



Asignaturas

Teoría de la Educación B (F. Edu y Psic)
Traducción y escritura académica (Enero 1)
Principios de macroeconomía (Plan antiguo)
Teoría e Historia II (GEA)
The Business of Wine and Gastronomy in Northern Spain (ILCE) 2S
Técnicas de comunicación oral y escrita (Hum)
Régimen Constitucional. Fuentes del Derecho (Dobles RRII/Der/Fil)
Pronunciación y conversación inicial (Septiembre 1)
Pronunciación y conversación inicial (Enero 1)
Teoría de la Educación A (F. Edu y Psic)
Lenguaje y comunicación (FyL)
Literatura infantil. Tradición y folklore (F.Edu y Psic)
Principios de Macroeconomía_20 (F. Económicas)
Matemática aplicada (GEA)
Metereología y Climatología (F. Ciencias)
Principles of Business Administration B_20 (F. Económicas)
Pedagogía hospitalaria (F. Edu y Psic)
Principles of Macroeconomics B_20 (F. Económicas)
Principios de Microeconomía_20 (F. Económicas)
Principles of Microeconomics B_20 (F. Económicas)
Población (4º Gr. Humanidades 15)
Probability and Statistics B_20 (F. ECONÓMICAS)
Pronunciación y conversación intermedio (Septiembre 1)
Pronunciación y conversación intermedio (Enero 1)
Psicología educativa (F. Edu y Psic)
Psicología (Enfermería)
Relatos y testimonios de guerra (Op)
Short stories in English (Op)
Sociología (Fcom)



Universidad
de Navarra

Sociología (Gr. Psicología)

Sociology (Fcom)

Sociology (RRII)

Society and Politics in the Contemporary World (Gr. PPE)

Realidad y maravilla en el cuento hispánico

Visual Culture (Fcom)

World Literatures in English III (Gr. Literatura)



Asignatura: Teoría de la Educación B (F. Edu y Psic)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/teoria-de-la-educacion-b/>

Teoría de la Educación B (F. Edu y Psic)

- **Breve descripción de la asignatura:** La materia Teoría de la Educación tiene como objeto una teoría de la acción y de los procesos educativos en los ámbitos formal, no formal e informal, que supone la tarea de explicar y comprender el fenómeno educativo.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1º, 2º semestre
 - 1º Pedagogía
 - 1º Maestro Educación Infantil
 - 1º Maestro Educación Primaria
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Teoría de la Educación
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I: Materia del plan de estudio.
 - Formación básica, procesos educativos, aprendizaje y desarrollo de la personalidad (Ed. Infantil).
 - Formación básica, procesos y contextos educativos (Ed. Primaria).
 - Fundamentos pedagógicos, Teoría e historia de la educación (Pedagogía).
- **Profesor responsable de la asignatura:** Juan Pablo Dabdoub
- **Profesores:** Concepción Naval y Juan Pablo Dabdoub
- **Horario:** 10h - 12h.
- **Aula:** Salón de actos del Colegio Mayor Belagua
- Para tener la información completa y actualizada del curso puede ingresar en: [Teoría de la educación - Grupo B - 2020-2021](#)

Competencias

Competencias

Grado Maestro Educación Infantil

BÁSICAS Y GENERALES



- Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

ESPECÍFICAS

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
- Conocer los fundamentos de atención temprana.
- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

Grado Maestro Educación Primaria

BÁSICAS Y GENERALES

- Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.
- Saber recoger, gestionar e interpretar la información necesaria para su futuro ejercicio profesional incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender



conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

ESPECÍFICAS

- Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
- Conocer los fundamentos de la educación primaria.
- Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
- Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Abordar y resolver problemas de disciplina.
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación

Grado Pedagogía

BÁSICAS Y GENERALES



- Que los estudiantes hayan adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo de la Pedagogía con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.
- Que los estudiantes puedan, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, aplicar sus conocimientos, la comprensión de estos y sus capacidades de resolución de problemas en el ámbito de la Pedagogía que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras.
- Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.
- Que los estudiantes sepan comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía.
- Que los estudiantes sean capaces de identificar sus propias necesidades formativas en el campo de estudio y el entorno laboral o profesional de la Pedagogía y de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos (estructurados o no).
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



- Conocer y contextualizar los sistemas educativos y formativos actuales en el contexto internacional y especialmente en los países e iniciativas de la Unión Europea.
- Conocer los procesos históricos de los sistemas, las profesiones y las instituciones y organizaciones de educación y formación.
- Conocer las bases teóricas y epistemológicas de los procesos educativos y formativos.
- Conocer los métodos y estrategias de la investigación educativa.
- Conocer las fuentes relativas al trabajo pedagógico en sus diversos ámbitos, saber acceder a ellas y gestionarlas.

Objetivos

La finalidad principal de esta asignatura es acostumbrar a los futuros educadores a pensar con rigor y espíritu crítico la realidad educativa, ayudándoles a adquirir un conocimiento básico (explicación y comprensión) de los fundamentos de la educación, entendida ésta como objeto de estudio, y, sobre todo, como práctica a realizar, que exige convertir ese conocimiento en principios, normas y propuestas de acción. Esta finalidad, se desglosa en los siguientes objetivos y competencias:

Objetivos generales relativos a los conocimientos:

- Comprender el concepto de educación y sus condiciones de posibilidad como realidad específicamente humana.
- Interpretar el sentido de la educación como acción, como relación y como resultado.
- Diferenciar las principales dimensiones educables de la persona, dentro de una concepción integral, y las tendencias en cuanto a su tratamiento educativo.
- Reconocer la figura del educador como profesional y de las distintas agencias educativas.
- Fundamentar el significado, la evolución y las principales líneas de investigación de la Teoría de la Educación en el contexto nacional e internacional.
- Conocer los elementos básicos del diseño de programas y saber aplicarlos a las finalidades educativas

Objetivos generales relativos a las actitudes, disposiciones o hábitos:

- Disponer de una actitud de crítica ante el fenómeno educativo, que lleve a la adopción de una postura personal antes los problemas que éste



plantea.

- Mantener una actitud de indagación sobre la realidad educativa, basada en el interés, la iniciativa, la curiosidad y la reflexión rigurosa.
- Fortalecer la capacidad de integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas.
- Consolidar una sensibilidad ética y estética en la actuación educativa: sentido de la justicia y la equidad, de la ayuda y cuidado, y de la riqueza de la diversidad social y cultural.

Objetivos generales relativos a las destrezas o habilidades

- Utilizar con precisión y rigor la terminología básica de esta disciplina. Ser capaz de fundamentar el conocimiento adquirido con rigor.
- Manejar fuentes documentales básicas de la Teoría de la Educación.
- Relacionar (y transferir) el contenido (conceptual y metodológico) de esta materia con el de otras disciplinas del Grado.
- Aplicar la fundamentación teórica de la educación a la práctica en los diferentes ámbitos de actividad educativa.

Programa

Temas de Teoría de la Educación

1. Aproximación al concepto de educación
2. Virtud aristotélica
3. La educación como acción y relación
4. Paradojas de la educación
5. El declive de la educación del carácter
6. Clarificación de valores
7. PRIMED: Principios de diseño educativos
8. Era digital y educación

Actividades formativas

Comentario de una noticia de actualidad

Cada día, al comienzo de clase, dos o tres estudiantes presentarán una noticia de actualidad sobre educación. El procedimiento es el siguiente: 1) El link o PDF de la noticia debe compartirse con el resto de la clase 24h antes de que se presente; 2) La noticia se proyecta al comienzo de clase desde el ordenador del profesor; y 3) se expone brevemente, explicando porque se considera que la noticia es pertinente para la asignatura y dando una opinión personal, todo ello en 3 min.



Vídeo

A cada estudiante le será asignado uno de los temas del programa de la asignatura. Ese tema debe ser presentado en un vídeo de tres minutos de duración. Se puntuará: a) la calidad técnica (vídeo, audio, máximo de 150MB); b) originalidad, creatividad y sentido del humor; c) que se refleje el contenido del tema; y d) la votación de un jurado. En clase se presentarán vídeos ejemplares del curso pasado y algunos ejemplos de aquello que conviene evitar.

Cinefórum

Los profesores de la asignatura eligen una película o documental que esté relacionado con alguno de los temas de la asignatura. Cada estudiante verá la película por su cuenta. Después habrá una reunión virtual en zoom en la que se debatirán una serie de posturas y preguntas relacionadas con la película.

Debate

Los estudiantes y los profesores elegirán un tema de actualidad de educación, que sea profundo, complejo y lo suficientemente relevante como para convenir formarse una opinión seria al respecto. Los delegados dirigen la organización del debate, organizando equipos con los estudiantes de clase para realizar las gestiones necesarios: diseño de cartelería, promoción dentro y fuera de la Universidad, logística, venta de entradas, atención a los invitados, dirección del debate, etc.

Seminarios de lectura

La participación en estos seminarios es opcional. Aquellos que participen pueden sustituir su evaluación en estos seminarios por un porcentaje del examen final. Hay cuatro seminarios entre enero y marzo, en los que se comentan cuatro partes del libro. La dinámica de estas sesiones se determinará en función del número de estudiantes que elija participar.

Evaluación

Elemento	Porcentaje de la nota global	Modo de evaluar
Examen Final	70%	En el caso de hacer el



		examen liberatorio a finales de marzo, el examen será oral: se elige un tema al azar. De 5 a 10 minutos de exposición global del tema. Después 4 preguntas
Noticia de actualidad	5%	Cada día, al comienzo de clase, dos o tres estudiantes presentarán una noticia de actualidad sobre educación. El procedimiento es el siguiente: 1) El link de la noticia debe compartirse con el resto de la clase 24h antes de que se presente; 2) La noticia se proyecta en clase y se expone brevemente, explicando porque se considera que la noticia es pertinente para la asignatura y dando una opinión personal, todo ello en 3 min.
Vídeo de un tema	10%	A cada estudiante le será asignado uno de los temas de la



		<p>asignatura. Ese tema debe ser presentado en un vídeo de tres minutos de duración. Se puntuará: a) la calidad técnica (vídeo, audio, máximo de 150MB); b) originalidad y creatividad y sentido del humor; c) que se refleje el contenido del tema; y d) la votación de un jurado.</p>
Cineforum	5%	<p>La nota dependerá del desempeño grupal durante el debate del cineforum. Se valoran especialmente: a) la presentación de ideas interesante; b) escuchar y respetar las opiniones diversas; c) fomentar un espacio en el que todos puedan y quieran aportar su punto de vista.</p>
Debate	10%	<p>Organización, resultado y comentario.</p>
Seminarios de lectura	20% (Examen sería 50%)	<p>Actividad opcional. Lectura de un libro y participación</p>



		en 4 seminarios de 2h cada uno.
--	--	---------------------------------------

Bibliografía y recursos

Se incluye aquí una selección bibliográfica de obras generales para recomendar a los alumnos.

Al impartir la asignatura, esta bibliografía se completa en cada tema con una bibliografía adicional, dependiendo también de los trabajos que se planteen en clase y los intereses de los alumnos, según su perfil y su nivel de estudios.

Bibliografía General de Teoría de la educación para los alumnos

Se ha evitado (salvo algunas excepciones que parecían del caso) incluir manuales anteriores a 1975, dado que nuestra disciplina se configura a finales de esa década.

En cada tema se incluirá una bibliografía adicional.

Bibliografía seleccionada:

Altarejos, F. (1983) *Educación y felicidad*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Altarejos, F. y Naval, C. (2004, 2ª ed.) *Filosofía de la educación*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Altarejos, F., Ibáñez-Martín, J.A., Jordán, J.A. y Jover, G. (2003) *Ética docente. Elementos para una deontología profesional*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Anyon, J. (Ed.) (2008) *Theory and Educational Research. Toward Critical Social Explanation*. New York, Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aznar, P. (Coord.) (1999) *Teoría de la Educación. Un enfoque constructivista*. Valencia, Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bárcena, F., Gil, F. y Jover, G. (2006) *La Escuela de la ciudadanía. Educación, ética y política*. Bilbao, Desclée de Brouwer. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Benner, D. (1998) *La pedagogía como ciencia. Teoría reflexiva de la acción y reforma de la praxis*. Barcelona, Pomares - Corredor.

Bruno-Jofre, R. y Jover, G. (2008) Los estudios de formación docente y pedagógica en Canadá y España: cambios programáticos e institucionales en el escenario de internacionalización de la educación, *Revista de Educación*, 347, pp. 397-417. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bruno-Jofre, R.; Jover, G.; Johnston, J.S. y Tröhler, D. (2010) *Democracy and the Intersection of Religion and Traditions. The Reading of John Dewey's Understanding of Democracy and Education*. Montreal, McGill-Queen's University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carr, D. (2005) *El sentido de la educación. Una introducción a la filosofía y a la teoría de la educación y de la enseñanza*. Barcelona, Grao. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carr, W. (2007) *El docente investigador en educación*. Universidad de Ciencias y



Artes de Chiapas.

- Castillejo, J.L. y otros. (1994) *Teoría de la Educación*. Madrid, Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Castillejo, J.L., Cervera, A., Colom, A., Escámez, J., Esteve, J.M., García Carrasco, J., Marín, R., Sanvisens, A., Sarramona, J., Vázquez, G. (1983) *Teoría de la educación I. El Problema de la educación*. Murcia, Límites. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colom, A.J. (2002) *La (de)construcción del conocimiento pedagógico. Nuevas perspectivas en teoría de la educación*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colom, A.J. y Núñez, L. (2005) *Teoría de la Educación*. Madrid, Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colom, A.J., Bernabeu, J.L., Domínguez, E. y Sarramona, J. (2002) *Teoría e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dabdoub, J.P., Naval, C., Bernal, A. *El declive de la Educación del Carácter en Estados Unidos durante el siglo XX*. «Pedagogia et vita». In press, 2020.
- Escámez, J. García López, R.; Sanz, R. y López Francés, I. (2012) *La acción educativa social*. Bilbao, Desclée. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Esteve, J.M. (2003) *La tercera revolución educativa: la educación en la sociedad del conocimiento*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Esteve, J.M. (2010) *Educación: un compromiso con la memoria*. Barcelona, Octaedro. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Aretio, L., Ruiz Corbella, M. y García Blanco, M. (2009) *Claves de la educación. Actores, agentes y escenarios en la sociedad actual*. Madrid, Narcea-UNED. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Carrasco, J. (2007) *Leer en la cara y en el mundo*. Barcelona, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Carrasco, J. y García del Dujo, A. (1996) *Teoría de la educación I. Educación y acción pedagógica*. Salamanca, Ediciones Universidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Carrasco, J. y García del Dujo, A. (2001) *Teoría de la Educación II. Procesos primarios del pensamiento y la acción*. Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, R., Gozávez, V., Vázquez V. y Escámez J. (2010) *Repensando la educación: cuestiones y debates para el s. XXI*. Valencia, Brief Ediciones. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, R., Jover, G., Escámez, J. (2010) *Ética profesional docente*. Madrid, Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Greene, M. (2005) *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social*, Barcelona, Graó. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ibáñez Martín, J.A. (1989) *Hacia una formación humanística*. Barcelona, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ibáñez-Martín, J. A. (2017). Horizontes para los educadores. Las profesiones**



educativas y la promoción de la plenitud humana. Madrid. Dykinson.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Jover, G. (1991) *Relación educativa y relaciones humanas*. Barcelona, Herder.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Jover, G. (2001) Philosophy of Education in Spain at the Threshold of the 21st Century. Origins, Political Contexts, and Prospects, *Studies in Philosophy and Education*, 20:4, pp. 361-385. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jover, G. (2006) La construcció disciplinària del coneixement teòric de l'educació: crònica de discontinuïtats en tres actes i epíleg, *Temps d'Educació*, 31, pp. 85-102. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jover, G. y Rabazas, T. (2009) Continuities and discontinuities in the origins of the institutionalisation of pedagogy in Spain, *Paedagogica Historica*, 45:3, pp. 355-367. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jover, G. y Gozávez, V. (2012) La universidad como espacio público: un análisis a partir de dos debates en torno al pragmatism. *Bordón. Revista de pedagogía*, 64:3, pp. 39-52 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manen, M. van (1998) *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona, Paidós [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez, M. y Bujons, C. (2001) *Un lugar llamado escuela, en la sociedad de la información y de la diversidad*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Medina Rubio, R. et al. (2001) *Teoría de la educación*. Madrid, UNED. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Meirieu, Ph. (2009) *Aprender, sí, ¿pero cómo?* Barcelona, Octaedro. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morin, E. (2001) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Naval, C. (2008) *Educación de la sociabilidad*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Naval, C. (2008) *Enseñar y aprender. Una propuesta didáctica*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Naval, C. (2008) *Teoría de la educación. Un análisis epistemológico*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Naval, C., Arbués, E., Sádaba, Ch. (2016). *Educar el carácter cívico*. Pamplona, Parlamento de Navarra. Universidad de Navarra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Núñez Cubero, L. y Romero Pérez, C. (2007) *Pensar la educación: conceptos y opciones fundamentales*. Madrid, Pirámide. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nussbaum, M. (2005) *El cultivo de la humanidad*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nussbaum, M.C. (2010) *Sin fines de lucro*. Barcelona, Katz. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Palmer, P. J. (2017) *El coraje de enseñar. Explorando el paisaje interior de la vida de un maestro*. Málaga, Sirio. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L. (2006) *Ayudar a crecer*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pozo Andrés, M.M. (2004) *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*.



- Madrid, Biblioteca Nueva. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rodríguez Neira, T. (2010) *Los cristales rotos de la escuela*. Barcelona, Sello Editorial. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ruiz Corbella, M. (Coord.) (2008) *Educación moral: aprender a ser, aprender a convivir*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ryan, K. y Cooper, J.M. (2010) *Those Who Can, Teach*. Boston, Wadsworth. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sarramona, J. (2008) *Teoría de la educación. Reflexión y normativa pedagógica*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación (2003) *Teoría de la Educación, ayer y hoy*. Murcia, Selegráfica. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Trilla, J. (Coord.) (2001) *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Grao. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Turkle, S. (2017) *En defensa de la conversación. El poder de la conversación en la era digital*. Barcelona, Ático de libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Turner, D. (2004) *Theory of Education*. London, Continuum. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vázquez, V.; Escámez, J. y García López, R. (2012) *Educación para el cuidado. Hacia una nueva pedagogía*. Valencia, Brief. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Siempre, solicitando cita previa en jdabdoub@unav.es



Asignatura: Traducción y escritura académica (Enero 1)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/traduccion-y-escritura-academica-enero-1/>

Traducción y escritura académica (Enero 1)

- **Breve descripción de la asignatura:** El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español y de la comprensión del idioma y la cultura a través de actividades de mediación como la traducción y a través del estudio de la sintaxis, el aspecto verbal, expresiones idiomáticas, implicaciones y significados culturales en la traducción de textos (inglés/español).
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Segundo semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Traducción y escritura académica (Enero 1)
- **Módulo y materia de la asignatura:** Plan de estudios ILCE
- **Profesor responsable de la asignatura:** Susana Madinabeitia Manso
- **Horario:** Martes y jueves de 14:00 a 16:00.
- **Aula:** 510 Ismael SB

Competencias

OBJETIVOS

- (1) El desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de la traducción.
- (2) El estudio de implicaciones y significados culturales en la traducción de textos (inglés/español).



(3) La comprensión del idioma y la cultura a través del estudio de la sintaxis, el vocabulario, el aspecto verbal y las expresiones idiomáticas.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

Actividades formativas

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español
- Actividades del club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Programa

Este es el programa del curso 2020-2021. El programa se actualizará a comienzos de enero.

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso.

Evaluación

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:



Componentes	Porcentaje
Participación	15%
Tareas	25%
Ensayo	15%
Proyecto cultural & presentación	20%
Examen parcial	10%
Examen final	15%
TOTAL	100%

Bibliografía y recursos

En otras palabras. Perfeccionamiento del español por medio de la traducción. Patricia V. Lunn y Ernest J. Lunsford. Washington, D.C.: Georgetown University Press, 2013. Segunda edición

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Oficina 420 Ismael SB o por Zoom.

Martes y jueves de 13:30 a 14:00.

Otro horario disponible por cita previa.



Asignatura: Principios de macroeconomía (Plan antiguo)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/principios-de-macroeconomia-plan-antiguo/>

Principios de macroeconomía (Plan antiguo)

- **Breve descripción de la asignatura:** (poner un párrafo máximo)
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **ECTS:**
- **Curso y semestre:**
- **Idioma:**
- **Título:**
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- **Profesor responsable de la asignatura:**
- **Profesores:**
- **Horario:**
- **Aula:**

Competencias

Competencias

Programa

Programa

Actividades formativas

Actividades formativas

Evaluación

Evaluación

Bibliografía y recursos

Bibliografía y recursos.



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Horarios de atención



Asignatura: Teoría e Historia II (GEA)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/teoria-e-historia-ii-gea/>

Teoría e Historia II

- **Breve descripción de la asignatura:**

El objetivo de las asignaturas que se imparten en esta materia es conseguir que el alumno alcance una visión holística de la Arquitectura atendiendo especialmente a los siguientes contenidos:

- Análisis del hecho arquitectónico en su contexto y en la historia.
- Relación de la arquitectura con las artes plásticas que le son contemporáneas.
- Análisis de las fuentes históricas, literarias y filosóficas que interactúan con la arquitectura a lo largo de la historia
- Situación y significado de la arquitectura actual, atendiendo a su origen, causas y condicionantes sociales, incluyendo su diversidad.

Específicamente Teoría e Historia II: Tradicionalmente se entiende como época moderna el período que comprende los siglos XV, XVI, XVII y XVIII. Esta asignatura se centra en los siglos XV y XVI. La radicalidad del cambio operado en el Renacimiento italiano y el empiricismo franco flamenco con su confianza en la racionalidad y con ello en la liberalidad del arte y de la arquitectura alumbró en lo que nos toca la noción de proyecto arquitectónico a partir de ese momento.

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º GEA 2º semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Teoría e Historia II : Renacimiento y Manierismo
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo Proyectural, Materia Composición.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Carlos Chocarro Bujanda
- **Profesores:** Carlos Chocarro Bujanda, Pablo Arza



- **Horario:** Lunes de 17.00-19.00
- **Aula:** Aula 3

Competencias

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4

Que los estudiantes puedan



CB5

transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

GENERALES

CG01

Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.

ESPECÍFICAS

CE42

Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.

CE48

Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CE49

Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

CE53

Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE54

Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.

CE56

Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.

Programa

1. Introducción. Aspectos historiográficos y conceptuales.

2. El Quattrocento.



3. El Quinquecento.
4. El Manierismo.
5. Renacimiento en Europa.
6. España

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS		Horas totales a repartir: 75	
		Marcar con X la AF que se utiliza en una casilla y en la otra las horas dedicadas	
AF1	Asistencia y participación en clases presenciales teóricas	X	16
AF2	Asistencia y participación en clases presenciales prácticas	X	5
AF3	Realización de trabajos dirigidos (individuales y en grupo)	X	15
AF4	Participación en seminarios	X	9
AF5	Participación en tutorías	X	10
AF6	Estudio y trabajo personal	X	20

Evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN (Indicar con X el SE que se utiliza y al lado el %)			
10-20%	Asistencia y participación en clases expositivas, prácticas y magistrales	X	10%
30-70%	Trabajos prácticos individuales y en equipo	X	40%
20-60%	Exámenes (parciales y finales)	X	50%

Observaciones:

- Los alumnos deben asistir, al menos, al 75% de las clases. En caso contrario perderán el derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.
- El examen podrá ser escrito u oral siempre manteniendo el mismo formato.



- Los alumnos calificados con una nota inferior a 4 en alguna de las partes no podrán promediar.
- El examen teórico constará una parte práctica en la que se deberán comentar imágenes o textos y otra teórica en la que se desarrollará más extensamente un aspecto relacionado con la signatura.
- El trabajo-proyecto plástico será trabajado a lo largo de la asignatura y tutorizado por el profesor y ayudantes. En esta parte se evaluará también la participación en el proyecto integrado.
- Evaluación continua: Se evaluarán de forma continua las siguientes actividades: La intervención en las clases magistrales y los talleres - presenciales- realizados en cada asignatura y el grado de cumplimiento de las principales competencias que se pretenden desarrollar en estas actividades. Se usarán para evaluar diferentes herramientas: recogida de preguntas en clase, participación y contestación de las preguntas formuladas por el profesor, recogida de trabajos, comentarios a artículos, exposición de trabajos, etc.
- Resultados (calificación final) De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

10 Sobresaliente. Matrícula de honor. (SB.MH)

- Convocatoria extraordinaria: La convocatoria extraordinaria consistirá únicamente en una prueba teórico-práctica. Constará una parte práctica en la que se deberán comentar imágenes o textos y otra teórica en la que se desarrollará más extensamente un aspecto relacionado con la signatura. 50% de la nota parte práctica y 50% parte teórica. Los alumnos calificados con una nota inferior a 4 en alguna de las partes no podrán promediar las dos calificaciones.
- Aquellos interesados en mejorar la nota de la convocatoria ordinaria, deberán presentar una instancia a través de Gestión académica eligiendo la opción "convocatoria extraordinaria: solicitud para concurrir (grado)". Esta decisión implica renunciar a la nota obtenida con anterioridad.

Bibliografía y recursos



Universidad
de Navarra

BÁSICA:

Historia del arte. 3, La Edad Moderna / dirigida por Juan Antonio Ramírez, Madrid, Alianza, 1993

Historia del Arte , Juan Calatrava Escobar, M^a Paz Soler Villalobos, Jorge Martínez Juárez. Madrid, Akal, 2009

Específica:

El arte del Renacimiento, Víctor Nieto Alcaide, Madrid, Historia 16, 1996

El Renacimiento : formación y crisis del modelo clásico, Victor Nieto Alcaide, Fernando Checa Cremades , Madrid, Itsmo, 1989

El largo siglo XVI : los usos artísticos del Renacimiento español, Fernando Marias, Madrid, Taurus, 1989

Renacimiento anacronista, Alexander Nagel, Christopher S. Wood, Madrid, Akal, 2017

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Previa cita, escribiendo a carcho@unav.es y parza@unav.es



**Asignatura: The Business of Wine and Gastronomy in Northern
Spain (ILCE) 2S**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/the-business-of-wine-and-gastronomy-in-northern-spain-ilce/>

The Business of Wine and Gastronomy in Northern Spain

The course is divided into four sections. In **Section 1** we discuss why the food and wine business is so popular and deeply entrenched in Spanish culture as well as the challenges of opening and maintaining financial and personal success. In this section, we talk about how to perform market surveys to evaluate market needs, which is a crucial ingredient to any successful business venture. In **Section 2** we use a case study method in order to address economic principles and financial benchmarks that are unique to food and wine businesses. In **Section 3** we discuss the day to day managing of product/resources, revenue/sales, and people. Finally, **Section 4** is the development of a business plan, which will serve as the final project of the course.

- **Character:** optional
- **ECTS:** 6
- Fall semester - 2020:
- Language: English
- **Professor:** Dr. Mark Gisbon (mgibson@unav.es)
- Building/room number: Tues FCOM, room 14: Thurs FCOM, room 9.
- Meeting days/times Tues and Thurs from 16:30-18:30

Programa

Week and day	Dates	Topic	Homework
Week 1		Class introduction	



Tues.	8 September		
Thurs	10 September	Intro Spanish Food	
Week 2		Intro Spanish Food	
Tues.	1 September 5		
Thurs	17 September	Intro to Spanish Food	
Week 3		The wines of Spain	
Tues.	22 September		
Thurs	24 September	Social Attitudes toward wine and food in Spain	
Week 4		The culture of food and wine	
Tues.	29 September		
Thurs	1 October	Identifying a market	
Week 5		Identifying a market	
Tues.	6 October		
Thurs	8 October	Cost control	
Week 6		Cost control and analysis	
Tues.	13 October		
Thurs	15 October	Other financial considerations	



Week 7		Launching your first food/wine company	
Tues.	20 October		
Thurs	22 October	Workshop: The basics of creating a business plan: setting goals, doing the thinking and putting it to paper.	
Week 8		Workshop: The basics of creating a business plan: setting goals, doing the thinking and putting it to paper.	
Tues.	37 October		
Thurs	29 October		
Week 9			
Tues.	3 November		
Thurs	5 November		
Week 10			
Tues.	1 0 November		
Thurs	1 2 November		
Week 11			
Tues.	1 7 November		
Thurs	1 9 November		
Week 12			
Tues.	24 November		
Thurs	2 6 November		



--	--	--	--

Competencias

Students are expected to:

- Actively participate in all activities inside and outside of the classroom.
- Learn the cultural sensibilities related to food and wine which are unique to Northern Spain.
- Think critically about the food and wine industry and demonstrate that capacity in the development of a business plan.
- Understand basic principles of business.
- Reflect on the cultural underpinnings of the food and wine industry in Northern Spain and be able to compare and contrast that with the cultural attitudes toward food and wine in your own culture.
- Gain an appreciation for the food and wine industry in Northern Spain and understand its cultural roots.

Actividades formativas

The methodology adopted for this course is a mixture of lectures, case studies, field trips, and other in-class and out-of-class activities.

Bibliografía y recursos

There is no fixed text for this course. We will read online and print versions of articles and case studies supplied by the professor and uploaded to ADI.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Evaluación

You will be evaluated on the following criteria:

Criteria	Percentage of final grade
Participation in class	10%
Homework and in-class work to turn	20%



Universidad
de Navarra

in	
Buisness plan	45%
Final presentation.	25%
TOTAL	100%

Horarios de atención

Arrange for meeting via email: mgibson@unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: Técnicas de comunicación oral y escrita (Hum)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/tecnicas-de-comunicacion-oral-y-escrita-hum/>

Técnicas de comunicación oral y escrita (Hum)

Esta asignatura tiene como objetivo fundamental la formación del estudiante de grado desde el punto de vista de la comunicación en el ámbito académico; posee, por tanto, un carácter instrumental y técnico que deberá redundar en las producciones textuales de cualquier otra asignatura o intercambio comunicativo que se desarrolle en la Universidad y, más adelante, en el mundo profesional. Con el fin de aumentar la competencia comunicativa de los alumnos, se combinará la formación teórica con la práctica, buscando, mediante la atención a géneros concretos, el dominio de los tipos de texto más usuales en los canales oral y escrito.

Departamento: Filología

Plan de estudios: Grado en Humanidades

Módulo III: Fundamentos lingüístico-literarios y de la comunicación en la cultura contemporánea

Materia 1: Lengua

Curso: segundo

Carácter: básica

Semestre: segundo

Créditos: 6 ECTS

Idioma: español

Calendario de clases: enero-abril

Horario asignado: miércoles y jueves de 10:00 a 12:00

Aula 14 de la Facultad de Comunicación y aula 30 del Edificio Amigos

Profesora: Dra. María José Gallucci (mgallucci@unav.es)



Competencias

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE10: Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

Programa

1. Introducción. La competencia comunicativa.
2. Propiedades fundamentales de los textos. Congruencia. Corrección. Adecuación. Cuestiones de corrección idiomática y de estilo. Nivel fónico. Ortografía. Léxico. Morfosintaxis. Texto.
3. Las bases textuales. Estructura, procedimientos textuales, conexión, modalidad. Diálogo. Narración. Descripción. Exposición. Argumentación.
4. Los procedimientos de cita. Cita textual, paráfrasis y referencias bibliográficas.
5. Géneros académicos escritos. Resumen. Reseña. Ensayo. Trabajo académico.
6. Géneros académicos orales. Los medios auxiliares y las nuevas tecnologías como apoyo del discurso oral. Presentación oral.

Actividades formativas

Las clases se desarrollan en 2 días a la semana (90+90 min.) a lo largo de **14 semanas**.

En las clases presenciales se combinará **teoría y práctica**. Esta última supondrá aproximadamente un 50 % de la asignatura.

Las prácticas en el aula se realizarán **individualmente** y mediante **revisión por pares**, con el fin de fomentar y evaluar, además de la capacidad creativa, la de exponer y argumentar.

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a) Asistir a las clases.** Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente alguno de los



ejercicios y actividades propuestas para el aula. Participar en las clases (60 horas).

b) Estudiar la materia explicada por el profesor en clase, aplicando a la práctica la teoría y estudiando el manual de la asignatura (30 horas).

c) Realizar en clase las actividades que se indiquen: ejercicios de análisis y producción de textos escritos y orales de diversa índole (30 horas, incluidas en la asistencia a clase).

d) Realizar fuera del aula las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura (30 horas)

e) Realizar las pruebas evaluables que se exigen para la asignatura y presentarse al examen final (6 horas).

Evaluación

La calificación global de la asignatura se calculará según los porcentajes que se especifican a continuación. Cada bloque se puntuará según un baremo de 0 a 10, en el que 0 es la nota mínima y 10, la nota máxima.

Suspenso: 0 - 4,9

Aprobado: 5 - 6,9

Notable: 7 - 8,9

Sobresaliente: 9 - 10

Convocatoria ordinaria

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las siguientes puntuaciones:

■ Prueba de corrección idiomática	20 %
■ Tareas	30 %
■ Evaluación oral	10 %
■ Participación	10 %
■ Examen final teórico-práctico	30 %

Convocatoria extraordinaria (junio)

En la convocatoria extraordinaria, los alumnos deberán presentar una actividad especial (30 %) y un examen escrito de carácter teórico-práctico (60 %).



Se mantendrá la calificación de la prueba oral (10 %). Si el alumno suspendió la evaluación oral de la convocatoria ordinaria, deberá repetirla, concertando cita con la profesora.

Plagio

El plagio en la realización de cualquier trabajo evaluable de la asignatura se penalizará con el suspenso íntegro y el reenvío del alumno a la siguiente convocatoria.

[Normativa sobre plagio](#) de la Facultad de Filosofía y Letras

Indicaciones y materiales de otras universidades acerca del plagio y la honestidad académica:

Oxford University, UK: <http://www.ox.ac.uk/students/academic/goodpractice/about/>

Cambridge University, UK: <http://www.admin.cam.ac.uk/univ/plagiarism/>

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Llamas Saíz, Carmen; Martínez Pasamar, Concepción y Cristina Taberero Sala. (2012). *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*. Cizur Menor: Aranzadi. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Es el manual de la asignatura, en el que el alumno encontrará el contenido teórico del programa, así como ejercicios para realizar en clase o por su cuenta.

Casado, Manuel. (2017). *El castellano actual: usos y normas*. Pamplona: Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Se trata de una guía en la que se ofrece una amplia relación de cuestiones idiomáticas que afectan al uso que hacemos de la lengua a diario: normas de acentuación y puntuación, formación del plural, problemas que plantea el uso de los pronombres, los numerales, el verbo, las preposiciones, así como la sintaxis de la frase.

Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*.



Madrid: Santillana. Disponible en [línea](#). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Real Academia Española. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid: Espasa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. 23ª ed. Madrid: Espasa-Calpe. Disponible en [línea](#). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Regueiro, María Luisa y Daniel Sáez Rivera. (2018). *Español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1) Manuales de consulta

Gómez Torrego, Leonardo. (2011). *Gramática didáctica del español*. 10ª ed. rev. y act. Madrid: SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gómez Torrego, Leonardo. (2011). *Hablar y escribir correctamente*. 2 vols., 4ª ed. Madrid: Arco Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gómez Torrego, Leonardo. (2011). *Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montes, Soledad y Federico Navarro (eds.). (2019). *Hablar, persuadir, aprender: manual para la comunicación oral en contextos académicos*. Santiago de Chile: Universidad de Chile. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montolío, Estrella. (coord.). (2000). *Manual práctico de escritura académica*. 3 vols. Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 3).

Montolío, Estrella. (coord.) (2014). *Manual de escritura académica. Estrategias gramaticales* (volumen I) y *Estrategias discursivas* (volumen II). Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2).

Reyes, Graciela. (2009). *Cómo escribir bien en español*. 7ª ed. Madrid: Arco Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

2) Diccionarios



Casares, Julio. (1997). *Diccionario ideológico de la lengua española: desde la idea a la palabra, desde la palabra a la idea*. Barcelona: Gustavo Gili . [Localízalo en la Biblioteca](#)

Maldonado González, Concepción. (dir. ed.). (2002). *Sinónimos y antónimos: lengua española*. Madrid: SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moliner, María. (2012). *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Seco, Manuel. (2011). *Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Barcelona: Espasa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Seco, Manuel; Andrés, Olimpia y Gabino Ramos. (2011). *Diccionario del español actual*. 2ª ed. act., 2 vols. Madrid: Aguilar. [Localízalo en la Biblioteca](#)

3) Guías de consulta para expresión oral

Instituto Cervantes y Antonio Briz (coord.) (2008). *Saber hablar*. Madrid: Aguilar. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merayo, Arturo. (2012). *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. 3ª ed. Madrid: Tecnos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vicién Mañé, Enrique. (2000). *Expresión oral*. Barcelona: Larousse. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ENLACES DE INTERÉS

Se ofrecen algunas páginas en las que el alumno puede consultar dudas idiomáticas y estilísticas:

Real Academia Española (www.rae.es)

Es la página de la Real Academia Española. En ella el alumno puede consultar:

El Diccionario de la lengua española: <http://lema.rae.es/drae/>

El Diccionario panhispánico de dudas: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Las principales novedades de la reforma ortográfica:

http://www.rae.es/sites/default/files/Principales_novedades_de_la_Ortografia_de_la_lengua



Universidad
de Navarra

[_espanola.pdf](#)

La Ortografía de la Real Academia Española: <http://aplica.rae.es/orweb/cgi-bin/buscar.cgi>

Fundación del español urgente - Fundéu (www.fundeu.es)

El principal objetivo de la Fundéu es velar por el buen uso del idioma español en los medios de comunicación. Las secciones que más pueden interesar al alumno son:

Manual de español urgente:

<https://www.fundeu.es/Sobrefundeubbva/publicaciones/manual-de-espanol-urgente/>

Recomendaciones: <https://www.fundeu.es/dudas/>

Consultas: <https://www.fundeu.es/consultas/>

Centro de Escritura (<https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura>)

El Centro de Escritura (CE) del Departamento de Filología de la Universidad de Navarra es un espacio académico interactivo que busca potenciar el desarrollo de la competencia escrita de los alumnos de primer y segundo curso de Filosofía y Letras, a través de tutorías personalizadas.

Los tutores acompañan a los estudiantes en el proceso de escritura de textos académicos, con recursos y estrategias para desarrollar de forma efectiva sus habilidades de lectura y escritura.

Los alumnos pueden pedir una cita a través del enlace disponible en la página web del CE. También pueden enviar un correo a **cescritura@unav.es** para pedir más información.

En la cuentas de Twitter y de Instagram **@ceunav** se ofrecen recomendaciones actualizadas sobre escritura académica y usos correctos del español.

Horarios de atención

Viernes de 11:00 a 13:00 (previa cita por correo electrónico: mgallucci@unav.es)

Despacho 1321. Departamento de Filología. Biblioteca de Humanidades



Universidad
de Navarra



**Asignatura: Régimen Constitucional. Fuentes del Derecho
(Dobles RRII/Der/Fil)**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

La asignatura "Régimen Constitucional. Fuentes del Derecho" se integra en el plan de estudios como **asignatura básica** del Grado de Derecho. Esto significa que contiene elementos fundamentales y primarios para la formación de los graduados.

Curso: primero (segundo semestre)

Número de créditos: 6 ECTS / Castellano

Numero de horas de trabajo del alumno: 150-180 horas aprox.

ATENCIÓN: Como consecuencia de la pandemia COVID-19, y para garantizar la seguridad en las aulas y edificios, la presencialidad de los alumnos se ha reducido a la mitad. Sin embargo, se facilitan los recursos para que el aprendizaje del alumnos no se vea afectado, al contrario, que con su esfuerzo y el compromiso de los profesores, sea mejorado.

Profesores que la imparten: [Profesora Dra. Asunción de la Iglesia Chamarro](#)

Plan de estudios: Derecho 2009

Presentación

Poder y Derecho. Si el poder es capacidad de decisión efectiva sobre los demás, la extensión de esta capacidad decisoria es de máximo alcance en las comunidades políticas. Por eso, la invasión de espacios de libertad, y el riesgo de los abusos - a veces socapa de prestación de servicios- puede ser tan destructivo para las personas y las comunidades. En concreto en el modelo de organización política hoy más extendido (los Estados) quienes detentan el poder político , a través de las instituciones deciden sobre prácticamente todos los aspectos de la vida social (vida, familia, educación, libertad religiosa, impuestos, fuentes de producción de riqueza, energía, precios de algunos productos y garantías de producción, comercio, comunicaciones, relaciones laborales, turismo, sanidad, farmacia.....).

Los campos materiales a que la acción del poder alcanza son interminable. En los actuales modelos de Estados, altamente intervencionistas en la vida social, el poder tiende se extiende y el riesgo de caer en modelos de sumisión existe si el poder no se limita de modo efectivo. El primer ejercicio al que le invito es a que se asome a los boletines oficiales para comprobar lo que aquí se señala. Podría ser el de cualquier país, pero aquí me remito al Boletín Oficial del Estado, en otras épocas llamado Gazeta de Madrid: boe.es

Poder y Libertad

Lo anterior nos pone en la pista del fin del Derecho Constitucional, evitar el riesgo o contener el poder para garantizar la dignidad de la persona que precede al Derecho y es el límite irrebalsable en el ejercicio del poder. Los derechos y libertades de las personas y los grupos suelen estar recogidos en



los textos constitucionales (también desde mediados del siglo XX en textos internacionales de protección) y se habla de derechos fundamentales.

Objeto de la Constitución: limitar el poder para garantizar la libertad

La Constitución tiene por objeto la organización del poder, limitándolo y sometiendo a reglas de procedimiento y sustantivas: divide y regula la capacidad de decisión en la comunidad política, establece los distintos órganos constitucionales, determina la composición, sistemas de acceso, principios de funcionamiento; les asigna funciones e indica sus límites.

Por eso la Constitución tiene una posición singular y suprema en el ordenamiento jurídico. El poder debe ejercer subordinado y en el marco de límites fijado por la Constitución.

El proceso acelerado de transformación de las estructuras sociales y políticas en el siglo XXI, nos obligan a recalcar o reajustar afirmaciones -como dejar a un lado la relevancia del ordenamiento jurídico internacional o europeo, o el impacto de las decisiones tomadas en estadios "extra constitucionales".

"Sin la dimensión del servicio, el poder se convierte en arrogancia y opresión. Si no hay justicia, misericordia y respeto a la vida, la autoridad se queda en mera codicia, que destruye a los demás en su afán de poseer". (P. Francisco).

Programa

El programa de la asignatura aunque no se ajusta estrictamente al orden del manual refleja una visión completa de la materia.

En las indicaciones semanales de trabajo las orientaciones se darán ajustadas al índice del libro que se va a seguir para facilitar el estudio.

Sin embargo, la lectura del programa sitúa al alumno ante las principales cuestiones que el alumno debe conocer. Deben leerlo atentamente.

Primera Parte

ORGANIZACIÓN CONSTITUCIONAL DEL ESTADO

Tema 0: Presupuestos: 1. Noción de Estado. Elementos del Estado: población, territorio y poder. Distinción del concepto de Nación. Formas de aproximación. 2. Concepto de Constitución: conceptos neutro y liberal garantista. La distinción Poder Constituyente y Poder constituido. Constitución normativa, semántica y nominal. 3. Estructura típica de los textos constitucionales. 4. Estado Constitucional y constitucionalismo multinivel.

I. EL ESTADO ESPAÑOL COMO ESTADO CONSTITUCIONAL

Lección 1ª: La Constitución Española de 1978. 1. Presupuestos del régimen constitucional español: en particular, la transición y el proceso constituyente. **2.** La Constitución Española de 1978: caracteres e influencias. **3.** La defensa de la Constitución: defensa ordinaria y extraordinaria. (remisión al tema de la reforma y del control de constitucionalidad). **3.** El Estado de la Constitución a 2020. Consideraciones críticas.

Lección 2ª: La forma de Estado: Estado Social y Democrático de Derecho 1. Forma de Estado y



forma de Gobierno. La definición de la forma de Estado. 2. La fórmula "Estado Social y Democrático de Derecho". 3. Estado Democrático. Representación y participación políticas. Democracia Directa y semidirecta. Los partidos políticos y el referéndum. 4. Estado de Derecho y control jurisdiccional del poder. 5. Estado Social en la Constitución Española.

II. LA DIVISIÓN FUNCIONAL DEL PODER: LA FORMA DE GOBIERNO

Lección 3ª: La Corona 1. La Monarquía parlamentaria como forma política. 2. La Jefatura del Estado: art. 56 CE 3. Funciones: simbólica, representativa y de arbitraje y moderación. Los discursos del Rey: del 23-f de 1981 (golpe de Estado) al 3-O de 2017 (consulta de secesión catalana). 4. Inviolabilidad e irresponsabilidad de la persona del Rey. Debate abierto. 4. Funciones del Rey en relación con otros poderes el Estado: los actos debidos. El refrendo a los actos regios. Su devaluación. 5. Sucesión a la Corona (art. 57) Abdicación, inhabilitación y reglas sucesorias. De las Partidas a una reforma pendiente. 6. Regencia y tutela del Rey menor.

Lección 4ª: Las Cortes Generales. Naturaleza, composición, organización y estatuto de los parlamentarios. 1. **Parlamento:** representación, deliberación y publicidad. La crisis de la institución parlamentaria. 2. Principio de autonomía parlamentaria. Significado: autonomía reglamentaria y presupuestaria. 3. Configuración del Parlamento en la CE: bicameralismo asimétrico o imperfecto. Composición del Congreso y del Senado. Diferencias funcionales entre Cámaras. 4. Constitución y disolución de las Cámaras. Los tiempos del Parlamento: Legislatura y períodos de sesiones. El órgano de continuidad: la Diputación Permanente. 5. Organización de las Cámaras: órganos de gobierno: Presidente, Mesa y Junta de Portavoces. Órganos de trabajo: Pleno y Comisiones. 6. Los grupos parlamentarios y el grupo mixto. Disciplina de voto y transfuguismo. 7. Estatuto de los parlamentarios: adquisición y pérdida de la condición. Inviolabilidad, Inmunidad y aforamiento.

Lección 5: Las funciones de las Cortes Generales 1. Parlamento y democracia. 2. Cuadro general de funciones 3. La función legislativa. Significado general y crisis. 4. Funciones financiera y presupuestaria. 4. La función de control. Significado general y mecanismos. 5. La moción de censura como instrumento extraordinario (remisión). Otros instrumentos de control parlamentario: mociones, interpelaciones y preguntas. Las Comisiones de investigación. 6. Crisis de la función de control.

Lección 6ª: El Gobierno 1. Significado constitucional del Gobierno. Regulación. Título IV CE y Ley 50/1997. 2. Ejecutivización de los sistemas parlamentarios. 3. Estructura del Gobierno: Presidente, Vicepresidente y Ministros. Estatuto de sus miembros. Primacía del presidente y derivas. 4. Formación y el cese del Gobierno. Sistema de gobierno parlamentario: la relación fiduciaria. Investidura y Moción de censura. La cuestión de confianza. 5. Funciones del Gobierno: dirección política interior y exterior, función ejecutiva y reglamentaria.

Lección 7ª: El Poder Judicial. 1. Poder judicial y función jurisdiccional. Configuración constitucional del Poder Judicial 2. Principios: Independencia judicial, unidad jurisdiccional, exclusividad y responsabilidad judicial. 3. El Gobierno del Poder Judicial: el Consejo General del Poder Judicial. Artículo 122 y sucesivas reformas. El intento de controlar la justicia por los partidos. 4. Addenda: El Ministerio Fiscal. La reforma en curso.

Lección 8ª: Tribunal Constitucional. 1. El guardián de la Constitución. Concepto y naturaleza. 2. Modelo español de Tribunal Constitucional: Título IX CE y LO 2/1979. 3. Composición y



estatuto de sus miembros. La necesaria independencia de los magistrados. Los votos particulares. 5. Cuadro general de funciones: Control jurisdiccional (recurso, cuestión y control previo de Tratados Internacionales), resolución de conflictos y tutela extraordinaria de los derechos fundamentales.

Segunda Parte

CONSTITUCIÓN Y FUENTES DEL DERECHO

Lección 9ª: La Constitución: posición en el ordenamiento, eficacia, contenido y garantías. 1.

Constitución: Concepto y funciones del texto constitucional. 2. La Constitución: fuente de fuentes procedimental y sustantiva. 3. Especialidades de la Constitución como norma jurídica: supremacía constitucional y apertura de preceptos. 4. Interpretación de la Constitución. Singularidad. Criterios de interpretación constitucional. Interpretación conforme y mutación constitucional 5. El procedimiento de reforma constitucional. Ausencia de cláusulas de intangibilidad. Procedimientos de reforma agravado y ordinario.

Lección 10ª: Derecho Internacional e integración europea

Lección 11ª: Ley y tipos de ley 1. La ley en el Estado constitucional. La ley parlamentaria. 2. Rango, valor y fuerza de ley. 2. El principio de superior calidad democrática de la ley. Crisis. 3. Procedimiento legislativo ordinario. Fases. 4. Procedimientos legislativos especiales: las leyes de comisión, urgencia y lectura única. 5. La ley orgánica. Procedimiento y materias reservadas. Relación ley-ley orgánica.

Lección 12ª: Las normas del Gobierno: Disposiciones con fuerza de ley: decreto ley y decreto legislativo y disposiciones reglamentarias. El principio de reserva de ley 1. Gobierno y función normadora. Ejecutivización de la legislación en el Estado y las CCAA. El Gobierno "señor de las fuentes". 2. El gobierno por decreto. 3. Decretos con fuerza de ley: 3.1. El Decreto-ley. Presupuesto de hecho habilitante. Límites materiales. Controles del Decreto-Ley: convalidación del Congreso de los Diputados y control del TC. El problema de los abusos del decreto-ley. 3.2. Los Decretos-legislativos. Las clases de delegación legislativa. Los límites de la delegación y las formas de control. 4. Potestad reglamentaria como potestad normativa del Gobierno. 5. El concepto de reserva de ley. 6. Estado actual de confusión de poderes. Adenda: el abuso de los decretos en la crisis de la pandemia. La reducción del papel parlamentario.

Tercera parte

LA DIVISIÓN TERRITORIAL DEL PODER

Lección 13ª: La organización territorial del estado: el Estado Autonomómico 1. La forma territorial del Estado. Modelos posibles de organización territorial y criterios 2. Los principios constitucionales del Estado autonómico: la coordinada unidad y autonomía. 3. El diseño del Estado Autonomómico: del boceto inacabado, a la concreción y desarrollo. 4. Solidaridad y lealtad. 5. Mecanismos extraordinarios de intervención estatal: art. 155 CE.

Lección 14ª: La distribución de competencias 1. La competencia como unidad de medida en el reparto de poder E-CCAA. 2. Sistemas de distribución de competencias. Criterios. 3. El modelo español de distribución de competencias. Apertura, complejidad y Conflictos. 4. Fuentes del Derecho en la distribución competencial: Constitución, Estatutos de autonomía, legislación



básica. 5. Instrumentos del Estado para incidir en la distribución competencias: las leyes del 150. Addenda: la gestión de la crisis de la pandemia: del mando único a la territorialización de la gestión.

Lección 14ª: Derecho de las Comunidades Autónomas y Organización Institucional 1. El Estatuto de Autonomía como norma institucional básica de la Comunidad Autónoma. Naturaleza y Contenido del Estatuto de Autonomía. 3. Procedimientos de elaboración y reforma. 4. Estatutos de Autonomía y Tribunal Constitucional. 5. La reforma de la LOTC para el control previo de las reformas estatutarias. 6. **La organización institucional de las CCAA:** 6.1. De la parquedad de la previsión constitucional a la emulación y desarrollo institucional y administrativo: Presidente, Gobierno, Parlamento y otras instituciones (Defensor del Pueblo, Consejo Consultivo, Consejo Audiovisual, Agencia de Protección de Datos...). 6.2 Sistema de gobierno parlamentario y liderazgo presidencial. 6.3. Los parlamentos autonómicos. 6.4. Addenda: Impacto de la pandemia. El papel de los TSJ como garantes de los derechos frente a las medidas restrictivas de los Ejecutivos autonómicos. 7. Las fuentes del Derecho de las CCAA: replica del modelo del Estado: ley autonómica, decretos-leyes (selección de problemas) y legislativos reglamentos autonómicos. Addenda: crisis de las fuentes autonómicas en tiempos de Coronavirus. Los problemas del control de las disposiciones con fuerza de ley de las CCAA.

Lección 15ª: Derecho del Estado.-Derecho de las CCAA: articulación, cierre y resolución de conflictos. 1. Principios de articulación de las relaciones interordinamentales: competencia y jerarquía. 2. Otros principios de cierre: prevalencia, subsidiariedad y supletoriedad. 3. Las vías de resolución de conflictos. 4. Addenda: la cogobernanza. Coordinación Comunidades Autónomas-Estado.

Competencias

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Régimen constitucional español. Fuentes del Derecho son las siguientes:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes posean conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público



tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE2 - Conocer la ordenación constitucional del Estado y los elementos básicos de la organización jurídica internacional

En consecuencia, como objetivos de la asignatura, para superarla el alumno debe

- Conocer las características principales del Régimen constitucional español: elementos esenciales de la forma de Estado (Estado Social y Democrático de Derecho, Estado Autonómico) y de la forma de gobierno. Entender el significado y la función de la Constitución en el Estado Constitucional.
- Saber y entender el porqué de las peculiaridades de la Constitución como norma jurídica suprema y su papel en relación con el poder y con el Derecho del Estado.
- Entender la importancia de la interpretación constitucional, los problemas que plantea y la especialidad en cuanto a los métodos y sujetos de la interpretación constitucional.
- Conocer la importancia y las garantías de la Constitución como norma jurídica: reforma, suspensión y control jurisdiccional del poder.



- Entender y profundizar en el papel de la Constitución como norma suprema del ordenamiento jurídico del Estado y fuente de fuentes.
- Relacionar las funciones de los órganos constitucionales del Estado con sus funciones normativas. Comprender cómo el principio de división de poderes se manifiesta en reparto de funciones normativas entre órganos constitucionales.
- Conocer las distintas fuentes del Derecho, entendiendo bien sus rasgos, su vinculación con el principio democrático, su función, su posición en el sistema de producción normativa y la relación con otras fuentes. Conocer, en particular, la ley y los tipos de leyes y las disposiciones del Gobierno con fuerza de ley.
- Conocer los principios de articulación del ordenamiento jurídico.
- Entender el reparto de potestades normativas entre Parlamento y Gobierno. Aproximación al concepto de reserva de ley.
- Entender el Estado Autonómico como modo de distribución territorial del poder y su conexión con el sistema de fuentes.
- Conocer una primera aproximación a las consecuencias, desde el punto de vista de las fuentes, de la integración de España en el sistema supranacional de la Unión Europea.

Y en cuanto a las habilidades, el alumno debe llegar a ser capaz de:

- Manejar con soltura el vocabulario propio de la disciplina y los conocimientos del programa, sabiendo relacionarlos entre sí y conectarlos con la realidad y formular su propia argumentación, con sentido crítico. No se trata de que el alumno sea capaz de repetir los textos, sino de que comprenda los conceptos, el sentido de las regulaciones, los problemas jurídicos políticos y que sea capaz de defender sus propias ideas.
- Desarrollar la capacidad de lectura y comprensión de textos jurídicos y doctrinales
- Seleccionar y realizar una síntesis de las ideas y especialmente en los temas cuyo estudio se remite al libro
- Manejar con soltura el texto constitucional y la legislación política
- Conocer los recursos en Internet de interés en relación con el Derecho Régimen Constitucional, la historia del Constitucionalismo, los órganos constitucionales.
- Saber manejar bases de datos y localizar disposiciones legales y sentencias del Tribunal Constitucional
- Saber leer y extraer la información principal de las Sentencias del Tribunal Constitucional: conocer las partes de una sentencia, identificar el tipo de proceso y extraer la información relevante para la determinación del fallo. Asimismo tiene que ser capaz de comentar una sentencia del Tribunal Constitucional, conectando el texto con el aprendizaje teórico.
- Expresar y argumentar con claridad de manera oral y escrita
- Programar y ordenar el calendario de trabajo personal y ser responsable en su ejercicio.
- Buscar bibliografía complementaria
- Conocer y argumentar ante los problemas actuales relacionados con el Derecho Constitucional Argumentar críticamente noticias de actualidad sobre cuestiones constitucionales.
- Adquirir un hábito de trabajo personal continuado y desde el primer día.
- Saber trabajar en equipo.



Horarios de atención/contactar con la profesora

Viernes de 11.00 a 14.00.

Despacho 2790 Biblioteca

miglesia@unav.es

Bibliografía y recursos

Manuales de referencia:

Se seguirá especialmente

CASTELLA ANDREU, J.M., DERECHO CONSTITUCIONAL BASICO, HUYGENS, 2019.

[Localícelo en la Biblioteca \(Ed. 2015\)](#) [Localícelo en la Biblioteca \(Ed. 2016\)](#) [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2019\)](#) _

-

OTROS

GARRORENA MORALES, Angel, Derecho Constitucional. Teoría de la Constitución y sistema de fuentes, CEPC, Madrid, 2011.

ARAGÓN REYES, M., *Temas básicos de Derecho Constitucional*, Civitas, Madrid, 2011.

ALVAREZ CONDE, E., *Curso de Derecho Constitucional Español*, vol II, Los órganos constitucionales y el Estado autonómico, Tecnos, 6ª edición, Madrid, 2008.

CAAMAÑO DOMINGUEZ, F., GOMEZ MONTORO, A.J., MEDINA GUERRERO, M. y REQUEJO PAGES, J.L., *Jurisdicción y procesos constitucionales*, Mc Graw Hill, Madrid, 2000.

LÓPEZ GUERRA, L., y otros, *Derecho Constitucional*, vol. II, Tirant lo Blanch, 8ª edición, Valencia, 2010.

TORRES DEL MORAL, A., *Principios de Derecho Constitucional*, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, Vols. I y II, Madrid, 2010.

Base de datos de legislación y jurisprudencia

[La Ley](#)

Algunas páginas de interés



Universidad
de Navarra

<http://www.congreso.es/>

<http://www.senado.es/>

<http://www.tribunalconstitucional.es/>

Materiales de Derecho Constitucional:

<http://www1.universia.net/CatalogaXXI/pub/ir.asp?IdURL=29299&IDC=10010&IDP=ES&IDI=1>

Centro de estudios políticos y constitucionales

http://www.cepc.es/catalogo_documentos_electronicos.asp

<http://www.constitucion.es/>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Distribución de horas de trabajo

ESTIMACIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO

- 30 horas de sesiones presenciales

- Trabajo personal del alumno

- 80 h: preparación de teoría, lectura comprensiva y estudio.
- 20 h: Tiempo que debe dedicarse a la lectura en profundidad de los materiales para prácticas.
- 15-30 horas horas preparación examen final

TOTAL DE HORAS: 150 -180 horas aproximadas.

*Estimación de la dedicación semanal (para 14 semanas): entre 10-12 h, de las cuales 2 son de asistencia activa a las clases (4*45 min.) y entre 7 y 9 de trabajo personal (lecturas previas y estudio de los temas).*

Actividades formativas

Las actividades formativas están orientadas a un trabajo constante e intenso del estudiante: lectura preparatoria en profundidad sobre los temas, consulta de los materiales facilitados, reflexión sobre los textos, a partir de las preguntas. El método docente busca que alumno aprenda y reflexione sobre los problemas del poder en la Comunidad Política y las principales cuestiones relativas al funcionamiento y



la crisis del modelo constitucional.

Se exige un trabajo intenso (no inferior a 10 horas semanales).

Se indicarán en cronograma las lecturas semanales que el alumno debe hacer **obligatoriamente ANTES DE LAS SESIONES PRESENCIALES**.

En esta ocasión se sigue el **Manual** recomendado en la bibliografía, aunque podría servir cualquier manual actualizado de la materia. En clase las indicaciones se ajustarán a este, pero no se excluye el recurso a otros textos (bajo la responsabilidad del alumno que deberá completar las omisiones o buscar por su cuenta la información). Siempre se recomienda, cuando sea posible, la consulta de distintas fuentes. La indicación de un manual es por criterios de simplicación.

Para las **sesiones presenciales** (de obligada asistencia al ser seminarios de discusión) el alumno deberá llevar la **lectura de los temas de la semana y los materiales prácticos indicados para cada sesión**. (En los próximos días se publicará el cronograma con prácticas completas). La teoría y la práctica están conectadas para cada semana.

Aleatoriamente podrán hacerse pruebas al comienzo de las clases presenciales para comprobar la lectura de los textos.

Seminario obligatorio para los alumnos que aspiren a Sobresaliente/MH

Lectura y seminario en torno al libro *Desafíos de la Monarquía Parlamentaria*. En este libro al hilo de los problemas actuales de la institución de la institución se repasan cuestiones constitucionales generales. El seminario al que hay apuntarse y para el que hay que leer el libro será **antes de Semana Santa** en fecha que se concretará.

Evaluación

La evaluación de la asignatura intenta ajustarse a facilitar el aprendizaje progresivo del alumno.

Evaluación en las intervenciones a lo largo del curso: 10 %

Pruebas aleatorias en las sesiones de discusión: 20 %

Prueba intermedia: test y caso práctico. (20%)

Examen final: 50%: 25% test; 25% Resolución práctica, siguiendo modelo de las trabajadas en clase.

Tanto en el test como en la práctica pueden manejar el Código de Leyes Políticas.

Los alumnos que aspiren a **sobresaliente** deben participar en el Seminario indicado en actividades formativas sobre el libro [Desafíos de la Monarquía Parlamentaria](#).



**Asignatura: Pronunciación y conversación inicial (Septiembre
1)**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/conversaespanol1A1ilce/>

Pronunciación y conversación inicial (septiembre 1)

• **Breve descripción de la asignatura:**

Este curso introduce al estudiante a nociones básicas de la pronunciación del español, en sus diferentes acentos y sonidos. Asimismo, aprenderemos a identificar sonidos específicos para mejorar nuestra pronunciación y entonación en español a través del estudio y reflexión fonológica al tiempo que desarrollamos habilidades comunicativas y trabajamos la comunicación interpersonal en español.

ECTS: 6

Curso y semestre: primer semestre

Idioma: español

Profesor responsable de la asignatura: Oihane Muxika Loitzate, PhD (omuxikal@unav.es)

Horario: martes y jueves de 10:00am a 11:30am.

Aula: 2370 Edificio Central

Competencias

COURSE GOALS

The three main goals of this course are the following:

- (1) To develop the ability to pronounce Spanish sounds and communicate in Spanish
 - (2) To study texts and audios to acquire a deeper understanding of the different accents and dialects of the Spanish-speaking world
 - (3) To study the phonological system of Spanish from a perspective that combines theory and practice.
-

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural



artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

In Spanish A1 learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

- a. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain a basic level of written and oral proficiency so as to allow

students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life,

families, hobbies, childhood, food, health, and current events.

- b. Begin to develop a basic level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience

related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks (300-500 words).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

- c. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions.

Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.

- c. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the

Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current

events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES



- e. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish.

Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces

(short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand

the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.

- f. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and
1. cultures. Begin to participate on blogs, discussion board, and virtual collaborations. Learners begin to be partially
 2. proficient in defining, accessing, and managing, information in multilingual digital environments. Develop digital
 3. projects such as digital stories.

Programa

Tema 1. Mi llegada a Pamplona

- Presentaciones
- Mi llegada a Pamplona
 - El alfabeto
 - Ortografía
 - Silabificación
 - La sílaba tónica
- Hablando con personas de Pamplona
 - Entonación en declarativas y preguntas
 - Sonidos del habla: símbolos AFI
- La universidad:
 - Las vocales

Tema 2. Gustos y emociones

- Conversación sobre los gustos y aficiones de cada uno/ una.
- Emociones al marchar de un lugar y llegar a otro nuevo.



- Cambios en la entonación dependiendo de las emociones
- /p, t, k/
- /b, d, g/

Tema 3. Mi entorno y el medioambiente

- Mi entorno y el medioambiente
- Problemas medioambientales y la capa de Ozono
 - //
- Mar y montaña
 - /x/
 - /r/
 - Nasales

Proyecto del vídeo

Proyecto final del curso

Actividades formativas

Students should complete the following duties:

a) Attending class and participating actively.

Completing all the class activities, working in groups or in pairs, and completing all the speaking and writing activities.

b) Studying the course materials

Preparing for classes in advance by completing the activities and readings assigned by the professor.

c) Participating in ILCE activities outside the class, depending on the course and the circumstances.

- Activities of the Film Club
- ILCE activities

d) Attending tutoring hours.

Evaluación

Inglés:

"Convocatoria ordinaria": Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:



Components	Percentage
Participation in class and ILCE activities	10%
Homework	15%
1 Final project	30%
Video assignments	20%
Partial exam	10%
Final exam	15%
TOTAL	100%

"Convocatoria extraordinaria": the student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria" (which will take place the 15th of December at 10:00am).

In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam and the exam will be worth the same percentage as in the "Convocatoria ordinaria".

The grades for attendance and participation, homework, class work, projects, assignments, and partial exam will remain the same.

Horarios de atención

Seeing your instructor during their office hours is a great idea to **talk about any questions or concerns** you may have about the course or life in Pamplona in general. Attending office hours can also be an excellent way to **practice your Spanish** and make sure that you are understanding the course content. My **in-person office hours** are the following:

- **Office hours: Tuesdays and Thursdays from 12:00pm to 1:00pm.**

Send me an email or talk to me after class to set up an appointment or if you would like to meet at a different time.



Universidad
de Navarra

If you cannot attend office hours in person and you would like to meet me virtually via Zoom send me an email in advance so that we can think of a time that works best for everyone. If you send me an email I will schedule a Zoom meeting and email you the link.

Accommodations: If you anticipate you may have academic barriers in our course please let me know as soon as possible so that we can discuss options and accommodations that work best for you.

Syllabus Bibliografía y recursos

All the course readings and resources will be available in the section "Contenidos" in ADI.



Asignatura: Pronunciación y conversación inicial (Enero 1)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/conversaespanol2A1ilce/>

Pronunciación y conversación inicial (enero 1)

- **Breve descripción de la asignatura:**

Este curso introduce al estudiante a nociones básicas de la pronunciación del español, en sus diferentes acentos y sonidos. Asimismo, aprenderemos a identificar sonidos específicos para mejorar nuestra pronunciación y entonación en español a través del estudio y reflexión fonológica al tiempo que desarrollamos habilidades comunicativas y trabajamos la comunicación interpersonal en español.

ECTS: 6

Curso y semestre: segundo semestre

Idioma: español

Profesor responsable de la asignatura: Oihane Muxika Loitzate, PhD (omuxikal@unav.es)

Horario: martes y jueves de 2:00pm a 3:30pm.

Aula: 450 Ismael Sánchez Bella

Competencias

COURSE GOALS

The three main goals of this course are the following:

- (1) To develop the ability to pronounce Spanish sounds and communicate in Spanish
 - (2) To study texts and audios to acquire a deeper understanding of the different accents and dialects of the Spanish-speaking world
 - (3) To study the phonological system of Spanish from a perspective that combines theory and practice.
-

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND SPANISH: STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating,



presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes written and oral communication, critical thinking and social responsibility, and appreciation of cultural artifacts, artistic products, and artistic appreciation and mastery of new technologies.

In Spanish A1, A2, B1.1, and B1.2 courses (Basic and Intermediate Spanish in ACTFL) learning outcomes are introduced. Learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

Begin to develop communicative abilities in the target language to attain an intermediate level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, current events, new technologies, political, cultural, and religious issues.

Begin to develop an intermediate level of proficiency to present and explain information in the target language in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce the writing of a solid final research paper based on an analytical topic (2-3 pages).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short argumentative essays, and introduction to the basic grammar that accompanies each one of these three major grammatical functions.

Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

- a. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in a different language. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in the target language with sufficient accuracy so as to understand the main idea and supporting details and to develop critical thinking analyses ---- in a variety of short genres: from newspapers articles to short literature pieces and feature films.
- b. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion board, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing, information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.



Programa

Tema 1. ¿Qué tal?

- The alphabet
- Orthography (silent letters, <ü>)

Tema 2. Pamplona

- The syllable and its elements
- Prototypical syllables in Spanish
- Complex consonant clusters
- Syllabification
- Stressed and unstressed syllables

Tema 3. ¡Qué bien suena!

- Phonetics and phonology
- The International Phonetic Alphabet (IPA)
- Phonemes and allophones

Tema 4. La universidad

- Articulation of vowels: /a, e, i, o, u/
- Fusion of vowels

Tema 5. Música

- The vocal tract
- Classification of consonants: manner of articulation, place of articulation and voicing
- IPA table for Spanish

Tema 6. Personajes de cuentos y leyendas

- Voiceless stops: /p, t, k/
- Voiced stops and their approximant allophones: /b, d, /

Tema 7. La comida

- //
- The fricatives /f/
- The affricate /tʃ/



- The fricative /x/

Tema 8. Las vacaciones: El mar y la montaña

- /s/ and voicing assimilation in Spanish
- The interdental fricative //
- The lateral //
- Rhotics
- Nasal consonants

An introduction to the macro-dialects of Spanish

Actividades formativas

Students should complete the following duties:

a) Attending class and participating actively.

Completing all the class activities, working in groups or in pairs, and completing all the speaking and writing activities.

b) Studying the course materials

Preparing for classes in advance by completing the activities and readings assigned by the professor.

c) Participating in ILCE activities outside the class, depending on the course and the circumstances.

- Activities of the Film Club
- ILCE activities

d) Attending tutoring hours.

Evaluación

Inglés:

"Convocatoria ordinaria": Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Components	Percentage
Participation in class and ILCE activities	10%
Homework	15%
1 Final project	30%



Video assignments	20%
Partial exam	10%
Final exam	15%
TOTAL	100%

"Convocatoria extraordinaria": the student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria".

In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam and the exam will be worth the same percentage as in the "Convocatoria ordinaria".

The grades for attendance and participation, homework, class work, projects, assignments, and partial exam will remain the same.

Español:

Convocatoria ordinaria: La evaluación y procedimientos de exámenes serán representativos del tipo de enseñanza de lenguas que se ofrece a través de las actividades de clase. Se te evaluará teniendo en cuenta tus logros en el programa, los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y en actividades ILCE	10%
Tareas	15%
1 proyecto final	30%
Asignaciones de vídeo	20%



Examen parcial	10%
Examen final	15%
TOTAL	100%

Convocatoria extraordinaria: El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Solo se realizará un nuevo examen final manteniendo su porcentaje en la nota final del curso.

Se mantendrán la calificación de asistencia y participación, tareas, trabajos de clase, proyectos, asignaciones, y examen parcial.

Horarios de atención

Seeing your instructor during their office hours is a great idea to **talk about any questions or concerns** you may have about the course or life in Pamplona in general. Attending office hours can also be an excellent way to **practice your Spanish** and make sure that you are understanding the course content. My **in-person office hours** will be available very soon:

- **Office hours:**

I will also be available **by appointment** during the semester. If you would like to meet a different day or time of the week please send me an email in advance so that we can find a time that works best for both of us.

I will also offer **virtual office hours** via Zoom during the semester. If you would like to meet me virtually via Zoom send me an email in advance so that we can think of a time that works best for everyone. If you send me an email I will schedule a Zoom meeting and email you the link.

Accommodations: If you anticipate you may have academic barriers in our course please let me know as soon as possible so that we can discuss options and accommodations that work best for you.

Bibliografía y recursos

Todas las lecturas y recursos



Universidad
de Navarra

requeridos para la clase se encontrarán en la sección **Contenidos de ADI.**

(All the course readings and resources will be available in the section
"Contenidos" in ADI)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)



Asignatura: Teoría de la Educación A (F. Edu y Psic)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/fundamentosed/>

Teoría de la Educación A (F. Edu y Psic)

- **Breve descripción de la asignatura:** La materia Teoría de la educación tiene como objeto una teoría de la acción y de los procesos educativos, en los ámbitos formal, no formal e informal, que supone la tarea de explicar y comprender el fenómeno educativo.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1º, semestre 2
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Teoría de la Educación
- **Módulo y materia de la asignatura:** **Módulo I. Materia del plan de estudios:**
 - Formación básica, procesos educativos, aprendizaje y desarrollo de la personalidad (Ed. Infantil)
 - Formación básica, procesos y contextos educativos (Ed. Primaria)
 - Fundamentos pedagógicos, Teoría e historia de la educación (Pedagogía)
- **Profesor responsable de la asignatura:** **Concepción Naval**
- **Profesores:** **Concepción Naval (Grupo A) / Juan Pablo Dabdoub (Grupo B)**
- **Horario:** **miércoles de 12 a 14 h y viernes de 10 a 12 h**
- **Aula:** **ver cronograma**

Competencias

COMPETENCIAS

Grado Maestro Educación Infantil

A. BÁSICAS Y GENERALES

1. Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar



2. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos significativos (dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

B. ESPECÍFICAS

1. Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar
2. Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6
3. Conocer los fundamentos de atención temprana
4. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
5. Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
6. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

Grado Maestro Educación Primaria

A. BÁSICAS Y GENERALES

1. Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar
2. Saber recoger, gestionar e interpretar la información necesaria para su futuro ejercicio profesional incluyendo el uso de las tecnologías de la información y la comunicación
3. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados,



incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

4. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

5. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos significativos (dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

B. ESPECÍFICAS

1. Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12

2. Conocer los fundamentos de la educación primaria

3. Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan

4. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa

5. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula

6. Abordar y resolver problemas de disciplina

7. Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales

8. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática

9. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales

10. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula

11. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria

12. Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad

13. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación



A. BÁSICAS Y GENERALES

Que los estudiantes hayan adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo de la Pedagogía con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento

1. Que los estudiantes puedan, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, aplicar sus conocimientos, la comprensión de estos y sus capacidades de resolución de problemas en el ámbito de la Pedagogía que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras
2. Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.
3. Que los estudiantes sepan comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía.
4. Que los estudiantes sean capaces de identificar sus propias necesidades formativas en el campo de estudio y el entorno laboral o profesional de la Pedagogía y de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos (estructurados o no)
5. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
6. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
7. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos significativos (dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
8. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
9. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

B. ESPECÍFICAS



Conocer y contextualizar los sistemas educativos y formativos actuales en el contexto internacional y especialmente en los países e iniciativas de la Unión Europea

1. Conocer los procesos históricos de los sistemas, las profesiones y las instituciones y/o organizaciones de educación y formación
2. Conocer las bases teóricas y epistemológicas de los procesos educativos y formativos
3. Conocer los métodos y estrategias de la investigación educativa
4. Conocer las fuentes relativas al trabajo pedagógico en sus diversos ámbitos, saber acceder a ellas y gestionarlas

OBJETIVOS

El objetivo fundamental es capacitar a los alumnos para que aprendan a analizar de manera adecuada la realidad educativa con la problemática que encierra y las soluciones alternativas que existen a esos problemas, desde la perspectiva de la Teoría de la educación.

De modo más concreto se busca que el alumnado adquiera un conocimiento básico (explicación y comprensión) de los fundamentos del hecho educativo y de la acción educativa (del fenómeno y de su dinámica), en cuanto saber que aspira a una comprensión científica del acto educativo y a su normatización tecnológica. Conocimiento de la realidad que sirve para mejorar la práctica.

En este marco, **los objetivos secundarios** son diversos.

En primer lugar, se intenta que el alumno adquiera unos conocimientos básicos de la acción y de los procesos educativos en los ámbitos formal, no formal e informal en torno a los siguientes ejes: a) concepto y sujeto de la educación (el concepto de la educación/la actuación educativa; el sujeto de la educación/orientación de la actuación educativa; las dimensiones educativas del ser humano); y b) agencias y ámbitos educativos. Interesa, finalmente, ayudarle a profundizar en algunas cuestiones de más actualidad hoy en torno a ciudadanía y actuación educativa.

En segundo lugar, se busca que el alumno adquiera unos conocimientos elementales sobre cuestiones epistemológicas y metodológicas de la Teoría de la educación como disciplina científica y académica.

En tercer lugar, la forma en que estos conocimientos se transmiten pretende familiarizarle no sólo con las teorías propuestas por determinados autores, sino también con sus presupuestos y sus consecuencias: reflexionar críticamente sobre esas cuestiones.

En cuarto lugar, se trata de que la conexión con la práctica y la realidad educativa en sus variadas dimensiones y ámbitos esté presente en los planteamientos de esta materia.

Finalmente, se busca que el alumno adquiera una cierta familiaridad con textos de Teoría de la educación (y otros materiales didácticos) y que sea capaz de analizar los argumentos en ellos contenidos.



A) Objetivos generales relativos a los conocimientos:

- Comprender el concepto de educación y sus condiciones de posibilidad como realidad específicamente humana.
- Interpretar el sentido de la educación como acción, como relación y como resultado.
- Diferenciar las principales dimensiones educables de la persona, dentro de una concepción integral, y las tendencias en cuanto a su tratamiento educativo.
- Reconocer la figura del educador como profesional y de las distintas agencias educativas.
- Fundamentar el significado, la evolución y las principales líneas de investigación de la Teoría de la Educación en el contexto nacional e internacional.
- Conocer los elementos básicos del diseño de programas y saber aplicarlos a las finalidades educativas

B) Objetivos generales relativos a las actitudes, disposiciones o hábitos:

- Disponer de una actitud de crítica ante el fenómeno educativo, que lleve a la adopción de una postura personal antes los problemas que éste plantea.
- Mantener una actitud de indagación sobre la realidad educativa, basada en el interés, la iniciativa, la curiosidad y la reflexión rigurosa.
- Fortalecer la capacidad de integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas.
- Consolidar una sensibilidad ética y estética en la actuación educativa: sentido de la justicia y la equidad, de la ayuda y cuidado, y de la riqueza de la diversidad social y cultural.

C) Objetivos generales relativos a las destrezas o habilidades

- Utilizar con precisión y rigor la terminología básica de esta disciplina. Ser capaz de fundamentar el conocimiento adquirido con rigor.
- Manejar fuentes documentales básicas de la Teoría de la Educación.
- Relacionar (y transferir) el contenido (conceptual y metodológico) de esta materia con el de otras disciplinas del Grado.
- Aplicar la fundamentación teórica de la educación a la práctica en los diferentes ámbitos de actividad educativa.

Programa

Programa de Teoría de la Educación 2021-22

TEMAS



1. Aproximación al concepto de educación
2. La educación como acción: la actuación educativa
3. La educación como relación: la comunicación educativa
4. Paradojas de la educación: la educación como fenómeno complejo
5. Dimensiones de la educación: la formación humana
6. La educación moral y cívica en el siglo XX (1 y 2)
7. La educación del carácter

Actividades formativas *La asignatura está diseñada para ser cursada de manera presencial (física o remota) incluyendo trabajo de los alumnos de manera autónoma. Es adaptable a modo asíncrono.*

La metodología que se va a seguir pretende ser activa y participativa, desde la consideración de que el propio estudiante es el protagonista de su aprendizaje, y el trabajo del profesor consiste en poner a su alcance medios o recursos para que aprenda.

Los recursos con los que se cuenta son, fundamentalmente: el profesor en sí, que intentará ofrecer una atención personalizada que pueda dar respuesta, dentro de la situación grupal de la enseñanza, a los distintos intereses de los estudiantes; la bibliografía de la materia, de la que se ofrece una selección en el apartado correspondiente, y los textos que se trabajen en clase; y las posibilidades del entorno virtual: disposición de documentos, correo electrónico, etc.

Teniendo en cuenta las competencias que se pretende ayudar a adquirir al estudiante, la asignatura incluye diferentes tipos de sesiones.

La parte teórica, incluye dos tipos de sesiones:

a) Sesiones de explicación: consisten en la exposición por el profesor de los contenidos temáticos básicos de la asignatura.



b) Sesiones de actividades de apoyo: complemento a las explicaciones teóricas, mediante una metodología activa en forma de análisis de textos, actividades a partir de materiales multimedia, etc.

La parte práctica consiste en trabajo autónomo del alumnado con guía del profesor:

Comentario de una noticia de actualidad

Cada día, al comienzo de clase, dos o tres estudiantes presentarán una noticia de actualidad sobre educación. El procedimiento es el siguiente: 1) El link o PDF de la noticia debe compartirse con el resto de la clase 24h antes de que se presente; 2) La noticia se proyecta al comienzo de clase; y 3) se expone brevemente, explicando porque se considera que la noticia es pertinente para la asignatura y dando una opinión personal, todo ello en 3 minutos.

Vídeo

A cada estudiante le será asignado uno de los temas del programa de la asignatura. Ese tema debe ser presentado en un vídeo de tres minutos de duración.

Se puntuará: a) la calidad técnica (vídeo, audio, máximo de 150MB); b) originalidad, creatividad y sentido del humor; c) que se refleje el contenido del tema

Se entregará antes del 30 de abril.

Cinefórum

La profesora de la asignatura con los estudiantes eligen una película o documental que esté relacionado con alguno de los temas de la asignatura.

Cada estudiante verá la película por su cuenta. Después habrá una reunión virtual en zoom en la que se debatirán una serie de posturas y preguntas relacionadas con la película.

Debate

Los estudiantes y los profesores elegirán un tema de actualidad en educación, que sea profundo, complejo y lo suficientemente relevante como para convenir formarse una opinión seria al respecto.

Si las circunstancias sanitarias lo permiten realizaremos una actividad de debate en la sede del Parlamento Foral en torno a: qué principios fundamentan la vida democrática, quién es un buen ciudadano y la importancia de la participación ciudadana.



Actividades en cada tema

En cada tema del programa realizaremos alguna actividad formativa evaluable que entregarán los alumnos.

Fecha tope de todas las entregas: antes del 30 abril. Se aconseja hacerlos al día que vamos viendo los temas, entrega semanal.

Se puntuará:

- calidad técnica
- originalidad
- como refleja el contenido del tema

Será un 20 % de la nota final.

Evaluación

Elemento	Porcentaje de la nota global	Modo de evaluar
Examen Final	60%	<p>En el caso de hacer el examen parcial, será liberatorio, a finales de marzo (26 de marzo)</p> <p>Un tema al azar con extensión de 2 folios máximo, por las dos caras; o sea, cuatro caras.</p> <p>Para quienes lo tengan que hacer oral por razones sanitarias, habrá además preguntas cortas de desarrollo.</p> <p>El examen final seguirá el mismo formato. 13 mayo</p>
Noticia de actualidad	5%	<p>Al comienzo de clase, los días que tenemos clase por zoom, 2 o 3 estudiantes presentarán una noticia de actualidad sobre educación</p> <p>El procedimiento es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- la noticia se comenta a toda la clase, explicando porque se considera pertinente para la asignatura y dando una opinión personal.- en un máximo de 3 minutos- se envía por email a profesora
Vídeo de un tema	5%	<p>A cada estudiante le será asignado uno de los temas de la asignatura.</p> <p>Ese tema debe ser presentado en un vídeo de tres minutos de duración.</p>



		Se puntuará: a) calidad técnica (vídeo, audio, máximo de 150MB); b) originalidad, creatividad, sentido del humor; c) que refleje el contenido del tema Se entregará antes del 28 de abril. Se presentará el 28 abril en el Aula Magna del edificio central
Cine-forum	5%	La nota dependerá del desempeño grupal durante el debate del cine-forum. Se valoran especialmente: a) la presentación de ideas interesantes b) escuchar y respetar opiniones diversas c) fomentar un espacio en el que todos puedan y quieran aportar su punto de vista
Debate	5%	Se tratará de un tema adecuado, actual, como para dedicarle esta atención: covid 19 y educación
Actividades por temas	20%	Realización de actividades de cada uno de los temas: se irán entregando al hilo del desarrollo de los temas. Tope máximo de entrega: 30 abril

LAS ACTIVIDADES de cada tema y el VIDEO DE UN TEMA deberán haber sido entregados antes del 30 de abril de 2021, para ser tenidos en cuenta en la evaluación.

Se aconseja realizar las actividades, al hilo del estudio de cada tema.

Bibliografía y recursos

Se incluye aquí una selección bibliográfica de obras generales para recomendar a los alumnos.

Al impartir la asignatura, esta bibliografía se completa en cada tema con una bibliografía adicional, dependiendo también de los trabajos que se planteen en clase y los intereses de los alumnos, según su perfil y su nivel de estudios.

Bibliografía General de Teoría de la educación para los alumnos

Se ha evitado (salvo algunas excepciones que parecían del caso) incluir manuales anteriores a 1975, dado que nuestra disciplina se configura a finales de esa década.



En cada tema se incluirá una bibliografía adicional.

Bibliografía seleccionada:

- Altarejos, F. (1983) *Educación y felicidad*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Altarejos, F. y Naval, C. (2004, 2ª ed.) *Filosofía de la educación*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Altarejos, F., Ibáñez-Martín, J.A., Jordán, J.A. y Jover, G. (2003) *Ética docente. Elementos para una deontología profesional*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Anyon, J. (Ed.) (2008) *Theory and Educational Research. Toward Critical Social Explanation*. New York, Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aznar, P. (Coord.) (1999) *Teoría de la Educación. Un enfoque constructivista*. Valencia, Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bárcena, F., Gil, F. y Jover, G. (2006) *La Escuela de la ciudadanía. Educación, ética y política*. Bilbao, Desclée de Brouwer. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Benner, D. (1998) *La pedagogía como ciencia. Teoría reflexiva de la acción y reforma de la praxis*. Barcelona, Pomares - Corredor.
- Bruno-Jofre, R. y Jover, G. (2008) Los estudios de formación docente y pedagógica en Canadá y España: cambios programáticos e institucionales en el escenario de internacionalización de la educación, *Revista de Educación*, 347, pp. 397-417. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bruno-Jofre, R.; Jover, G.; Johnston, J.S. y Tröhler, D. (2010) *Democracy and the Intersection of Religion and Traditions. The Reading of John Dewey's Understanding of Democracy and Education*. Montreal, McGill-Queen's University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Carr, D. (2005) *El sentido de la educación. Una introducción a la filosofía y a la teoría de la educación y de la enseñanza*. Barcelona, Grao. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Carr, W. (2007) *El docente investigador en educación*. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.
- Castillejo, J.L. y otros. (1994) *Teoría de la Educación*. Madrid, Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Castillejo, J.L., Cervera, A., Colom, A., Escámez, J., Esteve, J.M., García Carrasco, J., Marín, R., Sanvisens, A., Sarramona, J., Vázquez, G. (1983) *Teoría de la educación I. El Problema de la educación*. Murcia, Límites. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colom, A.J. (2002) *La (de)construcción del conocimiento pedagógico. Nuevas perspectivas en teoría de la educación*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colom, A.J. y Núñez, L. (2005) *Teoría de la Educación*. Madrid, Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colom, A.J., Bernabeu, J.L., Domínguez, E. y Sarramona, J. (2002) *Teoría e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dabdoub, J.P., Naval, C., Bernal, A. *El declive de la Educación del Carácter en Estados Unidos durante el siglo XX. «Pedagogía et vita»*. In press, 2020.
- Escámez, J. García López, R.; Sanz, R. y López Francés, I. (2012) *La acción educativa social*. Bilbao, Desclée. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Esteve, J.M. (2003) *La tercera revolución educativa: la educación en la sociedad del conocimiento*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Esteve, J.M. (2010) *Educación: un compromiso con la memoria*. Barcelona, Octaedro. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Aretio, L., Ruiz Corbella, M. y García Blanco, M. (2009) *Claves de la educación. Actores, agentes y escenarios en la sociedad actual*. Madrid, Narcea-UNED. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Carrasco, J. (2007) *Leer en la cara y en el mundo*. Barcelona, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Carrasco, J. y García del Dujo, A. (1996) *Teoría de la educación I. Educación y acción pedagógica*. Salamanca, Ediciones Universidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Carrasco, J. y García del Dujo, A. (2001) *Teoría de la Educación II. Procesos primarios del pensamiento y la acción*. Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, R., Gozávez, V., Vázquez V. y Escámez J. (2010) *Repensando la educación: cuestiones*



- y debates para el s. XXI. Valencia, Brief Ediciones. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, R., Jover, G., Escámez, J. (2010) *Ética profesional docente*. Madrid, Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Greene, M. (2005) *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social*, Barcelona, Graó. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ibáñez Martín, J.A. (1989) *Hacia una formación humanística*. Barcelona, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ibáñez-Martín, J. A. (2017). Horizontes para los educadores. Las profesiones educativas y la promoción de la plenitud humana. Madrid. Dykinson. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Jover, G. (1991) *Relación educativa y relaciones humanas*. Barcelona, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jover, G. (2001) Philosophy of Education in Spain at the Threshold of the 21st Century. Origins, Political Contexts, and Prospects, *Studies in Philosophy and Education*, 20:4, pp. 361-385. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jover, G. (2006) La construcció disciplinària del coneixement teòric de l'educació: crònica de discontinuïtats en tres actes i epíleg, *Temps d'Educació*, 31, pp. 85-102. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jover, G. y Rabazas, T. (2009) Continuities and discontinuities in the origins of the institutionalisation of pedagogy in Spain, *Paedagogica Historica*, 45:3, pp. 355-367. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jover, G. y Gozávez, V. (2012) La universidad como espacio público: un análisis a partir de dos debates en torno al pragmatism. *Bordón. Revista de pedagogía*, 64:3, pp. 39-52 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manen, M. van (1998) *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona, Paidós [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez, M. y Bujons, C. (2001) *Un lugar llamado escuela, en la sociedad de la información y de la diversidad*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Medina Rubio, R. et al. (2001) *Teoría de la educación*. Madrid, UNED. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Meirieu, Ph. (2009) *Aprender, sí, ¿pero cómo?* Barcelona, Octaedro. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morin, E. (2001) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Naval, C. (2008) *Educación de la sociabilidad*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Naval, C. (2008) *Enseñar y aprender. Una propuesta didáctica*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Naval, C. (2008) *Teoría de la educación. Un análisis epistemológico*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Naval, C., Arbués, E., Sádaba, Ch. (2016). *Educación del carácter cívico*. Pamplona, Parlamento de Navarra. Universidad de Navarra. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Núñez Cubero, L. y Romero Pérez, C. (2007) *Pensar la educación: conceptos y opciones fundamentales*. Madrid, Pirámide. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nussbaum, M. (2005) *El cultivo de la humanidad*. Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nussbaum, M.C. (2010) *Sin fines de lucro*. Barcelona, Katz. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Palmer, P. J. (2017) *El coraje de enseñar. Explorando el paisaje interior de la vida de un maestro*. Málaga, Sirio.
- Polo, L. (2006) *Ayudar a crecer*. Pamplona, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pozo Andrés, M.M. (2004) *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid, Biblioteca Nueva. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rodríguez Neira, T. (2010) *Los cristales rotos de la escuela*. Barcelona, Sello Editorial. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ruiz Corbella, M. (Coord.) (2008) *Educación moral: aprender a ser, aprender a convivir*. Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ryan, K. y Cooper, J.M. (2010) *Those Who Can, Teach*. Boston, Wadsworth. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Sarramona, J. (2008) *Teoría de la educación. Reflexión y normativa pedagógica*. Barcelona, Ariel.
[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación (2003) *Teoría de la Educación, ayer y hoy*. Murcia, Selegráfica.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Trilla, J. (Coord.) (2001) *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Grao.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Turkle, S. (2017) *En defensa de la conversación. El poder de la conversación en la era digital*. Barcelona, Ático de libros.
- Turner, D. (2004) *Theory of Education*. London, Continuum.[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vázquez, V.; Escámez, J. y García López, R. (2012) *Educación para el cuidado. Hacia una nueva pedagogía*. Valencia, Brief. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Antes y después de las horas de clase presenciales. Siempre.

Para mantener una conversación en otro momento, en el Despacho 1110 del departamento de Teoría y Métodos de Investigación Educativa y Psicológica (edificio de bibliotecas).

Asegurar cita previa por e-mail: cnaval@unav.es



Asignatura: Lenguaje y comunicación (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/lenguajeycomunicacionBfyl/>

Lenguaje y comunicación (FyL)

En esta asignatura se pretende introducir al alumno en la naturaleza del lenguaje y en la reflexión sobre el ser humano como “animal lingüístico”. Para ello, se atenderá a las dimensiones biológica, estructural, funcional del lenguaje humano, que permiten definirlo como un sistema de representación, expresión y comunicación. Asimismo, se prestará atención a las variedades lingüísticas, especialmente a la influencia de la cultura y de los cambios sociales en la configuración de las lenguas.

- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso:** 1º
- **Semestre:** Segundo
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Literatura y Escritura Creativa
- **Módulo I:** Fundamentos humanísticos
- **Materia 3:** Lengua
- **Título:** Grado en Filología Hispánica
- **Módulo I:** Formación general humanística
- **Materia 1:** Lenguaje, lengua, comunicación
- **Profesor responsable de la asignatura:** Dr. Ramón González Ruiz
- **Horario:** Martes, 12,00-13,30h. Aula 12 (Edif. Ciencias Sociales). Jueves, 12,00-13,30h. Aula 35 (Edif. Central)

Competencias

COMPETENCIAS DE LA MEMORIA

Literatura y escritura creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y



defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE10 Conocer y comprender las condiciones de uso del lenguaje, la norma idiomática y la variedad de estilos de lenguaje

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

COMPETENCIAS DE LA MEMORIA

Filología Hispánica

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CE1 - Conocer las corrientes teóricas y métodos que se han utilizado para la explicación y descripción del lenguaje y de las lenguas.
CE2 - Conocer los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Lingüística como ciencia.
CE4 - Comprender y conocer las relaciones entre las lenguas y la realidad, las culturas, la historia y las sociedades.
CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.
CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

COMPETENCIAS ADICIONALES

Conocimientos

- Conocer el lenguaje como facultad y como saber.
- Ser capaz de explicar la relación existente entre una lengua y la realidad, la sociedad, la historia y la cultura de una comunidad.
- Ser capaz de reconocer la existencia de las variedades internas de las lenguas.



- Conocer los métodos que se han utilizado en la explicación y descripción del lenguaje y de las lenguas, es decir, la Lingüística misma como ciencia, las principales disciplinas que la completan y su relación con otras ciencias.

Habilidades y actitudes

- Desarrollar la capacidad de aprendizaje por medio del análisis y la síntesis.
- Desarrollar, por medio de la lectura y comentario de textos, habilidades básicas de investigación en las ciencias humanas (capacidad para evaluar críticamente los textos y enmarcarlos en una determinada perspectiva teórica).
- Desarrollar la capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
- Ser capaz de trabajar autónomamente, con responsabilidad e iniciativa.
- Ser capaz de trabajar en grupos reducidos con espíritu de colaboración y responsabilidad compartida con el fin de desarrollar la capacidad de comunicación de ideas, de maduración del propio criterio, de planificación de tiempos y tareas, de redacción de conclusiones consensuadas, etc.

Resultados de aprendizaje

- Realización de comentarios de texto que fomenten la capacidad de análisis, de crítica y de precisión terminológica y conceptual.
- Demostración de la adecuada asimilación de los conceptos básicos a través de diversas actividades y pruebas, incluido un examen final.
- Desarrollo del espíritu crítico y de la capacidad dialéctica mediante la realización de debates sobre cuestiones de interés, controvertidas y/o de actualidad.
- Participación en un equipo de trabajo para cualquiera de las tareas descritas, desde el que se podrá fomentar y evaluar la capacidad de comunicación de ideas, de maduración del propio criterio, de planificación de tiempos y tareas, de redacción de conclusiones consensuadas, etc.

Programa

1. ¿Qué es el lenguaje humano? El Lenguaje y la naturaleza humana. Dimensiones biológica, estructural y funcional del lenguaje humano. La Lingüística como ciencia del lenguaje. El lenguaje como facultad del ser humano. Fundamentos biológicos del lenguaje humano. Lenguaje y cerebro.
2. ¿Cómo son las lenguas? Lenguas y códigos. La naturaleza semiótica del lenguaje. Propiedades estructurales, simbólicas y creativas del lenguaje humano. Lenguaje humano y lenguaje animal. Perfecciones e imperfecciones del lenguaje humano.
3. ¿Para qué sirve el lenguaje humano? Las funciones del lenguaje. Funciones externas y funciones internas. Otras funciones del lenguaje: la función lúdica.
4. La complejidad interna de las lenguas. Variedades internas de las lenguas. Variedades geográficas y normas lingüísticas. Lenguaje juvenil e identidad.



5. Lenguas, historia, cultura y sociedad. ¿Cómo nace una lengua? Contacto de lenguas. Los pidgin y las lenguas criollas. ¿Cómo cambian las lenguas? Causas del cambio lingüístico. Lengua, cultura y mente: el tabú y el eufemismo.
6. El lenguaje y el contexto. Producción e interpretación de los discursos. Fundamentos de pragmática. Las inferencias y contenidos implícitos: tipología. Normas de comunicación y malentendidos interculturales.

Actividades formativas

Las actividades formativas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a) **Asistir a las clases presenciales teóricas y prácticas.** En algunas clases presenciales el alumno tendrá que realizar ejercicios de diferente índole que se corregirán y comentarán en la misma sesión. HORAS DE TRABAJO: 50 horas.
- b) **Realizar fuera de las clases presenciales las tareas evaluables** programadas que se entregarán según el cronograma de la asignatura: HORAS DE TRABAJO: 30.
- c) **Estudio personal** de la materia explicada en clase y de los materiales de la asignatura aportados por el profesor. HORAS DE TRABAJO: 50
- d) Realización de una **tarea evaluable** sobre "lenguaje e identidad" . HORAS DE TRABAJO: 15
- e) Realización de un **examen parcial** y de un **examen final**. HORAS DE TRABAJO: 5

Evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación global de la asignatura se calculará con base en estos baremos:

I) Evaluación continua de trabajo personal: 45%

- a) Asistencia y participación en las clases. Preparación (sin entrega) de lecturas o ejercicios durante las sesiones presenciales y para las siguientes (15%).
- b) Entregas de tareas evaluables programadas (ver cronograma) (30%).
- c) El alumno podría subir la calificación de trabajo personal mediante lecturas opcionales después de terminar cada tema. De estas lecturas dará cuenta al profesor en tutorías.

II. Actividad evaluable sobre "Lenguaje e identidad". 15%

- Alumnos del Grado en Literatura y Escritura creativa: trabajo realizado en el



proyecto "Re-identidades": (10%). Realización de una tarea evaluable relacionada con "Lenguaje juvenil e identidad": (5%)

- Alumnos de otros grados: realización de una tarea evaluable relacionada con "Lenguaje juvenil e identidad": **(15%)**

III) Examen parcial (3 primeros temas del programa): 20%. Primera semana de marzo.

IV) Examen final (resto de temas del programa): 20%. Mes de mayo.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumno deberá presentarse a un examen (100% de la nota o 40% si desea mantener las calificaciones de trabajo continuo y el trabajo sobre lenguaje e identidad).

Bibliografía y recursos

Cada **tema tendrá sus propios materiales**, incluidas algunas lecturas, que estarán disponibles en ADI.

Los alumnos **deben** llevar a las clases presenciales este material.

Bibliografía básica

Coseriu, E., *El hombre y su lenguaje*, Madrid, Gredos, 1991, 2ª ed. rev. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crystal, D., *Enciclopedia del lenguaje*, Madrid, Taurus, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Escandell Vidal, Mª V., *El lenguaje humano*, Madrid, Fundación Ramón Areces, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández Pérez, M., *Introducción a la Lingüística*, Barcelona, Ariel, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Simone, R., *Fundamentos de lingüística*, trad. de Mª del P. Rodríguez Reina, Barcelona, Ariel, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tusón, J., *El lujo del lenguaje*, Barcelona, Paidós, 1997, 1ª ed, 4ª reimp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria

Akmajian, A. et al., *Lingüística: una introducción al lenguaje y la comunicación*, Madrid, Alianza, 1995, 1ª ed., 3ª reimp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bronckart, J. P., *Teorías del lenguaje*, Barcelona, Herder, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Casado, M., *Lenguaje y cultura. La etnolingüística*, Madrid, Síntesis, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Escandell Vidal, M^a V., *La comunicación*, Madrid, Gredos, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García-Carpintero, M., *Las palabras, las ideas y las cosas*, Barcelona, Ariel, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jorques Jiménez, D. *Comunicación y lenguaje: introducción a los métodos y problemas*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

López García, Á. y B. Gallardo Paúls (eds.), *Conocimiento y lenguaje*, Valencia, Universidad de Valencia, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Luque Durán, Juan de Dios y Antonio Pamies Bertrán (eds.), *Interculturalidad y lenguaje*, Granada, Granada Lingvistica, 2003, 2 vol. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez Celdrán, E., *Bases para el estudio del lenguaje*, Barcelona, Octaedro, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Palmer, G. B., *Lingüística cultural*, Madrid, Alianza, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pinker, S., *El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente*, trad. de José Manuel Igoa González, Madrid, Alianza, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Salzmann, Z., *Language, culture, and society: an introduction to linguistic anthropology*, Boulder, CO, Westview Press, 2007, 4th ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tusón, J., *Introducción a la lingüística*, Barcelona, Columna, 1997, 2^a ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tusón, J., *¿Cómo es que nos entendemos (si es que nos entendemos)?*, Barcelona, Península, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Yule, G., *The Study of Language*, Cambridge, Cambridge UP, 2009, 3rd ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención



Universidad
de Navarra

Lunes, de 16,3'h. a 19,30h.

Despacho 1310

Edificio Ismael Sánchez Bella



**Asignatura: Literatura infantil. Tradición y folklore (F.Edu y
Psic)**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

- **Breve descripción de la asignatura:** La asignatura se propone proporcionar un conocimiento histórico, teórico y práctico de la literatura infantil y qué ofrece actualmente.
- **Carácter:** Obligatoria.
- **ECTS:** 3 CTS
- **Curso y semestre:** 2020-2021
- **Semestre:** 2º Semestre.
- **Idioma:** Español
- **Título:** "Literatura Infantil. Tradición y folklore"
- **Módulo:** Didáctico-disciplinar.
- **Materia de la asignatura:** Enseñanza y aprendizaje de las lenguas y lectoescritura.
- **Profesor responsable de la asignatura:** M^a Ángeles Sánchez-Ostiz Gutiérrez
- **Horario:** Martes (de 16 h. a 17:30 h.) y Jueves (de 16 h. a 17:30 h.)
- **Aula:** Martes (Aula 14 Amigos) y Jueves (Aula 07 Amigos)

Competencias

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

1. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
2. Ser capaz de comunicarse oral y por escrito de un modo correcto, adaptándose a las diversas audiencias en lengua castellana.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Favorecer las capacidades de habla y escritura.
2. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escritura.
3. Conocer la tradición oral y el folklore.
4. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
5. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
6. Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
7. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

Programa

TEMA1. LA LIJ. UNA LITERATURA MAYOR DE EDAD



1. 1. Definición y características de la LIJ.
1. 2. La LIJ como acto comunicativo.
1. 3. Existencia y límites de la LIJ.
1. 4. Funciones básicas de la LIJ.
1. 5. Breve historia de la LIJ.

TEMA 2. UNA LITERATURA VIAJERA

2. 1. Tradición oral y folclore. Importancia de la oralidad.
2. 2. Literatura oral y Literatura escrita.

TEMA 3. UNA LITERATURA CON DIVERSAS FORMAS

- 3.1. Género lírico
 3. 1.1. Funciones y fuentes de la lírica infantil
 3. 1.2. Características y clasificación de la poesía infantil
 3. 1.3. La poesía en la educación literaria del niño
 3. 1.4. Non sense
- 3.2. Género narrativo
 3. 2.1. La narrativa: Introducción y tipos de narraciones
 3. 2.2. Los cuentos.

- Definición y clasificación.
- Los cuentos de hadas.
- Recopiladores y escritores. Perrault, Jacob y Wilhelm Grimm, Afanasiev. Andersen.

3. 2.3. Narrativa española.

TEMA 4. EL NIÑO Y EL LIBRO INFANTIL

4. 1. El niño ante el hecho lector.
4. 2. El libro infantil. Naturaleza y elementos constitutivos.
4. 3. Tipos de libros infantiles. Ilustradores e ilustraciones.
4. 4. El libro Álbum. Definición y lectura del libro Álbum.

TEMA 5. AUTORES Y OBRAS PARA EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Grandes libros, grandes autores.

Actividades formativas Evaluación

La **calificación final** de la asignatura se obtendrá de la media de las notas del examen y de las notas de los trabajos realizados:

- **Examen final de la materia impartida**, en la convocatoria ordinaria de mayo (18 de mayo a las 16h.), que constará de una **parte teórica** y **otra práctica**.
- **3 ejercicios**, de carácter individual, que el alumno realizará en clase.
- **1 trabajo, sobre un autor del mundo de la Literatura Infantil**, cuya realización se explicará el primer día de clase.

Para poder realizar la media es necesario **que el examen esté aprobado**.

Valoración de las pruebas de evaluación

- El examen supondrá el 60 %
- Los 3 ejercicios realizados de forma individual, el 15 %



- El trabajo, el 25%

La participación activa y continuada en clase, se tendrá en cuenta en la nota final.

Convocatoria extraordinaria

Para la calificación global en convocatoria extraordinaria:

- Será necesario repetir el examen y los trabajos no aprobados.
- Se considerarán válidos los trabajos aprobados realizados durante el curso.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Cerrillo Torremocha, P. (2013). *L.IJ. Literatura mayor de edad*. Cuenca: ed. Universidad de Castilla-La Mancha. [Localízalo en la biblioteca](#)

Colomer, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Borda Crespo I. (2002). *Literatura infantil y juvenil. Teoría y Didáctica*. Granada. Grupo Editorial Universitaria. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Cervera, J. (1991). *Teoría de la Literatura Infantil*. Bilbao: Mensajero. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Perrault, CH. (1978). *Cuentos de antaño*. Ediciones Generales Anaya. Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Rodríguez Almodóvar, A. (Ed.) (1993). *Literatura infantil de tradición popular*. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Taberner Salas, R. (2005). *Nuevas y viejas formas de contar: el discurso narrativo infantil en los umbrales del siglo XXI*. Zaragoza: Prensa Universitaria. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Tatar, M. (2002). *Cuentos de hadas clásicos anotados*. Barcelona: Ares y mares. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Tolkien, J.R.R. (1994). *Árbol y hoja, y el poema*. Barcelona.: Minotauro. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Grimm, J y W. (1994). *Cuentos*. Madrid: Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RECURSOS

Revistas

Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil. Universidad de Vigo

Imaginaria. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil: <http://www.imaginaria.com.ar/>



Universidad
de Navarra

Revista *Babar*: <http://www.revistababar.com/wp>

Revista CLIJ (Cuadernos de literatura infantil y juvenil): <http://www.revistaclij.com>

Peonza. Revista de literatura infantil y juvenil: <http://www.peonza.es/Principal.htm>

OTROS

<http://www.bienvenidosalafiesta.com>

<https://anatarebana.blogspot.com/>

<http://www.gretel.cat/es/>

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/bibinfantil/>

<http://www.canallector.com/>

<http://lij.jg.blogspot.com.es/>

<http://www.ibby.org/>

<http://www.uclm.es/cepli/>

Fundación Sánchez Ruipérez (fundaciongsr.org)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Concertar cita (maso@external.unav.es)



Asignatura: Principios de Macroeconomía_20 (F. Económicas)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/macroeconomia-1econom/>

Principios de Macroeconomía_20 (F. Económicas)

El objetivo de esta asignatura es presentar la teoría macroeconómica básica para que los alumnos puedan utilizar los modelos para comprender la realidad económica, concentrándose en los conceptos más que en los modelos. En primer lugar se presentan las macro-magnitudes básicas y cómo medirlas, seguidas del modelo macroeconómico básico de largo plazo donde los precios son flexibles. Seguidamente se explica el sistema monetario y la inflación. La asignatura concluye con el estudio de la oferta y demanda agregada, las políticas económicas y el caso de la economía abierta.

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1º (2º doble grado), primer cuatrimestre (septiembre-diciembre)
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Administración y Dirección de Empresas (ADE)
- **Módulo y materia de la asignatura:** V. Economía. V.I. Economía
- **Profesor responsable de la asignatura:** José Luis Álvarez Arce
 - **Alumno interno:** [Maximiliano Zavaleta](#)
 - Maximiliano estará disponible para ayudar y resolver dudas a los grupos en la elaboración del trabajo
- **Profesores:** José Luis Álvarez Arce
- **Horario:** lunes de 10:00 a 11:45 y martes de 12:00 a 13:45
- **Aula:** 15 edificio Amigos

Competencias

CB 1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CG 1: Conocer distintas áreas del análisis económico, en su vertiente teórica y/o aplicada

CE 17: Explicar el valor que una actividad económica genera para cada uno de los agentes que intervienen en ella.



Programa

Tema 1: Introducción

Tema 2: Los datos en macroeconomía

2.1 Medir el ingreso de una nación

- Ingresos y gastos de la economía
- Flujos y niveles
- Cómo medir el producto interior bruto (PIB): Los tres modos
- Los componentes del PIB
- Variables reales y nominales

2.2 Medir el costo de vida

- El índice de precios de consumo y otros deflatores
- Inflación

Tema 3: La economía real a largo plazo

3.1 Producción y crecimiento

- Crecimiento económico alrededor del mundo
- Productividad: relevancia y determinantes
- Cómo fomentar el crecimiento económico

3.2 El sistema financiero

- Instituciones financieras
- Ahorro e inversión en las cuentas nacionales
- Las herramientas básicas de las finanzas

3.3 Desempleo

- ¿Cómo medir el desempleo?
- Transición empleo-desempleo y la tasa natural de desempleo
- ¿Por qué hay desempleo? Teorías alternativas

Tema 4: Dinero y precios a largo plazo

4.1 El sistema monetario

- ¿Qué es el dinero?
- Bancos centrales, bancos comerciales (reservas y capital bancario) y política monetaria

4.2 Inflación: causas y costos



- Qué causa la inflación: la teoría clásica de la inflación
- Costos y beneficios de la inflación

Tema 5: Fluctuaciones económicas a corto plazo

5.1 Demanda y oferta agregadas

- Datos clave sobre las fluctuaciones económicas
- Explicar las fluctuaciones económicas a corto plazo
- La curva de demanda agregada
- La curva de oferta agregada
- ¿Qué causa las recesiones? Políticas de demanda agregada

Tema 6: La macroeconomía de las economías abiertas

6.1 Macroeconomía de economía abierta

- Los flujos internacionales de bienes y capital
- Los precios de las transacciones internacionales: tipos de cambio reales y nominales
- Teorías de la determinación del tipo de cambio

Actividades formativas

Clases presenciales: tendremos cuatro horas lectivas por semana. Se valorará la participación en las clases

Trabajo en equipo dirigido por el profesor: el trabajo habrá de realizarse en equipos de 5 componentes. El profesor será el encargado de confeccionar los equipos

Este trabajo consistirá en la elaboración de una presentación sobre un tema relacionado con la materia, a elección del grupo y con asesoramiento del profesor. Habrá de confeccionarse una presentación de Power Point o similar sobre la que apoyarse para la exposición del tema trabajado. Esa exposición se realizará, si es posible, en el aula o a través de zoom. En función de las circunstancias, también podrá ser un vídeo grabado

El profesor valorará el documento de Power Point o similar que se utilice, así como la presentación realizada del mismo. En concreto, se evaluarán especialmente los siguientes aspectos: relevancia del tema elegido, claridad de ideas en la presentación, correcta argumentación lógica y económica, capacidad de comunicación y expresión, diseño del documento (power point), corrección ortográfica y gramatical, y fiabilidad de las fuentes empleadas.

Estudio personal: para el buen desempeño en esta asignatura, es fundamental el estudio personal. Cada semana se indicará el trabajo a realizar para la clase de la siguiente semana,

Evaluación: habrá dos tipos de pruebas de conocimientos. Por un lado, los minitestis que se realizarán a lo largo del cuatrimestre. Por otra parte, el examen final de la asignatura

Evaluación

Convocatoria ordinaria

Quizzes (30%): en ocho ocasiones, se hará un quizz en clase de unos 10 minutos de duración, sobre los contenidos explicados la semana anterior y preparados por cada estudiante conforme



a las indicaciones del profesor. Se contabilizarán los mejores 5 resultados en estos quizzes. Quien realice menos de 5 quizzes obtendrá una calificación de 0 en este apartado

Trabajo en grupo dirigido (30%): el trabajo se realizará en grupos de 5 personas confeccionados por el profesor. Consistirá en la elaboración de una presentación que habrá de realizarse ante el grupo (según las circunstancias, podrá ser presencial, por video conferencia o grabado). Las instrucciones para la realización de este trabajo se aclararán al comienzo del curso. Las presentaciones se realizarán en clase, en las últimas semanas lectivas del cuatrimestre

Participación (10%): se valorará la participación activa de cada estudiante, sea en el aula, en los foros o en cualquier otro medio que el profesor habilite. Se tendrán muy en cuenta las aportaciones que se hagan y que contribuyan a mejorar la asignatura para el conjunto de la clase

Examen final (30%): este examen consistirá en una prueba escrita. En este examen hay que obtener al menos una calificación de 4/10 para que se tenga en cuenta en la nota final de la asignatura. La estructura del examen será 1) 10 preguntas cortas, en las que explicar algún concepto o resolver un ejercicio muy breve, con un peso de 2 puntos sobre 10 en el examen; 2) un caso, en el que habrá que explicar la situación descrita en el caso utilizando los modelos vistos en la asignatura, con un peso de 8 puntos sobre 10 en el examen. Para la segunda parte podréis utilizar vuestros apuntes (en papel, no se permitirán dispositivos de ningún tipo):

La nota resultante de los items anteriores se multiplicará por 1,1 para obtener la calificación final

Convocatoria extraordinaria

Se evaluará conforme al mismo sistema que en convocatoria ordinaria, con un examen final en junio y manteniéndose el resto de notas del curso

Bibliografía y recursos

Manual

Existen muchos manuales adecuados para un curso de Principios de Macroeconomía. El recomendado para esta asignatura es:

Mankiw, G y M. Taylor (2017) Economía. Ediciones Paraninfo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

o la versión anterior de ese mismo manual, cuya referencia es:

Mankiw, G. (2012) Principios de Economía, 6ª edición. Ediciones Paraninfo. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Entre otras razones, recomendamos ese manual porque es el recomendado también para Principios de Microeconomía.

Palabra clave Título Autor Sólo Catálogo de la Biblioteca

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Para concertar entrevistas con el profesor, escribe a su correo jlalvarez@unav.es



Asignatura: Matemática aplicada (GEA)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/matematica-aplicada-gea/>

Matemática aplicada (GEA)

- **Breve descripción de la asignatura:** A lo largo de esta asignatura se repasarán conceptos básicos del análisis matemático para luego profundizar en el cálculo diferencial e integral llegando finalmente a introducir el concepto de ecuación diferencial.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1er curso. 2º semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Matemática aplicada
- **Módulo y materia de la asignatura:** Propedéutico. Matemáticas
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Carlos Huesa **chuesa.1@unav.es**
 - Departamento de Física y Matemática Aplicada, Ed. Los Castaños (Facultad de Ciencias)
- **Horario:** Jueves 9-11 hs
- **Aula:** 3 (Escuela de Arquitectura)

Competencias

COMPETENCIAS

BÁSICAS

CB01

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB05

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje



necesarias para emprender estudios
posteriores con un alto grado de autonomía.

GENERALES

CG04

Comprender los problemas de la
concepción estructural, de construcción y de
ingeniería vinculados con los proyectos de
edificios así como las técnicas de resolución
de éstos.

ESPECÍFICAS

CE11

Conocimiento aplicado del cálculo numérico,
la geometría analítica y diferencial y los
métodos algebraicos.

Programa

Tema 1: Variables y funciones. Representación de una función Dominio y Rango.
Representación paramétrica de funciones.

Tema 2: Análisis infinitesimal. Concepto de límites y derivadas. Implicaciones
geométricas. Extremos.

Tema 3: Integración. Implicaciones geométricas. Métodos de integración.

Tema 4: Ecuaciones diferenciales lineales. Conceptos y soluciones típicas.
Ecuaciones diferenciales no lineales e integración numérica.

Actividades formativas

Esta información estará disponible para finales de agosto

Evaluación

Esta información estará disponible para finales de agosto

Bibliografía y recursos

Principalmente apuntes del profesor.

Como bibliografía complementaria



Universidad
de Navarra

Steiner, "Matemáticas para las Ciencias Aplicadas", Ed. Reverte. 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)
/ (Libro electrónico [Localízalo en la Biblioteca](#))

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Correo electrónico: chuesa.1@unav.es



Asignatura: Meteorología y Climatología (F. Ciencias)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

METEOROLOGÍA Y CLIMATOLOGÍA

Descripción de la asignatura

En esta asignatura se presentan los aspectos fundamentales de la meteorología y la climatología. Estas dos ciencias (meteorología y climatología), aunque conceptualmente están muy ligadas tienen enfoques muy diferenciados tanto en sus objetivos como en sus bases metodológicas; por ello se ha dividido en dos partes que se describen a continuación:

METEOROLOGÍA (1.5 ECTS)

CLIMATOLOGÍA (1.5 ECTS)

Datos Generales (curso 2020-21)

Asignatura Básica de 3 ECTS

1er curso, segundo semestre del Grado Ciencias Ambientales

3er curso, segundo semestre del doble grado Biología+ Ciencias Ambientales

Horario: Las clases son los martes de 13 a 14 hs. y los viernes y jueves de 9 a 10 hs. en el aula 16.

Meteorología: Desde el martes 11 de enero al viernes 25 de febrero de 2022.

Climatología: Desde el martes 1 de marzo al viernes 29 de abril de 2022.

Profesores:

Meteorología:

Reinaldo García García. regarciag@external.unav.es



Universidad
de Navarra

**Departamento de Matemática y Física Aplicada. Edificio Los
Castaños. Universidad de Navarra**

Climatología

Jordi Garrigó Reixach jgarrigo@unav.es

**Edificio Investigación, 1ª planta. Despacho 1080-1100. Departamento de
Química. Universidad de Navarra**

Módulo I: Bases Científicas del Medio Ambiente

Grado: Ciencias Ambientales

Departamento: Física y Matemática Aplicada/ Química

Facultad: Ciencias

Meteorología y Climatología

Al cursar esta asignatura el alumno adquiere las competencias (de conocimientos, habilidades y de aprendizaje) recogidas en la Memoria de Verificación del Título Graduado o Graduada en Biología o en Ciencias Ambientales por la Universidad de Navarra.

Competencias específicas:

CE15 Identificar las técnicas de medida, registro y almacenamiento de las variables meteorológicas.

CE16 Analizar los procesos meteorológicos, climatológicos e hidrológicos.

Competencias generales y básicas:

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

CG3 Tener razonamiento crítico.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por



medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Meteorología

Programa teórico

M1. Atmósfera y energía. Balance de energía. Transporte de calor.

M2. Composición de la atmósfera. transporte de masa. Humedad, condensación y precipitaciones.

M3. Movimientos atmosféricos. Frentes. Tormentas.

Climatología

Programa teórico y práctico

C1. El clima y las clasificaciones climáticas (CC) CC de Martonne, de Köppen, Strahler y UNESCO-FAO

C2. CC de Thornthwaite. Concepto de ETP (Evapotranspiración potencial) ETP de Thornthwaite. ETP de Penman. Modelos (p.e. SWAP)

C3. Clasificación Agroclimática de Papadakis. Clasificación de Walter (concepto de Bioma) Clasificaciones Bioclimáticas: Rivas-Martinez.

C4. Descripción de los principales tipos climáticos. Evolución del clima. Cambio climático. La actividad humana y el clima.

Actividades formativas

Meteorología

Presenciales (21 horas):

CLASES PRESENCIALES TEÓRICAS. 13 Horas (0,52 ECTS)

Metodología: clases teóricas en aula para todos los alumnos, participativas e interactivas, en las que se exponen los conceptos fundamentales de cada tema.

Competencias que se adquieren: los alumnos adquieren los fundamentos de meteorología indicados en las competencias conceptuales

2. PRÁCTICAS: 2 Horas (0,08 ECTS)

Metodología: sesión práctica en la que el alumno se familiariza con las estaciones meteorológicas y en su instrumentación. La asistencia es obligatoria.



3. SEMINARIOS: 4 horas (0.16 ECTS)

4. EXÁMENES: 2 horas (0.08 ECTS).

No presenciales (17.5 horas)

1. ELABORACION DE TRABAJOS PRÁCTICOS/SEMINARIOS. 3 Horas (0,12 ECTS)

2. BÚSQUEDAS BIBLIOGRÁFICAS Y LECTURAS COMPLEMENTARIAS. 2 Horas (0,08 ECTS)

3. ESTUDIO PERSONAL DEL TEMARIO. 12.5 Horas (0,5 ECTS)

Climatología

Presenciales (19 horas)

1. CLASES PRESENCIALES TEÓRICO/PRACTICAS. 13 Horas (0,52 ECTS)

Metodología: clases teórico practicas en aula para todos los alumnos, en las que se exponen los conceptos fundamentales de cada tema y se realizan ejercicios.

Competencias que se adquieren: los alumnos adquieren los fundamentos de la climatología indicados en las competencias conceptuales y manejo de datos climáticos e interpretación de modelos.

2. PRÁCTICAS, SALIDA DE CAMPO: 4 horas (0.16 ECTS). Salida de campo en la que se observarán distintos paisajes con distintos climas, el alumno contará con datos de estaciones climáticas de cada zona. Se tendrá que realizar un trabajo de esta salida en el que se tendrán que aplicar los conocimientos adquiridos en el aula.

3. EXÁMENES 2 horas (0.08 ECTS).

No presenciales (17.5 horas)

1. ELABORACIÓN DEL TRABAJO/INFORME DE PRÁCTICAS: 3 horas (0,12 ECTS)

Metodología: El alumno realizará un trabajo en el que aplicará, con los datos de estaciones climáticas correspondientes, los conocimientos adquiridos en el aula.

Competencias que se adquieren: Utilización de los índices climáticos y realización de informes de climatología con fines ambientales.

2. BUSQUEDAS BIBLIOGRÁFICAS Y LECTURAS COMPLEMENTARIAS: 2 horas (0.08 ECTS) El alumno adquiere el hábito de búsqueda, lectura y comprensión de temáticas específicas, centradas en el trabajo/informe de prácticas,.

3. ESTUDIO PERSONAL DEL TEMARIO. 12.5 Horas (0,5 ECTS)



Meteorología

- 21 horas presenciales:
 - 13 horas de clases expositivas
 - 2 horas de prácticas de laboratorio
 - 4 horas de seminarios
 - 2 horas de evaluación
- 17.5 horas de trabajo personal del alumno:
 - 3 horas de elaboración de trabajos prácticos/seminarios
 - 2 horas de búsquedas bibliográfica y lecturas complementarias
 - 12.5 horas de estudio personal del temario.

Climatología

- 19 horas presenciales:
 - 13 sesiones de clases expositivas teórico prácticas.
 - 4 horas de prácticas en campo
 - 2 horas de evaluación
- 17.5 horas de trabajo personal del alumno:
 - 3 horas de elaboración del trabajo/informe de prácticas
 - 2 horas de búsquedas bibliográficas y lecturas complementarias
 - 12.5 horas de estudio personal del temario.

Evaluación

Asignatura: Meteorología y Climatología

Meteorología: Teoría 60% y Actividades formativas 40%

Climatología: Trabajo/Informe: 100%

Convocatoria Ordinaria:

Evaluación final de la asignatura: Cada una de las dos partes (Meteorología y Climatología) de la asignatura se evalúa sobre 10. La calificación final de la asignatura se calculará promediando las notas de las dos partes de la asignatura. Para que las dos notas puedan promediarse debe aprobarse (5) cada una de ellas. Si esto no ocurre el alumno deberá presentarse en el exámen extraordinario de Junio con la parte no superada.

Convocatoria Extraordinaria:

Si hay alguna de las partes aprobada (Meteorología o Climatología), la nota guardará hasta el examen extraordinario, siendo únicamente necesario que el alumno se examine de aquella parte o partes que no haya superado con un 5 (sobre 10)

Repetidores: Los alumnos repetidores deberán presentarse a los exámenes



Universidad
de Navarra

ordinarios y extraordinarios de TODAS las partes de la asignatura, siguiendo los criterios de evaluación indicados en este apartado.

Bibliografía y recursosHorarios de atención

Meteorología

Diego Gella Bitrián.

dgella@unav.es

Horario de consultas: martes de 11 a 13 hs.

Localización (Departamento de Física y Matemática Aplicada)

Edificio "los Castaños" de despacho 170

teléfono: +34 848 425 600 ext. 806382

fax: +34 948 425 740

dvalladares@unav.es

Climatología

Jordi Garrigó Reixach

kgarrigo@unav.es

Horario de tutoría: Lunes de 11:00 a 13:00 y viernes de 16:00 a 18:00

Localización (Departamento de Química y Edafología)

Edificio "Investigación" despacho 1080-1100

teléfono +34 948 425 600 ext. 806361

fax: +34 948 425 740

kgarrigo@unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: Principles of Business Administration B_20 (F. Económicas)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Program

Course Program:

Introduction

Topic 1: The Business Firm.

Topic 2: The Concept of Strategy.

Part 1: Inside the business: Internal analysis:

Topic 3: Goals, Values, Ideas and Performance.

Topic 4: Analysing Resources and Capabilities.

Topic 5: Organization Structure.

Topic 6: The multi-business corporation.

Topic 7: Processes

Part 2: Oral Presentations (2 classes)

Part 3: The environment: External analysis:

Topic 8: Industry Evolution.

Topic 9: Industry Analysis: The Fundamentals.

Part 4: The human factor: Going above and beyond

Topic 10: Leadership & Motivation & Communication.

In between sessions: To give students early feedback on their written assignments, the course program includes four sessions for students to work in groups on their strategic analysis in predetermined spaces (*seminarios*). (4 classes)



Asignatura: Pedagogía hospitalaria (F. Edu y Psic)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/phospitalaria/>

Pedagogía hospitalaria (F. Edu y Psic)

- **Breve descripción de la asignatura:** partiendo del impacto que el diagnóstico de una enfermedad grave tiene sobre el paciente pediátrico y su familia, y el hecho añadido de la hospitalización, se establecen las principales estrategias de intervención psicopedagógica para contribuir al adecuado proceso de ajuste a la enfermedad y a la hospitalización. Se destaca la función de las aulas hospitalarias, de la atención domiciliaria y de los centros educativos en la inclusión educativa de los alumnos en situación de vulnerabilidad por motivo de una enfermedad.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º y 4º Grados de Educación y Psicología educativa/segundo semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Pedagogía Hospitalaria
- **Profesor de la asignatura:** Olga Lizasoáin Rumeu
- **Horario:** Miércoles de 10h a 12h
- **Aula:** Aula 08 del edificio Amigos

Competencias

COMPETENCIAS GENERALES Y BÁSICAS:

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.
- Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.



- Haber adquirido competencias profesionales básicas como son: la autonomía, la flexibilidad, habilidades interpersonales, iniciativa, toma de decisiones.
- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- Que los estudiantes sean capaces de desenvolverse en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones tanto en el ámbito académico como laboral o profesional dentro de la Pedagogía.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del hospital en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo de infantil, primaria y adolescencia.
- Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
- Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil , primaria y secundaria en colaboración con otros profesionales y agentes sociales.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
- Diseñar programas de intervención, orientación y formación adaptados a las características diferenciales de sujetos y situaciones, en los diferentes tramos del sistema educativo y áreas curriculares.
- Diseñar recursos didácticos, materiales y programas de formación para distintos colectivos, niveles, áreas curriculares.
- Saber utilizar los procedimientos y técnicas sociopedagógicas para la intervención, la mediación y el análisis de la realidad personal, familiar y social.
- Diseñar, utilizar y evaluar los medios didácticos en la intervención socioeducativa.
- Organizar y gestionar proyectos y servicios pedagógicos.
- Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del



maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.

- Comprender que la dinámica diaria es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.

Objetivos específicos que se destacan:

- Saber responder a los interrogantes básicos de la Pedagogía Hospitalaria fundamentando su porqué y para qué
- Conocer los principales elementos del impacto y del proceso de ajuste a la enfermedad y a la hospitalización en el paciente pediátrico y su familia
- Describir las principales estrategias de intervención psicológica
- Estudiar la eficacia comparativa de diferentes programas de intervención
- Reconocer la importancia de poner en práctica estrategias de consulta entre los profesionales en centros educativos, de atención hospitalaria y domiciliaria
- Comparar los principios de actuación en diversos países
- Analizar los retos de la Pedagogía Hospitalaria en la atención educativa del alumno hospitalizado o convaleciente
- Aproximarse a las fuentes relativas a la Pedagogía Hospitalaria en sus diversos ámbitos, saber acceder a ellas y gestionar la información
- Defender los derechos de los alumnos enfermos y hospitalizados

Programa

Los 12 temas que conforman la teoría de la asignatura están recogidos en el Manual:

"Pedagogía Hospitalaria. Guía para la atención psicoeducativa del alumno enfermo". Editorial Síntesis, Madrid, 2016. Autora: Olga Lizasoáin Rumeu.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZANDO LA PEDAGOGÍA HOSPITALARIA

- 1.1. Una definición de P.H.
- 1.2. Entre la enfermedad y la hospitalización
- 1.3. Los derechos del paciente pediátrico
- 1.4. El derecho a la educación
- 1.5. Objetivos de la P.H.

CAPÍTULO 2



LA ENFERMEDAD EN LA ETAPA INFANTO-JUVENIL

- 2.1. Concepto infantil de enfermedad
- 2.2. Enfermedad crónica y grave
- 2.3. Posibles consecuencias de una enfermedad
- 2.4. Reacciones tras el diagnóstico y fases de afrontamiento

CAPÍTULO 3

IMPACTO DE LA ENFERMEDAD SOBRE LOS HERMANOS

- 3.1. Diagnóstico y fratría
- 3.2. Principales sentimientos en los hermanos
- 3.3. Hermanos resilientes
- 3.4. Estrategias de intervención

CAPÍTULO 4

LA HOSPITALIZACIÓN Y SUS CARACTERÍSTICAS

- 4.1. Efectos sobre el paciente pediátrico
- 4.2. Miedos a la hospitalización
- 4.3. Evolución de la hospitalización

CAPÍTULO 5

PAUTAS GENERALES DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA EN EL HOSPITAL

- 5.1. Colaboración interdisciplinar
- 5.2. Evaluación psicosocial del alumno
- 5.3. Intervención para la adaptación a la hospitalización
- 5.4. Un programa para la preparación a la hospitalización infantil



5.5. Investigación y difusión de la actividad pedagógica

CAPÍTULO 6

LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN EN EL AVANCE DE LA PEDAGOGÍA HOSPITALARIA

6.1. Las primeras investigaciones

6.2. Importancia del docente hospitalario como investigador

6.3. Algunas líneas de investigación

CAPÍTULO 7

SOBRE EL SECRETO PROFESIONAL DEL PEDAGOGO HOSPITALARIO

7.1. La gestión de la información

7.2. Hacia una deontología profesional

CAPÍTULO 8

AULAS HOSPITALARIAS

8.1. Características diferenciales

8.2. Actividades escolares

8.3. Actividades lúdicas

8.4. Orientación personal

CAPÍTULO 9

LA RELACIÓN DE AYUDA EN EL CONTEXTO DE LA PEDAGOGÍA HOSPITALARIA

9.1. Educador y educando

9.2. Cualidades del educador



CAPÍTULO 10

LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS

10.1. ¿Por qué trabajar por proyectos?

10.2. Deporte adaptado al hospital

CAPÍTULO 11

ATENCIÓN EDUCATIVA DOMICILIARIA

11.1. Modalidades y funciones

11.2. Requisitos y pasos a seguir

11.3. Otros aspectos a considerar

CAPÍTULO 12

EL REGRESO AL COLEGIO

12.1. Aspectos previos a tener en cuenta

12. 2. Algunas claves que pueden ayudar

12.3. Características del buen profesor

Actividades formativas

- **Estudio reflexivo de los 12 temas con el objetivo de:**
- Alcanzar un conocimiento amplio de la pedagogía hospitalaria (PH) fundamentando su por qué y para qué, cómo, dónde y para quién
- Identificar los posibles efectos psicológicos que una enfermedad, y el hecho añadido de la hospitalización, pueden causar sobre el paciente pediátrico y su familia
- Planificar estrategias de intervención psicopedagógica aplicables en el ámbito de la hospitalización infantil (plan de actividades para una planta de pediatría, atención domiciliaria o vuelta al cole)
- **Conexiones on line para participar en actividades de atención hospitalaria y domiciliaria**
- **Realizar un plan de intervención psicopedagógica para un alumno hospitalizado (u online)**



- **Búsqueda y visionado de vídeos sobre el funcionamiento de las aulas hospitalarias**
- **Distribución del tiempo:**

1.- Clases Presenciales y no presenciales

La asistencia presencial será del 100% (si el protocolo Covid de la Universidad de Navarra no marca otra cosa diferente). La participación del alumnado en las mismas es obligada.

-*Temporalidad*: 30 horas de clases presenciales. La profesora impartirá los temas que figuran en el programa a través de la exposición oral y la discusión con los alumnos.

Se procurará ofrecer a todos los alumnos la oportunidad de entrar en contacto con la realidad hospitalaria y domiciliaria vía on line (o si la situación de pandemia lo permitiera, acudiendo a la planta de pediatría de la Clínica Universidad de Navarra).

2.- Estudio personal

Alrededor de 30 horas de *Estudio individual* de los aspectos clave indicados por la profesora en cada uno de los temas, consultando la bibliografía y los textos dispuestos al efecto.

3. Trabajo dirigido

-*Temporalidad*: alrededor de 15 horas.

En este tiempo realizarán algunas de las tareas asignadas como el planteamiento de casos, visionado de vídeos y atención psicopedagógica de alumnos ingresados.

La carga de trabajo prevista en la asignatura se distribuirá del siguiente modo:

Clases presenciales	30 h.
Conexiones on line y trabajos (vídeos y programaciones)	12 h.
Estudio Personal	30 h.
Tutoría:	1 h.
Evaluación:	2 h.
TOTAL:	75 h.

Evaluación

Para superar la asignatura el alumno deberá:

- Cumplir la obligatoriedad de asistencia y participación en las clases presenciales.
- Realizar las tareas encomendadas por la profesora (conexiones on line con alumnos en situación de enfermedad)
- Plantear pautas de intervención psicopedagógica para un caso
- Búsqueda de vídeos y presenación sobre el funcionamiento de las aulas hospitalarias
- Superar el examen final



Calificación final del alumno:

La calificación final será resultado de la integración de las distintas notas obtenidas en las actividades indicadas:

1. Asistencia a clases presenciales y participación activa 15%
2. Búsqueda, visionado y presetrnación de vídeos: 10%
3. Conexiones on line con alumnos en situación de enfermedad: 15%
4. Diseño de un programa de intervención: 10%
4. Prueba escrita final de la asignatura: 50%.

Convocatoria extraordinaria

Si el alumno no cumpliera con alguno de los requisitos anteriormente señalados tendrán otra oportunidad en junio y se le guardarán para esa convocatoria las calificaciones parciales.

Bibliografía y recursos

El contenido teórico del programa se recoge en el libro: **Lizasoáin, O.** "Pedagogía Hospitalaria. Guía para la atención psicoeducativa del alumno enfermo". Editorial Síntesis, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Chaves Bellido, M. (2012). La pedagogía hospitalaria como alternativa formativa. *Educación* Vol. XX, Nº 40, marzo, pp. 59-74. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández Nares, S., Cáceres, M.P. y Aznar, I. (2006). Pedagogía hospitalaria: principales características y ámbitos de actuación educativa (remedial y preventiva). *Revista de Ciencias de la Educación*, 206, 227-246.

Gallar, M. (2005). *Promoción de la salud y apoyo psicológico al paciente*. Thompson, Paraninfo, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grau C. (2004). *Atención educativa al alumnado con enfermedades crónicas o de larga duración*. Editorial Aljibe, Málaga. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guillén, M. y Mejía, A. (2002). *Actividades educativas en aulas hospitalarias. Atención escolar a niños enfermos*. Ed. Narcea, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernández Pérez, E. y Rabadán J.A. (2013). La hospitalización: un paréntesis en la vida del niño. Atención educativa en población infantil hospitalizada. *Perspectiva educacional*, Vol.52.nº1, Pp. 167-181. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Isenberg, Y. (2013). *Guidelines for the Healthy Integration of the Ill Child in the Educational System. Experience from Israel*. Gazelle Book Services Ltd. Nova Science Publishers. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lizasoáin, O. (2000). *Educando al niño enfermo. Perspectivas de la Pedagogía Hospitalaria*. Ed. Eunate, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lizasoáin, O. y Lieutenant, Ch. (2002). La Pedagogía hospitalaria frente a un niño con pronóstico fatal. Reflexiones en torno a la necesidad de una formación profesional específica. *Estudios de Educación*, 2, 157-167. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ochoa, B. y Lizasoáin, O. (2003). *Intervención psicopedagógica en el desajuste del niño enfermo y hospitalizado*. Ed. Eunsa, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Riquelme, S. (2006). *Aulas y Pedagogía Hospitalaria en Chile*. Fundación Educacional Carolina Labra. Grafimpres, Santiago de Chile. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Urmeneta, M. (2010). *Alumnado con problemas de salud*. Editorial Graó, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Violant, V., Molina, MC y Pastor, C. (2011). *Pedagogía hospitalaria*. Ediciones Laertes, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Caballero Soto, S.A.Mª. (2007). El aula hospitalaria un camino a la educación inclusiva. *Investigación Educativa*, vol. 11 N.º 19, 153 – 161

Lizasoáin, O. (2005). Los derechos del niño enfermo y hospitalizado: El derecho a la educación. Logros y perspectivas. *Estudios Sobre Educación*, nº 9, 189-201. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

El alumno podrá contactar cuando así lo considere oportuno con la profesora, concertando cita previa mediante el email:

olizas@unav.es



**Asignatura: Principles of Macroeconomics B_20 (F.
Económicas)**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentation

<https://asignatura.unav.edu/pmacroeconomics-1-beconom/>

Principles of Macroeconomics

- **Class description:** The objective of the course is to introduce the basic concepts and tools used in macroeconomic analysis. In this course, the student will learn how to use and compare different economic models to analyse and understand current economic issues. The course starts with a discussion of how to build and interpret the main data we use for macroeconomic analysis. It then presents the functioning of the real economy and the causes and consequences of inflation in the long-run. The course concludes with the study of the model of aggregate demand and supply, and a discussion of the causes, consequences and policy implications of short-run economic fluctuations.
- **Type:** Compulsory (Economics)
- **ECTS:** 6
- **Language:** English
- **Módulo y materia de la asignatura:** ADE bilingüe: Modulo V. Economía / Materia V.I Economía; ADE bilingüe: Modulo I. Economía general / Materia I.2 Macroeconomía;
- **Professor:** Antonio Moreno Ibáñez, antmoreno@unav.es
- **Office hours:** Mondays 9-12, Room 2530 Amigos
- **Classes:** Wednesdays 12-14 (Room 10), Fridays 10-12 (Room 11)

Program

[In blue you can see the chapters of the Mankiw and Taylor \(M&T\) book associated with each chapter of the syllabus.](#)

PART 1. Introduction

Chapter 1. Scope of economic analysis and models (M&T 2)

PART 2. The Data in Macroeconomics

Chapter 2. Measuring a Nation's Income (M&T 20)

- The Economy's Income and Expenditure
- How to Measure Gross Domestic product (GDP)
- The Components of GDP



Chapter 3. Measuring the Cost of Living (M&T 21)

- The Consumer Price Index
- Real versus Nominal variables

PART 3. The Real Economy in the Long-Run

Chapter 4. Production and Growth (M&T 22)

- Economic Growth around the World
- Productivity: Role and Determinants

Chapter 5. The Financial System (M&T 24)

- Financial Institutions
- Saving and Investment in the National Accounts
- Budget Deficit and Debt Sustainability

Chapter 6. Unemployment (M&T 23)

- Population Groups and Unemployment Rate
- Types and Causes of Unemployment
- Labour Market Ratios and Income per Capita

PART 4. Money and Prices in the Long-Run

Chapter 7. The Monetary System (M&T 26)

- What is Money?
- Central Banks, Commercial Banks and Monetary Policy

Chapter 8. Inflation: Causes and Costs (M&T 27)

- What Causes Inflation: the Classical Theory of Inflation
- Costs and Benefits of Inflation

PART 5. Short Run Economic Fluctuations

Chapter 9. Aggregate Demand and Supply (M&T 32)

- Key Facts about Short-Run Economic Fluctuations
- The Aggregate Demand Curve
- The Aggregate Supply Curve

Chapter 10. Effectiveness of Economic Policy on Aggregate Demand (M&T 33)

- Stabilization: Fiscal and Monetary Policies

PART 6. The Macroeconomics of Open Economies

Chapter 11. Open Economy Macroeconomics (M&T 28, 29)

- The International Flows of Goods and Capital
- The Prices for International Trade: Real and Nominal Exchange Rates
- Fixed and Floating Exchange Rate Regimes.

Competences

Basic Competencies (Management and Economics)

BC1. Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study.



General competences (Management and Economics)

GC1. To be familiar with different areas of the theory and/or application of economic analysis.

GC2. Identifying, incorporating and using acquired knowledge in argument, discussion and problem solving as they apply to economics and business.

Specific competences (Economics)

SC1. To be familiar with the fundamental concepts and methods of economic theory.

SC3. To use the concepts, theories and models of economic theory to assess the reality of the economic context

Specific competences (Management)

SC17. To explain the value generated by an economic activity for each agent involved in it

Grading

The final grade of "Principles of Macroeconomics" (December) is calculated on the basis of:

- A test on the Glossary - basic concepts (10% of the grade): September 17th
- Quizz 1 (10%): October 1st
- Midterm exam (20%): October 22nd
- Quizz 2 (10%) November 19th
- A final exam (50%)
- Bonus points: class participation (+5%)

In order to pass the class in December, a grade higher than 4.5/10 in the final is required.

June grading

- Final exam (100%)

Educational activities

In-person classes

Class presentations

Class participation



Exams, Quizzes

Bibliography and Resources

Main Reference:

Mankiw, G. and Taylor, M.P: Economics, Cengage learning, 3rd edition [Find it in the Library](#)

Complementary References:

Mankiw, G. “Principles of Economics”. Cengage Learning (9th Ed.: ISBN-13: 13: 978-0357038314) or an earlier edition. [Find it in the Library](#)

Bernanke, B. and Frank, R: Principles of Economics, McGraw-Hill, 3rd edition [Find it in the Library](#)

Krugman, P. and Wells, R.: Macroeconomics, Worth Publishers, 3rd edition. [Find it in the Library](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office hours

Office Hours

Antonio Moreno Ibáñez: Mondays 9-12 (2530 Amigos, Tower 2nd floor)



Asignatura: Principios de Microeconomía_20 (F. Económicas)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/pmicroeconomia-1econom/>

Principios de Microeconomía_20 (F. Económicas)

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura es el primer contacto de los alumnos con la Microeconomía. El objetivo principal de la asignatura es que los alumnos conozcan los modelos básicos que explican el funcionamiento de los mercados; cómo se obtienen la oferta y la demanda; cómo interactúan los agentes en los mercados y los resultados en términos de equilibrio y bienestar, y que puedan aplicar los conocimientos adquiridos para explicar situaciones reales.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1º ADE y 2º Dobles grados. Primer semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Administración y Dirección de Empresas (ADE) y Doble grado ADE + Derecho
- **Módulo y materia de la asignatura:** V. Economía. V.I. Economía
- **Profesor responsable de la asignatura:** José Luis Álvarez Arce
- **Profesores:** José Luis Álvarez Arce
- **Horario:** miércoles y viernes de 10:00 a 11:45
- **Aula:** Aula 15, edificio Amigos

Competencias

CB 1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CG 1: Conocer distintas áreas del análisis económico, en su vertiente teórica y/o aplicada

CE 17: Explicar el valor que una actividad económica genera para cada uno de los agentes que intervienen en ella.



Programa

I. Introducción:

Pensar como Economistas

Escasez y coste de oportunidad

La economía como ciencia social

II. Funcionamiento del Mercado:

La Demanda, la Oferta y los Precios.

El mercado: Demanda y oferta.

Equilibrio: precio y cantidad.

Desplazamientos de la demanda y la oferta.

El ajuste del mercado.

La Elasticidad

Elasticidad precio de la demanda y la oferta

Elasticidad precio cruzada: bienes complementarios y sustitutivos

Elasticidad renta: bienes normales, necesarios, de lujo e inferiores

La Regulación Económica

Precios máximos y mínimos: resultados

Impuestos y subsidios: impacto en el mercado

El Mercado y el Bienestar Económico.

Bienestar y eficiencia

Excedentes del consumidor y del productor

Aplicaciones: regulación económica y eficiencia

Los Fallos de Mercado.

Externalidades y Bienes Públicos

Información asimétrica: selección adversa y riesgo moral

Corrección de los fallos de mercado

IV. Comportamiento de la Empresa:

Los Costes de Producción

La función de producción a corto plazo y a largo plazo

Costes fijos y variables.

Costes medios y marginales

La función de costes a corto plazo y a largo plazo



Los Mercados Competitivos

La maximización del beneficio

Equilibrio a corto plazo

Equilibrio a largo plazo

El Monopolio

Barreras de entrada y tipos de monopolio

Introducción al comportamiento del monopolio

Regulación del monopolio

Poder y estructura de mercado

Poder de mercado y discriminación de precios

Introducción al oligopolio: el caso del duopolio y el dilema del prisionero

Introducción a la competencia monopolística

IV. Elección del consumidor:

La Teoría del Consumidor.

Función de utilidad y restricción presupuestaria

Maximización de la utilidad

Aplicaciones y extensiones de la Teoría del Consumidor.

Introducción a la incertidumbre

Introducción a la economía del comportamiento

Actividades formativas

Clases presenciales: tendremos cuatro horas lectivas por semana

Trabajo individual dirigido por el profesor: cada estudiante deberá realizar un trabajo individual, conforme a las siguientes instrucciones:

1. cada estudiante deberá elegir una pequeña empresa, un negocio, una tienda, un comercio,... que conozca, bien porque habitualmente compra en el mismo, bien porque conoce a quienes lo gestionan
2. periódicamente se pedirá un pequeño informe en el que se ejemplifique alguno de los conceptos vistos en clase con su aplicación al negocio elegido
3. las entregas periódicas se anunciarán con una semana de antelación y habrán de realizarse vía ADI
4. Se valorarán aspectos tales como la correcta presentación formal del trabajo, el buen uso de los términos y argumentos de la asignatura, la corrección ortográfica y gramatical, la claridad de las ideas y el buen ajuste del ejemplo al concepto en cuestión

Estudio personal: para el buen desempeño en esta asignatura, es fundamental el estudio personal. Cada semana se indicarán recursos (vídeos, artículos, páginas del manual,...) que habrán de trabajarse por adelantado para la clase de la siguiente semana, en la que esos contenidos se trabajarán



con una discusión sobre el tema, la resolución de dudas, la realización de ejercicios, etc. Esos materiales, junto con lo explicado en las clases, será objeto de examen en las pruebas de evaluación de la asignatura

Evaluación: habrá dos tipos de pruebas de conocimientos. Por un lado, los quizzes que se realizarán al comienzo de varias clases. Por otra parte, el examen final de la asignatura, que cubrirá la totalidad del material estudiado en la asignatura.

Evaluación

El sistema de evaluación es el siguiente

30%: **quizzes** realizados durante el curso. Se harán **8 quizzes**, de los que se **tendrán en cuenta los 5 con mejor nota**. Si alguien entrega **menos de 5 quizzes**, **pierde la totalidad de esta nota**

25%: **un trabajo individual** (se pueden consultar las instrucciones en actividades formativas)

30%: **un examen final** (hay que obtener como mínimo un 4 sobre 10 para que se contabilice en la nota final)

15%: **participación** (en clase, en el foro de ADI o de algún otro modo en que demuestren interés, implicación y trabajo)

La nota resultante de esas ponderaciones se multiplicará por 1,1 para obtener la calificación final de la asignatura

Bibliografía y recursos

Manual

Existen muchos manuales adecuados para un curso de Principios de Microeconomía. El recomendado para esta asignatura es:

Mankiw, G y M. Taylor (2017) Economía. Ediciones Paraninfo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

o en su defecto

Mankiw, G. (2012) Principios de Economía, 6ª edición. Ediciones Paraninfo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Entre otras razones, recomendamos ese manual porque es el recomendado también para Principios de Macroeconomía

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Se atenderá previa cita con el [profesor](#).



**Asignatura: Principles of Microeconomics B_20 (F.
Económicas)**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

- **Breve descripción de la asignatura:** The subject "Principles of Microeconomics" is the first contact that the undergraduate student has with economic theory. Therefore, it is proposed as the basis that will allow progress in the future in the knowledge and application of Economic Theory, both in the area of Microeconomics and Macroeconomics. Those who follow this course will learn how economists approach the study of the reality that surrounds them, especially the decisions that individuals make and their interaction in the markets. Likewise, you will become familiar with the language and tools of this discipline.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1st year, 1st semester
- **Idioma:** english
- **Título:** PRINCIPLES OF MICROECONOMICS
- **Módulo y materia de la asignatura:** V. Economía, V.1. Economía
- **Profesor responsable de la asignatura:** JOSE LUIS PINTO
- **Profesores:** Jose Luis Pinto
- **Horario:** Tuesday 08:00-10:00. Wednesday 10:00-12:00
- **Aula:** Tuesday Room B2. Wednesday Room 10.

Competencias

Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study.

To be familiar with different areas of the theory and/or application of economic analysis.

To reach conclusions of a regulatory nature that are relevant to economic policy based on positive knowledge.



To explain the value generated by economic activity for each agent involved in it.

To be familiar with the fundamental concepts and methods of economic theory.

To use the concepts, theories and models of economic theory to assess the reality of the economic context.

To apply the tools of economic theory to the analysis and discussion of real situations.

Programa

I. Introduction:

Think like economists

Scarcity and opportunity cost

The economy as a social science

II. Market operation.

Demand, Supply and Prices

The Market: Demand and Supply

Balance: price and quantity

Shifts in demand and supply

Market adjustment

Elasticity

Price elasticity of demand and supply

Cross price elasticity: complementary and substitute goods

Income elasticity: normal, necessary, luxury and inferior goods

Economic Regulation

Maximum and minimum prices: results

Taxes and subsidies: impact on the market

The Market and Economic Well-being.

Well-being and efficiency

Consumer and producer surplus

Applications: economic regulation and efficiency

Market failures.

Externalities and Public Goods

Asymmetric information: adverse selection and moral hazard

Correction of market failures

IV. Firm behavior

Production Costs



The short-term and long-term production function
Fixed and variable costs. Average and marginal costs
The short-term and long-term cost function

Competitive Markets

Profit maximization
Short-term balance
Long-term balance

The monopoly

Barriers to entry and types of monopoly
Introduction to monopoly behavior
Monopoly regulation

Power and market structure

Market power and price discrimination
Introduction to Oligopoly: The Case of the Duopoly and the Prisoner's Dilemma
Introduction to monopolistic competition

IV. Consumer choice

The Consumer Theory.
Utility function and budget constraint
Maximizing profit

Applications and extensions of the Consumer Theory.

Introduction to uncertainty
Introduction to behavioral economics

Actividades formativas

Esta información estará disponible para finales de agosto

Evaluación

The course will be evaluated as follows:

1. Homework (10%)
2. Weekly quizzes (40%)
3. Final exam (50%)



Universidad
de Navarra

The student must pass the final exam in order to pass the course.

Bibliografía y recursos

Robert Frank, Ben Bernanke, Kate Antonovics and Ori Heffetz Principles of Economics McGraw-Hill , 7th edition 2019. [Find it in the Library \(2013\)](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Monday and Tuesday from 16:00 to 18:00 and by appointment.



Asignatura: Población (4º Gr. Humanidades 15)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/poblacionfyl/>

Población (4º Gr. Humanidades 15)

Breve descripción de la asignatura

La asignatura Población propone al alumno un acercamiento a las dinámicas y estructuras demográficas de las poblaciones y sus repercusiones. Además, muestra distintas teorías explicativas que ponen en relación los fenómenos demográficos y su evolución con modelos propuestos desde la economía, la historia, la sociología o la epidemiología.

Grado: HUMANIDADES, Modulo II: *Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea*, Materia 3: Geografía.

Carácter: Obligatoria

La asignatura se oferta como optativa para los siguientes Grados:

HISTORIA, Módulo IV: *Formación específica y complementaria*, Materia 1: Formación específica y complementaria.

FILOLOGÍA HISPÁNICA, Módulo V: *Formación complementaria y profesional*, Materia 1: Optativas.

FILOSOFÍA, Módulo V: *Formación complementaria y Claves del mundo actual*, Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA, Módulo IV: *Formación complementaria*, Materia 1: Formación específica complementaria.

Curso: 4º curso Humanidades

Semestre: 2º semestre (11 enero - 30 abril 2022).

Día de clase y aula: miércoles, 12:00 - 14:00 h, Aula M4 del Edificio Amigos.



Universidad
de Navarra

Número de créditos: 3 ECTS

Idioma: Español

Profesora: CAROLINA MONTORO, cmontoro@unav.es

Departamento: Historia, Historia de Arte y Geografía. Facultad de Filosofía y Letras.

Despacho: número 2470, segundo piso, Edificio Ismael Sánchez Bella.

Competencias

Conocimientos o contenidos

El alumno debe conseguir:

- Conocer la evolución histórica de la población mundial y la interconexión de los fenómenos demográficos.
- Describir e interpretar la dinámica demográfica sirviéndose de las teorías más relevantes (transición demográfica, transición sanitaria-epidemiológica, segunda transición demográfica..).
- Conocer y entender algunos textos científicos de autores relevantes sobre distintos aspectos de la población.

Competencias y habilidades

- Descubrir la importancia de la variable población en los análisis que, desde distintas perspectivas, tratan de explicar la realidad pasada y presente.
- Entender las implicaciones, teóricas y prácticas, que las teorías sobre población han tenido en la historia y en la actualidad.
- Reflexionar sobre el peso que la realidad conocida en un momento histórico y en un lugar geográfico concreto tiene en el planteamiento de una teoría.

Actitudes

- Desarrollar el espíritu crítico para diferenciar entre realidad y teoría, hechos constatados y planteamientos periodísticos.
- Desarrollar la capacidad de escucha activa y la de participación asentada en el conocimiento y no en la mera opinión.
- Reflexionar sobre la situación demográfica actual y las profundas implicaciones de toda índole que tiene.



Grado Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE9 Poseer las nociones más importantes sobre el espacio, el territorio y la población con el objetivo de valorar el medio natural, de explicar las transformaciones introducidas por el hombre, de entender los sistemas de producción y de explotación de recursos y de enfrentarse a los problemas de ordenación y gestión de los recursos medioambientales.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Grado Historia



CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.



- CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.
- CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.
- CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.
- CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.
- CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.
- CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.
- CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.
- CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.
- CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filología Hispánica

- CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.
- CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
- CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.
- CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.
- CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que



incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política,



social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

Introducción

Tema 1. El escenario demográfico mundial. Características y tendencias futuras.

Primera parte: Evolución de la población mundial, características y modelos interpretativos

Tema 2. La Transición Demográfica. Etapas. Cronología y tipos de transición. El



caso europeo. Modelos interpretativos sobre la evolución de los fenómenos demográficos. Objeciones a la teoría.

Tema 3. Segunda Transición Demográfica. Características. Nupcialidad, hogares y familias. Migraciones y globalización.

Segunda parte: Historia del pensamiento demográfico

Tema 4. Doctrinas clásicas sobre el crecimiento de la población. Planteamientos pre- y post Malthus y su "Ensayo sobre el principio de población".

Tema 5. Enfoques y políticas contemporáneas de población. Las conferencias internacionales de población: del control de la natalidad al miedo al envejecimiento. "Migraciones de reemplazo". Algunas políticas nacionales.

Actividades formativas

I. Actividades presenciales

Las sesiones presenciales combinan contenidos:

1. Teóricos, impartidos de modo magistral, con apoyo de presentaciones en powerpoint, vídeos y otros materiales.
2. Prácticos, en los que la participación activa de los alumnos es componente esencial, y para ello es necesaria la lectura y el trabajo personal previo al día de clase. Los contenidos y fechas de estas sesiones están señaladas en el área interna de la asignatura. Estas sesiones consistirán en:
 - a) La actividad *Mitos y verdades sobre la población*, que culminará con la presentación oral de los trabajos desarrollados.
 - b) Análisis y comentario en clase sobre textos propuestos por la profesora.
 - c) Videoforum y debate sobre enfoques y políticas contemporáneas de población (tema 5).
3. Tutorías. Cada estudiante puede tener reuniones personales con la profesora para resolver dudas o recibir guía en el estudio y aprendizaje personal.
4. Evaluación. Hay diferentes evaluaciones que cada estudiante debe realizar con éxito para lograr los objetivos del curso (ver la sección Evaluación).



II. Trabajo personal

Se recomienda encarecidamente que los estudiantes reserven de forma regular tiempo de trabajo fuera de clase para leer y estudiar los contenidos del curso. La lectura previa de la bibliografía recomendada es muy importante en la adquisición de contenidos y para facilitar la participación en el aula, especialmente en las actividades prácticas.

Distribución aproximada del tiempo: 3 ECTS

28 horas de clases presenciales teóricas y prácticas

15 horas de lecturas para preparar las clases

30 horas de estudio del alumno

2 horas de examen

Total horas: 75

Evaluación

La calificación final del curso se determinará de la siguiente manera: 1. Participación en clase, 15%.

El sistema de evaluación es continua, por lo que la asistencia a clase es obligatoria, con el fin de seguir de forma activa las sesiones y participar en las actividades presenciales. El porcentaje mínimo de asistencia a clase es del 80%. 2. Trabajo individual sobre artículos de prensa, 15%. 3. Trabajo en grupo, 20%. 4. Examen final, 50%.

Criterios para aprobar la asignatura

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)



Para aprobar esta asignatura, los estudiantes deben obtener un mínimo de 4,5 sobre 10 en el examen final antes de tener en cuenta lo realizado en cualquier otra actividad. Si obtienen menos de 4,5 en el examen final, esa será su calificación en mayo y tendrán que presentarse en la convocatoria extraordinaria de junio. Si los estudiantes obtienen más de 4,5 en el examen final, su calificación final será el resultado de sumar a la nota del examen las obtenidas en el resto de los items señalados. La asignatura se aprobará con un mínimo de 5 puntos sobre 10.

Para poder presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio será necesario tener realizadas todas las actividades con un nivel suficiente de calidad, que será evaluado por la profesora previamente a la fecha del examen. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Del mismo modo, los estudiantes que tomen el examen de junio deben obtener un mínimo de 4,5 sobre 10 antes de que se sumen otras evaluaciones obtenidas durante el curso. Los alumnos cuya nota final sea inferior a 5 puntos no aprobarán la asignatura y tendrán como calificación "Suspenso". Los estudiantes que no se presenten al examen final no aprobarán la asignatura y serán calificados como "No presentado".

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

Los alumnos podrán revisar su examen con el profesor en una fecha posterior a la publicación de la nota, en el día y lugar que se indicará.

Bibliografía y recursos

En esta página se recoge la bibliografía básica (lecturas obligatorias y manuales de referencia) del curso.

Todos estos libros están en la Biblioteca de la Universidad.

Ello no obstante, cada tema incluye un elenco de bibliografía recomendada (artículos científicos y/o capítulos de libros) y algunos vídeos cuyas referencias



se facilitarán oportunamente.

Lecturas obligatorias:

MALTHUS, T.R. (1951, or. 1798), *Ensayo sobre el principio de la población*, México-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLIN, J. (1995), *La población mundial*, Madrid: Alianza Universidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuales y textos de referencia:

CHESNAIS, J.C. (1986), *La transition démographique. Etapes, formes, implications économiques. Étude de séries temporelles (1720-1984) relatives*

a 67 pays, INED, Paris: Presses Universitaires de France. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (1990), *Historia mínima de la población mundial*, Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (1999), *Historia de la población europea*, Barcelona: Crítica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ, D. y MONTORO, C. (2009), *Demografía. Lecciones en torno al matrimonio y a la familia*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#) | [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

OVERBEEK, J. (1984), *Historia de las teorías demográficas*, Méjico: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁNCHEZ BARRICARTE, J.J. (2008), *El crecimiento de la población mundial. Implicaciones socioeconómicas, ecológicas y éticas*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

SARRIBLE, G. (1998), *Teoría de la población*, Barcelona: Universitat de Barcelona Publicacions. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TAPINOS, G. (1988), *Elementos de demografía*, Madrid: Espasa-Calpe. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Martes y miércoles, de 16:00 a 18:00 horas.

Las citas pueden solicitarse en clase o a través de correo electrónico: cmontoro@unav.es

Las citas pueden ser presenciales (Despacho 2470, segundo piso Edificio Ismael Sánchez Bella) o a través de Zoom. En este caso, se facilitará el enlace.



Asignatura: Probability and Statistics B_20 (F. ECONÓMICAS)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentation

This course introduces the basic concepts on Probability & Statistics. Students will be able to, using different statistical techniques and datasets, infer scientific conclusions particular economic or business problems.

Department: Economics

School: Economics and Business Administration

Degrees: Economía (ECO)- Administración y Dirección de Empresas (ADE)

Itineraries: All

Year: 2nd year

Timing: First semester

Number of ECTS credits: 6 ECTS (150 h)

Type of course: Compulsory

Module: Métodos cuantitativos (quantitative methods).

Subject: Probability and Statistics.

Language: English

Instructor: Simón Ortiz (sortizd@unav.es) and Juncal Cuñado (jcunado@unav.es)

Schedule:

- Tuesday, 12:00-14:00, Classroom 6 (Communication Building)
- Thursday, 08:00-10:00, Classroom 10 (Amigos Building)

Competences

Basic and General Competences

BC1. Students must know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and must have the competences that are usually demonstrated by means of preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.



BC3. Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific, and ethical topics.

GC4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

GC8. To develop expectations, describe scenarios, and make estimates using relevant information for the company.

Specific Competences

SC5. To apply mathematical reasoning and/or quantitative tools to the analysis of economic reality.

SC6. To judiciously use computer apps in the quantitative and/or qualitative analysis of economic and/or business matters.

SC8. To apply economic logic and/or econometric techniques to specific areas of economics.

SC15. To analyse data using software tools on specific areas of economics and/or business.

Program

CHAPTER 1 Introduction to Statistics

CHAPTER 2 Descriptive Statistics

CHAPTER 3 Probability

CHAPTER 4 Probability Models

CHAPTER 5 Statistic Inference

CHAPTER 6 One sample tests of hypothesis

CHAPTER 7 Two sample tests of hypothesis

CHAPTER 8 Analysis of Variance

CHAPTER 9 Simple Linear Regression

Educational activities

ED1. Lectures (28 hours): theoretical and practical classes. Students are expected to



take notes and use material made available through ADI.

ED2. Group assignment (15 hours). Students are required to apply the knowledge and tools learned during the lectures.

ED3. Personal study and teamwork: Study of the theory, solution of problem sets, group assignment, and clarifications during office hours.

ED4. Evaluation: Midterm (2 hours) and final exam (3 hours).

Assessment

Grades will be based on:

- Group assignment (20%) - September 30 & November 15 (at noon)
- Midterm exam (25%) - October 8 (13:00 - 15:00)
- Final exam (55%) - December 14

In case a resit exam is needed, we will adopt the following weight:

- Group assignment (20%) - September 30 & November 15 (at noon)
- Midterm exam (20%) - October 8 (13:00 - 15:00)
- Final exam (60%) - June 23

Students must achieve at least a 4 in the final exam to pass the course.

HONESTY IS THE BEST POLICY

(Ethics Committee Provisions Against Plagiarism and Copying)

We value honesty. Without it, there can be no trust or any meaningful social relations. Therefore, the School expects honesty and fairness from all of its members: professors, non-academic staff, and students.

Dishonest behaviours will be sanctioned in accordance with the University regulations regarding academic discipline, and include lying, cheating in exams, and plagiarism in written work. We take such violations seriously. Depending on their gravity, these offences will be dealt with by the Professor in charge of the subject, by the Dean of Students, and in very severe cases, by the Vice President for Student Affairs.

Sanctions include:

- formal warnings
- prohibition from entering University premises for a given period
- loss of admission rights to exams
- loss of scholarships
- A failing grade for the piece of work or the whole course.

Bibliography and Resources



References

- Newbold, P., Carlson, W.L., Thorne, B., (2012), "Statistics for Business and Economics", Prentice Hall, 8th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lind, D.A., Marchal, W.C., Wathen, S.A., (2015), "Estadística Aplicada a los Negocios y la Economía", McGraw Hill, 16^a edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ross, S., (2017), Introductory Statistics, Academic Press, 4th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Resources

For each of the chapters, the following resources will be available

- Power poing slides: available in ADI
- Exercises: available in ADI
- Data to analyse in the practical sessions: available in ADI

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours

Office hours will take place either in the office (taking all the sanitary precautions against COVID-19) or via Zoom Hours.

Before coming to office hours, students are required to book an appointment via mail with the professor he/she wants to meet.

Simón Ortiz: office nº 2300 , schedule: Tuesday 8:00 - 10:00 & Thursday 10:00 - 12:00

sortiz.3@alumni.unav.es

Juncal Cuñado : office no. X (Edificio Amigos), schedule: Tuesdays, 8.15-9.45, Thursdays, 10.00-11.30

jcunado@unav.es

Course plan Course materials



Universidad
de Navarra

See the document called Group Project 2- Instructions for instructions.



Universidad
de Navarra

**Asignatura: Pronunciación y conversación intermedio
(Septiembre 1)**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/pronunciacion-y-conversacion-1-b1-avanzado/>

Pronunciación y conversación intermedio (Septiembre 1)

ECTS: 6

Curso y semestre: primer semestre, otoño 2021

Idioma: Español

Módulo y materia de la asignatura: Programa de estudios ILCE

Profesor: Francisco Meizoso

Horario: martes y jueves, de 10 a 11.30

Aulas: A32, Edificio Central

Horario de atención a los estudiantes: Martes y jueves, de 11:45 a 12:45

Competencias

- Conocer los sonidos y símbolos más avanzados del nivel intermedio (B1) del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender y ser consciente de las distintas variedades del español y sus sonidos
- Reflexionar sobre la lengua materna y las interferencias con el español
- Ser capaz de emplear estos contenidos en conversación.

Programa



Pronto disponible en esta sección

Actividades formativas

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

*Los componentes de la evaluación pueden variar si cambian los proyectos para el próximo curso.

Componentes	Porcentaje
Participación y trabajo en clase	25%
Tareas y lecturas previas	25%
Examen final	25%
Proyecto final	25%

Bibliografía y recursos

Los materiales los proporciona el profesor en clase y a través de ADI

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de oficina



Universidad
de Navarra

Horario de atención a los estudiantes: Martes y jueves, de 11:45 a 12:45 en ISB 421



Asignatura: Pronunciación y conversación intermedio (Enero 1)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/pronunciacion-y-conversacion-2-b1-avanzado/>

Pronunciación y conversación intermedio (Enero 1)

ECTS: 6

Curso y semestre: segundo semestre, primavera 2022

Idioma: Español

Módulo y materia de la asignatura: Programa de estudios ILCE

Profesor: Dr. Francisco Meizoso

Horario: martes y jueves de 16 a 17,30 pm

Aula: 490 ISB

Horario de atención a los estudiantes: por determinar

Competencias

- Conocer los sonidos y símbolos más avanzados del nivel intermedio (B1) del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender y ser consciente de las distintas variedades del español y sus sonidos
- Reflexionar sobre la lengua materna y las interferencias con el español
- Ser capaz de emplear estos contenidos en conversación.

Programa

ATENCIÓN: este calendario y programa pertenecen al curso académico 2020/21. El calendario actualizado del programa de primavera 2022 estará pronto disponible.

Semana y	Fecha	Trabajo en clase	Tareas importantes para
----------	-------	------------------	-------------------------



día			hacer o entregar:
Semana 1 Miércoles	13 de enero	Introducción al curso Conceptos básicos Conversación: temas y recursos	
Semana 2 Lunes	18 de enero	<i>Modo de articulación</i>	
Semana 2 Miércoles	20 de enero	<i>Lugar de articulación</i>	Mini-monólogo
Semana 3 Lunes	25 de enero	<i>Vocales</i> Conversación: vocales para retar, poner límites, cortar...	
Semana 3 Miércoles	27 de enero	<i>Monosílabos</i> Conversación: Entrada y modos. Recepción.	Escenario
Semana 4 Lunes	1 de febrero	<i>Diptongos, triptongos, hiatos.</i>	
Semana 4 Miércoles	3 de febrero	<i>C. labiales</i> Conversación:	Mini-monólogo
Semana 5 Lunes	8 de febrero	<i>C. dentales</i>	
Semana 5 Miércoles	10 de febrero	<i>C. alveolares</i> Tácticas de conversación: <i>Continuación y dirección.</i>	Escenario
Semana 6 Lunes	15 de febrero	<i>C. palatales</i>	
Semana 6 Miércoles	17 de febrero	<i>C. velares</i>	Mini-monólogo
Semana 7 Lunes	22 de febrero	<i>Sílabas</i> Tácticas de conversación: reacción	
Semana 7 Miércoles	24 de febrero	No hay clase	Día del patrón
Semana 8 Lunes	1 de marzo	<i>Tema, roles, guion</i>	
Semana 8 Miércoles	3 de marzo	Entonación: <i>Tonos en español</i>	Mini-monólogo
Semana 9	8 de marzo	Entonación:	



Lunes		<i>Tonos en español</i>	
Semana 9 Miércoles	10 de marzo	<i>Guion-> tono</i>	Escenario
Semana 10 Lunes	15 de marzo	Tácticas de conversación <i>Roles: mediación, discusión</i>	
Semana 10 Miércoles	17 de marzo	Tácticas de conversación <i>Ensayo</i>	Mini-monólogo
Semana 11 Lunes	22 de marzo	<i>Expresiones</i> <i>Refranes</i>	
Semana 11 Miércoles	24 de marzo	<i>Variedades</i>	Escenario
Semana Santa <i>No hay clase del 29 de marzo al 11 de abril</i>			
Semana 12 Lunes	12 de abril	<i>Ensayo</i>	
Semana 12 Miércoles	14 de abril	<i>Grabación podcast</i>	
Semana 13 Lunes	19 de abril	<i>Grabación podcast</i>	Autoestudio (parte I)
Semana 13 Miércoles	21 de abril	<i>Grabación podcast</i>	
Semana 14 Lunes	26 de abril	<i>Revisión</i>	Autoestudio (completo)
Semana 14 Miércoles	28 de abril	Examen final I	

Actividades formativas

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:



a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

*Algunos de los componentes pueden variar si cambian los proyectos para el semestre de primavera 2022

Componentes	Porcentaje
Nota de participación	15%
Tareas de clase	10%
Mini-monólogos	10%
Podcast	20%
Autoestudio	20%
Escenarios & conversaciones	15%
Examen	10%

Bibliografía y recursos

Los materiales los proporciona el profesor en clase y a través de ADI

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención



Universidad
de Navarra

Por determinar



Asignatura: Psicología educativa (F. Edu y Psic)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/psieducativa/>

Psicología educativa (F. Edu y Psic)

- **Breve descripción de la asignatura:**

El área disciplinar de la Psicología de la Educación estudia las interrelaciones entre procesos de aprendizaje y enseñanza en contextos educativos específicos. Esta materia pretende ofrecer un conocimiento sobre los entornos de enseñanza-aprendizaje y recursos que permiten fomentar el aprendizaje autorregulado en los alumnos de diferentes niveles educativos. A partir de las actuales concepciones del aprendizaje y la enseñanza, de la revisión de la investigación sobre la enseñanza del pensamiento y el papel de las llamadas "variables no cognitivas" en el aprendizaje se busca que los futuros educadores y pedagogos aprendan a diseñar contextos y culturas e intervenciones educativas específicas que favorezcan en los alumnos el desarrollo de competencias básicas ligadas con el "aprender a aprender" y la autonomía

Carácter: Obligatoria

- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º -2º semestre Pedagogía /Dobles grados: Pedagogía +Ed. Infantil /Primaria
- **Idioma:** Español
- **Título:** Psicología Educativa
- **Módulo y materia de la asignatura:** **Fundamentos pedagógicos, psicología**
- **Profesor responsable de la asignatura:** María carmen González Torres
- **Profesores:**
- **Horario:**
- **Aula:**



El área disciplinar de la Psicología de la Educación estudia las interrelaciones entre procesos de aprendizaje y enseñanza en contextos educativos específicos

Esta materia pretende ofrecer un conocimiento sobre los entornos de enseñanza-aprendizaje y recursos que permiten fomentar el aprendizaje autorregulado en los alumnos de diferentes niveles educativos.

A partir de las actuales concepciones del aprendizaje y la enseñanza y de la revisión de la investigación sobre la enseñanza del pensamiento y el papel de las llamadas "variables no cognitivas" en el aprendizaje se busca que los futuros educadores y pedagogos aprendan a diseñar contextos y culturas educativas e intervenciones educativas específicas que favorezcan en los alumnos el desarrollo de competencias básicas ligadas con el "aprender a aprender" y la autonomía

Competencias Básicas y Generales

CG1 - Que los estudiantes hayan adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo de la Pedagogía con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

CG2 - Que los estudiantes puedan, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, aplicar sus conocimientos, la comprensión de estos y sus capacidades de resolución de problemas en el ámbito de la Pedagogía que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CG5 - Que los estudiantes sepan comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía.

CG6 - Que los estudiantes sean capaces de identificar sus propias necesidades formativas en el campo de estudio y el entorno laboral o profesional de la Pedagogía y de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos (estructurados o no).

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Específicas



CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE12 - Conocer las fuentes relativas al trabajo pedagógico en sus diversos ámbitos, saber acceder a ellas y gestionarlas

CE15 - Diseñar programas de intervención, orientación y formación adaptados a las características diferenciales de sujetos y situaciones, en los diferentes tramos del sistema educativo y áreas curriculares.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

CE40 - Favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje

Programa

Programa

1. El nuevo rostro del aprendizaje y la enseñanza

- a. Las metáfora del aprendizaje (de adquisición de respuestas y adquisición de conocimiento a construcción del conocimiento)
- b. Competencias del S. XXI y Paradigma actual del proceso de aprendizaje y enseñanza
 1. Aprendizaje significativo y autorregulado
 2. El papel de las disposiciones de aprendizaje
 3. Enseñanza estratégica y culturas de pensamiento en el aula
- c. APA 2015. Los 20 principios esenciales de la psicología para el aprendizaje y la enseñanza

2. La autorregulación del aprendizaje y sus componentes (*will and skill*)

- 2.1 . Proceso de autorregulación del aprendizaje. Sus fases
- 2.2 . Los componentes afectivo-motivacionales de la autorregulación del aprendizaje (*La disposición para aprender/Will*)
 - 2.2.1. ¿ Para qué aprendo? Motivos y metas académicas
 - 2.2.2 ¿Puedo? Las atribuciones, el autoconcepto y las expectativas de autoeficacia
 - 2.2.3. Las concepciones de la inteligencia (*estable versus incremental*)
 - 2.2.4. De la motivación a la voluntad de aprender. Estrategias volitivas, resiliencia y autocontrol



2.3. La dimensión cognitiva y metacognitiva de la autorregulación del aprendizaje (*skill*)

2.3.1 Aprender a pensar y pensar para aprender

2.4. ¿Cómo aprendo? *Las estrategias de aprendizaje* cognitivas, metacognitivas y de control de recursos

3. Contextos de aprendizaje que favorecen el pensamiento, la motivación y voluntad para aprender

3.1 Tres niveles para la enseñanza del pensamiento y la disposición a aprender

3.1.1. Enseñanza del pensamiento para todos (nivel 1)

1. El manejo de clase y motivar para aprender: El Modelo TARGET
2. Las estrategias de aprendizaje y su enseñanza en ámbitos específicos. La enseñanza de estrategias de comprensión lectora y composición escrita
3. Haciendo visible el pensamiento. La creación de *culturas de pensamiento* en el aula. Aportaciones desde el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard (Ritchharch, Perkins, Tishman y otros) y de R. Swartz
4. Ejemplo: El modelo de Claxton y cols. *The Learning Powered School. Building Learning Power* (BLP)

3.1.2. Trabajo con grupos pequeños grupos (nivel 2) y con individuos que necesitan mayor atención (nivel 3)

Ejemplos de Programas específicos: El *Programa de Enriquecimiento Instrumental* de Feuestein; el *Programa Filosofía para niños* de Lipman; el *Proyecto Harvard*; el *enfoque cognitivo-conductual de Meichenbaum* para la enseñanza del pensamiento; programas centrados en variables socio-emocionales. Otros

Actividades formativas

El contenido de la asignatura posee un carácter teórico-práctico .

Se pretende que los alumnos alcancen un amplio y profundo conocimiento de la importancia y de cómo diseñar contextos instructivos e intervenciones educativas que potencien el aprendizaje autónomo de los alumnos y prevengan el fracaso.

El mal rendimiento de muchos estudiantes está ligado a la falta de, o un mal uso de los procesos de pensamiento y estrategias de aprendizaje que suele condicionar también la motivación y voluntad de aprender.

Se potenciará el trabajo reflexivo del alumno en la clase, su participación en trabajos



individuales/ grupo y la lectura crítica de la documentación científica específica en relación a los temas que se tratan

Metodología/recursos

- Exposición teórica por parte del profesor
- Videos para la presentación de conceptos de las temáticas abordadas en la asignatura e ilustración de los mismos con ejemplos prácticos
- Estudio y discusión de documentos (artículos científicos publicados al respecto de los tópicos tratados en la asignatura) en pequeños grupos y con toda la clase
- Clases prácticas con actividades de programas y propuestas para enseñar a pensar y promover la motivación por aprender
- Realización de informes breves en relación a algunas de las temáticas del programa (p.e. aplicación de escalas de autorregulación de aprendizaje y uso de estrategias de aprendizaje ; ensayo sobre *Cómo afronto mi estudio*; Encuesta sobre *Distracciones y recursos para evitarlas*)
- Uso de breves pruebas de evaluación continua (a través de ADI o plataforma Socrative) para obtener feedback sobre el estudio de los contenidos que se van tratando en el curso
- Guías para la elaboración y exposición de trabajos

Evaluación

En la nota se valorará

A) Trabajo continuado del alumno a lo largo del curso (30%)

- Asistencia, participación en clases presenciales teóricas y actividades prácticas
- la lectura y trabajo sobre artículos, materiales y documentos asignados, necesarios para la participación en debates y discusiones que se propongan en clase y para la elaboración de resúmenes, ensayos o presentaciones en clase
- Realización de actividades y trabajos breves individuales y/o grupales dirigidos en relación a algunos puntos del programa (se señalan en el documento *Plan de clase* (ver en contenidos ADI)

En la valoración de los trabajos se tendrá en cuenta la presentación formal, ortografía, la claridad y precisión del lenguaje, la estructuración, organización, matización y síntesis de las ideas.

B) Examen final de los contenidos teóricos tratados en la asignatura (70%). Las preguntas a estudiar de los distintos temas se detallan en un documento disponible en ADI (en Contenidos)

Para aprobar la asignatura será necesario aprobar el examen y entonces a la nota obtenida se le sumará la nota de la parte práctica de la asignatura . También, salvo excepciones la parte práctica (asistencia/participación + trabajos) será condición necesaria para presentarse al examen.



NOTA: las condiciones de la evaluación podrán variar en función de la evolución de la situación COVID-19 que padecemos. Si no fuera posible realizar el examen de forma presencial se presentarán alternativas de evaluación y porcentajes de la notas

Bibliografía y recursos

Básica

American Psychological Association . Coalition for Psychology in Schools and Education (2015). *Top 20 principles from psychology for Prek-12 teaching and learning*. APA: Washington.

<http://www.apa.org/ed/schools/cpse/top-twenty-principles.pdf>

<http://www.apa.org/ed/schools/cpse/20-principios-fundamentales.pdf>

American Psychological Association –APA- (2012). *Lo que necesita saber acerca de la fuerza de voluntad: La ciencia psicológica del autocontrol*. <http://www.apa.org/helpcenter/willpower-spanish.pdf>

Claxton, G.; Chambers, M.; Powell, G. Lucas, B. *The Learning Powered School. Pioneering 21st century Education*. Briston: TLO [Localízalo en la Biblioteca](#)

de la Fuente, J, Amate, J. y González Torres, M.C.; (2015). Assessing self-regulated learning and its relation to cognitive performance in Early Childhood Education. En K. Vann (ed.) *Early Childhood Education: Teachers Perspectives, Effective programs and Impact in Cognitive development* . (pp. 13-36). New York: NOVA PUBLISHER [Localízalo en la Biblioteca](#)

González -Torres, M.C.(1999). *La motivación académica. Sus determinantes y pautas de intervención*. Pamplona: Eunsa, 2ª ed., <http://dspace.unav.es/dspace/handle/10171/27741>

González -Torres, M.C.; Tourón, J, (1994) *Autoconcepto y Rendimiento Académico: Sus Interrelaciones con la motivación y la autorregulación del aprendizaje*. Pamplona: Eunsa, 2ª ed. <http://hdl.handle.net/10171/21388>

González-Torres, M.C. (2012). Más allá de la motivación: cultivar la voluntad de aprender para hacer frente a las demandas escolares, favorecer el éxito escolar y el desarrollo positivo de los estudiantes. *IDEA* (Revista del Consejo Escolar de Navarra) nº 39, dic. 2012 (pp .31-45). El número 39 de la revista IDEA con el tema “Factores para el éxito escolar”. Se puede consultar en la página Web <http://centros.educacion.navarra.es/consejo.escolar.navarra/>

González Torres, M.C. (2011) *Hermanos resilientes: Taller para afrontar problemas de manera positiva*. En Lizasoain, O. González Torres, M.C; .Iriarte Redín, C; Peralta, F,; Sobrino, A;; Chocarro de Luis, E. : *Hermanos de personas con discapacidad intelectual: Guía para el análisis y propuestas de apoyo* Siníndice: Logroño, págs. 113-168 [Localízalo en la Biblioteca](#)

González-Torres,M.C. & Artuch; R. (2014). Perfiles de resiliencia y estrategias de afrontamiento en la Universidad. Influencia de variables contextuales y demográficas [Resilience and Coping Strategy Profiles at University: Contextual and Demographic Variables] <http://dx.doi.org/10.14204/ejrep.34.14032> *Electronic Journal of research in Educational Psychology*,12 (3) , 621-648 <http://dx.doi.org/10.14204/ejrep.34.14032> http://www.investigacionpsicopedagogica.com/revista/articulos/34/espagnol/Art_34_978.pdf

Howie, D. (2012). *La enseñanza del pensamiento en la escuela. Competencias de la educación cognitiva*. Madrid: editorial Popular [Localízalo en la Biblioteca](#)

Monereo, C., Castelló, M. (1997). *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona: Edebé. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Perkins, D., (1995) *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Barcelona: Gedisa [Localízalo en la Biblioteca](#)



Ritchhart, R. Church, M.; Morrison, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes*. Madrid: Paidós [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ritchhart, R. (2015) *Creating Cultures of Thinking: The 8 Forces We Must Master to Truly Transform Our Schools*. John Wiley & Sons; 1 edition [TRAD. *Culturas de pensamiento* <http://www.polygoneducation.com/>

Román Sánchez, J.M. (2004) Procedimiento de aprendizaje autorregulado para universitarios: La "estrategia de lectura significativa de textos" *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 2 (1), 113-132 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Roces, C., González -Torres, M.C., (1998) Capacidad de autorregulación del proceso de enseñanza-aprendizaje. En González-Pienda, J.; Núñez-Pérez, J.C. (coord.). *Dificultades de aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tishman, S., Perkins, D.,(1997) *Un aula para pensar*, Buenos Aires, Aique. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Torrano, F.; González- Torres, M.C. (2004). El aprendizaje autorregulado: presente y futuro de la investigación. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 2 (1), 1-34, 2004 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Swartz, R.J.; Costa, B.; Reagan, R. y Kallick, B. (2008) *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del S. XXI*. Madrid: SM [Localízalo en la Biblioteca](#)

Específica

Alonso Tapia, J.; Caturla, E., *La motivación en el aula*, Madrid, PPC, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bernard Mainar, J. A., *Estrategias de aprendizaje: cómo aprender y enseñar estratégicamente*, Madrid, Bruño, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bruer, J.T., *Escuelas para pensar. Una ciencia del aprendizaje en el aula*, Barcelona, Paidós, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cascante Díaz, A. *Pensar y aprender. Ciclo Primaria*. Zaragoza, Edelvives, 2001

Catalina, J. y Román, J.M. (2006). *Aprendo con Autopreguntas. Programa de entrenamiento en estrategias de elaboración de autopreguntas para alumnos de secundaria*. Madrid: Cepe. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Covington, M. V., *La voluntad de aprender. Guía para la motivación en el aula*, Madrid, Alianza, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De la Fuente Arias, J.; Martínez, J. *Pro&Regula. Un programa para aprender a regularse durante el aprendizaje*. Málaga, Aljibe, 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gallego Codes, J., *Las estrategias cognitivas en el aula. Programas de intervención Psicopedagógica*, Madrid, Escuela Española, 1997

González Torres, M.C.; Torrano Montalvo, F. (2012) Perfiles de motivación y rendimiento académico en matemáticas de alumnos de educación secundaria. Utilidad del PALS (Patterns of Adaptive Learning Scales) En Mellado Jiménez, V.; Blanco Nieto, L.J.; Borrachero Cortés, A.B.; Cárdenas Lizarazo, J.A. (eds.) *Las emociones en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias y las matemáticas V.I y II (V.I , pp. 177-216)* Badajoz, Grupo de Investigación DEPROFE. Universidad de Extremadura <http://www.eweb.unex.es/eweb/dcem/VOLUMEN%20Iok.pdf#page=6>



Hernández Hernández, P.; García, L. A., *Enseñar a pensar. Un reto para los profesores*. Notice. La Laguna: Tafor, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McCombs, B.L.; Whisler, J., *La clase y la escuela centrada en el aprendiz*. Estrategias para aumentar la motivación y el rendimiento, Barcelona, Paidós, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez Beltrán; J.M. *ARPA. Actividades para el refuerzo del potencial de aprendizaje*, Madrid, Bruño, 2001

Muñoz Sánchez, A.M. (1994): *Enseñanza de solución de problemas interpersonales en Preescolar con el programa Spivack y Shure* [Microforma]. Málaga: Universidad de Málaga.

Paula, I. (2000). *Habilidades sociales: Educar hacia la autorregulación*. Barcelona: Horsori [Localízalo en la Biblioteca](#)

Perez Cabaní, M. L., *La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el curriculum*. Barcelona: Horsori, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pozo, J.L.; Monereo, C. (eds.), *El aprendizaje estratégico*, Madrid, Santillana, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Prieto, M. D.; Pérez, L., *Programas para la mejora de la inteligencia. Teoría, aplicación y evaluación*. Madrid: Síntesis, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sáiz Manzanares, C. & Román Sánchez, J.M.(2002). *Entrenamiento cognitivo para niños pequeños*. Madrid: CEPE [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallés Arándiga, A. *Aprender a aprender: 3ª ciclo de Primaria*, Alcoy, Marfil, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallés Arándiga, A. *Motivación para aprender. Ejercicios prácticos 3ª Ciclo de Educación Primaria*. Madrid, CEPE, 1994

Vidal-Abarca, E.; Gilabert, R., *Comprender para aprender. Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos*.) Madrid: CEPE, 1991 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Yuste Hernández, C. *Los programas para la mejora de la inteligencia*. Madrid: CEPE, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Esta información estará disponible para finales de agosto



Universidad
de Navarra

Asignatura: Psicología (Enfermería)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/psicologiaenf/>

Psicología (Enfermería)

Presentación

Esta asignatura trata de dar una visión general sobre los procesos psicológicos que se encuentran implicados en el comportamiento humano, desde aspectos como la memoria y el aprendizaje, o los rasgos de personalidad hasta los procesos motivacionales y emocionales que modulan el pensamiento. Para ello, se parte de la acepción de que la persona es un ser única, dueña de sus percepciones, vivencias emocionales, juicios y decisiones, las cuales dependerán, en última instancia, de las circunstancias sociales que le rodeen.

Además, esta asignatura busca que los estudiantes adquieran habilidades básicas de comunicación interpersonal y de psicoeducación. Así, mediante la comprensión del comportamiento humano, la adquisición de técnicas de comunicación y la aplicación de estrategias de psicoeducación se facilitará la relación interpersonal a través de la cual se llevan a cabo los cuidados enfermeros, así como, se adquirirán los herramientas necesarias para llevar a cabo una buena prevención, promoción y rehabilitación de la salud.

Descripción de la asignatura

Datos Generales

Asignatura obligatoria de 6 ECTS (120-150h)

1^{er} curso, 2^o semestre

Idioma en que se imparte: Español



Primer día de clase: 11 de enero de 2022

Último día de clase: 7 de abril de 2022

Aulas del hexágono: 3A02 (los miércoles)
4C02 (resto de días)

Profesores:

- Dra. Elena Bermejo Martins (ebermejo@unav.es)
- Dra. Miren Idoia Pardavila Belio (mpardavila@unav.es) (profesora responsable)

Módulo: Módulo 1 de Formación Básica de la Enfermería.

Materia 1. Estructura, función y comportamiento del ser humano

Competencias

Objetivos de la asignatura

- Aprender las pautas evolutivas normales de la inteligencia, del lenguaje, de la personalidad y de la motricidad-psicomotricidad desde el nacimiento hasta la juventud.
 - Comprender el comportamiento de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social.
 - Conocer las bases de los procesos de captación, adquisición, almacenamiento y generación de la información.
 - Comprender que aspectos influyen en el desarrollo de conductas, para como enfermeras fomentar a través de la psicoeducación estilos de vida saludables, y el autocuidado.
 - Establecer una comunicación eficaz con pacientes, familia, grupos sociales y compañeros, comprendiendo sin prejuicios a las personas, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, y garantizando el derecho a la intimidad.
-

Competencias del grado de enfermería

Competencias básicas



CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Competencias Generales

CG01. Ser capaz, en el ámbito de la enfermería, de prestar una atención sanitaria técnica y profesional adecuada a las necesidades de salud de las personas que atienden, de acuerdo con el estado de desarrollo de los conocimientos científicos de cada momento y con los niveles de calidad y seguridad que se establecen en las normas legales y deontológicas aplicables.

CG04. Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

CG07. Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

CG08. Promover y respetar el derecho de participación, información, autonomía y el consentimiento informado en la toma de decisiones de las personas atendidas, acorde con la forma en que viven su proceso de salud -enfermedad.

CG09. Fomentar estilos de vida saludables, el autocuidado, apoyando el mantenimiento de conductas preventivas y terapéuticas.

CG11. Establecer una comunicación eficaz con pacientes, familia, grupos sociales y compañeros y fomentar la educación para la salud.

Competencias específicas

CE09. Identificar las respuestas psicosociales de las personas ante las diferentes



situaciones de salud (en particular, la enfermedad y el sufrimiento), seleccionando las acciones adecuadas para proporcionar ayuda en las mismas. Establecer una relación empática y respetuosa con el paciente y familia, acorde con la situación de la persona, problema de salud y etapa de desarrollo. Utilizar estrategias y habilidades que permitan una comunicación efectiva con pacientes, familias y grupos sociales, así como la expresión de sus preocupaciones e intereses

Programa

Programa teórico

BLOQUE 1. PSICOLOGÍA COMO CIENCIA

- Psicología en Enfermería
- Origen de la Psicología como ciencia. Relación con la salud y la enfermedad.
- Escuelas psicológicas y bases fundamentales de sus teorías
 - Gestalt
 - Psicoanálisis
 - Conductismo
 - Cognitivismo
 - Psicología Positiva

BLOQUE 2: BASES NEUROPSICOLÓGICAS Y DESARROLLO

- Introducción al estudio de la conducta humana a través de la neurociencia: neuromitos
- Neurobiología de los procesos psicológicos:
 - El sistema nervioso y la conducta humana
 - Relación entre alteraciones cerebrales y conducta
- Psicología evolutiva
 - Concepto y objetivos.
 - Factores que caracterizan el desarrollo humano.
 - Dimensiones de estudio.
 - Teorías del desarrollo
 - Etapas del desarrollo humano
 - Desarrollo de la identidad

BLOQUE 3. PROCESOS DE CAPTACIÓN DE LA INFORMACIÓN:



■ Sensación, percepción y representación

- Percepción
 - Características psicológicas de la percepción
 - Tipos de percepción
 - Factores que intervienen en la percepción
- Representación
 - Características psicológicas de la representación
 - Tipos de representación
- Fenómenos entre la percepción y la representación
- Trastornos de la percepción y representación

■ Atención

- Definición y funciones de la atención
- Tipos de atención y modelos explicativos
 - Estado de alerta
 - Atención como vigilancia
 - Atención selectiva
 - Atención dividida

BLOQUE 4: PROCESOS DE ADQUISICIÓN, ALMACENAMIENTO Y GENERACIÓN DE INFORMACIÓN:

■ Aprendizaje

- Definición de aprendizaje
- Mecanismos básicos de la conducta
- Condicionamiento clásico
- Condicionamiento operante
- Aprendizaje cognitivo
- Aprendizaje observacional

■ Memoria e inteligencia

- Definición de memoria
 - Arquitectura de la memoria



- Procesos y niveles de procesamiento
- Olvido y estrategias para mejorar la memoria
- Definición de inteligencia
 - Modelos teóricos contemporáneos sobre la inteligencia
 - Variaciones individuales en la capacidad intelectual
 - Inteligencia y creatividad
- Lenguaje y pensamiento
 - Conceptualización y teorías del lenguaje
 - Componentes y modalidades del lenguaje
 - Conceptualización del pensamiento
 - Naturaleza y características del pensamiento
 - Procesos de pensamiento
 - Tipos de pensamientos
 - Funciones del pensamiento: Resolución de problemas y Toma de decisiones
 - Relación entre lenguaje y pensamiento
 - Neuropsicología del pensamiento: Programación Neurolingüística (PNL)

BLOQUE 5: BASES DEL COMPORTAMIENTO HUMANO

- Motivación
 - ¿Qué es la motivación?
 - Necesidades humanas (primarias y secundarias)
 - Explicaciones sobre la motivación
 - Motivación intrínseca y extrínseca
 - Motivación y salud
- Emoción
 - ¿Qué es la emoción? y ¿por qué tenemos emociones?
 - La evolución y las emociones
 - Función de las emociones
 - Clasificación de las emociones
 - Modelo integrador de la explicación de las emociones
 - Expresión y reconocimiento emocional
- Personalidad
 - Definición de personalidad
 - Enfoques teóricos sobre la personalidad
 - Personalidad, salud y enfermedad
 - Evaluación de la personalidad
 - Clasificación de la personalidad
 - Modelos de la personalidad



BLOQUE 6: EL INDIVIDUO EN EL GRUPO Y EN LA SOCIEDAD

- Roles y relaciones familiares en el proceso salud-enfermedad
 - Definición y características de la estructura familiar
 - Modelo sistémico familiar
- Psicología social
 - La situación como guía de nuestra conducta
 - Teorías que explican la influencia
 - Percepción de a la situación
 - Interpretación de la situación

BLOQUE 7: COMPETENCIAS EMOCIONALES DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA

- Inteligencia emocional en Enfermería
 - Inteligencia emocional y salud
 - Modelo piramidal para el desarrollo de la Inteligencia emocional
- Relación terapéutica y habilidades de comunicación
 - Características de la relación terapéutica
 - Principios fundamentales
 - Aspectos claves
 - Modelos de relación
 - La alianza terapéutica
 - Habilidades en la relación con la persona
 - Escucha activa y comunicación no verbal
 - Empatía
 - Aceptación
 - Asertividad
 - Gestión emocional
 - Manejo de situaciones difíciles

BLOQUE 8: PSICOTERAPIA-PSICOEDUCACIÓN

- Definición y componentes de la psicoterapia



■ Principales modelos y estrategias de psicoterapia o psicoeducación en enfermería

- Modelo tranteórico de Prochaska y DiClemente
 - Consejo Breve
 - Entrevista Motivacional
 - Manejo de contingencias
 - Terapia de grupo
 - Manejo del estrés
-

Programa teórico-práctico

1. Lectura y reflexiones sobre el libro “El hombre en busca del sentido”

El estudiante leerá el libro “El hombre en busca del sentido” previa a la sesión de trabajo en grupo y trabajará en grupos de 5 personas la presentación de las principales reflexiones derivadas del texto y su relación con algunos de los aspectos teóricos vistos en la asignatura.



Asignatura: Relatos y testimonios de guerra (Op)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/relatos-y-testimonios-de-guerra-op-fyl/>

Relatos y testimonios de guerra (Op)

- **Breve descripción de la asignatura:** En esta asignatura se estudiará la relación personal de los escritores con distintos conflictos bélicos del siglo XX. En este tipo de situaciones los escritores son testigos de los acontecimientos vividos y de esa relación directa con los conflictos florecen escritos autobiográficos y testimoniales que convierten la guerra en una experiencia viva y actual.
- **Nombre de la asignatura:** **Relatos y testimonios de Guerra**
- **Título:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa
- **Módulo y materia de la asignatura:** Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares
Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- **Duración:** semestral (se imparte en el segundo semestre)
- **Carácter de la asignatura:** Optativa
- **Número de créditos:** 3 ECTS
- **Días:** Miércoles
- **Aula:** 37. Edificio Central
- **Horario:** 15:30 - 17:00 h.
- **Requisitos:** no se precisan
- **Profesora:** María del Pilar Saiz (mpsaiz@unav.es)
- **Idioma en que se imparte:** español

Competencias

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por



medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su



interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.



CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en



un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.



CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Programa

1. Guerra y violencia en la literatura
2. Hacia una literatura de testimonio
3. ¿Qué es un testigo?
4. ¿Recordar? ¿Olvidar? La cuestión de la memoria
5. Lecturas y comentarios: M. Chaves Nogales, *A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España*; A. de Saint-Exupéry, *Un sentido a la vida*; J. Semprún, *La escritura o la vida*

Actividades formativas

- Exposiciones efectuadas en clase por la profesora.
- Exposiciones efectuadas en clase por los alumnos.
- Comentarios en clase, dirigido por la profesora, de las lecturas.
- Preparación de las lecturas.
- Entrevistas con el profesor que ayuden a resolver los problemas planteados por la materia expuesta en clase y las lecturas.
- Estudio personal.
- Examen final o Trabajo.

Evaluación

Examen final o Trabajo: 60 % de la nota de la asignatura. Fecha límite para la entrega del trabajo: 27 de abril. Examen: 7 de mayo. Hora: 9:00 - 11:00 h.



Comentarios y exposiciones: 40 % de la nota de la asignatura.

En la **convocatoria extraordinaria** el examen valdrá el 100 % de la nota de la asignatura.

El plagio será sancionado y tendrá repercusiones negativas en la nota, llegando a ser motivo de suspenso.

Bibliografía y recursos

Lecturas obligatorias:

Chaves Nogales, M. (2011). *A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España*. Barcelona: Libros del asteroide. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Saint-Exupéry, A. (1995). *Un sentido a la vida. Visiones de España*. Barcelona: Círculo de lectores. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Este mismo libro lo podéis encontrar como: Saint-Exupéry, A. (2016). *Saint-Exupéry en la guerra de España*. Navarra: KEN Nueva. [Localízalo en la Biblioteca](#)

O también, en una edición a cargo de Ramírez Ortiz, T. (2014), *Antoine de Saint-Exupéry en la Guerra Civil y en Rusia*. Antequera: ExLibric. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Semprún, J. (1995). *La escritura o la vida*. Barcelona: Tusquets. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Al final de las clases o previo contacto con el profesor: mpsaiz@unav.es



Asignatura: Short stories in English (Op)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/short-stories-in-english-op-fyl/>

Short stories in English (Op)

- **Breve descripción de la asignatura:**

This course will focus on the tradition of the short story, from Edgar Allan Poe in the 19th century to 21st century texts. We will read theories on the genre, writers' essays on process, and key texts. Students will be introduced to the form of short fiction and its particularities. The class will be structured as a seminar, with active student participation, in writing and class discussions.

- **Carácter: (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM):
Optativa**

- **ECTS: 3**

- **Curso y semestre: Segundo semestre**

- **Idioma: Inglés**

- **Título: Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa**

- **Módulo y materia de la asignatura:**

- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinarios
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional

- **Profesor responsable de la asignatura: Prof. Rocío Davis**

- **Horario: Miércoles de 17,30 a 19,30**

- **Aula: 36 Edificio Central**



Competences

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.



CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.



CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)



CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Program

Program

I. Introduction: What is the short story? Narrative paradigms and a brief theoretical history. The form of the short story.

II. The 19th century: Edgar Allan Poe and the invention of the form of the short story. Kate Chopin.

III: The Early 20th century: Ernest Hemingway and F. Scott Fitzgerald.

IV: Realist writing: Alice Walker, Alice Munro, Gish Jen, Chitra Divakaruni, Jhumpa Lahiri, and Raymond Carver.

V. Genres and forms of the short story: War stories (Tim O'Brien), Suspense (Andre Dubus and John Collier), the science fiction novella (Ted Chiang), and short short stories (Jamaica Kincaid, Gwendolyn Brooks).

Educational Activities

The class activities will center on the following:

Individual readings of short stories and criticism

Class discussions/seminars

Short quizzes and essay writing

Assessment



The class will function as a seminar, with students reading the texts assigned and participating actively in discussions. Class attendance and active engagement with the material, as well as prompt submission of requirements, are essential to passing the class.

There will be no final exam in May. Students who fail because they have not submitted their requirements should take the "Convocatoria Extraordinaria" exam in June.

The final grade for May will be calculated based on the following division:

In-class essays/exams and quizzes, and homework: 70%

Class participation: 30%

The "Convocatoria Extraordinaria" exam in June will be a written exam for 100% of the final grade. If, because of COVID restrictions, we cannot have an in-class exam, we will have an oral exam via Zoom.

Bibliography

Bibliografía y recursos.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Boddy, Kasia. *The American Short Story since 1950*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Delaney, Paul and Adrian Hunter, eds. *The Edinburgh Companion to the Short Story in English*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lamb, Robert Paul. *Art Matters: Hemingway, Craft, and the Creation of the Modern Short Story*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lohafer, Susan and Jo Ellen Clarey, eds. *Short Story Theory at a Crossroads*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

May, Charles. *The New Short Story Theories*. Athens: Ohio University Press, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Patea, Viorica, ed. *Short Story Theories: A Twenty-First-Century Perspective*. Amsterdam: Rodopi, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shaw, Valerie. *The Short Story: A Critical Introduction*. London: Longman, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Office Hours

Horarios de atención



Asignatura: Sociología (Fcom)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/sociologia1Afcom/>

Sociología (Fcom)

El objetivo de esta materia es explicar a qué se dedica la ciencia sociológica, es decir, introducir al alumno en la comprensión de las acciones humanas en su contexto social. El análisis de los principales ejes que conforman nuestro imaginario social (política, cultura y religión) y la profundización en la cuestión del cambio social otorgarán al futuro profesional de la comunicación una visión crítica y consciente de la realidad compleja en la que está inmerso.

Profesores que la imparten: [Dr. D. Alejandro Navas \(anavas@unav.es\)](mailto:anavas@unav.es) Profesor Agregado, D. Gabriel de Pablo (gdepablo@external.unav.es) Profesor Invitado

Curso: Segundo

Semestre: 2º

Horario/ Aula: Lunes: 17:30 -19:15 / aula 5. Martes: 17:30 - 19:15 / aula 1. Miércoles: 17:30-18:15 / aula 2. Facultad de Comunicación.

Créditos (ECTS): 6 / 150 horas de trabajo del alumno (entre 70 y 75 horas de clase; tres horas de examen; entre 70 y 75 horas de estudio personal)

Grados: Periodismo, Comunicación Audiovisual.

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios: Módulo II. Entornos del Periodismo. Entornos de la Publicidad y las Relaciones Públicas. Entornos de la Comunicación Audiovisual. Materia 1. Entorno socioeconómico. Entorno histórico y sociocultural. Entorno Socio-Cultural.

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en el que se imparte: Español

Enlace web: <http://www.unav.edu/asignatura/sociologia1Afcom/>

Competencias



GRADO PERIODISMO

Básicas y generales

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3-Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

Específicas

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.



GRADO COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Generales y básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

Programa

I. Los orígenes de la sociología y el problema del orden social

1. Introducción a la sociología. Las claves del éxito

2. La perspectiva sociológica

- El descubrimiento de la sociedad
- La sociología como ciencia
- Ciencia y sentido
- El concepto de institución
- Descripción y prescripción
- Corrientes dominantes en la sociología

3. Conocimiento y realidad

4. El problema del orden social

- En los clásicos de la sociología
- En la actualidad
- La ruptura del orden: la violencia

Aproximación a la violencia: de la armonía al conflicto

Presencia de la violencia

Tipología de la violencia

En la ficción, en la realidad

Física, verbal, social

De la masa, del grupo, del Estado, del individuo. El soldado. Violencia juvenil e infantil.

Violencia de la mujer. Violencia doméstica

Raíces de la violencia

Justificación de la violencia



II. La política

1. Legitimación del poder

- Concepto de Estado
- Tres respuestas clásicas a la pregunta por la legitimación del poder
- Tres criterios para medir la legitimación del gobierno: libertad de expresión, libertad de emigración, libertad para cambiar las leyes.
- Pérdida de la legitimidad por parte del gobierno. *Big Data*: hacia la sociedad transparente y controlada
- La guerra
- El consenso y el procedimiento

2. Triunfo y crisis de la democracia

- Caracterización del régimen democrático
- Triunfo de la democracia
- Crisis de la democracia
- El populismo, ¿amenaza a la democracia?

III. La cultura

1. Aproximación al concepto de cultura

2. La cultura occidental

- Caracterización y crisis de la cultura occidental contemporánea

La libertad entendida como emancipación

El mito del progreso necesario e ilimitado

El objetivismo

El dominio de la naturaleza

La homogeneización de la experiencia

El primado de la hipótesis

El universalismo naturalista. La globalización



3. Multiculturalismo: ¿hay culturas mejores que otras?

IV. La religión

1. Concepto de religión
2. Relevancia social de la religión
 - Integración simbólica
 - Legitimación del control social
 - Estructuración social
3. La religión en la sociedad tradicional
4. La religión en la sociedad moderna
 - Proceso de secularización
 - Respuesta de la religión
 - Reacción de la sociedad
5. Dogmatismo, relativismo y tolerancia
6. Religión y dignidad humana
 - Concepto de la dignidad humana
 - Algunas amenazas actuales contra la dignidad humana, en el comienzo y en el final de la vida: aborto; fecundación *in vitro*; nuevas formas de eugenesia; eutanasia; encarnizamiento terapéutico; aspiración a la inmortalidad, transhumanismo

V. Cambio social, revolución, utopía

1. Introducción
 - El cambio en general
 - El cambio social
2. La revolución
 - Concepto de revolución
 - Revolución y revuelta
 - Causas de la revolución y la revuelta



3. La utopía

- La revolución como mito y como modelo
- ¿El final de la utopía?
- La crisis de la izquierda
- Concepto de izquierda y derecha
- La crisis de la izquierda
- Diagnósticos y propuestas de solución

Actividades formativas

1. Clases presenciales.

El profesor explicará los contenidos incluidos en el programa e irá intercalando preguntas a los alumnos para favorecer el análisis y la reflexión.

A lo largo del curso vendrán a clase algunos invitados que abordarán cuestiones relevantes de actualidad.

2. Estudio personal (alrededor de 70 horas)

Además de lo explicado en clase, habrá que estudiar el manual de Guy Rocher, *Introducción a la Sociología General* (Herder 1990), el libro de Alejandro Navas, *Hablemos del aborto* (Eunsa 2019) y el texto de Alejandro Navas, *Triunfo y crisis de la democracia* (disponible en ADI).

En ADI hay disponibles otros textos, que serán útiles como lecturas complementarias.

3. Trabajo voluntario (alrededor de 12 horas)

Consiste en la realización de un ensayo sobre un tema relacionado con el programa. El profesor deberá dar el visto bueno. No hay límite de extensión. Plazo de entrega: el día del examen final. El ensayo puede ayudar a mejorar la nota final hasta un punto.

4. Seminario voluntario sobre cuestiones de actualidad

Las sesiones tendrán lugar los , de en el aula . En la primera sesión, los asistentes propondrán los temas que quieren tratar a lo largo del seminario. Si hubiera más temas que sesiones, se votará para seleccionar los más interesantes. Esos temas se asignarán a ponentes -personas singulares o grupos- y se fijarán las fechas para que cada ponente o grupo exponga el tema asignado.

Evaluación

Habrá un examen final que se celebrará el de mayo a las en las aulas de Comunicación y constará de dos partes. En la primera se evaluará el manual de G. Rocher. No entrarán para el examen las páginas siguientes: 104-110, 144-150, 179-256, 296-298, 311-396, 427-436, 455-457, 491-513, 563-598. Se enunciarán tres preguntas de desarrollo -de extensión media-, de las que habrá que responder a dos. Las dos preguntas del Rocher suponen la mitad de la nota, 5 puntos sobre 10 (2,5 para cada una de las dos preguntas). En la segunda parte se evaluarán la materia explicada en clase, el libro *Hablemos del aborto* y el texto *Triunfo y crisis de la democracia*. Se enunciarán dos temas, de los que habrá que desarrollar uno en forma de ensayo. Extensión máxima: cuatro caras de folio. Se valorará la capacidad para desarrollar con orden una argumentación. El enfoque será libre. Como orientación, se indica el



esquema de un ensayo de carácter convencional: contextualización, precisión conceptual, tesis, datos y/o argumentos que sostienen la tesis, conclusión, recomendaciones para la acción (si es el caso). El ensayo supone la otra mitad de la nota (5 puntos sobre 10).

Tanto en las preguntas del manual como en el ensayo se valorará la ortografía: la presencia de faltas puede empeorar la nota hasta un punto.

La nota final será la suma de las dos notas parciales -Rocher de una parte, y clases y textos de otra-. Se puede aprobar sacando un 0 y un 5, por ejemplo. Es decir, no hace falta aprobar ambas partes del examen. A esa nota se sumará, si es el caso, la del trabajo voluntario (que puede suponer hasta un punto más).

El examen de junio tendrá lugar el , a las en el aula . El planteamiento será similar al del examen de mayo.

Bibliografía y recursos

Bibliografía obligatoria:

- ROCHER, Guy. *Introducción a la Sociología General*. Herder, Barcelona. 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- NAVAS, Alejandro, *Hablemos del aborto*, Eunsa, Pamplona 2019 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- NAVAS, Alejandro, "Triunfo y crisis de la democracia", en: *Nuestro Tiempo*, n. 491, mayo 1995, pp. 108-123. Disponible en ADI.

Bibliografía complementaria:

- AFFONÇO, Denise. *El infierno de los jermes rojos. Testimonio de una superviviente*. Libros del Asteroide, Barcelona 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso impreso] [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- ARENDETT, Hannah. *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*. Lumen, Barcelona 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- ARON, Raymond. *Las etapas del pensamiento sociológico*. Siglo Veinte, Buenos Aires. 1985 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BERGER, Peter y KELLNER, Hansfried. *La reinterpretación de la sociología*. Espasa-Calpe, Madrid 1985 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BLOM, Philipp. *Años de vértigo. Cultura y cambio en Occidente, 1900-1914*. Anagrama, Barcelona 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BRIGGS, Jimmie. *Niños soldado. Cuando los niños van a la guerra*. Océano, Barcelona 2007



[Localízalo en la Biblioteca](#)

-BURLEIGH, Michael. *Sangre y rabia. Una historia cultural del terrorismo*. Taurus, Madrid 2008

[Localízalo en la Biblioteca](#)

-COMELLAS, José Luis. *El último cambio de siglo. Gloria y crisis de Occidente 1870-1914*. Ariel, Barcelona 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-FINKIELKRAUT, Alain. *La humanidad perdida. Ensayo sobre el siglo XX*. Anagrama, Barcelona 1998

[Localízalo en la Biblioteca](#)

-GONZÁLEZ, Gabriel. *Hablemos del suicidio. Pautas y reflexiones para abordar este problema en los medios*, EUNSA, Pamplona 2018 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-HERSEY, John. *Hiroshima*. Debolsillo, Barcelona 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-LIPOVETSKY, Gilles. *El imperio de lo efímero. La moda y su destino en las sociedades modernas*. Anagrama, Barcelona 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-LIPOVETSKY, Gilles. *La sociedad de la decepción. Entrevista con Bertrand Richard*. Anagrama, Barcelona 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-PUENTE, Esperanza. *Rompiendo el silencio. Testimonios de mujeres que sufrieron un aborto provocado*. LibrosLibres, Madrid 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-PUIG, Valentí. *Los años irresponsables. Lo que va de siglo*. Península, Barcelona 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-REES, Laurence. *Auschwitz. Los nazis y la "solución final"*. Crítica, Barcelona 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-SAVIANO, Roberto. *Gomorra*. Debate, Barcelona 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Textos complementarios:

Diversas noticias de prensa, ensayos y artículos que ilustrarán a modo de ejemplo lo explicado en clase.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Alejandro Navas: En el despacho 0610 del edificio Ismael Sánchez Bella. En cualquier otro momento previa petición de cita.



Universidad
de Navarra

Gabriel de Pablo: por las tardes, previa petición de cita



Asignatura: Sociología (Gr. Psicología)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/sociologiafy/>

Nombre de la asignatura: Sociología

Facultad: Facultad de Educación y Psicología

Curso: 1º

Duración: Cuatrimestral (enero-mayo)

Horario: .

Número de créditos: 6 ECTS

Profesor que la imparte: Prof. Dr. D. Alejandro Néstor García Martínez

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulaciones: Grado en Psicología

Módulo y Materia: Módulo "Fundamentos de la Psicología"; Materia "Formación transversal".

Resumen de la Asignatura: Esta asignatura trata de aportar al alumno una visión general de la razón de ser de la sociología como ciencia: su objeto de estudio, sus metodologías y técnicas de investigación más habituales, las cuestiones y los conceptos fundamentales tratados en la investigación sociológica, así como las teorías sociológicas más importantes. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas sociales más importantes en las sociedades contemporáneas.

Competencias

GRADO EN PSICOLOGÍA

Para el Grado en Psicología, la asignatura "Sociología" se incluye en el **Módulo de Fundamentos de la Psicología** y pertenece a la **materia "Formación Transversal"**.

Las competencias propias de esta Materia que pretende cubrir esta asignatura son:



CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CG6 - Adaptarse a situaciones nuevas con creatividad

CG7 - Conocer y dominar las técnicas de expresión oral y escrita

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE10 - Comprender las aproximaciones a la naturaleza del ser humano desde otras ciencias como la Filosofía, la Antropología y la Sociología, reconociendo la diversidad de enfoques y metodologías y valorando las aportaciones de cada una de ellas.

Programa

- Tema 1: ¿Qué es la sociología? El objeto de estudio de la sociología
- Tema 2: La naturaleza de lo social
- Tema 3: Cultura, diversidad cultural y globalización
- Tema 4: Acción social, Instituciones sociales e influencia interpersonal
- Tema 5: Métodos de investigación social
- Tema 6: Organizaciones: cultura corporativa y sistemas de motivación
- Tema 7: Estratificación social, consumo y estilos de vida
- Tema 8: Clásicos de la teoría sociológica (I): A. Comte, H. Spencer, F. Tönnies y G.H. Mead
- Tema 9: Clásicos de la teoría sociológica (II): K. Marx, E. Durkheim, M. Weber y N. Elias

Actividades formativas

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. Acudir a las **clases síncronas presenciales**, en las que se expondrán, aclararán y trabajarán los conceptos fundamentales de la asignatura.



Se recuerda a los alumnos que las sesiones pueden ser transmitidas por videoconferencia e incluso grabadas, y que se encuentran protegidas por derechos de autor. Puede obtenerse más información en la página de acceso a ADI.

2. **Estudio** de los contenidos de la asignatura. El alumno dispone de diversos recursos y materiales didácticos en las guías de cada tema. Además, las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para este estudio personal, de gran utilidad.
3. Realización de las **autoevaluaciones**, disponibles para cada tema o como parte del trabajo en clase.
4. Análisis y comentario de **casos prácticos y actividades breves** que se propondrán a lo largo del curso. Estas prácticas podrán ser de carácter individual o en grupos pequeños. Se comentarán y discutirán **en clase**, en la fecha y horarios indicados orientativamente en el cronograma.
5. Realización de una **prueba escrita sobre autores** del pensamiento sociológico (contenidos: Comte, Spencer, Tönnies y Mead). La fecha de la prueba será comunicada al comienzo del curso.
6. Elaboración de un **proyecto colectivo "Sociedad Mutante"**, de acuerdo a las orientaciones facilitadas al respecto, y su presentación en la fecha prevista.
7. Realización del **examen final**, en la fecha prevista por la Facultad.

Distribución del tiempo aproximada de dedicación a la asignatura:

- 60 horas de asistencia a sesiones síncronas.
- 60 horas de estudio y trabajo personal.
- 25 horas para la elaboración y presentación de los proyectos colectivos, incluidas las tutorías.
- 5 horas trabajo autoevaluaciones y actividades remotas de cada tema
- 3 horas para la realización de los exámenes.

Evaluación

PUNTUACIÓN GENERAL (10 puntos)

- Elaboración y presentación del Proyecto colectivo: 25%
- Preguntas sobre autores: 25%
- Examen final: 50%

PUNTUACIÓN OPTATIVA

Con **carácter voluntario**, los alumnos pueden **enviar al profesor las actividades previstas** para cada tema. Se podrá obtener por estas entregas hasta un máximo de **0,3 puntos adicionales**, que se sumarán a la nota final obtenida por el alumno, en caso de haber aprobado la asignatura.

Examen final

- El examen final constará de tres partes: una primera parte con preguntas tipo test; preguntas cortas y una última parte con preguntas para desarrollar. Los contenidos para el examen final podrán ser preparados a partir de las explicaciones y materiales entregados por el profesor durante el desarrollo de las clases. Los contenidos de la prueba de autores no son materia del



examen final en la convocatoria ordinaria de mayo.

Prueba sobre autores

- Esta prueba escrita, que tendrá lugar en marzo, constará de preguntas sobre algunos autores de los inicios del pensamiento sociológico. El alumno preparará estos contenidos a partir de los siguientes capítulos:
 1. Capítulos dedicados a Auguste Comte, Ferdinand Tönnies y Herbert Spencer en el manual de ROCHER, Guy: *Introducción a la Sociología General*, Herder, Barcelona.
 2. Capítulo dedicado a George Herbert Mead en el manual de RIZTER, George: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid.

Calificación de “No Presentado”

- La calificación de “No presentado” se otorgará a los alumnos que no se hayan presentado a ninguna de las actividades evaluables. El resto de alumnos tendrán la nota numérica final que resulte de las distintas calificaciones, aunque sólo hayan presentado a una de las pruebas.

Convocatoria extraordinaria de Junio

- Los alumnos con calificación de “Suspenso” o “No Presentado” en la convocatoria ordinaria de mayo, podrán presentarse en la convocatoria extraordinaria a una prueba en la que se examinará de todos los contenidos de la asignatura (prueba de autores y examen final). Las calificaciones obtenidas en los exámenes (prueba de autores y examen final) se dejarán sin efecto y no computarán para la nota final de la convocatoria extraordinaria.

Alumnos libres o con dispensa de escolaridad

- Los alumnos de matrícula libre, con dispensa de escolaridad o aquellos que se encuentren en circunstancias excepcionales que le impidan acudir a clase y cumplir con las diversas tareas encomendadas, deberán ponerse en contacto con el profesor antes del 1 de febrero para acordar un plan de trabajo personalizado. En caso de no hacerlo, se aplicará el régimen ordinario de trabajo y evaluación.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:

1. Guy ROCHER: *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Raymond ARON: *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 2001. [Localízalo en la](#)



[Biblioteca](#)

5. Antonio LUCAS MARÍN: *Sociología, una invitación al estudio de la realidad social*, Eunsa, Pamplona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía más específica de cada tema podrá ser facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Atención telemática a través del correo electrónico (angarcia@unav.es) o Videoconferencia Zoom.

El asesoramiento presencial tendrá lugar en el despacho 2331 del Edificio de Biblioteca (segundo piso, Departamento de Filosofía), previa cita con el profesor de la asignatura a través del correo electrónico: angarcia@unav.es

Cronograma

El plan de trabajo de la asignatura queda reflejado en el cuadro siguiente:

	Contenidos síncronos: MARTES 12.00	Contenidos asíncronos
SEMANA 1	Presentación Asignatura y Metodología Plan de Trabajo y Grupos para proyecto	Materiales TEMA 1. Actividad 1.a. Qué es la sociología Proyecto: conformación de equipos
SEMANA 2	TEMA 1: Repaso y aclaraciones CASO 1. Estructura, cultura y agencia	Materiales TEMA 2. Documental "El pequeño salvaje"
SEMANA 3	TEMA 2: Repaso y aclaraciones	Actividad 2.a. El mito de Prometeo Proyecto: Entregable 1
SEMANA 4	TEMA 2: Repaso y aclaraciones CASO 2. Sociabilidad natural	Materiales TEMA 3. Actividad 3.a. Shakespeare en la selva Proyecto: Reuniones Grupos 1-4
SEMANA 5	TEMA 3: Repaso y aclaraciones CASO 3. El eclipse lunar... ¿relativismo?	Materiales TEMA 4. Proyecto: Reuniones Grupos 5-8 Autores: A. Comte
SEMANA 6	TEMA 4: Repaso y aclaraciones CASO 4. El experimento de Milgram	Materiales TEMA 5. Proyecto: Trabajo equipo Autores: H. Spencer
SEMANA 7	TEMA 5: Repaso y aclaraciones CASO 5. Encuestas y democracia mediática	Materiales TEMA 6. Actividad 6.a. ACME Minerals Proyecto: Entregable 2 Autores: Tönnies
SEMANA 8	TEMA 6: Repaso y aclaraciones CASO 6. El mejor candidato	Materiales TEMA 7. Actividad 7.a. Marcas con encanto Proyecto: Reuniones Grupos 1-4 Autores: George Herbert MEAD (I)
SEMANA 9	TEMA 7: Repaso y aclaraciones	Proyecto: Reuniones Grupos 5-8



CASO 7. Publicidad de prestigio

Autores: George Herbert MEAD (II)

SEMANA 10 TEMAS 1-7: Repaso y aclaraciones

Autores: Repaso final

SEMANA 11 Prueba Autores

Proyecto: Trabajo equipo

Presentación Proyectos (grupos 1-4)

SEMANA 12 K. Marx y E. Durkheim: Repaso y aclaraciones

Materiales: K. Marx y E. Durkheim

Proyecto: Entregable 3

Presentación Proyectos (grupos 5-8)

SEMANA 13 K. Marx y E. Durkheim: Repaso y aclaraciones

Materiales: M. Weber y N. Elias

Proyecto: Entregable 4

SEMANA 14 M. Weber y N. Elias: Repaso y aclaraciones Repaso Final

Algunas **fechas relevantes** a tener en cuenta son:

- martes **12 de enero**: comienzo de clases
- martes **23 de marzo**: Prueba de autores sobre Comte, Spencer, Tönnies y Mead
- martes **13-20 de abril**: Presentación de Proyectos colectivos
- **Mayo**: Examen final en la fecha indicada por la Facultad



Universidad
de Navarra

Asignatura: Sociology (Fcom)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/sociologyfcom/>

Sociology (Fcom)

Course Name: Sociology

Course Description: The course is intended to explore the origins of **Sociology** as a scientific discipline and delve into some of its most outstanding figures, theories, and paradigms. The purpose of this course lies in fostering reflective thinking which enables the student to gain insight into some of the most complex phenomena that shape our contemporary world and the role that communication plays in them.

Degree: Journalism and Audiovisual Communication

Module in the Degree Program: Module II - Journalism in Context

Year: Second

Semester: Second

Lecture schedule: Monday from 17.30 to 19.30 pm (Aula 13)

Number of credits: 6 ECTS

Type of course: Required

Language: English

Instructors: Marta Castillo (mcastillo.1@alumni.unav.es)

María Fernanda Novoa (mnovoa@unav.es)

Department: Public Communication

Competencias



Basic Competencies:

CB2 - Students should be able to apply their knowledge to their job or vocation in a professional way. They should be able to prove their general competencies by developing and defending arguments and solving problems within their subject area.

CB3 - Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of social, scientific and ethical topics.

CB4 - Students can convey information, ideas, problems and solutions to a specialized and non-specialized audience.

General Competencies:

CG2 - Understanding, analyzing and critically evaluating the defining elements of human beings and contemporary society from anthropological, historical, cultural, political, social and economic points of view.

CG12 - Interpreting and valuing the historic evolution of contemporary world affairs and understanding the political, economic, social and cultural parameters that affect a good communicator's work.

Specific Competencies:

CE6 - Know the principal elements of modern society, specifically in those social, political and economic issues related to current affairs.

Programa

PART I. INTRODUCING SOCIOLOGY

1. THE SOCIOLOGICAL IMAGINATION

- 1.1 What is the Sociology?
- 1.2 The sociological perspective in everyday life
- 1.3 Social change and the origins of Sociology as a scientific discipline

2. TRADITIONS, PARADIGMS AND EPISTEMOLOGICAL FOUNDATIONS

- 2.1 A brief introduction to sociological theory: How to think about society
- 2.2 'Classical' traditional perspectives in Sociology
- 2.3 Contemporary perspectives in Sociology: Multiple perspectives, other voices and the postmodern
- 2.4 What is a sociological 'truth'? Matters of epistemology

PART II: THE FOUNDATIONS OF SOCIETY: FROM *MACRO* TO *MICRO*



3. CULTURE: WHAT IS IT ABOUT?

- 3.1 What is 'culture'?
- 3.2 The major components of culture
- 3.3 Cultural diversity: many ways of life in one world
- 3.4 A global/local culture?
- 3.5 Understanding culture

PART III: SOCIAL STRUCTURES, SOCIAL PRACTICES AND SOCIAL INSTITUTIONS

4. COMMUNICATION AND THE NEW MEDIA

- 4.1 The media age
- 4.2 Communications and social change
- 4.3 20th century: harbinger of *new media*
- 4.4 A brief approach to media theories
- 4.5 Analyzing media in contemporary societies: 3 key questions
- 4.6 The globalization of the media
- 4.7 Looking ahead: the future of media

Actividades formativas

- **Theoretical Classes:**

- **Theoretical Sessions:** The purpose of these lectures is to introduce the students to the foundations of Sociology, and their main figures and theories, as well as to delve into the relations that might be found between communication and sociology.
- **Debates and participation:** Students are welcome to take part and discuss their views throughout the different lectures. This participation will help them to increase their critical thinking while deploying their communicative skills.



• **Practical sessions:**

- a. Students will be asked to attend the seven practical sessions that will address some of the key concepts and themes taught in class.

• **Student work:**

- a. As part of their personal study, students will be required to read and study the chapters indicated in the bibliography as well as their notes from the theoretical lectures.

Evaluación

The final grade will be awarded according to the following criteria:

1. **Final exam (55%):** Students will be required to read and study the different chapters indicated in the syllabus. The exam will consist of a multiple-choice test, covering the contents (authors, theories, categories, etc.) explained throughout the different sessions.
2. **Practical sessions (30%):** Students will be expected to attend and complete the seven practices that comprise the course. The sessions will revolve around key concepts, figures, and theories and will provide the students with a solid methodological background.
3. **Mock test (15%):** A mock test will be conducted in order to assess the performance and study. It will serve as a simulacrum for the final exam and will allow the students to evaluate their performance.

Extraordinary Session:

Students who do not pass the course in May will be able to repeat the failed exam in an extraordinary session. The grade of the practices and the mock test will be taken into account.

Bibliografía y recursos

Handbook:

- Macionis, J. & Plummer, K. (2008). *Sociology. A Global Introduction*. 5th edition. [Find it in the Library](#)

Useful references:

Bauman, Z. and Tim M. (2001). *Thinking Sociologically*. Oxford: Blackwell. [Find it in the Library](#) (Ed. 1996)

Beck, U. (1992). *Risk Society*. London: Sage. [Find it in the Library](#)

Bell, D. (1976). *The Coming of Post-Industrial Society: A Venture in Social Forecasting*. New York:



Harper Colophon. [Find it in the Library](#)

Berger, P. L. (1967). *Invitation to Sociology*. New York: Anchor Books. [Find it in the Library](#)

Berger, P.L. and Luckmann, T. (1967). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. Garden City, NY: Anchor Books. [Find it in the Library](#)

Blummer, H. 'Collective behavior', in Alfred McClung Lee (ed.), *Principles of Sociology*, 3rd edn. New York: Barnes & Noble Books. [Find it in the Library](#)

Bourdieu, P. et al. (1999). *The Weight of the World: Social Suffering in Contemporary Society*. Cambridge: Polity Press. [Find it in the Library](#) (Ed. 2019)

Denzin, N. K. (1991). *Images of Postmodern Society: Social Theory and Contemporary Cinema*. London: Sage. [Find it in the Library](#)

Durkheim, E. (1964a). *The division of Labor in Society*. New York: Free Press. [Find it in the Library](#) (Ed. 1984)

Durkheim, E. (1964b). *The Rules of Sociological Method*. New York: Free Press. [Find it in the Library](#)

Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books. [Find it in the Library](#)

Giddens, A. (1984). *The Constitution of Society*. Cambridge: Polity Press. [Find it in the Library](#)

Giddens, A. (1990). *The Consequences of Modernity*. Oxford: Polity Press. [Find it in the Library](#) (Ed. 2015)

Hall, S. (1992b). 'The Question of Cultural Identity', in Stuart Hall, David Held and Tony McGrew (eds), *Modernity and its Futures*. Cambridge: Polity Press in association with the Open University. [Find it in the Library](#) (Ed. 2003)

Harvey, D. (1989). *The Condition of Postmodernity*. Oxford: Blackwell. [Find it in the Library](#)

Lazarsfeld, P. & Merton, R. K. (1996). *Mass Communication, Popular Taste and Organized Social Action* ' in Paul Marris and Sue Thornham (eds), *Media Studies*. Edinburgh: Edinburgh University Press. [Find it in the Library](#)

McLuhan, M. (1964). *The Medium is the Message*. London: Routledge. [Find it in the Library](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Students are welcome to schedule an appointment via email. To arrange a meeting, please contact:

Marta Castillo (mcastillo.1@alumni.unav.es)

María Fernanda Novoa (mnovoa@alumni.unav.es)

Actividades formativas

- **Theoretical Classes:**

- **Theoretical Sessions:** The purpose of these lectures is to introduce the students to the



foundations of Sociology, and their main figures and theories, as well as to delve into the relations that might be found between communication and sociology.

- **Debates and participation:** Students are welcome to take part and discuss their views throughout the different lectures. This participation will help them to increase their critical thinking while deploying their communicative skills.
- **Practical sessions:**
 - a. Students will be asked to attend the seven practical sessions that will address some of the key concepts and themes taught in class.
- **Student work:**
 - a. As part of their personal study, students will be required to read and study the chapters indicated in the bibliography as well as their notes from the theoretical lectures.

Bibliografía y recursos

Handbook:

- Macionis, J. & Plummer, K. (2008). *Sociology. A Global Introduction*. 5th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Useful references:

Bauman, Z. and Tim M. (2001). *Thinking Sociologically*. Oxford: Blackwell.

Beck, U. (1992). *Risk Society*. London: Sage.

Bell, D. (1976). *The Coming of Post-Industrial Society: A Venture in Social Forecasting*. New York: Harper Colophon.

Berger, P. L. (1967). *Invitation to Sociology*. New York: Anchor Books.

Berger, P.L. and Luckmann, T. (1967). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. Garden City, NY: Anchor Books.

Blummer, H. 'Collective behavior', in Alfred McClung Lee (ed.), *Principles of Sociology*, 3rd edn. New York: Barnes & Noble Books.

Bourdieu, P. et al. (1999). *The Weight of the World: Social Suffering in Contemporary Society*. Cambridge: Polity Press.

Denzin, N. K. (1991). *Images of Postmodern Society: Social Theory and Contemporary Cinema*. London: Sage.

Durkheim, E. (1964a). *The division of Labor in Society*. New York: Free Press.

Durkheim, E. (1964b). *The Rules of Sociological Method*. New York: Free Press.

Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.



Giddens, A. (1984). *The Constitution of Society*. Cambridge: Polity Press.

Giddens, A. (1990). *The Consequences of Modernity*. Oxford: Polity Press.

Hall, S. (1992b). 'The Question of Cultural Identity', in Stuart Hall, David Held and Tony McGrew (eds), *Modernity and its Futures*. Cambridge: Polity Press in association with the Open University.

Harvey, D. (1989). *The Condition of Postmodernity*. Oxford: Blackwell.

Lazarsfeld, P. & Merton, R. K. (1996). *Mass Communication, Popular Taste and Organized Social Action* ' in Paul Marris and Sue Thornham (eds), *Media Studies*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

McLuhan, M. (1964). *The Medium is the Message*. London: Routledge.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Students are welcome to schedule an appointment via email. To arrange a meeting, please contact:

Marta Castillo (mcastillo.1@alumni.unav.es)

María Fernanda Novoa (mnovoa@alumni.unav.es)

Competencias

Basic Competencies:

CB2 - Students should be able to apply their knowledge to their job or vocation in a professional way. They should be able to prove their general competencies by developing and defending arguments and solving problems within their subject area.

CB3 - Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of social, scientific and ethical topics.

CB4 - Students can convey information, ideas, problems and solutions to a specialized and non-specialized audience.

General Competencies:

CG2 - Understanding, analyzing and critically evaluating the defining elements of human beings and contemporary society from anthropological, historical, cultural, political, social and economic points of view.

CG12 - Interpreting and valuing the historic evolution of contemporary world affairs and understanding the political, economic, social and cultural parameters that affect a good communicator's work.



Specific Competencies:

CE6 - Know the principal elements of modern society, specifically in those social, political and economic issues related to current affairs.

Evaluación

The final grade will be awarded according to the following criteria:

1. **Final exam (55%):** Students will be required to read and study the different chapters indicated in the syllabus. The exam will consist of a multiple-choice test, covering the contents (authors, theories, categories, etc.) explained throughout the different sessions.
2. **Practical sessions (30%):** Students will be expected to attend and complete the seven practices that comprise the course. The sessions will revolve around key concepts, figures, and theories and will provide the students with a solid methodological background.
3. **Mock test (15%):** A mock test will be conducted in order to assess the performance and study. It will serve as a simulacrum for the final exam and will allow the students to evaluate their performance.

Extraordinary Session:

Students who do not pass the course in May will be able to repeat the failed examen in an extraordinary session. The grade of the practices and the mock test will be taken into account.

Programa

PART I. INTRODUCING SOCIOLOGY

1. THE SOCIOLOGICAL IMAGINATION

- 1.1 What is the Sociology?
- 1.2 The sociological perspective in everyday life
- 1.3 Social change and the origins of Sociology as a scientific discipline

2. TRADITIONS, PARADIGMS AND EPISTEMOLOGICAL FOUNDATIONS

- 2.1 A brief introduction to sociological theory: How to think about society



- 2.2 'Classical' traditional perspectives in Sociology
- 2.3 Contemporary perspectives in Sociology: Multiple perspectives, other voices and the postmodern
- 2.4 What is a sociological 'truth'? Matters of epistemology

PART II: THE FOUNDATIONS OF SOCIETY: FROM *MACRO* TO *MICRO*

3. CULTURE: WHAT IS IT ABOUT?

- 3.1 What is 'culture'?
- 3.2 The major components of culture
- 3.3 Cultural diversity: many ways of life in one world
- 3.4 A global/local culture?
- 3.5 Understanding culture

PART III: SOCIAL STRUCTURES, SOCIAL PRACTICES AND SOCIAL INSTITUTIONS

4. COMMUNICATION AND THE NEW MEDIA

- 4.1 The media age
- 4.2 Communications and social change
- 4.3 20th century: harbinger of *new media*
- 4.4 A brief approach to media theories
- 4.5 Analyzing media in contemporary societies: 3 key questions
- 4.6 The globalization of the media
- 4.7 Looking ahead: the future of media

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/sociologyfcom/>

Sociology (Fcom)



Universidad
de Navarra

Course Name: Sociology

Course Description: The course is intended to explore the origins of **Sociology** as a scientific discipline and delve into some of its most outstanding figures, theories, and paradigms. The purpose of this course lies in fostering reflective thinking which enables the student to gain insight into some of the most complex phenomena that shape our contemporary world and the role that communication plays in them.

Degree: Journalism and Audiovisual Communication

Module in the Degree Program: Module II - Journalism in Context

Year: Second

Semester: Second

Lecture schedule: Monday from 17.30 to 19.30 pm (Aula 13)

Number of credits: 6 ECTS

Type of course: Required

Language: English

Instructors: Marta Castillo (mcastillo.1@alumni.unav.es)

María Fernanda Novoa (mnovoa@unav.es)

Department: Public Communication



Universidad
de Navarra

Asignatura: Sociology (RRII)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/sociology-rrii/>

Sociology - RRII - Faculty of Law

- **Course name:** Introduction to Christian Sociology
- **Degree and School:** International Relations, School of Law
- **Course and Semester:** 1st Course, Second Semester
- **Course category:** Basic
- **Number of credits under the European Credit Transfer System:** 6 ECTS
- **Student's Workload:** 150 hours
- **Módulo y materia:** Fundamentos de las relaciones internacionales, Fundamentos sociales y culturales
- **Teaching Language:** English
- **Professor:** Elisabeth Anne Delgado

First Day of Class for RRII is January 12, 2022

Class schedule for this 2021-2022 course in sociology is the following:

3:30-5:00 Tuesdays, Amigos Building, Room 03.

8:00-9:30 Wednesdays, Amigos Building, Room 04.

- **Description:** What is Sociology? Why is it important to study it today in a world which is so incredibly globalized via economies, politics, communication, health



and special interest groups?

How does society affect me and how do I affect society? Are we passive or active participants within our world? Underlying all events are stories and actions which have shaped those events.

It is precisely these questions which should ignite interest in acquiring a basic understanding of Sociology and why it is important to wonder how and why we are interconnected to each other.

In this course of Introduction to Sociology, we will be studying classic Sociological Theory and theorists from Plato, Aristotle and Auguste Comte to John Paul II. We will learn to use our Sociological Imagination to understand the cultural and historical facts which have made powerful interrelated changes on the global economy, health, development, environment, education and more etc. Students will see how Sociology offers them a powerful set of tools to observe how people and things interact.

We will look at Sociology factually and theoretically and attempt to understand why each one of you is on planet Earth.

Program

In this course of Introduction to Sociology, we will be studying:

- Introduction to Sociology
- Culture
- Government & Authority & Totalitarianism
- Social Cohesion
- Development of Child
- Media and Propaganda
- Inequalities of Race, Gender and Age
- Family/Marriage/Children
- Religion and Atheism
- Stratification in global Perspective & Population
- Population (continued) & Global Environmental Politics
- Health, Global Medicine & Empathy

Here is the [WebUntis link](#) to the schedule of the classes:



Grading

Grading:

Students will be graded based on the following criteria.

Midterm: 30%

Participation: 20% (3 - 5 random pop quizzes or in class work will be given without notice during class + homework assignments)

Final: 50%

CORONAVIRUS !! Due to the teaching changes, 10% of participation will be graded from 5 homework papers on weekly topics that will be turned in online during the weeks indicated.

BOTH the Midterm & Final exams must be taken to pass the class. If you skip either, you will fail the class.

Criteria to pass the course

Class attendance is extremely important and will be monitored. If you come to class as planned but do not participate at all or very little, you will receive a 5 (pass grade) in participation.

3 or more absences will result in a lowering of the participation grade to a 3.

More than 4 absences will result in a zero for participation and a lowering of the final grade 1.0 points. Random attendance will be taken and if you are not in class you will be marked absent.

Students whose final grade is 5 points or more will pass the course.

Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *Suspense* .

Students who do not take either the midterm exam or final exam will not pass the course and will be graded as *No presentado*. Both exams must be taken to pass the course. Paper assignments, if any, must be turned in on time and must be typed with computer. No late papers will be accepted.

Exams review

Final exam may be an Essay, Multiple Choice or Oral Exam.

Special assessment

For those who do not pass the course in Fall or Winter terms (grades *Suspense* or *No presentado*) there will be a rigorous ORAL exam in June.

Students with special learning needs

Accommodation will be provided for students with special learning needs, either regarding the methodology and/or evaluation of the course, but they will be expected to fulfill all course objectives.

PLAGIARISM Any use of another person's words or ideas, taken directly or paraphrased, without citing the source is plagiarism; this includes taking material from the Internet without citing the website. If you have any questions about UNAV's policies on plagiarism ask me. If you have any questions on how to properly cite your sources please ask me. You are also encouraged to consult the Handbook for Writers of Research Papers or the Chicago Manual of Style. Students who are caught plagiarizing will receive a 0 (zero) grade.



If you plan to bring a laptop to lecture to take notes, I ask that you switch off the wireless capability. Other uses during class time – from checking email, to instant messaging, to chasing up references online – can be disruptive to others and detrimental to your own learning experience. I have my phone on silent so do the same with yours.

Bibliography

Course Material :

A. You will be required to read two books for the course:

1. **Man's Search for Meaning** by Victor Frankl (For Final) [Find this book in the Library](#)
2. **1984** by George Orwell. (For Midterm) [Find this book in the Library.](#)
3. Additional reading mentioned in class.

B. Class lectures

C. Power Point Slides (ADI)

D. Additional Readings and links found on ADI

Reading Material:

READING LIST for Sociology:

Week 1

Social Catholicism http://pastoralplanning.com/23rdBookParts/CatholicSocialTeaching_SAMPLE.pdf

Pope Leo XIII, **Rerum Novarum**: Foundational Text on Christian Social Teaching - 1891
http://w2.vatican.va/content/leo-xiii/en/encyclicals/documents/hf_l-xiii_enc_15051891_rerum-novarum.html

C Wright Mills

C. Wright Mills, [*The Sociological Imagination*](#) (Oxford University Press, 1959), 1-8 (Ch. 1, "The Promise").

<http://spark-public.s3.amazonaws.com/soc101/readings/Mills.ThePromise.pdf>

Malcolm Gladwell, "[Getting In,](#)" *The New Yorker* (October 10, 2005), 1-6.

In class discussion Topic:

Using the analysis of C.Wright Mills, what dramatic events happening within Spain can be looked at with a Sociological Imagination, that a **private issue can be argued as a result of a public problem**. Explain yourself thoroughly incorporating the thinking of C. Wright Mills.



Week 2

Research & Investigation in Sociology

http://en.wikipedia.org/wiki/Stanford_marshmallow_experiment

<http://sociology.about.com/od/Works/a/Asch-Conformity-Experiments.htm>

<http://sociology.about.com/od/Works/a/Milgram-Obedience-Studies.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=x3S0xS2hdi4>

Week 3 & 4 -Theoretical Perspectives

Understanding Theoretical Paradigms or Perspectives in Sociology (Structural Functional, Symbolic Interactionist, Conflict)

Structural Funtional Sociologist: Emile Durkheim Bio -

<http://durkheim.uchicago.edu/Biography.html>

From Week 1 to compare with events surrounding creation of Durkheim's "Anneé Sociologique".

Video: YouTube: Would you still buy that dress after watching this? http://www.youtube.com/watch?v=t_mA9L1DSr8 (43 minutes long).

-

Week 5- Culture & Socialization

“Becoming a Member of Society Through Socialization”

Early childhood development: http://commonhealth.wbur.org/2014/06/trauma-abuse-brain-matters?utm_source=Center+on+the+Developing+Child%27s+mailing+list&utm_campaign=35d70e925a-September_mobile_9_11_2014&utm_medium=email&utm_term=0_b803499e01-35d70e925a-77919077

<http://www.nyu.edu/classes/persell/alntroNSF/Documents/BecomingAMemberOfSociety37Reading.html>

Are we socialized according to Gender? Norwegian Study on gender

<https://www.youtube.com/watch?v=tiJVJ5QRRUE>

Jean Piaget/ Cognitive Development: <http://psychology.about.com/od/piagetstheory/a/keyconcepts.htm>

Herbert Mead: <http://plato.stanford.edu/entries/mead/#RoISelGenOth>

Imaginative Play:

<http://online.wsj.com/articles/SB10001424052748703344704574610002061841322?gclid=COfy7t7V9cACFdMbtAodkyQAUw>

Early Language: <http://www.medicalnewstoday.com/articles/281670.php>



Universidad
de Navarra

Child neglect: http://commonhealth.wbur.org/2014/06/trauma-abuse-brain-matters?utm_source=Center+on+the+Developing+Child%27s+mailing+list&utm_campaign=35d70e925a-September_mobile_9_11_2014&utm_medium=email&utm_term=0_b803499e01-35d70e925a-77919077

Goffman: Total institutions: [totalinstitutions.pdf](#)

Mass Incarceration, Family Complexity, and the Reproduction of Childhood Disadvantage

<http://ann.sagepub.com/content/654/1/127.abstract>

Written Homework- Social media, would Jean Piaget agree or disagree that watching television often during the day is good for children? Explain. One page paper. Remember to check your English. Due: October 6th, beginning of class. No late papers turned in via email or by hand will be accepted. All papers need to be submitted in printed form at the beginning of class.

-

Week 5- Socialization through Communication/ Media as an influential force

Trust in Government? Lobbying Pressure? Watch videos.

<http://www.youtube.com/watch?v=MMSEnIVFBQ0>

<http://www.youtube.com/watch?v=lpbc-6lvMQI>

http://www.youtube.com/watch?v=UVX6_LzX4mM

Wiki Leaks: To be discussed in government.

Week 6- Government

Purpose of Government: <http://www.ushistory.org/gov/1a.asp>

Types of Government Power: <http://www.cliffsnotes.com/sciences/sociology/economics-and-politics/politics-and-major-political-structure>

Immigration: <http://www.economist.com/blogs/economist-explains/2014/07/economist-explains-5>

Immigration: <http://www.cfr.org/immigration/us-immigration-debate/p11149>

WikiLeaks: Assange & Manning & Free press & Diplomacy:

New York Times: http://www.nytimes.com/2011/01/30/magazine/30Wikileaks-t.html?pagewanted=all&_r=0 + Watch Video also on this link.

1. <http://www.extension.harvard.edu/hub/spotlight/press-freedom-age-wikileaks>

2. <http://news.harvard.edu/gazette/story/2010/12/working-with-wikileaks/>



3. (Part 1) <http://yaleglobal.yale.edu/content/wikileaks-fallout-part-i>

(Part 2) <http://yaleglobal.yale.edu/content/post-wiki-world-part-ii>

(Part 1) **WikiLeaks Ravage 1:** <http://yaleglobal.yale.edu/content/internet-ravage-part-i>

(Part 2) **WikiLeaks Ravage 2:** <http://yaleglobal.yale.edu/content/internet-ravage-part-ii>

Homework: Choose to be either a reporter or a diplomat working at the time Mr. Assange releases all the diplomatic cables to the public. What is your opinion of making all the information public? Is it the right of the people to know? What about making diplomatic secrets public? Should there be a limit to freedom of speech?

Week 7 - Weber's Bureaucracy, Groups and Types of Government Power

Max Weber & Bureaucracies and Alienation:

<http://www.cf.ac.uk/socsi/undergraduate/introsoc/weber12.html>

Formal Organizations: <https://www.inkling.com/read/sociology-richard-schaefer-9th/chapter-5/understanding-organizations>

What is a bureaucracy? <http://www.sparknotes.com/us-government-and-politics/american-government/the-bureaucracy/section1.rhtml>

Economic systems #1: <http://www.cliffsnotes.com/sciences/sociology/economics-and-politics/predominant-economic-systems>

Economic systems #2: Types of Economic systems: Read 4 pages including & up to Reaganomics. <http://www.shmoop.com/economic-systems/types.html>

Groups: <http://www.cliffsnotes.com/sciences/sociology/social-groups-and-organizations/social-groups>

MIDTERM: Date TBD, DURING CLASS. MAX. 2 HOURS LONG. WILL COVER FIRST 7 WEEKS OF COURSE.

Week 8 - Communication as a changing force.

How is social media affecting our thinking?

[Sociology11.pdf](#)

Week 9 - Stratification in Society, Inequalities in Race, Gender and Age

Is Utopia possible?

Top Management Jobs: <http://blogs.hbr.org/2014/09/most-people-dont-want-to-be-managers/>

Are we socialized according to Gender? Norwegian Study on gender

<https://www.youtube.com/watch?v=tiJVJ5QRRUEwhy-women-dont-want-top-jobs.docx>

PDF: [why-women-dont-want-top-jobs\(1\).docx](#)

Regrets: <http://www.nytimes.com/2013/03/10/opinion/sunday/is-there-life-after->



[work.html?ref=opinion&_r=2&](#)

<http://www.iol.co.za/lifestyle/people/regrets-from-other-side-of-glass-ceiling-1.1496272#.VE609ovF-Fc>

http://ec.europa.eu/justice/gender-equality/gender-pay-gap/index_en.htm

The Missing Girls: <http://www.cissmun.org/cissmun/wp-content/uploads/2012/11/61872915-1.pdf>

Gender Wage Gap: http://www.jec.senate.gov/public/?a=Files.Serve&File_id=0f18b974-080c-446b-8fbd-072b3bf9aba6

Age: Movie: <http://www.youtube.com/watch?v=IZeyYIsGdAA>

Age discrimination: <http://www.forbes.com/sites/lizryan/2014/01/31/the-ugly-truth-about-age-discrimination/>

Fear of Success: <http://fearofsuccess.blogspot.com.es>

A Functionalist perspective on Race and Ethnicity is that Functionalists believe that in terms of understanding ethnic stratification it is possible to achieve a value consensus in wider society regardless of cultural variations between ethnic groups in society. Functionalists believe that Ethnic groups need to become assimilated into mainstream or dominant culture. A key assumption behind this approach is that although societies go through a period of adaption with an influx of immigrant groups that it naturally manages to stabilise itself through absorption. Functionalists theorise that when immigrants become assimilated into the host society they can participate in the benefits of the host society, such as upward social mobility.

Group Topic: Group size 4-5 to a group. To be worked on in class.

Read the articles on the attached links "Are Gypsies Really the Greatest Problem Europe is Facing?" <http://www.smh.com.au/world/are-gypsies-really-the-greatest-problem-europe-is-facing-20131026-2w87d.html>.

Spain's Tolerance of Gypsies: <http://content.time.com/time/world/article/0,8599,2019316,00.html>

Read the articles thoroughly. After you understand the articles, think how it relates to our discussion on Race Discrimination. The Gypsies argue that they are discriminated against but the other Europeans argue that the Gypsies do not want to integrate into society. What do you think the problem really is? Is it discrimination (by the Europeans) or is there a lack of willingness to integrate (by the Gypsies) completely in European society? What solution to this problem do you propose?

Week 10 - Family, Marriage, Children

Durkheim and Family: Pgs 1-7 [DurkheimPg1 .png](#) [DurkheimPg2.png](#) [DurkheimPg3.png](#) [Durkheim-4.png](#) [Durkheim-5.png](#) [Durkheim-6.png](#) [Durkheim-7.png](#) .

Unwed Parenthood: http://www.nbcnews.com/id/39993685/ns/health-womens_health/t/blacks-struggle-percent-unwed-mothers-rate/#.VE7A8ovF-Fc

Marriage & Poverty: <http://www.heritage.org/research/reports/2012/09/marriage-americas-greatest-weapon-against-child-poverty>

Family: http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/letters/documents/hf_jp-ii_let_02021994_families_en.html

When functionalists look at marriage and family, they examine how they are related to other parts of society, especially the ways they contribute to the well-being of society.



Week 11/ Religion & Atheism

Paper topic: Read the information on the following links. Imagine you are a Functionalist who believes that the purpose of government is to make laws which promote the common good and help the country and society function well. What would a Functionalist say after reading the links you see below? Do the laws create confusion and is that confusion beneficial to society? Please only one page long. Remember, to make you point clear and concise.

<http://georgewbush-whitehouse.archives.gov/news/releases/2004/04/20040401-3.html>

<https://litigation-essentials.lexisnexis.com/webcd/app?action=DocumentDisplay&crawlid=1&doctype=cite&docid=60+S.+Cal.+L.+Rev.+1209&srctype=smi&srcid=3B15&key=a529765c1e6d27676b6a09c4ebf0a071>

<http://law.justia.com/constitution/us/amendment-14/31-abortion.html>

http://www.abort73.com/abortion_facts/us_abortion_law/

Part 3 - Week 12- Stratification in Global Perspective/ Economics & Global Economy / Neo Colonialism & Global Warming/ Conclusions

Pope John Paul II, http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/encyclicals/documents/hf_jp-ii_enc_04031979_redemptor-hominis_en.html (Read 12-22)

First Things: <http://www.firstthings.com/article/1999/12/john-paul-ii-and-the-crisis-of-humanism>

http://online.wsj.com/article_email/SB125883405294859215-IMyQjAxMDI5NTI4NDgyMzQ0Wj.html

Harvey, David. (2005). "Introduction," "Freedom's Just Another Word ...," in A Brief History of Neo-liberalism, 1 - 38.

<http://www.sok.bz/web/media/video/ABriefHistoryNeoliberalism.pdf>

Gershman, John & Alec Irwin. (2002). "Getting a Grip on the Global Economy," Crisis," in Dying for Growth: Inequality and the Health of the Poor, Edited by Jim Yong Kim et al, 11 – 43

Professor Raghuram Rajan - <https://www.youtube.com/watch?v=QIH Yi Vr T7Ag>

The State, State-Society Relations and

Developing Countries' Economic Performance

<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:123090/FULLTEXT01.pdf>

The Nairobi speech

Address to the Board of Governors

Week 13 - 14: Population, Demography, Sustainable Development



Population: The Population Puzzle: Boom or

Bust <http://www.scribd.com/doc/58320775/Population-Puzzle-Boom-or-Bust-by-Laura-E-Huggins-Hanna-Skandera>

<http://www.juliansimon.com/writings/Norton/> (Read Chapter 2 & 7)

<http://www.juliansimon.com/writings/Articles/CATONEW.txt> "Is population a drag on development?"

<http://www.prb.org/Publications/Datasheets/2014/2014-world-population-data-sheet/data-sheet.aspx> (Download 2014 World Population Data Sheet)

http://www.prb.org/pdf14/2014-world-population-data-sheet_eng.pdf

<http://www.foreignaffairs.com/articles/65735/jack-a-goldstone/the-new-population-bomb>

Consider this Topic: Regarding predictions of population, how influential was Paul Ehrlich's book "The Population Bomb", written in 1968, in influencing public opinion and in defining US political policy regarding population control in the 1970's? Make sure you mention the Club of Rome,

Week 15 - Health, Global Medicine & Empathy

Week 16 - Review and wrapup

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Competences

CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG04	Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.
CG07	Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CE05	Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.



CE20	Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.
------	---

Actividades formativas

The Distribution of the student's workload measured in hours is the following:	
Theory in class periods	30 hours
Practical in-class periods	30 hours
Seminars and personal tutoring	10
Evaluation	2
Personal study	80

Office Hours

I am very willing and happy to meet with each one of you. If you have any problem whatsoever, please come and speak to me after class and we can set up an appointment. I do not have an office so I do not have office hours but can meet when necessary **by appointment only**.

You can reach me at edhoiler@unav.es

Educational Activities

-



Asignatura: Society and Politics in the Contemporary World (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/society-and-politics-gr-ppe/>

Society and Politics in the Contemporary World (Gr. PPE)

- **Brief description of the course:** What kind of regime do we live in? It is an ancient question, posed to our modern world. The goal of this course is to start exploring the main principles of liberal democratic society that lie behind the often-chaotic world of practical action. The course is divided into four thematic modules: “The State of Equality,” “Economics and Work,” “Religion and the Technological Revolution” and “Beyond the Nation?” In each module we will consider a classic text and then use its insights to better understand important social/political puzzles or controversies, from the welfare state to the gig economy to the rise of China. Our goal is not the impossible task of studying every important facet of the contemporary world, but rather to identify and start to apply the deep organizing principles that can illuminate our own most pressing questions about the world we inhabit.
- **Type:** Mandatory
- **ECTS:** 6
- **Year and term:** Curso 1º; 2º semestre
- **Language:** English
- **Degree:** Politics, Philosophy and Economics
- **Module and subject:** Módulo II: Política y sociedad. Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **Lecturer:** Prof. Dr. Mark Hoipkemier
- **Schedule:** Martes y jueves de 8,00 a 10,00 y
- **Room:** Aula 09 Edificio Amigos

Competencias



CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas



que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica

Course Program

The Regime of Equality - Weeks 1-4

- **Classic Text:** Alexis de Tocqueville – *Democracy in America*
- **Topics:**
 - Socialism and the Welfare State
 - Identity Politics
 - Mark Lilla, *The Once and Future Liberal*

Economics and Work – Weeks 5-7

Classic Text: Charles Taylor – *Modern Social Imaginaries*

Topics:

- The Political Place of the Market –
 - Debra Satz, *Why Some Things Should Not be For Sale*
 - Albert Hirschman, “Rival View of Market Society”
- The Meaning of Work
 - Selections from Matthew Crawford “Shop Class as Soulcraft”
 - David Graeber, “On Bullshit Jobs”
- Precarity & the Gig economy
 - Alex Rosenblat, *Uberland*
 - David Weil, *The Fissured Workplace*

Religion and the Technological Revolution– Weeks 8-10



Classic Texts: Marcel Gauchet – *Disenchantment of the World*
Kurt Vonnegut, *Player Piano*

Topics:

- Religion in a Liberal Democratic World
 - Christian Smith, *Soul Searching*
- Democracy in a secularizing world
 - Marcel Gauchet, *Religión en la Democracia*
- The Tech Revolution in Private Life
 - Nicholas Carr, *The Shallows*
- Big Tech and the new Economy
 - Shoshana Zuboff, *The Age of Surveillance Capitalism*
- Tech and Politics
 - Matthew Crawford, "Algorithmic Governance"

Beyond the Nation? Weeks 11-14

Classic Texts: Ernst Gellner, *Nations and Nationalism*

Topics:

- The future of the EU
 - Pierre Manent, *A World Beyond Politics?*
- Globalization & the nation state
 - Dani Rodrik, *The Globalization Paradox*
- The Rise of China
 - John Owen, "To make the world select for Democracy"
- Populism and Authoritarianism Today
 - William Galston, *Antipluralism*

Actividades formativas

Asistencia a clases magistrales: 55 horas

Seminarios de discusión: 4 horas

Tutorías: 1-2 horas

Estudio personal: 60 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 15 horas

Evaluación

Pruebas escritas: 30%

Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 40%

Casos prácticos y actividades presenciales: 10%

Intervenciones en clase y tutorías: 10%

Bibliografía y recursos

To prepare for lectures & seminars:



Universidad
de Navarra

- J. Rawls. A Theory of Justice (see attached below)
- R. Nozick. Anarchy, State & Utopia (see attached below)

Additional resources to write an essay:

- APA Referencing Guide (see attached below)
- University of Oxford Style Guide (see attached below)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Contact Info and Office Hours

Prof. Dr. Mark Hoipkemier: mhoipkemier@unav.es

Edificio Ismael Sanchez Bella, Room 2041

Office Hours: Thursday, 16h-17h, or by appointment.

Feel free to email if you would like to speak with me!



Asignatura: Realidad y maravilla en el cuento hispánico

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/tematico-ii-literatura/>

Realidad y maravilla en el cuento hispánico, ss. XIX-XXI

- Aproximación al cuento literario escrito en español como recurso para el dominio y aprendizaje del idioma castellano en alumnos extranjeros del Instituto de Lengua y Cultura Españolas (ILCE). Se trabajan autores y textos de los dos ámbitos del hispanismo: España e Iberoamérica.
- Departamento, Titulación, Facultad, ILCE
- Duración: Segundo semestre
- Número de créditos ECTS: 6
- Numero de horas de trabajo del alumno: 150
- Profesor que la imparte: Miguel Zugasti (mzugasti@unav.es)
- Plan de estudios: PROGRAMA EN ESTUDIOS HISPÁNICOS
- Tipo de asignatura: OPTATIVA
- Horario de clases: lunes y miércoles, de 10 a 11:30. Aula 37 - Edificio Central.
- Página web de la asignatura:
- Idioma en que se imparte: ESPAÑOL

Competencias

En cuanto a contenidos

- Proporcionar al estudiante los rudimentos básicos para el estudio y conocimiento del cuento hispánico (España y América).
- Iniciar al alumno en la búsqueda de un corpus narrativo de cuentos que contribuya a un mejor conocimiento del relato breve hispánico.
- Analizar la obra de los cuentistas más emblemáticos de España y América.
- Manejar unos conocimientos teóricos en relación con los textos (autor, obra, características de los movimientos literarios y del contexto histórico-cultural).
- Orientar al alumno en la constitución de un objeto de estudio y de un método de investigación.



- Adquirir una visión global de los autores y textos tratados en clase, como medio para fomentar la competencia intercultural.
- Aplicar unos rudimentos mínimos para la realización de comentario de texto literario, atendiendo a la forma y al contenido.

En cuanto a habilidades y actitudes

- Desarrollar progresivamente las cuatro destrezas necesarias para dominar una lengua: la comprensión y la expresión orales y escritas.
- Aumentar el caudal léxico del español general, además de tecnicismos básicos del lenguaje literario.
- Desarrollar habilidades participativas mediante la aportación personal en trabajos en pequeño y gran grupo.
- Fomentar la competencia intercultural.
- Desarrollar la sensibilidad literaria.

Programa

1. El cuento: género literario.
2. El cuento folclórico y de tradición oral.
3. El cuento en el Romanticismo.
4. El cuento realista.
5. El cuento modernista.
6. Las vanguardias y el exilio español en el cuento.
7. El cuento fantástico y maravilloso: Jorge Luis Borges, Julio Cortázar.
8. Neorrealismo y autores del medio siglo XX.
9. Absurdo, parodia y experimentalismo en el cuento literario.
10. El "ciclo de cuentos" como género.
11. El cuento en el siglo XXI.
12. El microcuento o microrrelato.

Actividades formativas

70 horas de clases presenciales, de las cuales:



- 30 horas de trabajo del alumno en el aula

24 horas de trabajos dirigidos.

3 horas de evaluación.

40 minutos de tutoría personal con cada alumno.

54 horas de estudio personal y lectura de los textos que se han de trabajar en clase.

Evaluación

Entrega de un comentario de un cuento: (20%) Semana del 15 de febrero.

Escritura de un cuento original: (20%) Semana del 15 de marzo.

Proyecto fin de curso o Examen final: (50%). La opción del "Proyecto fin de curso" solo será efectiva si hay consenso con la totalidad de los alumnos; consistirá en un proyecto grupal de amplio espectro: composición de un relato, filmación de un video inspirado en un cuento, análisis colectivo de un cuento o ciclo de cuentos, etc. La opción del "Examen final", caso de llevarse a efecto, constará de dos partes: cuestiones sobre contenidos explicados en las clases y comentario de un texto.

Asistencia a clase, participación y realización de las tareas diarias: (10%)

Bibliografía y recursos

ANTOLOGÍAS Y CRÍTICA LITERARIA

Álvarez Ramos, Eva, María Martínez Deyros y Leyre Alejaldre Biel (coords.), *El cuento hispánico: nuevas miradas críticas y aplicaciones didácticas*, Valladolid, Agilice Digital, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Anderson Imbert, Enrique, *Teoría y técnica del cuento*, Barcelona, Ariel, 1999, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baquero Escudero, Ana L., *El cuento en la historia literaria. La difícil autonomía de un género*, Vigo, Academia del Hispanismo, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baquero Goyanes, Mariano, *El cuento español en el siglo XIX*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1949. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Díaz Navarro, Epicteto y José Ramón González, *El cuento español en el siglo XX*, Madrid, Alianza, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Franco, Jean, *Historia de la literatura hispanoamericana. A partir de la independencia*, Barcelona, Ariel, 1980, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fröhlicher, Peter y George Guntert (eds.), *Teoría e interpretación del cuento*, Berna, Peter Lang, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)



García Ramos, Arturo, *El cuento fantástico en el Río de la Plata*, Madrid, Mirada Malva, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giardinelli, Mempo, *Así se escribe un cuento*, Buenos Aires, Beas, 1991.

Gutiérrez Díaz-Bernardo, Esteban, *El cuento español del siglo XIX*, Madrid, El Laberinto, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lagmanovich, David, *Estructura del cuento hispanoamericano*, Xalapa, Universidad Veracruzana, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leal, Luis, *Historia del cuento hispanoamericano*, México, Andrea, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leal, Luis, *El cuento hispanoamericano*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martos Núñez, Eloy, *Cuentos y leyendas tradicionales (Teoría, textos y didáctica)*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mora, Carmen de, *En breve. Estudios sobre el cuento hispanoamericano contemporáneo*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2000, 2ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mora, Gabriela, *En torno al cuento: de la teoría general y de su práctica en Hispanoamérica*, Madrid, José Porrúa Turanzas, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morote Magán, Pascuala, "[El cuento de tradición oral y el cuento literario: de la narración a la lectura](#)", en Cervantes Virtual.

Ortega, Julio (comp.), *Antología del cuento latinoamericano del siglo XXI. Las horas y las hordas*, México, Siglo XXI, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Oviedo, José Miguel, *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX*, Madrid, Alianza, 1992, 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2).

Pacheco, Carlos y Luis Barrera Linares (comp.), *Del cuento y sus alrededores. Aproximaciones a una teoría del cuento*, Caracas, Monte Ávila, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Paredes, Juan, *Para una teoría del relato. Las formas narrativas breves*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pequeñas resistencias. Antología del nuevo cuento español, ed. Andrés Neuman, Madrid, Páginas de Espuma, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pequeñas resistencias 2. Antología del cuento centroamericano contemporáneo, ed. Enrique Jaramillo Levi, Madrid, Páginas de Espuma, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pequeñas resistencias 3. Antología del nuevo cuento sudamericano, ed. Juan Carlos Chirinos *et alii*, Madrid, Páginas de Espuma, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pequeñas resistencias 4. Antología del nuevo cuento norteamericano y caribeño, ed. Ronaldo Menéndez *et alii*, Madrid, Páginas de Espuma, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pequeñas resistencias 5. Antología del nuevo cuento español (2001-2010), ed. Andrés Neuman, Madrid, Páginas de Espuma, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pupo-Walker, Enrique (coord.), *El cuento hispanoamericano*, Madrid, Castalia, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rela, Walter (compilador), *Antología del nuevo cuento hispanoamericano (1973-1988)*, Montevideo, Ediciones de la Plaza, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Serra, Edelweiss, *Tipología del cuento literario. Textos hispanoamericanos*, Madrid, Cupsa, 1978.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Shaw, Donald L., *Nueva narrativa hispanoamericana. Boom, posboom, posmodernismo*, Madrid, Cátedra, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valcárcel, Eva (ed.), *El cuento hispanoamericano del siglo XX: teoría y práctica*, A Coruña, Universidade da Coruña, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DICCIONARIOS

AA.VV. *Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina*, Caracas, Monte Ávila, 1995.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Becco, Horacio Jorge, *Diccionario de literatura hispanoamericana: autores*, Buenos Aires, Huemul, 1984.

Gullón, Ricardo, *Diccionario de literatura española e hispanoamericana*, Madrid, Alianza, 1993.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

RAE (Real Academia Española), *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe, 2001.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Shimose, Pedro, *Diccionarios de autores iberoamericanos*, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, D.L. 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ENLACES DE INTERÉS

<http://www.cuentohispanoamericano.com/>

"NarrativaBreve.com" (Francisco Rodríguez Criado)

"Ciudadseva.com" (Luis López Nieves)

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://cervantesvirtual.com/index.html>

Página con información sobre otras bibliotecas virtuales de literatura en castellano, creada por José Antonio Millán: <http://www.jamillan.com/obras.html>

Página del Instituto Cervantes: <http://www.cervantes.es>

"El nudo gordiano". Literatura española en la red: <http://www.fguillen.es/nudo.html>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Prof. Miguel Zugasti: Despacho 1220 (Edificio Sánchez Bella). Horario: miércoles, de 10 h. a 12



Universidad
de Navarra

h., previa cita.



Asignatura: Visual Culture (Fcom)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/visualculfcom/>

Visual Culture

Attributes of Painting, Sculpture and Architecture, Anne Vayaller-Coster, 1769,

Louvre (Paris)

Course description: an Introductory course dealing with artistic tradition and other art settings as a method to understand contemporary images. The aim of this course is to help you acquire the skills to analyse and interpret images and other artistic/cultural manifestations. This course seeks to help you develop a personal aesthetic judgment.

Class hours:	Monday 15:30-17:30 (FCOM-9) Thursday 12:00-14:00 (Library Building-ICS-Siemens Gamesa) There are two exceptions: - On January, 27, our class will be held at the Museum-Aula 2 - On February, 3, our class will begin at 12:30 (ICS-Siemens Gamesa)
Year:	Second, Spring Semester
Lecturer:	Lourdes Esqueda Verano (Assistant Professor, CV)
Contact:	lesqueda@unav.es
Office hours:	Thursday, 10:00-12:00 (previous appointment), Library Building
Departament:	Film, TV and Digital Media (DCCA)
Degree:	Audiovisual Communication, Journalism



Module & Area: II, Context for Audiovisual Communication and Journalism

Type: Compulsory

Language: English

Number of credits: 6 ECTS

Competences

Degree Competences

BASIC

CB1 - Students should demonstrate knowledge and understanding of the subject area based on a general secondary school education. They should have a general level that is well supported by advanced texts, but that also encompasses aspects that suggest knowledge of the leading edge of their field of study.

CB2 - Students should be able to apply their knowledge to their job or vocation in a professional way. They should be able to prove their general competencies by developing and defending arguments and solving problems within their subject area.

CB3 –Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of social, scientific and ethical topics.

GENERAL

CG1 - Accurately expressing knowledge and ideas in speech and writing in the field of audiovisual communication.

CG2 - Understanding, analyzing and critically evaluating defining elements of human beings and contemporary society from anthropological, historical, cultural and social points of view.

CG3 - Understanding and valuing the impact of audiovisual communication on society, culture, history, economics, business, law, science, ethics and technology.



CG5 - Engaging in responsible decision making and problem solving by applying teamwork and leadership skills.

CG7 - Knowing, understanding and contemplating the different components of the human personality (biological, affective, mental, spiritual features) and how they relate to different dimensions of the environment.

CG8 - Identifying the main forms of cultural, literary and artistic expression in Western culture from the beginning to the present day.

Course Competences

1. Students must acquire basic theoretical notions about specific art movements and other cultural manifestations.
2. Students should be able to properly interpret the meaning of artworks applying Erwin Panofsky's methodology.
3. Students should be able to recognize and distinguish images made in different times and link them to their socio-cultural context.
4. Students must be able to define the visual culture of contemporary society and to explain how viewers create cultural meaning.

Syllabus

Syllabus

This course is a transversal journey in the history of painting, sculpture, photography, cinema and more recently produced images and actions through seven modules:

0. Introduction: What is Visual Culture?

- a. Object of study
- b. Methodology and analysis
 - b.1. Erwin Panofsky's Iconology
 - b.2. Formal analysis
 - b.3. Theoretical approach



1. This is Us

a. Cavemen and the purpose of art

a.1. Sacred.

a.2. Humanism.

a.3. Disinterest, for art's sake!

*Take you to the MUN

b. From abstract to figurative images

c. Iconoclasts and vandals

*Discussion

2. The modern turn: Craftsmen and Artists

a. Medieval art

b. Renaissance

c. What is Beauty?

*Brajnovic Awards (Truth)

3. Canon and Transgression

a. Fin de siècle

b. Conceptual framework.

c. Avant-garde: painting, film, and fashion

*Case study. MoMA

d. Technique: art and photography

*Text seminar Benjamin and Heidegger

4. Appropriation

a. Duchamp and the ready-made

b. Inculturation and Cultural appropriation

*Case study: Appropriation



5. Photography

a. Photojournalism: information and aesthetics

*Case study: Robert Capa

b. Representation and overrepresentation

* Text seminar: Susan Sontag, On Photography

6. The Limits of Art

a. FLUXUS and its afterlife

b. Borderline Art and Theory as Art

c. What's the deal with NFTs?

7. Final remarks

Course Planning (orientative)

Our class planning is as follows and comprehends in-person classes all Mondays (15:30-17:30) and Thursdays (12:00-14:00), including lectures, as well as workshops and seminars. Please note there are two exceptions in the room/time: In January 27 a class will be held in room 2, at the Museum. And in February 3rd we'll begin class at 12:30.

If the sanitary situation allows for it, there'll be a cultural trip (not mandatory) by the end of April.

JANUARY

M. 10
0. Introduction: What is Visual Culture?

Th. 13
0. Methodology and analysis: Iconology

M. 17
0. Methodology and analysis: Formal analysis

Th. 20
0. Methodology and analysis: Theoretical approach



M. 24

0. Methodology and analysis: Practical session *

FEBRUARY

(still January)

M. 31

I. On the Purpose of Art. From abstract to figurative images

M. 7

I. On the Purpose of Art. Case study on vandalism and iconoclasm

M. 14

II. The modern turn: Craftsmen and Artists. Renaissance

M. 21

II. The modern turn: Craftsmen and Artists. What is Beauty?

MARCH

(still February)

M. 28

III. Canon and Transgression. study: MoMA

* Case

M. 7

III. Canon and Transgression. * Text seminar: Walter Benjamin's notion of aura

M. 14

IV. Appropriation. Inculturation and Cultural appropriation

M. 21

V. Photography. Photojournalism: information and aesthetics

M. 28

Th. 27

I. On the Purpose of Art (intro) **Museum (aula 2)**

Th. 3

I. On the Purpose of Art. Iconoclasts and vandals
ICS Siemens-Gameasa (class will go from 12:30 to 14:30)

Th. 10

II. The modern turn: Craftsmen and Artists. Medieval

Th. 17

Screening. **Reflection on Blackboard's Diary.**

Th. 24

III. Canon and Transgression. Fin de siècle, Conceptual art, Postmodernism, Post-structuralist framework, Avant-garde: painting, film, and fashion

Th. 3

III. Canon and Transgression. The advent of photography and film in art

Th. 10

IV. Appropriation. Duchamp and the ready-made

Th. 17

IV. Appropriation. Inculturation and Cultural appropriation study: Appropriation

M. 24

V. Photography. Photojournalism: information and aesthetics
Case study: Robert Capa and other iconic pictures

Th. 31



VI. The Limits of Art. FLUXUS and its afterlife.

VI. The Limits of Art. FLUXUS and its afterlife.

APRIL

M. 4

VI. The Limits of Art. FLUXUS and its afterlife.

Th. 7

VI. The Limits of Art. Borderline Art and Theory as A (contemporary)

M. 25

VI. The Limits of Art. What's the deal with NFT's?

Th. 28 Final remarks

Educational activities

Educational Activities

1. In-person Classes: 60 hours

Theoretical Lectures: 50 hours

Practical Sessions*: 8 hours

* We will split the group in two

2. Students' Workload:

Essays and Assignments 20 hours

Personal Study of Materials 70 hours

3. Other activities (non mandatory): Cultural trip

The School of Communication advocates the ethical use of documentary sources and ICT resources. For this reason, any and all forms of plagiarism are completely



unacceptable in this subject. Plagiarism will be penalized across all tasks: projects, exercises and examinations. Plagiarism is defined as the whole or partial use of textual, graphic and/or audiovisual content produced by a third party without crediting the original author(s). Likewise, any form of fraud, deception, pretense or falsification aimed at improving one's academic results by illicit means will be penalized. Correct spelling and grammatical accuracy are to be observed in all written tasks and examinations. The evaluation of such activities take these requirements into account.

Academic projects that draw on books, articles, films, websites and/or any other documentary sources should include a complete list of works cited. The style guide of the American Psychological Association (APA) is to be followed in this regard.

GradingBibliography

Bibliography

Mandatory bibliography:

E.H. Gombrich, The story of art, Phaidon, London, 2011 [Find it in the library](#)

Other readings will be assigned to the students via hard-copy handouts or by posting materials on the course website (Aula Virtual ADI>Materials>Mandatory)

Recommended bibliography:

Richard Howells, Visual Culture, Polity Press, 2006 [Find it in the library](#)

John Berger, Ways of Seeing, BBC & Penguin, 1987 [Find it in the Library](#)

Recommended resources:

[-Louvre \(Paris\)](#)

[-Rijksmuseum \(Amsterdam\)](#)

[-Tate Gallery \(London\)](#)

[-Thyssen Madrid](#)

[-Bayeler Basilea](#)



Universidad
de Navarra

- Prado Museum (Madrid)
- Centre Pompidou (Paris)
- George Kolbe Museum (Berlin)
- Fondation Henri Cartier-Bresson (Paris)
- Donation Henri Lartigue (Paris)
- Juan March Foundation (Madrid)
- De Menill Collection (Houston)
- MOMA (New York)
- Guggenheim curated “obras maestras” (Bilbao)
- Hermitage Museum

Other resources:

Glossary of Art Terms (MoMA):

https://www.moma.org/learn/moma_learning/glossary

Google Art Project: <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/u/0/?hl=es>

Khan Academy: <https://www.khanacademy.org/humanities/art-history-basics/beginners-art-history/a/cave-painting-contemporary-art-and-everything-in-between>

The Art Story: <http://www.theartstory.org/>

Why is Visual Culture necessary? (Spanish):

<https://www.aceprensa.com/m/articulos/guia-rapida-de-lo-ultimo-en-cultura-visual/>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office hours

Instructor & Office Hours

Lourdes Esqueda Verano lesqueda@unav.es



Universidad
de Navarra

Thursday, 10:00-12:00, by appointment



Universidad
de Navarra

Asignatura: World Literatures in English III (Gr. Literatura)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/world-literatures-in-english-iii/>

World Literatures in English III (Gr. Literatura)

Course name: WORLD LITERATURES IN ENGLISH III

Course description:

This course will provide an overview of 20th century British and American Literature by examining key literary traditions and analyzing major texts. A major thematic line will be to explore major literary and national identities.

Degree: GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

Module in the Degree Program:

- Modulo II: Cultura literaria
- Materia 3: Literatura en lengua inglesa

Year: Third

Semester: Second (from January to May)

Lecture schedule: Mondays from 12 to 2 (Room 37) and Fridays 12 to 2 (Room 33), Central Building

Number of credits: 6 ECTS

Type of course: Required (OB)

Language: English

Instructors: Rosalía Baena (rbaena@unav.es)

Department: Filología

Office Hours: by appointment (rbaena@unav.es)

****Esta asignatura se oferta como optativa en el Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos transdisciplinares**



SOME CLASSROOM RULES:

1. No phones during class time

Keep them out of sight and out of reach.

2. No laptops, tablets, etc.

Take notes on paper.

<https://www.nytimes.com/2017/11/22/business/laptops-not-during-lecture-or-meeting.html>

3. Do your best to arrive on time. If you are late, you can come in (quietly). Although punctuality is important, attendance is more so.

Message to students:

"Be ready. Be seated. See what life sounds like. See what it is like to profoundly influence the lives of other after you are gone, by words. In a world of asynchronous communication, where we are so often buried in our screens, our gaze rooted to the rectangular objects bussing in our hands, our attention consumed by ephemera, stop and experience this dialogue with writers. In the silences between their words, listen to what you have to say back. Let me not stand between you and them" (adapted from Abraham Verghese)

Competences

COMPETENCES ACCORDING TO THE NATIONAL QUALITY AGENCY (ANECA)

Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG3 - Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG4 - Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CG6 - Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 - Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE2 - Conocer y comprender los grandes fenómenos de continuidad y cambio literarios a lo largo de la historia, relacionándolos con su entorno social y cultural.

CE4 - Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 - Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE9 - Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).

CE18 - Entender la génesis y desarrollo históricos de un determinado movimiento cultural o literario.

Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformer un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas



y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

BRIEF SUMMARY IN ENGLISH OF COMPETENCES

Content

To identify different forms of literature in the English language, literary genres and styles

To learn about basic critical approaches to literature

To identify key authors and texts in English

Skills and competences

To read literary texts critically and be able to respond to them creatively

To analyze texts in their historical and cultural contexts

To use language effectively to communicate and develop meaning

To improve reading and writing skills in English

Program

Literary and National Identities in 20th c. British and American Literature

(required book-length readings in red)

BRITISH LITERATURE

1. On poetry and the figure of poets: from Romanticism to Modernism

Romantic period (1780-1830). William Blake, *Songs of Innocence and Songs of Experience*. The first generation of Romantic poets: a new theory of poetry in *Lyrical Ballads* by William Wordsworth and Samuel T. Coleridge. The second generation of Romantic poets: Lord Byron, P.B. Shelley and John Keats.

Victorian poetry (1830-1900). Alfred Lord Tennyson. Robert Browning and the dramatic monologue. Intellectuals from the 1860s. Matthew Arnold, Turn of the century in "Dover Beach." The Edwardian Age: between idealism and sense of dissolution. W.B. Yeats: Celtic Twilight.

20th c. Modernist poetry. Imagist Movement: T.E. Hulme. Ezra Pound. T.S. Eliot, "The Waste Land," and "The Love Song of J. Alfred Prufrock."

2. Turn of the century novel. The Empire and the novel: E.M. Forster. Rudyard Kipling. Joseph Conrad and the frame narrative in *Heart of Darkness*. H.G. Wells,



“The Country of the Blind.” Henry James.

3. Modernism in prose

Introduction to Modernism. The Bloomsbury Group. Virginia Woolf's *A Room of One's Own* and “The Lady in the Looking Glass: a Reflection.” James Joyce's *Dubliners*.

Narratives from the 1920s and 1930s. Evelyn Waugh's “Mr Loveday's Little Outing.” George Orwell's “Shooting an Elephant.”

4. **Post-War British Fiction.** Social realism and the Angry Young Men. Alan Sillitoe's “Enoch's Two Letters.” Great fabulators: Iris Murdoch and William Golding. From Realism to Metafiction. Postmodernism. Ian McEwan's *Saturday*. Julian Barnes' *A History of the World in 10 and 1/2 Chapters*. John Fuller's short stories.

1930s to 1950s British Poetry. Dylan Thomas. Philip Larkin and “The Movement.” Regional poets: Seamus Heaney

Theatre of the Absurd. Samuel Beckett's *Waiting for Godot*.

5. **Multicultural Britain.** “The Empire Writes Back.” Salman Rushdie and “Imaginary Homelands.” Andrea Levy. Romesh Gunesekera. Timothy Mo. Louise Bennett, “Colonisation in Reverse.” V.S. Naipaul, “The Baker's Story”. Kazuo Ishiguro's *The Remains of the Day*.

AMERICAN LITERATURE

6. **The Making of American Literature.** Transcendentalism. Emerson, Hawthorne, Thoreau. Continuity and rupture from Europe.

7. Early 20th c. American writers. **Lost Generation:** Ernest Hemingway. F.Scott Fitzgerald's *The Great Gatsby* (1925).

8. **Southern American Literature.** Mark Twain. Kate Chopin and William Faulkner's “A Rose for Emily.” Harper Lee's *To Kill a Mockingbird* (1960).

9. **Great American poets.** Walt Whitman and Emily Dickinson. American modernist poets: Robert Frost. William Carlos Williams. Langston Hughes. e.e. cummings. Contemporary poetry: Allen Ginsberg. Billy Collins. Wallace Stevens. Elizabeth Bishop. Aurora Morales.



PS: Dear student, if you ever wonder why we read all these texts, please consider what George Eliot says here:

“The greatest benefit we owe to the artist, whether painter, poet, or novelist, is the extension of our sympathies. Appeals founded on generalizations and statistics require a sympathy ready-made, a moral sentiment already in activity; but a picture of human life such as a great artist can give, surprises even the trivial and the selfish into that attention to what is apart from themselves, which may be called the raw material of moral sentiment... Art is the nearest thing to life; it is a mode of amplifying experience and extending our contact with our fellow-men beyond the bounds of our personal lot” (Eliot 1856, 192-193). George Eliot, *The Works of George Eliot: Essays*. Edinburgh: Blackwell, 1883.

Educational Activities

This will be, primarily, a **text-based** course, so:

- a. It is then essential that each student be in **reads in advance assigned readings**.
- b. Students are also expected to **participate actively** in the proposed activities. The only way to learn to critically read texts is to learn to join the class conversation. When teaching is online or asynchronous, students can still be active through Foros, chats, or communicating personally with the instructor.
- c. Students will also be asked to write *reading tests*, keep a reading journal, as well as three **outside-class critical essays**.

Specifically, as a 6 ECTS course, students' workload will be distributed as follows:

Exposition class:	30 hrs
Learning activities:	30 hrs (online), detailed in "Reading and Writing Schedule"
Personal reading:	55 hrs
Student tutorials	2 hrs
Final exam:	1 hr

*Essay writing: 30 hours (more details are provided in Guidelines for Assignments, uploaded in "Contenidos")

Assessment

This is a text-based course. Assessment will be based primarily on students' reading and writing. Students need to read required texts before each class.

Students need to check "Reading and writing schedule" in ADI for indications on required reading and writing, and they need to upload their assignments to their Google Drive folder (this will be shared with each student before January 11th)

Written assignments: 50%

Written assignments include reading tests (15%), reading journal in Google Drive (15%), critical essays (20%)

Missing assignments can be compensated with optional activities (list of optional activities in ADI)

The documents students upload in your GD folder will be revised by the instructor. Students are expected to incorporate that feedback in following assignments.



Active participation: 10%

Students can participate in different ways. When in-person teaching, students are expected to join class discussions. During online and remote teaching, students can participate through Zoom, chats, Foros and personal communication with the instructor. These all count as active participation.

Final EXAM: 40%

*you need to pass the final exam in order to pass the course

"CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA": June Exam: 100% of the final mark.

Please, arrange an interview with the teacher before attending the "Convocatoria extraordinaria" in June. Students will need special mentoring for this final exam.

Bibliography and Resources

REQUIRED TEXTS

Carter, Ronald and John McRae. *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland*. London: Penguin, 2001. [Find it in the Library](#)

Berke, Amy, Robert R. Blei and Jordan Cofer. *Writing the Nation. A Concise Introduction to American Literature*. University of North Georgia, 2015. [Find it in the Library](#) (electronic version in ADI)

SECONDARY REFERENCE BOOKS

Blamires, Harry. *Twentieth-Century English Literature*. London: MacMillan, 1986. [Find it in the Library](#)

Bradbury, Malcolm. *The Modern American Novel*. New York: Viking, 1994. [Find it in the Library](#)

Bradbury, Malcolm. *The Modern British Novel*. London: Secker & Warburg, 1994. [Find it in the Library](#)

Burgess, Anthony. *English Literature: A survey for students*. London: Longman, 1996. [Find it in the Library](#)

Culler, Jonathan. *Literary Theory. A Very Short Introduction*. NY: Oxford UP, 1997. [Find it in the Library](#) (print) and [Find it in the Library](#) (online)

Dowson, Ashley. *The Routledge Concise History of Twentieth-Century British Literature*. Routledge, 2013. [Find it in the Library](#) (online)

Head, Dominic. *The Cambridge Introduction to Modern British Fiction, 1950-2000*.



Universidad
de Navarra

Cambridge, Cambridge UP, 2002. [Find it in the Library](#) (online)

Hutner, Gordon, ed. *American literature, American culture*. New York: Oxford University Press, 1999. [Find it in the Library](#)

MacPhee, Graham. *Postwar British Literature and Postcolonial Studies*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2011. [Find it in the Library](#) (online)

The Oxford Encyclopedia of British Literature. Oxford: Oxford University Press, 2006 . [Find it in the Library](#)

The Norton Anthology of English Literature. The Major Authors. 9th Edition. General Editor: M.H. Abrahams. New York: Norton, 2013. [Find it in the Library](#)

The Norton Anthology of American Literature. 5th Edition. New York: Norton, 1998. [Find it in the Library](#)

Ruland, Richard and Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature*. Routledge, 2016. [Find it in the Library](#)

Stevenson, Randall and Brian McHale, eds. *The Edinburgh Companion to Twentieth-Century Literatures in English*. Edinburgh: Edinburgh UP, 2006. [Find it in the Library](#) (online)

Williams, Linda R. *The Twentieth Century. A guide to Literature from 1900 to the Present Day*. London: Bloomsbury, 1994. [Find it in the Library](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours

Prof. Rosalía Baena

You can contact me any day after class, o by appointment (rbaena@unav.es) in my office:

Room 1334. First floor. Edificio Ismael Sánchez-Bella.