación física*. Badalona: Paidotribo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ortí, J. (2004). *La animación deportiva y el juego y los deportes alternativos*. Barcelona: Inde.

Paredes, J. (2003). *Juego luego soy: Teoría de la actividad lúdica*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Paredes, J. (2005). *Fundamentos teóricos del juego*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Paredes, J. (2003). *Teoría del deporte*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Parlebas, P. (2003). *Elementos de sociología motriz*. Insituto Andaluz del Deporte: Sevilla

Parlebas, P. (2015). *Juego, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Badalona: Paidotribo.

Pellicer, I. (2015). *NeuroEF. La revolución de la Educación Física desde la neurociencia*. Barcelona: Inde. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pierón, M. (2005). *Para una enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas*. Barcelona: Inde.

Ramírez, G. (2013). *Manual de teoría e historia de la educación física y del deporte*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Río, R. (1997). *Juegos tradicionales infantiles en León*. León: Universidad de León. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Río, R. (2005). *Vocabulario de juegos tradicionales, populares y autóctonos*. León: Universidad de León. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rivadeneira, M. L. (2004). *La percepción espacio temporal y la iniciación a los equipos en Primaria*. Barcelona: Inde.

Rossie, J. P. (2005). *Toys, play culture and society*. Stockholm: Sitrec. https://www.academia.edu/5180690/Toys_Play_Culture_and_Society._A



n_anthropological_approach_with_reference_to_North_Africa_and_the_Sahara

- Ruiz, F. J., García, A., & Casimiro, A. J. (2001). *La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos*. Madrid: GYMNOS.
- Ruiz, F., & García, M. E. (2002). *Educación física a través del juego, propuesta de juegos con bancos suecos, balones, etc. Educación primaria*. Madrid: GYMNOS.
- Sánchez, A., González, M. J., & Bada, J. (2008). *Educación en Valores a través del deporte. Guía práctica*. Sevilla: Wanceulen.
- Sánchez, F. (1986). *Bases para una didáctica de la educación física y del deporte*. Madrid: GYMNOS.
- Sánchez, M., & Teva, R. (2018). *Compendium de deportes alternativos para dinamizar eventos y actividades lúdico-deportivas*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Sanders, P. (2005). *La lección de Educación Física*. Barcelona: Inde.
- Soriano, M. (2018). *El deporte en la Infancia, Enseñar, entrenar y competir sin dejar de aprender, educar y disfrutar*. Barcelona: Inde.
- Spencer, C., & Blades, M. (2006). *Children and their environment. Learning, Using and Design Spaces*. Cambridge: Cambridge University.
- Suárez, R., & Suárez, F. (1999). *Vuelta a la calma: ejercicios para la recuperación después del esfuerzo*. Madrid: GYMNOS.
- Sutton-Smith, B. (1986). *Toy as a culture*. Eastbourne: Gardner press.
- Sutton-Smith, B. (2001). *The ambiguity of play*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University.
- Trigo, E. (1995). *Aplicación del juego tradicional en el currículum de Educación Física*. Badalona: Paidotribo.
- Veiga, F. (2001). *O libro dos xogos populares*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.
- Velázquez, A. (2005). *Desarrollo de habilidades a través de materiales alternativos*. Sevilla: Wanceulen. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Virosta, A. (1994). *Deportes alternativos en el ámbito de la educación física*. Madrid: GYMNOS.
- VVAA. (2000). *Modelos de innovación educativa en la Educación física*. Madrid: GYMNOS.



VVAA. (2001). *Desarrollo de la motricidad a través del juego*. Madrid: GYMNOS.

VVAA. (2010). *Actividades físicas y extraescolares: una propuesta alternativa*.
Barcelona: Inde.

VVAA. (2006). *El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros
escolares*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VVAA. (2010). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde. [Localízalo
en la Biblioteca](#)

VVAA. (2016). *Métodos de enseñanza en educación física. Enfoques innovadores
para la enseñanza de competencias*. Barcelona: Inde. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VVAA. (n.d.). *Physical Education in the classroom*. Badalona: Paidotribo.

VVAA. (2009). *Investigación y juego motor en España*. Murcia: UAM ediciones.
[Localízalo en la Biblioteca](#)



Asignatura: Knowledge and Reality (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/knowledge-and-reality/>

Knowledge and Reality (Gr. PPE)

- **Brief Description of the Course:** The main objective of this course is to explore some of the fundamental issues related to knowledge. Starting from the characterization of the fundamental elements of cognitive activity and specifically the philosophical method in which to study it, the analysis of the fundamental characteristics of sensitive knowledge, intellectual knowledge and knowledge of other subjects will be undertaken. The main theories of truth and the relation of knowledge with morality will also be considered.
- **Character:** Mandatory
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Fall 2022
- **Language:** English
- **Título:** PPE
- **Module I:** Humanistic and Philosophical Foundations
- **Materia 3:** Knowledge, Reality, Action
- **Professor responsible for the course:** Dr. Mariano Crespo
- **Schedule:** Tuesdays 17:30-19:00, Wednesdays 15:30-17:00
- **Room:** Tuesdays Amigos Aula 13, Wednesdays Amigos Aula 8
- **Office:** 2360 Ismael Sanchez-Bella

Competencies

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes



(normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

Program

1. Introduction
 1. Knowledge as Primary Datum
 2. Two Questions on Knowledge
 3. Naturalism and Theory of Knowledge
2. Three Central Features of Knowledge: Intentionality, Activity and Self-Transparency
3. Sensible knowledge
 1. The beginning of human knowledge
 1. The Starting Point of Common Sense
 2. Cartesian Innatism
 3. Classical Empiricism
 4. Experience and Purity
 5. From Sensibility to Intelligence
 2. Abstraction
 3. Sensation and Sensibility
 4. "Matter and Form" of Knowledge
4. Intellectual Knowledge
 1. Understanding and Thinking
 2. Imagination and Intellect
 3. Objectification versus Transcendence
 4. Transcendental Deduction
 5. Transcendental Dialectics
5. Knowledge of Temporal Objects / Knowledge of Others
6. Truth

Educational Activities

1. Attendance to master classes. In these classes the professor will expose and discuss with students the theoretica contents of the subjects indicated in the



- program
2. Tutorials
 3. Personal work: study of the material explained in the classes and prescribed readings.

Assessment

- The course will be evaluated as follows:
 - Written tests:
 - Two written partial tests, to be held on **18/10/2022** and **01/12/2022**, respectively, during class time. The specific topics of the first partial test are the contents of the program presented in class by the teacher until the class of 11/10/2021. The subject matter of the second partial exam will be the rest of the contents of the program.
 - A final exam on **19/12/2022**. The grade obtained in this exam will constitute 30% of the final score of the course.
 - Case studies and classroom activities:
 - At the beginning of each class, a brief reading test of the texts assigned for that class will be given through ADI. Tests not taken will be graded as "0" (zero). The average of the scores obtained on the reading tests will constitute 30% of the final grade.
- Obtaining in the partial tests an average grade of 8 or more points will result in the exemption of the final exam, which, in case the mentioned condition is fulfilled, will be voluntary. In case the student chooses the possibility of exemption of the final exam, the average score of the midterm exams, of 8 or more points, will represent 70% of the final grade. The remaining 30% corresponds to the average of the reading tests.
- If no exemption is achieved, then to pass the course, the final exam must be passed. A score lower than 5 (five) in said exam necessarily implies its repetition in the "convocatoria extraordinaria", even if the average of the grade obtained in the final exam with the average score of the midterm exams and with the score of the reading tests is higher than 5 (five). For the same reason, in case of obtaining a score lower than 5 (five) in the final exam, such score will not be averaged with any other score, but will be valid as the final score of the course. In case of no exemption of the final exam, the student who does not show up to take it in the first "convocatoria" will be recorded as "no-show". The final score of those students who take the final exam and obtain a score higher than 5 will consist of the score obtained in the exam (70%) and the average of the scores of the reading tests (30%).
- The score of the students who take the "convocatoria extraordinaria" will consist exclusively of the score of the exam of that "convocatoria".
- There is the possibility of obtaining up to 1 bonus point for those students who



submit a philosophical article before 01/12/2022. In any case, this bonus will be applicable exclusively to those students who have obtained a score of 5 or higher than 5 for the subject as a whole.

Bibliography and Resources

Aquinas, ST., *De veritate*,

Aristotle, *Aristotle's Metaphysics*. A Revised Text with Commentary and Introduction by W.D. Ross. Clarendon Press, Oxford 1924.

Aristotle, *De Anima/On the Soul*. Ed. by L Lawson-Tangred. Penguin Classics, 1987

Brentano, F., *Psychology from an Empirical Standpoint*. English Edition by L. L. McAlister. With a New Introductory Essay by P. Simons. Routledge, Oxon 1995

Brentano, F., *Vom Ursprung sittlicher Erkenntnis*, Ed. O. Kraus, Felix Meiner Verlag, Hamburg 1969, nº 22-23, p. 19 (*El origen del conocimiento moral*. Trad. M. García Morente. Ed. S. Sánchez-Migallón, Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, Madrid 1990, pp. 29-30)

Cornford, F. M., *Plato's Theory of Knowledge*. Keagan Paul, Trench, Tubner & Co. Ltd., London 1935

Crick, F. *The Astonishing Hypothesis*. Touchstone, London 1995

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Tercera Meditación. Introducción, traducción y notas de Vidal Peña, Alfaguara, Madrid 1977, p. 33.

Dewey, J., 1911 [2008], "The Problem of Truth", *Old Penn, Weekly Review of the University of Pennsylvania*, 9: 522–528, 556–563, 620–625; reimpresso en *John Dewey: The Middle Works* (Volume 6), J. Boydston, (ed.), Carbondale, IL: Southern Illinois University Press, 2008,

Ferrer, U., *La trayectoria fenomenológica de Husserl*, Eunsa, Pamplona 2008

García-Baró, M., *La verdad y el tiempo*. Ediciones Sígueme, Salamanca 1993.

Geach, P., *Mental Acts, their Content and their Objects*,

Hildebrand, D. v., *What is Philosophy?* Hildebrand Press, Steubenville 2021

Houser, N. et al. 1992-98. *The Essential Peirce. Selected Philosophical Writings*, Bloomington: Indiana University Press.

Hume, D., *A Treatise of Human Nature*. Ed. by L.A. Selby-Bigge, Oxford at the Clarendon Press. Oxford 1960



Hume, D., *An Enquiry Concerning Human Understanding*. Oxford University Press, Oxford 1999

Husserl, E., *Logical Investigations*. Transl. by J. N. Findlay, Routledge, Oxon 2008

Husserl, E., *Vorlesungen zur Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins* Hua X, 126-127 [*Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*, 151-152]

James, W., 1907 [1975], *Pragmatism: A New Name for Some Old Ways of Thinking*, New York, and London: Longmans, Green & Co.; reimpresso Cambridge, MA: Harvard University Press, 1975

Kant, I., *Critique of Pure Reason*. Translated and Edited by Paul Guyer. Cambridge University Press, New York 2000

Llano, A., *Teoría del conocimiento*. BAC, Madrid 2015.

Locke, J., *An Essay Concerning Human Understanding*. Edited by P. H. Niddrich. Oxford University Press, Oxford 1999

McGinn, Colin, 2002, "The Truth about Truth", in *What is Truth?* Richard Schantz (ed.), Berlin: Walter de Gruyter

Millán-Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*. Rialp, Madrid 1967, p. 327

Neurath, O., "Protokollsätze", en *Erkenntnis*, 3

Neurath, O., "Soziologie im Physikalismus",

Ortega y Gasset, J., "Conciencia, objeto y las tres distancias de éste" en *Obras Completas*, Vol. II, Alianza Editorial, Madrid 1950,

Peirce, C. S., "How to Make Our Ideas Clear", in *Popular Science Monthly* 12 (Enero 1878); reimpresso in *Writings of Charles S. Peirce: A Chronological Edition* (Volume 3: 1872–1878), C. Kloesel, M. Fisch, N. et al. (eds.), Bloomington, IN: Indiana University Press,

Peirce, C. S., "Truth and Falsity and Error", in *Dictionary of Philosophy and Psychology*, J.M. Baldwin (ed.): 718–720; reimpresso en *Collected Papers of Charles Sanders Peirce* (Volumes V and VI), Charles Hartshorne y Paul Weiss (eds.), Cambridge, MA: Harvard University Press, 1935

Peirce, C. S., "A Neglected Argument for the Existence of God", *Hibbert Journal*, 7: 90–112; reprinted in *Collected Papers of Charles Sanders Peirce* (Volumes V and VI), ed. cit.

Peirce, C. S., "What Pragmatism Is", *Monist*, 15(2): 161–181; reimpresso en *The Essential Peirce* (Volumen 2), The Peirce Edition Project (eds.), Bloomington, IN: Indiana University Press, 1998,



Universidad
de Navarra

Petitot, J., Varela, F.J., Pachoud, B., Roy, J.M. (eds), *Naturalizing Phenomenology: Issues in Contemporary Phenomenology and Cognitive Sciences*. Stanford University Press. Stanford 1999.

Plato

Tarski, A., "The Semantic Conception of Truth", en

Thagard, P., 2007, "Coherence, Truth and the Development of Scientific Knowledge", *Philosophy of Science*, 74,

Varela, F., "Neurophenomenology. A Methodological Remedy for the Hard Problem", en *Journal of Consciousness Studies*, 3, No. 4, 1996

White, A. R., "Coherence Theory of Truth", in P. Edwards (ed.), *The Encyclopedia of Philosophy*, vol. 2 (New York, 1967),

Zahavi, D., *Subjectivity and Selfhood. Investigating the First-Person Perspective*, MIT, Cambridge 2005

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours

Prof. Dr. Mariano Crespo: mjcrespo@unav.es

Edificio Ismael Sanchez Bella, Room 2360

Office Hours: Thursday, 15:30h-17:30h, or by appointment.



Asignatura: Literatura universal (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/literaturauniversalfyl/>

Literatura universal

- **Breve descripción de la asignatura:**

La asignatura "Literatura universal" intenta ofrecer nociones fundamentales sobre los principales periodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental. El enfoque adoptado es básicamente cronológico; por ello el programa de la asignatura se estructura en función de los siguientes periodos: Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Modernidad. Dentro de cada uno de los segmentos cronológicos identificados se analizan, de forma paradigmática, obras relevantes y significativas del momento y la corriente objeto de estudio. La asignatura presta además una atención especial al establecimiento de relaciones entre unas épocas y otras y, muy en concreto, a la huella que la literatura de la tradición deja en la literatura del mundo actual. Obviamente, las limitaciones de tiempo obligan a renunciar a pretensiones de exhaustividad en la exposición.

- **ECTS:** 6

- **Carácter:** Básica

- **Curso y semestre:** 1er curso; 1er semestre

- **Idioma:** Español

- **Título:** Grado en Historia, Grado en Filosofía.

- **Módulo y materia de la asignatura:**

- Grado en Historia: Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas; Materia 4: Lengua y Literatura
- Grado en Filosofía: Módulo I: Lógica, epistemología y comunicación; Materia 2: Literatura y comunicación

- **Profesores responsables de la asignatura:** Miguel Zugasti (mzugasti@unav.es) y José B. Torres (jtorres@unav.es).

- **Horario:** Lunes, 10:00-12:00 (aula 34 del Edificio Central). Jueves, 10:00-12:00 (aula 03 Edificio Amigos).



Competencias

Filosofía:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CE17: Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

Programa

I. Edad Antigua:

1. El género de la épica en la Antigüedad.
2. La tragedia y la comedia de Grecia y Roma.

II. Edad Media:

3. La narrativa en la Edad Media: épica y novela.
4. La poesía medieval.

III. Renacimiento:

5. Poesía. Petrarca: *Cancionero*.



6. Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora: *Sonetos*.

IV. Orígenes del teatro moderno:

7. Teatro isabelino. Shakespeare: *Hamlet*.

8. Teatro barroco español. Calderón de la Barca: *La vida es sueño*.

V. Narrativa realista:

9. Los orígenes. Cervantes: *Quijote* (Primera parte, 1605).

10. Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*.

VI. Poesía moderna:

11. Rainer Maria Rilke. T. S. Eliot.

12. César Vallejo. Pablo Neruda. Federico García Lorca. Luis Alberto de Cuenca.

Actividades formativas

Metodologías docentes

-Clases Teóricas presenciales

-Clases Prácticas / Seminarios

-Asesoramiento académico personal / tutorías

-Dirección en la preparación de trabajos.

-Respuesta individual de los cuestionarios relativos a las lecturas obligatorias que constan en el apartado de "Bibliografía".

-Entrevistas con el profesor que ayuden a resolver los problemas planteados por la materia expuesta en clase y las lecturas obligatorias.

Evaluación

Grados en Historia y Filosofía

Examen final: 50 % de la nota de la asignatura (Día 10 de diciembre, de 9 a 11 horas, aula 13 FCom).

Lecturas obligatorias y resolución de cuestionarios de lectura: 40 % de la nota de la asignatura.

Participación en el aula: 10 % de la nota de la asignatura.

En la convocatoria extraordinaria (mes de junio), el examen valdrá el 85 % de la nota final; el 15 % restante procederá de la participación del alumno en la clase y de la entrega de un trabajo.



(Día del examen: 13 de junio de 2023).

Bibliografía y recursos

Bibliografía primaria - Lecturas obligatorias

Eurípides, *Medea*. (Libro electrónico: <https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=5232>). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dante Alighieri, *Divina Comedia* (solo *Infierno*, cantos 1-4, 9-12, 18, 23-34). (Libro electrónico: <https://ciudadseva.com/texto/divina-comedia-infierno/>) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Petrarca, *Cancionero* (solo algunos sonetos). [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2)

Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora (solo algunos sonetos).

William Shakespeare, *Hamlet*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha* (1605, solo la primera parte).

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*.

Bibliografía secundaria

Auerbach, E., *Dante: poeta del mundo terrenal*, Barcelona, Acantilado, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bompiani, V., *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, Barcelona, Hora S. A., 1992, 4ª ed., 16 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cascardi, A. J., ed. *The Cambridge Companion to Cervantes*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crespo, A., *Dante y su obra*, Barcelona, Acantilado, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Curtius, E. R., *Literatura europea y Edad Media latina*, 2 vols., México, Fondo de Cultura Económica, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Easterling, P. E. y Knox, B. M. W. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. I. Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frenzel, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)



García Gual, G., *Primeras novelas europeas*, Madrid, Istmo, 1990, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gili Gaya, S., *Iniciación en la historia literaria universal*, Barcelona, Teide, 1972, 11ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howatson, M. C., *Diccionario de la Literatura Clásica*, Madrid, Alianza, 2000, 1ª ed., 1ª reimp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kenney, E. J., y W. V. Clausen (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. II. Literatura Latina*, Madrid, Gredos, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 2000, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McEachern, C. (ed.), *The Cambridge Companion to Shakespearean Tragedy*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Riquer, M. de y J. M. Valverde, *Historia de la literatura universal. Vol. I. Desde los inicios hasta el Barroco*, Madrid, Gredos, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Riquer, M. de y J. M. Valverde, *Historia de la literatura universal. Vol. II. Desde el Barroco hasta nuestros días*, Madrid, Gredos, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rodríguez Eguía, C. (coord.), *Gran enciclopedia de la literatura universal*, Madrid, Rialp, 1992. (Sólo hay 4 vols., que llegan hasta la letra Gue-). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Thoorens, L., *Historia universal de la literatura*, Barcelona, Daimon, 1977, 7 vols. Localízalo en la Biblioteca en [G 011.354](#)

Torres Guerra, José B., *Introducción a la literatura griega antigua*, Madrid, Síntesis, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Travers, M., *An Introduction to Modern European Literature*, Nueva York, St Martin's Press, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valverde, J. M. y M. de Riquer, *Historia de la literatura universal*, Barcelona, Planeta, 1974, 10 vols., 2ª ed. act. en 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV. AA. *The Reader's Companion to World Literature*. Nueva York, New American Library, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Horarios de atención

- Profesor José B. Torres: Miércoles, 9:30-10:45, 11:45-13:30. Despacho 2400. Edificio Sánchez Bella (Biblioteca de Humanidades). Planta 2.
- Prof. Miguel Zugasti: despacho 1220. Edificio Sánchez Bella. Jueves y viernes, de 12 a 14 h., previa cita.



Universidad
de Navarra



**Asignatura: Literatura infantil. Tradición y folklore (F.Edu y
Psic)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

- **Breve descripción de la asignatura:** La asignatura se propone proporcionar un conocimiento histórico, teórico y práctico de la literatura infantil y qué ofrece actualmente.
- **Carácter:** Obligatoria.
- **ECTS:** 3 CTS
- **Curso y semestre:** 2022-2023
- **Semestre:** 2º Semestre.
- **Idioma:** Español
- **Título:** "Literatura Infantil. Tradición y folklore"
- **Módulo:** Didáctico-disciplinar.
- **Materia de la asignatura:** Enseñanza y aprendizaje de las lenguas y lectoescritura.
- **Profesor responsable de la asignatura:** M^a Ángeles Sánchez-Ostiz Gutiérrez
- **Horario:** Martes (de 15:30 h. a 17:30 h.) y Jueves (de 15:30 h. a 17:30 h.)
- **Aula:** Martes (Aula 31. Central) y Jueves (M8. Amigos)

Competencias

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

1. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
2. Ser capaz de comunicarse oral y por escrito de un modo correcto, adaptándose a las diversas audiencias en lengua castellana.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Favorecer las capacidades de habla y escritura.
2. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escritura.
3. Conocer la tradición oral y el folklore.
4. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
5. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
6. Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.



7. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

Programa

TEMA 1. LA LIJ. UNA LITERATURA MAYOR DE EDAD

1. 1. Definición y características de la LIJ.
1. 2. La LIJ como acto comunicativo.
1. 3. Existencia y límites de la LIJ.
1. 4. Funciones básicas de la LIJ.
1. 5. Breve historia de la LIJ.

TEMA 2. UNA LITERATURA VIAJERA

2. 1. Tradición oral y folclore. Importancia de la oralidad.
2. 2. Literatura oral y Literatura escrita.

TEMA 3. UNA LITERATURA CON DIVERSAS FORMAS

- 3.1. Género lírico
 3. 1.1. Funciones y fuentes de la lírica infantil
 3. 1.2. Características y clasificación de la poesía infantil
 3. 1.3. La poesía en la educación literaria del niño
 3. 1.4. Non sense
- 3.2. Género narrativo
 3. 2.1. La narrativa: Introducción y tipos de narraciones
 3. 2.2. Los cuentos.

- Definición y clasificación.
- Los cuentos de hadas.
- Recopiladores y escritores. Perrault, Jacob y Wilhelm Grimm, Afanasiev. Andersen.

3. 2.3. Narrativa española.

TEMA 4. EL NIÑO Y EL LIBRO INFANTIL

4. 1. El niño ante el hecho lector.
4. 2. El libro infantil. Naturaleza y elementos constitutivos.
4. 3. Tipos de libros infantiles. Ilustradores e ilustraciones.
4. 4. El libro Álbum. Definición y lectura del libro Álbum.

TEMA 5. AUTORES Y OBRAS PARA EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Grandes libros, grandes autores.

Actividades formativasEvaluación

La **calificación final** de la asignatura se obtendrá de la media de las notas del examen y de las notas de los trabajos realizados:

- **Examen final de la materia impartida**, en la convocatoria ordinaria de mayo (**5 de mayo a las 16h.** en S1 Aula B2 del edificio Amigos), que constará de una **parte teórica** y **otra práctica**.
- **3 ejercicios**, de carácter individual, que el alumno realizará en clase.
- **1 trabajo**, **sobre un autor del mundo de la Literatura Infantil**, cuya realización se explicará el primer día de clase.

Para poder realizar la media es necesario **que el examen esté aprobado y haber asistido, al menos,**



al 80 % de las clases.

Valoración de las pruebas de evaluación

- El examen supondrá el 60 %
- Los 3 ejercicios realizados de forma individual, el 15 %
- El trabajo, el 25%

La **participación activa** y continuada, así como **la asistencia a clase**, se tendrá en cuenta en la nota final.

Convocatoria extraordinaria (23 de junio a las 16h. en P0 Sem.10 Amigos)

Para la calificación global en convocatoria extraordinaria:

- Será necesario repetir el examen y los trabajos no aprobados.
- Se considerarán válidos los trabajos aprobados realizados durante el curso.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Cerrillo Torremocha, P. (2013). *LIJ. Literatura mayor de edad*. Cuenca: ed. Universidad de Castilla-La Mancha. [Localízalo en la biblioteca](#)

Colomer, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Borda Crespo I. (2002). *Literatura infantil y juvenil. Teoría y Didáctica*. Granada. Grupo Editorial Universitaria. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Cervera, J. (1991). *Teoría de la Literatura Infantil*. Bilbao: Mensajero. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Perrault, CH. (1978). *Cuentos de antaño*. Ediciones Generales Anaya. Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Rodríguez Almodóvar, A. (Ed.) (1993). *Literatura infantil de tradición popular*. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Taberner Salas, R. (2005). *Nuevas y viejas formas de contar: el discurso narrativo infantil en los umbrales del siglo XXI*. Zaragoza: Prensa Universitaria. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Tatar, M. (2002). *Cuentos de hadas clásicos anotados*. Barcelona: Ares y mares. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Tolkien, J.R.R. (1994). *Árbol y hoja, y el poema*. Barcelona.: Minotauro. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Grimm, J y W. (1994). *Cuentos*. Madrid: Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)



RECURSOS

Revistas

Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil. Universidad de Vigo

Imaginaria. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil: <http://www.imaginaria.com.ar/>

Revista *Babar*: <http://www.revistababar.com/wp>

Revista CLIJ (Cuadernos de literatura infantil y juvenil): <http://www.revistaclij.com>

Peonza. Revista de literatura infantil y juvenil: <http://www.peonza.es/Principal.htm>

OTROS

<http://www.bienvenidosalafiesta.com>

<https://anata Rambana.blogspot.com/>

<http://www.gretel.cat/es/>

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/bibinfantil/>

<http://www.canallector.com/>

<http://lij.jg.blogspot.com.es/>

<http://www.ibby.org/>

<http://www.uclm.es/cepli/>

Fundación Sánchez Ruipérez (fundaciongsr.org)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Concertar cita (maso@external.unav.es)



Asignatura: Principios de Macroeconomía_20 (F. Económicas)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/macroeconomia-1econom/>

Principios de Macroeconomía_20 (F. Económicas)

El objetivo de esta asignatura es presentar la teoría macroeconómica básica para que los alumnos puedan utilizar los modelos para comprender la realidad económica, concentrándose en los conceptos más que en los modelos. En primer lugar se presentan las macro-magnitudes básicas y cómo medirlas, seguidas del modelo macroeconómico básico de largo plazo donde los precios son flexibles. A continuación se explica el sistema monetario y la inflación. La asignatura concluye con el estudio de la oferta y demanda agregada, las políticas económicas y el caso de la economía abierta.

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1º (2º doble grado), primer cuatrimestre (17 de octubre a 2 de diciembre)
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Administración y Dirección de Empresas (ADE)
- **Módulo y materia de la asignatura:** V. Economía. V.I. Economía
- **Profesor responsable de la asignatura:** José Luis Álvarez Arce
- **Profesores:** **José Luis Álvarez Arce**
- **Horario y aulas:** martes de 12:00 a 13:45 (Aula 11 edificio Amigos); miércoles de 10:00 a 11:45 (Aula 15 edificio Amigos); jueves de 8:00 a 10:00 (Aula B2 edificio Amigos); y viernes de 10:00 a 13:45 (Aula 05, edificio Amigos)
 - **clases de los viernes:** los viernes trabajaremos en grupos más pequeños, de modo que la clase se dividirá, por orden alfabético del primer apellido, del siguiente modo:
 - de 10:00 a 11:45: de la A a la J, inclusive
 - de 12:00 a 13:45: de la L a la Z, inclusive

Competencias

CB 1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CG 1: Conocer distintas áreas del análisis económico, en su vertiente teórica y/o aplicada



CE 17: Explicar el valor que una actividad económica genera para cada uno de los agentes que intervienen en ella.

Programa

Tema 1: Introducción

Tema 2: Los datos en macroeconomía

2.1 Medir el ingreso de una nación

- Ingresos y gastos de la economía
- Flujos y niveles
- Cómo medir el producto interior bruto (PIB): Los tres modos
- Los componentes del PIB
- Variables reales y nominales

2.2 Medir el costo de vida

- El índice de precios de consumo y otros deflatores
- Inflación

Tema 3: La economía real a largo plazo

3.1 Producción y crecimiento

- Crecimiento económico alrededor del mundo
- Productividad: relevancia y determinantes
- Cómo fomentar el crecimiento económico

3.2 El sistema financiero

- Instituciones financieras
- Ahorro e inversión en las cuentas nacionales
- Las herramientas básicas de las finanzas

3.3 Desempleo

- ¿Cómo medir el desempleo?
- Transición empleo-desempleo y la tasa natural de desempleo
- ¿Por qué hay desempleo? Teorías alternativas

Tema 4: Dinero y precios a largo plazo

4.1 El sistema monetario

- ¿Qué es el dinero?
- Bancos centrales, bancos comerciales (reservas y capital bancario) y política monetaria



4.2 Inflación: causas y costos

- Qué causa la inflación: la teoría clásica de la inflación
- Costos y beneficios de la inflación

Tema 5: Fluctuaciones económicas a corto plazo

5.1 Demanda y oferta agregadas

- Datos clave sobre las fluctuaciones económicas
- Explicar las fluctuaciones económicas a corto plazo
- La curva de demanda agregada
- La curva de oferta agregada
- ¿Qué causa las recesiones? Políticas de demanda agregada

Tema 6: La macroeconomía de las economías abiertas

6.1 Macroeconomía de economía abierta

- Los flujos internacionales de bienes y capital
- Los precios de las transacciones internacionales: tipos de cambio reales y nominales
- Teorías de la determinación del tipo de cambio

Actividades formativas

Clases presenciales: tendremos ocho horas lectivas por semana, dos de las cuales tendrán un enfoque más práctico y en grupo más pequeño. Se valorará la participación en las clases

Trabajo en equipo dirigido por el profesor: el trabajo habrá de realizarse en equipos de 5 componentes elegidos por los estudiantes. La composición del grupo y elección del grupo deberán comunicarse al profesor por email (jlvarez@unav.es) antes del 28 de octubre

Este trabajo consistirá en la elaboración de una presentación sobre un tema relacionado con la materia, a elección del grupo y con asesoramiento del profesor. Habrá de confeccionarse una presentación de Power Point o similar sobre la que apoyarse para la exposición del tema trabajado, así como un resumen de una página para distribuir a la clase vía ADI. Esa exposición se realizará en el aula, ante el resto de la clase. En función de las circunstancias, también podrá ser un vídeo grabado

El profesor valorará el documento de Power Point o similar que se utilice, así como la presentación realizada del mismo y el resumen. En concreto, en la presentación se evaluarán especialmente los siguientes aspectos: claridad de ideas en la presentación, correcta argumentación lógica y económica, capacidad de comunicación y expresión, diseño del documento (power point), corrección ortográfica y gramatical, y fiabilidad de las fuentes empleadas. Habrá un par de sesiones explicativas de los aspectos principales que debéis tener en cuenta para este trabajo.

Los temas sobre los que se puede hacer el trabajo son los siguientes:

1. ¿Es el PIB un buen indicador del bienestar de una economía?
2. La desaparición del dinero efectivo: ventajas e inconvenientes
3. La crisis económica de la pandemia
4. La globalización
5. China, el poder emergente en la economía mundial
6. Los objetivos del Desarrollo Sostenible
7. El dólar estadounidense, moneda internacional



8. Las hiperinflaciones
9. Las grandes crisis financieras
10. Las cadenas globales de valor

La evaluación en este trabajo tendrá un componente de autoevaluación y uno de evaluación entre miembros del grupo, además de la nota asignada al trabajo por el profesor.

Estudio personal: para el buen desempeño en esta asignatura, es fundamental el estudio personal. Cada semana se indicará el trabajo a realizar para la clase de la siguiente semana,

Evaluación: habrá dos tipos de pruebas de conocimientos. Por un lado, un test en el examen parcial. Por otra parte, el examen final de la asignatura, con preguntas teórico prácticas

Evaluación

Convocatoria ordinaria

Examen parcial (25%): será un examen tipo test (multiple choice). Si alguien, por cualquier circunstancia, no puede examinarse, llevará el porcentaje correspondiente al examen final. Este examen parcial tendrá lugar el 15 de noviembre en el aula y horario de clase. En este examen de 25 preguntas, cada una de ellas irá acompañada de cuatro posibles respuestas de las que una y solo una será correcta. Las respuestas incorrectas restan 1/3 de punto y las correctas suman 1 punto. Las no contestadas no influyen en la calificación del examen. El examen cubre los contenidos referidos a los temas de Crecimiento y PIB; Precios e inflación; Mercado laboral y desempleo; Ahorro, inversión y sistema financiero; y Dinero e inflación.

Trabajo en grupo dirigido (25%): el trabajo se realizará en grupos de 5 personas elegidas por los propios miembros del grupo. Consistirá en la elaboración de una presentación que habrá de realizarse ante la clase, sobre un tema de la lista que proporcionará el profesor. Las instrucciones para la realización de este trabajo se aclararán al comienzo del curso. Las presentaciones se realizarán en clase, en las dos últimas semanas lectivas del cuatrimestre. La evaluación en este trabajo tendrá un componente de autoevaluación y uno de evaluación entre miembros del grupo, además de la nota asignada al trabajo por el profesor.

Participación (10%): se valorará la participación activa de cada estudiante, sea en el aula, en los foros o en cualquier otro medio que el profesor habilite. Se tendrán muy en cuenta las aportaciones que se hagan y que contribuyan a mejorar la asignatura para el conjunto de la clase

Examen final (40%): este examen consistirá en una prueba escrita. En este examen hay que obtener al menos una calificación de 4/10 para que se tenga en cuenta en la nota final de la asignatura. La estructura del examen será 1) 10 preguntas cortas, en las que explicar algún concepto/idea o resolver un ejercicio muy breve, con un peso de 3,5 puntos sobre 10 en el examen; 2) un caso, en el que habrá que explicar la situación descrita en el caso utilizando los modelos vistos en la asignatura, con un peso de 6,5 puntos sobre 10 en el examen. Para la segunda parte podréis utilizar vuestros apuntes (en papel, no se permitirán dispositivos de ningún tipo):



Convocatoria extraordinaria

Se evaluará con un examen final en junio y la nota del curso obtenida en convocatoria ordinaria. El examen final tendrá un peso del 100%. Este examen final tendrá la misma estructura que el realizado en convocatoria ordinaria

Bibliografía y recursos

Manual

Existen muchos manuales adecuados para un curso de Principios de Macroeconomía. El recomendado para esta asignatura es:

Mankiw, G y M. Taylor (2017) Economía. Ediciones Paraninfo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

o la versión anterior de ese mismo manual, cuya referencia es:

Mankiw, G. (2012) Principios de Economía, 6ª edición. Ediciones Paraninfo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Entre otras razones, recomendamos ese manual porque es el recomendado también para Principios de Microeconomía.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Para concertar entrevistas con el profesor, escribe a su [correo](#)

el despacho del profesor (2560) se encuentra en la segunda planta de la torre del edificio Amigos



Universidad
de Navarra

Asignatura: Introducción a las Matemáticas (IFP)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/introduccion-a-las-matematicas-ifp/>

Introducción a las Matemáticas (IFP)

Nombre de la asignatura: Introducción a las Matemáticas

Breve descripción: Se estudian los principios básicos del álgebra, trigonometría y cálculo diferencial para dar al alumno una formación integral pre-grado en matemáticas que lo capacitará para abordar cualquier grado en Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería o Económicas/ADE

Carácter: Introdutoria

ECTS: 6

Curso y semestre: 1º, Segundo Semestre

Idioma: Castellano

Departamento: Física y Matemática Aplicada

Profesor responsable de la asignatura: Alfo José Batista, Luis Pugnaroni
(lpugnaroni@external.unav.es)

Horario: lunes y miércoles de 8:00 a 9:30 hs.

Aulas:

Lunes, aula 32 Edificio Central (Rectorado)

Miércoles, Facultad de Comunicación (FCOM) Sala1140

Programa

T.-SISTEMAS NUMÉRICOS e INICIACIÓN AL ÁLGEBRA

Números naturales y Números enteros. Operaciones y Propiedades.



Fracciones. Números decimales. Proporcionalidad y porcentajes.

Operaciones con números decimales y operaciones con fracciones, potencias y radicales.

Lenguaje algebraico. Expresiones algebraicas. Cálculo simbólico.

Resolución de ecuaciones de primer grado y segundo grado. Aplicación a problemas. Sistemas de ecuaciones lineales. Aplicación a problemas.

II.- TRIGONOMETRÍA y GEOMETRÍA

Ángulos. Sistema sexagesimal de medida de ángulos. (Medidas, razones, ángulos complementarios, ángulos suplementarios, opuestos, negativos...)

Teorema de senos y cosenos, funciones trigonométricas, ecuaciones trigonométricas.

Área de figuras planas. Polígonos y circunferencias. Cálculo de perímetros y áreas
Volumen de cuerpos geométricos. Prismas y pirámides. Poliedros. Cilindro. Cono.
Esfera.

III. CÁLCULO EN UNA VARIABLE

Funciones reales. Los conceptos de límite y continuidad. Propiedades más relevantes de las funciones polinómicas, exponenciales, logarítmicas y trigonométricas. Teorema de Bolzano.

Cálculo diferencial. El concepto de derivada y sus aplicaciones. Teoremas de Rolle y del valor medio. Extremos locales y globales. Integración. Técnicas. Teorema fundamental del cálculo.

Competencias

Competencias básicas

1. Que los estudiantes tengan la capacidad de resolución de problemas de matemáticas básicos y que sepan validar los resultados.
2. Que los estudiantes sepan planificar y organizar su tiempo de estudio y gestionar la propia formación continua, actualizando y complementando el conocimiento previo en matemáticas.
3. Que los estudiantes sepan pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico.

Actividades formativas

CLASES PRESENCIALES TEÓRICO-PRÁCTICAS



- **Metodología:** en las clases se presenta la teoría para aplicarla inmediatamente a los ejercicios a la vez que se utilizan estos mismos ejercicios para aclarar los contenidos teóricos.
- **Competencias que se adquieren:** una vez entendidos los conceptos básicos y su aplicación práctica, los alumnos estarán en condiciones de resolver problemas similares en su tiempo de estudio personal.

Evaluación

Se informará a los alumnos el primer día de clase.

Horarios de atención

El horario de consultas es el martes de 11 a 13 hs. en el Departamento de Física y Mat. Aplicada ubicado en el edificio Los Castaños. ES IMPRESCINDIBLE CONCERTAR CITA PREVIAMENTE CON EL PROFESOR

Profesor: Luis Pugnaroni (lpugnaroni@external.unav.es)

Profesor: Alfo Batista (abatistal@external.unav.es)

Bibliografía y recursos

Pinchar en el correspondiente [Recurso electrónico]

AUTOR	Robledo-Rella, Víctor Francisco.
TÍTULO	Introducción a las matemáticas [Recurso electrónico] : ejercicios y problemas / Víctor Francisco Robledo-Rella, Antonio Aguilar Gómez, Luis Antonio Martínez Arias.
PUBLICACIÓN	México D.F. : Larousse - Grupo Editorial Patria, [2014]

AUTOR	Soler Fajardo, Francisco.
TÍTULO	Matemáticas conceptos previos al cálculo [Recurso electrónico] : aplicaciones a ingeniería y ciencias económicas / Francisco Soler Fajardo, Lucio Rojas Cortés, Luis Enrique Rojas Cárdenas.
PUBLICACIÓN	Bogotá : Ecoe, 2019.

AUTOR	Wisniewski, Piotr Marian.
TÍTULO	Introducción a las matemáticas universitarias [Recurso electrónico] / Piotr Marian Wisniewski, Ana Laura Gutiérrez Banegas.
PUBLICACIÓN	México : McGraw-Hill, 2003.

AUTOR	Gutiérrez García, Ismael.
TÍTULO	Matemáticas básicas con trigonometría [Recurso electrónico] / Ismael Gutiérrez García, Jorge Robinson Evilla.



Universidad
de Navarra

PUBLICACIÓN Barranquilla : Editorial Universidad del Norte, 2011.

EDICIÓN 2ª ed.

AUTOR Agud Albesa, Lucía.

TÍTULO Matemáticas básicas para ingenierías [[Recurso electrónico](#)] : ejercicios resueltos /
Lucía Agud Albesa, Margarita Mora Carbonell.

PUBLICACIÓN Valencia : Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia, 2016.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Examen Parcial (online)Presentación

<https://asignatura.unav.edu/introduccion-a-las-matematicas-ifp/>

Introducción a las Matemáticas (IFP)

Nombre de la asignatura: Introducción a las Matemáticas

Breve descripción: Se estudian los principios básicos del álgebra, trigonometría y cálculo diferencial para dar al alumno una formación integral pre-grado en matemáticas que lo capacitará para abordar cualquier grado en Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería o Económicas/ADE

Carácter: Introdutoria

ECTS: 6

Curso y semestre: 1º, Segundo Semestre

Idioma: Castellano

Departamento: Física y Matemática Aplicada

Profesor responsable de la asignatura: Maria de Natividade

Horario: lunes y viernes de 8:00 a 9:30

Aula: 1



Competencias

Competencias básicas

1. Que los estudiantes tengan la capacidad de resolución de problemas de matemáticas básicos y que sepan validar los resultados.
2. Que los estudiantes sepan planificar y organizar su tiempo de estudio y gestionar la propia formación continua, actualizando y complementando el conocimiento previo en matemáticas.
3. Que los estudiantes sepan pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico.

Bibliografía y recursos

Pinchar en el correspondiente [Recurso electrónico]

AUTOR [Robledo-Rella, Víctor Francisco](#).
TÍTULO Introducción a las matemáticas [[Recurso electrónico](#)] : ejercicios y problemas / Víctor Francisco Robledo-Rella, Antonio Aguilar Gómez, Luis Antonio Martínez Arias.
PUBLICACIÓN México D.F. : Larousse - Grupo Editorial Patria, [2014]

AUTOR [Soler Fajardo, Francisco](#).
TÍTULO Matemáticas conceptos previos al cálculo [[Recurso electrónico](#)] : aplicaciones a ingeniería y ciencias económicas / Francisco Soler Fajardo, Lucio Rojas Cortés, Luis Enrique Rojas Cárdenas.
PUBLICACIÓN Bogotá : Ecoe, 2019.

AUTOR [Wisniewski, Piotr Marian](#).
TÍTULO Introducción a las matemáticas universitarias [[Recurso electrónico](#)] / Piotr Marian Wisniewski, Ana Laura Gutiérrez Banegas.
PUBLICACIÓN México : McGraw-Hill, 2003.

AUTOR [Gutiérrez García, Ismael](#).
TÍTULO Matemáticas básicas con trigonometría [[Recurso electrónico](#)] / Ismael Gutiérrez García, Jorge Robinson Evilla.
PUBLICACIÓN Barranquilla : Editorial Universidad del Norte, 2011.
EDICIÓN 2ª ed.

AUTOR [Agud Albesa, Lucía](#).
TÍTULO Matemáticas básicas para ingenierías [[Recurso electrónico](#)] : ejercicios resueltos / Lucía Agud Albesa, Margarita Mora Carbonell.
PUBLICACIÓN Valencia : Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia, 2016.



[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Programa

I.-SISTEMAS NUMÉRICOS e INICIACIÓN AL ÁLGEBRA

Números naturales y Números enteros. Operaciones y Propiedades.

Fracciones. Números decimales. Proporcionalidad y porcentajes.

Operaciones con números decimales y operaciones con fracciones, potencias y radicales.

Lenguaje algebraico. Expresiones algebraicas. Cálculo simbólico.

Resolución de ecuaciones de primer grado y segundo grado. Aplicación a problemas. Sistemas de ecuaciones lineales. Aplicación a problemas.

II.- TRIGONOMETRÍA y GEOMETRÍA

Ángulos. Sistema sexagesimal de medida de ángulos. (Medidas, razones, ángulos complementarios, ángulos suplementarios, opuestos, negativos...)

Teorema de senos y cosenos, funciones trigonométricas, ecuaciones trigonométricas.

Área de figuras planas. Polígonos y circunferencias. Cálculo de perímetros y áreas
Volumen de cuerpos geométricos. Prismas y pirámides. Poliedros. Cilindro. Cono.
Esfera.

III. CÁLCULO EN UNA VARIABLE

Funciones reales. Los conceptos de límite y continuidad. Propiedades más relevantes de las funciones polinómicas, exponenciales, logarítmicas y trigonométricas. Teorema de Bolzano.

Cálculo diferencial. El concepto de derivada y sus aplicaciones. Teoremas de Rolle y del valor medio. Extremos locales y globales. Integración. Técnicas. Teorema fundamental del cálculo.



Actividades formativas

CLASES PRESENCIALES TEÓRICO-PRÁCTICAS

- Metodología: en las clases se presenta la teoría para aplicarla inmediatamente a los ejercicios a la vez que se utilizan estos mismos ejercicios para aclarar los contenidos teóricos.
- Competencias que se adquieren: una vez entendidos los conceptos básicos y su aplicación práctica, los alumnos estarán en condiciones de resolver problemas similares en su tiempo de estudio personal.

Horarios de atención

La atención de dudas concretas sobre la asignatura: conceptos de teoría y/o ejercicios se realizará de dos formas distintas:

1. Exponiendo abiertamente en cualquier momento las dudas en el **Foro** de la asignatura que se creará con este fin y será revisado por la profesora.
2. **Atención de dudas concretas al finalizar las clases de 9:30-10:00.**
3. Sesiones de tutorías online y grabaciones accesibles desde Contenidos para el repaso de las unidades 1-3.

Por **correo** () se atenderán las situaciones de aquellos alumnos que lo necesiten por causa justificada.

Nota: esta información se actualizará y se adaptará a las circunstancias del curso.



Asignatura: Matemática aplicada (GEA)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/matematica-aplicada-gea/>

Matemática aplicada (GEA)

- **Breve descripción de la asignatura:** En esta asignatura se estudian conceptos básicos de geometría diferencial que tienen aplicación en la arquitectura, finalizando con una introducción a las ecuaciones diferenciales. Se utilizará además el software GeoGebra como soporte gráfico.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1er curso. 2º semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Matemática aplicada
- **Módulo y materia de la asignatura:** Propedéutico. Matemáticas
- **Profesor responsable de la asignatura:** Dr. Martin Maza Cuello, mmaza@unav.es
 - Departamento de Física y Matemática Aplicada, Ed. Los Castaños (Facultad de Ciencias)
- **Horario:** Jueves 11:00 - 13:00
- **Aula:** 3 (Escuela de Arquitectura)

Competencias

COMPETENCIAS

BÁSICAS

CB01

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB05

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje



necesarias para emprender estudios
posteriores con un alto grado de autonomía.

GENERALES

CG04

Comprender los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios así como las técnicas de resolución de éstos.

ESPECÍFICAS

CE11

Conocimiento aplicado del cálculo numérico, la geometría analítica y diferencial y los métodos algebraicos.

Programa

Tema 1: Curvas definidas por ecuaciones paramétricas. Cálculo con curvas paramétricas. Cilindros y superficies regulares.

Tema 2: Funciones vectoriales y curvas en el espacio. Curvas de nivel. Intersecciones.

Tema 3: Derivación. Derivadas parciales. Plano tangente. Máximos y mínimos locales y absolutos.

Tema 4: Integración. Implicaciones geométricas. Métodos de integración.

Tema 5: Ecuaciones diferenciales lineales. Conceptos y soluciones típicas. Ecuaciones diferenciales no lineales e integración numérica.

Actividades formativas

1. Clases presenciales teóricas: alrededor de 16 horas.

Clases magistrales en las que se explicarán los conceptos teóricos y se resolverán ejemplos. La presencia no es obligatoria, pero sí altamente recomendada.

2. Clases presenciales prácticas con GeoGebra: alrededor de 8 horas.

Clases donde se ilustrarán mediante ejercicios prácticos los conceptos discutidos en las clases teóricas.

3. Prácticas evaluables: 2 horas.

Se realizarán dos prácticas evaluables a lo largo del curso, que conforman la evaluación continua de la asignatura.



4. Examen final: 4 h por convocatoria

Realizados durante el periodo oficial de exámenes.

5. Estudio personal: hasta 45 horas

Evaluación

La nota final de la asignatura se obtendrá a través de un examen final y dos prácticas evaluables que se realizarán a lo largo del curso.

- El examen final de la asignatura tiene un valor de un 70%
- Las dos prácticas evaluables durante el curso con el software GeoGebra tienen un valor conjunto de un 30% (repartido en 10% + 20%).
- La nota final (NF) será calculada de la siguiente manera: $NF = \text{NotaExamen} \cdot 0.7 + \text{NotaPracticas} \cdot 0.3$

*Será **requisito indispensable** para aprobar la asignatura obtener una nota mínima de 3.5 (sobre 10) puntos en el examen final.

Bibliografía y recursos

Se recomienda tomar apuntes personales durante las clases.

Bibliografía complementaria:

J. Stewart, "Cálculo. Trascendentes tempranas", Ed. Thomson 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#). / (Libro electrónico [Localízalo en la Biblioteca](#))

E. Steiner, "Matemáticas para las ciencias aplicadas", Ed. Reverté. 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#) / (Libro electrónico [Localízalo en la Biblioteca](#))

Horarios de atención

Pueden consultarse dudas concretas tras las clases.

Citas presenciales (previamente concertada): Ed. Los castaños, Dpto. Física y Matemática aplicada, Despacho 0-171.

Para concertar una cita presencial, es necesario enviar previamente un e-mail a la dirección mmaza@unav.es, indicando brevemente el motivo o temas de la consulta y opciones de horarios posibles.



Asignatura: Media economics (Fcom)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

Type of subject: Compulsory

Duration: Semester (September-December)

Course: 2nd Degree in Journalism and Audiovisual Communication

ECTS credits: 6

Language(s) of instruction: English

Teacher: Antonio Virgili (avirgilir@unav.es)

Coordinator: Mercedes Medina (mmedina@unav.es)

Timetable:

Monday from 15:30 to 17:15 p.m. Classroom 10 Communication Building

Tuesday from 10:00 to 11:45 a.m. Classroom 5 Friends Building

**Degree in Audiovisual Communication: Module IV. Production-Management.
Subject 1. Economic and business context.**

**Journalism Degree: Module IV. Management of news content. Subject 2.
Communication Structure and Markets.**

Competences

Degree in Audiovisual Communication

1. BASIC COMPETENCES

CB2 - Students are able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.

CB3 - Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) in order to make judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

CB4 - Students should be able to convey information, ideas, problems and solutions to both specialized and general audiences.

CB5 - Students have developed the learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

2. GENERAL COMPETENCES

CG1 - Expressing thoughts and ideas in speech and writing in an accurate, orderly, creative fashion, in the field of commercial and institutional communication.

CG3 - Knowing and assessing the impact of audiovisual communication in its multiple dimensions: social, cultural, historical, economic, business, legal, scientific,



deontological and technological.

CG5 - Apply teamwork and leadership skills aimed at responsible decision-making and problem-solving.

3. SPECIFIC COMPETENCES

CE10 - Knowing the basic principles of direction and management of audiovisual communication companies (production, distribution and exhibition/dissemination).

CE11 - Analyse audiovisual formats in the context of the structure and markets of audiovisual communication.

Degree in Journalism

1. BASIC COMPETENCES

CB2 Students are able to apply their knowledge to their work or vocation in an appropriate manner.

professional form and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.

CB3 Students have the ability to collect and interpret relevant data.

(usually within their field of study) to make judgements that include reflection on relevant social issues, scientific or ethical.

CB4 Students are able to transmit information, ideas, problems and solutions to both specialised and non-specialised audiences.

CB5 That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

2. GENERAL COMPETENCES

CG1 Expressing thoughts and ideas in speech and writing in an accurate, orderly, creative fashion in order to make information available to society.

CG3 To know and value the communicative fact in its multiple dimensions: historical, economic and business, legal, deontological and technological.

CG6 Express themselves fluently and effectively orally and in writing, making use of the most appropriate linguistic and literary resources.

3. SPECIFIC COMPETENCES

CE11 Describe the communication market, from the production of content to its consumption.

CE12 Knowing the structure and functioning of the communication company, its form of organisation, its management strategies, its content production and distribution systems.

Syllabus

1. Concepts of media economics
2. Technological environment
3. Political environment
4. Audiovisual market



5. Press industry

6. Digital economy

7. Business models

Training activities

- Theoretical face-to-face classes: 40 hours
- Practical face-to-face classes: 6 hours
- Individual and group work: 10 hours
- Personal study: 50 hours
- Assessment tests and examinations: 2 hours

Evaluation

This information will be available at the beginning of the course.

Contact

Appointment by e-mail (avirgilir@unav.es)
Department of Marketing and Media Companies. Ground floor. Sánchez Bella
Library.



Asignatura: Meteorología y Climatología (F. Ciencias)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

METEOROLOGÍA Y CLIMATOLOGÍA

Descripción de la asignatura

En esta asignatura se presentan los aspectos fundamentales de la meteorología y la climatología. Estas dos ciencias (meteorología y climatología), aunque conceptualmente están muy ligadas tienen enfoques muy diferenciados tanto en sus objetivos como en sus bases metodológicas; por ello se ha dividido en dos partes que se describen a continuación:

METEOROLOGÍA (1.5 ECTS)

CLIMATOLOGÍA (1.5 ECTS)

Datos Generales (curso 2022-23)

Asignatura Básica de 3 ECTS

1er curso, segundo semestre del Grado Ciencias Ambientales

3er curso, segundo semestre del doble grado Biología+ Ciencias Ambientales

Horario: Las clases son los martes de 11 a 12 hs. y los viernes y jueves de 9 a 10 hs. en el aula 15.

Meteorología: Desde el martes 10 de enero al viernes 28 de febrero de 2023.

Climatología: Desde el martes 2 de marzo al viernes 27 de abril de 2023.

Profesores:

Meteorología:

Reinaldo García García. regarciag@unav.es



Universidad
de Navarra

**Departamento de Matemática y Física Aplicada. Edificio Los
Castaños. Universidad de Navarra**

Climatología

Jordi Garrigó Reixach jgarrigo@unav.es

**Edificio Investigación, 1ª planta. Despacho 1080-1100. Departamento de
Química. Universidad de Navarra**

Módulo I: Bases Científicas del Medio Ambiente

Grado: Ciencias Ambientales

Departamento: Física y Matemática Aplicada/ Química

Facultad: Ciencias

Meteorología y Climatología

Al cursar esta asignatura el alumno adquiere las competencias (de conocimientos, habilidades y de aprendizaje) recogidas en la Memoria de Verificación del Título Graduado o Graduada en Biología o en Ciencias Ambientales por la Universidad de Navarra.



Competencias específicas:

CE15 Identificar las técnicas de medida, registro y almacenamiento de las variables meteorológicas.

CE16 Analizar los procesos meteorológicos, climatológicos e hidrológicos.

Competencias generales y básicas:

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

CG3 Tener razonamiento crítico.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Meteorología

Programa teórico

M1. Atmósfera y energía. Balance de energía. Transporte de calor.

M2. Composición de la atmósfera. transporte de masa. Humedad, condensación y precipitaciones.

M3. Movimientos atmosféricos. Frentes. Tormentas.

Climatología

Programa teórico y práctico

C1. El clima y las clasificaciones climáticas (CC) CC de Martonne, de Köppen, Strahler y UNESCO-FAO

C2. CC de Thornthwaite. Concepto de ETP (Evapotranspiración potencial) ETP de Thornthwaite. ETP de Penman. Modelos (p.e. SWAP)

C3. Clasificación Agroclimática de Papadakis. Clasificación de Walter (concepto de Bioma) Clasificaciones Bioclimáticas: Rivas-Martinez.

C4. Descripción de los principales tipos climáticos. Evolución del clima. Cambio climático. La actividad humana y el clima.

Actividades formativas

Meteorología



Presenciales (15 horas):

CLASES PRESENCIALES TEÓRICAS. 13 Horas (0,52 ECTS)

Metodología: clases teóricas en aula para todos los alumnos, participativas e interactivas, en las que se exponen los conceptos fundamentales de cada tema.

Competencias que se adquieren: los alumnos adquieren los fundamentos de meteorología indicados en las competencias conceptuales

2. PRÁCTICAS: 2 Horas (0,08 ECTS)

Metodología: sesión práctica en la que el alumno se familiariza con las estaciones meteorológicas y en su instrumentación. La asistencia es obligatoria.

3. SEMINARIOS: 4 horas (0.16 ECTS)

4. EXÁMENES: 2 horas (0.08 ECTS).

No presenciales (17.5 horas)

1. ELABORACION DE TRABAJOS PRÁCTICOS/SEMINARIOS. 3 Horas (0,12 ECTS)

2. BÚSQUEDAS BIBLIOGRÁFICAS Y LECTURAS COMPLEMENTARIAS. 2 Horas (0,08 ECTS)

3. ESTUDIO PERSONAL DEL TEMARIO. 12.5 Horas (0,5 ECTS)

Climatología

Presenciales (15 horas)

1. CLASES PRESENCIALES TEÓRICO/PRACTICAS. 13 Horas (0,52 ECTS)

Metodología: clases teórico prácticas en aula para todos los alumnos, en las que se exponen los conceptos fundamentales de cada tema y se realizan ejercicios.

Competencias que se adquieren: los alumnos adquieren los fundamentos de la climatología indicados en las competencias conceptuales y manejo de datos climáticos e interpretación de modelos.

2. EXÁMENES 2 horas (0.08 ECTS).

No presenciales (15 horas)

1. ELABORACIÓN DEL TRABAJO/INFORME DE PRÁCTICAS: 3 horas (0,12 ECTS)

Metodología: El alumno realizará un trabajo en el que aplicará, con los datos de estaciones climáticas correspondientes, los conocimientos adquiridos en el aula.



Competencias que se adquieren: Utilización de los índices climáticos y realización de informes de climatología con fines ambientales.

2. BUSQUEDAS BIBLIOGRÁFICAS Y LECTURAS COMPLEMENTARIAS: 2 horas (0.08 ECTS) El alumno adquiere el hábito de búsqueda, lectura y comprensión de temáticas específicas, centradas en el trabajo/informe de prácticas,.

3. ESTUDIO PERSONAL DEL TEMARIO. 12.5 Horas (0,5 ECTS)

Meteorología

- 21 horas presenciales:
 - 13 horas de clases expositivas
 - 2 horas de prácticas de laboratorio
 - 4 horas de seminarios
 - 2 horas de evaluación
- 17.5 horas de trabajo personal del alumno:
 - 3 horas de elaboración de trabajos prácticos/seminarios
 - 2 horas de búsquedas bibliográfica y lecturas complementarias
 - 12.5 horas de estudio personal del temario.

Climatología

- 15 horas presenciales:
 - 13 sesiones de clases expositivas teórico prácticas.
 - 2 horas de evaluación
- 15 horas de trabajo personal del alumno:
 - 5 horas de elaboración del trabajo/informe de prácticas
 - 2 horas de búsquedas bibliográficas y lecturas complementarias
 - 8 horas de estudio personal del temario.

Evaluación

Asignatura: Meteorología y Climatología

Meteorología: Teoría 60% y Actividades formativas 40%

Climatología: Trabajo/Informe: 100%

Convocatoria Ordinaria:

Evaluación final de la asignatura: Cada una de las dos partes (Meteorología y Climatología) de la asignatura se evalúa sobre 10. La calificación final de la asignatura se calculará promediando las notas de las dos partes de la asignatura. Para que las dos notas puedan promediarse debe aprobarse (5) cada una de ellas. Si esto no ocurre el alumno deberá presentarse en el exámen extraordinario de Junio con la parte no superada.

Convocatoria Extraordinaria:



Si hay alguna de las partes aprobada (Meteorología o Climatología), la nota guardará hasta el examen extraordinario, siendo únicamente necesario que el alumno se examine de aquella parte o partes que no haya superado con un 5 (sobre 10)

Repetidores: Los alumnos repetidores deberán presentarse a los exámenes ordinarios y extraordinarios de TODAS las partes de la asignatura, siguiendo los criterios de evaluación indicados en este apartado.

Bibliografía y recursos

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Meteorología

Javier Burguete

javier@unav.es

Horario de consultas: Martes y viernes de 16:30 a 18:00

Localización (Departamento de Física y Matemática Aplicada)

Edificio "los Castaños" despacho 160

teléfono: +34 848 425 600 ext. 806275

javier@unav.es

Climatología

Jordi Garrigó Reixach

jgarrigo@unav.es

Horario de tutoría: Lunes de 11:00 a 13:00 y viernes de 16:00 a 18:00

Localización (Departamento de Química y Edafología)

Edificio "Investigación" despacho 1080-1100

teléfono +34 948 425 600 ext. 806361

fax: +34 948 425 740

jgarrigo@unav.es



Universidad
de Navarra



Asignatura: Multimedia Communication (Fcom)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

Multimedia Communication (Fcom)

Course description:

Introduction to the media, processes, languages and culture of digital communication. You've been immersed in multimedia and digital communication your whole lives, for sure. Much of it has been social, with family and friends. Now you will learn how to use the tools to communicate publicly, in the professional world.

Degree(s): Journalism | Audiovisual Communication

Module in the Degree(s) Program(s):

- Journalism: Module III. News media, modes and topics. Area 2. Print journalism and online journalism
- Audiovisual Communication: Module I. Fundamentals of Audiovisual Communication. Area 3. Basic skills of communication

Number of credits: 6 ECTS

Year: 1st, 1st semester

Type of course: Required

Instructors:

- Alicia Arza, aarza@external.unav.es (theory classes);
- Eva Lus, elus@unav.es (lab activities and course coordinator).

Language: English

Department: Periodismo, School of Communication.

Lecture schedule:

- Theory: Mondays 15.30 - 17.30h, Room 4. School of Communication
- Lab Group 1: Tuesdays 15.30 - 17.30h, Room 1540. School of Communication



- Lab Group 2: Thursdays 15.30 - 17.30h, Room 1540. School of Communication

Competences

AUDIOVISUAL COMMUNICATION DEGREE - COMPETENCES

BASIC COMPETENCES

- CB4. That students are able to convey information, ideas, problems and solutions both to a specialized and a non-specialized public.

GENERAL COMPETENCES

- CG5. Engaging in responsible decision making and problem solving by applying teamwork and leadership skills.
- CG6. Designing, planning and developing collaborative projects in the field of audiovisual communication.

JOURNALISM DEGREE - COMPETENCES

GENERAL COMPETENCES

- CG4. Applying collaborative working and leadership skills in order to taking decisions and solving problems.
- CG5. Designing, planning and developing collaborative projects in the field of journalism.

SPECIFIC COMPETENCES

- CE15. Knowing and applying the jargon and methods specific to every kind of traditional media (print, radio and television) and new digital formats (such as the Internet); developing mixed-media possibilities.

Program

Theory classes

Introduction. Fundamentals of digital communication. Technological conditions. Communications potential.

The tools of self-publication. The blogosphere and the social web.

The linking economy. The concept of links and hypertext. Non-linearity. Web design. User experience

Interactivity. Concept of levels of interactivity and developing categories of interactivity.

Marketing strategies and positioning through social media; the creation of communities.



Misinformation, disinformation, crap detection. Copyright and creative commons licenses.

Emerging media forms. Podcasts, video blogs, short form video (TikTok)

Lab activities

Part 1: Exercises

1. Creation of blog groups.
2. Hypertext design: Usability, navigability, transparency.
3. Research and analysis of different forms of interactivity.
4. Research and analysis of multimedia communication strategies online.
5. Multimedia presentation in 15 slides.

Part 2: Project

1. Analysis of projects of previous groups. Topic, objectives and strategy.
 2. Navigation map. Set up the web page and social media.
 3. Content development.
 4. Content development.
 5. Dress rehearsal. Each team does a 5-minute presentation of their project so far.
 6. Review of the contents produced. Development of the written report.
- *. Final presentation.

Personal blog

During all the weeks of the teaching term, in September, October and November, students will update personally a blog.

Educational activities

Students' expected active involvement with a subject at the University of Navarra is 25 hours per ECTS credit.

This is a 6-ECTS subject, therefore requiring 150 hours of your time.

Lectures - 22	Students will attend lectures during which	In person
----------------------	--	------------------



hours	the topics of the course will be discussed. They will take notes and take part in the debates, discussions and other activities during classes.	60 hours	
	Every Monday, 15:30 to 17:30 from September 5th to October 24th, in room 4 of the School of Communication.		
Lab activities - 22 hours	Students will attend practice sessions where they will produce 5 exercises and 1 final project (which will be monitored in different phases), according to the established guidelines.		
	Tuesdays 15:30 to 17:30 OR Thursdays 15:30 to 17:30 from September 6th to November 24th, in room 1540 on the first floor (upstairs) of the School of Communication.		
	You only have to come to one of the two weekly workshop sessions each week; groups will be assigned at the beginning of the semester. Attendance is compulsory.		
Final presentations - 2 hours	Final presentations will be public during the theory class slot, November 28th from 15:30 to 17:30 in room 4 of the School of Communication.		
Tutorials - 6 hours	Students will meet individually with both the theory and the lab teachers to get feedback on their exercises and blogs (October) as well as to solve theory doubts and get feedback on their mid-term exams (November).		
Evaluation - 8 hours	The exam will be an individual essay where the student will demonstrate the knowledge learnt in both theory classes and lab exercises. Due date November 14th.		
Autonomous work - 90 hours	Reading the material for the lectures and preparing the exercises or practical tasks. 15 hours.		Out of class 90 hours
	Updating a personal blog following the topics explained during the lab exercises. 15 hours.		
	Working individually for the group project. 45 hours.		
	Studying personally. 15 hours		



Assessment

Ordinary session

The final evaluation grade will be the sum of the following activities:

Blog. 20% of final grade. Personal contribution to the thematic group blog: at least 6 entries should be posted during the semester

Practical exercises. 30% of final grade. Five hands-on exercises will be conducted in class under the supervision of an instructor.

Final project. 30% of final grade. Group-work: design, development and presentation of a functional multimedia project.

Midterm exam ("evaluation activity"). 20% of final grade. There is no exam in December (as it was told in class and by email).

Maximum grade, 10; minimum to pass the class, 5.

The blog, the practical exercises, the final project and the exam will be evaluated separately. In case a student doesn't reach the minimum grade in any, that specific subject will be considered as failed.

Extraordinary session

Students will be able to repeat the failed subjects in an extraordinary session as follows:

Blog: creation of a personal blog with at least 6 entries.

Practicals: realization of exercises 1 to 5.

Final project: development of a personal project following the given guidelines.

Theory: written exam on the established bibliography and topics covered in class.

Anyone who does not achieve the minimum grade in one part can re-submit the work or retake the exam in the Extraordinary session. Any of the parts already passed will



not have to be repeated.

Students with special learning needs

Accommodation will be provided for students with special learning needs, either regarding the methodology and/or evaluation of the course, but they will be expected to fulfill all course objectives.

Bibliography and resources

The tools of self-publication. The blogosphere and the social web.

Orihuela, José Luis (2004): [The 10 new paradigms of communication in the digital age](#)

Orihuela, José Luis (2009): [What blogs are and how to stop mistaking them for something else](#)

Blood, Rebecca (2003): [10 tips for a better weblog](#)

The linking economy, hypertext design, usage, navigability.

Negri, Erica: Typologies and usage of hypertextual links (*PDF, contents section*)

McAdams, Mindy and Berger, Stephanie: [Hypertext](#). (Special attention to *10 link rules*)

Moz: [The beginner's guide to link building](#).

Moz: [Anchor Text](#)

Interactivity

Shedroff, Nathan: Information interaction design: A unified field theory of design (*PDF, contents section*)

Marketing strategies in social media

Watch this 3-minute [video promoting Chipotle's organic methods](#)

Watch this [satirical video by Funny or Die, The Honest Scarecrow](#)

Read this [critique of the Chipotle "The Scarecrow" campaign by the New Yorker](#)

Misinformation, disinformation

Wardle, Claire: [Fake News, it's complicated](#)

Emerging media forms



Universidad
de Navarra

Breiner, James: [The voice is mightier than the pen: podcast power](#)

Kalim, Faisal: [How publishers are growing their audience on TikTok, the app with over half a billion users](#)

Media voices: [How publishers can build communities through livestreams: Insights from Twitch](#)

Office hours

Appointments for personal attention to the students should be made by email:

Alicia Arza
Theory classes

aarza@external.unav.es

Eva Lus
Practical
classes

elus@unav.es



Asignatura: Grandes obras de la literatura (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/grandes-obras-de-la-literatura-fyl/>

Grandes Obras de la Literatura

- **Breve descripción de la asignatura:**

La lectura y comentario de obras señaladas de la literatura aporta algunas de las habilidades que se esperan de un graduado en Humanidades: capacidad de lectura crítica, desarrollo del pensamiento lógico y creativo, expresión oral y escrita personal y eficaz. A través de la lectura y la discusión en el aula, los estudiantes desarrollarán experiencias de comprensión de la producción literaria de diferentes épocas y reflexionarán sobre la experiencia humana, el heroísmo y el poder. Por ello, junto con la lectura de la épica clásica y de la temprana modernidad, proponemos un diálogo con textos ensayísticos y de ficción posteriores.

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º curso; 2º semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Humanidades
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - Módulo III:** Fundamentos lingüístico-literarios y de la comunicación en la cultura contemporánea
 - Materia 4:** Cultura Clásica
- **Profesor responsable de la asignatura:** Pablo Martínez Gramuglia
- **Horario:** Viernes de 10:00 a 12:00 hs.
- **Aula:** 8 del Edificio de Ciencias Sociales

Competencias

CB 1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CG1. Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.



CG2. Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE 13. Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE 16. Valorar las tendencias integradoras de valores, conocimientos, tradiciones, expresiones artísticas, derechos y deberes ciudadanos que ha legado la cultura clásica.

Programa

Introducción: Héroes y gobernantes

Calvino, Ítalo, "¿Por qué leer los clásicos?", *¿Por qué leer los clásicos?*

1. La *Odisea*, de Homero: el héroe clásico

Auerbach, Eric, "La cicatriz de Ulises", *Mimesis*

Calvino, Ítalo, "Las odiseas en la *Odisea*", *¿Por qué leer los clásicos?*

2. La *Eneida*, de Virgilio: la derrota y el triunfo

Alfonso Reyes, "Moctezuma y la *Eneida* mexicana"

Jorge Luis Borges, "Prólogo" a la *Eneida*

3. Las *lusiadas*, de Luís de Camões: la patria y el imperio

Michel de Montaigne, "Los caníbales"

Actividades formativas

Las clases tenderán a la discusión de y sobre los textos. Por ello, la lectura previa por parte de los estudiantes de cada texto previsto en el cronograma es clave y su cumplimiento formará parte de la nota final. Se recomienda la resolución de las guías de preguntas. La exposición por parte del docente presentará los rasgos generales de los textos y los datos contextuales relevantes, planteando el trabajo en clase con una mecánica de seminario.

El profesor brindará asesoramiento académico para la preparación de los trabajos escritos. Se propone la entrega de ensayos sobre las lecturas obligatorias en días específicos.

Los estudiantes realizarán lecturas y estudiarán de modo autónomo los textos literarios.

Evaluación

La evaluación será progresiva y en función de la mejor adquisición de los contenidos. Por lo tanto, tendrá una dificultad creciente. La ponderación prevista será:

- Ensayos breves de respuesta a las lecturas (30%)
- Dos exámenes parciales (60% de la nota)
- Cumplimiento de lecturas y participación en clase (10% de la nota)

Consultar fechas en el cronograma de trabajo.

Los estudiantes que rindan en convocatoria extraordinaria deberán dar un examen por el 60% de la nota. En caso de no haber aprobado alguno de los ensayos, deberán rehacerlos.

Bibliografía y recursos

Bibliografía general



- Fraschini, Alfredo Eduardo y otros. Raíces de Occidente. 1. La cultura griega y nosotros. 2. La cultura romana y nosotros. Buenos Aires: Docencia, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Eco, Umberto y otros. Interpretación y sobreinterpretación. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Gual, Carlos. Voces de largos ecos. Invitación a leer los clásicos. Barcelona: Ariel, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hauser, Arnold. Historia social de la literatura y el arte. Madrid, Guadarrama, 1974. 2 volúmenes. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jakobson, Roman. "Lingüística y poética". Ensayos de lingüística general. Barcelona: Seix Barral, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Porrini, Sebastián. El sacrificio del héroe. Valencia: Ediciones Matrioska, 2021.
- Riquer, M. de y J. M. Valverde. Historia de la literatura universal. Madrid, Gredos, 2007. 2 volúmenes. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2)
- Wellek, René. Conceptos de crítica literaria. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Se sugiere usar ediciones con aparato erudito (estudio preliminar y notas).

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Lunes de 11:30 a 13:30 y miércoles de 10:00 a 12:00, o con cita, oficina 1311, Edificio Ismael Sánchez Bella.

pmartinezgr@unav.es

Presentación



Universidad
de Navarra

Asignatura: Organografía (F. Ciencias)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/organografiacc/>

Organografía (F. Ciencias)

Descripción de la asignatura

En la asignatura de Biología celular e Histología se ha estudiado la célula y los cuatro tejidos animales fundamentales (tejido epitelial, tejido conectivo, tejido muscular y tejido nervioso).

En esta asignatura se estudiarán los órganos que son unidades funcionales mayores compuestas por distintos tipos de tejidos y los sistemas orgánicos que comprenden varios órganos con funciones relacionadas.

En el Grado de Biología y los Estudios Conjuntos de Biología y Ciencias Ambientales se estudiarán también la Biología celular, Histología y Organografía Vegetal.

En el Grado de Bioquímica y los Estudios Conjuntos de Química y Bioquímica se estudiará el sistema nervioso central desde un punto de vista anatomohistológico.

Profesora Responsable: Dra. M^a Elena Bodegas Frías (mbodegas@unav.es)

Profesor (Sistema Cardiovascular): Dr. Alfonso Calvo (acalvo@unav.es)

Profesora (Sistema Linfoide): Dra. Cristina Cueto (ccuetourena@unav.es)

Profesora (Sistema nervioso): Dra. Beatriz Moreno (bmbruma@unav.es)

Profesora Responsable de las Sesiones Prácticas: Dra. Marina Martín (mmartinr.1@unav.es)

Créditos: 6 ECTS

Organización temporal: Semestral (2º Semestre)

Departamento y Facultad: Departamento de Patología, Anatomía y Fisiología.



Universidad
de Navarra

Facultades de Medicina y Ciencias

Idioma en que se imparte: Castellano

Las clases teóricas se impartirán en el aula 14 del Edificio de Biblioteca de Ciencias: Martes (8h), Miércoles (10h) y Jueves (8h).

DATOS DE LA ASIGNATURA (GRADO DE BIOLOGÍA Y ESTUDIOS CONJUNTOS BIOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES)

Curso: 1º

Modulo al que pertenece en el plan de estudios: Modulo II (Desarrollo, Estructura y Función de los Seres Vivos)

Tipo de asignatura: Obligatoria

DATOS DE LA ASIGNATURA (GRADO DE BIOQUÍMICA Y ESTUDIOS COJUNTOS QUÍMICA Y BIOQUÍMICA)

Curso: 1º (Grado de Bioquímica) y 3º (Estudios Conjuntos Química y Bioquímica)

Modulo al que pertenece en el plan de estudios: Modulo II (Fundamentos de Biología, Microbiología y Genética)

Tipo de asignatura: Básica

Competencias

GRADO DE BIOLOGÍA Y ESTUDIOS CONJUNTOS DE BIOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

• Competencias específicas:

CE1 Plantear y resolver problemas cualitativos y cuantitativos en biología a través de hipótesis científicas que puedan examinarse empíricamente y que se basen en los conocimientos y teorías disponibles.

CE2 Planificar, desarrollar y evaluar experimentos y utilizar en el laboratorio las técnicas e instrumentos propios de la experimentación en biología.

CE5 Aplicar los conocimientos, conceptos y teorías biológicos a la práctica.

CE11 Comprender la embriología y biología del desarrollo.



• **Competencias básicas y generales:**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

GRADO DE BIOQUÍMICA Y ESTUDIOS CONJUNTOS DE QUÍMICA Y BIOQUÍMICA

• **Competencias específicas:**

CE2 Aplicar las técnicas e instrumentos propios de la experimentación en Bioquímica, Biología y Biología Molecular con seguridad.

CE7 Comprender bien las diferencias entre los tipos mayoritarios de organismos vivos, desde microorganismos a organismos superiores. Conocer bien la estructura y función de la célula procariota y eucariota y de los tejidos, órganos y sistemas animales y humanos, así como la estructura, variación, función y transmisión del material hereditario.

• **Competencias básicas y generales:**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2. Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas



y constructivas.

Programa

PROGRAMA PARA EL GRADO DE BIOQUÍMICA Y DOBLE GRADO QUÍMICA Y BIOQUÍMICA

Programa teórico

1. Sistema cardiovascular: Introducción. Estructura de los vasos sanguíneos. Sistema arterial. Vasos de intercambio. Sistema venoso. Modelos microvasculares. Innervación vascular. Sistema linfático. Corazón. Anexo: Sangre y Hemopoyesis.
2. Sistema linfoide: Generalidades. Timo. Ganglios linfáticos. Bazo.
3. Sistema respiratorio: Mucosa respiratoria. Vías respiratorias altas. Pulmón
4. Sistema digestivo: Cavity bucal y lengua. Estructura general del tracto digestivo. Esófago, Estómago. Intestino. Glándulas salivares. Páncreas. Hígado y vesícula biliar
5. Sistema urinario: Estructura general del riñón y de la nefrona. Riñón y vías urinarias.
6. Sistema endocrino: Generalidades. Hipófisis. Glándula pineal. Glándula tiroides . Glándula paratiroides. Glándulas suprarrenales.
7. Sistema genital femenino: Ovarios, Trompa uterina. Útero, Vagina. Glándulas mamarias.
8. Sistema genital masculino: Testículos. Vías seminíferas. Glándulas sexuales. Pene
9. Técnicas histológicas para el estudio del sistema nervioso central. Conceptos esenciales, orientación y ejes. Regiones del Sistema Nervioso Central. Corteza cerebral, circunvoluciones y surcos. Neuroimagen. Médula espinal. Cerebelo. Corteza cerebral.

Programa teórico-práctico

1. Tegumento
2. Ojo

Programa práctico

1. Sistema cardiovascular 1
2. Sistema cardiovascular 2
3. Sistema linfoide
4. Sistema respiratorio
5. Sistema digestivo 1: Cavity bucal y tracto digestivo
6. Sistema digestivo 2: Glándulas digestivas



7. Sistema urinario
8. Sistema endocrino
9. Sistema reproductor femenino
10. Sistema reproductor masculino
11. Sistema nervioso central: Neuromorfología macroscópica

PROGRAMA PARA EL GRADO DE BIOLOGÍA Y DOBLE GRADO BIOLOGÍA Y CC. AMBIENTALES

Programa teórico

1. Sistema cardiovascular: Introducción. Estructura de los vasos sanguíneos. Sistema arterial. Vasos de intercambio. Sistema venoso. Modelos microvasculares. Innervación vascular. Sistema linfático. Corazón. Anexo: Sangre y Hemopoyesis.
2. Sistema linfoide: Generalidades. Timo. Ganglios linfáticos. Bazo.
3. Sistema respiratorio: Mucosas respiratoria. Vías respiratorias altas. Pulmón.
4. Sistema digestivo: Cavidad bucal y lengua. Estructura general del tracto digestivo. Esófago, Estómago. Intestino. Glándulas salivares. Páncreas. Hígado y vesícula biliar
5. Sistema urinario: Estructura general del riñón y de la nefrona. Riñón y vías urinarias.
6. Sistema endocrino: Generalidades. Hipófisis. Glándula pineal. Glándula tiroides. Glándula paratiroides. Glándulas suprarrenales.
7. Sistema genital femenino: Ovarios, Trompa uterina. Útero, Vagina. Glándulas mamarias.
8. Sistema genital masculino: Testículos. Vías seminíferas. Glándulas sexuales. Pene
9. Biología celular vegetal: Pared celular, Plastos y Vacuola.
10. Histología vegetal: Meristemos, Epidermis, Parénquima, Colénquima, Esclerénquima. Xilema, Floema.
11. Organografía vegetal: Hoja, Tallo y Raiz.

Programa teórico-práctico

1. Tegumento
2. Ojo

Programa práctico

1. Sistema cardiovascular 1
2. Sistema cardiovascular 2
3. Sistema linfoide
4. Sistema respiratorio
5. Sistema digestivo 1: Cavidad bucal y tracto digestivo.
6. Sistema digestivo 2: Glándulas digestivas
7. Sistema urinario
8. Sistema endocrino



9. Sistema reproductor femenino
10. Sistema reproductor masculino
11. Organografía microscópica vegetal

Cronograma

Actividades formativas

Actividades presenciales

1. CLASES TEÓRICAS (40 Horas)

En estas clases se explicarán los aspectos más relevantes del programa teórico. Se pondrán en ADI los documentos que el profesor considere necesarios para orientar y facilitar el estudio. Se recomienda que el alumno siga las clases de manera activa y participativa, estudiando previamente los temas correspondientes. Las clases incluyen una rica iconografía histológica, que las convierte en sesiones teórico-prácticas. Cualquier duda puede ser consultada al profesor en el horario de tutoría.

2. SESIONES PRÁCTICAS (24 horas)

Las sesiones prácticas son **obligatorias**.

Para aprovechar la práctica adecuadamente, los alumnos deberán acudir a estas sesiones habiendo trabajado todos los conceptos teóricos del tema correspondiente. En cada práctica se observarán preparaciones histológicas con las que se aprenderá a diagnosticar los distintos órganos del cuerpo humano. Es conveniente que durante la clase práctica cada alumno confeccione un cuaderno donde queden reflejadas todas las observaciones realizadas.

3. EXÁMENES (3 horas)

Actividades no presenciales

1. ACTIVIDADES EVALUABLES (5 horas)

Consistirán en la realización de una actividad evaluable (examen de múltiple opción similar a las preguntas de tipo test del examen final) por cada tema del programa.

2. TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNOS

Tiempo dedicado al estudio de la asignatura y la preparación de las distintas actividades formativas.



Evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

Si el alumno no ha asistido a las actividades formativas obligatorias programadas no podrá presentarse a la convocatoria ordinaria y aparecerá en el acta como no presentado (NP).

La evaluación global de la asignatura es el resultado de:

1. Sesiones Prácticas: La nota final de prácticas supone un 20% de la nota final de la asignatura
 - Se realizará un examen práctico parcial, no liberatorio, en Febrero. Si la nota es superior a la del examen práctico final se promediará con la nota de éste. Si la nota es inferior no afectará a la nota final de prácticas.
 - Examen práctico final de toda la materia que se realizará en Mayo.
 - Ambos consistirán en 10 diagnósticos de imágenes sobre el contenido de las prácticas.
 - Se podrán pedir las fichas de las prácticas para redondear la nota o en casos de duda.
2. Actividades evaluables y Ejercicios realizados en las sesiones prácticas: la nota obtenida supone un 20% de la nota final
3. Clases Teóricas: 60% de la nota final.
 - Habrá dos exámenes teóricos: un examen parcial y otro final.
 - Examen teórico parcial: La nota supondrá un 10% de la Nf. Consistirá en: 25 preguntas de tipo test con 4 opciones con puntos negativos por las respuestas falladas (cada 3 mal contestadas resta 1 bien contestada) y dos preguntas cortas. El examen teórico parcial no es liberatorio.
 - Examen final: la nota supondrá un 50% de la Nf. Consistirá en: 50 preguntas de tipo test con 4 opciones con puntos negativos por las respuestas falladas (cada 3 mal contestadas resta 1 biencontestada) y dos preguntas cortas. En el examen tipo test se preguntará sobre la materia impartida en las clases teóricas y en las sesiones prácticas.

Para realizar la nota media final de la asignatura (Nf) se deberá tener como mínimo un 4 en la nota del examen final de teoría y en la nota final de prácticas.

Si se ha suspendido la asignatura en la convocatoria ordinaria pero la nota del examen práctico fue superior a 5, no será necesario que se repita el examen práctico en la convocatoria extraordinaria, aunque se podrá hacer si el alumno lo considera conveniente.

Aquellos alumnos que no se presenten al examen teórico o práctico final de Diciembre tendrán una calificación de no presentado (NP).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen (práctico y teórico) será de las mismas características al de la convocatoria ordinaria



(el examen práctico contará 20% y el teórico 60% de la nota final).

- Se conservarán las siguientes notas: la nota final práctica (siempre y cuando sea igual o superior a 5) y la nota que procede de las actividades evaluables (qué contará un 20% de la nota final). Los alumnos que quieran mejorar esta nota deberán ponerse en contacto con las profesoras.

ALUMNOS REPETIDORES

Los alumnos repetidores **deberán** ponerse en contacto con el profesor al comienzo de la asignatura.

ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Para los estudiantes con necesidades educativas especiales se permitirán excepciones respecto a las metodología y/o evaluación de la asignatura. Se estudiarán posibles alternativas que garanticen la efectiva adquisición de todas las competencias referidas.

Bibliografía y recursos

Libro de Texto:

- A.C. Villaro. "Histología para estudiantes". Ed. Médica Panamericana (2021). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía recomendada:

- L.C. Junqueira, J. Carneiro. "Histología Básica". (12ª Edición). Ed. Médica Panamericana. (2015). [Localízalo en la Biblioteca](#) (Libro electrónico)
- L.P. Gartner. "Texto de Histología. Atlas a color". (5ª Edición). Ed. Elsevier. (2021). [Localízalo en la biblioteca](#) (Libro electrónico)
- U. Welsch, T, Deller. "Sobotta Histología". (3ª Edición). Ed. Médica Panamericana. (2014). [Localízalo en la Biblioteca](#) (Libro electrónico)

Bibliografía de consulta:

- F.H. Netter, W.K. Ovalle, P.C. Nahirney. "Histología esencial". (3ª Edición). Ed. Elsevier. (2021). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F.H. Netter, W.K. Ovalle, P.C. Nahirney. "Flashcards de histología". (2ª Edición). Ed. Elsevier. (2021). [Localízalo en la Biblioteca](#) (Libro electrónico)
- A. Brüel, E.I. Christensen, J. Tranum-Jensen, K. Qvortrup, F. Geneser. "Geneser Histología". (4ª Edición). Ed. Médica Panamericana. (2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. Calvo. "Biología celular biomédica". Ed. Elsevier. (2015). [Localízalo en la Biblioteca](#) (Libro en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (Libro electrónico)
- A.L. Kierszenbaum, L.L. Tres. "Histología y Biología celular. Introducción a la anatomía patológica". (3º Edición). Ed. Elsevier Saunder. (2012). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M.H. Ross & W. Pawlina. "Histología: texto y atlas color con biología celular y molecular". (6ª Edición). Ed. Médica Panamericana. (2012). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alberts, Bray, Hopkin, Johnson, Lewis, Raff, Roberts, Walter."Introducción a



la Biología Celular". (3ª edición) Ed. Panamericana. (2011). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- R. Paniagua, M. Nistal, P. Sesma, M. Alvarez-Uría y B. Fraile. "Citología e Histología Vegetal y Animal". (4ª Edición). Ed. Interamericana - Mc Graw-Hill. (2007). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Enlaces de interés:

- Atlas de Histología Vegetal y Animal (Universidad de Vigo): <http://webs.uvigo.es/mmegias/inicio.html> Atlas de Histología (Universidad de Zaragoza): <http://wzar.unizar.es/acad/histologia/> Guía de Histología: <https://histologyguide.com/> Digital Microscope: <http://www.histology.be/> Autoevaluaciones prácticas: [Meyer's Histology](#)

Atlas:

- I. Martín-Lacave, J.C. Utrilla, J.M. Fernández-Santos, T. García-Caballero. "Atlas de Histología. Microscopía óptica y electrónica". Ed. Universidad de Sevilla. (2020). [Localízalo en la Biblioteca](#) (formato papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (formato electrónico)
- L.P. Gartner, J.L. Hiatt. "Atlas en Color y Texto de Histología". (6ª Edición). Ed. Médica Panamericana. (2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. H. Ross, W. Pawlina, T.A. Barnash. "Atlas de Histología Descriptiva". Ed. Médica Panamericana. (2012). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. Boya. "Atlas de Histología y Organografía Microscópica". (3ª Edición). Ed. Médica Panamericana. (2011). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- W. Kühnel. "Atlas Color de Citología e Histología". (11ª Edición). Ed. Médica Panamericana. (2005). [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Bibliografías](#)

Horarios de atención

Dra. M^a Elena Bodegas Frías (Responsable de la asignatura) (
mbodegas@unav.es)

Horario: concretar cita previamente vía e-mail

La entrevista se realizará en el Edificio de Investigación (Planta 3. Despacho 3410).

Dr. Alfonso Calvo González (Sistema Cardiovascular) (
acalvo@unav.es)

Horario: concretar cita previamente vía e-mail

La entrevista se realizará en el Edificio de Investigación (Planta 3. Despacho 3450).



Universidad
de Navarra

Dra. Cristina Cueto Ureña (Sistema Linfoide) (ccuetourena@unav.es)

Horario: concretar cita previamente vía e-mail

La entrevista se realizará en el CIMA.

Dra. Beatriz Moreno Bruna (Sistema Nervioso) (bbruma@unav.es)

Horario: concretar cita previamente vía e-mail

La entrevista se realizará en el CIMA

Dra. Marina Martín Rodríguez (Responsable de las Sesiones Prácticas) (mmartinr.1@unav.es)

Horario: concretar cita previamente vía e-mail

La entrevista se realizará en el Edificio de Investigación (Planta 3. Despacho 3430).



Asignatura: Organography (F. Ciencias)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/organography-f-ciencias/>

In the first semester the students had the opportunity to study the cells and main characteristics of the four basic types of tissues: epithelial, connective, muscle and nervous tissues. This previous course laid the necessary foundations of knowledge to undertake the present course: Organography. The present course focuses on the organs, which are composed of different tissues organized in structural units to play a coordinated role in organs.

The students enrolled in the Biology Degree and the Double Degree in Biology and Environmental Sciences will also study plant histology. In this subject the students will have the opportunity to learn about plant tissues at microscopic level.

The students enrolled in the Degree in Biochemistry and the Double Degree in Chemistry and Biochemistry will study instead the histology and anatomy of the central nervous system.

Lecturers:

Alfonso calvo (coordinator): acalvo@unav.es

Aranzaru González-Miqueo: amiqueo@unav.es

Diego Serrano: dserrano@unav.es

Montse Arrasate Iragui: marrasatei@unav.es

Marta Larráyoiz Ilundáin: mlarrayoz@unav.es

General information:

Number of credits: 6 ECTS

Coordinator: Dr. Alfonso Calvo

Semester: Second semester



Universidad
de Navarra

Department: Pathology, Anatomy and Physiology. School of Medicine and School of Sciences

Office: 3450. Research Building (Edificio de Investigación)

Language: English

Degree in Biology and Double Degree in Biology and Environmental Sciences

Name of the course: Animal and plant organography

Type of course: Required

Module II: Development, Structure and Function of living beings

Subject: Cell Biology and Histology

Year: 1st

Biochemistry Degree and Double Degree in Chemistry and Biochemistry

Name of the course: Organography

Type of course: Basic

Module II: Fundamentals of Biology, Microbiology and Genetics

Subject: Human Anatomy

Year: 1st (Biochemistry Degree) and 3rd (Double Degree in Chemistry and Biochemistry)

Programa

BIOCHEMISTRY DEGREE AND DOUBLE DEGREE IN CHEMISTRY AND BIOCHEMISTRY SYLLABUS

Theory syllabus

1. Cardiovascular system: Introduction. Structure of the blood vessels. Arterial system. Micro-vessels system. Venous system. Micro-vessels models. Vascular innervation. Lymphoid system. Heart
2. Urinary system: Kidney and nephron general structure. Kidney and urinary tract.
3. Skin.



4. Lymphoid system: General description. Thymus. Lymph nodes. Spleen.
5. Respiratory system: Respiratory mucous layer. Upper respiratory airways. Lung.
6. Digestive system: oral cavity and tongue. General structure of the digestive tract.
Oesophagus. Stomach. Intestines. Salivary glands. Pancreas. Liver and gall bladder.
7. Endocrine System: General description. Hypophysis. Pineal gland. Thyroid gland.
Parathyroid. Gland. Suprarenal Glands.
8. Male reproductive system: Testicles. Seminiferous tubules. Male sexual glands. Penis.
9. Female reproductive system: Ovary, Fallopian tubes. Uterus, Vagina. Mammary glands.
10. Eye: Cornea, sclera, uvea. Retina. Crystalline lens. Eyelid and conjunctiva.
11. Ear: External ear. Middle ear. Internal ear.
12. The central nervous system. Basic concepts, orientation and axis. Regions of the
central nervous system. Cerebral cortex, gyrus and sulci. Neuroimagen. Spinal cord.
Cerebellum. Cerebral cortex.

Laboratory practical syllabus

1. Cardiovascular system.
2. Skin
3. Lymphoid system
4. Urinary system
5. Respiratory system
6. Digestive system 1: oral cavity and digestive tract
7. Digestive system 2: Digestive glands
8. Endocrine system
9. Male reproductive system
10. Female reproductive system
11. Sensory organs eye and ear
12. Central Nervous System: Macroscopic and microscopic neuromorphology

BIOLOGY DEGREE AND DOUBLE DEGREE IN BIOLOGY AND ENVIRONMENTAL SCIENCE SYLLABUS

Theory Syllabus

1. Cardiovascular system: Introduction. Structure of the blood vessels. Arterial



- system. Micro-vessels system. Venous system. Micro-vessels models.
Vascular innervation. Lymphoid system. Heart
2. Urinary system: Kidney and nephron general structure. Kidney and urinary tract.
 3. Skin.
 4. Lymphoid system: General description. Thymus. Lymph nodes. Spleen.
 5. Respiratory system: Respiratory mucous layer. Upper respiratory airways. Lung.
 6. Digestive system: oral cavity and tongue. General structure of the digestive tract. Oesophagus. Stomach. Intestines. Salivary glands. Pancreas. Liver and gall bladder.
 7. Endocrine System: General description. Hypophysis. Pineal gland. Thyroid gland. Parathyroid. Gland. Suprarenal Glands.
 8. Male reproductive system: Testicles. Seminiferous tubules. Male sexual glands. Penis.
 9. Female reproductive system: Ovary, Fallopian tubes. Uterus, Vagina. Mammary glands.
 10. Eye: Cornea, sclera, uvea. Retina. Crystalline lens. Eyelid and conjunctiva.
 11. Ear: External ear. Middle ear. Internal ear
 12. Plant organography. Structural support tissues: Primary insulation tissues: epidermis and endodermis. Vascular tissue: xylem and phloem. Vascular bundles. Secondary growth. Cambium, pericambium.

Laboratory practical syllabus

1. Cardiovascular system.
2. Skin
3. Lymphoid system
4. Urinary system
5. Respiratory system
6. Digestive system 1: oral cavity and digestive tract
7. Digestive system 2: Digestive glands
8. Endocrine system
9. Male reproductive system
10. Female reproductive system
11. Sensory organs eye and ear
12. Plant histology.



Competencias

Biology degree

The course aims to give students the knowledge and skills to:

- Specific competences (SC):

CE1 Demonstrate the ability to formulate and solve qualitative and quantitative problems in the biology field using scientific hypothesis that can be studied empirically and must be also based on actual knowledge and current scientific theories.

CE2 Plan, develop and discuss critically experiments; and use techniques and instruments of experimentation in biology.

CE5 Apply knowledge, biological concepts and theories to practical cases.

CE11 Understand the events during the embryonic period and the biology of development of living beings.

- Basic competences (CB) and General competences (CG):

CB1 Demonstrate and understand basic knowledge in an area of study acquired in secondary education, and reach a level that allows them not only to rely on advanced textbooks, but also to incorporate knowledge at the forefront of their field of study.

CB2 Apply knowledge to their work or vocation in a professional way and have the appropriate capabilities that are usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and problem solving within their area of study.

CB3 Understand and critically analyze, discuss, write and present scientific argumentation and make consistent and reasoned judgments on social, scientific or ethical issues of importance.

CG1 Plan and organize their time, managing the continuous training, updating the knowledge of the scientific innovations and analyze the future trends.

CG3 Work in a team, selecting and choosing the correct work methodology, and establishing an appropriate distribution of functions. Know how to listen and speak with positive and constructive



interventions.

Biochemistry Degree

The course aims to give students the knowledge and skills to:

- Specific competences (CE):

CE2 Apply experimental methods to investigate areas of biology.

CE7 Identify the differences between the main kinds of living organism, from unicellular to the most complex multicellular organism. Learn the main cell structures and functions of the prokaryotic and eukaryotic cell, as well as the human and animal tissues and systems. Understand the structure, variation, function and transmission of the hereditary material.

- Basic competences (CB) and General competences (CG):

CB1 Demonstrate possession and understanding of a basic knowledge in an area of study acquired in secondary education, and reach a level that allows them to not only rely on advanced textbooks, but also to incorporate knowledge at the forefront of their field of study.

CG1 To be able to plan and organize their time and manage their continuous training, updating the knowledge of the scientific innovations and analyze future trends.

CG2. Holistic thinking, being able to tackle problems from different approaches. Development of critical thinking and providing solutions to scientific problems.

CG3 To be able to work in a team. Selecting and choosing the correct work methodology, and establishing an appropriate distribution of functions. Know how to listen and speak out with positive and constructive interventions.

Evaluación

Assessments are outlined below. Attendance to practical classes is mandatory. If a student misses 2 practical classes without a serious and justifiable reason, he/she will not be able to take the final



exam.

Midterm exam: Theoretical part: It will account for 10% of the final grade.

Midterm exam: Practical part: It will account for 10% of the final grade.

Final exam: Theoretical part: It will account for 40% of the final grade.

Final exam: Practical part: It will account for 20% of the final grade.

Continuous evaluation (socratives): It will account for 20% of the final grade.

Exams will include multiple choice questions and/or short writing questions. To pass the course students must get at least 4 points out of 10 in both the practical and theoretical parts. For those who do not pass the course in May, there will be a retake exam in June, which will follow the rules previously explained for the regular exam. Students will be able to review the final exams in an interview with the professor, after online publication of the grades, in a day and place that will be announced.

Those students who were previously enrolled in this course should contact the coordinator, because they may skip some of the general rules for the regular course (i.e. attendance to practical classes).

Accommodation will be provided for students with special learning needs, either regarding the methodology and/or evaluation of the course, but they will be expected to fulfill all course objectives.

Horarios de atención

Professors are available upon request by e-mail.

Bibliografía y recursos

-Ross. Histology: A Text and Atlas. Wolters Kluwer, 2016. [Find it in the library](#)

-Junqueira's Basic Histology: Text and Atlas. Mc Graw-Hill, 2016. Wolters Kluwer, 2015. [Find it in the library](#)

-Abraham L Kierszenbaum. Histology and Cell Biology: An Introduction to Pathology. Elsevier, 2016. [Find it in the library](#)



**Asignatura: Principles of Business Administration B_20 (F.
Económicas)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Welcome

Dear All,

It is a pleasure to have you all in this course. I am looking forward to get to know you personally, and I hope that this introduction to Business Administration will be of interest to you. To assure a smooth running of the course, please pay attention to any news and contents here on this website. I will frequently publish new content here and use this online platform to communicate any news. So, please stay tuned. Please, if possible, make an appointment *vía* email before attending tutorials. Contact Dr. Marcel Meyer (mmeyer@unav.es). Room 2050, Amigos Bldg

Best regards, Marcel Meyer

Introduction

Breve descripción de la asignatura / Short description: This course's purpose is to facilitate the development of analytical and critical awareness; especially in relation to business settings. The course is designed in such a way that students start to understand how to formulate, implement and evaluate organisational strategies. Thus, it means to offer students a firm academic base and provide conceptual tools for the effective functioning of the business organization. The course takes into account that it represents the first time that the student encounters topics related to business and management and is, therefore, specifically developed for Bachelor students who desire a first qualification in business studies. Hence, the course takes a more academic than practical approach and focuses on three main areas: a) The development of strategic and critical thought. b) The analysis and implementation of strategy. c) The role of the 'human' factor in strategic management.

Even though the course will not rely on any prior managerial experience on part of the students, it will still contain a clear experiential learning component. Students are expected to hand in a strategic analysis of a company towards the end of the course. This assignment will foster the students' development of strategic awareness and analysis in a practical way.

Carácter / Type: Básica / Basic (B)

ECTS: 6

Curso y semestre / Course and semester: Primer curso, segundo semestre / First course, second semester



Universidad
de Navarra

Duración / Duration: 1 semestre / 1 semester

Idioma / Language: Inglés / English

Título / Name: Principles of Business Administration

Facultad / Faculty: Facultad de Economicas y Empresariales / Faculty of Economics and Business Administration

Módulo y materia de la asignatura / Module / Type of content: **ADE:** II. Organización de Empresa (Business Organization) / II. 1. Gestión Estratégica (Strategic Management); **ECO:** II. Economía y Empresa (Economics and the Business Firm) / II. 1. Economía y Empresa (Economics and the Business Firm)

Profesor responsable de la asignatura / Responsible professor: Prof. Dr. Marcel Meyer

Profesores / Professors: Prof. Dr. Marcel Meyer (**email:** mmeyer@unav.es / **website:** soon to be announced)

Horario / Timetable: Tuesday: 12.00 - 14.00, Thursday: 12.00 - 14.00

Aula / Room: Tuesday: 01, Thursday: 12

Competencies

ADE

Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study. **(BC1)**

To analyse the process of defining and implementing goals and/or strategies in the company. **(GC7)**

To be familiar with the theoretical and practical aspects of a company, its organizational structure and/or the relationship between its parts. **(SC3)**

To understand the concept of strategy in the context of a company. **(SC4)**

To be familiar with the design of organizational structures. **(SC23)**

To be familiar with the relevance of process analysis in company operations. **(SC25)**

ECO

Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study. **(BC1)**

Students must develop the learning skills required to undertake subsequent studies with a high level of independence. **(BC5)**

To apply economic logic to specific areas of the company. **(SC12)**

Program

Course Program:



Introduction

Topic 1: The Business Firm.

Topic 2: The Concept of Strategy.

Part 1: Inside the business: Internal analysis:

Topic 3: Goals, Values, Ideas and Performance.

Topic 4: Analysing Resources and Capabilities.

Topic 5: Organization Structure.

Topic 6: The multi-business corporation.

Topic 7: Processes

Part 2: Oral Presentations (2 classes)

Part 3: The environment: External analysis:

Topic 8: Industry Evolution.

Topic 9: Industry Analysis: The Fundamentals.

Part 4: The human factor: Going above and beyond

Topic 10: Leadership & Motivation & Communication.

In between sessions: To give students early feedback on their written assignments, the course program includes four sessions for students to work in groups on their strategic analysis in predetermined spaces (*seminarios*). (4 classes)

Educational Activities

Apart from offering an **extensive theoretical part** (in the classroom), this course also includes purely online classroom activities, structured group learning exercises, unstructured (but guided) individual learning experiences, and self-study. In detail, this course includes two online courses offered by Harvard Business Publishing Education (Harvard Manage Mentor), a multimedia case study, a project week (group work, company analysis), online presentations and an extensive written assignment (group work). Some classes are streamed through zoom such as the case study discussion.

On successful completion of the course students will be able to:

- a. Analyse an organisational situation.
- b. Identify key strategic issues in organizations.
- c. Develop and evaluate strategic options to address issues in an organisational setting and deliberate upon strategy implementation issues.
- d. Contrast and critically compare schools of thought in the strategy literature.
- e. Express assessments and ideas in writing and orally.

These learning results are represented and evaluated by the exam, the written assignment, and the oral presentation. Especially through the written assignment the student shows that he/she can apply the knowledge facilitated in class.

Additional information regarding the written assignment:

Students are expected to do a strategic analysis of a company they choose. This



strategic analysis should ideally include the following parts:

Outline

Management Summary (1/2 page)

Introduction (1 page)

Company Presentation (2 pages)

External Analysis (2 pages)

Internal Analysis (2 pages)

Analysis of the strategy (2 pages)

Conclusions and Recommendations (1pages)

Bibliography.

The analysis of the strategy should ideally concern the strategic fit between the company's strategy and the external and internal factors. It should ideally deal with possible problems concerning the company. The length of the written assignment should be around 10 pages (+/- 1 pages). The document (*WORD*) should be typed in Time New Roman size 12 or similar and should be double spaced. The assignment is to be handed in as a PDF (electronically) until the end of the course.

Student Evaluation

The assessment strategy consists of three components. On the one hand, students must pass a **final exam**. This exam is based on the course content. It is multiple choice. The exam accounts for 50% of the overall grade. It must be passes with a minimum grade of 4,5. On the other hand, students are expected to hand in a **written group assignment** towards the end of the course. This written assignment counts for 25% of the overall grade. The course also contains a mid-term **presentation** (group presentation). This oral presentation accounts for another 25% of the overall grade.

Further information regarding **the (extraordinary) exam** is presented at the beginning of the course.

Bibliography and Resources

Básica / Basic:

Mintzberg, H., Ahlstrand, B., & Lampel, J. (1998). *Strategy Safari: A Guided Tour Through The Wilds of Strategic Management*. NY: The Free Press. [Find it in the Library](#)

Grant, R. (2015). *Contemporary Strategy Analysis* (ninth edition). Hoboken, New Jersey : John Wiley & Sons, Inc. [Find it in the Library](#)

Cameron, K. S., Dutton, J. E., & Quinn, R. E. (2003). *Positive Organizational Scholarship: Foundations of a new discipline*. San Francisco, CA: Berrett-Koehler. [Find it in the Library](#) (ebook)

Cameron, K. S. (2012). *Positive Leadership: Strategies for Extraordinary Performance*. San Francisco, CA: Berrett-Koehler Publishers. [Find it in the Library](#) (ebook)



Universidad
de Navarra

Complementaria / Additional:

Chan Kim, W., & Mauborgne, R. (2005). Blue Ocean Strategy: How To Create Uncontested Market Space And Make The Competition Irrelevant. Boston, MA: Harvard Business School Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pina e Cunha, M.; Rego, A.; Simpson, A.; Clegg, S. (2019). Positive Organizational Behaviour: A Reflective Approach. Oxfordshire, UK: Routledge (Taylor & Francis Group).

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours and Professor Contact

[Prof. Dr. Marcel Meyer](#)

Tutor Sessions:

Monday: 12.00 - 14.00

Thursday: 12.00 - 14.00

or upon appointment.

Please make an appointment by email (mmeyer@unav.es) before you come to my office (2050, Amigos Building).



Asignatura: Pedagogía hospitalaria (F. Edu y Psic)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/phospitalaria/>

Pedagogía hospitalaria (F. Edu y Psic)

- **Breve descripción de la asignatura:** partiendo del impacto que el diagnóstico de una enfermedad grave tiene sobre el paciente pediátrico y su familia, y el hecho añadido de la hospitalización, se establecen las principales estrategias de intervención psicopedagógica para contribuir al adecuado proceso de ajuste a la enfermedad y a la hospitalización. Se destaca la función de las aulas hospitalarias, de la atención domiciliaria y de los centros educativos en la inclusión educativa de los alumnos en situación de vulnerabilidad por motivo de una enfermedad.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º y 4º Grados de Educación y Psicología educativa/segundo semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Pedagogía Hospitalaria
- **Profesor de la asignatura:** Olga Lizasoáin Rumeu
- **Horario:** Miércoles de 17:30h a 19:00h
- **Aula:** Aula 07 del edificio Amigos

Competencias

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CG1 - Que los estudiantes hayan adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo de la Pedagogía con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

CG2 - Que los estudiantes puedan, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, aplicar sus conocimientos, la comprensión de estos y sus capacidades de resolución de problemas en el ámbito de la Pedagogía que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer y contextualizar los sistemas educativos y formativos actuales en el contexto internacional y especialmente en los países e iniciativas de la Unión Europea.

CE2 - Conocer los procesos históricos de los sistemas, las profesiones y las instituciones y/o organizaciones de educación y formación.

CE4 - Conocer los fundamentos y la metodología de evaluación, referida a programas, contextos, procesos, productos, profesionales, instituciones y/o organizaciones y sistemas educativos.

CE8 - Conocer los principios y fundamentos de atención a la diversidad en educación, prestando especial atención a los principios de Igualdad entre hombres y mujeres, Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CE9 - Conocer los fundamentos y principios de la teoría del currículo y su aplicación a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CE13 - Conocer la legislación educativa, los valores democráticos y de la cultura para la paz, y las consecuencias en el ámbito la educación del principio del respeto y promoción de los Derechos Humanos.

CE15 - Diseñar programas de intervención, orientación y formación adaptados a las características diferenciales de sujetos y situaciones, en los diferentes tramos del sistema educativo y áreas curriculares.

CE24 - Diseñar recursos didácticos, materiales y programas de formación para distintos colectivos, niveles, áreas curriculares.

CE33 - Saber utilizar los procedimientos y técnicas sociopedagógicas para la intervención, la mediación y el análisis de la realidad personal, familiar y social.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

CE38 - Diseñar, aplicar y evaluar programas y estrategias de intervención educativa y asesoramiento psicopedagógico.

CE44 - Participar y relacionarse activamente con los profesionales que desarrollan su trabajo en los diferentes centros.



Objetivos específicos que se destacan:

- Saber responder a los interrogantes básicos de la Pedagogía Hospitalaria fundamentando su porqué y para qué
- Conocer los principales elementos del impacto y del proceso de ajuste a la enfermedad y a la hospitalización en el paciente pediátrico y su familia
- Describir las principales estrategias de intervención psicológica
- Estudiar la eficacia comparativa de diferentes programas de intervención
- Reconocer la importancia de poner en práctica estrategias de consulta entre los profesionales en centros educativos, de atención hospitalaria y domiciliaria
- Comparar los principios de actuación en diversos países
- Analizar los retos de la Pedagogía Hospitalaria en la atención educativa del alumno hospitalizado o convaleciente
- Aproximarse a las fuentes relativas a la Pedagogía Hospitalaria en sus diversos ámbitos, saber acceder a ellas y gestionar la información
- Defender los derechos de los alumnos enfermos y hospitalizados

Programa

Los 12 temas que conforman la teoría de la asignatura están recogidos en el Manual:

"Pedagogía Hospitalaria. Guía para la atención psicoeducativa del alumno enfermo". Editorial Síntesis, Madrid, 2016. Autora: Olga Lizasoáin Rumeu.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZANDO LA PEDAGOGÍA HOSPITALARIA

- 1.1. Una definición de P.H.
- 1.2. Entre la enfermedad y la hospitalización
- 1.3. Los derechos del paciente pediátrico
- 1.4. El derecho a la educación
- 1.5. Objetivos de la P.H.

CAPÍTULO 2

LA ENFERMEDAD EN LA ETAPA INFANTO-JUVENIL

- 2.1. Concepto infantil de enfermedad
- 2.2. Enfermedad crónica y grave



- 2.3. Posibles consecuencias de una enfermedad
- 2.4. Reacciones tras el diagnóstico y fases de afrontamiento

CAPÍTULO 3

IMPACTO DE LA ENFERMEDAD SOBRE LOS HERMANOS

- 3.1. Diagnóstico y fratría
- 3.2. Principales sentimientos en los hermanos
- 3.3. Hermanos resilientes
- 3.4. Estrategias de intervención

CAPÍTULO 4

LA HOSPITALIZACIÓN Y SUS CARACTERÍSTICAS

- 4.1. Efectos sobre el paciente pediátrico
- 4.2. Miedos a la hospitalización
- 4.3. Evolución de la hospitalización

CAPÍTULO 5

PAUTAS GENERALES DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA EN EL HOSPITAL

- 5.1. Colaboración interdisciplinar
- 5.2. Evaluación psicosocial del alumno
- 5.3. Intervención para la adaptación a la hospitalización
- 5.4. Un programa para la preparación a la hospitalización infantil
- 5.5. Investigación y difusión de la actividad pedagógica

CAPÍTULO 6



LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN EN EL AVANCE DE LA PEDAGOGÍA HOSPITALARIA

- 6.1. Las primeras investigaciones
- 6.2. Importancia del docente hospitalario como investigador
- 6.3. Algunas líneas de investigación

CAPÍTULO 7

SOBRE EL SECRETO PROFESIONAL DEL PEDAGOGO HOSPITALARIO

- 7.1. La gestión de la información
- 7.2. Hacia una deontología profesional

CAPÍTULO 8

AULAS HOSPITALARIAS

- 8.1. Características diferenciales
- 8.2. Actividades escolares
- 8.3. Actividades lúdicas
- 8.4. Orientación personal

CAPÍTULO 9

LA RELACIÓN DE AYUDA EN EL CONTEXTO DE LA PEDAGOGÍA HOSPITALARIA

- 9.1. Educador y educando
- 9.2. Cualidades del educador

CAPÍTULO 10

LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS

- 10.1. ¿Por qué trabajar por proyectos?



10.2. Deporte adaptado al hospital

CAPÍTULO 11

ATENCIÓN EDUCATIVA DOMICILIARIA

11.1. Modalidades y funciones

11.2. Requisitos y pasos a seguir

11.3. Otros aspectos a considerar

CAPÍTULO 12

EL REGRESO AL COLEGIO

12.1. Aspectos previos a tener en cuenta

12. 2. Algunas claves que pueden ayudar

12.3. Características del buen profesor

Actividades formativas

- **Estudio reflexivo de los 12 temas con el objetivo de:**
- Alcanzar un conocimiento amplio de la pedagogía hospitalaria (PH) fundamentando su por qué y para qué, cómo, dónde y para quién
- Identificar los posibles efectos psicológicos que una enfermedad, y el hecho añadido de la hospitalización, pueden causar sobre el paciente pediátrico y su familia
- Planificar estrategias de intervención psicopedagógica aplicables en el ámbito de la hospitalización infantil (plan de actividades para una planta de pediatría, atención domiciliaria o vuelta al cole)
- **Conexiones on line para participar en actividades de atención hospitalaria y domiciliaria**
- **Planteamiento de un plan de intervención psicopedagógica para un alumno hospitalizado**
- **Visionado de vídeos sobre el funcionamiento de las aulas hospitalarias**
- **lectura de artículos científicos relacionados con la P.H.**
- **Distribución del tiempo:**

La carga de trabajo prevista en la asignatura se distribuirá del siguiente modo:



Clases presenciales	30 h.
Conexiones on line y trabajos (vídeos y programaciones)	12 h.
Estudio Personal	30 h.
Tutoría:	1 h.
Evaluación:	2 h.
TOTAL:	75 h.

Evaluación

Para superar la asignatura el alumno deberá:

- Cumplir la obligatoriedad de asistencia y participación en las clases presenciales
- Realizar y entregar en fecha los trabajos marcados como obligatorios (pautas de intervención psicopedagógica, lectura de artículos, conexiones on line)
- Superar el examen final

Calificación final del alumno:

La calificación final será resultado de la integración de las distintas notas obtenidas en las actividades indicadas:

1. Asistencia a clases presenciales y participación activa 10%
2. Trabajos fijados como obligatorios: 30%
3. Prueba escrita final de la asignatura: 60%

Convocatoria extraordinaria

Si el alumno no cumpliera con alguno de los requisitos fijados para superar la asignatura arriba señalados, pasará a la convocatoria extraordinaria. En esta las pautas de evaluación serán las mismas que en la convocatoria ordinaria.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

El contenido teórico del programa se recoge en el libro:

Lizasoain, O. "Pedagogía Hospitalaria. Guía para la atención psicoeducativa del alumno enfermo". Editorial Síntesis, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chaves Bellido, M. (2012). La pedagogía hospitalaria como alternativa formativa. *Educación* Vol. XX, N° 40, marzo, pp. 59-74. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Bori, M. (2022) *Estudio del neologismo caseidad. Sus beneficios para niños, niñas y jóvenes en situación de enfermedad y sus familias. Una mirada desde las casas de acogida*. Octaedro [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gallar, M. (2005). *Promoción de la salud y apoyo psicológico al paciente*. Thompson, Paraninfo, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grau C. (2004). *Atención educativa al alumnado con enfermedades crónicas o de larga duración*. Editorial Aljibe, Málaga. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guillén, M. y Mejía, A. (2002). *Actividades educativas en aulas hospitalarias. Atención escolar a niños enfermos*. Ed. Narcea, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Isenberg, Y. (2013). *Guidelines for the Healthy Integration of the Ill Child in the Educational System. Experience from Israel*. Gazelle Book Services Ltd. Nova Science Publishers. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lizasoáin, O. (2019). Afrontando el impacto de la enfermedad en la fratría, en: Molina, C.; Arredondo, T. y González, J. (2019). *Buenas prácticas e innovación en pedagogía hospitalaria*. Editorial Octaedro, Barcelona, pp. 49-60. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Molina, M. (2020). *Pedagogía hospitalaria. Claves teóricas y enfoques para la práctica*. Octaedro [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ochoa, B. y Lizasoáin, O. (2003). *Intervención psicopedagógica en el desajuste del niño enfermo y hospitalizado*. Ed. Eunsa, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Riquelme, S. (2006). *Aulas y Pedagogía Hospitalaria en Chile*. Fundación Educacional Carolina Labra. Grafimpres, Santiago de Chile. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Teijeiro Bóo, Y. y Rodríguez Rodríguez, J. (coordinadores). (2022). *Materiales y recursos didácticos en Pedagogía Hospitalaria*. Octaedro [Localízalo en la Biblioteca](#)

Urmeneta, M. (2010). *Alumnado con problemas de salud*. Editorial Graó, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Violant, V., Molina, MC y Pastor, C. (2011). *Pedagogía hospitalaria*. Ediciones Laertes, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

El alumno podrá contactar cuando así lo considere oportuno con la profesora, concertando cita previa



Universidad
de Navarra

mediante el email:

olizas@unav.es



**Asignatura: Philosophical Fundamentals in Nursing
(Enfermería)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/pfnursingenf/>

Philosophical Fundamentals in Nursing (Enfermería)

- **Breve descripción de la asignatura:**

Through this subject, it is intended that the student recognizes Nursing as a discipline and as a profession and in this sense that he/she identifies the area of concern to Nursing, as well as its contribution to society. In addition, it is intended that the student becomes familiar with The Nursing Model of the University of Navarra and reflects on the principles and values that supports it.

- **Carácter:** compulsory
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** First year, First semester
- **Idioma:** English
- **Título:** Philosophical Fundamentals in Nursing
- **Módulo y materia de la asignatura:** II Module: Nursing Science
- **Profesor responsable de la asignatura:** Amparo Zaragoza
- **Horario:** Monday from 8.00 to 10.00 am and Thursday from 8.00 to 9.00 am
- **Aula:** 4C02

Competences

Competences

The present course will help students to start developing the COMPETENCES OF NURSING DEGREE (Basic, general, Specific) indicated below:

CB2 Students must *know how to apply* their knowledge to their work or vocation in a professional way and must have the competencies that are usually demonstrated by means of preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.



CB3 Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific, and ethical topics.

CB4 Students must be able to transmit information, ideas, problems, and solutions to specialized and general audiences.

CB5 Students must develop the learning skills required to undertake subsequent studies with a high level of independence.

CG01 In the context of nursing, students must be able to provide technical and professional healthcare that fits the health needs of the people they care for, in accordance with their stage in the process of acquisition of academic knowledge and the quality and safety levels established in applicable legal and ethical standards.

CG03 Students must be familiar with and apply the theoretical and methodological fundamentals and principles of nursing.

CG07 Students must approach people without prejudice and without considering their physical, psychological, or social appearance. They must treat them as independent individuals, respect their opinions, beliefs, and values, and guarantee their right to privacy, confidentiality, and professional secrecy.

CG17 Students must provide nursing care based on comprehensive healthcare, which involves multi-professional cooperation, process integration, and the continuity of care.

CE13 Students must understand the evolution of the main concepts that make up the discipline of nursing from an ontological and epistemological perspective, as well as the most important theoretical models while applying the scientific method in the care process and developing the corresponding care plans.

CE15 Students must be familiar with and apply the principles behind comprehensive nursing care.

CE27 Students must have a cooperative attitude toward different team members.

Program

The course Philosophical Fundamentals of Nursing addresses nursing conceptual bases. To accomplish that, and as a way of introduction, Nursing as a profession is presented, including a brief historical evolution and Nursing's specific contribution to society.

Following it, the notion of discipline is introduced and applied to Nursing, reflecting on its focus and phenomena of interest. Afterwards, the different philosophical approaches that have influenced the way of understanding the world are presented focusing on their influence on the way of understanding the main concepts of nursing discipline.

In this way, the notion of Conceptual model is introduced and some of the schools that have influenced nursing profession are reviewed. Finally, an important part of the program is dedicated to explain the Conceptual model of the University of Navarra, deepening on its values and principles as well as its implications for nursing practice.

Introduction



Topic 1. Nursing a profession

Topic 2. The discipline of Nursing

Topic 3. Development of the core concepts of the discipline

Topic 4. Conceptual Models of Nursing

Topic 5. The conceptual Model of the University of Navarra

Educational Activities

Educational Activities

Classes: 21 hours (0,84 ECTS) . The most relevant conceptual and theoretical aspects of the course will be explained in the class. The teacher will indicate to the students the reading and study material for each topic (journal articles; book chapters, pieces of news..). Participation and contribution during the class will be positively valued.

Seminars: 6 hours (0,24 ECTS). Seminar: “Nursing conceptual models”. The seminar will take place in November. Information regarding content, preparation and organization of the seminar will be indicated through ADI.

Individual tutorials: 1 (0,04 ECTS) hour. It is recommended to have at least one meeting with the course leader.

Evaluation: 2 hours (0,08 ECTS)

Autonomous work: 45 (1,8 ECTS) hours. The autonomous work hours include the study hours and the time required to prepare the seminar.

Evaluation

The course performance will be determined as follows:



- Written exam: 70% (open-ended questions)
- Seminar: 20%
- Class participation and exercises: 10%

In order to pass the course, it is required to pass the written exam.

Special assessment

For those who do not pass the course in December or do not take the exam (grades Suspenso or No presentado) there will be an exam in June that will account for 70 % of the final grade. The students will keep the grades obtained through the seminar, exercises, and class participation.

Exams review

Students will be able to review the exams in an interview with the professor, after the publication of the grades, on a day and place that will be indicated.

Bibliography and resources

Basic

Alligood, Martha Raile (2022) *Nursing theorist and their work*. Madrid: Elsevier [Find this book in the library](#)

Donaldson, Sue K. & Crowley, Dorothy M. (1978). "The Discipline of Nursing". *Nursing Outlook*, 26 (2), 113-120. [Find this article in the library](#)

Ives Erickson, Jeanette; Jones, Dorothy (2012). *Fostering Nurse Led-Care: Professional Practice for the Bedside Leader form Masachussetts General Hospital*. Indianapolis: Sigma Theta Tau International. [Find this book in the library](#)

Nursology web page: <http://nursology.net>

Complementary

Benner, Patricia (1984). *From Novice to Expert. Excellence and Power in Clinical Nursing Practice*. San Francisco: Addison -Wesley Publishing Company. [Find this book in the library](#)

Carper, Barbara A. (1978). Fundamental Patterns of Knowing in Nursing. *Advances in Nursing Science*, 1(1), 13-23. [Find this book in the library](#)

Chinn, Peggy L. & Kramer, Maeona K. (2008). *Integrated Theory and Knowledge Development in Nursing*. Missouri: Elsevier. [Find this book in the library](#)

Fawcett, Jacqueline (2005). *Contemporary Nursing Knowledge. Analysis and Evaluation of Nursing Models and Theories*. Philadelphia: F.A.Davis C.O. [Find this book in the library](#)

Fawcett, J. Applying Conceptual Models of Nursing: quality improvement, Research, and Practice. [Find this book in the library](#)

McEwen, Melanie (2007). *Theoretical Basis for Nursing*. Philadelphia: Lippincott Williams. [Find this book in the library](#)



Universidad
de Navarra

Meleis, Afaf Ibrahim (2012). *Theoretical Nursing: Development and Progress*. Philadelphia: Lippincott. (2012) [Find this book in the library](#)

Nightingale Florence (2010). Notes on Nursing: what it is and what it is not. Electronic Resource. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office hours

Office Hours

Office: S073 (Edificio Los castaños)

Office hours: appointments will be agreed by e-mail (azaragoza@unav.es)



**Asignatura: Principles of Macroeconomics B_20 (F.
Económicas)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentation

<https://asignatura.unav.edu/pmacroeconomics-1-beconom/>

Principles of Macroeconomics

- **Class description:** The objective of the course is to introduce the basic concepts and tools used in macroeconomic analysis. In this course, the student will learn how to use and compare different economic models to analyse and understand current economic issues. The course starts with a discussion of how to build and interpret the main data we use for macroeconomic analysis. It then presents the functioning of the real economy and the causes and consequences of inflation in the long-run. The course concludes with the study of the model of aggregate demand and supply, and a discussion of the causes, consequences and policy implications of short-run economic fluctuations.
- **Type:** Compulsory (Economics)
- **ECTS:** 6
- **Language:** English
- **Módulo y materia de la asignatura:** ADE bilingue: Modulo V. Economía / Materia V.I Economía; Economía bilingue: Modulo I. Economía general / Materia I.2 Macroeconomía;
- **Professor:** Antonio Moreno Ibáñez, antmoreno@unav.es
- **Office hours: Mondays 9-12, Room 2530 Amigos**
- **Classes:** Tuesdays 12-14 (Room 12), Fridays 10-12 (Room B1)
- **Practice Classes (there are 2 groups: each attends every two weeks):** Thursdays 15:30-17:30 (Room 03 School of Communications)
 - From Aguado Fuentes to Laurent Gállego => September 8, 22. October 6, 20, November 3, 17.
 - From Le Coz to Ze Yee => September 15, 29. October 13, 27, November 10, 24
- **IMPORTANT: The use of laptops, mobile phones and similar devices is NOT ALLOWED during classes**



Program

In blue you can see the chapters of the Mankiw and Taylor (M&T) book associated with each chapter of the syllabus.

PART 1. Introduction

Chapter 1. Scope of economic analysis and models (M&T 2)

PART 2. The Data in Macroeconomics

Chapter 2. Measuring a Nation's Income (M&T 20)

- The Economy's Income and Expenditure
- How to Measure Gross Domestic product (GDP)
- The Components of GDP

Chapter 3. Measuring the Cost of Living (M&T 21)

- The Consumer Price Index
- Real versus Nominal variables

PART 3. The Real Economy in the Long-Run

Chapter 4. Production and Growth (M&T 22)

- Economic Growth around the World
- Productivity: Role and Determinants

Chapter 5. The Financial System (M&T 24)

- Financial Institutions
- Saving and Investment in the National Accounts
- Budget Deficit and Debt Sustainability

Chapter 6. Unemployment (M&T 23)

- Population Groups and Unemployment Rate
- Types and Causes of Unemployment
- Labour Market Ratios and Income per Capita

PART 4. Money and Prices in the Long-Run

Chapter 7. The Monetary System (M&T 26)

- What is Money?
- Central Banks, Commercial Banks and Monetary Policy

Chapter 8. Inflation: Causes and Costs (M&T 27)

- What Causes Inflation: the Classical Theory of Inflation
- Costs and Benefits of Inflation

PART 5. Short Run Economic Fluctuations

Chapter 9. Aggregate Demand and Supply (M&T 32)

- Key Facts about Short-Run Economic Fluctuations
- The Aggregate Demand Curve
- The Aggregate Supply Curve

Chapter 10. Effectiveness of Economic Policy on Aggregate Demand (M&T 33)

- Stabilization: Fiscal and Monetary Policies

PART 6. The Macroeconomics of Open Economies



Chapter 11. Open Economy Macroeconomics (M&T 28, 29)

- The International Flows of Goods and Capital
- The Prices for International Trade: Real and Nominal Exchange Rates
- Fixed and Floating Exchange Rate Regimes.

Competences

Basic Competencies (Management and Economics)

BC1. Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study.

General competences (Management and Economics)

GC1. To be familiar with different areas of the theory and/or application of economic analysis.

Specific competences (Economics)

SC1. To be familiar with the fundamental concepts and methods of economic theory.

SC3. To use the concepts, theories and models of economic theory to assess the reality of the economic context

Specific competences (Management)

CE17. To explain the value generated by an economic activity for each agent involved in it

Grading

DECEMBER GRADING: The final grade of "Principles of Macroeconomics" (December) is calculated on the basis of:

- Midterm exam (30%): October 25th (during class-time)
- A final exam (70%): December
- Bonus points: class participation (+5%)

One IMPORTANT qualification: In order to pass the class, a grade higher than 4.5/10 in the final exam is required.

JUNE GRADING

- Final exam (100%)

Educational activities

In-person classes



Universidad
de Navarra

Class presentations

Class participation

Exams

Bibliography and Resources

Main Reference:

Mankiw, G. and Taylor, M.P: Economics, Cengage learning, 3rd edition [Find it in the Library](#)

Complementary References:

Mankiw, G. “Principles of Economics”. Cengage Learning (9th Ed.: ISBN-13: 13: 978-0357038314) or an earlier edition. [Find it in the Library](#)

Bernanke, B. and Frank, R: Principles of Economics, McGraw-Hill, 3rd edition [Find it in the Library](#)

Krugman, P. and Wells, R.: Macroeconomics, Worth Publishers, 3rd edition. [Find it in the Library](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office hours

Office Hours

Antonio Moreno Ibáñez: Mondays 9-12 (2530 Amigos, Tower 2nd floor) or by appointment:

Email: antmoreno@unav.es



Asignatura: Principios de Microeconomía_20 (F. Económicas)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/pmicroeconomia-1econom/>

Principios de Microeconomía_20 (F. Económicas)

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura es el primer contacto de los alumnos con la Microeconomía. El objetivo principal de la asignatura es que los alumnos conozcan los modelos básicos que explican el funcionamiento de los mercados; cómo se obtienen la oferta y la demanda; cómo interactúan los agentes en los mercados y los resultados en términos de equilibrio y bienestar, y que puedan aplicar los conocimientos adquiridos para explicar situaciones reales.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1º ADE y 2º Dobles grados. Primer cuatrimestre (del 1 de septiembre al 16 de octubre)
- **Idioma:** Español
- **Título:** Administración y Dirección de Empresas (ADE) y Doble grado ADE + Derecho
- **Módulo y materia de la asignatura:** V. Economía. V.I. Economía
- **Profesor responsable de la asignatura:** José Luis Álvarez Arce
- **Profesores:** José Luis Álvarez Arce
- **Horario y aulas:** martes de 12:00 a 13:45 (Aula 11 edificio Amigos); miércoles de 10:00 a 11:45 (Aula 15 edificio Amigos); jueves de 8:00 a 9:45 (Aula B2 edificio Amigos); y viernes de 10:00 a 13:45 (Aula 05, edificio Amigos)
 - **clases de los viernes:** los viernes trabajaremos en grupos más pequeños, de modo que la clase se dividirá, por orden alfabético del primer apellido, del siguiente modo:
 - de 10:00 a 11:45: de la A a la J, inclusive
 - de 12:00 a 13:45: de la L a la Z, inclusive

Competencias

Las competencias del grado en ADE que se trabajan en esta asignatura son:

CB 1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados,



incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CG 1: Conocer distintas áreas del análisis económico, en su vertiente teórica y/o aplicada

CE 17: Explicar el valor que una actividad económica genera para cada uno de los agentes que intervienen en ella.

Programa

I. Introducción:

Pensar como Economistas

Escasez y coste de oportunidad

La economía como ciencia social

II. Funcionamiento del Mercado:

La Demanda, la Oferta y los Precios.

El mercado: Demanda y oferta.

Equilibrio: precio y cantidad.

Desplazamientos de la demanda y la oferta.

El ajuste del mercado.

La Elasticidad

Elasticidad precio de la demanda y la oferta

Elasticidad precio cruzada: bienes complementarios y sustitutivos

Elasticidad renta: bienes normales, necesarios, de lujo e inferiores

La Regulación Económica

Precios máximos y mínimos: resultados

Impuestos y subsidios: impacto en el mercado

El Mercado y el Bienestar Económico.

Bienestar y eficiencia

Excedentes del consumidor y del productor

Aplicaciones: regulación económica y eficiencia

Los Fallos de Mercado.

Externalidades y Bienes Públicos

Información asimétrica: selección adversa y riesgo moral

Corrección de los fallos de mercado



III. Comportamiento de la Empresa:

Los Costes de Producción

La función de producción a corto plazo y a largo plazo

Costes fijos y variables.

Costes medios y marginales

La función de costes a corto plazo y a largo plazo

Los Mercados Competitivos

La maximización del beneficio

Equilibrio a corto plazo

Equilibrio a largo plazo

El Monopolio

Barreras de entrada y tipos de monopolio

Introducción al comportamiento del monopolio

Regulación del monopolio

Poder y estructura de mercado

Poder de mercado y discriminación de precios

Introducción al oligopolio: el caso del duopolio y el dilema del prisionero

Introducción a la competencia monopolística

IV. Elección del consumidor:

La Teoría del Consumidor.

Función de utilidad y restricción presupuestaria

Maximización de la utilidad

Aplicaciones y extensiones de la Teoría del Consumidor.

Introducción a la incertidumbre

Introducción a la economía del comportamiento

Actividades formativas

Clases presenciales: durante las seis primeras semanas lectivas del cuatrimestre, tendremos 8 horas lectivas por semana, de las cuales 6 serán de carácter más teórico y 2 teórico-prácticas en grupos más pequeños

Trabajo individual dirigido por el profesor: cada estudiante deberá realizar un trabajo individual, conforme a las siguientes instrucciones:

1. cada estudiante deberá elegir una pequeña empresa, un negocio, una tienda, un comercio,... que conozca, bien porque habitualmente compra en el mismo, bien porque conoce a quienes lo gestionan



2. periódicamente se pedirá un pequeño informe en el que se ejemplifiquen algunos de los conceptos vistos en clase con su aplicación al negocio elegido
3. las 3 entregas periódicas se anunciarán con una semana de antelación y habrán de realizarse vía ADI
4. Se valorarán aspectos tales como la correcta presentación formal del trabajo, el buen uso de los términos y argumentos de la asignatura, la corrección ortográfica y gramatical, la claridad de las ideas y el buen ajuste del ejemplo al concepto en cuestión

Estudio personal: para el buen desempeño en esta asignatura, es fundamental el estudio personal. Cada semana se indicarán recursos (vídeos, artículos, páginas del manual,...) que habrán de trabajarse por adelantado para la clase de la siguiente semana, en la que esos contenidos se trabajarán con una discusión sobre el tema, la resolución de dudas, la realización de ejercicios, etc. Esos materiales, junto con lo explicado en las clases, será objeto de examen en las pruebas de evaluación de la asignatura

Evaluación: habrá dos pruebas de conocimientos. Por un lado, un parcial tipo test (multiple choice) . Por otra parte, el examen final de la asignatura, que cubrirá la totalidad del material estudiado en la asignatura e incluirá distintos tipos de preguntas teórico-prácticas.

Evaluación

El sistema de evaluación **en convocatoria ordinaria** es el siguiente

20%: **examen parcial** tipo test (multiple choice). Si alguien, por cualquier circunstancia, no puede examinarse, el porcentaje correspondiente se llevará al examen final. En este examen de 25 preguntas, cada una de ellas irá acompañada de cuatro posibles respuestas de las que una y solo una será correcta. Las respuestas incorrectas restan 1/3 de punto y las correctas suman 1 punto. Las no contestadas no influyen en la calificación del examen. Esta prueba tendrá lugar el **miércoles 21 de septiembre, en el horario y aula de las clases.**

30%: **un trabajo individual** (se pueden consultar las instrucciones en actividades formativas)

40%: **un examen final** con preguntas teórico prácticas (hay que obtener como mínimo un 4 sobre 10 para que se contabilice en la nota final). El examen tendrá lugar el día **22 de octubre, a las 10:00 en el aula 15 de Amigos**

10%: **participación** (en clase, en el foro de ADI o de algún otro modo en que demuestren interés, implicación y trabajo)

En la **convocatoria extraordinaria de junio**, las ponderaciones serán:

100%: **examen final de junio** (será del mismo tipo que el final de convocatoria ordinaria)

Bibliografía y recursos

Manual

Existen muchos manuales adecuados para un curso de Principios de Microeconomía. El recomendado para esta asignatura es:

Mankiw, G y M. Taylor (2017) Economía. Ediciones Paraninfo. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

o en su defecto

Mankiw, G. (2012) Principios de Economía, 6ª edición. Ediciones Paraninfo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Entre otras razones, recomendamos ese manual porque es el recomendado también para Principios de Macroeconomía.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Se atenderá previa cita con el [profesor](#).



**Asignatura: Principles of Microeconomics B_20 (F.
Económicas)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

- **Breve descripción de la asignatura:** The subject "Principles of Microeconomics" is the first contact that the undergraduate student has with economic theory. Therefore, it is proposed as the basis that will allow progress in the future in the knowledge and application of Economic Theory, both in the area of Microeconomics and Macroeconomics. Those who follow this course will learn how economists approach the study of the reality that surrounds them, especially the decisions that individuals make and their interaction in the markets. Likewise, you will become familiar with the language and tools of this discipline.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1st year, 1st semester
- **Idioma:** english
- **Título:** PRINCIPLES OF MICROECONOMICS
- **Módulo y materia de la asignatura:** V. Economía, V.1. Economía
- **Profesor responsable de la asignatura:** JOSE LUIS PINTO
- **Profesores:** Jose Luis Pinto
- **Horario:** Wednesday 10:00-12:00. Friday: 12:00-14:00.
- **Aula:** Room 01

Competencias

ADE bilingue

BC1 . Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study.

GC1 . To be familiar with different areas of the theory and/or application of economic analysis.

SC17 . To explain the value generated by an economic activity for each agent involved in it.



ECO bilingue

BC1 . Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study.

GC1 . To be familiar with different areas of the theory and/or application of economic analysis.

SC1 . To be familiar with the fundamental concepts and methods of economic theory.

SC3 . To use the concepts, theories and models of economic theory to assess the reality of the economic context.

Programa

I. Introduction:

Think like economists

Scarcity and opportunity cost

The economy as a social science

II. Market operation.

Demand, Supply and Prices

The Market: Demand and Supply

Balance: price and quantity

Shifts in demand and supply

Market adjustment

Elasticity

Price elasticity of demand and supply

Cross price elasticity: complementary and substitute goods

Income elasticity: normal, necessary, luxury and inferior goods

Economic Regulation

Maximum and minimum prices: results

Taxes and subsidies: impact on the market

The Market and Economic Well-being.

Well-being and efficiency

Consumer and producer surplus

Applications: economic regulation and efficiency

Market failures.

Externalities and Public Goods

Asymmetric information: adverse selection and moral hazard

Correction of market failures

IV. Firm behavior



Production Costs

The short-term and long-term production function
Fixed and variable costs. Average and marginal costs
The short-term and long-term cost function

Competitive Markets

Profit maximization
Short-term balance
Long-term balance

The monopoly

Barriers to entry and types of monopoly
Introduction to monopoly behavior
Monopoly regulation

Power and market structure

Market power and price discrimination
Introduction to Oligopoly: The Case of the Duopoly and the Prisoner's Dilemma
Introduction to monopolistic competition

IV. Consumer choice

The Consumer Theory.
Utility function and budget constraint
Maximizing profit

Applications and extensions of the Consumer Theory.

Introduction to uncertainty
Introduction to behavioral economics

Actividades formativas

Clases teórico-prácticas (52 horas)

- El curso consta de 13 semanas con 4 horas lectivas a la semana (52 horas). Durante las mismas, el profesor proporcionará a los alumnos los conocimientos teóricos necesarios para analizar problemas y casos.
- Durante la clase, se realizarán problemas y casos relacionados con la actualidad económica.

Trabajo personal del alumno (95 horas)

Como orientación (y consejo), las horas de trabajo personal del alumno se deberían distribuir, de forma aproximada, de la siguiente manera

- Semanalmente, el mínimo número de horas de trabajo, es de 4. Se espera que



el alumno, cada semana:

- Lea la teoría de la semana siguiente y realice los ejercicios que el manual ofrece (2 horas)
- Repase la teoría y los problemas realizados durante la semana (2 horas)
- El alumno es responsable de aumentar dicho mínimo si lo considera necesario
- Preparación del examen final (30 horas)
 - El número aproximado de temas que se impartirá es de 10. Se considera que se puede preparar adecuadamente el examen final dedicando unas 3 horas por tema. Esto requiere haber trabajado con regularidad durante el curso.
- Realización del examen final (3 horas)

TOTAL: 150 horas.

Evaluación

The course will be evaluated as follows:

1. Homework (10%)
2. Classroom Quizzes (30%): those quizzes will not be announced in advance. If, for whatever reason, you do not take one quiz, the weight of the final exam will be increased correspondingly. Under no circumstances the quiz will be repeated for individual students.
3. Final exam (60%-90%). The weight of the final exam will depend on the number of Quizzes taken. You can bring the textbook and lecture notes to the exam.

The student must get, at least, 40 points (out of 100) in the final exam in order to pass the course.

If you fail the course in December, you will have to take again the exam in June 2023. Your final grade will still take into account the work you did during the course. The weight of the final exam in June will be the same as the weight of the final exam in December.

The final exam will be Friday 16th December at 16:00.

Bibliografía y recursos

Robert Frank, Edward Cartwright Microeconomics and Behaviour, 3rd edition, McGraw-Hill, 2021 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Robert Frank, Principles of Microeconomics [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Monday-Thursday from 13:00 to 14:00.

Thursday from 18:00 to 19:00.

Office 2290, Edificio Amigos.

Also by appointment.



Asignatura: Población (4º Gr. Humanidades 15)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/poblacionfyl/>

Población (4º Gr. Humanidades 15)

Breve descripción de la asignatura

La asignatura Población propone al alumno un acercamiento a las dinámicas y estructuras demográficas de las poblaciones y sus repercusiones. Además, muestra distintas teorías explicativas que ponen en relación los fenómenos demográficos y su evolución con modelos propuestos desde la economía, la historia, la sociología o la epidemiología.

Grado: HUMANIDADES, Modulo II: *Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea*, Materia 3: Geografía.

Carácter: Obligatoria

La asignatura se oferta como optativa para los siguientes Grados:

HISTORIA, Módulo IV: *Formación específica y complementaria*, Materia 1: Formación específica y complementaria.

FILOLOGÍA HISPÁNICA, Módulo V: *Formación complementaria y profesional*, Materia 1: Optativas.

FILOSOFÍA, Módulo V: *Formación complementaria y Claves del mundo actual*, Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA, Módulo IV: *Formación complementaria*, Materia 1: Formación específica complementaria.

Curso: 4º curso Humanidades

Semestre: primero (1 septiembre - 30 noviembre 2022).

Día de clase y aula: jueves, 12:00 - 14:00 h, Aula 32 del Edificio Central.



Universidad
de Navarra

Número de créditos: 3 ECTS

Idioma: Español

Profesora: CAROLINA MONTORO, cmontoro@unav.es

Departamento: Historia, Historia de Arte y Geografía. Facultad de Filosofía y Letras.

Despacho: número 2470, segundo piso, Edificio Ismael Sánchez Bella.

Competencias

Conocimientos o contenidos

El alumno debe conseguir:

- Conocer la evolución histórica de la población mundial y la interconexión de los fenómenos demográficos.
- Describir e interpretar la dinámica demográfica sirviéndose de las teorías más relevantes (transición demográfica, transición sanitaria-epidemiológica, segunda transición demográfica..).
- Conocer y entender algunos textos científicos de autores relevantes sobre distintos aspectos de la población.

Competencias y habilidades

- Descubrir la importancia de la variable población en los análisis que, desde distintas perspectivas, tratan de explicar la realidad pasada y presente.
- Entender las implicaciones, teóricas y prácticas, que las teorías sobre población han tenido en la historia y en la actualidad.
- Reflexionar sobre el peso que la realidad conocida en un momento histórico y en un lugar geográfico concreto tiene en el planteamiento de una teoría.

Actitudes

- Desarrollar el espíritu crítico para diferenciar entre realidad y teoría, hechos constatados y planteamientos periodísticos.
- Desarrollar la capacidad de escucha activa y la de participación asentada en el conocimiento y no en la mera opinión.
- Reflexionar sobre la situación demográfica actual y las profundas implicaciones de toda índole que tiene.



Grado Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE9 Poseer las nociones más importantes sobre el espacio, el territorio y la población con el objetivo de valorar el medio natural, de explicar las transformaciones introducidas por el hombre, de entender los sistemas de producción y de explotación de recursos y de enfrentarse a los problemas de ordenación y gestión de los recursos medioambientales.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Grado Historia



CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.



- CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.
- CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.
- CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.
- CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.
- CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.
- CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.
- CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.
- CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.
- CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filología Hispánica

- CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.
- CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
- CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.
- CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.
- CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que



incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política,



social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

Introducción

Tema 1. El escenario demográfico mundial. Características y tendencias futuras.

Primera parte: Evolución de la población mundial, características y modelos interpretativos

Tema 2. La Transición Demográfica. Etapas. Cronología y tipos de transición. El



caso europeo. Modelos interpretativos sobre la evolución de los fenómenos demográficos. Objeciones a la teoría.

Tema 3. Segunda Transición Demográfica. Características. Nupcialidad, hogares y familias. Migraciones y globalización.

Segunda parte: Historia del pensamiento demográfico

Tema 4. Doctrinas clásicas sobre el crecimiento de la población. Planteamientos pre- y post Malthus y su "Ensayo sobre el principio de población".

Tema 5. Enfoques y políticas contemporáneas de población. Las conferencias internacionales de población: del control de la natalidad al miedo al envejecimiento. "Migraciones de reemplazo". Algunas políticas nacionales.

Actividades formativas

I. Actividades presenciales

Las sesiones presenciales combinan contenidos:

1. Teóricos, impartidos de modo magistral, con apoyo de presentaciones en powerpoint, vídeos y otros materiales.
2. Prácticos, en los que la participación activa de los alumnos es componente esencial, y para ello es necesaria la lectura y el trabajo personal previo al día de clase. Los contenidos y fechas de estas sesiones están señaladas en el área interna de la asignatura. Estas sesiones consistirán en:
 - a) La actividad *Tópicos y mitos sobre la población*, que culminará con la presentación oral de los trabajos desarrollados.
 - b) Análisis y comentario en clase sobre textos propuestos por la profesora.
 - c) Videoforum y debate sobre enfoques y políticas contemporáneas de población (tema 5).
3. Tutorías. Cada estudiante puede tener reuniones personales con la profesora para resolver dudas o recibir guía en el estudio y aprendizaje personal.
4. Evaluación. Hay diferentes evaluaciones que cada estudiante debe realizar con éxito para lograr los objetivos del curso (ver la sección Evaluación).

II. Trabajo personal



Se recomienda encarecidamente que los estudiantes reserven de forma regular tiempo de trabajo fuera de clase para leer y estudiar los contenidos del curso. La lectura previa de la bibliografía recomendada es muy importante en la adquisición de contenidos y para facilitar la participación en el aula, especialmente en las actividades presenciales prácticas.

Distribución aproximada del tiempo: 3 ECTS

28 horas de clases presenciales teóricas y prácticas

15 horas de lecturas para preparar las clases

30 horas de estudio del alumno

2 horas de examen

Total horas: 75

Evaluación

La calificación final del curso se determinará de la siguiente manera:

- i. Participación en clase, 15%. La participación consiste en intervenir en los comentarios de textos y el videoforum seguido de debate, actividades que requerirán en el primer caso de una lectura previa y, en el segundo, de la preparación de un argumentario.
- ii. Actividad *Tópicos y mitos sobre la población*, 15%.
- iii. Ensayo / reflexión personal sobre el crecimiento de la población, 15%.
- iv. Examen final, 55%.

Criterios para aprobar la asignatura

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos se calificarán en función de la siguiente escala

numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)



9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

Para aprobar esta asignatura se debe obtener un **mínimo de 5 sobre 10 en el examen final antes de tener en cuenta lo realizado en cualquier otra actividad**. Si la calificación del examen final es de menos de 5, esa será la calificación en mayo y se tendrá que acudir a la convocatoria extraordinaria de junio. Si se obtiene 5 o más de 5 en el examen final, la calificación final será el resultado de sumar a la nota del examen las obtenidas en el resto de los ítems señalados. La asignatura se aprobará con un mínimo de 5 puntos sobre 10.

Para poder presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio será necesario tener realizadas todas las actividades con un nivel suficiente de calidad, que será evaluado por la profesora previamente a la fecha del examen. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Del mismo modo, los estudiantes que tomen el examen de junio deben obtener un mínimo de 5 sobre 10 antes de que se sumen otras evaluaciones obtenidas durante el curso. Si la nota final es inferior a 5 puntos no se superará la asignatura y la calificación será de "Suspenso". El/la estudiante que no se presente al examen final no aprobará la asignatura y la calificación será de "No presentado".

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a quien, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

Se podrá revisar los exámenes con la profesora en una fecha posterior a la publicación de la nota, en el día y lugar que se indicará.

Bibliografía y recursos

En esta página se recoge la bibliografía básica (lecturas obligatorias y manuales de referencia) del curso. Todos estos libros están en la Biblioteca de la Universidad. Además, cada tema incluye un elenco de bibliografía recomendada (artículos científicos y/o capítulos de libros) y algunos vídeos cuyas referencias se facilitarán oportunamente.

Lecturas obligatorias:

DOMINGO, A. (ED.) (2018), *Demografía y posverdad. Estereotipos, distorsiones y falsedades sobre la evolución de la población*, Barcelona: Icaria Antrazyt. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MALTHUS, T.R. (1951, or. 1798), *Ensayo sobre el principio de la población*, México-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuales y textos de referencia:

CHESNAIS, J.C. (1986), *La transition démographique. Etapes, formes, implications économiques. Étude de séries temporelles (1720-1984) relatives à 67 pays*, INED,



Paris: Presses Universitaires de France. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (1990), *Historia mínima de la población mundial*, Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (1999), *Historia de la población europea*, Barcelona: Crítica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ, D. y MONTORO, C. (2009), *Demografía. Lecciones en torno al matrimonio y a la familia*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#) | [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

MAY, J.F. (2012), *World Population Policies: Their Origin, Evolution, and Impact*, Dordrecht: Springer Netherlands. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

OVERBEEK, J. (1984), *Historia de las teorías demográficas*, Méjico: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁNCHEZ BARRICARTE, J.J. (2008), *El crecimiento de la población mundial. Implicaciones socioeconómicas, ecológicas y éticas*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

SARRIBLE, G. (1998), *Teoría de la población*, Barcelona: Universitat de Barcelona Publicacions. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TAPINOS, G. (1988), *Elementos de demografía*, Madrid: Espasa-Calpe. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLIN, J. (1995), *La población mundial*, Madrid: Alianza Universidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Previa solicitud de cita, en clase o a través de correo electrónico:
cmontoro@unav.es

Despacho: Edificio Ismael Sánchez Bella, segundo piso, número 2470



Asignatura: Political Economy (RRII)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/poleconomy/>

Political Economy

- **Brief description of the course:**

The course provides with the basic tools and concepts to analyse and act in the economy. It explores the major social science paradigms for analyzing relations among state, economy, and society. We examine the fundamental assumptions on which our understanding of the social world and our research are based.

- **Character:** Basic
- **ECTS:** 6
- **Course and semester:** 1^o year and 1^o semester
- **Language:** English
- **Title course:** Political Economy
- **Módulo y materia de la asignatura:** Fundamentos de las relaciones internacionales, Fundamentos políticos, económicos y jurídicos
- **Professor:** Prof. Beatriz Simón Yarza
- **Schedule:** Thursday from 8:00 to 10:00 (Classroom 11, Amigos) and Monday from 17.30 to 19.30 h. (Classroom 11, Amigos)

Competencias

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos



implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE07 - Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada sociedad internacional.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE20 - Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

Skills to be developed will be:

- To properly use English language according to scientific and academic standards in International Relations.
- To be able to speak correctly and in articulated way on international affairs.
- To develop a critical understanding of international issues and its specific problems.
- To acquire a demonstrable ability to knowledge development and ownership, based on secondary education background, advanced handbooks and specialized academic bibliography.
- To gather relevant information developing and to conduct data-analysis conducive to reflective value judgments and reflections on subjects of sociopolitical, scientific or ethical relevance.
- To transmit efficiently information, ideas, problems and solutions to both general public and specialized audiences.
- To acquire those learning skills needed to further develop research and study with a high degree of autonomy.
- To be able to use consistently the main concepts and applied techniques for the analysis of international relations, as well as its structures, actors, issues and processes.
- To know the basic of global geopolitics and global society.
- To understand and be able to critically discuss contemporary political ideologies and their relevance.
- To evaluate international relations issues in terms of its diverse socio-political,



historical, economic and legal dimensions

Program

Syllabus

1. Introduction

PART I: MICROECONOMICS

2. Demand and supply

3. Elasticity

4. Government intervention

5. Externalities

6. Public goods and Common goods

7. Costs

8. Market structures

9. Factor of production markets

10. Inequality and poverty

PART II: MACROECONOMICS

11. Introduction to macroeconomics.

12. Saving, investment, and finance

13. Unemployment

14. The monetary system

15. Money growth and inflation

16. Open economy

17. Aggregate demand and aggregate supply

18. Monetary and fiscal policy

Actividades formativas

The Distribution of the student's workload measured in hours is the following:	
Theory in class periods	30 hours
Practical in-class periods	30 hours
Seminars and personal tutoring	10
Evaluation	2
Personal study	80

On-site Students are expected to follow the lectures and prepare timely the evaluation questions.

In the non-presential hours, students are expected to read at least one of these books and prepare a group presentation:



- Galbraith, John Kenneth. *Economics in Perspective: A Critical History*. Houghton-Mifflin Trade and Reference. Great Britain, 1987 [Find it in the library](#)
- *Kindleberger. C. P. (1978) Manias, Panics, and Crashes: A History of Financial Crises. Macmillan*
- Polanyi, K. *The great transformation*. Octagon Books, New York, 1975 (first published 1944) [Find it in the library \(Ed. 1971\)](#).
- Gesell, S., *The natural economic order*, Revised edition. London: Peter Owen, 1958.

On-line students will have access to the lectures that will be recorded, and will have on line sessions to ask questions about the topics every two weeks (Thursday from 19.15 to 20.30) via Zoom. They will have to submit the evaluation questions and prepare the presentation about the book individually. Class participation will be assessed based on the participation in the Zoon sessions.

Schedule to submit the evaluation questions througoh ADI and to make the group presentations:

THURSDAY	FRIDAY
17 septiembre	18 septiembre
	Political Economy: Entrega evaluation questions Topic 1
24 septiembre	25 septiembre
Political Economy: topic proposal for team work	Political Economy: Entrega evaluation questions Topic 2
1 octubre	2 octubre
	Political Economy: Entrega evaluation questions Topic 3
8 octubre	9 octubre
	Political Economy: Entrega evaluation questions Topic 4
15 octubre	16 octubre
Political Economy: Entrega evaluation questions Topic 5	
22 octubre	23 octubre
	Political Economy: Entrega evaluation questions Topic 6



Universidad
de Navarra

29 octubre	30 octubre



	Political Economy: Entrega evaluation questions Topic 7
5 noviembre	6 noviembre
Political Economy: Entrega evaluation questions Topic 8	
12 noviembre	13 noviembre
Political Economy: Entrega evaluation questions Topic 9	Political Economy: Presentations team work Group B
19 noviembre	20 noviembre
Political Economy: presentations team work Group A	Political Economy: Entrega evaluation questions Topic 10
26 noviembre	27 noviembre

Assessment

EVALUATION

- 15% Class participation 20% Mid-term exam
- 65% Final exam. A minimum mark is required to pass the course.
An additional point might be achieved by performing the following: (voluntary)
- 10% Team work (max. 5 people per team). Choose one of these options:

Team work instructions: You have to write an essay and prepare a presentation following these instructions:

Essay:

1. The essay must have 3 parts:

Part I: summary of the book explaining the main thesis (aprox. 1000-1500 words)

Part II: reflection on the book's thesis (aprox. 1000 words)

Part III: relate one or two concepts of the book with what we have seen in class. (aprox. 1000 words)

2. Font Size: 12



3. Space between lines: 1.5

4. You will have to upload the essay before November 23th, 23:59. If you upload it later I will not accept it.

Presentation:

5. You will have to present your work on a 10 minute presentation on November 24th and November 28th (depending on how we are doing with the lectures, we might delay some presentations to December 1st). In the presentation you will have to focus only in one part of the book. I will let you know which part you have to present.

Office Hours

You need to book it by sending an email to bsimon@unav.es

Bibliography and Resources

BIBLIOGRAPHY

Mankiw, N. Gregory. *Principles of economics*.

- [Daron Acemoglu](#) and [James A. Robinson](#) (2012) *Why Nations Fail: The Origins of Power, Prosperity, and Poverty*. Crown Publishers, New York. [Find it in the Library](#)
- Frieden, Jeffrey A., David A. Lake and J. Lawrence Broz (2017). *International Political Economy: Perspectives on Global Power and Wealth, 6th Edition*. New York: W. W. Norton & Company [Find it in the Library](#)
- Galbraith, John Kenneth. *Economics in Perspective: A Critical History*. Houghton-Mifflin Trade and Reference. Great Britain, 1987 [Find it in the library](#)
- Gesell, S., *The natural economic order*, Revised edition. London: Peter Owen, 1958. [Find it in the Library](#)
- Hahnel, Robin. *The ABCs of Political Economy. A modern approach*. Pluto Press, 2002 [Find it in the Library](#)
- Keen, Steve (2011). *Debunking Economics: The Naked Emperor Dethroned?. Zed Books. Find it in the Library*
- Keynes, J. M. (1919) *The Economic consequences of the peace* [Find it in the Library](#)
- Kindleberger. C. P. (1978) *Manias, Panics, and Crashes: A History of Financial Crises*. Macmillan [Find it in the Library](#) (print version) [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook, ed. 2015)
- Lairson, Thomas D. and Skidmore, D. (2016), *International Political Economy:*



The Struggle For Power and Wealth. Routledge. [Find it in the Library](#)

- Martínez Yoldi, Cernin *Tratado de Economía y Hacienda, Segunda Edición*. Ediciones Eunate, Pamplona, 2017 [Find it in the Library](#)
- Miller, Raymond C. *International Political Economy. Contrasting world views*. Routledge, New York, 2008 Find [Find it in the library](#)
- N. Gregory Mankiw and Mark P. Taylor (2011) *Economics*, South-Western Cengage Learning, Second Edition. [Find it in the Library](#)
- Oatley, Thomas (2016). *International Political Economy, 5th Edition*. Abingdon and New York: Routledge [Find it in the Library](#)
- Phelps, Edmund, *Political Economy: An Introductory Text*. Norton & Company; 1st edition 1985. [Find it in the library](#)
- Polanyi, K. *The great transformation*. Octagon Books, New York, 1975 (first published 1944) [Find it in the library \(Ed. 1971\)](#)
- Polanyi, K. *The livelihood of man*. Academic Press, London 1977 [Find it in the library](#)
- Samuelson, Paul A. and Nordhaus, *Economics*. 17th Edition. McGraw Hill [Find it in the library](#)
- Schumpeter, Joseph A., *History of economic analysis*. Taylor & Francis e-Library, UK, 2006. First published in 1954 [Find it in the library \(Ed. 1966\)](#)
- Smith, P. and Max-Neef, M. (2011) *Economics Unmasked*. Green Books. [Find it in the library](#)
- Sobel, A. (2013) *International Political Economy in Context: Individual Choices, Global Effects*. SAGE Publications, inc. [Find it in the Library](#)
- Sowell, T. (2015) *Basic Economics*. Fifth Edition. Basic Books, New York [Find it in the Library](#)



Asignatura: Introduction to Political Science (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/introduction-to-political-science-gr-ppe/>

Introduction to Political Science (Gr. PPE)

What is politics, and how does it work? The goal of this course is not to answer these large questions fully, but to start thinking rigorously about them. Rather than attempting to survey all the insights of classical and modern political science, the course will focus on one enduring text, the *Politics* of Aristotle, and one enduring political problem, how to design a constitution. The problem of political founding poses (arguably) the most comprehensive challenge for any theory of politics and Aristotle still provides (again, arguably) the best fundamental framework for grasping the full scope of that challenge. Combining his basic approach with key insights of modern constitutional design, students in the class will debate four basic issues: federalism, executive power, constitutional rights, and the party system. This class is part of the PPE Insights pilot program, such that one group assignment will involve applying course concepts to a strategy brief for a client political party (for 1st-year PPE students, your groups and client parties will be the same in all classes this semester).

- **Carácter:** Mandatory
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1st (Fall 2022)
- **Idioma:** English
- **Título:** Filosofía, Política y Economía (Philosophy, Politics and Economics) / Grado en Humanidades
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - Grado en Filosofía, Política y Economía: Module II: Politics & Society . Subject 1: Political and Social Theory
 - Grado en Humanidades (Carácter Optativo): Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos transdisciplinares
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Dr. Mark Hoipkemier
- **Horario:** Thursday from 12,00 to 14 h.
- **Aula:** Aula 0 Arquitectura

Competencies

Grado en Filosofía, Política y Economía



CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Program

Course Program

Our weekly class meetings will consist of two distinct sessions, each with its own separate reading assignment. In Session A, from 12-12:45, we will read and discuss Aristotle's *Politics*. In Session B, from 1-1:45 we will take part in a constitutional convention to re-found the nation of Nusquam, reading texts from modern political science and debating four fundamental issues.

- Debate Days: Session B will follow a different format on the four class days featuring "student debates." Half of the students will be assigned to three Groups: Alpha, Beta, and Gamma.

Alpha will debate at the normal B-session hour: 12:50 - 1:40.

Beta will debate from 1:45 - 2:30.

Gamma will debate from 2:45-3:30.

Session 1: September 1

1a. Course Introduction

1b. *Nicomachean Ethics*, Opening

Session 2: September 8

2a. *Politics* Book 1.1-7 - Where does the political community come from?

2b. Federalism 1 – The American Experience

Session 3: September 15

3a. *Politics* Book 1 – Ancient PPE: The city and the household

3b. Federalism 2 – Decentralization vs. Devolution



Session 4: September 22

- 4a. Excursus: What is justice? The Aristotelian tradition
- 4b. *Student Debate 1: Federalism*

Session 5: September 29

- 5a. *Politics* Book 3 - Introducing the Regimes
- 5b. Executive Power 1: Parliamentary systems

Session 6: October 6

- 6a *Politics* Book 3 - Conflicts of justice among the Regimes
- 6b. Executive Power 2: Presidential Systems

Session 7: October 13

- 7a. *Politics* Book 4 - Polity: the best practical regime
- 7b. *Student Debate 2: Choosing an Executive*

October 20 – NO CLASS MEETING, prof. out of town
Mid-term Exam Due at Class Time, on ADI

Make-Up Session 8: Monday, October 24, 3-5 PM

- 8a. *Politics* Book 4 - Polity compared
- 8b. Life of the (Political) Party

Session 9: October 27

- 9a. *Politics* Book 6 - Democracy and oligarchy
- 9b. Keeping the Party going: Europe today

November 3: NO CLASS MEETING, prof. out of town

Session 10: November 10

- 10a. *Politics* Book 5.1-2, 6-9 - Revolutions in different regimes
- 10b. Student Debate 3: What party for the autocrats?

Make-Up Session 11: Monday, November 14, 3-5 PM

- 11a. *Politics* Book 7.1-4, 8, 13-15 - The best regime
- 11b. Rights and Judges 1: Why constitutional courts

Session 12: November 17

- 12a. *Politics* Book 7.16-17 & Book 8 – The best education
- 12b. Rights and Judges 2: Enumerated fundamental rights?

Session 13: November 24

- 13a. *Nicomachean Ethics*, from Books 8 & 9 - Friendship
- 13b. Student Debate 4 – What kind of high court?

Session 14: December 1

Course Wrap-up

Educational Activities



Discussion (Debates)	1.0 ECTS	25 h	(33%)	2. Practical In-class Activities
	0.2 ECTS	5 h	(7%)	3. Tutorials
	0.1 ECTS	2.5 h	(3%)	4. Personal Study
	1.2 ECTS	30 h	(40%)	
- Students are expected to do all required readings before the relevant class session.				
5. Written Essays/Assignments. (17%)			0.5 ECTS	12.5h
			Total	
		3 ECTS	75 h	(100%)

Assessment

Written Tests: (55% in total)

Final Exam - 25%

(Students who are excelling in the course and who wish to write an 8-page paper instead of taking the final exam may request this option, to be granted at the professor's discretion.)

Take-home Midterm Exam - 20%

Due October 20

Weekly Reading Quizzes - 10%

Directed Written work: (20% in total)

PPE Insights Group Report – 10%

Due November 4

Debate Brief - 10%. Due in class, on the day you present as an advocate

Practical In-Class Activities & Participation (25% total)

Tutorial - 10% - Every student will sign up to meet with the professor in groups of 4 or 5 (by default, Mondays at 3:30 in ISB 2041), to discuss that week's reading questions, to be prepared by the students in advance.

Debate Advocate Presentation - 5%

Participation (10% total)

Class Participation - 10%: Noting: attendance and active engagement in class, tutorial, and debates

Extra Credit: (Max: 1 each)

1% - Attend a public event having to do with politics & submit a 300-word critical overview of the event

1% - Submit a 500-600 word verdict of one of the Nusquam debates (one in which you are not an advocate)



1% - Submit written answers to the reading questions for a weekly class session (not the week of your tutorial) 200-300 words each question = 600-900 words total

Criteria to pass the course

- Students whose final grade is 5 points or more will pass the course.
- Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *Suspense*.
- Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as *No presentado*.

Exam review

- Students will be able to review the exams in an interview with the professor, after publication of the grades, in a day and place that will be indicated.

Special assessment

For those who do not pass the course in the fall or did not take the exam (grades *Suspense* or *No presentado*) there will be an extraordinary exam, consisting of multiple choice, short-answer, and/or essay questions, in June which will account for 70% of the final grade.

Bibliography and Resources

Required Primary Text: (please acquire one of the following, depending on whether you prefer to read in English or Spanish)

- Aristotle, *The Politics*. Trans. Carnes Lord. Chicago: University of Chicago Press. [Find this book in the library](#)

- Aristoteles. *Política*. Trans. Carlos García Gual and Aurelio Pérez Jiménez. Madrid: Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recommended Reading:

- Murphy, Walter. *Constitutional Democracy*. Baltimore: Johns Hopkins, 2007. [Find this book in the library](#)

- Lijphart, Arend, ed. *Parliamentary vs. Presidential Government*. Oxford: Oxford University Press, 1992. [Find this book in the library](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Bibliografías](#)

Office Hours

Prof. Dr. Mark Hoipkemier: mhoipkemier@unav.es



Universidad
de Navarra

Edificio Ismael Sanchez Bella, Room 2041

Office Hours: Thursday, 16h-17h, or by appointment.

Feel free to email if you would like to speak with me!



Asignatura: Sociedad y política en el mundo actual (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/sociedad-politica-mundo-actual/>

Sociedad y política en el mundo actual (Gr. PPE)

Breve descripción de la asignatura: La asignatura aborda algunas de las cuestiones históricas y socioculturales más relevantes para la comprensión del mundo actual y sus retos. Las sesiones se centrarán en acontecimientos históricos relacionados con cuatro aspectos clave de la segunda mitad del XX: la guerra, el terrorismo, la crisis cultural y de la conciencia occidental cristiana. Además, esta asignatura lleva asociados dos viajes. Uno a la Escuela Diplomática (Madrid, 19-20 de enero) y otro a las instituciones europeas en Bruselas y París (21-27 de mayo).

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6

Curso: 1º

Semestre: 2º

Idioma: español

Título: Grado en Filosofía, Política y Economía

Módulo y materia de la asignatura: Módulo II: Política y sociedad. Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo

Profesor responsable de la asignatura: Ana Escauriaza

Profesores: Ana Escauriaza y Nicolás de Navascués

Horario: lunes y miércoles de 12:00 a 14:00

Aula: Aula 05 y 03 del Edificio Amigos.

Competencias

Competencias

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo



de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica

Programa

Programa

El programa de la asignatura pretende seguir un orden cronológico que ayude a comprender los aspectos clave mencionados a través de acontecimientos o biografías:

1. El mundo tras la II Guerra Mundial

- a. Protagonistas del conflicto: fascismo, nazismo y comunismo
- b. Un mundo bipolar: la Guerra Fría

2. Religión, política y violencia

- a. Mayo del 68
- b. Terrorismo de 3ª oleada



4. Preparación del viaje a instituciones europeas en Bruselas y París (las sesiones las coordinará el profesor Nicolás de Navascués). Del 22 al 27 de mayo.

5. Curso sobre política internacional y diplomacia. Del 19 al 20 de enero.

-Acceso a la carrera diplomática

-Oportunidades profesionales en organismos internacionales

-El ejercicio de la profesión diplomática

-Las misiones diplomáticas. Las consejerías Sectoriales en una Embajada. El papel del jefe de Misión

-El Servicio europeo de Acción Exterior

-Las Líneas Generales de la Política Exterior de España

-La Unión Europea como eje de la Política Exterior de España

Actividades formativas

Actividades formativas

- Asistencia a clases magistrales: 25 horas + 12 (Escuela Diplomática) + 8 (sesiones teóricas de preparación del viaje a las instituciones europeas)
- Seminarios de discusión: 20 horas
- Estudio personal: 40 horas
- Tutorías: 1,6 horas.

Dinámica de las actividades formativas:

Los **seminarios de discusión** consisten en 8 debates de media hora cada uno. Se realizarán al terminar cada bloque de la asignatura a raíz de una película indicada por la profesora al inicio de la asignatura, de la que surge la pregunta a debatir. En enero los alumnos se apuntarán en grupos de 3 a cada pregunta de debate (máximo 2 grupos por pregunta). El día del debate la elección de a favor/en contra será aleatoria y los alumnos dispondrán de 30 minutos para debatir. El debate estará reglado por unas normas conocidas previamente por todos los alumnos.

Todos los alumnos tendrán que visualizar todas las películas, para poder participar como oyentes, realizar alguna pregunta y evaluar a los compañeros que están debatiendo.

Preguntas debates:



Debates I- Guerra

1 de febrero

- ¿Puede un Estado imponer una verdad oficial en servicio de la pacificación?
KATYN
- ¿Determina la historia la viabilidad de un ideal político? LOS GRITOS DEL
SILENCIO

Debates II- Violencia

27 de febrero

- ¿Es la violencia un mal necesario? TRECE DÍAS
- ¿Es el occidental contemporáneo heredero de Mayo del 68 o es una cultura
superada? HACIA RUTAS SALVAJES

1 de marzo

- ¿Es necesario el testimonio de las víctimas para contar la historia? TODOS
ESTAMOS INVITADOS

Debates III- Crisis

8 de marzo

- En democracia, quién debe prevalecer en la toma de decisiones, ¿el Estado (la
política y sus secretos) o el ciudadano (la sociedad y sus derechos de conocer y
opinar)? LOS ARCHIVOS DEL PENTÁGONO
- En la historia, ¿son las mujeres protagonistas o invisibles? FIGURAS OCULTAS

DINÁMICA DE LOS DEBATES

1. Presentación: 2 minuto cada equipo
2. Argumentación: 5 minutos cada equipo
3. Réplicas y contraargumentaciones: 5 minutos cada equipo
4. Conclusión: 2 minuto por equipo



Evaluación

Evaluación

La evaluación de la asignatura constará de cinco partes:

1. **Seminarios de discusión** (debate): 30 % de la nota corresponde a los debates que se desarrollarán a lo largo de las clases. Cada alumno participará en un debate y asistirá y evaluará el de sus compañeros. Se evaluará tanto la calidad de los argumentos (y, por tanto, de la investigación realizada), como las habilidades de expresión, el trabajo en equipo y una adecuada presentación.
2. **Intervenciones en clase y tutorías** (participación): 10 % de la nota corresponde a la participación y asistencia de los alumnos en las clases.
3. **Prueba escrita**: 50 % de la nota corresponde a una prueba escrita el día del examen.
4. **Viaje Bruselas-París**: 10 % de la nota corresponderá a la entrega de un trabajo tras el viaje.

Convocatoria ordinaria: 2 de mayo.

Convocatoria extraordinaria: 17 de junio.

Hora, aula: la indicada por la Dirección de Estudios y publicada en la Web de la Universidad.

Observaciones importantes:

- Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será "No presentado".
- Se conservarán las notas del debate y la participación para la convocatoria extraordinaria.
- Para superar la asignatura hay que aprobar el examen final.
- Las faltas de ortografía restarán un 0,1 en la prueba escrita (y máximo 0,3).
- La profesora tendrá en cuenta a los alumnos con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

Bibliografía y recursos

Bibliografía y recursos.

Anderson, Bonnie S. y Zinsser, Judith P., *Historia de las mujeres. Una historia*



propia, Barcelona, Crítica, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Árbor, Vol. 194 Núm. 787 (2018) «El 68, mito y crítica». Coordinador del monográfico: Juan María Sánchez-Prieto.

Arendt, Hannah, *Sobre la revolución*, Madrid, Alianza, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Aurell, Jaume, *Genealogía de Occidente. Claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódromo, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Avilés, Juan, Azcona, José Manuel y Re Matteo, *Después del 68: la deriva terrorista de Occidente*, Madrid, Sílex, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Breisach, Ernst, *Sobre el futuro de la historia: el desafío posmodernista y sus consecuencias*, Valencia, Universidad de Valencia, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burleigh, Micahel, *Causas sagradas. Religión y política en Europa, de la Primera Guerra Mundial al terrorismo islamista*, Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burleigh, Micahel, *Sangre y rabia, una historia cultural del terrorismo*, Madrid, Taurus, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Corte Ibañez, Luis de la, *Historia de la Yihad. De los orígenes al fin del primer emirato talibán*, Madrid, Catarata, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz Prados, Alfredo, *La razón de la fuerza*, Madrid, Pearson Educación, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Elleinstein, Jean, *Historia del comunismo, 1917-1945*, Barcelona, Planeta, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferguson, Niall, *La guerra del mundo. Los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente (1904-1953)*, Barcelona, Debate, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández Soldevilla, Gaizka, *El terrorismo en España*, Madrid, Cátedra, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández Soldevilla, Gaizka, *La voluntad del gudari. Génesis y metástasis de la violencia de ETA*, Madrid, Tecnos, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González Calleja, Eduardo, *El laboratorio del miedo. Una historia general del terrorismo, de los sicarios a Al Qa'ida*, Barcelona, Crítica, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Johnson, Paul, *Tiempos modernos*, Buenos Aires, Vergara, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Judt, Tony, *Algo va mal*, Madrid, Taurus, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Judt, Tony, *Pensar el siglo XXI*, Madrid, Taurus, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Judt, Tony, *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kaplan, Robert, *Gruñidos imperiales. El imperialismo norteamericano sobre el terreno*, Barcelona, Ediciones B, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kershaw, Ian, *Hitler*, Barcelona, Península, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
[Recurso electrónico]
- Laqueur, Walter, *Europa después de Hitler*, Madrid, Sarpe, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lasch, Christopher, *La cultura del narcisismo*, Barcelona, Andrés Bello, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Legutko, Ryszard, *The Demon in Democracy. Totalitarian Temptations in Free Societies*, New York-London, Encounter Books, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lukacs, John, *Cinco días en Londres, mayo de 1940. Churchill solo frente a Hitler*, Madrid, Turner, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MacMillan, Margarte, *1914. De la paz a la guerra*, Madrid, Marcial Pons, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marie, Jean-Jacques, *Stalin*, Madrid, Palabra, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martín de la Guardia, Ricardo, et al., *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a la globalización*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moreno Balaguer, Rebeca (coord.), *Feminismos. La historia*, Madrid, Akal, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nemo, Philippe, *¿Qué es Occidente?*, Madrid, Gota a Gota, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nuño, Juan, *Sionismo, marxismo, antisemitismo. La "cuestión judía" revisitada*, Barcelona, Reverso Ediciones, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Orlandis, José, *La Iglesia Católica en la segunda mitad del siglo XX*, Madrid, Palabra, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Payne, Stanley G., *Historia del fascismo*, Barcelona, Planeta, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Pelaz López, José-Vidal, *Breve historia de Winston Churchill*, Madrid, Nowtilus, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez López, P. (2018). «La chienlit c'est lui ! De Gaulle ante mayo de 1968». *Arbor*, 194 (787). [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Pérez López, Pablo (dir.) «El contexto internacional de la Transición española a la democracia», en *La Transición española: una perspectiva internacional*, Pamplona, Thomson Reuters-Aranzadi, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez López, Pablo, *Charles de Gaulle. El estadista rebelde*, Madrid, Ciudadela Libros, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Piketty, Thomas, *El capital en el siglo XXI*, México, FCE, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rappoport, David C., *La moral del terrorismo*, Barcelona, Ariel, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ríos, Jerónimo y Azcona, José Manuel, *Historia de las guerrillas en América Latina*, Madrid, Catarata, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ruiz Franco, Rosario, *Las guerras mundiales*, Madrid, Paraninfo Universidad, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Service, Robert, *Historia de Rusia en el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taibo, Carlos, *La desintegración de Yugoslavia*, Madrid, Catarata, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Watson, Peter, *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Horarios de atención

Ana Escauriza: miércoles de 15:30-17:30 (avisar previamente por correo electrónico)



Universidad
de Navarra

anaescauriaza@unav.es

Biblioteca central, 5ª planta, despacho 5ºB

Nicolás de Navascués: miércoles de 11 a 12 30

Departamento de Filosofía, despacho 2270.

Email: ndenavascue@alumni.unav.es



Asignatura: Probability and Statistics B_20 (F. ECONÓMICAS)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentation

This course introduces the basic concepts on Probability & Statistics. Students will be able to, using different statistical techniques and datasets, infer scientific conclusions particular economic or business problems.

Department: Economics

School: Economics and Business Administration

Degrees: Economía (ECO)

Itineraries: ECO+Data Analytics, ECO/ADE+Law, ECO+IE&F, ELG

Year: 2nd year

Timing: First semester

Number of ECTS credits: 6 ECTS (150 h)

Type of course: Compulsory

Module: Métodos cuantitativos (quantitative methods).

Subject: Probability and Statistics.

Language: English

Instructor: Stella Salvatierra (ssalvat@unav.es)

Schedule:

- Monday, 10:00-12:00, Classroom 15 (Amigos Building)
- Thursday, 12:00-14:00, Classroom 01 (Amigos Building)

Competences

Basic and General Competences

BC1. Students must know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and must have the competences that are usually demonstrated by means of preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.



BC3. Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific, and ethical topics.

GC4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

GC8. To develop expectations, describe scenarios, and make estimates using relevant information for the company.

Specific Competences

SC5. To apply mathematical reasoning and/or quantitative tools to the analysis of economic reality.

SC6. To judiciously use computer apps in the quantitative and/or qualitative analysis of economic and/or business matters.

SC8. To apply economic logic and/or econometric techniques to specific areas of economics.

SC15. To analyse data using software tools on specific areas of economics and/or business.

Program

CHAPTER 1 Introduction to Statistics

CHAPTER 2 Descriptive Statistics

CHAPTER 3 Probability

CHAPTER 4 Probability Models

CHAPTER 5 Statistic Inference

CHAPTER 6 One sample tests of hypothesis

CHAPTER 7 Two sample tests of hypothesis

CHAPTER 8 Analysis of Variance

CHAPTER 9 Simple Linear Regression

Educational activities

ED1. Lectures (48 hours): theoretical and practical classes. Students are expected to



take notes and use material made available through ADI.

ED2. Group assignment (16 hours). Students are required to apply the knowledge and tools learned during the lectures.

ED3. Personal study and teamwork: Study of the theory, solution of problem sets, group assignment, and clarifications during office hours (80 hours).

ED4. Evaluation: Tests (2 hours), Midterm (2 hours) and Final Exam (2 hours).

Assessment

Grades (December and June) will be based on:

- Tests (10%)
- Group assignment (15%) - September 30 & December 2
- Midterm exam (20%) - First week of October (date TBA)
- Final exam (55%) - December 21, 9:00-12:00

Students must achieve at least a 4 in the final exam to pass the course.

HONESTY IS THE BEST POLICY

(Ethics Committee Provisions Against Plagiarism and Copying)

We value honesty. Without it, there can be no trust or any meaningful social relations. Therefore, the School expects honesty and fairness from all of its members: professors, non-academic staff, and students.

Dishonest behaviours will be sanctioned in accordance with the University regulations regarding academic discipline, and include lying, cheating in exams, and plagiarism in written work. We take such violations seriously. Depending on their gravity, these offences will be dealt with by the Professor in charge of the subject, by the Dean of Students, and in very severe cases, by the Vice President for Student Affairs.

Sanctions include:

- formal warnings
- prohibition from entering University premises for a given period
- loss of admission rights to exams
- loss of scholarships
- A failing grade for the piece of work or the whole course.

Bibliography and Resources

References

- Newbold, P., Carlson, W.L., Thorne, B., (2012), "Statistics for Business and Economics", Prentice Hall, 8th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Lind, D.A., Marchal, W.C., Wathen, S.A., (2015), "Estadística Aplicada a los Negocios y la Economía", McGraw Hill, 16ª edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Ross, S., (2017), Introductory Statistics, Academic Press, 4th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Resources

For each of the chapters, the following resources will be available

- Power poing slides: available in ADI
- Exercises: available in ADI
- Data to analyse in the practical sessions: available in ADI

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours

Office nº 4060 (4th Floor) , Tuesday & Thursday 14:30-16:00.

Course plan

Month	Week	Lecture	
September	1	Chapter 1-2	
September	2	Chapter 2	
September	3	Chapter 3	
September	4	Chapter 3-4	
September	5	Chapter 4	Group assignment



October	1	Chapter 5	Midterm
October	2	Chapter 5-6	
October	3	Chapter 6	
October	4	Chapter 6-7	
November	1	Chapter 7	
November	2	Chapter 7-8	Group assignment
November	3	Chapter 8	
November	4	Chapter 9	
December			Final exam

Course materials

Upload Project 2 here.

Thanks

Please upload your project here (only one per group).

Thanks.



Universidad
de Navarra

**Asignatura: Pronunciación y conversación intermedio
(Septiembre 1)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/pronunciacion-y-conversacion-1-b1-avanzado/>

Pronunciación y conversación intermedio (Septiembre 1)

ECTS: 6

Curso y semestre: primer semestre, otoño 2022

Idioma: Español

Módulo y materia de la asignatura: Programa de estudios ILCE

Profesor: Rachel Arbaiza (e-mail: rarbazarod@alumni.unav.es)

Horario: Martes y jueves de 14:00 a 15:45

Aulas: FCom 8

Horario de atención a los estudiantes: Martes y jueves de 12:00 a 13:00

Competencias

- Conocer los sonidos y símbolos más avanzados del nivel intermedio (B1) del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender y ser consciente de las distintas variedades del español y sus sonidos
- Reflexionar sobre la lengua materna y las interferencias con el español
- Ser capaz de emplear estos contenidos en conversación.

Actividades formativas

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:



a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación	10%
Tareas y lecturas previas	15%
Proyecto del curso	25%
Actuación	25%
Logros 1	10%
Logros 2	15%
Total	100%

Bibliografía y recursos

Los materiales los proporciona el profesor en clase y a través de ADI

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de oficina

Horario de atención a los estudiantes: martes y jueves de 12:00 a 13:00 (previa cita por correo electrónico: mnagore.3@alumni.unav.es)

Contenidos



Asignatura: Pronunciación y conversación intermedio (Enero 1)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/pronunciacion-y-conversacion-2-b1-avanzado/>

Pronunciación y conversación intermedio (Enero 1)

ECTS: 6

Curso y semestre: primavera 2023

Idioma: Español

Módulo y materia de la asignatura: Programa de estudios ILCE

Profesor: Carmen Poher

Horario: martes y jueves, de 14:00h a 16:00h

Aula: 07 Fcom

Competencias

Students should complete the following duties:

a) Attending class and participating actively.

Completing all the class activities, working in groups or in pairs, and completing all the speaking and writing activities.

b) Studying the course materials

Preparing for classes in advance by completing the activities and readings assigned by the professor.

c) Participating in ILCE activities outside the class, depending on the course and the circumstances.

- Activities of the Film Club
- ILCE activities

d) Attending tutoring hours.

Programa



[2023 Pronunciación y Conversación Intermedia.pdf](#)

Actividades formativas

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación	10%
Tareas y lecturas	15%
Proyecto de curso	25%
Doblaje	25%



Universidad
de Navarra

Logros 1	10%
Logros 2	15%
TOTAL	100%

Bibliografía y recursos

Los materiales los proporciona el profesor en clase y a través de ADI

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horario de atención

contactar con el profesor

cpoher@unav.es



Asignatura: Psicología del Desarrollo B (Educación)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/psicologia-del-desarrollo-b/>

Psicología del Desarrollo B (Educación)

La asignatura de formación básica Psicología del Desarrollo se imparte en el primer curso de los grados de Educación Primaria, Educación Infantil y Pedagogía. Esta disciplina tiene como objetivo el **estudio de los procesos de cambio sistemático que ocurren en las personas a lo largo de su vida**; especialmente desde su nacimiento hasta la adolescencia. Por lo tanto, pretende capacitar al alumno para comprender aquellos aspectos del desarrollo humano desde el punto de vista cognitivo, comunicativo, social, psicomotor, emocional y moral. Esta asignatura permitirá al estudiante aproximarse a la realidad de su futura labor como maestro / pedagogo, ofreciéndole una visión integral acerca de su objeto de estudio más importante: el niño.

- **Profesor:** Álvaro Balaguer
- **Curso:** 1º (GRUPO B)
- **Horario:** Martes 12-13:30 hrs. Jueves 8-9:30 hrs.
- **Aulas:** Martes FCOM Aula 2. Jueves FCOM Aula 9.
- **Créditos (ECTS):** 6
- **Titulación:** Educación Infantil, Educación Primaria, Pedagogía.
- **Módulo y material del plan de estudios:** Formación básica, Procesos educativos, Aprendizaje y desarrollo de la personalidad (Ed. Infantil); Formación básica, Aprendizaje y desarrollo de la personalidad (Ed. Primaria); Fundamentos pedagógicos, Psicología (Pedagogía).

Competencias



2. Competencias

[según Titulaciones]

Educación Infantil

Competencias Básicas y Generales

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias Específicas

CE1 - Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.

CE2 - Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.

CE3 - Conocer los fundamentos de atención temprana.

CE4 - Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.

CE5 - Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

CE6 - Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo



cooperativo y el esfuerzo individual.

Educación Primaria

Competencias Básicas y Generales

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias Específicas

CE1 - Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.

CE2 - Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

CE3 - Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

CE4 - Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

CE5 - Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

CE6 - Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

Pedagogía



Competencias Básicas y Generales

CG1 - Que los estudiantes hayan adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo de la Pedagogía con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

CG2 - Que los estudiantes puedan, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, aplicar sus conocimientos, la comprensión de estos y sus capacidades de resolución de problemas en el ámbito de la Pedagogía que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CG4 - Que los estudiantes sean capaces de desenvolverse en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones tanto en el ámbito académico como laboral o profesional dentro de la Pedagogía.

CG5 - Que los estudiantes sepan comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía.

CG6 - Que los estudiantes sean capaces de identificar sus propias necesidades formativas en el campo de estudio y el entorno laboral o profesional de la Pedagogía y de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos (estructurados o no).

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias Específicas

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE11 - Conocer los métodos y estrategias de la investigación educativa.

CE12 - Conocer las fuentes relativas al trabajo pedagógico en sus diversos ámbitos, saber acceder a ellas y gestionarlas.

Objetivos específicos de la asignatura

Conocimientos

- Comprender los fundamentos teóricos de la Psicología del Desarrollo y valorar las aportaciones de esta disciplina a la labor educativa del maestro / pedagogo
- Identificar las pautas evolutivas típicas en cuanto a desarrollo cognitivo, del lenguaje, de la personalidad y psicomotricidad, desde el nacimiento hasta la adolescencia
- Conocer los procesos de cambio en las distintas dimensiones del desarrollo
- Relacionar e integrar las diferentes áreas del desarrollo, obteniendo así una visión global de la persona en cada período etario

Habilidades y Procedimientos

- Practicar hábitos de trabajo autónomo y autorregulado, a través de las actividades propuestas y sirviéndose de las herramientas y materiales disponibles
- Utilizar con rigor profesional la terminología propia de la disciplina
- Desarrollar las capacidades de observación; análisis; síntesis; toma de decisiones y trabajo en equipo
- Realizar una lectura comprensiva de los materiales de estudio
- Emplear el pensamiento crítico y el razonamiento en el análisis de casos, discusiones en grupo, o debates planteados



Actitudes

- Desarrollar curiosidad hacia las diferentes etapas del desarrollo
- Tomar conciencia sobre la importancia de los primeros años de vida del niño así como de las condiciones de su contexto sociocultural para un correcto desarrollo
- Mostrar una perspectiva educativa, asumiendo los roles de su futura profesión como maestros / pedagogos

Programa

Tema 0. Qué es la psicología evolutiva y para qué sirve

Bloque I. Desarrollo motor

Tema 1. Desarrollo físico 0-2 años

Tema 2. Desarrollo psicomotor a partir de los 2 años

Bloque II. Desarrollo de la personalidad

Tema 3. Desarrollo socio-afectivo en la primera infancia

Tema 4. Desarrollo de la personalidad entre los 2 y 6 años.

Tema 5. Desarrollo de la personalidad entre los 6 y 12 años.

Bloque III. Desarrollo cognitivo

Tema 6. Desarrollo cognitivo en la primera infancia; y entre los 2 y 6 años

Tema 7. Desarrollo cognitivo entre los 6 y 12 años

Actividades formativas

El trabajo de la asignatura se distribuye según las siguientes actividades:

- Asistencia y participación en clase
- Prácticas presenciales
- Test por tema
- Examen final



La distribución aproximada de las horas de trabajo es la siguiente:

- Clases presenciales teóricas: 40 h.
- Clases presenciales prácticas: 20 h.
- Trabajo personal del alumno: 24 h.
- Estudio personal: 61.5 h.
- Tutoría: 0.5 h.
- Evaluación: 2h.

TOTAL: 150h

Evaluación

Actividades evaluadas

-Examen final: 60%

Constará de una prueba objetiva que se corregirá con la fórmula habitual ($A-[E/n-1]$)

-Prácticas presenciales 20%

Se realizarán en clase, a lo largo de todo el semestre, en la fecha y plazo señalado. No hay posibilidad de recuperarlos si no se completan dentro de dicho plazo.

-Exámenes ADI: 20%

Se realizarán en clase, a lo largo de todo el semestre, en la fecha y plazo señalado. No hay posibilidad de recuperarlos si no se completan dentro de dicho plazo.

-Se valorará positivamente la participación activa en las sesiones presenciales.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

- Es requisito imprescindible aprobar el examen final para aprobar la asignatura (se considera aprobada una puntuación de 5 sobre 10).
- En caso de suspenso, la nota que figurará en el acta será la obtenida en el examen (sobre 10).
- En caso de suspender la convocatoria de diciembre, se guardarán las puntuaciones de los trabajos realizados que se sumarán a la nota obtenida en el examen en segunda convocatoria.
- No hay posibilidad de realizar trabajos adicionales para compensar un suspenso.
- Todo el trabajo realizado durante el curso (exámenes, actividades) se podrán revisar en asesoramiento de Septiembre a Noviembre. Las revisiones durante el período de exámenes, se dedicarán a la revisión del examen final.



- Los alumnos que estén en altas convocatorias cursan la asignatura en las mismas condiciones (a excepción de aquellos que establezcan un plan específico de trabajo con el profesor).
- Cualquier circunstancia especial que impida cursar la asignatura según los criterios oficiales deberá ser comentada cuanto antes con el profesor.
- **Convocatoria extraordinaria: la convocatoria extraordinaria de junio conlleva los mismos porcentajes de calificación que la convocatoria ordinaria. No obstante y como alternativa, se ofrece la posibilidad de que el examen final de convocatoria extraordinaria suponga el 100% del total de la calificación. En ese caso, la prueba contará con un apartado semiestructurado adicionalmente a la parte objetiva del test. Será requisito comunicar al profesor la elección de esta modalidad con al menos una semana de antelación a la fecha del examen extraordinario.**

Bibliografía y recursos

Obligatoria:

- MANUAL: Palacios, J., Marchesí, A., y Coll, C. (2005). *Desarrollo psicológico y educación. 1 Psicología evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Apuntes de clase
- Material disponible en la plataforma

Complementaria

- Giménez-Dasí, M., Mariscal, S. (2008). *Psicología del desarrollo. Volumen 1. Desde el nacimiento a la primera infancia*. Madrid: McGraw-Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González Vara, Y. (2014). *Amar sin miedo a malcriar. La mirada a la infancia desde el respeto, el vínculo y la empatía*. Barcelona: RBA Integral. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Delgado, B. (2008). *Psicología del desarrollo. Volumen 2. Desde la infancia a la vejez*. Madrid: McGraw-Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Papalia, D., Feldman, R., y Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano*. Nueva York: McGraw Hill Education [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Slater, A., y Bremner, G. (2011). *An introduction to developmental psychology*. Glasgow: BPS Blackwell. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Horarios de atención

Previa cita concertada vía email: abalaguer@unav.es

Despacho del profesor Álvaro Balaguer: Edificio Ismael Sánchez Bella, 1ª planta, despacho 1071

BLOQUE I. Desarrollo motor

Material de uso exclusivo para alumnos/as que puede ayudar a comprender el desarrollo psicomotor durante los primeros años.

Obtenido de <http://www.zerotothree.org/> (Zero to Three, National Center for Infants, Toddlers and Families)

Práctica Test de la Figura Humana



Asignatura: Psicología educativa (F. Edu y Psic)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/psieducativa/>

Psicología educativa (F. Edu y Psic)

- **Breve descripción de la asignatura:**

El área disciplinar de la Psicología de la Educación estudia las interrelaciones entre procesos de aprendizaje y enseñanza en contextos educativos específicos. Esta materia pretende ofrecer un conocimiento sobre los entornos de enseñanza-aprendizaje y recursos que permiten fomentar el aprendizaje autorregulado en los alumnos de diferentes niveles educativos. A partir de las actuales concepciones del aprendizaje y la enseñanza, de la revisión de la investigación sobre la enseñanza del pensamiento y el papel de las llamadas "variables no cognitivas" en el aprendizaje se busca que los futuros educadores y pedagogos aprendan a diseñar contextos y culturas e intervenciones educativas específicas que favorezcan en los alumnos el desarrollo de competencias básicas ligadas con el "aprender a aprender" y la autonomía

Carácter: Obligatoria

- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º -2º semestre Pedagogía /Dobles grados: Pedagogía +Ed. Infantil /Primaria
- **Idioma:** Español
- **Título:** Psicología Educativa
- **Módulo y materia de la asignatura:** **Fundamentos pedagógicos, psicología**
- **Profesor responsable de la asignatura:** María Carmen González Torres
- **Localización :** mgonzalez@unav.es Edificio Bibliotecas (Ismael Sánchez Bella) , 1º piso, despacho 1060
- **Horario:** Martes, 15:30-17:00
- **Aula:** Aula 11 FCOM



El área disciplinar de la Psicología de la Educación estudia las interrelaciones entre procesos de aprendizaje y enseñanza en contextos educativos específicos

Esta materia pretende ofrecer un conocimiento sobre los entornos de enseñanza-aprendizaje y recursos que permiten fomentar el aprendizaje autorregulado en los alumnos de diferentes niveles educativos.

A partir de las actuales concepciones del aprendizaje y la enseñanza y de la revisión de la investigación sobre la enseñanza del pensamiento y el papel de las llamadas "variables no cognitivas" en el aprendizaje se busca que los futuros educadores y pedagogos aprendan a diseñar contextos y culturas educativos e intervenciones educativas específicas que favorezcan en los alumnos el desarrollo de competencias básicas ligadas con el "aprender a aprender" y la autonomía

Competencias ***Básicas y Generales***

CG1 - Que los estudiantes hayan adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo de la Pedagogía con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

CG2 - Que los estudiantes puedan, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, aplicar sus conocimientos, la comprensión de estos y sus capacidades de resolución de problemas en el ámbito de la Pedagogía que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CG5 - Que los estudiantes sepan comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía.

CG6 - Que los estudiantes sean capaces de identificar sus propias necesidades formativas en el campo de estudio y el entorno laboral o profesional de la Pedagogía y de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos (estructurados o no).

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje



necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Específicas

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE12 - Conocer las fuentes relativas al trabajo pedagógico en sus diversos ámbitos, saber acceder a ellas y gestionarlas

CE15 - Diseñar programas de intervención, orientación y formación adaptados a las características diferenciales de sujetos y situaciones, en los diferentes tramos del sistema educativo y áreas curriculares.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

CE40 - Favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje

Programa

Programa

1. El nuevo rostro del aprendizaje y la enseñanza

- a. Las metáfora del aprendizaje (de adquisición de respuestas y adquisición de conocimiento a construcción del conocimiento)
- b. Competencias del S. XXI y Paradigma actual del proceso de aprendizaje y enseñanza
 1. Aprendizaje significativo y autorregulado
 2. El papel de las disposiciones de aprendizaje
 3. Enseñanza estratégica y culturas de pensamiento en el aula
- c. APA 2015. Los 20 principios esenciales de la psicología para el aprendizaje y la enseñanza

2. La autorregulación del aprendizaje y sus componentes (*will and skill*)

- 2.1 . Proceso de autorregulación del aprendizaje. Sus fases
- 2.2 . Los componentes afectivo-motivacionales de la autorregulación del aprendizaje (*La disposición para aprender/Will*)
 - 2.2.1. ¿ Para qué aprendo? Motivos y metas académicas
 - 2.2.2 ¿Puedo? Las atribuciones, el autoconcepto y las expectativas de autoeficacia
 - 2.2.3. Las concepciones de la inteligencia (*estable versus incremental*)



2.2.4. De la motivación a la voluntad de aprender. Estrategias volitivas, resiliencia y autocontrol

2.3. **La dimensión cognitiva y metacognitiva** de la autorregulación del aprendizaje (*skill*)

2.3.1 Aprender a pensar y pensar para aprender

2.4. ¿Cómo aprendo? *Las estrategias de aprendizaje* cognitivas, metacognitivas y de control de recursos

3. Contextos de aprendizaje que favorecen el pensamiento, la motivación y voluntad para aprender

3.1 Tres niveles para la enseñanza del pensamiento y la disposición a aprender

3.1.1. Enseñanza del pensamiento para todos (nivel 1)

1. El manejo de clase y motivar para aprender: El Modelo TARGET
2. Las estrategias de aprendizaje y su enseñanza en ámbitos específicos. La enseñanza de estrategias de comprensión lectora y composición escrita
3. Haciendo visible el pensamiento. La creación de *culturas de pensamiento* en el aula. Aportaciones desde el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard (Ritchharch, Perkins, Tishman y otros) y de R. Swartz
4. Ejemplo: El modelo de Claxton y cols. *The Learning Powered School. Building Learning Power* (BLP)

3.1.2. Trabajo con grupos pequeños grupos (nivel 2) y con individuos que necesitan mayor atención (nivel 3)

Ejemplos de Programas específicos: El *Programa de Enriquecimiento Instrumental* de Feuestein; el *Programa Filosofía para niños* de Lipman; el *Proyecto Harvard*; el *enfoque cognitivo-conductual de Meichenbaum* para la enseñanza del pensamiento; programas centrados en variables socio-emocionales. Otros

Actividades formativas

El contenido de la asignatura posee un carácter teórico-práctico .

Se pretende que los alumnos alcancen un amplio y profundo conocimiento de la importancia y de cómo diseñar contextos instructivos e intervenciones educativas que potencien el aprendizaje autónomo de los alumnos y prevengan el fracaso.

El mal rendimiento de muchos estudiantes está ligado a la falta de, o un mal uso de los procesos de pensamiento y estrategias de aprendizaje que suele condicionar también la motivación y voluntad de aprender.



Se potenciará el trabajo reflexivo del alumno en la clase, su participación en trabajos individuales/ grupo y la lectura crítica de la documentación científica específica en relación a los temas que se tratan

Metodología/recursos

- Exposición teórica por parte del profesor
- Videos para la presentación de conceptos de las temáticas abordadas en la asignatura e ilustración de los mismos con ejemplos prácticos
- Estudio y discusión de documentos (artículos científicos publicados al respecto de los tópicos tratados en la asignatura) en pequeños grupos y con toda la clase
- Clases prácticas con actividades de programas y propuestas para enseñar a pensar y promover la motivación por aprender
- Realización de informes breves en relación a algunas de las temáticas del programa (p.e. aplicación de escalas de autorregulación de aprendizaje y uso de estrategias de aprendizaje ; ensayo sobre *Cómo afronto mi estudio*; Encuesta sobre *Distracciones y recursos para evitarlas*)
- Uso de breves pruebas de evaluación continua (a través de ADI o plataforma Socrative) para obtener feedback sobre el estudio de los contenidos que se van tratando en el curso
- Guías para la elaboración y exposición de trabajos

Evaluación

En la nota se valorará

A) Trabajo continuado del alumno a lo largo del curso (30%)

- Asistencia, participación en clases presenciales teóricas y actividades prácticas
- la lectura y trabajo sobre artículos, materiales y documentos asignados, necesarios para su puesta en común en grupos en clase
- Realización de actividades y trabajos breves individuales dirigidos (3) en relación a algunos puntos del programa (se señalan en el documento *Plan de clase* (ver en contenidos ADI)

En la valoración de los trabajos se tendrá en cuenta la presentación formal, ortografía, la claridad y precisión del lenguaje, la estructuración, organización, matización y síntesis de las ideas.

B) Examen final de los contenidos teóricos tratados en la asignatura (70%). Las preguntas a estudiar de los distintos temas se detallan en un documento disponible en ADI (en Contenidos). Modalidad de examen: preguntas cortas de desarrollo

Convocatoria de Mayo y Junio : Para aprobar la asignatura será necesario aprobar el examen y entonces a la nota obtenida se le sumará la nota de la parte práctica de la asignatura . También, salvo excepciones la parte práctica (asistencia/participación + trabajos) será condición necesaria para presentarse al examen.



Bibliografía y recursos

Básica

American Psychological Association . Coalition for Psychology in Schools and Education (2015). *Top 20 principles from psychology for Prek-12 teaching and learning*. APA: Washington.

<http://www.apa.org/ed/schools/cpse/top-twenty-principles.pdf>

<http://www.apa.org/ed/schools/cpse/20-principios-fundamentales.pdf>

American Psychological Association –APA- (2012). *Lo que necesita saber acerca de la fuerza de voluntad: La ciencia psicológica del autocontrol*. <http://www.apa.org/helpcenter/willpower-spanish.pdf>

Claxton, G.; Chambers, M.; Powell, G. Lucas, B. *The Learning Powered School. Pioneering 21st century Education*. Briston: TLO [Localízalo en la Biblioteca](#)

de la Fuente, J, Amate, J. y González Torres, M.C.; (2015). Assessing self-regulated learning and its relation to cognitive performance in Early Childhood Education. En K. Vann (ed.) *Early Childhood Education: Teachers Perspectives, Effective programs and Impact in Cognitive development* . (pp. 13-36). New York: NOVA PUBLISHER [Localízalo en la Biblioteca](#)

González -Torres, M.C.(1999). *La motivación académica. Sus determinantes y pautas de intervención*. Pamplona: Eunsa, 2ª ed., <http://dspace.unav.es/dspace/handle/10171/27741>

González -Torres, M.C.; Tourón, J, (1994) *Autoconcepto y Rendimiento Académico: Sus Interrelaciones con la motivación y la autorregulación del aprendizaje*. Pamplona: Eunsa, 2ª ed. <http://hdl.handle.net/10171/21388>

González-Torres, M.C. (2012). Más allá de la motivación: cultivar la voluntad de aprender para hacer frente a las demandas escolares, favorecer el éxito escolar y el desarrollo positivo de los estudiantes. *IDEA* (Revista del Consejo Escolar de Navarra) nº 39, dic. 2012 (pp .31-45). El número 39 de la revista IDEA con el tema “Factores para el éxito escolar”. Se puede consultar en la página Web <http://centros.educacion.navarra.es/consejo.escolar.navarra/>

González Torres, M.C. (2011) *Hermanos resilientes: Taller para afrontar problemas de manera positiva*. En Lizasoain, O. González Torres, M.C; .Iriarte Redín, C; Peralta, F,; Sobrino, A.; Chocarro de Luis, E. : *Hermanos de personas con discapacidad intelectual: Guía para el análisis y propuestas de apoyo* Siníndice: Logroño, págs. 113-168 [Localízalo en la Biblioteca](#)

González-Torres,M.C. & Artuch; R. (2014). Perfiles de resiliencia y estrategias de afrontamiento en la Universidad. Influencia de variables contextuales y demográficas [Resilience and Coping Strategy Profiles at University: Contextual and Demographic Variables] <http://dx.doi.org/10.14204/ejrep.34.14032>
Electronic Journal of research in Educational Psychology,12 (3) , 621-648
<http://dx.doi.org/10.14204/ejrep.34.14032>
http://www.investigacionpsicopedagogica.com/revista/articulos/34/espagnol/Art_34_978.pdf

Howie, D. (2012). *La enseñanza del pensamiento en la escuela. Competencias de la educación cognitiva*. Madrid: editorial Popular [Localízalo en la Biblioteca](#)

Monereo, C., Castelló, M. (1997). *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona: Edebé. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Perkins, D., (1995) *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Barcelona: Gedisa [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ritchhart, R. Church, M.; Morrison, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes*. Madrid: Paidós [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ritchhart, R. (2015) *Creating Cultures of Thinking: The 8 Forces We Must Master to Truly Transform*



OurSchools. John Wiley & Sons; 1 edition [TRAD. *Culturas de pensamiento*
<http://www.polygoneducation.com/>

Román Sánchez, J.M. (2004) Procedimiento de aprendizaje autorregulado para universitarios: La "estrategia de lectura significativa de textos" *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 2 (1), 113-132 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Roces, C., González -Torres, M.C., (1998) Capacidad de autorregulación del proceso de enseñanza-aprendizaje. En González-Pienda, J.; Núñez-Pérez, J.C. (coord.). *Dificultades de aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tishman, S., Perkins, D.,(1997) *Un aula para pensar*, Buenos Aires, Aique. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Torrano, F.; González- Torres, M.C. (2004). El aprendizaje autorregulado: presente y futuro de la investigación. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 2 (1), 1-34, 2004 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Swartz, R.J.; Costa, B.; Reagan, R. y Kallick, B. (2008) *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del S. XXI*. Madrid: SM [Localízalo en la Biblioteca](#)

Específica

Alonso Tapia, J.; Caturla, E., *La motivación en el aula*, Madrid, PPC, 1998.[Localízalo en la Biblioteca](#)

Bernard Mainar, J. A., *Estrategias de aprendizaje: cómo aprender y enseñar estratégicamente*, Madrid, Bruño, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bruer, J.T., *Escuelas para pensar. Una ciencia del aprendizaje en el aula*, Barcelona, Paidós, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cascante Díaz, A. *Pensar y aprender. Ciclo Primaria*. Zaragoza, Edelvives, 2001

Catalina, J. y Román, J.M. (2006). *Aprendo con Autopreguntas. Programa de entrenamiento en estrategias de elaboración de autopreguntas para alumnos de secundaria*. Madrid: Cepe. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Covington, M. V., *La voluntad de aprender. Guía para la motivación en el aula*, Madrid, Alianza, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De la Fuente Arias, J.; Martínez, J. *Pro&Regula*. Un programa para aprender a regularse durante el aprendizaje. Málaga, Aljibe, 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gallego Codes, J., *Las estrategias cognitivas en el aula. Programas de intervención Psicopedagógica*, Madrid, Escuela Española, 1997

González Torres, M.C.; Torrano Montalvo, F. (2012) Perfiles de motivación y rendimiento académico en matemáticas de alumnos de educación secundaria. Utilidad del PALS (Patterns of Adaptive Learning Scales) En Mellado Jiménez, V.; Blanco Nieto, L.J.; Borrachero Cortés, A.B.; Cárdenas Lizarazo, J.A. (eds.) *Las emociones en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias y las matemáticas* V.I y II (V.I , pp. 177-216) Badajoz, Grupo de Investigación DEPROFE. Universidad de Extremadura <http://www.eweb.unex.es/eweb/dcem/VOLUMEN%20Iok.pdf#page=6>

Hernández Hernández, P.; García, L. A., *Enseñar a pensar. Un reto para los profesores*. Notice. La Laguna: Tafor, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McCombs, B.L.; Whisler, J., *La clase y la escuela centrada en el aprendiz*. Estrategias para aumentar la



motivación y el rendimiento, Barcelona, Paidós, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez Beltrán; J.M. ARPA. *Actividades para el refuerzo del potencial de aprendizaje*, Madrid, Bruño, 2001

Muñoz Sánchez, A.M. (1994): *Enseñanza de solución de problemas interpersonales en Preescolar con el programa Spivack y Shure* [Microforma]. Málaga: Universidad de Málaga.

Paula, I. (2000). *Habilidades sociales: Educar hacia la autorregulación*. Barcelona: Horsori [Localízalo en la Biblioteca](#)

Perez Cabaní, M. L., *La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el curriculum*. Barcelona: Horsori, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pozo, J.L.; Monereo, C. (eds.), *El aprendizaje estratégico*, Madrid, Santillana, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Prieto, M. D.; Pérez, L., *Programas para la mejora de la inteligencia. Teoría, aplicación y evaluación*. Madrid: Síntesis, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sáiz Manzanares, C. & Román Sánchez, J.M.(2002). *Entrenamiento cognitivo para niños pequeños*. Madrid: CEPE [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallés Arándiga, A. *Aprender a aprender: 3ª ciclo de Primaria*, Alcoy, Marfil, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallés Arándiga, A. *Motivación para aprender. Ejercicios prácticos 3ª Ciclo de Educación Primaria*. Madrid, CEPE, 1994

Vidal-Abarca, E.; Gilabert, R., *Comprender para aprender. Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos.* Madrid: CEPE, 1991 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Yuste Hernández, C. *Los programas para la mejora de la inteligencia*. Madrid: CEPE, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Esta información estará disponible para finales de agosto



Universidad
de Navarra

Asignatura: Psicología (Enfermería)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/psicologiaenf/>

Psicología (Enfermería)

Presentación

Esta asignatura trata de dar una visión general sobre los procesos psicológicos que se encuentran implicados en el comportamiento humano, desde aspectos como la memoria y el aprendizaje, o los rasgos de personalidad hasta los procesos motivacionales y emocionales que modulan el pensamiento. Para ello, se parte de la acepción de que la persona es un ser única, dueña de sus percepciones, vivencias emocionales, juicios y decisiones, las cuales dependerán, en última instancia, de las circunstancias sociales que le rodeen.

Además, esta asignatura busca que los estudiantes adquieran habilidades básicas de comunicación interpersonal y de psicoeducación. Así, mediante la comprensión del comportamiento humano, la adquisición de técnicas de comunicación y la aplicación de estrategias de psicoeducación se facilitará la relación interpersonal a través de la cual se llevan a cabo los cuidados enfermeros, así como, se adquirirán los herramientas necesarias para llevar a cabo una buena prevención, promoción y rehabilitación de la salud.

Descripción de la asignatura

Datos Generales

Asignatura obligatoria de 6 ECTS (120-150h)

1^{er} curso, 2^o semestre

Idioma en que se imparte: Español



Primer día de clase: 9 de enero de 2023

Último día de clase: 28 de abril de 2023

Aulas del hexágono: 4C02

Profesores:

- Dra. Elkin Luis García (eoswaldo@unav.es)
- Dra. Miren Idoia Pardavila Belio (mpardavila@unav.es) (profesora responsable)

Módulo: Módulo 1 de Formación Básica de la Enfermería.

Materia 1. Estructura, función y comportamiento del ser humano

Competencias

Objetivos de la asignatura

- Aprender las pautas evolutivas normales de la inteligencia, del lenguaje, de la personalidad y de la motricidad-psicomotricidad desde el nacimiento hasta la juventud.
- Comprender el comportamiento de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social.
- Conocer las bases de los procesos de captación, adquisición, almacenamiento y generación de la información.
- Comprender que aspectos influyen en el desarrollo de conductas, para como enfermeras fomentar a través de la psicoeducación estilos de vida saludables, y el autocuidado.
- Establecer una comunicación eficaz con pacientes, familia, grupos sociales y compañeros, comprendiendo sin prejuicios a las personas, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, y garantizando el derecho a la intimidad.

Competencias del grado de enfermería

Competencias básicas



CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Competencias Generales

CG01. Ser capaz, en el ámbito de la enfermería, de prestar una atención sanitaria técnica y profesional adecuada a las necesidades de salud de las personas que atienden, de acuerdo con el estado de desarrollo de los conocimientos científicos de cada momento y con los niveles de calidad y seguridad que se establecen en las normas legales y deontológicas aplicables.

CG04. Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

CG07. Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

CG08. Promover y respetar el derecho de participación, información, autonomía y el consentimiento informado en la toma de decisiones de las personas atendidas, acorde con la forma en que viven su proceso de salud -enfermedad.

CG09. Fomentar estilos de vida saludables, el autocuidado, apoyando el mantenimiento de conductas preventivas y terapéuticas.

CG11. Establecer una comunicación eficaz con pacientes, familia, grupos sociales y compañeros y fomentar la educación para la salud.

Competencias específicas

CE09. Identificar las respuestas psicosociales de las personas ante las diferentes



situaciones de salud (en particular, la enfermedad y el sufrimiento), seleccionando las acciones adecuadas para proporcionar ayuda en las mismas. Establecer una relación empática y respetuosa con el paciente y familia, acorde con la situación de la persona, problema de salud y etapa de desarrollo. Utilizar estrategias y habilidades que permitan una comunicación efectiva con pacientes, familias y grupos sociales, así como la expresión de sus preocupaciones e intereses

Programa

Programa teórico

BLOQUE 1. PSICOLOGÍA COMO CIENCIA

- Psicología en Enfermería
- Origen de la Psicología como ciencia. Relación con la salud y la enfermedad.
- Escuelas psicológicas y bases fundamentales de sus teorías
 - Gestalt
 - Psicoanálisis
 - Conductismo
 - Cognitivismo
 - Psicología Positiva

BLOQUE 2: BASES NEUROPSICOLÓGICAS Y DESARROLLO

- Introducción al estudio de la conducta humana a través de la neurociencia: neuromitos
- Neurobiología de los procesos psicológicos:
 - El sistema nervioso y la conducta humana
 - Relación entre alteraciones cerebrales y conducta
- Psicología evolutiva
 - Concepto y objetivos.
 - Factores que caracterizan el desarrollo humano.
 - Dimensiones de estudio.
 - Teorías del desarrollo
 - Etapas del desarrollo humano
 - Desarrollo de la identidad

BLOQUE 3. PROCESOS DE CAPTACIÓN DE LA INFORMACIÓN:



■ Sensación, percepción y representación

- Percepción
 - Características psicológicas de la percepción
 - Tipos de percepción
 - Factores que intervienen en la percepción
- Representación
 - Características psicológicas de la representación
 - Tipos de representación
- Fenómenos entre la percepción y la representación
- Trastornos de la percepción y representación

■ Atención

- Definición y funciones de la atención
- Tipos de atención y modelos explicativos
 - Estado de alerta
 - Atención como vigilancia
 - Atención selectiva
 - Atención dividida

BLOQUE 4: PROCESOS DE ADQUISICIÓN, ALMACENAMIENTO Y GENERACIÓN DE INFORMACIÓN:

■ Aprendizaje

- Definición de aprendizaje
- Mecanismos básicos de la conducta
- Condicionamiento clásico
- Condicionamiento operante
- Aprendizaje cognitivo
- Aprendizaje observacional

■ Memoria e inteligencia

- Definición de memoria
 - Arquitectura de la memoria



- Procesos y niveles de procesamiento
- Olvido y estrategias para mejorar la memoria
- Definición de inteligencia
 - Modelos teóricos contemporáneos sobre la inteligencia
 - Variaciones individuales en la capacidad intelectual
 - Inteligencia y creatividad
- Lenguaje y pensamiento
 - Conceptualización y teorías del lenguaje
 - Componentes y modalidades del lenguaje
 - Conceptualización del pensamiento
 - Naturaleza y características del pensamiento
 - Procesos de pensamiento
 - Tipos de pensamientos
 - Funciones del pensamiento: Resolución de problemas y Toma de decisiones
 - Relación entre lenguaje y pensamiento
 - Neuropsicología del pensamiento: Programación Neurolingüística (PNL)

BLOQUE 5: BASES DEL COMPORTAMIENTO HUMANO

- Motivación
 - ¿Qué es la motivación?
 - Necesidades humanas (primarias y secundarias)
 - Explicaciones sobre la motivación
 - Motivación intrínseca y extrínseca
 - Motivación y salud
- Emoción
 - ¿Qué es la emoción? y ¿por qué tenemos emociones?
 - La evolución y las emociones
 - Función de las emociones
 - Clasificación de las emociones
 - Modelo integrador de la explicación de las emociones
 - Expresión y reconocimiento emocional
- Personalidad
 - Definición de personalidad
 - Enfoques teóricos sobre la personalidad
 - Personalidad, salud y enfermedad
 - Evaluación de la personalidad
 - Clasificación de la personalidad
 - Modelos de la personalidad



BLOQUE 6: EL INDIVIDUO EN EL GRUPO Y EN LA SOCIEDAD

- Roles y relaciones familiares en el proceso salud-enfermedad
 - Definición y características de la estructura familiar
 - Modelo sistémico familiar
- Psicología social
 - La situación como guía de nuestra conducta
 - Teorías que explican la influencia
 - Percepción de a la situación
 - Interpretación de la situación

BLOQUE 7: COMPETENCIAS EMOCIONALES DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA

- Inteligencia emocional en Enfermería
 - Inteligencia emocional y salud
 - Modelo piramidal para el desarrollo de la Inteligencia emocional
- Relación terapéutica y habilidades de comunicación
 - Características de la relación terapéutica
 - Principios fundamentales
 - Aspectos claves
 - Modelos de relación
 - La alianza terapéutica
 - Habilidades en la relación con la persona
 - Escucha activa y comunicación no verbal
 - Empatía
 - Aceptación
 - Asertividad
 - Gestión emocional
 - Manejo de situaciones difíciles

BLOQUE 8: PSICOTERAPIA-PSICOEDUCACIÓN

- Definición y componentes de la psicoterapia



■ Principales modelos y estrategias de psicoterapia o psicoeducación en enfermería

- Modelo tranteórico de Prochaska y DiClemente
 - Consejo Breve
 - Entrevista Motivacional
 - Manejo de contingencias
 - Terapia de grupo
 - Manejo del estrés
-

Programa teórico-práctico

1. Lectura y reflexiones sobre el libro “El hombre en busca del sentido”

El estudiante leerá el libro “El hombre en busca del sentido” previa a la sesión de trabajo en grupo y trabajará en grupos de 5 personas la presentación de las principales reflexiones derivadas del texto y su relación con algunos de los aspectos teóricos vistos en la asignatura.



Asignatura: Psicología y Alimentación (Gr. Nutrición)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/psicologiayalimentacionnyd/>

Psicología y Alimentación (Gr. Nutrición)

La asignatura de Psicología y Alimentación proporciona las bases psicológicas, culturales y sociales del comportamiento alimentario y su evolución histórica. Además, muestra las respuestas psicológicas ante diferentes situaciones (de salud, edad, etc.), así como las relaciones humanas y la comunicación efectiva con pacientes, familias, público especialista y no especialista.

- **Carácter:** Básica (CS)
- **ECTS:** 6 ECTS
- **Curso y semestre:** 1º curso Nutrición Humana y Dietética (1º semestre)
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Grado en Nutrición Humana y Dietética
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I. Formación Básica. Materia: Psicología
- **Profesor responsable de la asignatura:** M^a Paz de Peña Fariza
- **Profesores:**
 - M^a Paz de Peña Fariza (mpdepena@unav.es), Catedrática de Nutrición y Bromatología, Dpto. Ciencias de la Alimentación y Fisiología
 - Alfonso Echávarri Gorricho. Profesor Invitado. Psicólogo- Director Técnico Teléfono de la Esperanza
- **Horario y aula:** Consultar [GCalendar](#)

Sesiones teóricas

- Lunes, Miércoles y Jueves 9.00h. Aula 4 (Edif. Castaños)

Sesiones prácticas: talleres

- Taller de exposición trabajo en grupo. Lunes 26 de septiembre 16-19h (Aula 4, Edif. Castaños), y Martes 27 de septiembre 16-19h (Aula 10, Edif. Biblioteca Ciencias).
- Taller de análisis y comentario de material videográfico (Cineforum). Lunes, 7 de noviembre. Aula 4 (Edif. Castaños).

Exámenes finales:

- Convocatoria ordinaria: 13 de diciembre. Hora y lugar consultar [GCalendar](#).
- Convocatoria extraordinaria: 15 de junio. Hora y lugar consultar [GCalendar](#).



Competencias

La asignatura debe contribuir a desarrollar de acuerdo con la orden CIN/730/2009, de 18 marzo, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Dietista-Nutricionista, las siguientes competencias del **Grado en Nutrición Humana y Dietética**:

COMPETENCIAS DEL TÍTULO DE GRADO EN NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA QUE SE DEBEN ADQUIRIR EN ESTA ASIGNATURA

Competencias Básicas (CB) que los estudiantes deben de adquirir:

- **CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- **CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Competencias Generales (CG) que los estudiantes deben de adquirir:

- **CG1** - Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.
- **CG2** - Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.
- **CG4** - Conocer los límites de la profesión y sus competencias, identificando cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.
- **CG5** - Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de



vida.

Competencias Específicas (CE) a adquirir por los alumnos en el Módulo I.

Formación Básica, que se integra en el Plan de Estudios del Grado de

Nutrición Humana y Dietética:

- **CE3** - Conocer la estadística aplicada a Ciencias de la Salud. Conocer las bases psicológicas y los factores biopsico-sociales que inciden en el comportamiento humano.
- **CE4** - Conocer la evolución histórica, antropológica y sociológica de la alimentación, la nutrición y la dietética en el contexto de la salud y la enfermedad.
- **CE5** - Conocer los distintos métodos educativos de aplicación en ciencias de la salud, así como las técnicas de comunicación aplicables en alimentación y nutrición humana.
- **CE6** - Conocer las bases y fundamentos de la alimentación y la nutrición humana.
- **CE8** - Conocer el sistema sanitario español y los aspectos básicos relacionados con la gestión de los servicios de salud, fundamentalmente los que estén relacionados con aspectos nutricionales.
- **CE9** - Describir los fundamentos antropológicos de la alimentación humana. Describir y argumentar las desigualdades culturales y sociales que pueden incidir en los hábitos de alimentación.

Programa

I. PSICOLOGÍA COMO CIENCIA Y BASES DEL COMPORTAMIENTO ALIMENTARIO

- 1. Introducción a la Psicología. Qué es la psicología. Objeto de estudio.**
- 2. Inteligencia emocional. Recorrido histórico. Factores.**
- 3. Estudio de la personalidad. Análisis transaccional. Análisis estructural y funcional de la personalidad. Patología estructural y funcional de la personalidad. Drivers.**
- 4. Pensamiento positivo. Terapia Racional Emocional (TRE) de Albert Ellis. Ideas irracionales. Características del terapeuta.**
- 5. Autoconcepto y autoestima. Aprendizaje. Mapas cognitivos. Distorsiones cognitivas.**



6. Sensación y percepción. Elementos que intervienen en el proceso de la percepción. Atención. Umbrales sensoriales. Adaptación.

II. PSICOLOGÍA APLICADA A LA SALUD Y LA ENFERMEDAD

7. Estrés. Clasificación. Síndrome general de adaptación. Causas y consecuencias.

8. Trastornos de ansiedad. Trastorno de ansiedad generalizada (TAG). Trastorno de pánico. Trastorno obsesivo-compulsivo (TOC). Trastorno de estrés postraumático (TEP).

9. Trastornos del estado del ánimo. Episodio depresivo mayor. Episodio maníaco. Episodio mixto. Episodio hipomaniaco. Causas. Sintomatología.

10. Deterioros cognitivos y conductuales. Trastornos conductuales en personas mayores. Alzheimer. Causas. Formas familiares y esporádicas. Fases del curso de la enfermedad de Alzheimer.

11. Vivir con la enfermedad. Proceso de aceptación. Ganancias secundarias. Mecanismos de ayuda.

12. Duelo. Etapas del duelo. Mecanismos de ayuda.

13. Trastornos de la conducta alimentaria. Trastornos cuantitativos: obesidad, bulimia, anorexia. Trastornos cualitativos. Otros trastornos.

III. COMPETENCIAS EMOCIONALES DEL DIETISTA-NUTRICIONISTA

14. Relación dietista-paciente. Relación dietista-cliente. Habilidades.

15. Comunicación. Habilidades básicas de comunicación. Comunicación no verbal.

16. Trabajo en equipo. Concepto. Ventajas e inconvenientes. Dinámica de trabajo en equipo. Sistema sanitario.

IV. SOCIOLOGÍA Y CULTURA ALIMENTARIA

17. Simbología del alimento. Alimentación natural y vegetarianismo. Cultura alimentaria y canibalismo. Simbolismo religioso del alimento.

18. Alimentación y convivencia. Familia y hábitos alimentarios. Convite, banquete y relaciones sociales.

19. Producción y distribución de los alimentos, demografía y organización social.

Actividades formativas

La metodología didáctica de la asignatura se fundamenta en sesiones expositivas apoyadas con los



correspondientes medios audiovisuales, junto con la realización de las sesiones de talleres y seminarios, que abarcan el conjunto del programa. Además, esta asignatura tiene prevista la realización de un trabajo en equipo de análisis y exposición de un capítulo de un libro, así como pruebas de evaluación.

Actividades formativas (6 ECTS x 25= 150h.)

- Clases presenciales teóricas: 30 horas
- Sesiones presenciales talleres: 3 horas
- Trabajo en equipo y exposición oral: 25 horas
- Tutorías con el profesor: 1 hora
- Trabajo no presencial: 87 horas
- Evaluación: 4 horas

Se recuerda a los alumnos que las sesiones pueden ser transmitidas por videoconferencia e incluso grabadas, y que se encuentran protegidas por derechos de autor. Puede obtenerse más información en la página de acceso a ADI.

Evaluación

- **Examen teórico y final (60% calificación global):** constará de un examen escrito presencial, en el que se desarrollarán cuestiones en relación con el contenido del programa teórico. Nota mínima requerida para sumar con las otras notas: 5 puntos de 10.
- **Trabajo en equipo (20% calificación global):** consiste en la elaboración de un resumen y análisis crítico del capítulo de un libro. Se evaluará la calidad del contenido del trabajo escrito, su exposición oral y la respuesta correcta a las cuestiones planteadas. Más información en el área interna de ADI.
- **Participación activa (20% calificación global):** Se valorará la participación activa de los alumnos en las sesiones presenciales (clases, talleres, cuestiones en las sesiones de exposición oral de los trabajos, etc.), mediante la valoración de la contestación correcta de las cuestiones planteadas por el profesor en clase o a través de ADI o Socrative.

La calificación final de la asignatura corresponderá a la suma de todas las actividades formativas presenciales y no presenciales en las proporciones señaladas.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)



9,0-10: Sobresaliente (SB)

Convocatoria extraordinaria: En el caso de no obtener la calificación mínima para aprobar en el examen o en el trabajo, el alumno deberá volver a repetir los exámenes o trabajos correspondientes en la convocatoria extraordinaria. La distribución porcentual de la calificación global es la misma para la convocatoria ordinaria y la extraordinaria.

Alumnos repetidores: si tienen aprobado el trabajo se les guardará las notas del trabajo del curso anterior. Si desean subir la nota del trabajo deberán hablar con la profesora responsable de la asignatura durante la primera semana de clases. Deberán realizar el resto de las actividades de la asignatura.

Bibliografía y recursos

Básica

Domínguez, X.M. (2011). *Psicología de la persona*. Ediciones Palabra, Madrid.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros textos de interés

Cruz, J.C. (2002). *Teoría elemental de la Gastronomía*. Ed. EUNSA. Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kass, León (2005). *El alma hambrienta. La comida y el perfeccionamiento de nuestra naturaleza*. Ediciones Cristiandad, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Direcciones de Internet para búsqueda de información

- Análisis trasaccional de Eric Berne (<http://www.ericberne.com/transactional-analysis/>)
- American Psychological Association: El camino a la resiliencia (<http://www.apa.org/centrodeapoyo/resiliencia-camino.aspx>)
- Aceprensa (<http://www.aceprensa.com>) Revista de análisis de la actualidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Blog Regusto del Prof. Juan Cruz (<http://regusto.es/>) Blog de Gastronomía y cultura alimentaria.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Concertar entrevista a través del correo electrónico:



Universidad
de Navarra

- M^a Paz de Peña (mpdepena@unav.es). Despacho 1282 (Edif. Investigación)

- Alfonso Echávarri (aegorricho@external.unav.es)



Asignatura: Psicología: Historia, Teoría y Método (F. Edu y Psic)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/psicohisteometod/>

Psicología: Historia, Teoría, y Método

- **Nombre de la asignatura:** *Psicología: Historia, Teoría, y Método.*
- **Grado:** Psicología (1er. curso).
- **Facultad:** Educación y Psicología.
- **Carácter:** Obligatoria.
- **Créditos:** 6 ECTS.
- **Período en que se imparte:** primer semestre.
- **Idioma:** Español
- **Módulo y materia de la asignatura:** Fundamentos de la Psicología / Bases teóricas y biológicas
- **Profesor responsable de la asignatura:** Leandro M. Gaitán Mántaras
- **Horario:** Martes de 10 a 12 hs. (FCOM - Aula 14), y Jueves de 10 a 12 hs. (AMIGOS - Aula 14 - Planta 1).
- **Breve descripción de la asignatura:** En la asignatura *Psicología: Historia, Teoría, y Método* se pretende que los alumnos adquieran sólidos conocimientos introductorios y comprensión crítica de los fundamentos históricos, los enfoques teóricos (principales escuelas/corrientes), y la diversidad metodológica que configura a la Psicología como disciplina científica.

Competencias

COMPETENCIAS

a) Competencias Básicas y Generales

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.

CG2 - Resolver problemas y tomar decisiones con profesionalidad y eficacia.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

b) Competencias Específicas

CE1 - Comprender y asimilar los rasgos distintivos de la Psicología como ciencia: su objeto, su



metodología y sus características particulares, como así también su desarrollo en los diferentes períodos de la historia con una especial atención a la valoración crítica de las contribuciones y limitaciones de las diversas corrientes/escuelas.

Programa

PROGRAMA

Unidad 1. Fundamentos

- 1.1 Aspectos epistemológicos e históricos
- 1.2 Raíces filosóficas de la psicología
- 1.3 El contexto biológico y neurológico

Unidad 2. Fundación de la psicología científica y primeras escuelas

- 2.1 Nacimiento psicología experimental
- 2.2 Funcionalismo y estructuralismo
- 2.3 El conductismo
- 2.4 La Gestalt
- 2.5 El psicoanálisis

Unidad 3. Escuelas de segunda mitad del s. XX y s. XXI

- 3.1 Psicología humanista
- 3.2 Logoterapia
- 3.3 Psicología cognitiva
- 3.4 Psicología positiva

NOTA: En el área interna se habilitará antes del 1 de septiembre la programación de trabajos de la asignatura.

Actividades formativas

DINÁMICA Y ACTIVIDADES DE LA ASIGNATURA



- Clases teóricas: se explicarán los contenidos de la asignatura utilizando diferentes herramientas (PPTs, textos, pizarra, videos, etc.) y se invitará a los alumnos a participar activamente mediante la formulación de preguntas, debates (contrastación de opiniones con adecuado nivel de argumentación), y análisis de textos. Todos los PPTs utilizados para en las clases estarán disponibles en ADI.
- Realización de un trabajo en forma grupal. El trabajo tendrá las siguientes características: 1) Lectura de texto; 2) Elaboración de una recensión del mismo texto; 3) Fomulación de preguntas y redacción de sus respuestas. El plazo de entrega será el día 3 de noviembre.
- Estudio personal: consistirá en la lectura y el análisis pormenorizado de los contenidos trabajados en las clases como así también en los trabajos.

Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Distribución de la nota (sobre el 100%):

- Controles de lecturas (2): 20%
- Trabajo: 20%
- Examen final: 60%
- Participación: 5% (adicional)

Controles de lecturas: se realizarán dos controles de lectura que consistirán en 10 preguntas tipo test. Cada uno de los controles tendrá un valor correspondiente al 10% (1 pt.) de la nota final. El primer control será el día 27 de septiembre y el segundo control será el día 25 de octubre. Las lecturas se indicarán con suficiente antelación durante el cursado.

Trabajo: se realizará un trabajo de forma grupal y no presencial. La fecha de entrega será el día 3 de noviembre. Las indicaciones para la realización del trabajo se darán a comienzos del cursado (Ver "Trabajo grupal - Instrucciones" en la sección de Contenidos del Área Interna).

Examen final: el examen será tipo test y constará de 60 preguntas con 3 respuestas alternativas. Tendrá una duración de 1 hora. Cada pregunta tendrá un valor de 0,1 pt., y se descontarán 0,1 pt. cada 2 fallos. El alumno que no obtenga una calificación mínima equivalente al 40% (2,4 sobre 6) pasará directamente a la convocatoria extraordinaria de junio.

Participación: se considerará la participación en clase (preguntas, intervenciones, resolución de ejercicios) para obtener un 5% de nota adicional.

Convocatoria extraordinaria: habrá un examen en el mes de junio que tendrá las mismas características que el de diciembre. Las calificaciones obtenidas en los controles de lectura y el trabajo, se reservarán y sumarán a la nota del examen. Aclaración: del mismo modo que en diciembre, se necesitará obtener una calificación mínima equivalente al 40% (2,4 sobre 6) para aprobar.



Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía de referencia:

- Burgos, J. M. (2014). *Historia de la Psicología*. Palabra, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hergenhahn, B. R. (2001). *Introducción a la historia de la psicología*. Paraninfo, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía de apoyo:

- Carpintero, H. (2005). *Historia de las ideas psicológicas*. Pirámide, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Echavarría, M. F. (2008). *De Aristóteles a Freud. Ensayo filosófico de historia de la psicología*. Vida y Espiritualidad, Lima.
- Hothersall, D. (2004). *History of Psychology*. Boston: McGraw Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lahey, B. (1999). *Introducción a la psicología*, McGraw Hill, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Leahey, T. H. (2004). *Historia de la psicología: principales corrientes del pensamiento psicológico*. Prentice-Hall, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Munger, M. (ed.) (2003). *The History of Psychology. Fundamental Questions*. Oxford: Oxford University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pinillos, J. L. (1995). *Principios de psicología*. Alianza, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Postel, J. & Quérel, C. (1996). *Historia de la psiquiatría*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Puente Ferreras, A. (ed.) (2011). *Psicología contemporánea básica y aplicada*. Pirámide, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sahakian, W. (1982). *Historia y sistemas de la psicología*. Tecnos, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Torelló, J. B. (2003). *Psicología abierta*. Rialp, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tortosa, F., Mayor, L. & Carpintero, H. (1990). *La psicología contemporánea desde la historiografía*. PPU, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tortosa, F. (1993). *Historia de la psicología: textos y comentarios*. Tecnos, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención



Universidad
de Navarra

ATENCIÓN DE ALUMNOS

Despacho 1160 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Primera planta

Concertar reunión escribiendo al siguiente correo electrónico: Igaitan@unav.es



Asignatura: Psicología del Desarrollo A (Educación)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/psicodesarrolloedu/>

Psicología del Desarrollo A (Educación)

La asignatura de formación básica Psicología del Desarrollo se imparte en el primer curso de los grados de Educación Primaria, Educación Infantil y Pedagogía. Esta disciplina tiene como objetivo el **estudio de los procesos de cambio sistemático que ocurren en las personas a lo largo de su vida**; especialmente desde su nacimiento hasta la adolescencia. Por lo tanto, pretende capacitar al alumno para comprender aquellos aspectos del desarrollo humano desde el punto de vista cognitivo, comunicativo, social, psicomotor, emocional y moral. Esta asignatura permitirá al estudiante aproximarse a la realidad de su futura labor como maestro / pedagogo, ofreciéndole una visión integral acerca de su objeto de estudio más importante: el niño.

- **Profesora: Araceli Arellano Torres** **Curso: 1º (GRUPO A)** **Horario: Lunes de 12 a 14. Jueves de 12 a 14.** **Aulas: Lunes Aula Siemens-Gamesa del ICS, Jueves Aula 36 Edificio Central.** **ECTS: 6**
- **Titulación: Educación Infantil, Educación Primaria, Pedagogía.** **Módulo y material del plan de estudios: Formación básica, Procesos educativos, Aprendizaje y desarrollo de la personalidad (Ed. Infantil); Formación básica, Aprendizaje y desarrollo de la personalidad (Ed. Primaria); Fundamentos pedagógicos, Psicología (Pedagogía).**

Competencias

Objetivos específicos de la asignatura

Conocimientos

- Comprender los fundamentos teóricos de la Psicología del Desarrollo y valorar las aportaciones de esta disciplina a la labor educativa del maestro / pedagogo
- Identificar las pautas evolutivas típicas en cuanto a desarrollo cognitivo, del lenguaje, de la personalidad y psicomotricidad, desde el nacimiento hasta la adolescencia
- Conocer los procesos de cambio en las distintas dimensiones del desarrollo
- Relacionar e integrar las diferentes áreas del desarrollo, obteniendo así una



visión global de la persona en cada período etario

Habilidades y Procedimientos

- Practicar hábitos de trabajo autónomo y autorregulado, a través de las actividades propuestas y sirviéndose de las herramientas y materiales disponibles
- Utilizar con rigor profesional la terminología propia de la disciplina
- Desarrollar las capacidades de observación; análisis; síntesis; toma de decisiones y trabajo en equipo
- Realizar una lectura comprensiva de los materiales de estudio
- Emplear el pensamiento crítico y el razonamiento en el análisis de casos, discusiones en grupo, o debates planteados

Actitudes

- Desarrollar curiosidad hacia las diferentes etapas del desarrollo
- Tomar conciencia sobre la importancia de los primeros años de vida del niño así como de las condiciones de su contexto sociocultural para un correcto desarrollo
- Mostrar una perspectiva educativa, asumiendo los roles de su futura profesión como maestros / pedagogos

[Competencias según Titulaciones]

Educación Infantil

Competencias Básicas y Generales

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias Específicas

CE1 - Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.



CE2 - Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.

CE3 - Conocer los fundamentos de atención temprana.

CE4 - Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.

CE5 - Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

CE6 - Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

Educación Primaria

Competencias Básicas y Generales

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias Específicas

CE1 - Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.

CE2 - Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

CE3 - Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

CE4 - Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

CE5 - Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de



competencias.

CE6 - Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

Pedagogía

Competencias Básicas y Generales

CG1 - Que los estudiantes hayan adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo de la Pedagogía con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

CG2 - Que los estudiantes puedan, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, aplicar sus conocimientos, la comprensión de estos y sus capacidades de resolución de problemas en el ámbito de la Pedagogía que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CG4 - Que los estudiantes sean capaces de desenvolverse en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones tanto en el ámbito académico como laboral o profesional dentro de la Pedagogía.

CG5 - Que los estudiantes sepan comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía.

CG6 - Que los estudiantes sean capaces de identificar sus propias necesidades formativas en el campo de estudio y el entorno laboral o profesional de la Pedagogía y de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos (estructurados o no).

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias Específicas

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE11 - Conocer los métodos y estrategias de la investigación educativa.

CE12 - Conocer las fuentes relativas al trabajo pedagógico en sus diversos ámbitos, saber acceder a ellas y gestionarlas.

Programa

Tema 0. Qué es la psicología evolutiva y para qué sirve

Bloque I. Desarrollo motor

Tema 1. Desarrollo físico 0-2 años

Tema 2. Desarrollo psicomotor a partir de los 2 años

Bloque II. Desarrollo de la personalidad

Tema 3. Desarrollo socio-afectivo en la primera infancia

Tema 4. Desarrollo de la personalidad entre los 2 y 6 años.

Tema 5. Desarrollo de la personalidad entre los 6 y 12 años.

Bloque III. Desarrollo cognitivo

Tema 6. Desarrollo cognitivo en la primera infancia; y entre los 2 y 6 años

Tema 7. Desarrollo cognitivo entre los 6 y 12 años

Actividades formativas

El trabajo de la asignatura se distribuye según las siguientes actividades:

- Asistencia
- Prácticas breves
- Test por tema
- Examen final

La distribución aproximada de las horas de trabajo es la siguiente:



- Clases presenciales teóricas: 40 h.
- Clases presenciales prácticas: 20 h.
- Trabajo personal del alumno: 24 h.
- Estudio personal: 61.5 h.
- Tutoría: 0.5 h.
- Evaluación: 2h.

TOTAL: 150h

Evaluación

Actividades evaluadas

-Examen final: 60%

Constará de una prueba objetiva que se corregirá con la fórmula habitual ($A-[E/n-1]$)

-Asistencia y prácticas presenciales 20%

Se realizarán en clase, a lo largo de todo el semestre.

-Exámenes en ADI 20%

Se realizarán fuera de clase, en la fecha y plazo señalado. No hay posibilidad de recuperarlos si no se completan dentro de dicho plazo.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

- Es requisito imprescindible aprobar el examen final para aprobar la asignatura (se considera aprobada una puntuación de 5 sobre 10)
- En caso de suspenso, la nota que figurará en el acta será la obtenida en el examen (sobre 10).
- No hay posibilidad de realizar trabajos adicionales para compensar un suspenso
- Todo el trabajo realizado durante el curso (exámenes, actividades) se podrán revisar en asesoramiento de Septiembre a Noviembre. Las revisiones durante el período de exámenes, se dedicarán a la revisión del examen final.
- Los alumnos que estén en altas convocatorias cursan la asignatura en las mismas condiciones (a excepción de aquellos que establezcan un plan específico de trabajo con la profesora).
- Cualquier circunstancia especial que impida cursar la asignatura según los criterios oficiales deberá ser comentada cuanto antes con la profesora.

Convocatoria extraordinaria: la convocatoria extraordinaria de junio conlleva los mismos porcentajes de calificación que la convocatoria ordinaria.



- En caso de suspender la convocatoria de diciembre, se guardarán las puntuaciones de los trabajos realizados que se sumarán a la nota obtenida en el examen en la convocatoria extraordinaria.

Horarios de atención

Cita previa vía email aarellanot@unav.es

Despacho 1100, 1ª Planta Edificio Ismael Sánchez Bella

Bibliografía y recursos

Obligatoria:

- **MANUAL:** Palacios, J., Marchesí, A., y Coll, C. (2005). *Desarrollo psicológico y educación. 1 Psicología evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Apuntes de clase
- Material disponible en ADI

Complementaria

- Giménez-Dasí, M., Mariscal, S. (2008). *Psicología del desarrollo. Volumen 1. Desde el nacimiento a la primera infancia*. Madrid: McGraw-Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González Vara, Y. (2014). *Amar sin miedo a malcriar. La mirada a la infancia desde el respeto, el vínculo y la empatía*. Barcelona: RBA Integral. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Delgado, B. (2008). *Psicología del desarrollo. Volumen 2. Desde la infancia a la vejez*. Madrid: McGraw-Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Papalia, D., Feldman, R., y Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano*. Nueva York: McGraw Hill Education [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Slater, A., y Bremner, G. (2011). *An introduction to developmental psychology*. Glasgow: BPS Blackwell. [Localízalo en la Biblioteca](#)



[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

BLOQUE I. Desarrollo motor

Material de uso exclusivo para alumnos/as que puede ayudar a comprender el desarrollo psicomotor durante los primeros años.

Obtenido de <http://www.zerotothree.org/> (Zero to Three, National Center for Infants, Toddlers and Families)

Instrucciones:

- En uno de los documentos adjuntos encontrarás una serie de dibujos hechos por niños.
- Lee el documento con las instrucciones sobre cómo se corrige según la pauta de Koppitz.
- Completa la tabla, corrigiendo al menos dos dibujos que escojas (copia y pega la tabla tantas veces sea necesario)
- Anota las puntuaciones de los ítems evolutivos pero haz también una descripción de los ítems emocionales
- Adjunta el documento con las tablas completas a través de ADI

PLAZO: vence el viernes 21 de octubre a las 23.59



Asignatura: Psicología: Historia, Teoría y Método B (F. Edu y Psic)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/psicologia-historia-teoria-metodob-eduypsic/>

Psicología: Historia, Teoría, y Método

- **Nombre de la asignatura:** *Psicología: Historia, Teoría, y Método*.
- **Grado:** Psicología (1er. curso).
- **Facultad:** Educación y Psicología.
- **Carácter:** Obligatoria.
- **Créditos:** 6 ECTS.
- **Período en que se imparte:** primer semestre.
- **Idioma:** Español
- **Módulo y materia de la asignatura:** Fundamentos de la Psicología / Bases teóricas y biológicas
- **Profesor responsable de la asignatura:** Jorge Luis Villacís Nieto
- **Horario:** Martes de 10 a 12 hs. (Comunicación, Planta 0, Aula 12), y Jueves de 10 a 12 hs. (Ed. Amigos, Planta 1, Aula 13).
- **Breve descripción de la asignatura:** En la asignatura *Psicología: Historia, Teoría, y Método* se pretende que los alumnos adquieran sólidos conocimientos introductorios y comprensión crítica de los fundamentos históricos, los enfoques teóricos (principales escuelas/corrientes), y la diversidad metodológica que configura a la Psicología como disciplina científica.

Competencias

COMPETENCIAS

a) Competencias Básicas y Generales

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.

CG2 - Resolver problemas y tomar decisiones con profesionalidad y eficacia.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

b) Competencias Específicas



CE1 - Comprender y asimilar los rasgos distintivos de la Psicología como ciencia: su objeto, su metodología y sus características particulares, como así también su desarrollo en los diferentes períodos de la historia con una especial atención a la valoración crítica de las contribuciones y limitaciones de las diversas corrientes/escuelas.

Programa

PROGRAMA

Unidad 1. Fundamentos

- 1.1 Aspectos epistemológicos e históricos
- 1.2 Raíces filosóficas de la psicología
- 1.3 El contexto biológico y neurológico

Unidad 2. Fundación de la psicología científica y primeras escuelas

- 2.1 Nacimiento psicología experimental
- 2.2 Funcionalismo y estructuralismo
- 2.3 El conductismo
- 2.4 La Gestalt
- 2.5 El psicoanálisis

Unidad 3. Escuelas de segunda mitad del s. XX y s. XXI

- 3.1 Psicología humanista
- 3.2 Logoterapia
- 3.3 Psicología cognitiva
- 3.4 Psicología positiva

Actividades formativas

DINÁMICA Y ACTIVIDADES DE LA ASIGNATURA

- **Clases teóricas:** se explicarán los contenidos de la asignatura utilizando diferentes herramientas (PPTs, textos, pizarra, videos, etc.) y se invitará a los alumnos a participar activamente mediante la formulación de preguntas, debates (contrastación de opiniones con adecuado nivel de argumentación), y análisis de textos. Todos los PPTs utilizados para en las clases estarán disponibles en ADI.
- **Realización de un trabajo grupal:** El trabajo tendrá las siguientes características: 1) Lectura de un libro sugerido escrito por un autor psicólogo (Ver "Trabajo grupal - Instrucciones" en la sección de Contenidos del Área interna de la asignatura); 2) Recensión del libro; 3) Elaborar y contestar 5 preguntas claves del libro. Se entregarán en ADI. La fecha límite para escoger libro será el 29 de septiembre (los alumnos deberán enviar un correo al profesor indicando el libro escogido por el grupo). La fecha de entrega límite es el 3 de noviembre.



- **Controles de lectura:** Habrán dos controles de lectura del libro "Historia de la Psicología" de Juan M. Burgos. El primer control que incluye los capítulos 1 y 2 será el 27 de septiembre. El segundo control que incluye los capítulos 3 al 4 y 6 al 8 será el 25 de octubre.
- **Estudio personal:** consistirá en la lectura y el análisis pormenorizado de los contenidos trabajados en las clases como así también en los trabajos.

Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Distribución de la nota (sobre el 100%):

- Controles de lecturas (2): 20%
- Trabajo: 20%
- Examen final: 60%
- Participación: 5% (adicional)

Controles de lecturas: se realizarán dos controles de lectura que consistirán en 10 preguntas tipo test. Cada uno de los controles tendrá un valor correspondiente al 10% de la nota final. El primer control será el día 27 de septiembre e incluye los capítulos 1 y 2 del libro de Historia de la Psicología de Juan Manuel Burgos. El segundo control será el día 25 de octubre e incluye los capítulos 3 al 4 y 6 al 8 del mismo libro.

Primer control (secciones y páginas que entran en el control):

CAPÍTULO EN LIBRO DE BURGOS:	APARTADO	PÁGINAS
1. Ciencia, historia y psicología	1.1 Introducción	pp. 11-18
	1.2 Grandes etapas en la historia de la psicología	pp. 18-27
	1.3 La psicología como ciencia	pp. 27-35
2. Raíces filosóficas de la psicología	2.1 El pensamiento psicológico en la tradición griega: Platón y Aristóteles	pp. 35-47
	2.2 La psicología medieval: San Agustín y Santo Tomás de Aquino	pp. 47-56
	2.4 Descartes y el problema mente-cuerpo. El racionalismo	pp. 65-72
	2.5 El empirismo británico y el asociacionismo	pp. 72-80

Segundo control (secciones y páginas que entran en el segundo control):

CAPÍTULO EN LIBRO DE BURGOS:	TEMA DE CLASE	APARTADOS	PÁGINAS EN EL LIBRO
------------------------------	---------------	-----------	---------------------



3. El contexto biológico y neurológico	Fisiología y neurología	3.1 y 3.2	pp. 95-108
3. El contexto biológico y neurológico	Teoría de la evolución	3.3	pp. 108-116
4. Nacimiento de la psicología experimental	Psicofísica - Wundt	4.1, 4.2, 4.3 y 4.4	pp. 117-136
6. Funcionalismo y estructuralismo	James, Hall, Titchener	6.1, 6.2, 6.3 y 6.4	pp. 155-170
7. El conductismo	Precursores y Watson	7.1 y 7.2	pp. 171-193
7. El conductismo	Neoconductismo, Skinner	7.3 y 7.4	pp. 193-212
8. La Gestalt	Comprensión de la experiencia, Kurt Lewin	8.1, 8.2, 8.3 y 8.4	pp. 213-230

Trabajo: se realizará un trabajo de forma grupal y no presencial. La fecha de entrega será el día 3 de noviembre. Las indicaciones para la realización del trabajo se darán a comienzos del cursado (Ver "Trabajo grupal - Instrucciones" en la sección de Contenidos del Área Interna).

Examen final: el examen será tipo test y constará de 60 preguntas con 3 respuestas alternativas. Tendrá una duración de 1 hora. Cada pregunta tendrá un valor de 0,1 pt., y se descontarán 0,1 pt. cada 2 fallos. El alumno que no obtenga una calificación mínima equivalente al 40% (2,4 sobre 6) pasará directamente a la convocatoria extraordinaria de junio.

Convocatoria extraordinaria: habrá un examen en el mes de junio que tendrá las mismas características que el de diciembre. Las calificaciones obtenidas en los controles de lectura y el trabajo, se reservarán y sumarán a la nota del examen. Aclaración: del mismo modo que en diciembre, se necesitará obtener una calificación mínima equivalente al 40% (2,4 sobre 6) para aprobar.

Participación: se considerará la participación en clase (preguntas, intervenciones, resolución de ejercicios) para obtener un **5% de nota adicional**.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía de referencia:

- Burgos, J. M. (2014). *Historia de la Psicología*. Palabra, Madrid. Localízalo en la Biblioteca
- Hergenhahn, B. R. (2001). *Introducción a la historia de la psicología*. Paraninfo, Madrid. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía de apoyo:

- Carpintero, H. (2005). *Historia de las ideas psicológicas*. Pirámide, Madrid. Localízalo en la Biblioteca
- Echavarría, M. F. (2008). *De Aristóteles a Freud. Ensayo filosófico de historia de la*



- psicología*. Vida y Espiritualidad, Lima.
- Hothersall, D. (2004). *History of Psychology*. Boston: McGraw Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Lahey, B. (1999). *Introducción a la psicología*, McGraw Hill, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Leahey, T. H. (2004). *Historia de la psicología: principales corrientes del pensamiento psicológico*. Prentice-Hall, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Munger, M. (ed.) (2003). *The History of Psychology. Fundamental Questions*. Oxford: Oxford University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Pinillos, J. L. (1995). *Principios de psicología*. Alianza, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Postel, J. & Quérel, C. (1996). *Historia de la psiquiatría*. Fondo de Cultura Económica. México.
 - Puente Ferreras, A. (ed.) (2011). *Psicología contemporánea básica y aplicada*. Pirámide, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Sahakian, W. (1982). *Historia y sistemas de la psicología*. Tecnos, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Torelló, J. B. (2003). *Psicología abierta*. Rialp, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Tortosa, F., Mayor, L. & Carpintero, H. (1990). *La psicología contemporánea desde la historiografía*. PPU, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Tortosa, F. (1993). *Historia de la psicología: textos y comentarios*. Tecnos, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

ATENCIÓN DE ALUMNOS

Concertar reunión escribiendo al siguiente correo electrónico: jvillacis.1@unav.es



Asignatura: Química General (F.Ciencias)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

- **Descripción de la asignatura**

La Química estudia la composición de la materia a nivel molecular así como sus transformaciones. En esta asignatura se establecen las bases químicas necesarias para abordar otras disciplinas más específicas como la química física, la química orgánica, la bioquímica o la fisiología. Además se adquieren destrezas útiles para el trabajo en el laboratorio. Se trata de una asignatura con seis créditos (ECTS) que son comunes a los grados de Biología, Bioquímica, Ciencias Ambientales y Química. En el grado de Química hay tres créditos adicionales que se imparten también en el primer semestre.

Profesores que la imparten

José Ramón Isasi y Arancha Zornoza

- **Curso:** 1º
- **Horario:** lunes 12:00 y 13 h, jueves 8:00h y viernes 10:00 h. **Aula 14.** Los alumnos del grado en Química además: miércoles 9:00h, jueves 10:00h,viernes 9:00h. **Aula 32.**
- **Créditos (ECTS):** en los grados de Bioquímica, Biología y Ciencias Ambientales 6 ECTS (150 horas). En Química 9 ECTS (225h)
- **Titulación:** Grado en Bioquímica, Grado en Biología, Grado en Ciencias Ambientales y Grado en Química
- **Módulo y materia:** Módulo I
- **Organización temporal:** Semestral (6 ECTS) en Bioquímica, Biología y Ciencias Ambientales y semestral (9 ECTS) en Química.
- **Departamento, Facultad:** Departamento de Química, Facultad de Ciencias
- **Tipo de asignatura (básica, obligatoria, optativa):** Básica
- **Idioma en que se imparte:** Español (castellano).

Competencias

1.1. COMPETENCIAS GRADO EN BIOQUÍMICA

Competencias específicas

- CE4. Conocer bien los fundamentos de la Física y la Química relevantes para entender los procesos biológicos y bioquímicos y adquirir destreza en las operaciones experimentales básicas para trabajar de forma segura y eficaz en un laboratorio.

Competencias generales y básicas



-CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel , que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

-CG2. Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico

-CG 6. Trabajar de forma adecuada en un laboratorio con material químico y/o biológico, incluyendo seguridad, manipulación y eliminación de residuos, registro anotado de actividades e interpretación de los resultados

1.2. COMPETENCIAS GRADO EN BIOLOGÍA

Competencias específicas

- CE1. Plantear y resolver problemas cualitativos y cuantitativos en biología a través de hipótesis científicas que puedan examinarse empíricamente

y que se basen en los conocimientos y teorías disponibles.

- CE2. Planificar, desarrollar y evaluar experimentos y utilizar en el laboratorio las técnicas e instrumentos propios de la experimentación en biología.

- CE 3. Desenvolverse de forma adecuada y con seguridad en un laboratorio, incluyendo la manipulación y eliminación correcta de residuos.

- CE 10. Comprender las bases de Matemáticas, Física, Química, Estadística e Informática, relevantes para entender los procesos biológicos y los seres vivos, así como para poder aplicar con criterio las técnicas de observación, medida y experimentación propias de la Biología

Competencias generales y básicas

-CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel , que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

-CG1. Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

-CG2. Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

1.3. COMPETENCIAS GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES

Competencias específicas

- CE 1. Conocer las bases científicas necesarias para afrontar la formación específica ambiental



- CE 3. Describir la estructura, propiedades físico-químicas y reactividad de los elementos y compuestos implicados en los procesos biogeoquímicos.
- CE 4. Utilizar en el laboratorio las técnicas e instrumentos propios de la experimentación científica.

Competencias generales y básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CG2. Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.
- CG3. Tener razonamiento crítico.

1.4. COMPETENCIAS GRADO EN QUÍMICA

Competencias específicas

- CE1. Analizar y resolver problemas cualitativos y cuantitativos según modelos previamente desarrollados, así como reconocer nuevos problemas y planificar estrategias para su resolución.
- CE 6. Conocer los aspectos principales de terminología Química, nomenclatura, convenios y unidades empleados en las diversas áreas de la Química, así como la importancia de la tabla periódica y la variación periódica de las propiedades de los elementos según su ubicación en la misma.
- CE 7. Conocer los elementos químicos y sus compuestos - orgánicos, inorgánicos y organometálicos- más relevantes, y los grupos funcionales en moléculas orgánicas, así como sus propiedades, aplicaciones y principales vías de obtención o rutas de síntesis.
- CE 9. Conocer las características de los estados de la materia.

Competencias generales y básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CG2. Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico

Programa

Programa teórico (común a los cuatro grados)

1. Estructura atómica
2. Enlaces químicos
3. Estructura molecular
4. Estados de la materia



5. Química Orgánica
6. Termodinámica: 1ª Ley
7. Termodinámica: 2ª Ley
8. Equilibrios físicos (disoluciones)
9. Equilibrios químicos
10. Ácidos y bases
11. Equilibrio acuoso
12. Electroquímica
13. Cinética química
14. Química Nuclear

Programa práctico

A) Sesiones de laboratorio para los alumnos de Bioquímica, Biología y Ciencias Ambientales:

1. Preparación de disoluciones y volumetrías ácido-base
 - 1.1. Preparar disoluciones de concentración determinada de diversas sustancias.
 - 1.2. Valoración de ácido oxálico con hidróxido sódico.
2. Volumetrías complexométricas
 - 2.1. Determinación del contenido en calcio y magnesio del agua corriente por formación de compuestos de coordinación.
 - 2.2. Eliminación de la dureza del agua por reacciones de precipitación.
3. Reacciones orgánicas. Métodos de filtración y purificación por cristalización.
 - 3.1. Síntesis del ácido acetilsalicílico (aspirina), cristalización y determinación de su pureza.
4. Métodos de separación de sustancias. Extracción en fase líquida.
 - 4.1. Separación de ácido benzoico y acetato de etilo por extracción con una disolución acuosa de hidróxido sódico.
 - 4.2. Purificación de los componentes.

B) Sesiones de problemas y seminarios comunes a los cuatro grados

GRADO EN QUÍMICA (3 ECTS específicos de Química)

Ampliación en estructura de la materia

1. Formulación inorgánica y estequiometría
2. Estructura atómica II
3. Enlace covalente
4. Simetría molecular
5. Estructura de sólidos

Dado que los alumnos del grado en Química tienen una asignatura de Experimentación Química, en sustitución de las prácticas de laboratorio que se imparten en Bioquímica, Biología y Ciencias Ambientales, los alumnos de Química asistirán a diez horas de seminarios de problemas de Química General



CRONOGRAMA

Plan de las clases comunes a los tres grados:

- 1- Presentación-Formulación y estequiometría
- 2-3 Estructura atómica
- 4-5 Enlaces químicos
- 6-7-8 Estructura molecular
- 9-10 Estados de la materia
- 11-12-13 Química Orgánica
- 14-15 Termodinámica: 1ª Ley
- 16-17 Termodinámica: 2ª Ley
- 18-19-20 Equilibrios físicos (disoluciones)
- 21-22-23 Equilibrios químicos
- 24-25-26 Ácidos y bases
- 27-28-29 Equilibrio acuoso
- 30-31-32-33 Electroquímica
- 34-35-36 Cinética química
- 37-38 Química Nuclear

+ 12 clases-seminarios de problemas

Actividades formativas

1. Presenciales comunes a los cuatro grados

1. CLASES PRESENCIALES TEÓRICAS. 40 Horas (1,6 ECTS)

- *Metodología*: clases teóricas en el aula para todos los alumnos, participativas e interactivas, en las que se exponen los conceptos fundamentales de cada tema.
- *Competencias que se adquieren*: los alumnos conocen los fundamentos esenciales de la materia y la aplicación práctica de los conceptos en la resolución de problemas comunes.

2. SEMINARIOS DE PROBLEMAS. 11 Horas (0,45 ECTS)

- *Metodología*: sesiones en el aula en la que los alumnos trabajan individualmente o en grupo resolviendo problemas.
- *Competencias que se adquieren*: El alumno aplica los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas y casos prácticos, interpreta datos analíticos y valora los resultados obtenidos.

3. TUTORÍAS. 1 Hora (0,04 ECTS)

- *Metodología*: sesiones de carácter voluntario en las que el profesor se reúne con los alumnos para trabajar los contenidos de la asignatura que presentan mayor dificultad.
- *Competencias que se adquieren*: el alumno aprende a aplicar los conocimientos a la resolución de problemas y mejora de la comprensión de la asignatura.



4. EXÁMENES. 4 Horas (0,16 ECTS)

2. No presenciales comunes a los cuatro grados

1. ELABORACION DE EJERCICIOS PROPUESTOS. 30 Horas (1,2 ECTS)

- *Metodología:* Periódicamente al alumno se le solicita una actividad que supone resolver varios ejercicios. Esta actividad debe completarse en la fecha indicada por el profesor.
- *Competencias que se adquieren:* el alumno adquiere capacidad para aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de problemas.

2. ESTUDIO PERSONAL. 54 Horas (2,16 ECTS)

- *Metodología:* el alumno debe estudiar el material explicado en clase, haciendo un especial hincapié en la resolución de problemas propuestos para cada tema.
- *Competencias que se adquieren:* tras el estudio de los temas y la resolución de ejercicios relacionados, se fijan los conocimientos necesarios para alcanzar los objetivos de la asignatura.

3. Presenciales comunes a los grados en Bioquímica, Biología y Ciencias Ambientales

PRÁCTICAS DE LABORATORIO. 10 Horas (0,4 ECTS)

- *Metodología:* sesiones prácticas en el laboratorio de Química; el alumno completará un cuaderno de laboratorio y/o responderá a un cuestionario sobre la práctica durante su realización.
- *Competencias que se adquieren:* el alumno aprende a utilizar el material estándar de laboratorio, a pesar y medir volúmenes con precisión y a trabajar de modo adecuado (seguridad y eliminación de residuos); además determina de modo cuantitativo los constituyentes de una muestra.

4. Actividades exclusivas del Grado en Química

4.1. Presenciales

CLASES TEORICO-PRÁCTICAS: (26 h)

- *Metodología:* Las clases se alternarán con seminarios y talleres en los que se pondrán en práctica los conocimientos teóricos.
- *Competencias que se adquieren:* los alumnos amplían conocimientos de formulación, estructura atómica, enlace químico, y estructura de sólidos.

FORMULACIÓN Y PROBLEMAS ESPECÍFICOS (10 h)

- Se impartirán 10 seminarios de problemas y casos prácticos.



- Competencias que se adquieren: el alumno utiliza sus conocimientos para resolver problemas y cuestiones.

TUTORÍAS (1h)

EVALUACIÓN (4h)

4.2. No presenciales

1. ELABORACION DE EJERCICIOS PROPUESTOS. 14 Horas (0,6 ECTS)

- *Metodología:* cada alumno resuelve dos series de tres problemas que entregará al profesor
- *Competencias que se adquieren:* aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de problemas.

2. ESTUDIO PERSONAL. 30 Horas (1,2 ECTS)

- *Metodología:* el alumno debe estudiar el material explicado en clase y resolver los problemas propuestos para los seminarios.
- *Competencias que se adquieren:* se adquieren los conocimientos propios de la asignatura.

5. Distribución del tiempo

Grados en Bioquímica, Biología y Ciencias Ambientales

- *Actividad presencial:* Clases presenciales y seminarios de probl., 40 horas + 11 horas.
- *Actividad presencial:* Prácticas de laboratorio, 10 horas.
- *Actividad presencial:* Tutorías 1h
- *Actividad no presencial:* Ejercicios propuestos, 30 horas.
- *Actividad presencial:* Examen final, 3 horas.
- *Actividad presencial:* Pruebas parciales de formulación y prácticas, 1 hora.
- *Estudio personal (no presencial):* 54 horas.

Grado en Química

- *Actividad presencial:* 40 h de clases expositivas (parte I) y 26 teórico-prácticas de la parte II
- *Actividad presencial:* 11 h de seminarios de problemas (parte I)
- *Actividad presencial:* 10 h de seminarios de formulación y problemas específicos
- *Actividad presencial:* 2 h de tutorías
- *Actividad presencial:* 8 horas de evaluación
- 128 horas de trabajo personal del alumno (estudio y resolución de problemas)

Evaluación

GRADOS EN BIOQUÍMICA, BIOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

- Como **requisito imprescindible** para aprobar la asignatura, deberá superarse (7/10) un examen que incluirá problemas básicos de estequiometría y disoluciones así como preguntas de formulación y nomenclatura de compuestos inorgánicos.
- Las **prácticas de laboratorio** se realizarán al comenzar el semestre, son de asistencia obligatoria



y supondrán el 15% de la nota de la asignatura. Cada día se realizará una prueba sencilla sobre los contenidos de la práctica y se entregará un breve informe. Habrá un examen al finalizar las prácticas. Se valorarán también la atención y la destreza en el laboratorio. (Puntuaciones: examen, 75%; informes y pruebas, 25%). Se necesitará un aprobado (5/10) en la nota de laboratorio para superar la asignatura.

- El **examen final** supondrá el 65% de la nota de la asignatura y constará de preguntas tipo test y problemas. (Puntuaciones: test, 30%; problemas, 70%). Deberá obtenerse una calificación mínima de 4,0 puntos para superar la asignatura. De no alcanzarse dicho mínimo, la nota de este examen figurará como calificación final de la asignatura. Los alumnos que no realicen el examen final constarán como "no presentados" a la asignatura.
- A lo largo del semestre, se realizarán *seis pruebas breves* con preguntas tipo test durante las clases presenciales. De ellas, se tendrán en cuenta las cinco mejores, que supondrán un 15% de la nota final.
- Además, se propondrán *cinco tareas* (de seis problemas cada una) que contarán un 5% en la calificación de la asignatura. Se valorará la entrega de las mismas.
- La evaluación en la **convocatoria extraordinaria** se basará en un examen final, similar al de la convocatoria ordinaria, cuya nota se promediará con las notas de prácticas, tareas y exámenes breves de la misma forma que en la convocatoria ordinaria.
- Los alumnos que repitan la asignatura no tienen la obligación de repetir las prácticas de laboratorio y conservan la calificación que obtuvieron. Si algún alumno desea mejorar su calificación podría repetirlas, pero perdería su nota anterior. En la evaluación se promediará el examen final (65%), la nota de prácticas de laboratorio (15%) y la de una serie de tareas propuestas específicamente para estos alumnos (20%).

GRADO EN QUÍMICA

Parte I (2/3 de la nota final, 6 ECTS)

- Se realizará un examen de formulación inorgánica (9/10) y problemas correspondiente a los seminarios específicos del grado en Química que en promedio supondrá el **15%** de la nota de esta parte de la asignatura.
- El examen final supondrá el **65%** de la nota de esta parte de la asignatura y constará de preguntas de respuesta múltiple, cuestiones y problemas. (Puntuaciones: test 30%, problemas 70%). Deberá obtenerse una calificación mínima de 4,0 puntos para superar la asignatura. De no alcanzarse dicho mínimo, la nota de este examen figurará como calificación final de la asignatura. Los alumnos que no realicen el examen final constarán como "no presentados" a la asignatura.
- A lo largo del semestre, se realizarán seis pruebas breves con preguntas tipo test durante las clases presenciales. De ellas se tendrán en cuenta las cinco mejores, que supondrán un **15%**



de la nota de esta parte de la asignatura.

- Además, se propondrán *cinco tareas* (de seis problemas cada una) que contarán un 5% en la calificación de la asignatura. Se valorará la entrega de las mismas.

Parte II (1/3 de la nota final)

- Se propondrán dos tareas que contarán un **20%** en la calificación de esta parte de la asignatura.
- Se realizarán dos exámenes de 50 min a lo largo del semestre que contarán un **30%** en la calificación de esta parte de la asignatura.
- El examen final de la parte II de la asignatura (**50%**) constará de preguntas tipo test, cuestiones y problemas

Convocatoria extraordinaria: los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán realizar un examen de la parte I y otro de la parte II, cuyas notas promediarán con las de los exámenes, pruebas breves y tareas de la misma forma que en la convocatoria ordinaria.

Alumnos que repiten la asignatura: En la evaluación de la Parte I de la asignatura se promediará el examen final (65%), la nota que obtengan en el examen de problemas y formulación (15%) y la de una serie de tareas propuestas específicamente para estos alumnos (20%). La evaluación de la Parte II será igual que para alumnos en primera convocatoria.

Información importante

- Si entre los alumnos hay personas con necesidades educativas especiales, tanto las actividades formativas como la evaluación serán adaptadas a sus requerimientos, todo ello manteniendo la calidad de la enseñanza.
- En caso de plagio, el alumno corre el riesgo de suspender la asignatura directamente, sin tener en consideración las calificaciones previas o los méritos conseguidos.

Bibliografía y recursos

Bibliografía Recomendada

- Atkins, P., Jones, L. (2012). "**Principios de Química**". (5ª ed.). Ed. Médica Panamericana. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chang R. (2013) "**Química**" (11ª ed.). McGraw-Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#) (*Libro electrónico*) y [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Petrucci R.H. (2017) "**Química General. Principios y aplicaciones modernas**". (11ª ed.). Pearson. [Localízalo en la Biblioteca](#) (*Libro electrónico*)

Bibliografía complementaria

- W.R. Peterson. "Introducción a la nomenclatura de las sustancias químicas". 2ª Ed. Reverté. 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#) (libro electrónico)
- **Para el grado en Química:** J. Casabó. "**Estructura atómica y enlace químico**". Reverté, Barcelona. 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Dra. Arancha Zornoza

Petición de cita por mail
Edificio de Investigación
Despacho 1010
c/ Irunlarrea s/n
31080 Pamplona
Tel.: +34 948 425 600 ext. 806378
Dirección-e: azornoza@unav.es

Dr. José Ramón Isasi

Petición de cita por mail
Edificio de Investigación
Despacho 0110
c/ Irunlarrea s/n
31080 Pamplona
Tel.: +34 948 425 600 ext. 806458
Dirección-e: jrisasi@unav.es



Asignatura: Gestión del talento y las organizaciones (F. Educ y Psic)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

Gestión del Talento en las Organizaciones

Este programa se centra en los ámbitos más novedosos de la gestión del capital humano en las empresas relacionados con tratar y gestionar a las personas como el **activo esencial** en una organización exitosa.

Una vez clarificado el concepto de talento en las organizaciones, los alumnos serán capaces de **realizar algunas de las actividades esenciales en un departamento de gestión de personas** desde un enfoque **centrado** en lo “humano”. Se tratarán los procesos esenciales de la función de gestión de personas desde la planificación del talento necesario, hasta cómo desarrollar empleados, pasando por el reclutamiento y selección de talento, los sistemas salariales, beneficios e incentivos, la evaluación del rendimiento o su formación y desarrollo.

En la actualidad, las organizaciones compiten por incorporar empleados con talento dado que es la **ventaja competitiva duradera**. Además, las organizaciones también **desarrollan el talento de sus empleados** a través de prácticas tales como la gestión de la carrera profesional, las relaciones familia-trabajo, la diversidad de incentivos y beneficios o el fomento de la innovación y creatividad, entre otros.

ECTS: 6. Temporalidad: cuatrimestral

Grados: **Psicología.**

Asignatura optativa abierta a la Facultad de Educación y Psicología y a otras Facultades.

Módulo/Materia: Esta asignatura se incluye en el **Módulo 3** “Formación complementaria” (36 ECTS) y pertenece al **itinerario de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones (Empresa).**

Requisitos: Ninguno

Idioma: Español



Horario clases:

- **Lunes y Miércoles de 15:00 a 16:30**

Aula: Amigos, Seminario 14

Profesora:

- Begoña Urien Angulo: burien@unav.es

Nota: La programación se presentará en el área interna, antes del inicio del semestre.

Competencias

Competencias Básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Generales

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.

CG2 - Resolver problemas y tomar decisiones con profesionalidad y eficacia.

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones.



CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético.

CG6 - Adaptarse a situaciones nuevas con creatividad.

CG7 - Conocer y dominar las técnicas de expresión oral y escrita.

Específicas

CE4 - Utilizar las bases de datos y fuentes bibliográficas principales de la Psicología y sus disciplinas para realizar las tareas de formación e investigación propias de un graduado universitario.

CE9 – Conocer los fundamentos de la ética saber aplicarlos al contexto profesional del psicólogo, entendiendo que la psicología es una disciplina en la que todo acto profesional debe realizarse de forma tal que no lesione la dignidad, la libertad ni la vida de los demás ni la propia.

CE12 - Conocer los paradigmas y procedimientos experimentales asociados al aprendizaje, distinguiendo especialmente los condicionamientos clásico y operante y el aprendizaje social, así como comprendiendo las características y procesos de cada uno de ellos.

CE14 - Comprender los conceptos y los principios fundamentales de la motivación y de las emociones, identificando los distintos modelos teóricos que se han propuesto y conociendo los principales resultados de investigación alcanzados en ambos ámbitos.

CE27 - Conocer y comprender las teorías, modelos, métodos y conceptos sobre los procesos psicosociales básicos.

CE28 - Conocer la dinámica y el funcionamiento de los grupos y organizaciones desde una perspectiva psicosocial.

CE29 - Conocer la realidad profesional del psicólogo en un campo aplicado concreto.

CE30 – Aplicar los conocimientos de la Psicología a un ámbito laboral utilizando programas, actividades y servicios propios del ámbito.

Programa

Programa

Tema 1. La Gestión del talento y su planificación.

- Definición de talento y de gestión del talento.
- Objetivos y prácticas de gestión del talento en las organizaciones



- actuales.
- Procesos o funciones claves.
- Planificación del Capital Humano:
 - Importancia y ventajas
 - El proceso de planificación:
 - Etapas y métodos
- Ratios.
- Sistemas de información.
- **Caso práctico: Planificación del talento en una empresa hotelera.**

Tema 2. La Atracción y selección de talento.

- Definición y proceso de captación o reclutamiento.
- Captación de talento externo e interno.
 - Dónde están las personas que precisamos y cómo llegamos a ellas.
- Evaluación de la calidad de las fuentes de reclutamiento.
- Finalización del proceso.
- Definición y proceso de selección.
- Propiedades estadísticas de los test y cuestionarios.
- Tipos de herramientas de selección:
 - Assessment Centres
 - Entrevista por incidentes críticos
- **Caso práctico y Role play:** La entrevista por incidentes críticos.

Tema 3. La Formación para mantener el valor de los empleados.

- La formación y las necesidades de las organizaciones:
 - Objetivos de las actividades de formación
- Planificación y gestión de la formación:
- Tipos de formación.
 - Diagnóstico de necesidades de formación.
 - Métodos de formación en las organizaciones.
 - Evaluación de la formación.
- Ayudas gubernamentales.
- **Caso Práctico: Especificar un curso.**

Tema 4: Los Sistemas salariales, beneficios e incentivos.

- Aspectos legales y de equidad vinculados a los salarios.
- Establecimiento de la política salarial.
 - Recogida de información sectorial y regional.
 - Valoración de puestos de trabajo.



Identificación de puestos clave.
Beneficios.

Importancia para la retención
Tipos
Aplicación en función de los empleados

Sistemas de incentivos.

Individuales/Grupales/Organizacionales

Caso práctico: Valoración de puestos sistema puntos.

Tema 5. La Evaluación del desempeño y del rendimiento individual y grupal.

- Evaluación del rendimiento y del desempeño:
- Diferencias entre ambos conceptos.
- Sistemas de evaluación del desempeño:
 - Grupales e individuales.
- Técnicas y herramientas de evaluación.
- **Caso práctico y Role play: Evaluación del rendimiento: identificación de conductas clave a medir.**

Tema 6. El Desarrollo de las personas en las organizaciones.

- Definición de carrera profesional y enfoques en el desarrollo de carreras:
 - Adecuación persona-entorno.
 - Gestión de carreras: tipos (sin límites y versátil-autogestionada).
- El rol de la persona en la elección de su carrera.
- Planes de gestión de carreras:
 - Predictores del éxito en la carrera profesional.
 - La “promoción lateral”.
- Cuándo decidir el abandono de la organización.
- **Caso práctico: Diseño de carrera profesional.**

Proyectos grupales:

El alumnado dividido en grupos (cada grupo, un tema) preparará una sesión participativa de 30 minutos sobre los temas siguientes:



Tema 7. Relaciones trabajo-familia.

- Las relaciones trabajo-familia y familia-trabajo:
 - Efectos recíprocos.
- Variables asociadas:
 - Variables sociodemográficas.
 - Personalidad.
 - Efectos en el bienestar de los empleados.
- Buenas prácticas a introducir en las organizaciones:
 - Beneficios sociales a favor de la conciliación.
 - Apoyo informal.
 - Aprovechar las ventajas de las tecnologías de la información y comunicación (TICs).
- Qué hacen las empresas que mejor concilian.

Tema 8. Convivencia entre generaciones de empleados (proyecto grupal).

- Realidad demográfica en las empresas actuales.
- Características de las generaciones que conviven en las organizaciones.
- Estereotipos vinculados a la pertenencia a diferentes grupos de edad.
- Programas organizacionales de convivencia intergeneracional
 - Conservación del talento y transferencia de conocimiento intergeneracional.

Tema 9. Liderar Millennials y generación Z (proyecto grupal).

- Rasgos definitorios de la generación.
- Intereses y motivaciones laborales.
- Conductas de liderazgo para atraer y retener al talento Millennial y Z.

Tema 10. La Inteligencia Artificial aplicada a la captación y retención de talento (proyecto grupal).

- Definición de IA en el ámbito de la gestión de personas.
 - Captación de talento.
 - Retención del talento.
- Ventajas y desventajas frente a los métodos tradicionales.
- Ejemplos.

Actividades formativas

La metodología se centra en la **participación e implicación activa** del alumnado



en su proceso de aprendizaje.

Las clases se dividen en teóricas-participativa y otras prácticas, de la misma duración (45 min. cada una).

En las prácticas se propondrán **trabajos grupales** (casos prácticos largos y también más breves) y, algunos de estos, **se expondrán** al grupo en su totalidad y recibirán feed-back por parte del alumnado y profesorado. Así, utilizaremos el análisis de materiales escritos y audiovisuales y las exposiciones orales. Los trabajos serán entregados y evaluados en base a una rúbrica conocida de antemano por los alumnos.

Los alumnos, **divididos en grupos pequeños**, escogerán un tema planteado por la profesora, complementario a los tratados en clase. Se presentará una sesión de alrededor de 30 minutos, incluyendo exposición y actividades participativas de la audiencia. Esta actividad será evaluada con técnica "Feedback 360°".

Esta metodología variada pretende ayudar al alumnado a incorporar los conocimientos y habilidades competenciales previstas en este programa.

Actividades Formativas:

- Clases teóricas que incluirán fundamentos teóricos, modelos, ejemplos, aplicaciones y material audiovisual.
- Clases prácticas basadas en casos y ejercicios sobre los que el alumnado trabajará en pequeños grupos.
- Estudio y trabajo autónomo.
- Tutorías.
- Presentaciones orales grupales.
- Prueba escrita.

Resultados del aprendizaje:

- Describir y definir que es talento y gestión del talento.
- Aplicar un modelo de gestión del talento basado en los temas tratados.
- Desarrollar un plan de atracción e incorporación del talento.
- Diseñar la carrera profesional de un "millennial".
- Planificar la actividad para facilitar la optimización del binomio trabajo-familia.
- Establecer las claves para gestionar talento intercultural e intergeneracional.
- Planificar el desarrollo de actitudes de emprendimiento corporativo, fomentando el intercambio de conocimiento interno y externo.
- Identificar los cambios más relevantes que la robótica y el big data producirán en los empleados y en sus interacciones con dichas



tecnologías.

Evaluación

Evaluación

*Si algún alumno no puede acudir a todas las clases por motivos justificados (trabajo, enfermedad, etc.), deberá ponerse en contacto con la profesora durante el **primer mes** del semestre.*

Convocatoria Ordinaria.

El cálculo de la **calificación final** será el siguiente:

- **Participación en las sesiones presenciales (20%).** Medida a través de la asistencia y participación en clase. Se recogerán datos de asistencia y se evaluarán al menos cuatro casos o ejercicios. Que se divide 10% asistencia a clase y 10% entrega de las actividades grupales.
- **Presentación grupal (20%).** La presentación del trabajo será evaluada por el propio equipo (autoevaluación- 25%), los compañeros (40%), y la profesora (35%).
- **Prueba escrita (60%).** En la fecha prevista por la Facultad, se medirá el grado de conocimiento y capacidades analítica y de síntesis en relación con los contenidos trabajados y las prácticas realizadas.

Para evaluar la parte práctica de la asignatura, es necesario pasar la Prueba Escrita.

Aunque aprobada la Prueba Escrita, si la puntuación resultante de la suma de esta, la participación y la presentación grupal **no llega al "5"**, el alumnado tendrá que realizar un trabajo adicional pactado con la profesora. **El alumnado en esta situación debe contactar con la profesora lo antes posible.**

Convocatoria Extraordinaria.

Alumnos con la prueba escrita suspendida:

- Se guarda la calificación de las partes presencial y presentación grupal.

Alumnos con la parte presencial suspendida (la suma de los tres apartados no llega al "5"):

- Se guarda la calificación de la prueba escrita.
- Se realiza un trabajo adicional (consultar con la profesora, lo antes posible).
- **Las faltas de asistencia no se recuperan.**

Bibliografía y recursos



Bibliografía.

- Cerro Guerrero, Sebastián (2010). *Dirigir con talento: competencias personales de los directivos*. Pamplona: EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cheese, P., Thomas, R. J., & Craig, E. (2008). *La organización basada en el talento: estrategias para un mundo global, gestión del talento y el alto rendimiento*. Madrid: Pearson Educación. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Erro, A., Urien, B. y González, I. (2017). *Manual de casos de empresa: estrategia, personas y procesos en organizaciones reales*. Madrid: Sanz y Torres. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hertel, G. y Zacher, H. (2018). Managing the aging workforce. En D.S. Ones, N. Anderson, C. Viswesvaran y H. Kepir Sinangil (Eds.). *The Sage Handbook of Industrial, Work and Organizational Psychology*, p. 396-428. UK: Sage. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kuratko, D. F. (2007). Entrepreneurial leadership in the 21st century: Guest editor perspective. *Journal of Leadership & Organizational Studies*, 13(4), 1-11. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Meyers, M. C. y Paauwe. J. (2018). Talent Management. En D.S. Ones, N. Anderson, C. Viswesvaran y H. Kepir Sinangil (Eds.). *The Sage Handbook of Industrial, Work and Organizational Psychology*, p. 517-546. UK: Sage. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moriano, J. A. y Laguía, A. (2016). Emprendimiento corporativo: Creatividad e innovación en las organizaciones. En A. Osca, J. P. Palací, J. A. Moriano y A. M. Lisbona (Eds.). *Nuevas perspectivas en Psicología de las Organizaciones*, p. 257-299. Madrid: Uned y Sanz y Torres. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Noe, A., Hollenbeck, J.R., Gerhart, B. y Wright, P.M. (2011). *Fundamentals of human resource management*. New York : McGraw-Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Qureshi, M. O., & Syed, R. S. (2014). The impact of robotics on employment and motivation of employees in the service sector, with special reference to health care. *Safety and health at work*, 5(4), 198-202. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sarraille, M., Randle, G., & Cotton, J. (2020). *The talent war: How special operations and great organizations win on talent*. US: Lioncrest Publications. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sheridan, K. (2011). *Building a magnetic culture: How to attract and retain top talent to create an engaged, productive workforce*. McGraw Hill Professional. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Recursos.

https://www.ted.com/talks/shyam_sankar_the_rise_of_human_computer_cooperation

<http://www.rrhhdigital.com/secciones/talento/132759/Que-empresas-gestionan-mejor-el-talento-en-Espana>

<https://www.entrepreneur.com/article/277424>

<https://www.omicsonline.org/scholarly/talent-management-journals-articles-ppts-list.php>

https://cincodias.elpais.com/cincodias/2018/04/02/fortunas/1522687388_231325.html

<https://www.mckinsey.com/business-functions/people-and-organizational-performance/our-insights/the-organization-blog/tag/talent>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Despacho 0670, Edificio Ismael Sánchez Bella, planta 0.

Para evitar esperas, concertar cita por correo: burien@unav.es



**Asignatura: Human Rights and Political Thought (Doble
RRII/Der/His)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/human-rights-and-political-thought-doble-riider/>

- **Character:** Basic.
- **Number of ECTS credits:** 6
- **Course and semester:** 1st year, first semester
- **Language:** English
- **Title:** Degree in International Relations
- **Módulo y materia de la asignatura:** Fundamentos de relaciones internacionales, fundamentos políticos, jurídicos y económicos
- **Professor:** Prof. Pilar Zambrano.
- **Schedule:** Mondays 3:30 pm-4:30 pm (Both Groups) /Tuesdays 12 am- 2 pm (Group A)/Tuesdays 3:30 pm-5:30 pm (Group B).
- **Location:** Mondays: Room 10 Amigos - Tuesdays Group A: Room 04 Amigos/Group B: Room 03 Amigos

- **Description:**

Human Rights and Political Thought” intends to introduce students to the main traditions of western legal and political thought, focusing attention on the conception of the person as a holder of human rights.

Section (I) deploys an introduction to the history of human rights thought and of human rights legalization, within the more ample frame of the perennial questions of political thought.

With this purpose in mind, the history of human rights thought and legalization is divided in five phases: (i) human rights as moral requirements in the history of western political thought; (ii) the rise of the state in Europe and the conceptualization of human rights as political requirements; (iii) the emergence of modern constitutionalism through the incorporation of human rights to the Bills of rights; (iv) the emergence of human rights as judicially enforceable requirements; (iv) the emergence of international and regional human rights law; (v) the progressive expansion of the catalogue of human rights through national and international judicial activism.

Section (II) takes over the questions raised by the extended political fact of judicial activism: What is a human right and how does it differ from other kinds of rights? Who is the proper holder of human rights? On what grounds should human rights be afforded legal force? Which claims and justice requirements should be included within the catalogue of legally enforceable human rights? What has human dignity got to do with human rights? The possible (always arguable) answers to these questions are addressed from the viewpoint of three political traditions and their corresponding



conceptions of political community, human dignity, and human rights.

In the first place, through political liberalism the political community is understood as a somewhat artificial but nonetheless necessary condition for the respect of human dignity, while rights are understood as granted spheres of moral autonomy. In the second place, through the Marxist and the critical legal studies tradition, political and legal institutions are conceived as an oppressive instrument at the hands of the most powerful, and rights are conceptualized as either an illusion of freedom, or as changing spheres of resistance and equality.

Finally, with the natural law tradition, the political community is understood as the natural environment of any fulfilled life, and rights are conceived as granted spheres of freedom for the enjoyment and deployment of basic human goods.

Part II approaches these three political traditions in a conceptual vein. Therefore, students are confronted to texts from representative authors, that have been chosen in view of their eloquence concerning the basic questions posed above.

At the end of the course, students are expected to be capable of:

- a. Distinguishing human rights as moral, political and legal requirements.
- b. Identifying the main landmarks in the history of human rights' legalization.
- c. Contextualizing the concept of human rights as moral requirements within the more ample frame of the perennial questions of political thought.
- d. Understanding the concept of human rights as moral requirements from a liberal, a Marxist-critical and a natural law perspective.
- e. Identifying the underpinning philosophical divergences that explain contemporary discrepancies concerning the grounds, title, catalogue, content, and categorical weight of human rights.
- f. Coherently arguing a self-stance towards the grounds, title, catalogue, content, and categorical weight of human rights.

Syllabus

Human Rights and Political Thought

Part I: An Introduction to the History of Human Rights Thought and Legalization

I.1. Introduction. Human Rights and the Perennial Questions of Political Thought (4 classes).



1. The perennial questions of political thought: Is man sociable by nature? What is the point of political communities, and how do good and bad governments affect our lives? Should political authority be limited in any way? Do we have a choice to make? Some core concepts that allow us to better understand these questions: government and “government of the day”-political authority- legal obligation - state-modern state- sovereignty- people.

2. Human rights, political authority, and legal obligation. Sophocles' *Antigone*: unwritten law. Human rights as moral requirements.

3. The rise of the modern state in Europe, and the monopoly of public force. The Dialectical Function of Rights. Hobbes protection by denial.

4. The foundations of modern constitutionalism: John Locke and Montesquieu. Human rights as political requirements: protection by grant and by division of political powers.

Bibliography:

Mandatory Bibliography, Selected Texts from Sophocles, [441 BC] *Antigone*, Aris & Philips, 1993; HOBBS, THOMAS, [1651] *Leviathan*, edited by Malcolm, N., Oxford University Press, 2012, selections from Part I, chapters 8, 13, 14; Part II, chapter 17; LOCKE, JOHN, [1689] *Second Treatise of Government*, edited by Macpherson, C.B., 1980, selections from chapters 7,8, 9; MONTESQUIEU, [1748] *The Spirit of Laws*, Nugent, Thomas (trans.), 1914, book XI.

Mandatory Bibliography, Handbooks:

MILLER, DAVID, *Political Philosophy. A very Short Introduction*, Oxford University Press, 2003, chapters 1 & 2.



Recommended Bibliography: Morris, Christopher W., «The State», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 544-560.

I.2. Locke and Montesquieu Entering into History. The Emergence of Modern Constitutionalism and of Human Rights as legal requirements- (2 classes).

1. The emergence of Modern Constitutional Law. England's Bill of Rights of 1689. The political framework: the glorious revolution of 1688.

2. Jefferson and the American Declaration of Independence of 1776; the American Constitution of 1787, and the Bill of Rights of 1791. The political and legal framework: the American war of independence.

3. The French Declaration of the Rights of the Man and the Citizen of 1789. The political and legal framework: the French revolution.

4. *Marbury vs. Madison*: Human Rights as legal requirements. The judicial enforcement of human rights.

Bibliography:

Mandatory Bibliography, Selected Texts: *Marbury vs. Madison* 5 U.S. 137 (1803); Selections from Constitutional Bills of Rights.



Mandatory Secondary, Handbooks: TOMUSCHAT, CHRISTIAN, *Human Rights. Between Idealism and Realism*, Oxford University Press, 2003, 6-12.

Recommended Bibliography: fioravanti, M., *Apuntes de historias de las constituciones*, martinez Neira (trad.), Trotta, Madrid, chapter 2.

I.3. From Constitutional Law to International Rights Law. (2 classes)

1. Why should human rights be protected at the international sphere? What conception of political community does this protection imply?
2. The 19th. Century: a few but relevant steps forward the internationalization of human rights formalization. The First World War and the League of Nations. The final emergence: the Second World War, the Nuremberg Trials and the emergence of the United Nations. The Universal Declaration of Human Rights.
3. From Declarations to Binding Documents. The International Covenant on Civil and Political Rights (ICCPR). The International Covenant on Social, Economic, and Cultural Rights (ICSECR).
4. The Foundation of Regional Human Rights Systems. The Inter-American Human Rights System. The European Convention on Human Rights. The African Charter of Human Rights (Banjul Charter).
5. Rights Generations: liberty rights, social rights, collective rights. Neo-constitutionalism and Neo-conventionalism. The moral nature of legal interpretation. The empire of justices and the contra-majoritarian premise. Reconsidering Rights: Which rights? Whose rights? How compelling?

Bibliography:



Universidad
de Navarra

Mandatory Bibliography, Selected Texts: ; *Roe vs. Wade*, 410 U.S.113, (1973) (selected extracts); DWORKIN, RONALD, *A Matter of Principle*, Clarendon Press, 1986, 33-38, 69-71;

Mandatory Bibliography, Handbooks and critical sources: Malison Dundes Renteln, *International Human Rights. Universalism Versus Relativism*, Sage Publications, 1990, 17-38; Zambrano, P., Saunders, W. (eds.) *Unborn Human Life and Fundamental Rights. Leading Constitutional Cases Under Scrutiny*, Peter Lang, 2019, 7-9; chapter 1, ps. 15-21; Concluding Reflections by John Finnis, 254-264; Absjorn Eijde, «Economic and Social Rights», in Janusz Symonides, *Human Rights. Concepts and Standards*, Ashgate, 2000, 110-128.

Recommended: TOMUSCHAT, CHRISTIAN, *Human Rights. Between Idealism and Realism*, Oxford University Press, 2003, 12-57; Buergenthal, Thomas, «International Human Rights in a Historical Perspective», in Janusz Symonides, *Human Rights. Concepts and Standards*, Ashgate, 2000, 3-27.

Auxiliary Sources: Universal Rights Group website, available at “<https://www.universal-rights.org>”.

Part II: The Philosophical Grounds of Human Rights

II.1. Introduction to Part II. (1/2 class)

1. Why should we be concerned with the philosophical grounds of human rights? Which are the central questions?

2. Reconsidering Human Rights. What is a human right and how does it differ from



other kind of rights? Title. Grounds. Catalogue. Categorical weight. The Centrality of Dignity.

3. Three political traditions, three conceptions of political community, three conceptions of political justice, three conceptions of rights. Political Liberalism, the social contract and rights as granted spheres of moral autonomy. The Natural Law Tradition, the political nature of the human being, and rights as granted spheres of moral integrity. Marxism, the oppressive nature of political power, and rights as spheres of equality.

Bibliography:

Mandatory Handbooks: Jerome J., Shestack, «The Philosophical Foundations of Human Rights» in Janusz Symonides, *Human Rights: Concept and Standards*, Ashgate, 2000, 31-68; HERVADA, J., *Natural Right and Natural Law: A Critical Introduction*, Alban D'Entremont (transl.), Servicio de Publicaciones de Navarra, 2nd. Edition 1990, 19-40; 53-56; 70-75.

II.2. Political Liberalism. (2 classes).

1. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in the foundations of Liberalism. John Lock and modern natural rights. John Stuart Mill and the utilitarian approach. The harm principle and anti-paternalism.

2. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in the consolidation of Liberalism. John Rawls and the deontological approach. From anti-paternalism to anti-perfectionism. Overlapping consensus as the grounds of justice.

3. Critical Reflections: are liberal rights absolute? Are liberal rights universal? Are liberal rights morally binding? Are liberal rights too many or too few?



Bibliography:

Mandatory Bibliography, Selected Texts: LOCKE, J., *Second Treaty on Civil Government*, chapter 9; Selections from MILL, JOHN, S., *On Liberty*; RAWLS, JOHN, *Political Liberalism*, Columbia University Press, 2004 (expanded edition), introduction xviii-xxviii.

Mandatory Bibliography, Handbooks and critical sources: Gregg, Samuel, *On Ordered Liberty*, Lexington Press, 2003, pgs. 13-69.

Recommended: HARMON, M. JUDD, *Political Thought. From Plato to the Present*, Mc. Graw Hill, 1964, 238-262; 377-386; Collins Jeffrey, «The Early Modern Foundation of Classic Liberalism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 258-281; Jennings, Jeremy, «Early Nineteenth-Century Liberalism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 331-341; Klosko, George, «Contemporary Anglo-American Political Philosophy», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 456-479.

II.3. The Marxist and Critical Traditions. (1 class)

1. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in the foundations of Marxism. Marx and the negation of human rights. Human Rights as an oppressive invention of the *bourgeoisie*. Collectivism and the dilution of personal dignity into productive roles.

2. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in contemporary Marxism. The Critical Legal Studies approach to human rights. Rights as an instrument of social resistance.



3. Critical Reflections: are critical rights absolute? Are critical rights universal? Are critical rights morally binding? Are critical rights too many or too few?

Bibliography:

Mandatory Bibliography, Selected Texts: selections from MARX, KARL, *The Holy Family* and *The Jewish Question*.

Mandatory Bibliography, Handbooks and critical sources: Morrison, Wayne, *Jurisprudence: from the Greeks to post-modernism*, Cavendish Publishing, 259-267; TUSHNET, MARK, «Critical Legal Studies. An Introduction to its Origins and Underpinnings», *Journal of Legal Education*, 36 (1986), 505-514.

Recommended: Harmon, M. JUDD, *Political Thought. From Plato to the Present*, Mc. Graw Hill, 1964, 387-408; foa Dienstag, Joshua, «Postmodern Approaches to the History of Political Thought», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 36-46; Beecher, Jonathan, «Early European Socialism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 369-392.

II.4. The Natural Law Tradition. (2 classes).

1. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in the foundations of the Natural Law Tradition. Aristotle and Political Community as the *locus* for moral perfection. The distinction between natural and positive justice.

2. Aquinas and natural Law. Natural Law and Positive Law: conclusion and determination.

3. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in the New Natural Law



School. The justifying relationship between basic human values, absolute moral principles and fundamental Rights.

4. Critical Reflections: are natural rights absolute? Are natural rights universal? Are natural rights morally binding? Natural rights, too many or too few?

Bibliography

Mandatory Primary Bibliography: Selections from ARISTOTLE, *Nicomachean Ethics*, Book V; AQUINAS, *Summa Theologiae*, I-II, q. 94, aa.4, 5,6; q. 95, aa. 1, 2; q. 96 aa.4, 5, 6; Gomez Lobo, Alfonso, *Morality and the Human Goods*, Georgetown University Press, 2002, 6-25; 44-47.

Mandatory Secondary Bibliography: sandel, Michael, *Justice. What´s the Right Thing to do?* Farrar, Straus, and Girous, New York, 2009, chapter 8.

Recommended: FINNIS, J., *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University Press, 2nd. Edition, 2011, chapter 3.

Competencias

Módulo 1: Fundamentos de las Relaciones Internacionales

Materia 2: Fundamentos políticos, jurídicos y económicos

Carácter básica, 6 ECTS, 1º semestre / 1er curso

Descriptores Aneca

Pensamiento político, teoría e historia.



La polis griega y su proyección romana: justicia, política y educación.

La res pública medieval y la teoría de los dos poderes

Las transformaciones de la soberanía; la modernidad política

Las tradiciones constitucionales y declaraciones de derechos.

La formación del Estado y sus transformaciones; doctrinas políticas e ideologías contemporáneas; los derechos en los siglos XIX y XX: reinterpretaciones y desarrollos.

Competencias básicas y específicas

CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG05	Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.
CG07	Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CE01	Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.
CE13	Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.



ACTIVIDADES FORMATIVAS DE ESTA MATERIA		
	Horas	Presencialidad alumno en clase
Clases presenciales teóricas (aproximadamente)	36	100
Clases presenciales prácticas (aproximadamente)	16	100
Seminarios, tutorías (aproximadamente)	5	100
Evaluación (aproximadamente)	2	100

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Intervención en clases y seminarios	Entre un 0-10% de la calificación final
Resolución de problemas y/o prácticas	Entre un 5-25% de la calificación final
Evaluaciones parciales	Entre un 5-30% de la calificación final
Evaluación del examen final	Entre un 30-70% de la calificación final

Bibliography and Resources

1) Selected Texts:

1. Aristotle, *Nicomachean Ethics*, Book V. [Find it in the Library](#)
2. Aquinas, *Summa Theologiae*, I-II, q. 94, aa.4, 5,6; q. 95, aa. 1, 2; q. 96 aa.4, 5, 6. [Find it in the Library](#)
3. Bickel, Alexander, *The Least Dangerous Branch. The Supreme Court at the Bar of Politics*, 2nd Edition, 1986. [Find the ebook at the Library](#)
4. Dworkin, Ronald, *A Matter of Principle*, Clarendon Press, 1986. [Find it in the Library](#)
5. Finnis, Jhon, *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University Press, 2nd edition, 2011. [Find it in the Library](#)



6. Locke, John, [1689] *Second Treatise of Government*, edited by Macpherson, C.B., 1980. [Find it in the Library](#)
7. MARX, KARL, *The Holy Family and The Jewish Question*. [Find it at the Library](#)
8. Mill, John, S. [1859], *On Liberty*, Broadview Press, 2015. [Find it in the Library](#)
9. Montesquieu, [1748] *The Spirit of Laws*, Nugent, Thomas (trans.), 1914. [Find it in the Library](#)
10. Hobbes, THOMAS, [1651] *Leviathan*, edited by Malcolm, N., Oxford University Press, 2012. [Find it in the Library](#)
11. Rawls, John, *Political Liberalism*, Columbia University Press, extended edition, 2004. [Find it in the Library \(Ed. 2005\)](#)
12. Sophocles, [441 BC] *Antigone*, Aris & Philips, 1993. [Find it in the Library](#)

2) Mandatory and Recommended Secondary Sources:

1. Alison Dundes Renteln, *International Human Rights. Universalism Versus Relativism*, Sage Publications, 1990.
2. Beecher, Jonathan, «Early European Socialism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
3. Collins Jeffrey, «The Early Modern Foundation of Classic Liberalism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
4. Miller, David, *Political Philosophy. A very Short Introduction*, Oxford University Press, 2003.
5. Gregg, Samuel, *On Ordered Liberty*, Lexington Press, 2003 [Find it at the Library](#)
6. Morris, Christopher W., «The State», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
7. Morrison, Wayne, *Jurisprudence: from the Greeks to post-modernism*, Cavendish Publishing, 2011. [Find it at the Library](#)
8. Fioravanti, M., *Apuntes de historias de las constituciones*, Martinez Neira (trad.), Trotta, Madrid.
9. Foa Dienstag, Joshua, «Postmodern Approaches to the History of Political Thought», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
10. Gomez Lobo, Alfonso, *Morality and the Human Goods*, Georgetown University Press, 2002-
11. Harmon, M.Judd, *Political Thought. From Plato to the Present*, Mc. Graw Hill, 1964. Harmon, M.Judd, *Political Thought. From Plato to the Present*, Mc. Graw Hill, 1964.
12. Hervada, J., *Natural Right and Natural Law: A Critical Introduction*, Alban



- D'Entremont (transl.), Servicio de Publicaciones de Navarra, 2nd. Edition, 1990. [Find it in the Library](#)
13. Jennings, Jeremy, «Early Nineteenth-Century Liberalism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
14. Klosko, George, «Contemporary Anglo-American Political Philosophy, in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
15. sandel, Michael, *Justice. What´s the Right Thing to do?* Farrar, Straus, and Girous, New York, 2009, chapter 8 [Find it at the Library](#)
16. Shestack, Jerome, «The Philosophical Foundations of Human Rights» in Janusz Symonides, *Human Rights: Concept and Standards*, Ashgate, 2000. [Find it in the Library](#)
17. Tomuschat, Christian, *Human Rights. Between Idealism and Realism*, Oxford University Press, 2003. [Find it in the Library](#)
18. TUSHNET, MARK, «Critical Legal Studies. An Introduction to its Origins and Underpinnings», *Journal of Legal Education*, 36 (1986), 505-514.259-267.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Assessment

The final grade will be based on the following assessment criteria:

A) Mandatory Written Work, 10 % of the final score. (See directives in its corresponding tab).

B) Class Participation: 10% of the final score. Class participation shall be assessed with Woodclap- tests, together with active and relevant participation in class discussions. Students are required to complete at least 10 out of 12 tests, in order to obtain the points corresponding to class participation. Wood clap tests **can only be completed in class**. Students who complete any of the tests out of class shall be penalized with the loss of all points corresponding to class participation.

B) Partial Exam: 30 % of the final score. It will be proctored.

C) Final Exam: 50% of the final score. It will be proctored. Obtaining a minimum mark of 5/10 is mandatory for approving the course.

NB: These criteria also apply to the **extraordinary call for exams (June)**.

Educational Activities

Students will be required to:

- a) Read the mandatory bibliography corresponding to the topics that shall be addressed in each class, before coming to class. Students will be afforded a "reading guide" for each mandatory reading.



- b) Complete at least 10 out of 12 Socratic tests, in order to obtain the points corresponding to class participation. Socratic tests **can only be completed in class with the email address provided by UNAV**. Students who complete any of the Socratic tests out of class shall be penalized with the loss of all points corresponding to class participation. Name of Socratic room: PILARZAMBRANO
- c) Expose and coherently argue in class their own solutions to the topics addressed in the reading guides.
- d) Take active part in the group-discussions that the professor will raise around selected theoretical queries and hypothetical or real practical cases.

Requisites to do well in the course are thus: (a) Attendance and reading; (b) Participation in class discussion; (c) Submission of all assignments, papers, and exams on due time and in a thorough manner.

Office Hours

Office 2700-Mondays 10:30 am 12:45 pm, with previous appointment in
<https://calendar.app.google/ufKsLpenaBBLFUedA>



Asignatura: Law and the state (RRII/RRII+Hist)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

General Information

Law and the State

2015-2017 International Relations Degree Curriculum. Basic course, "*Formación complementaria*", "*Derecho*"

Second Year, Second Semester

6 ECTS: 150 to 180 hours of student's workload

Prof. Borja López-Jurado

General sessions: Mondays 13:00 to 14:00, Aula 04, Amigos Building

Group sessions: Group A, Students A to G + IR and History, Tuesdays 8:00 to 10:00 am, Aula 08, Amigos Building

Group B, Students H to Z, Tuesdays 16:30 to 18:30, Aula B2, Amigos Building

Office hours: Tuesdays 12 to 14:00 h, Thursdays 12:00 to 13:00 h, or by appointment through email. Office 2740, Ismael Sánchez Bella Building.

email: fljurado@unav.es

Aims & Competences

Aims

States are the most relevant actors in International Relations (IRS). Law is an essential tool for IRS (for example, International Treaties). Law is also vital to shaping the States' institutions (Governments, Parliaments, Courts of Justice), enforcing public policies and democratic processes, and ensuring the effectiveness of the rights of the citizens and human rights throughout the world.

The fundamental purpose of this course is to help students to develop knowledge and understanding of those categories. You will need them to become an IRS



expert. After taking this subject, students will be able to evaluate the arguments of others and to make independent judgments regarding Law and the State in the context of the IRS.

Students will improve reading critically with this course, drafting clear, reasoned, and well-documented arguments supported in sound evidence.

Competences (shared with other courses of the IRS Degree)

General

CG05 **master** international affairs **scholarly talk**; to be able to conduct an academic foreign affairs conversation/dialogue/discussion in an articulated way.

CG07 develop a **critical understanding** of international issues and their specific problems.

Basic

CB1 **acquire** a demonstrable **ability to knowledge development** and mastery-based on secondary education background, advanced handbooks, and specialized academic bibliography.

CB3 **be able** to **gather relevant information** and to conduct data analysis to be able to **enunciate value judgments** and reflections of socio-political, scientific or ethical relevance.

CB4 **efficiently transmit information**, ideas, problems, and solutions to both the general public and specialized audiences.

CB5 acquire **those learning skills** needed to further develop research and study with a high degree of autonomy.

Specific

CE01 **can consistently use the central concepts** and applied techniques for the analysis of international relations, including the underlying structures, actors involved, and ongoing processes of the international arena.

CE07 **be acquainted with the necessary knowledge**/foundations of global geopolitics and global society.

CE13 **understand, assess, and be able to discuss** contemporary political ideologies and their relevance critically.

CE20 evaluate **international relations issues** regarding their diverse socio-political, historical, economic and legal dimensions.

CB1



Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte

de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros

de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG05 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CE20 Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

Syllabus

Part 1 The State in a Legal Context

Lesson 1. The Notion of the State

Lesson 2. The Meaning of Law and the State

Lesson 3. The Implicit Contents

Lesson 4. Law and the State as a Matter of Fact

Lesson 5. *Rechtstaat* and the Rule of Law

Lesson 6. Types of States

Lesson 7. Government and the State

Part 2 Law in the Context of the State



Lesson 8. Private Law

Lesson 9. Criminal Law

Lesson 10. Administrative Law Lesson

Lesson 11. Procedural Law

Activities

1. **General Sessions.** Mondays 13:00 to 14:00 h. Room 04, Amigos Building. Explanation of meaning, foundations, and basic concepts of the lessons.

2. **Group Sessions.** Group A: Tuesdays 8:00 to 10:00 am, Room 08, Amigos Building. Group B: Tuesdays 16:30 to 18:30 h. Room B2 Amigos Building.

Group Sessions consist of a discussion or an application activity.

3. **Reading Assignments.** Students should master reading assignments and the content of previous General Sessions before Group Sessions.

4. **Active participation.** In General Sessions, following the ideas, taking notes of the main arguments to review them later, and asking about what you do not understand could help a great deal to grasp the skills and content of this course.

Group Sessions include debates requiring active participation and mastery of contents and skills previously covered. During Group Sessions, students may have to explain reading assignments to other students.

5. **Distribution of workload.** Sessions: 45 h. (Three every week). Study, review: 120 h. +/- (Six to seven hours every week, probably more before the final exam). Exam 4 h.

Grading

Grading

The evaluation will follow these rules:

Mid-term exam: 20% (2 points out of 10)

Participation in Group Sessions counts 60% (6 points out of 10). A 'Rubric' covers the grading of oral participation (see 'Internal Area', 'Documents').

Final exam: 20% (2 points out of 10).

The Mid-term exam as well as the Final exam comprehend:

A) One Mini-Essay to handwrite with no available material within half an hour lapse, 300 to 400 words. A 'Rubric' covers the grading of essays (see 'Internal Area', 'Documents').

B) Two Short-Answer Quizzes related to key concepts and ideas.



Additional information

Students who failed the Mid-term must take it again with the Final exam.

Students with low participation grades can improve their score by taking an extra Final exam with the same structure as the common Final exam.

Important

Students must (compulsory) obtain overall **5 points out of 10** to pass the subject.

Participation score also applies in June for those students who do not pass in May. An extra Final exam can improve their participation score.

Plagiarism by any form or means (digital, printed) or cheating is strictly forbidden in any activity of this subject.

Intellectually dishonest conduct is not acceptable. Students involved shall automatically fail.

Bibliography

Textbooks

HAGE, J., WALTERMANN, A., and AKKERMANS, B. (Eds.) *Introduction to Law*, Springer International Publishing, 2017

Electronic access through the University Library:

[Localízalo en la Biblioteca](#)

D'ENTREVES, A.P. *The Notion of the State*, Oxford University Press, Oxford, 1967/1969.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

HEYWOOD, A. *Political Theory: An Introduction*, Fourth Edition, Palgrave, 2015.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Reading Assignments

You can find the documents or the links to the reading assignments in this platform '**Internal Area: Documents**.' The '**Storyboard**' contains a detailed list of them before what session you are required to 'master' those readings.

Complementary Bibliography

BARBER, N.W. *The Constitutional State*, Oxford University Press, New York, 2010.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

GARNER, B.A. (Ed.), *Black's Law Dictionary*, St. Paul (M.N.), Thomson-West, Third Pocket Edition, 2006, or subsequent editions.

[Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)



Universidad
de Navarra

Asignatura: Sociología (Fcom)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/sociologia1Afcom/>

Sociología (Fcom)

El objetivo de esta materia es explicar a qué se dedica la ciencia sociológica y conocer su aplicación práctica en el campo de la Comunicación. El análisis de los principales ejes que conforman nuestro imaginario social (política, cultura y religión) y la profundización en la cuestión del cambio social otorgarán al futuro profesional de la comunicación una visión crítica y consciente de la realidad compleja en la que está inmerso.

Profesores que la imparten:

Dña. María Fernanda Novoa Jaso (mnovoa@unav.es)

D. José Javier Sánchez Aranda (jsaranda@unav.es)

D. Gabriel de Pablo (gdepablo@external.unav.es) Profesor Invitado

Curso: Segundo

Semestre: 1º

Horario/ Aula: lunes: 17:30 -19:00 (aula 6).y viernes: 12:00 - 13:30 (aula 5).Facultad de Comunicación.

Créditos (ECTS): 6

Grados: Periodismo y Comunicación Audiovisual.

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios:

Grado de Periodismo - Módulo II. Entornos del Periodismo. Materia 1. Entorno socioeconómico.

Grado de Comunicación Audiovisual - Módulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual. Materia 1. Entorno histórico y sociocultural. Entorno Socio-Cultural.

Tipo de asignatura: Obligatoria



Idioma en el que se imparte: Español

Enlace web: <http://www.unav.edu/asignatura/sociologia1Afcom/>

Competencias

COMPETENCIAS DEL GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

2. COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.



COMPETENCIAS DEL GRADO DE PERIODISMO

1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3-Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

2. COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

Programa

PARTE I. SOCIOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

1. INTRODUCCIÓN



1.1. ¿Qué es la Sociología? ¿Qué es la comunicación?

1.2. La construcción social de la vida cotidiana

1.3. Los orígenes de la Sociología y de la Comunicación como disciplinas científicas

1.4. Tema especial: diversidad cultural. Muchas formas de vida en un mundo

2. APROXIMACIÓN TEÓRICA DE LA SOCIOLOGÍA DESDE SUS INICIOS

2.1. Los clásicos y su contexto: Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber

2.2. Metodología

2.3. Perspectivas contemporáneas de la Sociología

2.4. Tema especial: los efectos de los medios de comunicación

PARTE II. SOCIEDAD Y RELACIONES INTERPERSONALES

3. SOCIOLOGÍA DE LA FAMILIA Y POBLACIÓN

3.1. Familia y Sociología

3.1.1. El contexto temporal: las visiones de la familia

3.1.2. Funciones y disfunciones en la familia

3.1.3. Los roles familiares: una familia para la sostenibilidad social

3.1.4. El sujeto familiar

3.1.5. Representaciones de valores familiares en los medios de comunicación: estereotipos sociales

3.2. Sociología de la población

3.2.1. Demografía

3.2.2. Población y tiempo

3.2.3. Sostenibilidad social

3.3. Tema especial: entender la educación en el mundo moderno

4. LA PRODUCCIÓN

4.1. El trabajo

4.2. La empresa como organización democrática y la tecnología adecuada



4.3. Economía y socioeconomía de la actividad productiva

4.4. Tema especial: economía y derechos humanos

5. LA DISFUNCIONALIDAD SOCIAL Y EL DESARROLLO

5.1. La fragmentación social

5.2. La medición del desarrollo: la salud social

5.3. El índice relativo de la salud social

5.4. La pobreza

5.5. Tema especial: salud y sanidad

6. TENDENCIAS SOCIALES EMERGENTES

6.1. La sociedad del consumo

6.2. El medio ambiente

6.3. Los nuevos escenarios de poder

6.4. Tema especial: poder, gobierno y movimientos sociales

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Clases presenciales (60 horas)

El profesor explicará los contenidos incluidos en el programa e intercalando preguntas a los alumnos para favorecer el análisis y la reflexión.

A lo largo del curso vendrán una clase algunos invitados que abordarán cuestiones relevantes de actualidad.

2. Estudio personal (70)

Loa alumnos estudiarán el manual y los contenidos explicados en clase.

3. Prácticas sobre metodología (20 horas)

Los alumnos utilizarán métodos de investigación sociológica para abordar los conceptos principales. El profesor planteará cuatro ejercicios prácticos que incluirán las siguientes metodologías: encuestas, grupos de discusión, análisis del discurso y análisis de contenido.



Evaluación

Examen final (70%): los alumnos deberán estudiar el contenido de las clases y el manual de la asignatura. El examen constará de tres preguntas de desarrollo -de extensión media-, de las que habrá que responder a dos, y con una pregunta de ensayo. Extensión máxima: cuatro caras de folio. La pregunta de ensayo larga valdrá 5 puntos sobre 10 y las otras dos 2,5 sobre 10 cada una. El examen tendrá lugar el 21 de diciembre.

Sesiones prácticas (20%): se espera que los estudiantes asistan y completen las prácticas propuestas sobre cuestiones metodológicas.

Participación y asistencia (10%)

Convocatoria extraordinaria:

El examen constará de tres preguntas de desarrollo -de extensión media-, de las que habrá que responder a dos y con una pregunta de ensayo. Extensión máxima: cuatro caras de folio. La pregunta de ensayo larga valdrá 5 puntos sobre 10 y las otras dos 2,5 sobre 10 cada una.

Información importante

La Facultad de Comunicación promueve el **uso ético de las fuentes documentales y los recursos informativos**.

Por este motivo, en esta asignatura **no se admite el plagio**. Será sancionada toda copia en trabajos, ejercicios o exámenes. Se considera plagio la presentación de un trabajo que, en su totalidad o en parte, reproduce sin la debida atribución contenidos textuales, gráficos y/o audiovisuales ajenos.

Asimismo, **no se admite el fraude**. Será sancionado cualquier engaño, simulación o falsificación empleado para mejorar, por vías ilegítimas, los resultados académicos.

Los trabajos y exámenes deberán observar la debida **corrección ortográfica y gramatical**. Este factor incidirá en la evaluación.

Los trabajos académicos que empleen libros, artículos, películas, sitios web o cualquier otro tipo de contenido como recurso documental, deberán **detallar las fuentes consultadas**. Para eso, cuando corresponda, se recomienda emplear el [estilo de citación de la American Psychological Association \(APA\)](#).

Bibliografía y recursos



Bibliografía obligatoria:

Pérez Adán, J. (2022). *Sociología: comprender la humanidad en el siglo XXI*. EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

- ROCHER, Guy. *Introducción a la Sociología General*. Herder, Barcelona. 2006 [Localízalo en la Biblioteca-](#)

- NAVAS, Alejandro, "Triunfo y crisis de la democracia", en: *Nuestro Tiempo*, n. 491, mayo 1995, po. 108-123.

- NAVAS, Alejandro, *Hablemos del aborto*, Eunsa, Pamplona 2019 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-AFFONÇO, Denise. *El infierno de los jermes rojos. Testimonio de una superviviente*. Libros del Asteroide, Barcelona 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso impreso] [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

-ARENDDT, Hannah. *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*. Lumen, Barcelona 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-ARON, Raymond. *Las etapas del pensamiento sociológico*. Siglo Veinte, Buenos Aires. 1985 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-BERGER, Peter y KELLNER, Hansfried. *La reinterpretación de la sociología*. Espasa-Calpe, Madrid 1985 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-BLOM, Philipp. *Años de vértigo. Cultura y cambio en Occidente, 1900-1914*. Anagrama, Barcelona 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-BRIGGS, Jimmie. *Niños soldado. Cuando los niños van a la guerra*. Océano, Barcelona 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-BURLEIGH, Michael. *Sangre y rabia. Una historia cultural del terrorismo*. Taurus, Madrid 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-COMELLAS, José Luis. *El último cambio de siglo. Gloria y crisis de Occidente 1870-1914*. Ariel, Barcelona 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-FINKIELKRAUT, Alain. *La humanidad perdida. Ensayo sobre el siglo XX*. Anagrama, Barcelona 1998 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-GONZÁLEZ, Gabriel. *Hablemos del suicidio. Pautas y reflexiones para abordar este problema en los medios*, EUNSA, Pamplona 2018 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-HERSEY, John. *Hiroshima*. Debolsillo, Barcelona 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)



-LIPOVETSKY, Gilles. *El imperio de lo efímero. La moda y su destino en las sociedades modernas*. Anagrama, Barcelona 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-LIPOVETSKY, Gilles. *La sociedad de la decepción. Entrevista con Bertrand Richard*. Anagrama, Barcelona 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-PUENTE, Esperanza. *Rompiendo el silencio. Testimonios de mujeres que sufrieron un aborto provocado*. LibrosLibres, Madrid 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-PUIG, Valentí. *Los años irresponsables. Lo que va de siglo*. Península, Barcelona 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-REES, Laurence. *Auschwitz. Los nazis y la "solución final"*. Crítica, Barcelona 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-SAVIANO, Roberto. *Gomorra*. Debate, Barcelona 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Textos complementarios:

Diversas noticias de prensa, ensayos y artículos que ilustrarán a modo de ejemplo lo explicado en clase.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

María Fernanda Novoa : Lunes y martes de 12:00h a 13:30h. En el despacho 0641 del edificio Ismael Sánchez Bella. En cualquier otro momento previa petición de cita.

José Javier Sánchez Aranda previa petición de cita

Gabriel de Pablo: por las tardes, previa petición de cita



Asignatura: Sociología (Gr. Psicología)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/sociologiafy/>

Nombre de la asignatura: Sociología

Facultad: Facultad de Educación y Psicología

Curso: 1º

Duración: Cuatrimestral (enero-mayo)

Horario: .

Número de créditos: 6 ECTS

Profesor que la imparte: Prof. Dr. D. Alejandro Néstor García Martínez

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulaciones: Grado en Psicología

Módulo y Materia: Módulo "Fundamentos de la Psicología"; Materia "Formación transversal".

Resumen de la Asignatura: Esta asignatura trata de aportar al alumno una visión general de la razón de ser de la sociología como ciencia: su objeto de estudio, sus metodologías y técnicas de investigación más habituales, las cuestiones y los conceptos fundamentales tratados en la investigación sociológica, así como las teorías sociológicas más importantes. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas sociales más importantes en las sociedades contemporáneas.

Competencias

GRADO EN PSICOLOGÍA

Para el Grado en Psicología, la asignatura "Sociología" se incluye en el **Módulo de Fundamentos de la Psicología** y pertenece a la **materia "Formación Transversal"**.

Las competencias propias de esta Materia que pretende cubrir esta asignatura son:



CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CG6 - Adaptarse a situaciones nuevas con creatividad

CG7 - Conocer y dominar las técnicas de expresión oral y escrita

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE10 - Comprender las aproximaciones a la naturaleza del ser humano desde otras ciencias como la Filosofía, la Antropología y la Sociología, reconociendo la diversidad de enfoques y metodologías y valorando las aportaciones de cada una de ellas.

Programa

- **Tema 1: Introducción. El objeto de estudio de la sociología**
- **Tema 2: La naturaleza de lo social**
- **Tema 3: Cultura, diversidad cultural y globalización**
- **Tema 4: Acción social, instituciones sociales e influencia interpersonal**
- **Tema 5: Métodos de investigación social**
- **Tema 6: Organizaciones: cultura corporativa y sistemas de motivación**
- **Tema 7: Estratificación social e ideología. Consumo y estilos de vida**
- **Tema 8: Clásicos de la teoría sociológica (I): A. Comte, H. Spencer, F. Tönnies y G.H. Mead**
- **Tema 9: Clásicos de la teoría sociológica (II): K. Marx, E. Durkheim, M. Weber**

Actividades formativas

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. Acudir a las **clases presenciales**, en las que se expondrán, aclararán y trabajarán los conceptos fundamentales de la asignatura.



2. **Estudio** de los contenidos de la asignatura. El alumno dispone de diversos recursos y materiales didácticos en las guías de cada tema. Además, las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para este estudio personal, de gran utilidad.
3. Realización de las **autoevaluaciones**, disponibles para cada tema o como parte del trabajo en clase.
4. Análisis y comentario de **casos prácticos y actividades breves** que se propondrán a lo largo del curso. Estas prácticas podrán ser de carácter individual o en grupos pequeños. Se comentarán y discutirán **en clase**, en la fecha y horarios indicados orientativamente en el cronograma.
5. Realización de una **prueba escrita sobre autores** del pensamiento sociológico (contenidos: Comte, Spencer, Tönnies y Mead). La fecha de la prueba será comunicada al comienzo del curso.
6. Elaboración de un **proyecto colectivo**, de acuerdo a las orientaciones facilitadas al respecto, y su presentación en la fecha prevista.
7. Realización del **examen final**, en la fecha prevista por la Facultad.

Distribución del tiempo aproximada de dedicación a la asignatura:

- 60 horas de asistencia a sesiones síncronas.
- 60 horas de estudio y trabajo personal.
- 25 horas para la elaboración y presentación de los proyectos colectivos, incluidas las tutorías.
- 5 horas trabajo autoevaluaciones y actividades remotas de cada tema
- 3 horas para la realización de los exámenes.

Evaluación

PUNTUACIÓN GENERAL (10 puntos)

- Elaboración y presentación del Proyecto colectivo: 25%
- Preguntas sobre autores: 25%
- Examen final: 50%

PUNTUACIÓN OPTATIVA

Con **carácter voluntario**, los alumnos podrán obtener por las actividades en clase y los casos comentados hasta un máximo de **0,3 puntos adicionales**, que se sumarán a la nota final obtenida por el alumno, en caso de haber aprobado la asignatura.

Examen final

- El examen final constará de tres partes: una primera parte con preguntas tipo test; preguntas cortas y una última parte con preguntas para desarrollar. Los contenidos para el examen final podrán ser preparados a partir de las explicaciones y materiales entregados por el profesor durante el desarrollo de las clases. Los contenidos de la prueba de autores no son materia del examen final en la convocatoria ordinaria de mayo.

Prueba sobre autores

- Esta prueba escrita, que tendrá lugar en marzo, constará de preguntas sobre algunos



autores de los inicios del pensamiento sociológico. El alumno preparará estos contenidos a partir de los siguientes capítulos:

1. Capítulos dedicados a Auguste Comte, Ferdinand Tönnies y Herbert Spencer en el manual de ROCHER, Guy: *Introducción a la Sociología General*, Herder, Barcelona.
2. Capítulo dedicado a George Herbert Mead en el manual de RIZTER, George: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid.

Calificación de “No Presentado”

- La calificación de “No presentado” se otorgará a los alumnos que no se hayan presentado a ninguna de las actividades evaluables. El resto de alumnos tendrán la nota numérica final que resulte de las distintas calificaciones, aunque sólo hayan presentado a una de las pruebas.

Convocatoria extraordinaria de Junio

- Los alumnos con calificación de “Suspenso” o “No Presentado” en la convocatoria ordinaria de mayo, podrán presentarse en la convocatoria extraordinaria a una prueba en la que se examinará de todos los contenidos de la asignatura (prueba de autores y examen final). Las calificaciones obtenidas en los exámenes (prueba de autores y examen final) se dejarán sin efecto y no computarán para la nota final de la convocatoria extraordinaria.

Alumnos libres o con dispensa de escolaridad

- Los alumnos de matrícula libre, con dispensa de escolaridad o aquellos que se encuentren en circunstancias excepcionales que le impidan acudir a clase y cumplir con las diversas tareas encomendadas, deberán ponerse en contacto con el profesor antes del 1 de febrero para acordar un plan de trabajo personalizado. En caso de no hacerlo, se aplicará el régimen ordinario de trabajo y evaluación.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:

1. Guy ROCHER: *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Raymond ARON: *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Antonio LUCAS MARÍN: *Sociología, una invitación al estudio de la realidad social*, Eunsa, Pamplona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía más específica de cada tema podrá ser facilitada por el Profesor de la asignatura durante el



desarrollo de las clases.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Atención telemática a través del correo electrónico (angarcia@unav.es) o Videoconferencia Zoom.

El asesoramiento presencial tendrá lugar en el despacho 2330 del Edificio de Biblioteca (segundo piso, Departamento de Filosofía), previa cita con el profesor de la asignatura a través del correo electrónico: angarcia@unav.es

Cronograma

El plan de trabajo de la asignatura queda reflejado en el cuadro siguiente:

	Martes. 10.00 a 11.45	Jueves. 10.00 a 11.45
SEMANA 1	Presentación Asignatura y Plan de Trabajo	Tema 1. Qué estudia la sociología
SEMANA 2	Tema 1. Qué estudia la sociología	Tema 2. La naturaleza de lo social
SEMANA 3	Tema 2. La naturaleza de lo social	Comentario documental "El pequeño salvaje"
SEMANA 4	Proyecto: tutorizaciones con Grupos 1-4	Tema 3. Cultura y diversidad cultural
SEMANA 5	Proyecto: tutorizaciones con Grupos 5-8	Tema 3. Cultura y diversidad cultural
SEMANA 6	Tema 3. Cultura y diversidad cultural	Tema 4. Acción social e instituciones
SEMANA 7	Tema 4. Acción social e instituciones	Tema 5. Metodología
SEMANA 8	Proyecto: tutorizaciones con Grupos 4-1	Tema 5. Metodología
SEMANA 9	Proyecto: tutorizaciones con Grupos 8-5	Tema 6. Organizaciones y cultura corporativa
SEMANA 10	Prueba de autores (Tema 8)	Tema 6. Organizaciones y cultura corporativa
SEMANA 11	Presentaciones Proyecto colectivo (1-4)	Tema 7. Estratificación y consumo
SEMANA 12	Presentaciones Proyecto colectivo (5-8)	Tema 7. Estratificación y consumo
SEMANA 13	Tema 9. Autores clásicos	Tema 9. Autores clásicos
SEMANA 14	Tema 9. Autores clásicos	Tema 9. Autores clásicos

Algunas **fechas relevantes** a tener en cuenta son:

- **martes 10 de enero:** comienzo de clases
- **martes 14 de marzo:** Prueba de autores sobre Comte, Spencer, Tönnies y Mead
- **martes 21 y 28 de marzo:** Presentación de Proyectos colectivos



Universidad
de Navarra

- **Mayo:** Examen final en la fecha indicada por la Facultad



**Asignatura: Sociología de la cultura y de la interculturalidad
(FyL)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/socicultintercultfyl/>

Sociología de la cultura y de la interculturalidad (FyL)

- **Breve descripción de la asignatura:**

Esta asignatura trata de aportar al alumno una visión general de la sociología de la cultura. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas y tendencias socioculturales más importantes en las sociedades contemporáneas.

- **Carácter:** Obligatorio
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 4º curso; 1er semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Humanidades
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea . Materia 3: Sociología
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Dr. Alejandro Néstor García Martínez
- **Horario:** Lunes de 17,30 a 19,30 h. y miércoles de 8,00 a 10,00 h.
- **Aula:** Aula 35 y 31 Edificio Central

Asignatura optativa para los siguientes títulos

Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria

Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria



Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia
1: Optativas

Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia
1: Formación complementaria y especialización profesional

Competencias

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas



especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los periodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.



CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria,



exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.



CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social.

Programa

1. ¿Qué es “cultura”? La dimensión cultural del ser humano.

El concepto de “cultura” en Ciencias Sociales. El hombre como ser cultural. Diversidad cultural y relativismo. La cultura global.

2. Persona, cultura y estructura social.

La dinámica de la cultura. Morfogénesis y morfoestasis. Ideología y teorías de la reproducción cultural.

3. Organizaciones, Cultura y Economía.

La relevancia de los valores culturales para las prácticas empresariales. La cultura en las organizaciones y empresas. Industrias culturales y excepción cultural.

4. Corrientes culturales de las sociedades modernas y contemporáneas.

La teoría crítica y las contradicciones culturales del capitalismo. La sociedad del riesgo. Reivindicaciones identitarias. Consumo y cultura terapéutico-emocional. El debate del multiculturalismo y la interculturalidad.

5. Grandes autores y enfoques de la sociología de la cultura.

Marx, Durkheim y Mauss. Weber y el capitalismo. Elias y los procesos de civilización. La tragedia de la cultura en Simmel. La deriva culturalista de Parsons.

Actividades formativas

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. Acudir a las **clases presenciales**, en las que se expondrán, aclararán y trabajarán los conceptos fundamentales de la asignatura.



2. **Estudio personal** de los contenidos de la asignatura. El alumno dispone de diversos recursos y materiales didácticos para cada tema. Además, las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para este estudio personal, de gran utilidad.
3. Análisis y comentario de **casos prácticos y actividades breves** que se propondrán a lo largo del curso. Estas prácticas podrán ser de carácter individual o en grupos pequeños. Se comentarán y discutirán en clase, en la fecha y horarios indicados orientativamente en el cronograma.
4. Presentación crítica de los argumentos principales en la lectura asignada, que se hará por parejas de alumno o de manera individual, de acuerdo a las orientaciones facilitadas al respecto al comienzo de la asignatura.
5. Realización del **examen final**, en la fecha prevista por la Facultad.

Distribución del tiempo aproximada de dedicación a la asignatura:

- 60 horas de asistencia a sesiones síncronas.
- 60 horas de estudio y trabajo personal.
- 27 horas para la preparación y ejecución de la presentación de la lectura escogida.
- 3 horas para la realización de los exámenes.

Evaluación

PUNTUACIÓN GENERAL (10 puntos):

- Elaboración y presentación del Proyecto colectivo: 30%
- Participación en las actividades presenciales en el aula: 10%
- Examen final: 60%

Bibliografía y recursos

Bibliografía de referencia:

- Ariño, Antonio, *Sociología de la cultura. La constitución simbólica de la sociedad*, Barcelona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Beltrán Antolín, Joaquín, *La interculturalidad*, UOC, Barcelona, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Bordieu, Pierre, *Sociología y cultura*, México, 1990.
- García-Martínez, Alejandro N., *El proceso de la civilización en la sociología de Norbert Elías*, Pamplona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gómez Herrera, Manuel, *La cultura de la sociedad en Talcott Parsons*, Cizur Menor, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lukacs, John, *A new republic*, New Haven-London, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mosterín, Jesús, *Filosofía de la cultura*, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Parsons, Talcott, *The social system*, London, 1951. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Picó, Josep, *Cultura y modernidad, Seducciones y desengaños de la cultura moderna*, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Williams, Raymond, *Sociología de la cultura*, Barcelona, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Listado de lecturas para las exposiciones orales:

- Bauman, Zygmunt, *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*, México, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Beck, Ulrich, *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*, Barcelona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bell, Daniel, *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bueno, Gustavo, *El mito de la cultura*, Oviedo, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Elías, Norbert y Dunning, Eric, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Madrid, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fukuyama, Francis, *Identidad: la demanda de dignidad y las políticas de resentimiento*, Barcelona, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hlouz, Eva, *El consumo de la utopía romántica: el amor y las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hlouz, Eva, *Por qué duele el amor: una explicación sociológica*, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hlouz, Eva, *Capitalismo, consumo y autenticidad: las emociones como mercancía*, Madrid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hlouz, Eva, *Happycracia: cómo la ciencia y la industria de la felicidad controlan nuestras vidas*, Barcelona, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lipovetsky, Gille, *La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, Alejandro, *La nueva sensibilidad*, Madrid, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Murray, Douglas, *La masa enfurecida: cómo las políticas de identidad llevaron al mundo a la locura*, Barcelona, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Müller, Jan-Werner, *¿Qué es el populismo?*, México DF, 2017.
- Nussbaum, Martha C., *La monarquía del miedo*, Barcelona, 2019.
- Ordine, Nucio, *La utilidad de lo inútil*, Acanalado, 2013.
- Ritzer, George, *La McDonalización de la sociedad*, Barcelona, 1996. [Localízalo en la](#)



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#)

Ritzer, George, *El encanto de un mundo desencantado: revolución en los medios de consumo*, Barcelona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sandel, Michael, *La tiranía del mérito*, Debate, 2020

Sennet, Richard, *La cultura del nuevo capitalismo*, Barcelona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sennet, Richard, *La corrosión del carácter: las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*, Barcelona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vargas Llosa, Mario, *La civilización del espectáculo*, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Villanueva, Darío, *Morderse la lengua*, Espasa, 2021.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Atención telemática a través del correo electrónico (angarcia@unav.es) o Videoconferencia Zoom.

El asesoramiento presencial tendrá lugar en el despacho 2230 del Edificio de Biblioteca (segundo piso, Departamento de Filosofía), previa cita con el profesor de la asignatura a través del correo electrónico: angarcia@unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: Sociology (Fcom)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentation

<https://asignatura.unav.edu/sociologyfcom/>

Sociology (Fcom)

Course Name: Sociology

Course Description: The course is intended to explore the origins of Sociology as a scientific discipline and delve into some of its most outstanding figures, theories, and paradigms. The purpose of this course lies in fostering reflective thinking which enables the student to gain insight into some of the most complex phenomena that shape our contemporary world and the role that communication plays in them.

Degree: Journalism and Audiovisual Communication

Module in the Degree Program:

- Module II - Journalism in Context. Subject 1. Socioeconomic Environment.

- Module II. Audiovisual Communication Environments. Subject 1. Historical and socio-cultural environment. Socio-Cultural Environment.

Year: Second

Semester: Second

Lecture schedule: Monday from 10:00am to 11.30 am (Room 4, Fcom)

Tuesday from 5.30pm to 7:00 pm (Room 5, Fcom)

Number of credits: 6 ECTS

Type of course: Required

Language: English

Instructors: María Fernanda Novoa (mnovoa@unav.es)

Department: Public Communication



Competences

DEGREE IN AUDIOVISUAL COMMUNICATION

Basic Competencies:

CB1 - Students should demonstrate knowledge and understanding of the subject area based on a general secondary school education. They should have a general level that is well supported by advanced texts, but that also encompasses aspects that suggest knowledge of the leading edge of their field of study.

CB2 - Students should be able to apply their knowledge to their job or vocation in a professional way. They should be able to prove their general competencies by developing and defending arguments and solving problems within their subject area.

CB3 - Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of social, scientific and ethical topics.

General Competencies:

CG1 - Accurately expressing knowledge and ideas in speech and writing in the field of audiovisual communication.

CG2 - Understanding, analyzing, and critically evaluating the defining elements of human beings and contemporary society from anthropological, historical, cultural, political, social and economic points of view.

CG3 - Understanding and valuing the impact of audiovisual communication on society, culture, history, economics, business, law, science, ethics and technology.

CG5 - Engaging in responsible decision making and problem solving by applying teamwork and leadership skills.

CG7 - Knowing, understanding and contemplating the different components of the human personality (biological, affective, mental, spiritual features) and how they relate to different dimensions of the environment.

CG8 - Identifying the main forms of cultural, literary and artistic expression in Western culture from the beginning to the present day.

DEGREE IN JOURNALISM

Basic Competencies:

CB2 - Students should be able to apply their knowledge to their job or vocation in a professional way. They should be able to prove their general competencies by developing and defending arguments and solving problems within their subject area.

CB3 - Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of social, scientific and ethical topics.

CB4 - Students can convey information, ideas, problems and solutions to a specialized and non-specialized audience.

General Competencies:

CG1 - Expressing thoughts and ideas in speech and writing in an accurate, orderly, creative fashion in order to make information available to society.

CG6 - Communicating fluently and succinctly in speech and writing while making use of suitable linguistic and literary resources.



CG9 - Knowing, understanding and contemplating the different components of the human personality (biological, affective, mental, spiritual) and how they relate to different dimensions of the environment.

CG 12 - Interpreting and valuing the historic evolution of contemporary world affairs and understanding the political, economic, social and cultural parameters that affect a good communicator's work.

Specific Competencies:

CE6 – Being familiar with the defining elements of modern society, specifically those pertaining to social, political and economic questions as they relate to current affairs.

Program

PART I. SOCIOLOGY, COMMUNICATION, AND SOCIAL SCIENCES

1. INTRODUCTION

1.1. What is sociology? What is communication?

1.2. The sociological perspective on everyday life

1.3. Social change and the origins of sociology and communication as scientific disciplines.

1.4. The evolution of the media

1.5. Methodology in the study of sociology: quantitative and qualitative techniques.

2. TRADITIONS, PARADIGMS, AND EPISTEMOLOGICAL FOUNDATIONS

2.1. A brief introduction to the social theory: key notions

2.2. Classic authors and their context: Karl Marx, Emile Durkheim, and Max Weber

2.3. The contemporary shape of world societies:

The post-industrial society, Liquid society and The risk society

PART II. SOCIETY AND INTERPERSONAL RELATIONS

3. SOCIETIES

3.1. Changing Patterns of Society

3.2. The study of modern industrial society

3.3. The public sphere (Internet as a new sphere)



3.4. The influence of television on the shaping of opinion

4. CULTURE

4.1. What is culture? The main components of culture

4.2. Cultural diversity: many ways of life in one world

4.3. Media and cultural industries

5. SOCIETY AND FAMILY

5.1. Families and households

5.2. What are families?

5.3. Families through history

5.4. Social representations in the media: stereotypes

6. SOCIOLOGY OF POPULATION

6.1. Demography and sociology

6.2. Population and time

6.3. Population policies

6.4. The impact of data in the international press: objectivity, ideology and bias

7. SOCIAL GROUPS AND ORGANIZATIONS

7.1. Social groups, organization, and work

7.2. Labour and the theory of value

7.3. Technique and philosophical considerations

7.4. Digitization. The media as a catalyst for technical change

8. MICROSOCIOLOGY: THE SOCIAL CONSTRUCTION OF EVERYDAY LIFE



8.1. The social construction of reality

8.2. Construction of situations: Erving Goffman and the dramaturgical approach

8.3. Studies on the effects of the media: evolution

PART III: SOCIAL STRUCTURES, SOCIAL PRACTICES, AND SOCIAL INSTITUTIONS

9. RELIGION AND BELIEFS

9.1. What is religion?

9.2. Theoretical analyses of religion

9.3. Types of religious organizations

10. EDUCATION

10.1. Global Education and Literacy

10.2. Education in the world

10.3. Understanding education in the modern world

10.4. Social Inequalities

11. HEALTH

11.1. What is health?

11.2. Health: a global introduction

11.3. The social dimensions of disease

11.4. Communication and Health: Visibility and Dissemination

12. THE FUTURE OF THE MEDIA

12.1. Media literacy



12.2. New audiences and new challenges

12.3. Media and intercultural communication

Educational activities

1. Presential classes (60 hours)

The lecturer will explain the contents included in the program and will ask questions to the students in order to encourage analysis and reflection.

Throughout the course, there will be guest speakers who will address relevant current issues.

2. Personal study (70 hours)

Students will study the handbook and the contents explained in class.

3. Practical exercises on methodology (20 hours)

Students will use sociological research methods to address the main concepts. The lecturer will set four practical exercises involving the following methodologies: surveys, focus groups, discourse analysis, and content analysis.

Assessment

Final exam (70%): Students must read and study the different chapters indicated in the syllabus. The exam will consist of six medium questions and one essay question.

Practical sessions (20%): Students are expected to attend and complete the proposed practical sessions on methodological issues.

Participation and attendance (10%)

Extraordinary Session:

Students who do not pass the course in May will be able to repeat the failed examen in an extraordinary session.

References and resources

Handbook:

- Macionis, J. J. (2018). Sociology.(Global Edition). [Find it in the Library](#) (Chapters 1,2, 3, 4 and 16)

Useful references:



- Bauman, Z. and Tim M. (2001). *Thinking Sociologically*. Oxford: Blackwell. [Find it in the Library](#) (Ed. 1996)
- Beck, U. (1992). *Risk Society*. London: Sage. [Find it in the Library](#)
- Bell, D. (1976). *The Coming of Post-Industrial Society: A Venture in Social Forecasting*. New York: Harper Colophon. [Find it in the Library](#)
- Berger, P. L. (1967). *Invitation to Sociology*. New York: Anchor Books. [Find it in the Library](#)
- Berger, P.L and Luckmann, T. (1967). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. Garden City, NY: Anchor Books. [Find it in the Library](#)
- Blummer, H. 'Collective behavior', in Alfred McClung Lee (ed.), *Principles of Sociology*, 3rd edn. New York: Barnes & Noble Books. [Find it in the Library](#)
- Bourdieu, P. et al. (1999). *The Weight of the World: Social Suffering in Contemporary Society*. Cambridge: Polity Press. [Find it in the Library](#) (Ed. 2019)
- Denzin, N. K. (1991). *Images of Postmodern Society: Social Theory and Contemporary Cinema*. London: Sage. [Find it in the Library](#)
- Durkheim, E. (1964a). *The division of Labor in Society*. New York: Free Press. [Find it in the Library](#) (Ed. 1984)
- Durkheim, E. (1964b). *The Rules of Sociological Method*. New York: Free Press. [Find it in the Library](#)
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books. [Find it in the Library](#)
- Giddens, A. (1984). *The Constitution of Society*. Cambridge: Polity Press. [Find it in the Library](#)
- Giddens, A. (1990). *The Consequences of Modernity*. Oxford: Polity Press. [Find it in the Library](#) (Ed. 2015)
- Hall, S. (1992b). 'The Question of Cultural Identity', in Stuart Hall, David Held and Tony McGrew (eds) , *Modernity and its Futures*. Cambridge: Polity Press in association with the Open University. [Find it in the Library](#) (Ed. 2003)
- Harvey, D. (1989). *The Condition of Postmodernity*. Oxford: Blackwell. [Find it in the Library](#)
- Lazarsfeld, P. & Merton, R. K. (1996). *Mass Communication, Popular Taste and Organized Social Action* ' in Paul Marris and Sue Thornham (eds), *Media Studies*. Edinburgh: Edinburgh University Press. [Find it in the Library](#)
- McLuhan, M. (1964). *The Medium is the Message*. London: Routledge. [Find it in the Library](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office hours

Students are welcome to schedule an appointment via email. To arrange a meeting, please contact:



Universidad
de Navarra

María Fernanda Novoa (mnovoa@unav.es)

Office 0641 (Department of Public Communication, Ismael Sánchez Bella building)



Asignatura: Sociology (RRII)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentation

<https://asignatura.unav.edu/sociology-rii/>

Sociology (RRII)

- **Course name:** Sociology
- **Degree and School:** International Relations, School of Law
- **Course and Semester:** 1st Course, Second Semester
- **Course category:** Basic
- **Number of credits under the European Credit Transfer System:** 6 ECTS
- **Teaching Language:** English
- **Professor:** Sergio Clavero
- **Schedule and location:** Tuesdays 3:30pm-5:30pm, Room 15, Amigos Building; and Thursdays 5:30pm-7:30pm, Room 1, Fcom Building.

Competences

CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG04	Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.
CG07	Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CE05	Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.
CE20	Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

Syllabus



Unit 1: Introduction

Unit 2: Subject, culture, society

Unit 3: Conflict and social change

Unit 4: The (new) spirit of capitalism

Unit 5: Society of risk

Educational activities

a. Lectures

b. Debates/discussions/commentaries

Some classes will be devoted to debating about topics of interest and to commenting a text or video.

c. Reading tests

d. Tutoring

Students may voluntarily arrange a meeting with the professor in order to solve the doubts and concerns that might rise in relation to the course (see "Office Hours" section).

e. Assessment (see corresponding section)

f. Autonomous personal study

Assessment

Students will be graded based on the following criteria:

- Participation in class: 10%

- Reading tests (multiple choice questions): 20%

There will be five reading tests over the semester. **Only the four best grades will be taken into account for the final grade.** The tests will take place in the classroom on the following dates:



- First reading test: 26th of January
 - Second reading test: 16th of February
 - Third reading test: 9th of March
 - Fourth reading test: 30th of March
 - Fifth reading test: 25th of April
- Final exam (May; short-answer questions): 70%

In order to pass the course the students have to pass this exam, which will take place on May 10th at 9.00 am (location: Room 15, Amigos Building).

Retake exam (June):

Those students who do not pass the course in May may retake it in June. Retakers **may choose to keep the grades they obtained during the semester for participation and in the reading tests (30%)**. Those who choose to carry these grades forward will take **an exam that will be similar to that of May, and whose grade will count for 70% of the final grade (although it is still necessary to pass this exam in order to pass the course)**. By contrast, those who waive the aforementioned grades (the ones obtained for participation and in the reading tests) will take **a different, more thorough exam, whose grade will count for 100% of the final grade**. Deadline to notify the professor whether or not the student wants the grades to be carried forward is **one week before the date of the exam**. In case there was no indication whatsoever in this regard, the grades will be dismissed and the student will have to take the exam that counts for 100%.

Repeaters:

They will have to carry out all the tasks and take all the tests again.



Bibliography

Primary bibliography:

- Macionis, John J. (2018), *Sociology*, Harlow: Pearson Education Limited, 16th ed. (Global edition). Only chapters 1, 3, 4, 6, 7, 10, 12, 23 and 24. [Find this book in the Library](#)

Texts for the reading tests:

- First reading text: chapter 1 ("The promise") from C. Wright Mills, *The sociological imagination*, Oxford University Press, 2000 [1959]. [Find this book in the Library.](#)
- Second reading test: pp. 101-122 (both included) from G. Simmel, *Sociology: Inquiries Into the Construction of Social Forms*, Brill, 2009 [1908]. [Find this book in the Library.](#)
- Third reading test: Jeff Sugarman, "Victim and therapeutic cultures and the contentious climate of universities"; in D. Nehring et al. (eds), *The Routledge International Handbook of Global Therapeutic Cultures*, pp. 346-360. (The text is available in the "Contents" section) [Find this book in the Library](#)

Secondary bibliography:

- Ashley, D., & Orenstein, D. M. (2005) *Sociological Theory: Classical Statements*, Boston: Allyn & Bacon. [Find this book in the Library](#)
- Giddens, A. (1982) 'Classical social theory and the origins of modern sociology', in *Profiles and Critiques in Modern Social Theory*, Polity Press, chapter 4 (also available in *American Journal of Sociology* 81, (4):703-729) [Find this article in the Library](#)
- Giddens, A. (1996) 'Four Myths in the History of Social Thought', in *In Defense of Sociology: Essays, Interpretations and Rejoinders*, Polity Press, chapter 7 [Find this book in the Library](#)
- Hochschild, A. (1983) *The Managed Heart: Commercialization of Human Feeling*. Berkeley, Los Angeles: University of California Press. Find this book in the Library [Find this book in the Library](#)

Honneth A, Hartmann M (2006) 'Paradoxes of capitalism'. *Constellations* 13(1):41–58.



Janoski T, & Lepadatu D (2014) *Dominant divisions of labor: models of production that have transformed the world of work*. New York: Palgrave Macmillan. [Find this book in the Library](#)

- Illouz, E. (2008) *Therapy, Emotions, and the Culture of Self-Help*, Berkeley: University of California Press. [Find this book in the Library](#)
- Levine, D. N. (1995) *Visions of the Sociological Tradition*, Chicago: University of Chicago Press [Find this book in the Library](#)
- Macionis, John J. (2018), *Sociology*, Harlow: Pearson Education Limited, 16th ed. (Global edition).. [Find this book in the Library](#)
- Macionis, John J., & Plummer, Ken (2012) *Sociology: a global introduction*, Harlow: Pearson Prentice Hall, 5th ed. [Find this book in the Library](#)
- Mazlish, B. (1989) *A New Science: The Breakdown of Connections and the Birth of British Sociology*, Oxford: Oxford University Press [Find this book in the Library](#)
- Pampel, Fred C. (2007), *Sociological lives and ideas*, New York: Worth Publishers, 2nd ed. [Find this book in the Library](#)
- Ritzer, G., & Stepnisky, J. (Eds.) (2011) *The Wiley-Blackwell Companion to Major Social Theorists*, 2 Volume Set. New York: John Wiley & Sons. (especially volume 1) [Find this book in the Library](#)
- Sennett, R. (2006) *The culture of the new capitalism*, New Have: Yale University Press. [Find this book in the Library](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours

Students can arrange an appointment with the professor via email:
sclavero@unav.es



Asignatura: Structural and Functional Biochemistry (F.Ciencias)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/structuralbioquemcc/>

Structural and Functional Biochemistry

This course is taught in English and corresponds to the following subjects:

- “Bioquímica estructural y funcional” (Degree in Biology)
- “Estructura y función de Biomoléculas” (Degree in Biochemistry)
- “Química biológica” (Degree in Chemistry)

Objectives

This course is focused on the study of the structural and functional characteristics of sugars, lipids, nucleic acids and proteins. The study of proteins, specifically addresses the relationship between structure and function using myoglobin and hemoglobin as an example, together with the principles of enzyme action and the Michaelis-Menten kinetics. It also explores the principles of cellular metabolism and the processes involved in the expression and transmission of genetic information: replication, transcription and translation.

Professors:

First term: Marisol Aymerich (maymerich@unav.es)

Second term: María Iraburu (miraburu@unav.es)

Credits: 6 ECTS

Calendar description: year-long course

Department, School: Department of Biochemistry and Genetics, School of Sciences

Type of subject: Introductory course

Language: English

Classroom and schedule: See calendar: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias/alumnos/horarios>

Competences



General and basic competences for the degrees in Biology, Biochemistry and Chemistry:

Structural and Functional Biochemistry is a basic course that it is required in the Biology, Biochemistry and Chemistry degrees. Therefore, the basic and general competences for students are common for the three degrees.

- CB1: To demonstrate knowledge and understanding in a particular field of study whose starting point is the general secondary education and includes aspects in the frontiers of knowledge, with the support of advanced textbooks.
- CB4: To be able to communicate information, ideas and answer questions to specialist and non-specialist audiences.
- CB5: To acquire skills to undertake further studies with a high degree of autonomy.
- CG1: To plan and to organize time, to manage continuous training updating the knowledge in the last scientific discoveries and technological innovations and to analyze future trends.
- CG3: To develop team-working capacities, to be able to select and to choose the appropriate methodologies and distribution of functions. To listen and to speak with positive and constructive interventions.

Specific competences for the Degree in Biology:

- CE1: To formulate and to solve qualitative and quantitative problems in biology through scientific hypotheses based on knowledge and theories available that can be demonstrated empirically.
- CE2: To plan, to develop and to discuss critically experiments and to use techniques and instruments of experimentation in biology.
- CE3: To know how to work properly and safely in a laboratory, including the proper handling and disposal of waste.
- CE4: To use mathematics, statistics and computer science to collect, analyze and interpret data and to model biological systems and processes.
- CE5: To apply knowledge, concepts and biological theories into practice.
- CE12: To understand the structure and function of biomolecules, particularly of complex macromolecules, to know the main metabolic pathways and their regulation and the principles governing the exchanges of matter and energy with the environment. To understand the organization, dynamics and expression of genes and genomes, the laws of inheritance and the sources of genetic variation.

Specific competences for the Degree in Biochemistry:

- CE1: To analyze qualitative and quantitative problems in biochemistry through scientific hypotheses that can be demonstrated empirically.
- CE2: To apply safely the techniques and instruments of experimentation in Biochemistry, Molecular Biology and Biology.
- CE3: To apply the acquired knowledge in mathematics, statistics and computer science to analyze and interpret data and to model systems and biochemical processes.



- CE9: To understand the structure and function of bio/macromolecules, to know the main metabolic pathways involved in their transformation and how they are regulated and the principles governing the exchanges of matter and energy with the environment. To understand the molecular alterations of these processes under pathological conditions. To know the principles and the utility of recombinant DNA technology.

Specific competences for the Degree in Chemistry:

- CE3: To plan, to design and to execute research projects, from problem identification to evaluation of results, including written and oral presentation of data in a credible and coherent way.
- CE14: To know the structure and reactivity of various classes of biomolecules and the chemistry of the main biological processes.

Program

THEORETICAL PROGRAM

1. Introduction to biochemistry
2. Carbohydrates: monosaccharides and disaccharides
3. Carbohydrates: oligosaccharides and polysaccharides
4. Lipids: fatty acids, triacylglycerols and phospholipids
5. Lipids: isoprenoids, steroids and eicosanoids
6. Nucleotides
7. Nucleic acids
8. Proteins: amino acids
9. Proteins: peptides and secondary structure
10. Proteins: tertiary structure
11. Proteins: quaternary structure
12. Enzymes: biological catalysts
13. Enzymes: kinetics and inhibition
14. Enzymes: mechanism of action and regulation of enzymatic activity
15. Introduction to metabolism
16. Redox reactions and ATP
17. DNA replication
18. Transcription
19. Protein synthesis

Problem sessions:

The students will have access to the problems in advance in the document section of ADI. The problems will be included and evaluated in the mid-term and final exams for this subject.

First semester (3 sessions):

- Acid-base properties of amino acids



Second semester (3 sessions):

- Enzyme kinetics: Michaelis-Menten kinetics. Calculation of K_m and V_{max}
- Enzyme inhibition: Calculation of K_i and V_{max} in competitive and non-competitive inhibition
- Thermodynamics of biological reactions. Relationship between free energy change and K_c .

PRACTICAL PROGRAM

The manual with the laboratory specifications, the timetable and the groups will be available in the document section of ADI. Each laboratory session will last 1.5 hours.

First semester (3 sessions):

- Sugars: Identification of sugars
- Nucleic acids: Quantification and separation of nucleic acids
- Proteins: Quantification and separation of proteins

Second semester (2 sessions):

- Salivary amylase. Enzymatic activity
- Tyrosinase. Enzyme kinetics

Educational activities

LECTURE FORMAT (42 hours)

The lectures are based on the presentation of a topic by the professor. The content of the classes is based on this theoretical program. Power point slides will be made available to students in advance through ADI.

- 2 sessions, 1 h each, every week throughout the course.

PROBLEM-SOLVING SESSIONS (6 hours)

Sessions aimed at the practical application of theoretical concepts and problem solving that will take place once the corresponding theoretical content has been explained. Students must solve the problems before each class.

- 6 sessions throughout the course

LABORATORY PRACTICE (15 hours)

Each practice will be carry out individually by each student. The basis of the practice and accesory material will be provided to the students in advance. Once in the laboratory, students will answer a set of test questions through Socrative and, at the end of the practice they will complete a brief questionnaire related to the results obtained. Complementary material for the practical sessions will be provided and



assessed through ADI/Socrative.

- 5 laboratory sessions of 1.5 hours each

Assessment

To obtain a pass in Structural and Functional Biochemistry, it is mandatory to pass the assessment of the practical sessions.

1. Assessment of practical sessions: 25%

- Each practical session will be performed individually and will last 1,5 h.
- The basis of each practice will be provided to the students before the sessions. At the beginning, the students will answer a set of questions related to that practice through Wooclap. At the end of each session, they will complete a brief questionnaire to evaluate their understanding of the procedures.
- It is mandatory to assist to the practical sessions and obtain a pass (grade >5) to pass this course.

2. Assessment of theoretical knowledge (Ordinary call): 75%

- **Continuous assessment: 10%**

Only for 1st year students*: During the lectures, students will be asked to connect to Socrative and to answer the questions launched by the professor. Both assistance and correct answers will be taken into account to obtain the full grade in this section.

- **Final examination: 65%**

- There will be two mid-term examinations, one in December and one in May, each one accounting for 50% of the grade in the theoretical content of the course. Students who do not pass the mid-term examination in December will be able to take this part of the exam again in May.
- Each examination will consist of two parts: one with multiple choice questions and the other one with short questions that include problems, each part will account for 50% of the grade. It is necessary to obtain at least 35% of the grade in each part to calculate the final grade.
- **Key question:** in the mid-term examination in December, one of the short questions will be to draw the structures of different biomolecules. This is a key question and needs to be **successfully completed** in order to proceed with the correction of the examination.
- Students will have a trial examination in October and in February similar to the course examinations.
- Assessment of problem sessions problems will be included in the exams of the subject.

*Students repeating the course will obtain their final grade with the final examination (75%).

Re-sit examinations (Extraordinary call)



- The re-sit examination allows students to be assessed for another time on their theoretical knowledge, the exam will be equivalent to that of the ordinary call.
- The practice sessions grade will be maintained despite failure in the theoretical part of the course and through subsequent re-sit examinations.
- For students that fail the practical sessions it is necessary to obtain a pass (>5) in the theoretical knowledge assessment to re-sit this part of the course.

Bibliography and resources

- **Lehninger. Principles of Biochemistry**, 6th Edition. David L. Nelson and Michael M. Cox. W. H. Freeman. [Find it in the Library](#)
- **Biochemistry**, 7th Edition. Jeremy M. Berg, John L. Tymoczko and Lubert Stryer. W. H. Freeman. [Find it in the Library](#)
- **Biochemistry**, 4th Edition. Christopher K. Mathews, Kensal E. van Holde, Dean R. Appling, Spencer J. Anthony-Cahill. Pearson, [Find it in the Library](#)
- **Biochemistry**, 4th Edition. Donald Voet and Judith G. Voet. Wiley. [Find it in the Library](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office hours

To contact with the professors ask for an appointment by e-mail:

[Marisol Aymerich](mailto:maymerich@unav.es) (maymerich@unav.es)

Neuroscience program, CIMA

[María Iraburu](mailto:miraburu@unav.es) (miraburu@unav.es)

Biochemistry and Genetics, Research building



Asignatura: Realidad y maravilla en el cuento hispánico

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/tematico-ii-literatura/>

Realidad y maravilla en el cuento hispánico

- Aproximación al cuento literario escrito en español como recurso para el dominio y aprendizaje del idioma castellano en alumnos extranjeros del Instituto de Lengua y Cultura Españolas (ILCE). Se trabajan autores y textos de los dos ámbitos del hispanismo: España e Iberoamérica.
- Departamento, Titulación, Facultad, ILCE
- Duración: Segundo semestre
- Número de créditos ECTS: 6
- Numero de horas de trabajo del alumno: 150
- Profesor que la imparte: Miguel Zugasti (mzugasti@unav.es)
- Plan de estudios: PROGRAMA EN ESTUDIOS HISPÁNICOS
- Tipo de asignatura: OPTATIVA
- Horario de clases: **lunes**, de 10 a 11:30, **aula 8** Ciencias Sociales (FCom); **miércoles**, de 10 a 11:30, **aula 7** Ciencias Sociales (FCom).
- Página web de la asignatura:
- Idioma en que se imparte: ESPAÑOL

Competencias

En cuanto a contenidos

- Proporcionar al estudiante los rudimentos básicos para el estudio y conocimiento del cuento hispánico (España y América).
- Iniciar al alumno en la búsqueda de un corpus narrativo de cuentos que contribuya a un mejor conocimiento del relato breve hispánico.
- Analizar la obra de los cuentistas más emblemáticos de España y América.
- Manejar unos conocimientos teóricos en relación con los textos (autor, obra, características de los movimientos literarios y del contexto histórico-cultural).
- Orientar al alumno en la constitución de un objeto de estudio y de un método de investigación.



- Adquirir una visión global de los autores y textos tratados en clase, como medio para fomentar la competencia intercultural.
- Aplicar unos rudimentos mínimos para la realización de comentario de texto literario, atendiendo a la forma y al contenido.

En cuanto a habilidades y actitudes

- Desarrollar progresivamente las cuatro destrezas necesarias para dominar una lengua: la comprensión y la expresión orales y escritas.
- Aumentar el caudal léxico del español general, además de tecnicismos básicos del lenguaje literario.
- Desarrollar habilidades participativas mediante la aportación personal en trabajos en pequeño y gran grupo.
- Fomentar la competencia intercultural.
- Desarrollar la sensibilidad literaria.

Programa

1. El cuento: género literario.
2. El cuento folclórico y de tradición oral.
3. El cuento en el Romanticismo.
4. El cuento realista.
5. El cuento modernista.
6. Las vanguardias y el exilio español en el cuento.
7. El cuento fantástico y maravilloso: Jorge Luis Borges, Julio Cortázar.
8. Neorrealismo y autores del medio siglo XX.
9. Absurdo, parodia y experimentalismo en el cuento literario.
10. El "ciclo de cuentos" como género.
11. El cuento en el siglo XXI.
12. El microcuento o microrrelato.

Actividades formativas

70 horas de clases presenciales, de las cuales:



- 30 horas de trabajo del alumno en el aula

24 horas de trabajos dirigidos.

3 horas de evaluación.

40 minutos de tutoría personal con cada alumno.

54 horas de estudio personal y lectura de los textos que se han de trabajar en clase.

Evaluación

Entrega de un comentario de un cuento: (20%) Semana del 15 de febrero.

Escritura de un cuento original: (20%) Semana del 15 de marzo.

Proyecto fin de curso o Examen final: (50%). La opción del "Proyecto fin de curso" será efectiva si hay consenso general con los alumnos. Consistirá en un proyecto grupal de amplio espectro: composición de un relato colectivo mediante la técnica del *cadáver exquisito*, filmación de un video inspirado en un cuento, análisis colectivo de un cuento o ciclo de cuentos, etc. La opción del "Examen final", caso de llevarse a efecto, constará de dos partes: cuestiones sobre contenidos explicados en las clases y comentario de un texto.

Asistencia a clase, participación y realización de las tareas diarias: (10%)

Bibliografía y recursos

ANTOLOGÍAS Y CRÍTICA LITERARIA

Álvarez Ramos, Eva, María Martínez Deyros y Leyre Alejaldre Biel (coords.), *El cuento hispánico: nuevas miradas críticas y aplicaciones didácticas*, Valladolid, Agilice Digital, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Anderson Imbert, Enrique, *Teoría y técnica del cuento*, Barcelona, Ariel, 1999, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baquero Escudero, Ana L., *El cuento en la historia literaria. La difícil autonomía de un género*, Vigo, Academia del Hispanismo, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baquero Goyanes, Mariano, *El cuento español en el siglo XIX*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1949. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Díaz Navarro, Epicteto y José Ramón González, *El cuento español en el siglo XX*, Madrid, Alianza, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Franco, Jean, *Historia de la literatura hispanoamericana. A partir de la independencia*, Barcelona, Ariel, 1980, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fröhlicher, Peter y George Guntert (eds.), *Teoría e interpretación del cuento*, Berna, Peter Lang, 1995.



[Localízalo en la Biblioteca](#)

García Ramos, Arturo, *El cuento fantástico en el Río de la Plata*, Madrid, Mirada Malva, 2010.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Giardinelli, Mempo, *Así se escribe un cuento*, Buenos Aires, Beas, 1991.

Gutiérrez Díaz-Bernardo, Esteban, *El cuento español del siglo XIX*, Madrid, El Laberinto, 2003.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Lagmanovich, David, *Estructura del cuento hispanoamericano*, Xalapa, Universidad Veracruzana, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leal, Luis, *Historia del cuento hispanoamericano*, México, Andrea, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leal, Luis, *El cuento hispanoamericano*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1967.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Martos Núñez, Eloy, *Cuentos y leyendas tradicionales (Teoría, textos y didáctica)*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mora, Carmen de, *En breve. Estudios sobre el cuento hispanoamericano contemporáneo*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2000, 2ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mora, Gabriela, *En torno al cuento: de la teoría general y de su práctica en Hispanoamérica*, Madrid, José Porrúa Turanzas, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morote Magán, Pascuala, "[El cuento de tradición oral y el cuento literario: de la narración a la lectura](#)", en Cervantes Virtual.

Ortega, Julio (comp.), *Antología del cuento latinoamericano del siglo XXI. Las horas y las hordas*, México, Siglo XXI, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Oviedo, José Miguel, *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX*, Madrid, Alianza, 1992, 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2).

Pacheco, Carlos y Luis Barrera Linares (comp.), *Del cuento y sus alrededores. Aproximaciones a una teoría del cuento*, Caracas, Monte Ávila, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Paredes, Juan, *Para una teoría del relato. Las formas narrativas breves*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pequeñas resistencias. Antología del nuevo cuento español, ed. Andrés Neuman, Madrid, Páginas de Espuma, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pequeñas resistencias 2. Antología del cuento centroamericano contemporáneo, ed. Enrique Jaramillo Levi, Madrid, Páginas de Espuma, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pequeñas resistencias 3. Antología del nuevo cuento sudamericano, ed. Juan Carlos Chirinos et alii, Madrid, Páginas de Espuma, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pequeñas resistencias 4. Antología del nuevo cuento norteamericano y caribeño, ed. Ronaldo Menéndez et alii, Madrid, Páginas de Espuma, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pequeñas resistencias 5. Antología del nuevo cuento español (2001-2010), ed. Andrés Neuman, Madrid, Páginas de Espuma, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pupo-Walker, Enrique (coord.), *El cuento hispanoamericano*, Madrid, Castalia, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Rela, Walter (compilador), *Antología del nuevo cuento hispanoamericano (1973-1988)*, Montevideo, Ediciones de la Plaza, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Serra, Edelweiss, *Tipología del cuento literario. Textos hispanoamericanos*, Madrid, Cupsa, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shaw, Donald L., *Nueva narrativa hispanoamericana. Boom, posboom, posmodernismo*, Madrid, Cátedra, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valcárcel, Eva (ed.), *El cuento hispanoamericano del siglo XX: teoría y práctica*, A Coruña, Universidade da Coruña, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DICCIONARIOS

AA.VV. *Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina*, Caracas, Monte Ávila, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Becco, Horacio Jorge, *Diccionario de literatura hispanoamericana: autores*, Buenos Aires, Huemul, 1984.

Gullón, Ricardo, *Diccionario de literatura española e hispanoamericana*, Madrid, Alianza, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RAE (Real Academia Española), *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shimose, Pedro, *Diccionarios de autores iberoamericanos*, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, D.L. 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ENLACES DE INTERÉS

<http://www.cuentohispanoamericano.com/>

"NarrativaBreve.com" (Francisco Rodríguez Criado)

"Ciudadseva.com" (Luis López Nieves)

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://cervantesvirtual.com/index.html>

Página con información sobre otras bibliotecas virtuales de literatura en castellano, creada por José Antonio Millán: <http://www.jamillan.com/obras.html>

Página del Instituto Cervantes: <http://www.cervantes.es>

"El nudo gordiano". Literatura española en la red: <http://www.figuillen.es/nudo.html>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención



Universidad
de Navarra

Prof. Miguel Zugasti: Despacho 1220 (Edificio Sánchez Bella). Horario: miércoles, de 12 h. a 14 h.,
previa cita.



**Asignatura: Inmersión sociocultural en Pamplona: aprendizaje
servicio y comunicación en español**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

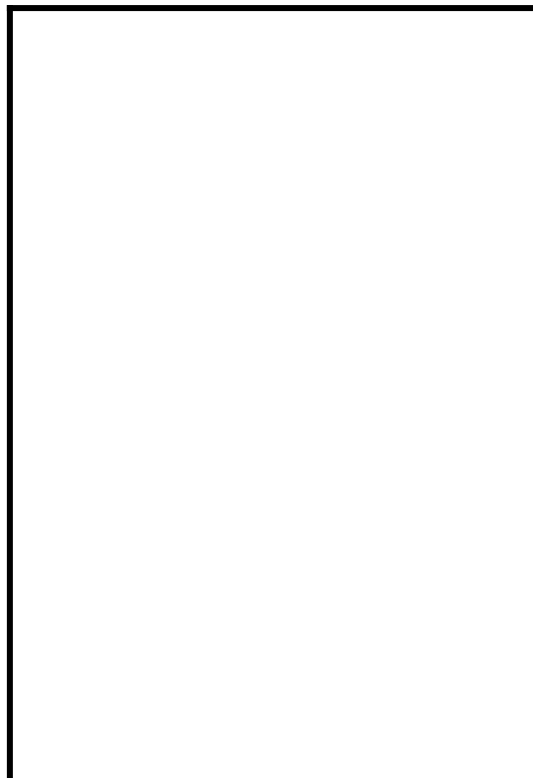
<https://asignatura.unav.edu/transformational-experience-1-a-b/>

Inmersión sociocultural en Pamplona: aprendizaje servicio y comunicación en español

- **Breve descripción de la asignatura:** El objetivo principal de este curso es desarrollar la competencia comunicativa en español explorando temas de índole social y realizando labores de aprendizaje-servicio (*service-learning / community engagement*) en la comunidad de Pamplona.
- **Carácter:** Programa ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** primer semestre - Otoño
- **Idioma:** Español
- **Prerrequisitos:** Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B1.1 o equivalente.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Dra. Silvia Aguinaga Echeverría (saguinagae@unav.es)



- **Horario:** jueves de 16:00 - 17:45
- **Aula:** Aula 37 Edificio Central



Programa

A lo largo del curso se trabajará:

- Tema: Introducción al aprendizaje servicio (ApS) y la reflexión
- Tema: La migración. ¿Quién vive en Pamplona?
- Tema: Identidad y sentimientos
- Tema: Nuevas pedagogías de aprendizaje aplicadas al apoyo escolar
- Tema: El compromiso escolar y el entorno
- Tema: La comunicación intercultural
- Tema: El diseño de un proyecto de ApS
- Tema: El barrio donde vivo. CityLab-Estudio etnográfico
- Tema: ¿Y ahora qué?

Competencias

OBJETIVOS:

1. El desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español en contextos dentro y fuera del aula.
2. El aprendizaje de estrategias de comunicación pragmáticas y conversacionales en contextos comunicativos diversos fuera del aula.



3. La interacción y la creación de relaciones con la comunidad hispanohablante cercana a la universidad.
4. El desarrollo de la escritura y la producción oral para comunicar la reflexión sobre actividades de impacto social.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE:

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

El programa de la asignatura *Inmersión sociocultural en Pamplona: aprendizaje servicio y comunicación en español* se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa en español y la reflexión a través de actividades de interacción y participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Global responsible literacy o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No solo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Después de participar en los cursos del ILCE, el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA:

- a. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel apropiado en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
- b. Desarrollar un nivel adecuado para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público tanto a nivel oral como escrito. A nivel escrito, el estudiante será capaz de escribir bitácoras/diarios semanales de unas 500 palabras.

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE):

c. Reflexionar sobre el aprendizaje-servicio describiendo, analizando y formando hipótesis sobre la experiencia, mediante uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.



d. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las comunidades de aprendizaje-servicio en Pamplona así como a la rica diversidad cultural del mundo de habla hispana.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS:

e. Appreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos.

f. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

Actividades formativas

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

Actividades de la Mesa de español

Actividades del Club de cine

Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE (el tipo de actividades depende de la situación sanitaria)

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

EVALUACIÓN:

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:



Componentes	Porcentaje
Cuenta tu historia - proyecto final individual	15%
Participación activa en clase y actividades ILCE	15%
Participación en las actividades de servicio	20%
Tareas	10%
Proyectos en equipo	10%
Bitácora de reflexión	20%
Entrevista y análisis	10%
TOTAL	100%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

- El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria antes del viernes, 9 de diciembre.
- Solo se realizará un examen final (sobre las Tareas y los proyectos 30%).
- Se mantendrán la calificación de Asistencia y participación, Bitácoras y el proyecto Contando mi historia.

Bibliografía y recursos

Este curso no tiene libro de texto obligatorio. La profesora proporcionará las lecturas de clase y el material necesario para la reflexión a través de la plataforma ADI.

Algunas actividades y lecturas corresponden a los siguientes libros:

Bela-Lobedde, Desirée (2019). *Ser mujer negra en España*. Plan B.

Bela-Lobedde, Desirée (2020). *Minorías. Historias de desigualdad y valentía*. Plan B.

Zhou Wu, Quan (2020). *Gente de aquí. Gente de allá*. Astiberri.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención



Universidad
de Navarra

Instructora: Dra. Silvia Aguinaga Echeverría

E-mail: saguinagae@unav.es

Despacho: ILCE 0411 Edf. Ismael Sánchez Bella

Horas de consulta: martes de 12:00 a 1:00 y jueves de 12:00 a 1:00, o con cita previa.