



Asignaturas

Ética de la Actividad Económica (Gr. PPE)

The Ancient City

Quantitative Methods I B_20 (F. Económicas)

Teoría general de obligaciones y contratos civiles (F.Derecho)

Retos de la ciencia en el siglo XXI

Teoría de las artes (FyL)

Ética y política: los debates morales en sociedades democráticas

Pensamiento político y derecho humanos (F.Derecho)

La construcción de Estados: centralismo, federalismo, independentismo y foralismo

Mundo Clásico (FyL)

Knowledge and Reality (Gr. PPE)

Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)

Metafísica (Metafísica del Ente) (FyL)

Metafísica (PPE)

Microeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)

Negocios A (F. ECONÓMICAS)

Opinión pública (Gr.PPE)

Transformación digital (FYL)

Principles of Business Administration B_20 (F. Económicas)

Teoría General del Delito (F.Derecho)

Población (4º Gr. Humanidades 15)

PPE Lab (PPE)

Prácticum I (Humanidades, FyL)

Probability and Statistics B_20 (F. ECONÓMICAS)

Quantitative Methods II B_20 (F. Económicas)

Recursos Humanos (F. ECONÓMICAS)

Responsabilidad Social Corporativa (F. ECONÓMICAS)

Retórica y Oratoria (Gr. PPE)



Universidad
de Navarra

Migration Policies of the EU (RRII)

Law and the state (RRII/RRII+Hist)

World Politics (RRII/RRII+Hist)

Sociología (Gr. PPE)

Society and Politics in the Contemporary World (Gr. PPE)

Sustainability (F. Económicas)

Teodicea. Existencia de Dios (Gr. Filosofía)

Teoría Impositiva (F. ECONÓMICAS)

Teoría moral (FyL)

Teoría de la acción y decisión política (Gr. PPE)

Textos filosóficos (FyL)

Trabajo fin de grado. Filosofía, Política y Economía

Theory of arts (FyL)

Unamuno, Ortega y Zambrano

La verdad, entre Kant y Nietzsche



Asignatura: Ética de la Actividad Económica (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/etica-de-la-actividad-economica/>

Ética de la Actividad Económica (Gr. PPE)

COURSE DESCRIPTION:

Business ethics almost always hits the headlines in the wake of scandals, but hardly ever when entrepreneurs and managers do good deeds. These are often met with a skepticism difficult to eradicate, for given the profit motive, such stories are just “too good to be true”. Why so? After a short introduction to the origins and development of business ethics, this course will present a more constructive approach based on the notion of “moral capital” or virtue. We shall also explain how the firm, through the proper ethical perspective, could actually be a potent force toward attaining the common good of society.

The course consists of two parts. The first deals with the sources for a virtue ethics approach to business, namely, Aristotle, Catholic Social Teaching, and Alasdair MacIntyre. The second explores virtuous practice in the different areas of business: finance, production, marketing, people (“human resource”) management, corporate legal practice, Confucian business ethics, and corporate governance.

- **Course Type:** Mandatory
- **ECTS:** 3
- **Year and semester:** 4^o year; 2^o semester
- **Language:** English
- **Degree:** Grado en Filosofía, política y economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo III: Economía. Materia 2: Economía aplicada
- **Professor:** Alejo José G. Sison
- **Class Schedule:**
- **Room:**

Competencias



Competencias Grado en Filosofía Política y Economía

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 ue los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica

Programa

A. Sources for Virtue Ethics in Business

1. Introduction. Business ethics: History and Trends
2. Moral Capital and Leadership .
3. Aristotle
4. Catholic Social Teaching
5. Alasdair MacIntyre

B. Virtuous Practice in Different Business Areas

1. Finance
2. Production
3. Marketing



4. People ("human resource") management
5. Corporate legal practice
6. Confucian business ethics
7. Corporate governance

Actividades formativas

Welcome to the Business Ethics class! We meet live Thursdays, beginning January 14, in room A5, Amigos Bldg., from 12 noon to 2 pm. Classes shall also be **transmitted live via Zoom** for those unable to come to class. However, **classes will not be recorded***.

Not everyone can fit in the room. **You shall occupy the seats on a “first come, first served” basis until the limit is reached.** The rest can follow the class through Zoom in the hall. After class at 1:30 pm, I shall be available in the room to respond to questions from those unable to attend physically and via chat. **For purposes of grading, there shall be no difference between those who attend class in person or virtually.**

Before class, please go over the information in the ADI coursepage. Pay special attention to the "Actividades Formativas" tab, where you find a calendar of activities. There you will find several columns including the date, the topic to be covered, and the activity or assignment.

The classroom procedure is as follows. **Until February 18**, I shall take care of lecturing (accompanied by powerpoints) and leading the discussions in the more theoretical part of the course.

From February 25 onwards, classes will be divided into two periods. **During the first 45 mins**, I shall lecture based on powerpoints and the corresponding pages from the textbook. **During the second half, a group will be assigned to lead the case discussion.** This entails making a short summary and indicating the most salient issues in decision making. You may find the accompanying guide questions useful. Preferably, discussions will be carried out in person, although virtual interventions are also welcome. So discussion means moving forward or going beyond the text together with the other class members. Groups should also be open



to some Q&A.

Online students can get participation points by responding to the Foro questions.

***Business Ethics classes will not be recorded.**

First, the decision to record and retransmit classes is the professor's decision alone, as it forms part of his intellectual property. I decided against this due to the sensitive nature of conversations where participants may express less than optimal opinions which can then be recorded and distributed out of context, giving rise to serious misunderstandings. I would like to protect both students and myself from this very real danger.

Second, at the top of the things you paid for with your tuition is the personal and live interaction with the professor and your classmates. Do not renounce this too easily. Classes are not canned YouTube videos.

Third, we're preparing you to be global professionals and it's never too early to start. Imagine yourself working with a boss or a client several time zones away. You will have to do the adjusting. Take it with a bit of a sporting attitude. Sports fans are known to stay up or wake up at odd hours simply to witness a championship match live. You cannot value your classes less.

To sum up, give this a good and earnest try, as this is what's best given the circumstances. Should you need extra help, let me know.

CLASS GROUPS CAN BE FOUND AT THE END OF THE CALENDAR

#	Date	Topic	Activity
1	1/14	Syllabus	Course presentation. Read syllabus. Group assignments.
2	1/21	A. Theory 1. Introduction. Business ethics: History and Trends	Guide questions: 1. What is "corporate social responsibility"? 2. According to Friedman, the only responsibility of the firm is to maximize shareholder value. Do you agree? Why? 3. What are the main elements of an integral corporate ethics?



		2. Moral Capital and Leadership	4. What is moral capital? How is it measured? 5. What is rhetoric? What are the means rhetoric employs?
3	2/4	3. Aristotle	Guide questions: 1. According to Aristotle, what is the object of politics? 2. According to Aristotle, what is the object of economy? 3. According to Aristotle, what is the object of ethics? 4. What are the different lifestyles in the Nicomachean Ethics do they compare with each other?
4	2/11	4. Catholic Social Teaching	Guide questions: 1. What is CST? Is it only for Catholics? 2. What are the main principles of CST and how are they related? 3. What are the objective and the subjective dimensions of w
5	2/18	5. Alasdair MacIntyre	Guide questions: 1. How does MacIntyre distinguish between practices and institutions? 2. Explain the different levels in which the virtues are practiced
6	2/25	B. Practices 1. Finance	Guide questions: 1. What is the practice in finance? How does the Stelac case study illustrate the virtues at the level of individual biographies and community traditions? 2. Do you think Antonio Padula should keep Stelac as a small family-owned business (MFO) or should he expand to change the corporate culture?



			firms more effectively? Identify the risks and opportunities.
7	3/4	2. Production	<p>Guide questions:</p> <ol style="list-style-type: none">1. What is the practice in production? How does the Adelante case illustrate the virtues at the level of individual biographies and community traditions?2. Carry out a SWOT analysis of artisanry and mass-product models. Identify different models for Adelante.
8	3/11	3. Marketing	<p>Guide questions:</p> <ol style="list-style-type: none">1. What is the practice in marketing? How does the Primark case illustrate the virtues at the level of individual biographies and community traditions?2. Analyze the elements of Primark's marketing strategy. What are the dangers and opportunities associated with fast-fashion and outsourcing?
9	3/18	4. Human Resource Management	<p>Guide questions:</p> <ol style="list-style-type: none">1. What is the practice in human resource management? How does the Innobe case illustrate the virtues at the level of individual biographies and community traditions?2. Will you hire Mary as the new HR manager? Why or why not?



10	3/25	5. Corporate Legal Practice	Guide questions: <ol style="list-style-type: none">1. What is the practice in corporate legal office? How does the case illustrate the virtues at the level of individual biography and community traditions?2. Should Mike Eze pay the bribe? Why or why not? How could he convince his superiors of his plan?
11	4/15	6. Confucian Business Ethics	Guide questions: <ol style="list-style-type: none">1. What are the major differences between Confucian and Aristotelian virtue ethics?2. Within the Confucian framework, could gambling be virtuous?
12	4/22	7. Corporate Governance	Guide questions: <ol style="list-style-type: none">1. What is the practice in corporate governance? How does the case illustrate the virtues at the level of individual biography and community traditions?2. Do you think Ben & Jerry did the right thing by selling their company to Unilever or was it turning their back to its original values?
13	4/29	Obligatory Pre-finals	

GROUPS



Group I. Alice Louise Marie Albertini, Daniele Andrés Carlesso Goiriz, Audrey Danielle Cazenave-Lavie, Teresa Cianciardo Zambrano

Group II. Felix Comadrán, Shaan Sunil Daswani Mirpuri, Devienne Laure Marie-Thérèse Clémentine, Avril Solange Jacqueline Gangloff

Group III. Ana González, Audrey Morgane Jarraud, Chloé Aline Fabienne Jean, Sarah Elizabeth McMillan

Group IV. José Ángel López Díaz, Alfonso Ernesto Mendoza Velado, Gabriela Ortiz Zamora,

Group V. Pedro Mauricio Peón Espejo, Ashley Julia Pickles, Elena Caroline Solle

Group VI. Gabriela Sánchez Sossa, Lizzy Maelys Felixie Tamo, Faustine Marie Brigitte Termini

Group VII. París Valentin, Pedro Luis Varas Crespo, Kurt Franklin Viteri Schönberger

Apellidos	Nombre	Nombre de usuario
Albertini	Alice Louise Marie	aalbertini@unav.es
Carlesso Goiriz	Daniele Andres	dcarlesso@unav.es
Cazenave-Lavie	Audrey Danielle	acazenave-l@unav.es
Cianciardo Zambrano	Teresa	tcianciardo@unav.es
Comadran de Barnola	Félix	fcomadran@unav.es



Daswani Mirpuri	Shaan Sunil	sdaswani@unav.es
Devienne	Laure Marie-Thérèse Clémentine	ldeviennema@unav.es
Gangloff	Avril Solange Jacqueline	agangloff@unav.es
González-Capizzi	Alexander Silvio	agonzalez.107@unav.es
Jarraud	Audrey Morgane	ajarraud@unav.es
Jean	Chloé Aline Fabienne	cjean.2@unav.es
López Díaz	José Angel	jlopez.79@unav.es
Mendoza Velado	Alfonso Ernesto	amendoza.10@unav.es
Ortiz Zamora	Gabriela	gortizzamor@unav.es
Peón Espejo	Pedro Mauricio	ppeonespejo@unav.es
Pickles	Ashley Julia	apickles.1@unav.es
Solle	Elena Caroline	esolle@unav.es
Sánchez Sossa	Gabriela	gsanchezsos@unav.es
Tamo	Lizzy Maelys Felixie	tlizzy@unav.es
Termini	Faustine Marie Brigitte Thérèse	ftermini@unav.es
Valentin	Paris	pvalentin@unav.es
Varas Crespo	Pedro Luis	pvaras@unav.es
Viteri Schönberger	Kurt Franklin	kviteri@unav.es
de Carlos de Churruca	Enrique Guillermo	edecarlos@unav.es

Evaluación

The final exam accounts for 40% of the grade, the group presentation, 30%, and participation in class discussions, 30%.

If the special June exam is the only basis for the final grade, a result of 8/10 is needed to pass (i.e., a 5 as a final grade).

Bibliografía y recursos



The textbook is:

Sison, Alejo José G. et al. Business Ethics. A Virtue Ethics and Common Good Approach, London/ New York, Routledge, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Further references may be found in:

Sison, Alejo José G. The Moral Capital of Leaders. Why Virtue Matters, Cheltenham, UK/Northampton, MA, USA, Edward Elgar, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sison, Alejo José G. Corporate Governance and Ethics. An Aristotelian Perspective, Cheltenham, UK/Northampton, MA, USA, Edward Elgar, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sison, Alejo José G. (2015): Happiness and Virtue Ethics in Business. The Ultimate Value Proposition. Cambridge: Cambridge University Press, 301 pp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Other materials may also be provided ("Contenidos" folder) as the course progresses.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Fridays, from 1-2 pm in room 2040. Otherwise, write me an e-mail (ajsison@unav.es) to request for an appointment.

E-mail policy: Queries should be brief and ideally, answerable by a "yes" or "no". Beyond that, request for an appointment. Do not expect responses outside office hours, during week-ends or holidays. Questions about class schedules, exam dates and venues should be clarified by visiting the corresponding webpages. The professor reserves the right to answer these and other requests for information that have already been explained in class.

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/etica-de-la-actividad-economica/>

Ética de la Actividad Económica (Gr. PPE)

- **Breve descripción de la asignatura:** (poner un párrafo máximo)
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 4º curso; 2º semestre



- **Idioma:**
- **Título:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo III: Economía; Materia 2: Economía aplicada
- **Profesor responsable de la asignatura:**
- **Profesores:**
- **Horario:**
- **Aula:**

Competencias

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.



Asignatura: The Ancient City

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

The Ancient City

- **Breve descripción de la asignatura:**

In this course we will study the ancient city-state Athens and its struggles from a philosophical, historical, and economic perspective, and by including original source material such as Sophocles, Plato, and Aristotle. Athens was considered to be the first democracy, and the overarching question for the Athenians, as well as for us, remains whether a people can govern itself and, if so, under what conditions. We will study several Platonic dialogues implying that self-governance is inherently connected to virtue, philosophy, law, and virtuous rhetoric. The ideal of Athens as a self-governing community has a long legacy and continues to appeal to the imagination of people. As an example, we will read selections from *City of Ladies* by the early renaissance author Christine de Pizan, describing a fictitious self-governing community of women. We will end the course by bringing ancient philosophy to our own world, by asking questions about what kind of education democracy needs.

- **Carácter:** Optativa

- **ECTS:** 3

- **Curso y semestre:** 1er semestre

- **Idioma:** Inglés

- **Título:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Literatura y Escritura Creativa

- **Módulo y materia de la asignatura:**

- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinarios
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas



- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria

- **Profesor responsable de la asignatura:**
- **Profesores:** Emma Cohen de Lara / ecohend@external.unav.es / office 2171
Ismael Sanchez Bella
- **Horario:** Martes de 8,00 a 10,00 h.
- **Aula:** 33 Edificio Central

Competencias

Competencias

Grado Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



- CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales
- CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa
- CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura
- CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2
- CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2
- CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento
- CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)
- CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal
- CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas
- CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria
- CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas
- CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos
- CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes
- CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica
- CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Grado Filología Hispánica

- CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.
- CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
- CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.
- CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.
- CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes



(normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.



CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Humanidades



CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un



público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación

Programa

Sophocles, *Antigone* [one week] – politics and higher law

Aristotle, *Constitution of Athens* [two weeks] – history and governance

Plato, *Apology* [one week] – philosophy and the city

Plato, *Gorgias* [two weeks] – rhetoric

Plato, *Protagoras* [one week] – education

Plato, *Laws* (selections) [one week] – law and religion

Finley, *Economy and Society in Ancient Greece* [two weeks] – class, empire, slavery

Christine de Pizan, *City of Ladies* (selections) [one week]

J. Peter Euben, *Corrupting Youth. Political Education, Democratic Culture, and Political Theory* [one week]

Actividades formativas

Formative activities:

- Reading the texts. The syllabus includes the selection of readings and the themes or topics for the day. Make sure to do the reading in advance of class.
- Discussion questions. For each class, the professor will post a discussion question on ADI. You are expected to respond to the discussion question and/or post a different discussion question or question for clarification about the reading.
- Discussing the texts in class. The course is meant to provide an open space for dialogue between peers, professor, and the texts. This is meant to be a dialogue in the spirit of friendship and curiosity. We will practice developing reflective and well-articulated arguments in class.
- Essays. Each student will write two shorter essays (~1000 words each) and one longer essay (~2000 words) for the course. For the shorter essays, the questions will be made available on ADI. For the longer essay, the professor will meet with each student individually to talk about the topic.

Evaluación



Grading:

Discussion questions and class participation*	30%
First essay**	20%
Second essay	20%
Third essay	30%
<hr/>	
Final grade	100%

* Discussion questions and class participation will be graded as follows: you are expected to respond at least eight times to the discussion question for that day, with relevant remarks or observations or questions. Also, you are expected to participate in class with relevant remarks or observations or questions. This need not be every class, but try to participate at least every other class. Points are deducted if you respond less than eight times to the discussion question, if you miss classes, and/or if participate very little in class.

** Grading guidelines will be made available on ADI.

Bibliografía y recursos

Readings:

Sophocles, *Antigone* – Biblioteca Central, Planta 3, F 072.596 [Find this book in the Library](#)

Aristotle, *Constitution of Athens* – e-file available at the library (translation B. Jowett)

Plato, *Apology* – Biblioteca Central. Deposito-2, FF.267.428 [Find this book in the Library](#)

Plato, *Gorgias* – Biblioteca Central. Deposito-2, FF.267.428 [Find this book in the Library](#)

Plato, *Protagoras* – Biblioteca Central. Deposito-2, FF.267.428 [Find this book in the Library](#)

Plato, *Laws* (selections) – Biblioteca Central. Deposito-2, FF.267.428 [Find this book in the Library](#)



Finley, *Economy and Society in Ancient Greece* – Pdf-file will be made available

Christine de Pizan, *City of Ladies* – Pdf-file will be made available

J. Peter Euben, *Corrupting Youth. Political Education, Democratic Culture, and Political Theory* – Biblioteca Central, Planta 3, D 223.759 [Find this book in the Library](#)

Optional reading:

Hignett, C. 1975. *A History of the Athenian Constitution: to the end of the fifth century B.C.*, Oxford: Clarendon Press.

Ober, J. 2008. The Original Meaning of ‘Democracy’: Capacity to Do Things, not Majority Rule. *Constellations* 15: 1, 3-9.

Pieper, J. 1974. *Abuse of Language, Abuse of Power*. San Francisco: Ignatius Press.

Satkunanandan, S. 2018. Drawing Rein: Shame and Reverence in Plato’s Law-Bound Polity and Ours. *Political Theory* 46:3, pp. 331-356.

Woodruff, P. 2005 *First Democracy. The Challenge of an Ancient Idea*, Oxford: Oxford University Press, 2005.

“Virtue Ethics”, *Stanford Encyclopedia of Philosophy*,
<http://plato.stanford.edu/entries/ethics-virtue/>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Horarios de atención

Martes 11:00-12:00

Jueves 09:00-11:00

Ismael Sanchez Bella, oficina 2171



Asignatura: Quantitative Methods I B_20 (F. Económicas)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/quantitative-methods-i-b-econom/>

Quantitative Methods I B_20 (F. Económicas)

Course description:

The aim of this course is to provide the basic tools of Differential and Integral Calculus which are necessary in order to succeed in the following courses that you are studying in the degrees of Economics, Management and Business Administration.

Type: Basic subject

ECTS credits: 6 (approximately 150 working hours)

Year: 1st

Semester: 1st

Language: English (this group and another one)

Degrees: Eb+DA; Eb+IF; Eb+LG; ADb+D; ECb+D

Module III. Métodos Cuantitativos / III.1. Métodos Cuantitativos

Lecturers:

- Stella Salvatierra Galiano (ssalvat@unav.es) - responsible
- María Castillo Latorre (mclatorre@unav.es) - classes held in Spanish

Schedule and rooms:

Eb+DA / Eb+IF

- Tuesdays, 12:00 - 14:00, room 11 - Amigos Building
- Thursdays, 08:15 - 09:45, room 01 - Amigos Building
- Thursdays, 15:30 - 17:30, room M2 - Amigos Building



Eb+LG

- Tuesdays, 12:00 - 14:00, room 11 - Amigos Building
- Thursdays, 08:15 - 09:45, room 01 - Amigos Building
- Thursdays, 12:00 - 14:00, room M2- Amigos Building

ADb+D / ECb+D

- Tuesdays, 12:00 - 14:00, room 11 - Amigos Building
- Thursdays, 08:15 - 09:45, room 01 - Amigos Building
- Wednesdays, 12:00 - 14:00, room M1- Amigos Building

CompetenciesProgram

0- Introduction

1. Intervals and absolute value.
2. Inequalities. Systems of inequalities.
3. Linear and nonlinear systems of equations.

1- Sums

1. Summation notation. Rules for sums.
2. Applications: Newton's Binomial Formula and Price Indices.
3. Double sums.

2- Functions of one variable

1. Basic definitions: notation, domain, and range.
2. Linear functions. Economic models: supply, demand, and equilibrium point.
3. Quadratic functions. Economic models: quadratic optimization.
4. Polynomials. Factoring (remainder theorem, Ruffini). Polynomial division. Rational functions.
5. Power functions.
6. Exponential and logarithmic functions. Different bases. Properties. Equations. Models: population growth and compound interest.

3- Properties of functions

1. Shifting graphs. New functions from old ones. Composite functions.
2. Inverse functions.

4- Derivatives I

1. Definition of a derivative. Geometric interpretation: slopes of curves, tangents, and derivatives. Applications: increasing and decreasing functions, rates of change.
2. Limits: basic rules.



3. Rules for differentiation.
4. Chain rule.
5. Higher-order derivatives.

5- Derivatives II

1. Implicit differentiation.
2. Differentiating the inverse.
3. Approximations: linear and polynomial. Differentials. Taylor's formula.
4. Continuity. Intermediate value theorem.
5. Limits: asymptotes, indeterminate forms, L'Hôpital's rule.

6- Integrals

1. Indefinite integrals: rules.
2. Definite integrals: properties. Areas.
3. Economic applications: consumer and producer surplus.
4. Integration by parts.
5. Integration by substitution. Rational integrals.
6. Improper integrals: infinite intervals of integration, integrals of unbounded functions (optional)

7- Single-variable optimization

1. Simple tests for extreme points.
2. Economic examples.
3. The extreme value theorem.
4. Local extreme points. First and second derivative tests.
5. Inflection points. Concavity and convexity.

Educational Activities

The course includes different face-to-face and non face-to-face activities.

Face-to-face activities:

1. Theoretical/practical classes: 24 hours

The professor will explain the theoretical concepts their possible applications to Economics and Business. Students will be able to complete these explanations by reading the recommended bibliography for the course and using other resources.

2. Problem solving classes: 52 hours

Every week some exercises and problems corresponding to the theoretical class will be discussed and solved in a plenary session and in a group session.

3. Exams (midterm and final exams) and other tests: 8 hours

Apart from a midterm and a final exam, some tests will be held. Dates for the midterm and final



exams will be fixed by the Faculty and will be published in due course

Total face-to-face activities: 84 hours

Non face-to-face activities:

1. Work out of exercises: 22 hours

For each chapter, students are expected to work out the exercises from the corresponding problem set to strengthen the knowledge on the topic.

2. Personal study: 44 hours

The number of hours of personal study may vary in accordance to the student's background on mathematics.

Total non face-to-face activities: 66 hours.

Students are expected to attend all classes and devote the due time for personal study to master the program of the subject and be prepared for all the tests and exams programmed through the semester. The professors will be available to clarify doubts from the students, as detailed in the section of *Office Hours*.

Assessment

* The value of academic integrity is an important part of the education of our students. The sanctions that could affect the assessment of this subject are included in the [University Regulation regarding Academic Discipline](#) and the [Summary of the Honesty Policy](#).

The final mark of this course will be the weighted average of the following:

Ordinary evaluation (December):

- **Tests (2):** 20% - Dates: 24th September and 12th November
- **Midterm exam:** 20% - Date: 22nd October
- **Participation and surprise exercises:** 10%
- **Final exam:** 50% (it is necessary to obtain in this final exam at least 4 out of 10 points in order to take into account the rest of the grades and pass) - Date: 9th December

- **Bonus:** 10% (5% attendance and participation, 5% control exercises)

Extra-ordinary evaluation (June):

- **Tests (2):** 10% - Dates: 24th September and 12th November
- **Midterm exam:** 20% - Date: 22nd October
- **Participation and surprise exercises:** 5%
- **Final exam:** 65% (it is necessary to obtain in this final exam at least 4 out of 10 points in order to



take into account the rest of the grades and pass)

- **Bonus:** 10% (5% attendance and participation, 5% control exercises)

Bibliography and resources

Basic bibliography:

- Sydsaeter, K., Hammond, P., Strom, A. (2012). *Essential Mathematics for Economic Analysis*. 5th Edition. Pearson. [Find it in the Library](#)

Additional bibliography:

- Chiang, A. and Wainwright, K. (2005). *Fundamental methods of Mathematical Economics*. 4th Edition. McGraw Hill. [Find it in the Library](#)
- Larson, R. and Edwards, B.H. (2011). *Calculus*. 9th Edition. McGraw Hill. [Find it in the Library](#)
- Sydsaeter, K., Hammond, P. y Cravajal, A. (2012). *Matemáticas para el análisis económico*. 2ª edición. Pearson. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours

Stella Salvatierra Galiano (ssalvat@unav.es):

- office 4060 (4th floor, tower), Amigos Building
- hours:
 - Mondays: 12:00-14:00
 - Wednesday: 19:30-20:30

María Castillo Latorre (mclatorre@unav.es):

- office 2280 (2nd floor, corridor), Amigos Building
- hours: Mondays and Tuesdays, from 17:30 to 19:00, due to the pandemic situation a previous appointment by e-mail is required



**Asignatura: Teoría general de obligaciones y contratos civiles
(F.Derecho)**
Guía Docente
Curso académico: 2021-22

Presentación

Teoría General de obligaciones y contratos

- **Breve descripción de la asignatura:**

En nuestro día a día pasan desapercibidas las muchas ocasiones en las que entablamos relaciones muy distintas con trascendencia jurídica asumiendo obligaciones que debemos cumplir. Esta asignatura tiene por objeto, por un lado, analizar cuándo esas relaciones jurídicas podríamos calificarlas de contrato; por otro, analizar la dinámica de la obligación y su cumplimiento.

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º Gr. Dcho/1º semestre
- **Idioma:** español
- **Título:** Teoría general de obligaciones y contratos
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Inés Sánchez-Ventura Morer
- **Módulo y materia:** Módulo III. Derecho privado: obligaciones y contratos
- **Horario y aula:**
 - Teórica común: miércoles 15.30-16.30 (Aula 10)
 - Grupo B: jueves 17.30-19.30 h. (Aula 05)Grupo A: viernes 15.30-17.30 h. (Aula 06)

Competencias

Objetivos de contenido

El alumno debe llegar a:

- Dominar los conceptos básicos del Derecho que regula el régimen privado de las obligaciones y de los contratos civiles (estudio de la relación obligatoria -tipos, constitución, modificación y extinción- y la teoría general del contrato); siendo capaz de reproducirlos por escrito y oralmente.



- Ejercer tanto la mediación de intereses, como el asesoramiento o la negociación en un conflicto para lograr su solución jurídica.
- Realizar búsquedas de doctrina y jurisprudencia sobre las materias propias de la asignatura.

Habilidades que el alumno debe desarrollar

El alumno debe lograr:

- Mejorar la expresión oral y escrita y aplicarla al razonamiento jurídico.
- Localizar, analizar y comprender textos jurisprudenciales.
- Aplicar los conocimientos teóricos a la solución de los problemas prácticos planteados

De acuerdo con la **Memoria del Grado en Derecho**, las competencias asociadas a Teoría general de las obligaciones y los contratos civiles son las siguientes:

- *Competencias básicas*

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

- *Competencias generales*

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.



CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

- *Competencias específicas*

CE16 - Conocer los principios básicos que regulan el régimen de las obligaciones y de los contratos civiles y mercantiles

Programa

PROGRAMA TEORÍA GENERAL DE OBLIGACIONES Y CONTRTOS

CURSO 2020-2021

PARTE I. TEORÍA GENERAL DEL CONTRATO

Tema1. El contrato

1. El contrato
2. Evolución de la noción de contrato
 - 2.1 Origen y evolución del concepto de contrato hasta el S. XIX
 - 2.2 Coordinadas actuales del Derecho de los contratos.
3. Principios que rigen el derecho de los contratos
4. Clasificación de los contratos

Tema 2. Elementos esenciales del contrato

1. Objeto
 - 1.1 ¿Qué se entiende por objeto?
 2. Requisitos
2. Consentimiento
 - 2.1 Capacidad de obrar
 - 2.2 Consentimiento emitido por error
 - 2.3 Consentimiento emitido mediando dolo
 3. Consentimiento emitido con violencia o intimidación
3. Causa
 - 3.1 Definición y tipos de causas
 - 3.2 Supuestos de causa ilícita y causa falsa
 3. Relación entre causa y objeto y causa y consentimiento
4. Referencia a la forma de los contratos

Tema 3. Formación del contrato

1. Las fases de la vida del contrato
2. Fase precontractual
 - 2.1 Tratos preliminares
 - a. Publicidad e información



- b. Carta de intenciones
- 2.2 Contratos preliminares
 - a. Precontrato
 - b. Contrato de opción
- 3. Perfección del contrato.
 - 3.1 Oferta y aceptación.
 - 3.2 Momento y lugar de la perfección del contrato
- 4. Eficacia del contrato.
 - 4.1 Principio de relatividad de los contratos.
 - 4.2 Eficacia directa e indirecta de un contrato sobre terceros.
 - 4.3 El contrato con estipulación a favor de tercero.

Tema 4. Interpretación, integración y calificación del contrato.

- 1. Delimitación de conceptos
- 2. La interpretación. Reglas de interpretación.
 - 2.1 Reglas de interpretación subjetiva
 - 2.2 Reglas de interpretación objetiva
 - 2.3 Interpretación conforme a los usos
- 3. La integración contractual

Tema 5. Ineficacia del contrato

- 1. La ineficacia contractual y sus diversas categorías (ineficacia e invalidez).
- 2. Régimen de nulidad. Referencia a la nulidad parcial.
- 3. La anulabilidad. La confirmación del contrato anulable.
- 4. La rescisión en general (específicamente la rescisión por fraude de acreedores remisión tema 14).
- 5. Cuestiones comunes: la restitución de las prestaciones

Tema 6. La contratación con consumidores

- 1. Objeto y fin de la legislación protectora en materia de consumidores
- 2. Fuentes legales
 - 2.1 Unión Europea
 - 2.2 Ordenamiento jurídico español
- 3. Influencia en el Derecho de los contratos (algunos ámbitos)
 - 3.1 Fase precontractual
 - 3.2 Eficacia del contrato
 - 3.3 Cumplimiento del concreto

Tema 7. Las condiciones generales de la contratación y las cláusulas no negociadas individualmente en contratos con consumidores

- 1. Previo: régimen legal de los contratos de adhesión.
- 2. Régimen legal de las condiciones generales de la contratación.
 - 2.1 Concepto y ámbito de aplicación.
 - 2.2 Incorporación de las condiciones generales al contrato.
 - a. La no incorporación.



- b. La interpretación de los contratos con condiciones generales.
- 2.3 Registro de condiciones generales de la contratación.
- 3. Control de contenido: régimen de las cláusulas no negociadas individualmente. Las cláusulas abusivas.
- 4. Las acciones colectivas de cesación, retractación y declaración.

PARTE II. TEORÍA GENERAL DE LA OBLIGACIÓN

Tema 8. Concepto y fuentes de las obligaciones.

- 1. Concepto y fuentes de obligaciones
 - 1.1 Concepto
 - 1.2 Fuentes de obligaciones art. 1089 CC
 - 1.3 La voluntad unilateral como fuente de las obligaciones
- 2. Elementos de la obligación
- 3. Referencia a las obligaciones naturales

Tema 9. Los sujetos de la obligación

- 1. Las partes de la relación obligatoria.
- 2. El fenómeno de la pluralidad de personas en la relación obligatoria. La regla de no presunción de la solidaridad
 - 2.1 Las obligaciones mancomunadas.
 - 2.2 Las obligaciones parciarias.
 - 2.3. Las obligaciones solidarias.

Tema 10. El objeto y las circunstancias de la obligación

- 1. Objeto.
 - 1.1 La prestación: concepto.
 - 1.2 Clasificación de las obligaciones según el objeto.
 - a. Las obligaciones de dar, hacer y no hacer.
 - b. Las obligaciones simples, alternativas y facultativas.
 - c. Obligaciones instantáneas, de tracto sucesivo o continuadas
 - d. Obligación principal y accesoria
 - e. Las obligaciones pecuniarias. La deuda de intereses.
 - f. Las obligaciones recíprocas o sinalagmáticas.
- 2. Circunstancias de la obligación:
 - 2.1 Las obligaciones a término. El término esencial.
 - 2.2 Las obligaciones condicionales.

Tema 11. Extinción de las obligaciones

- 1. El pago o cumplimiento: concepto y naturaleza jurídica.
 - 1.1 Los sujetos del pago; pago de tercero, pago a tercero legitimado, pago al acreedor aparente.
 - 1.2 Requisitos objetivos del pago.
 - 1.3 El lugar y el tiempo del cumplimiento.
 - 1.4 La prueba del pago. Los gastos del pago.



- 1.5 La imputación de pagos.
2. Los llamados subrogados del cumplimiento.
 - 2.1 La consignación. Referencia a la mora del acreedor.
 - 2.2 La dación en pago.
 - 2.3 El pago por cesión de bienes.
3. Otros modos de extinción de las obligaciones
 - 3.1 Por compensación
 - 3.2 Por condonación.
 - 3.3 Mutuo disenso.

Tema 12. Modificación de las obligaciones y modificación del contrato

1. Tipología y principios fundamentales de las modificaciones de la relación obligatoria. La figura de la novación en el Código Civil.
2. Modificación de las obligaciones.
 - 2.1 Asunción de deuda.
 - 2.2 Cambio de acreedor.
3. Modificación del contrato
 - 3.1 Cesión del contrato
 - 3.2 Cláusula *rebus sic stantibus*.

Tema 13. Incumplimiento de la obligación

1. Supuestos de incumplimiento.
2. Esquema de remedios generales y particulares
3. La acción de cumplimiento y sus límites.
4. La imposibilidad sobrevenida de la obligación.
5. Incumplimiento de obligaciones recíprocas:
 - 5.1 Excepción de contrato no cumplido.
 - 5.2 Resolución
6. La acción de indemnización por daños y perjuicios.
 - 6.1 El daño y el nexo causal.
 - 6.2 Los criterios de imputación de la responsabilidad. Causas de exoneración.
 - a. El alcance de la obligación indemnizatoria.
 - b. La modificación convencional del régimen de responsabilidad.
7. La pretensión de enriquecimiento: la restitución del *commodum ex re* y del *commodum ex negotiatione* (el art. 1186 CC).

Tema 14. Las garantías de la obligación.

1. Principio de responsabilidad patrimonial universal.
2. Garantías específicas de carácter legal:
 - 2.1 Derecho de retención.
 - 2.2 Medios de protección del patrimonio del acreedor (art. 1111 CC).
 - a. Acción subrogatoria.
 - b. Acción pauliana.
3. Garantías voluntarias:
 - 3.1 Pena convencional.



3.2 Las arras.

Tema 15. La insuficiencia patrimonial del deudor.

1. El concurso de acreedores. Remisión al Derecho Procesal.
2. La par conditio creditorum.
3. Los privilegios y la prelación de créditos.

PARTE III: RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL

Tema 16. Responsabilidad civil extracontractual (I)

1. Concepto y función de la responsabilidad extracontractual.
2. Evolución jurisprudencial y legislativa del sistema de responsabilidad extracontractual.
3. Responsabilidad contractual y responsabilidad extracontractual.
4. Responsabilidad extracontractual y responsabilidad civil "derivada de delito".
5. Los requisitos de la responsabilidad extracontractual.
 - 5.1 El daño: concepto y clases.
 - 5.2 La relación de causalidad: causalidad material y causalidad jurídica. Los criterios de imputación objetiva.
 - 5.3 La imputación subjetiva del daño: culpa, culpa presunta y responsabilidad objetiva.
 - 5.4 Las causas de justificación (referencia a la antijuridicidad).

Tema 17. Responsabilidad civil extracontractual (II)

1. La responsabilidad por culpa.
2. La responsabilidad por hecho ajeno.
3. La responsabilidad por los daños causados por los animales y las cosas.
4. La responsabilidad civil en leyes especiales: circulación de vehículos a motor, productos defectuosos, derechos al honor, intimidad e imagen.
5. La pretensión indemnizatoria.
 - 5.1. Acreedor y deudor de la pretensión.
 - 5.2 Determinación de la cuantía indemnizatoria.
 - 5.3 Modalidades de resarcimiento.
 - 5.4 Prescripción.
6. El seguro de responsabilidad civil.

Actividades formativas

I. Clases teóricas y clases prácticas

La docencia se distribuye a lo largo de clases teóricas y prácticas, ambas están relacionadas entre sí.

Para la resolución de la práctica se les enviará un caso o una sentencia con una semana de antelación. En el mismo documento se les indicará algunos consejos que les pueda resultar útiles para la resolución de la misma así como la parte del libro con el que se corresponde el contenido de la práctica.



Las prácticas podrán consistir en la resolución de un caso práctico o bien en la lectura de una sentencia.

II. Examen

Como ya he indicado, el examen final contará de tres partes:

- Parte I: señalar si las afirmaciones son verdaderas o falsas y razonar el porqué.
- Parte II: responder a una serie de cuestiones teóricas.
- Parte III; resolver un caso práctico.

III. Distribución del tiempo de dedicación

Clases presenciales:

- teóricas: 30 h
- prácticas: 30 h

Trabajos dirigidos: lectura y análisis de sentencias, realización de dictámenes sobre los casos propuestos, etc.

- 50 h

Tiempo de estudio personal:

- 40 h

Total de horas de dedicación estimadas: 150 h

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica [se recomienda consultar siempre la última edición de cada una de las obras indicadas]

- Martínez de Aguirre C. y otros, *Curso de Derecho Civil, II, Vol. I. Teoría General de la obligación y el contrato*, Madrid: Colex. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Díez-Picazo L. y Gullón A., *Sistema de Derecho civil, II-2*, Madrid: Tecnos. [Localiza el ebook en la Biblioteca](#)



- Ramón de Verda y Beamonte, *Derecho Civil II: obligaciones y contratos*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2019. [Localiza el ebook en la Biblioteca](#)

Bibliografía especializada

- Díez-Picazo Ponce de León L., *Fundamentos del Derecho civil patrimonial*, I, IV y V, Madrid: Civitas.
- Puig Brutau J., *Fundamentos de Derecho civil*, I-2º y II-3º, Barcelona: Bosch.
- VV. AA. *Comentario del Código Civil*, Madrid: Ministerio de Justicia-Civitas.
- VV. AA. *Comentarios al Código civil* (dir. A. Domínguez Luelmo), Valladolid: Lex Nova.
- VV. AA. *Código Civil comentado* (dir. A. Cañizares y otros), Cizur Menor: Civitas.
- VV. AA. *Comentarios al Código Civil* (dir. R. Bercovitz), Valencia: Tirant lo Blanch.

Bibliografía general

- Albaladejo A., *Derecho civil*, II, Madrid: Edisofer.
- Díez-Picazo L., *Estudios sobre la jurisprudencia civil*, I, Madrid: Tecnos.
- Lasarte C., *Principios de Derecho civil*, III, Madrid-Barcelona: Marcial Pons.
- López A., Montés V. y Roca E., *Derecho civil. Derecho de obligaciones y contratos*, Valencia: Tirant lo Blanch.
- López A. y Valpuesta M. R. (editores), *Derecho civil patrimonial*, I, Valencia: Tirant lo Blanch.
- VV. AA. *Enciclopedia Jurídica Básica*, Madrid: Civitas.

Palabra clave Título Autor Sólo Catálogo de la Biblioteca

Horarios de atención

Se concretarán la primera semana de septiembre.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Retos de la ciencia en el siglo XXI

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/retosciencia/>

Retos de la ciencia en el siglo XXI

Asignatura optativa de formación general (esta asignatura pertenece al [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra)

Introducción a los principales retos de la ciencia del siglo XXI. En una primera parte de la asignatura se impartirán unos fundamentos básicos de biología para explicar las bases biológicas de la vida humana y algunos de los retos actuales de la investigación biomédica (células madre, biología de sistemas, tecnologías “ómicas”, la mente humana, pseudociencias, big data, ...). En una segunda parte, se abordarán cuestiones frontera relacionadas con los orígenes: origen y evolución del universo, de los seres vivos y del hombre. Se pretende examinar las cuestiones o preguntas claves que plantea actualmente la ciencia y debatir su influencia en el mundo y el ser humano.

3 ECTS, segundo semestre, sin requisitos previos

Idioma en que se imparte: castellano

GRUPO I: MARTES de 12:00 a 14:00 / Seminario 21 del edificio Amigos (alumnos de los grados de Filosofía y Letras, FCom, y Derecho)

GRUPO II: JUEVES de 12:00 a 14:00 / Aula 08 del edificio Amigos (alumnos de los grados de Económicas y Empresariales, y Arquitectura/Diseño)

Coordinador de la asignatura:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología (ilgoni@unav.es)

La asignatura está impartida además por estos profesores:

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética (fnovo@unav.es)

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética (arouzaut@unav.es)

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA (bpelacho@unav.es)

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada (javier@unav.es)

Javier Bernácer-María, Investigador, Grupo “Mente y Cerebro”, ICS (jbernacer@unav.es)



Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, ICS (fidalgo@unav.es)

MÓDULO Y MATERIA: Optatividad / Core Curriculum

Módulo y Materia:

- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)

Programa

Competencias

- Enfrentar al alumno ante algunos de los retos de la investigación científica contemporánea.
- Ayudar a entender los fundamentos de cuestiones científicas y a pensar críticamente.
- Evitar el temor a la ciencia y enseñar a acceder a ella a través de fuentes accesibles y fiables.



- Aprender a conocer y valorar críticamente las fuentes en que la ciencia se presenta.
- Saber trasladar al público sin preparación los conceptos fundamentales de las diferencias entre el animal humano y el resto de los seres vivos.

Grado de Periodismo

Módulo II: Entornos del Periodismo / Materia 3. Entorno histórico-cultural / Asignatura: Retos de la ciencia en el siglo XXI

Competencias:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

Grado de Comunicación Audiovisual

Módulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual / Materia 1. Entorno histórico y sociocultural / Asignatura Humanística II – Core curriculum

Competencias:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG5: Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsables ya la resolución de problemas.

COMPETENCIAS GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA



CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

COMPETENCIAS GRADO FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

COMPETENCIAS GRADO HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

COMPETENCIAS GRADOS ECONÓMICAS

CG7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Grado en Magisterio de Educación Primaria

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Grado en Magisterio de Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

Grado en Psicología

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una



forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Grado en Derecho:

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado en Relaciones Internacionales:

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CLAVES CULTURALES

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.



5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

Claves culturales

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.



Actividades formativas

Las clases son **presenciales** y la asistencia **obligatoria**.

Para aquellos alumnos que por razones excepcionales no puedan asistir, podrán seguir las clases en el horario previsto vía ZOOM. **Las clases NO se grabarán.**

1. Al finalizar CADA clase el alumno deberá entregar al profesor un folio con:

- el resumen o ideas más importantes de la clase de ese día, y
- una pregunta o reflexión "clave" sobre la implicación que pueda tener el tema de la clase de hoy para el ser humano y el mundo.

Cada profesor evaluará ese resumen : 0, si no se entrega; 5, si es un resumen simple; 7,5, si se resumen las ideas más importantes de forma clara y precisa; 10, si además se incluye alguna reflexión personal sobre el tema. **La nota media que se obtenga de todas las fichas de cada clase puntuará un 50% de la nota final.** La asistencia, por tanto, es obligatoria. Los alumno que asisten vía ZOOM deberán enviar de la misma forma su resumen de la clase.

2. **El 50% restante de la nota final se obtendrá mediante la elaboración de dos COMENTARIOS DE TEXTO** (máximo cuatro caras de folio cara uno) que el alumno deberá entregar el primero la semana del 22-24 de febrero y el segundo la semana del 29-31 de marzo. Los textos a comentar estarán disponibles en la sección de Contenidos.

Evaluación

Evaluación:

50% notas de las **entregas diarias** al finalizar cada clase (se envían directamente al profesor que ha impartido la clase)

50% nota de los **dos comentarios de texto** (se envían siguiendo las instrucciones del texto)

FECHAS IMPORTANTES:

Fecha límite para entregar el primer comentario de texto: **viernes 25 de febrero.**



Fecha límite para entregar el segundo comentario de texto: **viernes 1 de abril**.

No hay examen final de la asignatura.

Convocatoria extraordinaria: los alumnos que no superen la convocatoria ordinaria deberán ponerse en contacto nada más publicarse las calificaciones con el coordinador de la asignatura (ilgoni@unav.es) para concretar la realización de los trabajos necesarios para esta convocatoria extraordinaria, que deberán entregarse obligatoriamente ANTES del día 9 de JUNIO.

Bibliografía y recursos

- Preparados para la próxima pandemia. Reflexiones desde la ciencia. I. López-Goñi. 2020. Ediciones Destino Grupo Planeta. ISBN: 978-84-233-5825-0. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Evolución para creyentes y otros escépticos. F.J. Novo. 2019. Ed Rialp. ISBN: 978-84-321-5053-1. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Embriología Humana. Luis M Gonzalo. Ed Eunate 2004 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Biología Celular Biomédica (Editorial Elsevier; Autor: Alfonso Calvo González). Cap.18. Pelacho B, Gutierrez M, Prosper F. "Células Madre y Tratamiento Terapéutico" (2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bill Bryson: Una breve historia de casi todo (RBA, 2005). Capítulo 19: La aparición de la vida. Capítulo 21: La vida sigue. Capítulo 22: Adiós a todo eso. Capítulo 25: La idea singular de Darwin. Capítulo 26: El material de la vida. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas M. y Turbón D. (2008) Origen del Hombre. Ciencia, Filosofía y Religión. (Tercera edición, corregida). EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Turbón D. (2006) La Evolución Humana (1ª ed.). Editorial Ariel, 310 págs. Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Murillo J. I., Giménez Amaya, J. M., "Mente y cerebro en la neurociencia contemporánea. Una aproximación a su estudio multidisciplinar", Scripta Theologica, 2007 (XXXIX, fasc.2). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lombo, J. A., Giménez Amaya, J. M., La unidad de la persona. Aproximación interdisciplinar desde la filosofía y la neurociencia, Eunsa, Pamplona 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Murillo J. I., Glménez-Amaya, J. M., "Tiempo, conciencia y libertad. Consideraciones en torno a los experimentos de B. Libet y colaboradores", Acta Philosophica, 2008, vol. 17, fasc. 2. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Contactar por correo electrónico:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología (ilgoni@unav.es)

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética (fnovo@unav.es)

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética (arouzaut@unav.es)

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA (bpelacho@unav.es)

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada (javier@unav.es)

Javier Bernácer-María, Investigador, Grupo "Mente y Cerebro", ICS (jbernacer@unav.es)

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, ICS (fidalgo@unav.es)



Asignatura: Teoría de las artes (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/estyteorartesfyl/>

Teoría de las artes (FyL)

- **Breve descripción de la asignatura:** La asignatura se centra en el estudio de las ideas estéticas y de las teorías artísticas, apoyándose fundamentalmente en los escritos de teóricos, artistas y críticos que han reflexionado sobre el arte en su aspecto histórico, estético y técnico. Se estudia el surgimiento y desarrollo de las distintas disciplinas cuyo objeto de estudio es el arte, destacando la perspectiva teórico-crítica y sus principales protagonistas.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º/1º
- **Idioma:** Español
- **Título:** Filosofía, Filología, Literatura y Escritura Creativa
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo II Filosofía teórica
- **Profesor responsable de la asignatura:** Ricardo Piñero Moral [CV](#)
- **Profesores:** Ricardo Piñero Moral (rpmoral@unav.es) y Raquel Cascales (rcascales@unav.es)
- **Horario:** lunes de 08:00 a 10:00 y jueves 12:00 a 14:00
- **Aulas:** lunes Edificio Central aula 35; jueves aula 10 Fcom

Competencias

Filología Hispánica:

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

CE13: Conocer las manifestaciones artísticas y reflexiones sobre el arte que han influido en la literatura a lo largo de la historia.

Filosofía:



CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21: Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

CE7: Comprender las teorías y argumentos centrales de la estética.

CE9: Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas.

Literatura y Escritura Creativa:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma



profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social X

Grado en Marketing

Competencias básicas:

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales:

CG6 - Utilizar las técnicas de expresión escrita y oral según las reglas de la comunicación de marketing, que incluyen la necesidad de análisis, síntesis, la aproximación creativa y estrategia.

Competencias específicas:

CE14 – Aplicar un pensamiento analítico, estratégico y creativo a la solución de problemas de comercialización y marketing.

CE18 - Conocer los fundamentos de la gestión de marcas y aplicarlos de forma eficiente, adaptándolos a las particularidades de los distintos tipos de marcas de productos y servicios.

CE26 – Conocer las características y elementos de gestión de los modos de comunicación comercial (publicidad, relaciones públicas, marketing promocional, comunicación de ventas, etc.).

CE27 – Conocer los principios y aspectos clave para la elaboración de planes integrales de comunicación teniendo en cuenta los públicos y los objetivos de la organización.

Programa

Bloque I: teoría y autores

0. A propósito del concepto, el método y las fuentes de la Teoría de las artes.

1. De la mimesis a la poesis: el descubrimiento del arte.



2. Proportio, integritas, claritas: el 'pulchrum' y las artes plásticas.
 3. Humanismo y teoría de las artes en el Renacimiento.
 4. De la Modernidad filosófica a las teorías románticas.
 5. Más allá de la representación: de las vanguardias históricas a las corrientes actuales
- Bloque II: práctica y obras artísticas

1. Introducción
2. El no arte
3. El arte y lo sagrado
4. Arte y técnica
5. Arte y expresión
6. Las rupturas del arte I
7. Las rupturas del arte II
8. En busca de una definición de arte
9. Arte y cuerpo
10. Arte y sociedad

Actividades formativas

Las metodologías docentes de la asignatura son las siguientes: la clase magistral (en la que el profesor desarrollará el temario propuesto), el seminario (donde, por parte de los alumnos bajo la supervisión del profesor, se abordarán cuestiones de carácter monográfico), los trabajos dirigidos sobre lecturas recomendadas y la tutoría.

Clases presenciales: La parte teórica de la asignatura se centra en la exposición, explicación y análisis de los distintos temas que componen el presente programa. A esta actividad presencial basada en el trabajo del profesor se añade la labor de los alumnos, que ha de orientarse a desarrollar y aplicar lo explicado en las clases y a profundizar en ello.

Tutorías: El profesor dedicará a la atención personalizada de los estudiantes todos los miércoles de 09:00 a 11:00 en el despacho 2010 del Edificio de Bibliotecas.

También se atenderá en otros momentos previa solicitud de cita escribiendo al correo: rpmoral@unav.es

Trabajos dirigidos: La labor del alumno consistirá en la lectura de textos que apoyan y complementan lo expuesto en clase. Estos están programados para cada tema bajo la forma de comentarios de texto, y serán discutidos en el aula en foro de debate.

Además tendrán lugar varios seminarios en los que tras la lectura previa por parte de los alumnos de una serie de textos más extensos. Cada uno elegirá un texto del apartado "Lecturas seminario". Tras su lectura tendrá que escoger un artista contemporáneo al que tendrá que analizar según las características de la obra que haya leído con anterioridad (por ejemplo, si se ha leído san Agustín quien habla sobre la música, puede escogerse a John Cage o a Daddy Yankee para explicar si podemos decir que es arte o no y por qué). El tema elegido podrá discutirse con los profesores que podrán orientar la investigación o dar otro tipo de materiales para realizar el trabajo.

Dicho trabajo consistirá en una exposición en clase de 10 minutos. La presentación tiene un formato libre. Las preguntas del resto de compañeros se valorarán positivamente en el apartado de participación.



Evaluación

La evaluación final de esta asignatura tiene en cuenta los resultados de la parte teórica y de la parte práctica, así como la asistencia regular a clase.

Parte teórica: 60%

Se efectuará una prueba escrita bajo la fórmula clásica de examen que se centrará fundamentalmente en los contenidos explicados en la parte teórica de la asignatura, y tendrá en cuenta el grado de comprensión, la capacidad de argumentación y la calidad expositiva.

Seminario: 30%

Los alumnos tendrán que hacer una presentación en noviembre sobre los trabajos realizados a raíz de los textos contemplados en el apartado de contenidos.

Asistencia y participación activa: 10%

Bibliografía y recursos

-AA.VV., Escritos del arte de vanguardia (1900-1945). Turner, Madrid, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-BORRAS GUALIS, G.M., Teoría del arte I, Historia 16, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-BOWIE, A., Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual, Visor, Madrid 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-CHIPP, H.B., Teorías del arte contemporáneo. Akal, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-GOMBRICH, E.H., -La Historia del arte, Debate, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-HAUSER, A., -Historia social de la literatura y el arte, Labor, Barcelona, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-JIMÉNEZ, J., Teoría del arte, Alianza, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-MARCHÁN FIZ, S., La estética en la cultura moderna, Alianza, Madrid 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-MARIAS, F., Teoría del arte II, Historia 16, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-OCAMPO, E. y PERAN, M., Teorías del arte, Icaria, Barcelona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-PIÑERO MORAL, R., Vivir en belleza, Síndéresis, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)



-PIÑERO MORAL, R., Estéticas en el laberinto, Sínderesis, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-PIÑERO MORAL, R y CASCALES, R., Arte, acción y experiencia, Sínderesis, Madrid, 2019 [Localízalo en la Biblioteca](#).

- PLAZAOLA, J., Introducción a la Estética (historia, teoría y textos), Universidad de Deusto, Bilbao 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-SCHLOSSER, J.Von, La literatura artística. Cátedra, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-TATARKIEWWICZ, W., Historia de la estética, Akal, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-TATARKIEWWICZ, W., Historia de seis ideas, Tecnos, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- VALVERDE, J. M^a., Breve historia y antología de la estética, Ariel, Barcelona 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-VENTURI, L., Historia de la crítica de arte. G.Gili, Barcelona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- WELLEK, R., Historia de la crítica moderna, Gredos, Madrid 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Prof. Dr. Ricardo Piñero Moral

Lunes a Miércoles de 09:00 a 10:00

[Open Office](#)

Despacho 2010 Edificio Ismael Sánchez Bella

Para una mejor organización del tiempo se aconseja escribir a rpmoral@unav.es



Asignatura: **Ética y política: los debates morales en sociedades democráticas**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/etica-y-politica-los-debates-morales-en-sociedades-democraticas/>

Ética y política: los debates morales en sociedades democráticas

- **Breve descripción de la asignatura:** En esta asignatura estudiaremos si es realmente posible debatir acerca de cuestiones morales en sociedades democráticas de modo que se llegue a la solución más razonable y justa o si, por el contrario, la única posibilidad es aplicar la ley de la mayoría, con independencia de las razones que justifiquen una postura u otra. Para ello, primero examinaremos el concepto del "democracia liberal" y por qué se dice que está en crisis. También nos ocuparemos de la noción de "espacio público" y de la posibilidad de tener un diálogo racional entre personas con distintas convicciones personales (religiosas o de otro tipo). Prestaremos particular atención al concepto de libertad de expresión. La asignatura tiene una parte final de tipo práctico en la que se examinarán casos reales de debates morales en nuestras sociedades y los estudiantes deberán preparar un presentación de esos debates para realizarla en clase.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
 - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinarios
 - Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
 - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas



- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria

- **Profesor responsable de la asignatura:** [José María Torralba](#)

- **Horario:** Viernes, 8.00-10.00 h,

- **Aula:**

Competencias

Competencias

Grado Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa



CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Grado Filología Hispánica

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.



- CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.
- CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.
- CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.
- CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.
- CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.
- CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

- CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.
- CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.
- CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Humanidades

- CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.
- CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia



social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

1. ¿Está en crisis la democracia liberal?

1.1. Democracia como respuesta a quién tiene el poder y liberalismo como respuesta a qué puede hacer el poder

1.2. Las dificultades de la democracia liberal: populismos, fragmentación social, posturas reaccionarias

1.3. La relación entre la ética y la política: los fundamentos prepolíticos del Estado democrático

2. ¿Qué es el espacio público?

2.1. Habermas: el espacio público como lugar de diálogo y deliberación racional

2.2. John Stuart Mill y la libertad de expresión

2.3. La creación y mantenimiento de un "nosotros" social

3. Los debates morales en sociedades democráticas

3.1. La relación entre lo bueno y lo justo: el principio de justicia y las doctrinas comprensivas de lo bueno. John Rawls y Michael Sandel a debate

3.2. ¿Es posible y deseable la neutralidad en el espacio público? El lugar de las creencias personales y religiosas en los debates sociales

3.3. La regla de la mayoría y el bien común como meta de la democracia

4. Análisis de casos reales

4.1. La legalización de la eutanasia: dignidad humana y protección del débil

4.2. La prisión permanente revisable o la cadena perpetua: finalidad social de la privación de libertad

4.3. Los límites de la libertad de expresión: ¿debe haberlos? ¿quién los decide: el Estado o las empresas de comunicación?

Actividades formativas

1. Lectura de la bibliografía que se indicará para cada tema.



2. Preparación de un ensayo argumentativo de 2.500-3.000 palabras sobre uno de los temas de debate que se propondrán en la asignatura. Deberán recogerse argumentos a favor y en contra, así como tomar una postura de modo justificado.

3. Debates: las últimas tres semanas de clase se dedicarán a debatir los asuntos propuestos en el último tema de la asignatura. Los alumnos se dividirán en grupos, a favor y en contra, y deberán defender su postura.

Evaluación

1. Redacción de un ensayo argumentativo de 2.500-3.000 palabras sobre alguno de los temas de debate: 30% de la calificación.

2. Preparación en grupo del debate que tendrá lugar en las últimas semanas de clase: 30% de la calificación. Habrá una calificación del conjunto del grupo (10%) y una individual (20%).

3. Examen final de la materia de la asignatura: 40% de la calificación.

Bibliografía y recursos

Deneen, P., *¿Por qué ha fracasado el liberalismo?*, Rialp, Madrid, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Habermas, J., *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*, Gili, Barcelona, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A., *Tras la virtud*, Crítica, Barcelona, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mill, John Stuart, *Sobre la libertad*, ed. C. Rodríguez Braun, Tecnos, Madrid, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rawls, J. - Habermas, J., *Debate sobre el liberalismo político*, trad. G. Vilar, Paidós, Barcelona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rawls, J., *El liberalismo político*, trad. A. Domenech, Crítica, Barcelona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rhonheimer, M., *Derecho a la vida y estado moderno*, Rialp, Madrid, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rhonheimer, M., *The common good of constitutional democracy. Essays in political philosophy and on Catholic Social teaching*, Catholic University of America Press, Washington, D. C., 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rodríguez Luño, Á., *Cultura política y conciencia cristiana. Ensayo de ética política*,



Universidad
de Navarra

Rialp, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sandel, M. J., *Justicia, ¿hacemos lo que debemos?*, trad. J. P. Campos, Debate, Barcelona, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Simón, F., *Entre el deseo y la razón: los derechos humanos en la encrucijada*, CEPC, Madrid, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Lunes, de 16 a 19 h.

Y en cualquier otro momento, concertándolo por correo-e.

Lugar: Despacho 2210 del Departamento de Filosofía (2ª planta edificio Ismael Sánchez Bella)

Se ruega que se confirme antes por correo-e: jmtorralba@unav.es

También se podrá tener una entrevista por Zoom.



**Asignatura: Pensamiento político y derecho humanos
(F.Derecho)**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

Esta asignatura pretende introducir al alumno en las diferentes respuestas que a lo largo de la historia de occidente se han dado al problema de la justicia, haciendo especial hincapié en los planteamientos modernos articulados a partir del concepto de derechos humanos así como en el estudio de su arqueología histórica (derechos subjetivos, del hombre, del ciudadano, humanos, etc.)

Curso: Primero

Duración: semestral (primer semestre)

Créditos ECTS: 6

Profesor: Rafael García (rgperez@unav.es)

Tipo de asignatura: Básica

Módulo y materia: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales y jurídicas: política, economía y sociedad

Horario y aulas:

Despacho del profesor: 2710 del Edificio Bibliotecas

Horario de atención de alumnos: J

A cualquier otra hora previa concertación de cita por correo electrónico.

Competencias

Los alumnos adquirirán con el estudio de esta asignatura las siguientes competencias:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa



de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

Programa

I. El orden político antiguo y medieval

Tema 1: La *polis* griega. 0. Sabiduría y política: la *Apología de Sócrates*. 1. *La República*: Justicia y educación en la *polis*. 1.1 La justicia y el principio antropológico. 1.2. El régimen político ideal y su degradación. 2. Ética, política y virtud en Aristóteles. 2.1. La formación de la *polis*: naturaleza y lenguaje. 2.2. La teoría de la justicia en Aristóteles. 2.3. Los regímenes políticos.

Tema 2. El orden político tardo-antiguo y medieval. 1. Cristianismo primitivo y herencia clásica. 2. Cristianismo y síntesis medieval: Santo Tomás de Aquino. 2.1. Ley natural, derecho natural, ley positiva (*Policraticus* de Salisbury).

II. Estado, derechos y constitucionalismo moderno

Tema 3: Maquiavelo y la "razón de Estado". 1. La concepción "naturalista" de la



política. 2. Virtud, necesidad y fortuna. 3. Las relaciones entre Estados. 4. La crítica de Bodino a Maquiavelo: la soberanía sujeta a derecho.

Tema 4: Estado, soberanía y derechos en el pensamiento moderno. 1. Presupuestos antropológicos: el individuo. 2. El Estado moderno y soberanía ilimitada del Leviatán (Hobbes). 3. La concepción de los derechos en Locke: propiedad y límite al poder.

Tema 5: Modelos constitucionales y declaraciones de derechos I: 1. La fundamentación de las libertades. 1.1. El modelo historicista. 1.2. El modelo iusnaturalista moderno. 1.3. El modelo estatalista. 2. Las libertades en el constitucionalismo norteamericano. 3. Las libertades en el constitucionalismo francés.

III. Estado, Constitución y derechos en la edad contemporánea

Tema 6. 1. La libertad de los modernos de Constant. 2. El Estado de Derecho (*Reschstaat*) continental, los derechos públicos subjetivos y la Rule of Law. 3. La evolución de los derechos (los derechos de primera y segunda generación), las críticas al individualismo propietario y el nacimiento del Estado social. 4. El doble lenguaje del liberalismo: la colonización europea

Tema 7. Juridificación e internacionalización de los derechos: la segunda posguerra mundial. 1. El renacimiento de los derechos y la formación de los tribunales constitucionales europeos. 2. La Declaración Universal de los derechos humanos de 1948 y los Pactos Internacionales de derechos civiles y políticos, y de derechos económicos, sociales y culturales. 3. Universalidad y relatividad de los derechos: la Carta de Banjul de 1981. 4. La Declaración de Derechos Humanos en el Islam de 1990. 5. Los derechos de tercera generación.

Actividades formativas

Las clases se dividirán habitualmente en dos partes. En la primera el profesor expondrá los puntos centrales del tema que se esté trabajando. En la segunda hora se comentarán los textos correspondientes a partir de las preguntas formuladas para cada uno de ellos en ADI.

Tanto a las clases teóricas como a las de comentario de textos habrá que asistir con la teoría o los textos leídos y, en este último caso, respondidas las preguntas (no hace falta que se respondan por escrito ni que se entreguen al profesor).

Aquellos estudiantes que hayan gestionado y obtenido la exención de presencialidad por imposibilidad acreditada de estar en Pamplona deberán procurar asistir mediante Zoom (<https://unav.zoom.us/j/98048373822?pwd=dVJyQUZ293QkgvQTNYY0JaMHRlQT09>) a las clases del lunes. En caso de que no puedan hacerlo por una razón justificada (por ejemplo, por encontrarse en un huso horario que torne irrazonable la asistencia) contarán con la posibilidad de ver la grabación de cada clase. Por otro lado, tendrán una reunión con el profesor cada miércoles a las 17:00 hora española, también por Zoom, para evaluar el seguimiento de la asignatura y comentar los textos de lectura.

Horas de clase: 52



Horas dedicadas a la preparación de las clases: 32

Horas dedicadas al estudio de los temas: 66

Total de horas dedicadas: 150

Evaluación

Para la formación de la nota final se sumarán las siguientes notas parciales:

1. Examen parcial: 2 puntos.
2. Control aleatorio de lecturas y asistencia: 2 puntos.
3. Examen final: 6,5 puntos.

Para superar la asignatura habrá que obtener en el examen final un mínimo de 4 puntos sobre 10.

En la convocatoria de junio se mantendrá solamente la puntuación de los controles de lectura.

Bibliografía y recursos

Bibliografía. Obras de referencia:

Maurizio Fioravanti, *Constitución: de la antigüedad a nuestros días*, Madrid, Trotta, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

George H. Sabine, *Historia de la teoría política*, México, FCE, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leo Strauss (ed.), *Historia de la filosofía política*, México, FCE, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Antonio Truyol y Serra, *Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado*, 2 vols., Madrid, Alianza Editorial, 1982. [Localízalo en la Biblioteca \(vol I\)](#) y [Localízalo en la Biblioteca \(vol II\)](#)

Horarios de atención



**Asignatura: La construcción de Estados: centralismo,
federalismo, independentismo y foralismo**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/la-construccion-de-estados-centralismo-federalismo-independentismo-y-foralismo/>

La construcción de Estados: centralismo, federalismo, independentismo y foralismo

- **Breve descripción de la asignatura:**
- Esta asignatura tiene como objetivo dar a conocer los distintos modelos de creación de Estados. Cuando, en la Edad Moderna, surgen los primeros Estados, se produce la integración de distintos reinos y coronas, u otras entidades, en un nuevo modelo de sociedad política. Algo similar se produce con los Estados constitucionales del siglo XIX. Es objeto de esta asignatura atender a las diferentes formas de integración territorial en función del modelo de Estado que se pretenda construir: un Estado centralizado, federal o autonómico.
- La asignatura comienza con una referencia general a las diferentes formas de integración territorial que se produjeron en la Edad Moderna, así como al surgimiento de los Estados constitucionales en el siglo XIX. A partir de estas referencias generales, se atiende a los procesos de construcción del Estado español y de otros Estados europeos: Alemania, Francia, Italia y el Reino Unido.
- La primera parte de la asignatura se dedica al estudio de los precedentes del actual Estado autonómico español, incidiendo en los territorios que tuvieron la condición de *reinos* separados o que mantuvieron especialidades respecto al régimen común, lo que explica que hayan pervivido hasta la actualidad algunas de esas particularidades. La segunda parte de la asignatura se dedica al estudio del proceso de construcción de diferentes modelos estatales europeos: el modelo federal alemán, el modelo uniformista francés, los antecedentes de la unificación italiana, y la integración de realidades diversas en el Reino Unido.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2021-2022. Primer semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales
- **Módulo y materia de la asignatura:**



- **Profesor responsable de la asignatura:** Mercedes Galán Lorda
- **Profesores:** Mercedes Galán Lorda
- **Horario:** Lunes, 12:00 a 13:45 h.
- **Aula:** Aula B2. Sótano 1. Edificio Amigos

Los pueblos de Europa

Competencias

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a las asignaturas Optativas son las siguientes:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.



CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

Competencias específicas

CEE4 - Conocer los principios teóricos generales de diversas áreas de especialización jurídica tanto en el ámbito de Derecho público como del Derecho privado.

Programa

INTRODUCCIÓN: El origen de los modelos centralista y federal

I. ESPAÑA: LOS PRECEDENTES DEL ESTADO AUTONÓMICO

- 1. ARAGÓN: De Reino a Comunidad Autónoma**
- 2. CATALUÑA: Precedentes del movimiento nacionalista**
- 3. VALENCIA: La recuperación de un derecho foral**
- 4. GALICIA: El sueño de un reino**
- 5. PAÍS VASCO: Hacia la conjunción de tres sistemas jurídicos**
- 6. NAVARRA: Origen y actualidad del foralismo**

II. EUROPA: MODELOS CENTRALISTAS Y FEDERALES

- 1. ALEMANIA: La creación de un Estado federal**
- 2. FRANCIA: Un modelo centralista**
- 3. ITALIA: De la diversidad a la unidad**
- 4. REINO UNIDO: El caso de Escocia**

Actividades formativas

Metodología de la asignatura

La asignatura cuenta con 3 créditos ECTS, lo que supone una carga de trabajo de, aproximadamente, 75 horas.



Además de lo que son propiamente explicaciones teóricas, con carácter participado, se analizan textos histórico-jurídicos que permiten conocer a los alumnos, de manera directa, los procesos de creación de los Estados a lo largo de la Historia y, en particular, la evolución del Estado español y de los Estados alemán, francés, italiano e inglés. Las intervenciones en clase puntúan para la nota final de la asignatura.

De las 30 horas de clase presenciales, 15 son teóricas y 15 prácticas. En las sesiones prácticas se analizarán textos histórico-jurídicos, imágenes y vídeos relacionados con el programa de la asignatura.

Los alumnos prepararán las clases prácticas de cada semana dando lectura y analizando con detenimiento los materiales que tienen a su disposición en el texto editado por Eunsa con el título *La construcción de Estados: centralismo, federalismo, independentismo y foralismo* o que se pondrán a su disposición en ADI al menos con una semana de antelación. El objetivo de este estudio es poder intervenir en las sesiones prácticas de cada semana, intervenciones que supondrán el 20% de la nota final de la asignatura. Se estima que la preparación de las clases prácticas, a partir del trabajo con los materiales y las anotaciones de clase, suponen para el alumno una carga de trabajo de 2 horas semanales.

Además, si fuera posible, se realizará una visita al Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Navarra con objeto de ver de primera mano alguno de los documentos históricos relevantes relacionados con el proceso de creación del Estado español a lo largo de su historia. También se plantea la visita al Museo Universidad de Navarra para conocer fondos relacionados con el proceso de construcción del modelo estatal español.

Edificio de Biblioteca de Humanidades. Universidad de Navarra

Evaluación

Examen final

Diciembre de 2021

Hora: 10:00 a 11:30 h.

Aula a determinar. Edificio Amigos

El examen consistirá en cuatro preguntas a desarrollar en un máximo de 1 hora y media.

Contenidos: Programa completo de la asignatura.

Para los alumnos exentos de presencialidad el EXAMEN será ORAL.

Porcentaje de la nota: 80%.

El 20% restante se obtendrá por las intervenciones en las clases prácticas (2 puntos, con base en el análisis de textos histórico-jurídicos que los alumnos tendrán a su disposición).



Examen extraordinario:

Junio de 2022

Hora: (a determinar)

Edificio Amigos. Aula a determinar.

El examen consistirá en cinco preguntas sobre el temario, que en esta convocatoria extraordinaria supondrán el 100% de la nota final. Se dispondrá de hora y media para la realización del examen.

Bibliografía y recursos

Apuntes

El material de trabajo básico de la asignatura es el libro:

Galán Lorda, Mercedes, *La construcción de Estados: centralismo, federalismo, independentismo y foralismo*, Eunsa, Pamplona, 2020. [Localiza el ebook en la biblioteca](#)

El texto está disponible en la web de EUNSA (formato físico y formato digital), así como en la Librería Troa del Campus, en otras librerías y en Amazon.

Bibliografía

De Gasperi, Alcide, *Europa. Escritos y Discursos*, Encuentro-CEU, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De Madariaga, Salvador, *De la angustia a la libertad. Memorias de un federalista*, Espasa-Calpe S.A., Madrid, 1977 (2º ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Elliott, John H., *Catalanes y escoceses. Unión y discordia*, Barcelona, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Escudero, José Antonio, *Génesis territorial de España*, Zaragoza, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Escudero, José Antonio, *Curso de Historia del Derecho*, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Galán Lorda, Mercedes, *Historia de los Fueros de Navarra*, Ediciones Eunate, Pamplona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Galán Lorda, Mercedes, *El Derecho de Navarra*, Gobierno de Navarra. M.I. Colegio de Abogados de Pamplona, Pamplona, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grossi, Paolo, *Europa y el Derecho*, Crítica, Madrid, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ortega y Gasset, José, *España invertebrada: bosquejo de algunos pensamientos históricos*, Revista de Occidente, Madrid, 1951. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Pérez Bustamante, Rogelio, *Los Estados de la Unión Europea*, Dykinson, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schuman, Robert, *Por Europa*, Ediciones Encuentro, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recursos

Además, la profesora irá facilitando material a los alumnos en la plataforma ADI al comenzar la asignatura.

También se consultarán documentos del Fondo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Navarra.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Despacho 2760 - Edificio de Biblioteca de Humanidades

Se aconseja concertar la hora de la entrevista por mail: mgalan@unav.es

Objetivos de la asignatura

Objetivos en relación con los contenidos que el alumno llega a alcanzar:

- Entender el proceso de formación de los Estados en la Edad Moderna y las diferentes formas de incorporación de territorios.
- Comprender las reformas introducidas con el establecimiento de los Estados constitucionales en el siglo XIX.
- Conocer los principales hitos de la integración de territorios en la evolución del Estado español a lo largo de la historia.
- Entender el porqué de algunas especialidades en territorios que fueron *reinos* separados: la Corona de Aragón y Navarra.
- Estudiar los distintos movimientos nacionalistas que se han planteado a lo largo de la historia de España.
- Conocer el *foralismo*; su origen, desarrollo y sentido en la España de las Autonomías.
- Analizar algunos de los textos histórico-jurídicos más representativos en relación con el modelo de Estado a lo largo de la historia de España.
- Estudio del proceso de creación de diferentes modelos estatales europeos: el Estado federal alemán, el modelo centralista francés, la evolución de la diversidad a la unidad en Italia, y el



proceso de creación del Reino Unido.

- Examinar algunos de los documentos histórico-jurídicos más importantes en el proceso de creación de los Estados europeos.

Habilidades instrumentales que el alumno desarrolla:

- Discriminar la información relevante de los datos de carácter complementario.
- Interpretación de imágenes, mapas y cuadros temáticos relacionados con las explicaciones teóricas.
- Plantear dudas o cuestiones de interés, que enriquecen el contenido de las clases.
- Desarrollar el análisis crítico, a través del comentario de textos histórico-jurídicos y de imágenes o vídeos.
- Analizar textos histórico-jurídicos, tanto desde el punto de vista de la crítica externa como interna. La crítica externa consiste en ser capaz de contextualizar, en el espacio y en el tiempo, un texto histórico-jurídico. La crítica interna supone ser capaz de analizar el contenido del documento, detectar a qué movimiento o modelo corresponde, las instituciones a que hace referencia, y determinar su alcance o importancia.

Distribución del tiempo

Distribución del tiempo de trabajo

- 30 horas de clases presenciales: 15 clases teóricas y 15 prácticas
- 30 horas de estudio personal del alumno y de lecturas complementarias
- 2 horas: Visita institucional, si fuera posible, al Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Navarra, así como al Museo Universidad de Navarra.
- 1 hora para tutoría u orientación en el estudio
- 10 horas de estudio para el examen final
- 2 horas para la realización del examen

- TIEMPO TOTAL DE TRABAJO: 75 horas



Asignatura: Mundo Clásico (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/histantiguafyl/>

Mundo Clásico

Titulación: Grado en Historia, Grado doble en Historia/Periodismo, Grados en Filología/Comunicación y Filología/Periodismo, Grado en Filosofía y Filosofía/Periodismo y Grado en Humanidades.

Curso: 1º

Créditos: 6 ECTS

Carácter: Básico

Semestre: Primero

Profesores: Dr. D. Javier Andreu Pintado [CV](#); Dr. D. José B. Torres Guerra (jtorres@unav.es)

Módulos: Historia del Mundo occidental (Historia), Formación General Humanística (Filología), Historia de pensamiento y Cultura Clásica (Filosofía), Fundamentos Histórico-Artísticos y Geográficos de la Cultura Contemporánea.

Materias: Política, sociedad y espacio en el mundo occidental (Historia), Lengua y Cultura Latinas (Filología), Cultura clásica (Filosofía), Historia (Humanidades)

Idioma: Castellano

Horario de clases: Lunes de 10 a 12h (Aula 34 de Edificio Central) y Viernes de 8 a 10h (Aula 5 de FCOM hasta el 5 de noviembre (incluido) y Aula 36 del Central a partir de esa fecha, hasta final de curso)

Horario de las clases de Griego (para alumnos de todos los grados de Filosofía): Lunes de 10 a 12h (Aula M7 Amigos) y Viernes de 8 a 10h (Aula M6 Amigos).

Horario de asesoramiento de Javier Andreu Pintado: Jueves, de 8 a 12h (Despacho 2080, o con cita previa en otro momento)

Horario de asesoramiento de José B. Torres Guerra (materia de griego): Miércoles, 9:15-10:45, 11:45-13:15 (despacho 2400; o con cita previa en otro momento) .

[Vídeo de presentación de la asignatura.](#)



La asignatura se oferta como optativa para el Grado en Literatura y Escritura Creativa

Módulo y materia: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria

Presentación general: La asignatura pretende familiarizar a los estudiantes con el desarrollo histórico y cultural de las civilizaciones del Mediterráneo antiguo desde el Próximo Oriente y el origen del estado hasta Roma y su expansión militar y administrativa por la cuenca mediterránea. De ese modo se estudiarán las civilizaciones mesopotámicas, la Historia de la Grecia Antigua y las claves de la expansión y desarrollo político de Roma con atención no sólo a la problemática histórica de cada periodo sino, también, a sus grandes creaciones políticas y culturales. Además, para los estudiantes de Grados en Filosofía, la segunda parte del semestre se dedicará al aprendizaje de rudimentos básicos de Lengua Griega. Las primeras cuestiones serán impartidas por el Prof. Dr. D. Javier Andreu Pintado y la segunda, centrada en la Lengua Griega, por el Prof. D. D. José Torres cuyos horarios y contactos figuran más arriba.

A partir del viernes 15 de octubre, los alumnos de los grados de Filosofía matriculados en esta asignatura cursarán una materia de Griego con el profesor José Torres Guerra. En esas clases se introducirá a los alumnos en los conocimientos básicos del griego antiguo como lengua filosófica, su morfología y la sintaxis de la oración simple. Los conocimientos adquiridos se aplicarán a la traducción de frases y textos escogidos, preferentemente filosóficos.

Competencias

Competencias de la Memoria:

Humanidades:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.



CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE6: Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Filosofía:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

Filología Hispánica:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área



de estudio que parte de la base de la educación secundaria **general**, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como **no** especializado

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos **con** conocimientos previos.

CE11: Conocer la herencia cultural del mundo grecolatino, así como su influencia en la lengua y la literatura españolas.

Literatura y Escritura Creativa:

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para



emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Grado en Marketing

Competencias básicas:



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales:

CG6 - Utilizar las técnicas de expresión escrita y oral según las reglas de la comunicación de marketing, que incluyen la necesidad de análisis, síntesis, la aproximación creativa y estrategia.

Competencias específicas:

CE14 – Aplicar un pensamiento analítico, estratégico y creativo a la solución de problemas de comercialización y marketing.

CE18 - Conocer los fundamentos de la gestión de marcas y aplicarlos de forma eficiente, adaptándolos a las particularidades de los distintos tipos de marcas de productos y servicios.

CE26 – Conocer las características y elementos de gestión de los modos de comunicación comercial (publicidad, relaciones públicas, marketing promocional, comunicación de ventas, etc.).

CE27 – Conocer los principios y aspectos clave para la elaboración de planes integrales de comunicación teniendo en cuenta los públicos y los objetivos de la organización.

Competencias Adicionales:

1. **Delimitar** metodológica, cronológica y conceptualmente **el espacio que abarca la Historia Antigua y su sentido en el devenir de los tiempos históricos.**
2. **Conocer** en detalle **los ritmos y las estructuras históricas en que se movieron las grandes civilizaciones antiguas** identificando las fechas más importantes de éstos, los personajes que los hicieron posibles, y los acontecimientos que les dieron sentido.
3. **Caracterizar las peculiaridades políticas, sociales, económicas y culturales de las civilizaciones antiguas** con atención especial al modo cómo éstas han influido en la configuración de la Historia y en el surgir de algunas de sus más importantes creaciones culturales
4. **Familiarizarse con los principales textos históricos antiguos**, con las teorías interpretativas al uso vertidas sobre ellos **y con su importancia como vehículo y fuente histórica** de reconstrucción del periodo objeto de estudio de la Historia Antigua.
5. Ser capaz de **abstraer una visión diacrónica, cronológica y discursiva** de los



acontecimientos históricos que marcaron el desarrollo **de las civilizaciones próximo orientales, griega y romana.**

Programa

I. HISTORIA E HISTORIA ANTIGUA: LAS CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Tema 1. La Historia Antigua: concepto, límites, método, fuentes.

II. HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO

Tema 2. Introducción general al Próximo Oriente Antiguo: pueblos, lenguas, escrituras, sinopsis cronológica.

III. HISTORIA DE LA GRECIA ANTIGUA

Tema 3. Introducción a la Historia de Grecia. Las Culturas Prehelénicas (I milenio-siglo XII a. C.).

Tema 4. Problemática histórica del Alto Arcaísmo: los “Siglos Oscuros” de la Historia de Grecia (ss. XIII-VII a. C.).

Tema 5. El Arcaísmo Griego (ss. VII-VI a. C.): colonización, tiranía y formación de la pólis.

Tema 6. Evolución política e institucional de la pólis clásica. Atenas y Esparta.

Tema 7. Las Guerras Médicas (499-479 a. C.): la lucha contra los Persas y el liderazgo de Atenas.

Tema 8. La Pentecontecia (479-431 a. C.): los estados griegos en vísperas de las Guerras del Peloponeso.

Tema 9. Las Guerras del Peloponeso (431-404 a. C.): el inicio de la stásis y la transformación de la Hélade.

Tema 10. El siglo IV a. C.: *stásis*, crisis política y cambio espiritual en la Grecia Clásica.

Tema 11. Hacia la *koiné* cultural griega: Macedonia. Personalidad histórica y política de Alejandro de Macedonia.

Tema 12. El Helenismo: los estados griegos tras la muerte de Alejandro de Macedonia.

IV. HISTORIA DE LA ANTIGUA ROMA

Tema 13. El mundo romano: ensayo de introducción a la Historia de Roma.



Tema 14. Roma y Etruria. Evolución histórica e institucional de la monarquía romana.

Tema 15. La República (I). La República Inicial. Configuración institucional de la República (ss. VI-III a. C.).

Tema 16. La República (II). La República Imperial Romana: Roma a la conquista del Mediterráneo (ss. III-II a. C.).

Tema 17. La República (III). La República Imperial Romana (y II): Consecuencias derivadas del imperialismo romano (s. II a. C.).

Tema 18. La República (IV). La crisis republicana: La República Tardía, claves políticas e institucionales (s. I a. C.).

Tema 19. Augusto y la transición al Principado: bases políticas, sociales e ideológicas del nuevo régimen.

Tema 20. La Dinastía Julio-Claudia (14-68 d. C.) y la dinastía Flavia (69-96 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 21. Roma bajo los Antoninos (96-193 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 22. La alteración del mundo romano. La crisis del siglo III d. C. y las transformaciones del siglo IV d. C.

Programa de la materia de griego (alumnos de los grados de Filosofía):

1. El alfabeto griego.

2. La oración nominal: nominativo de sustantivos y adjetivos.

3. La predicación verbal: conjugación temática de presente; el acusativo.

4. Las partículas griegas.

5. Los pronombres y el sistema deíctico griego.



6. La expresión del tiempo pasado: imperfecto y aoristo.

Actividades formativas

Actividades formativas y metodologías docentes

Para la obtención de las competencias citadas más arriba, las actividades formativas que se desarrollarán en el aula se organizan en tres grandes tipos, todas a desarrollar en el marco del aula:

1. **Clases presenciales:** Lección magistral, para la explicación, con carácter transversal, de las cuestiones centrales del temario de la asignatura o de aquéllas en que éste se descomponga, especificadas en la sección relativa al "Programa" en esta guía docente. En el seguimiento de esas lecciones se buscará que el estudiante, a la hora de la evaluación, demuestre capacidad crítica y de composición de los temas combinando el conocimiento de los mismos con su pensamiento analítico y crítico y con el manejo de bibliografía complementaria y de fuentes secundarias (20 horas lectivas).

2. **Comentarios de textos,** para ilustrar -en tanto que la Historia del Mundo Clásico se compone a partir de las fuentes antiguas- instituciones, personajes o procesos históricos así como para caracterizar de qué modo la historiografía ha ido elaborando nuestra visión de los acontecimientos del pasado. En este sentido se valorará la capacidad autónoma del estudiante para construir un discurso histórico coherente a partir del análisis de fuentes primarias tanto literarias como materiales (20 horas lectivas).

3. **Análisis de instituciones.** Dado el enfoque político y cultural de la asignatura de Mundo Clásico, se dedicará tiempo en el aula a la caracterización de instituciones políticas, sociales y culturales básicas en el mundo antiguo (20 horas lectivas).

A estas tareas se añaden las siguientes, ya de trabajo personal del estudiante:

- a) Horas de estudio personal (70 horas de trabajo personal)
- b) Trabajos de evaluación (10 horas de trabajo personal)
- c) Tutorías con el profesor (2 horas de trabajo personal)

Estas tareas podrán ser eventualmente complementadas con la voluntaria asistencia a seminarios y conferencias organizados por la Facultad en el marco de las actividades, por ejemplo, del Club de Arqueología de la Universidad que busca promover en los estudiantes su interés por el mundo antiguo y sus sociedades (hasta 10 horas de trabajo personal).



Evaluación

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de un ajuste aritmético obtenido conforme a lo que se indican a continuación.

En la convocatoria extraordinaria (junio) habrá un examen único que valdrá el 100% de la nota. Éste se articulará como un examen escrito con varios temas a desarrollar (con posibilidad de elección), un texto a comentar y la definición de conceptos e instituciones del periodo estudiado.

Calificación 1ª (correspondiente al Tema 1 del temario con sus lecturas complementarias) [supondrá un 20% en la nota final de la asignatura]

Prueba escrita con limitación de espacio en torno a una serie de lecturas propuestas relacionadas con el concepto de Historia Antigua, el método y los problemas y limitaciones de la disciplina y el concurso de las denominadas Ciencias Auxiliares e Instrumentales.

La prueba tendrá lugar a comienzos del mes de Noviembre.

Calificación 2ª (relacionada con las actividades prácticas que, individuales o en grupo, se encomienden a los alumnos y que guardará relación con el Tema 2 del temario) [supondrá un 20% en la nota final de la asignatura]

Batería de tareas encomendadas al alumno, para su desarrollo individual o en grupo, en relación con los temas impartidos en las clases teóricas y que, fundamentalmente, buscarán que el alumno se familiarice con las fuentes -principalmente literarias- que articulan el conocimiento que el historiador tiene del pasado.

La prueba tendrá lugar a mediados del mes de Noviembre.

Calificación 3ª (correspondiente a los Temas 3 a 22 del temario) [supondrá un 60% en la nota final de la asignatura]

Prueba escrita extensa sobre los contenidos del temario relativos a los bloques II, III y IV de la asignatura, sobre Próximo Oriente Antiguo, Grecia y Roma. La prueba escrita tendrá lugar en el mes de Diciembre, en la fecha asignada al efecto por la Facultad.

Los estudiantes que deseen optar a Matrícula de Honor deberán realizar un trabajo complementario de reseña del libro de MORLEY, Neville, *¿Por qué el Mundo Clásico?*, Alianza Editorial, Madrid, 2019 (un avance de su contenido puede verse [aquí](#)). [Localízalo en la Biblioteca](#) / [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Para los alumnos de los Grados en Filosofía, sólo ponderarán sobre la nota final las Calificaciones procedentes del **Examen Escrito I** y de las **Tarea de Evaluación I y II** (que abarcan del Tema 1 al 12, los que competen a estos alumnos) promediando



esa calificación -al 50%- con la nota obtenida en la materia de Griego.

En el caso de la **materia de Griego (alumnos de los grados de Filosofía)**, el progreso en el aprendizaje se evaluará a través de la realización de las tareas de clase (40% de la nota) y de un ejercicio escrito final realizado en el horario de la asignatura (60% de la nota). Ese ejercicio constará de dos partes:

- Ejercicio de vocabulario sin diccionario y / o cuestiones de gramática.
- Ejercicio de traducción con diccionario.

Hay un examen final, ajustado a este mismo esquema, para quien no apruebe a través de las actividades ordinarias del curso; ese examen final representa el 100% de la nota. El alumno que quiera mejorar su nota también se podrá presentar a ese examen.

Bibliografía y recursos

Al margen de la que se facilitará al estudiante para cada tema (ver archivo de [Bibliografía Temática](#)), se recomienda la consulta, como trabajos de referencia, de los siguientes títulos (los marcados con * son los que se consideran esenciales):

Para el **Bloque I: Historia e Historia Antigua: las Ciencias de la Antigüedad:**

CASADO, Blas (ed.): *Tendencias historiográficas actuales I*, UNED, Madrid, 2012 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

CRAWFORD, M. (ed.): *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Taurus, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ PALLARÉS, J., y CAEROLS, J. J. (eds.): *Antiqua tempora. Reflexiones sobre las Ciencias de la Antigüedad en España*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque II: Historia del Próximo Oriente Antiguo:**

BLÁZQUEZ, J. M^a., MARTÍNEZ-PINNA, J., PRESEDO, F., LÓPEZ MELERO, R., y ALVAR, J.: *Historia de Oriente Antiguo*, Cátedra, Madrid, 1992 (*) [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARELLI, P., y NIKIPROWETZKY, V.: *El Próximo Oriente asiático: desde los orígenes hasta las*



invasiones de los pueblos del mar, Nueva Clío, Barcelona, 1977 [Localízalo en la Biblioteca](#) y *El próximo oriente asiático. Los imperios mesopotámicos*. Israel, Nueva Clío, Barcelona, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

KURTH, A.: *El Oriente Próximo en la Antigüedad. 1. c. 3000-330 a. C.*, Crítica, Barcelona, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVERANI, M.: *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*, Crítica, Barcelona, 1995 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ MELERO, R., PLÁCIDO, D., y PRESEDO, F.: *Historia Universal. Edad Antigua. Grecia y Oriente Próximo*, Vicens Vives, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROUX, G.: *Mesopotamia: historia política, económica y cultural*, Akal, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque III: Historia de la Grecia Antigua:**

BLÁZQUEZ, J. M^a, LÓPEZ MELERO, R., y SAYAS, J. J.: *Historia de Grecia Antigua*, Cátedra, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIANCHI BANDINELLI, R. (dir.): *Historia y Civilización de los Griegos*, Bosch-Icaria, Barcelona, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

POMEROY, S. B., BURSTEIN, S. M., DONLAN, W., y ROBERTS, J. T. : *La Antigua Grecia. Historia Política, Social y Cultural*, Crítica, Barcelona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RUZÉ, F., y AMOURETTI, M. C.: *El Mundo Griego Antiguo*. Akal, Barcelona, 1987 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque IV: Historia de la Roma Antigua:**

CHRISTOL, M., y NONY, D.: *De los orígenes de Roma a las Invasiones bárbaras*. Akal, Barcelona, 1991 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ PANTOJA, J. (ed.): *Historia Antigua (Grecia y Roma)*, Ariel, Barcelona, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MANGAS, J.: *Historia Universal. Edad Antigua. Roma*, Vicens Vives, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA MORENO, L. A.: *La Antigüedad Clásica. II. El Imperio Romano*, Eunsa, Pamplona, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROLDÁN, J. M.: *Historia de Roma. Tomo I. La República Romana*, Cátedra, Madrid, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#) e *Historia de Roma. Tomo II. El Imperio Romano (siglos I-III)*, Cátedra, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRIMAL, P.: *La civilización Romana. Vida, costumbres, leyes, artes*, Paidós, Barcelona, 1999.



[Localízalo en la Biblioteca](#)

Los aspectos geográficos son fundamentales en la Historia Antigua de ahí que el manejo de **atlas** resulte fundamental. Se recomiendan, al menos, los siguientes:

BELTRÁN LLORIS, F., y MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, Pórtico, Zaragoza, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CABANES, P.: *Atlas Histórico de la Grecia Clásica*, Acento, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SCARRE, Ch.: *Atlas de la Rome Antique. 800 av. J.C-540 ap. J.C. De La naissance de la République á la chute de L' Empire*, Autrement, París, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Como **repertorios de textos**, al margen de los que se facilitarán en clase, y por bloques temáticos, se recomiendan:

MARCO, F., y SANTOS, N.: *Textos para la Historia del Próximo Oriente Antiguo*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SERRANO DELGADO, J. M.: *Textos para la Historia Antigua de Egipto*, Cátedra, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., PLÁCIDO, D., GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., GASCÓ, F.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 1. Grecia*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANTOS YANGUAS, N.: *Textos para la Historia Antigua de Roma*, Cátedra, Madrid, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA MORENO, L. A., GASCÓ, F., ALVAR, J., y LOMAS, F. J.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 2. Roma*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para estudiantes menos familiarizados con la Historia Antigua y, en cualquier caso, como libro/síntesis desde la óptica de la Historia de la Cultura, puede resultar útil, como **introducción a la Historia Antigua**:

LÓPEZ MELERO, R.: *Breve Historia del Mundo Antiguo*, UNED, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención



Universidad
de Navarra

El profesor Javier Andreu Pintado estará disponible para consultas, en su despacho del Departamento de Historia (Despacho 2080), en principio, conforme al siguiente horario: Jueves de 8 a 12h (para concertar cita, en otro momento, puede usarse el correo electrónico: jandreup@unav.es)

El profesor José B. Torres Guerra (Griego) atenderá a los alumnos en el despacho 2400 (Edificio Sánchez Bella) los miércoles (9:15-10:45, 11:45-13:15). Se puede concertar cita con él escribiendo a jtorres@unav.es

Tareas de Evaluación



Asignatura: Knowledge and Reality (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/knowledge-and-reality/>

Knowledge and Reality (Gr. PPE)

- **Breve descripción de la asignatura:** The purpose of this course is to be an introduction to epistemology. We can understand epistemology as the area of philosophy that deals with cognitive norms and evaluations. In the course, the following questions will be addressed: what is knowledge? what is justification? is it possible to have knowledge and justification at all? or about ethics? or about philosophical matters? are there objective epistemic norms? should we only form beliefs on the basis of objective evidence? how should we respond to disagreement amongst experts? how should we respond to irrelevant influences on our beliefs? can it be reasonable to have religious faith? A survey of answers to these questions will be given. Special emphasis will be put on critical thinking and evaluating philosophical arguments.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Fall 2020
- **Idioma:** English
- **Título:** PPE
- **Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos**
- **Materia 3:** Conocimiento, realidad, acción
- **Profesor responsable de la asignatura:** Joe Milburn
- **Horario:** Mondays 3:30-5:00, Tuesdays 5:00-6:30
- **Aula:** Mondays Amigos M1, Tuesdays Amigos Aula B3
- **Despacho:** 2361 Ismael Sanchez-Bella

Competencias

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de



estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

Programa

There are 14 weeks of class. Each week there will be a lecture on a given topic in epistemology and a practicum in which students will critically engage philosophical texts and arguments.

The class will have the following structure:

Week 1 Introduction

Week 2 Lecture: What is Epistemology?

Practicum: Introduction to Critical Thinking and Argument Maps

Week 3 Lecture: Regulatory vs. Descriptive Epistemology

Practicum: Single Premise and and Multi-premise Arguments

Week 4 Lecture: Knowledge and Justification

Practicum: Dependent and Independent Reasons

Week 5 Lecture: Evidentialism and the Ethics of Belief I

Practicum: Implicit (Sub)conclusions

Week 6 Lecture: Evidentialism and the Ethics of Belief II

Practicum: Implicit Premises

Week 7 Lecture: Catchup

Practicum: How to Use Mindmap

Week 8 Lecture: How to Respond to Disagreement I

Practicum: Mapping Gettier's "Is Justified True Belief Knowledge?"

Week 9 Lecture: How to Respond to Disagreement II

Practicum: Mapping Gettier's "Is Justified True Belief Knowledge?"



Week 10 Lecture: How to Respond to Irrelevant Influences I

Practicum: Writing Philosophy

Week 11 Lecture: How to Respond to Irrelevant Influences II

Practicum: Mapping "The Limits of Rational Belief Revision: A Dilemma for the Darwinian Debunker"

Week 12 Lecture: Skepticism and Epistemic Relativism I

Practicum: Mapping "The Limits of Rational Belief Revision..."

Week 13 Lecture: Skepticism and Epistemic Relativism II

Practicum: Mapping "The Limits of Rational Belief Revision..."

Week 14: Recap

Practicum: Mapping "The Limits of Rational Belief Revision..."

Actividades formativas

The course is a 6 credit course requiring 150 hours of work from students.

These will be divided into the following:

19 hours of in-person lecture

9 hours of in-person seminars

24 hours of practicums

42 hours of personal study dedicated to preparing for lectures, practicums, and exams.

45 hours of personal and guided study directed towards completing final project.

Evaluación

The course will be graded on a 100 point scale.

35 Points will be awarded for weekly practicum exercises.

20 Points will be awarded for weekly lecture quizzes.

45 Points will be awarded for the Final Project.

"Extraordinary Call"

If students fail to reach 50 points, they may sit for an exam in the "Extraordinary Call". This exam will determine their grade for the course.

Bibliografía y recursos

Basic Bibliography

Risjord, Mark (2014) *Philosophy of Social Science: A Contemporary Introduction*, New York: Routledge. [Find in the Library](#)



Suggested Bibliography

Davidson, Donald (1984) *Inquiries into Truth and Interpretation*. Oxford: Clarendon Press. [Find it in the Library](#)

Illari, Phyllis and Russo, Federica (2014) *Causality Philosophical Theory Meets Scientific Practice*, Oxford: Oxford University Press. [Find it in the Library](#)

MacIntyre, Alasdair (1981) *After Virtue*. Notre Dame: University of Notre Dame Press. [Find it in the Library](#)

____ *Whose Justice? Which Rationality?* (1988) Lodon: Duckworth. [Find it in the Library](#)

Newman, John Henry (2006) *Fifteen Sermons Preached before the University of Oxford Between 1826 and 1843*. Eds. JD Earnest and G Tracey, Oxford: Oxford University Press. [Find in the Library](#)

____ *The Idea of a University* (1996) Ed. Frank M. Turner, New Haven: Yale University Press. [Find it in the Library](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

I will be available to meet with students on Wednesdays from 3:00pm to 4:00pm and on Thursdays from 4:00pm to 5:00pm or by appointment.

CompetenciasActividades formativasProgramaEvaluaciónBibliografía y recursosHorarios de atención



**Asignatura: Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y
Economía)**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/macroeconomics-filosofia-politica-y-economia/>

Macroeconomics (2021-22)

- **Breve descripción de la asignatura:** The purpose of this course is to prepare students to understand how the main macroeconomic variables fluctuate in the short, middle and long term. To that aim, models will be used, including the theoretical framework of the IS-LM model and how it interacts with the AD-AS model. In developing the topics, we will adopt the usual approach used by economists to study economic facts and policies. The program addresses the main issues on the agenda of policy makers, including inflation, unemployment, growth, etc.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2nd course, 1st term
- **Idioma:** English
- **Título:** Grado en Filosofía, política y economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo III: **Economics. Materia 1: Economic Theory**
- **Profesor responsable de la asignatura:** Pedro García del Barrio
- **Horario de atención:** Thursday, from 12:00 to 14:00hs. Room: 3080 (3ª planta, Torre) - Edificio Amigos. Or in another time appointed by email
- **Horario de clases:** Tuesday, from 17:30 to 19:30hs., Aula M2 (Edif. Amigos) | Wednesday, from 17:30 to 19:30hs., Aula 12 (Edif. Amigos)
- **Aula:** Aula M2 - Edif. Amigos Planta 2 (Tuesday, from 17:30 to 19:30hs.); Aula 12 - Edif. Amigos Planta 1 (Wednesday, from 17:30 to 19:30hs.)

Competencias

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 - Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.



CG5 - Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

CE11 - Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

Programa

0. Introduction

- 0.1. Review of basic concepts
- 0.2. The scope of models in Macroeconomics
- 0.3. Money and prices
- 0.4. Unemployment: types and causes

Chapter 1: Aggregate Demand in a closed economy

- 1.1. The goods and services market and the IS curve
- 1.2. The money market and the LM curve
- 1.3. Determination of the Aggregate Demand (AD) function
- 1.4. Neoclassical-Keynesian synthesis

Chapter 2: Aggregate Demand in an open economy



- 2.1. International trade and capital flows
- 2.2. The BP curve and the Mundell-Fleming model
- 2.3. Equilibrium in the open economy
- 2.4. Economic policy with fixed and flexible exchange rates

Chapter 3: Aggregate Supply

- 3.1. The labour market
- 3.2. Aggregate Supply (AS) in the short and long-run
- 3.3. Expectations and short-run Phillips curve
- 3.4. Natural rate of unemployment and long-run Phillips curve
- 3.5. The NAIRU and AS policies

Chapter 4: Economic Growth

- 4.1. Basic concepts
- 4.2. Steady state equilibrium
- 4.3. The “golden Rule” in the Solow model
- 4.4. Technological progress and population growth

Chapter 5: Cycles and Economic Policy

- 5.1. Scope of the economic policy
- 5.2. Stabilization: fiscal and monetary policies
- 5.3. Discretionary policy versus policy by rules
- 5.4. Budget deficit and debt sustainability

Actividades formativas

Students must complete four Problem Sets and submit them within the scheduled time. Most of the exercises must be elaborated in groups, but there are also others that must be performed individually. There will be a midterm exam around the second week of October.



Asistencia a clases magistrales: 60 hs

Seminarios de discusión / debates: 4 hs

Tutorías: 2 hs/week

Estudio personal: 45 hs

Elaboración de trabajos dirigidos: 25 hs

Evaluación

As any other discipline in the field of economic theory, the study of Macroeconomics must be done gradually. For learning purposes, comprehension and capacity of analysis are more important than memory. Experience teaches that students who work on a regular basis get the best results.

The evaluation system encourages the students to attend the lectures and to study consistently. The global final mark is calculated based on:

On-going evaluation: 20% of the global mark.

Partial examination: 20% of the global mark.

Final examination: 60% of the global mark.

Participation bonus (+5%)

The type of questions asked in the exams will be explained in the lectures. To pass the course a score of 45/100 is required in the final exam.

Bibliografía y recursos

Main Reference:

- **Gregory Mankiw (2018), 10th Edition: «Macroeconomics».**Worth Publishers, New York. (ISBN-13: 978-1319105990). **Spanish version of the 10th Edition: (2020): «Macroeconomía».** Antoni Bosch, Barcelona. (ISBN-13: 978-8494997969). [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook, versión española)

Complementary References:

- Rudiger **Dornbusch**; Stanley **Fisher** y Richard **Startz** (2020), 12th Edition: «Macroeconomics». McGraw-Hill Education. (ISBN-13: 978-1259070969). [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa en inglés). Spanish: 10^a Ed. (2016):



Universidad
de Navarra

«Macroeconomía». McGraw-Hill Interamericana de España S.L. (ISBN-13: 978-0078021831).

- Olivier **Blanchard** (2020), 8th Edition: «Macroeconomics». Pearson. (ISBN-13: 978-1292351476). Spanish: 7^a Ed. (2017): «Macroeconomía». Pearson. (ISBN-13: 978-8490355350. [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook, versión española).

- William H. **Branson** (1997), 3rd Edition: «Macroeconomic Theory and Policy». Addison Wesley. Spanish: 2nd Edition (1990): «Teoría y política macroeconómica», Fondo de Cultura Económica, México. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa española).

- Wendy **Carlín** and David **Soskice** (2014): “Macroeconomics: Institutions, Instability, and the Financial System”. 1st Edition: Oxford University Press (December). (ISBN-13: 978-0199655793).

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Office hours: Thursday, 12:00 to 14:00hs.; Or at any time previous appointment by email.

On-going evaluation: Problem Sets & Activities

Please upload here your solutions to the Problem Set: Friday, 24 Sep 2021



Asignatura: Metafísica (Metafísica del Ente) (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/metafisicafyl/>

Metafísica (Metafísica del Ente) (FyL)

Breve descripción: Esta asignatura desarrolla el estudio del objeto de la Metafísica, comenzado en la asignatura "Introducción a la Metafísica", ampliando la perspectiva desde el ente común al ente transcendental: su conocimiento, los tipos de entes en el ámbito transcendental, la índole analógica de los primeros principios y de las nociones transcendentales, y las modalidades.

Título: Grado en Filosofía.

Curso: Segundo curso, segundo semestre. Para el doble Grado de Filosofía y Derecho, tercer curso, segundo semestre.

Profesor: Dr. Enrique Alarcón.

Créditos ECTS: 6.

Idioma: Español.

Horario de clase: Lunes de 15:30 a 17:15 en el aula 35 del Edificio Central; y miércoles de 15:30 a 17:15 en el Aula 2 del Edificio Amigos.

Carácter de la asignatura: Básica.

Módulo de la asignatura: Filosofía teórica.

Materia de la asignatura: Propedéutica, Filosofía de la Naturaleza, Metafísica y Ontología.

Requisitos previos: No los hay, pero se recomienda haber cursado previamente la asignatura "Introducción a la Metafísica".

Competencias

Competencias específicas:

CE4 - Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la



actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

CE6 - Comprender el estatuto epistemológico de la metafísica y sus principales temas, corrientes, teorías y argumentos.

CE16 - Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17 - Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19 - Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

Competencias generales:

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 - Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 - Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias básicas:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Programa

I. El conocimiento del ente transcendental

1. La razón y el conocimiento sensible.
2. Carácter contingente del objeto racional.



3. Intelecto y razón.
4. La inteligencia y lo necesario.
5. Transcendentalidad y limitación del intelecto.

II. El ámbito transcendental de los entes

6. La potencia material y las facultades del espíritu humano.
7. Inmaterialidad del espíritu.
8. Sujeto y esencia en la realidad espiritual.
9. Esencia y ser en la realidad espiritual.
10. La creación.
11. Dios como causa primera.
12. La naturaleza de Dios.
13. La participación en el ser como acto intensivo.
14. Perfecciones puras y mixtas.

III. Diversidad, transcendentalidad y analogía de los primeros principios

15. La analogía del principio de contradicción.
16. La pluralidad de los primeros principios.
17. El principio de identidad.
18. La objeción de la tautología al principio de identidad.
19. Distinción y orden entre el principio de contradicción y el de identidad.
20. La unidad transcendental del ente.
21. El principio de *tertio excluso*.
22. Objeciones al principio de *tertio excluso*.
23. El principio de causalidad.
24. Objeciones al principio de causalidad.
25. Los tipos de causas.
26. Causa y razón.
27. El principio de razón suficiente.
28. Unidad y orden de los primeros principios.

IV. Los transcendentales del ente

29. Las nociones transcendentales.
30. El problema epistemológico de los transcendentales.



31. Los trascendentales y los usos del lenguaje.
32. Los trascendentales y los primeros principios.
33. Origen histórico de la doctrina de los trascendentales.
34. La estructuración de los trascendentales en Tomás de Aquino.
35. La transformación de lo trascendental en el pensamiento moderno.
36. La prioridad del ente como trascendental.
37. *Res* o “cosa” como noción trascendental.
38. Uno como trascendental.
39. Algo como trascendental.
40. Verdadero como trascendental.
41. Verdad categorial y verdad trascendental.
42. La prioridad ontológica de la verdad sobre la falsedad.
43. Bueno como trascendental.
44. Bien categorial y bien trascendental.
45. La prioridad ontológica del bien sobre el mal.
46. Bello como trascendental.
47. Los trascendentales y la índole del conocimiento intelectual.
48. Los trascendentales y la índole del objeto de la voluntad.

V. Las modalidades

49. Sentido de la ontología modal.
50. Necesidad lógica y ontológica.
51. Necesidad metafísica, física y moral.
52. Potencia y posibilidad.
53. La posibilidad en la historia del pensamiento.
54. Sentidos de la potencia.
55. Sentidos de la posibilidad.
56. Actualidad y efectividad.
57. Sentidos del acto.
58. Efectividad y facticidad.

Actividades formativas

Régimen ordinario de la asignatura:



- Se exige la asistencia a las clases presenciales, el visionado (en caso de exención oficial de asistencia) de las clases grabadas, y el estudio personal, consiguiente y paralelo, de los contenidos expuestos en clase por el profesor.
- Las clases presenciales serán grabadas para los alumnos exentos de asistencia o escolaridad. También pueden ser transmitidas por videoconferencia. Se encuentra ulterior información al respecto en la página inicial de acceso a Aula virtual - ADI.
- Los alumnos que, por causa justificada, no puedan asistir temporalmente a algunas de las clases presenciales, podrán conectarse a ellas por videoconferencia si lo solicitan al profesor con, al menos 24 horas de antelación, detallando el impedimento y su duración previsible. En caso de ser autorizados por el profesor, recibirán instrucciones para su conexión en vivo a la transmisión de cada clase, y tendrán acceso en línea a las grabaciones de las clases presenciales. El alumno, una vez sepa con certeza cuándo acaba el impedimento de presencialidad, deberá comunicarlo con prontitud al profesor. En cambio, si el impedimento de asistencia a clase fuese duradero, el alumno ha de solicitar oficialmente exención de escolaridad a través de la Secretaría de la Facultad.
- En su caso, las grabaciones de las clases estarán disponibles semanalmente en ADI, a partir de cada jueves.
- Se fomentará y evaluará la participación activa de los alumnos en las clases presenciales, exponiendo y suscitando cuestiones.
- El profesor convocará oportunamente a alumnos a sesiones de tutoría, que son obligatorias y evaluables.
- Los alumnos han de alcanzar un buen conocimiento de la *Metafísica* de Aristóteles. Para ello, deberán elaborar personalmente un listado de sus contenidos de unas 14 páginas, en Times New Roman, 12 puntos, espaciado exacto, y enviarlo por correo electrónico como documento Word de texto sin formato al profesor < ealarcon@unav.es > el 1 de marzo. Esta fecha podrá ser revisada, a petición de los alumnos, a comienzos del semestre, una vez conocido su calendario completo de actividades académicas. En el listado de contenidos elaborado por el alumno no podrán copiarse textos ajenos, incluyendo citas literales de la *Metafísica*, ni frases, pasajes, títulos o epígrafes publicados en ediciones o estudios sobre la *Metafísica* de Aristóteles, aunque sea citando su fuente.
- Además de dicho listado escrito, los alumnos habrán de preparar una presentación oral de la *Metafísica* de Aristóteles y una discusión de sus contenidos en clase, bajo la dirección del profesor.
- Todas las comunicaciones del profesor al alumnado mediante correo electrónico se harán a sus direcciones en la Universidad de Navarra (habitualmente, terminadas en @alumni.unav.es) .
- En todo caso, se seguirán siempre las indicaciones de las autoridades sanitarias civiles y académicas, incluso si requiriesen modificar cualquier indicación de esta Guía Académica.

Régimen de la asignatura para los alumnos con exención de escolaridad concedida por la Facultad:

- Los alumnos con exención de escolaridad concedida por la Facultad han de comunicarlo al



profesor tan pronto sea posible, mediante correo electrónico a su dirección: ealarcon@unav.es . Han de reenviarle también copia del correo donde la Facultad les comunica oficialmente la concesión de dicha exención. Además, han de comunicar con prontitud al profesor si las circunstancias les permiten incorporarse al régimen ordinario de la asignatura.

- Si sus circunstancias se lo permiten con facilidad, los alumnos exentos de escolaridad podrán conectarse a las clases presenciales por videoconferencia, solicitándolo al profesor, de quien recibirán instrucciones para su conexión en vivo a la transmisión de cada clase.
- A partir de cada jueves, todos los alumnos exentos de presencialidad tendrán acceso en línea a las grabaciones de las clases, que habrán de estudiar semanalmente.
- Las otras actividades presenciales las harán mediante videoconferencia, individualmente o en grupo, según su tipo. El profesor les hará llegar oportunamente las instrucciones por correo a sus direcciones en la Universidad de Navarra (habitualmente, terminadas en @alumni.unav.es).
- El asesoramiento académico personal y las tutorías se harán así mismo mediante videoconferencia, previo acuerdo de fecha y hora por correo electrónico.
- En todo cuanto no requiera presencialidad, los alumnos con exención de escolaridad seguirán los mismos criterios que en el régimen ordinario de la asignatura.

Actividades Formativas:

- **Clases presenciales: 60 horas.**
- **Tutorías: 1 hora.**
- **Trabajos dirigidos: 3 horas.**
- **Estudio personal: 86 horas.**

Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas.
- Clases presenciales prácticas.
- Asesoramiento académico personal y tutorías.
- Dirección en la preparación de trabajos.
- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

Evaluación

Evaluación de la asignatura en el régimen ordinario de la asignatura:

- El día 30 de marzo (salvo que alumnos y profesor acuerden otra fecha), en horario de clase, se realizará un examen parcial no liberatorio sobre los temas expuestos hasta entonces en clase y las lecturas allí especificadas como de estudio obligatorio. La calificación supondrá el 30% de la calificación global de la asignatura, y se hará pública a través de ADI.



- El examen final tratará sobre lo expuesto en las clases teóricas, además de las lecturas complementarias señaladas por el profesor como de estudio obligatorio. Contará un 60% de la calificación global de la asignatura. Se requiere aprobar el examen final para aprobar la asignatura. Todo alumno que no se presente a este examen figurará en el Acta de la convocatoria ordinaria como "No presentado".
- La calificación correspondiente al esquema de la *Metafísica* de Aristóteles (que será publicada en ADI), la presentación y discusión en clase de sus contenidos, así como el rendimiento demostrado por cada alumno en sus intervenciones en clase y en las sesiones de tutoría supondrán un 10% de la clasificación global.
- Previa solicitud oficial mediante instancia, el alumno podrá optar por subir la nota obtenida en la convocatoria ordinaria presentándose a la convocatoria extraordinaria. La materia de examen será idéntica a la del examen final de la convocatoria ordinaria. Todo alumno que se presente a la convocatoria extraordinaria debe especificar expresamente en su examen si desea o no conservar la calificación de su esquema de la *Metafísica* de Aristóteles obtenida en la convocatoria ordinaria. Salvo que exprese explícitamente en el examen que desea conservar dicha calificación, el alumno habrá de enviar al correo electrónico del profesor < ealarcon@unav.es > , en ese mismo día, el resumen mejorado de la *Metafísica*, elaborado conforme a los criterios exigidos en esta Guía. En este caso, su nueva calificación será la única empleada por el profesor a este respecto.

Evaluación de la asignatura para alumnos exentos de escolaridad:

- Los alumnos a quienes la Facultad haya concedido exención de escolaridad realizarán todos los exámenes como en el régimen ordinario, pero por videoconferencia, individual y oralmente. Dispondrán de tiempo adecuado para preparar un esquema escrito a mano de su posterior exposición oral de cada tema a desarrollar. En lo posible, las fechas de sus exámenes coincidirán con las del régimen ordinario. El horario se adaptará a la zona de residencia habitual del alumno, y se acordará con el profesor a propuesta de este último, por correo electrónico. Se considerará como **No presentado** al alumno que no se conecte por audio y vídeo a la hora fijada para la correspondiente videoconferencia, o bien al que, sin haber anulado oficialmente su convocatoria, comunique previamente por correo al profesor que renuncia a hacer el examen.
- La presentación y discusión de la *Metafísica* de Aristóteles se harán así mismo por videoconferencia, pero preferiblemente en grupo.
- Las sesiones de asesoramiento y de tutoría se harán igualmente por videoconferencia, previo acuerdo entre alumno y profesor sobre día y hora por correo electrónico.
- En cualquier videoconferencia, si el alumno experimenta dificultades técnicas, deberá conectar telefónicamente con el profesor, llamando al número (+34) 948425600 y, cuando se le solicite la extensión, marcando 802491.
- Por lo demás, se seguirán criterios idénticos a los del régimen ordinario de la asignatura.

Sistemas de evaluación:

- Valoración de exámenes escritos: 90%



- Valoración de trabajos dirigidos, prácticas en actividades presenciales, intervenciones en clase y tutorías: 10%

Bibliografía y recursos

Página web de la asignatura:

<https://asignatura.unav.edu/metafisicafyl/>

Los horarios de clase y el calendario de exámenes finales pueden consultarse en las siguientes páginas de la Facultad de Filosofía y Letras:

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/alumnos/horarios>

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/alumnos/examenes>

La *Guía de salud del estudiante* de la Universidad de Navarra está disponible aquí:

https://www.unav.edu/documents/10162/26721739/Guia+Salud+Estudiante+Campus+Pamplona+VF_OK2.pdf

Sobre el programa universitario de orientación profesional a lo largo de la carrera:

<https://www.unav.edu/web/careerservices/alumnos-alumni/programa-essentials/>

Lecturas obligatorias:

- Aristóteles, *Metafísica*, Gredos, Madrid, 2014. Localízalo en la Biblioteca
- Tomás de Aquino, *De veritate* q. 1 a. 1, en: Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, tomo I, Eunsa, Pamplona, 2016, pp. 90-96. Localízalo en la Biblioteca
 - **Nota:** El texto original latino está disponible en <http://www.corpusthomicum.org/qdv01.html#51569>

Lecturas complementarias sugeridas:

- Aertsen, J., *Medieval Philosophy and the Transcendentals*, Brill, Leiden, 1996. Localízalo en la Biblioteca
- Alarcón, E., « La dimensión modal del conocimiento », *Espíritu*, 63, 2014, 251-282. Localízalo en la Biblioteca
- Crane, T., Farkas, K. (eds.), *Metaphysics*, Oxford University Press, Oxford, 2004. Localízalo en la Biblioteca



- D'Atri, Annabella, *La questione della sostanza nella filosofia contemporanea*, Unicopli, Milano, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Échivard, J. B., *La raison et le réel*, F.-X. de Guibert, Paris, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fabro, C., *La nozione metafisica di partecipazione*, Edivi, Segni, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos antiguos*, BAC, Madrid, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos medievales*, I-II, BAC, Madrid, 1980-1996. [Localiza en la Biblioteca el vol. I](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. II](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos del Renacimiento*, BAC, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII*, BAC, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos modernos*, I-II, BAC, Madrid, 1976. [Localiza en la Biblioteca vol. I](#), [Localiza en la Biblioteca vol. II](#)
- González Álvarez, A., *Tratado de Metafísica I: Ontología*, Gredos, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, J., *Lecciones de metafísica tomista*, I-II, Eunsa, Pamplona, 1996-1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Léonard, A., *Métaphysique de l'être*, Cerf, Paris, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Millán Puelles, A., *La lógica de los conceptos metafísicos*, I, Rialp, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seidl, H., *Realistische Metaphysik*, Olms, Hildesheim, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *El ente y la esencia*, Eunsa, Pamplona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

El asesoramiento académico personal presencial se hará en el despacho del profesor (Edificio Ismael Sánchez Bella, 2340) durante el periodo lectivo, los lunes de 17:30 a 20:30, salvo acuerdo entre alumno y profesor sobre otro horario. Para concertar cita se deberá escribir previamente al profesor a la dirección: ealarcon@unav.es.

Alternativamente, también podrá hacerse el asesoramiento académico presencial mediante videoconferencia, en fecha y hora previamente acordadas entre profesor y alumno. Con este fin, el alumno ha de solicitarlo al profesor escribiendo a su dirección ealarcon@unav.es, y especificando las fechas y horas más convenientes para el alumno, siempre dentro del horario y calendario laboral de la Universidad de Navarra.



Asignatura: Metafísica (PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/metafisica-ppe/>

Metafísica (PPE)

- **Breve descripción de la asignatura:** (poner un párrafo máximo)
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 3er curso; 1er semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Filosofía, política y economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 3: Conocimiento, realidad y acción
- **Profesor:** Agustín Echavarría
- **Horario:** Lunes de 12 a 14 hs. y jueves de 10 a 12 hs.
- **Aula:** Aula 11 Ed. Amigos (lunes) y Aula 7 de Facultades Eclesiásticas(jueves).
- **Horario de atención a alumnos:** Lunes 9:30 a 11:30, Despacho 2310, Ed. Ismael Sánchez Bella.

Competencias

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas



dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

Programa

1. ¿Qué es la metafísica? El deseo de saber, la actitud teórica y la pregunta por el sentido de la realidad. La búsqueda de las causas y principios últimos. Breve historia: a) Platón y la “segunda navegación”; b) Aristóteles y la “ciencia primera”; c) Avicena, Averroes y Tomás de Aquino: ¿la metafísica como “trans-física” o como ciencia del “ente común”? Metafísica, filosofía primera y teología; d) la sistematización moderna (Suárez/Wolff): ontología general y metafísicas especiales; e) crisis de la metafísica: crítica de Kant, del neopositivismo lógico, y el fin de la metafísica (Heidegger); f) resurgimiento de la metafísica en la segunda mitad del s. XX. ¿Hay continuidad entre la metafísica clásica y la actual? Preguntas perennes de la metafísica. Metafísica y sentido común. Metafísica y lenguaje ordinario. El método resolutivo de la metafísica: ¿fundamentación o disolución?

2. El ente como punto de partida de la metafísica. El ente como lo primero conocido y objeto propio del intelecto. Carácter super-universal de la noción de ente. El ente y el principio de contradicción: el primer juicio del intelecto; evidencia inmediata del principio de contradicción. Analogía del ente. Lo que es” se dice de muchas maneras. El problema de la equivocidad del ente y la unidad de la metafísica.



3. Semántica del ente. Los sentidos del ser en la filosofía analítica: predicación, identidad, existencia. “Distintos significados de ser y ente según Aristóteles. ¿Hay unidad de los sentidos? Sentidos no ontológicos de ser y ente: a) ser y “acaecer”: el ser coincidental y su carácter no científico: b) el ser “veritativo”: ente de razón, lógica y metafísica. ¿Se puede hacer una ontología de los “objetos inexistentes”? (A. Meinong).

4. El ente y las categorías. Sentidos ontológicos de ser y ente: a) Versiones rivales de las categorías: ¿Inventario de “lo que hay”, conceptos generalísimos, o formas lingüísticas? Las categorías como géneros supremos del ente. Modos de predicar y modos de ser. Criterios de deducción de las categorías. Las categorías en la tradición aristotélica: sustancia (primera y segunda) y accidentes. La estructura de lo real: individuos, propiedades y tropos.

5. El ente en acto y el ente en potencia. Acto y potencia en sentido físico y en sentido metafísico. Nociones de acto y potencia. Distinción rel entre acto y potencia. Primacía del acto sobre la potencia. Tipos de acto y potencia.

6. Los principios constitutivos del ente. La esencia, modo de ser del ente: esencia y sustancia; esencia, forma y materia. El ser, acto último del ente; el ser como acto de la esencia; el ser como acto de todo acto; ser, participación y analogía. Ser y existencia: ¿predicado de segundo orden (Frege, Russell) o predicado anómalo (B. Miller)?

7. Propiedades trascendentales del ente. Deducción de los trascendentales. El ente como 'uno'. El ente como 'verdadero'. El ente como 'bueno'. El ente como 'bello'.

8. La causalidad. Consideración metafísica de la causalidad. 'Causa' y 'principio'. El principio de causalidad: diversas formulaciones. Los diversos géneros de causas. Causas intrínsecas: causa material y causa formal. Causas extrínsecas: causa eficiente y causa final.

9. Elementos de teología filosófica. El tema de Dios en la metafísica. Posturas acerca de la existencia de Dios. Argumentos del teísmo: argumento ontológico; argumentos cosmológicos; argumentos teleológicos. Las cinco vías de Tomás de Aquino. El argumento moral. Atributos metafísicos de Dios como causa primera.

Actividades formativas



- Clases presenciales:

Las clases presenciales estarán dedicadas a exponer los contenidos fundamentales de la asignatura.

- Clases de comentario de texto:

Estas clases estarán dedicadas a explicar y resolver dudas y preguntas sobre las lecturas semanales asignadas.

Evaluación

Evaluación

Consta de:

a) Un examen parcial, que constituye el 30% de la calificación final. Será a mitad de semestre, en fecha a determinar (fecha tentativa: lunes 11 de octubre). El examen versará sobre los temas y los textos que se hayan tratado en clase hasta la fecha del examen.

b) Un examen final, que constituye el 70% de la calificación final. Se convocará con arreglo a la convocatoria prevista (**11 de diciembre**). El examen versará sobre los puntos del temario, tomando como base las explicaciones dadas en clase y los textos asignados para las lecturas semanales.

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica:

Selección de textos de la asignatura.

Bibliografía complementaria:

- Alvira, T., Clavell, L. y Melendo, T., *Metafísica*, Eunsa, Pamplona. [Localízalo en la](#)



[Biblioteca](#)

- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Eunsa, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brentano, F. C., *Sobre los múltiples significados del ente según Aristóteles*, Encuentro, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Breton, S., «La déduction thomiste des catégories», *Revue Philosophique de Louvain*, 60, 1962, 5-32. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Crane, T., Farkas, K. (eds.), *Metaphysics*, Oxford University Press, Oxford, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ferraris, M. (ed.), *Storia dell'Ontologia*, Bompiani, Milano, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, J., *Lecciones de metafísica tomista*, I-II, Eunsa, Pamplona, 1996-1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González Álvarez, A., *Tratado de Metafísica I: Ontología*, Gredos, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- McInerny, R., *Being and Predication*, CUA, Washington, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Millán Puelles, A., *La lógica de los conceptos metafísicos*, II, Rialp, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Montagnes, B., *La doctrine de l'analogie de l'être d'après saint Thomas d'Aquin*, Cerf, Paris, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Quevedo, A., *Ens per accidens*, Eunsa, Pamplona, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rovira, R., «¿Una lista desordenada y defectuosa? Consideraciones sobre la crítica de Kant al elenco aristotélico de las categorías», *Anuario Filosófico*, 39/3, 2006, 747-767. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ventimiglia, G., *Existence o esse?*, Carocci, Roma, 2011.
- Ventimiglia, G., *To Be o esse?*, Carocci, Roma, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wippel, J. F., «Thomas Aquinas's Derivation of the Aristotelian Categories (Predicaments)». *Journal of the History of Philosophy*, 25, 1987, 13-34. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Videos explicativos:

Las 5 vías de Tomás de Aquino:

Parte 1: <https://youtu.be/ak1yZv1sov8>

Parte 2: <https://youtu.be/JjDoaZ4PmuM>

El argumento de la participación:

<https://youtu.be/0BZmbgadNOk>

El argumento ontológico:

<https://youtu.be/EvdYnapxp2k>

Horario de atención



Asignatura: Microeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/microeconomics-filosofia-politica-y-economia/>

Microeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)

Descripción de la asignatura

Microeconomics studies how prices and associated variables are formed, taking into account demand (what people want to pay), supply (what it costs to produce), and market organization: monopoly, oligopoly, competition, etc., and, where appropriate, the intervention of the State.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, política y economía
- **Módulo/materia:** Módulo III: Economía/materia 1: Teoría económica
- **Créditos:** 6 ETCS (150h)
- **Curso:** 2º año, primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesor responsable:** Francisco Galera
- **Idioma:** English
- **Horario de clases:** Thursday, from 17:30 to 19:30 (Aula 07) and Friday from 10:00 to 12:00 (Aula 14)

Competencias

CG1 - Formulate critical and well-argued reasoning, using precise terminology, specialized resources, and documentation to support these arguments in the fields of philosophy, politics, and economics.

CB1 - That the students have demonstrated to possess and understand knowledge in an area of study that starts from the general secondary education, and is usually found at a level that, although supported by advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the forefront of their field of study.

CB2 - That the students know-how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and possess the competences that are usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and the resolution of problems within their area of study.



CB3 - That students have the ability to collect and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant issues of a social, scientific, or ethical nature.

CB5 - That the students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

CE10 - Know and use the fundamental concepts and methods of Economic Theory, applying them to the analysis and discussion of real situations.

CE11 - Identify and manage the main microeconomic and macroeconomic models that explain economic processes and behaviors.

Programa

1. Introduction: basic assumptions and methodology
2. Value and demand: the consumption decision
3. Costs and supply: the decision to sell
4. Equilibrium and welfare: competitive markets
5. Monopoly: the exercise of market power
6. Oligopoly: Game Theory and Competition Among the Few
7. Vertical relationships
8. General equilibrium
9. Information and uncertainty
10. Market and State Failures: Externalities, Public Goods and Collective Choice

Actividades formativas

1. This course is based on two elements: theory and stories or cases. The stories are descriptions of real situations that illustrate the theory.
2. The stories should be read at the pace planned in advance, so that discussion is facilitated in the classes.
3. In class we'll deal with both the theory and the stories.
4. The theory seeks: (a) to accurately describe the basic concepts, (b) to make predictions in simple situations, and (c) to analyze stories (which almost always describe complex circumstances) with the theory.
5. You have to read the stories with two objectives in mind: (a) to know what happened, and to be able to describe it; and (b) see the connection that each story has with the theory.

Evaluación



The final grade is calculated based on:

1. Class participation and personal interviews about the stories and theory (25%)
2. Midterm exam (25%)
3. Final exam (50%)

For those who do not pass the course in the fall semester, the weight of the final exam in June will be 75%; and the remaining 25% will come from the first two items above.

Bibliografía y recursos

This subject is based on theory and stories. The basic bibliography will be the handouts in ADI.

I put here three books, although you may use any *intermediate microeconomics* book you find in the library.

Varian's book that has the advantage of being very clear on concepts, but relying on mathematics for that clarity; it also has few examples. Pindyck and Rubinfeld's has more examples, although those examples seem very boring to me, and it is based a bit more on graphical analysis than Varian's. Robert Frank's has examples that seem more interesting; it is also based more on graphical analysis than mathematical analysis, but it is a less standard book than the two others, with a much more definite bias.

1. Hal Varian, *Intermediate Microeconomics: A Modern Approach*
2. Robert S. Pindyck, Daniel L. Rubinfeld, *Microeconomics*
3. Robert H. Frank, *Microeconomics and Behavior*

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Office Hours: Tuesday and Wednesday, 17h-19h, or by appointment.

Evaluación



Asignatura: Negocios A (F. ECONÓMICAS)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/negocioseconom/>

Negocios A (F. ECONÓMICAS)

- **Breve descripción de la asignatura:** Dirigir es conducir a otras personas a la consecución de un resultado concreto. El enfoque de la asignatura *Negocios* es la Dirección Estratégica centrada en la persona. El curso tiene como finalidad que los alumnos adquieran -desde el punto de vista del directivo de empresa- el conocimiento de los órganos de gobierno de las organizaciones y su funcionamiento, la capacidad de seleccionar e implantar la estrategia más adecuada en cada momento y el manejo de las herramientas necesarias para su crecimiento como líderes, personas que van a tener la responsabilidad de dirigir a otras personas. Los tres planos de competencias –conocimientos, habilidades y actitudes- se desarrollan de forma eminentemente práctica, apoyada en el análisis de casos de estudio, conferencias de expertos y ejemplos actuales de situaciones de negocio.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Módulo:** II Organización y dirección de negocios
- **Materia:** 2 Dirección
- **Curso y semestre:** enero - mayo 2022
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Negocios
- **Profesor responsable de la asignatura:** Jose E. Arizón jarizon@unav.es
- **Horario:** martes (aula 12) y jueves (aula 10) de 16h a 18h

Competencias

Objetivos de desarrollo personal y profesional

Planteada como puente entre el final de la fase de aprendizaje académico y el inicio de la carrera profesional, la asignatura de Negocios persigue que los alumnos desarrollen las siguientes habilidades:

1. Resolución de casos prácticos y problemas no operativos
2. Comunicación oral y escrita. Orden y claridad en la exposición de las ideas y argumentos



3. Capacidad de obtención y análisis de información relevante y fiable, de planificación de tareas y de gestión del tiempo
4. Trabajo en equipo
5. Toma de decisiones

El espíritu crítico y la proactividad son las actitudes a desarrollar por el alumno en las diferentes actividades propuestas en la asignatura.

Competencias de la asignatura

Competencias básicas

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4) Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

CG2) Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

CG4) Trabajar en equipo

CG5) Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y empresarial.

Competencias específicas (ADE)

CE5) Comprender el concepto de Estrategia en el ámbito de una empresa.

CE6) Analizar el diseño de objetivos y estrategias en la empresa.

CE8) Desarrollar casos prácticos en temas relevantes en lo económico y empresarial.

Competencias específicas optativas (ECO)

CE6) Conocer y/o profundizar aspectos prácticos de la empresa, tales como por ejemplo, la creación, administración, valoración de empresas etc.

CE7) Profundizar en los conocimientos y/o habilidades de áreas propias del estudio de la actividad empresarial tales como, por ejemplo, la contabilidad, las finanzas, la dirección de proyectos, el control de calidad, etc.

Competencias transversales del Grado

1. Desarrollo del razonamiento lógico.
2. Capacidad de análisis y síntesis de las problemáticas abordadas.
3. Motivación y superación.
4. Sentido de la responsabilidad y del esfuerzo.
5. Capacidad de comunicación oral.
6. Capacidad de trabajo en equipo.
7. Capacidad crítica y autocrítica.
8. Fomentar las capacidades de innovación y de liderazgo.
9. Planificación de tareas y gestión del tiempo.
10. Puntualidad y ética en el trabajo.
11. Capacidad de aprendizaje autónomo.
12. Visión interdisciplinar de las problemáticas económicas.
13. Iniciación en técnicas de investigación básica, así como la expresión escrita de sus resultados en trabajos profundos aunque breves
14. Manejo suficiente en inglés para poder utilizar bibliografía científica en ese idioma y ser



capaz de llevar a cabo trabajos escritos y presentaciones orales en inglés.

15. Sensibilidad hacia los problemas éticos, sociales y medioambientales de los asuntos empresariales.

Resultados del aprendizaje

El alumno deberá demostrar que ha alcanzado las competencias académicas y los objetivos de desarrollo personal y profesional de la asignatura mediante la participación individual en clase, la realización de trabajos y el examen final.

Programa

1. Introducción

2. Implantación de Estrategia

2.1. Evaluación y selección de estrategias

2.2. Estructura organizativa. Cultura de empresa

2.3. Planificación y Control estratégico

2.4. Mejora continua

2.5. Gobierno corporativo. Buen Gobierno

3. Liderazgo

3.1. Introducción

3.2. Crecimiento: de dentro hacia fuera

3.3. Grupos de interés

3.4. Toma de decisiones

3.5. Trabajo en equipo

3.6. Funciones, Competencias y Estilos de dirección

Actividades formativas

Clases expositivas

La primera sesión de cada semana se emplea en la exposición por el profesor de los temas teóricos que componen el programa de la asignatura, con el fin de desarrollar las competencias relacionadas con el conocimiento.

Las clases se apoyan en los temas seleccionados de la bibliografía principal, así como en artículos y otros documentos de referencia, que son puestos a disposición de los alumnos con anterioridad al inicio de cada sesión.

Los alumnos oficialmente exentos de asistencia a las clases presenciales podrán seguir las mismas en directo, mediante la herramienta Zoom, o a posteriori, visionando las grabaciones en vídeo de las



sesiones.

Sesiones prácticas – aprender haciendo

Con el fin de asentar los conocimientos teóricos adquiridos y de desarrollar los objetivos personales y profesionales, durante la segunda sesión semanal los alumnos realizan en casa un trabajo práctico consistente en la resolución de casos de empresas reales y de ejercicios de aplicación de los temas estudiados en la primera sesión.

El profesor dirige el trabajo del alumno tanto antes -mediante la presentación de las actividades a realizar- como después del mismo -calificando individualmente cada trabajo y dando feedback-.

Tanto los alumnos que asisten a clase como lo que no lo hacen, deben realizar estas sesiones prácticas.

Trabajo en grupo (grupos de 4 alumnos)

Todos los alumnos realizan a lo largo del semestre, fuera del horario lectivo, un trabajo en grupos de 4 personas. La finalidad del trabajo en grupo es la aplicación práctica en una empresa real de los conocimientos de la asignatura, así como el desarrollo de las habilidades relacionadas con la misma.

El profesor forma los grupos y los alumnos seleccionan la empresa y el tema del trabajo, de entre los propuestos por el profesor.

Los trabajos deben ser presentados en clase por el grupo, ante el resto de alumnos. Previo acuerdo con el profesor, los alumnos visitantes pueden realizar el trabajo y, en su caso, la exposición del mismo, en idioma inglés.

Los alumnos exentos de asistir a clase también deben realizar el trabajo en grupo, y coordinarse con sus compañeros de equipo.

Otras actividades

Incluye tanto el trabajo previo a las clases –preparación de los temas y casos, y lectura de la bibliografía complementaria propuesta por el profesor- como el trabajo posterior a las mismas -realización de tareas y estudio de la asignatura-.

Distribución del tiempo

El tiempo aproximado que el alumno debe dedicar a las diferentes actividades de las que consta la asignatura, para su mejor aprovechamiento, es de 150 horas, distribuidas aproximadamente de la siguiente manera:

30h. de clases expositivas presenciales

30h. de sesiones prácticas no presenciales

60h. preparación de los temas y casos previos a la clase, y estudio posterior de los mismos

30h. realización del trabajo en grupo

Total 150 horas de trabajo del alumno

Evaluación

Convocatoria ordinaria (mayo) y convocatoria extraordinaria (junio)

Trabajo individual del alumno: 40% de la nota final

Mediante la evaluación de los casos y ejercicios prácticos realizados por el alumno en casa, el profesor



mide el interés y la implicación del alumno con la asignatura.

Trabajo en grupo: 20% de la nota final

La nota del trabajo en grupo evalúa la capacidad del alumno de aplicar los conceptos fundamentales de la asignatura a una situación real.

Se valora tanto el orden y la presentación como el contenido del trabajo, así como la exposición oral en clase.

Examen final: 40% de la nota final

El examen final consta de dos partes, cada una de ellas de 1 hora de duración. La primera parte consiste en preguntas teóricas y la segunda en la resolución de un caso práctico, similar a los desarrollados en clase durante el curso.

Los alumnos con exención de asistencia al examen presencial realizarán el examen online.

Calificación final de la asignatura

La nota final de la asignatura, tanto para los alumnos que asisten a clase como para los exentos, es la media ponderada de las evaluaciones de trabajo individual (40%), trabajo en grupo (20%) y examen final (40%).

Para poder aprobar la asignatura el alumno deberá obtener en el examen una calificación mínima de 4/10.

La nota final de los alumnos que no hayan realizado los trabajos individuales y/o el trabajo en grupo será la del examen final.

Alumnos repetidores

La evaluación de los alumnos repetidores se realiza de la misma manera que la del resto de sus compañeros, no guardándose las calificaciones de trabajo individual y de trabajo en grupo obtenidas por el alumno repetidor, en su caso, en el curso anterior.

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

- *La dirección estratégica de la empresa: teoría y aplicaciones*. L. A. Guerras y J. E. Navas. Thomson–Civitas 4ª Ed. 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Liderazgo esencial. Mapas del mundo para Marta*. G. Martínez de Miguel. Infova 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria

- *Your Strategy needs a Strategy. How to choose and execute the right approach*. M. Reeves, K. Haanes and J. Sinha. Harvard Business Review Press 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Managing, Performing, Living*. F. Malik. Campus Verlag 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Toma de Decisiones y Gobierno de Organizaciones*. M. A. Ariño. Deusto 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)



- *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*. S.R. Covey. Paidós Plural 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Paradigmas del liderazgo*. Pérez-López y otros. McGraw Hill 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *La paradoja*. JC. Hunter. Ed. Urano 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Liderar para el bien común*. L Huete y J. García. LID 2015 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Good to Great*. J. Collins. Harper Business 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros recursos: Apuntes de clase, Artículos, Notas técnicas y otras referencias facilitadas por el profesor

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Atención online vía Zoom

Atención presencial: despacho 2300 2ª planta hilera Edificio Amigos

En ambos casos concertar cita previa: jarizon@unav.es

Exchange students



Asignatura: Opinión pública (Gr.PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/opinion-publica-grppe/>

Opinión pública (Gr.PPE)

Descripción:

La asignatura se aproxima a la realidad de la opinión pública desde una perspectiva teórico-práctica que permita comprender y explicar la vida social desde las diversas manifestaciones de la comunicación humana. Con ello, se busca alcanzar un conocimiento más profundo y comprehensivo de la vida social así como de las fuerzas que configuran las creencias, actitudes y opiniones de los ciudadanos (y que emergen de modo claro en el ámbito de la política). Especial atención merece el entorno digital como espacio en el que aflora actualmente la opinión pública, con nuevas dinámicas y características.

Datos Generales

- **Titulación:** Filosofía, política y economía (PPE)
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad. Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **Créditos:** 3 ECTS (75h)
- **Curso:** 3º (semestre 1º)
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesor responsable:** Dr. D. Javier Serrano Puche
- **Idioma:** Castellano
- **Horario de clases:** Viernes de 12:00 a 13:45h (Aula 11 - Edificio Amigos)

Competencias

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en



un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad

CE9 Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas

Programa

I. La naturaleza de la opinión pública

1. Introducción al estudio de la opinión pública
2. Breve historia de la opinión pública
3. Los elementos constitutivos de la opinión pública: opinión, público y espacio

II. Medios de comunicación y formación de la opinión pública

4. El proceso de formación de la opinión pública
5. Medios de comunicación y opinión pública: establecimiento y encuadre de temas
6. Clima de opinión y corrección política: de la espiral del silencio a la 'cultura de la cancelación'

III. Opinión pública y ámbito digital

7. Comprender el espacio digital: mediatización y sistema híbrido de medios



8. La lógica de las redes sociales: producción, distribución y consumo de contenidos

9. De las 'fake news' a la desinformación: el tema de nuestro tiempo

10. Emociones y opinión pública

Actividades formativas

Clases teóricas (30h)

En ellas se desarrollarán los temas del Programa y se dará la orientación bibliográfica. Se llevarán a cabo de manera presencial. Sólo en caso excepcional (debido a confinamiento o causa mayor justificada), previamente autorizado, se podrá seguir de modo remoto a través de zoom.

Blog personal de análisis de actualidad (10h)

Cada alumno tendrá que desarrollar 3 posts a lo largo del cuatrimestre, de unas 500 palabras cada uno. Cada post dará respuesta a una pregunta o a un tema que se anunciará en la semana previa y que está relacionada con la materia de la asignatura. Se valorará del texto el enfoque analítico, no meramente opinativo, y la aplicación -cuando proceda- de las ideas y lecturas trabajadas en clase (además de otra bibliografía (académica o periodística) que se quiera aportar). En la evaluación se tendrá en cuenta tanto el contenido (la aplicación del conocimiento adquirido en la asignatura en el análisis de la realidad) como los aspectos formales: corrección ortográfica y gramatical, estilo, coherencia y argumentación.

Trabajo personal del alumno (35 horas)

- Estudio personal (32h)
- Realización de examen (2h)
- Tutoría voluntaria con el profesor (1h)

TOTAL: 75h

Evaluación



CONVOCATORIA ORDINARIA

Para superar la asignatura el estudiante deberá demostrar su capacidad de comprensión de los fundamentos de la opinión pública y su aplicación práctica en el análisis de la actualidad. Teniendo en cuenta lo anterior, la calificación final constará de los siguientes ítems:

- **10% asistencia y participación en las sesiones teóricas de la asignatura. Se valorará por medio de prácticas que se irán anunciando a lo largo del curso. Algunas se desarrollarán en ADI y otras en tiempo de clase.**
- **30% presentación del blog de análisis. Constará de tres entradas, cada una de las cuales valdrá un 10%. Cada post dará respuesta a una pregunta o a un tema que se anunciará en la semana previa y que está relacionada con la materia de la asignatura.**
- **60% realización de un examen final, que constará de varias preguntas de diversa extensión sobre la materia impartida en clase y las lecturas obligatorias. Es imprescindible aprobar el examen para aprobar la asignatura. El examen está fijado para el miércoles 15 de diciembre (12:00, Aula 36 del Edificio Central).**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La evaluación consistirá en un examen teórico, a partir de la materia vista en la asignatura (apuntes, power points y lecturas obligatorias), que contará el 100% de la calificación. Tendrá lugar el viernes 17 de junio (hora y aula por concretar).

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

Arrese, A. (2016). [Política post-factual y sociedad post-mediática](#). *Nuevas Tendencias*, nº 97: 8-14.

Capellán, G. (2008): "Introducción: los 'momentos' de la opinión pública". En Capellán, G. (coord.):



Opinión Pública. Historia y Presente (pp. 9-19). Madrid: Trotta. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Casero-Ripollés, A. & García-Gordillo, M. (2020). "La influencia del Periodismo en el ecosistema digital". En: Cartografía de la comunicación postdigital: medios y audiencias en la Sociedad de la COVID-19 (págs. 157–176). Cizur Menor: Civitas Thomson Reuters. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Del Ama, J. C. (2013). "[La Opinión Pública: ese fantasma](#)". En Del Ama, J.C. *La opinión pública en la España de Cervantes* (pp. 13-28). Pamplona: Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso impreso]
[Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Donsbach, W. (2012). "[Weimar 2.0. Acerca de la pérdida del espacio público](#)". En McCombs, M. y Martín Algarra, M.(eds.), *Communication and Social Life. Studies in Honor of Profesor Esteban López-Escobar* (pp. 421-439). Pamplona: Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, Serrano, Rodríguez-Virgili (2020). [El fenómeno de la desinformación digital](#). (pp. 6-14) Transparencia Venezuela.

García Moriyon, F. (2019). [Emociones y Política](#). *Revista Crítica*, enero nº 1039: 6-11.

Martínez Otero, J. M. (2020). [Desafíos para el mantenimiento de una esfera pública democrática en la sociedad digital](#). *Revista chilena de Derecho y Ciencia Política*, 11 (1): 215-249.

Urmeneta, M. (2018). [Los públicos y la posverdad. La democracia en la era digital](#). *Nuestro Tiempo*, nº697 (invierno): 104-111.

Bibliografía complementaria y de consulta

- Childs, H. L. (1940). *An Introduction to Public Opinion*. Nueva York: John Wiley & Sons, Inc. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Crespi, I. (2000). *El proceso de la opinión pública*. Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Dewey, J. (1927). *The Public and its Problems*. Nueva York: Holt and Company. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Lakoff, G. (2004). *Don't Think of an Elephant! Know Your Values and Frame the Debate*. White River Junction, VT: Chelsea Green Publishing [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Lippmann, W. (1922). *Public Opinion*. New York: Macmillan. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Marwick, Alice E., and Rebecca Lewis. 2017. "[Media Manipulation and Disinformation Online](#)." New York: Data and Society.

- McCombs, M. (2006). *Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. Barcelona: Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Payne, S. (1951). *The Art of Asking Questions*. Princeton, NJ: Princeton University, [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Price, V. (1994). *La opinión pública. La esfera pública y comunicación*. Barcelona: Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Public Data Lab (2017). [A Field Guide to “Fake News” and Other Information Disorders](#). Amsterdam: Public Data Lab.
- Robinson, J. P., Shaver, P. R. and Wrightsman, L. S. (eds.) (1999). *Measures of Political Attitudes*. San Diego: Academic Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ruiz San Román, J. A. (1997). *Introducción a la Tradición Clásica de la Opinión Pública*. Madrid: Tecnos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Palabra clave TítuloAutor Sólo Catálogo de la Biblioteca

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

El prof. Javier Serrano atenderá, previa cita por correo electrónico (jserrano@unav.es), en el siguiente horario

Lunes de 16:00 a 17:30

Jueves de 12:30 a 14:00

Despacho 0631 (Edif. Ismael Sánchez Bella. Planta Baja).

Bibliografía

1. Abre el archivo adjunto. Es un fragmento del artículo "¿Es válido atribuir la polarización política a la comunicación digital?" (Waisbord, 2020).
2. Lee el texto (págs. 273-275) y coméntalo, dando respuesta a una de las preguntas (a tu elección) que lanza el autor al final del artículo.
3. Para escribir tu entrada, utiliza la herramienta del blog de análisis que ya está creada en ADI.
4. Como está indicado, la entrada ha de tener en torno a 500 palabras y vale el 10% de la nota final. En ella se valorará del texto el enfoque analítico, no meramente opinativo, y la aplicación -cuando proceda- de las ideas y lecturas trabajadas en clase (además de otra bibliografía (académica o periodística) que se quiera aportar). En la evaluación se tendrá en cuenta tanto el contenido (la aplicación del conocimiento adquirido en la asignatura en el análisis de la realidad) como los aspectos formales: corrección ortográfica y gramatical, estilo, coherencia y



argumentación.

5. El plazo de entrega de esta primera entrada concluye el jueves 7 de octubre a las 23:59 horas.

1. Abre el archivo adjunto. Es un artículo publicado en la revista Nuestro Tiempo, titulado "Universitarios *snowflake*: fragilidad en el ADN".

2. Lee el texto y coméntalo en torno a estas preguntas:

¿Te sientes identificado con el retrato de tu generación que hace el autor del texto?
¿Percibes en el entorno universitario y en la opinión pública en general el clima de corrección política y de cultura de la cancelación que él denuncia? Pon ejemplos y razona tu respuesta. Puedes apoyarte para ello en los materiales complementarios disponibles (vídeo y dossier de otros artículos).

3. Para escribir tu entrada, utiliza la herramienta del blog de análisis que ya está creada en ADI.

4. Como está indicado, la entrada ha de tener en torno a 500 palabras y vale el 10% de la nota final. En ella se valorará del texto el enfoque analítico, no meramente opinativo, y la aplicación -cuando proceda- de las ideas y lecturas trabajadas en clase (además de otra bibliografía (académica o periodística) que se quiera aportar). En la evaluación se tendrá en cuenta tanto el contenido (la aplicación del conocimiento adquirido en la asignatura en el análisis de la realidad) como los aspectos formales: corrección ortográfica y gramatical, estilo, coherencia y argumentación.

5. El plazo de entrega de esta segunda entrada concluye el domingo 7 de noviembre a las 23:59 horas.

1. Entra en la web <https://www.getbadnews.com/> y sigue las indicaciones de la pantalla ("Play the game"). Completa el juego (requiere alrededor de 15-20 minutos).

2. ¿Qué lecciones extraes de este juego? Desarrolla tu reflexión poniéndola en



relación con las ideas vistas a lo largo del bloque 3 del programa de la asignatura (Opinión pública y ámbito digital). Indica al final del texto la puntuación que has obtenido en el juego.

3. Para escribir tu entrada, utiliza la herramienta del blog de análisis que ya está creada en ADI.

4. Como está indicado, la entrada ha de tener en torno a 500 palabras y vale el 10% de la nota final. En ella se valorará del texto el enfoque analítico, no meramente opinativo, y la aplicación -cuando proceda- de las ideas y lecturas trabajadas en clase (además de otra bibliografía (académica o periodística) que se quiera aportar). En la evaluación se tendrá en cuenta tanto el contenido (la aplicación del conocimiento adquirido en la asignatura en el análisis de la realidad) como los aspectos formales: corrección ortográfica y gramatical, estilo, coherencia y argumentación.

5. El plazo de entrega de esta segunda entrada concluye el viernes 26 de noviembre a las 23:59 horas.



Asignatura: Transformación digital (FYL)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/transformacion-digital-fyl/>

Transformación digital (FYL)

- **Breve descripción de la asignatura:**

Transformación Digital: Comunicación, Relaciones y Emprendimiento Digital.

Esta asignatura teórico-práctica ofrece una visión general de los procesos de digitalización de las organizaciones culturales, educativas y empresariales.

Presta una atención especial a nuevos estilos y estrategias de comunicación, marketing relacional y emprendimiento digital; habilidades altamente demandadas en el mercado laboral. La conectividad, la movilidad y las nuevas tecnologías –aceleradas por la crisis sanitaria internacional- están redibujando nuestras experiencias, haciendo repensar y volver a aprender cómo vivimos, trabajamos, nos relacionamos o disfrutamos de nuestro tiempo de ocio.

- **Carácter:** Optativa

- **ECTS:** 3

- **Semestre:** Segundo.

- **Idioma:** Castellano

- **Título:** Grados en Historia; Humanidades; Filología Hispánica; Literatura y Escritura Creativa; Filosofía; Filosofía, Política y Economía

- **Módulo y materia de la asignatura:**

- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 2: Gestión cultural
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1.



Formación específica complementari

- **Profesor responsable de la asignatura:** Andrés Sáenz Magdalena (asmagdalen@external.unav.es)
- **Horario:** Viernes: 15.30 - 17.00 H.
- **Aula:** Edificio Central. Planta 2. Aula 37.

Competencias Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.



CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.



CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.



CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente



dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

- **Digitalización de las organizaciones culturales, educativas y empresariales. 2020: disrupción acelerada. Economía colaborativa y nuevos modelos de negocio.**
- **Fundamentos de Identidad Personal digital (*personal branding*). LinkedIn, Red social profesional. ¿Cómo construir un perfil profesional efectivo? The Social Selling Index (SSI). Aplicaciones de reclutamiento, enseñanza – aprendizaje, marketing.**
- **Uso profesional de redes sociales. Objetivos de las estrategias social media. Selección de públicos. Socialización de marcas. Plan de contenidos. Plan de crisis. Acciones especiales y viralidad. Gestión de *influencers*. Herramientas y métricas.**
- **Estrategia de contenidos digitales: Arquetipos y *buyers persona*. Segmentaciones digitales. *Content marketing*, *storytelling*, marketing de atracción (*inbound*), *branded content*, *sponsored content*. Públicos objetivo y *content marketing journeys*. Curación y agregación de contenido. Proceso de gestión de contenidos digitales: calendario editorial y formatos. Posicionamiento y distribución de contenidos. Medición e impacto del flujo de contenidos.**
- **Fundamentos de propiedad intelectual (IP) y protección de datos (GDPR). Principios básicos de derecho digital y de ciberseguridad.**
- **Experiencia de cliente: cómo diferenciarse en la era digital. Del marketing de servicios al marketing de experiencias. *Customer Journeys*. Neuromarketing, realidad virtual y escenarios inmersivos. Marketing automatizado y predictivo.**



Actividades formativas

Resumen:

- Clases expositivas: 30 h. presenciales.
- Actividades dirigidas: 22 h.
- Tutorías: 1 h.
- Evaluación: 2 h.
- Estudio personal: 20 h.

Metodología docente:

- Las clases teóricas se desarrollan un día a la semana (viernes: 15.30 am - 17.00 am) a lo largo de trece semanas del segundo cuatrimestre del curso académico 2021-22.
- Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:
 - a. Asistir a las clases (30 horas).
 - b. Realizar fuera del aula las actividades que se establezcan periódicamente, según el calendario de la asignatura (22 horas). Estos contenidos seleccionados por el profesor ayudarán a introducirse en la materia y a participar activamente en las sesiones y debates del aula.
 - c. Estudio personal: Estudiar la materia explicada por la profesora en clase, aplicando la teoría en tareas prácticas y tomando como modelo el análisis realizado en el aula o los materiales que se propongan en la asignatura (20 horas).
 - d. Acudir a las tutorías establecidas (1 hora).
 - e. Realizar las pruebas evaluables que se exigen para la asignatura y presentarse al examen final (4 horas).

Evaluación

La asignatura se evaluará siguiendo los siguientes criterios:

- **Asistencia a clase y participación activa (lecturas, trabajos de reflexión y ejercicios prácticos) en el aula: 15%**
- **Trabajo individual (tareas entregables a través de ADI): 25%**
- **Examen: 60%**



IMPORTANTE:

Para promediar todas partes de la calificación final se deberá obtener una nota mínima de un **TRES SOBRE DIEZ** en el examen de la asignatura en convocatoria ordinaria.

Si la calificación del examen queda por debajo de un **TRES**, invalida el resto de las partes y esa será la calificación que constará en el acta.

En caso de tener que realizar el examen en la **convocatoria extraordinaria**, este supondrá el 100% de la calificación final (no se guardará ninguna nota de la convocatoria ordinaria).

Bibliografía y recursos

No existe un manual específico de la asignatura.

Se acompañarán las explicaciones de los contenidos propuestos en la Guía Docente con recursos adicionales seleccionados por el profesor, tales como artículos, noticias, podcasts, píldoras de vídeo o infografías. Estarán disponibles para los alumnos en la sección "*Contenidos*" del área privada de la asignatura.

Como **lecturas complementarias** se proponen las siguientes referencias bibliográficas:

- Epstein, M. (2012). *The Transformative Humanities: A Manifesto*. Bloomsbury Publishing USA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hartley, S., & González Godino, C. (2020). *Menos tech y más Platón* (1ª ed.). LID. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Leonhard, G. (2018). *Tecnología versus humanidad: el futuro choque entre hombre y máquina*. The Futures Agency. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Muller, J. Z. (2018). *The tyranny of metrics*. Princeton University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pariser, E (2017). *El Filtro burbuja : cómo la red decide lo que leemos y lo que pensamos*. Taurus, [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tegmark, M., & Pérez Sánchez, M. (2018). *Vida 3.0: qué significa ser humano en la era de la inteligencia artificial* (1ª ed.). Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wheeler, A. (2014). *Diseño de marcas: una guía esencial para todo el equipo de creativos de marcas*. (4ª ed.). Anaya Multimedia. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Horarios de atención

Prof. Andrés Sáenz

Asesoramiento presencial: Viernes, de 17.30 a 18.30 h. previa cita por correo electrónico (asmagdalena@external.unav.es)

Lugar: No definido.

Asesoramiento remoto: a través de Zoom. Fecha y hora a convenir entre profesor y alumno a través de cita previa por correo electrónico (asmagdalena@external.unav.es)



Universidad
de Navarra

Asignatura: Principles of Business Administration B_20 (F. Económicas)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Program

Course Program:

Introduction

Topic 1: The Business Firm.

Topic 2: The Concept of Strategy.

Part 1: Inside the business: Internal analysis:

Topic 3: Goals, Values, Ideas and Performance.

Topic 4: Analysing Resources and Capabilities.

Topic 5: Organization Structure.

Topic 6: The multi-business corporation.

Topic 7: Processes

Part 2: Oral Presentations (2 classes)

Part 3: The environment: External analysis:

Topic 8: Industry Evolution.

Topic 9: Industry Analysis: The Fundamentals.

Part 4: The human factor: Going above and beyond

Topic 10: Leadership & Motivation & Communication.

In between sessions: To give students early feedback on their written assignments, the course program includes four sessions for students to work in groups on their strategic analysis in predetermined spaces (*seminarios*). (4 classes)



Asignatura: Teoría General del Delito (F.Derecho)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/teogendelitoder/>

Teoría General del Delito (F.Derecho)

- **Nombre de la asignatura:** Teoría General del Delito
- **Departamento, Titulación, Facultad:** Departamento de Derecho público e instituciones jurídicas básicas; Área de Derecho penal.- Graduado/a en Derecho.- Facultad de Derecho.
- **Duración:** cuatrimestral (1.er cuatrimestre).-
- **Curso:** 2.º
- **Número de créditos ECTS:** 6.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Dra. Dña. Elena Íñigo Corroza
- **Profesores que la imparten:** Profa Dra. Dña Elena Íñigo Corroza y Prof. Dr. D. Mario Pereira.
- **Plan de estudios:** Derecho 2009.
- **Tipo de asignatura:** obligatoria.
- **Página web de la asignatura:** <http://www.unav.es/asignatura/teogendelitoder/>
- **Idioma en que se imparte:** castellano.
- **Módulo y materia:** Módulo II. Derecho público. **Materia:** el delito y su prevención
- **Horario:** Clase plenaria: Jueves de 16.30 a 17.30. Grupo A: Lunes de 17.30 a 19.30 h. Grupo B: Lunes de 15.30 h a 17.30 h.
- **Aula:** Plenaria: Aula 15 (Ed. Amigos)
- **Prácticas:** Grupo A: Aula 13 (Ed. Amigos); Grupo B: Aula M2 (Ed. Amigos).
- **Periodo lectivo:** 1 de septiembre a 2 de diciembre.
- **Exámenes:** Examen convocatoria ordinaria, 10 de diciembre de 2021. 9.00 h. aula 15 Edificio de Amigos caso práctico. A las 10.30 h comienza el examen oral en los seminarios 14 y 15 del Edificio de Amigos.

Competencias

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Teoría general del delito son las siguientes:

Competencias básicas



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE9 - Conocer la teoría jurídica del delito, el modo de determinar las penas aplicables a los delitos y los principios rectores de la política criminal.

Programa

TEORÍA GENERAL DEL DELITO*

Lección 1.ª: LA CONDUCTA HUMANA

I. La conducta humana como elemento del delito.- II. Funciones del concepto de acción.- III. El sujeto de la acción: la responsabilidad penal de las personas jurídicas (remisión Lección 12ª, VI).- IV. Causas de ausencia de acción.- 1. Fuerza irresistible.- 2. Movimientos reflejos.- 3. Inconsciencia.- V. La actio



libera in causa.

Lección 2.ª: EL TIPO DOLOSO DE COMISIÓN (I: La imputación objetiva)

I. Sentido de la llamada «imputación objetiva». 1. El juicio de la conducta humana como típica.- 2.- Tipos de mera actividad y tipos de resultado.- 3. Causalidad e «imputación objetiva».- II. La moderna doctrina de la «imputación objetiva. Criterios y reglas de imputación objetiva de resultados.

Lección 3.ª: EL TIPO DOLOSO DE COMISIÓN (II: La imputación subjetiva)

I. La llamada «imputación subjetiva».- 1. El dolo. Concepto.- 2. Contenido del dolo.- 3. Clases de dolo.- II. Ausencia de dolo: error de tipo.- III. Elementos subjetivos del injusto.

Lección 4.ª: LOS TIPOS INCONGRUENTES (I: La tentativa)

I. Tentativa.- II. Consumación. Agotamiento.- III. Tentativa inidónea («delito imposible»). Tentativa irreal.- IV. El desistimiento voluntario.- V. Relevancia del resultado en la responsabilidad penal.

Lección 5.ª: LOS TIPOS INCONGRUENTES (II: La imprudencia)

I. Introducción: el delito imprudente y la responsabilidad por imprudencia.- II. La imprudencia.- 1. Concepto y clases.- 2. Régimen del Código penal español.- III. El tipo imprudente de resultado.- 1. Imputación objetiva.- 2. Imputación subjetiva.- IV. La preterintencionalidad y los delitos cualificados por el resultado.

Lección 6.ª: EL TIPO OMISIVO

I. Concepto de omisión en Derecho penal; las normas prescriptivas.- II. Clases de omisión.- III. El tipo de la omisión pura.- IV. El problema de la comisión por omisión y el principio de legalidad.- V. El tipo de la comisión por omisión: Las posiciones de garantía; las omisiones puras de garante.

Lección 7.ª: EL TIPO DE LAS CAUSAS DE JUSTIFICACIÓN (I: La antijuricidad. Causas de justificación en general)

I. Introducción.- Normas prohibitivas, prescriptivas y facultativas.- II. Consideraciones generales.- 1. Situación objetiva.- 2. Sobre la discutida necesidad de un elemento subjetivo de justificación.- III. Errores en relación con las causas de justificación (las llamadas «eximentes putativas» y el «desconocimiento de la situación fáctica» que da lugar a justificación).

Lección 8.ª: EL TIPO DE LAS DE CAUSAS DE JUSTIFICACIÓN (II: La antijuricidad. Causas de justificación en particular)

I. La legítima defensa.- 1. Concepto.- 2. Fundamento.- 3. Requisitos.- II. El Estado de Necesidad.- 1. Concepto.- 2. Fundamento.- 3. Requisitos.-4. La colisión de deberes.- III. Cumplimiento de un deber.- IV. Ejercicio de un derecho. Relevancia del consentimiento.



Lección 9.ª: LA CULPABILIDAD (I: Sentido y fundamento)

I. Planteamiento.- II. Evolución histórico-dogmática.- III. Fundamento material de la culpabilidad.- IV. Antijuridicidad y culpabilidad.

Lección 10.ª: LA CULPABILIDAD (II: La inimputabilidad)

I. Minoría de edad.- II. Enajenación y trastorno mental transitorio.- III. Situaciones relacionadas con la intoxicación.- IV. Alteración de la percepción.- V. La responsabilidad extraordinaria (actio libera in causa).

Lección 11.ª: LA CULPABILIDAD (III: La inculpabilidad y la exculpación)

I. El desconocimiento de la prohibición.- 1. Planteamiento general.- 2. Desconocimiento invencible y desconocimiento vencible.- 3. Evolución y régimen jurídico en España.- II. El miedo insuperable y la doctrina de la no exigibilidad.

Lección 12.ª: LA AUTORÍA

I. El concepto de autoría.- II. Autoría individual.- III. Coautoría.- IV. Autoría mediata.- V. El actuar en lugar de otro y el artículo 31 del Código penal.- VI. La responsabilidad penal de las personas jurídicas.- VII. Autoría en delitos cometidos a través de la imprenta.

Lección 13.ª: LA PARTICIPACIÓN

I. El concepto de participación.- 1. Intervención en el hecho y participación.- 2. Accesoriedad de la participación.- II. Formas de participación.- 1. Inducción.- 2. Cooperación necesaria y complicidad.- III. Tipos dependientes: 1. Los «actos preparatorios punibles».- 2. Los tipos de intervención postejecutiva.

Lección 14.ª: PRESUPUESTOS DE PUNIBILIDAD Y PROCEDIMIENTO

I. Lesividad y punibilidad: Consideraciones generales; el resultado del delito.- II. Causas personales de exclusión de la pena.- III. Condiciones objetivas de punibilidad.- IV. Presupuestos de procedibilidad.

* Estos contenidos coinciden con las lecciones y apartados del libro de texto: *Delictum 2.0*.

Actividades formativas

Por ser necesaria para la adquisición de competencias evaluables, la asistencia a clase es obligatoria.

A) **Clases:** Sesión plenaria (para todo el grupo que corresponda) y grupos de clases prácticas (A y B).

B) **Materiales docentes:**

Para alcanzar los objetivos propuestos, se han elaborado unos materiales docentes, denominados *Delictum 2.0* (Sánchez-Ostiz/Iñigo Corroza, *Delictum 2.0 Materiales para clases prácticas de introducción a la Teoría general del delito*, 5.ª edición, EUNSA, Pamplona, 2021).

Delictum 2.0, 5ª edición, se organiza por lecciones (de acuerdo con las 14 unidades del programa) de forma ponderada: cada lección se corresponde aprox. con una semana de sesiones lectivas (ver



cronograma, en D).

Delictum se emplea tanto en el estudio personal, como en las clases (es preciso acudir con el ejemplar personal para el trabajo en clase). Existe edición actualizada (5.^a) de 2021, que incluye los contenidos de las Notas Técnicas.

Red <http://www.unav.es/penal/delictum>

Delictum se emplea tanto en el estudio personal, como en las clases (es preciso acudir con el ejemplar personal para el trabajo en clase).

C) Prácticas escritas evaluables:

- Ejercicios a realizar vía online. 2 de octubre Caso 1 (L.1-L.4) y 6 noviembre Caso 2 (L.1-L.9)
- Evaluación del trabajo en clase del alumno (intervenciones y tareas semanales).
- Examen final, compuesto de un caso práctico (escrito) y exposición (oral).

D) Distribución del tiempo:

- Clases presenciales: 13 semanas; 3 clases de 45 minutos a la semana. Total: 30
- Tareas semanales: 10 horas
- Prácticas escritas: (2 horas aproximadamente)
- Trabajo/estudio personal del alumno: 107.5 horas.
- Examen final:30 minutos.
- TOTAL HORAS:150.
- Quienes no puedan estar presentes en el aula podrán participar a través de la herramienta ZOOM. En el caso de que alguna semana solo hubiera clase para un grupo (por ser el otro día festivo) se invitará a los alumnos del grupo de que se trate a conectarse mediante Zoom a la clase, de modo que puedan ir los dos grupos coordinados y no haya desajustes en la materia.
- Para el adecuado desarrollo de la docencia y la adquisición de competencias, se precisa del trabajo personal y el desarrollo de un método participativo. Para facilitar a los alumnos la preparación de las sesiones se incluye en el cronograma la materia a tratar cada día.
- Para preparar las clases se cuenta con la segunda edición de los materiales docentes denominados *Delictum*.
- Distribución del tiempo: La asignatura se desarrollará según el siguiente calendario.

	Semana:	Día:		Lecc.:	Clase:
	1	Jueves	2.IX.2021	L.1	Teórica/práctica
	2	Lunes	6.IX.2021	L.2	Práctica
	2	Jueves	9.IX.2021	L.2	Teórica
	3	Lunes	13.IX.2021	L.3	Práctica



	3	Jueves	16.IX.2021	L.3	Teórica
	4	Lunes	20.IX.2021	L.4	Práctica
	4	Jueves	23.IX.2021	L.4	Teórica
	5	Lunes	27.IX.2021	L.5	Práctica
	5	Jueves	30.IX.2021	L.5	Teórica
	6	Lunes	4.X.2021	L.6	Práctica
	6	Viernes	7.X.2021	L.6	Teórica
	7	Lunes	11.X.2021	L.7	Práctica
	7	Jueves	14.X.2021	L.7	Teórica
	8	Lunes	18.X.2021	L.8	Práctica
	8	Jueves	21.X.2021	L.8	Teórica
	9	Lunes	25.X.2021	L.9	Práctica
	9	Jueves	28.X.2021	L.9	Teórica
	10	Lunes	1.XI.2021		Festivo
	10	Jueves	4.XI.2021	L.10	Teórica/práctica
	11	Lunes	8.XI.2021	L.11	Práctica
	11	Jueves	11.XI.2021	L.11	Teórica
	12	Lunes	15.XI.2021	L.12	Práctica
	12	Jueves	18.XI.2021	L.12	Teórica



	13	Lunes	22.XI.2021	L.13	Práctica
	13	Jueves	25.XI.2021	L. 13	Teórica
	14	Lunes	29.XI. 2021		Festivo
	14	Jueves	2.XII.2021	L. 14	Teórica/Práctica
	Diciembre	1.ª convocatoria	11-XII.2021	L.1-L.14	Examen final, caso escrito + oral
	Junio	2ª convocatoria		L.1-L.14	

Teniendo en cuenta la situación actual de las horas de clase, todas las semanas los alumnos tendrán que resolver un caso como tarea, que suponga una hora de trabajo fuera del aula. El caso se publicará el viernes a las 12.00 h. y se tendrá que enviar como máximo el sábado a las 18.00 h. No deben dedicar más de una hora a la resolución del caso.

Evaluación

Con el fin de evaluar la adquisición de contenidos y competencias, la nota final del alumno depende de la valoración de su trabajo en clase (20%), ejercicios a entregar durante el curso 30% (0,5 puntos el primero, 1 punto el segundo y 1,5 el tercero, que será el día del examen final) y el examen final oral (50%).

A) Evaluación del trabajo del alumno (20%):

Durante el curso se valorará el trabajo del alumno (20% de la nota, 2 puntos del total).

Para valorar este trabajo se atenderá a:

-las intervenciones orales del alumno durante las clases, tanto su número, como su calidad en contenido y forma.

-las tareas semanales

B) Ejercicios a entregar (30% del total = 5%, 10% y 15%):

- Los dos primeros ejercicios se harán vía online. El tercero el mismo día del examen final.

- Los ejercicios a entregar consistirán en la realización de un caso práctico con las pautas que se hayan ido explicando durante las sesiones de grupos reducidos. El caso propuesto será extraído de los casos disponibles en *Delictum 2.0*, 5.ª edición, 2021. Para su preparación puede ser de utilidad la información disponible en: <https://www.unav.es/penal/delictum/casos.html>



C) Examen final (50%):

- **Fecha, hora, aula: diciembre de 2021.** Se comenzará con el caso práctico. A continuación tendrá lugar el examen oral (el examen oral se prolongará hasta concluir el total de los alumnos que concurren). Segunda convocatoria: **junio de 2022.**

- Consta de dos partes:

a) realización de un **caso práctico** con las pautas que se hayan ido explicando durante el curso en las sesiones de grupos reducidos (el caso propuesto será extraído de los casos disponibles en *Delictum 2.0*, 5.ª edición, 2021).

b) prueba de **exposición oral**, sin posibilidad de sustituirlo por prueba escrita, ante un tribunal (dos profesores). El examen oral consistirá en la exposición de un tema de los enumerados en *Delictum* (ver índice de epígrafes, que coincide con las notas técnicas), seleccionado por sorteo por el propio estudiante, quien dispondrá de 20 minutos aproximadamente para prepararlo antes de su exposición. Tras sortear en clase la letra por la que comenzará la lista de examen, se hará pública la relación de alumnos y la hora aproximada para concurrir. (Ver el reglamento del examen oral).

Para la convocatoria extraordinaria (junio) se mantiene el sistema de evaluación de curso y examen oral, pero con otro porcentaje: la nota acumulada durante el curso (de casos y participación) vale el 20 % de la nota global; y el otro 20 % proviene de una prueba escrita sobre casos prácticos como los trabajados durante el curso (el mismo día del oral, pero a primera hora), de manera que puedan mejorar la nota obtenida hasta el momento. El otro 60 % es la valoración del oral final. Por tanto: 20 % del curso acumulado; 20 % de una prueba escrita a realizar en junio; y 60 % del oral.

Bibliografía y recursos

- Sánchez-Ostiz/Iñigo Corroza, *Delictum 2.0 Materiales para clases prácticas de introducción a la Teoría general del delito*, 5.ª edición, EUNSA, Pamplona, 2021. [Ver en Biblioteca](#) [Localiza el ebook en la Biblioteca](#)

- A su vez, otros contenidos docentes de *Delictum* se hallan disponible en Red: <http://www.unav.es/penal/delictum/>

- Cfr. en *Delictum 2.0* la sección «para saber más», en donde se ofrecen referencias para cada lección.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Esta información estará disponible para finales de agosto



Asignatura: Población (4º Gr. Humanidades 15)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/poblacionfyl/>

Población (4º Gr. Humanidades 15)

Breve descripción de la asignatura

La asignatura Población propone al alumno un acercamiento a las dinámicas y estructuras demográficas de las poblaciones y sus repercusiones. Además, muestra distintas teorías explicativas que ponen en relación los fenómenos demográficos y su evolución con modelos propuestos desde la economía, la historia, la sociología o la epidemiología.

Grado: HUMANIDADES, Modulo II: *Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea*, Materia 3: Geografía.

Carácter: Obligatoria

La asignatura se oferta como optativa para los siguientes Grados:

HISTORIA, Módulo IV: *Formación específica y complementaria*, Materia 1: Formación específica y complementaria.

FILOLOGÍA HISPÁNICA, Módulo V: *Formación complementaria y profesional*, Materia 1: Optativas.

FILOSOFÍA, Módulo V: *Formación complementaria y Claves del mundo actual*, Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA, Módulo IV: *Formación complementaria*, Materia 1: Formación específica complementaria.

Curso: 4º curso Humanidades

Semestre: 2º semestre (11 enero - 30 abril 2022).

Día de clase y aula: miércoles, 12:00 - 14:00 h, Aula M4 del Edificio Amigos.



Universidad
de Navarra

Número de créditos: 3 ECTS

Idioma: Español

Profesora: CAROLINA MONTORO, cmontoro@unav.es

Departamento: Historia, Historia de Arte y Geografía. Facultad de Filosofía y Letras.

Despacho: número 2470, segundo piso, Edificio Ismael Sánchez Bella.

Competencias

Conocimientos o contenidos

El alumno debe conseguir:

- Conocer la evolución histórica de la población mundial y la interconexión de los fenómenos demográficos.
- Describir e interpretar la dinámica demográfica sirviéndose de las teorías más relevantes (transición demográfica, transición sanitaria-epidemiológica, segunda transición demográfica..).
- Conocer y entender algunos textos científicos de autores relevantes sobre distintos aspectos de la población.

Competencias y habilidades

- Descubrir la importancia de la variable población en los análisis que, desde distintas perspectivas, tratan de explicar la realidad pasada y presente.
- Entender las implicaciones, teóricas y prácticas, que las teorías sobre población han tenido en la historia y en la actualidad.
- Reflexionar sobre el peso que la realidad conocida en un momento histórico y en un lugar geográfico concreto tiene en el planteamiento de una teoría.

Actitudes

- Desarrollar el espíritu crítico para diferenciar entre realidad y teoría, hechos constatados y planteamientos periodísticos.
- Desarrollar la capacidad de escucha activa y la de participación asentada en el conocimiento y no en la mera opinión.
- Reflexionar sobre la situación demográfica actual y las profundas implicaciones de toda índole que tiene.



Grado Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE9 Poseer las nociones más importantes sobre el espacio, el territorio y la población con el objetivo de valorar el medio natural, de explicar las transformaciones introducidas por el hombre, de entender los sistemas de producción y de explotación de recursos y de enfrentarse a los problemas de ordenación y gestión de los recursos medioambientales.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Grado Historia



CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.



- CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.
- CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.
- CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.
- CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.
- CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.
- CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.
- CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.
- CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.
- CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filología Hispánica

- CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.
- CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
- CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.
- CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.
- CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que



incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política,



social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

Tema 1. El escenario demográfico mundial. Características y tendencias futuras.

Tema 2. Teorías sobre la población. Evolución histórica sobre el crecimiento de la población. Malthus y el "Ensayo sobre el principio de población". Teorías sobre el desarrollo tecnológico y la población. Los límites del crecimiento: población, desarrollo económico y medio ambiente.



Tema 3. La Transición Demográfica. Etapas y cronología: distintos modelos de transición. Refutación de la teoría.

Tema 4. Teorías explicativas sobre los fenómenos demográficos. Mortalidad, transición sanitaria y epidemiológica. Fecundidad y modelos demoeconómicos. Nupcialidad, formación de familias y Segunda Transición Demográfica. Migraciones y globalización.

Tema 5. Políticas de población. Las conferencias internacionales de población: del control de la natalidad al miedo al envejecimiento. "Migraciones de reemplazo". Algunas políticas nacionales.

Actividades formativas

I. Actividades presenciales

1. Sesiones de tipo teórico, de carácter magistral, que introducen los contenidos de cada tema. Impartidos por la profesora con apoyo de presentaciones en powerpoint, vídeos y otros materiales.
2. Sesiones de tipo práctico, tipo seminario. En ellas la participación activa de los alumnos es componente esencial, y para ello es necesaria la lectura y el trabajo personal previo a las sesiones.
 - a) Sesiones de comentario y debate sobre los textos y/o vídeos propuestos por la profesora.
 - b) Sesiones sobre actualidad demográfica a partir del análisis de artículos periodísticos publicados en diarios de tirada nacional.
 - c) Sesiones con presentaciones orales de los alumnos sobre un tema propuesto por la profesora.
3. Tutorías. Cada estudiante puede tener reuniones personales con la profesora para resolver dudas o recibir guía en el estudio y aprendizaje personal.
4. Evaluación. Hay diferentes evaluaciones que cada estudiante debe realizar con éxito para lograr los objetivos del curso (ver la sección Evaluación).

II. Trabajo personal

Se recomienda encarecidamente que los estudiantes reserven de forma regular tiempo de trabajo fuera de clase para leer y estudiar los contenidos del curso. La lectura previa de la bibliografía recomendada es muy importante en la adquisición de contenidos y para facilitar la participación en el aula.

De acuerdo con lo señalado sobre los contenidos de las sesiones prácticas, los



estudiantes prepararán:

a) Un trabajo individual sobre noticias de prensa. A partir de una búsqueda de artículos sobre temáticas demográficas, los alumnos expondrán su análisis de las noticias en los temas correspondientes, con el objetivo de vincular los contenidos teóricos con la realidad recogida en los medios de comunicación. Esta búsqueda se realizará en periódicos de tirada nacional, en español, inglés o francés (versiones online). El trabajo consistirá en recoger 10 noticias de prensa sobre alguno de los temas tratados en la asignatura: crecimiento de la población; envejecimiento; fecundidad; fertilidad; nupcialidad; cohabitación; mortalidad; esperanza de vida; migraciones; emancipación jóvenes; pobreza; hambre; SIDA; esterilización forzada/voluntaria; control población; aborto, etc. En un día señalado en el cronograma de la asignatura (consultar el área interna), cada alumno entregará a través de ADI la relación de noticias (titulares, periódico, fecha publicación) y un breve informe (un folio) resumiendo los contenidos. La intervención en clase con el análisis concreto de cada noticia se realizará al hilo del desarrollo temático del curso.

b) Un trabajo en grupo. El objetivo del mismo es profundizar en un tema a partir de literatura científica y el aprendizaje de su exposición en público. La clase se dividirá en grupos de 2 personas cada uno. Cada grupo elegirá un tema/artículo del elenco propuesto por la profesora y preparará una presentación de 10 minutos empleando powerpoint. Este se entregará el día de la presentación para ponerlo a disposición del resto de los estudiantes. Al final de la presentación, las personas asistentes podrán realizar preguntas. Se valorará la asistencia y la participación de todos los compañeros. El elenco de temas y el calendario de presentaciones se colocará en el área interna de la asignatura.

Distribución aproximada del tiempo: 3 ECTS

28 horas de clases presenciales teóricas y prácticas

10 horas de lecturas para preparar las clases

35 horas de estudio del alumno

2 horas de examen

Total horas: 75

Evaluación

La calificación final del curso se determinará de la siguiente manera: 1. Participación en clase, 15%.



El sistema de evaluación es continua, por lo que la asistencia a clase es obligatoria, con el fin de seguir de forma activa las sesiones y participar en las actividades presenciales. El porcentaje mínimo de asistencia a clase es del 80%. 2. Trabajo individual sobre artículos de prensa, 15%. 3. Trabajo en grupo, 20%. 4. Examen final, 50%.

Criterios para aprobar la asignatura

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

Para aprobar esta asignatura, los estudiantes deben obtener un mínimo de 4,5 sobre 10 en el examen final antes de tener en cuenta lo realizado en cualquier otra actividad. Si obtienen menos de 4,5 en el examen final, esa será su calificación en mayo y tendrán que presentarse en la convocatoria extraordinaria de junio. Si los estudiantes obtienen más de 4,5 en el examen final, su calificación final será el resultado de sumar a la nota del examen las obtenidas en el resto de los items señalados. La asignatura se aprobará con un mínimo de 5 puntos sobre 10.

Para poder presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio será necesario tener realizadas todas las actividades con un nivel suficiente de calidad, que será evaluado por la profesora previamente a la fecha del examen. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Del mismo modo, los estudiantes que tomen el examen de junio deben obtener un mínimo de 4,5 sobre 10 antes de que se sumen otras evaluaciones obtenidas durante el curso.



Los alumnos cuya nota final sea inferior a 5 puntos no aprobarán la asignatura y tendrán como calificación "Suspenso".

Los estudiantes que no se presenten al examen final no aprobarán la asignatura y serán calificados como "No presentado".

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

Los alumnos podrán revisar su examen con el profesor en una fecha posterior a la publicación de la nota, en el día y lugar que se indicará.

Bibliografía y recursos

En esta página se recoge la bibliografía básica (lecturas obligatorias y manuales de referencia) del curso.

Todos estos libros están en la Biblioteca de la Universidad.

Ello no obstante, cada tema incluye un elenco de bibliografía recomendada (artículos científicos y/o capítulos de libros) y algunos vídeos cuyas referencias se facilitarán oportunamente.

Lecturas obligatorias:

MALTHUS, T.R. (1951, or. 1798), *Ensayo sobre el principio de la población*, México-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLIN, J. (1995), *La población mundial*, Madrid: Alianza Universidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuales y textos de referencia:

CHESNAIS, J.C. (1986), *La transition démographique. Etapes, formes, implications économiques. Étude de séries temporelles (1720-1984) relatives*

a 67 pays, INED, Paris: Presses Universitaires de France. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (1990), *Historia mínima de la población mundial*, Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)



LIVI-BACCI, M. (1999), *Historia de la población europea*, Barcelona: Crítica.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ, D. y MONTORO, C. (2009), *Demografía. Lecciones en torno al matrimonio y a la familia*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#) | [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

OVERBEEK, J. (1984), *Historia de las teorías demográficas*, Méjico: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁNCHEZ BARRICARTE, J.J. (2008), *El crecimiento de la población mundial. Implicaciones socioeconómicas, ecológicas y éticas*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

SARRIBLE, G. (1998), *Teoría de la población*, Barcelona: Universitat de Barcelona Publicacions. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TAPINOS, G. (1988), *Elementos de demografía*, Madrid: Espasa-Calpe. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Martes y miércoles, de 16:00 a 18:00 horas.

Las citas pueden solicitarse en clase o a través de correo electrónico: cmontoro@unav.es

Las citas pueden ser presenciales (Despacho 2470, segundo piso Edificio Ismael Sánchez Bella) o a través de Zoom. En este caso, se facilitará el enlace.



Asignatura: PPE Lab (PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/ppe-lab-ppe/>

PPE Lab

- **Breve descripción de la asignatura:** La asignatura "PPE LAB" se articula en torno a un proyecto aplicado que los alumnos desarrollarán, a modo de laboratorio de análisis sociopolítico. Se espera que los alumnos, organizados en equipos, desarrollen una integración de los conocimientos de las áreas implicadas en este grado, de manera que puedan servir para llevar a cabo un análisis holístico de algunos problemas sociales contemporáneos, situándolos en su origen, describiendo sus características y apuntando posibles soluciones.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 3er curso; 1er semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Filosofía, Política y economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo V: Integración interdisciplinar. Materia 1: Seminarios interdisciplinares
- **Profesor responsable de la asignatura:** Juan Ángel Soto
- **Horario:** Lunes de 10 a 12
- **Aula:** 09 Edificio Amigos

Competencias

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.



CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

Programa

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

- 6-sept: Presentación de la asignatura (criterios de evaluación, calendario, formato, etc.). Agenda 2030 de la ONU y en qué consiste la Educación para el Desarrollo.
- 13-sept: Presentación de la empresa ([Cooperación Internacional](#)) y del proyecto (**ZOOM**)
- 20-sept: Sesión preliminar 1
- **Semana 27-sept: Trabajo autónomo**
- 4-oct: Sesión preliminar 2
- Semana 11-oct: Sesión recapitulación. *Con Cooperación Internacional (13-oct a las 11:00) (ZOOM)*
- Semana 18-oct: Sesión supervisión 1. *Con Cooperación Internacional (ZOOM)*
- **Semana 25-oct: Trabajo autónomo**



- **1-nov: festivo**
- Semana 8-nov: Sesión supervisión 2. *Con Cooperación Internacional (ZOOM)*
- **Semana 15-nov: Trabajo autónomo**
- Semana 22-nov: Sesión supervisión 3. *Con Cooperación Internacional (ZOOM)*
- 29-nov: Sesión de recapitulación final
- **21-dic: entrega/presentación del trabajo final**

Actividades formativas

- Asistencia a clases magistrales:
- Seminarios de discusión:
- Análisis de casos y actividades prácticas
- Estudio personal
- Elaboración de trabajos dirigidos

Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en clase: 20%
- Desempeño en las sesiones de supervisión: 20%
- Trabajo final (en grupos): 60%

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Página web: Cooperación Internacional (<https://ciong.org/>)
- Informe UNESCO 1973. Aprender a ser (adjunto)
- Informe UNESCO 1996. Los cuatro pilares de la educación (adjunto)
- Informe UNESCO 2015. Replantear la educación (adjunto)
- Plan Estratégico 2021-2025. Educación para el desarrollo y la transformación social. Cooperación Internacional (adjunto)
- Salinas Ramos, K. (2014). Acercando la educación para el desarrollo a la escuela (adjunto)

Manual de la AECID para la aplicación del enfoque basado en derechos humanos (adjunto)



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Concretar con el profesor en clase.



Asignatura: Prácticum I (Humanidades, FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/practicumhum/>

Prácticum I (Humanidades, FyL)

- **Breve descripción de la asignatura:** Las prácticas en entidades (instituciones y empresas) constituyen un acercamiento al mundo profesional en el que el alumno tiene ocasión de completar su formación en aquellas áreas a las que desee orientar su futuro laboral. Suponen una oportunidad para aplicar conocimientos aprendidos en el grado universitarios y desarrollar destrezas y competencias.
- **Carácter:** Obligatoria Grado en Humanidades (Optativa para otros Grados en los que se oferta)
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 3er curso; 2º semestre (la gestión de la prácticas deberá iniciarse en el primer cuatrimestre)
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Humanidades
- **Módulo y materia de la asignatura:** **Módulo V:** Prácticas y orientación profesional; **Materia 2:** Prácticas
- **Profesor responsable de la asignatura:** Asunción Domeño Martínez de Morentin
- **Horario:** Lunes, de 10 :00 a 11:45 h. (para sesiones teóricas y tutorías)
- **Aula:** 35 (Edificio Central)

Las prácticas se realizarán en entidades (empresas, instituciones públicas, fundaciones, asociaciones, entidades sin ánimo de lucro...) que **hayan suscrito el correspondiente convenio de colaboración con la Universidad.**

Las prácticas se podrán realizar en una misma entidad o en varias, de manera continuada o en diferentes momentos.

El número mínimo de horas a realizar es de 75 y el máximo de 500.

A la hora de solicitar la evaluación por parte del TPU el alumno deberá haber realizado el mínimo de horas requeridas (el número de horas de las prácticas realizadas debe constar en el certificado que es obligatorio presentar) y cumplido el programa de la asignatura.

La asignatura comenzará a partir de la **segunda semana** de clase en el **primer cuatrimestre** (las



fechas concretas se indicarán en el Programa y en el Cronograma, con 3 sesiones teóricas, de asistencia obligatoria.

Las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios están reguladas, con carácter general, por el **Real Decreto 592/2014, de 11 de julio** y con carácter particular por la memoria aprobada del título oficial y por la normativa que se desarrolla en la presente guía docente.

La asignatura se oferta como optativa para los siguientes Grados:

- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria

Competencias Grado en Humanidades

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6: Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE15: Tener una primera experiencia en el mundo profesional especialmente en los ámbitos de la gestión cultural y del patrimonio.



Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad



actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.



CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación,



así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades



sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

La asignatura se inicia con tres sesiones generales de obligada asistencia para todos los alumnos matriculados (*):

SESIÓN	TÍTULO	PONENTE	CENTRO	FECHA	LUGAR
1	<i>Sesión informativa sobre Practicum I</i>	Prof. Asunción Domeño	Coordinadora de Practicum I	27 de enero (10:15 h.)	Aula 32. Ed. Central
2	<i>Búsqueda de prácticas</i>	Cristina Terroba	Coordinadora de Prácticas de Career Services Fac. FyL	no se imparte este cursp	Aula 32. Ed. Central
3	<i>Gestión de proyectos</i>	Pedro Busto	Projectia SLP	27 de enero (11:00 h.)	Aula 32. Ed. Central

(*) Aquellos alumnos que han realizado las **prácticas** entre los meses de **junio y agosto de 2020**, que acudieron a las **sesiones 1 y 2** el pasado 15 de Febrero y que firmaron en la hoja de asistencia, no están obligados a acudir de nuevo a estas sesiones.

(**) **La sesión 3** es **obligatoria** para **todos los alumnos** matriculados en la asignatura Practicum I y deberán acudir en la fecha señalada.

Los alumnos del Grado en Filosofía no están obligados a asistir a las sesiones generales informativas, que en su caso, tienen un carácter optativo.

Actividades formativas

Actividades Formativas:



- Prácticas profesionales externas.
- Elaboración de la Memoria de Prácticas profesionales externas.

Metodologías docentes:

- Seminarios/Clases presenciales prácticas.
- Asesoramiento académico personal/tutorías.
- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

Evaluación

Requisitos

1. Solamente serán evaluables las prácticas realizadas al amparo de un **Convenio de prácticas** suscrito con anterioridad al inicio de las prácticas entre la Universidad de Navarra (a través de Career Services) y la entidad correspondiente ya sea de ámbito nacional o extranjero.
2. Solamente serán evaluables las prácticas cuyo **Proyecto de prácticas haya sido aprobado por la Coordinadora de la asignatura y, en su caso, el TPU** con anterioridad a la formalización del Convenio de prácticas.
3. Salvo excepciones, debidamente justificadas **no serán evaluables** las prácticas que presenten alguna de las siguientes características:
 - las realizadas en entidades cuyos responsables o tutor de prácticas tengan una relación de parentesco de primer grado con el alumno.
 - actividades realizadas al amparo de un contrato laboral ordinario. El alumno puede, no obstante, percibir una aportación económica de la entidad, en concepto de bolsa o ayuda al estudio, si bien la entidad no está obligada a realizar estas aportaciones.
 - actividades que no tengan un valor formativo, de acuerdo con lo establecido en la memoria de cada título de Grado.
 - actividades de voluntariado.
 - actividades que no vayan avaladas con un Proyecto de prácticas y la aprobación de este por parte de la Coordinadora de la asignatura.
 - actividades que no hayan sido aceptadas como prácticas antes de su inicio mediante la firma de un convenio con Career Services.
4. En el momento de la evaluación, el alumno deberá haber realizado un mínimo de 75 horas de prácticas. No será evaluable ninguna práctica con una duración inferior al mínimo requerido.
5. Solo serán evaluables prácticas realizadas **a partir del 1 de junio del año civil del inicio del curso académico que corresponda y hasta el 26 de agosto del año civil del final del curso académico que corresponda**, aunque estas cumplan con el resto de requisitos exigidos.
6. Toda la documentación necesaria para la evaluación de la asignatura deberá entregarse a la Coordinadora de la asignatura en de los plazos estipulados:



- convocatoria ordinaria: el **19 de mayo de 2022** (se admitirá la entrega de documentación **hasta las 14:00 h.** hora local española)
- convocatoria extraordinaria: **31 de agosto de 2022** (se admitirá la entrega de documentación **hasta las 14:00 h.** hora local española)

Nota: una vez finalizadas las prácticas, el alumno puede entregar la documentación a lo largo del curso, teniendo como fecha límite la señalada en cada una de las convocatorias de evaluación

7. **Documentación** necesaria para la evaluación de la asignatura:

1. La **Memoria de prácticas del alumno (impreso establecido para el Grado de Humanidades que se encuentra en los documentos de ADI. En ningún caso se aceptará otro diferente**). El documento debe remitirse por correo electrónico a la Coordinadora de la asignatura (adomeno@unav.es).
2. El **Cuestionario-Memoria del Tutor de prácticas de la entidad (impreso establecido que se encuentra en los documentos de ADI. En ningún caso se aceptará otro diferente**). **Este documento debe ser remitido desde la entidad directamente a la Coordinadora de la asignatura, sin intermediación del alumno. Es responsabilidad exclusiva del alumno entregar el Cuestionario-Memoria del Tutor de prácticas al Tutor en la entidad, que éste lo cumplimente y lo remita por correo electrónico a la Coordinadora de la asignatura (adomeno@unav.es). Nota: No se admitirán Cuestionarios-Memoria que no estén enviados directamente desde la entidad de prácticas.**
3. El **Certificado de prácticas** debidamente emitido por la entidad en la que el alumno haya realizado sus prácticas, con la indicación expresa de las fechas de inicio y finalización de la prestación y el número total de horas efectivas. **Este documento debe ser remitido desde la entidad directamente a la Coordinadora de la asignatura (adomeno@unav.es), sin intermediación del alumno. Es responsabilidad exclusiva del alumno cerciorarse de que el Certificado ha sido enviado por correo electrónico a la Coordinadora de la asignatura (adomeno@unav.es). Nota: No se admitirán Certificados que no estén enviados directamente desde la entidad de prácticas.**
4. El **Informe del Tutor de prácticas en la Universidad** sobre las



entrevistas mantenidas a lo largo de la realización de las prácticas y la asistencia a las sesiones teóricas obligatorias (solo para alumnos que **NO** cursen el Grado en Humanidades). El documento debe remitirse por correo electrónico a la Coordinadora de la asignatura (adomeno@unav.es).

Nota: Los documentos anteriormente citados constituyen evidencias de evaluación de la asignatura. Para que los documentos 1, 2 y 3 tengan validez como evidencias de evaluación es necesario que vayan firmados de forma manuscrita por la persona responsable, fechados y, si fuera preceptivo, deberán también llevar el sello de la entidad en la que fueron realizadas las prácticas.

8. **Calificación:** La asignatura será evaluada numéricamente de **0 a 10** por la Coordinadora de la asignatura.

Nota: Para la evaluación de la asignatura se tendrá en cuenta principalmente el Cuestionario-Memoria del Tutor de prácticas de la entidad. La Memoria de prácticas del alumno, el Informe del Tutor de prácticas de la Universidad sobre las tutorías y reuniones mantenidas, la asistencia a las sesiones generales informativas y la actitud y desenvolvimiento del alumno, podrán **modificar hasta 3 puntos la calificación** propuesta por el Tutor de prácticas en la entidad.

Es responsabilidad del alumno **entregar toda la documentación completa en los plazos previstos**, y que ésta esté **convenientemente cumplimentada y firmada**. **Las fechas establecidas para la entrega de la documentación tienen el mismo carácter que un examen, por lo que NO se admitirá ningún documento entregado fuera del plazo establecido o que NO reúna los requisitos establecidos.**

9. Puede realizarse más de una práctica en entidades distintas, tanto de manera simultánea como en diferentes momentos. El requisito de horas mínimas de trabajo en prácticas se cumplirá con **la suma de las horas realizadas** en cada una de las prácticas. La **calificación total** se ponderará de acuerdo con las horas de trabajo realizadas en cada una de las prácticas. Cada práctica tiene que realizarse al **amparo de su correspondiente convenio**. El alumno debe presentar **un proyecto de prácticas** por cada práctica que realice. Los **documentos** a los que se refiere el punto 7 también deben presentarse por cada práctica realizada.

Para el **Grado en Filosofía** el sistema de evaluación seguirá la siguiente normativa:

- Valoración de las prácticas profesionales externas: mínimo 0 y máximo 80.
- Valoración de la Memoria de prácticas profesionales externas: mínimo 0 y máximo 20.

Horarios de atención

Prof. Asunción Domeño



Universidad
de Navarra

Lugar: Despacho 2040 (Segunda planta. Edificio Ismael Sánchez Bella)

adomeno@unav.es



Asignatura: Probability and Statistics B_20 (F. ECONÓMICAS)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentation

This course introduces the basic concepts on Probability & Statistics. Students will be able to, using different statistical techniques and datasets, infer scientific conclusions particular economic or business problems.

Department: Economics

School: Economics and Business Administration

Degrees: Economía (ECO)- Administración y Dirección de Empresas (ADE)

Itineraries: All

Year: 2nd year

Timing: First semester

Number of ECTS credits: 6 ECTS (150 h)

Type of course: Compulsory

Module: Métodos cuantitativos (quantitative methods).

Subject: Probability and Statistics.

Language: English

Instructor: Simón Ortiz (sortizd@unav.es) and Juncal Cuñado (jcunado@unav.es)

Schedule:

- Tuesday, 12:00-14:00, Classroom 6 (Communication Building)
- Thursday, 08:00-10:00, Classroom 10 (Amigos Building)

Competences

Basic and General Competences

BC1. Students must know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and must have the competences that are usually demonstrated by means of preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.



BC3. Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific, and ethical topics.

GC4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

GC8. To develop expectations, describe scenarios, and make estimates using relevant information for the company.

Specific Competences

SC5. To apply mathematical reasoning and/or quantitative tools to the analysis of economic reality.

SC6. To judiciously use computer apps in the quantitative and/or qualitative analysis of economic and/or business matters.

SC8. To apply economic logic and/or econometric techniques to specific areas of economics.

SC15. To analyse data using software tools on specific areas of economics and/or business.

Program

CHAPTER 1 Introduction to Statistics

CHAPTER 2 Descriptive Statistics

CHAPTER 3 Probability

CHAPTER 4 Probability Models

CHAPTER 5 Statistic Inference

CHAPTER 6 One sample tests of hypothesis

CHAPTER 7 Two sample tests of hypothesis

CHAPTER 8 Analysis of Variance

CHAPTER 9 Simple Linear Regression

Educational activities

ED1. Lectures (28 hours): theoretical and practical classes. Students are expected to



take notes and use material made available through ADI.

ED2. Group assignment (15 hours). Students are required to apply the knowledge and tools learned during the lectures.

ED3. Personal study and teamwork: Study of the theory, solution of problem sets, group assignment, and clarifications during office hours.

ED4. Evaluation: Midterm (2 hours) and final exam (3 hours).

Assessment

Grades will be based on:

- Group assignment (20%) - September 30 & November 15 (at noon)
- Midterm exam (25%) - October 8 (13:00 - 15:00)
- Final exam (55%) - December 14

In case a resit exam is needed, we will adopt the following weight:

- Group assignment (20%) - September 30 & November 15 (at noon)
- Midterm exam (20%) - October 8 (13:00 - 15:00)
- Final exam (60%) - June 23

Students must achieve at least a 4 in the final exam to pass the course.

HONESTY IS THE BEST POLICY

(Ethics Committee Provisions Against Plagiarism and Copying)

We value honesty. Without it, there can be no trust or any meaningful social relations. Therefore, the School expects honesty and fairness from all of its members: professors, non-academic staff, and students.

Dishonest behaviours will be sanctioned in accordance with the University regulations regarding academic discipline, and include lying, cheating in exams, and plagiarism in written work. We take such violations seriously. Depending on their gravity, these offences will be dealt with by the Professor in charge of the subject, by the Dean of Students, and in very severe cases, by the Vice President for Student Affairs.

Sanctions include:

- formal warnings
- prohibition from entering University premises for a given period
- loss of admission rights to exams
- loss of scholarships
- A failing grade for the piece of work or the whole course.

Bibliography and Resources



References

- Newbold, P., Carlson, W.L., Thorne, B., (2012), "Statistics for Business and Economics", Prentice Hall, 8th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lind, D.A., Marchal, W.C., Wathen, S.A., (2015), "Estadística Aplicada a los Negocios y la Economía", McGraw Hill, 16^a edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ross, S., (2017), Introductory Statistics, Academic Press, 4th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Resources

For each of the chapters, the following resources will be available

- Power poing slides: available in ADI
- Exercises: available in ADI
- Data to analyse in the practical sessions: available in ADI

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours

Office hours will take place either in the office (taking all the sanitary precautions against COVID-19) or via Zoom Hours.

Before coming to office hours, students are required to book an appointment via mail with the professor he/she wants to meet.

Simón Ortiz: office nº 2300 , schedule: Tuesday 8:00 - 10:00 & Thursday 10:00 - 12:00

sortiz.3@alumni.unav.es

Juncal Cuñado : office no. X (Edificio Amigos), schedule: Tuesdays, 8.15-9.45, Thursdays, 10.00-11.30

jcunado@unav.es

Course plan Course materials



Universidad
de Navarra

See the document called Group Project 2- Instructions for instructions.



Asignatura: Quantitative Methods II B_20 (F. Económicas)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentation

<https://asignatura.unav.edu/quantitative-methods-ii-b-econom/>

Quantitative Methods II B_20 (F. Económicas)

Description of the course: The objective of this course is to provide the basic elements of linear algebra and optimization, necessary for learning other subjects of the degrees in Economics and Business Administration and Management.

The subject is essential to understand and use the quantitative economic models and to solve complex problems with many variables (impossible to synthesize intuitively). In addition, the subject helps to streamline reasoning, structure the mind, facilitate abstract thinking and the capacity for interrelation.

Facultad: School of Economics and Business

Department: Economics

Degrees: Eb+DA; Eb+IF; Eb+LG; ADb+D; ECb+D

Subject: Basic

ECTS: 6 (150 h)

Year: 1^o

Semester: 2^o

Language: English

Start and ending dates: according to the academic calendar

Schedule: Wednesday and Friday from 10 to 12

Classroom: 02, 16

Teachers: Ignacio Rodríguez Carreño, irodriguez@unav.es, office 2080 and Anastasia Terskaya, aterskaya@unav.es, office 4050

Attendance to class:

Students that are on campus (*):

- Wednesday , 10:00 – 12:00 h., classroom 02, Amigos Building
- Friday, 10:00-12:00, classroom 06, Amigos Building



(* Please, avoid coming to the University if you are experiencing symptoms or have been in contact with someone who has the virus. In those circumstances, you will be able to follow the sessions online (see details below).

Students that are off-campus (ONLY WITH THE APPROVAL OF DIRECCIÓN DE ESTUDIOS):

- Off-campus students are expected to attend the (on-campus) sessions online (by Zoom) if their local time is compatible. Students will have the chance to participate in the sessions and ask questions in the same conditions as on-campus students.
- Some (on-campus) sessions will be recorded and will be available for off-campus students located in time zones not compatible with the regular time of the sessions.
- There will be specific online sessions (by Zoom) arranged for off-campus students at convenient times.

Competences

Basic:

CB1) That students have demonstrated to possess and understand knowledge in an area of study that starts from the base of general secondary education, and is usually found at a level that, although supported by advanced textbooks, also includes some aspects involving knowledge from the cutting edge of your field of study

CB5) That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy

General skills:

CG3) Mastering computer, mathematical or technical tools relevant to academic and professional activity in economic and business matters.

CG5) Reason autonomously and critically on issues relevant to the economic and business

Specific competences (ADE):

CE10) Apply mathematical reasoning and / or quantitative tools to solve problems associated with decision-making in the company

Program

Part 1 Linear Algebra

Chapter 1: Matrices, determinants and systems



- 1.1. Definition of matrix
- 1.2 Operations with matrices
- 1.3 Special kinds of matrices
- 1.4 Determinant of a matrix
- 1.5 Rank of a matrix
- 1.6 Invertible matrices
- 1.7 Systems of linear equations
- 1.8 Systems of nonlinear equations

Chapter 2: Applications of matrices and systems

- 2.1 Matrix applications
- 2.2 Applications of systems of equations

Chapter 3: Linear Programming

- 3.1 Introduction
- 3.2 Mathematical model: structure of a linear programming problem
- 3.3 Graphical solution. Feasible region
- 3.4 Types of solutions in a linear programming problem
- 3.5 Vertex solutions

Part 2: Multivariate Calculus and Optimization

Chapter 4 Multivariate functions

- 4.1 Functions of two variables
- 4.2 Functions of several variables



4.3 Derivatives of multivariate functions. Partial Derivatives

4.4 The Chain Rule

4.5 Implicit function theorem

4.6 Homogeneous and Homothetic functions. Euler's Theorem

4.7 Linear approximations. Differentials

4.8 Partial Derivatives Applications

Chapter 5: Unconstrained optimization

5.1 Functions of two variables

5.2 Critical points of a function

5.3 Extreme Value Theorem

5.4 Second order conditions, maxima and minima of a function

5.5 Convex sets. Convex and Concave functions

5.6 Second derivative tests for concavity and convexity

5.7 Envelope theorem for unconstrained problems

Chapter 6: Optimization with equality constraints

6.1 Formulation of the problem

6.2 The substitution method

6.3 The Lagrange multiplier method

6.4 The meaning of the multiplier

6.5 Sufficient conditions

6.6 General Lagrangian problems.

6.7 Envelope theorem for constrained problems



Chapter 7: Optimization with inequality constraints

7.1 Kuhn-Tucker method for one inequality constraint

Office Hours

Professor Ignacio Rodríguez Carreño, irodriguez@unav.es: TBA

Professor Anastasia Terskaya, aterskaya@unav.es : TBA

Educational Activities

Activities:

In this section the overall methodology of the subject is detailed and the student's workload hours are estimated. There will be face-to-face and non-face-to-face activities.

Video classes: (30 total hours)

This section includes the theoretical classes

- a. Theoretical classes. 15 classes of 2 hours, the most important points of each topic from the notes of the subject given by the teacher will be exposed. The theory of the subject will be explained with examples and economic applications.

Face-to-face classes: (30 total hours)

This section includes the practical classes of problems that will be given in small groups.

- a) Practical classes. 15 classes of 2 hours. Key problems of advanced difficulty of the different topics are solved. Students will be divided into 2 groups to attend one face-to-face class per week.

Office hours:

During each week of the course and according to the academic calendar, there will be 3 hours dedicated to online office hours at the time indicated in the office hours section. These office hours may be used to resolve doubts raised by students

Personal study: (80 hours)

The main non-presential activity will be the personal study of the subject.

It includes the hours necessary for the delivery of the exercises requested in class. The minimum number of hours estimated is 75, although this number may be increased depending on the level of the student and their prior knowledge of the subject.

Project: (4 hours)

This section consists of the approximate hours devoted to preparing the project for the subject and



presenting the project. The project will be delivered at the end of the course. The project consists in:

- a) Description and modelling of a real economic or social problem that can be presented in the form of a mathematical model
- b) Solving this problem using the methods learned in class.

The project will be carried out in a group., You will have to present your work in a video of 5 minutes long.

Evaluation: (6 hours)

It corresponds to the hours of the exam and the hours of tests in class. In total, throughout the course, there will be 9 hours of written exam (partial and final).

Assesment

Evaluation of undergraduate students

Honesty Policy

We value honesty. There can be no trust or meaningful social relationships without it. Therefore, the Faculty expects honesty and justice from all its members: professors, administrative staff and students. The dishonesty will be sanctioned in accordance with the University Norms on the Academic Discipline of Students of August 2015 that include lying, cheating on exams, and plagiarism of written works. We take these offenses seriously. Depending on its severity, the subject teacher, the vice-dean of students, and in very serious cases, the vice-rector of students will be in charge of its sanction.

Sanctions include:

- formal reprimands
- expulsion from the University for a period
- loss of examination session
- Loss of scholarships suspended in the grade of the work or the subject

Ordinary evaluation:

SE2. Project

It will consist of carrying out a project of the subject that includes group work that will include a video with a presentation on it (20%)

SE3. Partial evaluation of theoretical and practical content:

1. First intermediate check. It will consist of taking an exam lasting 1 hour and a half. It is scheduled for the 4th of the course. It will have a value of 15% of the final grade of the ordinary evaluation.
2. Midterm exam. It will consist of taking a 2-hour exam. It is scheduled for the 7th week of the course (February 22-26). It will cover topics 1-3 of the subject. It will have a value of 30% of the final grade of the ordinary evaluation.
3. Second intermediate check. It will consist of taking an exam lasting 1 hour and a half. It is scheduled for the 12th week of the course. It will have a value of 15% of the final grade of the ordinary evaluation.



SE4. Final evaluation of theoretical and practical content:

In case the first midterm exam has been passed:

It will cover only topics 4-7 of the subject. It will have a value of 30% of the final grade of the ordinary evaluation and will consist of taking a 2-hour exam.

If the first midterm exam has been failed, the exam will be carried out in two stages:

1. It will cover topics 1-3. It will consist of taking a 2-hour exam.

2. It will cover topics 4-7. It will consist of taking a 2-hour exam.

The average grade of the two exams will have a value of 30% of the final grade of the evaluation.

Extraordinary evaluation:

In case of not passing the subject and using the extraordinary evaluation, the percentages of the evaluation system will become:

SE2. Project: 5%

SE3. Intermediate tests: Test 1 (10%), Test 2 (10%), Midterm (15%). Total: 35%

SE4. Final evaluation of theoretical and practical content: The student will take a final exam of 3 hours that will include all the topics. It will have a value of 60% of the final grade of the extraordinary evaluation

Bibliography and resources

Bibliography and resources

Quantitative Methods II for Economics and Business Administration Students. Ignacio Rodríguez & Anastasia Terskaya.

Matemáticas para la Economía. Jarne G., Pérez-Grasa I., Minguillón E. Ed. McGraw Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mathematics for Economists. Carl P. Simon and Lawrence Blume. WW Norton & Co. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Essential Mathematics for Economic Analysis. Knut Sydsaeter, Peter Hammond, Arne Strøm and Andrés Carvajal. Fifth Edition. Ed. Pearson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Complimentary Bibliography

Matemáticas para la Economía. Programación Matemática y Sistemas Dinámicos.



Universidad
de Navarra

Isabel Pérez-Grasa, Esperanza Minguillón, Gloria Jarne. Ed. McGrawHill.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Fundamental methods of mathematical economics/Alpha C. Chiang, Kevin
Wainwright. Boston, Mass.: McGraw-Hill/Irwin. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)



Asignatura: Recursos Humanos (F. ECONÓMICAS)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

Recursos Humanos

- **Breve descripción de la asignatura:** El objetivo de esta asignatura es que los alumnos conozcan la función de recursos humanos. Para ello, explicaremos modelos teóricos, resolveremos casos prácticos, nos familiarizaremos con el uso de herramientas prácticas y concretaremos pautas de actuación para desempeñar mejor la función.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Tercero y cuarto. Segundo semestre
- **Idioma:** Español
- **Profesor responsable de la asignatura:** Álvaro Lleó
- **Horario y Aula:** Lunes, 8:00 (Aula 03); Miércoles, 10:00 (Aula 07)

Competencias

@X@course.batch_uid@X@

61365

No modificar esta página. Consultar con Secretaría para modificaciones.

Programa

La asignatura está compuesta en cinco módulos

Módulo 1: Fundamentos de la dirección de personas

En este módulo se describirá qué es la función directiva, porqué surge, cuál es su cometido principal, cuál es su relación con la gestión del negocio, cuáles son los factores clave para desarrollarla, en qué se basa una buena dirección de personas y se presentará un marco global que facilite desarrollar la función directiva.

Módulo 2: Autogobierno

En este módulo se hablará de conocimiento propio, desarrollo personal y profesional, toma de decisiones y liderazgo personal como factores clave para poder desempeñar con éxito la función de gobierno de personas



Módulo 3: Relaciones directivo-colaborador

En este módulo se pretende dar unas guías para establecer relaciones interpersonales sólidas que potencien el compromiso organizativo: conocimiento de personas, ejercicio de poder y desarrollo de autoridad, conocer las claves de la motivación humana, la comunicación interpersonal como herramienta directiva, la evaluación y el desarrollo del talento y la búsqueda del compromiso serán los temas que vamos a tratar en este módulo

Módulo 4: Creación y desarrollo de equipos de trabajo

En este módulo se justificará el fenómeno social de la agrupación y de porqué surgen los grupos. Se reflexionará sobre la necesidad actual del trabajo en equipo. Se definirá el trabajo en equipo y se identificarán los factores principales para su desarrollo sus componentes así como los requisitos necesario para poder trabajar en equipo. Se explicará la lógica del acuerdo y se ahondará en las principales patologías de un equipo de trabajo

Módulo 5: Políticas de Recursos humanos

En este módulo se explicarán las principales políticas de recursos humanos: Selección y atracción de talento. Formación. Desarrollo y gestión del talento. Diseño de políticas de retribución salarial.

Evaluación

CALCULO DE LA NOTA

- Participación relevante en clase (15%)
- Trabajo previo de preparación de las sesiones (15%)
- Informe del trabajo de investigación aplicada (10%)
- Trabajo final en grupo (30%)
- Examen (30%).

La nota de la convocatoria extraordinaria constará de los mismos apartados que la ordinaria.

Bibliografía y recursos



BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

Manuales de referencia:

- VVAA (2001): Paradigmas del liderazgo: claves de la dirección de personas. McGraw-Hill.
- Pérez López, J.A. (2018): Fundamentos de dirección de empresas (7ª ed). Rialp.
- Urcola, J.L. (2010): Dirigir personas: fondo y formas (6ª ed.). Esic editorial

Libros de referencia para cada módulo

- Havard, A. (2007): Virtuous Leadership: an agenda for personal excellence. Scepter. New York.
- Sonnenfeld, A. (2011): Liderazgo ético: la sabiduría de decidir bien (2ª ed. Encuentro
- Ariño, M.A. & Maella, P. (2009): Iceberg a la vista. Principios para tomar decisiones sin hundirse. Empresa activa.
- Cardona, P. & Garcia-Lombardía, P. (2005): Como desarrollar las competencias de liderazgo (4ª ed.). Eunsa.
- Rodriguez Porras, J.M. (2007): El factor humano en la empresa. Deusto ediciones.
- Carreño, P.A. (2010): Equipos (2ª ed.). Delta publicaciones. Madrid.
- Gómez-Mejía, L.R., Balkin, D.B., & Cardy, R.L. (2004): Dirección y gestión de recursos humanos (3ª ed.). Prentice Hall. Madrid.
- Laloux, F: Reinventar las organizaciones (6ª ed). Arpa
- Rojas M. (2018): Cómo hacer que te pasen cosas buenas Espasa.
- Covey, Stephen R.: Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva
- Sharma, R.: El líder que no tenía cargo

[Acceso al Catálogo](#) | [Biblioteca](#)

[Acceso al Catálogo](#) | [Biblioteca](#)

Horarios de atención

El profesor estará disponible para atender a los alumnos previa cita por email.



**Asignatura: Responsabilidad Social Corporativa (F.
ECONÓMICAS)**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/responsocorpeconom/>

Responsabilidad social corporativa

- **Breve descripción de la asignatura:**

Esta asignatura tiene por objeto introducir al alumno en el concepto y dimensiones de la Responsabilidad Social como herramienta de gestión y estrategia de sostenibilidad. Mediante el análisis teórico y práctico de las actividades que la empresa realiza a lo largo de la cadena de valor en los ámbitos económico, social y medioambiental, el alumno adquirirá los conocimientos imprescindibles que requiere la puesta en marcha de una estrategia sostenible.

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Segundo Ciclo del Grado; segundo semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** ADE, ECO
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- **Profesor responsable de la asignatura:** Miguel Ángel Prieto
- **Profesores:** Miguel Ángel Prieto
- **Horario:** Martes, 12-15 h
- **Aula:** Edificio amigos
- **Duración:** Trimestral

Programa

Tema 1. Responsabilidad y empresa

Tema 2. La Responsabilidad Social como nueva forma de gobernar la empresa

Tema 2. Principales iniciativas nacionales e internacionales en RSC

Tema 3. Gobierno de la empresa y RSC



Tema 4. Informes de Sostenibilidad - El estado de información no financiera (EINF)

Tema 5. Gestión de la RSC. Los grupos de interés. Materialidad

Tema 6. Gestión de la RSC. La gestión responsable de los RR.HH.

Tema 7. Gestión de la RSC. Los proveedores

Tema 8. Gestión de la RSC. Los clientes

Tema 9. Gestión de la RSC. La acción social de la empresa

Tema 10. Gestión de la RSC. La gestión ambiental de la empresa

Tema 11. Gestión de la RSC. La comunicación de la RSC

Tema 12. La Inversión Socialmente Responsable

Tema 13. Economía circular

Tema 14. Economía colaborativa

Competencias

Competencias básicas (ADE y ECO)

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Competencias generales (ECO y ADE)

CG2. Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial

Competencias específicas optativas (ECO)

CE10) Utilizar en la práctica laboral los conocimientos, capacidades o competencias de las áreas de economía o empresa

CE11) Poseer conocimientos, capacidades o habilidades complementarios a la formación en economía o empresa

Competencias específicas optativas (ADE)

CE14) Utilizar en la práctica laboral los conocimientos, capacidades o competencias



de las áreas de economía o empresa

CE15) Poseer conocimientos, capacidades o habilidades complementarios a la formación en economía o empresa

Actividades formativas

- **Clases teóricas:** 60 horas lectivas divididas en clases semanales de 3 horas de duración. Durante las clases se explicará la asignatura mediante teoría y documentación ad hoc, presentaciones preparadas ex profeso por el profesor y ejemplos prácticos actuales. La participación del alumno es una característica fundamental en esta actividad.
- **Casos prácticos:** 40 horas. El alumno conocerá situaciones reales a las que se enfrentan las organizaciones empresariales, analizará las causas, las decisiones adoptadas por los gestores y las consecuencias que derivan de estas últimas, proponiendo soluciones alternativas suficientemente razonadas. El objetivo de estos casos es que el alumno identifique y comprenda la utilidad práctica de la asignatura. Los casos prácticos se trabajarán por el alumno, bien individualmente bien de manera colectiva. Una vez trabajado individualmente, se comentarán en clase las alternativas propuestas por el alumnado.
- **Documentales y películas:** 20 horas. A través de este recurso, el alumno podrá profundizar en el concepto de RSC y en sus dimensiones económica, social y medioambiental, así como su impacto a través del testimonio de los diferentes actores implicados en el diseño, implantación y desarrollo de las políticas responsables en las organizaciones empresariales, por una parte y del resto de grupos de interés (ciudadanos, consumidores, clientes, accionistas, etc.,) por otra. Conocerá además los retos globales a los que se enfrenta la empresa como agente de cambio en la sociedad.
- **Artículos y dossiers:** 30 horas. El alumno podrá estar al corriente de la actualidad en la materia a través de la selección de artículos de prensa, nacional e internacional, de carácter generalista, económica y especializada. Acciones empresariales y gubernamentales, estudios de mercado, evolución de organizaciones, iniciativas internacionales, legislación...; en resumen, eventos de primera magnitud que se engloben en el concepto de sostenibilidad.

Evaluación

El profesor informará a los alumnos en la primera clase sobre el sistema de evaluación:

No obstante, y con carácter general, el rendimiento del alumno se evaluará de forma continua. La calificación final de la asignatura dependerá de:



- la asistencia y participación en clase,
- el envío puntual y la resolución de los casos prácticos que se planteen durante el curso, y
- la nota obtenida en el examen final.

Bibliografía y recursos

El seguimiento adecuado del temario de la asignatura requerirá –además de las correspondientes presentaciones del profesor durante las clases– de la lectura de diferentes textos (libros, artículos y noticias de prensa, informes empresariales, etc.).

Las lecturas podrán ser de carácter obligatorio –necesarias para aprobar la asignatura– u opcionales (recomendables para ampliar el conocimiento en el tema de que se trate). Se indicarán puntualmente.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

El profesor está a disposición de los alumnos a través del correo electrónico maprieto@external.unav.es ; igualmente podrá atender cualquier consulta relacionada con la asignatura después de cada clase.



Asignatura: Retórica y Oratoria (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/retorica-y-oratoria-gr-ppe/>

Retórica y Oratoria (Gr. PPE)

Nombre de la asignatura: Retórica y Oratoria

Facultad: Facultad de Filosofía y Letras

Curso: 1º

Semestre: Segundo

Horario: lunes de 12:00 a 14:00

Aula: 8. Edificio Amigos

Número de créditos: 3 ECTS

Profesor que la imparte: Dra. María José Gallucci

Carácter de la asignatura: Obligatorio

Titulaciones: Grado en Filosofía, Política y Economía

Módulo: Módulo II: Política y sociedad

Materia: Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo

La asignatura consiste en una introducción a la teoría y a la práctica de la Retórica y la Oratoria como actos de naturaleza persuasiva por medio de los cuales se intenta influir en la opinión de los interlocutores, fundamentalmente a través de la palabra. Las sesiones se centrarán en la elaboración y en el análisis crítico de discursos de distintos géneros.

Competencias

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar la estructura, los recursos y la argumentación retórica en discursos orales y escritos de diferentes géneros.
2. Aplicar la preceptiva retórica de tradición clásica a la elaboración de discursos adaptados a diversas situaciones de comunicación.



3. Identificar la importancia del elemento retórico en las estrategias de comunicación dentro de las organizaciones.

Programa

El programa de la asignatura se centra especialmente en las cinco partes del discurso según la retórica clásica.

1. Introducción a la asignatura. Reflexiones generales sobre la comunicación desde el punto de vista de la pragmática
2. La retoricidad del lenguaje y el arte de la persuasión. Conceptos básicos. Discurso político y discurso publicitario
3. La retórica clásica y las partes del discurso (*inventio, dispositio, elocutio, memoria y actio*)
4. Voz, teatralidad y oratoria
5. La retórica general textual y el análisis crítico del discurso como herramientas para estudiar diversos tipos de texto

Actividades formativas

Asistencia a clases: 30 horas

Tutorías: 5 horas

Estudio personal: 25 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 40 horas

Evaluación

La evaluación de la asignatura constará de tres partes:

1. **Declamación:** 40 % de la nota corresponde a la composición escrita y presentación oral de un discurso sobre un tema asignado previamente. La calificación incluye tanto la versión escrita como la presentación oral.
2. **Análisis retórico-pragmático:** 40 % de la nota corresponde a un ensayo elaborado desde la perspectiva teórico-metodológica del análisis crítico del discurso.
3. **Participación:** 20 % de la nota corresponde a la participación activa de los alumnos en las clases y en los talleres específicos que se ofrecerán en el marco de la asignatura.

Convocatoria extraordinaria (junio)

En la convocatoria extraordinaria, los alumnos deberán presentar un examen escrito



de carácter teórico-práctico (60 %). Se mantendrá la calificación de la declamación (40 %).

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

Escandell, María Victoria. (2005). *La comunicación*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cortés Rodríguez, Luis. (2018). *Cómo hacer una exposición oral*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Santiago Guervós, Javier de. (2017). *Principios de comunicación persuasiva*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Leith, Samuel. (2012). *¿Me hablas a mí?: La retórica de Aristóteles a Obama*. Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Eire, Antonio. (1997). *Retórica clásica y teoría literaria moderna*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montes, Soledad y Federico Navarro (eds.). (2019). *Hablar, persuadir, aprender: manual para la comunicación oral en contextos académicos*. Universidad de Chile. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spang, Kurt. (2006). *Persuasión. Fundamentos de retórica*. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*El libro de Leith es el manual de la asignatura. Por esta razón, se recomienda que cada estudiante tenga su ejemplar.

Bibliografía complementaria

Fuentes Rodríguez, Catalina y Esperanza Alcaide Lara. (2007). *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grijelmo, Álex. (2000). *La seducción de las palabras*. Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Eire, Antonio y Javier de Santiago Guervós. (2000). *Retórica y comunicación política*. Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merayo, Arturo. (2018). *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Tecnos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montolío, Estrella. (2020). *Cosas que pasan cuando conversamos*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Weston, Anthony. (2018). *Las claves de la argumentación*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuales de retórica

Kennedy, G. (1994). *A New History of Classical Rhetoric*. Princeton U.P. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lausberg, H. (1966). *Manual de retórica literaria*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 3)

Leemann, E. (1963). *Orationis ratio*. A.M. Hakkert. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2)

Mortara, B. y Vega, M.J. (2015). *Manual de retórica*. Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murphy, J.J. (1989). *Sinopsis histórica de la retórica clásica*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murphy, J.A. y Katula, R.A. (1994). *A Synoptic History of Classical Rhetoric*. Hermagoras Press Davis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Worthington, F. (ed.) (1994). *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*. Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuales de uso contemporáneo

Clavell, M. (1997). *Saber hablar*. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernández Guerrero, J.A. y García Tejera, M^a C. (2004). *El arte de hablar. Manual de retórica práctica y de oratoria moderna*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales, Carlos Javier. (2001). *Guía para hablar en público*. Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallejo Nájera, José-Antonio. (1990). *Aprender a hablar en público hoy*. Planeta. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Antología de discursos políticos

Fernández Campo, S. (2003). *Los discursos del poder: palabras que cambiaron el curso de la historia*. Belacqua. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Viernes de 11:00 a 13:00 (previa cita por correo electrónico: mgallucci@unav.es)

Despacho 1321. Departamento de Filología. Biblioteca de Humanidades.



Asignatura: Migration Policies of the EU (RRII)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentation

<https://asignatura.unav.edu/politicas-de-migraciones-de-la-ue-rrii/>

Migration Policies of the EU

- **Degree:** Degree in International Relations
- **Character:** Compulsory
- **Number of ECTS credits:** 6
- **Course and semester:** Fourth year, Semester 2 (January - May 2022)
- **Language of instruction:** English
- **Módulo y materia de la asignatura:** Ambitos geográficos y sectoriales de las relaciones internacionales, Políticas Exteriores de la Unión Europea
- **Teaching Staff:** Professor María Teresa Gil Bazo
- **Timetable and Venue:**
-

Plenary Lecture (Groups A & B): Mondays 11.00-12.00, Aula 15 Amigos

- Group A: Tuesdays 10.00 – 12.00, Seminario 22 Amigos
- Group B: Tuesdays 12.00 – 14.00, Aula M2 Amigos
- Please, check your own timetable to be sure of your own Group and personal timetable

Competences

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG01	Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.
CG03	Redactar e interpretar textos jurídicos, especialmente en el ámbito del Derecho internacional público.



CG04	Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.
CG05	Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.
CG08	Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.
CE01	Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.
CE03	Conocer y comprender los principales elementos que definen la política exterior de los Estados.
CE05	Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.
CE06	Diferenciar las distintas competencias y funciones del Estado, las organizaciones internacionales y los actores no estatales en el sistema internacional.
CE08	Conocer y comprender la situación política, social, económica y geoestratégica de cada una de las regiones a nivel internacional (Asia, América, África, Europa).
CE10	Comprender las instituciones, normas, procedimientos de decisión y políticas de la Unión Europea.
CE14	Conocer y analizar la cooperación internacional como elemento fundamental en la reducción de las desigualdades y la pobreza, conociendo los mecanismos para la implementación de la ayuda al desarrollo.
CE17	Analizar los problemas jurídicos y sociales que se derivan de las relaciones internacionales en todos los ámbitos con base en el conocimiento adecuado de los principios y normas de Derecho internacional.

Syllabus

Please, check the full programme for this course (available in the Content area of ADI). The topics that will be considered in this course include the following:

1. Reflections on self and others
2. Conceptualising International Migration
3. The Development of EU Policies on Asylum and Migration
4. Asylum and Migration and the EU Charter of Fundamental Rights
5. The Institution of Asylum
6. The Protection of Refugees and Subsidiary Protection in the EU: Qualifications and Exclusion
7. The Principle of *Non-Refoulement*
8. Refugees or "Economic Migrants"?
9. The EU as an International Actor: The EU and Regional Approaches to Migration and Asylum in Africa and Latin America
10. The Human Rights of Migrants
11. International Cooperation and Shared Responsibilities: The Safe Third Country Concept
12. Long Term Resident Status & Family Reunification

Formative activities

The Distribution of the student's workload measured in hours is the following:



Theory in class periods	14 hours
Practical in-class periods	28 hours
Evaluation	2
Personal study	106

Assessment

Migration Policies of the EU will be assessed by **class participation, a partial exam, and a final exam.**

- **Class participation** will amount to 20% of the overall mark. It will include Team Presentations of a Case Study
- The **partial exam** will be a test-type exam that counts for 20% of the overall mark.
- A two-hour long written **final exam** will take place at the end of the second semester (May exam) that counts for 60% of the overall mark. The exam will have three questions (either essay type and/or problem question type).

June Resit Exam: The June exam will be like the May exam (see above). For June exam students, their final mark will be either the combined mark between the three examination components (as above) or the resit June exam only, whichever is higher.

The detailed Marking Criteria for each class mark is available in the "Content" section of ADI.

Bibliography and resources

Bibliografía Básica

S. Peers, E. Guild, D. Acosta, K. Groenendijk, and V. Moreno-Lax (eds.), *EU Immigration and Asylum Law (Text and Commentary): Second Revised Edition. [Volume 2: EU Immigration Law](#)* (2nd ed. Brill, 2012)

S. Peers, V. Moreno-Lax, M. Garlick, and E. Guild (eds.), *EU Immigration and Asylum Law (Text and Commentary): Second Revised Edition. [Volume 3: EU Asylum Law](#)* (2nd ed. Brill, 2015)

Bibliografía Complementaria

[European Journal of Migration and Law](#)

[Refugee Survey Quarterly](#)



Universidad
de Navarra

[International Journal of Refugee Law](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office hours

Professor Gil Bazo's office hours (for feedback, guidance, and consultation) in Semester 2 are on Mondays 12:00 (noon) - 14:00 at Professor Gil Bazo's office 2690 in the Library building. Meetings can also be arranged by appointment:

mtgilbazo@unav.es



Asignatura: Law and the state (RRII/RRII+Hist)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

General Information

Law and the State

2015-2017 International Relations Degree Curriculum. Basic course, "*Formación complementaria*", "*Derecho*"

Second Year, Second Semester

6 ECTS: 150 to 180 hours of student's workload

Prof. Borja López-Jurado

General sessions: Fridays 15:30 to 16:30, Aula B2, Amigos Building

Group sessions: Group A, Wednesdays 8:00 to 10:00 am, Aula M4, Amigos Building

Group B, Tuesdays 17:30 to 19:30, Aula 13, Amigos Building

Office hours: Tuesdays 12 to 14:00 h, Thursdays 13:00 to 14:00 h, or by appointment through email. Office 2740, Ismael Sánchez Bella Building.

Aims & Competences

Aims

States are the most relevant actors in International Relations (IRS). Law is an essential tool for IRS (for example, International Treaties). Law is also vital to shaping the States' institutions (Governments, Parliaments, Courts of Justice), enforcing public policies and democratic processes, and ensuring the effectiveness of the rights of the citizens and human rights throughout the world.

The fundamental purpose of this course is to help students to develop knowledge and understanding of those categories. You will need them to become an IRS expert. After taking this subject, students will be able to evaluate the arguments of others and to make independent judgments regarding Law and the State in the context of the IRS.

Students will improve reading critically with this course, drafting clear, reasoned, and well-documented arguments supported in sound evidence.



Competences (*shared with other courses of the IRS Degree*)

General

CG05 **master** international affairs **scholarly talk**; to be able to conduct an academic foreign affairs conversation/dialogue/discussion in an articulated way.

CG07 develop a **critical understanding** of international issues and their specific problems.

Basic

CB1 **acquire** a demonstrable **ability to knowledge development** and mastery-based on secondary education background, advanced handbooks, and specialized academic bibliography.

CB3 **be able** to **gather relevant information** and to conduct data analysis to be able to **enunciate value judgments** and reflections of socio-political, scientific or ethical relevance.

CB4 **efficiently transmit information**, ideas, problems, and solutions to both the general public and specialized audiences.

CB5 acquire **those learning skills** needed to further develop research and study with a high degree of autonomy.

Specific

CE01 **can consistently use the central concepts** and applied techniques for the analysis of international relations, including the underlying structures, actors involved, and ongoing processes of the international arena.

CE07 **be acquainted with the necessary knowledge**/foundations of global geopolitics and global society.

CE13 **understand, assess, and be able to discuss** contemporary political ideologies and their relevance critically.

CE20 evaluate **international relations issues** regarding their diverse socio-political, historical, economic and legal dimensions.

CB1

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte

de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros



de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG05 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CE20 Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

Syllabus

Lesson 1. The Law Beyond and Within the State

Lesson 2. The Notion and the Fact of the State

Lesson 3. State and Government (1): Democracy, Representation, Legitimacy

Lesson 4. State and Government (2): Functional and Territorial Separation of State Power

Lesson 5. State and Society: the Functions of the State, Freedom, Toleration, and Identity

Lesson 6. The Rule of Law and the *Rechtsstaat*

Lesson 7. Legal Traditions and Legal Reasoning

Lesson 8. Basic concepts of Law

Lesson 9. Private Law: Contract, Property, Tort



Lesson 10. Criminal Law

Lesson 11. Administrative Law

Activities

1. General Sessions. Fridays 17:00 to 18:00 h. Room B 2, Amigos Building. Explanation of meaning, foundations, and basic concepts of the lessons.

2. Group Sessions. Group A: Wednesdays 8:00 to 10:00 am, Room M4, Amigos Building. Group B: Tuesdays 17:30 to 19:30 h. Room 13 Amigos Building.

Group Sessions start with a Short-Answer Quiz followed by a discussion or an application activity.

3. Reading Assignments. Students should master reading assignments and the content of the General Sessions before Group Sessions. The Storyboard contains the reading assignment corresponding to every session.

4. Short-Answer Quizzes. The students will take a Short-Answer Quiz on the reading assignments and the content of previous General Sessions in the first part of each Group Session.

5. Active participation. In General Sessions, following the ideas, taking notes of the main arguments to review them later, asking about what you do not understand could help a great deal grasp the skills and content of this course.

Group Sessions require active participation. In some cases, students will have to update on applying the content covered to the country the student represents (Specific Lens Program).

6. Specific Lens Program. The professor will assign a country to every student. They will represent that country before the class. Such 'representation' means that the student should be ready to explain at any moment how the content of readings and previous sessions affect the political organization and the Law of that country.

7. Distribution of workload. Sessions: 45 h. (Three every week). Study, review: 100



h. +/- (Six to seven hours every week, probably more before the final exam), Specific Lens Program: 20 h. Exam 2 h.

Grading

Grading

The evaluation will follow these rules:

Short-answer quizzes: 40% (4 points out of 10)

Participation in Group Sessions counts 20% (2 points out of 10). A 'Rubric' covers the grading of oral participation (see 'Internal Area', 'Contents').

Final exam: 40% (4 points out of 10): 2 points for two mini-essays + 2 points for four short answer questions.

The Final exam comprehends:

A) Two Mini-Essays to handwrite with no available material within a one-hour lapse, 300 to 400 words each. A 'Rubric' covers the grading of essays (see 'Internal Area', 'Contents').

B) Four Short-Answer Quizzes with a similar structure to those previously mentioned.

Important

Students must pass (compulsory) **the final exam** (2 points out of 4) **and** obtain overall **5 points out of 10** to pass the subject.

Participation score also applies in June for those students who do not pass in May.

Plagiarism by any form or means (digital, printed) or cheating is strictly forbidden.

Intellectually dishonest conduct is not acceptable. Students involved shall automatically fail.

Bibliography

Textbooks

HAGE, J. and AKKERMANS, B. (Eds.) *Introduction to Law*, Springer International Publishing, 2014

Electronic access through the University Library:

[Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

HAGE, J., WALTERMANN, A., and AKKERMANS, B. (Eds.) *Introduction to Law*, Springer International Publishing, 2017

Electronic access through the University Library:

[Localízalo en la Biblioteca](#)

PIERSON, Ch. *The Modern State*, Routledge, 2011/2004/1996

[Localízalo en la Biblioteca](#)

D'ENTREVES, A.P. *The Notion of the State*, Oxford University Press, Oxford, 1967/1969.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Reading Assignments

You can find the documents or the links to the reading assignments in this platform '**Internal Area: Documents.**' The '**Storyboard**' contains a detailed list of them before what session you are required to 'master' those readings.

Complementary Bibliography

BARBER, N.W. *The Constitutional State*, Oxford University Press, New York, 2010.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

GARNER, B.A. (Ed.), *Black's Law Dictionary*, St. Paul (M.N.), Thomson-West, Third Pocket Edition, 2006, or subsequent editions.

[Localízalo en la Biblioteca](#)



Asignatura: World Politics (RRII/RRII+Hist)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

World Politics

- **Course character:** Basic
- **Number of ECTS credits:** 6
- **Course and Semester:** 2nd Course, First Semester
- **Teaching Language:** English
- **Title:** Double Degree in International Relations, Law, History
- **Module and subject matter:** Fundamentos de las relaciones internacionales, Fundamentos políticos, económicos y jurídicos
- **Schedule and Location:**
 - Thursdays 17.30 - 19.30. Classroom 15
 - Fridays 10.00 - 12.00. Classroom 1

- **Description**

The International Relations sphere increasingly defines and shapes our domestic politics, our economic development, our cultural framework and our daily lives. From a purely Inter-State conception, the academic study of International Relations has been incorporating new actors and transnational phenomena that have been shaping a complex, interrelated and constantly evolving global system. Global Media, massive migrations, social movements, multinationals companies and the global digital communication irruption are some of these phenomena that are increasing both the World Politics complexity and the international impact towards the domestic dynamics

Competencias

Competencias básicas y generales

CG04 Uso apropiado del lenguaje especializado en el estudio de las relaciones internacionales.

CG05 Elaboración de argumentos bien articulados sobre diversos asuntos de relevancia internacional

CG07 Comprensión crítica de los aspectos fundamentales más importantes en el estudio de la política internacional así como de sus dimensiones específicas

CB1 Desarrollo de las habilidades necesarias para la adquisición y desarrollo del conocimiento, que amplíe capacidades previas a través del estudio de manuales y bibliografía académica especializada.

CB3 Capacidad para identificar la información relevante así como para elaborar análisis de datos



conducentes a la formulación de juicios de valor consistentes y reflexiones bien informadas y equilibradas sobre aspectos internacionales de relevancia sociopolítica, científica o ética.

CB4 Comunicación eficiente de información, ideas, problemas y recomendaciones tanto para el público en general como para audiencias especializadas.

CB5 Desarrollo de la autonomía y adquisición de criterio sólido en el acercamiento a la realidad internacional.

Competencias específicas:

CE01 Capacidad para el uso consistente de los conceptos y técnicas de análisis de las relaciones internacionales, así como de sus estructuras, actores, agenda y procesos.

CE07 Capacidad para el análisis geopolítico básico así como para el diagnóstico de problemas de la sociedad global.

CE13 Comprensión y manejo crítico de las ideologías políticas contemporáneas y de su importancia en las relaciones internacionales.

CE20 Capacidad de evaluación de los problemas internacionales en términos de su relevancia histórica, socio-política, económica y jurídica.

In this course, students will acquire the conceptual and methodological tools necessary to understand international reality, analyze its evolution and identify the factors and subjects that shape its dynamics.

The sessions methodology will be participatory, dynamic and interdisciplinary. These sessions will be composed of both theoretical and practical sessions in which students will perform presentations on various global issues applying their creativity, teamworking skills and analytical abilities. In order to reinforce the knowledge acquisition, the presentation will be complemented with public debates, audiovisual resources exhibitions, computer practices and international cases resolution contests employing the main international organizations' databases.

Programa

SYLLABUS

Lesson 1. Theoretical Foundations of World Politics

1.1. The shift from IR paradigm to Globalization paradigm

1.2. The 5 main factors of the shift

1.2.1 The economic victory of the US against the USSR

1.2.2 Japan as a world economic power

1.2.3 Adoption of capitalism by China

1.2.4 Growth of interdependence and interconnectedness

1.2.5 Emergence of global non-state actors

1.3. The 4 main consequences of the shift

1.3.1 From state-centrism to the mixed-actor model



1.3.2 From independence to interdependence

1.3.3 From domestic/international divide to transnationalism

1.3.4 From international anarchy to global governance

1.4. Globalization: definition, types and positions

Lesson 2. Schools of International Relations

2.1 The realist school of IR

2.1.1 Realism: Main propositions, approaches and historical examples

2.1.2 Realism: Historical figures and their works

2.2 The idealist and liberal school of IR

2.3 Evolution, historical figures, and the League of Nations

Lesson 3. Models of World Politics I: Economy, Communication and Civilizations

3.1. Role of the models in the study of IR

3.2 Francis Fukuyama and The End of History

3.3. Samuel P. Huntington and Clash of Civilization

3.4. Joseph S. Nye and Smart Power, Strong Power and Soft Power

Lesson 4. Models of World Politics II: Geography, Society, Military Deterrence, and Development

4.5. Ian Morris and the geographical factor in IR

4.1 Amartya Kumar Sen and the Human Development Index

4.2 Hans Rosling and the macro analysis in International Relations

4.3 Von Neumann and Game Theory

Lesson 5. International Subjects and Actors

5.1 New global powers I: BRICS



5.2 New global powers II: MINT and others

5.3. International Organizations: Notions and typology

5.4 The United Nations (UN)

5.5 The UN Treaty Database

5.6 The International Monetary Fund (IMF)

5.7 The Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD)

Actividades formativas

Formative Activities

All the aspects of the classes (schedule, activities, etc) will be adapted to the student shift system implemented to maximize the protection of the students.

Oral presentations: The student must perform, in groups, an **oral presentation** on an international topic. The teacher will guide both the subject choice and the subsequent debate. The oral presentation can include graphs, pictures, audiovisual elements and Powerpoint presentation. Both the research work and the presentation will be assessed. After the exposition, a debate moderated by the professor will be performed with the rest of the students on the topic explained.

In total: 20% of the final mark.

In order to acquire the necessary knowledge, the professor will explain how to research employing the UN Treaty database and, subsequently, will present different questions related to World Politics. The student will have to solve it, in groups, by accessing the main international institutions' databases like the UN Treaty database. Teamworking skills, creativity, criteria and empiric-based answers will be assessed.

Short essays and debates: For each lesson, the professor will upload a small reading on the lesson's main ideas and a list of short questions. The student will have to read it, reflect about it and critically answer the questions briefly and concisely in a document. In each lesson a small debate will be conducted where the students will participate, in turns, to share their views and ideas that have been reflected in the document. At the end of the semester, the student will submit to the professor all the answers that has been elaborating during the course in a single document. Both the participation in the debates and the writing job will be assessed. Critical thinking, creativity, and capacity to dialogue and debate constructively will be valued.



The short essays and debate activity will have a weight of 10% in the final mark.

For the students who will have to attend the classes online, digital tools will be provided to participate in the debates, dialogues and oral expositions.

Evaluación

Assessment

The final mark of the course will be based on the elements listed below. Both the practical part and the theoretical part must be passed in order to pass the course:

I Final Exam: 70% of the final mark

The final exam will consist of a series of questions in which the student must demonstrate the acquisition of the theoretical knowledge taught in the subject.

Value: 70% of the final mark.

II Practical part: 30% of the final mark

II.I Oral activities

Set of oral presentations in which the student will deep in International Relations aspects and specific cases. These exhibitions will be held in groups and the grade will be the same for all group members.

In order to learn how to find international information, a set of International Relations real cases presented to the students and they will must solve them in groups using the main international organizations databases, legislation, and international jurisprudence. The note will be the same for all the members of the group.

Value: 20 % of the final mark.

II.II Short essays and debates

Individual research deepening in World Politics readings through a Q&A document and a debate on the answers. The document must be done individually and there will be a brief debate with all the class for each reading on the conclusions reached by



the student.

Value: 10% of the final mark.

Bibliografía y recursos

Recommended bibliography

BAYLIS, J., SMITH, S. and OWENS, P., *The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations*, (6th Ed.), Oxford, Oxford University Press, 2015. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2017\)](#)

DUNCAN, W.G.; B.JANCAR-WEBSTER and B. SWITKY, *World Politics in the 21st Century*, Boston & New York, Houghton Mifflin Harcourt, 2010. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2009\)](#)

FUKUYAMA, F. *The End of History and the Last Man*. New York, Free Press. 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HUNTINGTON, S. P. *The clash of civilizations and the remaking of world order*, New York, Simon & Schuster, 1997. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2002\)](#)

IKENBERRY, G. J. and MASTANDUNO, M., *Introduction to International Relations: Enduring Questions and Contemporary Perspectives*, London, Palgrave, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

KEGLEY, C. W. and BLANTON, S. L. *World Politics: Trends and Transformation*, Wadsworth, Cengage Learning, 2011. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2013\)](#)

KEGLEY, CH. & RAYMOND, G. *The Global Future: A Brief Introduction to World Politics*, Boston, Wadsworth, 2010 [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2014\)](#)

LITTLE R. & SMITH M. (Ed.), *Perspectives on World Politics*, (3th ed.), London and New York, Routledge Taylor & Francis Group, 2006. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2017\)](#)

MINGST, K. *Essential of International Relations*, (2nd. Ed.), New York, Norton & Company, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MORRIS, I. *Why the West Rules—For Now: The Patterns of History, and What They Reveal About the Future*, New York, Farrar, Strauss & Giroux, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

NAU, H. R., *Perspectives on International Relations: Power, Institutions and Ideas*, (4th Ed.), Thousand Oaks, Sage & CQ Press, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NYE, J. S. *Soft Power: The Means to Success in World Politics*. New York, Public Affairs, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RUSSETT, B., STARR, H. and KINSELLA, D., *World Politics: The Menu for Choice*, (9th Ed.), Boston, Wadsworth Cengage Learning 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)(Ed. 2013)

SUTCH, P. and ELIAS, K., *International Relations: The Basics*, London, Routledge, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ZEHFUSS, M., and EDKINS, J. (eds.), *Global Politics: A New Introduction*, (2nd Ed.), London, Routledge, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

If you want to make an appointment, please contact the professor at the following email address:

jlopezar@external.unav.es



Asignatura: Sociología (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/sociologia-gr-ppe/>

Nombre de la asignatura: Sociología

Facultad: Facultad de Filosofía y Letras

Curso: 1º

Duración: Cuatrimestral

Número de créditos: 6 ECTS

Profesor que la imparte: Prof. Dr. D. Alejandro Néstor García Martínez

Tipo de asignatura: Básica

Titulaciones: Grado en Filosofía, Política y Economía

Módulo y Materia: Módulo "Política y Sociedad"; Materia "Teoría política y social".

Resumen de la Asignatura: Esta asignatura trata de aportar al alumno una visión general de la razón de ser de la sociología como ciencia: su objeto de estudio, sus metodologías y técnicas de investigación más habituales, las cuestiones y los conceptos fundamentales tratados en la investigación sociológica, así como las teorías sociológicas más importantes. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas sociales más importantes en las sociedades contemporáneas.

Competencias

Competencias de la Memoria

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE9 Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

Programa

- Tema 1: ¿Qué es la sociología? El objeto de estudio de la sociología
- Tema 2: La naturaleza de lo social
- Tema 3: Cultura, diversidad cultural y globalización
- Tema 4: Acción social, Instituciones sociales e influencia interpersonal
- Tema 5: Métodos de investigación social
- [Tema 6: Organizaciones: cultura corporativa y sistemas de motivación]
- Tema 7: Estratificación social y teorías de la reproducción social

Autores: Breve Historia de la teoría sociológica

- Tema 8. Autores clásicos de la sociología (I): A. Comte, H. Spencer, F. Tönnies y G.H. Mead
- Tema 9. Autores clásicos de la sociología (II): K. Marx, E. Durkheim, M. Weber y N. Elias

Actividades formativas

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. Acudir a las **clases presenciales**, en las que se expondrán, aclararán y trabajarán los conceptos fundamentales de la asignatura.
Se recuerda a los alumnos que las sesiones pueden ser transmitidas por videoconferencia e incluso grabadas, y que se encuentran protegidas por derechos de autor. Puede obtenerse más información en la página de acceso a ADI.
2. **Estudio** de los contenidos de la asignatura. El alumno dispone de diversos recursos y materiales didácticos en las guías de cada tema. Además, las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para este estudio personal, de gran utilidad.
3. Realización de las **autoevaluaciones**, disponibles para cada tema o como parte del trabajo en clase.



4. Análisis y comentario de **casos prácticos y actividades breves** que se propondrán a lo largo del curso. Estas prácticas podrán ser de carácter individual o en grupos pequeños. Se comentarán y discutirán **en clase**, en la fecha y horarios indicados orientativamente en el cronograma.
5. Realización de una **prueba escrita sobre autores** del pensamiento sociológico (contenidos: Comte, Spencer, Tönnies y Mead). La fecha de la prueba será comunicada al comienzo del curso.
6. Elaboración de un **proyecto colectivo**, de acuerdo a las orientaciones facilitadas al respecto, y su presentación en la fecha prevista.
7. Realización del **examen final**, en la fecha prevista por la Facultad.

Distribución del tiempo aproximada de dedicación a la asignatura:

- 60 horas de asistencia a sesiones síncronas (30 si la situación epidemiológica obliga a una reducción del aforo en las aulas).
- 60 horas de estudio y trabajo personal (90 si la situación epidemiológica obliga a una reducción del aforo en las aulas).
- 25 horas para la elaboración y presentación de los proyectos colectivos, tutorías incluidas.
- 5 horas para la realización de las pruebas de autoevaluación.
- 3 horas para la realización de los exámenes.

Evaluación

PUNTUACIÓN GENERAL (10 puntos)

- Elaboración y presentación del Proyecto colectivo: 25%
- Prueba sobre autores: 25%
- Examen final: 50%

PUNTUACIÓN OPTATIVA

Con **carácter voluntario**, los alumnos pueden **enviar al profesor las actividades previstas** para cada tema. Se podrá obtener por estas entregas hasta un máximo de **0,3 puntos adicionales**, que se sumarán a la nota final obtenida por el alumno, en caso de haber aprobado la asignatura.

Examen final

- El examen final constará de tres partes: una primera parte con preguntas tipo test; y una segunda parte con preguntas para desarrollar. Los contenidos para el examen final podrán ser preparados a partir de las explicaciones y materiales entregados por el profesor durante el desarrollo de las clases. Los contenidos de la prueba de autores no son materia del examen final en la convocatoria ordinaria de mayo.

Prueba sobre autores

- Esta prueba escrita, que tendrá lugar en noviembre, constará de preguntas



sobre algunos autores de los inicios del pensamiento sociológico. El alumno preparará estos contenidos a partir de los siguientes capítulos:

1. Capítulos dedicados a Auguste Comte, Ferdinand Tönnies y Herbert Spencer en el manual de ROCHER, Guy: *Introducción a la Sociología General*, Herder, Barcelona.
2. Capítulo dedicado a George Herbert Mead en el manual de RIZTER, George: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid.

Calificación de “No Presentado”

- La calificación de “No presentado” se otorgará a los alumnos que no se hayan presentado a ninguna de las actividades evaluables. El resto de alumnos tendrán la nota numérica final que resulte de las distintas calificaciones, aunque sólo hayan presentado a una de las pruebas.

Convocatoria extraordinaria de Junio

- Los alumnos con calificación de “Suspenso” o “No Presentado” en la convocatoria ordinaria de mayo, podrán presentarse en la convocatoria extraordinaria a una prueba en la que se examinará de todos los contenidos de la asignatura (examen parcial y examen final). Las calificaciones obtenidas en los exámenes (prueba de autores y examen final) se dejarán sin efecto y no computarán para la nota final de la convocatoria extraordinaria.

Alumnos libres o con dispensa de escolaridad

- Los alumnos de matrícula libre, con dispensa de escolaridad o aquellos que se encuentren en circunstancias excepcionales que le impidan acudir a clase y cumplir con las diversas tareas encomendadas, deberán ponerse en contacto con el profesor antes del 1 de octubre para acordar un plan de trabajo personalizado. En caso de no hacerlo, se aplicará el régimen ordinario de trabajo y evaluación.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:

1. Guy ROCHER: *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Raymond ARON: *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Antonio LUCAS MARÍN: *Sociología, una invitación al estudio de la realidad social*, Eunsa,



Universidad
de Navarra

Pamplona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía más específica de cada tema podrá ser facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Atención telemática a través del correo electrónico (angarcia@unav.es) o Videoconferencia Zoom.

El asesoramiento presencial tendrá lugar en el despacho 2230 del Edificio de Biblioteca (segundo piso, Departamento de Filosofía), previa cita con el profesor de la asignatura a través del correo electrónico: angarcia@unav.es



**Asignatura: Society and Politics in the Contemporary World (Gr.
PPE)**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/society-and-politics-gr-ppe/>

Society and Politics in the Contemporary World (Gr. PPE)

- **Brief description of the course:** What kind of regime do we live in? It is an ancient question, posed to our modern world. The goal of this course is to start exploring the main principles of liberal democratic society that lie behind the often-chaotic world of practical action. The course is divided into four thematic modules: “The State of Equality,” “Economics and Work,” “Religion and the Technological Revolution” and “Beyond the Nation?” In each module we will consider a classic text and then use its insights to better understand important social/political puzzles or controversies, from the welfare state to the gig economy to the rise of China. Our goal is not the impossible task of studying every important facet of the contemporary world, but rather to identify and start to apply the deep organizing principles that can illuminate our own most pressing questions about the world we inhabit.
- **Type:** Mandatory
- **ECTS:** 6
- **Year and term:** Curso 1º; 2º semestre
- **Language:** English
- **Degree:** Politics, Philosophy and Economics
- **Module and subject:** Módulo II: Política y sociedad. Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **Lecturer:** Prof. Dr. Mark Hoipkemier
- **Schedule:** Martes y jueves de 8,00 a 10,00 y
- **Room:** Aula 09 Edificio Amigos

Competencias



CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas



que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica

Course Program

The Regime of Equality - Weeks 1-4

- **Classic Text:** Alexis de Tocqueville – *Democracy in America*
- **Topics:**
 - Socialism and the Welfare State
 - Identity Politics
 - Mark Lilla, *The Once and Future Liberal*

Economics and Work – Weeks 5-7

Classic Text: Charles Taylor – *Modern Social Imaginaries*

Topics:

- The Political Place of the Market –
 - Debra Satz, *Why Some Things Should Not be For Sale*
 - Albert Hirschman, “Rival View of Market Society”
- The Meaning of Work
 - Selections from Matthew Crawford “Shop Class as Soulcraft”
 - David Graeber, “On Bullshit Jobs”
- Precarity & the Gig economy
 - Alex Rosenblat, *Uberland*
 - David Weil, *The Fissured Workplace*

Religion and the Technological Revolution– Weeks 8-10



Classic Texts: Marcel Gauchet – *Disenchantment of the World*
Kurt Vonnegut, *Player Piano*

Topics:

- Religion in a Liberal Democratic World
 - Christian Smith, *Soul Searching*
- Democracy in a secularizing world
 - Marcel Gauchet, *Religión en la Democracia*
- The Tech Revolution in Private Life
 - Nicholas Carr, *The Shallows*
- Big Tech and the new Economy
 - Shoshana Zuboff, *The Age of Surveillance Capitalism*
- Tech and Politics
 - Matthew Crawford, "Algorithmic Governance"

Beyond the Nation? Weeks 11-14

Classic Texts: Ernst Gellner, *Nations and Nationalism*

Topics:

- The future of the EU
 - Pierre Manent, *A World Beyond Politics?*
- Globalization & the nation state
 - Dani Rodrik, *The Globalization Paradox*
- The Rise of China
 - John Owen, "To make the world select for Democracy"
- Populism and Authoritarianism Today
 - William Galston, *Antipluralism*

Actividades formativas

Asistencia a clases magistrales: 55 horas

Seminarios de discusión: 4 horas

Tutorías: 1-2 horas

Estudio personal: 60 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 15 horas

Evaluación

Pruebas escritas: 30%

Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 40%

Casos prácticos y actividades presenciales: 10%

Intervenciones en clase y tutorías: 10%

Bibliografía y recursos

To prepare for lectures & seminars:



Universidad
de Navarra

- J. Rawls. A Theory of Justice (see attached below)
- R. Nozick. Anarchy, State & Utopia (see attached below)

Additional resources to write an essay:

- APA Referencing Guide (see attached below)
- University of Oxford Style Guide (see attached below)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Contact Info and Office Hours

Prof. Dr. Mark Hoipkemier: mhoipkemier@unav.es

Edificio Ismael Sanchez Bella, Room 2041

Office Hours: Thursday, 16h-17h, or by appointment.

Feel free to email if you would like to speak with me!



Asignatura: Sustainability (F. Económicas)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Introduction

- Optional 6 ECTS course
- Clases will take place at room 14 (Amigos Building) from 18:00 to 19:30, with no break in between both sessions
- Professor Ricardo Pérez Merino (will introduce himself the first day of class)
- Clases will be Mondays and Thursdays during the second term of 2021/22 course

Program

The program of the course is divided in three big areas:

1. General overview of sustainability concepts related to the three main pillars of the topic:
 - Environment
 - Social
 - Governance
2. Sustainability frameworks and theories:
 - Circular Economy
 - UN Sustainable Development Goals
 - The 5 capitals
 - Planet Boundaries (the Doughnut)
 - Other theories (VUCA)
3. Miscellaneous:
 - Regulatory
 - Reporting
 - European Green Deal
 - Business Cases (we will study real cases from companies committed with sustainability)

Every topic will contain theory, practice and debate among students and professor. Some guests will also be invited to offer a practical perspective of the topic. These guests will be properly announced and preparing material will be provided by the



Universidad
de Navarra

professor.



Asignatura: Teodicea. Existencia de Dios (Gr. Filosofía)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/teodiceafyl/>

Teodicea. Existencia de Dios (Gr. Filosofía)

- **Breve descripción de la asignatura:** en esta asignatura se analizan las principales posiciones filosóficas sobre la cuestión de la existencia de Dios (ateísmo, agnoscismo, teísmo) y sus argumentos.
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **ECTS:** 4,5
- **Curso y semestre:** 4º, primer semestre.
- **Idioma:** español
- **Título:** Filosofía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo II, Filosofía teórica; Materia 2, Propedéutica, Filosofía de la naturaleza, Metafísica y Ontología.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Agustín Echavarría
- **Profesores:** Agustín Echavarría e Ignacio Garay
- **Horario:** jueves 12 a 13 y viernes 10 a 12.
- **Aula:** Seminario 15, Ed. Amigos (jueves) y Aula 10, Ed. Comunicación (viernes).
- **Horario de atención:** lunes de 9:30 a 11:30, despacho 2310, Edificio Ismael Sánchez Bella.

Competencias

Competencias del Grado en Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación



de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

Programa

1. El conocimiento racional de Dios. El tema de Dios en la filosofía. Conocimiento espontáneo y conocimiento filosófico de la existencia de Dios. El conocimiento filosófico de Dios y la teología revelada. ¿Es el “Dios de los filósofos” idéntico al “Dios de la fe”? Objeciones contemporáneas a la onto-teo-logía. El lugar de Dios en la metafísica. “Teodicea”, “teología natural” y “teología filosófica”.



2. Posibilidad y necesidad de la demostración de la existencia de Dios.

Posiciones sobre la posibilidad de conocer racionalmente la existencia de Dios.

Posiciones que impugnan la posibilidad de demostración de la existencia de Dios.

Argumentos a favor y en contra del ontologismo. Argumentos a favor y en contra del agnosticismo.

3. El ateísmo. Constantes filosóficas del inmanentismo. Rasgos del ateísmo.

Argumentos del ateísmo. Argumentos directos *a priori* y argumentos *a posteriori*. El

argumento del mal como paradoja central del ateísmo. El argumento del

ocultamiento divino. Argumento indirecto: la racionalidad del naturalismo.

4. Demostración *a priori* de la existencia de Dios. Argumento de san Anselmo, objeciones de Gaunilón. Formulaciones de san Buenaventura y de Duns Escoto.

5. El argumento ontológico en la filosofía moderna. La existencia del ser perfectísimo según Descartes. El argumento ontológico según Leibniz: de la posibilidad a la existencia. Kant y el *Beweisgrund*.

6. El argumento ontológico en la filosofía analítica. Formulaciones de Hartshorne y Malcolm. El argumento ontológico modal de Alvin Plantinga.

7. Críticas al argumento ontológico. Crítica kantiana del argumento ontológico.

Reducción de los argumentos cosmológico y teleológico al ontológico. Crítica

tomista al argumento ontológico: necesidad *a posteriori* del juicio "Dios es".

8. Argumentos *a posteriori*. Estructura general de la demostración *quia*.

Consideraciones sobre el alcance y significado de las vías de santo Tomás.

9. La vía del movimiento. Fuentes históricas. Estructura, presupuestos, dificultades y significado.

10. La vía de la causalidad eficiente. Estructura, presupuestos, dificultades y significado.



11. La vía de lo posible y lo necesario. Estructura, presupuestos, dificultades y significado. Diferencias con argumentos cosmológicos y modales.

12. La vía de la participación. Matices y dificultades de las distintas formulaciones. Ser y participación.

13. La vía de la finalidad. Regularidad, contingencia y finalidad. Azar y necesidad. La finalidad como rasgo de lo finito en cuanto tal. Diferencias con argumentos del diseño.

14. Otros argumentos *a posteriori*. La vía de las razones eternas. La vía del deseo natural de felicidad. La vía del mal.

Actividades formativas

- **Clases teóricas:** 30 horas. En estas clases, que tendrán lugar todos los miércoles de 12 a 14, los profesores expondrá los contenidos teóricos de la asignatura señalados en el programa.

- **Clases prácticas:** 15 horas.

Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas.

- Seminarios/Clases presenciales prácticas.

- Asesoramiento académico personal/tutorías.

- Dirección en la preparación de trabajos.

- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

En las clases teóricas la metodología docente consistirá en el planteamiento de problemas, la discusión de argumentos por parte de los alumnos, y las exposiciones de contenidos por parte del profesor que se requieran para la mejor comprensión de los argumentos planteados. En las clases prácticas se responderá a dudas y



preguntas de los alumnos, que deberán asistir con el material correspondiente leído y analizado.

Estudio personal del alumno: 64,5 h.

Trabajo personal: Además del estudio de la materia explicada en las clases, y la preparación y estudio previo de los textos que se comentarán en las clases prácticas, es preceptiva la redacción de los dos escritos de discusión ciega que se indican en la sección de evaluación.

Evaluación

Evaluación

Consta de:

a) Un examen final, que constituye el 80% de la calificación final. Se convocará con arreglo a la convocatoria prevista. El examen será oral, con presencia de los dos profesores de la asignatura. El examen versará sobre los puntos del temario, tomando como base las explicaciones dadas en clase y los textos que se publiquen en la carpeta de "Contenidos".

b) Redacción de dos trabajos dirigidos (breves escritos de 1.500-2.500 palabras) con formato de discusión ciega. En las primeras semanas de clase cada alumno recibirá un texto con un argumento al que deberá replicar, o comentar de modo crítico, valiéndose de sus propios recursos argumentales y de la bibliografía especializada de la asignatura. A mitad de semestre, cada texto redactado se enviará en forma anónima a otro alumno, que deberá a su vez replicar por escrito. Las fechas de entrega se acordarán durante la primera semana de clases. La participación en la discusión ciega constituye el 20% de la calificación final.

Para poder realizar el examen final (a) es requisito imprescindible haber cumplido b).

En el caso de que no se supere el examen final, las calificaciones de b) se guardan para la siguiente convocatoria de examen.



La fecha de entrega del primer comentario será el 15 de octubre y la de la réplica al compañero/a, el 2 de diciembre.

Bibliografía y recursos

Bibliografía y recursos

Recursos de internet:

Canal de Youtube "Teología Filosófica":

<https://www.youtube.com/channel/UCekdxY3UWDYtH9Dudnj41A>

Presentaciones:

<https://prezi.com/view/7TTVMY1qfeFQncHHVgX8/>

Bibliografía recomendada:

Balibrea, M.A., *La realidad del máximo pensable*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 98, Pamplona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cardona, C., *Olvido y memoria del ser*, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *Teología natural*, 6ª ed., Pamplona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *Ser y participación*, 3ª ed., Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, 3ª ed., Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 2, Pamplona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L. (ed.), *Las demostraciones de la existencia de Dios según Leibniz*, 2ª ed., Pamplona, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., "Kant: la prueba de Dios por la posibilidad", en *Tópicos* (2005). [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., "Interés de la razón y postulado, claves del teísmo moral kantiano", en *Metafísica, acción y voluntad. Ensayos en homenaje a Carlos Llano*, México, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González Álvarez, A., *Tratado de metafísica*; vol. II: Teología natural, 2ª ed., Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Nicolás de Cusa, *La visión de Dios*, Introd. y trad. de Ángel Luis González, 6ª edición, Pamplona, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rovira, R., *La fuga del no ser*, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria para distintos temas del programa o, en su caso, para clases prácticas

Beck, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balibrea, M.A., *El argumento ontológico de Descartes*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 106, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brentano, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Collins, J., *God in modern philosophy*, Westport, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Corazón, R., *La ontología y la teodicea cartesiana*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 28, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Del Noce, A., *Il problema dell'ateismo*, Bolonia, 1965 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, 1961. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Introduzione all'ateismo moderno*, 2 vols., Roma, 1969. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, Mª S., *La existencia por las verdades eternas en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 38, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *René Descartes: Dios. Su existencia*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 22, 2ª ed., 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *David Hume, Dios*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 55, 2ª ed. 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J.L., *El Dios de Locke*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 196, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *El Dios de los filósofos modernos: de Descartes a Hume*,



Pamplona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Forment, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fuertes, A., *Formulaciones del argumento cosmológico en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 39, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fuertes, A., *La contingencia en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 125, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García López, J., *El conocimiento filosófico de Dios*, Pamplona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Geach, P., *Providence and evil*, Cambridge, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kearney, R., *Heidegger et la question de Dieu*, París, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Quintás, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez Priego, C., *Las formulaciones del argumento ontológico de Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 120, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moros, E., *El argumento ontológico modal*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 20, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Navarro, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nicolás Malebranche, *Dios (I)*. Selección de textos, introducción, traducción y notas de José Luis Fernández Rodríguez, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 59, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Nietzsche como pensador de dualidades*, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Plantinga, A., *The ontological argument from St. Anselm to contemporary philosophers*, Garden City, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schulz, W., *El Dios de la metafísica moderna*, México, 1961. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Williams, J. A., *El argumento de la apuesta de Blaise Pascal*, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horario de atención



Asignatura: Teoría Impositiva (F. ECONÓMICAS)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/timpositivaeconom/>

Teoría Impositiva

- **ECTS:** 6
- **Idioma:** Español
- **Profesor responsable de la asignatura:** Francesc Pujol, fpujol@unav.es
- **Horario y aula:** miércoles de 12 a 14h, aula 7; jueves de 10 a 12, aula 02

Programa

PARTE I. ANÁLISIS ECONÓMICO DE LA IMPOSICIÓN

1. Nociones generales
2. Impuestos y equidad
3. Los costes de eficiencia de los impuestos
4. Efectos de la fiscalidad sobre el comportamiento económico
5. La repartición efectiva de la carga tributaria
6. La evasión fiscal
7. La deuda pública

(PARTE II. LA TÉCNICA FISCAL)

7. El impuesto sobre la renta
8. El impuesto de sociedades
9. Los impuestos sobre el patrimonio y la riqueza
10. El Impuesto sobre el Valor Añadido

Actividades formativas

AF1. Clases presenciales (60 horas)

AF2. Estudio y trabajo preparatoria a las clases presenciales (30 horas)



AF3. Proyecto de curso y seminario (15 horas)

AF3. Tutorías (2 horas)

Horario de atención indicado para resolver dudas y cuestiones sobre la asignatura, tanto individualmente como en pequeños grupos.

AF4. Estudio personal (50 horas)

Es fundamental para seguir bien las explicaciones de clase, estudiar regularmente los temas que se hayan visto, pues la asignatura avanza de un modo progresivo sobre los contenidos anteriores.

AF5. Evaluación (4 horas)

El progreso de cada estudiante en la adquisición de las competencias de la asignatura se evaluará con los sistemas de evaluación previstos. En concreto, habrá un examen parcial voluntario y un examen final.

Competencias

Competencias generales:

CG1. Conocer distintas áreas del análisis económico, tanto en su vertiente teórica como aplicada

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

Competencias específicas (Economía)

CE5 - Manejar conceptos, teorías y modelos que permitan formarse opiniones rigurosas sobre la realidad del entorno económico

CE6 - Conocer la lógica económica de la actividad del Sector Público y ser capaz de juzgar sus resultados.

CE18 - Plantear y responder preguntas relevantes sobre cuestiones económicas con una visión global de los conocimientos adquiridos

CE20 - Defender de manera crítica y bien argumentada las ideas propias sobre temas económicos

Competencias específicas optativas (ADE)

CE01) Conocer y/o profundizar conocimientos de macroeconomía y/o microeconomía

CE02) Conocer áreas más especializadas dentro de la teoría económica que puedan aplicarse a temas importantes para la sociedad y la empresa ligados a la fiscalidad.



Evaluación

Curso 2021-22

A. Contenidos de la asignatura / 70%

B. Proyecto de curso / 30%

A. Contenidos de la asignatura (70% de la nota final)

Evaluación al inicio de las sesiones de los miércoles 10% (evaluación individual vía Socrative)

Trabajo durante la sesión (miércoles) 5% (Evaluación grupal)

Ejercicio semanal (10% voluntario)

Examen parcial: 20% de la nota (si suma)

-Voluntario

-Con requisitos de participación

Examen final: entre 35 y 55% de la nota.

B. Proyecto de curso (30% de la nota final)

Análisis país de 3 medidas fiscales. Un país (de todo el mundo)

En grupos de 3



Universidad
de Navarra

Común:

Análisis económico, político y social del país

Análisis políticas y gasto público y fiscalidad

(25% de la nota del proyecto, evaluación grupal)

Individual:

Análisis económico y de impacto de una medida fiscal

(60% de la nota del proyecto, evaluación individual)

Etapas a lo largo del semestre

2 sesiones de análisis y debate sobre medidas seleccionadas

(15% de la nota del proyecto)

Horarios de atención

Horario de atención de alumnos

•Miércoles de 16 a 18,

Despacho 4040 (4a planta de la torre del Edificio de Amigos)

Pueden concertarse citas en otro horario, previa propuesta por
email: fpujol@unav.es

Bibliografía y recursos

Los **apuntes** de cada tema conforman la lectura básica para la asignatura.

Se puede completar con la consulta del siguiente manual:



PANIAGUA, Francisco Jesús y Reyes NAVARRO (2011), Hacienda Pública II. Teoría de los ingresos públicos, Ed. Pearson [Localízalo en la Biblioteca](#)

Puede consultarse como bibliografía de apoyo:

COSTA, Mercè y otros (2005), Teoría básica de los Impuestos: un enfoque económico, Ed. Thomson Civitas, 2a Ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ALBI, Emilio, José M. GONZÁLEZ-PÁRAMO e Ignacio ZUBIRI (2018) Economía Pública II, Ed. Ariel [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica 2017)

BUSTOS, Antonio (2001), Lecciones de Hacienda Pública II (La financiación del Sector Público), Ed. COLEX, 2ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ALBI, Emilio y J.L. GARCÍA ARIZNAVARETA (2004), Sistema Fiscal Español. Edición 2004-2005, Vols. 1 y 2, Ed. Ariel [Localízalo en la Biblioteca](#) (ed. 2008-2009)

ROSEN, Harvey (1998), Manual de Hacienda Pública, Ed. Ariel [Localízalo en la Biblioteca](#)



Asignatura: Teoría moral (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

PRESENTACIÓN

<https://asignatura.unav.edu/teoria-mora-fyl/>

Teoría moral (FyL)

Nombre: Teoría Moral

Curso: 3º del Grado en Filosofía y del Doble Grado en Filosofía y Periodismo; 6º del Doble Grado en Filosofía y Derecho

Módulo III: Filosofía práctica y social

Materia 2: Ética y Filosofía política

Duración: 1er. semestre

Créditos: 6 ECTS

Profesor responsable de la asignatura: Ana Marta González. **Colaboradora docente:** Almudena Rivadulla

Departamento responsable: Filosofía

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano

Horario y Aula: LUNES, 10:00-12:00. EDIFICIO CSO-AULA 5;
MIÉRCOLES, 17:30-19:30. EDIFICIO CSO-P0-AULA 14

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

El carácter principalmente deliberativo de la ética aristotélica se corresponde con la naturaleza contingente y práctica de su objeto: la ética se interesa por realizar el bien humano, y el propio Aristóteles advierte que, tratándose de acciones humanas, lo que se dice en particular, atendiendo a las circunstancias concretas, es más verdadero que lo que se dice en general. Esta apreciación por lo concreto no impidió que Aristóteles desarrollara una teoría del bien humano, o una teoría de la virtud; con todo, sí le sirvió para marcar los límites de la teoría en materia moral: Aristóteles distingue netamente entre ciencia, como saber de lo necesario, y prudencia, como saber práctico-práctico. Sin embargo, ya en la edad media aparece la referencia a la ética como “ciencia práctica”. Así, Tomás de Aquino se refiere a la ética como un saber práctico por el objeto y por el fin, pero especulativo por el modo. Investigamos entonces la naturaleza misma del bien humano, de las acciones, las fuentes de la normatividad moral, etc. Aunque, cada una de estas cuestiones puede constituirse en objeto de un estudio teórico independiente, la dimensión filosófica de dicha teoría dependerá en cada caso de no perder de vista el conjunto, de mantener una visión integrada de todos los elementos que concurren a la realización del bien humano, y, en definitiva, de mantener la tensión característica de la “ciencia práctica”.

Las éticas modernas pronunciaron la dimensión teórica de la ética, prestando especial atención a la cuestión de la “fundamentación” de la normatividad moral. Este desarrollo teórico puede y debe verse en consonancia con la formación del estado moderno y la necesidad de proporcionar orientaciones



normativas en contextos sociales, jurídicos y económicos progresivamente más complejos; sin embargo, condujo a un descuido de la racionalidad práctica propiamente dicha. Por contraste, tras el impasse ético provocado por el neopositivismo lógico, en la segunda mitad del siglo XX hemos asistido a una rehabilitación de la racionalidad práctica que no pocas veces ha ido acompañado de un cuestionamiento de la pertinencia de la teoría moral.

En esta asignatura vamos a reflexionar sobre la naturaleza y el sentido de la teoría moral en el contexto contemporáneo. Para ello, nos centraremos en el examen de las fuentes clásicas y las principales propuestas contemporáneas.

COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE13 Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo

CE14 Evaluar críticamente una propuesta teórico-normativa, tanto en el plano de la metateoría como en el plano de la aplicación

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE18 Discernir problemas y retos éticos y políticos en situaciones ordinarias

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los



medios de información y comunicación, etc.

PROGRAMA

1. **Ética y teoría moral.** Praxis, conocimiento práctico, conocimiento teórico de lo práctico. Disposiciones éticas y estructuración normativa de la vida social.
 - Darwall, S. "Review of M. Slote's "From Morality to Virtue and Back".
 - MacIntyre, A. "Persona corriente y filosofía moral. Reglas, virtudes y bienes".
 - Rawls, J. "Two concepts of rules".
 - Williams, B. "Styles of Ethical theory".
 - Korsgaard, C. M. "Skepticism about practical reason".
2. **Teoría moral clásica: Tomás de Aquino.** La articulación de bienes, virtudes y normas en la *Suma Teológica, I.II*.
 - Fin último S.th. I.II qq. 1-2; q. 3 (a.5; a.6; a.8); q.4.a.2; q. 5 (a.5; a.8)
 - La acción y su moralidad. S.th. I.II q.8-21
 - Virtudes. S.th. I.II qq. 55-67 [Selección]: q.55 a.4; q.56 (a.4; a.6); q.57 (a.3; a.4; a.5); q. 58 (a.2; a.3; a.4; a.5); q. 59 (a.1; a.2; a.4; a.5); q. 63 a.1; q. 65 a.1; q. 66 a.3.
 - Leyes. S.th. I. II qq. 90-97 [Selección]: q.90; q. 91 (a.2; a.3; a.4); q. 92; q.94; q. 95 a.2; q. 96; q. 97.
3. **Teorías modernas de fundamentación moral (I): Hume.** Virtudes artificiales y naturales en el Libro III del *Tratado de la Naturaleza Humana*.
 - De la virtud y el vicio en general. T.3.1. 1 y 2; SBN:455-476
 - De la justicia y la injusticia; T.3.2.1-3; SBN: 477-501.
 - Origen de virtudes y vicios naturales. T.3.3.1; SBN, 574-591;
 - El anatomista y el pintor de la moral. T.3.3.6; SBN 618-621.
4. **Teorías modernas de fundamentación moral (II): Kant.** Fundamentación y aplicación de la moral: *Crítica de la Razón práctica* y *Metafísica de las costumbres*.
 - Libertad y moralidad: Prólogo e introducción a la KpV: 5:3-32
 - Principios, objeto y móviles de la razón pura práctica: KpV, Analítica, cp. 1-3.
 - Sumo bien y postulados de la razón práctica: KpV, 5:110-119; 5:122-132
 - Metodología de la razón pura práctica: KpV, 5:151-161.
 - El sentido y alcance de una Metafísica de las costumbres: Prólogo e Introducción a la Metafísica de las Costumbres: MS, 6:205-228.
5. **Teorías modernas de fundamentación moral (III). Stuart Mill: Utilitarismo.**
 - Cp 1-4 (Observaciones generales, Qué es el utilitarismo, Sanción última del principio de utilidad; De qué clase de prueba es susceptible el principio)
 - Cp 5: Relación entre justicia y utilidad.
6. **Hegel sobre moralidad y eticidad.**
 - La moralidad, FD, #105-141
 - Introducción a la eticidad, FD, #142-157.
7. **Del neopositivismo lógico a la recuperación de la virtud y la verdad práctica.**
 - Anscombe, G. E. M. "Modern moral philosophy".
 - Frankena, W. "Ought and is once more".
 - Hawerwas, S. "Virtue and obligation once more".
 - MacIntyre, A. "The Nature of the Virtues".
 - Inciarte, F. "Sobre la verdad práctica".
8. **La Teoría de la Justicia de John Rawls.**
 - Una teoría de la justicia alternativa al utilitarismo: TJ, 3; TJ, 4; TJ, 5; TJ, 6
 - Una teoría de la justicia alternativa al intuicionismo: TJ, 7; TJ, 8; Naturaleza de la teoría moral: TJ, 9; TJ, 87
 - Principios e Instituciones: TJ, 10; TJ 11.
 - Una teoría del bien: TJ, capítulo 7 (TJ, 60-68).
 - Estabilidad de la justicia como imparcialidad: desarrollo del sentido de justicia. TJ, 69; TJ, 72. Sentimientos morales: TJ, 73.
9. **Sentido y límites de la teoría moral.** De la justificación racional de las normas que estructuran la vida social al cultivo práctico de las disposiciones morales.
 - Inciarte, F. "Ética y política en la filosofía práctica".



ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se contempla una presencialidad en el aula equivalente a 10 horas por ECTS, distribuidas en clases teóricas y prácticas.

Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas.
- Seminarios/Clases presenciales prácticas.
- Asesoramiento académico personal/tutorías.

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE LA ASIGNATURA

- El curso se articula en 9 temas.
 - Los temas 1 y 7 constarán de una **explicación introductoria** parte de la profesora y de la **exposición y comentario de 10 textos complementarios** por parte de los alumnos. 5 de ellos corresponden al tema 1, 5 al tema 7. Dichos textos serán objeto de **exposición oral** por parte de alumnos voluntarios durante un tiempo máximo de 12 minutos.
 - Los temas 2, 3, 4, 5, 6 y 8 consisten profundizar en las fuentes de la teoría moral mediante la lectura y el comentario de textos de Tomás de Aquino, Hume, Kant, Stuart Mill y Rawls, bajo dirección de la profesora. **El cronograma de la asignatura proporciona orientación sobre el trabajo personal recomendado a parte del alumno** para participar con provecho en los comentarios de texto.
 - El tema 9, de carácter conclusivo, será desarrollado por la profesora, si bien requiere la lectura previa de uno de los textos previstos.
- Además de las lecturas de clase hay dos **lecturas adicionales**, que refuerzan la exposición de los temas 2 y 3 respectivamente:
 - Antes del 26 de septiembre, González, A. M. [Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino](#), Pamplona: Eunsa, 2021 (3ª ed.), capítulos 1-3 (238 páginas) (Tiempo estimado: 21 horas)
 - Antes del 14 de octubre, González, A. M. [Sociedad civil y normatividad. La teoría social de David Hume](#), Madrid: Dykinson, 2013, 236 pp. (Tiempo estimado: 21 horas)
- Quienes no se presenten voluntarios para realizar la exposición oral de alguno de los artículos propuestos, deberán entregar antes del 11 de noviembre un **resumen escrito**, de 1000 palabras, del libro: González, A. M. [La articulación ética de la vida social](#), Granada: Comares, 2016, 80pp. (Tiempo estimado: 4 horas)
- Examen final de la asignatura (2 horas)
- Tutoría (0,5 horas).

Tiempo total estimado de dedicación por parte del alumno: 150,5 horas.

EVALUACIÓN



- **Exposición oral de uno de los artículos previstos en el programa, o bien elaboración de un resumen escrito de 1000 palabras del libro *La articulación ética de la vida social*: 1 punto.**
- **Comentario oral de capítulos 1-3 del libro *Moral, razón y naturaleza*: 1 punto**
- **Comentario oral del libro *Sociedad civil y normatividad*: 1 punto**
- **Examen final (7 puntos). Constará de 2 comentarios de textos, valorados en un punto cada uno; 2 preguntas cortas, valoradas en un punto cada una; y una pregunta larga, valorada en 3 puntos.**

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

1. Obras directamente manejadas en la asignatura:

- Aquino, Tomás de, *Suma de Teología*, II. Parte I-II, Madrid: Bac, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Anscombe, G.E.M. "Filosofía Moral Moderna". En: J. Nubiola y J. M. Torralba (eds.) [La filosofía analítica y la espiritualidad del hombre: lecciones en la Universidad de Navarra](#), Pamplona: Eunsa, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Darwall, S. "Review of M. Slote's "From Morality to Virtue and Back", *Philosophy and Phenomenological Research*, 54, 3, 1994, 695-701.
- Gilligan, C. [In a different voice: psychological theory and women's development](#), Cambridge: Harvard University Press, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González, A. M. [Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino](#), Pamplona: Eunsa, 2021 (3ª edición) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- [La articulación ética de la vida social](#), Granada: Comares, 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - [Sociedad civil y normatividad. La teoría social de David Hume](#), Madrid: Dykinson, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hawerwas, S. "Virtue and obligation once more", *JRE*3/1, 1975, 27-44. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hegel, G.W. F. *Principios de la filosofía del derecho*, Barcelona: Edhasa, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hume, D. *Tratado de la Naturaleza Humana*, tr. Felix Duque, Madrid: Tecnos, 2005, 4ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Inciarte, F. "Sobre la verdad práctica" y "Ética y política en la filosofía práctica". En [El reto del positivismo lógico](#), Madrid: Rialp, 1974, 159-187 y 188-216. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kant, I. [Crítica de la razón práctica](#), (ed.) Roberto R. Aramayo, Madrid: Alianza Editorial, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kant, I. [Metafísica de las costumbres](#), (eds.) Adela Cortina y Jesús Conill, Madrid: Tecnos, 1999, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Korsgaard, C. M. "Skepticism about practical reason". En *Creating the Kingdom of Ends*, Cambridge: Harvard University Press, 311-334). Versión española: [La creación del reino de los fines](#), México D.F.: UNAM, 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MacIntyre, A. "[Persona corriente y filosofía moral. Reglas, virtudes y bienes](#)", *Convivium*, 1993, 5, 63-80.
- MacIntyre, A. "[The Nature of the Virtues](#)", *The Hastings Center Report*, 11, 2, 1981, 27-34.



- Rawls, J. [Teoría de la justicia](#), Ciudad de Mexico: FCE, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rawls, J. "[Two concepts of rules](#)", *The Philosophical Review*, 64, 1, 1955, 3-32.
- Stuart Mill, J. *Utilitarismo*, tr. Esperanza Guisán, Madrid: Alianza Editorial, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Williams, B. "Styles of Ethical theory". En [La ética y los límites de la filosofía](#), Madrid: Cátedra, 2016, 71-92. [Localízalo en la Biblioteca](#)

2. Otra bibliografía complementaria

- Anscombe, G. E. M., *Intention*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.), 2000 (= 2nd ed., Basil Blackwell, Oxford, 1963). [= *Intención*, trad. A. I. Stellino, Paidós, Barcelona, 1991] [Localízalo en la Biblioteca](#)
- , "Thought and Action in Aristotle. What is 'Practical Truth'?", en Anscombe, G. E. M., *Collected Philosophical Papers*, vol. I, Blackwell, Oxford, 1981, pp. 66-77. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- , "On Brute Facts", en Anscombe, G. E. M., *The Collected Philosophical Papers*, vol. III, Blackwell, Oxford, 1981, pp. 22-25. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- , "Practical Truth", en Anscombe, G. E. M., *Human Life, Action and Ethics*, ed. M. Geach – L. Gormally, Imprint Academic, Exeter, 2005, pp. 149-158. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, CEPC, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ayer, A. [Lenguaje, verdad y lógica](#), intr. Francesc Vera, Valencia: Universitat, 1991
- Baier, A. "Theory and reflective practices" y "Doing without Moral Theory?" En [Postures of the Mind](#), University of Minnesota Press, 1985.
- Baier, A. "What do women want in a moral theory?". En S. Darwall (ed.), [Virtue Ethics](#), Blackwell, Oxford, 168-183. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Crisp, R. and Michael Slote (eds.), [Virtue Ethics](#), Oxford University Press, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Darwall, S. [Virtue Ethics](#), Oxford, UK; Malden, MA: Blackwell, 2002.
- Davidson, D., "Actions, Reasons and Causes", en Davidson, D., *Essays on Actions and Events*, Clarendon Press, Oxford, 1980, pp. 3-20. [= "Acciones, razones y causas" en Davidson, D., *Ensayos sobre razones y sucesos*, Crítica, Barcelona, 1995] [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gauthier, D. [Morals by agreement](#), Oxford 1986.
- Gilligan, C. [In a different voice: psychological theory and women's development](#), Cambridge: Harvard University Press, 1982.
- González, A. M. "[Value and Obligation Once More: A Critical Assessment of Robert Stern's 'Hybrid' Kant](#)", *Metaphilosophy*, 51, 1, January, 2020, 71-86. DOI:10.1111/meta.12402
- "[Identidad práctica y moralidad según Korsgaard](#)", *Convivium. Revista de Filosofía*, 31, 2018, 177-201.
 - La ética explorada, Pamplona: Eunsa, 2016 (2ª edición) [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - "Introduction to Care professions and globalization". En En González, A. M. & Iffland, C. (eds.). [Care professions and globalization](#), New York: Palgrave, 2014, 1-29.
 - "Cuando lo frágil es absoluto, o la dimensión metafísica de la ética". En Flamarique, L. (ed.) *Las raíces de la ética y el diálogo interdisciplinar*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2012, 145-161. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - "[El fundamento de la ley natural](#)". En: Trigo, T. (ed.), *En busca de una ética*



- universal: un nuevo modo de ver la ley natural*. Eunsa, Pamplona, 2010, pp.147-166.
- "[Action in narrow and in a broad sense](#)". En: A.M. González & A. Vigo (Eds.). *Practical rationality. Scope and structures of human agency*. Hildesheim; Zürich; New York: Olms, 2010, 123-168.
 - "[Claves filosóficas de la ley natural](#)". *Scripta Theologica*, 42, 2, 2010, 398-407.
 - "[Aristotle and Kant on practical reason. An annotation to Korsgaard](#)". *Acta Philosophica*, I, 18, 2009, 99-112.
 - [Contemporary Perspectives on Natural Law](#), Ashgate, Aldershot, 2008, pp. 11-28
[Localízalo en la Biblioteca](#)
 - "[Ley natural, clave del bien humano](#)". En: J.J. Pérez Soba & J.d. Dios Larrú (Eds.). *Una ley de libertad para la vida del mundo*. Madrid: Fac. Tga. San Dámaso, 2007, 273-287.
 - [Claves de ley natural](#), Madrid: Rialp, 2006.
 - "[John Rawls and the New Kantian Moral Theory](#)". En: T. Brooks & F. Freyenhage (Eds.) *The legacy of John Rawls*. London; New York: Continuum, 2005, 152-176.
 - "[Depositum gladius non debet restitui furioso: Precepts, synderesis and virtues in Saint Thomas Aquinas](#)", *The Thomist*, 63, 2, 1999, 217-240.

González, A.M. & Vigo, A. G, [Practical Rationality. Scope and Structures of Human Agency](#), Olms, 2010.[Localízalo en la Biblioteca](#)

Grisez, G., "The First Principle of Practical Reasoning: A Commentary on the *Summa Theologiae*, 1-2, Question 94, article 2", en Kenny, A., *Aquinas. A Collection of Critical Essays*, Anchor Books, Garden City, N.Y., 1969. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hare, R.M. [The language of morals](#), London: Oxford University Press, 1964.

Held, Virginia, [The ethics of care: personal, political, and global](#), Oxford; New York: Oxford University Press, 2006.[Localízalo en la Biblioteca](#)

Hursthouse, R. [On virtue ethics](#), Oxford; New York: Oxford University Press, 1999.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Inciarte, F., *First Principles, Substance and Action. Studies in Aristotle and Aristotelianism*, ed. L. Flamarique, Olms, Hildesheim-New York, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Johnson, Robert N., Virtue and Right, *Ethics* 113 (2003): 810–834.

Kittay, E.F. The completion of care-with implications for a duty to receive graciously. En González, A. M. & Iffland, C. (eds.). [Care professions and globalization](#), New York: Palgrave, 2014, 33-42.[Localízalo en la Biblioteca](#)

Korsgaard, C. M. [Sources of normativity](#), Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
Las fuentes de la normatividad, México: UNAM, 2000.[Localízalo en la Biblioteca](#)

Korsgaard, C. M. [La creación del reino de los fines](#), Mexico: UNAM, 2011.

Korsgaard, C. M. [The Constitution of Agency. Essays on Practical Reason and Moral Psychology](#), Oxford: Oxford University Press, 2008.

MacIntyre, A. [Tras la virtud](#), Barcelona: Crítica, 2009 (5ª edición)[Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A. [Tres versiones rivales de la ética](#), Madrid: Rialp, 1992.

McInerney, R., *Aquinas on Human Action. A Theory of Practice*, The Catholic University of America Press, Washington D. C., 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Millán Puelles, A. [La libre afirmación de nuestro ser: una fundamentación de la ética realista](#)



- , Madrid: Rialp, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moore, G. E. [Principia Ethica](#), Córdoba, Argentina: Universidad Nacional, 1983.
- Moschella, M. “[Social Contract Theory and Moral Agency: Understanding the Roots of an Uncaring Society](#)”. En González, A. M. & Iffland, C. (eds.). [Care professions and globalization](#), New York: Palgrave, 2014, 87-115.
- Nagel, Th. [Una visión de ningún lugar](#), México: FCE, 1996.
- Rawls, J. [Lecciones sobre la historia de la filosofía moral](#), Barcelona: Paidós, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rhonheimer, M., *La perspectiva de la moral*, Rialp, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Scanlon, Th. Moral Theory: Understanding and Disagreement, en *Philosophy and Phenomenological Research*, 55, 2, 1995, 343-356.
- Scanlon, Th. “The aims and authority of moral theory”, *Oxford Journal of Legal Studies*, 12, 1, 1992, 1-23.
- Spaemann, R. [Felicidad y benevolencia](#), Madrid: Rialp, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Spaemann, R. [Límites: acerca de la dimensión ética del actuar](#), Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, D.L. 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Spaemann, R. [Personas: acerca de la distinción entre ‘algo’ y ‘alguien’](#), Pamplona: Eunsa, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Williams, B. [Utilitarismo: pro y contra](#), Madrid: Tecnos, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Williams, B. [La ética y los límites de la filosofía](#), Madrid: Cátedra, 2016.
- Williams, B. [La suerte moral](#), Oviedo: KRK, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wittgenstein, L., *Investigaciones filosóficas*, trad. de A. García y U. Moulines, UNAM / Crítica, Barcelona, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Viernes de 12:00 a 14:00.

Lugar: Despacho 2290, edificio Ismael Sánchez Bella.

Dirección de correo electrónico: agonzalez@unav.es

CRONOGRAMA



Asignatura: Teoría de la acción y decisión política (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/teoria-de-la-accion-y-decision-politica-gr-ppe/>

Teoría de la acción y decisión política (Gr. PPE)

Theory of action and decision-making in politics

- **Breve descripción de la asignatura:** How does politics actually work? How should it work? The goal of this upper-level course in PPE is to explore leading approaches to these broad questions within contemporary political thought, and test out these theoretical tools in analyzing current challenges within Western politics. On the descriptive side, we will contrast economics-inspired analytical models with humanistic interpretive explanations of political behavior and collective action. On the normative side, we will consider liberal theories focused on “the right” and contrast them with accounts of Aristotelian inspiration which make a central and inescapable place for considerations of “the good.” The final section of the course queries the nature and importance of leadership or statesmanship on the part of citizens.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 4º Curso, 2º Semestre
- **Idioma:** Inglés
- **Título:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo II: Política y Sociedad; Materia 1: Teoría política y social
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Dr. Mark Hoipkemier
- **Horario:** Lunes y jueves de 10,00 h. a 12,00 h.
- **Aula:** M6 Edificio Amigos

Competencias

Competencias

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad



contemporánea

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad

CE9 Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

Course Program

Part I: Descriptive Theories: What drives actual joint political decisions?

Weeks 1-3

Section 1: Rationalistic-Economic Accounts of Collective Action

James Buchanan, *The Calculus of Consent*

Mancur Olson - *The Logic of Collective Action*

Daron Acemoglu, *Why Nations Fail*

Douglas North, "Institutions"

Weeks 4-6

Section 2: Humanistic-Interpretive Explanations of Collective Action

Adam Smith,

Charles Taylor, "Interpretation and the Sciences of Man"

Albert Hirschman, "Against Parsimony"

Eric Voegelin, *The New Science of Politics*

Hannah Arendt, *The Human Condition*

Part II: Normative Theories: How should joint decisions be made?



Weeks 7-9:

Theories of “the Right”

John Rawls, *A Theory of Justice, Justice as Fairness: A Restatement*

Michael Oakeshott: *On Human Conduct*

Friedrich Hayek, *Law, Legislation and Liberty*

Weeks 10-12:

Theories of “the Good”

Aristotle’s *Politics, Nicomachean Ethics*

Michael Walzer, *Spheres of Justice*

Alasdair MacIntyre, *After Virtue*, “The Privatization of Good”

Part III: Individual Political Action: Citizenship and Statesmanship

Weeks 13-14:

Christine de Pisan

Thomas More

Abraham Lincoln

Mahatma Gandhi

Eric Beerbohm, “Is Democratic Statesmanship Possible?”

Actividades formativas

Asistencia a clases magistrales: 55 horas

Seminarios de discusión: 4 horas

Tutorías: 1-2 horas

Estudio personal: 60 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 15 horas

Evaluación

Pruebas escritas: 30%

Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 40%

Casos prácticos y actividades presenciales: 10%

Intervenciones en clase y tutorías: 10%

Bibliografía y recursos

Bibliografía y recursos.



Universidad
de Navarra

Contact Info and Office Hours

Prof. Dr. Mark Hoipkemier: mhoipkemier@unav.es

Edificio Ismael Sanchez Bella, Room 2041

Office Hours: Thursday, 16h-17h, or by appointment.

Feel free to email if you would like to speak with me!



Asignatura: Textos filosóficos (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/textosfilosoficos/>

- **Breve descripción de la asignatura:** A través de la lectura dirigida del *Fedro* de Platón, junto con trabajos prácticos sobre otros textos relacionados con este diálogo, se tratará de profundizar en algunos aspectos centrales de la filosofía platónica. Esas lecturas y trabajos servirán también para reforzar destrezas básicas de lectura y escritura filosófica.

"Platón y sus personajes nos llevan directamente al centro de las preocupaciones existenciales de hoy. Así sucede siempre con la filosofía auténtica. La belleza literaria, el humor denso, los rodeos aparentes, únicamente son recursos felices de la forma que necesita la filosofía para mostrarse: la enseñanza indirecta [...]" (Miguel García-Baró, *El bien perfecto. Invitación a la filosofía platónica*).

- **Carácter:** obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1º, segundo semestre
- **Idioma:** español
- **Título:** Grado en Filosofía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo IV: Historia del pensamiento y cultura clásica /
Materia 1: Historia del pensamiento
- **Profesor responsable de la asignatura:** Paloma Pérez-Illzarbe
- **Profesores:** Paloma Pérez-Illzarbe
- **Horario:** jueves de 10:00 a 12:00
- **Aula:** 7 FCom

Competencias

Competencias de la Memoria:

Básicas y generales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación



secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

Específicas:

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

Programa

1. Cómo leer un texto filosófico

Metodología filosófica: cómo anotar un texto

2. El *Fedro* de Platón: personajes y cuestiones

Metodología filosófica: cómo hacer un resumen de un texto

3. Sobre Eros y sus peligros

Metodología filosófica: cómo hacer un esquema de un texto

4. Elogio de la locura



Metodología filosófica: la jerga filosófica

5. ¿Qué es un buen discurso?

Metodología filosófica: los contrastes

6. Retórica y filosofía

Metodología filosófica: el texto argumentativo

7. Escritura y memoria

Metodología filosófica: cómo redactar un ensayo basado en un texto

8. Conclusiones: *Logos* y diálogo en el *Fedro* de Platón

Actividades formativas

Resumen de actividades formativas:

Clases: 30 h

Tutorías: 0,5 h

Trabajos dirigidos: 1,5 h

Estudio personal: 43 horas

Actividades formativas y metodologías docentes

Clases presenciales:

- Metodología docente: clases teóricas. Explicaciones sobre: a) los puntos centrales del *Fedro* que hay que tener claros para el examen; b) algunas interpretaciones seleccionadas.
- Metodología docente: clases prácticas. Trabajo en pequeños grupos sobre distintos aspectos metodológicos: a) cómo anotar un texto, cómo hacer un resumen, cómo hacer un esquema; b) la jerga filosófica, los contrastes, el texto argumentativo; c) cómo redactar un ensayo basado en un texto.

Trabajos dirigidos:

- Metodología docente: dirección en la preparación de trabajos.

Fechas de entrega: jueves 31 de marzo (primer borrador) / jueves 7 de abril (versión final) (instrucciones detalladas en el área interna)



Otras actividades y metodologías: tutorías; materiales y herramientas complementarias en la red interna de la asignatura.

Evaluación

Resumen de los sistemas de evaluación:

Exámenes escritos: 60% de la nota final.

Trabajos dirigidos: 25% de la nota final.

Intervenciones en clase y tutorías: 15% de la nota final.

Convocatoria ordinaria:

Para superar la asignatura hay que demostrar que se ha leído con detalle el *Fedro* y se han trabajado con provecho los materiales complementarios. La calificación final tendrá tres partes:

- 60% de la nota final: examen escrito con una pregunta de detalle sobre una noción central del *Fedro*, una pregunta de interpretación sobre un pequeño fragmento del texto y una pregunta de visión de conjunto sobre el *Fedro* en general, según modelo en el área interna (2 puntos cada pregunta).
- 25% de la nota final: trabajo escrito sobre el *Fedro*.

*** Fechas de entrega: jueves 31 de marzo (primer borrador) / jueves 7 de abril (versión final)** (instrucciones detalladas en el área interna)

- 15% de la nota final: tareas realizadas en clase sobre los materiales complementarios.

Convocatoria extraordinaria:

En caso de no superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, se podrá liberar el examen escrito o el trabajo dirigido, si se ha obtenido una puntuación suficiente (un mínimo de 3 puntos en el examen escrito, un mínimo de 1,3 puntos en el trabajo dirigido). Se conserva, está claro, la misma ponderación.

Advertencia sobre las faltas contra la honestidad académica: Copiar y cometer plagio no son solamente faltas contra la honestidad intelectual, sino también contra la disciplina académica (y, como infracciones de la normativa, pueden ser sancionadas):

<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa>

<https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>



Bibliografía y recursos

1. Texto

Platón, Fedro

* Seguiremos la traducción de Emilio Lledó (para la editorial Gredos). Hay varios ejemplares en la biblioteca:

https://innopac.unav.es/record=b1259830~S1*spj

https://innopac.unav.es/record=b1464268~S1*spj

https://innopac.unav.es/record=b1950300~S1*spj

La misma traducción está en formato de libro electrónico, en la editorial El Cid:

https://innopac.unav.es/record=b4188813~S1*spj

Se puede usar cualquier otra edición o traducción, siempre que tenga en el margen el sistema de referencia que se usa habitualmente para citar a Platón (227a, etc.).

2. Estudios y comentarios

Jaeger, W., *Paideia: Los ideales de la cultura griega* (FCE, México, 1967). Libro IV, capítulo VIII, "El Fedro de Platón: Filosofía y retórica". [Localízalo en la Biblioteca](#)

Koyré, A., *Introducción a la lectura de Platón* (Alianza, Madrid, 1966). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *El enigma de la representación* (Síntesis, Madrid, 1999). Capítulo 3, "En el umbral de la caverna". [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ortiz de Landázuri, M. C., *Purificar la mirada. La dimensión ética del saber en Platón* (Dykinson, Madrid, 2015). [Localízalo en la Biblioteca \(e-libro\)](#) [Localízalo en la Biblioteca \(papel\)](#)

Pieper, J., *Entusiasmo y delirio divino. Sobre el diálogo platónico "Fedro"* (Rialp, Madrid, 1965). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rodríguez Huéscar, A., *Del amor platónico a la libertad. Textos para un desarrollo*



Universidad
de Navarra

histórico de la filosofía (Biblioteca Nueva, Madrid, 2009). [Localízalo en la Biblioteca](#)

3. Recursos online

["Cómo leer un texto filosófico"](#) (por Rocío Gómez Ruiz)

["Filosofía contra el dominio de lo trivial"](#) (por Ana Marta González)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horario de atención



Asignatura: Trabajo fin de grado. Filosofía, Política y Economía

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/trabajo-fin-de-grado-filosofia-politica-y-economia/>

TFG

- **Breve descripción de la asignatura:** El Trabajo Fin de Grado podrá ser un estudio, un informe o un proyecto aplicado en el que el alumno muestra de manera integrada conocimientos y competencias adquiridos durante los estudios en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.
- **Carácter:** Obligatorio
- **ECTS:** 12
- **Curso y semestre:** 4º curso; Anual
- **Idioma:** Castellano/Inglés
- **Título:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo V: Integración interdisciplinar; Materia 2: Trabajo Fin de Grado
- **Profesores:** Dra. Julia Urabayen y Dr. Alejandro Martínez
- **Horario y aula de las sesiones presenciales:** se indicarán para cada sesión.

Competencias

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.



CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización

Programa

Además de las tutorías y del trabajo personal en la realización del TFG, habrá algunas sesiones presenciales:

1. Sesión introductoria. **Sábado 25 de septiembre a las 10:00 en el aula 34 del Central.**
2. Sesión impartida por el servicio de bibliotecas.
3. Sesiones metodológicas (4 mínimo: 3 obligatorias y una a elegir entre las diversas sesiones optativas que se indicarán en la sesión introductoria).
4. Presentación del tema y la hipótesis en clase.
5. Defensa oral del TFG.

Actividades formativas

1. Sesiones presenciales. 20 horas.



2. Tutorías individuales con el profesor. 10 horas.
3. Trabajo personal. 200 horas.
4. Defensa oral del TFG. 30 minutos.

Evaluación

La evaluación se basará en los siguientes puntos:

- **Elaboración del trabajo: 80%. Esta nota se desglosará de la siguiente manera:**
 - asistencia a las sesiones presenciales y envío puntual de los documentos requeridos: 10%
 - trabajo escrito final: 70%
- **Exposición oral ante el tribunal: 20%**

Las **sesiones presenciales de asistencia obligatoria** se detallan en la página "Programa".

Los **documentos** que se tienen que ir subiendo a ADI (todos deberán estar firmados a mano por el tutor del trabajo; no es válida la firma digital) son:

- título del trabajo, breve presentación del tema (300-500 palabras), idioma en el que se va a realizar, breve bibliografía indicando 5-6 libros básicos. **Plazo:** 30 de septiembre.
- documento indicando brevemente la fecha y contenido de las entrevistas con el tutor del trabajo durante el primer cuatrimestre (el mínimo de entrevistas requerido es 2). **Plazo:** 30 de noviembre.
- índice o esquema amplio y bibliografía. **Plazo:** 31 de enero.
- trabajo escrito definitivo. **Plazo:** 1 de mayo (primera convocatoria); 5 de junio (segunda convocatoria).

Para poder hacer la defensa oral se deberá haber subido a ADI el trabajo final dentro del plazo indicado. La **fecha de las defensas orales** es:

- **Primera convocatoria: 20 de mayo.**
- **Segunda convocatoria: 24 de junio.**

La defensa oral será pública y ante un tribunal compuesto por tres profesores: los dos coordinadores de la asignatura y el tutor/a del trabajo correspondiente. El horario concreto de las defensas se publicará días antes de la fecha.

La evaluación se basará en los siguientes aspectos:

- **Trabajo escrito:**
 - corrección ortográfica y gramatical
 - corrección de la presentación formal
 - definición de objetivos
 - capacidad de análisis, de crítica y de síntesis
 - uso de la bibliografía relevante



- corrección metodológica y argumentativa
- capacidad de vincular conocimientos y herramientas de las diferentes áreas de conocimiento implicadas
- claridad y coherencia de las conclusiones
- corrección del orden y estructura
- **Exposición oral:**
 - claridad, precisión y corrección en los aspectos formales y lingüísticos
 - corrección del orden y estructura
 - adecuación a los contenidos exigidos

Incurrir en cualquier tipo de **plagio** implica suspender directamente la asignatura. Normativa de la Universidad de Navarra: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa>
<https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Normas APA. Guía de citación y referenciación (disponible en Contenidos).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Baelo Álvarez, Manuel, *Guía práctica para redactar y exponer trabajos académicos: TFG, TFM y Tesis Doctoral*, Valencia, Tirant humanidades, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Côrte Vitória, Maria Inés, *La escritura académica*, Madrid, Narcea ediciones, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Cunha, Iria da, *El trabajo de fin de grado y de máster: redacción, defensa y publicación*, Barcelona, UOC, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

González García, Juana María, *Cómo escribir un Trabajo de Fin de Grado: algunas experiencias y consejos prácticos*, Madrid, Síntesis, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

León, Orfelio G., *Cómo redactar textos científicos y seguir las normas APA 6ª para los trabajos de fin de Grado, de fin de Máster, tesis doctorales y artículos*, Madrid, Ibergarceta, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Yepes, José, *Cómo se hace una tesis: trabajos de fin de grado, máster y tesis doctorales*, México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA., *El trabajo de fin de grado: guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores*, Madrid, McGraw-Hill, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Profa. Dra. Julia Urabayen: martes y jueves de 13:00 a 14:00

Prof. Dr. Alejandro Martínez: lunes de 13:00 a 14:00

Sólo se recibirá a los alumnos/as que hayan concertado previamente cita por mail.



Asignatura: Theory of arts (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/theory-of-arts-fyl/>

Theory of arts (FyL)

- **Breve descripción de la asignatura:**

Offering an introduction to art, theory, and critical thinking, the course focuses mainly on visual culture and the main artistic media, forms, techniques, movements, and genre, that it encompasses. It explores the origins of the development of art from prehistory, starting with prehistory to our contemporary period, but presents the course material in a thematic rather than a chronological approach. If possible, the course will also focus on *in situ* works of art displayed at the University of Navarra Museum, and buildings and monuments within Pamplona, to allow the students a more global and contextual experience and understanding of the visual culture that surrounds their everyday life. As an alternative and addition to the field trips, the student will have access to a variety of digital humanities materials, which will allow them to virtually immerse themselves in the context of the works of art studied in class (i.e. Google Art Project, Mapping Gothic France, virtual galleries of international museums, Google Street View, etc.). These tools will thus enhance their observational skills, increase their artistical, analytical and critical vocabulary, while recognizing and understanding the interconnections between the visual culture and different disciplines, such as history, philosophy, architecture, engineering, mathematics, politics, etc.

Finally, the course acknowledges broader ideological systems present in Western Mediterranean societies, as well as the cross-cultural exchanges between different cultures, throughout history. It will also briefly introduce methodological approaches such as feminist, Marxist, semiotics, formal, and iconographical analyses, as well as digital humanities methods in its discussion of art and architecture.

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6



- **Curso y semestre:** 1º
- **Idioma:** Inglés
- **Título:** Theory of Arts
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 2: Filosofía
- **Profesor responsable de la asignatura:** Anna Maria Moubayed (Profesora Invitada) [CV](#)
- **Horario:** From September 2 to September 26: Mondays from 3PM to 5PM and Thursdays from 3PM to 5PM on Zoom. After September 26: Mondays from 8 to 10AM, Thursdays from 12 to 2PM in-person.
- **Aula:** 35 Ed. Central y 2 Ed. Ciencias Sociales

Competencias

Grado en Humanidades:

CB4 Convey information, ideas, problems and solutions to a specialized and non-specialized audience.

CG1 Analyze relevant scientific or academic texts in order to develop arguments, order ideas, draw conclusions and create synthesis.

CG2 Integrate different fields of knowledge (philosophy, history, linguistics and arts) in order to create a complex and inter-connected overview of each period.

CE3 To describe and rationalize main currents of thought (schools, writers and texts) and the basic principles of the most important disciplines and fields of philosophy, particularly political and aesthetic philosophy.

Grado en Literatura y Escritura Creativa:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético



CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Competencias Grado en Marketing

Competencias básicas:

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales:

CG6 - Utilizar las técnicas de expresión escrita y oral según las reglas de la comunicación de marketing, que incluyen la necesidad de análisis, síntesis, la aproximación creativa y estrategia.

Competencias específicas:

CE14 – Aplicar un pensamiento analítico, estratégico y creativo a la solución de problemas de comercialización y marketing.

CE18 - Conocer los fundamentos de la gestión de marcas y aplicarlos de forma eficiente, adaptándolos a las particularidades de los distintos tipos de marcas de productos y servicios.

CE26 – Conocer las características y elementos de gestión de los modos de comunicación comercial (publicidad, relaciones públicas, marketing promocional, comunicación de ventas, etc.).

CE27 – Conocer los principios y aspectos clave para la elaboración de planes integrales de comunicación teniendo en cuenta los públicos y los objetivos de la organización.

Programa

Please download the Syllabus and visit the Course Schedule and Readings section for more details.

**Week 1 - | "What is Art?" or "A thing of beauty is a joy forever" (John Keats):
An Introduction to Art and Theory**

Week 2 - | Genre, Hierarchy of Genres, the Canon and the Artist



Universidad
de Navarra

Week 3 - | Style, Form, Content, Medium and Composition

Week 4 - | Looking and Interpreting What We See & The Devotional Image

Week 5 - | Reading Art: Icons & Symbols: From the Greek icon to Emojis

*** Writing a Description Due ***

Week 6 - | Thinking About Art History: Aesthetic, Beauty, and the Critical Judgment

Week 7 - | ABC of Architecture: Vitruvius's *Utilitas, Firmitas, and Venustas*

*** Writing an Interpretation Due ***

Week 8 - | Medieval and Renaissance Portraits: Images and Ideals

Week 9 - | The Female Nude: The Naked, and the Nude

*** Writing an Analysis Due ***

Week 10 - | Why all the '-ism'? : Modernism, Postmodernism, and more

Week 11 - | Colonialism and Postcolonialism

*** Writing Based on the Historical Context Due ***

Week 12 - | Art, Politics, and Criticism

Week 13 - | Re-use, *Spolia*, Museums, and Cultural Landscape



Week 14 - | Where Do We Go From Here? Art and Globalization or the Future of Art

***Final project Due** **Actividades formativas**

Expectations and Required work

Students are expected to come to class prepared to learn and engage intellectually with the material. They must be prepared to listen attentively to lectures and participate to in-class discussions. Students must also turn off their mobile phones and desist from unprofessional conduct in class. The use of digital social networking (ie Facebook, Instagram, Twitter, etc.) and any non-academic / non-class-related digital platform (ie YouTube, Netflix, Online games, etc.) are strictly prohibited, as these disturb students' focus and attention.

Readings are assigned to help students synthesize the material introduced in class. The readings can be skimmed prior to class and then read in more detail following each lecture to focus on the main themes and concepts. They will also be helpful for the writing assignments and final project.

Listed and marked as mandatory on the Course Outline for specific lectures, the required readings will be available as downloadable PDFs and on reserve at the Library.

Optional readings are also available in the Course Outline for specific lectures. A coursepack containing all the required readings will also be available.

The lecture slides and recordings (PowerPoint & possibly Youtube video recordings of the class) will be available on the UNAV student platform every week.

On exams, students are expected to know the material covered in class, and the corresponding material in the assigned readings. Attendance to class is therefore mandatory to ensure the student's engagement with the material, academic growth, and success.

Writing Assignments (15% each (4x15%))

The assignments are 2 to 3-page, double-spaced maximum (1000 to 1500 words maximum, font 12, Times New Roman / Cambria). They will introduce the students to critical writing, in an art context: 1) Description; 2) Interpretation; 3) Formal Analysis; 4) Historical Context;

The assignments should be based on a building, monument, or artwork discussed in class.

Detailed instructions regarding these assignments will be handed out on Week 2.



Final Project (40%)

The Final Project will consist of an interactive evaluative judgement assignment, or criticism, video-podcast, in teams of 4 to 5 students.

Students are encouraged to meet with the instructor during office hours to discuss the podcast's outline and direction. More detailed instructions will be handed out on Week 5.

Evaluación

15% Writing a Description	Due September 30
15% Writing an Interpretation	Due October 14
15% Writing an Analysis.	Due October 28
15% Writing based on the Historical Context	Due November 11
40% Final Project	Due November 30

Please note: All exams and assignments must be submitted in English.

Bibliografía y recursos

Here is a bibliographical list for this course. Student will NOT be required to read all of the sources mentioned below. Only a selection will be required on the course syllabus.

Bannard, Darby. "Excellence and Postexcellence." *NewCrit* <http://newcrit.art.wmich.edu/>
Solomon, Deborah. "Questions for Jeff Koons: Puppy Love." In *Critical Perspectives on Art History*. Edited by John C. McEnroe and Deborah F. Pokinski. 218-220. Upper Saddle River: Prentice Hall, 2002.

Barnet, Sylvan. *A Short Guide to Writing About Art*. 10th edition. Madrid: Pearson, 2011. [Find this book in the library](#)

Barolsky, Paul. *Why Mona Lisa Smiles and Other Tales by Vasari*. 3-16. University Park, Penn.: Penn State Press, 1991. 3-16. [Find this book in the library](#)

Barthes, Roland. "The Death of the Author." In *Image, Music, Text*. 142-148. Translated by Stephen Heath. New York: Hill and Wang, 1977. [Find this book in the library](#)

Baumgarten, Alexander Gottlieb. *Aesthetica*. Georg Publishers, 1986. [Find this book in the library](#)

Berger, Karol. *A Theory of Art*. Oxford: Oxford University Press, 2000. [Find this book in the library](#)

Cicero. *De officiis*. [Find this book in the library](#)

Clark, Kenneth. *The Nude: A Study in Ideal Form*. Princeton: Princeton University Press, 1972. Bynum, Caroline. "Why all the Fuss about the Body?" *A Medievalist's Perspective*. *Critical Inquiry* 22:1(1995): 1-33. _

Cole, Bruce. "Renaissance Images and Ideals." In *Italian Art 1250-1550: The Relation of Renaissance Art to Life and Society*. 217-220. Boulder: Icon Editions, 1987. [Find this book in the library](#)

Dale, Thomas. "Romanesque Sculpted Portraits: Conventions, Vision and Real Presence." *Gesta* 42:2



(2007): 101-119. _

Derrida, Jacques. *The Truth in Painting*, 1978. [Find this book in the library](#)

D'Souza, Dinesh. "The Multicultural Challenge." *Vision and Values* 3:3(1995): 1-7.

Duncan, Carol. "The Art Museum as Ritual." In *Civilizing Rituals: Inside Public Art Museums*. 7-17. New York: Routledge, 1991. [Find this book in the library](#)

Elsner, Jas. "Style." In *Critical Terms for Art History*. Edited by Robert S. Nelson and Richard Shiff. 98-109. Chicago: The University of Chicago Press, 2003. [Find this book in the library](#)

Foucault, Michel. "Las Meninas." In *The Order of Things: An Archaeology of the Human Sciences*. 3-16. New York: Vintage Books, 1970 . [Find this book in the library](#)

Foucault, Michel. "What is an Author?" In *The Foucault Reader*. 101-120. Edited by Paul Rabinow. New York: Random House, 1984. [Find this book in the library](#)

Freedberg, David. "The Power of Images: Response and Repression." In *The Power of Images: Studies in the History of Response*. 1-26. Chicago: Chicago University Press, 1989. [Find this book in the library](#)

Gage, Nicholas. "Introduction." In *The Greek Miracle: Classical Sculpture from the Dawn of Democracy*. Edited by Diana Buitron-Olivier. 96-97. Washington DC: National Gallery of Art, 1992. [Find this book in the library](#)

Giedion, Sigfried. "Social Imagination." In *Space, Time, and Architecture: The Growth of a New Tradition*. Cambridge: Harvard University Press, 1941. [Find this book in the library](#)

Kagis McEwen, Indra. *Vitruvius: Writing the Body of Architecture*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2002. [Find this book in the library](#)

Kant, Immanuel. *Critique of Judgement*, 1790. [Find this book in the library](#)

Kinney, Dale. "Instances of Appropriation in Late Roman and Early Christian Art." *Essays in Medieval Studies* 28 (2012): 1-22. [Find this book in the library](#)

McEnroe, John C. and Deborah F. Pokinski. *Critical Perspectives on Art History*. Upper Saddle River: Prentice Hall, 2002. [Find this book in the library](#)

Murray, Stephen and Andrew Tallon. *Mapping Gothic France*. <http://mappinggothic.org>

Nagel, Alexander and Christopher Wood. *Anachronistic Renaissance*. Brooklyn: Zone Books, 2010. [Find this book in the library](#)

Nochlin, Linda. "The Imaginary Orient." In *The Politics of Vision. Essays on Nineteenth-Century Art and Society*. 33-59. New York: Harper & Row/Icon, 1989. [Find this book in the library](#)

Nochlin, Linda. "Why Have There No Great Women Artists." In *Women, Art and Power*. 145-177. New York: Harper and Row, 1988. [Find this book in the library](#)

O'Gorman, James F. *ABC of Architecture*. Philadelphia: University of Philadelphia Press, 1998. [Find this book in the library](#)

Panofsky, Erwin. "Iconography and Iconology: An Introduction to the Study of Renaissance Art." In *Meaning in the Visual Arts*. 26-54. Chicago: University of Chicago Press, 1955. [Find this book in the library](#)

Panofsky, Erwin. "Jan van Eyck." In *Early Netherlandish Painting*. Cambridge: Harvard University Press, 1953. [Find this book in the library](#)

Perkinson, Stephen. "Rethinking the Origins of Portraiture." *Gesta* 46:2 (2007): 135-158.

Perry, Gill. "What is the Canon?" *Academics, Museums, and Canons of Art*. 12-17. New Haven: Yale University Press, 1999.

Plato. "Book 10." In *The Republic*. Translated by Desmond Lee. Toronto: Penguin Classics, 2003. [Find this book in the library](#)

Plato. *The Symposium*. Translated by Desmond Lee. Toronto: Penguin Classics, 2003. [Find this book in](#)



[the library](#)

Potts, Alex. "Sign." In *Critical Terms for Art History*. Edited by Robert S. Nelson and Richard Shiff. 20-34. Chicago: University of Chicago Press, 2003

Preziosi, Donald. "Art History: Making the Visible Legible." & "Art as History." In *The Art of Art History*. 13-30. Oxford: Oxford University Press, 1998.

Said, Edward W. *Orientalism*. 1-49. New York: Vintage Books, 1978. [Find this book in the library](#)

Saint Augustine, Books 3, 8, 11." In *Confessions* [Find this book in the library](#)

Sandler, Irving. "Introduction to Art of the Postmodern Era." In *Art of the Postmodern Era: From the Late 1960s to the Early 1990s*. Boulder: Icon Editions, 1996. [Find this book in the library](#)

Schapiro, Meyer. "Style." In *Theory and Philosophy of Art: Style, Artist, and Society*. 51-102. New York: Georg Braziller, 1995. [Find this book in the library](#)

Schmitt, Jean-Claude. "The Ethics of Gesture." In *Fragment for a History of the Human Body*. Part 2. Edited by Michel Feher, Ramona Naddaff, and Nadia Tazi. 128-147. New York: Zone, 1989. [Find this book in the library](#) (Spanish version)

Simon, Patricia. "Women in Frames: The gaze, the Eye, the Profile in Renaissance Portraiture." *History Discourse: A Journal of Socialist and Feminist Historians* 25(1988): 4-30.

Turel, Noa. "Living Pictures: Rereading 'au vif,' 1350-1550." *Gesta* 50:2 (2011): 163-175.

Vasari, Giorgio. "Preface to the Third Part." & "Life of Leonardo da Vinci." In *Lives of the Painters, Sculptors and Architects*. Translated by Gaston du C. de Vere. 617-640. New York: Alfred A. Knopf, 1996. [Find this book in the library](#)

Werckmeister, Otto K. "The Lintel Fragment Representing Eve from Saint-Lazare, Autun." *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 35(1972): 1-30.

Wolfflin, Heinrich. *Principles of Art History*. Translated by M. D. Hottinger. 1-40. New York: Dover, 1950. [Find this book in the library](#)

Winckelmann, Johann Joachim. *Imitation of the Painting and Sculpture of the Greeks* (1755); modern edition. *Reflections on the imitation of Greek Works in Painting and Sculpture*. Translated by Elfriede Heyer and Roger C. Norton. Open Court, 1987. [Find this book in the library](#) (Spanish version)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

For questions, additional information, and/or if you have to miss class, please contact Dr Anna-Maria Moubayed via email: amoubayed@external.unav.es.



Asignatura: Unamuno, Ortega y Zambrano

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/unamuno-ortega-y-zambrano/>

Unamuno, Ortega y Zambrano

- **Breve descripción de la asignatura:** esta asignatura pretende dar a conocer la obra y pensamiento de Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset y María Zambrano, atendiendo especialmente a su personalidad, figura pública, contexto histórico e influencia. Todo ello acompañado de la lectura y comentario de textos y fragmentos representativos de estos autores para comprender y valorar la actualidad de su estilo y de sus ideas.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Literatura y Escritura Creativa
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
 - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares
 - Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
 - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
 - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
 - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- **Profesor:** Dr. Alejandro Martínez Carrasco (Dpto. de Filosofía)
- **Horario:** jueves de 17:30 a 19:15



- **Aula:** 33 Edificio Central

Competencias

Grado Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento



CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Grado Filología Hispánica

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.



CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.



CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Humanidades

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión



sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.



CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

1. La generación del fin de siglo español

1. 1. Modernismo, regeneracionismo y generación del 98.
1. 2. El futuro y regeneración de España.
1. 3. Los enfrentamientos de Unamuno.

2. Miguel de Unamuno (1864-1936)

2. 1. Evolución intelectual y nacimiento del pensamiento trágico.
2. 2. La crítica a la modernidad.
2. 3. El sentimiento trágico de la vida.

3. José Ortega y Gasset (1883-1955)

3. 1. El nuevo principio: la vida.
3. 2. La razón.
3. 3. El yo.
3. 4. El hombre como historia.
3. 5. Lo social.

4. María Zambrano (1904-1991)

4. 1. La razón poética y mediadora.
4. 2. Rectificación del racionalismo.
4. 3. La filosofía como poesía.



Actividades formativas

1. Actividades formativas presenciales.

a. Clases teóricas. 30 horas.

b. Tutoría. 30 minutos (Individualmente).

Los alumnos podrán acudir a la tutoría previa cita con el profesor para resolver dudas que hayan podido surgir en relación a la asignatura.

c. Evaluación. 1 hora.

Breves pruebas de las lecturas obligatorias.

2. Actividades formativas no presenciales.

a. Lectura de libros y textos obligatorios. 15 horas.

b. Estudio personal autónomo. 20 horas.

Evaluación

La evaluación de la asignatura consistirá en los siguientes exámenes:

- Pruebas de los textos de lectura obligatoria (ver "Bibliografía"). 30 % de la nota final.
- Examen final sobre la materia impartida en clase. 70 % de la nota final.

En clase se comunicarán los detalles sobre los exámenes.

Prueba sobre los textos de lectura obligatoria: en el horario y aula de clase; se realizarán durante la primera media hora de la clase (luego continuará la clase normal). Serán los siguientes días:

- Examen del libro de Unamuno: 3 de marzo.
- Examen del texto de Ortega: 31 de marzo.
- Examen del libro de Zambrano: 21 de abril.

Examen final (convocatoria ordinaria):

Los alumnos que quieran podrán hacer un trabajo sobre otras lecturas (a convenir con el profesor, según los intereses de cada alumno) relacionadas con la materia de clase. Este trabajo opcional puede sumar hasta un punto extra a la nota final.

Bibliografía y recursos



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Miguel de Unamuno: "Vida de don Quijote y Sancho" [Localízalo en la Biblioteca](#)
- José Ortega y Gasset: "Pidiendo un Goethe desde dentro" (en contenidos)
- María Zambrano: "Hacia un saber sobre el alma" (el ensayo, no el libro; en contenidos)

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA OPCIONAL

- López Quintás, A., "Filosofía española contemporánea: temas y autores", B. A. C., Madrid, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cerezo Galán, Pedro, "De la generación trágica a la generación clásica. Las generaciones del 98 y del 14", en Menéndez Pidal, Ramón, "Historia de España. La edad de plata de la cultura española (1898-1936)", tomo XXXIX, vol. 1 (coord. por Laín Entralgo, Pedro), Espasa Calpe, Madrid, 1993, 133-264. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Maceiras, Manuel, "Pensamiento filosófico español", Síntesis, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cacho Viu, Vicente, "Repensar el 98", Biblioteca Nueva, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heredia, Antonio (ed.), "La filosofía española en la crisis de fin de siglo (1895-1905)", monográfico de Anuario Filosófico, XXXI/1 (1998). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marías, Julián, "Miguel de Unamuno", Espasa Calpe, Madrid, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cerezo Galán, Pedro, "Las máscaras de lo trágico: filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno", Trotta, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carrasco, Alejandro, "Fe y esperanza en Unamuno", en Insausti, Gabriel (ed.), "Unamuno en Hendaya", Pre-Textos, Valencia, 2021, 171-195. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carrasco, Alejandro, "D'Ors y Ortega frente a frente", Dykinson, Madrid, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cerezo Galán, Pedro, "La voluntad de aventura. Aproximamiento crítico al pensamiento de Ortega y Gasset", Ariel, Barcelona, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marías, Julián, "Ortega 1. Circunstancia y vocación", Alianza, Madrid, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marías, Julián, "Ortega 2. Las trayectorias", Alianza, Madrid, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lasaga, José, "José Ortega y Gasset (1883.1955): vida y filosofía", Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carrasco, Alejandro, "Náufragos hacia sí mismos. La filosofía de



- Ortega y Gasset", Eunsa, Pamplona, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carrasco, Alejandro, [José Ortega y Gasset](#), en Fernández Labastida, Francisco - Mercado, Juan Andrés (eds.), *Philosophica: Enciclopedia filosófica on line*.
 - Bundgard, Ana, "Más allá de la filosofía: sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano", Trotta, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Ortega Muñoz, Juan Fernando, "Introducción al pensamiento de María Zambrano", Fondo de Cultura Económica, México, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - García, Juan José, "Persona y contexto socio-histórico en María Zambrano", Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie de Pensamiento Español, nº 28, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Cabria, José Luis, y Sánchez-Gey, Juana (eds.), "Dios en el pensamiento hispano del siglo XX", Sígueme, Salamanca, 2002 (especialmente los capítulos dedicados a Unamuno y a Zambrano). [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Para quedar con el profesor bastará con escribir un mail para ver en qué momento podría ser.

Alejandro Martínez Carrasco:

- Mail: amcarrasco@unav.es
- Despacho: 2311 Edificio Bibliotecas (dpto. de Filosofía)



Asignatura: La verdad, entre Kant y Nietzsche

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/la-verdad-entre-kant-y-nietzsche/>

La verdad, entre Kant y Nietzsche

- **Breve descripción de la asignatura:**

- En esta asignatura se examinará la relación definida por Kant entre verdad e ilusión trascendental, de la que parece depender la suerte de la metafísica.

Nietzsche desafía a Kant llevando a cabo la "crítica de la crítica del conocimiento" y sembrando la sospecha sobre los conceptos centrales de su gnosología.

Los dos pensadores han delimitado el marco de la discusión en torno a la verdad, que sigue vertebrando la filosofía y cultura contemporáneas.

Las fuentes principales para su estudio serán la *Crítica de la razón pura* y *Sobre la verdad y la mentira en sentido extramoral*.

- **Carácter:** Optativa

- **ECTS:** 3

- **Curso y semestre:** 2º semestre

- **Idioma:** Español

- **Título:** Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa; Grado en Historia; Grado en Humanidades.

- **Módulo y materia de la asignatura:**

- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinarios
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional;



Materia 1: Optativas

- **Profesor responsable de la asignatura:** Lourdes Flamarique Zaratiegui
- **Horario:** Martes, de 15.30 a 17.15.
- **Aula:** Aula 35, ed. Central

Competencias

Competencias

Grado Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura



- CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2
- CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2
- CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento
- CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)
- CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal
- CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas
- CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria
- CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas
- CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos
- CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes
- CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica
- CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Grado Filología Hispánica

- CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.
- CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
- CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.
- CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.
- CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el



pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Humanidades

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes



realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

Programa:

Introducción. Subjetividad y conciencia. Claves gnoseológicas de la modernidad.

- 1. I. Kant. La filosofía crítica y su contexto. ¿Qué tipo de obra es la *Crítica de la razón pura*?**
- 2. La lógica de la verdad según la primera *Crítica*. Analítica trascendental.**
- 3. Objetividad y verdad: El rendimiento de las condiciones a priori de posibilidad. El sujeto trascendental. Representacionismo, constructivismo, correlacionismo.**
- 4. La ilusión trascendental y su lugar en el sistema de la razón. El idealismo trascendental como terapia. Ideas e intereses de la razón.**
- 5. F. Nietzsche: la salida de la caverna cultural (huyendo de Sócrates).**
- 6. El origen del conocimiento y del lenguaje: una tesis (nada kantiana) sobre la verdad.**
- 7. Metáforas, interpretaciones, ficciones: el espacio de la no-verdad.**
- 8. Correlacionismo, constructivismo: las falacias ser-saber y saber-poder.**

Actividades formativas

Actividades formativas:

Clases presenciales: 30 horas.

Tutorías: 0,5 horas.

Trabajos dirigidos: 1,5 horas.

Estudio personal: 43 horas.

Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas: 12.



Seminarios/Clases presenciales prácticas sobre textos previamente trabajados: 18.

Asesoramiento académico personal/tutoría: 0,5 horas.

Dirección en la preparación de trabajos: 1,5 horas.

De acuerdo con la programación de la asignatura, en clase se trabajarán amplios pasajes de la *Crítica de la razón pura* y el breve escrito *Sobre la verdad y la mentira en sentido extramoral*.

Se evaluará la preparación y participación en estas sesiones. Cada estudiante se encargará de dirigir el comentario al menos una vez. Habrá varios test de lectura evaluables de los textos previstos.

Evaluación

Convocatoria ordinaria

Porcentajes que corresponden a los sistemas de evaluación:

- 50%: valoración del examen escrito.
- 40%: valoración de los test de lectura y exposiciones en clase. 20% test de lectura y 20% exposición.
- 10%: valoración de asistencia e intervenciones en clase.

Convocatoria extraordinaria

Porcentajes que corresponden a los sistemas de evaluación:

- 70%: valoración del examen escrito.
- 30%: valoración de los test de lectura y exposiciones en clase. 20% test de lectura y 10% exposición.

Observaciones importantes:

- Cuando un estudiante no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Para superar la asignatura hay que aprobar el examen final.
- Las notas de los test de lectura y exposiciones en clases se podrán conservar para la convocatoria extraordinaria.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria



de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>

- Se tendrá en cuenta a los estudiantes con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación, si fuera preciso..

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica:

Inmanuel Kant: *Crítica de la razón pura* (trad. P. Ribas). Ed. Alfaguara, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

--- *Crítica de la razón práctica* (trad. M. García Morente). Ed. Sígueme, Salamanca, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

--- *Crítica del juicio* (trad. M. García Morente). Tecnos, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Friedrich Nietzsche: *Sobre la verdad y la mentira en sentido extramoral* (trad L. Valdés y T. Orduña). Tecnos, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

--- *El nacimiento de la tragedia* (trad. G. Cano). Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

--- *Más allá del bien y del mal* (trad. A. Sánchez Pascual). Alianza ed., Madrid, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

--- *El gay saber* (trad. L. Jiménez). Espasa Calpe, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

--- *Así habló Zaratustra: un libro para todos y para nadie* (trad. A. Sánchez Pascual). Alianza ed., Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuales complementarios:

L. Flamarique: "Inmanuel Kant". *Historia Universal del Pensamiento filosófico*, vol. IV. Liber D. Educativas, Bilbao, 2007, pp. 71-126. [Localízalo en la Biblioteca](#)

---"Nietzsche. Por qué es nuestro destino". *Filósofos del siglo XX*. Eunsa, Pamplona, 2020, pp. 76-95. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

La bibliografía específica se indicará en clase

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Horarios de atención