



## Asignaturas

*Historia de las ideas e ideologías políticas (Gr. PPE)*

*Auge y ocaso de la hegemonía de Occidente (FYL)*

*Inst. básicas del D. admin. y org. de las Adm. Pública (F. Derecho)*

*Cambio climático, protección del medio ambiente y recursos naturales (RRII)*

*CORE- Antropología (Gr. FyL)*

*Capstone seminars I (Gr. PPE)*

*Capstone seminars II (Gr. PPE)*

*Derecho de la Persona (Dobles RRII/Der/Fil)*

*Classic World (FyL)*

*Comunicación política (PPE-18)*

*Conocimiento y lenguaje (FyL)*

*Jurisdicción constitucional y derecho fundamentales (F.Derecho)*

*Comparative political systems (RRII)*

*Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales (Dobles RRII/Der/Fil)*

*Contemporary World History (PPE)*

*CORE- Anthropology (área Humanidades)*

*CORE- Ethics (área Humanidades)*

*CORE-Literatura, Poder y Liderazgo*

*CORE - América latina: identidad y cultura*

*CORE - Sociedad e inclusión (área Humanidades)*

*CORE-Cristianismo, amor y sexualidad*

*CORE-¿Es razonable creer hoy?*

*CORE- Economía del don. Por qué Occidente fue diferente (área Humanidades)*

*Core - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)*

*Core - Introducción al Cristianismo (FyL,Der,Fcom-grupo 12)*

*CORE- Ética (F.Com, Gr. PPE) grupo A*

*CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupos A, B, C (1º sem)*



*CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupo A, 2º sem*  
*CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupo B, 2º sem*  
*CORE INTERFAC - Protagonistas de la Biblia*  
*CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupos A, B y C*  
*1º sem*  
*CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupo A, 2º*  
*sem*  
*CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupo B, 2º*  
*sem*  
*Core Interfacultativo - Grandes libros: destino y libertad en el Mundo*  
*Clásico*  
*CORE INTERFAC- Lecturas sobre el arte y el artista*  
*CORE-Interfacultativo- Antropología (Área Humanidades) grupo C, 2o sem*  
*Core Interfacultativo- Ética (área Humanidades), grupo C, 2º sem*  
*CORE INTERFAC - Literatura, violencia y libertades*  
*CORE- Interfacultativo-Literatura e imagen del mundo desde el siglo XXI*  
*COREIN- Literature and Suffering (Humanidades)*  
*Core - Matrimonio y familia B (ICF)*  
*Corporate Governance (F. Económicas)*  
*Debates filosóficos actuales (Gr. PPE)*  
*Decision Making in Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)*  
*Development Economics\_20 (F. Económicas)*  
*Derecho Eclesiástico del Estado (F.Derecho)*  
*Derecho Matrimonial Canónico (F.Derecho)*  
*Economía Pública (F. ECONÓMICAS)*  
*Economía Política (F.Derecho)*  
*Economic Growth and Cycles\_20 (F. Económicas)*  
*Entorno Económico Global A (F. ECONÓMICAS)*  
*Entrepreneurship (F. ECONÓMICAS)*  
*Estética (FyL)*  
*Family Business\_20 (F. Económicas)*



*Filosofía de la ciencia (Gr. Filosofía)*  
*Filosofía de la economía (Gr. PPE)*  
*Filosofía de la historia (FyL)*  
*Filosofía de la naturaleza (FyL)*  
*Filosofía del lenguaje (FyL)*  
*Filosofía del siglo XX (Gr. Filosofía)*  
*Filosofía política contemporánea (fYl)*  
*Filosofía política del mundo antiguo al mundo moderno (FyL)*  
*Financial Accounting I A (F. Económicas\_20)*  
*Filosofía y pensamiento crítico (Gr. PPE)*  
*Fundamentals of Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)*  
*Game Theory\_20 (F. Económicas)*  
*Geografía económica y política (FyL)*  
*Global Communication (Fcom)*  
*Guerras y revoluciones en el mundo contemporáneo (FYL)*  
*Historia de la Filosofía: Grandes Autores (Gr. PPE)*  
*Historia de la Filosofía: Textos Fundamentales (Gr. PPE)*  
*Historia del pensamiento económico (PPE)*  
*Historia del Derecho (F.Derecho)*  
*Historia de la filosofía antigua (FyL)*  
*Filosofía del siglo XIX (FyL)*  
*Historia de la Filosofía Medieval (FyL)*  
*Historia de la Filosofía moderna (FyL)*  
*Historia y filosofía de la lógica (FyL)*  
*Historia contemporánea de Latinoamérica (FyL)*  
*Historia de la cultura en el mundo contemporáneo (FyL)*  
*Historia de España Siglo XX (Gr. Humanidades)*  
*Historia del Lejano Oriente (Op FyL)*  
*Derecho de la Unión Europea (Doble)*  
*Derecho Internacional Público (F.Derecho)*



Universidad  
de Navarra

*International Relations (RRII)*

*Introduction to Logic (Gr. PPE)*

*International Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)*

*Introduction to Political Science (Gr. PPE)*

*Introducción al Derecho (Plan antiguo)*

*Investments in Financial Markets B (F.Económicas)*

*Filosofía del perdón (FYL)*

*Cristianismo, sociedad y economía (área Humanidades)*

*Filosofía política (Filosofía política y social)*

*Introducción al Derecho Procesal (F.Derecho)*

*Derecho Romano (F.Derecho)*

*Derecho Romano (Dobles RRII/Der/Fil)*

*Conflict Analysis and Resolutions (RRII)*

*Human Rights and Political Thought (RRII)*

*Cooperación al Desarrollo y asistencia humanitaria de la UE (RRII)*

*International Project Management (RRII)*



**Asignatura: Historia de las ideas e ideologías políticas (Gr. PPE)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/historia-de-las-ideas-e-ideologias-politicas/>

# Historia de las ideas e ideologías políticas (Gr. PPE)

---

- **Breve descripción de la asignatura:** La asignatura presenta las grandes ideas e ideologías desde el mundo Antiguo al Contemporáneo, situándolas en el contexto histórico en el que surgieron y su posterior expansión e influjo. El curso indaga sobre la relación, y continua interacción, entre las ideas filosóficas y las ideologías políticas, indagando más específicamente en qué contexto se encarnan las primeras y cómo se expanden las segundas a lo largo de la historia.

Esta asignatura posee la peculiaridad de abordar la realidad de lo político desde una doble perspectiva: filosófica e histórica, que son disciplinas inseparables y complementarias al mismo tiempo. Ello se verá reflejado en el ámbito disciplinar de los profesores, en los contenidos a desarrollar – que incluyen tanto el análisis de textos filosóficos, históricos y políticos como el desarrollo de su contexto histórico – y las metodologías a utilizar – desde el comentario de textos a los métodos propios de la historia intelectual y las nuevas realidades culturales.

- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º curso, 2º semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Política y Sociedad; Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **Profesor responsable de la asignatura:**

- **Profesores:** Dra. Gema Pérez

- **Horario y lugar:** Jueves, de 15:30 a 17:30 (Ed. Amigos, planta 0 aula 9). y Viernes de 10:00 a 12:00 (Ed. Amigos, planta 1 aula M6).

**CG3 - Comprender,** analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 - Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 - Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE7 - Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 - Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE12 - Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

## **Programa**

### **Programa**

#### **1. Algunas cuestiones previas:**

- ¿Por qué pensamos lo que pensamos?
- Ideas e ideologías: ¿podemos diferenciarlas?

#### **2. Una breve historia del pensamiento:**

- De las cavernas a los caballeros andantes: algunas ideas que han marcado el mundo.
- La revolución de los modernos

#### **3. El siglo de las revoluciones: magma ideológico del siglo XIX**

- La aparición del individuo
- El yo romántico



- Patrias y nacionalismos
- El yo histórico
- El reclamo de la igualdad
- El yo rebelde
- La ciencia: ¿una cuestión de fe?

#### **4. La crisis de la modernidad: el XX, un siglo herido**

- El cuestionamiento de las democracias
- Monstruos totalitarios: el comunismo y el fascismo
- El ser y la nada
- La vuelta a la persona
- La sociedad permisiva
- El siglo de la mujer
- El fin de la historia

#### **7. Nosotros, los posmodernos: humanos en el siglo XXI**

- ¿Hay vida más allá de las democracias liberales?
- ¿Es posible una modernidad cristiana?
- Fundamentalismos: ¿vuelven las cruzadas?
- El reto del transhumanismo
- La (continua) crisis de las identidades
- Desfile de ideas

### **Actividades formativas**

Actividades presenciales:

-Total de horas de la asignatura: 60

-Horas teóricas: 30

-Horas prácticas: 30

Actividades complementarias para las horas prácticas:

1. Comentarios de texto



2. Debates

3. Comentario de dos películas históricas con un doble cine-fórum (histórico y cinematográfico).

## **Evaluación**

Actividades de clase: 40%

Examen: 60 %.

## **Bibliografía y recursos**

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Para concertar cita, contactar con los profesores:

## **Cronograma Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía y recursos**

#### **Bibliografía general**

Jaume Aurell. Genealogía de Occidente. Claves históricas, Pensodromo, 2017.

Jacques Barzun, Del amanecer a la decadencia. 500 años de vida cultural en Occidente, Taurus, 2001.

Daniell Bell, El final de la ideología, Alianza Editorial, 2015.

Mariano Fazio, Historia de las ideas contemporáneas, Rialp, 2007.

Alan Ryan, On Politics: a History of Political Thought, Liveright, 2012.

#### **Lecturas recomendadas**



Universidad  
de Navarra

Eugenio Asensio, El erasmismo y las corrientes espirituales afines: conversos, franciscanos, italianizantes, Salamanca, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2000,

Bernard Bailyn, Los orígenes ideológicos de la revolución norteamericana, Madrid, Tecnos, 2012.

Marcel Bataillon, Erasmo y el erasmismo, Barcelona, Crítica, 1977.

David A. Bell, The Cult of the Nation in France: Inventing Nationalism, 1680-1900, Harvard University Press, 2001

Keith Michael Baker, Inventing the French Revolution: Essays on French Political Culture in the Eighteenth Century, Cambridge University Press, 1990

Isaiah Berlin, Las raíces del romanticismo, Madrid, Taurus, 2000.

Bernard Bourdin, The theological-political origins of the modern state: the controversy between James I of England and Cardinal Bellarmine, Washington, Catholic University of America Press, 2010.

William J. Bouwsma, El otoño del Renacimiento: 1550-1640, Barcelona, Crítica, 2001.

John Hedley Brooke, Science and Religion. Some Historical Perspective, Cambridge University Press, 1991.

Peter Burke, El sentido del pasado en el Renacimiento, Akal, 2016.

Jorge Cañizares-Esguerra, Cómo escribir la historia del Nuevo Mundo: historiografías, epistemologías e identidades en el mundo del Atlántico del siglo XVIII, México, Fondo de Cultura Económica, 2007.

Roger Chartier, Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII, Barcelona, Gedisa, 1995.

José Luis Comellas, El último cambio de siglo: gloria y crisis de Occidente 1870-1914, Barcelona, Ariel, 2000.

Antoine Compagnon, Los antimodernos, Barcelona, Acantilado, 2007.



James T. Kloppenberg, *Toward Democracy: The Struggle for Self-Rule in European and American Thought*, Oxford University Press, 2016.

Christopher Dawson, *Los dioses de la revolución*, Madrid, Encuentro, 2015.

Marc Fumaroli, *La república de las letras*, Barcelona, Acantilado, 2013.

Marc Fumaroli, *Cuando Europa hablaba francés: extranjeros francófilos en el siglo de las luces*, Barcelona, Acantilado, 2015.

François Furet, *El pasado de una ilusión: ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.

Javier García Gisbert, *Sobre el viejo humanismo. Exposición y defensa de una tradición*, Madrid, Marcial Pons, 2010.

Pedro Carlos González Cuevas, *La tradición bloqueada: tres ideas políticas en España: el primer Ramiro de Maeztu, Charles Maurras y Carl Schmitt*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.

Liah Greenfeld, *Nationalism: Five roads to Modernity*, Harvard University Press, 1992.

Brad S. Gregory, *The Unintended Reformation. How a Religious Revolution Sceleularized Society*, Harvard University Press, 2012.

Roger Griffin, *Modernism and Fascism*, Palgrave Macmillan, 2007.

Mike Hawkins, *Social Darwinism in European and American thought, 1860- 1945: nature as model and nature as threat*, Cambridge University Press, 1997.

Paul Hazard, *La crisis de la conciencia europea (1680-1715)*, Madrid, Alianza, 1988.

Arthur Herman, *La idea de decadencia en la historia occidental*, Barcelona, Andrés Bello, 1998.

Jon Juaristi, *El bosque originario. Genealogías míticas de los pueblos de Europa*, Madrid, Taurus, 2000.

Henry Kamen, *Nacimiento y desarrollo de la tolerancia en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1987.



Universidad  
de Navarra

Elie Kedourie, *Nacionalismo*, Madrid, Alianza Editorial, 2015.

Christopher B. Krebs, *A most dangerous book: Tacitus's Germania from the Roman Empire to the Third Reich*, New York, W.W. Norton & Co, 2011.

Joseph Lecler, *Historia de la tolerancia en el siglo de la Reforma*, Alcoy, Marfil, 1969.

Joseph Lortz, *Historia de la Iglesia en la perspectiva de la historia del pensamiento*. 2, *Edad Moderna y Contemporánea*, Madrid, Cristiandad, 2008

Chris Manias, *Race, science, and the nation: reconstructing the ancient past in Britain, France and Germany*, New York, Routledge, 2013.

Doris Moreno, *La invención de la Inquisición*, Madrid, Marcial Pons, 2004.

George L. Mosse, *La cultura europea en el siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1997.

Daniel Pick, *Faces of Degeneration: A European Disorder, C.1848-1918*, Cambridge University Press, 1993. [Recurso electrónico]

J. G. A. Pocock, *La "Ancient Constitution" y el derecho feudal*, Madrid, Tecnos, 2011.

Helena Rosenblatt, *The Lost History of Liberalism: from Ancient Rome to the twenty-first century*, Princeton University Press, 2018.

Carl-E. Schorske, *Viena Fin-de-Siècle: política y cultura*, Barcelona, Gili, 1981.

Quentin Skinner, *La libertad antes del liberalismo*, CIDE, México, 2004.

Quentin Skinner, *El artista y la filosofía política: el buen gobierno de Ambrogio Lorenzetti*, Madrid, Trotta 2009.

Raymond Trousson, *Jean-Jacques Rousseau: gracia y desgracia de una conciencia*, Madrid, Alianza, 1995.

Javier Varela, *La novela de España: los intelectuales y el problema español*, Madrid, Taurus, 1999.



Universidad  
de Navarra

Franco Venturi, Utopía y reforma en la Ilustración, Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2014.

Franco Venturi, Los orígenes de la enciclopedia, Barcelona, Crítica, 1980.

Maurizio Viroli, De la política a la razón de Estado: la adquisición y transformación del lenguaje político (1250-1600), Madrid, Akal, 2009.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)



**Asignatura: Auge y ocaso de la hegemonía de Occidente (FYL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/auge-y-ocaso-de-la-hegemonia-de-occidente/>

## **Auge y ocaso de la hegemonía de Occidente (FYL)**

---

Durante quinientos años los europeos (y sus descendientes ultramarinos) han dominado el mundo. Desde hace unas décadas, sin embargo, la hegemonía de Occidente parece apagarse. ¿Cómo logró Occidente su hegemonía? ¿Qué hizo posible la gran transformación del mundo moderno? ¿Por qué parece que asistimos al ocaso de la preponderancia occidental? Combinando las metodologías de la historia global y de la historia económica, exploraremos las posibles respuestas a estos interrogantes.

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Semestre:** 2º semestre
- **Idioma:** español
- **Título:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Literatura y Escritura Creativa
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares
  - Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
  - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo



actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional

- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria

- **Profesor:** Rafael Escobedo Romero ([rescrom@unav.es](mailto:rescrom@unav.es))
- **Horario:** jueves, 8.00 a 9.45
- **Aula:** 36, Ed. Central
- **Examen:** 11 de mayo, 15.00 a 16:30, *aula por confirmar*

## **Competencias**

### Competencias

#### **Grado Literatura y Escritura Creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa



CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Historia**

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.



- CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.
- CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.
- CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.
- CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.
- CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.
- CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filosofía**

- CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.
- CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.
- CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Humanidades**

- CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.
- CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia



social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## Programa

1. Divergencias y convergencias en el muy largo plazo
2. ¿Por qué Europa? ¿Por qué Gran Bretaña?
3. Pioneros, rezagados y advenedizos
4. *Spain is different(?)*
5. El siglo vertiginoso
6. La gran convergencia y el siglo XXI

### INFORMATION IN ENGLISH

Course name: Rise and decline of Western hegemony

Syllabus:

1. Historians' debate on global history
2. Divergences and convergences in the very long term
3. Why Europe? Why Britain?
4. Early comers, late comers
5. Spain is different(?)
6. Fast forward century
7. The great convergence and the twenty-first century

## **Actividades formativas**

1. Distribución del tiempo de trabajo del alumno:

- Clases: 21 h
- Realización del ejercicio, estudio de la materia y tutorías: 52,5 h
- Examen final: 1,5 h

2. La realización del ejercicio consistirá en la lectura de una monografía relacionada con la materia de la asignatura, la entrega de una reseña y una presentación oral.

3. Las actividades formativas descritas estarán condicionadas a una situación sanitaria más o menos



normal. En caso contrario, se tomarán las medidas correspondientes, modificándose la guía docente y anunciándose debidamente.

## **Evaluación**

### **1. Examen final** (60% de la calificación final)

1.1. Cuestionario de preguntas breves (50% del examen)

1.2. Ensayo sobre un tema, a escoger entre dos o tres (50% del examen), sin limitación de espacio

1.3. La duración del examen será de 90 minutos

### **2. Ejercicio** (40% de la calificación final)

#### **2.1. Normas para la reseña:**

2.1.1. La monografía seleccionada deberá contar con el visto bueno previo del profesor y deberá constar de al menos 250 páginas aproximadamente. Si el libro es sustancialmente más breve, deberá escogerse más de una lectura. Si el libro es mucho más extenso, el trabajo podrá limitarse a algunos de sus capítulos. El profesor asesorará a los alumnos que lo requieran para ayudarles en el proceso de búsqueda de una monografía. La propuesta deberá presentarse no más tarde del 27 de enero.

2.1.2. La reseña tendrá una extensión mínima de 2.000 palabras y máxima de 3.000.

2.1.3. La reseña se entregará a través de la herramienta RESEÑAS del área interna del ADI de la asignatura, no más tarde del 28 de febrero.

2.1.4. Se recuerda que el plagio es una falta académica grave, que, en cualquier caso, implica el suspenso en la asignatura.

#### **2.2. Normas para la presentación oral**

2.2.1. La presentación oral no debería ser tanto una mera presentación del libro leído como una exposición sobre el tema del que se ha ocupado el libro.

2.2.2. La duración de la exposición será de mínimo 5 minutos y máximo 10.

2.2.3. Deberá utilizarse algún tipo de herramienta informática para presentaciones (Power Point, Prezi, Genially, PDF, etc.).

2.2.4. Modalidad de presentación en seminario:

- Las exposiciones se realizarán en grupos de 3 o 4 alumnos. Los alumnos deberán encargarse de ponerse de acuerdo entre ellos para formar esos grupos y proponer al profesor fecha y hora.



- Después de la exposición, el profesor podrá hacer comentarios o preguntas, pero será mucho mejor valorado que los comentarios o preguntas las hagan los otros alumnos.
- La duración total de la sesión, sumando presentaciones y debate, no excederá la hora de duración.
- Las sesiones pueden realizarse en cualquier momento del semestre, incluso durante el periodo de exámenes, aunque se recomienda hacerlas cuanto antes.

## 2.2.5. Modalidad de entrega de vídeo

- El alumno grabará en vídeo su exposición. Se recomienda el uso de Panopto para la grabación. En pantalla deberá aparecer principalmente la presentación, acompañada del sonido de la exposición oral. No es necesario que haya imagen del propio alumno, aunque puede incluirla si lo desea.
- Se desaconseja, por la inversión de tiempo que supone para el alumno y la necesidad de disponer de conocimientos y recursos técnicos, cualquier tipo de edición de vídeo. No será valorada particularmente. Se aconseja que la grabación sea lo más semejante posible a una exposición en aula.
- El vídeo se entregará, sea como fuere su método de grabación, mediante la herramienta Panopto en el apartado que se habilitará al efecto en el área interna del ADI de la asignatura, no más tarde del 14 de febrero.

2.2.6. El profesor indicará a comienzo de curso cuál de las dos modalidades se aplicará en el curso y lo anunciará por ADI.

## **Bibliografía y recursos**

Abulafia, David, *El gran mar: una historia humana del Mediterráneo*, Barcelona: Crítica, 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Acemoglu, Daron; Robertson, James A., *¿Por qué fracasan los países?*, Barcelona: Deusto, 2014 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Allen, George C., *Breve historia económica del Japón moderno (1867-1937)*, Madrid: Tecnos, 1980 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beckert, Sven, *El imperio del algodón: Una historia global*, Barcelona: Crítica, 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bernstein, William J., *A Splendid Exchange: How Trade Shaped the World*, Nueva York: Grove Press, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bernstein, William J., *The birth of plenty: How prosperity of the modern world was created*, Nueva York: McGrawHill, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Braudel, Fernand, *Civilización material, economía y capitalismo*, Madrid: Alianza:



1984 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cipolla, Carlo Maria, *Cañones y velas en la primera fase de la expansión europea, 1400-1700*, Barcelona: Ariel, 1967 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Collier, Paul, *El club de la miseria*, Madrid: Turner, 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Davis, Ralph, *La Europa atlántica: desde los descubrimientos hasta la industrialización*, Madrid: Siglo Veintiuno, 1988 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Deaton, Angus, *El gran escape*, México: Fondo de Cultura Económica, 2015 [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Diamond, Jared, *Armas, gérmenes y acero*, Barcelona: Debate, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grazia, Victoria de, *Imperio irresistible: Un minucioso análisis del triunfo de la sociedad de consumo estadounidense sobre la civilización europea*, Barcelona: Belacqua, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Headrick, Daniel R., *El poder y el imperio: La tecnología y el imperialismo de 1400 a la actualidad*, Barcelona: Crítica, 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jones, Eric L., *Crecimiento recurrente: El cambio económico en la historia mundial*, Madrid: Alianza, 1998 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jones, Eric L., *El milagro europeo: entorno, economía y geopolítica en la historia de Europa y Asia*, Madrid: Alianza, 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Landes, David S., *La pobreza y la riqueza de las naciones*, Barcelona: Crítica, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Miller, Donald L., *City of the Century: The Epic of Chicago and the Making of America*, Nueva York: Simon & Schuster, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mokyr, Joel, *La palanca de la riqueza: Creatividad tecnológica y progreso económico*, Madrid: Alianza, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morris, Ian, *¿Por qué manda Occidente... por ahora?*, Barcelona: Ático de los Libros, 2014 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pirenne, Henri, *Las ciudades de la Edad Media*, Madrid: Alianza, 1983 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pomeranz, Kenneth, *The Great Divergence: China, Europe, and the Making of the Modern World Economy*, Princeton: Princeton University Press, 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rosling, Hans, *Factfulness*, Barcelona: Deusto, 2018 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Sombart, Werner, *El burgués: contribución a la historia espiritual del hombre económico moderno*, Madrid: Alianza, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sombart, Werner, *Lujo y capitalismo*, Madrid: Alianza, 1979 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vogel, Ezra, *The Four Little Dragons: The Spread of Industrialization in East Asia*, Cambridge (Massachusetts): Harvard University Press, 1991 [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Previa cita por correo electrónico ([rescrom@unav.es](mailto:rescrom@unav.es)), despacho 2070, Ed. Ismael Sánchez Bella



**Asignatura: Inst. básicas del D. admin. y org. de las Adm.  
Pública (F. Derecho)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

Esta asignatura trata del modo en que el Derecho hace posible la actividad y el control del Estado en la sociedad a través de las Administraciones públicas.

Datos de interés:

- Responsable de la asignatura: Prof. Dr. D. Francisco B. López-Jurado
- Mail de contacto: fljurado@unav.es
- 2º Curso 2º Semestre
- 9 ECTS
- Módulo II. Derecho público. Materia Derecho de la Administración pública
- Horario: Sesión general: Lunes 15:30 a 17:30, Aula 16 Edificio de Amigos

Grupo A: Miércoles 16:30 a 19:30, Aula 06 Edificio de Amigos

Grupo B: Jueves 15:30 a 18:30, Aula 06 Edificio de Amigos

## **Competencias**

1) Las competencias básicas a adquirir son las siguientes:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2) Las competencias generales a adquirir son las siguientes:

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

3) Las competencias específicas a adquirir son las siguientes:

CE7 - Conocer la organización y estructura del sistema jurídico-administrativo español.

## **Programa**

Lección primera: El Derecho administrativo

Lección segunda: La incidencia de la Constitución y del Derecho de la Unión Europea

Lección tercera: La Ley y los Tratados

Lección cuarta: El Reglamento

Lección quinta: Las situaciones jurídicas subjetivas y la organización administrativa

Lección sexta: Las Administraciones públicas generales

Lección séptima: Las organizaciones administrativas especializadas

Lección octava: Los tipos de actividad administrativa

Lección novena: Los procedimientos administrativos

Lección décima: Los actos administrativos

Lección décimo primera: La revisión de la legalidad en vía administrativa

Lección décimo segunda: La actividad sancionadora

## **Actividades formativas**

Sesión General. Común para todos los estudiantes, los lunes a partir de las 15:30 en el Aula 16 de Amigos.

Sesión teórica de explicación del sentido, fundamento y conceptos fundamentales de las diferentes



lecciones.

Cada cierto tiempo, sin previo aviso, se realizará un simulacro consistente en dos preguntas: una corta de concepto y una larga de relación, del tipo de las que se harán en el examen final. El objeto de ese simulacro serán las explicaciones de clase previas y los materiales de estudio que ya debieran dominarse.

Sesiones por Grupos. Consistirán en:

1. Explicación y aclaración de dudas sobre el material de estudio previo a la sesión. La "Escaleta" dentro del "Área Interna" indica el material de estudio previo a cada sesión por grupos.
2. Explicación teórica de introducción de la actividad de aplicación.
3. Actividad de aplicación sobre los materiales proporcionados en "Documentos".

Estudio personal de los contenidos señalados en la "Escaleta", de las explicaciones de las sesiones generales y de las actividades de aplicación.

## **Evaluación**

La nota final de la asignatura se desglosa en:

1. Nota de los simulacros realizados en las Sesiones generales (ver actividades formativas): 20% de la nota final.
2. Nota por participación en las actividades de aplicación: 40% de la nota final.
3. Nota del examen final: 40% de la nota final. El examen final será escrito. Consistirá en tres preguntas de concepto y una pregunta de relación y desarrollo. Una pregunta práctica adicional podrá mejorar la nota por participación hasta un 20%.

Aviso importante: para aprobar la asignatura es necesario satisfacer los dos siguientes requisitos:

- (i) la nota del examen final debe ser, como mínimo, de 5 puntos sobre 10, y
- (ii) la nota global de la asignatura debe ser, como mínimo, de 5 puntos sobre 10.

Convocatoria extraordinaria: para el cómputo se tendrá en cuenta la nota por participación obtenida a lo largo del semestre, y contará un 40%. El examen de la convocatoria extraordinaria será como el examen final y contará un 60%. Una pregunta práctica adicional podrá mejorar la nota por participación hasta un 20%.

## **Bibliografía y recursos**



### **Bibliografía Básica**

El manual de referencia de la asignatura es el "Principios de Derecho Administrativo General" (Tomos I y II) de J. Alfonso Santamaría Pastor, publicado por la editorial Iustel, quinta edición (2018). Existen ejemplares disponibles en la biblioteca: [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Textos legales**

Reguladores de la organización y actuación de las Administraciones públicas, así como del control jurídico de éstas. Disponibles en recopilaciones realizadas por las distintas editoriales jurídicas o en la web (ediciones del BOE especialmente).

Debe tenerse en cuenta que muchas de las Leyes relevantes para la asignatura han sufrido importantes modificaciones en los últimos años.

### **Materiales elaborados por el Profesor y disponibles en la página ADI.**

#### **Bibliografía complementaria:**

Como **herramienta útil** se aconseja la consulta de legislación y jurisprudencia con los recursos que brinda la biblioteca a través de la página web <http://apps-bibl.si.unav.es/sp/subjects/guide.php?subject=practicum>

Artículos de Revistas especializadas o capítulos de libros concretos, recomendados por el profesor, sobre cuestiones concretas.

Otros Manuales de la asignatura que estén actualizados.

### **Horarios de atención**

Martes, 12 a 13.

Jueves, 12 a 14.

O previa cita escribiendo a [fljurado@unav.es](mailto:fljurado@unav.es)

Lugar: Despacho 2740 Edificio Ismael Sánchez Bella



**Asignatura: Cambio climático, protección del medio ambiente y recursos naturales (RRII)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/climate-change-environmental-management-and-natural-resources-rii/>

## **Cambio climático, protección del medio ambiente y recursos naturales (RRII)**

- **Breve descripción de la asignatura:** En esta asignatura se realiza una aproximación a la regulación y política del medio ambiente, la sostenibilidad y el cambio climático, desde una perspectiva internacional. Además se estudian aspectos técnicos necesarios para el desarrollo de políticas públicas, y se incorpora un módulo acerca de la comunicación del cambio climático.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 4º (segundo semestre)
- **Idioma :** castellano
- **Título:** Grado en Relaciones Internacionales
- **Módulo y materia de la asignatura:** **Ámbitos geográficos y sectoriales de las relaciones internacionales , Gestión de bienes públicos globales**
- **Profesor responsable de la asignatura:** Juan Carlos Hernández Peña (Facultad de Derecho)
- **Profesores:** Juan Carlos Hernández Peña (Facultad de Derecho); David Elustondo Valencia (Fac. Ciencias, LICA); María Carmen Erviti (ISSA-School of Applied Management)
- **Horario:** **Lunes de 17:30 a 19:15 pm en el aula 03 Edificio Amigos; Miércoles de 10:00 a 11:45 en el aula 04 Edificios Amigos**

## Competencias

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto



	especializado como no especializado
CG01	Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.
CG04	Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.
CE01	Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.
CE06	Diferenciar las distintas competencias y funciones del Estado, las organizaciones internacionales y los actores no estatales en el sistema internacional.
CE08	Conocer y comprender la situación política, social, económica y geoestratégica de cada una de las regiones a nivel internacional (Asia, América, África, Europa).
CE09	Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.
CE16	Analizar los diferentes conflictos internacionales, sus causas, desarrollo y efectos sobre los países y la sociedad internacional.
CE17	Analizar los problemas jurídicos y sociales que se derivan de las relaciones internacionales en todos los ámbitos con base en el conocimiento adecuado de los principios y normas de Derecho internacional.
CE20	Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.
CE22	Analizar y evaluar aspectos de relevancia internacional en materia de protección ambiental.

## Programa

El programa de la asignatura es el siguiente:

- Tema 1. Aproximación científica a la protección del medio ambiente y los recursos naturales
- Tema 2. Medio ambiente, cambio climático y comunicación
- Tema 3. Introducción a la protección jurídica del medioambiente y los recursos naturales.
- Tema 4. Protección internacional del medioambiente. Evolución y desarrollo.
- Tema 5. Principios del Derecho y gobernanza internacional del medio ambiente.
- Tema 6. Actores y *stakeholders*: Organismos internacionales y Estados. Corporaciones y sector privado. Organizaciones no gubernamentales. Organizaciones regionales, en particular la Unión Europea. Otras instituciones y organismos.
- Tema 7. Daño ambiental y régimen de compensación del daño ambiental internacional
- Tema 8. Acuerdos multilaterales de protección del medioambiente: estructura, cumplimiento y solución de diferencias
- Tema 9. Técnicas e instrumentos de protección del medioambiente y los recursos naturales: Evaluación previa y evaluación de impacto ambiental. Estándares y medidas regulatorias. Técnicas e incentivos económicos. Auditorías y sistemas de gestión ambiental. Información, participación pública y acceso a la justicia ambiental
- Tema 10. Cambio climático: Evaluación y regulación de la lucha contra el cambio climático. Medidas de mitigación y adaptación. Cambio climático y derechos humanos. *Climate change litigation*
- Tema 11. Retos y oportunidades actuales: Guerra y medio ambiente. Tráfico internacional de animales. medio ambiente y nueva economía. Política de energía y medio ambiente
- Tema 12. Comunicación y cambio climático

## Actividades formativas



La distribución de la carga de trabajo del alumno, medido en horas, es la siguiente:

Clases presenciales teóricas	15 hours
Clases presenciales prácticas	15 hours
Seminarios y tutorías	5
Evaluación	2
Estudio personal	40

## Evaluación

### Convocatoria ordinaria

Las evaluaciones que se realizarán a lo largo de la asignatura son las que explican más abajo.

No obstante, para aprobar la asignatura, **la nota del trabajo grupal y el examen final debe ser aprobado o superior** (5 puntos o más) en cada caso. Es decir, debe aprobarse tanto el examen final como el trabajo grupal.

### Actividades evaluables:

#### 1. Memorandos y discusión de casos: 20% de la nota total (2 puntos)

Los memorandos o resúmenes breves de cada caso, debe entregarse previa a la discusión en clase, en **formato papel y vía correo electrónico**. Se realizarán por grupo y no deben exceder de dos caras de un folio (**es obligatorio identificar los miembros del grupo en el trabajo, caso contrario, no se evaluará**). Los casos suponen la lectura individual previa del caso, y la puesta en común grupal. Deben responderse a las cuestiones y preguntas planteadas previamente por los profesores.

En la evaluación de los casos **se tomará en consideración**: la precisión y redacción adecuada respondiendo de manera lógica y coherente a las preguntas; la presencia de argumentos razonados; utilización de lenguaje adecuado y técnico. Los errores ortográficos, gramaticales y de sintaxis se penalizarán con reducción de la nota final del caso.

En la discusión se espera la participación activa de cada grupo, y las aportaciones se valorarán según las indicaciones del profesor.

El Profesor puede indicar que miembro del grupo responderá a las preguntas, por lo que se espera la asistencia de todos los miembros del grupo en la discusión de casos prácticos. La **inasistencia no justificada debidamente** a un caso práctico, supone para el alumno ausente, la calificación de cero (0) en esa actividad.

#### 2. Simulaciones: 10% de la nota total (1 punto)

Se valorará la participación activa, y los aportes realizados por el grupo en clara conexión con el *stakeholder* (país u organización) que represente. También se valorará las aportaciones al momento de realizar la puesta en común y conclusiones de la simulación.

La **inasistencia, no justificada debidamente**, a alguna de las simulaciones, supone para el alumno ausente la calificación de cero (0) en esa actividad.

#### 3. Trabajo a realizar en grupo: 30% de la nota (3 puntos)

Debe entregarse un trabajo en el que se recoja la posición en materia de cambio climático de uno de los países señalados por los profesores de la asignatura. También debe entregarse, desde la perspectiva de ese país, una propuesta de tratado dirigido a financiar las obligaciones y costes económicos que conlleva la transición hacia un nuevo modelo energético y sostenible en materia de cambio climático.

El trabajo debe realizarse en grupos de 5 alumnos, y debe darse respuesta a las preguntas y cuestiones planteadas por los profesores.



Los alumnos contarán con el asesoramiento de los profesores de la asignatura para preparar el trabajo, para lo cuál deben acordar reuniones de asesoramiento. La **iniciativa para fijar las reuniones de asesoramiento recae en los alumnos.**

#### **4. Evaluación parte técnica: 20% de la nota (2 puntos)**

Siguiendo las indicaciones del profesor encargado del modulo (Prof. David Elustondo).

#### **5. Trabajo en grupo sobre comunicación del cambio climático: 20% de la nota (2 puntos)**

Siguiendo las indicaciones del Prof. encargado del modulo de comunicación del cambio climático y medio ambiente (Prof. María Carmen Erviti).

## **Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía y recursos**

El manual de referencia para la asignatura es *Alexandre Kiss y Dinah Shelton, Guide to International Environmental Law*, Leiden : Brill | Nijhoff. 2007, disponible en versión electrónica en la Biblioteca ([enlace](#)).

Como *obras de consulta o para profundizar sobre aspectos más recientes del temario*, se sugieren los siguientes textos académicos y técnicos:

- Philippe Sands, *Principles of International Environmental Law*, Cambridge University Press, 2015 (disponible en la [biblioteca](#), - existen versiones electrónicas de ediciones anteriores: [enlace](#)) .

- Pierre-Marie Dupuy & Jorge Viñuales, *International Environmental Law*, Cambridge University Press, 2015.

- UNEP, *Training Manual on International Environmental Law* (disponible en la [web](#) de UNEP).

Además del manual de referencia, ***se indicarán artículos, capítulos de libros o materiales multimedia que serán de lectura obligatoria o sugerida*** para temas específicos.

Respecto a las lecturas, bien sea obligatorias o sugeridas, conviene tener presente que no han sido elegidas porque los profesores compartan en su totalidad sus afirmaciones o argumentos. Se espera que los alumnos se aproximen a su lectura con un cierto grado de escepticismo y crítica de sus contenidos, que les ayudará a entender mejor la problemática que subyace en el ámbito del Derecho y gobernanza internacional del medio ambiente.

Por otra parte, la forma de obtener o acceder a los **casos prácticos y simulaciones** será anunciado en clase. En algunas ocasiones, el profesor suministrará los documentos, mientras que en otros los alumnos deben obtenerlos previamente.

En estas actividades formativas se podrán en práctica algunas competencias y



habilidades de negociación y formación de acuerdos. Los alumnos interesados pueden consultar bibliografía relacionada. Se sugieren: Robert Fisher y William Ury, *Getting to yes. Negotiating an agreement without giving in* ([enlace](#) - existen otras distintas ediciones disponibles en la biblioteca); Roger Fisher y Danny Ertel, *Getting ready to negotiate: the getting to yes workbook* ([enlace](#))

Finalmente, en la asignatura se hará referencia a conceptos generales de Derecho internacional público, que se presuponen y no serán objeto de explicación en la asignatura. Los alumnos que quieran consultar aspectos concretos o refrescar algunos temas, se les sugiere leer el capítulo 1 del manual de referencia: "*Introduction to International Law*". También pueden consultar manuales generales sobre la materia, por ejemplo, Vaughan Lowe, *International Law*, Oxford University Press, 2007, disponible en versión electrónica en la biblioteca ([enlace](#)).

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

Prof. Juan Carlos Hernández Peña.

Miércoles de 13 a 14 h.

Despacho 2691.

Edif. Bibliotecas.

### **EXAMEN**



**Asignatura: CORE- Antropología (Gr. FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/anthroporrii/>

## **CORE- Antropología (Gr. FyL)**

**Breve descripción de la asignatura:** La asignatura se plantea como un curso de introducción a la antropología, ya que la dimensión humana acompaña en cualquier caso los diversos enfoques profesionales. El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión racional, es decir, la argumentación y el estudio de los principios que permiten comprender el ser humano libre. Dentro de ese horizonte comprensivo, los objetivos principales de la asignatura son: 1. Estudiar las nociones básicas que describen la personalidad humana en sus diversas dimensiones -biológica, afectiva, psíquica, libre;- y el proceso de configuración de la identidad personal. 2. Comprender la estructura narrativa en la que se despliega la vida y cuáles son las perspectivas de interpretación. 3. Analizar la dinámica propia de las distintas relaciones humanas, sus aciertos y disfunciones. 4. Identificar la génesis de las posturas intelectuales que han configurado la mentalidad contemporánea.

**Tipo de asignatura:** Básica

**Créditos:** 6 ECTS

**Curso:** 1º Grado en Historia; Humanidades; Filología hispánica; Filosofía, Política y Economía; Literatura y Escritura creativa; International foundation program; Dobles grados de Historia y Filología hispánica

**Duración:** Anual, curso 2021-22

**Idioma en que se imparte:** Castellano

**Módulo y Materia:**

- HISTORIA: Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas. Materia 3: Antropología y Ética
- HUMANIDADES: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 3: Antropología.
- PPE: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
- FILOLOGÍA HISPÁNICA: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad.
- LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA: Módulo I: Fundamentos humanísticos Materia 1: Core curriculum

**Profesor que la imparte:** Jon Borobia ([jjbor@unav.es](mailto:jjbor@unav.es)). Profesor asociado al



Instituto Core curriculum. Universidad de Navarra

**Departamento responsable:** Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

**Horario de clases:** miércoles, de 10.00 a 12.00

**Lugar:** Primer semestre: Aula B2, Edificio de Amigos Segundo semestre: Aula 01, Edificio de Amigos

**Numero de horas de trabajo del alumno:** 150-180

**Requisitos** (para el buen aprovechamiento): Ninguno

**Página web de la asignatura:** <http://www.unav.es/asignatura/antropofyl/>

## Programa

### PROGRAMA

#### TEMA I. INDIVIDUO Y CULTURA

1. INTRODUCCION
2. EL ORIGEN DE NUESTRO CONOCIMIENTO. EXPERIENCIA Y CULTURA
  - a) El hombre, ser relacional
  - b) El hombre, ser social
  - c) Influencia de la sociedad en la madurez
  - d) Conclusión
3. EL CONTEXTO CULTURAL DEL HOMBRE ACTUAL
  - a) La complejidad de la cultura actual. El multiculturalismo
  - b) La prevalencia de las concepciones culturales negativas
  - c) Los valores positivos de nuestra cultura

#### TEMA II. EL HOMBRE, SER ORIGINADO

1. INTRODUCCION
2. EL ORIGEN DE LA IDENTIDAD PERSONAL



### 3. EL ORIGEN DE LOS VALORES

- a) Condiciones ambientales
- b) Definición de cultura y transmisión de los valores

### 4. CUERPO E INTIMIDAD

### 5. CUERPO Y TEMPORALIDAD

## **TEMA III. LA AFECTIVIDAD HUMANA**

### 1. INTRODUCCION

### 2. LA NATURALEZA DE LOS SENTIMIENTOS

- a) Definición y elementos de los sentimientos
- b) Clasificaciones de los sentimientos

### 3. ANALISIS DEL SENTIMIENTO DEL AMOR

- a) El origen del amor afectivo
- b) La naturaleza del sentimiento del amor

### 4. SIGNIFICADOS DE LOS SENTIMIENTOS

- a) El conocimiento resultante de la afectividad
- b) La reflexión sobre los sentimientos
- c) La tendencia afectiva

### 5. EL EQUILIBRIO AFECTIVO

## **TEMA IV. LA LIBERTAD Y LA APATIA**

### 1. INTRODUCCIÓN

### 2. SIGNIFICADOS HISTÓRICOS DE LA LIBERTAD

### 3. EL CONCEPTO ACTUAL DE LIBERTAD

### 4. LAS PARADOJAS ACTUALES DE LA LIBERTAD

### 5. FORMAS BÁSICAS DE LA ACCIÓN DE LA VOLUNTAD



## 6. LA INDETERMINACIÓN PARCIAL DE LA VOLUNTAD

- a) La indeterminación de la voluntad
- b) La determinación parcial de la voluntad

## 7. LA AUTODETERMINACIÓN DE LA VOLUNTAD

- a) Las formas o tipos de acto de autodeterminación de la voluntad
- b) Los elementos del acto de querer
- c) El ejercicio de la libertad

## 8. LA HETERODETERMINACIÓN DE LA VOLUNTAD

- a) La heterodeterminación de la voluntad
- b) La obediencia
- c) La entrega libre

## **TEMA V. LA INTELIGENCIA**

### 1. INTRODUCCIÓN

### 2. ALGUNAS CUESTIONES EN TORNO AL PROBLEMA DE LA VERDAD

- a) La verdad como factor de humanización
- b) El problema del relativismo
- c) Verdad, error, mentira y secreto
- d) Verdad y superficialidad

### 3. EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO. LA IDENTIDAD PERSONAL

- a) El concepto sobre uno mismo. La invisibilidad del yo
- b) Las fuentes del conocimiento sobre la identidad personal
- c) Características del conocimiento de uno mismo

### 4. EL CONOCIMIENTO CREATIVO

- a) Descripción
- b) Análisis del proceso creativo



## 5. CONOCIMIENTO DE EXPERIENCIA Y DE CREENCIA

- a) Introducción. La creencia sobre la capacidad de la razón
- b) Conocimiento de experiencia
- c) Conocimiento creencial

## **TEMA VI. ALGUNOS RASGOS SOBRE LA FELICIDAD**

### 1. INTRODUCCIÓN

### 2. CARACTERÍSTICAS GENERALES

### 3. DEFINICIÓN Y FACTORES

### 4. ALGUNOS CONTENIDOS Y SUSTITUTOS DE LA FELICIDAD

- a) Contenidos objetivos
- b) Contenidos subjetivos
- c) Sustitutos

### 5. EL PROBLEMA DE LA INFELICIDAD

## **TEMA VII. LA DIMENSIÓN TRASCENDENTE DEL HOMBRE**

### 1. INTRODUCCIÓN

### 2. LA CRÍTICA MODERNA A LA RELIGIÓN

- a) Una cuestión histórica. La relatividad de las culturas
- b) Una cuestión filosófica: el ateísmo de algunos filósofos
- c) Planteamientos críticos en general
- d) El agnosticismo y el ateísmo
- e) La solución moderna a la crítica de la religión; el deísmo

### 3. LA RACIONALIDAD DE LA RELIGIÓN

- a) La universalidad de la experiencia religiosa
- b) Los motivos racionales para creer



#### 4. LA EXPERIENCIA RELIGIOSA

- a) Características generales de la experiencia humana
- b) Descripción y tipos de experiencia religiosa
- c) Aspectos objetivos
- d) Aspectos subjetivos

### **TEMA VIII. LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL HOMBRE**

#### 1. INTRODUCCIÓN

#### 2. EL CARÁCTER ORIGINARIO DE LA SOCIEDAD

- a) Las razones de la naturaleza social del hombre
- b) Formas básicas de relaciones sociales
- c) La sociedad natural y la sociedad civil

#### 3. INSTITUCIONES SOCIALES. LA FAMILIA

- a) Algunos conceptos y datos sociológicos
- b) Definición y funciones
- c) Dificultades actuales

#### 4. INSTITUCIONES SOCIALES. LA SOCIEDAD POLÍTICA

- a) Elementos de la vida social
- b) Ámbitos sociales y tipos de sociedades
- c) Lo público y lo privado
- d) Naturaleza y límites del poder político

### **TEMA IX. LA DIMENSIÓN TRANSFORMADORA DEL HOMBRE SOBRE EL MUNDO**

#### 1. INTRODUCCIÓN

#### 2. LA ACCIÓN HUMANA

- a) Teoría y praxis



b) Acciones principales y acciones secundarias

c) Aspectos subjetivos

### 3. EL SENTIDO DEL TRABAJO

a) Sentidos y motivaciones del trabajo

b) Humanización y transformación del mundo

c) Trabajo individual y economía

### 4. ÁMBITOS DE ACTUACIÓN PRODUCTORA

## **Competencias**

### **Competencias según la Memoria vigente en los Grados**

#### **Grado en Historia:**

Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas

Materia 3: Antropología y Ética

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos



de la sociedad actual.

### **Grado en Humanidades:**

Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea

Materia 3: Antropología

CB1 Que

los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos

en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados,

incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la

vanguardia de su campo de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE2 Definir y disertar acerca de los temas principales abordados por la

Antropología filosófica.

### **Grado en Filología Hispánica:**

Módulo I: Formación general humanística

Materia 4: Cultura y sociedad



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética  
CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.  
CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.  
CG3 Reconocer y respetar la diversidad.  
CE14 Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

### **Grado en Filosofía, Política y Economía:**

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia 1: Core curriculum

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas .  
CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .  
CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.  
CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.  
CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.  
CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.  
CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.  
CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

### **Grado en Literatura y Escritura creativa:**

Módulo I: Fundamentos humanísticos



## Materia 1: Core curriculum

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social

## **Actividades formativas**

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**CLASES PRESENCIALES.** 60 horas. Exposición de los contenidos del temario de la asignatura, y resolución de dudas, preguntas, ejercicios breves, propuesta de los trabajos de la asignatura, posiciones críticas de los alumnos.



**PRUEBAS DE ANÁLISIS DE TEXTOS.** 4 horas. Los alumnos analizan algunos textos que se relacionan con los temas explicados en clases, y complementan esas explicaciones. Incrementan así la comprensión lectora, y la capacidad de analizar y sintetizar de forma ordenada las ideas que tales textos ofrecen. Se enumeran esos textos –seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.)- en el apartado de la Bibliografía obligatoria de la asignatura.

**EXÁMENES.** 4 horas. Pruebas escritas que constan de tres o cuatro preguntas de desarrollo, sobre los contenidos explicados en clase.

**TRABAJOS PRÁCTICOS DE LA ASIGNATURA.** 20 horas. Los trabajos prácticos de la asignatura se dirigen a relacionar los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones en ámbitos de la vida real. Los alumnos realizarán, en grupos de dos, tres trabajos a lo largo del curso en diferentes áreas: artística (pintura y escultura), cinematográfica, literaria.

**TRABAJO PERSONAL.** 50 horas. Cada alumno estudia los contenidos expuestos en las clases presenciales, y analiza, de forma individual o en grupo, los textos de la bibliografía obligatoria.

**ASESORAMIENTO.** En el horario de asesoramiento –de lunes a viernes, de 9.00 a 11.00- o en otros momentos, si el alumno tiene dificultades durante ese horario, el alumno puede comentar las dudas, dificultades, ideas personales, etc., que surjan a lo largo de la asignatura.

## **Evaluación**

### **PORCENTAJES DE EVALUACIÓN**

La evaluación final de la asignatura, en conjunto, se realiza a través de

60.0 % Exámenes

30.0 % Examen parcial sobre la materia de clases del primer semestre

30.0 % Examen final sobre la materia de clases del segundo semestre

25.0 % Pruebas de Análisis de textos

12.5 % Prueba de Análisis de textos (I) de octubre de 2020

12.5 % Prueba de Análisis de textos (II) de marzo de 2021

15.0 % Trabajos de la asignatura

5.0 % Antropología e historia del arte

5.0 % Antropología y narrativa cinematográfica

5.0 % Antropología y narrativa literaria

### **CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

**PORCENTAJE**

**ACTIVIDADES  
EVALUACIÓN**



### **OCTUBRE 2021**

Miércoles, 20 12,50 % Análisis de textos (I)

### **NOVIEMBRE 2021**

Miércoles, 10 05.00 % Entrega Trabajo I

### **DICIEMBRE 2021**

Lunes, 13 30.00 % Examen parcial

### **FEBRERO 2022**

Miércoles, 23 0.50 % Entrega Trabajo II

### **MARZO 2022**

Miércoles, 9 12,50 % Análisis de textos (II)

### **ABRIL 2022**

Miércoles, 5 0.50 % Entrega Trabajo III

### **MAYO 2022**

Lunes, 2 30.00 % Examen final

### **JUNIO 2022**

Lunes, 13 Examen final extraord.

## **EXÁMENES**

Examen parcial liberatorio. Lunes, 3 de diciembre. Sobre la materia explicada en las clases, en el primer semestre. Representa el 30 % de la calificación final, si el alumno obtiene en esa prueba una calificación igual o superior a 5.00 puntos. Si no obtiene esa calificación, el alumno se examina de esa primera parte de la materia en el examen final –ordinario u extraordinario- de la asignatura.

Examen final. Lunes 2 de mayo.

a) Para los alumnos que han liberado el examen parcial, y las pruebas de Análisis de textos el contenido de ese examen final es la materia explicada en las clases durante el segundo semestre. Representa el 30.0 % de la calificación final, si el alumno obtiene en ese examen una calificación igual o superior a 5.00 puntos.

b) Para los alumnos que no han liberado el examen parcial, o las pruebas de Análisis de textos, el contenido de ese examen final es la materia explicada en las clases durante el primer y el segundo semestre, y las pruebas de Análisis de textos no liberadas. Para la calificación final, representa el porcentaje equivalente a la materia no liberada, si el alumno obtiene en ese examen una calificación igual o superior a 5.00 puntos.

Examen extraordinario. Lunes, 13 de junio. Con los mismos criterios que el examen final ordinario de mayo.



## ANÁLISIS DE TEXTOS

Los alumnos realizarán dos pruebas presenciales en octubre de 2021 y marzo de 2022 sobre los textos seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.), que se relacionan con los temas explicados en las clases en el primer y segundo semestre respectivamente. Cada prueba representan el 12.5 % de la calificación final de la asignatura, si el alumno obtiene en ellos una calificación igual o superior a 5.00 puntos.

## TRABAJOS

Los alumnos realizarán tres trabajos a lo largo del curso sobre la relación de los temas de la asignatura con la historia del arte, la narrativa cinematográfica y la narrativa literaria o musical. Representan el 15.0 % de la calificación final de la asignatura.

## Bibliografía y recursos

### BIBIOGRAFÍA Y RECURSOS

#### **Bibliografía obligatoria:**

Los epígrafes señalados a continuación del manual YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Epígrafes complementarios al TEMA II

Capítulo 1. La vida sensitiva. 1.8 Apéndice. El origen del hombre  
Capítulo 3. La persona. 3.3 La persona en el espacio y en el tiempo. 3.4 La persona como ser capaz de tener

Epígrafes complementarios al TEMA III



Capítulo 2. Lo intelectual y lo sentimental. 2.4 Emociones y sentimientos. 2.5 Reflexiones sobre los sentimientos. 2.6 Dinámica afectiva y armonía psíquica  
Capítulo 7. Relaciones interpersonales. 7.3 Definiciones del amor y sus clases. 7.7 Definición de amistad. Sus grados

#### Epígrafes complementarios al TEMA IV

Capítulo 6. La libertad. 6.1 Los usos de la voluntad o los cinco modos de querer. 6.2 La libertad interior o constitutiva. 6.3 La libertad de elección o de arbitrio. 6.6 La libertad social: miseria y oportunidades

#### Epígrafes complementarios al TEMA V

Capítulo 5. La ciencia, los valores y la verdad. 5.6 Las objeciones contra la verdad. 5.7 La aceptación y el rechazo de la verdad

#### Epígrafes complementarios al TEMA VI

Capítulo 8. La felicidad y el sentido de la vida. 8.4 La vida como tarea. 8.8 Distintos modelos de felicidad

#### Epígrafes complementarios al TEMA VII

Capítulo 17. El destino y la religión. 17.1 El destino del hombre: planteamientos. 17.6 Las formas tradicionales de religiosidad. 17.8 Fundamentación antropológica de la religión. 17.10 El cristianismo: religión revelada

#### **Bibliografía complementaria:**



- Arregui, J. V.; Choza, J., *Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad*, Rialp, Madrid 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brague, Rémi. *Europa, la vía romana*. Gredos, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Cuadrado, J. A., *Antropología Filosófica. Una introducción a la Filosofía del hombre*, EUNSA, 2014, 6ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Giorgio Paolucci y Camille Eid. *Cien preguntas sobre el Islam: entrevista a Samir Khalil Samir*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guardini, Romano. *La esencia del cristianismo*. Cristiandad, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lewis, Clives Staples. *El problema del dolor*. Rialp, Madrid, 1995, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lewis, Clives Staples. *La abolición del hombre*. Encuentro, Madrid, 2013, 6ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, Alejandro. *Humanismo cívico*. Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López Moratalla, Natalia. *La dinámica de la evolución humana. Más con menos*. Eunsa, Pamplona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morales, José. *El valor distinto de las religiones*. Rialp, Madrid, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, L., *Quién es el hombre*, Rialp, Madrid 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ratzinger, Joseph. *Fe, verdad y tolerancia*. Sígueme, Salamanca, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Terrasa, Eduardo. *El viaje hacia la propia identidad*. Eunsa, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Von Hildebrand, Dietrich. *El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina*. Palabra, Madrid, 2009, 6ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

### **HORARIOS DE ATENCIÓN**

Lunes, martes, jueves y viernes: 9.00-11.00.

### **Datos de contacto del profesor**



Universidad  
de Navarra

Juan J. Borobia Lak  
Facultad de Filosofía y Letras  
Despacho 2650 en el Edificio Ismael Sánchez Bella (2ª planta)  
Extensión telefónica. 802382  
E-mail: [jjbor@unav.es](mailto:jjbor@unav.es)



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Capstone seminars I (Gr. PPE)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/capstone-seminars-i-gr-ppe/>  
**Capstone seminars I (Gr. PPE)**

**Prof. Jaume Aurell**

---

**Nombre de la asignatura:** Capstone Seminars I

**Departamento:** Filosofía

**Plan de estudios:** Grado en Filosofía, Política y Economía

**Módulo V:** Integración interdisciplinar

**Materia 1:** Seminarios interdisciplinares

**Curso:** 1

**Carácter:** Obligatoria

**Semestre:** Anual

**Créditos:** 3 ECTS.

**Idioma:** Español, Inglés

**Calendario de clases:** Septiembre-abril

**Horario asignado:** Martes 16:00 a 18:00

**Aulas:** Aula 35 Edificio Central (septiembre-noviembre) y Aula 5 Amigos (enero-marzo).

**Profesor encargado de la asignatura:** Dr. Jaume Aurell (saurell@unav.es).

### **Descripción de la asignatura:**

**Capstone Seminars I** es una asignatura introductoria del grado del PPE, estructurada en tres partes: (1) exposición teórica, (2) análisis de temas específicos través de seminarios, y (3) viaje curricular.

(1) La exposición teórica correrá a cargo del profesor titular de la asignatura en 20 clases (2 créditos). A través de un acercamiento global a todas las disciplinas implicadas en el PPE (básicamente, filosofía, política, economía, sociología e historia) se justificará teóricamente la integración de los saberes, procedimientos y metodologías contenidas en esas áreas de conocimiento. De este modo, los estudiantes obtendrán una visión de conjunto de todo el plan de estudios del programa del PPE y podrán captar lo que las integra en un proyecto de conjunto más que un conglomerado de asignaturas de filosofía, política y economía. Comprenderán la posibilidad de alcanzar un análisis holístico de los problemas políticos, sociales y económicos que tiene planteada la sociedad actual, situándolos en su origen, siendo capaces de describirlos desde todas las vertientes posibles y apuntando posibles soluciones. Como la complejidad de la sociedad actual demanda soluciones



integradas, con este acercamiento teórico interdisciplinar, se pretende promover entre los estudiantes el análisis y la revisión de las teorías políticas y los datos socioeconómicos desde una perspectiva aplicada de la filosofía y las humanidades. Después de esta introducción interdisciplinar, el profesor expondrá algunos de los temas claves para el funcionamiento de la sociedad que cualquier estudiante de PPE debe tener presente, tanto desde una perspectiva histórica (la herencia legada por cada una de las épocas) como temática (especialmente centrada en el desarrollo de las ideologías contemporáneas).

(2) El análisis de temas específicos. En esta segunda parte de la asignatura se invitará a algunos ponentes (de la propia universidad o de fuera de ella) procedentes del mundo académico, político, empresarial o agentes sociales que hayan centrado su actividad en determinados ámbitos cruciales para el desarrollo de las sociedades, y que se hayan distinguido por haber reflexionado sobre su propia actividad desde una perspectiva pluridisciplinar. *Capstone Seminars I* hacer una aproximación esencialmente desde la política y el ámbito público, mientras que *Capstone Seminars II* lo haré desde el ámbito económico, empresarial y de iniciativa privada.

(3) El viaje curricular tendrá lugar en París y Bruselas. El objetivo del viaje es familiarizarse con el objeto y el funcionamiento de las instituciones claves del gobierno de la Unión Europea, así como algunos Foros políticos internacionales y centros neurálgicos de la cultura europea.

Por su carácter transversal y fundamental, esta asignatura se desarrollará indistintamente en español e inglés, para reflejar la misma naturaleza del grado PPE en la universidad de Navarra. En sus intervenciones en clase, los alumnos podrán expresarse libremente en inglés o en castellano, y podrán redactar sus trabajos en cualquiera de estas dos lenguas.

## Competencias

### Competencias

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma



profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

## Programa

### Programa

#### **I. PARTE TEÓRICA: CONCEPTOS PPE.**

1. Las DISCIPLINAS del PPE: Filosofía, Política y Economía (6 Septiembre).
2. Las CIVILIZACIONES: Jerusalén, Atenas y Roma (13 Septiembre).
3. Las RELIGIONES: Cristianismo, Islam, Ortodoxia (20 Septiembre).
4. La FORJA de Occidente (27 Septiembre).
5. Los valores de la MODERNIDAD (4 Octubre)
6. La base política: el ESTADO (11 Octubre).
7. La base económica: el CAPITALISMO (18 Octubre)
8. Las IDEOLOGIAS contemporáneas: liberalismo, marxismo, fascismo (25 Octubre).



9. Los debates INTELECTUALES (8 Noviembre).

8. Los debates SOCIALES: Género, Poscolonización, Populismos, Igualdad (15 Noviembre).

EXAMEN PARTE I (22 Noviembre).

## II. PARTE ANALÍTICA: SEMINARIOS.

1. El concepto de lo político" (Montserrat Herrero - Universidad de Navarra) (11 Enero).

2. "El buen gobierno de las sociedades" (Yolanda Barcina - Antigua Presidenta de Navarra) (18 Enero).

3. " The Empire Writes Back: Issues in Postcolonial Literature?" (Rocio G. Davis) (25 Enero).

4. "El siglo de China" (Beatriz Simón - Universidad de Navarra) (8 Febrero).

5. "Medio Ambiente: ¿Poder político o deber moral?" (Jordi Puig - Universidad de Navarra) (15 Febrero)

6. "Millennials: formación, pensamiento y liderazgo" (Guido Stein - IESE) (22 Febrero).

7. "Economía, finanzas, globalización" (Marta Alonso - Universidad de Navarra) (15 Febrero).

8. "Feminismo y sociedad" (María del Cruz Díaz de Teherán - Universidad de Navarra) (22 Febrero).

ENTREGA TRABAJO PARTE II: 7 Abril 2022.

## III. VIAJE CURRICULAR.

Mayo 2022: París - Bruselas.

ENTREGA TRABAJO PARTE III: 31 Mayo 2021.

## Actividades Formativas

### Actividades formativas

Las actividades formativas de esta asignatura se pueden agrupar en cinco grupos:

**(1) Asistencia a clases magistrales:** Las nueve primeras semanas del curso estarán dedicadas a las cuestiones más teóricas de la asignatura. Serán impartidas en forma de clases magistrales, pero fomentando una activa participación de los alumnos en clase.

**(2) Seminarios de discusión:** El resto de la asignatura estarán dedicados a seminarios, impartidos habitualmente por un especialista en cada uno de los temas propuestos, que exigirán de los alumnos una activa participación en los seminarios de discusión organizados en la segunda parte de esas sesiones.



(3) **Análisis de casos y actividades prácticas presenciales:** Estas actividades se desarrollarán en la tercera parte de la asignatura, durante los viajes de París y Bruselas (mayo 2021).

(4) **Elaboración de dos trabajos personales:** Trabajo escrito, de entre 4000-5000 palabras, sobre el contenido de la segunda parte de la asignatura. Se tratará de exponer, de manera ensayística, la interpretación personal del contenido de los seminarios, tratando de realizar una interpretación sólida y justificada, pero al mismo tiempo lo más personal posible.

(5) **Estudio personal:** Los alumnos deberán complementar las cuatro actividades anteriores con su estudio personal, sobre todo a través del análisis de la bibliografía que se vaya proponiendo.

## Evaluación

La nota final será el resultado de tres factores:

(1) Examen escrito sobre el contenido desarrollado en la parte teórica (a realizar el 12 Noviembre) (50%).

(2) Trabajo escrito, de entre 4000-5000 palabras, sobre el contenido de la segunda parte de la asignatura. Se tratará de exponer, de manera ensayística, la interpretación personal del contenido de los seminarios, tratando de realizar una interpretación sólida y justificada, pero al mismo tiempo lo más personal posible (a entregar el 7 Abril) (40%).

(3) Participación activa en clase y trabajo viaje París-Mayo 2021 (a entregar el 31 de Mayo) (10%).

## **Bibliografía**

### **MANUAL DE LA ASIGNATURA:**

Jaume Aurell, *Genealogía de Occidente* (Barcelona: Pensódro, 2016). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA RECOMENDADA:**

Jaume Aurell, "En el corazón de las ciencias sociales: la situación actual de la historia," *Educar en el 2000*, 9 (2006): pp. 15-20. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernand Braudel, "History and the Social Sciences: The Longue Durée," *Review. A Journal of the Fernand Braudel Center*, 32: 2 (2009): pp. 171-203. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Peter Burke, *History and Social Theory* (Cambridge: Polity, 1992) (Capítulo 1: pp. 1-21). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Michel Foucault, "Las ciencias humanas", en *Las palabras y las cosas* (Capítulo 10: pp. 334-375). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Clifford Geertz, *The Interpretation of Cultures* (Capítulo 1: pp. 3-33). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Thomas S. Kuhn, *The Essential Tension* (Chicago: The University of Chicago Press, 1977) (Capítulos 6, 7, y 9). [Localízalo en la Biblioteca](#)

*The Economist* - "Manifiesto 175"

## Horarios de atención



Universidad  
de Navarra

Asesoramiento: Martes 17.30-18.30. Despacho 2130. Segundo Piso Bibliotecas, Departamento de Historia. O conviniendo otra hora a través del email ([saurell@unav.es](mailto:saurell@unav.es)).



**Asignatura: Capstone seminars II (Gr. PPE)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/capstone-seminars-ii-gr-ppe/>

## **Capstone seminars II (Gr. PPE)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** En esta asignatura se pretende **reflexionar sobre la noción de poder** a través de múltiples acercamientos y perspectivas (la filosofía, el derecho, la economía, la teoría política, la comunicación, etc.). Se realizará básicamente a través de seminarios con invitados. Finalizará con un viaje a Nueva York y Washington a final de curso.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º PPE, anual
- **Idioma:** castellano e inglés
- **Título:** Capstone Seminars II
- **Módulo y materia de la asignatura:** Integración interdisciplinar, Seminarios interdisciplinares
- **Profesor:** Alejandro Martínez Carrasco, Dpto de Filosofía (amcarrasco@unav.es)
- **Horario y aula:** primer semestre, viernes de 12:00 a 13:45 en el aula 4 de Arquitectura; segundo semestre, jueves de 12:00 a 13:45 en el aula 09 de Amigos (no todas las semanas)

## Programa

Aquí se irán anunciando las distintas sesiones y seminarios de la asignatura:

### PRIMER SEMESTRE

- viernes 8 de octubre: dudas y discusión sobre la lectura obligatoria
- viernes 15 de octubre: **examen sobre la lectura obligatoria**
- viernes 29 de octubre: "Power vs. Legitimacy?", Prof. Mark Hoipkeimer (Facultad de Filosofía y Letras). **Leer antes** selección de "The new Science of Politics", E. Voegelin (disponible en "Contenidos").



- viernes 5 de noviembre: "Los 'nuevos' poderes de los bancos centrales", Prof. José Luis Álvarez (Facultad de Económicas). **Leer antes [este artículo breve](#)** y la noticia disponible en contenidos.

- viernes 12 de noviembre: "El poder de la presión social. ¿Somos solo lo que decidimos?", Prof. Javier García Manglano (grupo de investigación "Jóvenes en transición", ICS)

- viernes 19 de noviembre: "Poder, totalitarismo y resistencia en el cine", Prof. Alberto N. García (Facultad de Comunicación)

## SEGUNDO SEMESTRE

- jueves 13 de enero: "Rasgos fundamentales de la forma de Gobierno en la Constitución", Prof. Fernando Simón Yarza (Facultad de Derecho)

- jueves 27 de enero: "Lenguaje y poder durante la (post)pandemia", Profa. Inés Olza (grupo de investigación "Cultura emocional e identidad", ICS)

- jueves 10 de febrero: "Política, digitalización y el nuevo escenario", Guzmán Garmendia (Director General de Telecomunicaciones y Digitalización del Gobierno de Navarra, ex diputado del Parlamento de Navarra por el PSN)

## Competencias

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 - Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CG5 - Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación



secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 - Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 - Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

## **Actividades formativas**

Asistencia a seminarios de discusión: 20 horas

Tutorías: 1 hora

Estudio personal: 20 horas



Elaboración de trabajos y ensayos: 30 horas

## Evaluación

La nota de la asignatura se distribuirá de la siguiente manera:

- examen de la lectura obligatoria: **3 puntos**. La lectura obligatoria es "Sobre el poder", de Byung-Chul Han (ver Bibliografía y recursos). El examen será el **viernes 15 de octubre a las 12:00 en el aula 4 de Arquitectura** (horario y aula habituales de la asignatura).

- asistencia a los seminarios: **1 punto** (si se falta de manera injustificada a más de 3 seminarios automáticamente se suspende la asignatura; faltar a tres seminarios implica sacar un 0 en la nota de asistencia)

- ensayo sobre los seminarios de la asignatura: **4 puntos**. Se trata de exponer, de manera ensayística, la interpretación personal del contenido de los seminarios, realizando una interpretación sólida y justificada, pero al mismo tiempo lo más personal y reflexiva posible; hay que dar una visión completa de la asignatura, hablando de todos o la mayoría de seminarios, pero no se trata de hacer un mero resumen de los seminarios. La extensión deberá ser de entre 4.000 y 5.000 palabras. A entregar antes del 3 de mayo.

- participación y trabajo final del viaje a Nueva York y Washington: **2,5 puntos**. El trabajo, de 2.000-3.000 palabras, debe contener tres apartados: (1) Descripción y síntesis del contenido del viaje; (2) Juicio sobre los aspectos que se han considerado más o menos interesantes, y relevantes para la propia formación; (3) Reflexión sobre lo que ha supuesto de aprendizaje. El plazo de entrega es el 2 de junio.

## Bibliografía y recursos

### **Bibliografía obligatoria:**

- "[Sobre el poder](#)", Byung-Chul Han, Herder, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Bibliografía opcional:**

- "El poder. Un intento de orientación", Romano Guardini, Guadarrama, 1963 (disponible en Contenidos). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Poder, gobierno, autoridad. La condición saludable de la vida política", Montserrat Herrero, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "El poder de los sin poder", Vaclav Havel, Encuentro, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- "Hegel y el poder. Un ensayo sobre la amabilidad", Byung-Chul Han, Herder, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Obras de ficción relacionadas con el contenido de la asignatura:**

Libros:

- "Fouché", Stefan Zweig [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "El corazón de las tinieblas", Joseph Conrad [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "1984", George Orwell [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Macbeth", Shakespeare [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Napoleón", Emil Ludwig [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Antígona", Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#)

Películas:

- "Viva Zapata", Elia Kazan
- "El político", Robert Rossen
- "El hombre que mató a Liberty Valance", John Ford
- "Brexit", Toby Haynes

Series:

- "Black Mirror"
- "Chernobyl"

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

Profesor: Alejandro Martínez Carrasco (Dpto. de Filosofía)

Despacho: 2311 (Ed. Biblioteca de Humanidades)

Mail: [amcarrasco@unav.es](mailto:amcarrasco@unav.es)



Universidad  
de Navarra

Atención: a convenir con el alumno previa cita por mail



**Asignatura: Derecho de la Persona (Dobles RRII/Der/Fil)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/derecho-de-la-persona-dobles-riiderfil/>

## **Derecho de la Persona (Dobles RRII/Der/Fil)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** Estudio introductorio del Derecho civil y análisis detallado del derecho de la persona (física y jurídica), de su capacidad de obrar, de sus estados civiles y del Registro civil, así como de la dimensión patrimonial de la persona.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Primer curso del Doble Grado en Derecho + Relaciones Internacionales y Doble Grado en Derecho + Filosofía y Gestión Pública. Primer semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** **Derecho de la Persona**
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo III. Derecho privado. Materia: Derecho de la persona, familia, sucesiones y derechos reales
- **Profesor responsable de la asignatura:** **Prof. Dr. D. Javier Nanclares Valle**
- **Profesores:** **Prof. Dr. D. Javier Nanclares Valle**
- **Horario y aula:**
  - Lunes de 15:30 a 16:30, Grupo B, aula 13 Amigos
  - Lunes de 16:30 a 17:30, Grupo A, aula 13 Amigos
  - Viernes de 8:00 a 9:00, clase conjunta, aula 10 Amigos
  - **Composición de los grupos:**
    - Grupo A: alumnos de Relaciones internacionales-Derecho de la A a la I, más todos los alumnos de Derecho-Filosofía
    - Grupo B: alumnos de Relaciones internacionales-Derecho de la J a la Z
- Las clases son presenciales. Existirán dos excepciones, en las que se permitirá a los alumnos conectarse a través de zoom y asistir a la clase:
  - Alumnos que no se hayan podido desplazar aún a Pamplona por problemas de visado o similares. Deberán acreditar esta situación ante dirección de estudios de Derecho y comunicárselo por correo electrónico al profesor de la asignatura.
  - Alumnos que se encuentren confinados por razón del COVID19. Deberán acreditar esta situación remitiendo por correo electrónico al profesor de la asignatura el mensaje que les



haya enviado el Centro de atención COVID19 de la Universidad, en el que se indique la fecha inicial y final del confinamiento. En caso de que intente asistir por zoom un alumno que no esté incluido en alguna de las excepciones anteriores, o que se encuentre fuera de la fecha de vigencia de las mismas, se le denegará el acceso y se le cerrará la conexión.

## **Competencias**

### **Objetivos de contenidos**

Al finalizar esta asignatura, el alumno debe ser capaz de:

- Conocer y manejar adecuadamente los conceptos básicos de la persona física: comienzo y fin de su existencia; capacidad jurídica y capacidad de obrar (en sus distintos grados: minoría de edad, incapacitación...); signos individualizadores (edad, nombre y apellidos, estado civil); datos que sirven para conectarle con un sistema normativo civil concreto (nacionalidad y vecindad civil); dimensión patrimonial de la persona.
- Distinguir los elementos esenciales de la persona jurídica: concepto, caracteres y clases. En particular, el régimen jurídico de las asociaciones y las fundaciones.

### **Objetivos de competencias y habilidades.**

A lo largo de la asignatura se persigue que el alumno sea capaz de:

- Entender y emplear adecuadamente la terminología propia de la materia.
- Desarrollar el razonamiento jurídico, poniendo en conexión los conceptos aprendidos y las instituciones estudiadas con problemas prácticos concretos y ofreciendo una solución jurídicamente fundamentada.
- Explicar sistemáticamente, de manera oral o escrita, cualquiera de las materias estudiadas, partiendo de su concepto y características y desarrollando su régimen jurídico y consecuencias. Se busca que los alumnos tengan no ya nociones sueltas e inconexas sino una visión estructurada de los temas estudiados, que les permita entender su lógica interna y examinar su regulación con sentido crítico.
- Iniciarse en el manejo de las fuentes del conocimiento del Derecho, en concreto, de las leyes y jurisprudencia.

Para más información relativa a los objetivos de la asignatura, pueden acudir a la página web [http://www.unav.es/derecho/estudios/grado\\_derecho\\_asignaturas.php](http://www.unav.es/derecho/estudios/grado_derecho_asignaturas.php)



## **Programa**

### **Tema 1. Introducción al Derecho civil**

1. El derecho civil: concepto y contenido.
2. La pluralidad jurídico-civil del ordenamiento español.
3. El reparto de competencias legislativas en materia de Derecho civil.
4. El Código civil y las leyes especiales.
5. Orientaciones actuales en Derecho civil.

## **PERSONA FÍSICA**

### **Tema 2. La persona**

1. El concepto de persona.
2. Capacidad jurídica: visión estática y dinámica
3. El nacimiento de la persona: comienzo de la personalidad jurídica.
4. La protección jurídica del concebido y no nacido.
5. Muerte y declaración de fallecimiento: fin de la personalidad jurídica.

### **Tema 3. La capacidad de obrar de la persona y sus limitaciones**

1. La edad y su influencia sobre la capacidad de obrar de la persona.
2. Mayoría y minoría de edad.
3. El menor emancipado.
4. Protección de las personas con discapacidad.
  - a. Normativa anterior: de la incapacitación a la modificación judicial de la capacidad de obrar.
  - b. Normativa vigente: medidas de apoyo para el ejercicio de la capacidad jurídica
5. Instituciones tuitivas de menores, emancipados y personas con discapacidad tras la ley 8/2021, de 2 de junio
  - a. La curatela.
  - b. La tutela.
  - c. El defensor judicial.
  - d. La guarda de hecho.

### **Tema 4. Nacionalidad, vecindad civil y domicilio**

1. La nacionalidad: concepto y significado.
2. Régimen legal de la nacionalidad española: adquisición, pérdida, recuperación.  
Doble nacionalidad
3. La vecindad civil: concepto, atribución, modificación. Vecindad civil del que adquiere la nacionalidad.
4. La sede jurídica de la persona: el domicilio.
5. La ausencia: desaparición, declaración legal de ausencia y medidas de defensa del patrimonio del ausente.

### **Tema 5. El Registro civil**

1. Concepto, finalidad, objeto y ámbito.



2. Organización del Registro civil. Clases y valor de los asientos.
3. Publicidad de los asientos registrales. Rectificación.
4. El Registro civil y los signos individualizadores de la persona:
  - a. El nombre y los apellidos: inscripción, modificación y protección jurídica.
  - b. El sexo: el transexualismo.
  - c. El estado civil: significado histórico y sentido actual.

## **PERSONA JURÍDICA**

### **Tema 6. La persona jurídica**

1. Fundamento y significado de la persona jurídica.
2. El abuso de la persona jurídica: la doctrina del “levantamiento del velo”.
3. Clases de personas jurídicas.
4. Constitución y actuación de la persona jurídica.
5. Domicilio y nacionalidad de la persona jurídica.
6. Extinción de la persona jurídica.

### **Tema 7. La asociación**

1. Concepto y elementos de la asociación.
2. Tipos de asociaciones. Asociaciones con normativa específica. Asociaciones de utilidad pública.
3. Constitución de la asociación.
4. Organización y funcionamiento de la asociación.
5. Suspensión y extinción de la asociación.

### **Tema 8. La fundación**

1. Concepto y elementos de la fundación. Clases.
2. Constitución de la fundación: el negocio jurídico fundacional.
3. Organización de la fundación. Gobierno y Protectorado.
4. Modificación, fusión y extinción de las fundaciones.
5. Legislación autonómica en materia de fundaciones.

## **DIMENSIÓN PATRIMONIAL DE LA PERSONA**

### **Tema 9. La dimensión patrimonial de la persona.**

1. El patrimonio: concepto, composición y funciones básicas. Clases.
2. Las cosas y sus clases.
3. Otras categorías de uso común en el Código civil español: frutos, mejoras y gastos.
4. El derecho subjetivo
  - a. Concepto, estructura y clases.
  - b. Nacimiento, adquisición, modificación, transmisión, pérdida y extinción.
  - c. La renuncia de derechos.
  - d. El ejercicio del derecho subjetivo y sus límites.
  - e. La buena fe como límite al ejercicio del derecho subjetivo.
  - f. El abuso del derecho.
5. Límites temporales al ejercicio de los derechos: prescripción y caducidad
  - a. La prescripción extintiva: concepto y caracteres.



- b. Objeto y efectos de la prescripción.
  - c. Comienzo, interrupción, suspensión y plazos de la prescripción.
  - d. Renuncia a la prescripción ganada.
  - e. La caducidad.
6. Conceptos básicos del Derecho civil patrimonial: hecho jurídico, acto jurídico, negocio jurídico. La autonomía privada.

### **Actividades formativas**

Para afrontar correctamente la asignatura, se requiere:

1.- El estudio individualizado y desde el primer día (1 de septiembre) por parte del alumno. A tal efecto se recomendará un manual adecuado a los conocimientos requeridos y se proporcionarán a través de ADI los materiales didácticos (vídeos con contenidos docentes, powerpoints en los que se esquematicen las lecciones, sentencias) que permitan al alumno conocer los conceptos e instituciones básicas de la asignatura.

El estudio individualizado es esencial pues en las clases presenciales no se explicará la totalidad de la materia integrante del temario, sino sólo aquellas cuestiones que presenten mayor dificultad o interés a juicio del profesor. En las clases presenciales se combinará el empleo del método del caso (lecciones 1 a 4 y lección 9) con el análisis de la legislación aplicable en determinadas materias (lecciones 5 a 8)

Dicho estudio debería suponer para el alumno al menos tres horas de trabajo semanales a contar desde la primera semana de clase y aunque ello suponga adelantar en el temario a las explicaciones del profesor.

2.- La asistencia, atención y participación en clase, respondiendo razonadamente a las cuestiones que formule el profesor y preguntando, en la forma dispuesta por éste, las dudas que puedan surgir al hilo de la explicación.

3.- La prueba parcial será corregida y explicada por parte del profesor. A tal efecto, se habilitará una hora de clase extra y en todo caso voluntaria para que los alumnos puedan cotejar sus respuestas con las que resulten correctas, procediéndose a explicar los motivos por los que las diferentes contestaciones ofrecidas resultan correctas o incorrectas. Esta clase es una importante herramienta complementaria para el aprendizaje del alumno, pues le permite ver sus errores y detectar los defectos de comprensión o estudio de la materia.

### **Evaluación**

La evaluación de la asignatura se realizará según los siguientes criterios:

-*Prueba parcial a mediados de octubre* (30 % de la nota final). Dicha prueba estará compuesta por:

- .- un test de 20 preguntas (15% de la nota final)



- tres preguntas a contestar en espacio tasado (15 % de la nota final)
- un caso práctico (que permitirá añadir hasta un punto a la nota final)

En el test, cada tres errores descontará una pregunta acertada. Si un alumno obtuviese como nota un número negativo, su calificación será cero.

Se trata de una prueba no liberatoria de la materia, por lo que los alumnos concurrirán con todo el temario al examen final, **a excepción de la lección 1.**

-*Examen final de la asignatura* (Porcentaje 70 % de la nota final). Dicha prueba tendrá lugar en diciembre de 2021 y estará compuesta por:

- un test de 30 preguntas (30 % de la nota final)
- seis preguntas a contestar en espacio tasado (30 % de la nota final)
- un caso práctico (10 % de la nota final).

En la parte tipo test del examen, cada tres errores descontará una pregunta acertada. Si un alumno obtuviese como nota un número negativo, su calificación será cero.

**IMPORTANTE:** Tanto en la prueba parcial como en la prueba final, si se detecta que un alumno está copiando, sea cual sea el medio empleado, se le advertirá del hecho cometido y de que, de conformidad con la normativa disciplinaria de la Universidad, ha suspendido la asignatura en esa convocatoria.

### **Convocatoria extraordinaria (JUNIO)**

El examen constará de :

- un test de 30 preguntas (40 % de la nota final)
- seis preguntas a contestar en espacio tasado (40 % de la nota final)
- un caso práctico (20 % de la nota final).

Rigen las mismas reglas empleadas en las pruebas o exámenes anteriores, incluidas las relativas al régimen disciplinario.

### **Bibliografía y recursos**

#### **Manual recomendado:**

-*Curso de Derecho civil, Tomo I Volumen 2, Derecho de la persona* (Pedro de Pablo Contreras)



Universidad  
de Navarra

[coordinador]; Carlos Martínez de Aguirre Aldaz, Miguel Ángel Pérez Álvarez, María Ángeles Parra Lucán), Ed. Edisofer, Madrid 2021, 7ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Prof. Dr. D. Javier Nanclares Valle

Horario de atención: Lunes 17:30 – 19:00 horas; Viernes 12:30 a 14:00 horas

Lugar: Despacho 1720. Edificio Ismael Sánchez Bella

Teléfono de contacto: Extensión 2835

Dirección de contacto: [jnancla@unav.es](mailto:jnancla@unav.es)



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Classic World (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentation**

<https://asignatura.unav.edu/classicworldfyl/>

# **CLASSICAL WORLD**

---

A full overview of the Classical World, studying key texts and historical events of the Greek and Roman Civilizations.

**Course:** 1º (First Semester).

**Credits:** 6 ECTS.

**Type:** Basic (Faculty of Humanities / International Programme).

**Language:** English.

**Modules:** **History of the Western World (History), General and Humanistic Knowledge (Philology)**, History of Thinking and Classical Culture (Philosophy), Historical and Artistic Values of Contemporary Culture (History), Greek and Latin Languages and Literatures (Philology).

**Subjects:** Politics, Space and Society in the Western World (History), Greek and Latin Languages and Cultures (Philology), Classical Culture (Philosophy), History (Humanities).

**Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz** [asostiz@unav.es](mailto:asostiz@unav.es) (Dr. Aitor Blanco Pérez [ablancop@unav.es](mailto:ablancop@unav.es))

**Hours:** Mondays at 10:00-11:45 and Fridays at 8:00-9:45.

**Room:** CENTRAL 35 (Fridays).

## **Grado en Márketing**

Módulo VII (Formación Complementaria)

Materia (Optatividad).

Profesor: **Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz** [asostiz@unav.es](mailto:asostiz@unav.es) (Dr. Aitor Blanco Pérez [ablancop@unav.es](mailto:ablancop@unav.es))



<https://www.unav.edu/asignatura/classicworldfyl/>

## **Competences and Skills**

### **Humanidades:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE6: Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

### **Filosofía:**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

## **Historia:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.



CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

### **Filología Hispánica:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CE11: Conocer la herencia cultural del mundo grecolatino, así como su influencia en la lengua y la literatura española

### **Literatura y Escritura Creativa:**

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus



relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.



CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **Grado en Marketing**

### ***Competencias básicas:***

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### ***Competencias generales:***

CG6 - Utilizar las técnicas de expresión escrita y oral según las reglas de la comunicación de marketing, que incluyen la necesidad de análisis, síntesis, la aproximación creativa y estrategia.

### ***Competencias específicas:***

CE14 – Aplicar un pensamiento analítico, estratégico y creativo a la solución de problemas de comercialización y marketing.

CE18 - Conocer los fundamentos de la gestión de marcas y aplicarlos de forma eficiente, adaptándolos a las particularidades de los distintos tipos de marcas de productos y servicios.

CE26 – Conocer las características y elementos de gestión de los modos de comunicación comercial (publicidad, relaciones públicas, marketing promocional, comunicación de ventas, etc.).

CE27 – Conocer los principios y aspectos clave para la elaboración de planes integrales de comunicación teniendo en cuenta los públicos y los objetivos de la organización.

## **Program**

### **I. APPROACHING ANCIENT HISTORY**

Module presentation, aims, contents and assessment. Is the Classical World important for the history of humankind and still relevant today?

A fragmentary past with modern scholarship: Methodology, pitfalls and challenges in the study of Antiquity.



## II. THE ORIGINS, CONTEXT AND EVOLUTION OF THE GREEK WORLD

1. The Eastern Mediterranean and Aegean cultures in the Indo-European sphere.
2. The birth of the city-state and Greek colonisation in the Archaic period.
3. Sparta vs. Athens and the war against Persia.
4. Peloponnesian wars and Greek civic culture.
5. The 4th century BC, Alexander the Great and the Hellenistic Age.

## III. THE HISTORY OF ROME AND ITS EMPIRE

6. Rome in Early Italy.
7. *Mare Nostrum* or the Triumph over the Mediterranean.
8. The Late Roman Republic.
9. Augustus and Imperial Rome.
10. The 1st and 2nd Centuries AD.
11. The 3rd and 4th Centuries AD.

### Educational activities / Learning Outline

Week	Online Materials (topics)	In-person Sessions (based on the discussion of primary texts)	Assessment (in addition to the weekly diary)
I			
II	The Eastern Mediterranean and Aegean cultures in the Indo-European sphere	10.9: Introduction	
III	The birth of the city-state in the Archaic period	17.9. Homer, <i>Iliad</i> (Shield of Achilles), <i>Odyssey</i> (Phaeacia /Cyclops episodes)	



IV	Sparta vs. Athens and the war against Persia	24.9. A selection of Herodotus' <i>Histories</i> (Battle of Marathon, Hellenic League, Thermopylae, Salamis).	
V	Peloponnesian wars and Greek civic culture	1.10. Thucydides, <i>Archaeologia</i> , <i>Funerary Speech</i>	
VI	The 4th century BC, Alexander the Great and the Hellenistic Age	Pre-exam tutorials (online with Aitor)	
VII		15.10: First Mid-Term	
VIII	Rome in Early Italy	22.10. A selection of Titus Livius (Livy)	
IX	<i>Mare Nostrum or the Triumph over the Mediterranean</i>	29.10. A selection of texts about the Greek influence on Rome	
X	The Late Roman Republic	5.11. Cicero's <i>Catilinaries</i>	
XI	Augustus and Imperial Rome.	8.11. Essay tutorials (with Álvaro) 19.11. <i>Aeneid</i> VI.755-852	
XII		22.11. The 1 <sup>st</sup> and 2 <sup>nd</sup> Centuries AD	19.11 Essay submission (max. 1000 words)
XIII		26.11. The 3 <sup>rd</sup> and 4 <sup>th</sup> Centuries AD	
XIV			
			10.12: Final Exam

**Assessment**



The **assessment** will be distributed in the following way:

**50% of the final mark will be determined by two tests. The first mid-term exam (20%) will be held in the 3<sup>rd</sup> week of October and covers the Greek History topics with a series of short questions. The final exam (30%) is due in December and will contain both general questions and a text commentary on the Roman World.**

**25% of the final mark will be based on the preparation of a personal essay related to the issues and texts discussed in class. The topic of this essay (up to 1000 words) will be agreed with the professor in advance. The student is expected to produce an original piece of work that combines various sources, personal opinions and arguments. Plagiarism will be punished severely.**

**25% of the final mark will result from the active participation and engagement of the student in the discussions of the texts assigned for each in-person session. In order to check progress, the students will be required to fill a diary in which they can briefly reflect on the content of the material provided.**

\* The extraordinary exam in June, for those who fail the module in December, will consist of a series of questions and a text commentary about topics dealing with both the Greek and Roman worlds.

## **Bibliography and resources**

**Main bibliography and handbooks**

**Ancient texts in translation:** [LOEB Classical Library \(Harvard\)](#)

For the **first part (Part I): Approaching Ancient History**

CRAWFORD, M. (ed.), *Sources for Ancient History*, Cambridge University Press, Cambridge, 1983 (\*). [Find it in the Library](#)

FINLEY, M., *Ancient History: evidence and models*, Penguin Books, New York, 1985. [Find it in the Library](#)

HOWGEGO, C., *Ancient History from Coins*. London; New York: Routledge, 1997. [Find it in the Library](#)



PITCHER, L., *Writing ancient History: an introduction to classical historiography*, Tauris, London, 2009. [Find it in the Library](#)

REYNOLDS, L. D., and N. G. WILSON. *Scribes and Scholars: A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*. 2nd Ed., Revised and Enlarged. ed. Oxford: Clarendon, 1974. [Find it in the Library](#)

### For the **second part (Part II): The Origins and Evolution of the Greek World**

BISPHAM, E. (ed.), *The Edinburgh companion to Ancient Greece and Rome*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2010, pbk. ed. [Find it in the Library](#)

CAUBET, A., POUYSSÉGUR, P., and SNOWDON, P., *The Ancient Near East: the origins of civilization*, Terrail, London, 1998. [Find it in the Library](#)

GARELLI, P., and NIKIPROWETZKY, V., *Le Proche-orient asiatique: des origines aux invasions des peuples de la mer*, Presses Universitaires de France, Paris, 1969. [Find it in the Library](#)

LIVERANI, M., *El Antiguo Oriente: historia, sociedad y economía*, Crítica, Barcelona, 2012, 3ª ed. (\*). [Find it in the Library](#)

- *International relations in the Ancient Near East, 1600-1100 BC*, Basingstoke, Palgrave, 2001. [Find it in the Library](#)

SHAPIRO, H. A., and ANTONACCIO, C. (ed.), *The Cambridge companion to Archaic Greece*, Cambridge University Press, Cambridge, 2007. [Find it in the Library](#)

SHAW, I. (ed.), *The Oxford History of Ancient Egypt*, Oxford University Press, Oxford, 2003, new ed. [Find it in the Library](#)

RAAFLAUB, K. (ed.), *A companion to Archaic Greece*, Wiley-Blackwell, Malden, 2013. [Find it in the Library](#)

ROUX, G., *Ancient Iraq*, Penguin, London, 1992, 3rd ed. [Find it in the Library](#)

POMEROY, S. B., BURSTEIN, S. M., DONLAN, W., and ROBERTS, J. T., *The Ancient Greece: a political, social and cultural history*, Oxford University Press, New York, 2012, 3rd ed. (\*). [Find it in the Library](#)

### For the **last part (Part IV): The History of Rome and its Empire**

BARCHIESI, A., and SCHEIDEL, W., *The Oxford Handbook of Roman Studies*, Oxford University Press, Oxford, 2010 (\*). [Find it in the Library](#)



GRIMAL, P., *The civilization of Rome*, Allen & Unwin, London, 1963. [Find it in the Library](#)

HARRIS, N., *History of Ancient Rome*, Hamlyn, London, 2000. [Find it in the Library](#)

Anyway, as a general handbook for all the lessons in this subject, the students will find very useful the collection of *The Cambridge Ancient History* (Cambridge University Press, Cambridge, 2005, especially its 2nd edition). [Find it in the Library](#)

### **Instrumental books: Atlas, Dictionaries and Anthologies**

[pleiades.stoa.org](http://pleiades.stoa.org)

DILLON, M., *Ancient Greece: social and historical documents from archaic times to the death of Alexander the Great*, Routledge, London, 2010. [Find it in the Library](#)

MELLOR, R., *The historians of ancient Rome: and anthology of the major writings*, Routledge, London, 2004. [Find it in the Library](#)

PRITCHARD, J. B., *The ancient Near East: an anthology of texts and pictures*, Princeton University Press, Princeton, 1958. [Find it in the Library](#)

ROISMAN, J., *Ancient Greece from Homer to Alexander: the evidence*, Wiley-Blackwell, Oxford, 2011. [Find it in the Library](#)

HORNBLOWER, S., SPAWFORTH, A., and EIDINOW, E., *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, Oxford University Press, 1996, 3rd ed. [Find it in the Library](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Office hours**

Tuesdays, at 16:30-18:30, in office number 1350 of the Library Sánchez-Bella.



**Asignatura: Comunicación política (PPE-18)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/comunicacion-politica-ppe-18/>

## **Comunicación política (PPE-18)**

**Nombre de la asignatura:** Comunicación política

**Departamento:** Comunicación pública

**Plan de estudios:** Grado en Filosofía, Política y Economía

**Módulo II:** Política y sociedad

**Materia 2:** Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo

Curso: 2

**Carácter:** Básica

**Semestre:** Segundo

**Créditos:** 6 ECTS

**Idioma:** Español

**Calendario de clases:** Enero-Abril

**Horario asignado:** Lunes 17:30-19:15h (Edificio Amigos, Planta 0, aula 09)

Martes 17:30-19:15h (Edificio Amigos, Planta 0, aula 04)

**Profesor encargado de la asignatura:** Dra. Marta Rebolledo

### **Descripción de la asignatura:**

El objetivo de la asignatura se centra en familiarizarse con los conceptos básicos de la comunicación política, las implicaciones potenciales de la interacción entre la dimensión política y comunicativa, las estrategias básicas, y los retos para la investigación y la praxis profesional en este campo.

### **Competencias**

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma



profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE9 - Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

## Programa

### Programa

- 1.- Introducción a la Comunicación Política
  - 1.1 Aproximaciones teóricas al concepto de la comunicación política
  - 1.2 Antecedentes históricos de la comunicación política
  - 1.3 Fases de la comunicación política
  - 1.4 La americanización y la profesionalización de la comunicación política.
  
- 2.- Democracias mediáticas
  - 2.1 El rol de los medios de comunicación. La mediatización de la política.
  - 2.2 Relación periodistas-políticos. Actitudes profesionales.
  - 2.3 Los sistemas mediáticos comparados
  - 2.4 Coberturas informativas
  - 2.6 Infoentretenimiento - Politainment
  
3. Campañas electorales
  - 3.1. ¿Qué es una campaña electoral? Aspectos claves.
  - 3.2. Consideraciones generales previas a una campaña.
  - 3.3. El marketing político



3.4. El plan de campaña

3.5 La estrategia general

3.6. La estrategia de comunicación

3.7. Tendencias: la personalización, la popularización.

4. Comunicación institucional

4.1. La comunicación como factor estratégico en las instituciones

4.2. Funciones de la comunicación en instituciones publicas

4.3. Técnicas informativas desde el ámbito de gobierno

## Actividades formativas

### 1. Presenciales

1. Clases teóricas: Clases de exposición del profesor: 28 horas. En estas clases se explicarán los aspectos más relevantes del programa.
2. Seminarios en grupos: 3 horas por grupo. Los alumnos deberán leer y analizar previamente el material que se ha ido entregando a lo largo de las semanas para que lo trabajen por su cuenta. Estas clases en grupos reducidos permitirán resolver dudas además de profundizar en conceptos y temas. Se podrán pedir ejercicios prácticos. La clase estará dividida en cuatro grupos y estarán convocados todos las mismas semanas.
3. Tutorías.

### 1. No presenciales

1. Trabajo del alumno: 15 horas
2. Realización de seguimiento y análisis de la información política y relacionarla con los contenidos de la asignatura.
3. Estudio personal: 50 horas. El alumno debe estudiar los libros indicados, los documentos de trabajo y el contenido explicado en clase
4. Prueba escrita final: 2 horas.

## Evaluación

- La calificación final de la asignatura corresponderá a la apreciación global del profesor sobre la consecución por parte del alumno de los objetivos previstos. En todo caso, es imprescindible aprobar la prueba escrita final para superar la asignatura.

- Las actividades evaluadas y los criterios serán:

1. Participación en las actividades formativas presenciales y seminarios, así como la realización y entrega de prácticas ya sean preparadas en los seminarios o fuera de clase:



**30%** de la nota final

2. Asistencia y participación en la asignatura: **10%**
3. Prueba escrita: **60%**, imprescindible aprobarla. Constará de varias preguntas de diferente tipo: algunas muy breves, otras de tipo medio de concepto, relación y análisis, y una larga de tipo ensayo.

Para la convocatoria de junio, se mantendrán las notas de la asistencia y participación así como las notas derivadas de los seminarios.

---

La Facultad de Comunicación promueve el **uso ético de las fuentes documentales y los recursos informativos**.

Por este motivo, en esta asignatura **no se admite el plagio**. Será sancionada toda copia en trabajos, ejercicios o exámenes. Se considera plagio la presentación de un trabajo que, en su totalidad o en parte, reproduce sin la debida atribución contenidos textuales, gráficos y/o audiovisuales ajenos.

Asimismo, **no se admite el fraude**. Será sancionado cualquier engaño, simulación o falsificación empleado para mejorar, por vías ilegítimas, los resultados académicos.

Los trabajos y exámenes deberán observar la debida **corrección ortográfica y gramatical**. En este sentido, tres errores ortográficos o gramaticales descontará un punto en la nota del ejercicio o examen.

Los trabajos académicos que empleen libros, artículos, películas, sitios web o cualquier otro tipo de contenido como recurso documental, deberán **detallar las fuentes consultadas**. Para eso, cuando corresponda, se recomienda emplear el [estilo de citación de la American Psychological Association \(APA\)](#).

## **Bibliografía y recursos**

AIRA, Toni, *Los Spin Doctors. Como mueven los hilos los asesores de los políticos*, UOC, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

ARIAS MALDONADO, MANUEL, *La Democracia sentimental*, Página indómita, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ARROYO, Luis, *El poder político en escena*, RBA, Barcelona, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BAEZA, Eduardo, *Cómo crear una campaña electoral de éxito*, Einsa, Barcelona, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BERROCAL, Saolomé (coord.), *Politainment. La Política Espectáculo en los Medios de Comunicación*, Tirant, Valencia, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

DADER, José Luis: *Periodismo y pseudocomunicación política. Contribuciones del periodismo a las democracias simbólicas*, Eunsa, Pamplona, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DEL REY MORATO, Javier, *Comunicación Política, Internet y Campañas Electorales. De la Teledemocracia a la Ciberdemocracia*. Editorial Tecnos. Madrid. 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DAHLGEN, Peter, (2009) *Media and political engagement: citizens, communication, and democracy* Cambridge ; New York : Cambridge University Press, L 013.519 [Localízalo en la Biblioteca](#)

ENTMAN, Robert M., *Projections of power: framing news, public opinion, and U.S. foreign policy*,



University of Chicago Press, Chicago, 2003. (L.013.053) [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA BEAUDOUX, Virginia et al. *Comunicación política y campañas electorales*, Gedisa, Barcelona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

GARCÍA LUENGO, Óscar y ROJAS, Pablo, *Márketing político y ámbito local*, UIM, Granada, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

GIANSANTE, Gianluca, *La Comunicación Política online*, UOC, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

GREENBERG, Stanley, *Dispatches from the War Room*, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GUTIERREZ-RUBI, Antoni, *La política en tiempos de WhatsApp*, Ebook, 2015.

HERRERO, Julio César y RÖMER, Max, *Comunicación en campaña. Dirección de campañas electorales y marketing político*, Pearson, Madrid, 2014.

IGNATIEF, Michael, *Fuego y cenizas. Éxito y fracaso en política*, Taurus, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LAKOFF, George, *No pienses en un elefante*, Editorial complutense, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LUNTZ, Frank, *La palabra es poder*, La esfera de los libros, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MAAREK, Philippe J. *Marketing político y comunicación. Claves para una buena información política*, Paidós, Barcelona, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mac GINNISS, Joe, *Cómo se vende un presidente*, Península, Barcelona, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MCCOMBS, Maxwell, *Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*, Paidós, Barcelona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MARTÍN SALGADO, Lourdes, *Marketing político. Arte y ciencia de la persuasión en democracia*, Paidós, Barcelona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MARTINEZ I COMA, Ferran, *¿Por qué importan las campañas electorales?*, CIS, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

OREJUELA, Sandra, *La persona como estrategia de comunicación electoral*, Universidad de Piura, Perú, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PEREYRA, Sebastián, *Política y transparencia*, Siglo XXI Editores, Argentina, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PERLOFF, Richard M., *The Dynamics of Political Communication: Media and Politics in a Digital Age*, Routledge, uk, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PLOUFFE, David, *The Audacity to Win: The Inside Story and Lessons of Barack Obama's Historic Victory*, Penguin Group USA, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RUAS ARAUJO, Xosé, *Quero ser presidente. Claves da comunicación política*, Alvarellos Editora, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁDABA, Teresa, *Framing: El encuadre de las noticias*, La Crujía, Buenos Aires, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANTIAGO, Jorge y CARPIO, José Angel, *Gestión actual del consultor político*, Editorial Lid, Madrid,



2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SARTORI, Giovanni, *Homo Videns. La Sociedad teledirigida*, Taurus, Madrid, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁNCHEZ MEDERO, Rubén (dir.), *Comunicación Política. Nuevas dinámicas y ciudadanía permanente*, Tecnos, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANDERS, Karen, *Communicating Politics in the 21st Century*, Palgrave Macmillan, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SEOANE, Francisco, *Political Communication in Europe. The Cultural and Structural Limits of the European Public Sphere*, Palgrave Macmillan, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

STEEL, Ronald, *El periodista y el poder: una biografía de Walter Lippmann*, Cuadernos de Langre, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SWANSON, David & NIMMO, Dan, *New Directions in Political Communication*, Sage, Newbury Park, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

THOMPSON, John B., *Political Scandal. Power and Visibility in the Media Age*. Polity Press, Cambridge, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

THOMPSON, Mark, *Sin palabras. ¿Qué ha pasado con el lenguaje de la política?*, Debate, Barcelona, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLESPIN, Fernando y MARTÍNEZ-BASCUÑÁN, Máriam, *Populismos*, Alianza Editoria, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Dra. Marta Rebolledo (mrebolledo@unav.es)

Edificio de Biblioteca, Departamento de Comunicación Pública, despacho 611

Martes de 12:00 a 13:30h.

Jueves de 17:00 a 18:00 h.

Confirmar antes por mail.



**Asignatura: Conocimiento y lenguaje (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/conylenguajefyl/>

## **Conocimiento y lenguaje (FyL)**

¿Existe un mundo independiente de nuestra mente? ¿somos capaces de conocerlo de manera objetiva? Las preguntas en torno al realismo constituyen uno de los temas centrales de la Historia de la Filosofía y en la historia reciente estas cuestiones se han desarrollado con frecuencia en conexión con el estudio del lenguaje: cuál es la naturaleza del significado y qué implicaciones metafísicas tiene. En esta asignatura nos acercaremos a estas cuestiones a través de algunos de los textos claves de la Filosofía del lenguaje del siglo XX.

- **Carácter:** Obligatoria.
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 3º Grado en Filosofía / Segundo semestre.
- **Idioma:** Español con lecturas en inglés.
- **Título:** Grado en Filosofía.
- **Módulo y materia de la asignatura:** Lógica, epistemología y comunicación / Teoría del conocimiento y Filosofía de la ciencia.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Profesores:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Horario:** Miércoles de 10:00 a 12:00 y jueves de 12:00 a 14:00.
- **Aula:** Seminario 2370 Edificio Central.

## **Competencias Grado en Filosofía**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público



tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE5 Comprender los problemas centrales de la teoría del conocimiento en su contexto histórico y filosófico básico

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

## **Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)



CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **Programa**

Introducción. Conocimiento y verdad. Semántica clásica (lenguajes de primer orden)  
Términos y predicados. Intensión.

Lectura 1. (2012) "Extensions, intensions, character and beyond." David Braun, *Routledge Companion to Philosophy of Language*: 9 a17.

Lectura 2. (1948) "Sense and reference" Gottlob Frege, *The Philosophical Review* 57: 209-230.

Lectura 5. (1950) "On referring" Peter F. Strawson, *Mind* 59: 320-344.

Lectura 6. (1966) "Reference and definite descriptions" Keith S. Donnellan, *The Philosophical Review* 75 (1966): 281-304.

Lectura 7. (1989) "Demonstratives" D. Kaplan. In Joseph Almog, John Perry & Howard Wettstein (eds.), *Themes From Kaplan*. Oxford University Press. pp. 481-563

Lectura 3. (1892) "Sobre concepto y objeto" Gottlob Frege.

Lectura 8. (2012) "Implicature", Laurence Horn, *Companion*:53-66.

Lectura 9. (1975) "Logic and Conversation" Paul Grice In Maite Ezcurdia & Robert J. Stainton (eds.), *The Semantics-Pragmatics Boundary in Philosophy*. Broadview Press. pp. 47 (1975)

## **Actividades formativas**

La asignatura tiene el formato de un seminario de lectura de textos. Las primeras sesiones, correspondientes al primer tema, consistirán en explicaciones por parte del profesor, el resto de sesiones consistirán en discusión sobre las lecturas realizadas. Cada texto incluye un cuestionario que debe entregarse antes de la clase correspondiente. Los alumnos (pro grupos, si es oportuno) deberán prepara la exposición de uno de los textos.



El curso involucra, por tanto, las siguientes actividades:

1. Asistencia a las clases y participación en la discusión.
2. Lectura de textos.
3. Preparación de materiales para la exposición de un texto.
4. Exposición de un texto.
5. Resolución de cuestionarios.

## Evaluación

El 60% de la nota final se evaluará en función de las entregas de cuestionarios, los materiales de presentación y la presentación oral del siguiente modo:

- Entrega de cuestionarios: 0.5 puntos por entrega (4.5 puntos de la nota final).
- Entrega de materiales presentación: 1 punto.
- Presentación oral: 0.5 puntos.

Los cuestionarios \*deben estar completos\* (todas las preguntas deben estar contestadas). No se aceptarán entregas fuera de fecha sin justificación grave. Los puntos relativos a los cuestionarios podrán recuperarse para la convocatoria de junio entregando los cuestionarios antes del examen.

El 40% restante dependerá de un examen final.

## Bibliografía y recursos

Donellan, K. S. (1966) "Reference and definite descriptions", *The Philosophical Review* 75 (1966): 281-304.

Frege, G. (1948) "Sense and reference", *The Philosophical Review* 57: 209-230.

Graff Fara, D. & Russell, G. eds. (2015) *The Routledge Companion to Philosophy of Language*. Routledge New York. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grice, P. (1989). *Studies in the Way of Words*. Harvard University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kaplan, D. (1989) "Demonstratives". In Almog, J. PerryJ. & Wettstein, H. (eds.), *Themes From Kaplan*. Oxford University Press. pp. 481-563. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Strawson, P. F. (1950) "On referring", *Mind* 59: 320-344.



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

Lunes de 9:15 a 11:00,

Despacho 2180

Ed. Ismael Sánchez-Bella.



**Asignatura: Jurisdicción constitucional y derecho  
fundamentales (F.Derecho)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/jurisdiccionder/>

## **Jurisdicción constitucional y derecho fundamentales (F.Derecho)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** "Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales" es una asignatura básica del grado de Derecho. Tiene por objeto, principalmente, el estudio de los derechos fundamentales de la persona, que configuran su *status* jurídico básico en el orden estatal e internacional. Debido a su formulación parca y lapidaria, el conocimiento de los derechos precisa del estudio de la jurisprudencia constitucional e internacional que delinea su significado concreto, y de una sólida fundamentación y capacidad crítica para que, realmente y en toda circunstancia, respondan a las exigencias de la dignidad humana.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º curso, 1er semestre.
- **Idioma:** Español
- **Título:** Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo II. Derecho público: Estado y Constitución
- **Profesor responsable de la asignatura:** Fernando Simón Yarza y Guillermo A. Morales Sancho
- **Profesores:** Fernando Simón Yarza
- **Horario:**
  - Miércoles: 16:30-17.30 (sesión teórica; Aula 15 Amigos) (F. Simón)
  - Jueves: 17:30-19:30 (sesión práctica - Grupo A; Aula M2) (F. Simón)
  - Viernes: 15:30-17:30 (sesión práctica - Grupo B; Aula 5 Amigos) (G. Morales)
- **Aula:** Aula 15, Aula M2 y Aula 5 Amigos.

## Competencias

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las **competencias asociadas a la asignatura** son las siguientes:



- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.
- CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.
- CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos
- CE6 - Conocer la teoría general de los derechos fundamentales y su previsión en la Constitución Española.

## **Objetivos de conocimiento:**

- Conocer las competencias del Tribunal Constitucional, su función, objeto, sujetos legitimados y procedimiento.
- Conocer el origen y desarrollo histórico de la noción de derechos fundamentales y, de manera muy especial, comprender su conexión con la dignidad humana.
- Dominar las categorías principales de la teoría general de los derechos fundamentales: noción, funciones, eficacia, titulares...
- Entender el papel del legislador y del juez al regular y garantizar los derechos. Comprender la noción de contenido esencial y el principio de proporcionalidad así como la manera de resolver los conflictos entre derechos.
- Conocer los distintos mecanismos jurídicos para su tutela jurisdiccional: en especial, el recurso de amparo constitucional y el sistema de protección del Convenio Europeo de Derechos Humanos.
- Saber el contenido de cada uno de los derechos fundamentales que garantiza nuestra Constitución, así como las principales cuestiones jurídicas que suscita.

## **Habilidades:**

- Manejar con soltura el vocabulario propio de la disciplina y los conocimientos del programa, sabiendo relacionarlos entre sí y conectarlos con la realidad.



- Adquirir las herramientas epistemológicas necesarias de la argumentación en materia de derechos fundamentales.
- Realizar una síntesis de ideas y temas cuyo estudio se remite a libros o artículos doctrinales.
- Manejar con soltura el texto constitucional y la legislación sobre derechos fundamentales. Manejar bases de datos y localizar disposiciones legales y sentencias del Tribunal Constitucional y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos.
- Leer y extraer la información principal de las sentencias del Tribunal Constitucional y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos: conocer las partes de una sentencia, identificar el tipo de proceso y extraer la información relevante para la determinación del fallo.
- Aplicar los conocimientos jurídicos adquiridos al caso concreto. Resolver casos jurídicos actuales desde la lógica y la argumentación jurídica. Expresar y argumentar con claridad y rigor jurídico, de manera oral y escrita. Ser capaz de defender la propia postura con sentido crítico y de manera razonable y convincente.
- Conocer a fondo qué es y cómo se interpone un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional.
- Programar y ordenar el calendario de trabajo personal y ser responsable en su ejercicio.
- Buscar y manejar bibliografía complementaria.
- Conectar el contenido del curso con los problemas de la actualidad.
- Adquirir un hábito de trabajo continuado, personal y en equipo.

## **Programa**

### **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

#### **I. INTRODUCCIÓN A LA JURISDICCIÓN CONSTITUCIONAL**

##### **Lección 1. La Jurisdicción Constitucional**

1. Concepto y naturaleza
2. Composición y estatuto de sus miembros
3. La organización del Tribunal Constitucional
4. Las funciones del Tribunal Constitucional
5. El parámetro de control y la eficacia de las Sentencias del Tribunal Constitucional

#### **II. TEORÍA GENERAL DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES**

##### **Lección 2. Origen, evolución y bases filosóficas de los derechos fundamentales**

1. Formación y evolución de la noción de derechos fundamentales
2. Dignidad del hombre, derechos humanos y derechos fundamentales
3. Nuevos desafíos para la dignidad humana
4. La internacionalización de los derechos

##### **Lección 3. La regulación constitucional de los derechos y deberes constitucionales**



1. Pluralidad de contenidos del Título I de la Constitución Española
2. Dimensión subjetiva y objetiva de los derechos fundamentales
3. Las funciones de los derechos fundamentales: derechos de defensa y derechos de protección; eficacia vertical y eficacia horizontal.

#### **Lección 4. Los titulares de los derechos fundamentales**

1. Los españoles como titulares de los derechos: minoría de edad y relaciones especiales de sujeción
2. Los derechos de los extranjeros
3. Los derechos de las personas jurídicas
4. Derechos fundamentales y Estado Autonómico

#### **Lección 5. Legislador y juez en el desarrollo de los derechos fundamentales**

1. La intervención del legislador sobre los derechos fundamentales: configuración y limitación de los derechos
2. Los límites a la intervención del legislador: contenido esencial y principio de proporcionalidad
3. El papel del juez ordinario y el juez constitucional. El principio de corrección funcional

#### **Lección 6. La protección de los derechos fundamentales**

1. La institución del defensor del pueblo
2. La protección jurisdiccional ordinaria. El procedimiento preferente y sumario para la protección de derechos fundamentales.
3. El recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional
4. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos
5. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea
6. La suspensión de derechos y sus garantías: estados de excepción y suspensión individual

### **III. LOS DERECHOS FUNDAMENTALES EN CONCRETO**

#### **Lección 7. El principio de igualdad**

1. Cuestiones preliminares
2. Igualdad en la ley
3. La igualdad en la aplicación de la ley
4. La igualdad en las relaciones privadas
5. La llamada «acción positiva»

#### **Lección 8. Los derechos de la vida y de la libertad general**

1. El derecho a la vida. Cuestiones generales.
2. Problemas fundamentales de Bioderecho
3. Los derechos a la integridad física y moral y a no sufrir tratos inhumanos y degradantes
4. El derecho a la libertad y seguridad personal. La detención policial: concepto y garantías. El



procedimiento de *habeas corpus*

5. Libertad de circulación y residencia

### **Lección 9. La libertad ideológica y religiosa**

1. Cuestiones generales
2. Contenido del derecho
3. La dimensión objetiva de la libertad religiosa: «neutralidad» y «cooperación»
4. Libertad de conciencia y orden constitucional: las objeciones de conciencia

### **Lección 10. Los derechos de la vida privada**

1. Cuestiones generales
2. El derecho al honor, a la intimidad y a la propia imagen
3. El derecho a la inviolabilidad del domicilio y al secreto de las comunicaciones
4. El derecho a la protección de datos
5. La expansión de la privacidad en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos

### **Lección 11. Los derechos de la comunicación**

1. Cuestiones generales
2. La libertad de expresión y la libertad de creación artística y científica
3. El derecho a la información
4. El régimen jurídico de los medios de comunicación

### **Lección 12. Los derechos de reunión y asociación**

1. Los derechos de reunión y manifestación
2. El derecho de asociación
3. El control judicial de las asociaciones. Ilegalización de partidos políticos.

### **Lección 13. Los derechos de participación política y petición**

1. Democracia y derechos de participación política
2. El derecho a la participación en los asuntos públicos (art. 23.1 CE)
3. El derecho de acceso a los cargos públicos en condiciones de igualdad (art. 23.2 CE)
4. El derecho de petición

### **Lección 14. Principio de legalidad penal y derechos procesales**

1. El derecho a la tutela judicial efectiva: pluralidad de contenidos
2. Las garantías procesales del artículo 24.2 CE
3. Las garantías del proceso penal
4. El derecho a la legalidad penal y sancionadora

### **Lección 15. El derecho a la educación y la libertad de enseñanza**



1. Introducción
2. El derecho a la educación
3. La libertad de enseñanza
4. La autonomía universitaria y la libertad de cátedra

## **Lección 16. Los derechos económicos y laborales**

1. Introducción
2. El derecho a la propiedad privada y el derecho de fundación
3. El derecho al trabajo y la libertad de empresa
4. Los derechos de los actores laborales
5. Los principios rectores de la política social y económica

### **Actividades formativas**

1. De cara a una optimización del tiempo de docencia presencial disponible y un aprendizaje profundo de la asignatura, la metodología docente se basará en una enseñanza combinada de teoría y práctica.

2. Los alumnos han de asistir a las clases con la lección leída de los materiales docentes (*Derechos fundamentales. Lineamentos*, 2021) y, en los días indicados en el cronograma, con la práctica prevista preparada. Las prácticas deben realizarse en un folio por las dos caras. No pueden emplear más espacio, y han de entregarse escritas a mano. Al comienzo de la clase, entregarán la práctica, que servirá de base para la discusión y explicación del programa.

3. A fin de que los alumnos que gozan de exención de presencialidad y aquellos afectados por el COVID-19 puedan seguir las clases, se procederá del modo siguiente:

a) Las sesiones previstas para los martes, a las 17.30, se retransmitirán en *zoom*, en la dirección: <https://unav.zoom.us/j/7387601990>.

b) En caso de que fuese necesario, el profesor organizará a lo largo del curso sesiones de resolución de dudas a través de *zoom*, en la misma dirección.

c) Los alumnos que gozan de exención de presencialidad y aquellos afectados por el COVID-19, podrán entregar las prácticas previstas en los días señalados al profesor Fernando Simón Yarza, por correo electrónico, con el Asunto: "Práctica - Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales". La dirección del profesor es: [fsimon@unav.es](mailto:fsimon@unav.es).

4. El profesor corregirá al azar tres prácticas de los alumnos, que computarán un 10% de la nota final cada una.

5. Asimismo, se realizará una prueba teórica a mediados del cuatrimestre, que computará otro 10% de la nota final.

6. En cada clase teórica se hará un control de lectura "Socrative", para conocimiento del profesor de la marcha del curso y autoevaluación del alumno.

7. En caso de que, conforme a la evolución de la epidemia, fuese posible hacer un examen final presencial, el examen final será tipo test. Los alumnos con una media de curso superior a 7.00 podrán presentarse al examen oral. Para optar a matrícula de honor será necesario presentarse al examen oral.

8. En todo caso, para aprobar la asignatura, será necesario aprobar el examen final.

## **Evaluación**



1. De todas las prácticas que se harán en clase, el profesor corregirá al azar tres, que valdrán, respectivamente, un 30% de la nota final.
2. La prueba teórica intermedia tendrá un valor del 10% de la nota final.
3. En cada sesión teórica, se hará un control de lectura de "Socrative".
4. Por último, el examen final tendrá un valor del 60% de la nota.
5. En todo caso, para aprobar la asignatura, será necesario aprobar el examen final.

## **Bibliografía y recursos**

### **Manual de referencia**

SIMÓN YARZA, F., *Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales. Lineamientos* (2021) (pdf)

### **Otros libros de interés**

ALEXY, R., *Teoría de los derechos fundamentales*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2ª edición, Madrid, 2007.

ARAGÓN REYES, M. y AGUADO RENEDO, C. (dirs.), *Temas básicos de Derecho Constitucional*, Civitas, 2ª edición, Madrid, 2011.

BÖCKENFÖRDE, E.-W., *Escritos sobre derechos fundamentales*, Nomos, Baden-Baden, 1993.

CAAMAÑO DOMINGUEZ, F., GOMEZ MONTORO, A.J., MEDINA GUERRERO, M. y REQUEJO PAGES, J.L., *Jurisdicción y procesos constitucionales*, Mc Graw Hill, 2ª edición, Madrid, 2000.

DE LA IGLESIA CHAMARRO, A., *Instituciones políticas españolas*, Eunsa, Pamplona, 1998.

DÍEZ-PICAZO GIMÉNEZ, L. M., *Sistema de derechos fundamentales*, Civitas, 4ª edición, Madrid, 2013.

FINNIS, J., *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University Press, 2ª ed., Oxford, 2011.

GEORGE, R. P., *Making Men Moral. Civil Liberties and Public Morality*, Oxford University Press, Oxford, 1995.

JIMÉNEZ CAMPO, J., *Derechos fundamentales. Concepto y garantías*, Trotta, Madrid, 1999.

MARTÍN-RETORTILLO, L., y DE OTTO Y PARDO, I., *Derechos fundamentales y Constitución*, Civitas, Madrid, 1988.



SIMÓN YARZA, F., *Entre el deseo y la razón. Los derechos humanos en la encrucijada*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2017. Ed. en inglés: *Between Desire and Reason. Human Rights at the Crossroads* (Rowman and Littlefield, Londres y Nueva York, 2020).

SIMÓN YARZA, F. "Individual Rights", en *Max Planck Encyclopedia of Comparative Constitutional Law* (Oxford University Press, Feb. 2017).

#### **Bases de datos de jurisprudencia**

- [Jurisprudencia del Tribunal Constitucional \(Base de datos del BOE\)](#)
- [Jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos \(Base de datos del Tribunal\)](#)
- [Jurisprudencia del Tribunal Supremo de Estados Unidos](#)
- [Jurisprudencia del Tribunal Constitucional Federal Alemán](#)
- [Jurisprudencia del Tribunal Constitucional Italiano](#)
- [Jurisprudencia del Consejo Constitucional Francés](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

#### **Horarios de atención**

Horario: Lunes, de 13.00 a 14.00, y de 16.00 a 17.00 (con cita previa).

Lugar: Despacho 2681 Edificio Amigos.

Correo electrónico: [fsimon@unav.es](mailto:fsimon@unav.es)



**Asignatura: Comparative political systems (RRII)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Competences**

- Sharpen your knowledge about comparative political institutions
- Develop your awareness of the practical implications of institutional choices.
- Knowing the different political features (legislative systems, forms of government, kinds of territorial distribution of power, etc.)
- Become familiar with the basic concepts essential for understanding the current political processes.
- Acquire an overview of contemporary political systems through the analysis of few countries.
- Improve your skills in the methods and techniques of comparative politics

## **Objectives (skills and abilities to develop)**

- Develop the ability to analyze issues of current affairs.
- Develop the capacity for understanding and developing international political information.
- Develop critical thinking of contemporary political reality.
- Develop the ability to organize the complex communicative knowledge coherently and its interrelationship with other social, human and technological sciences, as well as the methods and techniques of these disciplines.
- Develop the ability to take decisions on complex issues, and understanding the decision's making dilemma, through the analysis of selected cases.

## **Syllabus 2021-22Program**

This course compares:

- The institutional design and the basic type of constitutional arrangement, electoral system and issues on political campaigning and electoral management.
- The design of parliamentary and presidential structures, and the decentralization of power in unitary or federal states;
- Public opinion and political campaigning different styles
- Large-scale global comparisons among different countries
- Selected cases from the USA, the UK, and other countries aiming to compare institutions within established democracies, as well as in third wave democracies.



**1. INTRODUCTION: rationale for political analysis.**

- a. The Comparative Method in Political Sciences
- b. The Political System
- c. Types of Political Systems. Democracy - Autocracy
- d. Ideological Perspectives: Marx or Weber?
- e. Democratic states.
- f. Forms of government: presidential, parliamentary and semi-presidential.

**2. THE STRUCTURES.**

- a. Elections and Electoral systems
- b. Federalism and territorial organization
- c. Campaigns and campaigning, primaries
- d. Cyberpolitics

**3. THE ACTORS**

- a. Political parties
- b. Public opinion
- c. Pressure groups
- d. Social capital
- e. Political culture

**4. FRAMEWORKS. Comparing political systems, authors and their frameworks**

- a. Almond: clocks or clouds?
- b. Most different systems or most similar systems? Meckstro
- c. Measuring democracy, Pippa Norris
- d. Patterns to democracy, Liphard
- e. Political Culture, Inglehart
- f. How democracies die, Levitsky's framework

**Educational activities**

The Distribution of the student's workload measured in hours is the following:	
Theory in class periods	30 hours
Practical in-class periods	30 hours
Seminars and personal tutoring	10
Evaluation	2
Personal study	80

**1. Presence**

- Lectures: Professor-led classes: 60 hours. In these classes the most important aspects of the agenda items will be discussed. Students must attend these classes having previously read the documents provided. A short assignment based on the readings must be completed weekly.
- Learning by the case method
- Role playing
- Guest professors
- Participation in classes
- Movies: Some films concerning the topics will be projected during selected classes, followed by



discussion, sharing views related with the course content in social networks and/or ADI forum. 2. Students' work • Performance monitoring and analysis of international news. • Personal study: about 80 hours. The student must read the papers, study the books mentioned, as well as the working documents and the contents explained in class • Work team (role playing and written cases): about 30 hours • Short individual essay: about 20 hours • Final Written test: 2 hours

Besides our daily use of the ADI platform, we will also use the Google platform. Each student must register, using a Gmail account (not our alumni.unav.es account) at <https://classroom.google.com/> and use the **47lj3hk** access code. **(Direct link):** <https://classroom.google.com/c/Mzc3MjQ3NzgxODYw?cjc=47lj3hk>

**Registration in Google Classroom platform is mandatory. Every student must be registered by the second class. The weekly review of readings and other activities will be uploaded to Google Classroom.**

## Bibliography and resources

### MAIN READINGS

Harvard. Kennedy School of Government: [Learning by the Case Method](#)

International IDEA. 2008. Electoral System Design. The new IDEA International Handbook. Ed. Andrew Reynolds, Ben Reilly and Andrew Ellis.  
[http://www.idea.int/publications/esd/upload/ESD\\_Handb\\_low.pdf](http://www.idea.int/publications/esd/upload/ESD_Handb_low.pdf) pp1-29.

Levitsky, Steven and Ziblatt, Daniel: How Democracies Die (2018) [Find the book in the Library \(Ed.2019\)](#)

En Amazon: [https://www.amazon.es/How-Democracies-Die-Levitsky-Steven/dp/0525574530/ref=sr\\_1\\_1?mk\\_es\\_ES=ÁMÁŽŃ&keywords=how+democracies+die&qid=1565163990&s=books&sr=1-1](https://www.amazon.es/How-Democracies-Die-Levitsky-Steven/dp/0525574530/ref=sr_1_1?mk_es_ES=ÁMÁŽŃ&keywords=how+democracies+die&qid=1565163990&s=books&sr=1-1)

Lijphart, Arend. Patterns of democracy (1999) [Find the ebook in the Library \(2 ed. 2012\)](#)

Linz, Juan José: [The perils of presidentialism](#)

Norris, Pippa: **Driving Democracy** Do Power-Sharing Institutions Work? Cambridge University Press (2008) ISBN-13 978-0-521-69480-3 [Find the ebook in the Library](#)

### OTHER READINGS



Almond, Gabriel: [Clouds, Clocks, and the Study of Politics](#)

Alvarez, Mike, José Antonio Cheibub, Fernando Limongi, and Adam Przeworski. 1996. '[Classifying political regimes.](#)' Studies in International Comparative Development 31: 3-36.

[Aristotle: Politics](#)

Burnell, Peter. Ed. 2007. [Evaluating Democracy Support: Methods and Experiences](#). Stockholm: International IDEA.

Cheibub, José Antonio and Limongi, Fernando: Democratic Institutions and Regime Survival: [Parliamentary and Presidential Democracies Reconsidered](#)

Fukuyama, Francis: [WHY IS DEMOCRACY PERFORMING SO POORLY?](#) Journal of Democracy. January 2015, Volume 26, Number 1

Hamilton, Alexander: The Federalist No. 68, The Mode of Electing the President (1877)

Lakoff, George: [Metaphor, Morality, and Politics](#) Or, Why Conservatives Have Left Liberals In the Dust<sup>1</sup> University of California at Berkeley

Lijphart, Arend 2004. 'Constitutional design for divided societies.' Journal of Democracy 15(2): 96-109

Linz,

Manor, James. 1999. The Political Economy of Democratic Decentralization. Washington, DC: The World

Bank. <http://documents.worldbank.org/curated/en/386101468739238037/The-political-economy-of-democratic-decentralization>

Marx, Karl: [The Eighteenth Brumaire of Louis Bonaparte](#)

Marx, Karl and Engels, Frederick: [Manifesto of the Communist Party](#)

MECKSTROTH, Theodore: "[MOST DIFFERENT SYSTEMS](#)" AND "[MOST SIMILAR SYSTEMS](#)" A Study in the Logic of Comparative Inquiry

Norris, Pippa: [The evolution of election campaigns](#): Eroding political engagement?

Norris, Pippa and Inglehart, Ronald: [Cultural Backlash: Trump, Brexit, and Authoritarian Populism](#) (2019) New York: [Cambridge University Press](#)  
ISBN: 9781108595841.

Przeworski, Adam: Why Bother with Elections? (2018) En Amazon:  
[https://www.amazon.es/Why-Bother-Elections-Adam-Przeworski/dp/1509526609/ref=sr\\_1\\_4?qid=1565163316&refinements=p\\_27%3AAAd](https://www.amazon.es/Why-Bother-Elections-Adam-Przeworski/dp/1509526609/ref=sr_1_4?qid=1565163316&refinements=p_27%3AAAd)



[am+Przeworski&s=books&sr=1-4](#)

Putnam, Robert: [Bowling alone](#)

Putnam, Robert: Making democracy work

Samuels, Kirsti. 2007 [Constitution building processes and democratization: A discussion of twelve case studies.](#)

Weber, Max: [The protestant ethic and the spirit of capitalism](#)

## HANDBOOKS

Get debating

Public Data Lab: A field guide to fake news and other INFORMATION DISORDERS  
Compiled by Liliana Bounegru, Jonathan Gray, Tommaso Venturini and Michele Mauri.

## WEB RESOURCES

ACE, the Electoral Knowledge Network <http://aceproject.org/ace-en/topics/es/onePage>

BBC [http://news.bbc.co.uk/2/hi/country\\_profiles/default.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/country_profiles/default.stm)

CIA <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/>

IDEA <http://www.idea.int/publications/>

Journal of Democracy <http://www.journalofdemocracy.org/>

Constitute's Project - The World's Constitutions to read, search and compare:  
<https://www.constituteproject.org/>

US Government: <https://www.usa.gov/>

US Congress: US Supreme Court: <http://www.supremecourt.gov/>

US House of Representatives: <http://www.house.gov/>

US Senate: <http://www.senate.gov/index.htm>

UK Government: <https://www.gov.uk/>



UK Parliament: UK Supreme Court: <https://www.supremecourt.uk/>

House of Commons: <http://www.parliament.uk/business/commons/>

<http://www.parliament.uk/business/lords/> House of Lords:

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Weekly Plan

WEEK	TOPICS / ASSIGNMENTS	READINGS / FILMS
1 Sept 6 <sup>th</sup> , 7 <sup>th</sup>	<p><b>INTRO</b></p> <p>What is comparative politics?</p> <p><b>Questions of the week:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Is comparative politics possible?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aristotle: Politics</li> <li>• Alvarez et al (Classifying political regimes)</li> <li>• Harvard Kennedy School of Government: Learning through the case</li> </ul> <p>A tale of two political systems</p>
2 Sep 13 <sup>th</sup> , 14 <sup>th</sup>	<p><b>INTRO</b></p> <p>The Political System: Basic types of government. Democracy and autocracy. The principles and constraints of constitutional design.</p> <p>Ideology matters? Ideological test</p> <p>Marx or Weber?</p> <p><b>Questions of the week:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Is there a universal meaning to the concept of</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeworski, Adam: Why Bother with Elections? Ch 1</li> <li>• Marx, The Manifiesto</li> <li>• Weber, Max: The protestant ethic and the spirit of capitalism, ch 1, 2, 3</li> </ul> <p>Marx, by BBC</p>



	<p>democracy or are understandings relativistic?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What are the pros and cons of dichotomous or continuous regime classifications?</li> </ul>	
<p><b>3</b> Sep 20<sup>th</sup> , 21<sup>th</sup></p>	<p><b>POLITICS AND SOCIETY</b> Political communication <b>CASE: Obama</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norris: The evolution of election campaigns: Eroding political engagement?</li> <li>• Obama case</li> </ul> <p><i>By the People: The Election of Barack Obama or The War Room</i></p>
<p><b>4</b> Sep 27<sup>th</sup> , 28<sup>th</sup></p>	<p><b>POLITICS AND SOCIETY</b> Social capital and Political culture <b>Questions of the week:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Does social trust matter for democratic governance?</li> <li>• Compare any two nations to evaluate the central claims in Putnam's theory of social capital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Putnam: Bowling alone</li> <li>• Freeman, Jo: The political culture of Republican and Democratic parties</li> <li>• Lakoff: Metaphor, Morality, and Politics Or, Why Conservatives Have Left Liberals In the Dust</li> </ul> <p>Lakoff TED talk: Moral roots</p>
<p><b>5</b> Oct 4<sup>th</sup> , 5<sup>th</sup></p>	<p><b>POLITICS AND SOCIETY</b> Cyberpolitics <b>Questions of the week:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Public Data Lab: A field guide to fake news. Conclusions</li> <li>• Disinformation game</li> </ul> <p>FaceBook role on Brexit</p>
<p><b>6</b> Oct 11<sup>th</sup> , 12<sup>th</sup></p>	<p><b>NO PRESENTIAL CLASS</b> <b>STRUCTURES</b> Parlamentarism and presidentialism</p>	<p><b>Special activity</b> <b>Cinema Forum</b> The Crown S2E5</p>



	<p>UK/USA</p> <p><b>Question of the week:</b></p> <p>Are presidential regimes inherently unstable?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norris: Driving Democracy Chapter 6</li> <li>• Linz: "The perils of presidentialism"</li> <li>• Cheibub: Parliamentary and Presidential</li> <li>• Levitsky's book. Chapter 6: The unwriting rules of American Politics</li> </ul>
<p><b>7</b></p> <p>Oct 18<sup>th</sup> , 19<sup>th</sup></p>	<p><b>STRUCTURES</b></p> <p>Elections and electoral systems</p> <p><b>Questions of the week:</b></p> <p>What are the most important normative values that any electoral system should meet?</p> <p>What are the distinctions between plurality first-past the-post, combined/ mixed, and proportional (party list) electoral systems?</p> <p>Are mixed electoral systems the best of all possible worlds?</p> <p><b>Deadline for individual essay (Oct 18<sup>th</sup>)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norris: Driving Democracy Chapter 5</li> <li>• Levitsky's book. Chapter 5: The guardrails of democracy</li> <li>• Electoral System Design: The New International IDEA Handbook</li> <li>• Przeworski, Adam: Why Bother with Elections? Ch 4</li> <li>• Levitsky's book. Chapter 1: Fatefull Alliances</li> </ul> <p>CASE: Tepeyótl, a new opportunity</p> <p>Choices, Ariel Levy</p>
<p><b>8</b></p> <p>Oct 25<sup>h</sup> , 26<sup>th</sup></p>	<p><b>STRUCTURES</b></p> <p>Federalism and territorial organization</p> <p><b>Questions of the week:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Does decentralization strengthen or weaken good governance?</li> <li>• What are the practical policy recommendations</li> </ul>	<p><b>CASE: calculating seats after the election</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norris: Driving Democracy Chapter 7</li> <li>• Manor, James. 1999. <i>The Political Economy of Democratic Decentralization</i>. Washington, DC: The World Bank.</li> </ul>



	that you would draw from World Bank Diagnostic Tools for governance decentralization?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Useful Web resource for our case: <a href="http://www.forumfed.org/events/e-nabling-regions-to-set-their-own-taxes-rates/">http://www.forumfed.org/events/e-nabling-regions-to-set-their-own-taxes-rates/</a> ç</li> </ul>
9 Nov 2 <sup>nd</sup>	<p><b>NO CLASS ON NOV 1st</b></p> <p><b>STRUCTURES</b></p> <p><b>Questions of the week:</b></p> <p>Is there a single best set of democratic institutions?</p> <p>Which is better 'Consensus' or 'majoritarian' democracies?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Does descriptive representation in parliamentary bodies influence legislative priorities and activities?</li> <li>How can parliamentary accountability, transparency, and oversight be strengthened?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fukuyama, Francis: WHY IS DEMOCRACY PERFORMING SO POORLY?</li> <li>Samuels, Kirsti. 2007 <i>Constitution building processes and democratization: A discussion of twelve case studies.</i></li> <li><i>Cambridge study: disaffected democracy</i></li> </ul> <p>Best electoral system test, IDEA <a href="https://www.idea.int/data-tools/tools/best-election-system-test">https://www.idea.int/data-tools/tools/best-election-system-test</a></p>
10 Nov 8 <sup>th</sup> , 9 <sup>th</sup>	<p><b>ACTORS</b></p> <p><b>Political parties</b></p> <p><b>Questions of the week:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Are we living the end of ideologies in parties?</li> </ul> <p>What is driving the rise of populism?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Norris, Pippa: Building political parties (specially from page 11 to 13)</li> <li>Norris: Classifying parties</li> </ul> <p>TED talk: Moral roots</p>
11 Nov 15 <sup>th</sup> ,16 <sup>th</sup>	<p><b>Questions of the week:</b></p> <p><b>EXTRACREDIT TIME</b></p> <p><b>Comparative politics presentations</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Get debating, a guide</u></li> </ul>



<p><b>12</b></p> <p>Nov 22<sup>nd</sup> , 23<sup>rd</sup></p>	<p><b>FRAMEWORKS</b></p> <p><b>Question of the week:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What has caused the growth of electoral autocracies worldwide?</li> </ul> <p><b>EXTRACREDIT TIME</b></p> <p><b>CASE: Trying Levitsky´s framework</b></p> <p><b>Comparative politics presentations</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fukuyama, Francis: WHY IS DEMOCRACY PERFORMING SO POORLY?</li> </ul>
<p><b>13</b></p> <p>Nov 30<sup>th</sup> , 31<sup>th</sup></p>	<p><b>FRAMEWORKS</b></p> <p>Almond: clocks or clouds? Most different systems or most similar systems? The comparative methods: case studies and large-N analysis</p> <p><b>Questions of the week:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clocks or Clouds? Which is preferable and why?</li> <li>• What are the advantages and disadvantages of the 'most similar' and the 'most different' research designs?</li> </ul> <p><b>Comparative politics presentations</b></p> <p><b>EXTRACREDIT TIME</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Almond, Gabriel: Clouds, Clocks, and the Study of Politics</li> <li>• Meckstro: Most different systems or most similar systems?</li> </ul>
<p><b>14 (if needed)</b></p>	<p><b>Review</b></p> <p><b>Questions of the week:</b></p> <p><b>EXTRACREDIT TIME</b></p>	<p>Ignatieff, Michael: Democracy Versus Democracy</p>



[1POLSYSup.pdf0POLSYSintroupload.pdf](#)

## Cinema Forum and collaborative activities

This week we will have a forum discussing a very interesting documental. We are opening a forum for the film Mitt, about the participation of Mitt Romney in a primary campaign for the Republican nomination (to watch in Netflix).

<https://www.netflix.com/title/70296733>

Select a scene that remind you any element from our Political Culture readings (Freeman, Lakoff and/or Putnam), and comment here.

Comments to the posts of your classmates are also welcome. Enjoy it!

PD: If any of you are not able to access Nefflix please let me know, we will try to find out a different task

Please write down your figures for our electoral QUINIELA on US presidential election. Do your educated guess answering these three questions:

1. Who will win?
2. Proportion of popular votes for each party/candidate
3. Number of electoral votes for each candidate

Write down your numbers here. Deadline: Monday @ midnight (I strongly recomend to write your bet after having the class with professor Rojas-Matute)

There will be (not so big) PRIZES for winners!

In order to improve your bet, you might wish to take into account the following sites:

[https://www.realclearpolitics.com/epolls/2020/president/create\\_your\\_own\\_president\\_map.html](https://www.realclearpolitics.com/epolls/2020/president/create_your_own_president_map.html)

<https://projects.fivethirtyeight.com/polls/>

<https://projects.economist.com/us-2020-forecast/president>

GOOD LUCK!

Tepeyólotl collaborative discussion and doubts

You need to watch the [episode 5 of the Season 2](#) (Netflix). In this chapter of "The Crown" we observe how the British monarchy modernize to survive...

Please read in the articles for this week (Liphard and Norris) before participate in hte forum.

As Norris shows, many ruling monarchies lost their power through processes of reform which gradually strengthened the role and independence of the cabinet (led



by the prime minister) and legislature. Where monarchies failed to adapt to pressures for reform, revolutionary processes led to the violent overthrow of royal families and the establishment of republics (as cases of France and Russia).

In this chapter we are learning about a real, historical, episode of British monarchy, and how a crisis put pressure over the institution, forcing to reinvent itself. Please comment the film regarding this ideas. Was the monarchy debilitated or reinforced after the crisis? Could you observe any analogy with present times?

**DEADLINE:** Thursday 2nd December, at midnight

PD: If any of you are not able to access Nefflix please let me know, we will try to find out a different way

## **Program**

This course compares:

- The institutional design and the basic type of constitutional arrangement, electoral system and issues on political campaigning and electoral management.
- The design of parliamentary and presidential structures, and the decentralization of power in unitary or federal states;
- Public opinion and political campaigning different styles
- Large-scale global comparisons among different countries
- Selected cases from the USA, the UK, and other countries aiming to compare institutions within established democracies, as well as in third wave democracies.

### **1. INTRODUCTION: rationale for political analysis.**

- a. The Comparative Method in Political Sciences
- b. The Political System
- c. Types of Political Systems. Democracy - Autocracy
- d. Ideological Perspectives: Marx or Weber?
- e. Democratic states.
- f. Forms of government: presidential, parliamentary and semi-presidential.

### **2. THE STRUCTURES.**

- a. Elections and Electoral systems
- b. Federalism and territorial organization
- c. Campaigns and campaigning, primaries
- d. Cyberpolitics

### **3. THE ACTORS**

- a. Political parties



- b. Public opinion
- c. Pressure groups
- d. Social capital
- e. Political culture

**4. FRAMEWORKS. Comparing political systems, authors and their frameworks**

- a. Almond: clocks or clouds?
- b. Most different systems or most similar systems? (Meckstro)
- c. Measuring democracy, Pippa Norris
- d. Patterns to democracy, Liphard
- e. Political Culture, Inglehart
- f. How democracies die, Levitsky's framework

## **Assessment**

### **Assessment**

1.

**1. Individual essay (20%):**

DEADLINE OCT 14<sup>TH</sup>

Up to 1500 words and using a minimum of 3 academic sources as reference, pick, evaluate and discuss one of these fundamental questions:

- Are we living the decline and fall of main democracies?
- Does presidentialism generate inherently more unstable regimes?
- Does decentralization strengthen or weaken good governance?
- Do participatory processes encourage more sustainable and democratic constitutional choices?
- When doing comparative politics which method is more effective? Studying most similar cases or most different cases?

Our best essays will be posted in a Political Systems blog.

**2. Developing our own comparative case study (20%):**

Every student will choose your preferred case study from the list, becoming a "specialist". You will be asked to work in pairs or small groups, making an analysis based in institutional structure, electoral politics, key actors *and contemporary issues facing in a pair of country cases*. During last weeks of the course you will make a Powerpoint presentation to the class (15 minutes length), it needs to be recorded in a video and uploaded to Youtube. It will be followed by a 10 minutes questions and answers period. You may choose your own country or choose another case in which you are interested. Suggested list: China, Russia, Venezuela, Bolivia, Mexico, Singapur, Saudi Arabia... There are few opportunities. First come, first serve. The aim is to



apply the major conceptual frameworks, comparative methods, and general lessons from the class to specific cases. Workgroups will meet with professor a week before the presentation to discuss and groups will then present to class.

### 3. Weekly readings, section attendance, and class participation (20%):

Assistance and participation in classes are mandatory. Every week you must choose one of the readings and summarize it in:

- A tweet that includes the hashtag #PolSys and follows the weekly thread, if any (account @carmenbeat)
- A post of up to 300 words loaded in the Google Classroom platform, due every Thursday before class. There you will try to answer the question of the week, including:
  - Strength ideas
  - A concrete example

Every student is asked to read and evaluate two of their classmates' posts

**4. Learning by the case. Work in groups (15%)** Through the use of selected cases (6-8) during the semester we try to develop a strong capacity for critical analysis. Cases develop the capability to understanding the decision's making dilemma, when working with complex issues and too much information. Each participant is expected to contribute in their own understanding and critique of reading materials, questions, and beliefs to all discussions.

### 5. Final examination (25%):

Multiple choice of 10 questions, and a short essay where you are asked to write up to two short essays out of a choice of few questions.

**6. Extrapoint (5%):** Some students might have the opportunity to increase their grades up to 5% organizing a virtual seminar on the US presidential election and/or other topic from their special interest, with guests and open to the community. The seminar would be held during the 11th or 12th weeks. In order to be part of the organizers team the student needs to be in good standing in the course, over the average.

## Presentation

<https://asignatura.unav.edu/comparative-political-systems/>

## Comparative political systems (RRII)

---



• **Breve descripción de la asignatura:**

The study of comparative political systems has a crucial importance in the international relations. Knowing the different political features (legislative systems, forms of government, kinds of territorial distribution of power, campaigns and elections, etc.) is essential to understand how political decisions are adopted in most countries. International forums and communicative processes and negotiations among states require a clear account of the domestic political life of the countries involved. In this class, a general explanation of the functioning and peculiarities of some of the main Western political systems will be given. At the same time, the students will have the opportunity to investigate by themselves and expose publicly the basic political features of other foreign countries.

• <b>Course description:</b> Básica (CC. Sociales y JJ.)	
• <b>Number of credits:</b> 6 ECTS	
• <b>Degree:</b> International Relations	
• <b>Module in the Degree Program:</b> Estructuras de Relaciones Internacionales, política internacional	
	• <b>Year and semester:</b> Second, first semester
• <b>Language:</b> English	
• <b>Professor responsible for the course:</b> Prof. Carmen Beatriz Fernández, <a href="mailto:cfperez@alumni.unav.es">cfperez@alumni.unav.es</a>	
<b>Schedule:</b> Wed 12 m – 2 pm, Edificio Amigos, Planta 1, Aula 15, Thursdays 15-30-17.30, Aula 10	
<b>Office hours:</b> Wednesdays 16 to 17, Main Library, Of 601 (and/or Zoom meetings)	



Universidad  
de Navarra

upon prior appointment).

For those **students who have the formal authorization to follow the course remotely**, we will also have a **Zoom class to consult doubts on Wednesdays every 15 days at 4:00 p.m. (Spain time)** . Starting Wednesday, September 9.

### Office hours

**Office hours:** Wednesdays 16 to 17, Main Library, Of 601 (and/or Zoom meetings upon prior appointment).



**Asignatura: Jurisdicción constitucional y derechos  
fundamentales (Dobles RRII/Der/Fil)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/jurisdiccion-constitucional-y-derechos-fundamentales-dobles-riiderfil/>

## **Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales (Dobles RRII/Der/Fil)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** "Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales" es una asignatura básica del grado de Derecho. Tiene por objeto, principalmente, el estudio de los derechos fundamentales de la persona, que configuran su *status* jurídico básico en el orden estatal e internacional. Debido a su formulación parca y lapidaria, el conocimiento de los derechos precisa del estudio de la jurisprudencia constitucional e internacional que delinea su significado concreto, y de una sólida fundamentación y capacidad crítica para que, realmente y en toda circunstancia, respondan a las exigencias de la dignidad humana.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º curso, 1er semestre.
- **Idioma:** Español
- **Título:** Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo II. Derecho público: Estado y Constitución
- **Profesor responsable de la asignatura:** Fernando Simón Yarza
- **Profesores:** Fernando Simón Yarza ([fsimon@unav.es](mailto:fsimon@unav.es)) y Guillermo A. Morales Sancho ([gmoraless@unav.es](mailto:gmoraless@unav.es))
- **Horario:**
  - Martes: 9:00-10:00 (sesión teórica; Aula 15 Amigos) (G. A. Morales)
  - Miércoles: 9:00-11:00 (sesión práctica - Gr. B; Sem. 15 Amigos) (F. Simón)
  - Jueves: 8:00-10:00 (sesión práctica - Grupo A; Aula 4 Amigos) (F. Simón)
- **Aula:** Aula 15, Seminario 15 y Aula 4 Amigos.

## Competencias



De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las **competencias asociadas a la asignatura** son las siguientes:

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.
- CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.
- CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos
- CE6 - Conocer la teoría general de los derechos fundamentales y su previsión en la Constitución Española.

## **Objetivos de conocimiento:**

- Conocer las competencias del Tribunal Constitucional, su función, objeto, sujetos legitimados y procedimiento.
- Conocer el origen y desarrollo histórico de la noción de derechos fundamentales y, de manera muy especial, comprender su conexión con la dignidad humana.
- Dominar las categorías principales de la teoría general de los derechos fundamentales: noción, funciones, eficacia, titulares...
- Entender el papel del legislador y del juez al regular y garantizar los derechos. Comprender la noción de contenido esencial y el principio de proporcionalidad así como la manera de resolver los conflictos entre derechos.
- Conocer los distintos mecanismos jurídicos para su tutela jurisdiccional: en especial, el recurso de amparo constitucional y el sistema de protección del Convenio Europeo de Derechos Humanos.
- Saber el contenido de cada uno de los derechos fundamentales que garantiza nuestra Constitución, así como las principales cuestiones jurídicas que suscita.



## **Habilidades:**

- Manejar con soltura el vocabulario propio de la disciplina y los conocimientos del programa, sabiendo relacionarlos entre sí y conectarlos con la realidad.
- Adquirir las herramientas epistemológicas necesarias de la argumentación en materia de derechos fundamentales.
- Realizar una síntesis de ideas y temas cuyo estudio se remite a libros o artículos doctrinales.
- Manejar con soltura el texto constitucional y la legislación sobre derechos fundamentales. Manejar bases de datos y localizar disposiciones legales y sentencias del Tribunal Constitucional y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos.
- Leer y extraer la información principal de las sentencias del Tribunal Constitucional y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos: conocer las partes de una sentencia, identificar el tipo de proceso y extraer la información relevante para la determinación del fallo.
- Aplicar los conocimientos jurídicos adquiridos al caso concreto. Resolver casos jurídicos actuales desde la lógica y la argumentación jurídica. Expresar y argumentar con claridad y rigor jurídico, de manera oral y escrita. Ser capaz de defender la propia postura con sentido crítico y de manera razonable y convincente.
- Conocer a fondo qué es y cómo se interpone un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional.
- Programar y ordenar el calendario de trabajo personal y ser responsable en su ejercicio.
- Buscar y manejar bibliografía complementaria.
- Conectar el contenido del curso con los problemas de la actualidad.
- Adquirir un hábito de trabajo continuado, personal y en equipo.

## **Programa**

### **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

#### **I. INTRODUCCIÓN A LA JURISDICCIÓN CONSTITUCIONAL**

##### **Lección 1. La Jurisdicción Constitucional**

1. Concepto y naturaleza
2. Composición y estatuto de sus miembros
3. La organización del Tribunal Constitucional
4. Las funciones del Tribunal Constitucional
5. El parámetro de control y la eficacia de las Sentencias del Tribunal Constitucional

#### **II. TEORÍA GENERAL DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES**

##### **Lección 2. Origen, evolución y bases filosóficas de los derechos fundamentales**

1. Formación y evolución de la noción de derechos fundamentales
2. Dignidad del hombre, derechos humanos y derechos fundamentales



3. Nuevos desafíos para la dignidad humana
4. La internacionalización de los derechos

### **Lección 3. La regulación constitucional de los derechos y deberes constitucionales**

1. Pluralidad de contenidos del Título I de la Constitución Española
2. Dimensión subjetiva y objetiva de los derechos fundamentales
3. Las funciones de los derechos fundamentales: derechos de defensa y derechos de protección; eficacia vertical y eficacia horizontal.

### **Lección 4. Los titulares de los derechos fundamentales**

1. Los españoles como titulares de los derechos: minoría de edad y relaciones especiales de sujeción
2. Los derechos de los extranjeros
3. Los derechos de las personas jurídicas
4. Derechos fundamentales y Estado Autonómico

### **Lección 5. Legislador y juez en el desarrollo de los derechos fundamentales**

1. La intervención del legislador sobre los derechos fundamentales: configuración y limitación de los derechos
2. Los límites a la intervención del legislador: contenido esencial y principio de proporcionalidad
3. El papel del juez ordinario y el juez constitucional. El principio de corrección funcional

### **Lección 6. La protección de los derechos fundamentales**

1. La institución del defensor del pueblo
2. La protección jurisdiccional ordinaria. El procedimiento preferente y sumario para la protección de derechos fundamentales.
3. El recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional
4. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos
5. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea
6. La suspensión de derechos y sus garantías: estados de excepción y suspensión individual

## **III. LOS DERECHOS FUNDAMENTALES EN CONCRETO**

### **Lección 7. El principio de igualdad**

1. Cuestiones preliminares
2. Igualdad en la ley
3. La igualdad en la aplicación de la ley
4. La igualdad en las relaciones privadas
5. La llamada «acción positiva»

### **Lección 8. Los derechos de la vida y de la libertad general**



1. El derecho a la vida. Cuestiones generales.
2. Problemas fundamentales de Bioderecho
3. Los derechos a la integridad física y moral y a no sufrir tratos inhumanos y degradantes
4. El derecho a la libertad y seguridad personal. La detención policial: concepto y garantías. El procedimiento de *habeas corpus*
5. Libertad de circulación y residencia

## **Lección 9. La libertad ideológica y religiosa**

1. Cuestiones generales
2. Contenido del derecho
3. La dimensión objetiva de la libertad religiosa: «neutralidad» y «cooperación»
4. Libertad de conciencia y orden constitucional: las objeciones de conciencia

## **Lección 10. Los derechos de la vida privada**

1. Cuestiones generales
2. El derecho al honor, a la intimidad y a la propia imagen
3. El derecho a la inviolabilidad del domicilio y al secreto de las comunicaciones
4. El derecho a la protección de datos
5. La expansión de la privacidad en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos

## **Lección 11. Los derechos de la comunicación**

1. Cuestiones generales
2. La libertad de expresión y la libertad de creación artística y científica
3. El derecho a la información
4. El régimen jurídico de los medios de comunicación

## **Lección 12. Los derechos de reunión y asociación**

1. Los derechos de reunión y manifestación
2. El derecho de asociación
3. El control judicial de las asociaciones. Ilegalización de partidos políticos.

## **Lección 13. Los derechos de participación política y petición**

1. Democracia y derechos de participación política
2. El derecho a la participación en los asuntos públicos (art. 23.1 CE)
3. El derecho de acceso a los cargos públicos en condiciones de igualdad (art. 23.2 CE)
4. El derecho de petición

## **Lección 14. Principio de legalidad penal y derechos procesales**

1. El derecho a la tutela judicial efectiva: pluralidad de contenidos
2. Las garantías procesales del artículo 24.2 CE



3. Las garantías del proceso penal
4. El derecho a la legalidad penal y sancionadora

### **Lección 15. El derecho a la educación y la libertad de enseñanza**

1. Introducción
2. El derecho a la educación
3. La libertad de enseñanza
4. La autonomía universitaria y la libertad de cátedra

### **Lección 16. Los derechos económicos y laborales**

1. Introducción
2. El derecho a la propiedad privada y el derecho de fundación
3. El derecho al trabajo y la libertad de empresa
4. Los derechos de los actores laborales
5. Los principios rectores de la política social y económica

#### **Actividades formativas**

1. De cara a una optimización del tiempo de docencia presencial disponible y un aprendizaje profundo de la asignatura, la metodología docente se basará en una enseñanza combinada de teoría y práctica.

2. Los alumnos han de asistir a las clases con la lección leída de los materiales docentes (*Derechos fundamentales. Lineamentos*, 2021) y, en los días indicados en el cronograma, con la práctica prevista preparada. Las prácticas deben realizarse en un folio por las dos caras. No pueden emplear más espacio, y han de entregarse escritas a mano. Al comienzo de la clase, entregarán la práctica, que servirá de base para la discusión y explicación del programa.

3. A fin de que los alumnos que gozan de exención de presencialidad y aquellos afectados por el COVID-19 puedan seguir las clases, se procederá del modo siguiente:

a) Las sesiones previstas para los martes, a las 17.30, se retransmitirán en *zoom*, en la dirección: <https://unav.zoom.us/j/7387601990>.

b) En caso de que fuese necesario, el profesor organizará a lo largo del curso sesiones de resolución de dudas a través de *zoom*, en la misma dirección.

c) Los alumnos que gozan de exención de presencialidad y aquellos afectados por el COVID-19, podrán entregar las prácticas previstas en los días señalados al profesor Fernando Simón Yarza, por correo electrónico, con el Asunto: "Práctica - Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales". La dirección del profesor es: [fsimon@unav.es](mailto:fsimon@unav.es).

4. El profesor corregirá al azar tres prácticas de los alumnos, que computarán un 10% de la nota final cada una.

5. Asimismo, se realizará una prueba teórica a mediados del cuatrimestre, que computará otro 10% de la nota final.

6. En cada clase teórica se hará un control de lectura "Socrative", para conocimiento del profesor de la marcha del curso y autoevaluación del alumno.

7. En caso de que, conforme a la evolución de la epidemia, fuese posible hacer un examen final presencial, el examen final será tipo test. Los alumnos con una media de curso superior a 7.00 podrán presentarse al examen oral. Para optar a matrícula de honor será necesario presentarse al examen oral.



8. En todo caso, para aprobar la asignatura, será necesario aprobar el examen final.

## Evaluación

1. De todas las prácticas que se harán en clase, el profesor corregirá al azar tres, que valdrán, respectivamente, un 30% de la nota final.
2. La prueba teórica intermedia tendrá un valor del 10% de la nota final.
3. En cada sesión teórica, se hará un control de lectura de "Socrative".
4. Por último, el examen final tendrá un valor del 60% de la nota.
5. En todo caso, para aprobar la asignatura, será necesario aprobar el examen final.

## Bibliografía y recursos

### Manual de referencia

SIMÓN YARZA, F., *Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales. Lineamientos* (2021) (pdf)

### Otros libros de interés

ALEXY, R., *Teoría de los derechos fundamentales*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2ª edición, Madrid, 2007.

ARAGÓN REYES, M. y AGUADO RENEDO, C. (dirs.), *Temas básicos de Derecho Constitucional*, Civitas, 2ª edición, Madrid, 2011.

BÖCKENFÖRDE, E.-W., *Escritos sobre derechos fundamentales*, Nomos, Baden-Baden, 1993.

CAAMAÑO DOMINGUEZ, F., GOMEZ MONTORO, A.J., MEDINA GUERRERO, M. y REQUEJO PAGES, J.L., *Jurisdicción y procesos constitucionales*, Mc Graw Hill, 2ª edición, Madrid, 2000.

DE LA IGLESIA CHAMARRO, A., *Instituciones políticas españolas*, Eunsa, Pamplona, 1998.

DÍEZ-PICAZO GIMÉNEZ, L. M., *Sistema de derechos fundamentales*, Tirant lo



Blanch, 5ª edición, Valencia, 2021.

FINNIS, J., *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University Press, 2ª ed., Oxford, 2011.

GEORGE, R. P., *Making Men Moral. Civil Liberties and Public Morality*, Oxford University Press, Oxford, 1995.

JIMÉNEZ CAMPO, J., *Derechos fundamentales. Concepto y garantías*, Trotta, Madrid, 1999.

MARTÍN-RETORTILLO, L., y DE OTTO Y PARDO, I., *Derechos fundamentales y Constitución*, Civitas, Madrid, 1988.

SIMÓN YARZA, F., *Entre el deseo y la razón. Los derechos humanos en la encrucijada*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2017. Ed. en inglés: *Between Desire and Reason. Human Rights at the Crossroads* (Rowman and Littlefield, Londres y Nueva York, 2020).

SIMÓN YARZA, F. "Individual Rights", en *Max Planck Encyclopedia of Comparative Constitutional Law* (Oxford University Press, Feb. 2017).

#### **Bases de datos de jurisprudencia**

- [Jurisprudencia del Tribunal Constitucional \(Base de datos del BOE\)](#)
- [Jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos \(Base de datos del Tribunal\)](#)
- [Jurisprudencia del Tribunal Supremo de Estados Unidos](#)
- [Jurisprudencia del Tribunal Constitucional Federal Alemán](#)
- [Jurisprudencia del Tribunal Constitucional Italiano](#)
- [Jurisprudencia del Consejo Constitucional Francés](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

Horario: Lunes, de 13.00 a 14.00, y de 16.00 a 17.00 (con cita previa).

Lugar: Despacho 2681 Edificio Amigos.



Universidad  
de Navarra

Correo electrónico: [fsimon@unav.es](mailto:fsimon@unav.es)



**Asignatura: Contemporary World History (PPE)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/contemporary-world-history-ppe/>

# **Contemporary World History (PPE)**

---

### **• Breve descripción de la asignatura:**

This course offers an introduction to some of the main historical events and developments that constitute the modern world. Modernity—the concept, the mindset, and its various manifestations in geopolitics, the economy, culture, society, institutions, technology, science, and philosophy—encompasses the two hundred years that will be in the focus of this course, and which we will explore through this lens. We will examine developments both in Europe and beyond, discovering how the connections between faraway people, places, ideas, and things grew stronger over time, and how the global exchanges and conflicts that shape our world today came into existence.

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1º (primer semestre)
- **Idioma:** Inglés
- **Título:** Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo II: Política y sociedad; Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **Profesor responsable de la asignatura:** Ignacio Rivas
- **Profesores:** Ignacio Rivas
- **Horario:** Martes y Jueves de 17,00 a 19,00
- **Aula:** Aula 34 del Edificio Central

## **Competencias**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje



necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

## **Programa**

1. The Atlantic World (1492-1800)
2. The Atlantic Revolution (1600-1800)
3. Nationalist revolutions sweep the West (1789-1900)
4. The Industrial Revolution (1750-1870)
5. The age of imperialism (1850-1914)
6. Transformations in the Far East (1800-1914)
7. The First World War (1914-1918)
8. The Russian Revolutions and the creation of the USSR (1917-1930s)
9. The interwar period (1919-1939)
10. World War II (1939-1945)
11. The Cold War (1947-1989)
12. Colonies become new nations (1945-present)
13. The end of the Communist Bloc (1989-present)
14. Global interdependence (present)

## **Actividades formativas**

Asistencia a clases magistrales/lectures: 60 h.

Seminarios de discusión/seminars: 30 h.

Tutorías/tutories: 2 h.

Estudio personal/personal study: 60 h.

## **Evaluación**

Final exam: 80% of the grade



-Those students who cannot attend the exam for justified reasons (because isolation has been required, due to health reasons or inability to travel) will be given a second exam date within a period of approximately two weeks. The exam will be equivalent in content and requirement but it may change the format.

Attendance: 10% of the grade

Class participation: 10% of the grade

## **Bibliografía y recursos**

### **General Bibliography**

Bell, P.M.H., *The World since 1945: An International History* (2001) [Find it in the Library](#)

Blanning, T.C.W. (ed.), *The Oxford Illustrated History of Modern Europe* (1998) [Find it in the Library](#)

Burrows, T. (ed.), *The History of the Modern World* (2012) [Find it in the Library](#)

Cohn-Sherbok, D. & El-Alami, D.S., *The Palestinian-Israeli Conflict: A Beginner's Guide* (2008) [Find it in the Library](#)

Fenby, J., *The Penguin History of Modern China* (2009) [Find it in the Library](#)

Hobsbawm, E., *The Age of Extremes: The Short Twentieth Century, 1914-1991* (1996) [Find it in the Library](#)

Judt, T., *Postwar: A History of Europe since 1945* (2005) [Find it in the Library](#)

Lukacs, J., *A Short History of the Twentieth Century* (2013) [Find it in the Library](#)

Mazower, M., *Dark Continent: Europe's Twentieth Century* (1998) [Find it in the Library](#)



Stone, D. (ed.), *The Oxford Handbook of Postwar European History* (2014) [Find it in the Library](#)

*The Oxford History of Modern Europe* (2000) [Find it in the Library](#)

Townson, D., *Dictionary of Contemporary History: 1945 to the Present* (1999) [Find it in the Library](#)

Woodruff, W., *A Concise History of the Modern World: 1500 to the Present. A Guide to World Affairs* (2002) [Find it in the Library](#)

Westad, Odd Arne, *The Cold War: a world history* (2017) [Find it in the Library](#)

Young, J.W. & Kent, J., *International Relations since 1945: A Global History* (2013) [Find it in the Library](#)

### **Complementary Bibliography**

*Atlas of Modern World History* (1989) [Find it in the Library](#)

Best, A. (et al.), *International History of the Twentieth Century* (2004) [Find it in the Library](#)

Fulbrook, M. (ed.), *Europe since 1945* (2009) [Find it in the Library](#)

Gildea, R., *Barricades and Borders: Europe 1800-1914* (1991) [Find it in the Library](#)

Lindemann, A. S., *A History of Modern Europe: From 1815 to the Present* (2013) [Find it in the Library](#)

Merriman, J., *A History of Modern Europe: From the Renaissance to the Present* (2010) [Find it in the Library](#)

Palmer, A., *Who's Who in World Politics: from 1860 to the Present Day* (1996) [Find it in the Library](#)

Palmowski, J., *A Dictionary of Contemporary World History: from 1900 to the Present Day* (2008) [Find it in the Library](#)

Neff, S. C., *War and the Law of Nations: A General History* (2007) [Find it in the Library](#)

Pollard, S., *The Integration of the European Economy since 1815* (2006) [Find it in the Library](#)

*The Penguin Book of Twentieth-Century Speeches* (1999) [Find it in the Library](#)



Universidad  
de Navarra

Young, J.W., *The Longman Companion to the Cold War and Détente* (1993) [Find it in the Library](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

The lecturer will attend students before and after each lecture in the lecture room.  
(Room 34 Edificio Central)

### **3-Nationalist revolutions sweep the West (1789-1900)**



**Asignatura: CORE- Anthropology (área Humanidades)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/antropolbfyl/>

## **CORE- Anthropology (área Humanidades)**

---

- **Course description:**

This class will be dedicated to the philosophical study of human beings and the human condition. We will discuss and evaluate various philosophical responses to the following questions:

- 1) what are human beings? Are they animals? Are they purely material beings or do they have an immaterial soul?
- 2) what is the purpose and end of the human life? Does death constitute an obstacle to the meaningfulness of the human life?
- 3) what are the powers of a human individual? Do we have Free Will? Are we really rational?
- 4) how essential to the human condition is the experience of living as a group or community? What are the roles of family, friendship, religion, art, politics, in the constitution and structure of a properly human community?

At the end of the course students are expected to be capable of:

1. identifying the anthropological presuppositions that underlie various contemporary debates in ethics and politics
2. understanding and elaborating sophisticated arguments for or against various philosophical conceptions of human beings
3. achieving a high level of coherence and argumentative justification in their own understanding of human beings, in order to get closer to truth

The work in both semesters will include careful reading and discussion of the texts indicated in the program as “mandatory bibliography”. Students are required to attend classes having read the mandatory texts corresponding to the subjects to be



discussed in class. We will have lectures and discussion-based classes.

- **Character:** Básica/Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Year and semester:** 1st year, annual
- **Language:** English
- **Title:** Anthropology
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- **HISTORIA:** Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas. Materia 3: Antropología y Ética
- **HUMANIDADES:** Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 3: Antropología.
- **PPE:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
- **FILOLOGÍA HISPÁNICA:** Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad.
- **LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA:** Módulo I: Fundamentos humanísticos Materia 1: Core curriculum
- **RELACIONES INTERNACIONALES:** Antropología y ética entran en el Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales, Materia 3. Fundamentos antropológicos
- **DERECHO:** Antropología y ética entran en el Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- **Professor in charge:** Prof. Jean-Baptiste Guillon
- **Schedule:** Wednesdays 10:00-11:30
- **Exam: december 13th, from 9:00 am to 10:00 am, room 2 of the building Arquitectura (planta 1) ; Retake Exam:**
- **Room:** Edificio Central, aula 34 (second semester: FCom, room 10)

## Programa

Part I: what are human beings?

1. the human animal and its place in Nature
2. the human mind: materialism
3. the human mind: dualism
4. the human mind: hylomorphism
5. the identity of persons over time
6. humans as opposed to other animals: the differences



Part II: what are the origin and the purpose of human life?

1. origins of rational beings: darwinian evolution
2. origins of rational beings: anthropic principle and the teleological argument
3. the end of human life: death and the after-life
4. the meaning of human life: individual fate
5. the meaning of human history: humanism, progress and transhumanism

- Second Semester -

Part III: what are the powers of the human animal?

1. rational power: Reason
2. active power: Freedom
3. the motives of action: desires
4. the motives of action: emotions
5. the motives of action: morality
6. the importance of the "examined life"

Part IV: what are the essential characteristics that structure the human community?

1. men and women in human societies
2. family, friendship, and community
3. the political society and the idea of civilisation
4. art



## 5. religiosity

### **Competencias** Grado Relaciones Internacionales

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG04 Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CE05 Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

#### **Grado Diseño:**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.



CE64 - Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE66 - Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

### **Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **Periodismo**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## **Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

**Literatura y Escritura creativa:**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social



**Historia:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

**Humanidades:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos... a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.



CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE2: Definir y disertar acerca de los temas principales abordados por la Antropología filosófica.

**Filología Hispánica:**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

**Filosofía, Política y Economía (PPE):**

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

## **Actividades formativas**

If you want to benefit from taking this course, both in terms of your own learning and of maximizing your grade, you should assume the following responsibilities:

1. **BRING YOUR ASSIGNED TEXT TO EVERY CLASS.** It is your responsibility to do the reading as it is assigned and to bring the assigned text with you to all classes.
2. Out of respect for your teacher and your colleagues, you must come to class **ON TIME.** If you consistently come to class late, I will ask you to leave.
3. It is your responsibility to make it on time to the exams. Except in the case of serious illness or genuine emergency, there will be no make-up exam.
4. Plagiarism, or representing other people's ideas and/or arguments as your own, will be treated as a type of academic misconduct for which the University code of conduct foresees some penalties. Discussing ideas and authors with your classmates is permissible, but you are not permitted to copy the structure and content of their papers, or develop together a single answer to your homework assignments. If you are found guilty of plagiarism you will certainly fail that assignment, and you may even fail the course.

I strongly recommend that you read the university's plagiarism guidelines carefully and consult me if you have any further questions:

<http://www.unav.es/facultad/fyl/politica-educativa-plagio>. "El plagio intencional o por precipitación/inadvertido puede incurrir... el cese de los estudios o la expulsión de la universidad."

5. The course will include a variety of pedagogical styles, including both lecture,



discussion, and group work. Listening to your interlocutor, whether the teacher or your fellow students, is a sign of respect and consideration. Reserve side-conversations with other students for your own time, before or after class.

6. Last but not least, don't be afraid to ask questions! If you don't understand something you probably aren't alone. Do everyone a favour and speak up!

## Evaluación

Each semester, you will receive an average grade. The annual grade will be the average of both semesters.

- **semestrial exam** (December and May): written exam **70%**. The November exam will concern the chapters seen in the first semester. Students who get a grade lower than 5/10 in November will have to retake this part in May.

- **reading tests** (during the year): **30%**. You will have to read a chapter or a paper every week, and there will be a short reading test every second week. The sum of all the reading tests for a semester will give you a grade on 10.

- **optional essay** (absolute deadline: late April): for a **bonus of up to 10%** of your second semester grade. On a voluntary basis, students who want to write a personal essay on some ethical question can contact the professor. The professor will validate the topic suggested by the student (example: euthanasia, capital punishment, etc.), and will assign a paper to be read on this topic. The essay itself will consist of a presentation of the argument of the paper and a personal contribution to the philosophical debate (either in agreement or in disagreement with the paper). Length of the essay: between 1.200 and 2.000 words. More guidelines will be provided about how to write a philosophical essay.

### **Dates of the semestrial exams:**

first semester - December 13th

second semester - May 2nd

## Bibliografía y recursos

### Bibliography and resources

All assigned texts (journal articles or selected chapters from various books) will be available on the University's AulaVirtual Adi. You do not have to buy any textbook. The following list is just an indication of some important books in the domain from



which some chapters may be extracted as assigned texts.

Indicative Bibliography:

Plato, *Apology of Socrates and Crito* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descartes, *Meditations on First Philosophy* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Peter van Inwagen, *Metaphysics*, part three “the inhabitants of the world” [Localízalo en la Biblioteca](#)

Eric T. Olson, *What are We? A Study in Personal Ontology* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Eleonore Stump, [Localízalo en la Biblioteca](#), part II (“the nature of human beings”) and part III (“the nature of human excellence”)

Thomas Nagel, *The View from Nowhere* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Thomas Nagel, *Mortal Questions* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Robert Nozick, *The Examined Life* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Robert Nozick, *Philosophical Explanations* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stewart Goetz, *The Purpose of Life, A Theistic Perspective* [Localízalo en la biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

For the first semester:

Dr. Jean-Baptiste Guillon - Library Building Office 2321

Don't hesitate to show up in my office , for any doubts or questions, during my office hours:



Universidad  
de Navarra

Thursday from 10:00 to 13:00

or by appointment ([jguillon@unav.es](mailto:jguillon@unav.es))



**Asignatura: CORE- Ethics (área Humanidades)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/ethicsfyl/>

## **CORE- Ethics (área Humanidades)**

- **Breve descripción de la asignatura:** The purpose of this class is to teach students to think through a broad range of ethical issues that confront them in their lives. Topics that will be touched upon include the following: the objectivity of ethics, open-mindedness, the meaning of happiness, the ethics of cancel-culture, sexual and reproductive ethics, ethics at the end of life, economic justice, and spirituality and meaning in life. A special emphasis will be made on critical thinking and the respectful exchange of ideas.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2021-2022 Fall and Spring
- **Módulo I:** Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum (PPE); **Módulo I:** Formación general humanística - Materia 4: Cultura y sociedad (Filología); **Módulo I:** La Historia y las Ciencias Humanas - Materia 3: Antropología y Ética (Historia); **Módulo I:** Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea - Materia 3: Antropología y Ética (Humanidades); **Módulo I:** Fundamentos humanísticos - Materia 1: Core curriculum (Literatura y Escritura Creativa); **Módulo I.** Fundamentos de las relaciones internacionales, Materia 3. Fundamentos antropológicos (Relaciones Internacionales); **Módulo 2** Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno éticojurídico (Comunicación Audiovisual); **Módulo 2** Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural (Periodismo); **Módulo 1** Contextos, Materia Core Curriculum (Marketing); **Módulo 1:** Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum (Diseño).
- **Idioma:** English
- **Título:** Ethics
- **Profesor responsable de la asignatura:** Joe Milburn, Profesor asociado [CV](#)
- **Horario:**
- **Aula:** Amigos Aula SB1

## Competencias Competencias de la Memoria:



## Grado Relaciones Internacionales

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG04 Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CE05 Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

## Grado Diseño:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE64 - Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE66 - Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo



de la arquitectura.

## Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



## Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.



CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

**Literatura y Escritura creativa:**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

**Historia:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

**Humanidades:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos... a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE2: Definir y disertar acerca de los temas principales abordados por la Antropología filosófica.

**Filología Hispánica:**



CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

**Filosofía, Política y Economía (PPE):**

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones



éticas de la filosofía, la política y la economía.

### **Grado en Diseño:**

- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE65 - Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.
- CE66 - Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

### **Programa**

Semester 1 Program

Week 1 Introduction:

Week 2 Critical thinking practicum

Week 3 Openmindedness and Ethics - What is openmindedness?

Week 4 Critical thinking practicum

Week 5 Openmindedness and Ethics II -- Should we be openminded in general?



Universidad  
de Navarra

Week 6 Critical Thinking practicum

Week 7 Openmindedness and Ethics III -- Should we be openminded with people who have wicked views?

Week 8 Critical Thinking practicum

Week 9 Challenges to ethical theory I - Error theory

Week 10 Critical Thinking practicum

Week 11 Challenges to ethical theory II - Evolutionary Debunking

Week 12 Critical Thinking practicum

Week 13 Challenges to ethical theory III - The problem of disagreement

Week 14 Challenge to ethical theory IV - The problem of disagreement continued.

Program for Second Semester

I. Money and charitable giving

II. Euthanasia



### III. Abortion

### IV. Pornography and consent

#### **Actividades formativas**

The course is 6 ECTS and thus requires 150 hours of student work.

44 hours of this work will be dedicated to in-person lectures.

11 hours of work will be dedicated to reading through required texts.

65 hours of work will be dedicated to working through the Critical Thinking Mind Mapping Material and performing mastery checks; these hours will be a mixture of personal and directed study.

30 Hours will be dedicated to the students' partial and final project.

#### **Evaluación**

The course will be graded on a 100 point scale.

50 Points will be awarded for completing all of the mastery checks for Critical Thinking.

30 Points will be awarded for in-class quizzes.

20 Points will be awarded for Partial/Final Project.

"Extraordinary Call"

If students fail to reach 50 points, they may sit for an exam in the "Extraordinary Call". This exam will determine their grade for the course.

#### **Evaluación en situaciones especiales**

Cuando sea necesario se realizará la evaluación no presencial de parte o de la totalidad de los contenidos correspondientes a una o varias asignaturas mediante las herramientas propias de la plataforma de la Universidad de Navarra ADI (Blackboard), ya sea como complemento o como método docente principal de evaluación.

La evaluación no presencial podrá ser: autoevaluación, evaluación formativa o evaluación sumativa de una parte de la asignatura o de la totalidad.

El formato de la evaluación no presencial podrá ser: tipo test de respuesta múltiple o de otros tipos, examen oral, cuestionarios enviados telemáticamente o con el método que sea más adecuado en cada caso.

En exámenes realizados a distancia, tanto orales como escritos, el profesor podrá solicitar que el alumno se grave durante la realización del examen, usando las herramientas habituales (Meet, Zoom, etc.). Igualmente los exámenes podrán realizarse con sistemas de proctoring o supervisión.

Los exámenes orales podrán tener carácter público y contar con la presencia de dos evaluadores, por videoconferencia y con grabación del examen.

Previamente a la realización de la evaluación no presencial, se informará a los alumnos de las necesidades técnicas que deben estar cubiertas, del modo de acceso y de cómo actuar ante posibles eventualidades.

Una vez publicadas las notas, la revisión de examen se podrá hacer por videoconferencia y



en los horarios establecidos en cada asignatura.

## **Bibliografía y recursos**

Bibliography

*Required:*

Warren, D. *Critical Thinking*, (unpublished online text)

Supplementary:

Anscombe, GEM, "

----- "Mr. Truman's Degree"

Enoch, D. "[How is moral disagreement a problem for realism?](#)" *The Journal of Ethics* 13 (1), 15-50

Harman, E. "Creation Ethics: The Moral Status of Early Fetuses and the Ethics of Abortion"

*Philosophy & Public Affairs* 28 (1), 310-324

Kwong, JMC "Open-mindedness as Engagement" *The Southern Journal of Philosophy* 54 (1), 70-86

Lee, P. *Abortion and Unborn Human Life* [Localízalo en la Biblioteca](#)

McPherson, D. ed. *Spirituality and the Good Life: Philosophical Perspectives*  
[Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Mill, J.S. *On Liberty* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Newman, J.H. *The Idea of a University* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, C. *The Ethics of Autonomy* [Localízalo en la Biblioteca](#)

---- "What is Human Agency?" in *Human Agency and Language Philosophical Papers I*.

Thompson, J.J. "A Defence of Abortion"

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

I will be available to meet with students in my office - 2361 Ismael Sanchez-Bella at the following times:

TBA

### **Presentación**

**CORE- Ethics (área Humanidades)**



- **Breve descripción de la asignatura:** The purpose of this class is to teach students to think through a broad range of ethical issues that confront them in their lives. Topics that will be touched upon include the following: the objectivity of ethics, open-mindedness, the meaning of happiness, the ethics of cancel-culture, sexual and reproductive ethics, ethics at the end of life, economic justice, and spirituality and meaning in life. A special emphasis will be made on critical thinking and the respectful exchange of ideas.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2021-2022 Fall and Spring
- **Módulo I:** Fundamentos humanísticos y filosóficos - **Materia 1:** Core curriculum (PPE); **Módulo I:** Formación general humanística - **Materia 4:** Cultura y sociedad (Filología); **Módulo I:** La Historia y las Ciencias Humanas - **Materia 3:** Antropología y Ética (Historia); **Módulo I:** Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea - **Materia 3:** Antropología y Ética (Humanidades); **Módulo I:** Fundamentos humanísticos - **Materia 1:** Core curriculum (Literatura y Escritura Creativa); **Módulo I:** Fundamentos de las relaciones internacionales, **Materia 3:** Fundamentos antropológicos (Relaciones Internacionales); **Módulo 2:** Entornos de la Comunicación Audiovisual, **Materia:** Entorno éticojurídico (Comunicación Audiovisual); **Módulo 2:** Entornos de Periodismo, **Materia:** Entorno histórico-cultural (Periodismo); **Módulo 1:** Contextos, **Materia Core Curriculum (Marketing);** **Módulo 1:** Cultura del Diseño; **Materia 3:** Core Currículum (Diseño).
- **Idioma:** English
- **Título:** Ethics
- **Profesor responsable de la asignatura:** Joe Milburn, Profesor asociado [CV](#)
- **Horario:**
- **Aula:** TBA

## Programa



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: CORE-Literatura, Poder y Liderazgo**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/litpoderliderfyl/>

# **CORE-Literatura, Poder y Liderazgo**

---

**Breve descripción de la asignatura: *Literatura, poder y liderazgo* es una asignatura del [Core Curriculum](#), impartida según el método de «Seminario de Grandes Libros». La asignatura consiste en la lectura y discusión de diez obras literarias que abordan diferentes modos de entender el poder y el liderazgo. La lectura crítica y la discusión en clase permitirán al alumno reflexionar sobre algunas de las grandes cuestiones que afronta el individuo en la sociedad y las organizaciones: la integridad personal, el prestigio, las habilidades prácticas, los hábitos intelectuales, la supervivencia, la gestión de la adversidad, la motivación, los ideales, los medios y los fines.**

**Carácter: Optativa (Core Curriculum: Claves Culturales)**

**ECTS: 3**

**Curso y semestre: Primer semestre**

**Idioma: español**

**Título: Core - Literatura, Poder y Liderazgo**

**Módulo y materia de la asignatura:**

**Profesor responsable de la asignatura: Prof. Dr. Alvaro Sánchez-Ostiz**

**Horario: martes, 12:00-14:00**

**Aula: **AULA 5 AMIGOS****



## **Competencias**

### **Grado en Económicas y ADE**

CT1 - Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

CG7 - Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

### **Grado en Asistencia de Dirección-Management Assistant**

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa..

### **Grado en Magisterio de Educación Primaria**



CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

## **Grado en Magisterio de Educación Infantil**

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

## **Grado en Pedagogía**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

## **Grado en Psicología**

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que



incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

**Asimismo, la asignatura capacitará al alumno para:**

Profundizar en la comprensión de la cultura actual, entroncándola en su tradición occidental.

Valorar la herencia del imaginario occidental en nuestro modo de entender y explicar el mundo y el hombre.

Mejorar en el modo de analizar el elemento personal en la evaluación de situaciones.

Leer con competencia obras clásicas en su propio contexto cultural.

Dialogar de manera integradora sobre los temas propuestos, respetando las opiniones ajenas.

Razonar y exponer con coherencia las propias opiniones en contextos orales y en la redacción de textos argumentativos.

**Programa**

El programa de la asignatura se estructura de acuerdo con la siguiente lista de lecturas:

1. Potestad y autoridad – William Golding, El señor de las moscas
2. Liderazgo y supervivencia – Jenofonte, Anábasis 1-4
3. La masa y el villano – Lope de Vega, Fuenteovejuna
4. El ciudadano ante la ley – Platón, Critón
5. Los límites de la justicia – Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas
6. Cuándo dejar el poder – William Shakespeare, El rey Lear
7. Lo justo y lo conveniente – Tucídides, Historia de la guerra del Peloponeso (2.34-46; 5.84-116)
8. Proyecto personal y misión colectiva - Virgilio, Eneida
9. Metamorfosis y revolución – Giuseppe Tomasi di Lampedusa, El gatopardo
10. Tradición y cambio – Chinua Achebe, Todo se desmorona

**Evaluación**



La calificación final de la asignatura se calculará de acuerdo con el siguiente procedimiento:

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en los 10 ensayos breves ( $\pm 400$  palabras) semanales:
  - a. Se obtienen 4 puntos siempre que al menos 9 de los ensayos estén por encima de 5 (3 puntos si hay dos por debajo, 2 si hay tres por debajo).
  - b. El punto restante hasta el máximo de 5 se obtiene según una calificación progresiva: es decir de acuerdo con la calidad de los tres mejores ensayos.
  - c. El medio de entrega de los ensayos es Aula Virtual, concretamente en el apartado [Ensayos breves](#) del área interna, donde figuran los plazos correspondientes.

De acuerdo con la Política de Honradez y a la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#), cualquier forma de plagio o copia en uno de los ensayos es **causa suficiente para invalidar la nota de todos los ensayos.**

2. El 20% (2 puntos posibles) de la nota se obtiene en el ensayo final, de acuerdo con la calidad del ensayo.
3. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene por asistencia activa a las sesiones de discusión.

En la convocatoria extraordinaria se seguirá el mismo procedimiento de calificación.

Tanto los ensayos semanales, como el examen final están sujetos a la Política de Honradez y a la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#).

## Bibliografía y recursos

Dado que la asignatura se basa en la lectura de fuentes primarias no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:

1. Jenofonte, Anábasis, traducción de Carlos Varias, Cátedra [Letras Universales], Madrid, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Platón, Critón, en Diálogos Vol. I, Gredos, Madrid, 2003 [VER EN "CONTENIDOS"]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Tucídides, Historia de la Guerra del Peloponeso. F. Romero Cruz, Cátedra [Letras Universales], Madrid 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Virgilio, Eneida, traducción de R. Fontán Barreiro, Madrid 2006 [Alianza]. [Localízalo en la Biblioteca](#),



5. Lope de Vega, Fuenteovejuna, Cátedra, Madrid, 2006 (13ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. William Shakespeare, El rey Lear, Cátedra Letras Universales, Madrid 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Heinrich von Kleist Michael Kohlhaas, en Relatos Completos, Acantilado, Barcelona 2011 [VER EN "CONTENIDOS"]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. William Golding, El señor de las moscas, Alianza editorial, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#).
9. Giuseppe Tomasi di Lampedusa, El gatopardo, Cátedra, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#).
10. Chinua Achebe, Todo se desmorona, Bolsillo, Barcelona, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

El horario de asesoramiento es los martes 16:30-18:00 y los jueves 16:30-18:00, en el despacho número 1200 del Edificio Sánchez-Bella. Sin embargo, para cualquier duda o aclaración se puede escribir a la dirección del profesor y concertar una entrevista en otro momento: [asostiz@unav.es](mailto:asostiz@unav.es)

## Actividades formativas

Teniendo en cuenta las directrices de prevención y seguridad por el COVID-19, la docencia presencial se reduce a un 50%, lo que en la práctica supone tener sesiones presenciales de discusión en el Seminario 14 de Amigos. En todas las semanas se evaluará un ensayo breve ( $\pm 400$  palabras) y un cuestionario sobre la lectura, cuyo plazo coincide con el jueves a las 12:00.

De acuerdo con estos principios, el cronograma de la asignatura es el siguiente:

Semana	Fecha	Contenido	Trabajos semanales
I	3-sept	Presentación	1. Asistencia a clase
II	10-sept	Odisea 1 (I-IV)	1. Lectura (evaluada mediante cuestionario) 2. Ensayo breve 3. Discusión en clase
III	17-sept	Odisea 2 (V-XII)	1. Lectura (evaluada mediante cuestionario) 2. Ensayo breve 3. Discusión en clase
IV	24-sept	Odisea 3 (XIII-XXIV)	1. Lectura (evaluada mediante cuestionario) 2. Ensayo breve



			3. Discusión en clase
V	1-oct	Historia de la guerra del Peloponeso	1. Lectura (evaluada mediante cuestionario) 2. Ensayo breve 3. Discusión en clase
VI	8-oct	Critón	1. Lectura (evaluada mediante cuestionario) 2. Ensayo breve 3. Discusión en clase
VII	15-oct	Fuenteovejuna	1. Lectura (evaluada mediante cuestionario) 2. Ensayo breve 3. Discusión en clase
VIII	22-oct	El rey Lear	1. Lectura (evaluada mediante cuestionario) 2. Ensayo breve 3. Discusión en clase
IX	29-oct	Michael Kohlhaas	1. Lectura (evaluada mediante cuestionario) 2. Ensayo breve 3. Discusión en clase
X	5-nov	El señor de las moscas	1. Lectura (evaluada mediante cuestionario) 2. Ensayo breve 3. Discusión en clase
XI	12-nov	El gatopardo	1. Lectura (evaluada mediante cuestionario) 2. Ensayo breve 3. Discusión en clase
XII	19-nov	Todo se desmorona	1. Lectura (evaluada mediante cuestionario) 2. Ensayo breve 3. Discusión en clase
XIII	26-nov	Examen-ensayo final	



**Asignatura: CORE - América latina: identidad y cultura**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-america-latina-identidad-y-cultura/>

## **AMÉRICA LATINA: IDENTIDAD Y CULTURA**

Se propone un espacio de reflexión sobre las raíces identitarias de América Latina, desde un punto de vista histórico y cultural. Se estudia el mismo concepto de identidad cultural y sus aplicaciones en América Latina; el desenvolvimiento de las imágenes históricas y su utilización política; la construcción de las distintas nacionalidades; el carácter mestizo de sus sociedades, así como las diferentes manifestaciones culturales que han servido para la autorrepresentación de América Latina en el mundo.

Profesor: Dr. Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)

Despacho 1200 Ed. Bibliotecas

3 ECTS

Segundo Semestre

**Cód. PDD: CORE-07202**

EXAMEN FINAL DE MAYO. unes, **2 de mayo** de 2022. 16 a 18 horas.

EXAMEN FINAL DE JUNIO: lunes, **13 de junio** de 2022. 16 horas a 18 horas.

Idioma en que se imparte: Español

- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Filosofía: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual



- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural-
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## **Programa**

### A: ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD CULTURAL?

1) ¿Qué es la identidad cultural? Signos identitarios en América Latina. ¿Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica?: El debate sobre el nombre. Unidad (evangelización e idioma) y diversidad de América Latina (mestizaje, naturaleza).

### B) HISTORIA Y POLÍTICAS IDENTITARIAS

2) Los orígenes históricos como signo identitario. La colonización española: leyenda negra y leyenda rosa. ¿Descubrimiento, encuentro, genocidio?: el debate sobre la alteridad.

3) La Emancipación en el siglo XIX: teorías sobre las nuevas identidades nacionales. La formación de las nuevas nacionalidades. El surgimiento de un pensamiento sobre Latinoamérica: civilización y barbarie.

4) Siglo XX: Dependencia política y populismos.

5) América Latina versus Estados Unidos. Semejanzas y diferencias con otros imperios transatlánticos.

6) Una sociedad mestiza: hibridaciones y conflictos. El indigenismo: política e integración racial.

### C) CULTURA E IDENTIDAD EN AMÉRICA LATINA

7) Religión e identidad.

8) Arte. Música popular e identidad. La literatura y el compromiso con la identidad latinoamericana.

9) La comida, signo identitario. La revolución alimentaria.

10) Culturas populares del fútbol al reggeaton.



## **Competencias**

### **GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

### **GRADO EN FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

### **GRADO EN HISTORIA**



CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **GRADO EN HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación



de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura



personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

### **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

#### **CLAVES CULTURALES**

##### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

#### **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

### **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

#### **Claves culturales**



#### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### **Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **Periodismo**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## **Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

#### **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

### **Actividades formativas**

25 horas de clases , repartidas al 50 % entre presenciales y on line;

30 horas de estudio;

20 horas de preparación de reseñas.

**Cada mes el profesor enviará un texto breve que debe ser reseñado y entregado en la clase de la semana siguiente.**



## Evaluación

Participación e intervención en las clases: 30 %. Se tendrá en cuenta la precisión en las respuestas a las preguntas planteadas en la clase de la semana anterior, la capacidad de analizar las cuestiones planteadas en la misma clase, el respeto y desarrollo de la argumentación a la hora de dialogar con los compañeros, y la relación que se haga entre el texto comentado y la situación actual del pensamiento y la sociedad.

Presentación de reseñas: 20 %. Se valoran la calidad de la argumentación, la redacción y la capacidad de profundizar en cuestiones centrales..

Examen final: 50 %.

El examen final consistirá en una prueba escrita de dos horas y media a partir del comentario de dos textos breves. Se ha de: resumir brevemente el contenido del texto,; relacionar los problemas que plantea con los contenidos expuestos en clase; analizarlos críticamente también en relación con otros textos analizados en clase o utilizados en las reseñas; elaborar una conclusión personal. Se recomienda analizar los textos del examen teniendo en cuenta el contexto (histórico, ideológico, personal, etc.) del autor

En la segunda convocatoria se incluye la presentación de las reseñas que no se hayan hecho (que se suma al 20 % de las otras reseñas) y un nuevo examen final con las mismas características que en la primera convocatoria (50%). Se conserva la nota de la participación y las intervenciones en clase (30%), además de las reseñas que ya se hayan entregado.

## Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



Cada semana se leerán breves textos históricos, literarios, periodísticos, ensayísticos, extraídos de una selección de Contenidos en ADI. Estos textos pertenecen a autores como Simón Bolívar, José Martí, Esteban Echeverría, Bartolomé Benassar, Fernando Iwasaki, Jorge Luis Borges, etc.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ADORNO, Rolena: *De Giancana a Macondo. Estudios de literatura hispanoamericana*, Sevilla, Renacimiento, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AÍNSA, Fernando: *Identidad de Iberoamérica a través de su narrativa*, Madrid, Gredos, 1986.

AÍNSA, Fernando: *De la Edad de Oro a El Dorado*, México, Fondo de cultura económica, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ALABARCES; Pablo: *Historia mínima del fútbol en América Latina*, Madrid, Turner, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ANDRÉS-GALLEGO, José : *La esclavitud en la América española*, Madrid, Encuentro, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ANDREWS, George R.: *Afro-latinoamérica*, Madrid, Iberoamericana, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BENASSAR, Bartolome y Lucile: *1492. ¿Un mundo nuevo?*, Madrid, Nerea, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BRADING, David: *Orbe indiano*, México, Fondo de cultura económica, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BROOK, Timothy: *El sombrero de Vermeer. Los albores del mundo globalizado en el siglo XVII*, Barcelona, Tusquets, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CAMPRA, Rosalba: *América Latina: la identidad y la máscara*, México, Siglo XXI, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ESTEBAN, Ángel (y otros): *Literatura y música popular en Hispanoamérica*, Universidad de Granada, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Nuestra América*, Madrid, Galaxia Gutemberg, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Las Américas*, Madrid, Mondadori, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Historia de la comida. Alimentos, cocina y*



*civilización*, Barcelona, Tusquets, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Harwich VALLENILLA, Nikita: *Historia del chocolate*, Barcelona, Pensódromo, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

IWASAKI, Fernando: *Republicanos. Cuando dejamos de ser realistas*, Madrid, Algaba, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NAVASCUÉS, Javier de: "Las dos leyendas sobre la conquista de América: ¿imperfiofilia o genocidio?", *Nuestro tiempo*, invierno 2019, pp. 56-64. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RAMA, Ángel: *La ciudad letrada*, Montevideo, Arca, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RESTALL, Mathew y FERNÁNDEZ ARMESTO, Felipe: *Los conquistadores: una breve introducción*, Madrid, Alianza, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROMERO, José Luis: *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, México, Siglo XXI, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANDERS, Karen: *Nación y tradición (cinco discursos en torno a la nación peruana)*, Lima, FCE, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SEBASTIÁN, Santiago: *Iconografía del indio americano (ss. XVI.XVIII)*, Madrid, Tuero, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SKIDMORE, Thomas y Peter SMITH: *Historia contemporánea de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SOLER, Isabel: *El nudo y la esfera. El navegante como artífice del mundo moderno*, Barcelona, Acantilado, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TINEO, Primitivo: *Los concilios limenses en la evangelización latinoamericana*, Pamplona, Eunsa, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TODOROV, Tzvetan: *La conquista de América. La cuestión del otro*, México, Siglo XXI, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

WEBER, David J.: *Bárbaros: Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

## Horarios de atención

lunes de 11,30 a 12, 30, despacho 1200



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: CORE - Sociedad e inclusión (área Humanidades)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-sociedad-e-inclusion/>

## **CORE - Sociedad e inclusión (área Humanidades)**

---

En esta asignatura sobre “Sociedad e Inclusión” (perteneciente al Core Currículum de la Universidad <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>) se persigue ofrecer al alumno un contexto de acercamiento a la realidad de la discapacidad, reflexionando sobre las actitudes sociales que impiden o favorecen la normalización, la equidad y la inclusión social, desterrando falsos estereotipos y creencias. Junto a esto se ofertan contenidos encaminados a la defensa y promoción de los derechos de las personas con discapacidad, profundizando en aspectos familiares, educativos, sociales y laborales. La metodología combina exposiciones teóricas y experienciales a través de casos, testimonios y vídeos para sensibilizar a los alumnos y que puedan contribuir con criterio a construir una sociedad más justa.

**Carácter:** Optativa (Core Currículum)

**ECTS:** 3 créditos

**Semestre:** Segundo

**Idioma:** Castellano

**Horario:** Martes 12 a 14h

**Aula:** 08 Edificio Amigos

**Profesora:** Olga Lizasoáin Rumeu ([olizas@unav.es](mailto:olizas@unav.es)) de la Facultad de Educación y Psicología

Se cuenta también con la participación del profesor Luis Casado de la Fundación Iddeas ([luis@fundacioniddeas.org](mailto:luis@fundacioniddeas.org))

Esta asignatura se relaciona con los Objetivos del Desarrollo Sostenible



(ODS) de la ONU, en concreto con el objetivo nº 10 centrado en reducir la desigualdad y la discriminación.

### **Módulo y Materia:**

- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Corecurriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)

### **Competencias**

**Esta materia puede cursarse desde las siguientes Facultades:  
Comunicación; Derecho; Filosofía y Letras**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**



## **Módulo I:** Formación general humanística

### **Materia 4:** Cultura y sociedad

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

## **GRADO EN FILOSOFÍA**

### **Módulo 5:** Formación complementaria y claves del mundo actual

#### **Materia 2:** Claves del mundo actual

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos



del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

## **GRADO EN HISTORIA**

**Módulo II:** Historia del mundo occidental

**Materia 3:** Claves antropológicas del mundo actual



CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## **GRADO EN HUMANIDADES**

**Módulo I:** Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea

### **Materia 4:** Claves del mundo actual

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

#### **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

##### **Módulo I: Fundamentos humanísticos**

##### **Materia 1: Core curriculum**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social



## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

### **Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos**

#### **Materia 1: Core curriculum**

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## **FACULTAD DE DERECHO**

### **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## **FACULTAD DE COMUNICACIÓN**

### **GRADO COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **GRADO EN PERIODISMO**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.



## **GRADO EN MARKETING**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Programa**

### **Tema 1 Introducción**

- De la segregación a la inclusión
- Rompiendo estereotipos
- Terminología en una sociedad inclusiva

### **Tema 2 Discapacidad y contexto familiar**

- Impacto del diagnóstico en los padres
- El rol de los hermanos
- Estrategias de actuación



### **Tema 3 Discapacidad y contexto educativo**

- Alumnos con necesidad específica de apoyo educativo
- Sobre la inclusión escolar y los centros específicos
- Alumnos con problemas de salud

### **Tema 4 Discapacidad y mundo laboral (impartida en colaboración con el profesor Luis Casado)**

- Medidas para la inclusión sociolaboral de las personas en situación de vulnerabilidad
- La inclusión social, cuestión de cotidianeidad
- Tecnología y empresas inclusivas

### **Actividades formativas**

- Exposiciones teóricas de los contenidos, fomentando la participación y el diálogo
- Visionado de vídeos, lecturas de artículos científicos y de opinión, seguidos de comentarios reflexivos sobre el impacto de la discapacidad en la persona, en su contexto familiar, educativo y social
- Proyecto colaborativo aplicado a las temáticas de la asignatura
- Examen final

### **Evaluación**

Para superar la materia el alumno debe atender a los puntos siguientes:

- Estudio de todos los temas de la asignatura
- Asistir y participar activamente en clase
- Entregar las actividades y los trabajos propuestos siguiendo las pautas que se indiquen
- Realizar el examen final de la asignatura

### **Examen final (60%)**

### **Vídeos de sensibilización (10%)**



## Ensayo (20%)

## Trabajo sobre accesibilidad (10%)

## Participación en las clases presenciales

### Bibliografía y recursos

#### **Bibliografía básica:**

No se establece ninguna bibliografía de referencia para la asignatura, debido a su carácter transversal e interdisciplinar.

#### **Bibliografía complementaria:**

Albom, M., *Martes con mi viejo profesor*, Ediciones Maeva, Madrid, 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Áriz, A., *La alegría muda de Mario*, Editorial Sahats, Pamplona, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona, 2015 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Escribano, A. y Martínez, A. (2013). *Inclusión educativa y profesorado inclusivo. Aprender juntos para aprender a vivir juntos*. Madrid: Narcea. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gargiulo, RM. (2015). *Special education in contemporary society: an introduction to exceptionality*. Los Angeles: SAGE. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jollien, A. (2001). *Elogio de la debilidad*. Barcelona: RBA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lizasoain, O., González-Torres, MC., Iriarte, C., Peralta, F., Sobrino, A., Onieva, CE: y Chocarro, E. (2011). *Hermanos de personas con discapacidad intelectual: guía para el análisis de necesidades y propuestas de apoyo*. Logroño: Siníndice. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Organización de Naciones Unidas (2006). *Convención de la ONU sobre los derechos de las personas con discapacidad*. Washington. <https://www.un.org/development/desa/disabilities-es/convencion-sobre-los-derechos-de-las-personas-con-discapacidad-2.html>

Peralta, F., González-Torres, MC. y Iriarte, C. (2006). *Podemos hacer oír su voz: claves para promover la conducta autodeterminada*. Málaga: Aljibe. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shalock, R.L.; Gardner, J.F. y Bradley, V.J. (2008). *Calidad de vida para personas con discapacidad intelectual y otras discapacidades del desarrollo*. Madrid: FEAPS. <http://riberdis.cedd.net/handle/11181/3362>



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

Horarios de atención:

concretar mediante email entrevista con la profesora Olga Lizasoán:

[olizas@unav.es](mailto:olizas@unav.es)



**Asignatura: CORE-Cristianismo, amor y sexualidad**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/core-cristianismo-amor-y-sexualidad/>

## **CORE-Cristianismo, amor y sexualidad**

---

- **Breve descripción:** La asignatura va dirigida a personas que quieren fundamentar el porqué de sus ideas principales sobre la sexualidad y el amor, a partir de la propuesta que ofrece la antropología y la teología cristianas. La exposición tratará tener en cuenta las opiniones actuales, de ahí que parte esencial de la asignatura consiste en entrar en diálogo con las diferentes enseñanzas y las razones de fondo.
- **Carácter:** Optativa.
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Cursos 3º y 4º, 2º semestre.
- **Idioma:** Español.
- **Título:** Cristianismo, amor y sexualidad.
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Pablo Marti. Profesor adjunto de Centros Eclesiásticos](#)
- [pmarti@unav.es](mailto:pmarti@unav.es)
- **Horario:**
  - Martes, 12 a 14
- **Aula:** AMI Aula 03
- **Módulo y materia de la asignatura:** RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN PERIODISMO: Módulo: Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural. GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: Módulo: Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural. GRADO EN MARKETING: Módulo: Contextos, Materia: Core Curriculum. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN HUMANIDADES: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual. GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA: Módulo I: Formación general



humanística. Materia 4: Cultura y sociedad. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual

## **Programa**

### **Introducción.**

#### **Parte 1ª: La radicación de la sexualidad en la persona.**

Tema 1. La persona: sexualidad y amor.

Tema 2. Dios y el sexo: la revelación bíblica.

Tema 3. El sentido de la sexualidad: una teología del cuerpo.

#### **Parte 2ª: La historia o maduración de la sexualidad y del amor.**

Tema 4: La sexualidad y el yo: la virtud de la castidad. La intimidad personal. Sensibilidad, respeto, admiración.

Tema 5: La amistad como darse en cuerpo y alma. La relación con los demás. La castidad y la relación con Dios.

Tema 6: El noviazgo. Etapas de maduración: sentimiento y espíritu.

Tema 7: El matrimonio y la familia. Paternidad y maternidad.

Tema 8: El sentido de la virginidad/celibato. El celibato de Jesús. El celibato en la Iglesia.

## **Competencias**

### **Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples



dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## **Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Derecho**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados,



incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## **RR.II.**

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía**

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

### **Actividades formativas**

#### *Actividades presenciales (1 ECTS)*

a) Exposición por el profesor de los temas principales del Programa para orientar el estudio personal de los apuntes, accesibles en Contenidos (17 horas)

- El alumno asistirá y tomará nota de las explicaciones.

- El alumno podrá completar el estudio de los Temas acudiendo a la bibliografía de consulta referida el final de cada Tema en los "Apuntes". Conviene que cada alumno, durante su estudio personal, tome nota de las dudas que le surjan. El Profesor podrá aclarar personalmente las dudas, previa cita mediante mail.

b) Aplicación común y análisis crítico de ideas.

c) Debate y discusión de los ensayos realizados (6 horas)

d) Realización del Examen Escrito (2 horas).

#### *Actividades no presenciales (2 ECTS)*

a) Estudio personal del Temario, junto con las explicaciones del profesor y las referencias bibliográficas (44 horas).

b) Realización de seis Prácticas, comentario personal de textos indicados (6 horas).

#### **Distribución de tiempo: 3 ECTS = 75 horas**

- Clases y Debates presenciales: 23 horas
- Realización del examen escrito: 2 horas
- Estudio personal del Programa: 44 horas
- Lectura y comentario de textos: 6 horas

### **Evaluación**



1º) Asistencia a Clase y participación en el comentario de las Prácticas:

Se realizarán seis prácticas: valoradas de 1 a 10, cada práctica valdrá 0,5 de la nota final (hasta un total de 3 puntos). Se trata de un ensayo personal de aproximadamente 600 palabras sobre distintos temas relacionados con la materia.

Las prácticas se debatirán en clase. La asistencia y participación en clase se valora con 1 punto.

2º) Será necesaria la realización de un *Examen escrito*.

Consistirá en el desarrollo por escrito de 5 preguntas durante 2 horas. Vale 6 puntos de la nota final; pero es necesario aprobar el Examen final para aprobar la asignatura.



*Convocatoria Ordinaria y Extraordinaria.*

La nota de la asignatura resulta de sumar la puntuación del Examen final escrito (6 puntos), y la puntuación de las Prácticas Personales y la participación en clase (4 puntos). Para que se tenga en cuenta el resultado total, es necesario aprobar el Examen final escrito.

La no presentación de un alumno al Examen escrito implicará la calificación final de la asignatura como: "No Presentado" (el alumno mantendrá la puntuación obtenida en las Prácticas Personales para la convocatoria en que se presente al Examen escrito).

- **Examen final: Fecha: 03/05/2021; Horario: 16 a 18; Aula: AMI-P0-Aula12.**
- **Examen de recuperación: Fecha: 14/06/2021; Horario: 16 a 18; Aula: AMI-P0-Seminario12**

## Horarios de atención

Los alumnos pueden consultar cualquier duda o comentar lo que estimen oportuno con el Profesor, que atenderá de lunes a viernes en la Facultad de Teología, despacho 1300, previa cita ([pmarti@unav.es](mailto:pmarti@unav.es)).

## Bibliografía y recursos

*a) Para el estudio personal*

"Apuntes": disponibles en "Documentos"

*Catecismo de la Iglesia Católica*, Madrid (numerosas ediciones)



([http://www.vatican.va/archive/ccc/index\\_sp.htm](http://www.vatican.va/archive/ccc/index_sp.htm))

**b) Otras lecturas aconsejadas**

J. Ratzinger, Creación y misterio (Eunsa) [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. Daniélou, Dios y nosotros (Cristiandad) [Localízalo en la Biblioteca](#)

R. Cantalamessa, La vida en Cristo (PPC) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Julián Marías, La perspectiva cristiana (Alianza) [Localízalo en la Biblioteca](#)

J.A. Sayés, Razones para creer (San Pablo) [Localízalo en la Biblioteca](#)

C.S. Lewis, Mero cristianismo (Rialp) [Localízalo en la Biblioteca](#)

A. Aguiló, 25 cuestiones actuales en torno a la fe (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Francisco Varo, ¿Sabes leer la Biblia? (Planeta) [Localízalo en la Biblioteca](#)

A. Hamman, La vida cotidiana de los primeros cristianos (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)

San Agustín, Las Confesiones (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)

**c) Webs interesantes**

<http://www.arguments.es/>

<http://www.encuentra.com/>

<http://arvo.net/>

<http://www.multimedios.org/>

<http://www.interrogantes.net/>



**Asignatura: CORE-¿Es razonable creer hoy?**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

# **¿Es razonable creer hoy?**

---

Esta asignatura se dirige a los alumnos que se planteen críticamente la compatibilidad entre la racionalidad humana, que está en el fundamento de los saberes universitarios, y la fe cristiana. En su base está el convencimiento y justificación de que la teología tiene un lugar propio en el seno de la universidad, en la que ha convivido pacíficamente con los demás saberes durante siglos. Sin embargo, esta materia no es estrictamente teológica, sino que se sitúa en el punto de encuentro entre la teología, los saberes humanos y la experiencia de vida.

La pregunta de si creer es razonable no es exclusiva de una postura creyente, sino que puede suscitarse igualmente a partir de planteamientos puramente racionales o, incluso, ajenos a la fe.

Tanto la pregunta como las posibles respuestas se formularán de dos formas: a) *teóricamente*, con el mayor rigor crítico y en diálogo con quienes defienden algo distinto; y b) *prácticamente*, a partir de testimonios biográficos y de relatos literarios.

- **Carácter:** Optativa.
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Segundo semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
  - Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad
  - Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
  - Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core



- curriculum
  - Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
  - Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
  - Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural-
  - Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
  - RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
  - Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
  - Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica; Materia: Formación humana y valores profesionales
  - Pedagogía: Fundamentos Pedagógicos; Materia: Formación humana y valores profesionales
  - Psicología: Módulo: Fundamentos de la Psicología. Materia: Formación transversal
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Prof. Cesar Izquierdo](#). Profesor Ordinario de Teología Fundamental.
  - [cizquier@unav.es](mailto:cizquier@unav.es)
  - **Horario:** Martes de 12 a 14.00
  - **Aula:** AMIGOS-Aula 14
  - Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## Competencias

### a) Grado de Magisterio Educación Infantil

- **Básicas y generales**
  - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.
  - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
  - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- **Específicas**



- Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

## **b) Grado de Magisterio Educación Primaria**

### **• Básicas y generales**

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### **• Específicas**

- Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.
- Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
- Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

## **c) Grado de Pedagogía**

### **• Básicas y generales**

- Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- **Específicas**
  - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

### **Grado en Magisterio de Educación Primaria**

*CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.*

*CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.*

*CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.*

### **Grado en Psicología**

*CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.*

*CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.*

***CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.***

### **Competencias básicas y transversales de los tres Grados de Comunicación: Periodismo, Comunicación Audiovisual y Márketing**

*CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.*

*CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que*



incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT2- Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

### **Competencias generales y específicas Grado Periodismo**

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG11. - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros político.

CE6. Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

### **Competencias generales del Grado de Comunicación Audiovisual**

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

### **Competencias generales y específicas del Grado de Marketing**

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CE10 - Entender la dinámica y funcionamiento de los principales sistemas políticos contemporáneos

### **Competencias generales, transversales y específicas de los Grados de Relaciones Internacionales, Relaciones Internacionales+Derecho y Relaciones Internacionales+Historia**

CE13- Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas

CT2-Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los



saberes.

CE04-Relacionar los sucesos y procesos históricos con el orden internacional del presente.

### Competencias básicas, generales y específicas del Grado de Derecho

CB3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social científica o ética

CG4- Que los estudiantes sepan relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

## **GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**

**Módulo I:** Formación general humanística

**Materia 4:** Cultura y sociedad

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

## **GRADO EN FILOSOFÍA**

**Módulo 5:** Formación complementaria y claves del mundo actual

**Materia 2:** Claves del mundo actual

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.



CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

## **GRADO EN HISTORIA**

**Módulo II:** Historia del mundo occidental

**Materia 3:** Claves antropológicas del mundo actual

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de



la sociedad actual.

## **GRADO EN HUMANIDADES**

**Módulo I:** Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea

**Materia 4:** Claves del mundo actual

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

**Módulo I:** Fundamentos humanísticos

**Materia 1:** Core curriculum

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

### **Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos**

#### **Materia 1: Core curriculum**

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura



personal razonada frente a ellas.

### **Programa**

1. Aclaraciones necesarias: ¿qué es, propiamente creer?
2. La acción inevitablemente humana de creer ¿En qué creen los que no creen?
3. Creer es cosa de uno mismo, pero, a la vez, es cosa de dos y de muchos
4. Para creer, ¿es necesario renunciar a saber?
5. Los argumentos que hacen difícil creer
6. Creer en Dios, creer en Jesucristo, creer en la Iglesia
7. "Convertíos y creed". ¿Qué hay detrás de la conversión?
8. La certeza de la fe nace de la verdad revelada de Dios en Cristo. ¿Es la fe intolerante?
9. La fe cristiana en una sociedad democrática

### **Actividades formativas**

#### **ACTIVIDADES**

A los 3 ECTS corresponden unas 80 horas, aproximadamente, de trabajo. De estas horas, 28 son horas de clase, y el resto estarán dedicadas al estudio personal, asesoramiento académico, trabajos, exámenes, etc.

La actividad del curso será la siguiente:

- 4 Ciclos de 5 clases en las que se integrarán las exposiciones magistrales del profesor con la participación activa de los alumnos en un diálogo abierto.
- Al final de cada ciclo de cinco clases habrá una clase-seminario en la que los alumnos expondrán alguna de las lecturas que se les hayan encargado; a continuación se abrirá el diálogo con el resto de la clase.
- Cada alumno entregará a lo largo del semestre un breve ensayo-síntesis de las lecturas que haya hecho.

### **Evaluación**



La evaluación final de la asignatura será la suma de los siguientes elementos.

1. Asistencia y participación relevante en la clase: 15%

2. Ensayo de lecturas realizadas: 15%

3. Examen final: 70%

## **Bibliografía y recursos**

### **BIBLIOGRAFÍA (provisional hasta finales de agosto)**

#### TEXTOS GENERALES

C. Izquierdo, *El vuelo de Ícaro. La razón y la fe, alas del espíritu*, Eunsa, Pamplona 2021.

J. Danielou, *Dios y nosotros*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Juan Pablo II, Encíclica *Fides et ratio* (14.IX.1998) [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. H. Newman, *Apología pro vita sua*, Penguin, London 1994 [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. Ratzinger, *Fe, verdad, tolerancia*, Sígueme, Salamanca 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### BIOGRAFÍAS DE CONVERSIÓN (el alumno elegirá **una** al comienzo del curso)

[entre corchetes, la signatura de la Biblioteca UN]

S. Ahmari, *Fuego y agua. Mi viaje hacia la fe católica*, Rialp, Madrid 2019, 235pp. [A.118.469] [Localízalo en la Biblioteca](#)



A. Borghese, *Con ojos nuevos: un viaje a la fe*, Rialp, Madrid 2006, 172pp.  
[PLC 635] [Localízalo en la Biblioteca](#)

D. Day, *Mi conversión. De Union Square a Roma*, Rialp, Madrid 2014, 174pp.  
[A.118.002] [Localízalo en la Biblioteca](#)

4. A. Frossard, *Dios existe, yo me lo encontré*, Rialp. Madrid 1990, 175pp.  
[A.084.812] [Localízalo en la Biblioteca](#)

5. M. García Morente, *El hecho extraordinario*, Rialp, Madrid 1996, 127pp. [B.  
082.651] [Localízalo en la Biblioteca](#)

Paul Glynn, *Requiem por Nagasaki: la historia de Takashi Nagai*, Palabra,  
Madrid 2013, 316pp [PLC 918] [Localízalo en la Biblioteca](#)

T. Guénard, *Más fuerte que el odio*, Gedisa, Barcelona 2002, 284pp.  
[P.026.644] [Localízalo en la Biblioteca](#)

B. Nathanson, *La mano de Dios. Autobiografía y conversión del llamado "Rey del aborto"*, Libros MC, Madrid 1997, 258pp. [PLC 249] [Localízalo en la Biblioteca](#)

9. F.S. Collins, *¿Cómo habla Dios? La evidencia científica de la fe*, Temas de hoy, Madrid 2007

10. <https://cdn.website-editor.net/6673f49cf7bc47af98ed5239b3ce0be1/files/uploaded/CIENTIFICOS%2520Y%2520FILOSOFOS%2520ATEOS%2520%2520OUE%2520CAMBIAN%2520DE%2520RUMBO.pdf>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

**Horario de atención**



**Asignatura: CORE- Economía del don. Por qué Occidente fue diferente (área Humanidades)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-economia-del-don/>

## **Economía del don.**

---

- La sociedad del Mundo Moderno se configuró sobre la noción de contrato. Nuestra noción de libertad y de igualdad son contractuales. El Estado y el mercado -las instituciones más poderosas de nuestra sociedad- se configuran sobre la base de relaciones contractuales. En el proyecto de la modernidad se pensó que -frente a la sociedad feudal inspirada en la lógica del don- las sociedades organizadas sobre la base del contrato y la justicia conmutativa serían más libres e iguales y como consecuencia, más ricas.
- Una de las consecuencias de la 'universalización' del lenguaje contractual - en economía es la mercantilización de los servicios personales, en política el Estado de Bienestar- es el desplazamiento de la familia fuera del sistema social. En el mundo de los contratos, su lógica -la lógica del don incondicional- es cada vez menos comprensible.
- Sin embargo, ¿basta un contrato para fundar una relación personal? o ¿es suficiente un contrato para configurar el sentido de pertenencia a una comunidad? Por otro lado, las cosas más importantes de la vida -los compañeros, los amigos, la familia, la vida...- son gratuitas y donde no hay precio es difícil que la justicia conmutativa -la propia de los contratos- funcione.
- La asignatura quiere mostrar las consecuencias de la exclusión de la familia y su lógica del sistema social. Por qué se hunde la fecundidad allí donde se desarrollan los mercados financieros y el Estado de Bienestar. Por qué el matrimonio se ve como un asunto privado sin relación con el bienestar general. Nos preguntaremos: ¿Tiene algún papel relevante la familia en un mundo globalizado protagonizado por los mercados de dimensiones planetarias? Hoy día, el Estado de Bienestar ¿no realiza mejor y de modo más eficaz y justo el cuidado de los más débiles? Las familias



Occidentales, ¿son más ricas y felices que hace 40 años?

- A pesar de su aparente simplicidad, la familia tiene el poder de gestionar las relaciones humanas más complejas: las relaciones entre distintas generaciones y las relaciones entre los sexos. Por eso, es el fundamento de la solidaridad intergeneracional y el fundamento de la primera y más fundamental división de tareas (hombre-mujer). Sobre esa base, la asignatura trata de redefinir el papel de la familia en las sociedades con alta inversión en capital humano y social: comprender su funcionamiento, sus retos específicos -propios de este momento histórico-, para a continuación sugerir alternativas de política económica nuevas.

**Carácter:** Esta asignatura forma parte del CORE CURRICULUM de la Universidad de Navarra:

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>.

- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Segundo Semestre
- **Idioma:** Español
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental, materia 3: claves antropológicas del mundo actual
- Grado en Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura. Materia 4: claves del mundo actual.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad.
- Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.
- Grado en Literatura y Escritura creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum
- Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en Marketing-16: Módulo 1: Contextos. Materia: Core Curriculum.
- Grado en RRH: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.
- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Antonio Moreno Almárcegui
- **Horario:** MARTES de 12-14 horas
- Aula AMI - 05



## Competencias

# Competencias

---

### Grado Historia

#### Competencias:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### Grado Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

## **Grado Humanidades**

### **Competencias Claves del mundo actual I:**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes



(normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

### **Competencias Claves del mundo actual II:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

### **Grado Filología Hispánica**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

### **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social



CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

#### **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

#### **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de



estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## **Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del



ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **Periodismo**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus



parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## **Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## Programa

# Economía del don. Por qué Europa fue diferente.

---

## 0. Preludio

- I. El crecimiento demográfico, ¿es positivo?: la condición necesaria del progreso humano.
- II. La novedad del momento actual; capitalismo y fecundidad: hacia el crecimiento cero por el hundimiento generalizado de la fecundidad.

## 1. Introducción

- I. ¿Por qué desde el punto de vista de la familia?
- II. El enfoque de la asignatura. Don y contrato
- III. El programa de la asignatura

## 2. La solidaridad inter-generacional e intra-generacional. El efecto de los mercados financieros y del Estado de bienestar

- I. El ciclo de vida. La naturaleza socioeconómica de la condición humana. Generosidad y eficacia
- II. La moneda como un sistema de préstamos intergeneracional. Sistemas financieros y fecundidad
- III. El Estado de Bienestar como un sistema de préstamos intergeneracional e intrageneracional. - Estado de Bienestar, fecundidad y redistribución de renta intrageneracional



### 3. El matrimonio y las clases medias en Occidente

- I. El matrimonio en la tradición judeocristiana.. Mil años de la historia de Occidente. Las raíces antropológicas y teológicas de la crisis actual: la una caro
- II. El matrimonio y la división de tareas: El sentido social de la división de tareas hombre-mujer. - La historia del matrimonio especializado y la clase media en Occidente. - ¿Es racional el matrimonio especializado?- Las familias: ¿son más ricas o más pobres? Los cambios recientes.

### 4. Familia y capital humano

- I. La transformación del mercado de trabajo. 1785-2020
- II. Las consecuencias de estos cambios en la familia: El aumento del coste de los hijos. - La 'profesionalización' y 'contractualización' del tiempo de las madres. - La reducción del tiempo disponible para los hijos. - La expansión contractual de los servicios personales. - La crítica feminista al mercado de trabajo. - La complejidad creciente del mercado de trabajo.
- III. El 'valor' de las mujeres como madres y esposas

### 5. Familia y fiscalidad

- I. La familia como empresa de capital humano y social. - La 'productividad' del trabajo de los padres. - Cómo trata el Estado a la empresa. - Cómo trata el Estado a la familia. - La 'riqueza social' de los hijos. - Conclusiones.
- II. Una definición de la neutralidad fiscal: la renta per capita familiar. - La neutralidad según el número de perceptores. - La neutralidad según el número de miembros del hogar. - La neutralidad en la inversión de capital 'físico' y capital 'humano'. - El problema de las 'economías de escala'.

### 6. Hombre y mujeres hoy. Cómo emplean su tiempo

- I. El trabajo de mercado. trabajos de hombres, trabajos de mujeres o simplemente trabajos
- II. Los estudios. Qué carreras eligen ellos y ellas
- III. El uso del tiempo. A qué dedican los hombres y las mujeres el tiempo libre

## Actividades formativas

### Actividades formativas

---

### Informe introductorio de cada lección

-Al comienzo de cada lección habrá un vídeo introductorio en ADI explicando las preguntas que trata de responder el tema y su relevancia para comprender la situación actual. Por tanto, contiene las claves fundamentales de la lección.



- El alumno tendrá que presentar un informe de una página resumiendo las ideas esenciales del vídeo junto con una valoración personal.
- Tras el comienzo de la lección, habrá un plazo de una semana para presentar el informe.
- El vídeo junto con el informe aparecerán como una actividad de ADI de la asignatura.

## Evaluación

## Evaluación

---

### Contenido a evaluar.

- -Apuntes tomados en clase + fichas que se colgaran en ADI + más los vídeos colgados en ADI (uno por lección).

### Evaluación ordinaria.

- -Dado el tamaño de los grupos, la asistencia activa valdrá 20% de la nota final. Puede haber hasta 3 faltas.
- -Los comentarios de los vídeos valdrán 20% de la nota final.
- -Al final de cada dos lecciones habrá un ejercicio evaluable. En total, tres ejercicios: cada uno 20% de la nota final.
- -El alumno que tenga 5 o más puntos (ejercicios + asistencia a clase + comentario vídeos) podrá liberar el examen final de la asignatura. En ese caso, la nota final de la asignatura será la suma de las notas parciales de los ejercicios prácticos más la nota de la asistencia.

### -Examen final ordinario:

- Constará de 3 preguntas; cada una corresponderá a cada dos lecciones-texto explicados a lo largo del curso. Cada pregunta valdrá 2,67 puntos.

### -Matrícula de Honor.



- El requisito para obtener la Matricula de Honor será haber obtenido un 10 de nota en los ejercicios realizados a lo largo del curso, tener la menor nota en los comentarios de los vídeos y las intervenciones en clase.

#### **-Evaluación en junio:**

- El ejercicio constará de tres preguntas, cada una de las cuales valdrá un tercio de la nota final. Se evaluará todo el contenido de la asignatura

## **Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía**

---

#### **Bibliografía Básica:**

- MORENO, Antonio - SCALZO, Germán, Entre don y contrato. Una historia de la comprensión del matrimonio, EUNSA, Pamplona, 2019: [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MORENO, Antonio - SCALZO, Germán, Dos mil años de magisterio de la Iglesia sobre matrimonio y familia, EUNSA, Pamplona, 2020: [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Burguiere, Andre [et al.], Historia de la familia, Madrid : Alianza, 1988-1993, II volúmenes. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Vol. 1) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Vol. 2); biblioteca: D 034.256
- MORENO, Antonio - CAPARRÓS, Neus - TOLSÁ, Antonio *Economía y familia: la solidaridad intergeneracional*, Pamplona, ICS, 2003: biblioteca: P 011.506 [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### **Bibliografía recomendada:**

- Aries, Philippe y Duby, Georges (dirs.), Historia de la vida privada., Madrid : Taurus, 1988-1992, 9 volúmenes. biblioteca: D 034.203, D 034.385 [Localízalo en la Biblioteca](#); [Localízalo en la Biblioteca](#); [Localízalo en la Biblioteca](#);
- Casey, James, Historia de la familia, Madrid : Espasa-Calpe, 1990 biblioteca D 079.936 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Duby, Georges y Perrot, Michelle (dirs.) Historia de las mujeres en occidente, Madrid : Taurus, 1991-1993, V volúmenes. biblioteca D 079.466 [Localízalo en la](#)



[Biblioteca](#); [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Reher, David-Sven, La familia en España, pasado y presente, Madrid : Alianza, 1996 [biblioteca](#): LEG 038.009 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vázquez de Prada Tiffe, Mercedes, Historia de la familia contemporánea : principales cambios en los siglos XIX y XX, Madrid : Rialp., 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

### Horario

---

- El horario de atención a los alumnos lo definiremos la primera semana de clases en función de la disponibilidad de tiempo de los alumnos.
- Mientras, para concertar una entrevista dirigirse a : [anmoreno@unav.es](mailto:anmoreno@unav.es)



**Asignatura: Core - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-  
grupo4)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/core-introduccion-al-cristianismo-fylderarq-grupo4/>

## **Core - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der- grupo4)**

---

La cuestión acerca de Dios es la cuestión más vital del mensaje cristiano y es también -en toda su amplitud de facetas- aquello que afecta más decisivamente y profundamente al ser humano. La pregunta acerca de Dios está inscrita en el corazón de la persona y se expresa como un deseo de infinito y como una capacidad de descubrir el sentido de la existencia y de la propia historia. En esta asignatura se estudia el núcleo del mensaje cristiano a partir de dos cuestiones fundamentales: ¿qué dice el cristianismo acerca de Dios y cuál es la relación del ser humano con Dios?

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 3º / 4º (1er Semestre)
- **Idioma:** Castellano
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - **Módulo y materia de la asignatura:** RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN PERIODISMO: Módulo: Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural. GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: Módulo: Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural. GRADO EN MARKETING: Módulo: Contextos, Materia: Core Curriculum. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN HUMANIDADES: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual. GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA: Módulo I: Formación general humanística. Materia



4: Cultura y sociedad. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual

- **Profesor:** [Miguel Brugarolas](#) | [CV](#)
- **Horario:** Martes de 12 a 14
- **Aula:** AMI-P0-Aula04

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad:  
<https://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## Programa

### INTRODUCCIÓN **Apuntes:** [Introduccion.pdf](#)

1. El sentido religioso del hombre. 2. El acceso del hombre a Dios: a) El acceso filosófico a Dios; b) El conocimiento “natural” de Dios. 3. Transcendencia de Dios. 4. Ateísmo e increencia.

### II. DIOS EN LA SAGRADA ESCRITURA **Apuntes:** [Dios en la SE.pdf](#)

1. La Revelación progresiva de Dios. 2. La fe, respuesta del hombre a Dios. **3. La revelación de Dios en el Antiguo Testamento:** a) Dios Creador; b) El monoteísmo de Israel; c) Los rasgos del Dios de la Alianza. **4. La revelación de Dios en el Nuevo Testamento:** a) La novedad de la enseñanza de Jesús; b) La filiación divina de Jesús y el misterio de Dios; c) La revelación de la Trinidad de Personas en Dios.

### III. LA REVELACIÓN DE DIOS EN JESUCRISTO Y EL SENTIDO DE LO HUMANO **Apuntes:** [RevelacionJesucristo.pdf](#)

1. La salvación, don divino y aspiración humana. 2. El envío del Hijo al mundo: máximo don de Dios a los hombres. **3. La encarnación del Verbo: Jesucristo, perfecto hombre y perfecto Dios:** a) La realidad de Jesús y su documentación histórica; b) La humanidad de Jesús y su vida terrena; c) La divinidad de Jesús en la Sagrada Escritura. **4. El valor redentor de la vida de Cristo:** a) Necesidad de la salvación; b) Noción de redención; c) La muerte y resurrección de Cristo y su eficacia salvadora.

### IV. LA RESPUESTA HUMANA A LA REVELACIÓN DE DIOS

1. **La confesión de fe y la inteligencia de la fe:** a) razón y misterio; b) historia y verdad; c) espíritu y materia. **2. La celebración de la fe en la liturgia:** a) presencia, manifestación y comunicación de Dios; b) la comunión entre Dios y el ser humano; c) la vida humana y la gloria de Dios. **3. La fe vivida:** a) santidad de Dios y existencia humana; b) el martirio cristiano; c) ethos y culto; **4. La fe rezada: el**



**misterio de la oración:** a) la oración de Jesús; b) la oración del cristiano; c) necesidad y fin de la oración.

## **Competencias**

### **Competencias Grado en Filosofía**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### **Competencias Grado en Filología Hispánica**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

### **Competencias Grado en Historia**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

#### **Competencias Grado en Humanidades**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos,



artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

### **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social,



científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## Competencias del grado en Derecho:

### BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

### Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS



CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente. CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

### **Competencias del grado en Comunicación Audiovisual**

**CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social. CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica. CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas. CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.**

### **Competencias del grado en Periodismo**



**CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados. CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian. CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional. CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.**

### **Competencias del grado en Marketing**

**COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la**



sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **Actividades y ejercicios**

A lo largo del curso se realizarán dos ejercicios de distinto tipo (lectura y reflexión, y trabajo en equipo) con el objetivo de facilitar el aprendizaje continuado del alumno. Con estos ejercicios el alumno podrá comprobar su progreso en la materia y podrá ir logrando puntos para la calificación final de la asignatura.

Se irá avisando en las clases de los ejercicios y las fechas en las que deben ser realizados.

#### **1. Ejercicio de Lectura:**

Se ha de realizar un ensayo de 600 palabras sobre el libro *Sucedirá la flor* de Jesús Montiel. El trabajo consiste en una breve reflexión sobre los temas de fondo que aparecen en el libro, puestos en relación con los contenidos de la asignatura que se han ido explicando en las clases.

Se puede entregar en papel, en la clase del 28 de septiembre, o por correo electrónico a [mbrugarolas@unav.es](mailto:mbrugarolas@unav.es), siendo la fecha límite de entrega el viernes **1 de octubre**.

El trabajo tiene una puntuación del 10% en la nota final de la asignatura.

#### **2. Trabajo en grupo de Introducción al cristianismo (2021):**

##### Características:

- El trabajo se realizará en grupos de 4 o 5 alumnos. Habrá 3 grupos de 4 alumnos y 7 grupos de 5 alumnos.
- La fecha para la entrega de los trabajos será el día del examen:



13/12/2021.

- Hay 5 posibles temas para el trabajo, **cada grupo concretará con el profesor los integrantes de su grupo y el tema escogido a ser posible antes del 15 de octubre**. Un mismo tema podrá ser trabajado por un máximo de 2 grupos.

1. Jesucristo en el Evangelio de Mateo
2. Jesucristo en el Evangelio de Marcos
3. Jesucristo en el Evangelio de Lucas
4. El Verbo Encarnado en el Evangelio de Juan
5. El Espíritu Santo en el libro de los Hechos de los Apóstoles

Descripción:

Sirviéndose del texto bíblico al que hace referencia cada uno de los temas y de las notas explicativas y la introducción al texto que ofrece la Biblia de Navarra, así como de los contenidos explicados en las clases el trabajo consiste en:

**a) Realizar un trabajo escrito de entre 10 y 12 páginas de extensión dividido en los siguientes apartados: Introducción (planteamiento de la cuestión y objetivos a tratar), Desarrollo (Por ejemplo: La figura y vida de Jesucristo, hechos y palabras de Jesús, divinidad y humanidad de Jesús, sentido de la vida y muerte de Jesucristo, etc.// Las manifestaciones del Espíritu Santo, la presencia y la acción del Espíritu, la relación entre el Hijo y el Espíritu, el bautismo en el Espíritu Santo) y Conclusión (síntesis de los contenidos presentados en el desarrollo del trabajo e ideas más importantes).**

**b) Realizar una presentación en PowerPoint con los contenidos fundamentales del trabajo. El número de diapositivas deberá corresponder adecuadamente con lo expuesto en el trabajo escrito y se valorará tanto la originalidad como el rigor en los contenidos.**

Tanto en el trabajo escrito como en la presentación de PowerPoint se valorará: el rigor, consistencia y originalidad de los contenidos (60%), la claridad, exactitud y estilo en la redacción (25%), así como la calidad de la presentación y los aspectos formales (15%).

A modo de orientación:

Algunas de las preguntas fundamentales a las que debe responder el trabajo pueden ser: ¿Quién es Jesucristo? ¿Cuáles son los rasgos fundamentales de su vida? ¿Cómo se manifestó Jesucristo a través de sus obras y sus palabras? ¿Cómo interaccionaron con Jesucristo los otros personajes que aparecen en los textos bíblicos?, etc. Preguntas semejantes son las que habría que responder en los temas 4 o 5 sobre el Verbo Encarnado y el Espíritu Santo respectivamente.

Entrega y evaluación:

- El trabajo se entregará por correo electrónico a [mbrugarolas@unav.es](mailto:mbrugarolas@unav.es) antes de la fecha indicada. Se deberá enviar un solo correo por grupo de trabajo.
- Se entregará en formato **docx** y **pptx** indicando en cada archivo los



nombres de los 6 autores del mismo.

- El trabajo tiene una puntuación del 40% en la nota final de la asignatura.

## **Bibliografía y recursos**

### **Textos de estudio**

- **Introducción al Cristianismo. Apuntes para uso de alumnos** (Facultad de Teología. Universidad de Navarra). Se irán incluyendo en ADI progresivamente.

### **Documentos de consulta**

- **Sagrada Biblia**

Sagrada Biblia, Edición digital preparada por los profesores de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra:

[iTunes](#)

[Google Play](#)

Sagrada Biblia para consultar online:

<http://www.clerus.org/bibliaclerusonline/es/index.htm>

- **Catecismo de la Iglesia Católica**, [Localízalo en la Biblioteca](#)

[http://www.vatican.va/archive/ccc/index\\_sp.htm](http://www.vatican.va/archive/ccc/index_sp.htm)

- **Documentos del Concilio Vaticano II**

[http://www.vatican.va/archive/hist\\_councils/ii\\_vatican\\_council/index\\_sp.htm](http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/index_sp.htm)

- **Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia**

[http://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_councils/justpeace/documents/rc\\_pc\\_justpeace\\_doc\\_20060526\\_compendio-dott-soc\\_sp.html](http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-dott-soc_sp.html)

### **Bibliografía recomendada:**

J. Montiel López, *Sucedirá la flor*, Pre-textos, [Localízalo en la Biblioteca](#)

F. Rosini, *Solo el amor crea* (Rialp) [Localízalo en la Biblioteca](#)

A. Aguiló, *25 cuestiones actuales en torno a la fe* (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. Babendreier, *La fe explicada hoy* (Rialp) [Localízalo en la Biblioteca](#)



- R. Cantalamessa, *La vida en Cristo* (PPC) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F. Fernández Carvajal, *Pasó haciendo el bien: las virtudes humanas y la imitación de Jesucristo*, Madrid 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. Daniélou, *Dios y nosotros* (Cristiandad) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. Guardini, *La esencia del cristianismo*, Madrid 1977 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- S. Hahn, *Comprender las Escrituras. Curso completo para el estudio de la Biblia*, Woodridge (Illinois):Midwest Theological Forum, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. Hamman, *La vida cotidiana de los primeros cristianos* (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. A. Knox, *El Credo a cámara lenta*, Madrid: Palabra, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C.S. Lewis, *Mero cristianismo* (Rialp) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.L. Lorda, *Invitación a la fe*, Madrid 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.L. Lorda, *Para ser cristiano*, Madrid 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. Marías, *La perspectiva cristiana* (Alianza) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. Morales, *Leer y comprender la Biblia*, Madrid 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M.-J. Nicolas, *Compendio de Teología*, Herder, Barcelona 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. Ratzinger, *Creación y pecado* (Eunsa) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- San Agustín, *Las confesiones* (Ciudad Nueva) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. Sarah, *Dios o nada. Entrevista sobre la fe*, (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.A. Sayés, *Razones para creer* (San Pablo) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F. J. Sheen, *Conozca la religión*, Buenos Aires: Emecé, 1957 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F. Sheed, *Teología para todos*, Madrid: Palabra, <sup>8</sup>2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- L. J. Trese, *La fe explicada*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F. Varo, *¿Sabes leer la Biblia?* (Planeta) [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Otros recursos

<http://www.vatican.va>

<http://www.arguments.es/>

<http://arvo.net/>

<http://almudi.org/>



[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Evaluación**

La evaluación de la asignatura se realizará conforme a los siguientes parámetros:

10% ejercicio de lectura

40% trabajo en grupo

50% examen final

10% extra: se valorará positivamente hasta con un punto extra la participación en las clases.

No habrá examen parcial de la asignatura. En el examen final entrará toda la materia estudiada y para aprobar la asignatura será necesario superar con un 5 el examen final.

El examen final de la asignatura es el 13/12/2021

Horario: 16 a 18 h.

Aula: AMI-P0-Aula05

Como se dijo en clase el examen constará de 4 preguntas escritas y tendrá una duración de 90 minutos. Cada pregunta valdrá 2,5 puntos y se podrá responder en una cara de folio.

## **Atención a alumnos**

Los jueves de 12 a 14 en el despacho 1300 de la Facultad de Teología.

Concertar cita previamente por correo electrónico: [mbrugarolas@unav.es](mailto:mbrugarolas@unav.es)



**Asignatura: Core - Introducción al Cristianismo (FyL,Der,Fcom-  
grupo 12)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-introduccion-al-cristianismo-fylderarq-grupo12/>

**Descripción:** Esta asignatura ofrece una introducción a los contenidos fundamentales de la fe cristiana, en el contexto de la Historia de la Salvación: creación y pecado, promesa de salvación, historia de Israel, Jesucristo, Iglesia y vida cristiana, vida eterna.

**Nombre:** Introducción al cristianismo

**Grados en los que se oferta:** Filosofía, Política y Economía, Filología Hispánica, Filología Hispánica y Periodismo, Historia, Historia y Periodismo, Historia y Arqueología, Humanidades (bilingüe), Literatura y escritura creativa (bilingüe), Máster Artes Liberales, International foundation program, Bachelor of Arts Humanidades, Derecho, Relaciones Internacionales, Relaciones Internacionales y Derecho, Relaciones Internacionales e Historia, Comunicación Audiovisual, Comunicación Audiovisual (bilingüe), Periodismo, Periodismo (bilingüe), Marketing.

## **Módulo y Materia:**

- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho)



- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Créditos:** 3 ECTS

**Duración:** Segundo semestre, curso 2021-22

**Facultad en la que se imparte:** Filosofía y Letras

**Idioma en que se imparte:** Español

**Horario:** Martes de 12:00 a 13:45

**Aula:** Aula 04, Edificio de Amigos

**Profesor:** Jon Borobia (jjbor@unav.es), Profesor asociado al Instituto Core curriculum, Universidad de Navarra.

**Departamento responsable:** Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## **Programa**

### **PROGRAMA**

#### **TEMA I. La actitud religiosa**

1. El sentido religioso del hombre y las religiones: conocimiento natural, conocimiento filosófico y actitud religiosa. 2. La crítica occidental a la religión. 3. El fundamento racional de la religión. 4. La experiencia religiosa. 5. Descripción de las principales religiones

#### **TEMA II. La historia de Israel**

1. Origen del cosmos y de la humanidad: a) creación del cosmos; b) creación del hombre, el “estado original”, y la caída; b) la estirpe de los hombres. 2 Origen de Israel: a) La historia patriarcal; b) Abraham, c) Moisés y la Alianza del Sinaí, d). Israel como nación. 3. La voz de Dios en Israel: los profetas. 4. El destierro a Babilonia. 5. La restauración de Israel: Nehemías y Esdras. 6. Judaísmo y helenismo. 7. Grupos y tendencias en el Judaísmo. 8. Bajo el dominio romano: en el umbral del Nuevo Testamento

#### **TEMA III. La religión en Israel: libros sagrados y culto**

1. La Biblia como Palabra de Dios. 2. El carácter inspirado de la Biblia. 3. Consideración teológica de la “inspiración”. 4. El Canon bíblico y la transmisión del texto: a) Canon de los libros del Nuevo Testamento; b) Canon de los libros del Nuevo Testamento; c) El discernimiento del canon en la Iglesia; d) La transmisión del texto. 5. Interpretación de la Biblia: a) La hermenéutica bíblica; b) Reglas generales de interpretación; c) Principios específicos de la hermenéutica bíblica. 6. Veracidad de la Biblia: a) Veracidad en temas relacionados con las ciencias naturales; b) Veracidad en temas relacionados con la historia. 7. El culto en Israel:



a) El culto en el Templo, fiestas religiosas y ceremonias; b) El “culto” sinagogal; c) La religión en la vida social y familiar: la shemá, las prescripciones de la Ley, el sabbath,...

#### **TEMA IV. El nacimiento y la infancia de Jesús**

1. Fe e historia. El acceso a Jesús: a) Las fuentes históricas sobre Jesús; b) Algunas interpretaciones; c) La tradición cristiana. 2. La Anunciación y el nacimiento: Jesús, verdadero hombre. 3. El Prólogo del Evangelio de san Juan: Jesús, verdadero Dios. 4. El “maravilloso intercambio”: a) Implicaciones de la encarnación del Hijo en Cristo Jesús; b) Testimonio de la Iglesia. 5. María, “llena de gracia”.

#### **TEMA V. Aproximación cronológica a la vida pública**

1. La predicación de Juan el Bautista y la primera aparición. 2. Predicación en Galilea y Judea; los viajes a Jerusalén. 3 El estilo de vida y su conciencia de sí mismo. 4. Algunos sucesos significativos: vocación y misión de los Doce, las mujeres en torno a Jesús, viajes y lugares, encuentros y desencuentros, el primado de Pedro, la transfiguración, último viaje a Jerusalén.

#### **TEMA VI. Las enseñanzas de Jesús (I). Contenidos**

1. Hechos y palabras: a) acciones significativas; b) discursos, parábolas, frases. 2. Algunos contenidos de la enseñanza de Jesucristo: a) Contenidos dogmáticos: las Personas divinas; el reino de Dios y la Iglesia; la justificación por la gracia y los sacramentos; la vida eterna; b) Contenidos morales: las Bienaventuranzas; el Decálogo y La interpretación de la Ley mosaica; el mandamiento del amor; las virtudes teologales; las virtudes cristianas: la misericordia, la pobreza, la humildad,...

#### **TEMA VII. Las enseñanzas de Jesús (II). Discursos, parábolas y diálogos**

1. Los discurso sobre la Eucaristía, el buen pastor, la luz del mundo. 2. Las parábolas: a) La especificidad de las parábolas de Jesucristo, y su alcance; b) Las parábolas de la misericordia: el hijo pródigo; el fariseo y el publicano; la oveja perdida; la moneda perdida, c) El pecado y la misericordia. 3, Los diálogos: con los discípulos, con la samaritana, con el ciego de nacimiento, con Marta y María de Betania, con el joven rico, con la madre de Santiago y Juan. 4. Tensiones y discusiones con fariseos, escribas y saduceos: sobre el sabbath, sobre el tributo a Roma, sobre la autoridad de Jesucristo, sobre la identidad de Jesucristo

#### **TEMA VIII. Los milagros de Jesús**

1. El poder de Dios y su respeto hacia la libertad humana. 2. El desorden del mal en la naturaleza y el hombre. 3. Los milagros en el Antiguo Testamento y en las religiones no judías. 4. Alcance y sentido de los milagros; el milagro como signo. 4. La condición de la fe en Jesús. 5. Sentido de algunos milagros de Jesús: la boda de Caná y el matrimonio, la resurrección de Lázaro, la curación del ciego de nacimiento

#### **TEMA IX. Los últimos días y la última cena**

1. Jesús, el Mesías rechazado. 2. Los últimos meses, desde la fiesta de la



dedicación del Templo. 3. El último viaje a Jerusalén. 4. Los sucesos de los últimos días. 5. La última cena: a) La intimidad de Jesucristo; b) El mandamiento del amor; c) La unión de Jesucristo con cada hombre. La vida en Cristo; d) La Eucaristía; e) El sacramento del sacerdocio

## **TEMA X. Pasión y muerte**

1. Los relatos de la pasión de Jesús. 2. Los hechos: a) La oración en el Huerto y el prendimiento; b) Los juicios ante Anás, Caifás, Herodes y Pilatos, y los intentos de Pilatos; c) La sentencia y su ejecución; d) La muerte en la Cruz: Sentido de su muerte para Jesús, y significado victorioso de la cruz. 3. La salvación de los hombres: el nuevo camino de la plenitud y de la santidad cristianas. 4. El sentido del sufrimiento de los hombres y su superación en la pasión de Jesús.

## **TEMA XI. Resurrección y Ascensión a los cielos**

1. Resurrección y Ascensión: a) Los testimonios; b) Los relatos y los testigos; c) La resurrección, fundamento de la esperanza cristiana. 2. Enseñanzas de Cristo desde la Resurrección a la Ascensión: a) Fe y Bautismo; b) Evangelización del mundo. 3. La ascensión.

## **TEMA XII. Pentecostés.**

1. La Iglesia preparada en el Antiguo Testamento y constituida por Jesucristo. 2. La comunidad primitiva: a) Pentecostés; b) El mandato de la misión universal. 3. Formación y elementos estructurales de las comunidades cristianas: a) El ministerio apostólico; b) Los Escritos sagrados; c) Las formulaciones de la fe; d) Doctrina y vida moral; e) La liturgia. la espera del retorno de Jesucristo: a) El destino de la entera creación; b) El destino del individuo.

## **Competencias**

### **Competencias según la Memoria vigente en los Grados**

#### **Grado en Filosofía:**

Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual

Materia 2: Claves del mundo actual

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.



- CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.
- CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.
- CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.
- CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.
- CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.
- CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.
- CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.
- CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.
- CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.
- CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.
- CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.
- CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.
- CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.
- CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
- CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.
- CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.
- CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

### **Grado en Historia:**

Módulo II: Historia del mundo occidental

Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### **Grado en Humanidades:**

Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea

Materia 4: Claves del mundo actual

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

### **Grado en Filología Hispánica:**

Módulo I: Formación general humanística

Materia 4: Cultura y sociedad



CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

### **Grado en Filosofía, Política, Economía:**

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia 1: Core curriculum

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

### **Grado en Literatura y Escritura creativa:**



Módulo I: Fundamentos humanísticos

Materia 1: Core curriculum

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

**Grado en Derecho:**

CG4 Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

### **Grado en Relaciones Internacionales, Relaciones Internacionales y Derecho, Relaciones Internacionales e Historia:**

CG01 Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus



técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

### **Grado en Comunicación audiovisual:**

CG1 Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **Grado en Periodismo:**

CG1 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



CG10 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

### **Grado en Marketing:**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender



conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Actividades formativas**

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

#### **Actividades presenciales (1 ECTS)**

- a) Exposición por el profesor de los temas principales del temario (28 horas).
  - El alumno asistirá y tomará nota de las explicaciones.
  - El alumno podrá completar el estudio de los temas acudiendo a la bibliografía de consulta.
- b) Realización del examen final (2 horas).

#### **Actividades no presenciales (2 ECTS)**

- a) Estudio personal del temario, junto con las explicaciones del profesor y las referencias bibliográficas (35 horas).
- b) Realización de dos trabajos (12 horas).

#### **Distribución de tiempo: 3 ECTS (75 horas)**

Clases presenciales: 28 horas  
Realización del examen escrito: 2 horas  
Estudio personal del temario: 35 horas  
Realización de dos trabajos: 12 horas

## **Evaluación**

### **EVALUACIÓN**



## EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria ordinaria tendrá lugar el lunes, 2 de mayo. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura. Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntúa sobre 3.30 o 2.50 puntos.

## TRABAJOS DE LA ASIGNATURA

Cada alumno realizará dos trabajos durante el primer semestre. Cada uno de esos trabajos equivale al 20 % de la nota final de la asignatura.

## EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria extraordinaria tendrá lugar el lunes 13 de junio. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura. Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntúa sobre 3.30 o 2.50 puntos.

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

	PORCENTAJE	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
<b>MARZO 2022</b>		
Martes, 1	20.00 %	Entrega Trabajo I
<b>ABRIL 2022</b>		
Martes, 26	20.00 %	Entrega Trabajo II
<b>MAYO 2022</b>		
Lunes, 2	60.00 %	Examen final
<b>JUNIO 2022</b>		
Lunes, 13	60.00 %	Examen final extraord.

## Bibliografía y recursos BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Sagrada Biblia

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



*Sobre la persona de Jesús*

Daniel-Rops, Henri, *Jesús en su tiempo*, Palabra, Madrid 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández-Carvajal, Francisco, *Vida de Jesús (de acuerdo con los relatos evangélicos)*, Palabra, Madrid 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fillion, Louis Claude, *Vida de Nuestro Señor Jesucristo*, Rialp, Madrid 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gnilka, Joachim, *Jesús de Nazareth. Mensaje e historia*, Herder, Barcelona 1995

Guardini, Romano, *El Señor. Meditaciones sobre la persona y la vida de Jesucristo*, Cristiandad, Madrid 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Luis de Granada, *Vida de Jesucristo*, Rialp, Barcelona 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martín Descalzo, José Luis, [Vida y misterio de Jesús de Nazaret](#), Sígueme, Salamanca 2001

Pérez de Urbel, Justo, *Vida de Cristo*, Fax, Madrid 1941 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazareth* (vol. I, II y III), La esfera de los libros, Madrid 2007 (vol. I), Encuentro Madrid 2011 (vol. II), Planeta, Barcelona 2012 (vol. III). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Riccioti, Giuseppe, *Vida de Jesucristo*, Miracle, Barcelona 1960 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sheed, Frank J., *Conocer a Jesucristo*, Palabra, Madrid 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sheen, Fulton J., *Vida de Cristo*, Herder, Barcelona 1968 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazareth*, Bac, Madrid 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Sobre el cristianismo*

Catecismo de la Iglesia católica [Localízalo en la Biblioteca](#)

Compendio del Catecismo de la Iglesia católica [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Guardini, Romano, *La esencia del cristianismo*, Cristiandad, Madrid 1984 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Knox, Ronald A., *El Credo a cámara lenta*, Palabra, Madrid 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clive Staple, *Mero cristianismo*, Rialp, Madrid 1998 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lorda, Juan Luis, *Para ser cristiano*, Rialp, Madrid 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marías, Julián, *La perspectiva cristiana*, Alianza, Madrid 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Introducción al cristianismo*, Sígueme, Salamanca 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Trese, Leo J., *La fe explicada*, Rialp Madrid ,1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

### *Sobre el Antiguo Testamento*

VARO, Francisco, *Moisés y Elías hablan con Jesús. Pentateuco y libros históricos: de su composición a su recepción en el Nuevo Testamento*, Verbo divino, Estella 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)

VARO, Francisco, *Pentateuco y libros históricos*, Eunsa, Pamplona 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)

MILÁN, Fernando, *Libros proféticos*, Eunsa, Pamplona 2017 [Localízalo en la Biblioteca](#)

ARANDA PÉREZ, Gonzalo-PÉREZ GONDAR, Diego, *Libros poéticos y sapienciales*, Eunsa, Pamplona 2017 [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

#### **HORARIOS DE ATENCIÓN**

Lunes, martes, jueves y viernes: 9.00-11.00.

**Datos de contacto del profesor.**



Universidad  
de Navarra

Juan J. Borobia Laka  
Facultad de Filosofía y Letras  
Despacho 2650 en el Edificio antiguo de Bibliotecas (2ª planta)  
Extensión telefónica: 802382  
E-mail: [jjbor@unav.es](mailto:jjbor@unav.es)



**Asignatura: CORE- Ética (F.Com, Gr. PPE) grupo A**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/eticaafcom/>

## **Ética C (F. Comunicación)**

- **Asignatura:** Ética
- **Departamento:** Instituto Core Curriculum
- **Curso:** 2º
- **Duración:** anual
- **Número de créditos ECTS aproximados:** 6
- **Numero de horas de trabajo del alumno:** 150
- **Profesor(es) que la imparte(n):** Alfredo Cruz
- **Tipo de asignatura:** OBLIGATORIA
- Aula 5 Edificio de Comunicación
- **Módulo y materia de la asignatura:** COMUNICACIÓN Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural (La Materia de Ética es la siguiente: Entorno ético jurídico). Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- **Idioma en que se imparte:** castellano
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de

Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

La asignatura de Ética se dirige al estudio y análisis de las principales cuestiones del actuar moral de los seres humanos. El programa de la materia parte de una base atropológica en la que se resalta la relación entre las acciones morales y el bien de la persona. De este modo, se vincula la consciencia que podemos tener de todo aquello que podemos desear como un bien personal y la necesidad de buscar la verdadera dimensión de nuestras acciones en las diversas facetas de la sociedad. Los temas principales sobre los que giran las cuestiones que se desarrollan a lo largo del curso son el deseo del bien, la conciencia, la deliberación de las acciones, la virtud, la responsabilidad moral, la ley, y la vinculación de la ética con las creencias religiosas.

## Programa



1. Introducción

2. La moralidad del ser humano:

- a) ¿Por qué se nos presentan problemas morales?
- b) La perfectibilidad humana
- c) La acción: libertad e intencionalidad
- d) La acción: actualización práctica del agente; decidir es decidirse
- e) Hábitos y afectos

3. ¿Por qué es bueno ser moralmente bueno? La cuestión de los motivos:

- a) Felicidad o deber. Egoísmo o altruísmo
- b) El hedonismo
- c) La felicidad es actividad
- d) Bien individual, bien propio y bien común. El fundamento social de la moral

4. La medida de la perfección moral:

- a) ¿Para qué están los seres humanos?
- b) De la deliberación a la decisión: apetito y razón, identidad personal y contexto práctico
- c) **Análisis de la toma de decisiones:** el papel de los principios morales, la conciencia, y las virtudes, pero sólo en la toma de decisiones (Ignacio Ferrero)
- d) **Evaluación de la acción moral:** objeto, fin y circunstancias. Voluntario en la causa y voluntario indirecto (Ignacio Ferrero)
- e) ¿De qué soy responsable? El problema de las consecuencias, y el consecuencialismo
- f) Virtud: buen gusto y pericia
- g) La norma al servicio de la virtud

5. Las virtudes principales o cardinales



6. Ética y religión:

- a) ¿Qué añade la religión a la ética?
- b) El Cristianismo: Razón, historia, esperanza

## **Competencias**

### **Competencias correspondientes al Grado en Periodismo:**

CG1: Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6: Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9: Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10: Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12: Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por



medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE6: Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

CE9: Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

### **Competencias correspondientes al Grado en Comunicación Audiovisual:**

CG1: Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación



de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **Competencias correspondientes al Grado en Marketing:**

COP1: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1: Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2: Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica



y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA (PPE)**

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

### **Evaluación**



**EXAMEN FINAL DEL PRIMER SEMESTRE (DICIEMBRE):** ENSAYO ESCRITO SOBRE DOS PREGUNTAS RELATIVAS AL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA. EQUIVALE AL 50% DE LA NOTA GLOBAL DE LA ASIGNATURA. NO ES LIBERATORIO.

**EXAMEN FINAL DEL SEGUNDO SEMESTRE (MAYO):** ENSAYO ESCRITO SOBRE DOS PREGUNTAS RELATIVAS AL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA . EQUIVALE AL 50% DE LA NOTA GLOBAL DE LA ASIGNATURA.

### **Convocatoria Extraordinaria: (en junio)**

Quien no apruebe la asignatura en mayo tendrá que presentarse a la convocatoria de junio. El examen de junio será del mismo tipo que el de mayo.

### **Bibliografía**

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Alfredo Cruz Prados, *Ethos y Polis*, Eunsa, Pamplona, 2006: Cap. III [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) -- [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)
- Robert Spaemann, *Ética: Cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 1988 [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) -- [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert Spaemann, *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Eunsa, Pamplona, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert Spaemann, *Felicidad y benevolencia*, Rialp, Madrid, 1991 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Julián Marías, *Tratado de lo mejor*, Alianza, Madrid, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Josef Pieper, *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Peter T. Geach, *Las virtudes*, Eunsa, Pamplona, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alejandro Llano, *La vida lograda*, Ariel, Barcelona, 2002 [Localízalo en la](#)



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

**Horario de atención**



**Asignatura: CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades)  
grupos A, B, C (1º sem)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/eticaglibros1/>

## **CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupos A, B, C (1º sem)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** En esta asignatura se pretenden explicar los rudimentos de la Ética (nociones básicas y principios fundamentales), de forma que cada estudiante cuente en adelante con un contexto de referencia, y pueda aplicar esos principios a las circunstancias concretas de su vida profesional y personal. Esta asignatura pertenece al *Core Curriculum* de la Universidad. <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>
- **Carácter:** Básica.
- **ECTS:** 3.
- **Curso y semestre:** Primer semestre. **Grados de Grados de Arquitectura, Derecho, Periodismo, Comunicación audiovisual, Publicidad, Historia, Humanidades, Filología Hispánica, Filología + Periodismo, Historia + Periodismo,** Marketing, Literatura y Escritura Creativa, Historia + Arqueología, Relaciones Internacionales, Relaciones Internacionales + Derecho.
- **Idioma:** Castellano.
- **Título:** Ética.
- **Módulo y materia de la asignatura:**

Grado en Historia - Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas - Materia 3: Antropología y Ética



Grado en Humanidades - Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea - Materia 3: Antropología y Ética

Grado en Filología - Módulo I: Formación general humanística - Materia 4: Cultura y sociedad

Grado en Filosofía, Política y Economía - Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum

Grado en Literatura y Escritura Creativa - Módulo I: Fundamentos humanísticos - Materia 1: Core curriculum

Grado en Periodismo-15 - Módulo 2 Entornos de Periodismo - Materia: Entorno histórico-cultural

Grado en Comunicación Audiovisual-15 - Módulo 2: Entornos de la Comunicación Audiovisual - Materia: Entorno histórico y sociocultural

Grado en Marketing-16 - Módulo 1: Contextos - Materia: Core Curriculum

Grado en Relaciones Internacionales - Módulo I: Fundamentos de las relaciones internacionales - Materia 3: Fundamentos antropológicos

Grado en Derecho - Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas - Materia 3: Fundamentos del derecho

Grado en Arquitectura - Módulo 3: Proyectual - Materia 4: Core Currículum

- **Profesor: Manuel Cruz**
- [mcruz@unav.es](mailto:mcruz@unav.es)
- **Horario:** Martes 15:30 a 17 h.

- **Aula:** Aula 1 del ed. Amigos

- **Importante: Los grupos A y B y C cursan en el primer semestre conjuntamente y se dividen en el segundo.**

[@X@EmbeddedFile.requestUriStub@X@webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id= 1363201 1&course\\_id= 26218 1](#)

## Programa

1. ¿Qué es la ética? ¿Es la ética una ciencia?
2. ¿Es posible ser feliz? Tipos de vida.
3. La vida de placer. El hedonismo y sus problemas.
4. Vida lograda. Madurez afectiva y felicidad.
5. El sentido narrativo de la existencia. Biografía y libertad.
6. ¿Cómo saber si una acción es buena o mala? El papel de la conciencia.
7. Conocer y amar: los fines más altos del hombre.



## Competencias

a) Durante el primer semestre del curso, las clases del Grupo A y B serán conjuntas. En la primera clase de enero habrá, para los dos grupos, un examen parcial eliminatorio de esa materia.

b) En el segundo semestre, los grupos A y B se separarán para realizar la asignatura con el formato de seminario de lectura y discusión de grandes libros, tanto del canon filosófico como literario.

### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA** (Grupos A y B, en el primer semestre)

La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética. El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión racional, es decir, la argumentación y el estudio de los principios que permiten comprender el obrar humano libre. En el desarrollo de los contenidos de la asignatura, éstos se consideran en su dimensión existencial, es decir, no se tratan meramente como cuestiones teóricas, generales y abstractas, sino que también se ponen en relación con la vida de las personas y la situación concreta del mundo actual. Puesto que la ética no es un saber que se limite a describir cómo es la realidad, sino que también pretende indicar cómo debería ser, se hace necesario preguntarse por la justificación de los bienes humanos, las normas morales y las virtudes. El objetivo de la asignatura es que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética, con especial atención a los valores del humanismo cristiano, y que desarrolle la capacidad de reflexionar argumentativamente acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.

Los dos principales objetivos de la asignatura son:

- (1) que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano, y
- (2) que desarrolle la capacidad de reflexionar y argumentar acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.

### **Objetivos de contenidos:**

- La asignatura presupone los contenidos estudiados en Antropología (en 1er. curso).
- La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética.
- Los alumnos aprenderán el significado de los principales conceptos de la ética.
- La exposición partirá del análisis de la situación moral contemporánea.
- Aunque el enfoque de la asignatura es principalmente sistemático, también se estudiarán las principales propuestas morales que se han hecho a lo largo de la historia, con especial atención a la tradición del humanismo cristiano.
- Se estudiará la relación que hay entre las virtudes, las normas y los bienes humanos.



- Se mostrará la continuidad que hay entre la consideración de la naturaleza y existencia humanas (según se ha estudiado en la asignatura de Antropología) y los principios normativos propios de la filosofía moral y política.
- El alumno adquirirá, en definitiva, los conocimientos necesarios para comprender y dar respuesta por sí mismo a las principales cuestiones morales.
- Esta asignatura proporciona los fundamentos teóricos necesarios para otros cursos posteriores de deontología profesional.

### **Habilidades que el alumno debe desarrollar:**

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

### **Además de los objetivos del primer semestre, las habilidades del segundo semestre son:**

- Leer y comprender obras fundamentales en la historia de la ética.
- Leer y comprender obras literarias y su relación con la ética.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana.
- Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias.
- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo ensayo o *paper*).
- Desarrollar la capacidad retórica.
- Argumentar por escrito acerca de cuestiones morales.
- Argumentar oralmente acerca de cuestiones morales.
- Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

### **Competencias correspondientes al Grado en Historia:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y



defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### **Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

### **Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

### **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en



libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

**CB3** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CB4** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CT1** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

**CT2** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

**CT3** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

**CE19** Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA (PPE)**

- **CG2** Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas
- **CG3** Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- **CB1** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- **CB3** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- **CB4** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- **CT1** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía



en su conexión con el resto de los saberes.

- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

### **Competencias GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

#### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

#### **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**



CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

**Competencias GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

**ANTROPOLOGIA, ETICAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

**Grado en Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.



CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **Grado en Periodismo**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.



CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## **Grado en Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la



ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Actividades formativas**

En esta asignatura será clave el trabajo y la participación del alumno.

Todas las semanas se les pedirá a los alumnos que realicen una actividad (la mayoría de las veces será ver un vídeo y preparar unas preguntas), de modo que la primera parte de la clase se dedicará a resolver dudas (30 minutos) y generar debate sobre lo que se ha trabajado.

Los vídeos se pueden encontrar en el siguiente enlace:



<https://www.youtube.com/channel/UCMK4bnCErJLBDcWC3ixkyUw/videos>

La segunda parte de la clase se dedicará a explicar y profundizar en los diversos temas del programa.

## Evaluación

Debido a que la participación y el trabajo del alumno se considera una parte fundamental de esta asignatura, la evaluación será del modo siguiente:

Actividades semanales y participación: 3 puntos.

Examen final en diciembre: 7 puntos. El examen será el lunes 13 de diciembre de 12 a 14hs en el aula B1 de Amigos (sótano).

Además, para aquellos alumnos que deseen subir un poco la nota (hasta 0,5 puntos) se podrá realizar un trabajo adicional sobre un libro. Esta lectura se concretará personalmente con el profesor.

Para aprobar esta parte de la asignatura será necesario aprobar el examen de diciembre. Aquellos que no aprueben el examen se examinarán en mayo de esta parte.

## **Horarios de atención**

**Lugar: Despacho 2301, Departamento de Filosofía (2º planta., Edificio Ismael Sánchez Bella).**

**Horario: Miércoles de 11:00 a 14:00**

Para concertar una cita en éste u otro horario y ante cualquier duda acerca de la asignatura puedes escribir a:

Email: [mcruz@unav.es](mailto:mcruz@unav.es)

## Bibliografía y recursos

Aristóteles: *Ética a Nicómaco*, CEPC, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grisez, Germain y Shaw, Russell: *Ser persona. Curso de ética*, Rialp, Madrid 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, Alejandro: *La vida lograda*, Ariel, Barcelona, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, Leonardo: *Ética. Hacia una versión moderna de los problemas clásicos*, Aedos, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pieper, Josef: *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rodríguez Luño, Ángel: *Ética General*, Eunsa, Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sánchez Migallón, Sergio: *Ética filosófica. Un curso introductorio*, Eunsa, Pamplona, 2008. [Localízalo en la](#)



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades)**  
**grupo A, 2º sem**  
Guía Docente  
Curso académico: 2021-22

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/eticaglibros2a/>

# **CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades)** **grupo A, 2º sem**

*Bienvenidos al grupo de **Ética del Itinerario Interfacultativo del Core Curriculum.***

*Esta asignatura forma parte del **Programa de Grandes Libros de la Universidad***

***de Navarra. En esta asignatura estudiaremos las dimensiones morales del ser humano:***

*la libertad, su capacidad de preguntarse por el bien y el mal o la búsqueda de la felicidad, entre otras. Se hace a partir de la lectura y comentario de grandes libros del pensamiento y la literatura en clases de seminario con 25 alumnos.*

*Aprenderemos de la mano de grandes filósofos como Sócrates, Aristóteles,*

*San Agustín u Ortega y Gasset y de escritores como Homero o Shakespeare.*

*Toda la información sobre el programa está disponible aquí:*

<https://www.unav.edu/web/core-curriculum/itinerario-interfacultativo>

### **DATOS DE LA ASIGNATURA**

**Ética, Interario Interfacultativo, Grupo A (Segundo semestre)**

**Nombre:** Ética

**Carácter:** Obligatoria

**Curso:** 2º de los Grados en Derecho, Relaciones Internacionales, Relaciones Internacionales + Derecho, Periodismo, Comunicación audiovisual, Marketing, Arquitectura, Historia, Humanidades, Filología Hispánica, Literatura y Escritura Creativa, PPE,



Universidad  
de Navarra

Filología + Periodismo, Historia + Periodismo, Historia + Arqueología.

**Duración:** 2º Semestre

**Créditos:** 3 ECTS

**Profesor responsable de la asignatura:** Manuel Cruz

**Departamento responsable:** Instituto Core Curriculum

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Idioma en que se imparte:** Castellano.

**Horario:** Martes, 15.30-17.30 h.

**Aula para el curso 20/21:**

[@X@EmbeddedFile.requestUrlStub@X@webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id= 1380936\\_1&course\\_id= 27103\\_1](#)

**Importante:** Se trata de una asignatura anual. Los grupos A, B, C y D cursan juntos lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del segundo semestre del Grupo A.

El programa del primer semestre está disponible aquí:

<http://www.unav.es/asignatura/eticaglibros1/>

### **Módulo y materia de la asignatura en cada Grado:**

Grado en Historia - Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas - Materia 3: Antropología y Ética

Grado en Humanidades - Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea - Materia 3: Antropología y Ética

Grado en Filología - Módulo I: Formación general humanística - Materia 4: Cultura y sociedad

Grado en Filosofía, Política y Economía - Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum

Grado en Literatura y Escritura Creativa - Módulo I: Fundamentos humanísticos - Materia 1: Core curriculum

Grado en Periodismo-15 - Módulo 2 Entornos de Periodismo - Materia: Entorno histórico-cultural



Grado en Comunicación Audiovisual-15 - Módulo 2: Entornos de la Comunicación Audiovisual - Materia: Entorno histórico y sociocultural

Grado en Marketing-16 - Módulo 1: Contextos - Materia: Core Curriculum

Grado en Relaciones Internacionales - Módulo I: Fundamentos de las relaciones internacionales - Materia 3: Fundamentos antropológicos

Grado en Derecho - Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas - Materia 3: Fundamentos del derecho

Grado en Arquitectura - Módulo 3: Proyectual - Materia 4: Core Currículum

## **Competencias**

### **COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES A CADA GRADO**

#### **Grado en Historia**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

#### **Grado en Humanidades**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

### **Grado en Filología Hispánica**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

### **Grado en Filosofía, Política y Economía**

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

### **Grado en Escritura y Literatura Creativa**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social



## Grado en Derecho

### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas

**Competencias Grado en Relaciones internacionales, y Dobles Grado en RRII+Derecho y RRII+Historia:**



#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.



## **Grado en Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **Grado en Periodismo**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.



CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

### **Grado en Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general,



del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

**Grado en Arquitectura**

**BÁSICAS Y TRANSVERSALES**



CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Y las siguientes competencias transversales:

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

#### ESPECÍFICAS

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

### **Programa**

**El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario en las clases de seminario de las siguientes obras:**

Platón, *Apología de Sócrates*, trad. Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 2001.

Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014 (Capítulos I, IV-XII).

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987.

San Agustín, *Confesiones*, trad. Primitivo Tineo, Ciudad Nueva. Madrid. 2003. (Libros II y VIII).

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros VIII y IX).

Huxley, A., *Un mundo feliz*, tr. Jesús Isaías Gómez López, Cátedra, Madrid, 2013.

de Saint-Exupéry, A., *El principito*, trad. Bonifacio del Carril, Salamandra, Barcelona, 2008.

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006.



## Actividades formativas

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura de los libros, según el calendario disponible en el área interna. En el área interna hay guías de lectura de cada uno de los libros, con preguntas y pasajes destacados para orientar la lectura. Las preguntas de reflexión dan ideas para comentar en clase y sobre posibles temas para los ensayos.
- Discusión y comentario de los textos en clase. Esta es la parte más importante de la asignatura. En la asignatura se sigue el llamado "método socrático", basado en el diálogo entre los alumnos y el profesor, a partir de preguntas. En el área interna hay una rúbrica sobre esta actividad.
- Respuesta a las preguntas breves propuestas para cada clase (a través de ADI).
- Redacción de los dos ensayos, que se entregarán a través de ADI. En el área interna hay ensayos de alumnos de años anteriores que obtuvieron buenas calificaciones. En el área interna hay una rúbrica sobre esta actividad y un documento con "10 pasos para hacer un buen ensayo".
- Dos entrevistas con el profesor para acordar los libros y el tema de cada uno de los ensayos (presencial o por Zoom, en el horario que estará disponible en ADI con un Doodle).
- Exposición en clase del ensayo final. Hay que preparar una exposición oral de unos 3 minutos para presentar las principales conclusiones a las que se ha llegado en el ensayo.
- Sesiones de método: Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se ha diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de una jornada de una mañana de duración en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones útiles para la asignatura. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final de la asignatura. La información (contenidos, fechas y horario) de la sesiones está disponible en:  
[https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id= 242189\\_1&course\\_id= 9080\\_1&mode=reset](https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id= 242189_1&course_id= 9080_1&mode=reset)

### DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

14 h.: clases presenciales de seminario y exposiciones finales de los ensayos

14 h.: sesiones no presenciales con el profesor y visionado del material de presentación de los libros

31 h.: lectura de los libros del programa

1,5 h.: Redacción de las respuestas breves

4 h.: Redacción del ensayo breve



**10 h:** Redacción del ensayo final

**0,5:** Comentario de los ensayos con el profesor

**TOTAL: 75 horas de dedicación del alumno**

## **Evaluación**

**Los grupos A, B, C y D cursan juntos el primer semestre y se separan en el segundo para las clases de seminario de grandes libros.**

La evaluación de la asignatura anual (primer y segundo semestre) se realizará de la siguiente manera:

### ***En el primer semestre:***

Se obtendrán 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura.

### ***En el segundo semestre:***

Se obtendrán los otros 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura.

**La evaluación del segundo semestre se realizará de la siguiente manera:**

### **1. Participación activa en las clases de seminario sobre los libros, redacción de breves respuestas y realización de los controles de lectura (4 puntos en total).**

1.1. Se realizarán, aleatoriamente, breves controles de lectura (2 puntos si se hacen todos correctamente).

1.2. Participación en el foro de cada libro (0,5-1 puntos en total). Estas respuestas se emplearán para el desarrollo de las clases.

1.3. Se valorará la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que se ha reflexionado sobre las lecturas realizadas (1-1,5 puntos). En el área interna hay una rúbrica con indicaciones concretas sobre cómo se evalúa la participación.

**2. Redacción un ensayo argumentativo (tipo *paper*) de entre 700 y 1.000 palabras sobre uno de los libros leídos en la primera mitad del semestre sobre un tema acordado con el profesor (2 puntos).** Se entregará, a través de ADI, a mitad del semestre, en la fecha que se indica en el calendario disponible en el área interna. En el área interna hay una rúbrica con indicaciones concretas sobre cómo se evalúa.

**3. Redacción de un segundo ensayo argumentativo (tipo *paper*)** sobre 3 de los libros de la asignatura (distintos del elegido para el otro ensayo), con un tema acordado con el profesor (**4 puntos**). Se entregará, a través de ADI, al final del semestre, en la fecha que se indica en el calendario disponible en el área interna. En el área interna hay una rúbrica con indicaciones concretas sobre cómo se evalúa.

3.1. Este ensayo tendrá una extensión de 5-7 páginas (a espacio sencillo), es decir, entre 2.500 y 3.500 palabras.

3.2. Las dos últimas semanas de clase del semestre se dedicarán a exponer y comentar todos los



ensayos. No habrá, por tanto, examen final de la asignatura en las fechas de exámenes de mayo.

#### **4. En la nota de los dos ensayos se seguirá el principio de "calificación progresiva".**

En principio, en la calificación de los apartados 3 y 4 se usará la "calificación progresiva": la nota que contará para los 6 puntos de esos apartados será la del ensayo final. Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el ensayo breve se obtengan calificaciones inferiores a las del ensayo final. Y este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura. En el improbable caso de que la aplicación de la "calificación progresiva" perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).

#### **5. Participación con aprovechamiento en la sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra):**

[www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo](http://www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo)

**6. Sobre el plagio.** Cometer plagio, en cualquiera de sus formas, supondría suspender directamente la convocatoria ordinaria y tener que presentar un nuevo ensayo en la convocatoria extraordinaria. En el apartado de contenidos hay información más detallada sobre qué es el plagio y cómo citar adecuadamente.

#### **Calificación final de la asignatura (mayo)**

La nota final de la asignatura (en mayo) será la suma de las calificaciones del primer y el segundo semestre.

#### **Convocatoria extraordinario de junio**

Quienes no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, deberán examinarse de la parte del curso que no hayan superado (primer semestre o segundo, o los dos). El primer semestre se evaluará mediante un examen. La evaluación del segundo semestre en junio consistirá en la redacción de un nuevo ensayo final. El resto de calificaciones obtenidas en el segundo semestre se mantendrán.

#### **Alumnos que repiten la asignatura**

Deberán realizar de nuevo todas las tareas y exámenes.

## **Bibliografía y recursos**

### **1. Bibliografía básica (de lectura obligatoria)**

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (VIII y IX). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Huxley, A., *Un mundo feliz*, tr. Jesús Isaías Gómez López, Cátedra, Madrid, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*



, Alianza, Madrid, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Platón, *Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. e-dición corregida y ampliada, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

de Saint-Exupéry, A., *El principito*, trad. Bonifacio del Carril, Salamandra, Barcelona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

San Agustín, *Confesiones*, trad. Primitivo Tineo, Ciudad Nueva. Madrid. 2003. (Libros II y VII). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## 2. Bibliografía complementaria y de consulta

### a) Sobre el método de los seminarios de grandes libros:

*Shared Inquiry Handbook*, The Great Books Foundation, Chicago, IL, 2014. [Hay traducción al español en el área interna].

Adler, M. - van Doren, Ch., *Cómo leer un libro. Una guía clásica para mejorar la lectura*, Debate, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Graff, G. - Birkenstein, C., *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*, Norton, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Torralba, José M., "La idea de educación liberal. De cómo se inventaron las humanidades", en Arana, J. (ed.), *Falsos saberes*, Biblioteca Nueva, Madrid, pp. 61-74. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### b) Sobre los libros:

[Web con recursos para estudiantes sobre \*Macbeth\*.](#)

[Web con recursos para estudiantes sobre las \*Confesiones\*.](#)

[The Journey of a Restless Heart. A College Student's Guide to Augustine's Confessions, authored by Students of the Honors Interdisciplinary Humanities Seminar, Villanova University, Fall 2013.](#)

[App sobre las Confesiones \(Villanova University\).](#)

Calvo, J. L., "Introducción", en Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Calvo Martínez, T., "La concepción aristotélica de la amistad", en *Bilarte. Revista cuatrimestral de humanidades*, 30 (2003), pp. 29-40.

Vigo, A., "Introducción" en Platón, *Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. e-dición corregida y ampliada, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gómez López, J., "Introducción", en Huxley, A., *Un mundo feliz*, tr. Jesús Isaías Gómez López, Cátedra, Madrid, 2013. (Selección). [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Lunes, de 16 a 19 h.

Y en cualquier otro momento, concertándolo por correo-e.

Lugar: Despacho 2180 del Departamento de Filosofía (2ª planta edificio Ismael Sánchez Bella)

Se ruega que se confirme antes por correo-e: [jmtorralba@unav.es](mailto:jmtorralba@unav.es)

También se podrá tener una entrevista por Zoom.



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades)**  
**grupo B, 2º sem**  
*Guía Docente*  
*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/eticaglibros2b/>

## Ética

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Ética, Interario Interfacultativo, Grupo B (Segundo semestre)**

**Más información sobre el Itinerario Interfacultativo:**

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/como-se-cursa/itinerario-interfacultativo>

**Nombre:** Ética

**Curso:** 2º Grados de Arquitectura, Derecho, Periodismo, Comunicación audiovisual, Publicidad, Historia, Humanidades, Filología Hispánica, Filología + Periodismo, Historia + Periodismo, Marketing, Literatura y Escritura Creativa, Historia + Arqueología, Relaciones Inaternacionales, Relaciones Internacionales + Derecho.

**Duración:** Semestral

**Importante:** Los grupos A y B cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del segundo semestre del **Grupo B**.

**Créditos:** 3 ECTS

**Numero de horas de trabajo del alumno:** 75-90

**Requisitos (para el buen aprovechamiento):** haber cursado Antropología

**Profesor:** Lucas Buch (lbuch@unav.es)

**Horario y Lugar:** Martes, 15:30 a 17:30, Edif. Amigos Seminario23

**Departamento responsable:** Instituto Core Curriculum ([www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum](http://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum))

**Plan de estudios:** Grado

**Tipo de asignatura:** Obligatoria



**Idioma en que se imparte: Castellano.**

**Módulo y materia:**

**Arquitectura:** Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum

**Derecho:** Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

**Diseño:** Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum

**Relaciones Internacionales:** Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales, Materia 3. Fundamentos antropológicos

### **Competencias**

a) Durante el primer semestre del curso, las clases del Grupo A y B serán conjuntas. En diciembre habrá, para los dos grupos, un examen parcial eliminatorio de esa materia.

b) En el segundo semestre, los grupos A y B se separarán para realizar la asignatura con el formato de seminario de lectura y discusión de grandes libros, tanto del canon filosófico como literario.

**Además de los objetivos del primer semestre, las habilidades a desarrollar en el segundo semestre son:**

- Leer y comprender obras fundamentales en la historia de la ética.
- Leer y comprender obras literarias y su relación con la ética.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana.
- Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias.
- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo *paper*).
- Desarrollar la capacidad retórica.
- Argumentar por escrito acerca de cuestiones morales.
- Argumentar oralmente acerca de cuestiones morales.
- Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

**OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA** (Grupos A y B, en el primer semestre)

La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética. El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión racional, es decir, la argumentación y el estudio de los principios que permiten comprender el obrar humano libre. En el desarrollo de los contenidos de la asignatura, éstos se consideran en su dimensión existencial, es decir, no se tratan meramente como cuestiones teóricas, generales y abstractas, sino que también se ponen en relación con la vida de las personas y la situación concreta del mundo actual. Puesto que la ética no es un saber que se limite a describir cómo es la realidad, sino que también pretende indicar cómo debería ser, se hace necesario



preguntarse por la justificación de los bienes humanos, las normas morales y las virtudes. El objetivo de la asignatura es que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética, con especial atención a los valores del humanismo cristiano, y que desarrolle la capacidad de reflexionar argumentativamente acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.

Los dos principales objetivos de la asignatura son:

- (1) que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano, y
- (2) que desarrolle la capacidad de reflexionar y argumentar acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.

### **Objetivos de contenidos:**

- La asignatura presupone los contenidos estudiados en Antropología (en 1er. curso).
- La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética.
- Los alumnos aprenderán el significado de los principales conceptos de la ética.
- La exposición partirá del análisis de la situación moral contemporánea.
- Aunque el enfoque de la asignatura es principalmente sistemático, también se estudiarán las principales propuestas morales que se han hecho a lo largo de la historia, con especial atención a la tradición del humanismo cristiano.
- Se estudiará la relación que hay entre las virtudes, las normas y los bienes humanos.
- Se mostrará la continuidad que hay entre la consideración de la naturaleza y existencia humanas (según se ha estudiado en la asignatura de Antropología) y los principios normativos propios de la filosofía moral y política.
- El alumno adquirirá, en definitiva, los conocimientos necesarios para comprender y dar respuesta por sí mismo a las principales cuestiones morales.
- Esta asignatura proporciona los fundamentos teóricos necesarios para otros cursos posteriores de deontología profesional.

### **Habilidades que el alumno debe desarrollar:**

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.



- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo.

### **Competencias correspondientes al Grado en Derecho:**

#### Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

#### Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

#### Competencias específicas

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.



### **Competencias correspondientes al Grado en Historia:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### **Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

### **Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

### **Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura**



## Creativa

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA (PPE)

- CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas
- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

## **Programa**

**El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:**

### **1. Una vida examinada y libre**

Platón, *Apología de Sócrates*

J. Ortega y Gasset, “La rebelión de las masas” en J. Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas* [selección]

### **2. El mal moral en la vida humana**

W. Shakespeare, *Macbeth*

Agustín de Hipona, *Confesiones* [libros II y VIII]

### **3. La felicidad**

A. Huxley, *Un mundo feliz*

### **4. La amistad**

[Libros aún por decidir]

### **5. La identidad narrativa**

Homero, *Odisea* [selección]



## **Actividades formativas**

### **DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO**

**21 h.: Seminario (28 sesiones de 45 m.)**

**45 h.: Lectura de los libros del programa**

**4 h.: Redacción de las respuestas breves**

**4 h.: Redacción del ensayo breve**

**10 h: Redacción del ensayo final**

**0,5 h.: Comentario del ensayo breve con el profesor**

**4 h.: Jornada para la exposición de los ensayos finales**

**TOTAL: 90 horas** de trabajo

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- Lectura de los libros
- Redacción de los ensayos y preguntas
- Entrevistas con el profesor
- Exposición en clase de los ensayo
- Discusión y comentario de los textos en clase
- Sesiones de método: Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se ha diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de 5 sesiones en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones necesarias para el buen aprovechamiento de las asignaturas. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final del semestre.

Más info en el siguiente enlace: [www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo](http://www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo)

## **Evaluación**

**La evaluación se realizará de la siguiente manera:**

### **1. Participación activa en las clases, redacción de breves respuestas y realización de los controles de lectura (4 puntos)**

1.1. Redacción semanal de 10 líneas de respuesta a una pregunta sobre de los libros de las asignaturas. Estas respuestas se emplearán para el desarrollo de las clases (aprox. 40%).

1.2. Se valorará además la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que se ha reflexionado sobre las lecturas realizadas (aprox. 60%).



1.3. Pueden realizarse, aleatoriamente, breves controles de lectura.

**2. Redacción un ensayo (*paper*) de entre 700 y 1.000 palabras sobre uno de los libros leídos en la primera mitad del semestre (2 puntos).**

**3. Redacción de un ensayo (*paper*) final sobre 3 de los libros de la asignatura, con un tema acordado con el profesor (4 puntos).**

3.1. Este ensayo tendrá una extensión de entre 2.000 y 2.500 palabras (aprox. 75%).

3.2. Se organizará una jornada la última semana del semestre para exponer y comentar todos los ensayos. No habrá, por tanto, examen final de la asignatura en las fechas de exámenes de mayo (aprox. 25%).

**4. Participación con aprovechamiento en la sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra)**

**NOTA BENE:** La calificación de los ensayos seguirá una "calificación progresiva". Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el ensayo breve se obtengan calificaciones inferiores a las del ensayo final. Y este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura. En el improbable caso de que la aplicación de la "calificación progresiva" perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).

## **Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía obligatoria**

Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Platón, *La Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, 3a. e-dición corregida y ampliada, Santiago de Chile, 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987 [Localízalo en la Biblioteca](#)

San Agustín, *Confesiones*, trad. Primitivo Tineo, Ciudad Nueva. Madrid. 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Huxley, H., *Un mundo feliz*, Cátedra, Madrid 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Bibliografía complementaria y de consulta**

Graff, G. - Birkenstein, C., *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*, Norton, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Shared Inquiry Handbook*, The Great Books Foundation, Chicago, IL, 2014.



Universidad  
de Navarra

Torralba, José M., "La idea de educación liberal. De cómo se inventaron las humanidades", en Arana, J. (ed.), *Falsos saberes*, Biblioteca Nueva, Madrid, pp. 61-74 [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Previa cita, que se puede concertar por correo-e: [lbuch@unav.es](mailto:lbuch@unav.es)

Habitualmente en el despacho del profesor, Facultad de Teología, n. 1400



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: CORE INTERFAC - Protagonistas de la Biblia**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/protabiblia/>

# **CORE INTERFAC - Protagonistas de la Biblia**

---

**Grandes protagonistas de la Biblia** es una asignatura de 3 ECTS, impartida según el método de **Seminario de Grandes Libros**.

Forma parte del [itinerario interfacultativo](#) del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra. La asignatura se centra en los textos de la Biblia. La lectura personal de los textos señalados para cada sesión y la posterior discusión en clase permitirán al alumno pensar críticamente y formarse opiniones fundadas acerca de la relación entre el hombre y la naturaleza, Dios y la historia, el sentido de la vida, la configuración de la personalidad, matrimonio y familia, cultura y espiritualidad, o los orígenes del judaísmo y del cristianismo, entre otras grandes cuestiones.

**Video de saludo del profesor y presentación de la asignatura:** [seguir este enlace](#)

**Carácter:** Optativa

**ECTS:** 3

**Curso y semestre:** 2º semestre (puede elegirse en varios cursos de distintas titulaciones)

**Idioma:** Español

**Título:** Protagonistas de la Biblia

**Profesor:** Francisco Varo. Profesor ordinario de Estudios Bíblicos. Facultad de Teología. [CV](#)

**Horario:** Martes de 12.00 a 13.45 (del 11.I.2022 al 26.IV.2022)

**Aula:** Edificio Amigos. Seminario 22

**Módulo y materia de la asignatura:**

Relaciones internacionales: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno



Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas. Materia 3:  
Fundamentos del derecho

Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de Periodismo. Materia: Entorno histórico-  
cultural

Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de la Comunicación Audiovisual.  
Materia: Entorno histórico y sociocultural

Marketing-16: Módulo 1: Contextos: Materia Core Curriculum

Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas  
del mundo actual

Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y  
psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual

Filología hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y  
sociedad

Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos.  
Materia 1: Core curriculum

Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1:  
Core curriculum

Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia  
2: Claves del mundo actual

Arquitectura: Módulo 3: Proyectual. Materia 4: Core Currículum

Diseño/Design: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum

## Programa

**1. Primeros pobladores de la tierra.** Adán y Eva, Caín y Abel, Noé y sus hijos. El origen del universo. El respeto a la naturaleza. El ser humano. Varón y mujer. El pecado y sus consecuencias. La extensión de la humanidad por el mundo

**2. Patriarcas. Abrahán, Isaac y Jacob. El porqué y el para qué de la vida (vocación). Lealtad a los compromisos (Alianza). Una prueba difícil (sacrificio de Isaac)**

**3. Moisés.** Liberación de la esclavitud. Los mandamientos. Orientaciones para un orden social más justo. Liderazgo de una comunidad santa y pecadora a la vez

**4. Sansón y los jueces. La elección. Cualidades personales. Defectos.**

**5. David. De pastor de rebaños a rey. Combate con Goliat. Amistad con Jonatán. Adulterio con Betsabé y muerte de Urías. Arrepentimiento. Poeta y músico**

**6. Salomón I. Reinado y construcción del Templo.**

**7. Salomón II. Cantos de amor y sabiduría.**



**8. Jeremías. La profecía. Vocación. Las "confesiones".**

**9. Tobías. Judaísmo sin Templo. Las obras de misericordia. Los ángeles. Preparación al matrimonio**

**10. Jesús I. Evangelios de la infancia, y comienzo de la vida pública**

**11. Jesús II. Predicación y milagros. Pasión, muerte y resurrección.**

**12. Pablo. Personalidad humana: cultura helenista, formación rabínica, ciudadano romano. Su encuentro con Cristo. Sus Cartas.**

## **Competencias**

### **COMPETENCIAS GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

### **COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

### **COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa



de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **COMPETENCIAS GRADO EN HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

## **COMPETENCIAS GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público



tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **COMPETENCIAS DEL GRADO DE RELACIONES INTERNACIONALES**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

### **COMPETENCIAS DEL GRADO DE DERECHO**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

### **Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.



CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **Periodismo**



CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## **Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.



CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **COMPETENCIAS GRADO DE ARQUITECTURA**

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general,



del pensamiento humano.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## **Actividades formativas**

### **Sesiones de método**

Son comunes a las materias del **Itinerario Interfacultativo**. En ellas se proporcionan las herramientas para la adquisición de las destrezas y hábitos necesarios para el seguimiento de las asignaturas basadas en el método **Grandes Textos**.

[Información sobre estas sesiones aquí.](#)

### **Lecturas**

Para cada sesión se propondrán los textos de **lectura obligatoria**. Serán textos bíblicos extensos, cada uno de ellos centrado en alguno de los protagonistas más relevantes de la Biblia, concretamente los señalados en el programa. Al comienzo de cada clase se hará un **breve test** acerca del contenido de los textos señalados para la lectura previa a esa sesión.

También para cada sesión se facilitará bibliografía complementaria, de **lectura libre**, que ayudarán a comprender mejor el texto en su contexto histórico y literario, de modo que faciliten algunas claves a decuadas para su mejor comprensión.

El profesor facilitará una **guía con cuestiones clave** para comentar o pasajes relevantes en los que centrar la discusión.

### **Ensayos breves**

Para cada sesión el profesor encargará a varios alumnos que cada uno de ellos redacte un ensayo breve (de 2-3 páginas, 1.000-1.500 palabras) sobre el texto que se discutirá en esa sesión. En ese ensayo cada alumno deberá exponer razonadamente su opinión, en diálogo con el texto base, sobre alguno de los temas que el texto plantee.

A cada alumno se le encargará a lo largo del semestre la composición de **tres ensayos breves** de estas características.

### **Diálogo en seminarios**

En cada seminario, el profesor pedirá que expongan oralmente su ensayo -además de entregarlo por escrito- a algunos de los alumnos a quienes se les había encargado para esa ocasión, y dejará abierta la posibilidad de que también puedan hacerlo quienes espontáneamente hayan preparado uno, y deseen exponerlo. A partir de esas exposiciones se abrirá un diálogo entre los alumnos moderado por el profesor.

### **Ensayo final**

Cada alumno preparará **un ensayo algo más largo que los anteriores (de 5-7 páginas, 2.500-3.500 palabras), y en el que deberá mostrar que ha adquirido las competencias requeridas para superar la asignatura.**



## Evaluación

La calificación final se calculará según los siguientes criterios:

### Test de lectura - 24 %

Se calculará la media de los test de lectura realizados al comienzo de cada una de las clases del curso.

### Redacción de tres ensayos breves - 33%

Se valorarán los textos escritos presentados en el seminario.

Quienes deseen hacer espontáneamente algún ensayo más, además de los tres que se le encarguen, podrá entregarlo para que sea calificado. Si un alumno ha entregado más de tres trabajos, se calculará la media sólo de aquellos tres ensayos que hayan obtenido mejor calificación de entre todos los entregados.

### Participación y calidad de las intervenciones en los diálogos - 10%

Se valorarán todas las exposiciones orales que cada uno haya realizado, tanto las basadas en los ensayos que se le encargó preparar como a las intervenciones de cierta duración y contenido relevante que pueda realizar espontáneamente. También se podrá incrementar esa nota mediante la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que, además de haber leído a fondo los textos, se ha reflexionado sobre ellos, y se ha adquirido la capacidad de exponer razonadamente y con fundamento las propias opiniones.

### Redacción del ensayo final - 33%

A la nota final obtenida se le puede añadir 0,5 puntos extra por la asistencia activa a las sesiones de metodología.

El plazo de presentación del ensayo final termina el 19 de mayo para la primera convocatoria y el 30 de junio para la segunda convocatoria.

**No habrá examen final, sino que la calificación final se hará de acuerdo con esos criterios**

## Bibliografía y recursos

### Bibliografía básica

*Biblia de Navarra* (Pamplona - Woodridge [Illinois]: Eunsa-MTF, 2008) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *La Biblia para hipsters* (Barcelona: Planeta, 2015) [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria

*Sagrada Biblia* (5 vol.) (Pamplona: Eunsa, 2004) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balaguer, Vicente (ed.), *Comprender los Evangelios* (Pamplona: Eunsa, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chapa, Juan (ed.), *Introducción a los escritos de San Juan: Evangelio, Cartas, Apocalipsis* (Pamplona: Eunsa, 2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Coogan, Michael David, *The Old Testament: a Historical and Literary Introduction to the Hebrew Scriptures* (New York - Oxford: Oxford University Press, 2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)

De Wohl, Louis, *David de Jerusalén: el conquistador del reino* (Madrid: Palabra, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gnilka, Joachim, *Pablo de Tarso: apóstol y testigo* (Barcelona: Herder, 2009) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *Abrahán, nuestro padre en la fe* (Madrid: Paulinas, 1988) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *David: pecador y creyente* (Santander: Sal Terrae, 1990) [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Biblioteca

Martini, Carlo Maria, *Vivir con la Biblia: meditar con los protagonistas de la Biblia guiados por un experto* (Barcelona: Planeta, 1998) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Creación y pecado* (Pamplona: Eunsa 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. La infancia de Jesús* (Barcelona: Planeta 2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde el Bautismo a la Transfiguración* (Madrid: La Esfera de los Libros, 2007) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección* (Madrid: Encuentro, 2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret* (Madrid: BAC, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *¿Sabes leer la Biblia? Una guía de lectura para descifrar el libro sagrado* (Barcelona: Planeta, 2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

**Prof. Francisco Varo**

**Lunes de 12.00 a 13.30**

**Despacho 1600 de la Facultad de Teología (Edificio de Facultades Eclesiásticas)**

También es posible fijar en otro momento una cita presencial o virtual con él mediante el correo electrónico

[fvaro@unav.es](mailto:fvaro@unav.es)



**Asignatura: CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupos A, B y C 1º sem**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-interfacultativo-antropologia/>

### **(Core-Interfacultativo) Antropología**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** Este es un curso de antropología, desde una perspectiva filosófica. Durante el primer semestre se analizarán, de forma teórica, las cuestiones existencias que toda persona se plantea a lo largo de su vida. Se indagará en las diferentes dimensiones de la persona, desde las más materiales a las más espirituales. Puesto que es una asignatura interfacultativa se ofrecerá una visión interdisciplinar de los temas y se fomentará la participación y el diálogo en el aula. La segunda parte de esta asignatura (2º semestre) se centrará en la discusión de los grandes temas antropológicos al hilo de libros y textos claves en la historia cultural humana.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1º de las Facs. de Derecho, Filosofía y Letras y Arquitectura, primer semestre. **Los grupos A, B y C cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.**
- **Idioma:** castellano
- **Título:** Antropología, grupos A, B y C
- **Módulo y materia de la asignatura:** Core Curriculum
  - Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum
  - Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
  - Derecho: Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas. Materia 3: Antropología y Ética
- Relaciones Internacionales: Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales, Materia 3. Fundamentos antropológicos
  - Grado en Historia - Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas - Materia 3:



Antropología y Ética

Grado en Humanidades - Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea - Materia 3: Antropología y Ética

Grado en Filología - Módulo I: Formación general humanística - Materia 4: Cultura y sociedad

Grado en Filosofía, Política y Economía - Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum

Grado en Literatura y Escritura Creativa - Módulo I: Fundamentos humanísticos - Materia 1: Core curriculum

- **Profesor:** Alejandro Martínez Carrasco, Dpto de Filosofía (amcarrasco@unav.es)
- **Horario:** Miércoles de 10:00 a 11:45
- **Aula:** 12 de Amigos
- **Departamento responsable:** Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## **Programa**

Tema 1. El hombre, más allá de la naturaleza y del tiempo.

Tema 2. El sujeto inteligente.

Tema 3. La libertad.

## **Competencias**

### **Competencias específicas de esta asignatura:**

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo



### **Competencias básicas para todos los Grados**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **Competencias correspondientes al Grado en Historia:**

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### **Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:**

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

### **Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:**



CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

### **Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura creativa:**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### **Competencias correspondientes al grado de Derecho:**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la



sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

### **Competencias correspondientes al grado de Arquitectura:**

CG5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.

CG6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CE63. Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CE64. Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.

CE65. Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.

CE66. Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.

CE67. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.



### **Grado de Filosofía, Política y Economía:**

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas .

CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

### **Actividades formativas**

**a. Clases teóricas. 25 horas.**

**b. Debates/discusión/comentario. 2 horas.**

Algunas clases se dedicarán a hacer un debate sobre algún tema de interés o a comentar algún texto o vídeo.

**c. Tutoría. 30 minutos (Individualmente).**

Los alumnos podrán acudir a la tutoría previa cita con el profesor para resolver dudas que hayan podido surgir en relación a la asignatura.

**d. Evaluación. 2 horas.**

Examen parcial.

**e. Estudio personal autónomo. 20 horas.**

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación", que se imparte en el segundo semestre. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones.

### **Evaluación**

La evaluación del primer semestre consistirá en un examen final que contará un 90%. El 10% restante de la nota y un 0,5 extra se basará en la participación en clase y en un seminario que tendrá lugar el miércoles 17 de noviembre y que contará con una prueba de lectura al inicio (en la página de contenidos se puede encontrar el texto que habrá que leer para el seminario). El examen final será el lunes 13 de diciembre de 2021 a las 9:00 en el aula 3 de Amigos.

Para los que quieran recuperar la nota del examen o subir nota, habrá un examen



en mayo. La nota de este examen sustituirá a la del examen de diciembre, incluso aunque la nota sea menor. Este examen será el lunes 2 de mayo de 2022 a las 9:00.

Para los que suspendan la asignatura, habrá un examen de recuperación el lunes 13 de junio de 2022 a las 9:00. La nota de participación se mantendrá.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación", que se imparten en el segundo semestre. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en ellas sumarán 0,5 puntos extra en la nota final de la asignatura del itinerario interfacultativo que estén cursando en ese momento. Por tanto, si se hacen en el segundo semestre del primer año, se sumará 0,5 puntos a la nota final de Antropología.

## **Bibliografía y recursos**

### **De consulta**

Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, Mac Graw Hill, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas, M.- D. Turbon, *El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión*, Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ayllon, J. R, *Antropología Filosófica*, Ariel, Barcelona 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cafarra, C., *La sexualidad humana*, Encuentro, Madrid [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García-Cuadrado, J. A., *Antropología Filosófica*, Eunsa, Pamplona <sup>2</sup>2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, C. S., *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A., *Animales racionales y dependientes: por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*, Paidós, Barcelona 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez de Laborda, M., Soler Gil, J., y Vanney, C. E. (eds.), "¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano", Eunsa, Pamplona, 2018, [Localízalo en la Biblioteca](#)

Piñero, R., "La aventura de ser humano. Entre la estética y la antropología", Sindéresis, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L.,

- *Lecciones de Psicología Clásica*, Eunsa, Pamplona 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Rialp, Madrid 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Ratzinger, J., *Fe, verdad y tolerancia*, Sígueme, Salamanca 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sarrais, F. *Personalidad*, Eunsa, Pamplona 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sayés, J. A., *Ciencia, ateísmo y fe en Dios*, Eunsa, Pamplona 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Torelló, J. B., *Psicología abierta*, Rialp, Madrid 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Yepes, R., *Entender el mundo de hoy. Cartas a un joven estudiante*, Rialp, Madrid 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Yepes, R.-Aranguren, J., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*, Eunsa, Pamplona<sup>3</sup> 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Profesor: Alejandro Martínez Carrasco (Dpto. de Filosofía)

Despacho: 2311 (Ed. Biblioteca de Humanidades)

Mail: amcarrasco@unav.es

Horario de atención: a convenir con el alumno previa cita por mail



**Asignatura: CORE- Interfacultativo - Antropología (Área  
Humanidades) grupo A, 2º sem**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-interfacultativo-antropologia-2-sem-a/>

## **CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupo A, 2º sem**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** En esta segunda parte de la asignatura Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de grandes libros y textos que han marcado la historia de la cultura occidental. Las clases se desarrollan como seminarios en los que se presentan, comentan y discuten los textos y las ideas entre todos los participantes.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1º de las Facs. de Derecho, Filosofía y Letras y Arquitectura, segundo semestre. Los grupos A, B y C cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo. En esta página figura el programa del segundo semestre del Grupo A.
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Antropología, grupo A
- **Módulo y materia de la asignatura:** Core curriculum
- **Profesor:** Alejandro Martínez Carrasco, Dpto de Filosofía (amcarrasco@unav.es)
- **Horario:** Miércoles de 10:00 a 11:45
- **Aula:**
- **Departamento responsable:** Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## **Programa**

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson
- *Noches blancas*, Fiodor Dostoievski



- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El señor de las moscas*, William Golding
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen (Karen Blixen)

## **Competencias**

### **Competencias específicas de esta asignatura:**

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

### **Competencias básicas para todos los Grados**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



### **Competencias correspondientes al Grado en Historia:**

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### **Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:**

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

### **Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:**

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

### **Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura creativa:**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes



CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### **Competencias correspondientes al grado de Derecho:**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

### **Competencias correspondientes al grado de Arquitectura:**

CG5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.

CG6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CE63. Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CE64. Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.

CE65. Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.

CE66. Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar



la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.

CE67. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

**Grado de Filosofía, Política y Economía:**

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas .

CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

**Actividades formativas**

**a. Discusión de los textos en clase. 30 horas.**

**b. Lectura de los libros y realización de los cuestionarios. 30 horas.**

**c. Tutoría. 30 minutos (Individualmente).**

Los alumnos podrán acudir a revisar su ensayo previa cita con el profesor.

**d. Preparación de la presentación en clase. 2 horas.**

**e. Redacción del ensayo final. 10 horas.**

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años



unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones.

## Evaluación

- Cuestionarios de lecturas: 2 puntos.
- Participación: 3 puntos.
- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar un seminario de Metodología en seminarios de grandes libros. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en esta sesión el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

**Ensayo final: consistirá en un breve ensayo (en torno a 2.500-3.500 palabras) relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. Se recomienda que para el 20 de febrero se haya definido ya el tema y los libros sobre los que tratará el ensayo y se comente con el profesor. Desde el 6 de marzo ya se podrá entregar una primera versión; a partir de esa fecha y hasta el 3 de mayo se podrá comentar con el profesor para ir revisándolo y mejorándolo. El plazo para la entrega de la versión final es el 10 de mayo.**

Los **cuestionarios de lecturas** y el guion para preparar la **exposición en clase** están disponibles en la sección de Contenidos. Los cuestionarios se deberán subir a adi antes del inicio de la clase en la que se tengan que entregar.

Los alumnos que les toque hacer la presentación oral no es necesario que entreguen el cuestionario que toque ese día. El calendario de entrega de los cuestionarios es el siguiente:

- enero: primer cuestionario de Edipo Rey
- enero: segundo cuestionario de Edipo Rey
- enero: cuestionario de Noches blancas
- febrero: primer cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- febrero: segundo cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- febrero: primer cuestionario de Abel Sánchez
- febrero: segundo cuestionario de Abel Sánchez
- marzo: primer cuestionario de El Señor de las moscas
- marzo: segundo cuestionario de El Señor de las moscas
- marzo: tercer cuestionario de El Señor de las moscas
- marzo: cuarto cuestionario de El Señor de las moscas
- abril: primer cuestionario El gran Gatsby
- abril: segundo cuestionario El gran Gatsby



## **Bibliografía y recursos**

- *Edipo Rey*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *Noches blancas*, Fiodor Dostoievski [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El señor de las moscas*, William Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Para quedar con el profesor bastará con escribir un mail para ver en qué momento podría ser.

Alejandro Martínez Carrasco:

- Mail: [amcarrasco@unav.es](mailto:amcarrasco@unav.es)
- Despacho: 2311 Edificio Bibliotecas (dpto. de Filosofía)



**Asignatura: CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupo B, 2º sem**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-interfacultativo-antropologia-2-sem-b/>

# **CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupo B, 2º sem**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** En esta asignatura se examinan las principales cuestiones acerca de la existencia humana.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1º, segundo semestre
- **Idioma:** castellano
- **Título:** Historia, Humanidades, Filología, Literatura y escritura creativa, Derecho, Relaciones Internacionales, Arquitectura, Diseño.
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - HISTORIA: Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas. Materia 3: Antropología y Ética
  - HUMANIDADES: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 3: Antropología.
  - PPE: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
  - FILOLOGÍA HISPÁNICA: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad.
  - LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA: Módulo I: Fundamentos humanísticos Materia 1: Core curriculum
  - RELACIONES INTERNACIONALES: Antropología y ética entran en el Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales, Materia 3. Fundamentos antropológicos
  - DERECHO: Antropología y ética entran en el Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- **Profesor responsable de la asignatura:** Manuel Cruz Ortiz de Landázuri.
- **Profesores:**
- **Horario:**



- Aula:

## **Programa**

**El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:**

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde*, Robert Luis Stevenson
- *Noches blancas*, Dostoievski
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen
- *El señor de las moscas*, William Golding
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald

## **Competencias**

**Además de los objetivos del primer semestre, los objetivos de contenidos y competencias específicos del segundo semestre son:**

- Leer y comprender obras fundamentales en la historia del pensamiento.
- Leer y comprender obras literarias y su relación con la antropología.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana.
- Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias.
- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo *paper*).
- Desarrollar la capacidad retórica.
- Argumentar por escrito acerca de cuestiones humanas.
- Argumentar oralmente acerca de cuestiones humanas.
- Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

### **Objetivos de Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar**

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar



la expresión escrita de tipo argumentativo.

### **Competencias correspondientes al Grado en Derecho:**

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

### **Competencias correspondientes al Grado en Historia:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre



temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### **Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes ( normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

### **Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes ( normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

### **Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura creativa:**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### **Grado de Filosofía, Política y Economía:**

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas .

CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

### **Grado en Relaciones internacionales:**

#### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

## **Actividades formativas**

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- Lectura de los libros
- Redacción de los ensayos
- Entrevistas con el profesor para revisar los ensayos
- Exposición en clase
- Discusión y comentario de los textos en clase
- Sesiones de método: sábado 6 de Febrero 2021, de 10 a 14 h. en el Aula 10 del edificio Amigos.  
[www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo](http://www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo)

Los que asistan a la sesión de método tendrán 0,5 puntos adicionales.

## **Evaluación**



Todas las semanas realizaremos en los primeros 5 minutos de clase un breve control de lectura. También habrá que traer a clase una breve reflexión (10 líneas) sobre algún tema o idea que uno quisiera discutir en clase. Al comienzo del seminario se pedirá de modo aleatorio que alguien exponga lo que haya escrito, y esto contribuirá a la nota de participación.

- Cuestionarios de lecturas: 2 puntos.
- Participación: 4 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos.

Para aquellos que no aprueben en mayo tendrán que presentar una nueva versión del ensayo final en junio.

## **Bibliografía y recursos**

- *Edipo Rey*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Noches blancas*, F. Dostoievski [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde*, R. L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El señor de las moscas*, William Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Esta información estará disponible para finales de agosto



**Asignatura: Core Interfacultativo - Grandes libros: destino y libertad en el Mundo Clásico**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/core-grandes-libros-de-grecia-roma/>

## **Core Interfacultativo - Grandes libros: destino y libertad en el Mundo Clásico**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** *Destino y libertad en el Mundo Clásico* es una asignatura del Core Curriculum Interfacultativo de la Universidad de Navarra ( <https://www.unav.edu/web/core-curriculum/> ). Se imparte según el método de «Seminario de Grandes Libros». El seminario está centrado en ocho obras maestras de la Antigüedad Clásica que fundamentan el gran debate de Occidente sobre temas humanos esenciales: la identidad, la justicia, la culpa, la libertad y el destino colectivo.
- **Carácter:** Optativa.
- **ECTS:** 3.
- **Curso y semestre:** primer semestre.
- **Idioma:** español.
- **Título:** Core Interfacultativo - Grandes Libros: *Destino y libertad en el Mundo Clásico*.
- **Módulo de la asignatura:** [Optatividad](#) / Core Curriculum: esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra ( <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/> )
- **Materia de la asignatura:** [Optativas](#).
- **Profesor responsable de la asignatura:** [José Torres Guerra](mailto:jtorres@unav.es) ( [jtorres@unav.es](mailto:jtorres@unav.es) ).
- **Horario:** martes, 12:00-13:30.
- **Aula:** Edificio Central - Aula 37 (2ª planta).
- **Enlace web de la asignatura:** [www.unav.edu/asignatura/core-grandes-libros-de-grecia-roma/](http://www.unav.edu/asignatura/core-grandes-libros-de-grecia-roma/)

[@X@EmbeddedFile.requestUrlStub@X@webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id= 1380944 1&course\\_id= 27104 1](#)

## Competencias



Los objetivos de conocimiento y las competencias de la asignatura son las siguientes:

## **Conocimientos**

El alumno se familiarizará con una selección de grandes textos que conformaron la memoria cultural del individuo en Grecia y Roma, que se han convertido en señas de identidad para Occidente.

## **Competencias**

1. Profundizar en la comprensión de la cultura actual, entroncándola en sus raíces grecolatinas.
2. Valorar la herencia de la imaginación literaria clásica en nuestro modo de entender y explicar el mundo y el hombre.
3. Apreciar las tendencias integradoras de valores, conocimientos, tradiciones, expresiones artísticas, derechos y deberes ciudadanos que ha legado el Mundo Clásico.
4. Valorar con rigor y sentido crítico el modo en que la tradición occidental reciente ha recibido los acontecimientos y obras literarias más significativos de la Antigüedad.

## **Competencias oficiales (según las distintas Memorias de Grado):**

### **GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

### **GRADO EN FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión



razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

## **GRADO EN HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **GRADO EN HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de



índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

### **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente



dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social.

## **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente. CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

#### **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

##### **Claves culturales**

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## **GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación



de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **GRADO EN PERIODISMO**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

### **GRADO EN MARKETING**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que



incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## GRADO EN DISEÑO/DESIGN

### ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Para las asignaturas optativas de Claves culturales se ofertarán al menos tres asignaturas de 3 ECTS. El alumno tendrá que elegir dos.

Las competencias que se adquieren en esta materia son las siguientes:

**COP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**COP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**COP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes ámbitos de la vida, como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad o el respeto a la diferencia.

### BÁSICAS Y TRANSVERSALES

**CB03** Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### Y LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### ESPECÍFICAS

**CE21** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

**CE22** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores tienen en el mundo del diseño.

**CE23** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

## COMPETENCIAS PREVISTAS EN LA MEMORIA PARA LA MATERIA CORE CURRÍCULUM

### GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

#### ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA



## COMPETENCIAS PREVISTAS EN LA MEMORIA PARA LA MATERIA CORE CURRICULUM

### CONTENIDOS

Las asignaturas del Core Curriculum ofrecen una formación común a todos los grados de la Universidad (Ver Competencias transversales).

Esta materia contiene dos asignaturas básicas:

- **Antropología** (6 ECTS). Se abordarán temas tales como: el origen del mundo y del ser humano, la conciencia y su identidad, corporalidad, conocimiento y libertad, el logro de la plenitud humana, el despliegue de lo humano en el tiempo y su proyecto vital, el ser humano como ser relacional, la religiosidad como dimensión humana, etc.
- **Ética** (6 ECTS) Se abordarán temas tales como: la persona como ser moral, las fuentes de la moralidad, la dignidad y conciencia, la realización del bien, el despliegue y la plenitud de la vida moral, etc.

Estas dos asignaturas de carácter básico relacionarán sus contenidos con el mundo de la arquitectura, para que todos los estudiantes del grado adquieran las competencias específicas CE64, CE65 y CE66.

Las asignaturas optativas agrupadas bajo el nombre de "Claves culturales" tienen como objetivo que el estudiante reflexione sobre los referentes fundamentales de la cultura y de la sociedad actual y desarrolle una postura crítica frente a ellos. Por ello, sus contenidos tratarán sobre cuestiones como:

- Las principales corrientes de la filosofía moderna
- Historia política, social y cultural de occidente
- Movimientos artísticos
- Los grandes temas humanos en la literatura universal.
- Introducción al cristianismo
- Grandes retos de la ciencia

### OBSERVACIONES

Para las asignaturas optativas de **Claves Culturales** se ofertarán al menos cuatro asignaturas de 3 ECTS y el alumno tendrá que elegir dos.

Las competencias que se adquieren en esta materia son las siguientes:

**CEOP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**CEOP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**CEOP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes campos de conocimiento como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad o el respeto a la diferencia.

### BÁSICAS Y TRANSVERSALES

**CB03** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente derivados de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o tecnológica. Y las siguientes competencias transversales:

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de una disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones literarias, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### ESPECÍFICAS

**CE64** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico).



y su relación con la arquitectura.

**CE65** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

**CE66** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

## Programa

Las lecturas del curso son las siguientes:

1. *Lo que la verdad esconde*: Sófocles, *Edipo Rey*.
2. *Con la muerte en los talones*: Eurípides, *Ifigenia entre los Tauros*.
3. *Un hombre para la eternidad*: Platón, *Critón*.
4. *Senderos de gloria*: Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso* (1.1-47; 2.34-54; 5.84-116).
5. *Ser o no ser*: Plauto, *Anfitrión*.
6. *El nuevo mundo*: Virgilio, *Eneida* (libros 1-2, 4, 6-7, 10-12).
7. *Love story*: Apuleyo, *Cupido y Psique*.
8. *Yo confieso*: Agustín de Hipona, *Confesiones* (libros 1-3, 8-9).

## Actividades formativas

Las actividades de la asignatura combinan de manera estrecha la lectura con la discusión de la lista de lecturas propuesta.

### Horas presenciales (presencia física o remota): 11.

- a. Seminarios: una sesión de presentación a cargo del profesor más nueve sesiones de seminario sobre las lecturas según el calendario incluido en el Cronograma; estas sesiones incluirán debate, exposiciones de los alumnos y comentarios de texto.
- b. Sesiones de evaluación y seguimiento: se dedicarán dos sesiones a valorar la progresión del alumno en los correspondientes objetivos de conocimiento y en las competencias de la asignatura (números 1, 2 y 4 sobre todo); para ello se hará una prueba acerca de las lecturas, basada en los temas de discusión en clase; estas pruebas se harán de manera presencial o remota dependiendo de las circunstancias reales del grupo y del aula.
- c. Examen final: sobre las cuestiones tratadas en los cuestionarios; este examen final se hará de manera presencial o remota dependiendo de las circunstancias reales del grupo y del aula .
- d. Tutorías: el alumno realizará con el profesor al menos una entrevista personal, en presencia física o remota.

### Horas no presenciales: 75.

- a. Estudio personal: 10 horas de estudio y preparación de las clases con los



materiales facilitados.

- b. Lectura personal: un total de 50 horas que incluye la lectura comprensiva, notas y reflexión personal.
- c. Ensayos semanales: 15 horas dedicadas a la redacción de un breve ensayo semanal (máximo de 300 palabras) sobre cada una de las ocho lecturas realizadas.

Total: aproximadamente **86 horas de trabajo** del alumno.

## Evaluación

La calificación final de la asignatura se calcula del siguiente modo:

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en los 8 ensayos semanales breves (máximo de 300 palabras por ensayo):

- a. Un ensayo entregado tarde será calificado con un máximo de 7.
- b. Cada ensayo no entregado resta un punto de los cinco posibles.

2. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene en el examen final, o en los dos exámenes parciales liberatorios, de acuerdo con la calidad de los dos ensayos. Estos exámenes se efectuarán de manera presencial física o remota dependiendo de las circunstancias del grupo y del aula.

3. El 20% (2 puntos posibles) se obtiene por asistencia a clase e intervenciones. Las fechas previstas de los exámenes ordinarios y extraordinarios son estas:

Convocatoria ordinaria:

**13/12/2021**

**16:00 a 18:00**

**Aula: 37, Edificio Central**

Convocatoria extraordinaria:

**13/06/2022**

**16:00 a 18:00**

**Aula: Pendiente de confirmación**

## Bibliografía y recursos

Dado que la asignatura se basa en la lectura de **fuentes primarias** no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:

### **1. Sófocles, *Edipo Rey*.**

J. Vara Donado, *Sófocles: Tragedias completas*, Madrid Cátedra (Letras Universales).  
[Localízalo en la Biblioteca](#)



**2. Eurípides, *Ifigenia entre los Tauros*.**

J.L. Calvo, Eurípides. *Tragedias. II, Suplicantes. Heracles. Ion. Las troyanas. Electra. Ifigenia entre los tauros*, Madrid 1978 [Biblioteca Clásica Gredos]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**3. Platón, *Critón*.**

C. Eggers Lan, *Platón: Critón*, Buenos Aires EUDEBA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**4. Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*.**

F. Romero Cruz, *Tucídides: Historia de la Guerra del Peloponeso*, Madrid Cátedra (Letras Universales). [Localízalo en la Biblioteca](#)

**5. Plauto, *Anfitrión*.**

J. Román Bravo, *Plauto: Comedias*, Madrid Cátedra (Letras Universales). [Localízalo en la Biblioteca](#)

**6. Virgilio, *Eneida*.**

V. Cristóbal, J. de Echave-Sustaeta, *Virgilio: Eneida*, Madrid Gredos (Biblioteca Clásica). [Localízalo en la Biblioteca](#)

**7. Apuleyo, *Psique y Cupido*.**

L. Rubio, *Apuleyo: Metamorfosis*, Madrid Gredos (Biblioteca Clásica). [Localízalo en la Biblioteca](#)

**8. Agustín de Hipona, *Confesiones*.**

P. Tineo, *San Agustín. Confesiones*, Madrid 2003 [Ciudad Nueva]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Prof. Dr. D. José B. Torres Guerra ([jtorres@unav.es](mailto:jtorres@unav.es))

- Despacho 2400. Edificio Sánchez Bella (Biblioteca de Humanidades). Planta 2.
- Miércoles, 9:15-10:45, 11:45-13:15.
- Para evitar la coincidencia de varios alumnos en el despacho, se deberá solicitar cita previa escribiendo al correo electrónico del profesor.
- Dependiendo de las circunstancias de la pandemia, el asesoramiento se podrá realizar en presencia remota.



Universidad  
de Navarra



**Asignatura: CORE INTERFAC- Lecturas sobre el arte y el artista**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-art-and-artist-arquitectura/>

# **CORE INTERFAC- Lecturas sobre el arte y el artista**

---

• **Breve descripción de la asignatura:**

El propósito de esta asignatura es suministrar al alumno algunos elementos de reflexión que les permitan desarrollar un planteamiento crítico sobre varios temas de interés antropológico, por medio del análisis de diversos motivos en películas y textos literarios. El hilo conductor es la condición del artista y del arte en la modernidad. Las sesiones tratarán alternativamente de una película o un texto.

**Carácter:** Optativa

- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2020-21, primer semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Lecturas sobre el arte y el artista
- **Módulo y materia de la asignatura:** Optatividad / Core Curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Gabriel Insausti](#). Profesor Titular
- **Profesores:** Gabriel Insausti
- **Aula:**
- **Horario:** martes,
- **Enlace web:** [www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/](http://www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/)



## Horarios de consulta

Se convendrán el primer día, según conveniencia de todos. En principio, martes, 17:00-19:00, despacho 1300 (Edificio Ismael Sánchez Bella, primer piso).

What do you want to do ?

New mail

## Competencias

### **Competencias oficiales (según las distintas Memorias de Grado):**

#### **GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

#### **GRADO EN FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias



## **GRADO EN HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **GRADO EN HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis



CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

### **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

#### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.



### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente. CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

### **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

#### **Claves culturales**

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

#### **GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### **GRADO EN PERIODISMO**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico,



afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## **GRADO EN MARKETING**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## GRADO EN DISEÑO/DESIGN

### ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Para las asignaturas optativas de Claves culturales se ofertarán al menos tres asignaturas de 3 ECTS. Cada alumno tendrá que elegir dos.

Las competencias que se adquieren en esta materia son las siguientes:

**COP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**COP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**COP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes ámbitos de la cultura, como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad o el respeto a la diferencia.

### BÁSICAS Y TRANSVERSALES

**CB03** Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### Y LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### ESPECÍFICAS

**CE21** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

**CE22** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores culturales tienen en el mundo del diseño.

**CE23** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

### COMPETENCIAS PREVISTAS EN LA MEMORIA PARA LA MATERIA CORE CURRÍCULUM

## GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

### ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

### COMPETENCIAS PREVISTAS EN LA MEMORIA PARA LA MATERIA CORE CURRÍCULUM



## CONTENIDOS

Las asignaturas del Core Curriculum ofrecen una formación común a todos los grados de la Universidad (Ver Competencias transversales).

Esta materia contiene dos asignaturas básicas:

- **Antropología** (6 ECTS). Se abordarán temas tales como: el origen del mundo y del ser humano, la conciencia y su identidad, corporalidad, conocimiento y libertad, el logro de la plenitud humana, el despliegue de lo humano en el tiempo y su proyecto vital, el ser humano como ser relacional, la religiosidad como dimensión humana, etc.

- **Ética** (6 ECTS) Se abordarán temas tales como: la persona como ser moral, las fuentes de la moralidad, la dignidad y conciencia, la realización del bien, el despliegue y la plenitud de la vida moral, etc.

**Estas dos asignaturas de carácter básico relacionarán sus contenidos con el mundo de la arquitectura, para que todos los estudiantes del grado adquieran las competencias específicas CE64, CE65 y CE66.**

Las asignaturas optativas agrupadas bajo el nombre de "Claves culturales" tienen como objetivo que el estudiante reflexione sobre los referentes fundamentales de la cultura y de la sociedad actual y desarrolle una postura crítica frente a ellos. Por ello, sus contenidos tratarán sobre cuestiones como:

- Las principales corrientes de la filosofía moderna
- Historia política, social y cultural de occidente
- Movimientos artísticos
- Los grandes temas humanos en la literatura universal.
- Introducción al cristianismo
- Grandes retos de la ciencia

## OBSERVACIONES

Para las asignaturas optativas de **Claves Culturales** se ofertarán al menos cuatro asignaturas de 3 ECTS y el alumno tendrá que elegir dos.

Las competencias que se adquieren en esta materia son las siguientes:

**CEOP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**CEOP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**CEOP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes campos de conocimiento como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad o el respeto a la diferencia.

## BÁSICAS Y TRANSVERSALES

**CB03** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente derivados de la investigación) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o tecnológica. Y las siguientes competencias transversales:

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de una disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones artísticas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS

**CE64** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico) y su relación con la arquitectura.

**CE65** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

**CE66** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.



## **Programa** **Programa**

1. Ilusión y realismo: O. Welles, *Fake*.
2. La Naturaleza y más allá: S. T. Coleridge, *Poemas*
3. ¿Bello y perverso?: A. Hitchcock, *La sogá*.
4. Malestar moderno: Ch. Baudelaire, *Las flores del mal*.
5. Ética y estética: J. Frankenheimer, *El tren*.
6. Caminos del yo: R. M. Rilke, *Cartas a un joven poeta*.
7. Maestro y discípulo: R. Redford, *El río de la vida*.
8. La protesta: E. Thomas and Wilfred Owen, *Poemas de Guerra*.
9. Un duro aprendizaje: R. Rossen, *El buscavidas*.
10. Fiesta, sacrificio, comunión: I. Dinesen, *El festín de Babette*.
12. Voces y portavoces: S. Heaney, *Escuela de canto*.
13. La maravilla y lo cotidiano: S. Zweig, *Carta de una desconocida*.

What do you want to do ?

New mail

### **Actividades formativas**

Esta información estará disponible para finales de agosto

## **Método**

El profesor presentará los textos y el autor para situarlos en su momento histórico y sugerirá algunas líneas de debate y análisis. Se espera del alumno que participe activamente.

## **Distribución del tiempo**

- Sesiones: 30 horas;
- Lecturas: 10 horas;
- Ensayo: 15 horas.

What do you want to do ?

New mail

### **Evaluación**



La nota final se obtendrá en un 50 % de la participación en clase y en un 50% de un ensayo de entre 2.000 y 3.000 palabras sobre un tema relacionado con el contenido de la asignatura previamente acordado con el profesor; puede ser alguno de los textos o los autores incluidos en el temario.

Se tratará de un comentario y análisis personal, no de un trabajo de erudición. Será válido consultar bibliografía secundaria y citar, pero el profesor vigilará que se trate de un trabajo original del alumno.

La fecha de entrega es el 2 de diciembre.

## **Bibliografía y recursos**

- Samuel Taylor Coleridge. *Poemas*. Traducción Gabriel Insausti. Renacimiento, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  
- Samuel Taylor Coleridge. *Biographia Literaria*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Charles baudelaire, *Las flores del mal*. Traducción Eduardo Marquina. Pre-Textos, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rainer Maria Rilke. *Elegías de Duino*. Traducción José María Valverde. Lumen, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rainer Maria Rilke. *Cartas a un joven poeta*. Traducción Jesús Munárriz. Hiperión, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Edward Thomas, *Poesía completa*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wilfred Owen, *Poemas de guerra*. Traducción Gabriel Insausti. Acantilado, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Isak Dinesen, *El festín de Babette*. Traducción Francisco Torres. Nórdica, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seamus Heaney, *Campo abierto*. Traducción Jenaro Talens. Visor, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Stefan Zweig, *Carta de una desconocida*. Traducción Berta Conill. Acantilado, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**



Universidad  
de Navarra

## Horarios de consulta

Se atenderá las dudas y consultas, este año previsiblemente abundantes debido a la imposibilidad de algunos alumnos de asistir físicamente, por vía telemática (preferiblemente Zoom, previa cita por email). El horario es: miércoles de 18:00 a 20:00.

[ginsausti@unav.es](mailto:ginsausti@unav.es)



**Asignatura: CORE-Interfacultativo- Antropología (Área  
Humanidades) grupo C, 2o sem**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-interfacultativo-antropologiaarea-hum-y-ccss-grupo-c-2-sem/>

# **CORE-Interfacultativo- Antropología (Área Humanidades) grupo C, 2o sem**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** En esta asignatura se abordarán los grandes problemas de la Antropología a través de la lectura de textos escogidos de la literatura universal y el diálogo en clase entre los alumnos y el profesor.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Primer curso / Segundo semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Historia, Humanidades, Filología, Literatura y escritura creativa, Derecho, Relaciones Internacionales, Arquitectura, Diseño.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Luis E. Echarte. [Profesor Titular. CV](#)
- **Horario:** Miércoles de 10 a 11.40h
- **Aula:** Seminario 23. Ed. Amigos. Planta 1
- **Departamento:** Core Curriculum
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - HISTORIA: Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas. Materia 3: Antropología y Ética
  - HUMANIDADES: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 3: Antropología.
  - PPE: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
  - FILOLOGÍA HISPÁNICA: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad.
  - LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA: Módulo I: Fundamentos



humanísticos Materia 1: Core curriculum

- RELACIONES INTERNACIONALES: Antropología y ética entran en el Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales, Materia 3. Fundamentos antropológicos
- DERECHO: Antropología y ética entran en el Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA: Todas las asignaturas, Antropología, Ética y Claves culturales pertenecen al mismo módulo y materia: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum.
- GRADO EN DISEÑO/DESIGN: Todas las asignaturas, Antropología, Ética y Claves culturales pertenecen al mismo módulo y materia: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum

## **Competencias**

### **Competencias básicas para todos los Grados**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **Competencias correspondientes al Grado en Historia:**

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.



CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### **Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:**

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

### **Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:**

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

### **Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura creativa:**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina



CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

**Competencias correspondientes al grado de Arquitectura:**

CG5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.

CG6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CE63. Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CE64. Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.

CE65. Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.

CE66. Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.

CE67. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

**Competencias correspondientes al grado de Relaciones Internacionales y Doble con RRII:**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

#### **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

### **Competencias correspondientes al grado de Derecho y Dobles con Derecho:**

#### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.



## Programa

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson
- *Noches blancas*. Fiodor Dostoievski
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald
- *El señor de las moscas*, William Golding

## Actividades formativas

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura de los libros y respuesta a los cuestionarios: de 50 a 100 palabras por pregunta.
- Redacción del borrador del ensayo: 1500-2000 palabras
- Redacción del ensayo final: 2.500-3.500 palabras
- Entrevistas con el profesor para revisar los ensayos
- Exposición en clase
- Discusión y comentario de los textos en clase

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones.

## Evaluación

- Cuestionarios de lecturas: 2 puntos.
- Participación: 3 puntos.
- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en estas sesiones el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

**Ensayo final: consistirá en un breve ensayo (en torno a 2.500-3.500 palabras) relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. Se recomienda que para el 20 de febrero se haya definido ya el tema y los libros sobre los que tratará el ensayo y se comente con el profesor. Desde el 6 de marzo ya se podrá entregar una primera versión; a partir de esa fecha y hasta el 15 de abril se podrá comentar con el profesor para ir revisándolo y mejorándolo. El**



**plazo para la entrega de la versión final es el 11 de mayo.**

Los **cuestionarios de lecturas** y el guion para preparar la **exposición en clase** están disponibles en la sección de Contenidos. Los cuestionarios se deberán subir a adi antes del inicio de la clase en la que se tengan que entregar.

Los alumnos que les toque hacer la presentación oral no es necesario que entreguen el cuestionario que toque ese día.

## Bibliografía y recursos

### Bibliografía básica

- *Edipo Rey*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El señor de las moscas*, William Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### Horarios de atención

Viernes, 16.30-18 h., Despacho 0-370, Edificio Los Castaños (Ciencias).

Con cita previa: lecharte@unav.es



**Asignatura: Core Interfacultativo- Ética (área Humanidades),  
grupo C, 2º sem**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-interfacultativo--etica-area-humanidades-grupo-c-2-sem/>

# **Core Interfacultativo- Ética (área Humanidades), grupo C, 2º sem**

### **DATOS DE LA ASIGNATURA**

**Ética, Interario Interfacultativo, Grupo C (Segundo semestre)**

Más información sobre el Itinerario Interfacultativo:

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/como-se-cursa/itinerario-interfacultativo>

Nombre: Ética

Curso: 2º

- Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum (PPE); Módulo I: Formación general humanística - Materia 4: Cultura y sociedad (Filología); Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas - Materia 3: Antropología y Ética (Historia); Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea - Materia 3: Antropología y Ética (Humanidades); Módulo I: Fundamentos humanísticos - Materia 1: Core curriculum (Literatura y Escritura Creativa); Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales, Materia 3. Fundamentos antropológicos (Relaciones Internacionales); Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno éticojurídico (Comunicación Audiovisual); Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural (Periodismo); Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum (Marketing);
- **Idioma:** English

Duración: Semestral

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Requisitos (para el buen aprovechamiento): haber cursado Antropología



Universidad  
de Navarra

Profesora: Pilar Zambrano.

Departamento responsable: [Instituto Core Curriculum](#)

Plan de estudios: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano.

Horario y aula: Martes de 17 a 19, Seminario 6 Amigos.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra:

<https://www.unav.edu/web/core-curriculum>

## Programa

-

**El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:**

Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014 (pp. 65-189).

Platón, *Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. e-dición corregida y ampliada, 2001.

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros I y X; VIII y IX).

Camus, Albert, *El extranjero*, trad. José Ángel Valente, Alianza, Madrid, 2015.

San Agustín, *Confesiones*, trad. Primitivo Tineo, Ciudad Nueva. Madrid. 2003. (Libros I, II, IV, VII y selección del X: nn 1-27).

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006.

## Competencias

### **Grado en Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.



CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **Grado en Periodismo**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.



CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

### **Grado en Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la



ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **Competencias correspondientes al Grado en Derecho:**

#### Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

## Competencias específicas

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita



desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

### **Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

### **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### **Competencias Grado en Relaciones internacionales:**

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si



bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

## **Actividades formativas**

### **DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO**

**21 h.: seminario (28 sesiones de 45 m.)**

**45 h.: lectura de los libros del programa**

**4 h.: Redacción de las respuestas breves**

**4 h.: Redacción del ensayo breve**

**10 h: Redacción del ensayo final**

**0,5 h.: Comentario de los ensayos con el profesor**

**4 h.: Exposiciones de los ensayos finales (en las dos últimas semanas de clase)**

TOTAL: **90 horas** de trabajo

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- Lectura de los libros
- Redacción de los ensayos y preguntas
- Entrevistas con el profesor
- Exposición en clase de los ensayo
- Discusión y comentario de los textos en clase



- Sesiones de método: Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se ha diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de una jornada de una mañana de duración en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones útiles para la asignatura. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final de la asignatura. La información (contenidos, fechas y horario) de la sesiones está disponible en:

[https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id=242189\\_1&course\\_id=9080\\_1&mode=reset](https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=242189_1&course_id=9080_1&mode=reset)

COVID2019:

En orden a adaptar las clases a la modalidad no presencial utilizaremos las siguientes herramientas:

- 1) Para el libro *El Principito*, se subirá a ADI una guía de trabajo personal que deberá ser completada en el plazo previsto para la actividad. Paralelamente, se ha creado una discusión grupal en el Blog, en la cual los alumnos deben participar al menos con una entrada.
- 2) Para la discusión de *La Odisea*, se subirá una guía de trabajo personal a ADI, que debe ser completada en el plazo previsto para la actividad. Paralelamente, los alumnos deben conectarse en las fechas y horarios ordinarios de clase a la reunión virtual de "GoogleMeet", donde expondrán y discutirán sus respuestas al trabajo personal.
- 3) Se realizarán entrevistas personales en la plataforma Google Meet con la profesora, para la discusión del esquema del ensayo final.
- 4) Los alumnos expondrán sus ensayos al resto de la clase en sesiones de 10 minutos en la plataforma Google Meet.

## **Evaluación**

**La evaluación se realizará de la siguiente manera:**

### **1. Participación activa en las clases de seminario sobre los libros, redacción de breves respuestas y realización de los controles de lectura (4 puntos en total)**

- 1.1. Se realizarán, aleatoriamente, breves controles de lectura (1 punto, aproximadamente)
- 1.2. Redacción semanal de 10 líneas de respuesta a una pregunta sobre de los libros de las asignaturas (1 punto, aproximadamente). Estas respuestas se emplearán para el el desarrollo de las clases.
- 1.3. Se valorará además la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que se ha reflexionado sobre las lecturas realizadas (2puntos, aproximadamente)

**3. Redacción un ensayo (*paper*) de entre 700 y 1.000 palabras sobre uno de los libros leídos en la primera mitad del semestre (2 puntos).** Se entregará, a través de ADI, a mitad del semestre, en la fecha que se fije al comienzo del semestre.

**4. Redacción de un ensayo (*paper*) final** sobre 3 de los libros de la asignatura, con un tema acordado con el profesor (4 puntos). Se entregará, a través de ADI, al final del semestre, en la fecha que se fije al comienzo del semestre.



4.1. Este ensayo tendrá una extensión de 5-7 páginas (a espacio sencillo), es decir, entre 2.500 y 3.500 palabras.

4.2. Las dos últimas semanas de clase del semestre se dedicarán a exponer y comentar todos los ensayos. No habrá, por tanto, examen final de la asignatura en las fechas de exámenes de mayo.

## **5. Participación con aprovechamiento en la sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra):**

[https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id=242189\\_1&course\\_id=9080\\_1&mode=reset](https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=242189_1&course_id=9080_1&mode=reset)

En principio, en la calificación de los apartados 3 y 4 se usará la "calificación progresiva": la nota que contará para los 6 puntos de esos apartados será la del ensayo final. Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el ensayo breve se obtengan calificaciones inferiores a las del ensayo final. Y este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura. En el improbable caso de que la aplicación de la calificación progresiva perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).

Convocatoria ordinaria del examen final:

Convocatoria extraordinaria:

## **Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía obligatoria**

Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014 (pp. 65-189). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Platón, *Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. e-dición corregida y ampliada, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros I y X; VIII y IX). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Camus, Albert, *El extranjero*, trad. José Ángel Valente, Alianza, Madrid, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

San Agustín, *Confesiones*, trad. Primitivo Tineo, Ciudad Nueva. Madrid. 2003. (Libros I, II, IV, VII y



selección del X: nn 1-27). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Bibliografía complementaria y de consulta**

Graff, G. - Birkenstein, C., *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*, Norton, 2014.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

*Shared Inquiry Handbook*, The Great Books Foundation, Chicago, IL, 2014.

Torralba, José M., "La idea de educación liberal. De cómo se inventaron las humanidades", en Arana, J. (ed.), *Falsos saberes*, Biblioteca Nueva, Madrid, pp. 61-74 [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Con cita previa, concertada por email (pzambrano@unav.es)

## **Actividades formativas**

### **DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO**

**21 h.:** seminario (28 sesiones de 45 m.)

**45 h.:** lectura de los libros del programa

**4 h.:** Redacción de las respuestas breves

**4 h.:** Redacción del ensayo breve

**10 h:** Redacción del ensayo final

**0,5 h.:** Comentario de los ensayos con el profesor

**4 h.:** Exposiciones de los ensayos finales (en las dos últimas semanas de clase)

TOTAL: **90 horas** de trabajo

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- Lectura de los libros
- Redacción de los ensayos y preguntas
- Entrevistas con el profesor
- Exposición en clase de los ensayos



- Discusión y comentario de los textos en clase

- Sesiones de método: Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se ha diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de una jornada de una mañana de duración en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones útiles para la asignatura. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final de la asignatura. La información (contenidos, fechas y horario) de las sesiones está disponible en:

[https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id=242189\\_1&course\\_id=9080\\_1&mode=reset](https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=242189_1&course_id=9080_1&mode=reset)

COVID2019:

En orden a adaptar las clases a la modalidad no presencial utilizaremos las siguientes herramientas:

- 1) Se subirá a ADI una guía de trabajo personal para cada una de las lecturas, que deberá ser completada en el plazo previsto para la actividad.
- 2) Las clases se darrollarán por zoom, mediante una puesta en común y debate de las respuestas a la guía.
- 3) Se realizarán entrevistas personales por zoom con la profesora, para la discusión del esquema del ensayo final.
- 4) Los alumnos expondrán sus ensayos al resto de la clase en sesiones de 10 minutos en la plataforma zoom



Universidad  
de Navarra

## **Asignatura: CORE INTERFAC - Literatura, violencia y libertades**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

### **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-interfac-literatura-violencia-y-libertades/>

La literatura desempeñó un papel histórico fundamental en la forja a partir del siglo XVIII de un discurso sobre los modernos derechos y libertades (Hunt, 2007).

La finalidad de esta asignatura es analizar el lugar de las libertades y de la violencia en algunas de las obras más influyentes de la literatura y del pensamiento occidental a lo largo de los siglos XIX y XX.

El curso se centrará en el análisis desde esta perspectiva de tres grandes fenómenos modernos: a) la pervivencia del racismo en los Estados Unidos; b) el colonialismo europeo en los países africanos; c) el triunfo de regímenes totalitarios en el siglo XX.

Curso: Tercero

Duración: semestral (segundo)

Créditos ECTS: 3

Profesor: Rafael García (rgperez@unav.es)

Tipo de asignatura: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio> Itinerario interfacultativo

### **Módulos y materias de la asignatura:**

Grados de la Facultad de Comunicación:

Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-

Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural (La Materia de Ética es la siguiente: Entorno éticojurídico).

Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

Grados de la Facultad de Derecho:



Universidad  
de Navarra

RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno

Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

Grados de la Facultad de Filosofía y Letras:

Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual

Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad

Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum

Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum

Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual

Aula:

## **Competencias**

### **GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

## **GRADO EN FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

## **GRADO EN HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y



culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

### **GRADO EN HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

### **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social.

## **GRADO EN DERECHO**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma



profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## **Programa**

Tema 1. Introducción: Narrativa y derechos en los siglos XIX y XX.

Tema 2. Libertades y racismo en Norteamérica. 1. Frederick Douglass, *Vida de un esclavo americano*, 1845. 2. Harper Lee, *Matar un ruiseñor*, 1960.

Tema 3. Libertades y colonialismo en África. 1. Chinua Achebe, *Todo se desmorona*, 1958. 2. Ryszard Kapuszcinski, *Ébano*, 1998. Capítulos: "El comienzo, el impacto, Ghana", "La estructura delclan", "Conferencia sobre Ruanda".

Tema 4. Derechos y totalitarismo. 1. La negación de lo humano: Primo Levi, *Si esto es un hombre*, 1947. 2. Conciencia y verdad: Hannah Arendt, *Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal*, 1961 (fragmentos). 3. La corrupción moral: Aleksandr Solzhenitzyn, *La casa de Matryona*, 1963. 4. El dolor inenarrable: Anna Ajmátova, *Requiem*, 1935-1940.

## **Actividades formativas**

Las clases de las dos primeras semanas se dedicarán a la introducción teórica de la asignatura.

El resto

de las clases seguirán un formato tipo seminario a partir de los textos previstos para cada uno de los temas.

Los alumnos deberán presentar un ensayo breve, de 300 a 400 palabras, sobre cada uno de los textos propuestos en el programa antes de las clases correspondientes. Algunos de estos textos se leerán y discutirán en clase.

Al final del curso deberán presentar un ensayo con una extensión entre 3000 y 4000 palabras en el que se pongan en conexión al menos dos de los textos trabajados en clase.

Además está prevista la asistencia opcional a unos *Seminarios de Metodología de Seminario de*



Universidad  
de Navarra

*Grandes libros*, que podrá sumar 0,5 puntos en la nota final.

DISTRUBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNO:

Sesiones teóricas: 4 horas

Sesiones de seminario: 26 horas

Lecturas de textos: 25 horas

Elaboración de ensayos: 20 horas

## **Evaluación**

La calificación final se realizará a partir de los siguientes porcentajes:

Intervenciones en clase: 30%

Elaboración de ensayos (300 a 400 palabras): 35 %

Ensayo final (3000 a 4000 palabras, aprox): 35 %

El plazo para la entrega del ensayo final termina el último día del período de exámenes.

## **Bibliografía y recursos**

La bibliografía del curso corresponde a los libros y capítulos de libros incluidos en el programa de la asignatura.

## **Horarios de atención**

Los horarios de atención del profesor serán los martes y miércoles, de 16.00 a 18.00.

Despacho 2710 del Edificio Ismael Sánchez Bella.



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: CORE- Interfacultativo-Literatura e imagen del mundo desde el siglo XXI**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-interfacultativo-literatura-e-imagen-del-mundo-desde-el-siglo-xxi/>

## **CORE- Interfacultativo-Literatura e imagen del mundo desde el siglo XXI**

---

Asignatura pensada para que los alumnos lean obras clásicas de literatura, respondiendo a qué nos dicen estos textos en el siglo XXI.

Se plantea la literatura y el cine como un modo de acercamiento a la realidad para comprender el mundo.

**Carácter:** Obligatoria

**Instituto Core Curriculum** <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

**Programa:** Core Curriculum

- **Curso y semestre:** 3º curso/2º semestre (enero-mayo)
- **Número de ECTS:** 3.
- **Horario:** Martes de 12 a 14 horas.
- **Lugar:** Seminario 13 -Edificio Amigos.

**Idioma:** español.

**Profesor:** Antonio Martínez Illán

amartinez@unav.es

**Módulos y materias de la asignatura:**

Grados de la Facultad de Comunicación:



Universidad  
de Navarra

Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-

Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural (La Materia de Ética es la siguiente: Entorno éticojurídico).

Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

Grados de la Facultad de Derecho:

RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno

Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

Grados de la Facultad de Filosofía y Letras:

Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual

Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad

Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum



Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1:  
Core curriculum

Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual;  
Materia 2: Claves del mundo actual

## **Competencias**

### **COMPETENCIAS**

La asignatura se propone capacitar a los alumnos para:

- Leer textos de la tradición en su propio contexto cultural.
- Aprender a reconocer los temas en los elementos narrativos de una obra literaria.
- Descubrir la influencia de los temas propuestos en nuestro modo de entender y explicar el mundo y el hombre.
- Adquirir hábitos de diálogo con los textos y con las personas para configurar razonadamente las opiniones personales
- Razonar y exponer con coherencia las propias opiniones de modo oral y escrito.

### **GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL:**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.



CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **GRADO DE PERIODISMO**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos



en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## **GRADO DE MARKETING**

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica,



histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE1 - Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

## **GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

## **GRADO EN FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su



interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

## **GRADO EN HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual



CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **GRADO EN HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones



éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **GRADO EN RELACIONES INTERNACIONALES Y DOBLE CON RRII**

### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**



Universidad  
de Navarra

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

#### **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

### **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

#### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en



el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## **Programa**

### **Tema 1. Justicia y libertad**

*Antígona*, Sófocles

*Hamlet*, Shakespeare,

Visionado: *Sophie Scholl. Los últimos días*, M. Rothermund, 2005.

### **Tema 2. El tiempo y la esperanza**



*Confesiones*, san Agustín, Libros X y XI

Keats, Oda a un urna griega.

María Zambrano, [La raíces de la esperanza](#) en *Los bienaventurados*

**Tema 3.** Esta vida y la otra

Canto X, *Divina Comedia*, Dante A.

Poesía, T. S. Eliot (selección poemas)

Inre Kertész, "¿A quién pertenece Auschwitz?" De *Un instante de silencio en el paredón*

Proyección: L. Rees, *Tocados por Auschwitz*, 2014.

**Tema 4.** El sueño de la realidad

*Don Quijote*, Cervantes ( Segunda Parte, LXVI-LXXVIII, del capt. 66 al 74).

'El sueño de un hombre ridículo' (cuento), F. M., Dostoievsky

**Tema 5.** Hijos y padres

Biblia, Génesis, 12.1-25.18.

C. McCarthy, *La carretera* (fragmentos)

Visionado: *The Namesake*, M. Nahir

## **Actividades formativas**

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es el siguiente:

### **1. Trabajo previo del alumno:**

**Leer los textos previstos** para cada sesión y responder personalmente en un espacio de **300 palabras** a las preguntas que se propondrán en clase sobre las lecturas. Se detallarán los capítulos de las lecturas que los alumnos deberán previamente.

- Ver las películas, documentales y capítulos de series que se especifican en el programa.

Estos textos se subirán a ADI el día anterior a la clase.



Sugerir con qué otros textos, películas, obras de arte, música, etc., se pueden relacionar los temas que aparecen en los textos.

Llevar un cuaderno de lecturas en que se anotarán fragmentos de los textos e ideas que servirán de base para el ensayo que escribirán.

## 2. En clase:

- Participar en el debate y leer fragmentos de sus comentarios cuando se requiera.
- Escuchar los comentarios de otros alumnos, respetar las ideas y expresar las propias con respeto a todos.
- Atender las explicaciones del profesor y disentir cuando se piense una cosa distinta.
- Preguntar al menos cinco veces a lo largo del semestre sobre aquellas cuestiones que no tengan respuesta en wikipedia.

## Evaluación

### EVALUACIÓN

La calificación final se calculará según los siguientes criterios:

#### **Entrega de ensayos breves, participación y calidad de las intervenciones en los diálogos 50%**

Los ensayos breves serán la respuesta planteada en clase a partir de los textos. Deberán tener entre 150 y 300 palabras. Se entregarán al final de la clase. Debe entregar al menos 5 ensayos. Se valorarán todas las exposiciones orales que cada uno haya realizado, tanto las basadas en los ensayos que se le encargó preparar como a las intervenciones de cierta duración y contenido relevante que pueda realizar espontáneamente. También se podrá incrementar esa nota mediante la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que, además de haber leído a fondo los textos, se ha reflexionado sobre ellos, y se ha adquirido la capacidad de exponer razonadamente y con fundamento las propias opiniones.

#### **Ensayo final: Introducción a una antología de fragmentos 45 %**



Como trabajo final deben escribir una introducción a una antología de textos. Una antología es, según el DRAE, una selección de piezas escogidas de literatura o música, etc. Y, en su segunda acepción, dice que es aquello digno de ser destacado, extraordinario. Ustedes deberán escribir un prólogo a una selección de textos que hagan. Deben cumplir dos requisitos: Primero, los textos seleccionados deben pertenecer al a los autores de los textos del programa y, segundo, este prólogo tendrá entre tres y cinco páginas, Este ensayo tendrá entre 2.500 y 3.500 palabras. En contenidos disponen de [una guía](#) para la escritura de este trabajo.

Esta antología se entregará el último día de clase.

A la nota final obtenida se le puede añadir 0,5 puntos extra por la asistencia activa a las sesiones de metodología y la asistencia a clase.

### **Convocatoria extraordinaria:**

Los alumnos realizarán un examen final (50%). Deberán presentar un ensayo (2.500 palabras) sobre dos de las lecturas de la asignatura con un tema acordado por el profesor (50%). Es necesario aprobar ambas partes, tener más de un 2.5 para aprobar la asignatura.

### **Fechas:**

x/06/2021

09:00 a 11:00

**Aula AMI-P1-Seminario 20 y 21**

Extraordinaria:

13/06/2020

16:00 a 18:00

### **Bibliografía y recursos**



Bibliografía y recursos.

**Son lecturas obligatorias las del programa.**

**Bibliografía secundaria:**

- AUERBACH, Erich, Mímesis, México D. F.: F.C.E., 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CALVINO, Italo, Seis propuestas para el próximo milenio, Madrid: Siruela, 1996 (Visibilidad) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- COTRONEO, Roberto, Si una mañana de verano un niño: carta a mi hijo sobre el amor a los libros Madrid: Taurus, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- FRANK, Joseph, Dostoievski: a writer in his time, Princeton: Princeton U. P., 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GOMBRICH, Ernest, Historia del arte, Madrid: Phaidon, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- LLOVET, Jordi, La literatura admirable, Barcelona: Editorial Pasado y Presente, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- PUCHNER, Martin, El poder de las historias o cómo han cautivado al ser humano, de la Ilíada a Harry Potter, Barcelona: Crítica, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SALTER, James, El arte de la ficción, Madrid: Salamandra, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

**Horarios de atención**

**Lugar:** Despacho 2550.

Departamento de Cultura y Comunicación Audiovisual.

Edificio de Bibliotecas

**Horario:** Jueves de 13:00 a 14:00

En el correo [amartinez@unav.es](mailto:amartinez@unav.es)

Zoom: <https://unav.zoom.us/my/antonio.martinez>



Universidad  
de Navarra

## **Lecturas Horarios de atención**

**Lugar:** Despacho 2550.

Departamento de Cultura y Comunicación Audiovisual.

Edificio de Bibliotecas

**Horario:** Jueves de 13:00 a 14:00

## **LECCIONES DURANTE EL AISLAMIENTO**



**Asignatura: COREIN- Literature and Suffering (Humanidades)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Introduction

<https://asignatura.unav.edu/corein-literature-and-suffering/>

## **COREIN- Literature and Suffering (Humanidades)**

---

- **Course description:**

“Would you like to become a better reader? Have you ever wondered how literature impacts your life? Can reading make you a better person? What do you learn when you read? These and other related questions will be addressed in this course.

This course aims to improve students' literary competence. In order to do that, we will analyze the impact of literature on the experience of pain and suffering. Through a number of excellent texts, students will be able to understand both human suffering, and how reading and writing may provide understanding, empathy, comfort and consolation.

- **Associate Professor:** Rosalía Baena (rbaena@unav.es) (academic profile in <https://rosaliabaena.academia.edu/>)
- **Timetable:** Tuesdays from 12 to 2
- **Room:** Edificio Amigos. Seminario 14
- **Información básica:**
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1 semestre
- **Idioma:** English
- **Título:** Literature and Suffering (Humanidades)
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- **Historia:** Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual



- Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

## **Competences**

### **GRADO EN HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente



CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **GRADO EN HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.



CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

### **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una



postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente. CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

### **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

#### ***Claves culturales***

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados,



incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

### **GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **GRADO EN PERIODISMO**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados,



incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## **GRADO EN MARKETING**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos



en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## Program

Literature as communication. Author-text-reader. Rhetorical reading by James Phelan. *Frankenstein or the Modern Prometheus* by Mary Shelley.

Reader's emotions. Rita Felski and the phenomenology of reading. "Indian Camp" by Ernest Hemingway. "A Modest Proposal" by Jonathan Swift.

Reading as therapy. Transformative reading. *A Jane Austen Education* by William Deresiewicz (fragment). *A Grief Observed*, by C.S. Lewis (fragments)



Narratives and human rights. "The Ultimate Safari" by Nadine Gordimer. *Maus* by Art Spiegelman.

Personal narratives: illness, disability and the end-of-life. *When Breath Becomes Air* by Paul Kalanithi. "Welcome to Holland" by Emily Perl Kingsley.

## Educational Activities

As a **text-based** course, the main learning activities will be as follows:

- It is then essential that each student be in **reads in advance assigned readings**.
- Students are also expected to **participate actively** in the proposed activities. The only way to learn to critically read texts is to learn to join the class conversation. When teaching is online or asynchronous, students can still be active through Foros, chats, or communicating personally with the instructor.
- Students will also be asked to write in-class reading tests, keep a reading journal, as well as write two **critical essays**\*

Specifically, as a 3 ECTS course, students' workload will be distributed as follows:

In-class activities:	30 hrs
Personal reading and writing:	55 hrs
Student tutorials	2 hrs
Final exam:	1 hr

\*Essay writing: more details are provided in Guidelines for Assignments, uploaded in "Contenidos"

## Assessment

**This is a text-based course:**

Assessment will be based primarily on students' reading and writing. Students need to read required texts before each class.

Students need to check the "Reading and writing schedule" in ADI for indications on required reading and writing, and they need to upload their assignments their Google Drive folder (a personal folder will be shared with each student).

### **Written assignments: 50%**

In-class reading tests (15%)

Reading journal in Google Drive (15%)

Critical essays (20%)

Missing assignments can be compensated with optional activities (list of optional activities in ADI).

The documents students upload in your GD folder will be revised by the instructor. Students are expected to incorporate that feedback in following assignments.



**Active participation: 10%**

Students can participate in different ways. When in-person teaching, students are expected to join class discussions. During online and remote teaching, students can participate through Zoom, chats, Foros and personal communication with the instructor. These all count as active participation.

**Final EXAM: 40%**

\*you need to pass the final exam in order to pass the course

The final exam will take place on Monday, December 13th, 2021 from 16:00 to 18:00 (Sem 14, edif. Amigos).

**"CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA"**: June Exam: 100% of the final mark.

Please, arrange an interview with the teacher before attending the "Convocatoria extraordinaria" in June. Students will need special mentoring for this final exam.

**Bibliography and Resources**

REQUIRED READINGS

Fiction:

*Frankenstein or the Modern Prometheus* by Mary Shelley (origin of life and death)

[Localízalo en la Biblioteca](#)

"A Modest Proposal" by Jonathan Swift (poverty) [Localízalo en la Biblioteca](#)

"The Ultimate Safari" by Nadine Gordimer (refugees)

"Indian Camp" by Ernest Hemingway (life and death)

"A Rose for Emily" by William Faulkner (time and death)

Memoirs:

*A Grief Observed*, by C.S. Lewis (grief) [Localízalo en la Biblioteca](#)

*When Breath Becomes Air* by Paul Kalanithi (end-of-life) [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Maus* by Art Spiegelman (Holocaust) [Localízalo en la Biblioteca](#)



## REFERENCE BOOKS

Baena, Rosalía. "Reading for Pleasure: from Narrative Competence to Character Education." *Literature and Character Education in Universities*. Eds. Emma Cohen de Lara et al. Routledge, 2021.17-33. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baena, Rosalía. "The Epistemology of Difference: Narrative Emotions in Personal Stories of Disability." *The Emotions and Cultural Analysis*. Ed. Ana Marta González. London: Ashgate. 99-114.[Localízalo en la Biblioteca](#)

Berthoud, Ella and Susan Elderkin. *The Novel Cure. An A to Z to Literary Remedies*. Canongatebooks, 2017.[Localízalo en la Biblioteca](#)

Deresiewicz, William. *A Jane Austen Education: How Six Novels Taught Me about Love, Friendship, and the Things That Really Matter*. Penguin, 2011.[Localízalo en la Biblioteca](#)

Dovey, C. "Can Reading Make you Happier?" *New Yorker* 2015.  
<https://www.newyorker.com/culture/cultural-comment/can-reading-make-you-happier>

Felski, Rita. *The Uses of Literature*. Blackwell, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fialho, Olivia. "What is literature for? The role of transformative reading." *Cogent Arts & Humanities* 6.1(2019):1-16. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fletcher, Angus. *Wonderworks: The 25 Most Powerful Inventions in the History of Literature*. Simon & Schuster, 2021 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Green, Melanie C., Jeffrey J. Strange, and Timothy C. Brook, eds. *Narrative impact: social and cognitive foundations*. Mahwah, NJ: Erlbaum Ass., 2002.[Localízalo en la Biblioteca](#)

Keen, Suzanne. "Introduction: Narrative and the Emotions." *Poetics Today* 32.1 (Spring 2011): 1-53. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Koopman, Emy. "Reading in Times of Loss. An Exploration of the Functions of Literature during Grief." *Scientific Study of Literature* 4.1 (2014): 68-88.

Kuiken, Don, David S. Miall, and Shelly Sikora. "Forms of Self-Implication in Literary Reading." *Poetics Today* 25.2 (2004): 171-203. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Meretoja, Hanna and Pirjo Lyytikäinen. "Why We Read. The Plural Values of Literature". *Values of Literature*. Eds. Hanna Meretoja et al. Leiden: Rodopi, 2015.1-22. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Miall, David. "Emotions and the structuring of narrative responses." *Poetics Today* 32.2 (Summer 2011): 323-348. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Miller, Jesse. "Medicines of the Soul: Reparative Reading and the History of Bibliotherapy." *Mosaic* 51.2 June 2018. 17-34. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nünning, Vera. "The Affective Value of Fiction. Presenting and Evoking Emotions." *Writing Emotions*. Eds. Ingeborg Jandl, Susanne Knaller, Sabine Schönfelder, and Gudrun Tockner. Bielefeld: Transcript Verlag, 2017. 29-54. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pennebaker, James W. "Telling Stories: the Health Benefits of Narrative." *Literature and Medicine* 19.1 (Spring 2000): 3-18. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Phelan, James. *Somebody Telling Somebody Else. A Rhetorical Poetics of Narrative*. Columbus: The Ohio State University Press, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Office Hours**

Prof. Rosalía Baena

You can contact me any day after class, or by appointment (rbaena@unav.es) in my office:

Room 1334. First floor. Edificio Ismael Sánchez-Bella



**Asignatura: Core - Matrimonio y familia B (ICF)**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core---matrimonio-y-familia-b-icf/>

## **Core - Matrimonio y familia B (ICF)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:**

La asignatura “*Matrimonio y familia*” pretende ofrecer un espacio de estudio, de diálogo y de reflexión sobre los múltiples temas y problemas que el amor, la sexualidad humana, el matrimonio y la familia tienen en el mundo, en las culturas y en la vida concreta de las personas singulares, mediante su análisis desde una perspectiva interdisciplinar (humanidades básicas, biomedicina, psicología, derecho, ciencias sociales, etc.)

El programa de la asignatura se caracteriza por su carácter interdisciplinar e interfacultativo. Este carácter se expresa no sólo en los contenidos y en el profesorado que los imparten, sino también (y muy especialmente) en los alumnos que la cursan, que pertenecen a muy distintos Grados de las diferentes facultades de la Universidad de Navarra.

- **Carácter:** La asistencia a las clases y talleres presenciales es **obligatoria\***. Los alumnos cuyo horario sea incompatible con el horario de esta asignatura **NO** podrán matricularse en ella.
- **ECTS:** 3 (75 h)
- **Curso y semestre:** **Todas las titulaciones. Alumnos de tercer año y siguientes. 2º Semestre**
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Matrimonio y Familia
- **Módulo:** Optatividad / Claves Culturales
- **Materia:** esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra", <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>
- **Profesor responsable de la asignatura:** Javier Escrivá Ivars
- **Persona de contacto:** **Marta Dalfó (mdalfo@unav.es)**
- **Horarios:** jueves, 12,00 a 14,00 hs. **(Del 13 enero al 28 abril)**
- **Aula:** Edificio de Ciencias Sociales (Fac. de Comunicación). Aula 1

**ENTREGA DEL TRABAJO: 3 de marzo 2022**



**EXAMEN FINAL: 28 de Abril de 2022. Aulas xxxx del Edificio de Ciencias Sociales**

***\*) La asistencia a las clases presenciales o, en su caso, virtuales, es obligatoria, aunque atendiendo a la situación sanitaria creada por la pandemia del COVID-19, los alumnos podrán, previa instancia, solicitar que se les dispense de la asistencia presencial.***

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

**Titulación: Grado de Medicina:**

- Módulo II: Medicina social, habilidades de comunicación e iniciación a la Investigación
- Materia II.2: Formación humana y valores profesionales.

**Titulación: Grado de Farmacia:**

- Módulo VI. Farmacia Social y Legislación
- Materia 2. Formación Humana y Valores Profesionales

**Titulación: Grado de Nutrición:**

- Módulo VII. Formación para la actuación del dietista
- Materia 1. Formación general y Profesional

**Titulación: Grado Económicas. ADE**

- Módulo IV. La empresa y su contexto humanístico
- Materia 2. Pensamiento Humanístico (3 ects obligatorios)

**Titulación: Grado Derecho. Derecho y RRII**

*Para RRII:*

- Módulo V: Formación complementaria
- Materia 1. Claves del mundo moderno

*Para Derecho:*

- Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas,
- Materia 3. Fundamentos del derecho

**Titulación: Grado de Educación y Psicología**

- Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria)  
Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía)

- Materia: Formación humana y valores profesionales
- Módulo: Fundamentos de Psicología (Psicología)
- Materia: Formación Transversal

**Titulación: Grado de Filosofía y Letras**

*Historia:*

- Móduloll: Historia del mundo occidental
- Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

*Filología Hispánica:*

- Módulol: Formación general humanística
- Materia 4: Cultura y sociedad

*Filosofía, Política y Economía:*

- Módulol: Fundamentos humanísticos y filosóficos
- Materia 1: Core curriculum

*Literatura y Escritura creativa:*

- Módulol: Fundamentos humanísticos



-- Materia 1: Core curriculum

**Titulación: Grado de Farmacia y Nutrición**

*Grado de Farmacia:*

- Módulo VI. Farmacia Social y Legislación
- Materia 2. Formación Humana y Valores Profesionales

*Grado de Nutrición:*

- Módulo VII. Formación para la actuación del dietista
- Materia 1. Formación general y Profesional

**Titulación: Grado de Comunicación**

- Periodismo-15: Módulo 2 Entornos de Periodismo,  
Materia Entorno histórico-cultural
- Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual,  
Materia Entorno histórico y sociocultural
- Marketing-16: Módulo 1 Contextos,  
Materia Core Curriculum

**Titulación: Grado de Enfermería**

- Módulo I. Formación humana básica de la enfermería.
- Materia 2. Formación General Humanística.

**Titulación: Grado de Arquitectura y Diseño**

- Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum (Arquitectura)
- Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum (Diseño)

**Titulación: Grado ISSA**

- Módulo 4: Formación personal y social
- Materia 4.2 Claves de la cultura actual

## Competencias

- **Las competencias específicas a adquirir por los alumnos en la asignatura Matrimonio y Familia son:**

**Comprender y analizar** de manera crítica el componente personal de la sexualidad humana y su importancia en el establecimiento de las relaciones personales y familiares.

**Comprender** el proceso de enamoramiento y el significado del pacto conyugal

**Conocer y entender** el sentido del matrimonio y la familia y captar su importancia como fuente de felicidad y desarrollo personal

**Captar** la dimensión educativa de la familia ad intra y su interrelación con la sociedad.

**Descubrir** los elementos antropológicos y éticos que subyacen en las ideas y conductas referidas a la sexualidad humana.

**Fomentar** la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales.

**Respetar los valores** y la intimidad de los demás, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

**Fomentar** la capacidad crítica y la capacidad de aplicar la teoría a casos particulares.

- **Los resultados de aprendizaje a adquirir por los alumnos en la asignatura**



**Matrimonio y Familia son:**

**Capacidad de conocer, analizar y reflexionar** sobre el componente personal de la sexualidad humana y su importancia en el establecimiento de las relaciones personales y familiares.

**Capacidad de comprender** el proceso de enamoramiento y el significado del pacto conyugal

**Capacidad de conocer y comprender** la dimensión de justicia propia del matrimonio y la familia.

**Capacidad de entender** el valor antropológico, social y jurídico del matrimonio y de la familia.

**Capacidad de conocer y entender** el sentido del matrimonio y la familia y captar su importancia como fuente de felicidad y desarrollo personal

**Capacidad de captar** la dimensión educativa de la familia *ad intra* y su interrelación con la sociedad.

**Capacidad de descubrir** los elementos antropológicos y éticos que subyacen en las ideas y conductas referidas a la sexualidad humana.

**Capacidad** comunicativa para participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana.

---

• **GRADO DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA:**

***Competencias del Grado en Magisterio de Educación Primaria***

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la



convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

***Competencias del Grado en Magisterio de Educación Infantil***

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

***Competencias del Grado en Pedagogía***

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética .

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y



socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

**Competencias del Grado en Psicología**

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

---

• GRADO DE FARMACIA Y NUTRICIÓN:

**Competencias del Grado en Farmacia: Competencias básicas:**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**Competencias del Grado en Nutrición Humana y Dietética: Competencias básicas y generales**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 - Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos,



creencias y culturas.

CG2 - Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.

CG3 - Reconocer la necesidad de mantener y actualizar la competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje, de manera autónoma y continuada, de nuevos conocimientos, productos y técnicas en nutrición y alimentación, así como a la motivación por la calidad.

CG4 - Conocer los límites de la profesión y sus competencias, identificando cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.

CG5 - Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.

CG6 - Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

• **GRADO DE MEDICINA:**

***Competencias del Grado en Medicina: Básicas y transversales***

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

**Competencias específicas de la materia optatividad**

COP: 1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.



COP: 2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP: 3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

## • GRADO DE CIENCIAS:

### **Competencias del Grado en Bioquímica: Competencias básicas y generales:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

### **Competencias específicas:**

CE6 - Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.

CE11 Conocer los principales temas de debate y retos futuros de la Bioquímica y de la Biología Molecular, su dimensión social y económica así como sus aplicaciones prácticas.

### **Competencias transversales:**

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones



éticas de la propia disciplina.

**Competencias del Grado en Química: Competencias básicas y generales:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

**Competencias del Grado en Biología: Competencias básicas y generales:**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

**Competencias del Grado de Ciencias Ambientales: Competencias básicas y generales:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse



por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

CG3 Tener razonamiento crítico.

CG4 Trabajar en equipo.

CG5 Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.

CG6 Gestionar la información.

CG7 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas medioambientales, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

**Competencias específicas:**

CE12 Tener en cuenta los aspectos éticos en la profesión.

**Competencias transversales**

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

• **GRADO DE FILOSOFÍA Y LETRAS:**

**Competencias del Grado en Filología Hispánica:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

**Competencias del Grado en Filosofía:**



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

***Competencias del Grado en Historia:***

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

***Competencias del Grado en Humanidades:***

**Competencias Claves del mundo actual I:**



CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

### **Competencias Claves del mundo actual II:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

### **Competencias del grado de Filología Hispánica:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas



dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

#### **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

#### **Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía**



CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

#### **Competencias Grado en Filosofía**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.



CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

• **GRADO EN ECONÓMICAS:**

**Competencias del Grado en Ciencias Económicas y Empresariales:**

Cg7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el



contexto histórico, legal o humanístico.

## • GRADO EN DERECHO:

### **Competencias del Grado en Derecho: Básicas y generales**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **Competencias del Grado en Relaciones Internacionales: Básicas y generales, transversales y específicas**

CG01 - *Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.*

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina..

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

• **GRADO EN COMUNICACIÓN:**

***Competencias del Grado en Comunicación Audiovisual***

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**Competencias del Grado en Periodismo:**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

**Competencias del Grado en Marketing:**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

• **GRADO EN ENFERMERIA:**

***Competencias del Grado en Enfermería: Optativas, Básicas y generales:***

CEE1- Promover el sentido de solidaridad a través del ejercicio de la profesión desarrollando la personalidad y la formación científica, humanística y cultural.

CEE2 - Fomentar una capacidad crítica y un conocimiento de los problemas que permitan actuar en un entorno multicultural respetando sus creencias y valores culturales, políticos o ideológicos.

CEE3 - Ser capaces de tomar decisiones en un entorno de cambio continuo y afrontar situaciones que impliquen dilemas éticos personales y profesionales.

CEE4 - Crear espacios de reflexión sobre los interrogantes fundamentales del ser humano y del mundo, para que los estudiantes busquen el progreso de las ciencias considerando los aspectos sobre los valores, creencias y razón humana.

CEE5 - Favorecer el desarrollo de una madurez intelectual, la capacidad de juicio y libertad intelectual, a través de la interpretación global de la realidad y la visión integradora de los saberes para potenciar la interdisciplinariedad.

CEE6 - Proporcionar los conocimientos necesarios para que los estudiantes reflexionen sobre el proceso del final de la vida, sobre el fenómeno antropológico de



la muerte humana y sobre cómo afrontar dicho proceso, para que sean capaces de acompañar y afrontar el final de la vida de las personas que atiende y sus familias.

CG04 - Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

CG07 - Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

• **GRADO EN ARQUITECTURA Y DISEÑO:**

***Competencias del Grado en Arquitectura***

CEOP1 - Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 - Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 - Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

***Competencias del Grado en Diseño***



COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

*COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.*

## • GRADO EN ISSA:

### **Competencias del Grado en ISSA: Básicas y generales:**

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

### **Competencias del Grado en ISSA: Específicas**

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

## **Programa**

El programa se ha diseñado a través de 5 temas y 4 seminarios:

### *Temas*

1. MATRIMONIO Y FAMILIA EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA: UNA CLAVE DE LECTURA.
2. LA DIMENSIÓN SEXUADA DE LA PERSONA HUMANA.



3. ESTRUCTURA Y DINÁMICA DEL AMOR CONYUGAL.
4. PACTO CONYUGAL Y UNIÓN MATRIMONIAL.
5. MATRIMONIO Y VIDA FAMILIAR

#### *Seminarios*

6. RELIGIÓN, MATRIMONIO Y DERECHO.
7. FAMILIA Y EDUCACIÓN
8. FAMILIA Y SOCIEDAD.
9. FAMILIA Y TRABAJO

### **METODOLOGÍA:**

1. La docencia se imparte a través de clases teóricas, seminarios y trabajos de investigación. En su doble naturaleza teórico-práctica, la enseñanza se desarrolla a partir de explicaciones detalladas de los temas, lecturas especializadas, comentarios de texto y realización de trabajos en equipo. Con todo ello se pretende potenciar y mejorar las habilidades de análisis, comunicación y razonamiento científico de los estudiantes en una dinámica de activa interrelación profesor/alumno.

2. La asignatura se imparte combinando la **docencia presencial** (mientras las circunstancias sanitarias lo permitan) **y virtual**.

3. **Docencia presencial\***. Con el objetivo de atender las medidas de prevención y cuidado de la salud de alumnos y profesores, respetar el aforo establecido para el Aula, y cumplir con los protocolos Covid`19 establecidos por la Universidad, los alumnos matriculados en la asignatura se dividirán en **dos grupos**. La asistencia presencial de cada uno de los grupos será en **semanas alternas**, y el grupo que **no asista presencialmente, lo hará virtualmente**.

4. Son muchas las personas que han confiado en la Universidad de Navarra, y mucho el esfuerzo realizado para poder comenzar el curso de manera presencial. Se debe ser consciente de que en estas circunstancias **es preciso un comportamiento responsable** y ejemplar por parte de todos. Son circunstancias extraordinarias que requieren medidas inusuales con el fin de evitar graves consecuencias

*\*La asistencia a las clases presenciales o, en su caso, virtuales, es **obligatoria, aunque** atendiendo a la situación sanitaria creada por la pandemia del covid-19, los alumnos podrán, previa instancia, solicitar que se les dispense de la asistencia presencial.*

### **Actividades formativas**

**La metodología de la asignatura requiere del alumno:**

1. Asistir a las clases presenciales, en las que el profesor expondrá los contenidos teóricos más importantes, y a los seminarios o talleres en los que participarán expertos en la temática tratada invitados por el profesor.



2. Participar en las clases y seminarios o talleres en los que, dependiendo de los objetivos concretos, se realizarán casos prácticos, comentarios de materiales específicos, etc.
3. Realizar el trabajo que, sobre los diversos temas, se facilitará a través de la página ADI de la asignatura.
4. Realizar un examen final consistente en un comentario de texto, pudiendo recurrir a la bibliografía recomendada y disponible en el aula durante el examen.
5. Contar con el asesoramiento del profesor para orientar, aclarar dudas y resolver cuestiones relativas a la asignatura.

## Evaluación

La evaluación del aprendizaje del estudiante se realizará de forma continua. Para ello, se considerarán los siguientes criterios:

1. **Para que pueda realizar el examen final**, será condición indispensable que el alumno haya realizado el trabajo propuesto por el Profesor y asistido, al menos, al 90% de las clases presenciales\* y/o virtuales.
2. **Asistencia a clase (presencial o en forma virtual)**: es obligatoria\*. El valor de la asistencia a clase será el 40% (**4 puntos**) de la nota final, siempre que el alumno se presente al examen y obtenga un mínimo de 2 puntos sobre 4.
3. **Trabajo**: la realización de un trabajo, sobre cualquiera de los temas propuestos por el Profesor de la asignatura, le corresponde un valor del 20 % de la calificación total (**2 puntos**).
4. **Examen final**. La realización de un examen final **consiste en un comentario de texto**. El alumno podrá utilizar durante el examen la bibliografía y materiales didácticos recomendados. Al examen final le corresponde el 40% de calificación total (**4 puntos**).

*\*) La asistencia a las clases presenciales o, en su caso, virtuales, es **obligatoria**, aunque atendiendo a la situación sanitaria creada por la pandemia del covid-19, los alumnos podrán, previa instancia, solicitar que se les dispense de la asistencia presencial.*

Aquellos alumnos que no puedan concurrir al examen presencial por motivos justificados (porque se les haya requerido aislamiento, o por motivos de salud o imposibilidad de viajar) se les indicará una segunda fecha de examen presencial en un plazo aproximado de 2 semanas, de acuerdo con coordinación de estudios, el coordinador de curso y el profesor responsable de asignatura y siempre que las condiciones personales y las medidas sanitarias lo permitan. El examen será equivalente en contenidos y exigencia pero podrá cambiar el formato o tipo de examen de acuerdo a la decisión del profesor responsable de la asignatura.

## Bibliografía y recursos

### **Bibliografía básica**



- ESCRIVÁ IVARS, J. – LANDETE, J., *Matrimonio y Derecho natural* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El encuentro con el matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El desafío de ser esposos* (PDF disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *Las acciones fundamentales del proceso de comunicación amorosa* (PowerPoint disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *La fundación del matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- HERVADA, J., *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*, Eunsa, Pamplona 2007 (PDF disponible en ADI) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Recurso electrónico)
- BRINGUÉ, X., *La educación de la emociones en el mundo digital* (PowerPoint disponible en ADI)
- LOPEZ HERNADEZ, D., *Persona y sociedad* (POWERPOINT disponible en ADI)
- VIDEOS: *La aventura del matrimonio* (Enlaces disponibles en ADI)
- REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO *sobre preparación para el matrimonio* (PDF disponible en ADI)

### **Bibliografía complementaria**

- ESCRIVÁ IVARS, J., Extracto de *El matrimonio como 'unión en el ser' y como despliegue existencial de la unión*, en "Escritos en Honor de Javier Hervada", *Ius Canonicum*, volumen especial (1999), págs. 573-583. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BAÑARES, J. I., *La dimensión conyugal de la persona: de la antropología al derecho*, DIF 37, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MONTORO GURICH, C – BARRIOS BAUDOR, G., (coord.), *Políticas Familiares*, Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- . VV.AA. *¿Quiénes somos? Cuestines entorno al ser humano*, Eunsa 2018 [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

Escribir al **Profesor responsable**: [Javier Escrivá Ivars](mailto:jescriva@external.unav.es) jescriva @ external.unav.es

**Día:** Jueves, del 2º semestre

**Hora:** de 10,00 a 11,00 hs.

**Lugar:** Edificio Ismael Sánchez Bella (entrada sur Biblioteca)



Universidad  
de Navarra



**Asignatura: Corporate Governance (F. Económicas)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

**Presentación**

# Corporate Governance

• **Breve descripción de la asignatura:**

This course intends to explore the role of corporate governance in the effective functioning of corporations and capital markets. It will discuss the role of different actors in the economy: managers, board members, financial analysts, independent auditors and institutional investors. The discussion should be of interest to students who will play any of these roles in their future careers. The course will focus on the mechanisms that firms use to achieve goal congruence at the top level of the organization. It integrates the key dimensions of corporate governance in the U.S. and international settings. Students in this course will learn to analyze important institutional features of the corporate governance system, such as the composition of the board of directors, the design of compensation contracts, the impact of shareholder activism, among others. Although the approach will be eminently practical (with interactive lectures and cases), we will use a theoretical framework based on scientific research in finance, accounting, economics, and organizational behavior. After successfully finishing the course, a student should be able to (i) make practical decisions about corporate governance in a business setting, (ii) understand the debates and controversies around appropriate choices for corporate governance, (iii) critically evaluate the potential implications of corporate governance choices.

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Second Semester
- **Idioma:** English
- **Título:** Corporate Governance
- **Módulo y materia de la asignatura:** ECON: module "VI. Electives" ; materia "VI.1. Electives". ADE: module "VII. Electives" ; materia "VII.1. Electives"
- **Profesor responsable de la asignatura:** Jiyuan Dai
- **Profesores:** Jiyuan Dai
- **Horario:** <https://www.unav.edu/en/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/alumnos/horarios>



- **Aula:** <https://www.unav.edu/en/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/alumnos/horarios>

## **competencia**

### **Basic Competencies (Management and Economics)**

BC2. Students should be able to apply their knowledge to their job or vocation in a professional way. They should be able to prove their general competencies by developing and defending arguments and solving problems within their subject area.

BC4. Students can transmit information, ideas, problems and solutions to both a specialized and non-specialized audience.

BC5. Students should have developed the learning skills necessary to undertake higher programs of study with greater independence.

### **General Competencies (Management and Economics)**

GC2. Identifying, incorporating and using acquired knowledge in argument, discussion and problem solving as they apply to economics and business.

GC5. Developing the capacity for independent critical thought on matters relevant to economics and business.

### **Specific Competencies (Economics)**

CE02: Know more specialized areas within economic theory that can be applied to important issues for society such as health, sport, development, etc.

CE06: Know and / or deepen practical aspects of the company, such as, the creation, administration, valuation of companies, etc.

### **Specific Competencies (Management)**



CEO9: Know more about financial techniques and / or practices.

CEO10: Know in a more advanced way theoretical-practical aspects of the company, such as administration and decision-making.

## **Programa**

### **Program**

<b>Week</b>	<b>Topic</b>
1	Introduction to Corporate Governance
2	Board of Directors
3	Board of Directors
4	Executive Compensation
5	Executive Compensation
6	The Market for Corporate Control
7	Institutional Shareholders and Activist Investors
8	Regulation
9	Financial Reporting and External Audit
10	Bank Corporate Governance
11	Bank Corporate Governance
12	International Corporate Governance
13	Group Project Presentation
14	Group Project Presentation

## **Evaluation**

The grade will be calculated as follows:

Class participation	30%
Topic Contribution	30%
Final project presentation	40%

### **For students who attend:**

#### *Class participation*

Class participation will be evaluated individually. Both quantity and quality of participation count.

#### *Topic Contribution*

During the course, each student/team will be assigned one/two of the above topics and needs to prepare a brief report and a PPT according to the materials and guidelines given by the course instructor.

#### *Final project*



In the final project, students should develop two different outputs:

§ - A research report (maximum 10 pages);

§ - A presentation, to be presented to the class in about 25 minutes during one of the last sessions of the course.

Both outputs will be evaluated by professors.

### **For students not able to attend:**

Class participation (30%) will be replaced by a self-study report sent to the course instructor before class.

Topic Contribution (30%): the student/team will be assigned a topic. The brief report & PPT prepared by the student/team will be uploaded before class and shared with the rest of the students in order to deepen their understanding of the topic.

Final project (40%): presentations will be done through Zoom if the student is not present in class.

## **Bibliografía y recursos**

### ***Materials***

Course package: Cases.

Ad-hoc handouts (ADI): further readings, case exhibits, preparation sheets, and lecture slides.

### ***Recommended handbooks***

Corporate Governance Matters. David Larcker and Brian Tayan. Pearson Education, Inc. FT Press, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

The Corporate Governance of Listed Companies: A Manual for Investors. CFA Institute Centre for Financial Market Integrity. Second Edition (September 2009): 1-51. <http://www.cfapubs.org/doi/abs/10.2469/ccb.v2009.n12.1>

Corporate Governance: A Synthesis of Theory, Research, and Practice. H. Kent Baker, Ronald Anderson. John Wiley & Sons, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook)

A Blueprint for Corporate Governance: Strategy, Accountability, and the Preservation of Shareholder Value. Kaen, Fred R. AMACOM Division of American Management Association International, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### ***Recommended websites***

The Harvard Law School Forum on Corporate Governance and Financial Regulation. <http://blogs.law.harvard.edu/corpgov/>



Universidad  
de Navarra

Stanford University Rock Center for Corporate Governance.

<https://rockcenter.law.stanford.edu/>

The European Corporate Governance Institute. <http://www.ecgi.org/>

### **Horarios de atención**

Monday 10:30 am – 12:00 noon

Thursday 10:30 am – 12:00 noon

Connection Via Zoom

Please write to [jdai@unav.es](mailto:jdai@unav.es) to make an appointment in advance.



**Asignatura: Debates filosóficos actuales (Gr. PPE)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/debates-filosoficos-actuales-gr-ppe/>

## **Debates filosóficos actuales (Gr. PPE)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** Este curso ofrece una visión panorámica del debate acerca de las relaciones entre emociones y política. En primer lugar, se abordarán los principales temas de esta discusión. En segundo lugar, se intentará mostrar cómo este debate es parte de un debate filosófico más amplio, a saber, el de la discusión en torno al valor epistémico de las emociones. En tercer lugar, se ofrecerá una serie de consideraciones acerca de lo que puede llamarse «cultivo política de las emociones». Por último, se aludirá a tres claves relevantes en la discusión en torno a las relaciones entre emociones y política.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 4º curso; 2º semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 3: Conocimiento, realidad y acción
- **Profesor responsable de la asignatura:** Dr. Mariano Crespo
- **Horario:** Martes, 10:00-12:00
- **Aula:**

AMI-P1-AulaM6

## **Competencias**

### **Competencias**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y



creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

## Programa

### DEBATES FILOSÓFICOS ACTUALES

#### "EMOCIONES Y POLÍTICA"

##### 1. Introducción

1. El ambiguo lugar de las emociones en la imaginación popular
2. El "error" de Descartes
3. La racionalidad de las emociones
4. El uso y las consecuencias de las emociones en política

##### 2. Emociones, política e intencionalidad afectiva compartida

1. Aristóteles sobre emociones y persuasión
2. La afectividad es política
3. El compartir emocional (*emotional sharing*)
4. *We-Intentionality*

##### 3. El debate sobre la relación entre emociones y política como parte de un debate más general

1. Una ambigüedad terminológica



2. ¿Es la afectividad un ámbito caótico?
3. Cuatro grupos de teorías sobre las emociones
  1. Teorías del sentimiento
  2. Teorías cognitivas o juzgamentalistas
  3. Teorías de las emociones como percepciones
  4. Teorías de las emociones como modos de alertarnos de la importancia e determinados objetos y sucesos
4. El cultivo de las emociones políticas
  1. ¿Pueden las emociones ser correctas o incorrectas?
  2. La importancia de cultivar emociones apropiadas. El papel del estado
  3. Indignación y miedo como emociones sociopolíticas

### **Actividades formativas**

#### **a. Actividades presenciales**

- Clases teórico/prácticas: 30 horas. En estas clases el profesor expondrá y discutirán con los alumnos los contenidos teóricos de la asignatura señalados en el programa.
- Tutorías (Prof. Mariano Crespo, 10 horas).

#### **b. Actividades no presenciales**

- Trabajo personal: estudio de la materia explicada en las clases.

### **Evaluación**

La evaluación de la asignatura se realizará de la siguiente manera:

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Examen final escrito (fecha que establezca la Facultad) Valoración 100%
- **Convocatoria extraordinaria (junio)**
  - Examen final escrito (fecha que establezca la Facultad). Valoración 100%

No se contempla la realización de trabajos escritos adicionales a fin de subir la nota final.

### **Bibliografía y recursos**

- ARIAS MALDONADO, M. *La democracia sentimental. Política y emociones en*



el siglo XXI. Página indómita, Barcelona, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ARISTÓTELES: *Retórica*. Gredos, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*, edición bilingüe y traducción de María Araujo y Julián Marías; introducción y notas de Julián Marías. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- ARTETA, A.: "Los sentimientos son cuestionables", en *El País*, 19/10/2017.
- ARTETA, A.: *La compasión. Apología de una virtud bajo sospecha*. Paidós, Barcelona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BRADY, Michael: *Emotional Insight. The Epistemic Role of Emotional Experience*. Oxford University Press, Oxford 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica)

- BRADY, Michael: *Emotion. The Basics*. Routledge, Londres, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CLARKE, Simon / HOGGET, Paul / THOMPSON, Simon: "The Study of Emotion: An Introduction", en *Emotion, Politics and Society*. Palgrave Macmillan, Nueva York, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CRESPO, M., "¿Con la cabeza o con el corazón? Emociones y política", en *Diálogo Filosófico*, 107 (2020), pp. 180-201
- DAMASIO, Antonio: *Descartes' Error*. G.B. Putnam's Sons, Nueva York, 1994. (*El error de Descartes. La razón de las emociones*. Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1994). [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión inglesa) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión española)
- DE SOUSA, Ronald: *The Rationality of Emotion*. The Massachusetts Institute of Technology, Athens, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- DRUMMOND, John J.: "Anger and Indignation", en DRUMMOND, John J. / RI-NOFNER-KREIDL, Sonja (eds.): *Emotional Experiences. Ethical and Social Significance*. Rowman & Littlefield International, Londres, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- HILDEBRAND, Dietrich von: *El corazón*. Traducción de J.M. Burgos. Palabra, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- JAMES, William: "What is an Emotion?", en *Mind* 34, vol. 9 (aprox. 1884).
- NUSSBAUM, Martha: *Upheavals of Thought. The Intelligence of Emotions*. Cambridge University Press, Nueva York, 2001. (*Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones*. Paidós, Barcelona, 2008). [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa inglesa) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica inglesa) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa española)
- NUSSBAUM, Martha: *Emociones políticas. ¿Por qué el amor es importante para la justicia?* Paidós, Barcelona, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- RACIONERO, Quintín: "Introducción", en ARISTÓTELES : *Retórica*. Gredos,



- Madrid, 1999, pp. 7-152. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SEARLES, Kathleen: "The Use and Consequences of Emotions in Politics">, en *Emotionresearcher.com* (Febrero), 1-10, 2018. En: <https://emotionresearcher.com/the-use-and-consequences-of-emotions-in-politics/>
  - SOLOMON, Robert C.: "Emotion and Choice", en *Not Passion's Slave. Emotions and Choice*. Oxford University Press, Nueva York, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - SZANTO, Thomas: "Husserl on Collective Intentionality", en SALICE, Ales-sandro / SCHMID, Hans Bernhard (eds.): *The Phenomenological Approach to Social Reality*, Springer, Cham, 2016, pp. 145-172. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - SZANTO, Thomas: "The Phenomenology of Shared Emotions - Reasses- sing Gerda Walther", en LUFT , Sebastian / HAGENGRUBER, Ruth (eds.): *Women Phenomenologists on Social Ontology*. Women in the History of Philosophy and Sciences 1. Springer, Cham, 2018, pp. 85-104. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - SZANTO, Thomas / MORAN, Dermot (eds.): *Phenomenology of Sociality. Discovering the We*. Routledge, Oxon, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - SZANTO, Thomas / SLABY, Jan: "Political Emotions", en SZANTO, Thomas / LANDWEER, Hilge (eds.): *The Routledge Handbook of the Phenomeno- logy of Emotions*. Routledge, Londres, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - TAPPOLET, Christine: *Emotions, Values, and Agency*. Oxford University Press, Oxford, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - ZAHAVI, Dan: "You, me, and we: The sharing of emotional experiences">, en *Journal of Consciousness Studies* 22/1-2 (2015), pp. 84-101.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella

Jueves: 09:00 - 11:00



**Asignatura: Decision Making in Economics (Gr. Filosofía,  
Política y Economía)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/decision-making-in-economics-filosofia-politica-y-economia/>

## **Decision Making in Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)**

---

- **Course Description:** Decision Making seeks to model choices made by individual agents and thereby serves as an important foundation for the economic study of human behavior. The goal of this class is to understand core concepts in decision theory, to learn how to interpret empirical data and to discuss both the need for formal models and their shortcomings in capturing important psychological factors. Topics will include the definition of rationality, classic and behavioral models of choice, and the role of uncertainty. The general framework is based on the three fundamental trade-offs humans face (in economics): Risk vs. return, today vs. tomorrow, self vs. others. A special emphasis is put on explicitly identifying the underlying assumptions behind commonly used concepts. Interactive components will help students identify ways in which they violate basic assumptions and explore reasons for doing so, as well as ways to overcome easily exploitable choice biases.
- **Course Type:** Mandatory **ECTS:** 3 **Year and semester:** 2<sup>o</sup> year;  
2<sup>o</sup> semester **Language:** English **Degree:** Grado en Filosofía, política y economía **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo III: Economía. Materia 2: Economía aplicada **Professor:** Sandra Polanía-Reyes **Class Schedule:** Wednesday, 15:30-17:30  
**Room:** Planta 0. Aula 09 (Ed. Amigos)

## **Competencias**

CB1 - That the students have demonstrated to possess and understand knowledge in an area of study that starts from the general secondary education, and is usually found at a level that, although supported by advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the forefront of their field of study.

CB2 - That the students learn to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and possess the competencies that are usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and the resolution of problems within their area of study.



CB3 - That students have the ability to collect and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant issues of a social, scientific or ethical nature.

CE12 - Reflect, from a historical perspective, on the ethical dimension of economic activity and its ability to configure particular socio-political realities.

## **Programa**

Chapter 1. Game Theory.

Chapter 2. Behavioural Economics.

## **Actividades formativas**

We will have a combination of formal lectures, interactive games, class discussions, practice problems and homework. This will only be possible if you consistently work on the new material. Please don't be shy about seeking help if something is unclear or confusing! Ask questions as they arise during lectures and make sure you read all mandatory background readings. Be ready to discuss their content on the day that they are due.

## **Evaluación**

### **Grading**

Exam 1: 35%

Exam 2: 35%

Student Presentation: 20%

Others: 10%

## **Bibliografía y recursos**

### **Main Bibliography**

Varian, Hal R. (2002) Intermediate Microeconomics, W. W. Norton & Company, 6th edition. [Find it in the Library](#)

Kahneman, D. (2011). Thinking, fast and slow. New York: Farrar, Straus and Giroux. [Find it in the Library](#)

### **Suggested Readings**

Leyton-Brown, K. and Y. Shoham (2008) Essentials of Game Theory ; Morgan and Claypool Publishers. [Find it in the Library](#)



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

TBA



**Asignatura: Development Economics\_20 (F. Económicas)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Contents**

<https://asignatura.unav.edu/development-economics20-f-economicas/>

### **Development Economics**

---

**Course description:** This is a course for those interested in the challenge posed by massive and persistent world poverty and inequality. First, we will study the different facets of human development: education, health, gender, the family, land relations, risk, informal and formal norms, public policy and institutions. Second, we will use some of the key theoretical and empirical ideas for why and how politics and institutions affect economic development. We will also look at a variety of empirical examples drawn from throughout the developing world and you will be exposed to modern empirical methods in economics. At the end of this course, you should have a good sense of the key questions asked by scholars interested in development today, and a few answers as well, viewed through an economic lens.

The questions we will take up include: Is extreme poverty a thing of the past? What determines the decisions of poor households in developing countries? What constraints are they subject to? Is there a scope for policy (by government, international organizations, or NGOs)? What policies have been tried out? Have they been successful? Should we leave economic development to the market? Should we leave economic development to non-governmental organizations? Does foreign aid help or hinder? Where is the best place to intervene? And many others.

**Degree:** Degree in Economics + Diploma in International Economics and Finance

**Type of subject:** Required (OB)

**Number of Credits:** 3 ECTS



Universidad  
de Navarra

**Year and semester:** 2nd year / 2nd Semester

**Language:** English

**Title:** Development Economics

**Instructor:** Sandra Polanía-Reyes (e-mail spolania@unav.es)

**Lecture schedule:** Wednesday from 12:00 -14:00

**Aula:** Ed. Amigos. Plant 2. Seminario 21

**Department:** Economics

**Office:** Ed. Amigos 2470

**Prerequisites:**

**Math:** Calculus and Algebra. (Eb+IF: Quantitative methods I, II, III). The lectures will occasionally discuss simple mathematical models that economists find helpful to describe some aspects of the data.

**Intermediate Microeconomics and Macroeconomics:** We will cover a large set of different topics in economics and examine some of them from the lens of micro and macro concepts, mechanisms and models. The intuition behind those models will always be made clear.

**Probability and Statistics:** For each topic, we will study several concrete examples chosen from around the world, and use statistics to understand these examples quantitatively. Almost all of the required readings and lectures will use elementary statistics.

**Econometrics:** You must know what a linear regression is. Some readings will use more advanced statistical tools (such as correlations and regressions) to dig deeper into the data. Econometrics is not a prerequisite for this class. I will provide all the materials you may need.

**Applied tools:** Confidence with at least one software that allows you analyze data and produce results and graphs (Excel works) is a must.



## Competences

### Competences

1. Build a foundation for critical thinking about the role of political economy in understanding economic development.
2. Understand some core theoretical concepts economics and human development, with illustrations from developing countries.
3. Understand empirical evidence in economics. What makes a good empirical study? How do we learn about the world empirically? What are some of the techniques we can use to better understand the world?

## Course Syllabus

### Course Syllabus

1. Introduction. What is development? Indicators and issues. The state of Development. History of Thought in Development Economics.
2. Policy Evaluation. Poverty
3. Nutrition and Productivity
4. Health
5. Education
6. Family and Cooperation
7. Risk and Insurance
8. Credit
9. Savings
10. Agriculture, Land and Property Rights
11. Deep Determinants of Economic Development I: Macro Evidence
12. Deep Determinants of Economic Development II: Micro Evidence
13. Behavioral development economics and public policy
14. Post-Covid development

## Activities

### Activities

#### I. Classroom activities



We will have a combination of formal lectures, interactive games, class discussions and homework. This will only be possible if you consistently work on the new material. The material for each topic will be posted weekly, and you should keep pace with the rest of the class. Please don't be shy about seeking help if something is unclear or confusing! Ask questions as they arise during lectures and make sure you read all mandatory background readings. Be ready to discuss their content on the day that they are due.

1. Lectures. Lectures are given by the professor on the themes indicated in the syllabus with the help of the blackboard, power point presentations and videos. The professor will post on ADI the power point presentation, the notes for each topic and some recommendations for further reading.

2. Class discussion, Discussion Forums and Economic Games

3. Group Presentations

## **II. Evaluation**

- Exams and quizzes to assess the successful accomplishment of the objectives.
- Class participation and group presentations.
- Peer and self evaluation will be considered.

## **III. Personal work**

Students must understand themes covered early in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.

2. Students should conduct personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended readings.

There will be several extra points opportunities for those who want to go deeper in the topics.

## **IV. Teamwork**

Students working in small groups learn essential communication and social skills (active listening, effective speaking, coordination,



cooperation, organization, leadership, self-confidence), which is key for success and flourishing in the work place. Evidence also shows that students demonstrate better retention than students taught in other instructional formats.

**Time Commitment: Credits/hours distribution of the activities. 3 ECTS= 75 h (25 h/ECTS).**

The minimum commitment will be approximately 6 hours per week for attendance (2 hours), doing the readings, and completing the assignments.

1. Lectures	0.6 ECTS	14 h	(19%)
2. Discussions/Games	0.4 ECTS	13 h	(17%)
3. Evaluation (4%)	0.2 ECTS	3 h	(4%)
<hr/>			
Total classroom activities	1.2 ECTS	30 h	(40%)
<hr/>			
4. Personal work	1.2 ECTS	30 h	(40%)
5. Teamwork	0.6 ECTS	15 h	(20%)
<hr/>			
Total	3 ECTS	75 h	(100%)

**Assessment**

**Assignments and Grading Scheme**

Grades of the course are calculated as follows: (subject to change)

20% Group projects presentations and teamwork

10% Short reading responses during the class

35% Attendance/Discussion/Games participation

15% Midterm Exam (about the material covered until then; when: last week of February)

20% Final Exam (about the material covered in March and April)

**Reading Assignments**

**Bibliography and Resources**



Universidad  
de Navarra

The textbook for the class is Abhijit Banerjee's and Esther Duflo's *Poor Economics: A Radical Rethinking of the Way to Fight Global Poverty*. We will also refer to other resources (videos, book chapters and articles) that will be available every week.

[Find it in the Library](#)

I will provide you with handouts of the class slides. I will refer you to course notes or further readings if you want to dig deeper into certain topics.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Office hours**

#### **Office hours**

Tuesdays, 2022 from 13:00 – 14:00 by appointment only.



**Asignatura: Derecho Eclesiástico del Estado (F.Derecho)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/dereclasiasticoder/>

## **Derecho Eclesiástico del Estado (F.Derecho)**

---

- **Nombre de la asignatura:** Derecho eclesiástico del Estado
- **Titulación:** Grado en Derecho y Relaciones Internacionales
- **Curso:** 2º (primer semestre)
- **Horario:**
  - **Lunes de 12-12,45 (Aula 2 FCOM)**
    - **GRUPO A Miércoles de 10-10,45 (Aula 14 AMIGOS)**
    - **GRUPO B Jueves de 9-9,45 (Aula 6 AMIGOS)**
- **Número de créditos:** 3 ECTS
- **Profesoras:** María Blanco y Beatriz Castillo
- **Idioma en que se imparte:** Castellano. Excepcionalmente, cuando participa un invitado, la clase puede ser en inglés
- **Módulo y materia:** Módulo II. Derecho público. Estado y Constitución

<b>María Blanco</b>	<b>Beatriz Castillo</b>	

## Competencias

### **BÁSICAS Y GENERALES**

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas



que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **ESPECÍFICAS**

CE6 - Conocer la teoría general de los derechos fundamentales y su previsión en la Constitución Española.

## **Programa**

Tema 1. EL DERECHO ECLESIAÍSTICO DEL ESTADO

1. Noción y formación histórica del concepto
2. Doctrinas sobre las relaciones entre el poder temporal y el poder espiritual



3. Los sistemas presentes en el siglo XXI: confesionalismo, separatismo y cooperacionismo
4. La libertad religiosa en la doctrina de la Iglesia católica

## Tema 2. LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO ECLESIAÍSTICO DEL ESTADO ESPAÑOL

1. Los principios informadores del Derecho eclesiástico del Estado
2. El principio de libertad religiosa
3. El principio de laicidad, neutralidad o aconfesionalidad
4. El principio de igualdad religiosa ante la ley
5. El principio de cooperación entre el Estado y las Confesiones religiosas

## Tema 3. LAS FUENTES DEL DERECHO ECLESIAÍSTICO

1. Clasificación de las fuentes del Derecho eclesiástico
2. Fuentes unilaterales del Derecho Eclesiástico
3. Fuentes bilaterales
4. Relevancia civil del Derecho de las confesiones religiosas

## Tema 4. EL DERECHO DE LIBERTAD RELIGIOSA

1. Regulación legal de la libertad religiosa
2. La libertad religiosa en el ordenamiento jurídico español:
  - a) La Constitución
  - b) La Ley Orgánica de Libertad religiosa
3. Límites de la libertad religiosa
4. Protección de la libertad religiosa:
  - a) La tutela jurisdiccional de la libertad religiosa
  - b) La tutela penal de la libertad religiosa

## Tema 5. CONFESIONES RELIGIOSAS Y SUS ENTIDADES

1. Sujetos colectivos confesionales de Derecho eclesiástico.
  - a) Confesiones religiosas
  - b) Clasificación de las Confesiones religiosas
  - c) Referencia al “notorio arraigo”
  - d) Entidades religiosas (entidades menores o derivadas)
2. Régimen jurídico de las Confesiones y de las entidades religiosas
3. Reconocimiento de las entidades religiosas: su personificación, naturaleza y modalidades

## Tema 6. MINISTROS y LUGARES DE CULTO DE CULTO



1. Concepto. Los ministros de culto en los Acuerdos de cooperación

- a) El secreto ministerial
- b) Régimen laboral y Seguridad Social
- c) La inscripción del matrimonio

2. Concepto. Los lugares de culto en los Acuerdos de cooperación

- a) Concepto
- b) Los lugares de culto en los Acuerdos con las confesiones
- c) Régimen jurídico Tema

## 7. FINANCIACIÓN DE LAS CONFESIONES

- 1. Referencias históricas
- 2. Fundamentación de la cooperación económica
- 3. Tipos de financiación: directa e indirecta
- 4. La asignación tributaria
- 5. Financiación directa de las Confesiones minoritarias: La Fundación Pluralismo y Convivencia
- 6. Financiación indirecta de la Iglesia católica y las demás Confesiones

## Tema 8. OBJECIONES DE CONCIENCIA

- 1. Origen de la objeción de conciencia
- 2. Noción de objeción de conciencia: Tipos. Cobertura jurídica. Derecho español
- 3. Principales objeciones de conciencia: a) al servicio militar; b) al aborto; c) a tratamientos médicos 4. Otros tipos de objeción de conciencia

## Tema 9. LIBERTAD RELIGIOSA Y ENSEÑANZA

- 1. El derecho a la formación religiosa y moral. El artículo 27 de la Constitución española de 1978.
- 2. La enseñanza de la religión en los centros docentes públicos.
- 3. Régimen jurídico de los profesores de religión.

## Tema 10. LOS EFECTOS CIVILES DEL MATRIMONIO RELIGIOSO

- 1. Introducción y clasificación de los sistemas matrimoniales
- 2. El sistema matrimonial vigente
- 3. El matrimonio canónico en el sistema español
- 4. Eficacia civil de los matrimonios de las minorías religiosas

## Tema 11. EL PATRIMONIO CULTURAL DE LAS CONFESIONES RELIGIOSAS

- 1. La Constitución
- 2. El Acuerdo entre el Estado y la Santa Sede



3. Desarrollo del Acuerdo: Convenios con el Ministerio de Cultura
4. La Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español
5. Los Convenios con las Comunidades Autónomas y las Leyes autonómicas del Patrimonio Histórico
6. El patrimonio histórico de las confesiones minoritarias
7. La reforma de la Ley del Patrimonio Histórico

#### Tema 12. ASISTENCIA RELIGIOSA EN ÁMBITOS ESPECIALES

1. Concepto y fundamentación jurídica
2. Modelos de asistencia religiosa
3. Asistencia religiosa en las Fuerzas Armadas
4. Asistencia religiosa en Centros penitenciarios
5. Asistencia religiosa en los hospitales públicos
6. Asistencia religiosa de las Confesiones sin Acuerdo

### Actividades formativas

#### Actividades formativas

1. Semanalmente se explicará en cada clase un tema distinto siguiendo el orden del programa.
2. El alumno llevará **estudiado** el tema y **preparado** el caso práctico, comentario de jurisprudencia, artículo de opinión o noticia de actualidad.
3. El estudio y preparación del caso nunca excederá las 5 horas semanales de dedicación previstas para la materia.
4. **La participación en estas actividades contará un 30% de la nota final.**

### Evaluación

#### Evaluación

1. El examen final (convocatoria ordinaria y extraordinaria) será tipo test. El examen contará 7 puntos.
2. La participación en clase y en las prácticas contará un 30% de la nota final (es posible alcanzar 3 puntos).



3. En los casos prácticos se valorará tanto el **razonamiento** como la presentación formal: redacción, modo de expresarse y cuestiones similares. **Las notas de los casos se colgarán en ADI todos los meses y, en el caso de que hubiera habido algún fallo, sólo serán revisables la semana siguiente a su publicación.**

4. En la convocatoria extraordinaria se mantendrá la nota que se haya alcanzado con los casos prácticos.

5. Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad.

6. Se recuerda que el objeto de la **revisión de exámenes** versará sobre errores materiales o aritméticos en la calificación. En ningún caso será sobre el juicio y la discrecionalidad técnica del profesor para determinar la evaluación.

(En caso de que se produzcan **plagios u otras irregularidades** como copiar en los exámenes y, de acuerdo con lo establecido en la Normativa sobre disciplina académica, el alumno o alumna suspenderá la asignatura).

## **Bibliografía y recursos**

### **– MANUALES**

J. MANTECÓN, *Pluralismo religioso, Estado y Derecho. Curso de Derecho Eclesiástico del Estado*, Dictus Publishing [Enlace al libro electrónico](#)

Para ampliar la materia, se aconseja: AAVV., *Derecho eclesiástico del Estado español*, EUNSA, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **– LEGISLACIÓN**

FORNÉS, J., BLANCO, M., CASTILLO, B. y PÉREZ-MADRID, F.: *Legislación Eclesiástica*, compilación de Editorial Aranzadi, Pamplona. [Acceso a libro electrónico en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**



Universidad  
de Navarra

**María Blanco:**

Miércoles de 4,30-7 (preferiblemente previa cita a través de correo-e a **dcanonico@unav.es**)

Despacho: 1760 Edificio de Bibliotecas

**Beatriz Castillo: previa cita a través de correo-e a bcastillo@unav.es**

**Exámenes**



**Asignatura: Derecho Matrimonial Canónico (F.Derecho)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/dermatrimonialder/>

## **Derecho Matrimonial Canónico (F.Derecho)**

---

- **Nombre de la asignatura:** Derecho Matrimonial Canónico
- **Facultad:** Derecho
- **Departamento:** Derecho Público e Instituciones Jurídicas Básicas
- **Titulación:** Grado en Derecho
- **Curso:** 2º
- **Duración:** Segundo semestre
- **Horario:** **Grupo A: Miércoles 11. Aula 01**  
**Grupo B: Miércoles 15:30. Aula 16**
- **Lugar:** Ed. Amigos
- **Número de créditos:** 3 ECTS
- **Profesores que la imparten:** María Blanco y Beatriz Castillo
- **Idioma en que se imparte:** Castellano. Excepcionalmente, cuando viene un invitado, la clase puede ser en inglés.
- **Módulo y materia:** **Módulo III. Derecho privado: Derecho de la persona, familia, sucesiones y derechos reales**

<b>María Blanco</b>	<b>Beatriz Castillo</b>	

A lo largo del curso se presta particular atención -y así se refleja en el programa- al Derecho matrimonial canónico: la noción de matrimonio, capacidad e impedimentos, el consentimiento matrimonial y sus posibles anomalías, la forma en el negocio jurídico matrimonial y, en fin, la estructura jurídica de la institución matrimonial, así como la filiación.

## Competencias



De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Derecho matrimonial canónico son las siguientes:

*Competencias básicas*

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

*Competencias generales*

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

*Competencias específicas*

CE14 - Conocer el régimen jurídico matrimonial canónico



## Programa

### DERECHO MATRIMONIAL CANÓNICO

#### **A) TEORÍA GENERAL**

##### Lección 1: EL MATRIMONIO CANÓNICO

1. Definición del matrimonio. 2. Consideración sacramental del matrimonio. 3. Los fines del matrimonio.
4. Las propiedades esenciales. 5. Los "bienes del matrimonio". 6. El principio del *favor iuris*.

#### **B) CAPACIDAD E IMPEDIMENTOS MATRIMONIALES**

##### Lección 2: EL IUS CONNUBII Y LOS IMPEDIMENTOS MATRIMONIALES

1. El *ius connubii*. 2. Los impedimentos matrimoniales. a) Noción y clasificación. b) Enumeración. c) Declaración y establecimiento. d) Dispensa. 3. Los impedimentos en especial. a) Edad. b) Impotencia. c) Vínculo. d) Disparidad de cultos. e) Orden sagrado. f) Voto. g) Rapto. h) Crimen. i) Impedimentos de parentesco: a') consanguinidad; b') afinidad; c') pública honestidad; d') parentesco legal.

#### **C) EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL Y SUS ANOMALÍAS (DEFECTO Y VICIOS)**

##### Lección 3: EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL

1. El principio consensual: evolución histórica. 2. Naturaleza y función del consentimiento. 3. Objeto del consentimiento. 4. Requisitos. a) Capacidad consensual. b) Voluntariedad. c) Conyugalidad. d) Manifestación: consentimiento y forma.

##### Lección 4: EL ERROR Y EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL

1. Ideas generales. 2. El error iuris. a) Sobre la naturaleza del matrimonio. b) Sobre las propiedades del matrimonio. 3. El error facti. a) Sobre la identidad de la persona. b) Sobre las cualidades. 4. El dolo.

##### Lección 5: LA VIOLENCIA Y EL MIEDO EN EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL

1. Nociones generales. 2. La violencia física. 3. El miedo. a) Noción y requisitos. b) Miedo y simulación. c) Miedo reverencial.

##### Lección 6ª: EL CONSENTIMIENTO SIMULADO

1. Consideraciones generales. 2. La simulación total. 3. La simulación parcial.

##### Lección 7: EL CONSENTIMIENTO CONDICIONADO

1. Noción y clases de condiciones. 2. Antecedentes. 3. Régimen legal vigente.

#### **D) LA FORMA EN EL MATRIMONIO**

##### Lección 8: LA FORMA JURÍDICA SUSTANCIAL



1. Forma jurídica sustancial y formalidades accesorias. 2. Preparación de la celebración y otras medidas complementarias. 3. Evolución histórica de la forma. 4. Régimen jurídico vigente. a) La forma ordinaria y la forma extraordinaria. b) Referencia al matrimonio en secreto. 5. La función de la forma en el matrimonio.

## **E) ESTRUCTURA JURÍDICA DEL MATRIMONIO**

### Lección 9: EL MATRIMONIO IN FACTO ESSE

1. La estructura jurídica del matrimonio. 2. La relación jurídica matrimonial y sus elementos. 3. La filiación.

## **F) REVALIDACIÓN, SEPARACIÓN Y DISOLUCIÓN DEL MATRIMONIO**

### Lección 10: LA REVALIDACIÓN DEL MATRIMONIO

1. Nociones generales. 2. La convalidación simple. 3. La sanación en la raíz.

### Lección 11: LA SEPARACIÓN CONYUGAL

1. Noción y distinciones. 2. Separación perpetua. 3. Separación temporal. 4. Efectos. 5. La restauración de la comunidad conyugal.

### Lección 12: LA DISOLUCIÓN DEL MATRIMONIO

1. Indisolubilidad y disolución en el sistema matrimonial canónico. 2. Disolución del matrimonio por muerte. 3. Disolución del matrimonio no consumado. 4. El privilegio paulino. 5. Otros supuestos de disolución. 6. Conclusiones.

## **Actividades formativas**

1. Semanalmente se explicará en cada clase un tema distinto siguiendo el orden del programa.
2. El alumno llevará **estudiado** el tema y **preparado** el caso práctico, comentario de jurisprudencia, artículo de opinión o noticia de actualidad. El caso se enviará a través de un aviso de ADI con una semana de antelación.
3. El estudio y preparación del caso nunca excederá las 5 horas de dedicación previstas para la materia.
4. **La participación en estas actividades contará un 30% de la nota final. Se tendrá en cuenta, solamente, la participación activa que refleje tanto la preparación como el estudio necesario para un adecuado razonamiento.**

*Se recuerda a los alumnos que las sesiones pueden ser transmitidas por videoconferencia e incluso grabadas, y que se encuentran protegidas por derechos de autor. Puede obtenerse más información en la página de acceso a*



## Evaluación

1. El examen final (convocatoria ordinaria y extraordinaria) será tipo test. El examen contará 7 puntos.
2. La participación en clase y en las prácticas contará un 30% de la nota final (es posible alcanzar 3 puntos).
3. En los casos prácticos se valorará tanto el **razonamiento** como la presentación formal: redacción, modo de expresarse y cuestiones similares.
4. En la convocatoria extraordinaria se mantendrá la nota que se haya alcanzado con los casos prácticos.
5. Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad.
6. Se recuerda que el objeto de la **revisión de exámenes** versará sobre errores materiales o aritméticos en la calificación. En ningún caso será sobre el juicio y la discrecionalidad técnica del profesor para determinar la evaluación.

(En caso de que se produzcan **plagios u otras irregularidades** como copiar en los exámenes y, de acuerdo con lo establecido en la Normativa sobre disciplina académica, el alumno o alumna suspenderá la asignatura).

## Bibliografía y recursos

### **Manual:**

–FORNÉS, Juan: *Derecho matrimonial canónico*, Tecnos, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Legislación:**

–FORNÉS, J., BLANCO, M., CASTILLO, B. y PÉREZ-MADRID, F.: *Legislación Eclesiástica*, compilación de Editorial Aranzadi, Pamplona. [Enlace a libro electrónico en la biblioteca](#)

–También puede ser útil el *Código de Derecho Canónico*, edición anotada, EUNSA, Pamplona.



Universidad  
de Navarra

## Horarios de atención

[Dra. Dña. María Blanco](#)

- Día: **Miércoles de 4,30 a 7 concertando hora previa mediante [correo-e.](#)**
- Número de despacho: 1760
- Teléfono: Extensión: 802450

[Dra. Dña. Beatriz Castillo](#)



**Asignatura: Economía Pública (F. ECONÓMICAS)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/ecopublicaeconom/>

## **Economía Pública (F. ECONÓMICAS)**

### **OBJETIVO DE LA ASIGNATURA**

El objetivo general de esta asignatura es triple.

**Primero, justificar** la existencia del agente económico "Sector Público" en las economías de mercado.

**Segundo, describir** el comportamiento del gasto público, como herramienta principal de su intervención.

**Tercero, adentrarse** en el campo de la Seguridad Social, como principal garante de las prestaciones sociales.

### **DATOS GENERALES**

- **Departamento:** Economía.
- **Facultad:** Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Titulación y curso:** 3º ECO bilingüe. 4º Doble Grado ECO bilingüe + Derecho. 5º ECO bilingüe + Leadership & Governance. 3º Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Semestre:** Primero, de septiembre a diciembre.
- **Créditos (ECTS):** 6.
- **Número aproximado de horas de trabajo del alumno:** 150.
- **Requisitos:** conocimientos básicos de



### **HORARIO DE CLASES:**

- **Lunes:** 15:30-17:30. Aula 12.
- **Martes:** 8:00-10:00. Aula 12.
- [Enlace a los horarios de la Facultad.](#)  
microeconomía.
- **Tipo de asignatura:** **OBLIGATORIA.**
- **Módulo y materia:**  
Economía: Módulo 2: Economía Aplicada.  
Materia 3: Economía del Sector Público.  
Filosofía, política y economía (PPE): Módulo  
3: Economía. Materia 2: Economía aplicada.
- **Idioma en que se imparte:** castellano.

### **PROFESOR:**

JUAN CARLOS MOLERO GARCÍA ([jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es))

- [Webpage](#)
- [C.V., Spanish.pdf](#)

## **Competencias**

### **GRADE EN ECONOMÍA (como asignatura obligatoria)**

#### **Competencias generales:**

**CG1)** Conocer distintas áreas del análisis económico, tanto en su vertiente teórica como aplicada.

**CG6)** Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.

#### **Competencias básicas:**

**CB2)** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



**CB4)** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**Competencias específicas:**

**CE3)** Llegar a conclusiones de carácter normativo, relevantes para la política económica, a partir de los conocimientos positivos.

**CE6)** Conocer la lógica económica de la actividad del Sector Público y ser capaz de juzgar sus resultados.

**CE21)** Razonar y exponer con coherencia las propias opiniones en contextos orales y/o en la redacción de textos.

3

**GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA (PPE) (como asignatura obligatoria)**

**Competencias generales:**

**CG4)** Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

**Competencias básicas:**

**CB1)** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2)** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3)** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4)** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**Competencias específicas:**

**CE1)** Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico,



que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

**CE10)** Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

**CE11)** Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

**CE13)** Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

## Programa

### **PARTE I: LA ACTUACIÓN DEL SECTOR PÚBLICO**

1. Definiciones y conceptos preliminares.
2. El porqué de la intervención pública.
3. La teoría de los bienes públicos.
4. La teoría de las externalidades.
5. La elección pública.

### **PARTE II: EL COMPORTAMIENTO DEL GASTO PÚBLICO**

6. Gasto público: evolución y eficiencia. Los Presupuestos Generales del Estado.
7. Seguridad Social I: prestaciones económicas
8. Seguridad Social II: el gasto en sanidad

## Actividades formativas

### **DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- **Clases teóricas (af1):** se impartirá un número de clases teóricas que sitúen al alumno en el entorno del agente económico que se pretende conocer. El alumno acudirá a dichas clases conociendo el tema de antemano, el cual estará colgado en la web de la asignatura. Se pretende que las clases teóricas



sean muy participativas, basadas en discusión de artículos y trabajos previamente seleccionados, o bien en una comprobación del grado de aprendizaje de los conocimientos teóricos. En ambos casos, el profesor tomará nota de la participación de los alumnos en las clases.

- **Discusión de artículos (af1):** la posterior ampliación y profundización de los contenidos de las clases teóricas y prácticas será desarrollada por parte del alumno. Para ello, y en función del tiempo, se proporcionarán diversos textos y lecturas adicionales, además de las que el propio alumno quiera buscar.
- **Presentación de trabajos en clase (af1 y af2):** Dicho desarrollo y ampliación de los contenidos de la asignatura quedará plasmado en una exposición en power point que los alumnos realizarán en clase a raíz de trabajos realizados en grupo. Dichos trabajos cubrirán parte del programa de la asignatura y versarán sobre temas proporcionados por el profesor.
- **Tutorías (af3):** tanto el profesor como el alumno interno de la asignatura estarán a disposición de los alumnos.
- **Necesidad de horas de estudio fuera de clase (af4):** estudio personal, presentación de trabajos, reuniones de grupo, etc.
- **Exámenes (af5):** parte de la evaluación se realizará a través de un examen final, tal y como se detalla en el apartado de evaluación.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS por horas (af) \_**

**af1.** Clases teóricas: 31 horas.

**af1.** Clases de discusión: 11 horas.

**af1.** Clases de exposición de trabajos: 6 horas.

**af2.** Trabajos dirigidos: búsqueda de información y preparación de presentaciones: 43 horas.

**af3.** Asesoramiento con el profesor (cuestiones sobre la teoría, trabajos, seguimiento del estudio, etc.) y con el alumno interno de la asignatura: 2 horas.

**af4.** Tiempo de estudio individual: 55 horas.

**af5.** Realización de exámenes: 2 horas.

**TOTAL HORAS DE TRABAJO: 150 horas.**

## **Evaluación**



## CONVOCATORIA ORDINARIA (DICIEMBRE)

VALORACIÓN **10** PUNTOS , distribuidos de la siguiente manera:

1.- **PRESENTACIÓN EN PÚBLICO DE UN POWER POINT SOBRE UN TEMA QUE SE ASIGNARÁ**  
: VALORACIÓN **3** PUNTOS (en función del resto de presentaciones)

Fecha límite para presentar los **COMPONENTES** del grupo para la presentación: **lunes, 13 de septiembre de 2021, 12 de la noche**. El retraso se penalizará.

El borrador se presenta según el modelo adjunto de dicho borrador en la sección "2. PRESENTACIONES" del área interna del ADI. Los grupos serán de **5 componentes**. La nota será **igual** para todos los componentes y **cada equipo decide si todos exponen o no** el día que haya que hablar en público. El posible problema del *free rider* o **gorrón** lo gestiona cada grupo, e incluso me podéis comunicar si algún componente pensáis que no se merece la nota global.

Enviar el borrador a Juan Carlos Molero, vía email: [jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es)

Lo antes posible, **se irá informando** a los grupos acerca del programa electoral del partido político que le toca presentar.

Entrega del power point final (**no se permite ningún otro programa**): **lunes, 18 de octubre de 2021, 12 de la noche**. Se envía a: [jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es). El retraso se penalizará.

Las exposiciones durarán **15 minutos**, incluyendo turno de preguntas por parte del público.

**FECHAS de las exposiciones: 25 y 26 de octubre, 2 de noviembre.**

- o **Cómo citar y referenciar la bibliografía:** <https://biblioguias.unav.edu/biblioguias>.

2.- **PARTICIPACIÓN EN LA ASIGNATURA** (participaciones en el aula y comentarios, vídeos, artículos, etc. que el alumno mande vía email al profesor): VALORACIÓN **2** PUNTOS (en función del resto de participaciones)

3.- **EXAMEN FINAL** (varios tipos de preguntas, incluyendo un ensayo sobre la asignatura, a modo de reflexión profunda sobre la misma) **Fecha: 4 de diciembre de 2021**: VALORACIÓN **5** PUNTOS. **Deben obtenerse, como mínimo, 2,5 puntos en este examen.**

[Explicando lo que es un ENSAYO.](#)

---

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JUNIO)

Consiste en un **EXAMEN** como en diciembre. **Fecha: 14 de junio de 2022**. VALORACIÓN **7** PUNTOS. Se guarda la nota sobre **3 PUNTOS DE LA PRESENTACIÓN** de power point realizada en



clase.

---

## **ES MATERIA DE EVALUACIÓN DE LOS EXÁMENES:**

- 1) Los **power point** y las **explicaciones del profesor**.
- 2) Las **lecturas complementarias** que se indiquen.

---

## **POLÍTICA SOBRE LA HONRADEZ**

### **(Comité ético de prevención del plagio y copiado)**

Valoramos la honradez. No puede haber confianza ni relaciones sociales significativas sin ella. Por tanto, la Facultad espera honradez y justicia de todos sus miembros: profesores, personal administrativo y alumnos.

Las faltas de honradez se **sancionarán** de acuerdo con las [Normas Universitarias sobre la Disciplina Académica de Alumnos de agosto de 2015](#) que incluyen la mentira, el copiar en los exámenes, y el plagio de trabajos escritos. Tomamos en serio estas faltas. Según su gravedad, se encargará de su sanción el profesor de la asignatura, el vice-decano de alumnos, y en casos muy graves, el vicerrector de alumnos.

Las sanciones incluyen:

- amonestaciones formales.
- expulsión de la Universidad durante un período.
- pérdida de convocatoria de exámenes.
- pérdida de becas.
- suspenso en la nota del trabajo o de la asignatura.

### **Normativa de disciplina académica.**

---

## **NORMAS DE EXÁMENES**

### **Normas de exámenes para alumnos, junio 2018.**

### **Cronograma**

## **Cronograma Economía Pública. Curso 21-22.**

### **Bibliografía y recursos**

- La bibliografía serán los **temas elaborados por el profesor** en formato *power point*, que se colgarán en la página web de la asignatura (sección "área interna") con suficiente antelación.



- También formarán parte de la bibliografía las **lecturas complementarias** para los distintos temas, que se colgarán en la sección **ÁREA INTERNA** de la asignatura.

**Manual de referencia, del que habrá que estudiar algunas cosas, de manera obligatoria:**

- ALBI, E.; GONZÁLEZ-PÁRAMO, J.M. Y ZUBIRI, I. (2017): *Economía Pública I. Fundamentos, Presupuesto y Gastos*, Ed. Ariel, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)  
[Localízalo en la Biblioteca \(versión electrónica\)](#).

**Otras referencias de apoyo:**

GÓMEZ BARROSO, J.L. (2019): *Economía y Política*, Ed. UNED, Madrid.  
[Localízalo en la Biblioteca.](#)

ROSEN, H.S. & GAYER, T. (2014): *Public Finance*, Ed. McGraw-Hill Higher Education, 10ª edición, New York, USA. Existe versión en castellano en:  
ROSEN, H.S. (2008): *Hacienda Pública*, Ed. McGraw-Hill, 7ª edición, Madrid.  
[Localízalo en la Biblioteca.](#)

MOLERO, J.C. y PUJOL, F. (2009): "El papel económico del Sector Público", capítulo 16, pp. 379-413, en: Martínez Chacón, E.(coordin.):*Economía Española*, Ed. Ariel, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

MOLERO, J.C. y PUJOL, F. (2002): "El Sector Público en las economías de mercado", capítulo 12, pp. 301- 331, en: Martínez Chacón, E. (direc.) y García Alonso, J.M. (coordin.): *Economía Mundial*, Ed. Ariel, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

### **Horario de atención y asesoramiento:**

Despacho: 3040, 3ª planta, Torre Edificio de Económicas.



Universidad  
de Navarra

**En cualquier momento**, previa petición por email: [jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es)



**Asignatura: Economía Política (F.Derecho)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/economiapolder/>

## **Economía Política (2021-22)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** La asignatura de Economía Política se plantea como una introducción a la Economía, en la que se estudian los principales conceptos e ideas de la microeconomía y de la macroeconomía. Además de familiarizar a los estudiantes con el modo en que operan los mercados y las economías de los países, se abordarán cuestiones que preocupan a los responsables de la política económica en la actualidad.
- **Carácter:** Básica Jurídica
- **ECTS:** 6 ECTS
- **Curso y semestre:** 1º curso, 2º semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Economía Política
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- **Profesor responsable de la asignatura:** Pedro García del Barrio
- **Profesores:** Pedro García del Barrio
- **Horario de clases:**  
Martes, de 08.00 a 10.00 h. (Aula 16); Jueves, de 08.00 a 10.00 h. (Aula 11)
- **Horario de atención:** Jueves, de 12:00 a 14:00hs., o previa cita por email. Despacho 3080, 3ª planta de la torre, Edificio Amigos.
- **Aulas:** Aula 16 - Edif. Amigos (Martes, 8 a 10h.); Aula 11 - Edif. Amigos (Jueves, 8 a 10hs).

## Competencias

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Economía política son las siguientes:

### *Competencias básicas*

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados,



incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### *Competencias generales*

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

### *Competencias específicas*

CE3 - Conocer los principios esenciales que rigen la Economía y la contabilidad.

## **Programa**

### **Parte I. Introducción a la Teoría Económica**

Tema 1. *Metodología de la Ciencia Económica*

Tema 2. *El Problema de la Escasez y Asignación de Recursos*

### **Parte II. Microeconomía: Mercados e Intervención**

Tema 3. *Demanda y Oferta: el Sistema de Mercado*

Tema 4. *Teoría de la Empresa y Mercados Competitivos*



Tema 5. *Poder de Mercado y Regulación*

Tema 6. *Externalidades y Bienes Públicos*

### **Parte III. Principales Cuestiones de Macroeconomía**

Tema 7. *Teoría de la Renta: Agregados Macroeconómicos y su Cálculo*

Tema 8. *Dinero, Sistema Monetario e Inflación*

Tema 9. *Mercado de Trabajo y Desempleo*

Tema 10. *Sector Exterior: Comercio Internacional y Tipos de Cambio*

Tema 11. *Crecimiento, Recesión y Desarrollo Económico*

Tema 12. *Debates Actuales de Política Económica.*

### **Actividades formativas**

Las sesiones de cada semana se dividirán en teóricas (unas 3 horas semanales) y prácticas (una hora en la que se resolverán cuestiones o debatirán las lecturas seleccionadas). En algunas ocasiones el trabajo será individual pero otras veces se trabajará en grupos.

Dedicación fuera del aula: depende de capacidad y concentración del alumno:

- Lectura de materiales y artículos: unas 40 horas;
- Preparación de trabajos: 20 horas;
- Repaso de los temas para los exámenes: 40 horas.

### **Evaluación**

La economía política, como todas las disciplinas de economía, se aprende paulatinamente; su estudio se basa en la comprensión y capacidad de análisis más que en la memoria. La experiencia enseña que los alumnos que trabajan con constancia asimilan mejor la materia. El sistema de evaluación está concebido para premiar a los alumnos que participan en clase y trabajan con regularidad. La calificación global se compone de los siguientes elementos:

**Glosario:** 10% de la nota final.

**Evaluación Continua** (Participación en Clase): 10% de la nota final.

**Examen Parcial** (Microeconomía): 30% de la nota final.

**Examen Final:** 50% de la nota final.

Para ser evaluado del glosario y presentarse a los exámenes, es requisito participar en las clases. Tanto el glosario como el examen parcial son liberatorios a partir de un 7, y las correspondientes calificaciones forman parte de la nota final global de la asignatura. Para aprobar se requiere sacar al menos un 4,5 en el examen final. Los alumnos que tengan que recurrir a la segunda convocatoria se examinarán de toda la materia; en su calificación, la evaluación continua se tendrá en cuenta únicamente en el caso de que les suba la nota.

### **Bibliografía y recursos**



### Libro de Texto Principal:

– N. Gregory **Mankiw** (2017), 7ª edición: «Principios de Economía». Edit.: Cengage Learning. ISBN13: 9781305585126. [Localízalo en la Biblioteca](#) (6ª ed)

O también:

– N. Gregory **Mankiw** y Mark P. **Taylor (2017)**: «Economía» Edit.: S.A. Ediciones Paraninfo. ISBN13: 9788428333672. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Otras Referencias:

- **Alfredo Pastor** (2015), 2ª edición: “La Ciencia Humilde: Economía para ciudadanos”. Ed. Crítica. ISBN: 9788498928679. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- José Luis **Alvarez Arce** (2006): “El idioma de los precios: los pequeños secretos del dinero”, CiE Inversiones Editoriales Dossat, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Pedro **García del Barrio** (2009): “Entender el mercado de trabajo ¿Tan difícil es combatir el paro?”, CiE Inversiones Editoriales Dossat, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### Horarios de atención

**Pedro García del Barrio** ([pgbarrio@unav.es](mailto:pgbarrio@unav.es)). **Martes, de 12:00 a 14:00 hs.** Despacho 3080: 3ª planta, Torre (Ed. Amigos). Horario de atención: previa cita por email, hora a convenir.



**Asignatura: Economic Growth and Cycles\_20 (F. Económicas)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/economic-growth-and-cycles20-f-economicas/>

# **Economic Growth and Business Cycles**

---

- **Brief Description of the Course:** This class expands the knowledge acquired in previous classes (Principles of Macroeconomics and Macroeconomics: Theory and Politics, presenting several models of economic growth such as the Solow-Swan extensions or models of endogenous growth. Additionally, the program includes the study of business cycles, introducing the role played by expectations, shocks and transmission channels.
- **Character:** Mandatory
- **ECTS:** 6
- **Year and Semester:** 2nd year, 2nd semester
- **Language:** English
- **Title:** Economics
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- **Professor Responsible of the Course:** Ignacio Campomanes
- **Professors:** Ignacio Campomanes and María Julieta Sammartino (TA)
- **Horario:** W-F 10:00-12:00
- **Aula:**
  - Wednesdays: Amigos Planta 1, Sem. 21
  - Fridays: Amigos Planta 0, Sem. 15

## **Competencias**

Competencias

## **Programa**

Programa

### 1. Economic Growth

#### 1. Solow-Swan Model Extensions

- Technological change in the Solow model
- Growth Policy: Saving, institutions, human capital
- Solow model with human capital: Mankiw, Romer, Weil



- Other Extensions (environment, inequality...)
- 2. Endogenous Growth
  - The AK model
  - Two sector model: steady state and transitional dynamics
  - Knowledge and R&D
- 2. Business Cycles
  - 1. Introductionn
    - Cycles and growth
    - Expectations: financial markets
    - Expectations: consumption and investment
    - Shocks and transmission channels
  - 2. Supply side business cycles
    - Technology shocks measurement: Solow residual
    - Real Business Cycles
  - 3. Demand side business cycles
    - Consumption, investment and public spending
    - Stabilization
    - Neokeynesian model

## **Actividades formativas**

Actividades formativas

## **Evaluación**

Evaluación

## **Bibliografía y recursos**

Bibliografía y recursos.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Horarios de atención



**Asignatura: Entorno Económico Global A (F. ECONÓMICAS)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/entecoglobalAeconom/>

# **Entorno Económico Global A (F. ECONÓMICAS)**

---

## **OBJETIVO DE LA ASIGNATURA**

“Entorno económico global” es una asignatura pensada como introducción al conocimiento de las principales ideas, tendencias, acontecimientos y fuerzas que moldean el marco político, institucional y social en que se desenvuelve la economía mundial. Se adopta un enfoque multidisciplinar, en el que se combinan cuestiones propias de diversas ciencias sociales, como la economía y las ciencias políticas, pero, donde fundamentalmente hoy nos encontramos con una palabra que lo empapa todo: **sostenibilidad**. Con todo ello se pretende que la persona que curse esta asignatura desarrolle un conocimiento crítico sobre una nueva realidad **mundial y personal** que deben ser sostenibles, en un contexto donde **lo global y lo local** deben convivir juntos.

## **DATOS GENERALES**

- \* **Departamento:** Economía.
- \* **Facultad:** Ciencias Económicas y Empresariales.
- \* **Titulación y curso:** 3º Doble Grado ADE + Derecho. 4º Filosofía, Política y Economía (PPE).
- \* **Semestre:** Segundo, de enero a mayo.
- \* **Créditos (ECTS):** 6.
- \* **Número aproximado de horas de trabajo del alumno:** 150.
- \* **Tipo de asignatura:** **BÁSICA** en 3º Doble Grado ADE + Derecho. **OBLIGATORIA** en 4º



Universidad  
de Navarra

Filosofía, Política y Economía (PPE)

\* **Módulo y materia:**

Economía: Módulo 2: Economía Aplicada. Materia 2: Economía Internacional

PPE: Módulo 3: Economía. Materia 2: Economía Aplicada.

\* **Idioma en que se imparte:** castellano.

## **PROFESOR:**

JUAN CARLOS MOLERO GARCÍA ([jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es))

- [Webpage](#)
- [C.V., Spanish.pdf](#)

## **ALUMNOS INTERNOS:**

CONSUELO RÓDENAS ([crodenasrui@alumni.unav.es](mailto:crodenasrui@alumni.unav.es))

POL MARTÍ ([pmarticapar@alumni.unav.es](mailto:pmarticapar@alumni.unav.es))

SIMÓN ISSA ([sissacordov@alumni.unav.es](mailto:sissacordov@alumni.unav.es))

NICOLÁS BUXENS ([nbuxensfern@alumni.unav.es](mailto:nbuxensfern@alumni.unav.es))

## **HORARIO DE CLASES:**

- Lunes: 15:30-17:30. Aula 11.
- Martes: 8:00-10:00. Aula 15.
- [Enlace a los horarios de la Facultad.](#)

## **Competencias**

### **COMPETENCIAS OFICIALES (ANECA)**

**GRADO EN EMPRESA (como asignatura básica)**



**Competencias generales:**

**CG2)** Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

**CG5) Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.**

**Competencias básicas:**

**CB2)** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3)** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**Competencias específicas:**

**CE14) Comprender la influencia que el entorno económico tiene en la actividad empresarial.**

**CE20)** Defender de manera crítica y bien argumentada las ideas propias sobre temas económicos.

**GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA (PPE) (como asignatura obligatoria)**

**Competencias generales:**

**CG3)** Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

**CG4)** Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

**Competencias básicas:**

**CB1)** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2)** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen



demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3)** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4)** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### **Competencias específicas:**

**CE3)** Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

**CE10)** Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales

**CE11)** Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

**CE12)** Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

**CE13)** Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

## **Programa**

### **TEMAS DE LA ASIGNATURA:**

1.- **Sostenibilidad, crisis económicas y papel del dinero**: Siendo la sostenibilidad el eje de la asignatura, se pretende, en primer lugar, explicar este término. A continuación se describen las crisis económicas del 2008 y del 2020, siendo en el primer caso una de sus causas la falta de sostenibilidad. Se acaba el tema cuestionando la sostenibilidad del papel actual del dinero en la sociedad actual. Este tema es clave, pues en los siguientes la idea será ir entendiendo y analizando la sostenibilidad de la globalización, de las finanzas internacionales, del desarrollo, etc.

2.- **Globalización y comercio internacional**: Profundizaremos en el fenómeno de la globalización. Trataremos las razones por las cuales comercian los países y daremos algunos rasgos actuales sobre



el comercio internacional.

3.- **Los mercados financieros internacionales y la justicia:** los mercados financieros internacionales están en el centro de atención de la economía mundial, tanto por su contribución al crecimiento en fases de bonanza como por su determinante papel en el estallido de la crisis mundial. Veremos algunos rasgos fundamentales de estos mercados y trataremos los mercados de divisas. Se dan también algunas ideas sobre la justicia, como guía para los mercados financieros.

4.- **Población y movimientos migratorios:** el principal recurso con que cuenta cualquier economía se encuentra en las personas. Por ello, los cambios demográficos y los movimientos migratorios son de gran relevancia económica. En realidad, como veremos, las condiciones económicas afectan a esos fenómenos demográficos pero éstos también impactan sobre la evolución económica de un país.

5.- **El problema del desarrollo:** en este tema del programa abordaremos una de las cuestiones más complejas e importantes en la economía mundial: el distinto nivel y ritmo de desarrollo de las naciones. Ilustraremos esta cuestión con diversas estadísticas y revisaremos algunas de las ideas y teorías actuales acerca de la cuestión.

6.- **Gobierno y Sector Público en un escenario internacional:** en este último tema del programa, se discuten las razones por las que los mercados precisan de un sector público y se analizan los rasgos distintivos de dicho sector en el mundo, atendiendo también al papel que el mismo ha adoptado frente a la crisis financiera y económica internacional.

## **Actividades formativas**

### **DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- **Clases teóricas (af1):** el profesor explicará los contenidos del programa, animando siempre a la participación activa con preguntas. Esos contenidos serán objeto de examen en la prueba parcial y en la final. La explicación de cada uno de los seis temas del programa requiere un promedio de 8 horas lectivas.
- **Discusión de artículos (af1):** en función del tiempo, se comentarán y discutirán artículos relacionados con los temas de la asignatura. Puede que algunos de los artículos se anuncien con antelación para que los alumnos los preparen. Los contenidos de estos artículos serán parte de la materia de los exámenes.
- **Presentación de trabajos en clase (af1 y af2):** se exige la realización de un trabajo en equipos de 4 alumnos, consistente en la elaboración y posterior exposición en público de una presentación



en formato Power Point, con una duración de unos 15 minutos. En el trabajo se debe analizar un problema, un fenómeno económico, una política económica, etc.; pero siempre de un país distinto a España. Se valorarán distintos aspectos, como

- Claridad en la exposición.
  - Capacidad de análisis y síntesis
  - Relevancia y calidad de las fuentes empleadas
  - Presencia de una línea argumental clara
  - Corrección gramatical, sintáctica y ortográfica
  - Expresión oral
  - Calidad del power point empleado
- **Tutorías (af3)**: tanto el profesor como el alumno interno de la asignatura estarán a disposición de los alumnos.
  - Necesidad de horas de **estudio fuera de clase (af4)**: estudio personal, presentación de trabajos, reuniones de grupo, etc
  - **Exámenes (af5)**: parte de la evaluación se realizará en dos exámenes escritos (parcial y final), tal y como se detalla en el apartado de evaluación .

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS por horas (af)**

**af1.** Clases teóricas: 38 horas.

**af1.** Clases de discusión: 12 horas.

**af1.** Clases de exposición de trabajos: 6 horas.

**af2.** Trabajos dirigidos: búsqueda de información y preparación de presentaciones: 38 horas.

**af3.** Tutorías con el profesor (cuestiones sobre la teoría, trabajos, seguimiento del estudio, etc.) y con el alumno interno de la asignatura: 2 horas.

**af4.** Tiempo de estudio individual: 52 horas.

**af5.** Realización de exámenes: 2 horas.

**TOTAL HORAS DE TRABAJO: 150 horas.**

## **Cronograma**

[Cronograma Entorno Económico Global. Curso 21-22.pdf](#)



## Evaluación

# **CONVOCATORIA ORDINARIA (MAYO)**

VALORACIÓN **11** PUNTOS , distribuidos de la siguiente manera:

**1.- PRESENTACIÓN EN PÚBLICO DE UN POWER POINT SOBRE LOS 17 OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA ONU: VALORACIÓN 2 PUNTOS (en función del resto de participaciones)**

Fecha límite para presentar los **COMPONENTES** del grupo para la presentación: **lunes, 17 de enero de 2022, doce de la noche**. El retraso se penalizará.

Los grupos serán, como mínimo, de **5 componentes**. La nota será **igual** para todos los componentes y **cada equipo decide si todos exponen o no** el día que haya que hablar en público. El posible problema del *free rider* o **gorrón** lo gestiona cada grupo, e incluso me podéis comunicar si algún componente pensáis que no se merece la nota global.

Enviar el borrador a Juan Carlos Molero, vía email: [jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es)

En la asignatura hay **cuatro alumnos internos**: **Consuelo Ródenas** ([crodenasrui@alumni.unav.es](mailto:crodenasrui@alumni.unav.es)), **Pol Martí** ([pmarticapar@alumni.unav.es](mailto:pmarticapar@alumni.unav.es)), **Simón Issa** ([sissacordov@alumni.unav.es](mailto:sissacordov@alumni.unav.es)) y **Nicolás Buxens** ([nbuxensfern@alumni.unav.es](mailto:nbuxensfern@alumni.unav.es)) Entre otras tareas, ayudarán a los alumnos en la preparación de las exposiciones y también evaluarán las presentaciones junto al profesor.

Lo antes posible, **se irá informando** a los grupos acerca del objetivo de UN a desarrollar.

Entrega del power point final (**no se permite ningún otro programa**) **martes, 1 de marzo de 2022, doce de la noche**. Se envía a: [jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es). El retraso se penalizará.

Las exposiciones durarán 15 minutos, incluyendo turno de preguntas por parte del público.

**FECHAS de las exposiciones: 7, 8 y 14 de marzo.**

- o **Cómo citar y referenciar la bibliografía:** <https://biblioguias.unav.edu/biblioguias>.



2.- **PARTICIPACIÓN EN LA ASIGNATURA** (participaciones en el aula y comentarios, vídeos o artículos que el alumno mande vía email al profesor): VALORACIÓN **2** PUNTOS (en función del resto de participaciones)

3.- **EXAMEN FINAL** (varios tipos de preguntas, incluyendo un ensayo sobre la asignatura, a modo de reflexión profunda sobre la misma) **Fecha: 14 de mayo de 2022**: VALORACIÓN **6** PUNTOS. Deben obtenerse, como mínimo, 3 puntos en el examen final para aprobar la asignatura.

[Explicando lo que es un ENSAYO.pdf](#)

4.- **RESEÑA DE LIBROS**. En el tema 0 se explicarán los libros posibles y el modo de hacer el ensayo: VALORACIÓN **1** PUNTO. **Fecha límite de entrega de reseñas: jueves, 24 de marzo de 2022. IMPORTANTE:** para entrar en esta opción, hay que mandar un email a cualquiera de los alumnos internos, con **fecha límite: martes, 1 de febrero de 2022**.

---

## **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JUNIO)**

Consiste en un **EXAMEN** como en diciembre. **Fecha: 11 de junio de 2022**. VALORACIÓN **8** PUNTOS. Se guarda la nota sobre **2 PUNTOS DE LA PRESENTACIÓN** de power point realizada en clase.

---

### **ES MATERIA DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA:**

- 1) Los **power point** y las **explicaciones del profesor**.
- 2) El resto de **material obligatorio** que se dé en clase.

---

### **POLÍTICA SOBRE LA HONRADEZ**

#### **(Comité ético de prevención del plagio y copiado)**

Valoramos la honradez. No puede haber confianza ni relaciones sociales significativas sin ella. Por tanto, la Facultad espera honradez y justicia de todos sus miembros: profesores, personal administrativo y alumnos.

Las faltas de honradez se **sancionarán** de acuerdo con las **Normas Universitarias sobre la Disciplina Académica de Alumnos de agosto de 2015** que incluyen la mentira, el copiar en los exámenes, y el plagio de trabajos escritos. Tomamos en serio estas faltas. Según su gravedad, se encargará de su sanción el profesor de la asignatura, el vice-decano de alumnos, y en casos muy graves, el vicerrector de alumnos.

Las sanciones incluyen:

- amonestaciones formales.



- expulsión de la Universidad durante un período.
- pérdida de convocatoria de exámenes.
- pérdida de becas.
- suspenso en la nota del trabajo o de la asignatura.

#### [Normativa de disciplina académica.](#)

---

## **NORMAS DE EXÁMENES**

### [Normas de exámenes para alumnos, junio 2018.](#)

## **Bibliografía y recursos**

En esta asignatura **no se empleará un manual** o libro de texto específico, sino que se utilizarán diversas lecturas, entre las que se incluyen noticias de prensa, artículos científicos y de divulgación, informes de organismos internacionales, etc. El soporte básico para el contenido de las clases serán las presentaciones de power point, que el profesor empleará en las explicaciones, junto con todo el material que esté disponible en ADI y se señale como materia de examen.

La información al respecto se irá actualizando en esta página web en la sección **ÁREA INTERNA** de la asignatura "1. TEMAS en power point".

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

### **Horario de atención y asesoramiento:**

Despacho: 3040, 3ª planta, Torre Edificio de Económicas.

En cualquier momento, previa petición por email: [jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es)



**Asignatura: Entrepreneurship (F. ECONÓMICAS)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Introduction**

<https://asignatura.unav.edu/entrepreneurshipeconom/>

# **Entrepreneurship (F. ECONÓMICAS)**

---

### **[1] Introduction and learning objectives**

What do Bill Gates and J.K. Rowling have in common? First, they are both successful entrepreneurs. Second, they were domain experts before launching their businesses. Entrepreneurship is not only about having a great idea and selling it to the world, but also about developing skills, attitudes, and traits that make you differentiate yourself and your endeavours from the crowd. In other words, to establish a competitive advantage. That's where self-assessment and diligent study take place.

Professor Howard H. Stevenson, from Harvard Business School, defines entrepreneurship as “the pursuit of opportunity without regard to resources currently controlled.” This definition implies that the entrepreneur needs to orchestrate the necessary resources to pursue her business (or social) opportunities as to solve a problem.

In this introductory course in entrepreneurship, we will explore ways of thinking and ways of acting. Accordingly, we shall approach entrepreneurship as a mindset, an attitude, a way of managerial thinking. We shall also approach it as a behavior, an activity, a manageable process that can be applied in any organizational context.

This course will provide a broad overview of key topics and areas of focus in the discipline of entrepreneurship. It meant to serve an integrative role, bringing together all the pieces and parts of venture creation. Therefore, we will study and practice how something is created from nothing, in the process examining the interface between entrepreneurship and marketing, economics, technology, financing, logistics and operations, human resource management, ethics, and other key areas of an organization.

In this course, you will be asked to be an entrepreneur and develop a concept for a viable, scalable business opportunity as well as a detailed business plan. You will also be asked to critique – thoughtfully, kindly, but thoroughly – the business concepts of your fellow students. Therefore, you will be confronted with real-world situations and other opportunities to actually experience what it means to be an entrepreneur.

The main learning objectives of the course are to develop your skills at:

1. Understanding the nature of the entrepreneurial process and the many contexts in which that process applies.
2. Applying ideas and insights from a variety of disciplines and functional areas to the process



- involved in creating innovative concepts and new ventures.
3. Analyzing the requirements surrounding the creation of a new venture, the kinds of obstacles encountered, and approaches for overcoming those obstacles.
  4. Criticizing innovative concepts and ideas and the underlying opportunities that give rise to those venture ideas.
  5. Evaluating the main issues surrounding the implementation of an entrepreneurial idea.
  6. Evaluating opportunity recognition and assessment.
  7. Creating business plans that involve critical thinking and creativity in addressing problems that surround an entrepreneurial initiative.

## [2] Learning Methodology

To achieve these goals, we will use various learning techniques: lectures, reading assignments, case studies discussions, invented speakers and, most importantly, an applied project.

Department	Management
Instructor	Luiz Ricardo Kabbach de Castro
Instructor's Email	<a href="mailto:lkabbach@unav.es">lkabbach@unav.es</a>
Instructor's Office	TBD
ECTS	3
Type of course	Elective
Program	International Degree in Management
Office Hours	By appointment
Class Schedule   Classroom Location	<b>Thu – 15h00-16h45 - Classroom:</b> Amigos, Sótano 1, Aula B2
Semester   Year	Fall   2021
Course Website	ADI
Prerequisite Knowledge and Skills <i>(please contact me if you have not yet taken these or similar courses)</i>	It requires basic knowledge of management, accounting, finance, economics, statistics, and marketing.

## Competences

### Basic Competencies (Management and Economics)

BC3. Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of relevant social, scientific, and ethical topics.

### General Competencies (Management and Economics)

GC5. Developing the capacity for independent critical thought on matters relevant to economics and business.

GC6. Communicating results and analyses useful in economics and business, both verbally and in writing.

### Specific Competencies for Elective Subjects (Economics)



SC06. Acquiring and improving understanding of the practical aspects of business, including start-up, administration, and evaluation.

SC07. Acquiring a deeper understanding of and sharpening skills in fields of study particular to business activities, such as accounting, finance, project management, and quality control.

### **Specific Competencies for Elective Subjects (Management)**

SC08. Developing a more sophisticated understanding of accounting techniques.

SC09. Developing a more sophisticated understanding of finance techniques and practices.

SC10. Developing a more sophisticated understanding of business in theory and practice in areas such as administration and decision making.

SC11. Developing a more sophisticated understanding of basic tools for the planning, programming, and control that make the business activity possible.

## **BibliographyProgram**

### **[4] Course Schedule**

#### **Module 1 – Introduction to Entrepreneurship**

**Presentation of the course and Introduction to entrepreneurship.**

---

**Entrepreneurship and strategy: Value chain and the activity system**

---

**The entrepreneurial mindset**

#### **Module 2 – Evaluating Opportunities**

**Opportunity Recognition**

---

**Developing venture teams**

---

**Industry-level analysis: An evaluation a company's external environment – industry structure, competitive forces, and strategic groups.**

---

**Firm-level analysis: An evaluation a company's resources, capabilities, and competitiveness.**

---

**Initial Vetting (Interviews and Research)**

#### **Module 3 – Modeling a Business**

**Business Model Generation**

---

**Business Model Innovation**

#### **Module 4 – Business Planning, Financing, and Presenting**

**From Business Models to Business Plan – Putting the Ideas and Numbers Together**

---

**Understanding the sources of financing for new ventures**

---



---

**Understanding the structure and elements of a successful venture pitch to investors.**  
**ActivitiesAssessment**

**[5] Assessment and Grading**

The final grading is composed of the following assessments:

<b>Individual Assessment</b>	<b>40%</b>
5.1 Attendance & Participation (Individual)	20%
5.2 Discussion Questions from Readings (Individual)	10%
5.3 Personal Entrepreneurial Strategy (Individual)	5%
5.4 Individual Idea (Individual)	5%
<b>Team Assessment</b>	<b>60%</b>
5.5. Case Reports (Teams)	20%
5.6. Applied Project – Business Plan (Teams)	40%
Pitch	15%
Written Assignment (Individual Grade = Team Grade x Weighting Factor (b))	25%

Evaluation in the "**Extraordinary Call**" considers the following criteria.

- 60% your final grade in the class.
- 40% an essay in which the student will perform a business plan analysis of a venture.



**Asignatura: Estética (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/pesteticofilfy/>

## **Estética (FyL)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** El objetivo de esta asignatura pretende una iniciación general en las cuestiones estéticas. Para facilitar la comprensión de ciertos términos y categorías utilizados habitualmente en el campo de la estética se comienza por un recorrido histórico de las ideas sobre la belleza y el arte que se han ido planteando por la tradición filosófica clásica. Esta parte histórica irá acompañada de la lectura y análisis de algunos de los textos que la historiografía estética considerafundamentales. El temario concluye con el giro dado al pensamiento sobre la belleza por el planteamiento de moderno de Kant y Hegel, y se extiende hasta las reflexiones estéticas contemporáneas.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º/2º
- **Idioma:** Español
- **Título:** Filosofía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo II Filosofía teórica, Materia 1: Antropología, psicología, Estética y Teoría de las Artes
- **Profesor responsable de la asignatura:** Ricardo Piñero Moral
- **Profesores:** Ricardo Piñero Moral ([rpmoral@unav.es](mailto:rpmoral@unav.es)) y Raquel Cascales ([rcascales@unav.es](mailto:rcascales@unav.es))
- **Horario:** Lunes de 17:30 a 19:30
- **Aula:** 35 Central

Asignatura optativa para el Grado en Filosofía, Política y Economía

**Módulo y materia de la asignatura:** Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria



## **Competencias** **Grado en Filosofía**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE7 Comprender las teorías y argumentos centrales de la estética

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE16 Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

## **Grado en Filosofía, Política y Economía**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.



CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Con esta asignatura se persigue infundir a los alumnos de Filosofía y Letras la necesidad de ser rigurosos en todas las etapas derivadas de una investigación. Han de ser conscientes de que el conocimiento de este área es fruto de la aplicación de diversos métodos de trabajo que, desde diferentes ámbitos y ópticas, se han ido elaborando a lo largo de la historia de la disciplina. La existencia de una metodología como un instrumento de trabajo necesario debe ser pues el objetivo



fundamental de esta materia, sin embargo el alumno debe saber también reconocer la riqueza y los fundamentos de las distintas fórmulas metodológicas que han sido propuestas para el análisis de los fenómenos estéticos desde los tiempos antiguos.

## COMPETENCIAS

En el aula se pretende que los alumnos sean capaces de enfrentarse a estas propuestas teóricas, examinarlas y debatir sus principales ideas, pero también que sepa buscar bibliografía y datos, seleccionar y diferenciar variables, relacionar ideas y cuestiones, y exponer y sostener argumentalmente sus propias posiciones y conclusiones. El desarrollo de estas y otras competencias, combinadas con las adquiridas en el estudio de otras materias del título de Filosofía, también entra dentro de los objetivos de esta asignatura. Se trata de que el alumno advierta la asignatura como un peldaño más dentro de la escala de materias que constituyen el grado y que sea capaz de rentabilizar los conocimientos y capacidades desarrolladas a lo largo de sus estudios universitarios.

En esta asignatura se pretenden las siguientes aportaciones: primero, la obtención de los conocimientos de distintas perspectivas metodológicas y modelos de análisis e investigación del fenómeno estético; segundo, el desarrollo de las capacidades analíticas, críticas y de argumentación que son inherentes a todo trabajo de investigación; tercero, la potenciación de habilidades vinculadas a la elaboración y presentación de trabajos, y por último, la capacidad de defender los resultados de una investigación.

## Programa

1. A propósito del concepto, el método y las fuentes de la Estética
2. Los orígenes de la Estética en la Modernidad.
3. Las claves empiristas: de la apreciación a la reflexión.
4. Kant: de la 'Logica Philippi' a la Crítica del juicio: la aventura de lo bello y lo sublime.
5. Raíces de la Estética en el Romanticismo.
6. Hegel: de la manifestación del espíritu absoluto a la muerte del arte.
7. Schopenhauer y Nietzsche: representación y voluntad.
8. Benjamin y Adorno: reproductibilidad técnica y cultura crítica.
9. Wittgenstein y Heidegger: ontología y estética, arte y poesía.
10. Corrientes actuales: Arthur Danto y el fin del arte

## Actividades formativas

Las metodologías docentes de la asignatura son las siguientes: la clase magistral (en la que el profesor desarrollará el temario propuesto), el seminario (donde, por parte de los alumnos bajo la supervisión del profesor, se abordarán cuestiones de carácter monográfico), los trabajos dirigidos sobre lecturas recomendadas y la tutoría.

**Clases presenciales: 30 h.** La parte teórica de la asignatura se centra en la exposición, explicación y análisis



de los distintos temas que componen el presente programa. A esta actividad presencial basada en el trabajo del profesor se añade la labor de los alumnos, que ha de orientarse a desarrollar y aplicar lo explicado en las clases y a profundizar en ello.

---

**Tutorías: 0, 5 h.** El profesor dedicará a la atención personalizada de los estudiantes todos los miércoles de 09:00 a 11:00 en el despacho 2010 del Edificio de Bibliotecas.

También se atenderá en otros momentos previa solicitud de cita escribiendo al correo: [rpmoral@unav.es](mailto:rpmoral@unav.es)

---

**Trabajos dirigidos: 1, 5 h.** La labor del alumno consistirá en la lectura de textos que apoyan y complementan lo expuesto en clase. Estos están programados para cada tema bajo la forma de comentarios de texto, y serán discutidos en el aula en foro de debate. Además tendrán lugar varios seminarios en los que tras la lectura previa por parte de los alumnos de una serie de textos más extensos, se trabajarán en el aula bajo la dirección del profesor. Ambas modalidades requieren de la entrega de un ensayo escrito del alumno referente a cada actividad

---

**Estudio personal: 43 h.**

## Evaluación

La evaluación final de esta asignatura tiene en cuenta los resultados de la parte teórica y de la parte práctica, así como la asistencia regular a clase. Para evaluar la primera se efectuarán una prueba escrita bajo la fórmula clásica de examen(60%), se centrará fundamentalmente en los contenidos explicados en la parte teórica de la asignatura, y tendrá en cuenta el grado de comprensión, la capacidad de argumentación y la calidad expositiva.

Las Actividades Formativas se evalúan a partir de los comentarios realizados por cada alumno y de su participación en los foros de debate o seminarios(40%).

Es conveniente conocer la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#)

## Bibliografía y recursos

### Bibliografía

- Bowie, A., Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual, Visor, Madrid 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Labrada, M. A., Belleza y racionalidad: Kant y Hegel. Eunsa, Pamplona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marchan Fiz, S., La estética en la cultura moderna, Alianza, Madrid 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piñero Moral, R., Vivir en belleza, Sínderesis, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piñero Moral, R., Estéticas en el laberinto, Sínderesis, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piñero Moral, R. y Cascales, R., Arte, acción y experiencia, Sínderesis, Madrid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Plazaola, J., Introducción a la Estética (historia, teoría y textos), Universidad de Deusto, Bilbao 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tatarkiewicz, W., Historia de la estética, Akal, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Valverde, J. M<sup>a</sup>., Breve historia y antología de la estética, Ariel, Barcelona 1995. [Localízalo en la](#)



### Biblioteca

- Wellek, R., Historia de la crítica moderna, Gredos, Madrid 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Lecturas**

- Platón, Hippias Mayor, Fedro, República.
- Aristóteles, Poética. Ética a Nicómaco.
- Tomás de Aquino, Suma Teológica.
- Hume, La norma del gusto.
- Kant, Crítica del Juicio
- Schelling, Sistema del idealismo trascendental. Filosofía del arte.
- Hegel, Fenomenología del espíritu. Lecciones de estética
- Schopenhauer, El mundo como voluntad y representación
- Nietzsche, El origen de la tragedia. Así habló Zaratustra.
- Heidegger, El origen de la obra de arte.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Prof. Dr. Ricardo Piñero Moral

[Open Office](#)

Martes y Viernes de 09:00 a 10:00

Despacho 2010 Edificio Ismael Sánchez Bella

Para una mejor organización del tiempo se aconseja escribir a [rpmoral@unav.es](mailto:rpmoral@unav.es)



**Asignatura: Family Business\_20 (F. Económicas)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Introduction

<https://asignatura.unav.edu/family-business20-f-economicas/>

## **Family Business\_20 (F. Económicas)**

---

### **[1] Introduction and learning objectives**

“One of my key objectives is to ensure the family is proud of the company and feels a part of it. The moment the company becomes more of a financial investment for the family, we may as well go public, honestly. The family never sees the value of the equity because that gets passed on. We see ourselves simply as a steward of that equity as it moves from one generation to the next.”

– H. Fisk Johnson, fifth-generation Chairman and CEO of S.C. Johnson & Son (Wall Street Journal, March 10, 2016).

Most companies worldwide are controlled by their founders or founding families, including small businesses and privately held companies, and more than two-thirds of publicly listed firms (Poza and Daugherty, 2014). Family control brings challenges and opportunities for both business and multi-stakeholder groups.

In this context, the Family Business Management course aims to educate and prepare managers for the specificities of family businesses, which have a significant economic and social impact around the world, but at the same time lack good managerial techniques and theoretical concepts to perform and endure over generations.

The course will address topics about the idiosyncrasies of management, structure, governance, and strategy in family businesses so that the student can critically and through different methodologies, analyze the business challenges and problems in the day-to-day management of a family business.

### **The goals of the Family Business course are, therefore, to develop your skills at:**

1. Identifying the distinctive characteristics of family businesses that differentiate them from other types of organizations.
2. Understanding the theoretical logics of management and governance in family businesses.
3. Evaluating the stage of the family business in its different dimensions, namely: (a) family), (b) business, and (c) ownership.
4. Identifying managerial and governance problems and proposing solutions in the context of family businesses.
5. Applying managerial tools to improve communication and reduce conflicts between the various stakeholders in family businesses.

We will emphasize developing practice-oriented general management skills, aiming to integrate theoretical concepts of different disciplines such as microeconomics, accounting, finance, law, and



strategy that have practical implications for family business management.

The course will draw, primarily, upon economic and sociological thinking through a series of case studies discussions and lectures. We will discuss the enduring principles of management in the context of family firms.

**This course will provide students with an opportunity to develop the following skills:**

- Apply the essential elements of core business principles to analyze and evaluate problems and to construct solutions in the family business environment.
- Employ appropriate analytical models and apply critical reasoning processes to evaluate evidence, select among alternatives, and generate creative options to advance effective decision-making.

## **[2] Learning Methodology**

To achieve these goals, we will use various learning techniques: lectures, reading assignments, team project, presentations, and, most importantly, case studies discussion.

## **[3] Learning Resources**

### [3.1] Textbook (Required).

Ernesto Poza & Mary Daugherty, Family Business, 4<sup>th</sup> Edition, South-Western Cengage Learning, Mason: OH, 2014. [EP]

### [3.2] Selected articles and case studies will be available in ADI.

- **Type:** Required
- **ECTS:** 3
- **Course and semester:** 2nd - 2nd
- **Language:** English
- **Título:** International degree of Management
- **Módulo y materia de la asignatura:** Elective and Specific Elective
- **Professor:** Luiz Ricardo Kabbach - lkabbach@unav.es
- **Timetable:** Thursdays - 10h-12h
- **Room:** Ed. Amigos, First Floor (Planta Baja- P0), Aula 01

## **Competences**

CEOP7: Analyze current trends in the design of objectives and/or strategies in the company.

CEOP8: Develop objectives, strategies and/or projects in the field of production, logística and marketing.

CEOP9: Identify new trends in the field of marketing, operations and/or business models.

CEOP10: Develop practical cases that describe the strategy of a company and the key factors in the competitiveness of companies.

CEOP11: Master project management and process analysis methodologies as basic tools for decision-making in a company.



## Program

### **Module 1 – Family Business Nature and Value**

Introduction to the course and the nature and importance of family firms: what it is, what makes it unique.

---

Conceptual models of family businesses: Sociological and economic theories.

---

Do family ownership, control, and management create or destroy value?

### **Module 2 – Managing the Family Firm**

Managing shareholder conflict and family dynamics.

---

Strategy in the family business system: the dual approach.

### **Module 3 – Governing the Family Firm**

Governance in the family business system: management, family (family council and constitution), and the board.

---

Family business succession.

## Activities

Classes: 30 Hours

Individual work: 20 hours

Analysis of cases: 25 horas

## Assessment

Case Reports (Teams)	20%
Attendance & Participation (Individual)	15%
Donuts (Quizzes) (Individual)	10%
Discussion Questions for Conceptual Classes (Individual)	15%
Applied Project (Teams)	40%
Final Presentation	
15%	
Written Assignment (Individual Grade = Team Grade x Weighting Factor (b))	

## <sup>25%</sup> Bibliography and resources

Bibliografía y recursos.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Office hours

Horarios de atención



Universidad  
de Navarra



**Asignatura: Filosofía de la ciencia (Gr. Filosofía)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/historiayfilccfyl/>

## **Filosofía de la ciencia (Gr. Filosofía)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:**

Introducción a la epistemología de la ciencia experimental, que toma como hilo conductor la pregunta acerca de la fiabilidad de la ciencia. Los temas se distribuyen en tres bloques temáticos que abordan:

- el alcance del método experimental y la demarcación entre ciencia y pseudo-ciencia;
- la dimensión social de la ciencia y la racionalidad del trabajo científico;
- el alcance realista del método, el diálogo entre ciencia y filosofía, la tecnociencia como transformadora del ser humano.

- **Carácter:** Obligatoria

- **ECTS:** 6

- **Curso y semestre:** 3º / 4º / 5º, segundo semestre

- **Idioma:** español

- **Título:** Grado en Filosofía, Doble Grado Fil+Periodismo, Doble Grado Derecho+Fil

- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I: Lógica, epistemología y comunicación / Materia 3: Teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia

- **Profesor responsable de la asignatura:** Paloma Pérez-Illzarbe

- **Profesores:** Paloma Pérez-Illzarbe

- **Horario:** martes de 10 a 12 / viernes de 12 a 14

- **Aula:** 14 Comunicación / M2 Amigos

(Imagen: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hawksbees\\_Electrical\\_Machine\\_by\\_Jean-Antoine\\_Nollet.jpg#file](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hawksbees_Electrical_Machine_by_Jean-Antoine_Nollet.jpg#file))

## **Competencias**

### **Competencias de la memoria:**



CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

CE3 Conocer los patrones estructurales del conocimiento científico actual.

## **Programa**

0. Presentación: la fiabilidad de la ciencia experimental

### **Bloque I. Filosofía clásica de la ciencia**

1. El método empírico: Aristóteles y Francis Bacon



2. La lógica de las ciencias: el neopositivismo del Círculo de Viena
3. Ciencia y pseudociencia en Karl Popper

### **Bloque II. Nuevos enfoques en filosofía de la ciencia**

4. El "giro historicista" de Thomas Kuhn
5. La racionalidad científica según Mary Hesse
6. El "giro sociológico" en filosofía de la ciencia

### **Bloque III. Grandes debates de la filosofía de la ciencia**

7. El debate sobre el realismo científico
8. Susan Stebbing sobre las fronteras de la ciencia y el científicismo
9. Tecnociencia y transhumanismo

## **Actividades formativas**

### **Resumen de actividades formativas:**

Clases presenciales: 60 horas

Tutorías: 1 hora

Trabajos dirigidos: 3 horas

Estudio personal: 86 horas

Actividades formativas y metodologías docentes:

Clases presenciales:

- Metodología docente: clases teóricas. Se enfocarán al logro de los siguientes objetivos: conocimiento y comprensión de autores y conceptos; visión de conjunto de los problemas centrales.
- Metodología docente: clases prácticas. Se enfocarán al logro del siguiente objetivo: lectura y análisis de fuentes primarias.

Trabajos dirigidos:

- Metodología docente: dirección en la preparación de trabajos. Se enfocarán al logro del siguiente objetivo: lectura y análisis de fuentes primarias.

Otras actividades y metodologías: tutorías y herramientas complementarias en la red interna de la asignatura.



---

\* Textos para las clases prácticas:

Russell Hanson, "Patrones de descubrimiento"

Karl Popper, "La meta de la ciencia"

Thomas Kuhn, "¿Lógica del descubrimiento o psicología de la investigación?"

Susan Haack, "¿Es social la ciencia? Sí y no"

## Evaluación

### **Resumen de los sistemas de evaluación:**

Exámenes escritos: 60% de la nota final

Participación en clase: 10% de la nota final

Trabajos dirigidos: 10% de la nota final

Prácticas en actividades presenciales: 20% de la nota final

### **Convocatoria ordinaria:**

- El examen final tendrá una pregunta "corta" (20% de la nota), una pregunta "de aplicación" (20% de la nota) y un "tema" para desarrollar (20% de la nota).

**Importante:** Para aprobar la asignatura es necesario aprobar el examen final (al menos 3 puntos sobre 6). Ver modelos de examen en el Área Interna.

- Las prácticas evaluables (20% de la nota) consistirán en sesiones de análisis de textos, tras las que habrá que entregar un resultado escrito.
- Los trabajos dirigidos (10% de la nota) consistirán en la preparación de esas sesiones, que también habrá que entregar por escrito.
- La participación en clase evaluable (10% de la nota) se refiere también a esas sesiones y a los resultados escritos.

**Importante:** Un 40% de la nota está relacionado con las sesiones de análisis de textos. Ver instrucciones detalladas en el Área Interna.

### **Convocatoria extraordinaria:**

Mismo método y ponderación. Los puntos del trabajo durante el curso se guardan para la convocatoria extraordinaria (la nota obtenida durante el curso se sumará a la nota del examen de junio).



**Advertencia sobre las faltas contra la honestidad académica:** Copiar y cometer plagio no son solamente faltas contra la honestidad intelectual, sino también contra la disciplina académica (y, como infracciones de la normativa, pueden ser sancionadas):

<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa>

<https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>

## **Bibliografía y recursos**

### **1. Manuales para el núcleo de la asignatura**

Echeverría, J., *Introducción a la metodología de la ciencia*, Cátedra, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ladyman, J., *Understanding Philosophy of Science*, Routledge, London/NY, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **2. Otros libros de consulta y lectura**

Artigas, M., *Knowing Things for Sure. Science and Truth*, Lanham, University Press of America, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balashov, Y. y Rosenberg, A., *Philosophy of Science: Contemporary Readings*, London/New York, Routledge, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Curd, M. y Cover, J. A. (eds.), *Philosophy of Science. The Central Issues*, New York, Norton, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Klemke, E. D. *Introductory Readings in the Philosophy of Science*, Amherst, Prometheus, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Papineau, D. (ed.), *The Philosophy of Science*, Oxford University Press, Oxford, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **3. Recursos en red**

a) **Sci-Logs** (foro de reflexión científica promovido por Investigación y Ciencia)

<https://www.investigacionyciencia.es/blogs/ultimos-articulos>

b) **Enciclopedias de Filosofía**

- **Internet Encyclopedia of Philosophy** <http://www.iep.utm.edu/>
- **Stanford Encyclopedia of Philosophy** <http://plato.stanford.edu/>



Universidad  
de Navarra

- **Diccionario Interdisciplinar Austral** <http://dia.austral.edu.ar>

c) **CRYF** (grupo de investigación sobre cuestiones interdisciplinarias entre ciencia, filosofía y teología)  
<http://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/inicio>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Horario provisional, durante el primer cuatrimestre:

Viernes de 12.00 a 13.00 en el despacho 2350.

Extensión telefónica 802895.

[pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es)



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Filosofía de la economía (Gr. PPE)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/filosofia-de-la-economia-gr-ppe/>

# **Filosofía de la economía (Gr. PPE)**

### **Descripción:**

El curso aborda las estructuras fundamentales de que dan cuenta del carácter económicamente implícito en la acción humana. Se analizan, además, los conceptos fundamentales de la racionalidad práctica-económica, que permiten establecer las claves protoeconómicas para el análisis posterior de la realidad económica. Se delimita el objeto formal de la ciencia económica, a partir de su origen en el horizonte de pre-comprensión humano, tanto a nivel personal como social.

Se ofrecerá un marco meta-teórico de comprensión de algunas nociones fundamentales para la comprensión de la racionalidad y la agencia económicas (por mencionar algunos: escasez, valor, elección, preferencia temporal, racionalidad de la acción, preferencia, información, cooperación, propiedad, división del trabajo, intercambio, etc.).

Finalmente, la asignatura abordará un enfoque práctico-coyuntural donde se presentarán y analizarán críticamente algunas de las tensiones fundamentales presentes en los debates fundamentales de la coyuntura político-económica actual (igualdad vs. desigualdad, competencia vs. cooperación, meritocracia vs. redistribución, liberalización vs. regulación, orden emergente vs. planificación central, etc.). Con ello, se pretende que el alumno tome conciencia de la importancia que tiene el plano de reflexión metateórica y metaideológica para poder evaluar críticamente y con rigor conceptual, las distintas políticas y estrategias económicas, que son objeto de debate en el mundo contemporáneo.

**Nombre:** Filosofía de la Economía

**Titulación:** Filosofía, Política y Economía

**Curso:** 1º



**Semestre:** 2º semestre (enero-abril)

**ECTS:** 3

**Profesor que la imparte:** Mario Šilar

**Carácter:** Obligatoria

**Módulo 1:** Fundamentos humanísticos y filosóficos

**Materia 3:** Conocimiento, realidad, acción

**Idioma:** Español

## **Competencias**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, normalmente dentro de su área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos y textos de teoría económica.

## **Programa**

### **“LAS BASES DE PRAXIS PROTOECONÓMICAS DE LA ECONOMÍA”**

#### **I. INTRODUCCIÓN: MARCO CONCEPTUAL**

1. La importancia de una reflexión filosófica de la realidad económica en la actualidad.
  - 1.1. Singularidad del contexto socio-económico contemporáneo.
  - 1.2. Tensiones en el análisis de la racionalidad económica contemporánea.
2. La singularidad del “punto de vista económico”.



2.1. Lo económico: una realidad paradójica

2.1.1. Lo económico en sentido estricto: El principio de maximización.

2.1.2. Lo económico en sentido amplio: El carácter económicamente implícito en toda acción humana.

II. LA FILOSOFÍA DE LA ECONOMÍA COMO PROTOECONOMÍA

1. Niveles de reflexión de la realidad económica:

1.1. Nivel de praxis o agencia económica básica

1.2. Nivel (epistemológico) de economía política o de la agencia gubernamental

1.3. Nivel (epistemológico) de ciencia económica ("economics")

1.3.1. Economía de la línea troncal (mainline economics)

1.3.2. Economía de la corriente principal (mainstream economics)

1.4. Nivel (ontológico) de protoeconomía: fundamentos existenciales de la dimensión económica del ser humano ("economy")

2. Modos de entender la filosofía de la economía:

2.1. Como reflexión filosófica sobre la historia del pensamiento económico.

2.2. Como reflexión filosófico-epistemológica sobre la racionalidad de la ciencia económica

2.3. Como protoeconomía o análisis de las estructuras existenciales básicas que hacen posible la agencia económica.

III. CAMPO TEMÁTICO Y METÓDICO DE LA ECONOMÍA COMO PROTOECONOMÍA

1. Enfoque normativo: economía, ética y política

1.1. Ética

1.1.1. Competencia ética o saber prudencial

1.1.2. Conocimiento de teoría ética o de ciencia práctica

1.1.3. El rol de la experiencia. Tipos de experiencia

1.2. Comunidad política

1.2.1. Saber prudencial (politics)

1.2.2. Ciencia o teoría política (policy)

1.3. La confusión entre saber científico y saber prudencial: la tecnocracia.

1.4. La distinción entre normatividad y normativismo.

2. Enfoque descriptivo: economía y teoría de la acción



2.1. La legitimidad del enfoque descriptivo: epojé y lógica subyacente a la dimensión económica del actuar.

2.2. Acción racional: racionalidad interna y racionalidad externa.

2.3. Racionalidad interna y racionalidad externa en el análisis del comportamiento económico.

2.4. Enfoque protoeconómico como enfoque descriptivo de la acción.

#### IV. ESTRUCTURAS PROTOECONÓMICAS FUNDAMENTALES Y SUJECCIÓN SITUACIONAL

1. Protoeconomía, teoría de la acción y ontología

2. Escasez, valor y bien

2.1. ¿Qué es escasez?

2.2. ¿Qué es valor?

2.3. Bienes y valores. Valoraciones sin valores. Bienes económicos.

2.4. El valorar como actividad mundana

2.5. Lógica de las preferencias y elección

2.6. Precio y valor

3. Instituciones: Sociedad, mercado y autoridad

3.1. Instituciones, incentivos y reglas de juego

3.2. Reglas de juego en la sociedad civil

3.3. Reglas de juego en el ámbito político

#### V. ANÁLISIS PRÁCTICO DE ALGUNAS TENSIONES SUBYACENTES AL ANÁLISIS PRÁCTICO FILOSÓFICO-ECONÓMICO

1. ¿Los mercados corrompen la moral ciudadana?

2. ¿Estado emprendedor o sociedad civil emprendedora?

3. Progreso, decrecimiento, estancamiento e innovación

4. Paternalismo soft vs. sociedad libre y responsable

5. Meritocracia, sociedad dinámica y ascensor social

6. Competencia, cooperación (cooperencia) y monopolio

7. Igualdad vs. desigualdad

8. Órdenes jerárquicos vs. órdenes emergentes

#### VI. CONSIDERACIONES CONCLUSIVAS



1. El gran reseteo: ¿amenaza u oportunidad?
2. Nuevas formas de interacción y propiedad
3. La desmaterialización del dinero
4. Economía, finitud y libertad

## **Actividades formativas**

Clases expositivas.

Lectura y discusión de textos seleccionados.

Control de lecturas y participación activa en los debates.

Presentación oral y defensa de contenidos temáticos mediante trabajo colaborativo en grupos.

Examen de los contenidos correspondientes a lecturas obligatorias y a los trabajos de presentación oral en grupo.

Examen de los contenidos correspondientes a clases impartidas y a los textos comentados.

## **Evaluación**

La asignatura será evaluada a través de tres criterios:

1. Participación activa en clase.
2. Trabajo de presentación y debate en grupos.
3. Examen final escrito de la asignatura.

El temario específico del examen final será fijado en su debido momento.

A los efectos de la calificación final, la media será obtenida según la siguiente ponderación:

- |   |             |
|---|-------------|
| <b>1. Participación activa en clase y control de lecturas/podcasts:</b> | <b>10%.</b> |
| <b>2. Presentación del trabajo oral en grupos:</b>                      | <b>40%.</b> |

**(El detalle específico de los criterios de evaluación para las presentaciones orales se explicará en la primera clase).**

- |                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>3. Examen final escrito:</b> | <b>50%.</b> |
|---------------------------------|-------------|

La obtención en los puntos 1 y 2 arriba señalados de una nota media de 8 o más puntos hará posible la liberación del examen final.

En caso de cumplirse la mencionada condición, el examen final pasará a ser voluntario.

En caso de acogerse el alumno/a a la posibilidad de liberar el examen final, la nota promedio de los puntos 1 y 2, de 8 o más puntos, representará el 100% de la nota final.

En caso de tener que ser rendido, el examen final, deberá ser necesariamente aprobado para poder aprobar la asignatura, de modo tal que una nota inferior a 5 (cinco) en dicho examen implica necesariamente su repetición en segunda convocatoria, incluso si el promedio de la nota obtenida en el examen final con la nota promedio de los puntos 1 y 2 fuera superior a 5 (cinco).

Por lo mismo, en caso de obtenerse una nota inferior a 5 (cinco) en el examen final, tal nota no se promediará con ninguna otra, sino que valdrá como nota final de la asignatura. En caso de no haberse liberado del examen final, el alumno que no se presente a rendirlo en la primera convocatoria figurará en acta como "no presentado".

La nota media de los puntos 1 y 2 conserva su validez y su ponderación también en caso de repetición del examen final en la segunda convocatoria.

**Los alumnos que tengan que acogerse a semipresencialidad, se tendrán que poner en contacto**



con el profesor a fin de ajustar el procedimiento de evaluación.  
**Bibliografía y recursos**

## Localízalo en la Biblioteca

### 1. BÁSICA

- Boettke, Peter, *Living economics*, The Independent Institute – UFM, Oakland – CA, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Boettke, P. J. – Coyne, C. J. (eds.), *The Oxford Handbook of Austrian Economics*, OUP, Oxford, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cowen, Tyler, *Discover your inner economist*, Dutton, New York, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Crespo, Ricardo, *Filosofía de la economía*, Pamplona, Eunsa, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gregg, Samuel, *On ordered Liberty*, Lexington, Oxford, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hazlitt, Henry, *Economics in one lesson*, Three Rivers, New York, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mitchell, Matthew D. – Boettke, Peter, *Applied Mainline Economics*, Mercatus Center GMU, Arlington – VA, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Norberg, Johan, *Progreso. 10 razones para mirar al futuro con optimismo*, Deusto, Barcelona, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pennington, Mark, *Robust Political Economy*, Edward Elgar, Cheltenham – UK, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rhonheimer, Martin (Šilar, Mario ed.), *Libertad económica, capitalismo y ética*, Unión Editorial, Madrid, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Thiel, Peter, *Zero to one*, Random House, New York, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 2. BIBLIOGRAFÍA DE LAS EXPOSICIONES

#### 2.1. Textos a analizar:

- Byung-Chul, Han, *La sociedad del cansancio*, Herder, Barcelona, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cowen, Tyler, *The great stagnation*, Penguin, London, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mazzucato, Mariana, *The entrepreneurial state*, Anthen Press, London, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Merino, Raquel, [El estado emprendedor. Mitos y realidades](#), IJM, Madrid, 2016.
- Norberg, Johan, *Progress. Ten reasons to look forward to the future*, Oneworld Publ., London, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \_\_\_\_\_, *Open. The story of human progress*, Atlantic, London, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ridley, Matt, *How innovation works*, Harper Collins, London, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \_\_\_\_\_, *The rational optimist*, Harper Collins, London, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rizzo, Mario, *Escaping paternalism*, Cambridge University Press, Cambridge, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Sandel, Michael, *What money can't buy. The moral limits of markets*, Penguin, London, 2013.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Sirico, Robert, *Defending the free market*, Regnery, New York, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Storr, Virgil, *Do Markets corrupt our morals*, Palgrave Macmillan, London, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Thaler, Richard H. – Sunstein, Cass R., *Nudge*, Yale University Pres, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **2.2. Recursos complementarios para las exposiciones y trabajos en equipo:**

### 1. H. Byung-Chul

<https://www.youtube.com/watch?v=tjx8by7kfl>

<https://www.youtube.com/watch?v=zPNbDDxysk0>

<https://www.youtube.com/watch?v=CpBfci3udBs>

<https://www.youtube.com/watch?v=dF81Zwllfeg>

### 2. T. Cowen:

<https://www.youtube.com/watch?v=93CXTt2K7c>

<https://www.youtube.com/watch?v=a64uHxNYPY8>

<https://www.econtalk.org/cowen-on-the-great-stagnation/>

### 3. M. Mazzucato

<https://www.youtube.com/watch?v=3r1IPsldbBg>

<https://www.youtube.com/watch?v=uXrCeIQxWyc>

<https://www.youtube.com/watch?v=eggYp9Rz-d0>

### 4. R. Merino - IJM

<https://www.youtube.com/watch?v=6yVfnHpyohc>

<https://www.youtube.com/watch?v=BKG-exHdjb8>

<https://www.youtube.com/watch?v=cekKAALFP2k>

<https://www.juandemariana.org/ijm-actualidad/articulos-en-prensa/mazzucato-errejon-y-el-iphone>

### 5. M. Ridley

<https://www.econtalk.org/matt-ridley-on-how-innovation-works/>

<https://www.forbes.com/sites/cognitiveworld/2020/06/01/how-innovation-works/>

<https://www.econtalk.org/ridley-on-trade-growth-and-the-rational-optimist/>

[https://www.youtube.com/watch?v=aO7qX\\_TU\\_m0](https://www.youtube.com/watch?v=aO7qX_TU_m0)

<https://www.youtube.com/watch?v=uazalWuhJPs>



<https://www.youtube.com/watch?v=YKyLuqhY02o>

<https://www.youtube.com/watch?v=ntFeBF9K7F0>

6. M. Rizzo

<https://www.youtube.com/watch?v=cnuJLgWGj8Q>

<https://www.econtalk.org/the-economics-of-paternalism/>

7. M. Sandel

<https://www.youtube.com/watch?v=GvDpYHyBlgc>

<https://www.youtube.com/watch?v=zMg9Gjz8PKs>

<https://www.youtube.com/watch?v=MyExVYXjvDA>

<https://www.youtube.com/watch?v=3nsoN-LS8RQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=iPpmS0e1ag8>

<https://www.youtube.com/watch?v=kRigsIBsiQ4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qewckuxa9hw>

<https://www.youtube.com/watch?v=dRoIGQ3QJPE>

<https://www.youtube.com/watch?v=FFaLj3YWkGo>

8. R. Sirico

<https://www.youtube.com/watch?v=uTh6rxifiYg>

<https://www.youtube.com/watch?v=2vQEMnblp4g>

<https://www.youtube.com/watch?v=1-7TSG3vQiM>

<https://www.youtube.com/watch?v=nu7dGHLodxs>

<https://www.youtube.com/watch?v=ii7db4U9LzY>

9. V. Storr

<https://virgilstorr.org/2012/07/15/why-the-market-markets-as-social-and-moral-spaces/>

<https://www.youtube.com/watch?v=9dPff4uzre0>

[https://www.youtube.com/watch?v=s2sk\\_8rXoQg](https://www.youtube.com/watch?v=s2sk_8rXoQg)

<https://www.youtube.com/watch?v=HVpbFXXhPGE>

10. R. H. Thaler – C. Sunstein

<https://www.youtube.com/watch?v=jVTg3ZsNTTY>

<https://www.youtube.com/watch?v=BWUtLSfb9zs>

<https://www.youtube.com/watch?v=3AF09YG6tDs>



### 3. COMPLEMENTARIA

- Anomaly, Jonathan (*et. al.*), *Philosophy, Politics, and Economics: An Anthology*, OUP, Oxford, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad., notas e introd. de J. L. Calvo, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \_\_\_\_\_, *Política*, trad., notas e introd. de C. García Gual y A. Pérez Jiménez, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Blaug, M., *The methodology of economics*, Cambridge, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Boettke, P. J. – Coyne, C. J. (eds.), *The Oxford Handbook of Austrian Economics*, Oxford 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Braun, W., *Konstruktive Betriebswirtschaftslehre. Eine wissenschaftstheoretische Einführung*, Wiesbaden 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Broome, J., *Weighing Goods. Equality, Uncertainty and Time*, Oxford, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chafuen, Alejandro A., *Faith and Liberty*, Lexington, Oxford, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Davidson, D., *Essays on Actions and Events*, Oxford, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \_\_\_\_\_, *Problems of Rationality*, Oxford 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Davis, J. B. – Marciano, A. – Runde, J. (eds.), *The Elgar Companion to Economics and Philosophy*, Northampton (Mass.) 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- De Soto, Hernando, *The Mystery of Capital*, Basic Books, New York, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Edling, H., *Volkswirtschaftslehre, schnell erfasst*, Berlin – Heidelberg, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Erhard, Ludwig, *Prosperity through competition*, Frederick A. Praeger, New York, 1958.
- Frankel, S. H., *Geld. Die Philosophie und die Psychologie des Geldes*, Wiesbaden 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González Guardiola, J. – Monserrat Molas, J., *Mercancía y deuda. Aportaciones de una fenomenología del dinero a la fundamentación de la teoría monetaria*, Morelia 2017.
- Gregg, Samuel, *For God and Profit*, Crossroad, New York, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hausmann, D. M. (ed.), *The Philosophy of Economics. An Anthology*, Cambridge, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hülsmann, J. G., *Ethics of Money Production*, Auburn 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hayek, F. A. von, *The Market and Other Orders, Collected Works vol. 15*, ed. B. Caldwell, Chicago 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *Sein und Zeit*, Tübingen, 1953 (trad. esp. de J. E. Rivera: *Ser y tiempo*, Madrid 2009). [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión alemana) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión española)
- Heyne, P. – Boettke, P. – Prychitko, D. L., *The Economic Way of Thinking*, Boston, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kincaid, H. – Ross, D. (eds.), *The Oxford Handbook of Philosophy of Economics*, Oxford 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kirzner, Israel M., *The economic point of view*, Liberty Fund, Indianapolis, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \_\_\_\_\_, *Competitoin and Entrepreneurship*, Liberty Fund, Indianapolis, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kotkin, Joel, *The Coming of Neofeudalism*, Encounter, New York – London, 2020.
- Luhmann, N., *Die Wirtschaft der Gesellschaft*, Frankfurt a. M. 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Menger, C., *On the Origins of Money (1892)*, introd., D. E. French, Auburn 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mises, L. von, *Theorie des Geldes und der Umlaufmittel*, Berlin, 1924. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- \_\_\_\_, *Human Action. A Treatise on Economics*, The Scholar's Edition, Auburn 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Munger, Michael C. & Munger, Kevin M., *Choosing in groups. Analytical Politics Revisited*, CUP, Cambridge, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pinker, Steven, *Enlightenment now*, Viking, New York, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Reiss, J., *Philosophy of Economics. A Contemporary Introduction*, London 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redman, D. A., *Economics and the Philosophy of Science*, Oxford 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rogge, Benjamin A., *Can capitalism survive?*, Liberty Fund, Indianapolis, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rose, David C., *The Moral Foundations of Market Behavior*, OUP, Oxford, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ross, Don, *Philosophy of Economics*, Palgrave Macmillan, New York, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Simmel, G., *Philosophie des Geldes*, Berlin, 1958. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tellmann, U., *Life and Money. The Genealogy of the Liberal Economy and the Displacement of Politics*, New York 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vigo, A. G., *Zeit und Praxis bei Aristoteles*, München – Freiburg i. Br., 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \_\_\_\_, *Action, Reason and Truth. Studies in Aristotle's Conception on Practical Rationality*, Louvain, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- White, Lawrence H., *The Clash of economic ideas*, CUP, Cambridge, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Zarlenga, S., *The Lost Science of Money: The Mythology of Money, The Story of Power*, Valatie, N. Y., 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Zelmanovitz, Leonidas, *The ontology and function of Money: Philosophical fundamentals of Monetary institutions*, Lexington Books, Lanham – MD, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Para solicitar entrevista, dirigirse, por favor, al correo electrónico: [mario.silar@deusto.es](mailto:mario.silar@deusto.es) / [msilar@external.unav.es](mailto:msilar@external.unav.es) o por teléfono/whatsapp.



**Asignatura: Filosofía de la historia (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

- **Breve descripción de la asignatura:** La asignatura tiene por objeto el estudio filosófico de la historia.
- **Carácter:** Asignatura obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 4º de Filosofía. Semestre I
- **Idioma:** Español
- **Título:** Filosofía de la historia
- **Módulo y materia de la asignatura:** Modulo II: Filosofía teórica/Materia 1: Antropología, Psicología, Estética y Teoría de las Artes
- **Profesor responsable de la asignatura:** Montserrat Herrero
- **Profesores:** Montserrat Herrero y María Guibert
- **Horario:** Lunes de 10:00 a 12:00.
- **Aula:** 11 Ciencias Sociales

## **Competencias**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de



la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE16 Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

## **Programa**

**1. Introducción. Qué debería estudiar una filosofía de la historia. La historia como objeto. La historia existe. La filosofía de la historia como genealogía. El historiador y la historia. La historia como reconocimiento. El objeto histórico. Lo existencial en la historia. La verdad de la historia. La historia de la filosofía. La historia como filosofía.**

**2. Aproximaciones a la teoría de la historia en el S. XX.**

H. White, *El giro lingüístico en la historiografía postmoderna*.

R. Koselleck, *Los estratos del tiempo* y otros escritos.

**3. Historia y hermenéutica**

H. G. Gadamer, *Verdad y Método I*: "La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico".

**4. La herencia de F. Nietzsche en la teoría de la historia del siglo XX.**

F. Nietzsche, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida* (II Intempestiva)

M. Foucault, *Nietzsche, la genealogía, la historia*.

**5. G. W. F. Hegel en el origen del problema contemporáneo sobre la representación de la historia.**

G. W. F. Hegel, *Introducción a las lecciones de filosofía de la historia*.

**6. I. Kant y su reflexión sobre la historia.**

I. Kant, en *Idea para una historia universal en clave cosmopolita*.

**Lectura obligatoria:**

Karl Löwith, *Historia del mundo y salvación*, Katz, Madrid, Buenos Aires, 2007.



## Actividades Formativas

La metodología de esta asignatura es la de la clase invertida.

El alumnado dispondrá desde el comienzo de curso de unos materiales que tendrá que leer y trabajar por su cuenta para comentarlos con el profesor en las clases. Las clases, por tanto, consistirán en un comentario de texto. En el cronograma se detalla el comentario que se hará cada día.

La metodología del comentario de texto que se seguirá constará de los siguientes elementos:

1. De qué habla el texto: detecta la cuestión filosófica que aborda;
2. Cuál es su relación respecto de la filosofía del autor en lo relativo a la historia;
3. Qué relación existe entre este texto y la problemática general que aborda la filosofía de la historia;
4. Qué conexión tiene con otros textos tratados en clase.

Asesoramiento académico personal/tutorías.

Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red: selección de textos a través de los cuales se abordarán los temas programados

## Evaluación

Habrà evaluación oral del libro de lectura obligatoria: K. Lowith, Historia del mundo y salvación.

Además, en cada una de las clases que se haya trabajado un texto se realizara un examen sobre ese o esos textos. El examen constará de una sola pregunta para desarrollar.

Valoración de exámenes escritos será de 9,5: Examen del libro obligatorio hasta 2,5 puntos. Exámenes de los textos hasta 7 puntos.

Valoración de la participación intervenciones hasta 0,5 puntos.

El examen del libro de Löwith en la **convocatoria ordinaria** será oral.

La **convocatoria extraordinaria** constará de un ensayo que aúne los textos vistos en clase de 10000 palabras, además del examen del libro de Löwith, que en la convocatoria extraordinaria será escrito.

## Bibliografía y Recursos

Obligatoria:

Löwith, Karl, Historia del mundo y salvación: los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia, Buenos Aires, Katz Editores, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Opcional:

Collingwood, Robin C., La idea de la historia, FCE, Méjico, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Foucault, Michel, Nietzsche, la genealogía, la historia, Pre-textos, Valencia, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gadamer, Hans G., Verdad y Método I, Sígueme, Salamanca, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, Georg W. F., Lecciones de filosofía de la historia, PPU, Barcelona 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Koselleck, Reinhart, Futuro Pasado, Paidós, Barcelona, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marrou, Henri-Irenée, El conocimiento histórico, Idea Books, Barcelona, 1999. [Localízalo en la](#)



Universidad  
de Navarra

### Biblioteca

Nietzsche, Friedrich, Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida, Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Oakeshott, Michael, Sobre la historia y otros ensayos, Katz, Barcelona, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Toynbee, Arnold, J., Estudio de la historia, Alianza, Madrid, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)

White, Hayden, Metahistoria, Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### Horario de Atención



**Asignatura: Filosofía de la naturaleza (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/filosofianaturalezafil/>

## **Filosofía de la naturaleza**

La Filosofía de la Naturaleza tiene por objeto las mismas realidades que las ciencias experimentales, aunque consideradas bajo la óptica característica de la reflexión filosófica. Dentro de la Filosofía de la naturaleza podemos identificar un amplio capítulo dedicado al espacio y al tiempo. El espacio y el tiempo resultan omnipresentes en la realidad natural: todas las entidades naturales tienen una localización espacial y temporal; pero ¿qué son el espacio y el tiempo? También se abordarán cuestiones relativas a la materia, el movimiento y la vida. ¿Es la materia continua o discontinua? ¿Es la materia pasiva? ¿Qué es la energía? ¿La vida evoluciona a lo largo del tiempo? Éstas y otras preguntas por el estilo son el objeto de estas clases.

**Carácter:** Básica

**ECTS:** 6

**Curso y semestre:** 1º de Filosofía y 2º de Filosofía y Derecho

**Idioma:** Español

**Módulo y materia de la asignatura:**

**Módulo II: Filosofía teórica**

**Materia 2: Propedeútica, Filosofía de la Naturaleza, Metafísica y Ontología**

- **Profesor responsable de la asignatura:** Manuel Cruz Ortiz de Landázuri

## **Competencias**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma



profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea

## **Competencias Adicionales:**

- Introducirse en el análisis de textos filosóficos mediante pasajes relevantes de los principales filósofos de la naturaleza.
- Comprensión de los principales conceptos y teorías relativos a la filosofía de la naturaleza.
- Reflexionar acerca de los principales problemas que presenta la comprensión filosófica de la naturaleza.



## **Programa**

0. **Introducción.** Qué es la filosofía de la naturaleza. Visiones filosóficas de la naturaleza: idealismo y materialismo. Filosofía y ciencias experimentales. ¿Es la filosofía ciencia? ¿Está la ciencia separada de la filosofía?

### **Parte I: Materia y movimiento**

Tema 1. ¿Qué es la materia? El problema filosófico de la definición de la materia.

Tema 2. Visiones clásicas de la materia: atomismo y platonismo.

Tema 3 La materia como potencia en Aristóteles. El modelo geocéntrico del universo.

Tema 4. Materia y movimiento: crisis en el modelo clásico del universo. Descartes: la identificación de materia y extensión.

Tema 5. La visión mecanicista y su comprensión de la materia. Crisis del modelo mecanicista. ¿Es la materia pasiva? ¿Hay finalidad en la naturaleza?

Tema 6. Continuidad y discontinuidad en la materia. El modelo clásico y la nueva física cuántica.

Tema 7. Problemas filosóficos de la materia en la nueva física. La interpretación de Copenhague. La estructura acto-potencia en el universo material.

### **Parte II: Espacio y tiempo**



Tema 8. Cuestiones en torno al espacio y al tiempo. El estatuto ontológico del espacio y el tiempo.

Tema 9. Metafísica del espacio y el tiempo en Aristóteles. Crítica al atomismo.

Tema 10. Newton: sobre la existencia del espacio absoluto.

Tema 11. Leibniz: argumentos en favor de una teoría relacional.

Tema 12. Kant: geometría y aritmética; las formas de la percepción sensible.

Tema 13. El desarrollo de la geometría moderna.

Tema 14. Espacio y tiempo en la teoría de la relatividad.

Tema 15. Tiempo y duración en Bergson.

#### **Parte IV: Evolución, orden y finalidad**

Tema 16: El problema del estudio filosófico de la vida. Biología y filosofía. ¿Qué es vivir?

Tema 17. El evolucionismo en sus distintas formulaciones. Dificultades del evolucionismo. Dificultades del diseño inteligente.

Tema 18. ¿Existe orden en la naturaleza? ¿Existe el caos?

#### **Actividades formativas**

Además de las clases presenciales, en las que se expondrán los temas principales de la asignatura, es importante que los alumnos trabajen los apuntes y los textos de los autores de semana en semana, por lo que se les pedirá una pequeña actividad para realizar antes del miércoles. Como material de apoyo, los alumnos cuentan también con los vídeos del canal:

<https://www.youtube.com/channel/UCEqISMby9vem5G9EtEOqa7A>



Además, los alumnos interesados podrán participar en seminarios opcionales los martes, aunque será condición para participar compromiso con la lectura y trabajo de los textos.

## Evaluación

Textos y actividades (se pedirán de semana en semana): 2 puntos

Primer trabajo (para después de Semana Santa, sábado 10 de abril): 2 puntos.

Segundo trabajo (para el 13 de mayo): 2 puntos

Examen final: 4 puntos

Además, se podrán sumar hasta 1 punto adicional por la participación activa en los seminarios opcionales de los martes.

## Bibliografía y recursos

Además de los apuntes que se pueden encontrar en la sección Documentos se propone la siguiente bibliografía secundaria:

Arana, J. (2001). *Materia, Universo, Vida*. Tecnos: Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas, M. (2008). *Filosofía de la Naturaleza*. EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Capek, M. (1965). *El impacto filosófico de la física contemporánea*. Tecnos: Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Papp, D. (1945). *Filosofía de las leyes naturales*. Espasa-Calpe: Buenos Aires. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Van Fraassen, B. C. (1978). *Introducción a la Filosofía del tiempo y del espacio*. Labor: Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Lunes de 12 a 13.30hs en el despacho 2301 del Departamento de Filosofía (Ed. Ismael Sánchez Bella)

## Actividades



Universidad  
de Navarra

## Asignatura: Filosofía del lenguaje (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

### Presentación

<https://asignatura.unav.edu/filosofialenguajefyl/>

## Filosofía del lenguaje (FyL)

La asignatura está centrada en la comprensión histórica de los "clásicos contemporáneos" que han configurado la filosofía del lenguaje de nuestro tiempo: G. Frege, B. Russell, L. Wittgenstein, M. Schlick y el Círculo de Viena, el 'segundo' Wittgenstein, J. L. Austin, W. V. O. Quine, H. Putnam y S. Kripke. En este sentido, es también una introducción a la filosofía norteamericana actual.

El curso es también *una invitación a pensar* sobre la articulación de pensamiento y mundo que acontece en el lenguaje mediante los ensayos que han de escribir los alumnos, pues aspira a aunar en un mismo campo de actividad intelectual el rigor lógico y la relevancia humana, que durante décadas constituyeron los rasgos distintivos de dos modos opuestos de concebir la filosofía.

Grado: Obligatoria en Grado de Filosofía y Optativa en el Grado en Filosofía, Política y Economía

Curso: 2º

Duración: Segundo semestre

Créditos ECTS: 6

Módulo 1: Lógica, epistemología y comunicación

Materia 1: Lógica y Filosofía del lenguaje

Horario clases: Martes de 17.00 a 18.45 y jueves de 15.30 a 17.00.

Lugar: Martes aula 34 y jueves aula 35, ambas del Edificio Central.

Profesor que la imparte: [Jaime Nubiola](#)



Universidad  
de Navarra

Correo electrónico: jnubiola@unav.es

Idioma en que se imparte: Castellano

**Título:** Grado en Filosofía

**Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I: Lógica, epistemología y comunicación; Materia 1: Lógica y Filosofía del lenguaje

**Título:** Grado en Filosofía, Política y Economía

**Módulo y materia de la asignatura:** Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesion

## **Competencias**

### **Competencias de la Memoria:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.



CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE2: Comprender los problemas suscitados por el análisis filosófico de los lenguajes naturales.

### **Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **Programa**

### *I. Introducción*

1. El lenguaje como hecho humano. Lenguaje y cultura. El origen del lenguaje. Adquisición y aprendizaje del lenguaje. La filosofía y otras ciencias del lenguaje. El giro lingüístico de la filosofía. La tarea de la filosofía.

2. La semiótica o ciencia de los signos. Semiótica y filosofía del lenguaje. Concepción triádica del signo. Clasificación de los signos. Signos, conceptos y cosas: la intencionalidad del signo lingüístico. Pensamiento y lenguaje.

### *II. Los orígenes de la filosofía analítica*

3. ¿Qué es la filosofía analítica? Descripción general del movimiento analítico y contraste con la filosofía continental. G. Frege (1848-1925). Gramática y lógica. Función y objeto. Sentido y referencia. Teoría del significado oracional. El realismo



de Frege.

4. Teoría del lenguaje y atomismo lógico: B. Russell (1872-1970). La noción de forma lógica. Nombres y descripciones. El joven Wittgenstein (1889-1922): La semántica del *Tractatus Logico-Philosophicus* (1922). Decir y mostrar. Lo inefable.

5. M. Schlick (1882-1936) y la constitución del Círculo de Viena. La influencia de Wittgenstein. "El viraje de la filosofía". El principio de verificabilidad y sus tribulaciones.

### III. *La renovación pragmatista de la filosofía del lenguaje*

6. C. S. Peirce (1839-1914): Semiótica y pragmatismo. La abducción o lógica de la sorpresa. La recepción de C. S. Peirce en la filosofía británica.

7. El "segundo" Wittgenstein: *Las Investigaciones Filosóficas* (1953). "El significado es el uso". Juegos lingüísticos y formas de vida. La naturaleza de la filosofía. Por qué Wittgenstein no se consideró pragmatista.

8. La filosofía británica del lenguaje ordinario. J. L. Austin (1911-60). ¿Por qué importa el lenguaje a la filosofía? La fenomenología lingüística y la técnica del análisis. *Cómo hacer cosas con palabras* (1962).

9. La filosofía científica americana. W. V. Quine (1908-2000). Crítica de los dogmas del empirismo. Fundamentación conductual de la semántica.

10. S. Kripke (1940- ) y la teoría causal de la referencia. Los nombres y el nombrar. El realismo de rostro humano de H. Putnam (1926-2016). El significado de "significado". Los nombres de clases naturales: estereotipos. Balance de un siglo de filosofía analítica: el resurgimiento del pragmatismo.

## **Actividades formativas**

Resumen de dedicación

Trabajos dirigidos: 3 h.

Horas de estudio: 50 h.

Tutorías: 2,5 h.

Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas
- Clases presenciales prácticas
- Tutorías



- Dirección en la preparación de trabajos
- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red: <http://www.unav.es/users/FilosofiaLenguajeRecursos.html>

Los alumnos deberán:

- Asistir a las sesiones de clase.
- Estudiar a fondo el libro: Francisco Conesa-Jaime Nubiola, *Filosofía del Lenguaje*, Barcelona, Herder, 2002.
- Complementar ese estudio con las clases y con los textos publicados en la [web de la asignatura](#).
- Realizar de forma individual cuatro ensayos (800 palabras máximo), siguiendo las indicaciones que figuran en la página web: <http://www.unav.es/users/InstruccionesRedaccionEnsayos.html>
- Presentar en clase oralmente al menos uno de los ensayos y el trabajo final.
- Comentar con el profesor en una entrevista personal al menos uno de los ensayos.

El calendario de presentación de ensayos es el siguiente:

—17 febrero: Bertrand Russell: "[Vaguedad](#)" (1923) en M. Bunge (ed.), *Antología semántica*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1960.

—3 marzo: L. Wittgenstein: Prólogo al [Tractatus Logico-Philosophicus](#) (1922).

—17 marzo: J. Nubiola: "[Pragmatismos y relativismo: C. S. Peirce y R. Rorty](#)", *Unica* II/3 (2001), 9-21.



—31 marzo: Puede elegirse uno de estos tres artículos para el cuarto ensayo:

- W. V. O. Quine: "[¿Ha perdido la filosofía el contacto con la gente?](#)" (1981).
- J. Nubiola: "[La búsqueda de la verdad en la tradición pragmatista](#)", *Tópicos* 8-9 (2001), 183-196.
- R. Bernstein: "[El resurgir del pragmatismo](#)", *Philosophica Malacitana* supl. nº 1 (1993), pp. 11-30.

—26 abril: Comunicar al prof. Nubiola la dirección del blog.

No se admitirán ensayos fuera de plazo ni enviados por correo electrónico.

Conviene seguir las indicaciones que figuran en la página <http://www.unav.es/users/InstruccionesRedaccionEnsayos.html>

**El plagio será penalizado con suspenso automático en las dos convocatorias.** Cfr. "[El reconocimiento de las fuentes en un trabajo académico](#)".

## Evaluación

Para superar la asignatura es necesario:

- la asistencia al 80 % de las sesiones de clase con una participación activa.
- la entrega puntual de los cuatro ensayos y su publicación en el *blog* personal.
- la superación del examen parcial del 10 de febrero y el examen final de mayo; quienes no concurran al parcial o no lo superen podrán repetirlo en el examen de mayo aunque solo podrán obtener como máximo un 15% de la calificación final por este concepto.

La calificación final se distribuirá así:

- 4 ensayos y blog: 50 %
- Examen parcial: 20 %
- Examen final: 20 %
- Participación en clase: 10 %

Quien no concurra al examen final figurará como "No presentado". En la convocatoria extraordinaria se valorarán las actividades del curso (60 %).

El plagio será penalizado con el suspenso en las dos convocatorias.



## **Bibliografía y recursos**

### Básica:

Conesa, F. y Nubiola, J., *Filosofía del lenguaje*. Barcelona, Herder, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Complementaria:

García-Carpintero, M., *Las palabras, las ideas y las cosas*. Barcelona, Ariel, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *Metafísica y lenguaje*. 2ª ed., Pamplona, Eunsa, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nubiola, J., *La renovación pragmatista de la filosofía analítica*. 2ª ed., Pamplona, Eunsa, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valdés, L. M., *La búsqueda del significado*. 4ª ed., Madrid, Tecnos, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Recursos docentes

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Sábados de 10.00 a 13.00, Despacho 2240. Edificio Ismael Sánchez Bella, y también al terminar las clases.

El profesor siempre está accesible a través del correo electrónico: [jnubiola@unav.es](mailto:jnubiola@unav.es)



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Filosofía del siglo XX (Gr. Filosofía)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/filosofiasXXfyl/>

## **Filosofía del siglo XX (Gr. Filosofía)**

La asignatura se centra en el análisis y estudio de las dos principales corrientes filosóficas que deciden la suerte filosófica del siglo XX: la fenomenología y la filosofía de la existencia. El programa se coordina con el de las asignaturas del Grado en Filosofía: Filosofía del lenguaje y Corrientes actuales de la Filosofía. Su objetivo es "aprender a filosofar" desde las obras más relevantes para estas corrientes filosóficas que se leerán y comentarán en clase.

**Profesora:** Dra. Lourdes Flamarique Zaratiegui (lflamarique@unav.es)

**Grados y cursos en que se imparte:** 4<sup>a</sup> del Grado en Filosofía, 5<sup>o</sup> de Filosofía + Periodismo, 5<sup>o</sup> de Filosofía + Derecho, 3<sup>o</sup> de Derecho + Filosofía

**Módulo IV:** Historia y pensamiento y cultura clásica

**Materia 1:** Historia del pensamiento

**Semestre en que se imparte:** 1<sup>o</sup> semestre

**Carácter:** Obligatoria

**ECTS:** 3

**Día, hora y lugar:** viernes, de 12.00 a 14.00. Aula 11, F. comunicación

**La asignatura se imparte en régimen presencial**

**Idioma en que se imparte:** español

## Competencias

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en



un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## **Programa**

### **I. Los prolegómenos y la herencia recibida**

1. La triple herencia del XIX: Historicismo, positivismo, vitalismo.
2. La crisis de la modernidad y la crisis de la cultura.

### **II. Fenomenología**



3. E. Husserl. De las *Investigaciones lógicas* a la filosofía como ciencia rigurosa. La superación del psicologismo.

4. La *Fenomenología* y la vuelta a las cosas mismas.

5. El pensamiento de *La crisis de las ciencias europeas*.

6. Los seguidores de la fenomenología y sus "herejes".

### III. Filosofías existenciales

7. M. Heidegger: la idea de filosofía. El despertar de la pregunta por el ser.

8. *Ser y Tiempo*. La analítica del *Dasein*: estructuras fundamentales, conceptos principales.

9. El "segundo" Heidegger. La *Kehre* hacia la superación de la metafísica

10. El humanismo existencial de K. Jaspers

### Actividades formativas

1. El curso tiene carácter presencial. Las horas de trabajo del estudiante se distribuyen del siguiente modo:

**Clases presenciales: 30 h. Tutorías: 2 h. Trabajos dirigidos: 3 h. Estudio personal: 41 h.**

2. Metodologías docentes:

-Clases presenciales teóricas.

-Clases presenciales prácticas. El trabajo de textos quiere reforzar la exposición filosófica facilitando que el alumno supere la extrañeza inicial ante obras que son parte del canon del pensamiento contemporáneo, y se familiarice con los pensadores y su escritura. Los textos que mejor se acomodan a este modelo de aprendizaje son de dos tipos: Uno lo forman los prólogos y las introducciones de obras claves y aquellos de tono autobiográfico donde el autor refiere su visión de la filosofía, habla de sus influencias e intereses, etc. En el otro tipo de textos seleccionados se presenta una cuestión filosófica central en un pensador o definitoria de una corriente filosófica. Cuando se trata de capítulos enteros o pasajes extensos, se ofrecerá al alumno una guía de preguntas que orienta su lectura. Entre las preguntas, unas apuntan a problemas y cuestiones comunes también a otros pensadores, otras dirigen la atención del alumno hacia planteamientos propios del autor, tanto de contenido como de estilo.



Con el fin de mantener un buen ritmo de las clases, algunos de esos textos podrán ser presentados en clase por los alumnos que los han trabajado previamente.

-Tutorías

-Dirección en la preparación del trabajo de textos

-Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

\*\*\*\*

### 3.

La exposición de los temas se completa con referencias bibliográficas que se dan en clase. Además, se analizarán textos destacados de los autores y obras más relevantes. **Se harán 2 test de lectura (1 de octubre y 12 de noviembre).**

**4. Con carácter opcional se recomienda la lectura y discusión del libro de: E. Husserl, *La filosofía. Ciencia rigurosa*, Ed. Encuentro. Madrid, 2009. Los alumnos que aspiren a matrícula de honor deberán leer y exponer este libro ante la profesora, antes del 3 de noviembre.**

## Evaluación

**La evaluación del trabajo realizado por el alumno y su aprendizaje se atiene a los siguientes criterios:**

### **Convocatoria ordinaria:**

**1. Media aritmética de los exámenes escritos: prueba liberatoria (15 de octubre) y examen final. Cada examen será del tipo prueba de ensayo: preguntas abiertas de respuesta larga y exposición de tesis filosóficas a partir de textos trabajados en clase. 7 ptos. (70%)**

**2. Notas de los Test de lectura de los textos previstos (1 de octubre y 12 de noviembre). 2 ptos. (20 %)**

**3. Valoración de intervenciones sobre textos examinados en clase, participación en las discusiones y asistencia. 1 pto. (10 %)**

Los alumnos que aspiren a matrícula de honor deberán leer y exponer ante la profesora, **antes del 3 de noviembre**, el libro de E. Husserl, *La filosofía. Ciencia rigurosa*, Ed. Encuentro. Madrid, 2009.



### **Convocatoria extraordinaria:**

Calificación del examen: 80%.

Notas de los Test de lectura: 20%.

(El examen será de todo el programa; se podrá mantener la nota de los test obtenida en convocatoria ordinaria),

### **Observaciones importantes:**

#### **Observaciones importantes:**

- Cuando un estudiante no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Para superar la asignatura hay que aprobar el examen final.
- Las notas de los test de lectura se podrán conservar para la convocatoria extraordinaria. No se conservará la nota del examen parcial. El examen será de todo el programa;
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>
- Se tendrá en cuenta a los estudiantes con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación, si fuera preciso.

### **Bibliografía y recursos**

**Manual recomendado:** Flamarique, L. *Filósofos del siglo XX*. Eunsa, Pamplona, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### **Bibliografía básica:**

Heidegger, M. *Ser y tiempo*, (trad. E. Rivera). Trotta, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*, trad. J. Adrián Escudero, Herder, Barcelona, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, trad. J. J. García Norro, Trotta, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *Introducción a la filosofía*, trad. M. Jiménez Redondo, Cátedra, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *Caminos de bosque*, trad. H. Cortés y A. Leyte, Alianza Editorial, Madrid, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- ¿Qué es metafísica?, trad. X. Zubiri, Ediciones Siglo Veinte, Buenos Aires, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Husserl, E., *Investigaciones lógicas*. Revista de Occidente, Madrid, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

---*La filosofía. Ciencia estricta*. Ed. Encuentro, Madrid, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

---*Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. F.C.E. México, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)

--- *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Crítica, Barcelona, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Bibliografía complementaria (en clase se ofrecerá más bibliografía especializada):**

Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Colomer, E. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. vol, 3,vBarcelona, Herder, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Flamarique, L., "Cultura postfilosófica y oportunidad de la metafísica. Diagnóstico y balance", *Thémata. Revista de Filosofía*, 43 (2010). [Localízalo en la Biblioteca](#)

--- "La tesis del final de la modernidad y las tendencias de la filosofía contemporánea", *Acta Philosophica*, 19 (2010), [Localízalo en la Biblioteca](#)

--- "Alumbrando la fenomenología hermenéutico-existencial. Heidegger tras los pasos de la teología", en A. Rocha (Ed.), *Heidegger hoy: estudios y perspectivas*. (2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

--- "El Humanismo y el final de la filosofía", *Anuario Filosófico*, XXXIII/3, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

--- "*Practicar la verdad*. Sintonías y disonancias de Heidegger con el libro X de *Confesiones*", *Tópicos*, 44, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

---"La aportación ontológica del a priori. Heidegger tras los pasos de Kant". *Pensamiento y cultura*, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

---"Sobre la relación entre filosofía existencial y religión. Heidegger lector de Schleiermacher", *Pensamiento. Revista de investigación e información filosófica*, 67 (2011). [Localízalo en la Biblioteca](#)

---"Sobre el interés filosófico del legado de Heidegger. Algunas publicaciones recientes en español", *Anuario Filosófico*, 44/3 (2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

--- "La arquitectura trascendental de la Investigación VI de Husserl", *In Umbra intelligentiae*, (A.L.González/I. Zorroza, eds.). Eunsa, Pamplona, 2011, pp. 315-336. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gabás, R., *Historia de la filosofía. Vol III*. Hirschberger. Barcelona, Herder, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



García-Baró, M., *Vida y mundo. La práctica de la fenomenología*. Trotta, Madrid 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernández-Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía I*. Madrid. Tecnos, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernández-Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía II*. Madrid. Tecnos, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Inciarte, F. y Llano, A., *Metafísica tras el final de la metafísica*, Madrid, Ed. Cristiandad, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leyte, A., *Heidegger*, Madrid, Alianza Ed., 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *El enigma de la representación*. Madrid, Síntesis, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

--- *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed. 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pöggeler, O., *El camino del pensar de Martin Heidegger*, Madrid. Alianza Editorial, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*. Pamplona, Eunsa, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Estudios de Filosofía moderna y contemporánea*. Pamplona, Eunsa, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Popper, K., *La miseria del historicismo*, Madrid, Taurus, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rodríguez, R. et alii, *Ser y tiempo de Martin Heidegger. Un estudio fenomenológico*. Madrid, Tecnos, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rodríguez, R., *La transformación hermenéutica de la Fenomenología. Una interpretación de la obra temprana de Heidegger*. Madrid, Ed. Tecnos, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sáez Rueda, L., *El conflicto entre continentales y analíticos*, Madrid, Crítica, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Safranski, R., *Un maestro de Alemania: Martin Heidegger y su tiempo*. Madrid, Tusquets, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sokolowski, R., *Introducción a la fenomenología*. México, Jitanjáfora : Red Utopía, A.C., 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vigo, A., *Arqueología y aleiteología. Estudios heideggerianos*. Berlin, Logos, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dejamos también un enlace con acceso directo a Unika.



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Horario:

Martes, de 9.00 a 11.00 horas.

Miércoles, de 9 a 10 horas

Lugar:

Despacho 2260. Departamento de Filosofía. Ed. I. Sanchez Bella, planta 2.



Universidad  
de Navarra

## **Asignatura: Filosofía política contemporánea (fYI)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

### **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/filosofpolcontempfyi/>

## **Filosofía política contemporánea (fYI)**

---

Nombre de la asignatura: Filosofía Política Contemporánea.

Titulación: Obligatoria para 3º de Grado en Humanidades y optativa para el Grado en Filosofía, el Grado en Historia, el Grado en Filología, el Grado en Literatura y escritura creativa, y el Grado en Relaciones Internacionales.

Semestre: segundo.

Horario: lunes de 10 a 11.30.

Aula: M3 de Amigos.

Créditos ECTS: 3.

Tipo de asignatura: obligatoria para Humanidades y optativa para los Grados de la Facultad de Filosofía y Letras.

Profesor que la imparte: Julia Urabayen.

Idioma: castellano.

Requisitos: ninguno.

### **Grado en Humanidades:**

Módulo I : Fundamentos filosóficos, antropológicos y psicológicos de la cultura contemporánea.

Materia 2: Filosofía.

### **Grado en Filosofía:**

Módulo V : Formación complementaria y claves del mundo actual.

Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

Breve descripción: durante el siglo XX y las décadas del presente Siglo, la filosofía política ha tenido que abordar una serie de cuestiones nucleares: cómo consolidar y definir la democracia; cuál es la relación del poder constituyente y el poder constituido; qué supone el totalitarismo como modelo político; cómo redefinir el orden internacional a raíz de las diversas guerras, revoluciones y conflictos,



cuáles son los modelos políticos más adecuados para una sociedad plural y multicultural; cuál es la relación de la política con la violencia; cómo pensar la alteridad y el nuevo escenario tras los procesos de descolonización... En definitiva, la filosofía política ha centrado su atención en la comprensión de ese fenómeno tan rico y lleno de matices que es la vida política.

## **Competencias**

### **Competencias Grado en Humanidades:**

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE3: Describir y razonar acerca de las principales corrientes del pensamiento (escuelas, autores y textos), y de los principios básicos de las más importantes disciplinas y ámbitos de conocimiento de la Filosofía, en particular de la Filosofía política y de la Estética.

### **Competencias Grado en Filosofía:**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Programa**

1. Introducción: algunos problemas y nociones relevantes.



2. Weber: la legitimación de la dominación y los tipos de democracia.
  - 2.1. Dominación y poder. Las formas de dominación.
  - 2.2. La política como profesión.
  - 2.3. Defensa del parlamentarismo y tipos de democracia.
3. Arendt: la autonomía de lo político y el espacio de aparición.
  - 3.1. La tradición oculta y el análisis del totalitarismo como fenómeno antipolítico.
  - 3.2. La libertad como inicio: la revolución, el poder y la violencia.
  - 3.3. La aparición en el espacio público.
4. Rawls: liberalismo político y teoría de la justicia.
  - 4.1. La posición originaria y los principios de justicia.
  - 4.2. El liberalismo político frente a sus críticos: el libertarismo y el comunitarismo.
5. Foucault: las relaciones de poder en un mundo biopolítico.
  - 5.1. Las redes de poder: lo micro y lo disperso.
  - 5.2. Poder disciplinario, poder soberano, biopoder y tecnologías del yo.
  
6. Seminario: cuestiones destacadas de filosofía política contemporánea.

## **Actividades formativas**

### **Actividades formativas:**

- Clases presenciales: 30 horas.
- Trabajos dirigidos: 12 horas.
- Tutorías: 0,3 horas.
- Evaluación: 2 horas.
- Estudio Personal: 31,2 horas.

### **Metodologías docentes:**

- Clases presenciales teóricas: 24.
- Clases presenciales prácticas/Seminarios: 6.
- Dirección para la preparación de trabajos: 0,3.

### **Observaciones importantes:**

- Las clases presenciales prácticas (Seminario) consisten en presentaciones de libros realizadas en grupo por el alumnado y moderadas por la profesora.
- La presentación en clase durará 60 minutos y cada grupo ha de ser capaz de exponer las ideas centrales del libro seleccionado de la lista hecha pública el primer día de clase.
- A cada presentación seguirá un debate (20') fomentado y coordinado por el grupo que ha



realizado la presentación de la obra y la realización de un breve test.

- Los trabajos se harán individualmente a partir de las clases presenciales/Seminarios: se seleccionará uno de los temas abordados en los libros y se redactará un ensayo de 2 páginas.
- Tanto las presentaciones como los trabajos serán realizados en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

## Evaluación

### **Fechas de los exámenes:**

**Convocatoria ordinaria: 4 de mayo.**

Convocatoria extraordinaria: 22 de junio.

### **Examen final:**

- Fecha, hora, aula: la indicada por la Dirección de Estudios y publicada en la Web de la Universidad.
- Modo: dos preguntas reflexivas (3 puntos cada una).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el Programa.
- Porcentaje de la nota que corresponda al examen final: 60%.

### **Tests sobre las exposiciones:**

- Al final de cada exposición de libros se hará en el aula un breve test.
- Contenidos: el material expuesto en el Seminario.
- Porcentaje de la nota: 10% los 3 tests.

### **Valoraciones trabajos dirigidos:**

- 20% de la nota: la exposición del libro seleccionado.
- 10% el ensayo sobre el libro.

### **Observaciones importantes:**

- Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Las notas de los trabajos dirigidos se conservarán para la Convocatoria extraordinaria.
- Los trabajos se ajustarán a las normas y plazos.
- La no presentación de los trabajos en las fechas asignadas supondrá la pérdida total de la nota correspondiente a la actividad.
- Las notas de los trabajos dirigidos se conservarán en caso de repetir la asignatura para el próximo año académico.



- No será necesario asistir a las clases si se repite la asignatura.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura:  
<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa>  
<https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>
- La profesora tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación a las necesidades del alumno/a.

## **Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía básica:**

- Kern, L., *La justicia: ¿Discurso o mercado?. Los nuevos enfoques de la teoría contractualista*, Gedisa, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea. Una introducción*, Ariel, Barcelona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Mulhall, S. y Swift, A., *El individuo frente a la comunidad: el debate entre liberales y comunitaristas*, Temas de Hoy, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Sánchez Garrido, P. (ed.), *Historia del análisis político*, Tecnos, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Vallespín, F. (ed.), *Historia de la teoría política*, Alianza Editorial, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Bibliografía complementaria:**

La bibliografía específica de cada tema se encuentra en el área interna de la asignatura.



Universidad  
de Navarra

Martes de 13 a 14 y jueves de 13 a 14.

Despacho 2270.

Email: [jurabayen@unav.es](mailto:jurabayen@unav.es).



**Asignatura: Filosofía política del mundo antiguo al mundo moderno (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/filosofpoliticafyl/>

## **Filosofía política del mundo antiguo al mundo moderno (FyL)**

- **Breve descripción de la asignatura:** La asignatura tiene por objeto el estudio de las principales interpretaciones filosóficas que se han dado históricamente al hecho de que el hombre sea un ser social y de las consecuencias que de ello se derivan para el vivir humano.
  - **Carácter:** Obligatoria
  - **ECTS:** 6
  - **Curso y semestre:** 3º de Filosofía y 2º de Humanidades
  - **Idioma:** Español
  - **Título:** Filosofía política del mundo antiguo al mundo moderno
  - **Módulo y materia de la asignatura:** En el grado de Filosofía esta asignatura se encuentra dentro del Módulo III: Filosofía práctica y social. Materia 2: Ética y filosofía política. En el grado de Humanidades esta asignatura se encuentra dentro del Módulo Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Montserrat Herrero
  - **Profesores:** Montserrat Herrero/Vojtch Kolomý
  - **Horario:** Lunes de 12 a 13:30 y viernes de 12:00 a 13:30
  - **Aula:** 14 FCOM

## Competencias Filosofía:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un



público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE13 Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo.

CE15 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE18 Discernir problemas y retos éticos y políticos en situaciones ordinarias

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## **Humanidades:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE3: Describir y razonar acerca de las principales corrientes del pensamiento (escuelas, autores y textos), y de los principios básicos de las más importantes disciplinas y ámbitos de conocimiento de la Filosofía, en particular de la Filosofía política y de la Estética.

## **Programa**

### **Tema 1. El método de la filosofía política.**

El descriptor: reflexiones críticas sobre la organización y el funcionamiento de la sociedad.

Tiempo histórico y socialidad.



Hechos y textos. Praxis y teoría.

El modo de representar la historia y la categorización de lo político: sincronía y diacronía.

## **Tema 2. Justicia y unidad, claves de la vida política: la filosofía política de Platón (428-347 a. C.)**

La ontología política de *La república*: El origen de la *polis* en la necesidad. La circularidad entre la virtud y el bien del individuo y la *polis*. Igualdad y desigualdad: el oficio como centro de la vida política. El alma filosófica como piedra angular de la vida del estado. Conocimiento y política. El germen de la degeneración en la vida del estado. La educación como parte de la acción de gobierno. La inmortalidad del alma como argumento definitivo en favor de la justicia. La primera versión del realismo político.

De la ontología política a la acción política posible: La readmisión del legalismo. Las instituciones.

## **Tema 3. La política como teoría del bienestar y la felicidad: la filosofía política de Aristóteles (384-322 a.C.)**

El origen de la polis en la naturaleza y el lenguaje: El concepto de naturaleza. El lenguaje como mediación social esencial. La idea de suficiencia como concepto de límite.

La virtud humana y la virtud política: la diferenciación de ética y política. La distinción entre público y privado: El ciudadano como hombre político. Los elementos constitutivos de la ciudad: la distinción entre familia y comunidad política. Teoría general de las constituciones: ciudad, ciudadano y virtud política. Las formas de gobierno.

La moderación en el gobierno político: una versión "liberal" de la democracia.

Variedades de democracia y oligarquía. La constitución mixta. La prevalencia de la clase media. Patología política: las revoluciones y los medios de conservación de los regímenes. Organización del poder y los medios para asegurar la estabilidad de la democracia.

El imperio de la ley.

## **Tema 4. Razón y derecho, la medida del orden político: el pensamiento político de Cicerón (106 a. C.-43)**

El probabilismo ciceroniano: La exaltación de la razón. La verosimilitud como norma de la acción política y la preservación de la libertad.

La definición de republica: *respublica res populi*.

*Ratio y oratio: el vínculo primero de toda sociedad. La discusión sobre la traducción de los términos de la definición de república y las diferentes interpretaciones del pensamiento político de Cicerón.*

La constitución del régimen mixto y los tipos de gobierno: La búsqueda de la



estabilidad en el equilibrio. Autoridad y potestad: la justicia como única fuente de autoridad.

El derecho natural: naturaleza y razón.

La comunidad con los dioses, la comunidad con todos los hombres y la comunidad civil. Ley natural y ley civil: la traducción de *nomos* por *lex* y el tránsito al derecho positivo.

### **Tema 5. La tensión entre religión y política en la cumbre del poder.**

Ideas del cristianismo que afectan a la configuración política: El pecado original y la solidaridad universal de los hombres, la concepción teológica de la historia, la omnipotencia de Dios y la idea de providencia

La *civitas* feudal: El derecho del pueblo, la monarquía popular y el pluralismo social.

La cuestión de las investiduras: la lucha de la Iglesia por la independencia política. La superioridad del poder espiritual frente al temporal. La teoría del imperialismo papal y el antipapismo. El desarrollo de la teoría de las dos espadas: *sacerdotium* e *imperium*.

Un precedente a la Edad Media en la cuestión teológico-política, Agustín de Hipona (354-430): la *res mixtae* teológico-política.

La separación de poderes: las posturas de Tomás de Aquino, Dante Alighieri y William Ockham.

Tomás de Aquino (1225-1274) y la subordinación del poder político al religioso; Dante Alighieri (1265-1321) y el orden de jerarquías; William Ockham (ca. 1285-ca. 1349) y la subordinación del papado a la comunidad política.

### **Tema 6. Marsilio de Padua (1275-1342) en la intersección entre el mundo antiguo y el mundo medieval**

Aristotelismo averroista.

Teoría política.

Teoría legal.

Teoría del gobierno.

### **Tema 7. Maquiavelo (1469-1527): el origen de la modernidad política.**

El republicanismo de Maquiavelo: ruptura y continuidad en el *Principe* y los *Discursos*.

Las instituciones de la necesidad: religión, ley y milicia popular.

La reivindicación moral de la autonomía de lo político.

Acción política: la batalla de la fortuna y la virtud.

### **Tema 8. La construcción absoluta del poder: el 'Leviatán' de T. Hobbes (1588-**



## 1679).

El materialismo metodológico hobbesiano y las leyes de la conducta humana. El deseo y la aversión; la razón y el poder de previsión.

El derecho natural y la deducción de las leyes de la naturaleza.

El origen de la ficción política: el *Leviatán*: El motor del miedo y el aseguramiento de la seguridad como causa permanente de la comunidad política. La libertad. El constructo jurídico y la representación. La soberanía por adquisición y la soberanía por institución. La legislación: la autoridad y no la verdad hace la ley.

El monopolio del lenguaje y de la interpretación de la verdad por el poder político como mecanismo de control social.

La religión: confesión externa y creencia interna. El control político sobre las doctrinas.

Estado e individuo frente a frente: la interpretación liberal de Hobbes.

## Tema 9. La política revolucionaria de John Locke (1632-1704)

La cuestión de la tolerancia

La controversia sobre la legitimidad del poder

La sociedad comercial como medio para la libertad

### Lecturas obligatorias

Platón, *La república*; edición bilingüe, traducción, notas y estudio preliminar por J. M. Pabón y M. Fernández Galiano, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1969. Actualmente en Alianza, Madrid, 1997. Libros I-V y VIII.

Tomás de Aquino, *Tratado de la ley. Suma Teológica* I-II, q. 90-97.

Hobbes, T., *Leviatán: la materia, forma y poder de un Estado eclesiástico y civil*; versión, prólogo y notas de C. Mellizo, Alianza Editorial, Madrid, 2006. Capítulos XVI-XXVI.

Locke, J., *Segundo tratado sobre el Gobierno Civil: un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del gobierno civil*, Tecnos, Madrid, 2007.

Locke, J. *Ensayo y carta sobre la tolerancia*, estudio preliminar y traducción de C. Mellizo, Tecnos, Madrid, 1999.

Maquiavelo, N., *El príncipe*, versión castellana de M. A. Granada, Alianza, Madrid, 1986.

### Actividades Formativas

#### Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas: 30 horas

Asesoramiento académico personal/tutorías: 1 hora

Estudio dirigido: 48 horas

Lectura de textos filosóficos: 50

Las clases presenciales se desarrollarán con la metodología del aprendizaje



invertido. Es decir, los alumnos tendrán a su disposición unos materiales que habrán de leer antes de llegar a cada clase. En clase se discutirán y trabajarán esos materiales según el orden establecido en el cronograma.

## **Evaluación**

En la **convocatoria ordinaria** los exámenes serán orales.

Valoración de exámenes orales 95% (Examen lecturas: 3,5 puntos/Examen del programa: 6 puntos).

Valoración de intervenciones en clase y tutorías 5% (0,5 puntos)

La **convocatoria extraordinaria** tendrá los mismos elementos de evaluación y la misma valoración, pero los exámenes serán escritos.

## **Bibliografía y Recursos** Lecturas obligatorias

Platón, *La república*; edición bilingüe, traducción, notas y estudio preliminar por J. M. Pabón y M. Fernández Galiano, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1969. Actualmente en Alianza, Madrid, 1997. Libros I-V y VIII.

Tomás de Aquino, *Tratado de la ley. Suma Teológica* I-II, q. 90-97.

Hobbes, T., *Leviatán: la materia, forma y poder de un Estado eclesiástico y civil*; versión, prólogo y notas de C. Mellizo, Alianza Editorial, Madrid, 2006. Capítulos XVI-XXVI.

Locke, J., *Segundo tratado sobre el Gobierno Civil: un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del gobierno civil*, Tecnos, Madrid, 2007.

Locke, J. *Ensayo y carta sobre la tolerancia*, estudio preliminar y traducción de C. Mellizo, Tecnos, Madrid, 1999.

Maquiavelo, N., *El príncipe*, versión castellana de M. A. Granada, Alianza, Madrid, 1986.

### **Manuales**

- Sabine G. H., *Historia de la teoría política*, FCE, Méjico, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Sánchez Garrido, P- Martínez Sicluna, C. ed., *Historia del análisis político*, Tecnos, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Bibliografía Primaria:**

- Aristóteles, *Política*, edición bilingüe y traducción por J. Marías y M. Araujo; introducción y notas de J. Marías, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Agustín de Hipona, *La Ciudad de Dios*; traducción de J. C. Díaz Bayral, Apostolado de la Prensa, Madrid, 1944. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Cicerón, M. T., *Las leyes*; traducción, introducción y notas por Álvaro D'Ors, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1953. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Cicerón, M. T., *Sobre los deberes*; estudio preliminar, traducción y notas de José Guillén Cabañero, Tecnos, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Cicerón, M. T., *Sobre la república*; introducción, traducción, apéndice y notas de Álvaro d'Ors, Gredos, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dante Alighieri, *Monarquía*, estudio preliminar, traducción y notas de L. Robles Carcedo y L. Frayle Delgado, Tecnos, Madrid, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hobbes, T., *Leviatán: la materia, forma y poder de un Estado eclesiástico y civil*; versión, prólogo y notas de C. Mellizo, Alianza Editorial, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jenofonte, *Hieron*; texto, traducción y notas de M. Fernández Galiano, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Locke, J., *Segundo tratado sobre el Gobierno Civil: un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del Gobierno Civil*, Tecnos, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Maquiavelo, N., *El príncipe*, versión castellana de M. A. Granada, Alianza, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Maquiavelo, N., *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, versión castellana de A. Martínez Arancón, Alianza, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Platón, *La república*; edición bilingüe, traducción, notas y estudio preliminar por J. M. Pabón y M. Fernández Galiano, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1969. Actualmente en Alianza, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pseudo-Jenofonte, *La república de los atenienses*; introducción, traducción y notas de O. Guntiñas Tuñón, Gredos, Madrid, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rousseau, J., J., *Del Contrato social; Discurso sobre las ciencias y las artes; Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*; prólogo y notas de M. Armiño, Alianza, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *Escritos políticos; selección de textos e introducción por Alessandro Passerin d'Entreves*; adaptación española y bibliografía de C. Folache Zapata, Instituto de Estudios Políticos, Caracas, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *Tratado de la ley. Suma Teológica I-II*, q. 90-97. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Bibliografía Secundaria:**

- Águila, R., *La república de Maquiavelo*, Tecnos, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Barker, E., *The political thought of Plato and Aristotle*, Dover, New York, 1959.- [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cassirer, E., *El mito del Estado*, Fondo de Cultura Económica, México, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fustel de Coulanges, N. D., *La ciudad antigua*; edición de J. F. Ivars; introducción de G. Dumézil, Península, Barcelona, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Constant, B., *Sobre el espíritu de conquista*, Tecnos, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ullmann, W., *Principios de gobierno y política en la Edad Media*, Alianza, Madrid, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gilson, E., *Las metamorfosis de la Ciudad de Dios*; versión española por A. García Sánchez, Rialp, Madrid, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., *Ficciones políticas. El eco de Thomas Hobbes en el ocaso de la modernidad*, Katz, Buenos Aires, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., *La política revolucionaria de John Locke*, Tecnos, Madrid, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jaeger, W., *Paideia: Los ideales de la cultura griega*; traducción de J. Xirau (libros I y II), W. Roces (libros III y IV), Fondo de Cultura Económica, México, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Meinecke, F., *La idea de razón de Estado en la Edad Moderna*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lassalle, J. M., *Locke, liberalismo y propiedad*, Servicio de Estudios del Colegio de Registradores, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manent, P., *Naissances de la politique moderne: Machiavel, Hobbes, Rousseau*, Payot, París, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manent, P., *Historia del pensamiento liberal*, Emecé, Argentina, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tönnies, F., *Hobbes: vida y doctrina*; versión española de E. Imaz, Alianza, Madrid, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schmitt, C., *El Leviathan en la teoría del estado de Thomas Hobbes*, traducción de F. Javier Conde, Haz, Madrid, 1941. Reeditado en Comares, Granada, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schmitt, C., *El concepto de lo político*, Alianza, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Skinner, Q., *Maquiavelo*, traductor M. Benavides, Alianza, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Strauss, L., *Sobre la tiranía: seguido del debate Strauss-Kojève*; presentación y traducción de L. Rodríguez Duplá, Madrid, Encuentro, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Martes de 17:00 a 18:00

Miércoles de 11:30 a 12:30

Fuera de este horario, se pedirá cita por correo electrónico en la dirección: [mherrero@unav.es](mailto:mherrero@unav.es).



**Asignatura: Financial Accounting I A (F. Económicas\_20)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

@ X @ url\_friendly.get @ X @

**@ X @ course.course\_name @ X @**

---

- **Brief description of the subject**

The aim of the Financial Accounting I course is to build a strong foundation for learning about financial reporting. Accounting is the language of business and we will work hard to learn that language, so that students can understand financial documents, stories and presentations. Students will recognize how accounting affects our perception of value creation and management performance. The course covers the key terms and concepts of accounting as defined by the International Financial Reporting Standards, the construction of financial statements, and the methods of recording transactions. Upon completion of the course, students should be able to explain accounting terms, interpret amounts found in financial statements, and predict the consequences of various transactions on the financial results and the financial standing of a company.

- **Type:** Compulsory
- **ECTS :** 6 ECTS
- **Course and semester:** First course, first semester (ECOB / ADEB); Second course, first semester (ECOB + G)
- **Language:** English
- **Grade :** Bilingual Economics, Bilingual Administration.
- **Module:** I. Accounting and Finance.
- **Subject matter :** I.1.Accounting
- **Professor :** Miriam Barberia Chueca ( [mbarberiac@external.unav.es](mailto:mbarberiac@external.unav.es) )
- **Teaching assistant :** Sanhita Sapatnekar ( [ssapatnekar@unav.es](mailto:ssapatnekar@unav.es) )
- **Schedule: Tuesday & Thursday 17:30 - 19:30**
- **Room :** Tuesdays room 10, Thursdays room 11
- **Office hours:** 16:45 - 17:25 every tuesday and thursday in office 3050.

## Competencias

### **General competences:**



CG4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

**Specific competences:**

SC1. To be highly familiar with the General Accounting Plan and the theoretical concepts of accounting and finance.

SC2. To analyse different real cases of accounting and/or financial situations of a company and its future

SC14. To solve specific accounting problems based on the application of the registration and valuation rules of the General Accounting Plan.

**Actividades formativas**

**I. Classroom teaching activities**

**1. Lectures**

Lectures are given by the professor on the themes indicated in the syllabus with the help of the blackboard, power point presentations and videos. The professor will post on ADI the power point presentation, the notes for each topic and some recommendations for further reading.

**2. One-to-one tutorials**

Each student may have personal interviews with the professor to help him/her with personal study and learning.

**3. Evaluation**

Exams and assignments to assess the successful accomplishment of the objectives

**II. Personal work**

Students must understand themes covered early in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.

2. Students should conduct personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended books if needed.

**Credits/hours distribution of the activities. 6 ECTS= 150 h (25 h/ECTS)**

1. Lectures	2.16 ECTS	54 h	(36.2 %)
2. Evaluation	0.16 ECTS	5 h	(3.4 %)



---

Total classroom activities	2.24 ECTS	59 h	(39.6 %)
3. Personal work	3.72 ECTS	91 h	(60.4 %)

---

Total	6 ECTS	150 h	(100 %)
-------	--------	-------	---------

## Programa

- Topic 1: Introduction to accounting.
- Topic 2: Key accounting terms .
- Topic 3 The accounting process
- Topic 4: The balance sheet and income statement
- Topic 5: Ending a period (Adjustments and closing)
- Topic 6: Review for midterm
- Topic 7: Financial statement analysis (Ratio analysis)
- Topic 8: Cash flow statement (Indirect method)
- Topic 9: Accounting for manufacturing companies (inventory)
- Topic 10 Inventory (FIFO, LIFO WAC)
- Topic 11 Revenue recognition
- Review and final exam preparation.

## Evaluación

Components of evaluation:

1. Final exam: 50%.
2. Midterm exam: 15%. (Online midterm exam: October 14th at 17:30)
3. Minitets + participation 15%
4. Group assigment: 20%

In the extraordinary June exam, grades will be determined as follows:

1. Group assignments: 20% (business analysis)
2. Minitests: 15%



3. Exam (June): 65%

## **Bibliografía y recursos**

### **The main course-books:**

- *Global financial accounting and reporting: principles and analysis* by Aerts, W., & Walton, P. J. (2017), Cengage Learning, Andover, UK 4<sup>th</sup> edition, 2017. [Find it in the library](#)
- *Intermediate Accounting (IFRS edition)* by Kieso, Weygandt, Warfield, Wiley & Sons, 2014. [Find it in the Library](#)
- *Financial Accounting and Reporting: A Global Perspective* by H. Stolowy, M. Lebas and Y. Ding, Cengage Learning, Andover, UK, 5th edition, 2017. [Find it in the Library](#) (ed. 2017)

### **Additional reading:**

- International Financial Reporting Standards (online from [ifrs.org](http://ifrs.org), the [European Commission](#), or in a [book edition](#)).
- Scholarly articles and media material provided during classes

### **Important webpages:**

- Financial Accounting Standards Board: [www.fasb.org/home](http://www.fasb.org/home)
- International Accounting Standards Board: [www.ifrs.org](http://www.ifrs.org)
- Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (Ministerio de Economía, Gobierno de España): <http://www.icac.meh.es/>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

**Office hours:** 16:45 - 17:25 every tuesday and thursday in office 3050.



**Asignatura: Filosofía y pensamiento crítico (Gr. PPE)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/filosofia-y-pensamiento-critico-gr-ppe/>

## **FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO CRÍTICO - PPE - CURSO 20/21**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura es una introducción a la reflexión filosófica. Pretende poner en contacto al alumno con sus grandes cuestiones y métodos, y a la vez desarrollar el espíritu crítico y autocrítico para aprender a pensar las cuestiones con profundidad y rigor. Esto se lleva a cabo por medio de dos tipos de sesiones. En la mitad de las clases se irán comentando tres grandes diálogos de Platón para entender qué significa el pensamiento crítico. En la otra mitad de las sesiones, se irán explicando y comentando otras cuestiones relacionadas con el tema fundamental de la asignatura.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1º PPE, primer semestre
- **Idioma:** castellano
- **Título:** Filosofía y pensamiento crítico
- **Módulo y materia de la asignatura:** Fundamentos humanísticos y filosóficos, Fundamentos de filosofía
- **Profesor:** Alejandro Martínez Carrasco, Dpto de Filosofía (amcarrasco@unav.es)
- **Horario:** martes de 8:15 a 9:50 y jueves de 12:00 a 13:45.
- **Aula:** Aula 3 de Arquitectura (martes) y aula 1 de Arquitectura (jueves).

## **Programa**

### **Clases teóricas:**

Tema 1: introducción. Qué significa el pensamiento crítico.

Tema 2: las grandes tradiciones críticas. Opinión y creencia.

Tema 3: el método de la filosofía. Razón e intersubjetividad.



### **Seminarios de lectura:**

Lectura 1: "Alcibiades I", Platón.

Lectura 3: "Cármides", Platón.

Lectura 2: "Gorgias", Platón.

### **Competencias**

#### **Competencias de la Memoria**

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

### **Actividades formativas**



Asistencia a clases magistrales: 30 h.

Seminarios de discusión: 30 h.

Tutorías: 15 h. (individuales y colectivas)

Estudio personal: 70 h.

Elaboración de trabajos: 8 h.

Exámenes: 4 h.

## **Evaluación**

La asignatura tiene dos partes. Las clases de los martes se dedicarán a comentar y discutir los diálogos de Platón que son de lectura obligatoria. Al inicio de cada clase un grupo de alumnos hará una primera exposición sobre las principales cuestiones que se planteen en el fragmento que toque para cada día. Antes de la clase, los alumnos deberán subir a adi un breve cuestionario sobre el fragmento que toque; los cuestionarios (y una posible guía para preparar la exposición inicial) estarán disponibles en el apartado "Contenidos" de adi.

Las clases de los jueves tratarán de temas teóricos según el programa; durante estas clases en ocasiones se leerán y discutirán breves textos, se plantearán temas para hablar entre todos, etc.

Además, en el foro de la asignatura se podrán plantear cuestiones a debatir y preguntas sobre lo visto en clase.

### **La evaluación se desglosará de la siguiente manera:**

**Participación** en clase y a través del foro de la asignatura: 2 puntos.

**Exposición** en clase: 1 punto

**Cuestionarios** sobre las lecturas y un breve **ensayo** al finalizar cada diálogo (un par de caras aprox; se trata de un ensayo libre, personal y reflexivo, en el que se reflexione sobre alguno de los temas o aspectos del diálogo): 1 punto. Los cuestionarios (y el ensayo el último día dedicado a cada diálogo) tendrán que ser subidos a adi antes del inicio de la clase en la que se comente el fragmento en cuestión. Si se entrega con retraso se contará como no entregado.

**Examen** del libro "Pequeña introducción a la filosofía" de Françoise Raffin, del diálogo "Apología de Sócrates" de Platón y del texto sobre "Sobre argumentos" disponible en contenidos: 3 puntos. **Jueves 7 de octubre a las 8:15 en el aula de la asignatura.** Para revisar el examen hay que quedar por mail con Alejandro Martínez Berroteran (amartinez.120@alumni.unav.es).



**Examen final** de los diálogos de Platón "Alcibiades", "Cármides" y "Gorgias" y de la materia explicada en clase: 4 puntos. Este examen tendrá lugar en la fecha del examen final de diciembre: **14 de diciembre a las 16:00 en el aula 34 del Central**. Constará de dos preguntas sobre los diálogos, dos preguntas sobre la materia explicada en clase y un comentario de un breve fragmento de los textos comentados en clase.

## EXAMEN DE JUNIO

La materia y el formato serán los mismos que para el examen de diciembre.

### Orden de presentaciones

Al inicio de las clases de los martes tendrá lugar la presentación del fragmento del diálogo de Platón que corresponda. El orden de las exposiciones es el siguiente:

- 14 de septiembre (1ª clase): Begoña Miralles, Elena Mugarza, Gala Funes - Alcibiades I: desde el inicio hasta 109c (hasta la última intervención de Alcibiades en la p. 33 de la edición colgada en adi)

- 14 de septiembre (2ª clase): Ana Paola Vázquez, Marta Posadas - Alcibiades I: desde 109d (desde la primera intervención de Sócrates en la p. 34 de la edición colgada en adi) hasta 119a (hasta la primera intervención de Alcibiades en la p. 53 de la edición colgada en adi)

- 21 de septiembre (1ª clase): Francisco Zurdo, Pablo Sibondo, José Tomás Robert - Alcibiades I: desde 119a (desde la segunda intervención de Sócrates, que empieza "De acuerdo", de la p. 53 de la edición colgada en adi), hasta 127e (mitad p. 69 de la edición colgada en adi, termina con la intervención de Alcibiades "Así será en lo que dependa de mis respuestas")

- 21 de septiembre (2ª clase): Carmen Ortega, Ximena Stadthagen, Mireia Urdangarín - Alcibiades I: desde 127e (mitad p. 69 de la edición colgada en adi, comienza con la intervención de Sócrates "Veamos...") hasta el final

- 28 de septiembre (1ª hora): Rodrigo Sangrador, Juan Soldevilla - Cármides: desde el inicio hasta 159a (hasta la última respuesta de Cármides de la p. 128 de la edición colgada en adi)

- 28 de septiembre (2ª hora): Agustín Larson, Valeria Heinert, Bea Barreras - Cármides: desde 159a (desde la última intervención de Sócrates de la p. 128 de la edición colgada en adi) hasta 165b (hasta el final de la intervención de Critias que empieza en la página anterior y termina al principio de la p. 138 de la edición colgada en adi)

- jueves 14 de octubre (1ª hora): Adriana Casla, Rocío Luque, Rocío Ramos -



Cármides: desde 165b (desde al primera intervecnción de Sócrates de la p. 138 de la edición colgada en adi) hasta 169d (hasta el párrafo que acaba "...para que el discurso fuese adelante, dije" en la p. 144 de la edición colgada en adi)

- jueves 14 de octubre (2ª hora): Rut Ramón de Pata, Alba Monzálbez - Cármides: desde 169d (desde la intervención de Sócrates de la p. 144 de la edición colgada en adi que empieza "Entonces, si te parece...") hasta el final.

- 19 de octubre (1ª hora): Alejandro Cid, David Vinalay - Gorgias: desde el inicio hasta 455a (hasta la última respuesta de Gorgias de la p. 36 de la edición colgada en adi)

- 19 de octubre (2ª hora): Andrés Olmedo, Marcos Osácar - Gorgias: desde 455a (desde la última intervención de Sócrates de la p. 36 de la edición colgada en adi, que continúa en la página siguiente) hasta 461b (hasta el final de la intervención de Sócrates que empieza en la página anterior y termina en la p. 45 de la edición colgada en adi)

- 26 de octubre (1ª hora): Fabbiana Lamboglia, Leyre Álvarez, Megan Kirsten - Gorgias: desde 461b (desde la primera intervención de Polo en la p. 45 de la edición colgada en adi) hasta 467c (hasta la última intervención de Polo de la p. 53 de la edición colgada en adi)

- 26 de octubre (2ª hora): Daina Isabel Ramírez Ortiz, Manuel González Garza, Catalina García-Baquero - Gorgias: desde 467c (desde la última intervención de Sócrates de la p. 53 de la edición colgada en adi, que continúa en la página siguiente) hasta 471d (hasta el final del primer párrafo de la p. 60 de la edición colgada en adi)

- 2 de noviembre (1ª hora): Pedro Sánchez, Sofía Monroy, Eliana López - Gorgias: desde 471d (desde la intervención de Sócrates de la p. 60 de la edición colgada en adi) hasta 475b (hasta la respuesta de Polo anterior a la intervención de Sócrates que empieza "Pues prosigamos" de la p. 67 de la edición colgada en adi)

- 2 de noviembre (2ª hora): Diego Oropeza, Guillermo Solórzano, Andrés Sisniaga - Gorgias: desde 475b (desde la intervención de Sócrates que empieza "Pues prosigamos" en la p. 67 de la edición colgada en adi) hasta 481b (hasta el final del primer párrafo de la p. 77 de la edición colgada en adi)

- 9 de noviembre (1ª hora): Samanta G. Reinoso, Mariana Pérez, Zarella Benate - Gorgias: desde 481b (desde la primera intervención de Calicles en la p. 77 de la edición colgada en adi) hasta 488b (hasta la respuesta de Calicles en la p. 87 de la edición colgada en adi)

- 9 de noviembre (2ª hora): Valentina Sterenstein, Catalina Zuazo, Hannah Dalmau - Gorgias: desde 488b (desde la última intervención de Sócrates en la p. 87 de la edición colgada en adi) hasta 494b (hasta donde Calicles dice "Sin duda" de la p. 96 de la edición colgada en adi)



- 16 de noviembre (1ª clase): Rebeca Turcios, Marcos Andrade - Gorgias: desde 494b (desde la respuesta de Sócrates que empieza "Tú hablas de la vida" de la p. 96 de la edición colgada en adi) hasta 500e (hasta la última respuesta de Calicles en la p. 107 de la edición colgada en adi)
- 16 de noviembre (2ª clase): Christian Cabascango, Hugo Lambert, Elouen Le Gallo  
- Gorgias: desde 500e (desde la última intervención de Sócrates de la p. 107 de la edición colgada en adi, que continúa en la siguiente) hasta 509c (hasta después de la primera intervención de Calicles de la p. 120 de la edición colgada en adi)
- 23 de noviembre (1ª hora): Felipe Aubert, Ramón Corrales, Íñigo González de Heredia - Gorgias: desde 509c (desde la intervención de Sócrates que empieza "Considerados estos dos males" de la p. 120 de la edición colgada en adi) hasta 521a (hasta la intervención de Calicles justo donde empieza el 521a, p. 136 de la edición colgada en adi)
- 23 de noviembre (2ª hora): Andrés Lantero, Alberto Enrique Paz, Andrés Rafael Valle - Gorgias: desde 521a (desde la primera intervención de Sócrates al empezar el 521a, p. 136 de la edición colgada en adi) hasta el final

## **Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía obligatoria:**

- "Alcibiades I", Platón (disponible en "Contenidos")
- "Cármides", Platón (disponible en "Contenidos")
- "Gorgias", Platón (disponible en "Contenidos")
- "Apología de Sócrates", Platón (disponible en "Contenidos")
- "Pequeña introducción a la filosofía", Françoise Raffin, Alianza, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "[This is water](#)", David Foster Wallace (vídeo)

### **Bibliografía opcional:**

- "La rebelión de las masas", José Ortega y Gasset (varias ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Eichmann en Jerusalén. Un ensayo sobre la banalidad del mal", Hannah Arendt (varias ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Purificar la mirada. La dimensión ética del saber en Platón", Manuel C. Ortiz de Landázuri, Dykinson, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- "Razón de la filosofía", Julián Marías, Alianza, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Introducción a la filosofía", Tomás Melendo, Eunsa, varias ediciones. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Imágenes, palabras, signos. Sobre arte y filosofía", Fernando Inciarte, Eunsa, 2004 . [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Entusiasmo y delirio divino. Sobre el diálogo platónico 'Fedro'", Josef Pieper, Rialp, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Libros introductorios sobre historia de la filosofía:**

- "Lecciones preliminares de filosofía", Manuel García Morente [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Breve historia de la filosofía", Carlos Goñi [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Historia de la filosofía", Manuel Mindán Manero [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Historia sencilla de la filosofía", Rafael Gamba [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Historia de la filosofía", Julián Marías [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Canal de youtube muy útil: <https://www.youtube.com/channel/UCBgi-68fpmF6yIEDOqd4kPw>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

Profesor: Alejandro Martínez Carrasco (Dpto. de Filosofía)

Despacho: 2311 (Ed. Biblioteca de Humanidades)

Mail: [amcarrasco@unav.es](mailto:amcarrasco@unav.es)

Atención: a convenir con el alumno previa cita por mail



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Fundamentals of Economics (Gr. Filosofía, Política  
y Economía)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/fundamentals-of-economics/>

# **Fundamentals of Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)**

**Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura presenta la economía como el estudio en el que la sociedad gestiona los recursos escasos. Además, la asignatura introduce al estudiante los fundamentos del análisis económico diferenciando entre microeconomía y macroeconomía.

**Carácter:** Básica

**ECTS:** 6

**Curso y semestre:** primer curso, primer semestre

**Idioma:** castellano

**Título:** PPE

**Módulo y materia de la asignatura:** Economía, Teoría Económica

**Profesor responsable de la asignatura:** Fernando Pérez de Gracia

**Horario:** lunes, 8.00 horas (aula 4, Facultad de Comunicación) y miércoles, 8.00 horas (aula 2, Facultad de Comunicación)

## **Competencias Competencias de la Memoria**

CG1. Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2. Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG5. Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE10. Conocer y utilizar los conceptos.

## **Programa**

### **I-. Introducción**

*Capítulo 1:* Introducción a la Economía. (**Capítulos 1 y 2**).

Los diez principios de la economía. Pensar como un economista. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

### **II-. Microeconomía**

*Capítulo 2:* La demanda, la oferta y los precios. (**Capítulo 3**).

La demanda. La oferta. El equilibrio del mercado. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

*Capítulo 3:* La elasticidad. (**Capítulo 4**).

La elasticidad-precio de la demanda. Otras elasticidades de la demanda. La elasticidad-precio de la oferta. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

*Capítulo 4:* Asignaciones ineficientes del mercado. (**Capítulos 10, 11 y 12**).

Los bienes públicos y los recursos comunes. Las externalidades. La información y la economía de la conducta. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

*Capítulo 5:* La conducta de la empresa y la organización de la industria. (**Capítulos 13, 14, 15 y 16**).

Los costes de producción. Las empresas de los mercados competitivos. El monopolio. La competencia monopolística. El oligopolio. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

### **III-. Macroeconomía**

*Capítulo 6:* Los datos macroeconómicos. (**Capítulos 20 y 21**).

La medición de la renta de un país. La medición del coste de la vida. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

*Capítulo 7:* La economía a largo plazo. (**Capítulo 22**).

La producción y el crecimiento económico. La productividad: su papel y sus determinantes. El crecimiento económico y la política económica. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

*Capítulo 8:* Ahorro, inversión y sistema financiero. (**Capítulo 24**).

El ahorro, la inversión y el sistema financiero. El ahorro y la inversión en la



contabilidad nacional. El mercado de fondos prestables. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

*Capítulo 9:* Las economías abiertas. Globalización. (**Capítulos 28 y 29**).

Movimientos internacionales de bienes y de capitales. Tipos de cambio nominales y reales. Paridad del poder adquisitivo. La oferta y la demanda de fondos prestables y de divisas. El equilibrio en la economía abierta. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

*Capítulo 10:* Fluctuaciones económicas a corto plazo. (**Capítulos 30, 31 y 32**).

Los ciclos económicos. Causas de los cambios del ciclo económico. Hechos fundamentales sobre las fluctuaciones económicas. Explicación de las fluctuaciones económicas a corto plazo. Demanda agregada. Oferta agregada. El aspa keynesiana. El multiplicador del gasto. Las curvas IS-LM. Del modelo IS-LM a la demanda agregada. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

## **Actividades formativas**

Asistencia a clases magistrales (presenciales): 60 horas.

Tutorías: 10 horas.

Estudio personal: 75 horas.

Exámenes: 5 horas.

## **Evaluación**

Convocatoria de **Diciembre (2021)**:

- Examen parcial, 30% de la calificación final (13 de octubre). Examen liberatorio con 7.0
- Proyecto y presentaciones en clase, 20% de la calificación final (17, 22 y 24 de noviembre)
- Examen final, 50% de la calificación final (9 de diciembre). Para aprobar la asignatura es necesario obtener un puntuación superior a 4 en el examen final
- Bonus, 10% de la calificación final (participación en clase)

Convocatoria de **Junio (2022)**:

- Examen parcial, 20% de la calificación final
- Proyecto y presentaciones en clase, 20% de la calificación final (última semana de noviembre)
- Examen final, 60% de la calificación final (en junio). Para aprobar la asignatura es necesario obtener un puntuación superior a 4 en el examen final

## **Bibliografía y recursos**

### **Básica**

Mankiw, N. G. y Taylor, M.P. (2017) Economía, 3ª edición. Ediciones Paraninfo  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Complementaria**



Universidad  
de Navarra

Daron Acemoglu , D., Laibson, D., List, J. (2017). Economía. 1ª edición. Antoni Bosch editor [Localízalo en la Biblioteca](#)

Walter Scheidel (2018). El gran nivelador. Crítica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

**Horarios de tutorías**



**Asignatura: Game Theory\_20 (F. Económicas)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentation**

<https://asignatura.unav.edu/game-theory20-f-economicas/>

## **Game Theory\_20 (F. Económicas)**

---

- **Brief description of subject:** This subject presents the basic concepts of strategic analysis that game theory develops for students to being able to analyze situations of cooperation and conflict in economic environments.
- **Carácter:** Mandatory
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2nd year, 1st term
- **Idioma:** English
- **Título:** Game Theory
- **Módulo y materia de la asignatura:** I. General Economics, I.1 Microeconomics
- **Professor in charge of the subject:** Markus Kinaterder (please see "Office Hours" regarding on how to contact me)
- **Lecture rooms and detailed schedule:** please see "Lectures"

## **Competences**

### Competencias

CG1 To be familiar with different areas of the theory and/or application of economic analysis.

CG7 To reach conclusions of a regulatory nature that are relevant to economic policy based on positive knowledge.

SC1 To be familiar with the fundamental concepts and methods of economic theory.

SC3 To use the concepts, theories and models of economic theory to assess the reality of the economic context.

SC10 To apply the tools of economic theory to the analysis and discussion of real situations.



## **Programme**

### Programme

#### 1. Simultaneous move games and Nash equilibrium (Ch. 2&4)

##### 1.1 Definition and basics

##### Rationality

##### Elements of a game (rules, strategies, payoff function)

##### 1.2 Types of strategies

##### Dominant strategies

##### 1.3 Payoff Matrix

##### 1.4 Nash equilibrium in pure strategies

##### 1.5 Some Games

- Prisoner's Dilemma
- Chicken Game
- Hawk and Dove game
- Battle of sexes
- Others

##### 1.6 Focal Points

#### 2. Mixed and correlated strategies (Ch. 7)

##### 2.1 Nash equilibrium in mixed strategies

##### 2.2 Coordination devices

- Definition
- Correlated equilibrium

#### 3. Sequential Games (Ch. 3)

##### 3.1 Definition and basics

- Sequential rationality
- Elements of a sequential game (rules, strategies, payoff function)

##### 3.2 Decision Trees

##### 3.3 Subgame perfect equilibrium

- Backwards Induction
- Credible threats
- Comparison with Nash equilibrium (incredible threats)

##### 3.4 Some Games

- Ultimatum Game
- Centipede Game
- Entry Game

#### 4. Games with incomplete information (Ch. 9)

##### 4.1 Definition and basics

- Rationality with incomplete information (beliefs)



- Elements of a game with incomplete information (rules, strategies, payoff function)

#### 4.2 Simultaneous games of incomplete information

- Bayesian Nash equilibrium

#### 4.3 Sequential games of incomplete information

- Forward induction

- Sequential equilibrium

### 5. Other equilibrium concepts

#### 5.1 Stability of equilibrium

#### 5.2 Trembling hand perfect equilibrium

#### 5.3 Communication equilibrium

### 6. Repeated Games (Ch. 10)

#### 6.1 Definition and basics

#### 6.2 Finitely repeated games

#### 6.3 Infinitely repeated games

#### 6.4 Coordination in repeated games: Folk Theorem

### 7. Cooperative game theory

#### 7.1 Definition and basics

- Rationality

- Elements of a game (rules, strategies, characteristic function)

#### 7.2 Types of cooperative games

- Transferable utility (TU) games

- Non-transferable utility (NTU) games

#### 7.3 Coalition formation

#### 7.4 Core and Shapley value

### 8. Miscellaneous

#### 8.1 Some applications of Game theory

- Oligopoly analysis

- Auctions (Ch. 15)

- Bargaining (Ch. 17)

- Simulations

#### 8.2 Network economics

#### 8.3 Evolutionary Game theory (Ch. 12)

#### 8.4 Mechanism Design (Ch. 14)

In Spanish:

### Tema 1: Juegos simultáneos y el equilibrio de Nash (NE)

#### 1.1 Definiciones y supuestos básicos

- Racionalidad



- Elementos del juego (reglas, estrategias, función de pagos)

1.2 Tipos de estrategias

- Estrategias dominantes

1.3 Matrix de pagos

1.4 Equilibrio de Nash en estrategias puras

1.5 Juegos "tipo"

- Dilema del prisionero

- Juego del gallina

- Juego del halcón y la paloma

- Batalla de los sexos

- Otros (juegos sin equilibrio)

1.6 Puntos focales

Tema 2: Estrategias mixtas y correlacionadas

2.1 Equilibrio de Nash en estrategias mixtas

2.2 Mecanismo aleatorio como coordinación

- Definiciones: mecanismo aleatorio

- Equilibrio correlacionado o correlado

Tema 3: Juegos secuenciales

3.1 Definiciones y supuestos básicos

- Racionalidad

- Elementos del juego (reglas, estrategias, función de pagos)

3.2 Árboles de decisión

3.3 Equilibrio perfecto en subjuego

- Inducción "hacia atrás"

- Amenazas creíbles

- Comparación con el Equilibrio de Nash

3.4 Juegos "tipo"

- Juego del ultimátum

- Juego del ciempiés

- Juego de entrada a mercado

Tema 4: Juegos con información incompleta

4.1 Definiciones y supuestos básicos

- Racionalidad con información incompleta

- Elementos del juego (reglas, estrategias, función de pagos)

4.2 Juegos con información incompleta simultáneos

- Equilibrio de Nash Bayesiano

4.3 Juegos con información incompleta secuenciales

- Creencias consistentes y racionalidad secuencial

- Inducción hacia delante

- Equilibrio secuencial

Tema 5: Otros conceptos de equilibrio



- 5.1 Equilibrios estables
- 5.2 Equilibrio perfecto de manos temblorosas
- 5.3 Equilibrios con comunicación

Tema 6: Juegos repetidos

- 6.1 Definiciones y supuestos básicos
- 6.2 Juegos repetidos finitos
- 6.3 Juegos repetidos infinitos
- 6.4 Coordinación repetida en juegos repetidos
  - El teorema de la tradición oral

Tema 7: Teoría de juegos cooperativa

- 7.1 Definiciones y supuestos básicos
  - Racionalidad
  - Elementos del juego (reglas, estrategias, función característica)
- 7.2 Tipos de juegos cooperativos
  - Juegos con transferencia de utilidad
  - Juegos sin transferencia de utilidad
- 7.3 Formación de coaliciones
- 7.4 "Core" y valor de "Shapley"

Tema 8: Tópicos misceláneos

- 8.1 Aplicaciones usuales de la teoría de juegos
  - Análisis de oligopolios
  - Subastas
  - Negociación
  - Resolución de juegos en simuladores
- 8.2 Economía de redes
- 8.3 Juegos evolutivos
- 8.4 Diseño de mecanismos

**Lectures**

The course includes different face-to-face and non-face-to-face activities.

Each week there are four hours of lectures scheduled (lecture attendance is mandatory), though some lectures may be substituted with other activities (which are announced in advance).

Lectures include theoretical and exercise sessions, some of which will be prepared by the student beforehand.

Place and time:

Tuesdays 10:00-12:00, M1, Amigos Bldg.

Wednesdays 10:00-12:00, Aula 13, Amigos Bldg.

Zoom Links for last two weeks of classes:

Zoom Link for Tuesdays:



Universidad  
de Navarra

<https://unav.zoom.us/j/98155540426?pwd=RUF6K1k0cUtlLaUsxbVBhdExpeVhOdz09>

ID de reunión: 981 5554 0426  
Código de acceso: 542970

Zoom Link for Wednesdays:

<https://unav.zoom.us/j/97915792254?pwd=MTJWVGdvQjhMeGlaRnJhbVpXSFE0QT09>

ID de reunión: 979 1579 2254  
Código de acceso: 948044

## **Grading and exam dates**

Ordinary exam (Dec)

20% Continuous evaluation: Problem Sets\*  
30% Midterm Exam  
50% Final Exam

A student who does not hand in the midterm or final exam when requested on the official examination date receives a NP (Not Present) that is equivalent to a 0 grade.

\*Problem sets: students are allowed to work on the problem sets in teams. However, each student must submit his/her own (complete) work. Late submissions receive 0 points.

Midterm: Thursday, Oct 14th, 3pm , Aula 4

Final (tbc): Monday, Dec 20th, 12pm (midday), Aula tba

Exam Revision will be after Christmas (on Jan 10th, 11th and 12th 2022), Results may be published either on Dec 21st in the morning or in January.

Extraordinary exam (June)

20% Continuous evaluation: Problem Sets\*  
30% Midterm Exam  
50% Final Exam

A student who does not hand in the midterm or final exam when requested on the official examination date receives a NP (Not Present) that is equivalent to a 0 grade.

## **Bibliography**



Universidad  
de Navarra

Games of Strategy, by Avinash Dixit, Susan Skeath, David McAdams, Norton [Find it in the Library](#)

Please see the programme for references to which chapters to read.  
(The book I use is the fifth and newest edition, though earlier editions will serve equally well, yet the references to the chapters may vary)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Office Hours**

**Office Hours have to be booked in advance. Each week a Google drive file (a couple of days before office hours take place) will be available to do so. Please respect this procedure.**

**Usually Office Hours will be on Thursday at 10:00 (and last depending on demand).**

**Office: 2550, Amigos Bldg., Tower**

Book your slot for office hours on Thursday, December 9th [here](#) and for Wednesday 15th [here](#) (more slots will be opened in case of demand, please be patient if slots do not open up immediately after there are no more available).



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Geografía económica y política (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/geografia-economica-y-politica-fyl/>

# **Geografía económica y política (FyL)**

**Nombre de la asignatura:** Geografía económica y política.

**Departamento:** Historia, Historia del Arte y Geografía.

**Plan de estudios:** Grado en Historia.

**Módulo II: Historia del Mundo Occidental.**

**Materia 1:** Política, Sociedad y Espacio en el mundo Occidental.

**Curso:** 2.

**Carácter:** Obligatoria.

**Semestre:** Primero.

**Créditos:** 4,5 ECTS.

**Idioma:** Español.

**Horario asignado:** Martes de 17:30 a 19:30 y jueves de 16:30 a 17:30.

**Aula:** Lunes en el aula 36 del Edificio Central y jueves en el aula 08 de FCom (provisional, puesto que no cabemos todos con medidas COVID) .

**Profesor encargado de la asignatura:** Román Luzán Suescun

**Descripción de la asignatura:** La asignatura parte del análisis de las relaciones entre el territorio y los procesos políticos y económicos en distintas escalas espaciales. Recorre las fases del desarrollo de la Geografía política y económica, temática y metodológicamente.

La **Geografía Económica** General forma parte de la Geografía Humana General. Tiene al ser humano como principio y fin del proceso económico. Esta rama de la Geografía está íntimamente ligada a otras ciencias, dado que el ser humano, para satisfacer sus necesidades, no sólo recurre al medio geográfico para obtener de él sus recursos, sino que también actúa sobre el espacio al que organiza en función del nivel de desarrollo técnico de su cultura o civilización.

Jerárquicamente, la Geografía Económica completa el ciclo de las geografías generales o sistemáticas, convirtiéndose con las demás en el sustento de las geografías regionales o especiales.

La **Geografía Política** General es también una rama de la Geografía Humana General. Su finalidad es el estudio del Estado y la conformación de sistemas políticos atendiendo a los factores y elementos del espacio. Cuenta como auxiliar de primer orden a la Historia, que contribuye a explicar la formación de los sistemas políticos.



## Competencias

### **Grado en Historia**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE12 Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos

CE13 Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos

CE14 Conocer los procesos demográficos

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico

### **Grado en Filosofía, política y Economía**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.



CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **Programa**

### Introducción

## **I. Geografía Económica**

1. Geografía, economía y sociedad.
  1. El objeto de estudio de la Geografía Económica.
  2. Orientación de la Geografía Económica.
  3. Tradiciones y temática de la Geografía Económica.
2. Población, espacio y economía
  1. Localización, distribución y densidad
  2. Movimiento natural de la población
  3. Migraciones
  4. Estructura de la población
3. Recursos y medioambiente
  1. Entorno natural y sociedades
  2. Recursos naturales y clasificación
  3. Recursos y desarrollo



4. Recursos y conflicto
4. Los sectores económicos.
  1. Nociones básicas.
  2. Sectores económicos en el mundo.
5. Empresa, innovación y tecnología
  1. Innovación y revolución tecnológica: El principio de innovación y La revolución tecnológica.
  2. Localización y factores de localización.
6. Problemática del desarrollo económico y social.
  1. El subdesarrollo como carencia.
  2. Características del subdesarrollo.
  3. Estrategias de desarrollo económico y social.

## II. Geografía Política.

7. Geopolítica e Historia.
  1. Fundadores de la Geopolítica.
  2. Nacimiento, desarrollo y muerte del Estado.
  3. Teorías geopolíticas y principales pensadores.
  4. Teorías del "poder".
8. Estado y Geopolítica
  1. Conceptos previos: Nación, estado, país, pueblo y ¿Gente?
  2. Estructura del Estado
    1. Elementos fundamentales
    2. Variedad de formas del Estado
    3. Espacio e Historia
    4. Los fines del Estado
    5. Contexto geopolítico del Estado
    6. Influencia geopolítica de los factores geográficos: El espacio, el clima, la forma, la riqueza, la situación, los accidentes, los límites y fronteras, las clasificaciones y denominaciones

### **Actividades formativas**

#### **Asistencia participativa** a las clases teóricas:

En todas las clases habrá una parte expositiva, preguntas (evaluables) dirigidas a los alumnos y pequeños debates sobre temas de actualidad y sus implicaciones geo-económicas y geo-políticas.

En caso de necesidad por protocolo Covid dividiremos la clase en dos grupos que se turnarán en las clases presenciales y no presenciales sincrónicas. El grupo A



tendrá clase presencial durante dos horas los lunes y en remoto durante una hora los jueves, mientras que el grupo B asistirá en remoto los lunes y presencialmente los jueves. A lo largo del curso se irán alternando semanalmente.

### **Elaboración de un ensayo geográfico** sobre un tema dado:

Un estudiante universitario que busca mejorar la calidad de su aprendizaje y de su reflexión crítica, necesita emprender estudios de manera independiente, sistematizar saberes, exponer con lógica sus ideas y ofrecer opiniones o críticas sobre cualquier asunto. Y todo ello, de manera original.

Las habilidades necesarias, como capacidad de concreción, de análisis, argumentación e interpretación, se adquieren mediante el ejercicio constante de la lectura, la escritura y el razonamiento.

El ensayo es un trabajo intelectual complejo además de una estrategia de aprendizaje superior que puede ser abordada de distintas maneras. Por ello los alumnos escribirán un pequeño ensayo científico que comience su capacitación para la investigación orientada especialmente hacia las Humanidades y las Ciencias Sociales.

El ensayo lo prepararemos en dos jueves sucesivos en sesiones de una hora para que todos los alumnos tengan formación presencial.

**Desarrollo** de la actividad intelectual mediante el **uso de herramientas digitales** desarrolladas mediante el uso de "**píldoras de conocimiento**":

1. El ensayo se presentará en **formato pdf y epub**.
2. Se realizará una **nube de palabras** del ensayo y se comentará en un máximo de **20 líneas**.

### **Resumen de actividades formativas:**

**Horas de Clase:** 45 h.

**Trabajos dirigidos:** 25 h.

**Tutorías:** 2 h.

**Estudio personal del alumno:** 47 h.

### **Evaluación**

La evaluación final tendrá en cuenta la implicación y la evolución del alumno en la comprensión de la materia y la adquisición de las competencias y actitudes señaladas en el apartado de objetivos y competencias. La nota final de esta asignatura será la suma de las calificaciones de todas las actividades formativas presenciales y no presenciales y se realizará de una manera continuada en el tiempo. La evaluación se realizará en base a los siguientes criterios:

- Asistencia participativa (10%).
- Trabajo práctico: ensayo (30%).
- Elaboración del epub, nube de palabras y comentario de la misma (5%).



- Examen teórico final (55%).
- Para ser evaluado positivamente mediante media, el trabajo práctico debe superar el 4 y el examen teórico el 3,5.

Como en casi todas las clases habrá preguntas evaluables dirigidas a los alumnos y pequeños debates sobre temas de actualidad y sus implicaciones geo-económicas y geo-políticas, se procurará que sea en las clases presenciales, aunque podrían trasladarse a las remotas.

La preparación del ensayo será como se ha detallado en el apartado de “Actividades formativas” y cada alumno lo redactará y enviará en formato pdf y epub antes del 5 de noviembre de 2020.

La convocatoria ordinaria tendrá lugar en diciembre, en el día y hora que publique oportunamente Dirección de Estudios. Si no fuera posible la evaluación presencial, se habilitaría la forma remota de realizar el examen.

La convocatoria extraordinaria será en junio. Se conservarán las calificaciones de las partes superadas, tanto el examen como los trabajos. En el caso de no haber superado la parte práctica, el alumno deberá repetirla. Se conservará la nota de aquellas partes aprobadas de la asignatura.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9 Suspenso (SS)

5,0-6,9 Aprobado (AP)

7,0-8,9 Notable (NT)

9,0-10 Sobresaliente (SB)

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

## **Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía básica:**

Entremont, A. d' (1997): *Geografía económica*, Madrid, Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, P.J. y Flint, C. (2002): *Geografía política: economía-mundo, estado-nación y localidad*, Madrid, Trama. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Bibliografía complementaria:**

Méndez, R. (1997): *Geografía económica: la lógica espacial del capitalismo global*, Madrid, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Azcona Pastor, J.M.; Torregrosa Carmona, J.F. y Re, M. (2013): *Guerra y paz: la sociedad internacional entre el conflicto y la cooperación*, Madrid, Dykinson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lacoste, Y. (1977): *La Geografía, un arma para la guerra*, Barcelona, Anagrama. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lacoste, Y. (2009): *Geopolítica: la larga historia del presente*, Madrid, Síntesis. [Localízalo en la](#)



## [Biblioteca](#)

### Libros presentados en clase

Abellán, Antonio, Fernández-Mayoralas, Gloria. Rodríguez, Vicente y Rojo, Fermina (1991): La población del mundo, Madrid, Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giacalone, Rita (2016): Geopolítica y geoeconomía en el proceso globalizador, Bogotá, Fondo Editorial Universidad Cooperativa de Colombia. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Kaplan, Robert D. (2013): La venganza de la geografía: cómo los mapas condicionan el destino de las naciones, Barcelona, RBA libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marshall, Tim (2016): Prisoners of geography: ten maps that tell you everything you need to know about global politics, London, Elliott and Thompson limited. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Olier, Eduardo (2012): Geoeconomía. Las claves de la economía global, London, Pearson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Portes, Alejandro & DeWind, Johns (eds.) (2009); Rethinking Migration. New Theoretical and Empirical Perspective, New York, Berghahn Books. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pressat, Roland (1988): The Dictionary of Demography, Wilson, Christopher (ed.) Oxford, Basil Blackwell. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sloan, Geoffrey R. (2017): Geopolitics, geography and strategic history, London, Routledge, Taylor and Francis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Méndez, Ricardo (2012): Geopolítica de los recursos naturales en Nogue, Joan y Romero, Joan (eds.), Las otras geografías, Valencia, Tirant Lo Blanch, pag. 301-324. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Mokyr, Joel (1993): La palanca de la riqueza: creatividad tecnológica y progreso económico, Gómez Parro, E. y Sylvestre, Graciela (versión española), Madrid, Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fujita, M., & Krugman, P. (2004): La nueva geografía económica: pasado, presente y futuro. Investigaciones Regionales-Journal of Regional Research, (4), 177-206. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Banco Mundial (2009): Una nueva geografía económica. *Informe sobre el desarrollo mundial*. Washington DC., Banco Mundial. \_

Simon, J.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### Horarios de atención

Previa cita por correo electrónico o al finalizar la clase en la sala de trabajo 2450 del Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía de la Biblioteca de Humanidades.



**Asignatura: Global Communication (Fcom)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

**Syllabus**

<https://asignatura.unav.edu/globalcom/>

**Global Communication**

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Degree:</b> Journalism/Audiovisual Communication</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Module in the Degree Program:</b> Fundamentals of Communication</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Year:</b> First year</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Semester:</b> Second (January-May)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lecture schedule:</b>  Friday 12-14 Room 1</li></ul>
■ <b>Number of credits:</b> 3 ECTS
■ <b>Type of course:</b> Required
■ <b>Language:</b> English
■ <b>Professor:</b> Elena Terán (eteran@unav.es)
■ <b>Department:</b> Public Communication (School of Communication)
<p><b>Course description:</b></p> <p>This course is designed to assist students understand the implications of globalization in public communication and in its audiences, that is, to comprehend communication in a globalized environment.</p> <p>This course will examine communications in the context of globalization and the factors at work at the interface between the international community and the media. It provides an insight into the real scene in which the media operate. It identifies the political, economic and social actors that influence in the elaboration of the contents and in the design of the strategies, in a global as well as local scope. Some of the major issues of globalization will be discussed.</p>



What is at stake? Who are the main players? What are the implications of globalization for the media industry and for media users? How are new technologies influencing and changing communications? How do political, economic and social actors interact with the media to influence news flows, entertainment and advertising?

## Competences

### **Course competences:**

As a result of attending this course and participating in the learning activities, students will:

- Determine the features defining global communication
- Identify global issues and their treatment in the media with reference to political, social and economic contexts, content selection and production and the impact on audiences
- Recognize the major players and their contribution to global communication
- Have in mind a map with the location of the global media, its activity and scope
- Be aware of new trends in public communication

### **Degree competences:**

CB3 - Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of social, scientific and ethical topics.

CG2 - Understanding, analyzing and critically evaluating the defining elements of human beings and contemporary society from anthropological, historical, cultural, political, social and economic points of view.

CG12-Interpreting and valuing the historic evolution of contemporary world affairs and understanding the political, economic, social and cultural parameters that affect a good communicator's work.

CE6 - Being familiar with the defining elements of modern society, specifically those pertaining to social, political and economic questions as they relate to current affairs.

CE3 - Being familiar with the foundations of persuasive and institutional communication in a global context.



## **Program**

1. Globalization, culture and communication
2. The global public sphere
3. International communication and IR actors
4. Public diplomacy
5. International Organizations' communication
6. Media coverage in especial contexts

## **Actividades formativas**

Esta información estará disponible para finales de agosto

## **Assessment**

The final mark of Global Communication will consist of the following three main sections:

**Final exam:** 60%

This exam will cover all the topics explained in class and the readings. It is mandatory to pass the final exam in order to pass the course. **May 17**

**Group task:** 20%

The students will be required to submit two group proposals. The groups will be arranged on the first week of class. The assessment will consist of two parts:

- First proposal: 10%.
- Second proposal: 10%. It is mandatory to submit the first proposal in order to be able to submit the second one

**Other practical exercises: group tasks and class activities:** 20%

There will be different activities during some of the classes in order to encourage students' reflection. In some cases, they will be required to answer questions on Adi's discussion board or submit a group task.



## Bibliography

Required: some reports and texts will be handed out in class or uploaded in ADI system by the professor.

Complementary:

1. GOLDIN, Ian, *Divided Nations*, Oxford University Press, Oxford, 2013. [Find this book in the Library](#)
2. HARGREAVES, Ian, *Journalism: A very short introduction*, Oxford University Press, New York, 2005 [Find this book in the Library](#) [Electronic resource]
3. KAGAN, Robert, *Paradise and Power: America and Europe in the New World Order*, Atlantic Books, London, 2003. [Find this book in the Library](#)
4. McNAIR, Brian, *An Introduction to Political Communication*, Routledge, Nueva York, 2011. [Find this book in the Library](#)
5. RODRIK, Dani, *Globalization Paradox: Democracy and the Future of World Economy*, W&W Norton and Company, New York, 2011. [Find this book in the Library](#)
6. SEMETKO, Holli A. and SCAMMELL, Margaret (eds), *SAGE Handbook of Political Communication*, Palgrave Macmillan, London, 2012. (Introduction, Chapter 7 and 10) [Find this book in the Library](#)
7. WILLIAMS, Kevin, *International Journalism*, Sage, London, 2011. (Introduction and Chapters 1,3,4, 5 and 6) [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Reference Web Pages



Universidad  
de Navarra

The Economist

OECD

The Guardian

The New York Times

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Office hours**

Email [eteran@unav.es](mailto:eteran@unav.es) to arrange an appointment.



**Asignatura: Guerras y revoluciones en el mundo contemporáneo (FYL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/guerrayrevfyl/>

# Guerras y revoluciones en el mundo contemporáneo

---

- **Breve descripción de la asignatura:** A través de ejemplos diversos, se repasa la evolución de dos conceptos muy característicos de la contemporaneidad, como son guerra y revolución, y se examinan a través de diversas facetas, como la música, el arte o la literatura. Se revisan además algunos elementos centrales de su variable percepción a lo largo del tiempo, buscando sobre todo mostrar la complejidad de unos fenómenos que, pese a ser habituales, merecen un examen detenido para mejorar la comprensión de los mismos.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1er semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Literatura y Escritura Creativa
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: contenidos interdisciplinarios
  - Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
  - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
  - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria



- **Profesor responsable de la asignatura:** Francisco Javier Caspistegui (fjcaspis@unav.es)
- **Profesores:**
- **Horario:** Viernes, a las 8'00.
- **Aula:** Aula 31 (Central).

## Competencias Grado Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la



teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Historia**

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.



CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filosofía**



CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Humanidades**

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación



## Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## Programa

### Programa

1. Introducción: guerras y revoluciones como fenómenos históricos.
2. Cuestión de términos: ¿de qué hablamos al referirnos a guerras y revoluciones?
3. Reflexiones y teorías de los estrategas y revolucionarios.
4. Grandes y pequeños protagonistas.



5. Entre la legalidad y la violencia.
6. Representaciones gráficas: del horror a la idealización.
7. La imagen literaria de guerras y revoluciones.
8. Símbolos de guerra y revolución: de las canciones a los mitos.
9. ¿Y después? Posguerras y posrevoluciones.
10. ¿Y el futuro? Guerras y revoluciones en el horizonte.

## **Actividades formativas**

### Actividades formativas

El contenido de la asignatura está complementado con trabajo personal a través del comentario y realización de ensayos a partir de textos y diversos materiales.

## **Evaluación**

### Evaluación

El 50% de la nota procederá del examen que se llevará a cabo el 16.12.2021, a las 12'00. Consistirá en dos bloques de preguntas, uno con cuestiones breves que habrán de contestarse en un espacio limitado; y un segundo bloque en el que se analizará una cuestión general de forma más extensa aunque también restringida en su extensión.

Un 40% de la nota será el resultado de los trabajos escritos derivados de las prácticas, básicamente la lectura y comentario de textos, artículos, fragmentos de obras historiográficas, reflexiones mediáticas y materiales audiovisuales sobre la presencia de guerras y revoluciones en nuestras sociedades.

El 10% restante saldrá de la asistencia a clases teóricas y de la participación en las mismas.

En las convocatorias extraordinarias, la evaluación será en su totalidad la derivada del examen, sin posibilidad de reservar los trabajos ni las notas de asistencia y participación.

## **Bibliografía y recursos**

### Bibliografía y recursos.

Además de las referencias y recursos que se mencionarán en clase y que se irán recogiendo oportunamente, puede ser de utilidad la siguiente bibliografía:

### **Guerra**

*Aftermath: legacies and memories of war in Europe, 1918-1945-1989*, edited by Nicholas Martin, Tim Haughton and Pierre Purseigle, Farnham, Surrey, Burlington, Ashgate Publishing Limited, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Alonso Baquer, Miguel, *¿A qué denominamos guerra?*, Madrid, Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aron, Raymond, *Pensar la guerra, Clausewitz*, Madrid, Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 1993. 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Baudrillard, Jean, *Pourquoi la guerre aujourd'hui?* Jean Baudrillard, Jacques Derrida; controverse présentée, animée et actualisée par René Major, Paris, Lignes, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Baynton-Williams, Ashley, *Maps of war*, London, Quercus, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Black, Jeremy (ed.), *War in the modern world since 1815*, New York, Routledge, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Black, Jeremy, *Rethinking military history*, London, Routledge, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Black, Jeremy, *The age of total war, 1860–1945*, Westport, Praeger, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Black, Jeremy (ed.), *La guerra desde 1900: historia, estrategia, armamento*, Tres Cantos, Akal, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Black, Jeremy, *Introduction to global military history: 1775 to the present day*, New York, Routledge, 2013 [2ª ed.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Black, Jeremy, *War in Europe: 1450 to the present*, London, Bloomsbury Academic, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bouthoul, Gaston, *El desafío de la guerra (1740-1974): dos siglos de guerras y de revoluciones*, Madrid, Edaf, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bouthoul, Gaston, *La guerre*, Paris, P.U.F., 1969 (4ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#) (trad.: *La guerra*, Barcelona, Oikos-Tau, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)).
- Brandon, Laura, *Art and war*, Londres, I.B.Tauris, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brodie, Bernard, *Guerra y política*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chaliand, Gérard, *Guerras y civilizaciones: del Imperio asirio a la era contemporánea*, Barcelona, Paidós, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Clausewitz, Carl von, 1780-1831, *De la guerra*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Coker, Christopher, *War and the 20th century: a study of war and modern*



- consciousness*, London, Brassey's, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Crowe, David M., *War crimes, genocide and justice*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Echevarria, Antulio Joseph, *Imagining future war: the West's technological revolution and visions of wars to come, 1880–1914*, Westport, Praeger, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ferguson, Niall, *La guerra del mundo: los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente (1904-1953)*, Barcelona, Debate, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fuller, John Frederick Charles, *The conduct of war, 1789-1961: a study of the impact of the French, Industrial, and Russian Revolutions on war and its conduct*, New York, Da Capo Press, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gat, Azar, *The origins of military thought: from the Enlightenment to Clausewitz*, Oxford, Clarendon Press, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gat, Azar, *War in human civilization*, Oxford, Oxford University Press, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gates, David, *Warfare in the nineteenth century*, Houndmills, Palgrave, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hall, Richard C., *Consumed by war: European conflict in the 20th century*, Lexington, University Press of Kentucky, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hanson, Victor Davis, *Guerra: el origen de todo*, Madrid, Turner, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Himelfarb, Georges, *Le vocabulaire de la guerre et de la paix*, Paris, Belin, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Howard, Michael Eliot, *War in European history*, London, Oxford University Press, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Howard, Michael Eliot, *War and the liberal conscience: the George Macaulay Trevelyan lectures in the University of Cambridge, 1977*, London, Temple Smith, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Howard, Michael Eliot, *The causes of wars and other essays*, London, Temple Smith, 1983 [2 ed.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Howard, Michael Eliot, *The lessons of history*, Oxford, Clarendon Press, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Howard, Michael Eliot, *The invention of peace: reflections on war and international order*, New Haven, Yale University Press, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#) (trad.



*La invención de la paz: reflexiones sobre la guerra y el orden internacional*, Barcelona, Salvat, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)).

Kaldor, Mary, *Las nuevas guerras: la violencia organizada en la era global*, Barcelona, Tusquets, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Keegan, John, *The mask of command*, Londres, Jonathan Cape, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Keegan, John, *A History of Warfare*, Londres, Vintage, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kohn, George Childs (ed.), *Dictionary of wars*, Nueva York, Facts on File, 2007 [3ª ed.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*La guerra en la historia: Décimas Jornadas de Estudios Históricos organizadas por el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea / Salustiano Moreta...* [et al.]; edición a cargo de Angel Vaca Lorenzo, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*La guerra: retórica y propaganda (1860-1970)*, Fidel Gómez Ochoa, José M. Goñi Pérez y Daniel Macías Fernández (eds.), Madrid, Biblioteca Nueva, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Lévy, Bernard-Henri, *Réflexions sur la guerre, le mal et la fin de l'histoire; Précédé de Les damnés de la guerre*, Paris, Grasset, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lonsdale, David J., *The nature of war in the information age: Clausewitzian future*, Londres, Frank Cass, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McLuhan, Marshall, *Guerra y paz en la aldea global*, Barcelona, Martínez Roca, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Macmillan, Margaret, *La guerra. Cómo nos han marcado los conflictos*, Madrid, Turner, 2021 (ed. original: 2020). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morillo, Stephen (ed.), *War in world history: society, technology, and war from ancient times to the present. Volume 2, since 1500*, Nueva York, McGraw-Hill, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Neiberg, Michael S., *Warfare in world history*, Londres, Routledge, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Neiberg, Michael S., *Warfare & society in Europe: 1898 to the present*, Nueva York, Routledge, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Pater, Peter (ed.), *Makers of Modern Strategy*, Princeton, Princeton University Press, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Parker, Geoffrey (ed.), *Historia de la guerra*, Madrid, Akal, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Phillips, Charles, *Encyclopedia of wars*, New York, Facts On File, 2005. 3 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rabb, Theodore K., *The artist and the warrior: military history through the eyes of the masters*, New Haven, Yale University Press, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Rieben, Henri, *Des guerres européennes à l'union de l'europe*, Lausanne, Fondation Jean Monnet pour l'Europe: Centre de recherches européennes, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rotberg, Robert I. y Theodore K. Rabb (eds.), *The Origin and Prevention of Major Wars*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Smith, Dan, *Atlas des conflits fin de siècle: annés 90: guerres d'identité, guerres de pauvreté*, Paris, Autrement, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Toffler, Alvin, *Las guerras del futuro*, Barcelona, Plaza & Janes, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Townshend, Charles (ed.), *The Oxford history of modern war*, Oxford, Oxford University Press, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Toynbee, Arnold Joseph, *Guerra y civilización*; seleccion de "Estudio de la Historia" por Albert Vann Fowler, Madrid, Alianza, 1984 [2a ed.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallaud, Pierre, *La guerre au XXe siècle*, Paris, Perrin, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Van Evera, Stephen, *Causes Of War: Power And The Roots Of Conflict*, Ithaca, Cornell University Press, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Walzer, Michael, *Reflexiones sobre la guerra*, Barcelona, Paidós, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Revolución

Adelman, Jonathan, *Revolutions, Armies and War: A Political History*, Boulder, Lynne Rienner, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Andrewski, Stanislaw, *Wars, revolutions, dictatorships*, Londres, Frank Cass, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Arendt, Hannah, *On Revolution*, Harmondsworth, Penguin, 1963. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Munich, Piper, 1963, [Localízalo en la Biblioteca](#); París, Gallimard,



1967. [Localízalo en la Biblioteca](#); Madrid, Revista de Occidente, 1967, [Localízalo en la Biblioteca](#); Madrid, Alianza, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)].
- Armstrong, David, *Revolution and world order: the revolutionary state in international society*, Oxford, Clarendon Press, 1993.
- Aya, Rod, *Rethinking revolutions and collective violence: studies in concept, theory and method*, Amsterdam, Het Soinhuis, 1990.
- Baechler, Jean, *Les phénomènes révolutionnaires*, París, PUF, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Barcelona, Península, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)].
- Billington, James H., *Fire in the minds of men: Origins of the revolutionary faith*, London, Temple Smith, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Blackey, Robert, *Revolutions and revolutionists: a comprehensive guide to the literature*, Santa Barbara, ABC-Clio, 1982.
- Brinton, Crane, *The Anatomy of Revolution*, New York, Norton, 1938; New York, Prentice-Hall, 1952; reprint, New York, Vintage Books, 1965. [Madrid, Aguilar, 1958, 1962, [Localízalo en la Biblioteca](#)].
- Calvert, Peter, *A study of revolution*, Oxford, Clarendon Press, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#) [trad.: México, Fondo de Cultura Económica, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)].
- Calvert, Peter, *Revolution and counter-revolution*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cohan, A.S., *Introducción a las teorías de la revolución*, Madrid, Espasa-Calpe, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Davidson, Neil, *Transformar el mundo: revoluciones burguesas y revolución social*, Barcelona, Pasado & Presente, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- DeFronzo, James. 1991, 1996 (3rd edition 2007) *Revolutions and Revolutionary Movements*. Boulder, CO: Westview Press.
- Donald, Moira y Tim Rees (eds.), *Reinterpreting revolution in twentieth century Europe*, New York, St. Martin's Press, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dunn, John M., *Modern Revolutions: an introduction to the analysis of a political phenomenon*, New York, Cambridge University Press, 1972. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Eisenstadt, Shmuel Noah, *Revolution and the Transformation of Societies: A Comparative Study of Civilizations*, New York, Free Press, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Eisenstadt, Shmuel Noah, *Las grandes revoluciones y las civilizaciones de la modernidad*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ellis, John, *Armies and revolution*, Nueva York, Oxford University Press, 1974.
- Foran, John, ed., *Theorizing Revolutions*, London, Routledge, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Fureix, Emmanuel (dir.), *Iconoclasme et révolutions: de 1789 à nos jours*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Furet, François, *La revolución a debate*, Madrid, Encuentro, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Goldstone, Jack, ed. *The Encyclopedia of Political Revolutions*, London, FitzroyDearborn, 1998.
- Goldstone, Jack A., ed., *Revolutions: Theoretical, Comparative, and Historical Studies*, Belmont, Wadsworth/Thomson Learning, 2002 (3ª ed.).
- Goldstone, Jack A., *Revolutions: A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2014.
- González Vicén, Felipe, *Teoría de la revolución: sistema e historia*, Madrid, CSIC; Madrid; México, Plaza y Valdés, 2010 [2ª ed.]. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Goodwin, Jeff, *No Other Way Out: States and Revolutionary Movements, 1945–1991*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Greene, Thomas H., *Comparative Revolutionary Movements: Search for Theory and Justice*, Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1990.
- Griewank, Karl, *Der neuzeitliche Revolutionsbegriff*, Weimar, H. Böhlau Nachfolger, 1955.
- Gurr, Ted Robert, *Why Men Rebel*, Princeton, Princeton University Press, 1974 [1970]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hagopian, Mark N., *The Phenomenon of Revolution*, New York, Harper and Row, 1974.
- Halliday, Fred, *Revolution and World Politics: The Rise and Fall of the Sixth Great Power*, London, Macmillan, 1999.
- Harth, Dietrich, Jan Assmann (eds.), *Revolution und Mythos*, Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Joes, Anthony James, *From the barrel of a gun: armies and revolutions*, Washington, Pergamon-Brassey's, 1986.
- Johnson, Chalmers, *Revolution and the Social System*, Hoover Institution Studies 3. Stanford, Hoover Institution on War, Revolution, and Peace, Stanford University, 1964.
- Johnson, Chalmers, *Revolutionary Change*, Boston, Little, Brown, 1966.
- Jonsson, Stefan, *A brief history of the masses: three revolutions*, New York, Columbia University Press, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Katz, Mark N., *Revolutions and Revolutionary Waves*, New York, St. Martin's Press, 1997.
- Katz, Mark N., ed., *Revolutions: International Dimensions*, Washington, Congressional Quarterly Press, 2001.
- Kimmel, Michael S., *Revolution: A Sociological Interpretation*, Philadelphia, Temple University Press, 1990.
- Kumar, Krishan, *1989: Revolutionary Ideas and Ideals*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2001.
- Larrère, Mathilde; Félix Chartreux (coords.), *Révolutions: quand les peuples font l'histoire*, Paris, Belin, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lenk, Kurt, *Teorías de la revolución*, Barcelona, Anagrama, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Malia, Martín, *Histoire des révolutions*, Paris, Tallandier, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mazlish, Bruce, *The revolutionary ascetic: evolution of a political type*, Nueva York, Basic Books, 1976.
- Motyl, Alexander J., *Revolutions, Nations and Empires: Conceptual Limits and Theoretical Possibilities*, New York, Columbia University Press, 1999.
- Ness, Immanuel (ed.), *The international encyclopedia of revolution and protest: 1500 to the present*, Malden, Wiley-Blackwell, 2009. 8 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nicolas, Jean-Pierre, *1789-1989, 200 ans de guerre révolutionnaire*, Garches, Edition au Roi d'armes, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Parker, Noel, *Revolutions and history: an essay in interpretation*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Paynton, Clifford T. y Robert Blackey (eds.), *Why revolution? Theories and analyses*



, Cambridge, Schenkman, 1971.

Pettee, George Sawyer, *The Process of Revolution*, New York, Harper and Brothers, 1938.

Porter, Roy y Mikulas Teich, eds., *Revolution in History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986. [Barcelona, Crítica, 1990, [Localízalo en la Biblioteca](#)]

Rejai, Mostafa y Kay Phillips, *World revolutionary leaders*, New Brunswicj, Rutgers University Press, 1983.

*Revoluciones e independencias a lo largo de la Historia*, Luis Miguel Duarte, Oscar Jané Checa, Manuel Lucena Giraldo, Eduardo Posada-Carbó, Juan Pablo Fusi, Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Revolutions: reframed, revisited, revised*, Agata Stopińska, Anke Bartels, Raj Kollmorgen (eds.), Frankfurt am Main; Oxford, Peter Lang, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Revueltas y revoluciones en la historia [Primeras Jornadas de Estudios Historicos, Salamanca, 22-25 de febrero de 1989; organizadas por el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporanea de la Universidad de Salamanca]*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rey, Alain, *“Révolution”*: *Histoire d’un mot*, Paris, Gallimard, 1989.

Sederberg, Peter, *Fires within: political violence and revolutionary change*, Nueva York, Harper Collins, 1994.

Skocpol, Theda, *States and Social Revolutions: A Comparative Analysis of France, Russia and China*. Cambridge: Cambridge University Press, 1979. París, Fayard, 1985, [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].

Skocpol, Theda, *Social revolutions in the modern world*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tilly, Charles, *From Mobilization to Revolution*, New York, Random House, 1978.

Tilly, Charles, *European Revolutions, 1492–1992*, Cambridge, Mass., Basil Blackwell, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#). [Barcelona, Crítica, 1995, [Localízalo en la Biblioteca](#)].

Vovelle, Michel, *La mentalidad revolucionaria*, Barcelona, Crítica, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Walt, Stephen M., *Revolution and War*, Ithaca, Cornell University Press, 1996.



Universidad  
de Navarra

### [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wheatcroft, Andrew, *The world atlas of revolutions*, New York, Simon & Schuster, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wolfenstein, E. Victor, *The revolutionary personality: Lenin, Trotsky, Gandhi*, Princeton, Princeton University Press, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#).

Zimmermann, Ekkart, *Political violence, crises and revolutions: theories and research*, Cambridge, Schenkman, 1983.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Horarios de atención

Los viernes, de 10'00 a 13'00, despacho 2020 edificio Sánchez Bella.



**Asignatura: Historia de la Filosofía: Grandes Autores (Gr. PPE)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/historia-de-la-filosofia-grandes-autores-gr-ppe/>

Nombre de la asignatura: Historia de la Filosofía: Grandes Autores.

Titulación: Grado en Filosofía, Política, Económicas (PPE).

Módulo I: Fundamentos Filosóficos y Humanísticos.

Curso: primero.

Semestre: segundo.

Horario: martes de 10 a 12 y jueves de 10 a 12.

Aulas: Aula 8 de Amigos y aula 9 de Amigos.

Créditos: 6 ECTS .

Tipo de asignatura: básica.

Profesora que la imparte: Julia Urabayen.

Idioma: castellano.

Requisitos: ninguno.

Breve presentación: la asignatura es un recorrido reflexivo a través de la Historia de la filosofía que se detiene en algunos de sus hitos más representativos. El objetivo, evitando la presentación superficial y la enumeración de una larga lista de datos, es ofrecer una presentación de la forma en la que los filósofos de diferentes épocas han comprendido la propia Filosofía. Por ello se parte de Grecia, del momento en el que nace la tradición occidental filosófica, y se avanza planteando cuestiones críticas hasta llegar a las corrientes actuales. El hilo conductor es la comprensión/delimitación de la Filosofía y sus temas más relevantes tal y como ha sido realizada por algunos de los grandes autores de esta disciplina.

## **Competencias**

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios



de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

## **Programa**

### 1. Platón (427-347 a. C.): la filosofía contemplativa.

- La admiración, la teoría y el mito.
- La segunda navegación: la teoría del conocimiento y las Ideas.
- El modelo ideal de ordenación política.

### 2. Cicerón (106-43 a. C.): la filosofía práctica.

- El helenismo y la filosofía imperial.
- La *res publica* y la ley natural.
- *Liberalitas* y retórica en las elecciones políticas.

### 3. Moro (1478-1535), Campanella (1568-1639) y Margaret Cavendish(1623-1673): la filosofía sueña mundos nuevos.

- La filosofía renacentista y sus grandes temas.
- La tradición utópica renacentista y moderna.
- Algunos modelos utópicos: *Utopía*, *La ciudad del Sol* y *El mundo resplandeciente*.

### 4. Rousseau (1712-1778): la filosofía crea uno de los mundos soñados.

- La naturaleza y la civilización.
- El contrato social y la voluntad general.
- La subjetividad, la introspección, los sentimientos y el relato del yo.

### 5. Marx (1818-1883): la filosofía cambia el mundo.

- El materialismo histórico y la crítica al idealismo.
- La alienación en el mundo moderno.



- La revolución proletaria y la superación del socialismo utópico.

6. Nietzsche (1844-1900): la filosofía usa el martillo.

- Las máscaras y las etapas del pensamiento de Nietzsche.

- El nihilismo y la transvaloración: el pensamiento como dinamita.

- La voluntad de poder, el eterno retorno, el superhombre y la muerte de Dios.

7. Arendt (1906-1975): la filosofía busca comprender el mal radical.

- El amor al mundo, la ruptura de la tradición y los ejercicios del pensar.

- La condición humana y el aparecer en el espacio público.

- El totalitarismo como fenómeno antipolítico

8. Sartre (1905-1980): la filosofía se escribe en los cafés.

- El existencialismo: el pensamiento de entre guerras.

- El nuevo humanismo: la existencia precede a la esencia y el infierno son los otros.

- Literatura y filosofía.

## **Actividades formativas**

### **Actividades formativas:**

Asistencia a clases presenciales: 44 horas.

Seminarios de discusión: 2 horas.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 14 horas.

Tutorías: 1,6 horas.

Estudio personal: 50 horas.

Preparación de los trabajos que se harán en clase: 30.

### **Dinámica de las actividades formativas:**



Los seminarios de discusión consisten en dos debates de una hora cada uno.

Los análisis de casos y actividades prácticas presenciales consisten en:

- dos clases invertidas.
- seminarios sobre textos: técnica de comentario y exposiciones por parte del alumnado.

Habrá un examen parcial al final del tema 4.

## **Evaluación**

### **Fechas de los exámenes:**

Convocatoria ordinaria: 17 de mayo.

Convocatoria extraordinaria: 11 de junio.

### **Examen final:**

- Fecha, hora, aula: la indicada por la Dirección de Estudios y publicada en la Web de la Universidad.
- Modo: dos preguntas de reflexión (20% cada una).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el Programa.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 40%.

### **Notas parciales:**

- Examen parcial: 20%. Se libera únicamente si la nota es igual o superior al 15%.
- Comentario de un texto: 10%.
- Participación activa en los debates: 10%.
- Participación en las dos clases invertidas: 20%.

### **Observaciones importantes:**

- Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Las notas parciales se conservarán para la Convocatoria extraordinaria.
- Para superar la asignatura hay que aprobar el examen final.
- Las notas parciales se conservarán en caso de repetir la asignatura para el próximo año académico.
- No será necesario asistir a las clases si se repite la asignatura.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura:  
<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa>  
<https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>



- La profesora tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación a las necesidades del alumno/a.

## **Bibliografía y recursos**

### **Manuales**

- Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Copleston, F., *Historia de la filosofía*, Tomo I y II, Barcelona, Ariel, 1999. [Localiza el Tomo I en la Biblioteca](#) - [Localiza el Tomo 2 en la Biblioteca](#)
- Urdánóz, T., *Historia de la filosofía*, Madrid, B.A.C., 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Bibliografía básica:**

- Arendt, A., *Los orígenes del totalitarismo*, Taurus, Madrid, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Arendt, H., *La condición humana*, Paidós, Barcelona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Campanella, T., *La Ciudad del Sol*, Tecnos, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cicerón, M. T., *Sobre la república*, Gredos, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cicerón, M. T., *Sobre la vejez. Sobre la amistad*, Alianza editorial, Madrid, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marx, K., *Introducción a la crítica de la Filosofía del derecho de Hegel*, Pre-Textos, Valencia, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marx, K., *Manuscritos de economía y filosofía*, Alianza, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moro, T., *Utopía*, Alianza, Madrid, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nietzsche, F., *La genealogía de la moral*, Alianza, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nietzsche, F., *Más allá del bien y del mal*, Alianza, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Platón, *La república*, Alianza, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Platón, *Protágoras*, Gredos, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rousseau, J. J., *El Contrato social; Discurso sobre las ciencias y las artes; Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, Alianza, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sartre, J.-P., *El existencialismo es un humanismo*, Edhasa, Barcelona, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sartre, J.-P., *El ser y la nada. Ensayo de ontología y fenomenología*, Losada, Buenos Aires, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Bibliografía complementaria:**



Universidad  
de Navarra

- Baumer, F. L., *El pensamiento europeo moderno. Continuidad y cambio en las ideas, 1600-1950*, México-Buenos Aires 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Hazard, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Madrid 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*La crisis de la conciencia europea (1680-1713)*, Madrid 1987.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

- Jaeger, W., *Paideia: Los ideales de la cultura griega*, Fondo de Cultura Económica, México, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Löwith, K., *De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX. Marx y Kierkegaard*, Buenos Aires 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Valverde, C., *Génesis, estructura y crisis de la modernidad*, Madrid 1996.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Martes de 13 a 14 y jueves de 13 a 14.

Despacho 2270.

Email: [jurabayen@unav.es](mailto:jurabayen@unav.es).



**Asignatura: Historia de la Filosofía: Textos Fundamentales (Gr. PPE)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/historia-de-la-filosofia-textos-fundamentales/>

# **Historia de la Filosofía: Textos Fundamentales (Gr. PPE)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura se inserta en el campo de la fundamentación filosófica. Son muchos los pensadores que a lo largo de los siglos se han hecho las preguntas perennes y claves que a todos los hombres asaltan: qué es la realidad y cuál es su principio. Sabiendo que la realidad abarca desde lo más radical a lo más concreto: desde el ser al hombre, desde los principios del conocer a los del actuar. Esta asignatura nos va a permitir volver sobre esas cuestiones nucleares de la mano de los grandes filósofos. Estudiaremos cuáles eran las respuestas que ellos dieron. Leer algunos de sus textos destacados nos permitirá ejercitarnos en el ejercicio mismo del pensar, que se hace actual como tarea. Ciertamente cada época ha hecho relevante algunos interrogantes sobre otros, pues el contexto también brinda determinadas cuestiones, sensibilidades y acentos. Pero el filósofo se remonta siempre sobre el contexto para alcanzar un pensar formal, que elevado más allá de lo particular ilumina el mundo en el que uno se inserta. Desde la antigüedad al siglo XX iremos de la mano de Aristóteles, San Agustín, Descartes, Spinoza, Locke, Kant, Hegel y Heidegger para aprender con ellos a filosofar. Se trata de hacer experiencia de la filosofía como diálogo. Nuestros interlocutores serán quienes ya nos han precedido brillantemente en la tarea de pensar lo real desde sus principios primeros y causas últimas.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º y primer semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Historia de la Filosofía: Textos fundamentales
- **Módulo y materia de la asignatura:** Fundamentos humanísticos y filosóficos/Fundamentos de filosofía
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Dra. Raquel Lázaro Cantero
- **Profesores:** Dra. Raquel Lázaro Cantero
- **Horario:** Lunes de 15:30 a 17:15 y jueves de 15:30 a 17:15, dos horas con un descanso de 15



minutos.

- **Aula:** Edificio Amigos, planta baja, Aula 07 los lunes y Aula 3, Edificio de Arquitectura los jueves

## Competencias

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

## Programa

1. Aristóteles. El *ente móvil*: cambio, movimiento y sustancia.
2. San Agustín. El conocimiento de sí desde la verdad.
3. Descartes. Del método al *cogito*: la ciencia del hombre.
4. Spinoza. La única sustancia: *Deus sive Natura*.
5. Locke. La sustancia desde claves empiristas: el *yo como conciencia psicológica*.
6. Kant. La imposibilidad de la metafísica como ciencia. ¿Cómo se conoce el sujeto?
7. Hegel. El conocimiento del Absoluto a través de la conciencia finita.
8. Heidegger. A la espera de un nuevo comienzo: de la época de la sustancia a la de la técnica plantería.



## **Actividades formativas**

Se combinarán las clases presenciales con las cuestiones que los alumnos estimen necesarias aclarar en forma de preguntas.

Se harán lecturas de textos nucleares de la Historia de la Filosofía que permitirá que los alumnos lean directamente a los autores; aprendan a interpretarlos con las claves dadas en las clases y ampliadas con manuales.

Textos seleccionados de las siguientes obras de Lectura obligatoria:

Aristóteles, *Metafísica*, libro 1 y *Ética a Nicómaco*, libro X

San Agustín, *Confesiones*, libros VII y X.

Descartes, *El Discurso del método*, partes: 2, 3, 4 y 6.

Spinoza, *Ética al modo geométrico*, libro IV.

Kant, *Crítica de la razón pura*, "Prólogos de las ediciones de 1781 y 1787.

Hegel, *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, "Prólogos" de las ediciones de 1817, 1827 y 1830

Heidegger, *Sendas perdidas: "La época de la imagen del mundo"*.

## **Evaluación**

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo por medio de dos exámenes evaluativos,

uno sobre autores que supondrá el 70% de la nota y otro sobre las lecturas obligatorias que contarán el 30% de la

nota. Ambas partes de la evaluación tendrán lugar el mismo día de examen en la convocatoria ordinaria de diciembre

y, lo mismo, en la convocatoria extraordinaria de junio.

El examen sobre lecturas obligatorias consistirá en indicar quién es el autor del texto a comentar y desarrollar las ideas principales del texto en relación con lo estudiado en clase y en el manual acerca de esas ideas y ese autor. Los textos y autores están indicados en el apartado de Actividades formativas.



Para preparar la asignatura se cuenta con que los alumnos estudiarán los apuntes de clase -que buscan dar las claves más importantes-, estos apuntes se deben completar con alguno de los manuales previstos para la asignatura.

## **Bibliografía y recursos**

### Bibliografía principal

Carpio, Adolfo P. *Principios de Filosofía*. Glauco, Buenos Aires, 2004. (Aristóteles, Kant y Heidegger) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J.L-Soto, M. J. *Historia de la filosofía moderna*. Eunsa, Pamplona, 2006. (Descartes, Spinoza, Locke, Kant y Hegel) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sarayana, I. *Historia de la Filosofía Medieval*, Eunsa, Pamplona, 1999. (San Agustín) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz Prados, A. *Historia de la Filosofía Contemporánea*, Eunsa, Pamplona, 2007. (Heidegger) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Copleston, F. *Historia de la Filosofía II, IV y V*, Ariel, Barcelona, 1982. (San Agustín y los autores modernos: Descartes, Spinoza y Locke) [Localiza el tomo IV](#), [Localiza el tomo V en la Biblioteca](#)

Colomer, E. *El pensamiento alemán. De Kant a Heidegger*, Herder, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, Charles. *Fuentes del yo: la identidad de la identidad moderna*. Paidós, Barcelona, 1996. (S. Agustín, Descartes y Locke). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Textos seleccionados de las siguientes obras de Lectura obligatoria:

Aristóteles, *Metafísica*, libro 1 y *Ética a Nicómaco*, libro X

San Agustín, *Confesiones*, libros X y XI.

Descartes, *El Discurso del método*, partes: 2, 3, 4 y 6.

Spinoza, *Ética al modo geométrico*, libro IV.



Universidad  
de Navarra

Kant, *Crítica de la razón pura*, "Prólogos de las ediciones de 1781 y 1787.

Hegel, *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, "Prólogos" de las ediciones de 1817, 1827 y 1830

Heidegger, *Sendas perdidas*: "La época de la imagen del mundo".

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

Horario de atención a los alumnos:

Horario de asesoramiento de la Prof. Raquel Lázaro:

Se indicará al inicio de curso

Despacho 2230, pasillo de Filosofía, segunda planta Edificio de Bibliotecas, zona antigua; tras haberlo concertado previamente por mail:

rlazaro@unav.es



**Asignatura: Historia del pensamiento económico (PPE)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/historia-del-pensamiento-economico-ppe/>

# **Historia del pensamiento económico (PPE)**

- **Breve descripción de la asignatura:** Recorrido desde los orígenes a la actualidad de la Ciencia Económica.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 3er curso; 1er semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Filosofía, política y economía (PPE)
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo III: Economía; Materia 2: Economía aplicada
- **Profesor responsable de la asignatura:**
- **Profesores:** Mikel Manterola
- **Horario:** Martes y viernes de 10,00 a 12,00
- **Aula:** Aula 9 de Ciencias Sociales y Aula 8 del Edificio Amigos

## **Competencias**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)



CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas

## **Programa**

1. Análisis del pensamiento económico hasta los clásicos de la mano de MARX:
  1. el mercantilismo de Petty, Hume y Steuart
  2. Los fisiócratas, Queney y Turgot.
  3. Smith y sus dos definiciones del valor trabajo
  4. La teoría del valor trabajo: posible intencionalidad e imposibilidad práctica.
  5. Ricardo según Marx.
  6. La teoría de la plusvalía de Marx.
2. Friedrich LIST, *Sistema de Economía Nacional*.
3. Crítica de STIGLITZ a la actuación del FMI en la crisis de Asia de 1997-8.
4. Análisis de una crisis de crédito. Explicación Keynesiana del Ciclo económico.
5. Explicación de HAWTREY del ciclo económico: fenómeno puramente monetario.
6. Crítica de GALBRAITH a la teoría neoclásica de la economía. Desfase: *soberanía del consumidor, mecanismo de precios* y preminencia del capital sobre los factores trabajo y tecnología.
7. La teoría económica y la historia. Imposibilidad de verdades absolutas en economía. Un enfoque muy aceptado: CHANG, GALBRAITH, STIGLITZ, KEYNES, LIST. Dificultades de la objetividad en la ciencia económica vista en retrospectiva y en la actualidad.

## **Actividades formativas**

Asistencia a clases magistrales (presenciales): 30 horas.

Asistencia a sesiones online: 30 horas.

Tutorías: 10 horas.

Estudio personal: 75 horas.

Exámenes: 5 horas.

## **Evaluación**

El desarrollo de la asignatura consiste en el análisis de unos textos de economía, hecho por los alumnos, guiados por el profesor.

Por tanto:

La evaluación de la asignatura es por participación a lo largo del curso.



Cada clase se especifica que textos se van a trabajar y se facilita una lista de preguntas, que se van preguntando a los alumnos.

Cada día los alumnos son valorados por sus respuestas, y sus intervenciones.

Estos dos aspectos configuran la nota de la asignatura. En una proporción 70-30, para participación presencial y no presencial. No hay examen final.

Este es exclusivo para los alumnos que no hayan acudido a las clases presenciales un mínimo para aprobar. A dichos alumnos se les notificará la necesidad de hacer el examen escrito.

## **Bibliografía y recursos**

- [Preguntas para la clase IV.docx](#) (16,151 KB)
- [El Malestar en la Globalización, STIGLITZ, ch.II..pdf](#) (14,374 MB)
- [Historia Crítica de la Tª Plusvalía. MARX; PP.60 a 75.pdf](#) (9,873 MB)
- [historia Crítica de la Tª de la Plusvalía, MARX, PP3-40.pdf](#) (21,446 MB)
- [Historía Crítica de la Tª de la Plusvalía, MARX; prólogo.pdf](#) (10,009 MB)
- [La Europa Atlántica, DAVIS, ch6.precios moneda pob. y ch7 agricultura.pdf](#) (1,585 MB)
- [Los economistas clásicos, O'BRIAN, CH.1 Y 2.pdf](#) (14,078 MB)
- [Preguntas clase III.docx](#) (15,867 KB)
- [Preguntas para la clase I.docx](#) (15,661 KB)
- [Preguntas para la clase II.docx](#) (15,326 KB)
- [Sistema de economía Nacional. LIST, F..pdf](#) (32,181 MB)
- [El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, ch XVIII-XX..pdf](#) (10,259 MB)
- [El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, ch X-XI-XII.pdf](#) (11,397 MB)
- [El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, intro y chap1 a chap3.pdf](#) (17,657 MB)
- [El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, pp 147-168.pdf](#) (5,459 MB)
- [El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, pp 245-291.pdf](#) (10,31 MB)
- [GALBRAITH, INTRO Y CH1 A CH3.pdf](#) (17,657 MB)
- [El malesta en la globalización,STIGLITZ, ch3, intro, y ch8.pdf](#) (3,274 MB)
- [El nuevo orden mundial,NOAM CHOMSKY, ch2, algo de historia.pdf](#) (11,443 MB)
- [historia Crítica de la Tª de la Plusvalía, MARX, PP3-40.pdf](#) (21,446 MB)
- [La riqueza de las naciones, SMITH, ch 5-ch6.pdf](#) (1,064 MB)
- [Preguntas para la clase V, primera, STIGLITZ, ch. 8.docx](#) (15,995 KB)
- [Preguntas para la clase V, STIGLITZ, ch.8.docx](#) (16,021 KB)



Universidad  
de Navarra

[El Dinero y la Banca](#) (12,351 MB)

[PREGUNTAS CLASE VI.docx](#) (13,404 KB)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Se podrá concretar cita directamente con el profesor



**Asignatura: Historia del Derecho (F.Derecho)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/hderespanolder/>

## **Historia del Derecho (F.Derecho)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura tiene por objeto analizar los diferentes sistemas jurídicos que se han sucedido a lo largo de la historia, de forma que permite conocer las aportaciones de las diferentes culturas jurídicas a lo largo del tiempo. Son objeto de estudio tanto las fuentes del derecho como las instituciones propias de la comunidad política característica de cada época. Aunque en algunas etapas se atiende específicamente al derecho español, se tratan fenómenos jurídicos universales, como el derecho romano, la cultura del *ius commune*, el surgimiento de los Estados, el liberalismo, el constitucionalismo o la codificación.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Primer Curso, segundo semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Grado en Derecho
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales y jurídicas: instituciones jurídicas básicas
- **Profesor responsable de la asignatura:** Mercedes Galán Lorda
- **Profesores:** Mercedes Galán Lorda. Ocasionalmente, otros profesores del área de Historia del Derecho (Rafael García Pérez)
- **Horario:** <https://www.unav.edu/web/facultad-de-derecho/alumnos/horarios>
- **Aula:** Lunes de 11:00 a 12:00, aula 01, Edificio Amigos / Grupo A, viernes de 9:00 a 10.45 h., aula 14 Edificio Amigos / Grupo B, viernes de 11:00 a 12:45 h., aula 07 Edificio Amigos

Juramento de la Constitución de Cádiz por Fernando VII. Fondo Antiguo.  
Universidad de Navarra

## Competencias



## Competencias

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Historia del Derecho son las siguientes:

### *Competencias básicas*

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### *Competencias generales*

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



### *Competencias específicas*

CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

### **Programa**

p style="font-family: Roboto, sans-serif; text-shadow: none !important; letter-spacing: normal; margin: 0px 0px 1em; padding: 0px; border: 0px; outline: 0px; font-weight: 400; font-style: normal; font-size: small; position: relative; overflow: visible; color: #000000; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; orphans: 2; text-align: start; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: 2; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial;">

#### **Lección 1. LA HISTORIA DEL DERECHO: SOCIEDAD POLÍTICA, FUENTES E INSTITUCIONES. FORMAS DE SOCIEDAD POLÍTICA PRERROMANA**

1. Historia, Derecho e Historia del Derecho: aproximación a un concepto.
2. La Historia del Derecho como ciencia: su surgimiento en el siglo XIX y la actualidad.
3. Sociedad política, instituciones y fuentes del derecho.
4. Primeras formas de sociedad política y primitivas formas de gobierno.
5. La sociedad política en el último milenio antes de Cristo: las *Ciudades-Estado* de iberos y celtas. Las colonias.
6. Otras formas de sociedad política: la gens.
7. El derecho primitivo y el derecho colonial.

#### **Lección 2. LA ROMANIZACIÓN JURÍDICA DE EUROPA**

1. La asimilación de la cultura romana.
2. Instituciones administrativas en el mundo romano: la administración central
3. La administración territorial romana: provincias, diócesis y prefecturas. El gobierno provincial.
4. Las ciudades en el mundo romano: clases de ciudades. El gobierno municipal.
5. Los individuos ante el derecho romano: el proceso de territorialización de un derecho personal.
6. Las fuentes del derecho romano en el Alto Imperio.
7. Fenómenos bajoimperiales: la unificación de fuentes. El derecho romano vulgar.
8. La influencia del Cristianismo en el derecho romano.
9. El derecho judío.

#### **Lección 3. LOS REINOS GERMÁNICOS: EL REINO VISIGODO**



1. El Imperio romano y los primeros reinos germánicos: la consolidación del reino visigodo.
2. El reparto de tierras entre visigodos e hispanorromanos: el *foedus* del año 418.
3. La monarquía visigoda: proclamación del rey y el poder real.
4. Administración central: Asambleas y Concilios.
5. La administración territorial y municipal: estructura provincial. La crisis de las ciudades.
6. El derecho visigodo. Principales teorías sobre la aplicación práctica de los textos visigodos.
7. Leyes Teodoricianas, Código de Eurico, Breviario de Alarico, *Codex Revisus* de Leovigildo, *Liber Iudiciorum*.
8. El derecho canónico: la *Hispana*.

#### **Lección 4. LA PRESENCIA DEL DERECHO MUSULMÁN: AL-ANDALUS Y LOS NUEVOS REINOS PENINSULARES**

1. *Al Andalus*: el Islam español.
2. Principales características del Derecho musulmán.
3. Fuentes del Derecho musulmán.
4. Tolerancia con otras creencias: la situación de mozárabes y judíos.
5. Los primeros reinos cristianos y la política integradora en Coronas.
6. Títulos jurídicos de incorporación de territorios.
7. Reconquista y repoblación. Los señoríos: su organización y la *inmunidad*.
8. El feudalismo en la sociedad medieval: el feudo

#### **Lección 5. INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS MEDIEVALES**

1. La designación del rey en los diferentes reinos. El poder real y sus limitaciones.
2. Las Cortes medievales: origen, naturaleza, composición y régimen. La Diputación del Reino. Las Juntas Vascongadas.
3. La administración central: el *Palatium Regis*, el Consejo Real y la Cancillería.
4. La administración territorial.
5. El municipio medieval y su organización.
6. La administración de justicia: jueces y tribunales.
7. Jurisdicciones especiales.
8. El control de los oficios públicos.

#### **Lección 6. EL DERECHO MEDIEVAL: EL IUS COMMUNE Y LOS IURA PROPIA**

1. La creación de un derecho nuevo: costumbres, *fazañas* y fueros.
2. El surgimiento del *ius commune*. El Derecho romano: la Escuela de Bolonia. *Glosas* y *sumas*. Los comentaristas. El Derecho canónico. El Derecho feudal.
3. La difusión del *ius commune*: su recepción en la península ibérica.
4. El derecho propio de la Corona de Castilla: antecedentes de derecho local y territorial en León y Castilla. Las *Partidas* y su proceso de elaboración.
5. El derecho en el País Vasco: Álava, Guipúzcoa y Vizcaya.
6. El derecho del Reino de Navarra: los fueros locales y el *Fuero General de Navarra*.
7. El derecho en la Corona de Aragón: Reino de Aragón: fueros locales y



el *Código de Huesca*. Cataluña: predominio del derecho local. Las fuentes del Derecho valenciano. El Derecho balear.

8. Un nuevo derecho: el derecho marítimo. Los Consulados.

#### Lección 7. EL ESTADO MODERNO

1. El Estado moderno: el surgimiento de un nuevo concepto.
2. La Monarquía española: unión de Coronas. Castilla y Aragón.
3. La incorporación de las Canarias a Castilla y su justificación.
4. La incorporación de las Indias: el problema de los justos títulos.
5. La incorporación de Navarra a Castilla: un *reino separado* en una *Corona unida*.
6. La construcción de otros Estados en Europa.

#### Lección 8. INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS DEL ESTADO MODERNO

1. El poder real y el orden sucesorio. El camino hacia el absolutismo.
2. Las Cortes españolas en la Edad Moderna.
3. Secretarios, Validos y Virreyes.
4. Los Consejos con los Austrias.
5. La administración borbónica: el régimen ministerial.
6. Administración territorial y municipal.
7. La administración indiana.
8. La administración de justicia.
9. El control del oficio público.

#### Lección 9. MOVIMIENTOS POLÍTICOS Y SOCIALES EN LA EDAD MODERNA: ESPAÑA. EUROPA Y AMÉRICA

1. Movimientos políticos y sociales en España: las *Comunidades* en Castilla; las *Germanías*; los sucesos de Aragón; la rebelión de 1640.
2. La Corona de Aragón: el cambio estructural producido por la Guerra de Sucesión.
3. El siglo XVIII: la Ilustración. Reformas políticas y sociales en Europa.
4. América en el siglo XVIII: Estados Unidos.
5. La América Hispana en el siglo XVIII.

#### Lección 10ª. EL DERECHO EN LA EDAD MODERNA

1. La Edad Moderna: desarrollo y estudio del *ius commune*.
2. El fenómeno recopilador.
3. Las Recopilaciones en Castilla, Navarra y la Corona de Aragón.
4. El Derecho indiano: concepto y características.
5. Primeras fuentes del Derecho indiano: Capitulaciones y Bulas.
6. Los Cedularios.
7. Principales fuentes del derecho indiano: *Proyecto de Código* de Ovando; *Cedulario* de Encinas; la Recopilación de 1680: y su antecedente, el proyecto de León Pinelo; Proyecto de *Nuevo Código* de Indias.

#### Lección 11ª. CONSTITUCIONALISMO Y CODIFICACIÓN



1. El constitucionalismo: el fenómeno constitucional.
2. El constitucionalismo español: Constituciones monárquicas y republicanas.
3. El sistema autonómico y los fueros en el sistema constitucional.
4. Constitucionalismo europeo.
5. Las Constituciones americanas.
6. La codificación española: el fenómeno codificador y la codificación civil.
7. La codificación en otras ramas del Derecho: penal, mercantil y procesal.

**Lección 12ª. INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS CONTEMPORÁNEAS: EL CASO ESPAÑOL**

1. El poder real en los textos constitucionales. El Presidente de la República.
2. Las Cortes: sistemas unicameral y bicameral. El Congreso y el Senado.
3. La Administración estatal: Los Ministerios. El Consejo de Ministros.
4. La Administración territorial y local: organización provincial y el municipio.
5. El poder judicial en la Constitución de 1812. Reformas judiciales de 1834-1835 y proyectos posteriores.  
La Ley Orgánica del Poder Judicial de 1870. El Jurado.
6. Hacia un nuevo derecho: la superación del nacionalismo jurídico.

## Actividades formativas

## Contenido

### Régimen de clases

El programa de la asignatura cuenta con un total de 12 lecciones, a cada una de las cuales está previsto dedicar una semana de trabajo, si bien hay temas más amplios que requieren alguna sesión más. Las clases, de carácter principalmente participativo, son una de las dos actividades formativas más importante de la asignatura.

La otra parte formativa importante consistirá en el trabajo individual del alumno con los materiales de la asignatura. El alumno deberá preparar los temas con carácter previo, con base en los apuntes y materiales de trabajo recogidos en el texto titulado *Historia del Derecho*. Para trabajar estos materiales contará con la guía de un power point de cada lección, que estará disponible en ADI.

Se dedicará a cada tema al menos una sesión explicativa de la profesora, en la que se hará una contextualización general, se destacarán los puntos principales y se incidirá en las cuestiones de mayor interés.

Las dos horas de sesiones de trabajo en grupo se dedicarán al análisis y comentario de textos histórico-jurídicos, profundizando en aspectos concretos. También se resolverán las dudas que planteen los alumnos y se trabajarán las lecturas complementarias que acompañan a cada tema, valorando las intervenciones de los alumnos.

El alumno podrá ir realizando en las clases las anotaciones personales que estime pertinentes para



aclarar o completar los materiales de trabajo de la asignatura.

Las clases requieren la participación activa de todos los alumnos, que podrán sumar puntuación todos los días.

## **ALUMNOS EN SITUACIÓN EXCEPCIONAL:**

Para los pocos alumnos que se encuentren exentos de presencialidad, la forma de trabajar la asignatura será la misma. Es decir, cada semana deberán preparar el tema con base en el texto de los apuntes y el power point correspondiente a cada lección.

Cada semana realizarán el comentario de uno de los textos que acompañana a cada lección y responderán a una pregunta de la Guía de Trabajo. Podrán escoger libremente el texto a comentar y la pregunta que deseen responder. Deberán enviar su comentario a través de ADI.

## **Prueba parcial**

- Se realizará una prueba parcial que comprende la mitad de la asignatura (lecciones 1 a 6, ambas inclusive)
- Consistirá en la realización de un test de 40 ítems.
- Esta prueba, de carácter **no liberatorio**, supondrá un 10% de la nota final (1 **punto**).
- La prueba parcial tendrá lugar en **marzo de 2022**.

## **Trabajo fuera del aula**

El alumno:

- Debe hacer un estudio pausado de cada tema previo a las clases, anotando dudas o las cuestiones que desee plantear. Para este estudio dispone de los materiales de *Historia del Derecho*, además de los power ponts correspondientes a cada tema.
- Preparará con antelación los textos histórico-jurídicos y las lecturas complementarias correspondientes a cada lección del programa, que serán objeto de análisis en las sesiones de grupo.
- Estudiará los temas que corresponden a la prueba parcial, con objeto de cumplimentar el test previsto.

## **Evaluación**

La asignatura se divide en 12 temas y se puntúa sobre 10.

La mitad de la puntuación (50%) se obtiene por el trabajo continuado a lo largo del semestre. La puntuación se distribuye de la forma siguiente:



**4 puntos** podrán obtenerse por el trabajo semanal en clase (3 puntos por las intervenciones y 1 punto por los tests que se realizarán al inicio de las clases explicativas de cada tema).

**1 punto** por la prueba parcial.

**5 puntos** por el examen final.

## **PRUEBA PARCIAL**

Consistirá en un test de 40 ítems sobre los contenidos de las 6 primeras lecciones del programa.

Esta prueba **NO será liberatoria**.

La prueba parcial podrá suponer hasta **1 punto** de la nota final (10%).

La prueba tendrá lugar en **marzo de 2022**.

## **EXAMEN FINAL**

- Obligatorio
- Fecha: **mayo de 2022**
- Horario y aula: **(a determinar)**
- Contenido del examen: Lecciones 1 a 12 del programa.

### Tipo de examen:

- El examen final supone el 50% de la calificación de la asignatura: permite obtener un máximo de **5 puntos sobre 10**.

Pueden obtenerse un total de **4 puntos** por la **parte teórica** del examen, correspondientes a un test de 60 ítems (a resolver en 60 minutos) y 2 preguntas teóricas de extensión media (se cuenta con 15 minutos de tiempo por pregunta).

- La **parte práctica** del examen, consistente en el comentario de un texto histórico-jurídico y de dos imágenes (para lo que se dispondrá de **30 minutos**), permite obtener **1 punto**.

- El examen tendrá una **duración de dos horas**.

## **NOTA FINAL**

A los 5 puntos que se pueden obtener con el examen (50% de la nota final), podrán sumarse hasta 4 puntos obtenidos en las clases presenciales (hasta el 40% de la nota final), y hasta 1 punto por la prueba parcial (10% de la nota final).

Para sumar todas las puntuaciones se requiere haber aprobado el examen final (obtenido, al menos, 2, 5 puntos sobre 5).

**CONVOCATORIA EXAMEN EXTRAORDINARIO: junio de 2022.**



El examen extraordinario tendrá el mismo formato que el ordinario, guardándose la puntuación obtenida a lo largo del curso que, en esta convocatoria extraordinaria, supondrá un 30% de la nota final.

El 70% de la nota se basará en el examen de la convocatoria extraordinaria, que constará de un test de 60 ítems (a realizar en una hora) y otra parte de 5 preguntas de redacción (consistentes en el comentario de uno de los textos seleccionados, dos imágenes, y dos preguntas de desarrollo, para cuya realización se contará con otra hora de tiempo).

**Aviso:** Tanto en la prueba parcial como en los exámenes, en caso de copia la prueba quedará anulada.

## **Bibliografía y recursos**

Material básico de trabajo: **GALÁN LORDA, Mercedes, *Historia del Derecho*, Eunsa, Pamplona, 2021. [Localiza el ebook en la Biblioteca](#)**

Los enlaces para conseguir los materiales son los siguientes:

Papel: [https://www.eunsa.es/libro/historia-del-derecho\\_117940/](https://www.eunsa.es/libro/historia-del-derecho_117940/)

Digital: <https://ebooks.eunsa.es/library/publication/historia-del-derecho-1608224514>

El texto también se encuentra disponible en la librería Troa.

**Bibliografía complementaria:**

- ESCUDERO, José Antonio, *Curso de Historia del Derecho: fuentes e instituciones político-administrativas*, 4ª ed. rev., Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GARCÍA-GALLO, Alfonso, *Manual de Historia del Derecho español*, 2 vols., 9ª edición, Madrid, 1982.
- SALCEDO IZU, Joaquín: *Apuntes de Historia del Derecho español*, Pamplona 2001.
- SALCEDO IZU, Joaquín: *Sistemas de Fuentes histórico-jurídicas españolas*, Pamplona 1990.
- SÁNCHEZ BELLA, Ismael, *Lecciones de Historia del Derecho español*, 3 vols., Pamplona, 1985.

### **3. Recursos**

El texto de los materiales de *Historia del Derecho* está disponible para los alumnos.

Semanalmente, con antelación, se pondrán en ADI a disposición de los alumnos las presentaciones de power point que facilitan el estudio de la asignatura.

Los artículos, capítulos de libro o textos en general, cuya lectura se recomiende a los alumnos, también aparecerán en la sección de *Contenidos* de ADI, o se facilitará el enlace a la publicación digital correspondiente.



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Despacho 2760 - Edificio de Biblioteca de Humanidades

Se aconseja concertar la hora de la entrevista por mail: [mgalan@unav.es](mailto:mgalan@unav.es)



**Asignatura: Historia de la filosofía antigua (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/hfilosofiaantiguaafil/>

## **Historia de la filosofía antigua (FyL)**

**Nombre de la asignatura:** Historia de la Filosofía Antigua

**Departamento:** Filosofía

**Plan de estudios:** Grado en Filosofía; Doble Grado en Filosofía y Periodismo; Doble Grado en Filosofía y Derecho

**Módulo IV:** Historia del pensamiento y cultura clásica

**Materia 1:** Historia del pensamiento.

**Curso:** 1

**Carácter:** Obligatoria

**Semestre:** Primero

**Créditos:** 6 ECTS.

**Idioma:** Español.

**Calendario de clases:** Septiembre-Noviembre

**Horario asignado:** Martes de 15:30 a 17:30 horas y jueves de 12:00 a 14:00 horas.

**Aulas:** Aula 31 (martes) y aula 35 (jueves) del Edificio Central

**Profesor encargado de la asignatura:** Dr. Miquel Solans (msolans@unav.es)

**Descripción de la asignatura:**

La asignatura está dedicada al estudio del pensamiento filosófico de la Antigüedad clásica gre-co-romana, en su evolución histórica. Además de proveer los medios para que el alum-no adquiera una cierta visión panorámica del período, la asignatura pretende abor-dar de mo---do más detallado algunos autores y temas específicos, seleccionados con arre-glo a un hi-lo con---ductor.

## **Competencias**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender



conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

## **Programa**

Hilo conductor: “Ser, contrariedad y categorías. Problemas fundamentales de la ontología griega”

### **I. Introducción**

- a. Problemas y métodos en el estudio de la historia de la filosofía antigua
- b. Las fuentes de la filosofía antigua
- c. La génesis de la filosofía en la Grecia antigua. Períodos de la filosofía antigua

### **II. Los filósofos presocráticos**

- a. Breve introducción a los problemas del estudio de los presocráticos
- b. Los filósofos de Mileto: Tales, Anaximandro y Anaxímenes
- c. Heráclito



- d. Parménides y la llamada escuela eleática
- e. El pitagorismo antiguo
- f. Empédocles
- g. Anaxágoras
- h. El atomismo: Leucipo y Democrito

### III. Sócrates

- a. Los sofistas y el giro ético-antropológico en el pensamiento griego
- b. Sócrates. Problemas hermeneúticos. El Sócrates histórico y los diferentes Sócrates literarios. Sócrates y Platón
- c. Ignorancia y autoengaño. La actitud y el “método” socráticos
- d. ¿Existe una filosofía de Sócrates? El testimonio de Aristóteles: la inducción, la búsqueda de lo universal y la definición

### IV. Platón

- a. Introducción. Los escritos de Platón y los períodos de su filosofía. El diálogo como método. ¿Hay un “sistema” platónico? El problema de las “doctrinas no-escritas”
- b. La búsqueda de la definición en los diálogos socráticos. *Laques*, *Eutifrón* y la “teoría de las Ideas”
- c. La “teoría” de las Ideas en los diálogos de madurez: *Menón*, *Fedón* y *República*
- d. El *Parménides* y la crítica a la ‘teoría’ de las Ideas
- e. Dialéctica e Ideas en los diálogos de vejez: *Teeteto*, *Sofista*, *Político*
- f. Física, cosmología y ontología en el último Platón: *Timeo*, *Leyes* X

### V. Aristóteles

- a. Introducción. Carácter de los escritos aristotélicos. El orden de los escritos y el *corpus aristotelicum*. Los comentaristas antiguos. Problemas y métodos de la actual interpretación de Aristóteles
- b. El “ser” y las categorías
- c. El proyecto de una ciencia del “ser”. La metafísica



- d. La teoría de la sustancia sensible
- e. La teoría de la sustancia no-sensible

#### **VI. Aspectos ontológicos en la filosofía helenística**

- a. La ontología estoica
- b. Epicuro y el renacimiento del atomismo

#### **VII. Plotino y el neoplatonismo**

- a. La evolución del platonismo. El platonismo medio y el neoplatonismo
- b. Plotino y la reformulación de la ontología platónica

### **Evaluación**

La asignatura será evaluada a través de un **examen parcial**, que se realizará el **jueves 14 de octubre de 2021**, y un examen final, que tendrá lugar el **sábado 4 de diciembre de 2021**. El temario específico de las evaluaciones será fijado en su debido momento.

A los efectos de la calificación final, la nota obtenida en el examen parcial ponderará 40%, y la nota obtenida en el examen final, 60%.

La obtención en el examen parcial de una nota igual o superior a 7 puntos permitirá liberar la materia para el examen final. Quienes obtengan una nota inferior a 7 deberán volverse a examinar, en el examen final, de la materia correspondiente al examen parcial.

Es necesario aprobar el examen final para poder aprobar la asignatura, de modo tal que una nota inferior a 5 en dicho examen implica necesariamente su repetición en segunda convocatoria, incluso si el promedio de la nota obtenida en el examen final con la nota promedio del examen parcial fuera superior a 5. Por lo mismo, en caso de obtenerse una nota inferior a 5 en el examen final, tal nota no se promediará con ninguna otra, sino que valdrá como nota final de la asignatura. El alumno que no se presente al examen final en la primera convocatoria figurará en acta como “no presentado”.

### **Actividades formativas**

Clases teóricas: 60 h.



Tutorías: 1

Trabajos dirigidos: 3

Estudio personal: 86 horas

*Metodologías docentes:*

Clases presenciales (o telemáticas) teóricas

Clases presenciales (o telemáticas) prácticas

Asesoramiento académico personal

Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

- **Metodología**

El dictado de la materia se realizará sobre la base de la combinación de exposición, comentario de textos, guías de lectura y lecturas obligatorias a cargo del alumno, y tutorías.

Las unidades I, II, III, VI y VII serán desarrolladas fundamentalmente sobre la base de guías de lectura, lecturas obligatorias y tutorías.

Las unidades IV y V serán objeto de exposición más detallada en clase.

- **El alumno deberá leer y estudiar una serie de textos complementarios que serán objeto de evaluación en el examen parcial y en el examen final (ver apartado "Lecturas obligatorias")**

## **Bibliografía y recursos**

### ***Unidad I***

García Gual, C. (ed.), *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guthrie, W. K. C., *A History of Greek Philosophy*, 6 vols., Cambridge 1962-1981 (trad. esp., Madrid 1984-1993). Localízalo en la Biblioteca [vol.1](#), [vol.2](#), [vol.3](#), [vol.4](#), [vol.5](#), [vol.6](#)

Trabattoni, F., *La filosofía antigua. Perfil crítico-histórico*, Roma 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Berti, E., *En el principio era la maravilla*, trad. Helena Aguilá, Madrid 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale, G. – Antiseri, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I: "Antigüedad y Edad Media", trad. esp. J. A. Iglesias, Barcelona 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Kirk, G. S. – Raven, J. E. – Schofield, M., *The Presocratic Philosophers*, Cambridge 1983 (trad. esp. Madrid 1987), cap. 1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Unidad II**

Laks, A., *Introducción a la filosofía presocrática*, Gredos 2010.

Barnes, J., *The Presocratic Philosophers*, 2 vols., London 1983 (trad. esp., Madrid 1992). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bernabé, A., *Fragmentos presocráticos. De Tales a Demócrito*, Madrid 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Diels, H. – Kranz, W., *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlín <sup>6</sup>1951-1952 y reimpr. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Eggers Lan, C. *et alii*, *Los filósofos presocráticos*, 3 vols., Madrid 1978-1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kirk, G. S. – Raven, J. E. – Schofield, M., *The Presocratic Philosophers*, Cambridge 1983 (trad. esp. Madrid 1987). [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Unidad III**

Gómez Lobo, A., *La ética de Sócrates*, Santiago de Chile <sup>2</sup>1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Melero Bellido, A., *Los sofistas. Testimonios y fragmentos*, Madrid 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pradeau, F. (ed.), *Les sophistes*, 2 vols., Paris 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#) [vol. I](#), [vol. II](#)

Vlastos, G., *Socrates. Ironist and Moral Philosopher*, Cambridge 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Unidad IV**

Görgemanns, H., *Platon*, Heidelberg <sup>2</sup>2004 (hay trad. esp., Santiago de Chile 2010). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ross, W. D., *Plato's Theory of Ideas*, Oxford 1951 (hay trad. esp. Madrid 1986). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rowe, C. J., *Plato*, Bristol <sup>2</sup>2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Trabattoni, F., *Platone*, Roma 2009.

Wieland, W., *Platon und die Formen des Wissens*, Göttingen 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Unidad V**

Berti, E., *La filosofía del primo Aristotele*, Padova 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Düring, I., *Aristoteles*, Heidelberg 1966 (hay trad. esp., México 1987). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jaeger, W., *Aristoteles. Grundlegung einer Geschichte seiner Entwicklung*, Berlin 1923 (hay trad. esp., México 1946. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Natali, C., *Aristotele*, Roma 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale, G., *Introduzione a Aristotele*, Bari 1974 (trad. esp. Barcelona 1985). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ross, W. D., *Aristotle*, Oxford 1923 (hay trad. esp., Buenos Aires 1981). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Unidad VI**

Brehier, E., *La philosophie de Plotin*, Paris 1928 (trad. esp., Buenos Aires 1953). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Boeri, M. D. – Salles, R., *Los filósofos estoicos. Ontología, Lógica, Física y Ética*, Sankt Augustin 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Long, A. A., *Hellenistic Philosophy. Stoics, Epicureans, Sceptics*, London 1974 (trad. esp., Madrid 1975). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Long, A. A. – Sedley, D. N., *The Hellenistic Philosophers*, 2 vols., Cambridge 1987. [Localízalo en la Biblioteca vol.I](#), [Localízalo en la Biblioteca vol.II](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horario de atención**

Viernes de 12 a 14. Se recomienda escribir antes un correo para concertar cita con el profesor (msolans@unav.es).



Universidad  
de Navarra



Universidad  
de Navarra

## **Asignatura: Filosofía del siglo XIX (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

### **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/hfilosofiacontempfy/>

Nombre de la asignatura: Filosofía del siglo XIX.

Titulación: Grado en Filosofía. Doble Grado en Filosofía y Periodismo. Doble Grado en Filosofía y Derecho.

Módulo IV: Historia y pensamiento. Materia 1: Historia del pensamiento.

Curso: Segundo curso del Grado en Filosofía y del doble Grado en Filosofía y Derecho. Tercer curso del doble Grado en Filosofía y Periodismo.

Créditos: 6 ECTS.

Tipo de asignatura: Obligatoria.

Profesora que la imparte: Julia Urabayen.

Idioma: castellano.

Requisitos: ninguno.

Semestre: segundo.

Horarios: miércoles de 12 a 13.30 y viernes de 12 a 13.30.

Aulas: Aula 14 de FCOM y Aula 2 de Amigos.

Breve descripción: la filosofía del Siglo XIX se corresponde con uno de los "momentos dorados" de la reflexión crítica tan característica de esta disciplina. Los pensadores formados en el pensamiento kantiano elaboran una concepción nueva de la realidad conocida como idealismo alemán. Esta primera corriente del Siglo XIX coincide en el tiempo y el espacio con el primer Romanticismo. A partir de 1831, año de la muerte de Hegel, la Filosofía Contemporánea, vivirá una eclosión de posturas y corrientes que romperán con el idealismo y se convertirán en las fuentes nutricias de las corrientes de la Filosofía del Siglo XX. La Filosofía de un siglo convulso y dotado de una gran fuerza de creación presenta esos mismos rasgos.

### **Competencias**



CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## **Programa**

1. El primer Romanticismo y su relación con el idealismo.

2. Fichte

2.1. Presentación de Fichte.

2.2. Dialéctica del yo.

2.3. Razón práctica y filosofía del derecho.

2.4. La filosofía del segundo Fichte.

3. Schelling



3.1. Presentación de Schelling.

3.2. Las etapas de su pensamiento.

4. Hegel

4.1. Presentación de Hegel.

4.2. Los escritos de juventud. La dialéctica y el sistema.

4.3. La fenomenología del espíritu: de la conciencia a la autoconciencia.

4.4. El saber absoluto: la lógica, la filosofía de la naturaleza y la filosofía del Espíritu.

5. La inversión del hegelianismo

5.1. La izquierda hegeliana.

5.2. Feuerbach: el hombre escindido de sí mismo.

5.3. Marx: el hombre alienado.

6. Schopenhauer

6.1. Presentación de Schopenhauer. Las influencias orientales en el pensamiento schopenhaueriano.

6.2. Representación y voluntad: las dos caras de la realidad.

6.3. Las vías de salvación: el arte y la ética como más allá del fenómeno.

7. Nietzsche

7.1. Presentación de Nietzsche.

7.2. Las máscaras y la crítica a la moral.

7.3. La transvaloración de los valores y el nihilismo.

7.4. La voluntad de poder, el eterno retorno, el superhombre y la muerte de Dios.

8. Kierkegaard

8.1. Presentación de Kierkegaard.

8.2. El individuo ante la masa.

8.3. La libertad, la desesperación y la angustia.

8.4. Los estadios de la existencia.

9. Bergson

9.1. Presentación de Bergson.

9.2. La intuición y los conceptos. La filosofía y las ciencias.

9.3. La evolución creadora y el impulso vital.

9.4. El hombre y la libertad. La moral y la religión.

## **Actividades formativas**

**Actividades formativas:**



Clases presenciales: 60.

Tutorías: 1

Trabajos dirigidos: 3

Estudio personal: 86

## **Metodologías docentes:**

Clases presenciales teóricas: 46.

Seminarios/Clases presenciales prácticas: 14.

Asesoramiento académico personal/tutorías: en todo momento el alumno/a contará con tutorías por parte de la profesora en los horarios señalados en la sección Horario de atención.

Dirección en la preparación de trabajos:

1. El alumno/a debe hacer 3 trabajos

- Comentario de texto escrito realizado en el aula.
- Comentario de texto preparado fuera del aula.
- Comentario de texto oral en el aula.

2. El alumno/a debe participar en los debates de la asignatura.

Todos los trabajos serán entregados/hechos en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

La no presentación de los trabajos en las fechas asignadas supondrá la pérdida de la nota correspondiente a la actividad.

## **Evaluación**

### **Fechas de los exámenes:**

- Convocatoria ordinaria: 13 de mayo.
- Convocatoria extraordinaria: 11 de junio.

### **Porcentajes que corresponden a los sistemas de evaluación:**

- 60%: valoración de exámenes escritos.
- 30% : valoración de trabajos dirigidos. 10% cada comentario de texto.
- 10%: valoración de intervenciones en clases y tutorías. Serán consideradas intervenciones en clases aquellas en las que se debata alguna cuestión planteada por la profesora (5%) y tutorías



puntuables la preparación del comentario de texto oral (5%).

#### Examen final:

- Fecha, hora, aula: la indicada por la Dirección de Estudios y publicada en la Web de la Universidad.
- Modo: un texto para comentar (35%) y una pregunta corta de razonamiento (25%).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el Programa.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 60%.

#### Observaciones importantes:

- Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Las notas de los trabajos dirigidos y la de las intervenciones en clases y tutorías se conservarán para la Convocatoria extraordinaria.
- Si un trabajo no se entrega en las fechas asignadas se perderá el porcentaje de la nota correspondiente a esa actividad.
- Las notas de los trabajos dirigidos, y de las intervenciones en clases y tutorías se conservarán en caso de repetir la asignatura para el próximo año académico.
- No será necesario asistir a las clases si se repite la asignatura.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura:  
<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa>  
<https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>
- La profesora tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación a las necesidades del alumnado.

## Bibliografía y recursos

### Bibliografía básica:

Colomer, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, tomos I y II, Barcelona, Herder, 1986.

[Localiza en la Biblioteca el vol. I](#), [Localiza en la Biblioteca el vol.II](#)

Copleston, F., *Historia de la filosofía*, tomos VI y VII, Barcelona, Ariel, 1989. [Localiza en la Biblioteca el vol. VI](#), [Localízalo en la Biblioteca el vol. VII](#)

Copleston, F., *Historia de la filosofía moderna*, Barcelona, Herder, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo III, Barcelona, Herder, 1988.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Segura, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, tomo IV. Madrid, Liber, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Urdániz, T., *Historia de la filosofía*, tomos IV y V, Madrid, B.A.C., 1975. [Localiza en la Biblioteca el vol. IV](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. V](#)



Villacañas Berlanga, J. L., *La filosofía del idealismo*, Madrid, Thémata, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Bibliografía complementaria:**

Baumer, F. L., *El pensamiento europeo moderno. Continuidad y cambio en las ideas, 1600-1950*, F.C.E., México, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Belaval, Y., *Historia de la filosofía*, México, Siglo Veintiuno, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bell, D., *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, Alianza, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bloom, A. D., *El cierre de la mente moderna*, Barcelona, Plaza y Janés, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bronowski, J.; Mazlish, B., *La tradición intelectual de Occidente. De Leonardo a Hegel*, Norte y Sur, Madrid, 1963. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hazard, P., *La crisis de la conciencia europea*, Madrid, Alianza, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*, Universidad de Piura, Piura, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Claves del nominalismo y del idealismo*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 5, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Röd, W., *La filosofía dialéctica moderna*, Pamplona, Eunsa, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**La bibliografía específica de cada tema se encuentra en el área interna de la asignatura.**

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Martes de 13 a 14 y jueves de 13 a 14.

Despacho 2270.

Email: jurabayen@unav.es.



**Asignatura: Historia de la Filosofía Medieval (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/hfilosofiamedievalfil/>

## **Historia de la Filosofía Medieval (FyL)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** La asignatura aborda el período medieval de la filosofía, tanto en su aspecto histórico como especulativo. Comienza con algunos antecedentes premedievales, especialmente neoplatónicos. Acomete a continuación la etapa carolingia, en lo que significa propiamente el comienzo sistemático del pensar medieval. Estudia después los grandes pensadores medievales, dedicando un espacio al problema de los universales. Culmina con las grandes corrientes del siglo XIII y comienzos del siglo XIV: bonaventurismo, tomismo, escotismo y ockhamismo. No olvida las corrientes del pensamiento árabe y judío, que influyeron en la formación de la cultura occidental.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1er curso, segundo semestre
- **Idioma:** castellano
- **Título:** Grado en Filosofía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo IV Historia del pensamiento y cultura clásica / Materia 1: Historia del pensamiento
- **Profesor responsable de la asignatura:** María Jesús Soto Bruna
- **Horario:** Martes, de 10h a 11:30h y miércoles de 12h a 13:30h.
- **Aula:** CEN-P2 aula 33 (Martes) y CEN\_P2 aula 34 (jueves)

## Competencias

### **Competencias de la Memoria:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o



vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

## Programa

### I. INTRODUCCIÓN

- 1.- *Introducción a la filosofía medieval*. El problema de la periodización. Interpretaciones contemporáneas de la filosofía medieval. Los temas de la filosofía medieval.
- 2.- *San Agustín de Hipona (354-430)*. Vida y obras. Ciencia y sabiduría. Teoría de la verdad. La iluminación. Metafísica de la interioridad. Pruebas de la existencia de Dios. La creación. El ejemplarismo. El tema de *La Ciudad de Dios*.
- 3.- *Pseudo.Dionisio Areopagita*. El "corpus dionysiacum" (ca. 485-533). El conocimiento de Dios: las tres vías. Influjo en la Edad Media.
- 4.- *Severino Boecio (475/7-523/4)*. Vida y obras. La noción de filosofía y sus divisiones. Dios. El alma y el conocimiento.

### II. LA ALTA EDAD MEDIA

- 5.- *Juan Escoto Eriúgena (810/15-877)*. Vida y obras. Concepción de la filosofía. División de la Naturaleza. Dios y la creación. Las ideas divinas. La noción de "creatura". Retorno hacia Dios.
- 6.- *San Anselmo de Canterbury (1033/34-1109)*. Vida y obras. La razón y la fe. Prueba de la existencia de Dios en el *Monologium*. Prueba de la existencia de Dios en el *Proslogium*. La noción de "verdad".
- 7.- *El problema de los universales. Pedro Abelardo (1079-1142)*. Origen de la discusión en torno a los universales. El realismo exagerado. El "nominalismo". Solución de P. Abelardo.



### III. FILOSOFÍA ÁRABE Y JUDÍA

8.- *Avicena* (980-1037). Vida y obras. Necesidad y posibilidad. Demostración de la existencia de Dios.

9.- *Averroes* (1126-1198). Vida y obras. El saber filosófico. La creación. El ser necesario y el ser posible. La unicidad del intelecto humano.

10. *Ibn Gabirol (Avicibrón)* (ca. 1020-ca.1060). Tesis principales de la obra *Fons vitae*

11.- *Maimónides* (1135-1204). Vida y obras. La *Guía de los perplejos* y la noción de "filosofía". Pruebas de la existencia de Dios.

### IV. EL SIGLO XIII

12.- *San Buenaventura de Bagnorea* (1221-1274). Vida y obras. Presupuestos filosóficos. Pruebas de la existencia de Dios. La creación. El ejemplarismo. Conocimiento e iluminación. La escuela bonaventuriana.

13.- *San Alberto Magno* (1199/1206-1280). Vida y obras. Filosofía y Teología. La existencia de Dios. El conocimiento.

14.- *Santo Tomás de Aquino* (1224/5-1274). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Sto. Tomás. Pruebas de la existencia de Dios. Conocimiento de la naturaleza divina. La creación. Estructura del ser creado. La analogía. La verdad y el conocimiento.

15.- *Juan Duns Escoto* (1265/1266-1308). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Escoto. El conocimiento de Dios a partir de las creaturas. Atributos divinos. La creación. El concepto de ser y el univocismo. La individuación y la *haecceitas*. El conocimiento: iluminación, abstracción e intuición.

### V. LA BAJA EDAD MEDIA

16.- *Guillermo de Ockham* (1285-1347). Vida y obras. La lógica y el problema de los universales. El conocimiento intuitivo y la abstracción. El objeto de la metafísica. El concepto unívoco de ser. La existencia de Dios. Nuestro conocimiento de la naturaleza de Dios. Las ideas divinas. Voluntad y omnipotencia del Absoluto.

### Actividades formativas

Cada semana el profesor proporcionará a los alumnos materiales para el trabajo personal, confección de ensayos y exposiciones orales, como foro de discusión añadido a las lecciones magistrales.

Las actividades formativas tendrán como base el libro de E. Gilson, *El espíritu de la filosofía medieval*, que deberán adquirir los alumnos.

Estas actividades formativas se realizarán en grupos o individualmente, según indique el profesor semanalmente. El modo de corrección será la autoevaluación según las indicaciones dadas en las clases.

En las clases presenciales el profesor explicará las cuestiones más relevantes de cada autor. Ofrecerá entonces a los alumnos el material para:

a) Ampliar el estudio de lo explicado en clase., según el el libro de E. Gilson, *El espíritu de la filosofía medieval*.



- b) Reflexionar sobre lo explicado en clase.
- c) Estudiar algunas tesis no explicadas en clase.

Las explicaciones se basarán, repartidas en semanas, según el programa de la asignatura.

### **Evaluación**

Los materiales para las lecturas y trabajos se encuentran en el libro: E. Gilson, *El espíritu de la filosofía medieval*, que los alumnos tendrán que adquirir. También se colgarán contenidos en ADI.

Calendario : Un examen de los contenidos estudiados y de lo explicado en clase, la última semana de febrero (5 puntos, liberatorio con 2,5) y un examen final en mayo (5 puntos).

### **Bibliografía y recursos**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Fr. COPLESTON, *Historia de la Filosofía*, Ariel, Barcelona, 1990, vols. II y III. ,[Localízalo en la Biblioteca](#),
- J. I. SARANYANA, *Historia de la Filosofía Medieval* , Eunsa, Pamplona, 2004 (reed. En Col. Pensamiento medieval y renacentista, 2007). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. A. AERTSEN, *La filosofía medieval y los trascendentales*, Eunsa, Pamplona, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *El espíritu de la filosofía medieval*, Rialp, Madrid, 1981. Reedición: 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. FORMENT, *Historia de la Filosofía. II. Filosofía Medieval*, Palabra, Madrid 2004. B. 86.440 / SAT 200314 [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

##### **A. MANUALES**

- J. CHEVALIER, *Historia del pensamiento*, Aguilar, Madrid, 1969, vol. II. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. FORMENT, *Historia de la Filosofía, II. Filosofía Medieval*, Palabra, Madrid, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- G. FRAILE, *Historia de la filosofía*, BAC, Madrid, 1978, vol. II. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *La filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. MAURER, *Filosofía medieval*, Emecé, Buenos Aires, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- G. REALE, D. ANTISIERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1988, vol. I. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- F. van STEENBERGHEN, *La philosophie au XIII.e siècle*, Publ. Universitaires, Lovaina, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## B. ESTUDIOS

### B. 1. Bibliografía General

- C. FABRO, *Introducción al tomismo*, Rialp, Madrid, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. FORMENT, *Santo Tomás de Aquino: el orden del ser* (Antología Filosófica), Tecnos, Madrid 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. GARCÍA LÓPEZ, *Lecciones de metafísica tomista*, Eunsa, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *La unidad de la experiencia filosófica*, Rialp, Madrid, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C. GONZÁLEZ AYESTA, *La verdad como bien según Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C. GONZÁLEZ AYESTA, *Naturaleza y voluntad. Quaestiones super Libros Metaphysicorum Aristotelis, IX, q. 15*. Juan Duns Escoto Beato, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M LÁZARO PULIDO, *La creación en Buenaventura. Acercamiento filosófico a la metafísica expresiva del ser finito*, Quaracchi, Roma 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. LLUCH-BAIXAULI, *La teología de Boecio: en la transición del mundo clásico al mundo medieval*, Eunsa, Pamplona, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- I. MIRALBELL, *Duns Escoto: la concepción voluntarista de la subjetividad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria Nº 52, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- I. MIRALBELL, *Guillermo de Ockham y su crítica lógico-pragmática al pensamiento realista*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria Nº 56, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. ORTEGA MUÑOZ, *Ibn Gabirol*, Orto, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. PIEPER, *Introducción a Tomás de Aquino*, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. PÉREZ DE LABORDA, *La razón frente al insensato. Dialéctica y fe en el Proslogion de S. Anselmo*, Eunsa, Pamplona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. PIEPER, *Filosofía medieval y mundo moderno*, Rialp, Madrid, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. PUIG MONTADA, *Averroes*, Orto, Madrid 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. RAMÓN GUERRERO, *El pensamiento filosófico árabe*, Cincel, Madrid, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. RAMÓN GUERRERO, *Averroes: sobre filosofía y religión* (Introducción y selección de textos), Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie de Filosofía Española, Nº 8, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. RAMÓN GUERRERO, *Avicena*, Orto, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- M. RUBIO, *los límites del conocimiento de Dios según Alberto Magno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria N° 58, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. UÑA JUÁREZ, *San Agustín*, Orto, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- S. VANNI ROVIGHI, *Studi di filosofia medioevale*, Vita e Pensiero, Milán, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. WEISHEPL, *Friar Thomas D'Aquino. His life, thought and works*, Blackwell, Oxford, 1974. (Hay traducción castellana, de J. I. SARANYANA). [Localízalo en la Biblioteca](#)

## B. 2. Bibliografía Específica

- H. ARENDT, *El concepto de amor en san Agustín*, Encuentro, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. BETTONI, S. *Bonaventura da Bagnoregio. Gli aspetti filosofici del suo pensiero*, Biblioteca Francescana Provinciale, Milán, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. BETTONI, *Duns Scot, filosofo*, Vita e Pensiero, Milán, 1966. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. CRUZ CRUZ, *Intelecto y Razón. Las coordenadas del pensamiento clásico*, Eunsa, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. CRUZ HERNÁNDEZ (Prol. A. González Álvarez), *La metafísica de Avicena*, Universidad, Granada, 1949. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. CRUZ HERNÁNDEZ, *Averroes: vida, obra, pensamiento e influencia*, Publicaciones de la obra social y cultural, Granada, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. L. FERNÁNDEZ, "El concepto de la metafísica en Sto. Tomás", *Anuario Filosófico*, 1979 (12,2), pp. 65-101. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. GHISALBERTI, *Introduzione a G. di Ockham*, Laterza, Milán, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *La philosophie de Saint Bonaventure*, Vrin, París, 1953. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, Vrin, París, 1929. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *Jean Duns Scot: introduction à ses positions fondamentales*, Vrin, París, 1952. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *El tomismo*. Eunsa, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. L. GONZÁLEZ, *Nicolás de Cusa. La cumbre de la teoría*, Intr., trad. y notas. Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria N°9, Pamplona 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Intuición y escepticismo en Ockham", *Anuario Filosófico*, 1977 (10,1), pp. 105-130. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nicolas de Cusa: *La visión de Dios*, Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- V. LOSSKY, *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, Vrin, París, 1960. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- S. ORREGO, *El ser como perfección en Santo Tomás de Aquino*, Cuadernos de Anuario



- Filosófico, Serie Universitaria, Nº 53, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. M. MILLÁS VALLICROSA, *Selomo Ibn Gabirol como poeta y filósofo* (estudio preliminar: M<sup>a</sup> José Cano), Universidad de Granada, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - E. REINHARDT / P. GARCÍA RUIZ, *Thierry de Chartres: De sex dierum operibus* (Introducción, traducción y notas críticas; prólogo de M<sup>a</sup> Jesús Soto Bruna), Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - “De la teología a la mística pasando por la filosofía. Sobre el itinerario intelectual de Avicena”, *Anuario Filosófico*, 1988 (21,1), pp. 85-96. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - “Meister Eckhart y la controversia coloniense (1326). A propósito de la libertad en la investigación teológica”, *Scripta Theologica*, 1989 (XXI,3), pp. 887-902. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - S. SANZ, *Nicolás de Cusa: Apología de la Docta Ignorancia. Juan Wenck: La Ignorada Sabiduría*, Intr., trad. y notas, Cuadernos de Anuario filosófico. Serie Universitaria Nº 24, Pamplona 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - J.I. SARANYANA, “La cuestión metodológica en Juan Escoto Eriúgena”, *Anuario Filosófico*, 1980 (13,2), pp. 91-100. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - M. J. SOTO BRUNA, “Nicolás de Cusa y la idea metafísica de expresión”, *Anuario Filosófico*, 1995 (28), pp. 737-754. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - M. J. SOTO-BRUNA, *Metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario filosófico. Serie Universitaria Nº 47, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - “Conocimiento e iluminación en la primera generación franciscana”, *Scripta Theologica*, (XXX, 3), 1998, pp. 881-888. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - *De processione mundi. Estudio y edición crítica del tratado de Domingo Gundisalvo* (trad. y análisis crítico: C. Alonso del Real), Eunsa, Pamplona 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - “Fe y razón en la gnoseología de Escoto Eriúgena”, en VV. AA., *Fe y razón*, Eunsa, Pamplona 1999, pp. 311-323. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - *Tomás de Aquino: De veritate, cuestión 4: “Acerca del Verbo”*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, 127, Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - *Metafísica y antropología en el siglo XII* (editora), Eunsa, Pamplona 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - *Metafísica y Dialéctica en los períodos carolingio y franco* (co-editora, con J. Cruz Cruz), Eunsa, Pamplona 2006.) [Localízalo en la Biblioteca](#)

## C. RECURSOS Y SELECCIÓN DE TEXTOS

- F. CANALS VIDAL, *Textos de los grandes filósofos*. Edad Media, Barcelona 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C. FERNÁNDEZ, *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII. Selección de textos*, Madrid 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Contra los académicos, Libro I: Capítulos I-VI; Libro II: Capítulos V, VI, IX, XII; Libro III: Capítulo VI.
- Sobre la vida feliz, Capítulos I y II.
- Soliloquios, Libro primero: Capítulos V y VI.
- Sobre el libre albedrío, Capítulos IX-XV.
- Sobre 83 cuestiones diversas, Cuestión 43: De las ideas.
- Confesiones, Libros IV, VII, X y XI

## **Boecio**

- Sobre la consolación de la filosofía, Libro I: Prosa VI; Libro III: Prosa II, Prosa X.

## **Pseudo-Dionisio Areopagita**

- Los nombres divinos, Capítulos I, V y VII.

## **Juan Escoto Erigena**

- Sobre la división de la naturaleza, (selección).

## **San Anselmo de Canterbury**

- Proslogion, Capítulos I-V.
- Libro escrito a favor de un insensato (por Gaunilo, monje de Marmoutier).
- Apología de san Anselmo contra Gaunilo (o: Qué responde a esto el autor del libro).

## **Pedro Abelardo**

- Logica ingredientibus (selección).

## **Ibn Gabirol**

- Fons vitae (selección)

## **San Buenaventura**

- El itinerario de la mente a Dios (selección).

## **San Alberto Magno**

- De bono (selección)
- La procesión del universo

## **Santo Tomás de Aquino**

- Suma Teologica, cuestiones 84, 85 y 93.
- De veritate, cuestiones 1 y 4.

## **Duns Escoto**

- Ordinatio y Sobre el primer principio (selección).

## **Guillermo de Ockham**

- Suma de logica (selección).



Universidad  
de Navarra

Primer semestre:

Martes, de 11:30h a 12:30h, en el despacho 2250. En cualquier otro momento con cita previa.



**Asignatura: Historia de la Filosofía moderna (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/hfilosofiamodernafyl/>

## **Historia de la Filosofía moderna (FyL)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** La asignatura tiene como objetivo el estudio de los problemas filosóficos que plantearon los principales pensadores de finales del siglo XVI y de los siglos XVII y XVIII. Nuestro punto de interés se centra, por tanto, en el estudio de las teorías y análisis de los principales filósofos racionalistas, empiristas e ilustrados. Los temas que se abordan especialmente son: el del método, las posibilidades epistemológicas del conocer humano, las principales cuestiones metafísicas en torno al problema de la sustancia y la causalidad y, finalmente, la parte práctica de la filosofía, especialmente la ética por relación al uso de las pasiones y la redefinición de la libertad y la virtud. Se insistirá en una adecuada metodología que permita hacerse cargo de los problemas de fondo que plantean los filósofos en la edad moderna. Se buscará que el alumno comprenda los principales conceptos y argumentos que acompañan las reflexiones de los principales autores. Con el fin de llevar a cabo un adecuado ejercicio de la filosofía se invitará a los alumnos a desarrollar un adecuado espíritu crítico, que permita iluminar los aciertos y las objeciones que se puedan derivar de los planteamientos filosóficos modernos y algunos de sus desarrollos en el mundo contemporáneo.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º curso y Primer semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Historia de la Filosofía Moderna
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo IV: Historia y pensamiento y cultura clásica/**Materia:** Historia del pensamiento
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Dra. Raquel Lázaro Cantero
- **Profesores:** Prof. Dra. Raquel Lázaro



- **Horario: Martes dos horas: 17:30-19:15 y Miércoles dos horas 15:30-17:15; con un descanso de 15 minutos entre la primera y segunda hora**
- **Aula: En el Edificio Central, aula 35 los martes y aula 34 los miércoles**

## Competencias

### **Competencias de la Memoria:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

### **Competencias Adicionales:**

#### ***Competencias generales***

1. Demostración de que se han adquirido los conocimientos descritos en las competencias, mediante exámenes y diversas pruebas.
2. Elaboración de ensayos y trabajos personales que demuestren la capacidad del alumno para buscar información, analizarla con sentido crítico, sintetizarla y argumentar
3. Participación activa en los debates y seminarios.
4. Realización de comentarios de textos filosóficos que manifiesten la sensibilidad hacia distintas



tradiciones, el nivel alto de lectura en idioma original, la capacidad de análisis, etc.

5. Lectura de ensayos y de textos filosóficos originales.
6. Desarrollar una actitud de respeto ante los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de personas con discapacidad.
7. Contribuir a los valores propios de una cultura de la paz y de la democracia.

### **Competencias específicas**

1. Conocer las teorías y argumentos de los filósofos más destacados de la Historia de la Filosofía Moderna.
2. Conocer directamente a los autores a partir de la lectura de los textos de algunas de sus obras más importantes.
3. Aprender cuáles son las principales interpretaciones entorno a los distintos sistemas filosóficos.
4. Adquirir un conocimiento adecuado del contexto histórico-cultural de la época en que se desarrolla el pensamiento filosófico moderno.
5. Reflexionar sobre las posiciones y creencias de los autores estudiados de modo que se genere una actitud de comprensión profunda y de respeto hacia las posturas mantenidas.
6. Comprender las ideas que definen el pensamiento moderno de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes respecto a otra épocas.
7. Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural en el período moderno.
8. Saber conectar y comparar las nociones claves, los temas y los problemas planteados a lo largo de la Historia del Pensamiento anterior y posterior al período moderno.
9. Realizar una reflexión crítica sobre problemas y temas filosóficos.
10. Usar correctamente el vocabulario especializado en los diferentes textos, autores, tradiciones y etapas filosóficas del pensamiento moderno.
11. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas estudiadas y los debates contemporáneos.
12. Aprender a argumentar y escribir filosóficamente.

### **Programa**

1. Introducción y precedentes de la filosofía moderna: Ockham y el Renacimiento. La ciencia de Galileo. El escepticismo del siglo XVI: Michel de Montaigne.
2. Descartes. Proyecto y método cartesianos. El descubrimiento del *cogito*. La existencia de Dios y las *res extensa*. El hombre: la unión del alma y del cuerpo.



Alcance práctico de la filosofía cartesiana: moral provisional, pasiones, soberano bien y la virtud de la generosidad.

3. Malebranche. La naturaleza del conocimiento y la mediación de las ideas. Conciencia de la propia existencia y de los otros. El conocimiento de Dios: el argumento ontológico. El ocasionalismo y sus dificultades.

4. Spinoza. Orden geométrico y proyecto filosófico. La sustancia única: *Deus sive Natura*. Atributos infinitos y modos finitos. Ética: la servidumbre de las pasiones y la libertad.

5. Leibniz. El conocimiento: las verdades de razón y de hecho. Los primeros principios. La mónada y la crítica al mecanicismo. La armonía preestablecida. La libertad y el problema del mal.

6. Pascal. El lugar del corazón en el conocimiento. Fe y razón. El argumento de la apuesta.

7. Hobbes. Método filosófico. Causalidad y mecanicismo. Pasiones, virtudes e individualismo atomista.

8. Locke. Influencia cartesiana. El conocimiento y el origen de las ideas. La sustancia. Teoría ética. Breve esbozo de su teoría política: estado de naturaleza, pacto social y tolerancia religiosa.

9. Isaac Newton: la filosofía experimental y la insuficiencia de la metafísica. Un nuevo paradigma para la física y la moral. Religión y teología bíblica.

10. Berkeley. Filosofía y religión. Crítica de la abstracción. La negación de la sustancia material. Argumentos y pruebas para la existencia de las sustancias espirituales.

11. La ilustración. La ilustración inglesa: el deísmo. La Ilustración escocesa: Hutcheson y Smith. El sentido común: Thomas Reid. La ilustración francesa: Montesquieu, Voltaire, los enciclopedistas, Condillac y Rousseau.

12. Hume. Proyecto de una ciencia del hombre: objeto y método. La teoría del conocimiento. La crítica a la metafísica: causalidad y sustancia. Crítica del Argumento del Diseño. Filosofía moral: pasiones y moralidad de la acción. La crítica a la religión en el pensamiento humeano.



13. Kant. Idealismo trascendental. ¿Puede ser la metafísica una ciencia? *Crítica de la razón pura*: las formas puras a priori, las categorías del entendimiento y las ideas regulativas. El sujeto trascendental. El uso práctico de la razón: postulados, conciencia del deber, máximas e imperativos morales. Juicio estético y teleológico. La religión dentro de los límites de la razón.

## **Actividades formativas**

### **Actividades Formativas**

Se combinarán las clases presenciales con las cuestiones que los alumnos estimen necesarias aclarar en forma de preguntas.

Se harán cuatro lecturas de cuatro textos nucleares de la Historia de la Filosofía Moderna que permitirá que los alumnos lean directamente a los autores; aprendan a interpretarlos con las claves dadas en las clases y ampliadas con manuales.

Sobre esas cuatro lecturas los alumnos habrán de entregar cuatro ensayos, uno por autor y texto:

La tercera y sexta parte del *Discurso del Método*

La cuarta parte de la *Ética* de Spinoza

El *Resumen del Tratado de la Naturaleza* de Hume

Los "Prólogos" a las ediciones de la *Crítica de la Razón Pura* de Kant.

Sobre la extensión de los ensayos y cómo se valoran se concreta en el apartado de evaluación.

### **Evaluación**

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo por medio de dos exámenes evaluativos,

uno sobre autores que supondrá el 70% de la nota y otro sobre las lecturas obligatorias que contarán el 30% de la

nota. Ambas partes de la evaluación tendrán lugar el mismo día de examen en la convocatoria ordinaria de diciembre

y, lo mismo, en la convocatoria extraordinaria de junio.

El examen sobre autores será de preguntas de desarrollo, al menos una de ellas consistirá en poner en relación dos autores de los que entran en el programa. Habrá al menos tres preguntas en esa parte de la evaluación.

El examen sobre lecturas obligatorias consistirá en indicar quién es el autor del texto a comentar y desarrollar las ideas principales del texto en relación con lo estudiado en clase y en el manual acerca de esas ideas y ese autor.

Para presentarse al examen es condición *sine qua non* entregar los comentarios de texto de las lecturas obligatorias. Estos trabajos no puntúan, pero sí son condición para poder examinarse, ya que buscan facilitar el estudio paulativo de los autores tratados a lo largo de las clases y la lectura directa de importantes textos filosóficos.



Esos comentarios serán acerca de :

La tercera y sexta parte del *Discurso del Método*

La cuarta parte de la *Ética* de Spinoza

El *Resumen del Tratado de la Naturaleza* de Hume

Los "Prólogos" a las ediciones de la *Critica de la Razón Pura* de Kant.

Su extensión será de dos folios a ordenador, Times New Roman, 12, márgenes arriba y abajo, izquierda y derecha de 2.5

Se enviarán a la Prof. Lázaro: rlazaro@unav.es

Se entregarán siempre una semana después de haber trabajado al autor en las clases presenciales. El último texto, será sobre Kant, y se entregará el último día de clase presencial de la asignatura.

Para preparar la asignatura se cuenta con que los alumnos estudiarán los apuntes de clase -que buscan dar las claves más importantes-, estos apuntes se deben completar con alguno de los manuales previstos para la asignatura. Además hay autores que los alumnos prepararán directamente porque no se dispone de tiempo para tratarlos en clase.

Entran como materia de examen los siguientes autores, a continuación se indica también con qué manual y textos se deben estudiar. Aparecen en negrita los autores que se tratarán en las clases.

1. **Michel de Montaigne** (textos colgados en el apartado Bibliografía)
2. **Descartes** (apuntes de clase y Manual de Hª de la Fª Moderna, J.L Fernández y M.J. Soto, más textos colgados en el apartado Bibliografía)
3. Malebranche (Manual de Hª de la Fª Moderna, J.L Fernández y M.J. Soto).
4. **Spinoza** (apuntes de clase y Manual de Hª de la Fª Moderna, J.L Fernández y M.J. Soto, más textos colgados en el apartado Bibliografía)
5. Hobbes (Manual de Hª de la Fª Moderna de Copleston, tomo V)
6. **Locke** (apuntes de clase y Manual de Hª de la Fª Moderna, J.L Fernández y M.J. Soto y el texto de *The signs of identity*)
7. **Newton** (textos colgados en el apartado Bibliografía)
8. Pascal (Manual de Hª de la Fª Moderna de Copleston, tomo IV)



9. **Leibniz** (apuntes de clase y Manual de Hª de la Fª Moderna, J.L Fernández y M.J. Soto)
10. Berkeley (Manual de Hª de la Fª Moderna, J.L Fernández y M.J. Soto).
11. **Hume** (Apuntes de clase y Manual de Hª de la Fª Moderna, J.L Fernández y M.J. Soto))
12. **Kant** (Apuntes de clase y Manual Principios de Fª de A. Carpio)

La extensión del contenido de la asignatura es muy amplio, y el trabajo de lectura y estudio también. Se recomienda aprovechar los seminarios de estudio y lecturas para avanzar poco a poco con los autores según el orden previsto.

## **Bibliografía y recursos**

### ***Bibliografía***

La asignatura puede prepararse utilizando las explicaciones dadas en el aula y, como es tradicional en la enseñanza universitaria, con diversas referencias bibliográficas de tipo general y específicas que se sugiere sean trabajadas por parte del alumno.

#### *Bibliografía básica de carácter general:*

Carpio, A. *Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática*. Glauco, Buenos Aires, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Colomer, E. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. Tomo I. La Filosofía Trascendental: Kant*. Herder, Barcelona, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Copleston Fr., *Historia de la filosofía IV: de Descartes a Leibniz*, Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#).



Copleston Fr., *Historia de la filosofía V: de Hobbes a Hume*, Ariel, Barcelona, 1999.  
[Localízalo en la Biblioteca.](#)

Copleston Fr., *Historia de la filosofía VI: de Wolff a Kant*, Ariel, Barcelona, 1999.  
[Localízalo en la Biblioteca.](#)

Fernández, J. L. y Soto, M<sup>a</sup>, J. *Historia de la filosofía moderna*. EUNSA, Pamplona, 2006 (2<sup>a</sup> ed.). [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Reale-Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

*Bibliografía básica de los autores estudiados:*

Berkeley, G. *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, Alianza, Madrid, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descartes, R., *Discurso del Método*, Madrid, Alianza Editorial, 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Espasa-Calpe, Madrid, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descartes, R., *Las pasiones del alma*, Tecnos, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Tecnos, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Diálogos sobre la religión natural*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Crítica de la razón pura*. Tradc. M. García Morente. Tecnos, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Crítica del juicio*, Tradc. M. García Morente. Tecnos, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leibniz, G.W., *Monadología*, en *Metafísica* (ed. Ángel Luis González), vol. 2, Comares, Granada, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Locke, J., *Compendio del Ensayo sobre el entendimiento humano*, Alianza Editorial, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montaigne, M., *Ensayos*. Tradc. y edición de Jordi Bayod Brau. Acantilado, Barcelona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spinoza, B., *Ética demostrada según el orden geométrico*, Trotta, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Bibliografía complementaria de carácter específico:*

Arana, J., *Ciencia y Metafísica en el Kant precrítico*, Sevilla, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas, M., Shea, William, R., *Galileo en Roma: crónica de 500 días*, Encuentro, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Alquié, F., *Leçons sur Spinoza*. La table Ronde, France, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Alquié, F., *Le cartésianisme de Malebranche*, Vrin, Paris, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Belaval, Y., *Leibniz. Initiation à sa philosophie*, Vrin Paris, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Casini, P., *Introduzione all'Illuminismo. Da Newton a Rousseau*, Laterza, Roma, 1980.

Cassirer, E., *La filosofía de la ilustración*, Fondo de Cultura Económica, México, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Colomer, E., *De la Edad Media al Renacimiento: Ramón Llull, Nicolás de Cusa y Juan Pico de la Mirándola*, Herder, Barcelona, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dubois, P., *L'œuvre de Berkeley*, Vrin, Paris, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Falgueras, I., *La "res cogitans" en Spinoza*. Eunsa, Pamplona, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Fernández García, M. S., *La omnipotencia del absoluto en Leibniz*, Newbook Ediciones, Pamplona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *Berkeley. Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *Descartes. Dios. Su esencia*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *Descartes. Dios. Su existencia*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *Hume, Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (I)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (II)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Flamarique, L., *Necesidad y conocimiento: fundamentos de la teoría crítica de Kant*, Eunsa, Pamplona, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *Pruebas del absoluto según Leibniz*, Eunsa, Pamplona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *El absoluto como causa sui en Spinoza*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M., *El Faktum de la razón. La solución kantiana al problema de la fundamentación de la moral*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grimaldi, N., *Études cartésiennes*, Vrin, Paris, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grimaldi, N., *L'expérience de la pensée dans la philosophie de Descartes*, Vrin, Paris, 1988.

Grimaldi, N., *Six études sur la volonté et la liberté chez Descartes*, Vrin, Paris, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Gueroult, M., *Études sur Descartes, Spinoza, Malebranche et Leibniz*, Olms, Hildesheim, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gueroult, M., *Spinoza*, Aubier-Montaigne, Paris, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hazard, P., *El pensamiento europeo en el s. XVIII*, Alianza, Madrid, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lázaro, R., *La sociedad comercial en Adam Smith: método, moral, religión*, Eunsa, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *Fenómeno y trascendencia en Kant*, Eunsa, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Malherbe, M., *La philosophie empiriste de Hume*, Vrin, Paris, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mathieu, V., *Introduzione a Leibniz*, Laterza, Roma, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mercado, J. A., *El sentimiento como racionalidad: la filosofía de la creencia en Hume*, Eunsa, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Noxon, J., *La evolución de la filosofía de Hume*, Alianza, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Evidencia y realidad en Descartes*, Eunsa, Pamplona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*, Eunsa, Pamplona 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rábade, S., *Hume y el fenomenismo moderno*, Gredos, Madrid, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rábade, S., *Spinoza, razón y felicidad*, Cincel, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Radner, D., *Malebranche. A study of a cartesian system*, Gorcum, Assem, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Robinet, A., *Système et existence dans l'œuvre de Malebranche*, Vrin, Paris, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Rossi, M. M., *Berkeley*, Doncel, Madrid, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sanz Santacruz, V., *La teoría de la posibilidad en Francisco Suárez*, Eunsa, Pamplona 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sina, M., *Introduzione a Locke*, Laterza, Roma, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Soto-Bruna, M. J., *Individuo y unidad. La sustancia individual según Leibniz*, Eunsa, Pamplona, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Soto-Bruna, M. J., *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vinti, C., *Spinoza. La cognoscenza como liberazione*, Studium, Roma, 1984.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

Horario de atención a los alumnos:

Horario de asesoramiento de la Prof. Raquel Lázaro:

Se indicará al inicio de curso

Despacho 2230, pasillo de Filosofía, segunda planta Edificio de Bibliotecas, zona antigua; tras haberlo concertado previamente por mail:

rlazaro@unav.es



**Asignatura: Historia y filosofía de la lógica (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/hyfilosofialogicafyl/>

## **Historia y filosofía de la lógica (FyL)**

Esta asignatura profundiza en los temas presentados en la asignatura del primer curso del Grado en Filosofía *Introducción a la Lógica*. En esta asignatura se estudian los sistemas más habituales de la lógica modal proposicional junto con un método de demostración por árboles. El objetivo final de este curso es proporcionar herramientas para un aprendizaje autónomo en el campo de la Lógica.

- **Carácter:** Obligatoria.
- **ECTS:** 3 (10 horas / 1 ECTS)
- **Curso y semestre:** 2º curso, 1º Semestre.
- **Idioma:** Español.
- **Título:** Grado en Filosofía.
- **Módulo y materia de la asignatura:** Lógica, Epistemología y Comunicación / Lógica y Filosofía del Lenguaje.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Profesores:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Horario:** Jueves de 15:30 a 17:30.
- **Aula:** Aula 33 Ed. Central

## Competencias

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE1 Conocer los elementos básicos del análisis lógico del lenguaje mediante sistemas formales

CE2 Comprender los problemas suscitados por el análisis filosófico de los lenguajes naturales

## **Programa**

1. ¿Qué es la Lógica? La lógica clásica proposicional. Demostraciones por árboles. *Extensión vs alternativa*: motivación para las lógicas no-clásicas.
2. Significado e intensión. El sistema básico de la lógica modal y la demostración por árboles.
3. Extensiones del sistema básico y demostración por árboles.

## **Actividades Formativas**

Esta asignatura tiene tres tipos de actividades:

1. Estudio de los apuntes y resolución de cuestionarios.
2. Explicaciones en el aula (10 horas de clase por cada ECTS).
3. Resolución de ejercicios.

Hay un cuestionario y un set de ejercicios por cada uno de los temas de la asignatura. Los cuestionarios deben entregarse antes de las explicaciones del tema (con excepción de la primera clase) y los ejercicios deben entregarse al término de la explicación del tema (el momento de la entrega se indicará con antelación en clase).



## Evaluación

La entrega de cuestionarios y ejercicios supone un 45% de la nota final:

- Cada cuestionario vale 0.5 puntos.
- Cada set de ejercicios vale 1 punto.

Los cuestionarios y ejercicios deben estar completos (no necesariamente correctos) en el momento de la entrega. No hay inconveniente en realizarlos en grupo.

Los cuestionarios y ejercicios no se aceptarán fuera de plazo sin una justificación formal.

El 55% restante de la nota se evaluará a través de un examen final.

## Bibliografía y recursos

Además de los apuntes de cada tema que podrán encontrar en la sección de contenidos del adi de la asignatura, los alumnos pueden emplear el material de apoyo que se detalla más abajo para preparar los temas.

- Cobreros, Pablo (2013), Vídeo tutorial “Lógic and Paradoxes: lesson 1”.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Fph-PSGXl0>

Se trata de una colección de vídeos de entre 3 y 10 minutos de duración que cubren los conceptos centrales del **tema 1** incluyendo una explicación de la demostración por árboles.

- Priest, G. (2008). *An introduction to non-classical logic: From if to is*. Cambridge University Press, capítulos 1, 2 y 3. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

La asignatura cubre una pequeña parte de los temas tratados en este libro. Los capítulos 1, 2 y 3 corresponden a los temas 1, 2 y 3 de la asignatura. El libro contiene ejercicios.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horario de atención**

Lunes de 9:15 a 11:00,

Despacho 2180

Ed. Ismael Sánchez-Bella.



**Asignatura: Historia contemporánea de Latinoamérica (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/hislatinoamcontfy/>

# **Historia contemporánea de Latinoamérica (FyL)**

---

La asignatura ofrece un análisis de los de los grandes procesos de la historia contemporánea de América Latina, desde la lenta y compleja formación de las nacionalidades, hasta el siglo XXI. Se trata de facilitar una mejor comprensión, tanto del importante papel político y económico de la región en la actualidad, como de los grandes retos que afronta.

- **Carácter:** Obligatoria.
- **ECTS:** 4,5
- **Curso y semestre:** 3º de Historia y 4º de Historia y periodismo, segundo semestre
- **Idioma:** castellano
- **Módulo:** Historia de España y del Mundo Hispánico
- **Materia:** Política, sociedad y espacio en España y el mundo hispánico
- **Profesora:** Pilar Latasa - contacto: [platasa@unav.es](mailto:platasa@unav.es)
- **Horario:**
  - miércoles 12:00-13:00 (Edificio Central, aula 33).
  - viernes 10:00-12:00 (Edificio Amigos, aula 15) \_

Se oferta como optativa para el grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria

## **Competencias**

### **Competencias del grado en Historia**

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas
- CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente
- CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.
- CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio
- CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual
- CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos
- CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días
- CE14 - Conocer los procesos demográficos

### **Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)



CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social  
CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.  
CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

### **Conocimientos**

- Comprender los precedentes y condicionantes de la situación política actual de América Latina.
- Conocer el largo proceso de formación de las nuevas nacionalidades y acercarse a su primera andadura política.
- Analizar desde el punto de vista político las diversas etapas de su devenir histórico, con especial atención a estudios de caso.
- Entender las coyunturas económicas y sociales de los procesos estudiados.
- Estudiar la relación histórica de dependencia de América Latina con respecto al mundo occidental.

### **Habilidades y aptitudes**

- Manejo de mapas políticos de América Latina.
- Acceso y análisis de fuentes primarias (textos políticos y literarios, discursos y audiovisuales) de los hechos que se estudian.

### **Resultados de aprendizaje**

- Comprensión del papel que actualmente desempeñan los diversos países latinoamericanos dentro de la región y fuera de ella.
- Contar con claves del pasado que permitan entender mejor problemas y retos de Latinoamérica.

## **Programa**

### **Nacionalismo y dependencia**

- Tema 1. Los procesos de independencia, 1808-1825
- Tema 2. El surgimiento de las nuevas naciones, 1825-1850
- Tema 3. La consolidación de los sistemas, 1850-1875
- Tema 4. Transformaciones y crisis de entre-siglos

### **Modernización y democracia**

- Tema 5. El intervencionismo de Estados Unidos



Tema 6. La época del radicalismo, 1910-1930

Tema 7. El nacional populismo, 1930-1960

Tema 8. Revolución y reacción, 1960-1980

Tema 9. Transiciones e integración, 1980-1990

Tema 10. Perspectivas ante el nuevo siglo

## **Actividades formativas**

### **Dedicación aproximada de horas por parte de alumno**

- 38 horas de clases, presenciales teóricas (29) y prácticas (09)
- 26 horas de trabajo dirigido por grupos e individual (ver evaluación)
- 79 horas de estudio personal
- 03 tutorías/foros
- 04 exámenes

**150 horas en total**

## **Evaluación**

### **Asistencia y participación en clases, foros y tutorías (10%)**

Las clases presenciales tendrán lugar los miércoles y algunos viernes a las 11 hs.

### **Actividades evaluables (10%)**

Comentario de textos. Encuestas hechas en clase. Breves ensayos.

### **Exámenes (60%)**

Habrà **dos exámenes** de la asignatura.

- **febrero-marzo (30%)**: temas 1-4, examen presencial escrito. Constará de 1 pregunta a desarrollar (4 puntos) y 3 preguntas cortas (3 x 2= 6 puntos)
- **13 mayo (30%)**: temas 5-8, examen presencial escrito. Constará de 1 pregunta a desarrollar (4 puntos) y 3 preguntas cortas (3 x 2= 6 puntos)

Quien no realice algún examen tendrá un 0 en ese porcentaje de la evaluación.

En el examen de mayo solo se evaluará la segunda parte de la asignatura.



Si se suspende la asignatura en la convocatoria ordinaria (mayo), el examen de junio será de **toda la materia** (70%). Los otros porcentajes de la evaluación se guardarán.

## Trabajo dirigido por grupos-países/siglo de humanidades digitales (15%)

Constará de tres partes:

- Timeline-cronograma (grupo-país)
- Web con timeline y materiales que hagan referencia a él (grupo-país)
- Breve ensayo **individual** (aprox. 500-700 palabras) sobre algún aspecto del país y siglo elegido. Se publicará firmado en la web.

## Bibliografía y recursos

Bibliografía UNAV de Historia y Arte

[BiblioGuías: Arte e Historia: Inicio Selección de fuentes de información más destacadas de las materias Arte e Historia.](#)

### Bibliografía básica

- Skidmore, Thomas E. y Smith, Peter H., *Historia contemporánea de América Latina : América Latina en el siglo XX*, Barcelona: Crítica, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chasteen, John Charles, *Born in Blood and Fire: a Concise History of Latin America*, New York: W.W. Norton & Company, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Malamud, Carlos, *América Latina, siglo XX. La búsqueda de la democracia*, Madrid, Síntesis, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía recomendada

- Halperín Donghi, Tulio, *Historia Contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lucena, M. (coord.), *Historia de Iberoamérica*, Madrid, Cátedra, 1992, vol. III: *Historia Contemporánea*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria

La bibliografía específica para cada tema está disponible en "Contenidos".

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horario de atención



Universidad  
de Navarra

Lunes de 16:30-18:30.

En ese u otro horario, previa consulta ([platasa@unav.es](mailto:platasa@unav.es))

Lugar: despacho 2150, Edificio Ismael Sánchez Bella



**Asignatura: Historia de la cultura en el mundo contemporáneo  
(FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/historia-de-la-cultura-en-el-mundo-contemporaneo-fyl/>

## **Historia de la cultura en el mundo contemporáneo (FyL)**

Esta asignatura busca **(1)** proporcionar los contextos históricos y **(2)** analizar las condiciones ambientales bajo y sobre las cuales el mundo contemporáneo se ha ido forjando. Una especial atención se prestará a una de las ideas, valores y prácticas que más han influido en la conformación de mundo contemporáneo: el liberalismo.

El liberalismo ejerce su dominio en la política actual y ha ido modelando de manera decisiva desde el siglo XIX el mundo de hoy. Sus éxitos y sus fracasos, sus ideales y sus valores se analizarán a través de una selección de sus más representativos exponentes políticos e intelectuales. Es un programa diseñado para estudiantes de Historia. Sin embargo, se trata también de un programa que puede ser de interés para alumnos de otras procedencias, especialmente para aquellos procedentes de los campos de las Humanidades, de las Relaciones Internacionales o de los estudios económicos.

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 4,5
- **Curso y semestre:** 3º (segundo semestre)
- **Título:** Grado de Historia
- **Idioma:** Español
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- **Profesor responsable de la asignatura:** Dr. Alvaro Ferrary
- **Profesores:** Dr. Alvaro Ferrary
- **Horario y Aulas :** Martes: 11.00-11:45 Aula 4 Ciencias Sociales/ / Jueves: 12:00-13:45 Aula 32 Central
- **Examen Final:**

## **Competencias**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **Programa**

1. Precedentes. Ilustración y el despotismo ilustrado
2. El liberalismo es más que sólo libertad: noción y concepto.
3. Los "Founding Fathers" del liberalismo (I): Wilhelm von Humboldt; Benjamin Constant; François Guizot y Alexis de Tocqueville
4. Los "Founding Fathers" del liberalismo (II): Edwin Chadwick; Richard Cobden; Herbert Spencer; John S. Mill y Harriet Taylor
5. El liberalismo en la práctica: Abraham Lincoln y William Gladstone



6. El contexto histórico a finales del XIX: el mundo que los liberales estaban construyendo
7. Los liberales imperialistas (Chamberlain y Bassermann). Los liberales "doctrinarios" de 1914-1918 (Clemenceau, Lloyd George y Wilson). Los liberales económicos (Keynes, Fisher y Hayek). ¿Dos liberales antagónicos (Hoover y Roosevelt)?
8. El impacto de la Gran Guerra. El cuestionamiento del mundo liberal. La Escuela de Frankfurt.
9. Las consecuencias de los totalitarismos. Cuatro pensadores: Karl Popper; Isaiah Berlin; Michael J. Oakeshott; Friedrich Hayek. Los liberales en la Guerra Fría (Camus y Orwell: dos extraños liberales); Rawls y sus críticos
10. La ruptura del canon y la metamorfosis de Occidente: El liberalismo de izquierdas: Pierre Mendès-France; Willy Brandt y Lyndon B. Johnson. Los liberales contra el Estado: James Buchanan y Milton Friedman. Los liberales conservadores: Margaret Thatcher y Ronald Reagan
11. Las revoluciones culturales y el 68. El "1968 largo" y los sesenta globales. El "imperialismo americano" y la Guerra de Vietnam. Factores económicos y sociales. El problema universitario. Otros grupos: de los obreros a los movimientos feministas. Los nuevos "ismos" de la izquierda. El legado del 68.
12. Epílogo. Globalización. El fin de la Historia. El retorno de la Historia.

### **Actividades formativas**

Este curso consta de las siguientes actividades formativas: **A. Trabajo Extenso; B. Ensayo; C. Planning y discusión; D. Discusión de Textos de Lectura; y E. Examen Final**

- A. Trabajo extenso.** Se basa en la elaboración de un paper sobre uno de las siguientes figuras seleccionadas: Madam de Stäel, Wilhelm von Humboldt; Benjamin Constant; François Guizot; Juan Donoso Cortés; Alexis de Tocqueville; Richard Cobden; Abraham Lincoln; Harriet Taylor; John Stuart Mill; Herbert Spencer; William E. Gladstone; Woodrow Wilson; Joseph Chamberlain; David Lloyd George; Clemenceau, Georges; Ludwig von Mises; John Maynard Keynes, Karl Popper; Friedrich Hayek; Isaiah Berlin; Michael J. Oakeshott; George Orwell; Albert Camus; Simone Weil; Simone de Beauvoir; John Rawls; Pierre Mendès-France; Willy Brandt; Milton Friedman; James M. Buchanan; Margaret Thatcher; Ronald Reagan; y Helmut Kohl.

Debe incluir:

1. Presentación
2. Biografía
3. Contexto histórico (político, social e ideológico/cultural)
4. Análisis de un tema o cuestión seleccionado (que hay que justificar)
5. Conclusión personal

**Extensión:** entre 6.000 / 6.500 Especificar el número de palabras al final del trabajo y en declaración firmada.



**Fecha de entrega:**

**Valor:** 20% de la nota final

**B. Ensayo.** Consiste en un comentario crítico de una publicación de o referente al personaje estudiado. Puede tratarse de una obra escrita por el autor o de una biografía u otro tipo de estudio dedicado a ese autor. También puede tratarse de unas memorias elaboradas por el autor en cuestión.

El Ensayo se ha de elaborar de acuerdo a la siguiente estructura.

1. Abstract (breve resumen del contenido de no más de cinco líneas)
2. Comentario crítico (supone aproximadamente el 85% del Ensayo). Se basa en el análisis y comentario personal de los temas abordados en el libro elegido; además de incluir una descripción de la naturaleza de la obra y de su estructura interna.
3. Conclusión final (donde se indique qué se ha aprendido con la lectura; cuáles son las partes más interesantes o la más débiles. También se ha de incluir alguna reflexión personal sobre la cuestión en general o sobre algún tema en particular).

**Extensión:** entre 2. 500/3.000 palabras. El número de palabras empleadas también ha de especificarse y aparecer firmadas por el autor al final del trabajo.

**Fecha de entrega:**

**Valor:** 15% de la nota final

**C. Planning y discusión:**

Antes de comenzar los trabajos se ha de presentar un Planning donde se especifique qué personaje se ha elegido para el trabajo extenso y por qué, y qué estudio de o sobre el autor elegido se ha seleccionado para la realización del Ensayo. El Planning deberá ser defendido públicamente ante la clase. Después de esa defensa se comunicará al alumno si se cuenta con el visto bueno del profesor para comenzar los trabajos según lo expuesto. Una vez obtenido el visto bueno del profesor, deberá remitirse a éste una copia escrita del Planning. La no entrega de este documento en la fecha prevista y/o la no participación en la discusión pública implica la pérdida de la puntuación otorgada a esta actividad.

**Entrega del Planning y discusión pública:**

**Valor:** 5%

**D. Asistencia a clase y participación en discusión. Valor:** 10% La asistencia a clase es imprescindible para asegurar un buen aprendizaje. Por eso, dicha asistencia será controlada al inicio de las sesiones. Más de 5 ausencias no justificadas supondrá la pérdida de la puntuación obtenible por este requisito.

**E. Examen Final:** El Examen Final consistirá en la respuesta a tres preguntas sobre cuestiones seleccionadas del programa y en la elaboración de un breve ensayo sobre algunas de las cuestiones discutidas en clase. La duración del Examen Final será de dos horas y dispondrán de un espacio limitado para elaborar sus respuestas. Valor: 50%

**F. Examen de Junio:** Los alumnos que no hayan obtenido una nota final igual o superior a 5 en la suma de las puntuaciones obtenidas por las actividades de curso (Trabajo Extenso; Ensayo; Planning y Discusión) y el Examen Final, tendrán la oportunidad de realizar un segundo examen en el mes de junio. El examen de junio consiste en una prueba escrita global de toda la asignatura. La puntuación obtenida en ese examen establece la nota final de la asignatura, sin que se tenga ya en cuenta las puntuaciones obtenidas por las actividades formativas realizadas a lo largo del curso.



## **Evaluación**

**Trabajo Extenso (A):** 20%

**Ensayo (B):** 15%

**Planning & Discusión (C):** 5%

**Discusión Lecturas (D):** 10%

**Examen Final (E):** 50%

## **Bibliografía**

*Bibliografía General:*

Audard, C. Qu'est-ce que le libéralisme? (2009) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bellamy, R., Liberalism and Modern Society: An Historical Argument (1992) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Blackwell Encyclopedia of Political Thought (1977) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bullock, A. y Shock, M. (ed.), The Liberal Tradition from Fox to Keynes (1956) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bullock, A., El Siglo XX: la historia de nuestro tiempo (1974) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bramstead, E.K. y Melhuish, K.J., El liberalismo en Occidente: historia en documentos (1982) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cambridge History of Twentieth-Century Political Thought (2003) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Judt, Tony, Pensar el Siglo XXI (2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Minogue, K., The Liberal Mind (1999) (1ª ed. 1963) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ryan, A., The Making of Modern Liberalism (2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horario de atención**

Mediante cita previa acordada personalmente o a través del email:  
aferrary@unav.es

## **Presentación contenidos**



**Asignatura: Historia de España Siglo XX (Gr. Humanidades)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/historia-de-espana-siglo-xx-gr-humanidades/>

## **Historia de España Siglo XX (Gr. Humanidades)**

- **Breve descripción de la asignatura:** Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XX en España, partiendo del régimen de la Restauración establecido en 1874.
- **Carácter:** obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 4º, segundo semestre
- **Idioma:** español
- **Título:** Grado en Humanidades
- **Módulo y materia de la asignatura:** Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea, Historia
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Rafael Escobedo Romero \(rescrom@unav.es\)](mailto:rescrom@unav.es)
- **Horario:** jueves, de 10.00 a 12.45
- **Aula:** 10, Facultad de Comunicación
- **Examen:** 7 de mayo, 12.00 a 13.30

Se oferta como optativa para los siguientes grados:

- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional

## **Competencias**



CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE6 Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

## **Programa**



## **1. LA RESTAURACIÓN (1874-1923): LOGROS Y DESAFÍOS**

- 1.1. 1898: el Desastre
- 1.2. ¿El fracaso de la revolución industrial?
- 1.3. Oligarquía y caciquismo
- 1.4. Democratización y deterioro del sistema
- 1.5. La cuestión social
- 1.6. La cuestión religiosa
- 1.7. La cuestión militar
- 1.8. Regionalismos y nacionalismos

## **2. LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1923-1930)**

- 2.1. El golpe de Primo de Rivera en perspectiva europea
- 2.2. Intento de institucionalización y crisis

## **3. LA SEGUNDA REPÚBLICA (1931-1936)**

- 3.1. De la dictadura a la república
- 3.2. La República de los republicanos: el bienio social-azañista (1931-1933)
- 3.3. El fracaso de la República (1933-1936)

## **4. LA GUERRA CIVIL (1936-1939)**

- 4.1. Interpretaciones sobre la naturaleza histórica de la Guerra Civil
- 4.2. Evolución del conflicto bélico
- 4.3. Evolución política del bando republicano

## **5. EL FRANQUISMO (1936-1975)**

- 5.1. El franquismo como anomalía histórica
- 5.2. El consenso de los vencedores
- 5.3. La tentación totalitaria (1939-1945)
- 5.4. Aislamiento, autarquía y supervivencia política (1945-1953)
- 5.5. El final de la autarquía (1953-1959)
- 5.6. El milagro español (1959-1973)
- 5.7. La dictadura moribunda (1973-1975)

## **6. TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA (1975-)**



- 6.1. La transformación de las actitudes políticas
- 6.2. De la ley a la ley: el proceso político (1975-1978)
- 6.3. Años de plomo: la difícil consolidación del proceso democrático (1978-1982)
- 6.4. España no es diferente (1982-2004)
- 6.5. La Transición cuestionada: desafíos de España a comienzos del siglo XXI

#### INFORMATION IN ENGLISH

Course name: History of Spain, 20th century

Syllabus:

1. The Restoration (1874-1923): Achievements and challenges
  - 1.1. 1898: The Disaster
  - 1.2. A failed industrial revolution?
  - 1.3. Oligarchy and *caciquismo*
  - 1.4. Democratization and deterioration of the political system
  - 1.5. The social question
  - 1.6. The religious question
  - 1.7. The military question
  - 1.8. Regionalisms and nationalisms
2. Primo de Rivera's dictatorship (1923-1930)
  - 2.1. Primo de Rivera's coup in European perspective
  - 2.2. Constitutionalization attempt and crisis
3. Second Republic (1931-1936)
  - 3.1. From dictatorship to republic
  - 3.2. Republicans' Republic: socialist-Azañist biennium (1931-1933)
  - 3.3. Failure of the Republic (1933-1936)
4. Civil War (1936-1939)



- 4.1. Historical interpretations
- 4.2. Course of war
- 4.3. Political evolution in the Republican side
- 5. Franco's dictatorship (1936-1975)
  - 5.1. Francoism as a historical anomaly
  - 5.2. Consensus of the victors
  - 5.3. Totalitarian temptation (1939-1945)
  - 5.4. Isolation, autarchy and political survival (1945-1953)
  - 5.5. End of autarchy (1953-1959)
  - 5.6. Spanish miracle (1959-1973)
  - 5.7. Dying dictatorship (1973-1975)
- 6. Transition and democracy (1975-)
  - 6.1. Transformation of political attitudes
  - 6.2. From the law to the law: transition to democracy (1975-1978)
  - 6.3. Years of lead: the difficult consolidation of the democratic process (1978-1982)
  - 6.4. Spain is not different (1982-2004)
  - 6.5. Transition in question: Spanish challenges in early twenty-first century

## **Actividades formativas**

### **1. Distribución del tiempo de trabajo del alumno:**

- Clases: 19,5 h
- Realización del ejercicio, estudio de la materia y tutorías: 54 h
- Examen final: 1,5 h

**2.** La realización del ejercicio consistirá en la lectura de una monografía relacionada con la materia de la asignatura, la entrega de una reseña y una presentación oral.

**3.** Las actividades formativas descritas estarán condicionadas a una situación sanitaria más o menos normal. En caso contrario, se tomarán las medidas correspondientes, modificándose la guía docente y anunciándose debidamente.

## **Evaluación**

### **1. Examen final (60% de la calificación final)**



- 1.1. Cuestionario de preguntas breves (50% del examen)
- 1.2. Ensayo sobre un tema, a escoger entre dos o tres (50% del examen), sin limitación de espacio
- 1.3. La duración del examen será de 90 minutos

## **2. Ejercicio** (40% de la calificación final)

### 2.1. Normas para la reseña:

2.1.1. La monografía seleccionada deberá contar con el visto bueno previo del profesor y deberá constar de al menos 250 páginas. Si el libro es sustancialmente más breve, deberá escogerse más de una lectura. Si el libro es mucho más extenso, el trabajo podrá limitarse a algunos de sus capítulos. El profesor asesorará a los alumnos que lo requieran para ayudarles en el proceso de búsqueda de una monografía. La propuesta deberá presentarse no más tarde del 27 de enero.

2.1.2. La reseña tendrá una extensión mínima de 2.000 palabras y máxima de 3.000.

2.1.3. La reseña se entregará a través de la herramienta RESEÑAS del área interna del ADI de la asignatura, no más tarde del 28 de febrero.

2.1.4. Se recuerda que el plagio es una falta académica grave, que, en cualquier caso, implica el suspenso en la asignatura.

### 2.2. Normas para la presentación oral

2.2.1. La presentación oral no debería ser tanto una mera presentación del libro leído como una exposición sobre el tema del que se ha ocupado el libro.

2.2.2. La duración de la exposición será de 10 minutos.

2.2.3. Deberá utilizarse algún tipo de herramienta informática para presentaciones (Power Point, Prezi, Genially, PDF, etc.).

2.2.4. Las exposiciones se realizarán en grupos de 3 o 4 alumnos, presencial o telemáticamente en función de la situación sanitaria del momento.

2.2.5. Después de la exposición el profesor podrá hacer comentarios o preguntas, pero será mucho mejor valorado que los comentarios o preguntas las hagan los otros dos alumnos.

2.2.6. La duración total de la sesión, sumando presentaciones y debate, no excederá la hora de duración.

2.2.7. Las sesiones pueden realizarse en cualquier momento del semestre, incluso durante el periodo de exámenes, aunque se recomienda hacerlas cuanto antes.

## **Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía básica:**

AVILÉS, Juan- EGIDO, A. y MATEOS, A., *Historia Contemporánea de España*, Madrid, Ramón Areces, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



CARR, Raymond - FUSI, J.P, *España 1808-2008*, Barcelona, Ariel, 2009. [Localízalo en la Biblioteca / Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

EGIDO, Ángeles, *La historia contemporánea en la práctica (textos, mapas, imágenes y gráficos comentados)*, Madrid, CERA, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FUSI, Juan Pablo, JULIÁ, S., GARCÍA DELGADO, J. L. y JIMÉNEZ, J. C., *La España del siglo XX* (2ª edición), Madrid, Marcial Pons, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

HERR, Richard, *España contemporánea*, Madrid, M. Pons, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PAREDES, Javier (coord.), *Historia contemporánea de España (siglo XX)* Barcelona, Ariel, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Taurus, Madrid, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VÁZQUEZ DE PRADA, Mercedes, *La conquista de la democracia. España en el siglo XX. (1902-2000)*, Pamplona, Eunate, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### **Bibliografía complementaria:**

ALONSO BAQUER, Manuel (dir.) *La Guerra Civil española (sesenta años después)*, Madrid, Actas, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BUCKLEY, Henry, *Vida y muerte de la República española*, Madrid, Espasa Calpe, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARRERAS, Albert y TAFUNELL, Xavier, *Historia económica de la España contemporánea (1789-2009)*. Barcelona, Crítica, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ, Elías, *De la institución a la constitución: política y cultura en la España del siglo XX*, Madrid, Trotta, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

FORCADELL, Carlos, SALOMÓN, Pilar y SAZ, Ismael (eds.) *Discursos de España en el siglo XX*, Valencia, Universitat de València, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, *La España de Primo de Rivera: la modernización autoritaria, 1923-1930*, Madrid, Alianza, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRANJA, José Luis de la, *El siglo de Euskadi: el nacionalismo vasco en la España del siglo XX*, Madrid, Tecnos, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JULIÁ, Santos, *Hoy no es ayer: ensayos sobre la España del siglo XX*, Barcelona, RBA, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JULIÁ, Santos y DI FEBBO, Giuliana: *El Franquismo, Una introducción*, Barcelona, Crítica, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MORADIELLOS, Enrique, *La España de Franco (1939-1975): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

RIQUER, Borja de, *La dictadura de Franco*, Barcelona, Marcial Pons, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁNCHEZ MARROYO, Fernando, *La España del siglo XX: economía, demografía y sociedad*, Madrid, Istmo, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SECO SERRANO, C., *La España de Alfonso XIII. El Estado. La política. Los movimientos sociales*, Madrid, Espasa, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUSELL, Javier, *Dictadura franquista y democracia, 1939-2004*, Barcelona, Crítica, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TEZANOS, José Felix - CORTARELO, Ramón- DE BLAS, Andrés (eds.) *La Transición democrática española*, Madrid, Sistema, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA. *La Segunda República española*, Madrid, Pasado y presente, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VILLARES, Ramón y MORENO LUZÓN, Javier, *Restauración y Dictadura*, Madrid, Marcial Pons, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Previa cita por correo electrónico ([rescrom@unav.es](mailto:rescrom@unav.es)) en el despacho 2070 del Ed. Ismael Sánchez Bella o telemáticamente por Zoom.



**Asignatura: Historia del Lejano Oriente (Op FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/historia-del-lejano-oriente-op-fyl/>

## **Historia del Lejano Oriente (Op FyL)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** Historia de los pueblos que forman la India actual, y análisis de sus claves culturales, religiosas y políticas.
- **Objetivo:** Ampliar horizontes en un mundo globalizado, fomentar la comprensión y el respeto hacia otras sociedades, y alentar el intercambio Oriente-Occidente.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1er semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Literatura y Escritura Creativa
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares
  - Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
  - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
  - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- **Profesor responsable de la asignatura:** Dra. Rocío García Bourrellier. rgarcia@unav.es
- **Horario:** lunes, de 15:30 a 17:15
- **Aula:** 34 del Edificio Central



## Competencias Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.



CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Humanidades**

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y



defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social.

### **Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que



aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **Programa**

### Historia de la India

1. Introducción
2. Geografía del subcontinente indio. De la "deriva continental" a los ríos sagrados
3. La cultura del Indo: Harappa y Mohenjo Daro
4. La teoría de las invasiones arias: los Vedas y la nueva organización social. Los pueblos dravídicos
5. Alejandro Magno y los Nandas. El imperio Maurya
6. La India clásica: de los Gupta a las invasiones musulmanas
7. Los sultanatos turcos
8. La India Mogol (Mughal) y los marathas
9. Europeos en la India. La India británica
10. Los movimientos nacionalistas indios, la desobediencia civil y la partición
11. La India independiente



## Actividades formativas

\*A lo largo del semestre se elaborará un trabajo que constituye el 30% de la nota final. Se formarán 10 grupos de 3 alumnos cada uno, que trabajarán sobre un tema relacionado con la India actual.

\*Se valorará la participación en clase, además de la asistencia.

## Evaluación

Las actividades que componen la evaluación son las siguientes:

1. Asistencia y participación en clase: 20% de la nota final (2 puntos)
2. Trabajo de la asignatura: 30% de la nota final (3 puntos)
3. Examen final de la asignatura: 50% de la nota final (5 puntos)

Para la prueba extraordinaria de junio no se guardarán las calificaciones del primer semestre.

## Bibliografía y recursos

### **Bibliografía**

1. Ahmed, Talat (2019), *Mohandas Gandhi: experiments in civil disobedience*, PlutoPress, Londres
2. Dalrymple, William (2021), *La anarquía: la Compañía de las Indias Orientales y el expolio de la India*, Despertaferro Ediciones, Madrid



3. Gallud Jardiel, Enrique (2005), *Historia breve de la India*, Silex, Madrid (recurso electrónico)
  
4. Metcalf, Barbara (2003), *Historia de la India*, Cambridge University Press, Madrid
  
5. Picazo Muntaner, Antoni (2016), *La India en la Edad Moderna*, Síntesis, Madrid
  
6. Sardesai, Damodar (2008), *India. La historia definitiva*, Belacqua, Barcelona
  
7. Spear, Thomas G. (2014), *Historia de la India II*, Fondo de Cultura Económica, México (recurso electrónico)
  
8. Thapar, Romila (2014), *Historia de la India I*, Fondo de Cultura Económica, México (recurso electrónico ). Ejemplar físico de 2001
  
9. Tharoor, Shashi (2009), *Nehru: la invención de la India*, Tusquets, Barcelona

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

Se indicarán al inicio del semestre (septiembre 2021).



**Asignatura: Derecho de la Unión Europea (Doble)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/derunioneuadb/>

## **Derecho de la Unión Europea (2021/2022)**

---

- **Nombre de la asignatura:** Derecho de la Unión Europea
- **Titulación:** Grado en Derecho (09)
- **Curso:** 2º curso / 2º cuatrimestre (enero-abril 2022)
- **Profesora:** Eugenia López-Jacoiste  
**Despacho:** 1680 Biblioteca. edificio Ismael Sanchez Bella  
**Tutoría:** con cita previa  
**Horarios de clases:** **jueves:** 15.30- 16.30 h aula 01 Amigos  
**viernes:** 12.00-14.00h Aula 01 Amigos

### **Fechas de exámenes:**

**Examen final: viernes 13 de mayo de 2022**

**Convocatoria extraordinaria: sábado 11 de junio de 2022**

## Competencias

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Derecho de la Unión Europea son las siguientes:

### *Competencias básicas*

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### *Competencias generales*

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

### *Competencias específicas*

CE8 - Conocer el proceso de formación de la Unión Europea, las competencias de sus instituciones y sus relaciones con el ordenamiento jurídico español.

## **Actividades formativas**

A lo largo de esta asignatura se prevén las siguientes **actividades formativas** del alumno:

1. **Estudio personal, pero guiado** de los temas del programa, a la luz de las **explicciones de las clases, las presentaciones** colgadas en las carpetas de **Contenidos** y el estudio del **Manual** de la asignatura.
2. **Presentación y debate oral en el aula de los casos prácticos** de cada tema del programa, previamente preparados por el alumno.
3. A lo largo del curso se realizará un **test intermedio de los contenidos** de la



materia explicados hasta ese momento.

## Evaluación

Convocatoria ordinaria	
Participación clase y prácticas	15 % nota final
Test intermedio	25% de la nota final
Examen final	60% de la nota final
Convocatoria extraordinaria	
Participación clase y prácticas	15% de la nota final
Test intermedio	25% de a nota final
Examen final	60% de la nota final

- Es obligatoria la asistencia activa en las clases
- El test intermedio es un 25% de la nota final.
- Para sacar la nota media de la asignatura, hay que obtener como mínimo un **5** en el examen final.
- El **examen final** será escrito, constará de dos partes: una teórica con 6 preguntas breves y otra práctica, con un caso práctico semejante a los realizados en clase durante el curso.
- El **examen de junio**, será semejante al de la convocatoria ordinaria: parte teórica y caso práctico.

## Programa

El programa de esta asignatura consta de cuatro partes:

I. Parte general: introducción, tratados constitutivos, ampliaciones y competencias de la UE

II. Estructura institucional

III. El ordenamiento jurídico de la Unión Europea

IV. Parte material: algunas políticas concretas de la UE

## Bibliografía y recursos

### Manual básico y obligatorio

SARMIENTO, D., *El Derecho de la Unión Europea*, Marcial Pons, 3ª edición, 2020 [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Manual complementario



Universidad  
de Navarra

LÓPEZ CASTILLO, A., *Instituciones y Derecho de la Unión Europea*, Vol. 1, Instituciones de la Unión. Tirant lo Blanch, 3ª edición, 2020 ( [versión electrónica en la biblioteca](#) )

**NOTA:** en la sección **Contenidos** se colgarán materiales complementarios necesarios para el estudio de las diversas políticas de la Unión ( Parte IV del programa)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

### **Horario de tutorías:**

Se aconseja pedir cita previa a la profesora: [ejacoiste@unav.es](mailto:ejacoiste@unav.es)

Desapcho 1680 de bibliotecas. (edificio Ismael Sánchez-Bella)



**Asignatura: Derecho Internacional Público (F.Derecho)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/dinterpublico/>

# Derecho Internacional Público 2021/2022

- **Titulación:** Grado en Derecho
- **Curso académico:** 2021/2022
- **Curso:** 2º curso / 1º cuatrimestre (septiembre - diciembre 2021)
- Número de créditos:** 6 ECTS
- Profesoras:** Eugenia López-Jacoiste (ejacoiste@unav.es) Mónica Chinchilla (mchinchilla@unav.es)
- **Despacho:** 1680 Biblioteca. edificio Ismael Sanchez Bella
- **Tutoría:** con cita previa
- **Horarios de clases:**
- **jueves:** lección magistral (**grupos A+B juntos**) 15.30- 16.45h Aula 10 Amigos
- **lunes:** casos prácticos:
  - **grupo A:** 15.30-17.15 h Aula 03 Amigos
  - **grupo B:** 17.30-19.15h Aula M02 Amigos
- **Test intermedio:** jueves 28 de octubre de 2021
- **Examen final:** 7 de diciembre 2021, a las **9.00h aula 15 Amigos**

## Competencias

### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES DE ESTA ASIGNATURA

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una



forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

#### *Competencias generales*

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

#### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ESTA ASIGNATURA**

*CE2 - Conocer la ordenación constitucional del Estado y los elementos básicos de la organización jurídica internacional*

### **Actividades formativas**

A lo largo de esta asignatura se prevén las siguientes **actividades formativas** del alumno:

1. **Estudio personal-guiado** de los 12 temas del programa, a la luz de las explicaciones de las clases y con la ayuda de los materiales colgados en las carpetas de **Contenidos** por temas

2. **Presentación y defensa de los casos prácticos** en el aula, que deben



prepararse previamente por los estudiantes..

3. A lo largo del curso se realizará un **test intermedio de los contenidos** de la materia explicada hasta ese momento.

## Evaluación

<b>Convocatoria ordinaria</b>	
Participación en clase	15 % nota final
Test intermedio	25% de la nota final
Examen final	60% de la nota final
<b>Convocatoria extraordinaria</b>	
Participación en clase	15% de la nota final
Test intermedio	25% de a nota final
Examen final	60% de la nota final

- Es obligatoria la participación activa del alumno en las clases.
- El test intermedio pesa un 25% de la nota final.
- Para hacer la nota media de la asignatura hay que obtener como mínimo un **5** en el examen final.
- El examen final será escrito, constará de dos partes: una teórica con preguntas de reflexión y otra práctica, con casos prácticos semejantes a los realizados durante el curso.

## Programa

El programa consta de las siguientes partes:

- I. La comunidad internacional y su ordenamiento jurídico
- II. Los sujetos del Derecho internacional
- III. La creación de normas internacionales
- IV. La responsabilidad internacional y solución pacífica de controversias
- V. Las competencias del Estado sobre personas, territorio y espacios marinos
- VI. La cooperación internacional institucionalizada
- VII. El uso de la fuerza en las relaciones internacionales

[Programa Derecho internacioal público 21-22.pdf](#)



Además, en el área interna de la asignatura se puede ver el cronograma concreto de los temas a que se trabajarán cada semana, así como las demás actividades formativas de la asignatura.

### **Bibliografía y recursos**

CASANOVAS, O. / RODRIGO, Á. J.: *Compendio de Derecho Internacional Público*, Tecnos, 8ª edición, 2019 [Localízalo en la Biblioteca](#) [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2020\)](#)  
(versión papel)

ANDRES SAENZ DE SANTA MARÍA, P., *Sistema de Derecho Internacional público*, Civitas-Thomson, junio 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión e-book)

**NOTA:** en la sección **Contenidos (área interna)** se irán colgando carpetas por temas. Cada carpeta contiene los materiales necesarios para la preparación de los temas y los trabajos de las sesiones presenciales en el aula

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

#### **Horarios de atención a alumnos:**

Despacho 1680 Bibliotecas

Para facilitar las tutorías, se debe solicitar cita a la profesora a través del correo electrónico: [ejacoiste@unav.es](mailto:ejacoiste@unav.es)



**Asignatura: International Relations (RRII)**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/international-relations-rrii/>

## **International Relations (RRII)**

*“International Relations is an inaccurate and often false term, in spite of its widespread employment in the twentieth century, the creation of institutions devoted to its study, and the high positions and prestigious academic degrees awarded by its representatives. It is a misnomer, because what almost all of them are talking about are not relations between nations but relations between states”*

John Lukacs, *A Short History of the Twentieth Century*, Cambridge: The Belknap Press, 2013, p. 154.

- **Course Name: INTERNATIONAL RELATIONS**
- **Degree: International Relations**
- **Course: 1st (Second Semester)**
- **Professor: Prof. Ignacio Rivas**
- Lecture schedule:
- **Type of course: Basic**
- **Number of credits: 6**
- **Language: English**

## Competencias

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la
- CB1 vanguardia de su campo de estudio
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una
- CB3 reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CG0 Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los
- 1 conocimientos adquiridos.
- CG0 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas
- 5 internacionales



CG0

- 7 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.  
CE0 Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.  
1 internacionales.  
CE0 Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada sociedad internacional.  
7 sociedad internacional.  
CE2 Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.  
0 sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

## Programa

1. **Introduction:** A global vision of the 20th century.
2. **1945-1953:** a New War
3. **1955-1960:** Europe, The Middle East and Asia
4. **1960-1963:** The climax of the Cold War
5. **1963-1968:** An uncertain hope: the Detente Era
6. **Actors** of the Global War
7. **1969-1975:** Plot Point: Helsinki and the New European Order
8. **The Spanish case**
9. **1975-1981:** The Soviet lunge
10. **1981-1985:** The Second Cold War
11. **1985-1989:** The triumph of Hope
12. **1989-1999:** Afterwards... a new world order.
13. **2001-2017:** The Global War on Terror

## Actividades formativas Evaluación Bibliografía y recursos

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención



**Asignatura: Introduction to Logic (Gr. PPE)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Introduction

<https://asignatura.unav.edu/introduction-to-logic-gr-ppe/>

## **Introduction to Logic (Gr. PPE)**

---

The target of Logic is something characteristically human: reasoning. The application of mathematical concepts to the study of reasoning in the work of philosophers and mathematicians such as Frege, Whitehead and Russell, gave rise to what is nowadays known as *Classical Logic*. The target of this course is introducing the student to the basic concepts of Logic, and to classical propositional and first-order logic. The course covers general techniques on proof systems aiming to train students towards the autonomous learning of Logic.

- **Carácter:** Básica.
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Primer curso, segundo semestre.
- **Idioma:** Inglés.
- **Título:** Philosophy, Politics and Economics.
- **Módulo y materia de la asignatura:** Fundamentos humanísticos y filosóficos / Fundamentos de Filosofía.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Profesores:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Horario:** Lunes de 10:00 a 12:00 y viernes de 10:00 a 12:00.
- **Aula:** 09 y 08 Edificio de Amigos.

## Competences

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

## Program



1. What is Logic about? Sentences, propositions and arguments. Validity and logical consequence.
2. Classical Propositional Logic. The language of propositions, semantics and logical consequence. Proofs by trees.
3. First-order Classical Logic. Motivation. First-order languages and semantics. Proofs by trees.
- (Time permitting) 4. Glimpses Beyond Classical Logic: extensions vs alternatives. Intension and modal languages. Paradoxes and many-valued semantics.

### **Educational Activities**

This course relies on three kinds of educational activities:

1. Personal study of lecture notes and submission of questionnaires.
2. Attendance of lectures.
3. Resolution and submission of sets of exercises.

### **Assessment**

40% of the final marks depends on the on-time submission of questionnaires (0.5 points \* 3 questionnaires) and of sets of exercises (0.75 points the first and second, and 1 point the last). The remaining 60% will depend on a final examination. Passing the exam is a necessary condition for passing this course.

Each questionnaire (with the exception of the first one) should be handed prior to the explanation of the corresponding subject and each set of exercises should be handed after the explanation of the corresponding subject. The exact deadline for each submission will be announce during the lectures. Exercises won't be accepted after the deadline without a formal justification.

For the second call in June, the student can recover the 40% relative to the submission of exercises by handing them prior to the exam.

### **Bibliography and Resources**



Universidad  
de Navarra

Cobrerros, Pablo, 2013. "Logic and Paradoxes" Online Open Course. Videos in YouTube (the first Lecture covers classical propositional logic and trees)

<https://www.youtube.com/watch?v=Fph-PSGXl0&t=19s>

Priest, G. (2008). *An introduction to non-classical logic: From if to is*. Cambridge University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Office hours**

Lunes de 9:30 a 11:00

Despacho 2180

Ed. Ismael Sánchez-Bella.



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: International Macroeconomics (Gr. Filosofía,  
Política y Economía)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/international-macroeconomics-filosofia-politica-y-economia/>

## **International Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)**

**Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura analiza los principales determinantes de la macroeconomía abierta centrándose en el comportamiento de los tipos de cambio y en los flujos internacionales de capitales.

**Carácter:** Básica

**ECTS:** 3

**Curso y semestre:** segundo curso, segundo semestre

**Idioma:** inglés

**Título:** PPE

**Módulo y materia de la asignatura:** Economía, Teoría Económica

**Profesor responsable de la asignatura:** Fernando Pérez de Gracia

**Horario:** lunes, 12.00 horas (aula M03) y viernes, 10.00 horas (aula M4)

## **Competencias**

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o



vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE10 - Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

CE11 - Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

CE13 - Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

## **Programa**

1. Fundamentos macroeconómicos de las economías abiertas.

- Ahorro, inversión y balanza de pagos.

- Los tipos de cambio y el mercado de divisas.

- El tipo de cambio real y la teoría de la paridad del poder adquisitivo.

- El dinero, los precios, el tipo de interés y los tipos de cambio.

2. E tipo de cambio y la macroeconomía de una economía abierta.

## **Actividades formativas**

Asistencia a clases magistrales (presenciales): 30 horas.

Tutorías: 10 horas.

Estudio personal: 30 horas.

Exámenes: 5 horas.

## **Evaluación**

Convocatoria de **Mayo (2022)**:

- Examen parcial, 30% de la calificación final



- Examen oral, 20% de la calificación final
- Examen final, 50% de la calificación final
- Nota: para aprobar la asignatura es necesario obtener un puntuación superior a 5 en el examen final.

Convocatoria de **Junio (2022)**:

- Examen parcial, 20% de la calificación final
- Examen oral, 20% de la calificación final
- Examen final, 60% de la calificación final (en junio).

Nota: para aprobar la asignatura es necesario obtener un puntuación superior a 5 en el examen final.

## **Bibliografía y recursos**

### **Básica**

Mankiw, N. G. y Taylor, M.P. (2017) Economía, 3ª edición. Ediciones Paraninfo  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Complementaria**

Daron Acemoglu , D., Laibson, D., List, J. (2017). Economía. 1ª edición. Antoni Bosch editor [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horario de tutorías**



**Asignatura: Introduction to Political Science (Gr. PPE)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Introduction

<https://asignatura.unav.edu/introduction-to-political-science-gr-ppe/>

## **Introduction to Political Science (Gr. PPE)**

What is politics, and how does it work? The goal of this course is not to answer these large questions, but to start thinking rigorously about them. Rather than attempting to survey all the insights of classical and modern political science, our intro will focus on one enduring text, the *Politics* of Aristotle, and one enduring political problem, how to design a constitution. The problem of political founding poses (arguably) the most comprehensive challenge for any theory of politics and Aristotle still provides (again, arguably) the best fundamental framework for grasping the full scope of that challenge. Combining his basic approach with key insights of modern constitutional design, students in the class will debate four enduring political issues: federalism, executive power, constitutional rights, and education.

- **Carácter:** Mandatory
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1st
- **Idioma:** English
- **Título:** Filosofía, Política y Economía (Philosophy, Politics and Economics) / Grado en Humanidades
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - Grado en Filosofía, Política y Economía: Module II: Politics & Society  
. Subject 1: Political and Social Theory
  - Grado en Humanidades (Carácter Optativo): Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos transdisciplinares
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Dr. Mark Hoipkemier
- **Horario:** Miércoles de 12,00 a 14 h.
- **Aula:** 1 Edificio Amigos

## Competencias

### **Grado en Filosofía, Política y Economía**

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.



CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

### **Competencias Grado en Humanidades**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin



de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **Program**

### **Course Program**

Our weekly class meetings will consist of two distinct sessions, each with its own separate reading assignment. In Session A, from 12-12:45, we will read and discuss Aristotle's *Politics*. In Session B, from 1-1:45 we will take part in a constitutional convention to re-found the nation of Nusquam, reading texts from modern political science and debating four fundamental issues.

#### Session 1: September 8

1a. Course Introduction

1b. Demo Debate: "Has COVID strengthened our democracy?"

with special guest, Dr. David Thunder from the ICS, University of Navarra

#### Session 2: September 15

2a. *Politics* Book 1.1-7 - Where does the political community come from?

2b. Federalism 1 – The American Experience

#### Session 3: September 22

3a. *Politics* Book 1 - The city and the household: politics and economics

3b. Federalism 2 – Unitary vs. Federal Systems

#### Session 4: September 29

4a. *Politics* Book 3 - Introducing the Regimes

4b. Student Debate 1: Federalism

#### Session 5: October 6

5a. *Politics* Book 3 - Conflicts of justice among the Regimes

5b. Executive Power 1: Parliamentary systems



Session 6: October 13

- 6a. *Politics* Book 4 - Polity: the best practical regime  
6b. Executive Power 2: Presidential Systems

Session 7: October 20

- 7a. *Politics* Book 4 - Polity compared  
7b. Student Debate 2: Executive Power

Session 8: October 27

- 8a. *Politics* Book 5.1-7 - Revolutions in different regimes  
8b. Rights and Judges 1: A constitutional court?

Session 9: November 3

- 9a. *Politics* 5.8-12 - Maintaining the regime  
9b. Rights and Judges 2: Enumerated fundamental rights?

Session 10: November 10

- 10a. *Politics* Book 6 - Democracy and oligarchy  
10b. Student Debate 3: Enforcing Constitutional Rights

Session 11: November 17

- 11a. *Politics* Book 7 - The best regime - metrics and physical features  
11b. Education 1: Liberal vs. Technical?

Session 12: November 24

- 12a. *Politics* Book 7 - The best regime - principles and goals  
12b. Education 2: Politics and Religion?

Session 13: December 1

- 13a. *Politics* Book 8 - The best education  
13b. Student Debate 4: Constitutional Education

**Educational Activities**

**Credits/hours distribution of the activities. 3 ECTS= 75 h (25 h/ECTS)**

1. General Lecture and Discussion	1.0 ECTS	25 h	(33%)
2. Formal Student Debates (as Judge or Advocate)	0.2 ECTS	5 h	(7%)
3. Evaluation	0.1 ECTS	2.5 h	(3%)

Total classroom activities

4. Personal Study	1.3 ECTS	32.5 h	(40%)
	1.2 ECTS	30 h	(40%)

- Students are expected to do all required readings before the relevant class session.

5. Written Essays/Assignments.		.5 ECTS	12.5h
(17%)			Total
	3 ECTS	75 h	(100%)

**Assessment**



### Final Exam/Paper - 25%

- *Two-tiered final assignment:* Students will either write a final paper of roughly 8 pages, or take a final exam during the December exam period. If you would like to receive an overall final grade of 9 or above for the course, you must write the final paper. Those who choose to take the exam will receive a maximum of 8.9 as their final grade. Students who have received a grade of at least a 9 on the midterm exam are automatically eligible to take the final paper option, if they so choose. If you received less than a 9 on your midterm but you would like to request the chance to write the final paper, please contact the professor.

### Take-home Midterm Exam - 20%

**Due Friday, October 22 at 5 PM**

#### Written Assignments:

- Aristotle Reading Responses - 15% - Due in class, on the day you sign up.

- *Each student will compose written responses of 250-300 words each to the reading questions on Aristotle (for a total of 750-1000 words), and take a leading role in class discussion for that session.*

- Debate Advocate Brief - 15% - Due in class, on the day you present as an advocate.

- *Your brief of roughly three double-spaced pages will be a written version of your role in the debate -- reflecting your team's position, and your role on your team.*

### Weekly Reading Quizzes - 10%

- *Of the 12 weekly quizzes, your 2 worst scores will be dropped, and the remaining quizzes will be worth 1% each.*

### Class Participation - 15% ;

Consisting of:

- Debate Advocate Presentation (5%)



- Assigned day on Aristotle (5%)
- General preparedness and Participation (5%)

### Criteria to pass the course

- Students whose final grade is 5 points or more will pass the course.
- Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *Suspenso*.
- Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as *No presentado*.

### Exams review

- Students will be able to review the exams in an interview with the professor, after publication of the grades, in a day and place that will be indicated.

### Special assessment

For those who do not pass the course in the fall or did not take the exam (grades *Suspenso* or *No presentado*) there will be an extraordinary exam, consisting of multiple choice, short-answer, and essay questions, in June which will account for 50% of the final grade.

## Bibliography and Resources

Required Primary Text: (please acquire one of the following, depending on whether you prefer to read in English or Spanish)

- Aristotle, *The Politics*. Trans. Carnes Lord. Chicago: University of Chicago Press. [Find this book in the library](#)

- Aristoteles. *Política*. Trans. Carlos García Gual and Aurelio Pérez Jiménez. Madrid: Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recommended Reading:

- Murphy, Walter. *Constitutional Democracy*. Baltimore: Johns Hopkins, 2007. [Find this book in the library](#)

- Lijphart, Arend, ed. *Parliamentary vs. Presidential Government*. Oxford: Oxford University Press, 1992. [Find this book in the library](#)



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Office Hours

**Prof. Dr. Mark Hoipkemier: [mhoipkemier@unav.es](mailto:mhoipkemier@unav.es)**

Edificio Ismael Sanchez Bella, Room 2041

Office Hours: Thursday, 16h-17h, or by appointment.

Feel free to email if you would like to speak with me!



**Asignatura: Introducción al Derecho (Plan antiguo)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/introderAeconom/>

## **Introducción al Derecho (Plan antiguo)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:**

La asignatura, en todas sus materias, se dará de una forma eminentemente práctica de cara a que el alumno pueda asimilarla y sobre todo comprender la gran relación que existe entre el mundo del Derecho y el de la Economía y la Administración de empresas. Así de cada unidad didáctica se verán casos prácticos en clase, teniendo que trabajar algunos de ellos fuera del horario de clases.

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6 (150 horas)
- **Curso y semestre:** 2º curso - 2º semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Introducción al Derecho
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo III.- Economía y su contexto económico.  
Materia 4.- Derecho
- **Profesor responsable de la asignatura:** Ignacio Íñigo Berrio
- **Profesores:** Ignacio Íñigo Berrio
- **Horario:** Lunes y miércoles de 8:00 a 10:00 horas
- **Aula:** Aula B1 Sótano 1 - Edificio Amigos (lunes ) y Aula 2, planta 0 Edificio Comunicación (miércoles)
- Pertenece al Departamento de Economía.
- Durante el curso 2020/2021 los alumnos cuya primera letra del primer apellido esté comprendida entre la letra A y la letra K, inclusive, asistirán a clase presencialmente los lunes. Por el contrario los alumnos cuya primera letra del primer apellido esté comprendida entre la letra L y la letra Z asistirán presencialmente a clase los miércoles.

## Competencias

**Competencias del Grado:** MODULO III DE ECONOMÍA Y MODULO V DE ADE.



- 1.- Desarrollo del razonamiento lógico.
- 2.- Capacidad de análisis y síntesis de las problemáticas abordadas.
- 3.- Motivación y superación.
- 4.- Sentido de la responsabilidad y del esfuerzo.
- 5.- Capacidad de comunicación oral
- 6.- Capacidad de trabajo en equipo
- 7.- Capacidad de crítica y autocrítica
- 8.- Fomentar las capacidades de innovación y liderazgo
- 9.- Planificación de tareas y gestión del tiempo
- 10.- Puntualidad y ética en el trabajo
- 11.- Capacidad de aprendizaje autónomo
- 12.- Visión interdisciplinar de las problemáticas económicas
- 13.- Alimentar la sensibilidad hacia los problemas éticos, sociales y medioambientales de los asuntos económicos.

## **Competencias específicas de la asignatura:**

### Competencias básicas:

CB1) Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4) Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Competencias generales:

CG2) Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial

CG7) Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico

Competencias específicas (ECO):

-

Competencias específicas (ADE):

CE19) Conocer los aspectos básicos de la relación entre derecho y empresa.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **Programa**

El programa de la asignatura está compuesto por cinco unidades que serán explicadas en clase. En ningún caso se preguntará o evaluará a los alumnos sobre materia que no haya sido explicada en clase. A lo largo del semestre se irá facilitando a los alumnos material relativo a la materia impartida con un anexo con cuestiones prácticas que los alumnos deberán realizar, indicándose como se ha reseñado anteriormente, que casos serán entregados.

TEMA 1.- Introducción y Fuentes del Derecho.

Concepto. Clasificación. Fuentes. Clases. Principios.

TEMA 2.- Derecho de la competencia y protección al consumidor.

Concepto. Ley General de Defensa de los Consumidores y Usuarios. Ley General de Publicidad. Ley de Defensa de la competencia. Ley de competencia desleal. Ley de condiciones generales de contratación. Ley de Marcas. Otra legislación.

TEMA 3.- Sociedades de capital.

Introducción. Sociedades personalistas. Concepto. Sociedad Anónima. Sociedad Limitada

TEMA 4.- Sociedades especiales.



Sociedades laborales. Sociedades profesionales. Sociedades cooperativas de trabajo. Agrupación de interés económico. Unión temporal de empresas.

TEMA 5.- Introducción al Derecho Hipotecario.

Diferencias entre Derecho real y Derecho personal. Propiedad. Posesión. Acciones. Derechos reales de adquisición preferente. Derechos reales de garantía. Derechos reales de uso y disfrute. Otros Derechos reales.

## Actividades formativas

A lo largo de la asignatura habrá clases expositivas basadas en el material colgado en ADI.

Habrà otras clases de actividades prácticas a desarrollar por los alumnos con una pequeña exposición y evaluación y todos los días se realizará una encuesta/explicación sobre la materia impartida o las exposiciones realizadas para realizar un seguimiento de la comprensión de la materia.

En ambos tipos de clase podrá haber pequeñas exposiciones sobre noticias actuales relacionadas con la asignatura, previa orientación del profesor.

Además a lo largo de la asignatura se debe realizar un caso práctico fuera del horario de clase con exposición pública y completa.

El caso práctico a elaborar fuera del horario de clase será adjudicado al principio del semestre. Para ello todos los alumnos deben entrevistarse con el profesor en el horario habilitado para ello junto con el grupo con el que van a realizar el trabajo. En esa entrevista se darán una serie de indicaciones a seguir, tales como fecha de entrega y exposición.

Dichos casos prácticos se podrán entregar en grupos de dos o tres alumnos.

En todo caso los trabajos se deben entregar a ordenador, incluyendo OBLIGATORIAMENTE, un primer folio con los nombres y apellidos de los alumnos que lo han elaborado y estarán todos los folios debidamente GRAPADOS.

Asimismo se deberán entregar física y personalmente el día y en la clase señalado para ello.

Dicho trabajo se evaluará tanto teniendo en cuenta la calidad del trabajo escrito como la exposición oral, la solidez de los argumentos y la calidad de la información obtenida.

A excepción del trabajo práctico largo el resto del trabajo práctico se realiza en horario de clase por lo que se aconseja dedicar tiempo suficiente e incluso abundante al caso práctico largo.

## Evaluación

A lo largo de la asignatura el alumno puede alcanzar un total de once puntos, siendo necesario obtener cinco de ellos para aprobar la asignatura, siete para obtener un notable, nueve para un sobresaliente y no pudiendo conseguir la matrícula de honor con menos de diez puntos. **En todo caso, es necesario obtener al menos un 4 sobre 10 en el examen final para poder aprobar la asignatura.**



Cinco de esos puntos se consiguen con el examen final, uno con el examen parcial, dos con los casos de clase, participación y asistencia y los otros tres con el caso práctico largo y la exposición.

El examen final constará de cuatro o cinco preguntas sobre la materia vista en clase, cada una de ellas valdrá un punto y podrán ser tanto de tipo teórico como práctico, siempre según las orientaciones impartidas en clase, tratándose siempre de preguntas sobre materias concretas y no generales de la asignatura.

El examen parcial, a realizar a finales de enero o principios de febrero, será sobre el primer tema y su esquema será tipo test.

Los dos puntos de clase se obtendrán mediante la asistencia, elaboración de casos en clase y la participación positiva en la misma.

Y los otros tres puntos se obtendrán en la forma expuesta mediante el caso práctico y su exposición.

Respecto a la convocatoria extraordinaria del mes de junio la nota será sobre diez puntos y se compondrá de dos partes:

Tres puntos serán los conseguidos en la parte práctica realizada durante la asignatura, es decir, los mismos que haya conseguido el alumno anteriormente.

Los otros siete puntos se podrán obtener en el examen final, compuesto de siete preguntas de una extensión media que podrán ser sobre cualquier punto del temario impartido en la asignatura.

## **Bibliografía y recursos**

Tal y como se ha dicho se irá facilitando el material necesario para complementar el trabajo de clase. No obstante si el alumno considera que necesita un manual de apoyo el más indicado para ello es "Derecho para universitarios" del profesor Eduardo M<sup>a</sup> Valpuesta publicado en Ediciones Eunate, ya que el mismo además de ser muy práctico y funcional se ajusta en gran medida al programa de la asignatura.

Asimismo para la elaboración de los casos prácticos es conveniente, aunque no obligatorio, el uso de algún Código de Legislación mercantil que contenga, al menos las principales normas societarias y de regulación del mercado. Uno apropiado para la asignatura sería el "Código de Comercio y otras normas mercantiles" de la Editorial Aranzadi en su edición de 2011.

En la página web de la asignatura y por medio de ADI se irán facilitando documentos adicionales al temario para facilitar la comprensión de la asignatura.

Por tanto el material necesario o conveniente para cursar la asignatura sería:

Material proporcionado en ADI sobre el temario.



Universidad  
de Navarra

"Derecho para Universitarios". Eduardo Valpuesta. Ediciones Eunate. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Código de Comercio y otras normas mercantiles. Editorial Aranzadi. [Localízalo en la Biblioteca](#)  
(ed. 2016)

Memento de Sociedades. Editorial Francis Lefebvre. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Material complementario de ADI.

Y como lugar web de consulta sobre legislación se recomienda:

[boe.es](http://boe.es)

[noticiasjuridicas.com](http://noticiasjuridicas.com).

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

El profesor que imparte la asignatura es Ignacio Íñigo Berrio.

Su correo electrónico es [iiberrio@external.unav.es](mailto:iiberrio@external.unav.es)

Las tutorías a lo largo del curso 2020/2021, por norma general, serán de manera telemática solicitada previamente al profesor.

De cara al caso práctico se irán habilitando horarios cada semana para asesorar sobre el mismo. Se irá anunciando mediante Adi y se irán adjudicando los horarios conforme los vayan solicitando los grupos. Además si alguien necesita quedar en otro horario no duden en ponerse en contacto con el profesor ya sea personalmente o via mail.

El despacho del profesor es el 3060 del Edificio Amigos. Tercer piso de la torre.



**Asignatura: Investments in Financial Markets B (F.Económicas)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Introduction

<https://asignatura.unav.edu/infinancialB1econom/>

## **Investments in Financial Markets B (F.Económicas)**

This is intended as a first course in investments for students of business, economics and finance who have already learned the fundamental concepts of the mathematics of finance, such as time value of money, valuation of cash flows, net present value, etc. Assuming this basic knowledge, the idea of this course is to become familiar with the principles of investments in financial markets and the difference asset classes and financial instruments, the risk and return trade-off, the efficient diversification theory, financial statement analysis and the valuation of some of the most common financial instruments.

### **Executive summary**

By studying this subject, students will develop a broad and basic knowledge of the principal financial markets and financial assets used for investing. Students will learn the differences between real and financial assets, the different classes of financial assets and where to find the markets for these assets, and the role of financial assets in distributing wealth and risk between the different market participants.

The subject also aims to develop basic technical skills for evaluating and trading the principal financial assets studied during the course. These skills include:

1. learning basic measures of financial risk and how to interpret them
2. learning how to construct a portfolio of financial assets, measure its performance, and report it to investors
3. learning basic strategies for trading of financial assets

### **General information**

**Professors: Maria del Carmen Aranda; Alvaro Bañon**

Instruction language	English
Type of course	second course in Finance, first in investments
Course credits	6 ECTS (European Credit Transfer System)
Semester	first
Pre-requisites	basic course in Finance (Fundamentals of Finance)
	basic course in probability and statistics
Classrooms/timetable	Mondays 17:30-19:30 Classroom 11 Amigos Building
	Wednesdays 18:00-19:30 Classroom 11 Amigos Building



Office	3110 Amigos
Email	maranda@unav.es Abanon@ unav.es.es; abanonir@gmail.com

## Competences

CB2 Students should be able to apply their knowledge to their job or vocation in a professional way. They should be able to prove their general competencies by developing and defending arguments and solving problems within their subject area

CB5 Students should have developed the learning skills necessary to undertake higher programs of study with greater independence.

CG2 Identifying, incorporating and using acquired knowledge in argument, discussion and problem solving as they apply to economics and business. CG4 Teamwork. CG5 Developing the capacity for independent critical thought on matters relevant to economics and business.

CE2 Incorporating mathematical reasoning and quantitative tools in a business's decision-making processes.

CE10 Developing case studies on subjects related to economics and business.

CE8 Understanding business in theory and in practice, as well as businesses' organizational structures and the relationships between their different components.

CE4 Analyzing a business's real-life accounting and finance situation and making projections about its future.

CE3 Understanding the most relevant aspects of corporate transactions, financial derivatives, risk management, and investment projects.

## Assessment

### December Announcement

1. Participation: 10% of the grade
2. Quizzes, Socrative and connect: 15% of the grade
3. Mid-term: 25% of the grade.

1. Date: October 16th
2. It will cover Topics 1-2-3
3. Type of exam. It will be administered through ADI, BUT it will be administered on-site (online but in-person exam)

1. Test. Multiple Choice
2. Problems



2. FINAL EXAM: 50% Of the grade: **NOTE: to pass the subject student MUST get a minimum grade of 4,5 (out of 10) in the final**

1. Date: To be determined at the beginning of the semester by the School
2. It will cover Topics 1-2-3-4-5 regardless of the grade obtained in the midterm
3. Type of exam. It will be on ADI (online but on-site)

1. Test. Multiple Choice
2. Problems

June Announcement:

1. Participation: 10% of the grade
2. Quizzes, Socrative and connect: 15% of the grade
3. FINAL EXAM: 75% Of the grade: **NOTE: to pass the subject student MUST get a minimum grade of 4,5 (out of 10) in the final**

1. Date: To be determined at the beginning of the semester by the School
2. It will cover Topics 1-2-3-4-5
3. Type of exam. It will be on ADI (online but on-site)

1. Test. Multiple Choice
2. Problems

if the student is not in class one of the days that assistance is checked he/she will lose 50% of the participation grade. If the student is not present 2 of the days that assistance is checked he/she will lose 100% of the participation grade.

## Course Outline

### **Topic 1: overview of financial markets**

Lesson 1: Intro to assets, Financial markets, and players (Ch01)

Lesson 2: Asset classes and securities (Ch02)

Lesson 3: Securities markets (Ch03)

### **Topic 3: Equity security analysis**

Macroeconomic and Industry Analysis (Ch12)



Universidad  
de Navarra

Equity valuation (Ch13)

Financial statement analysis (Ch14)

## **Topic 2: Debt security analysis.**

Bond prices and yields (Ch10) - (Quick review of content covered in Fundamentals of Finance)

Managing Bond Portfolios (Ch11)

## **Topic 4: derivative security analysis**

Futures (Ch17)

Options (Ch16)

## **Topic 5: Portfolio Theory** Measuring risk and returns (Ch05)

Diversification and efficiency (Ch06) - plus additional material to be uploaded on ADI

CAPM y APT models (Ch07)

Chapters refers to the book Investments (Bodie, Kane and Marcus) Global Edition  
Ed 10

## **Office Hours**

**Alvaro Banon**

Mondays 16:00-17:30 at my office 2300 in Amigos Building.

Wednesdays 16:00-17:30 at my office 2300 in Amigos Building

**Due to the Covid 19 Pandemic this may change so please send an email to [abanon@unav.es](mailto:abanon@unav.es) or**



**abanonir@gmail.com**

**Carmen Aranda**

To book a slot, please fill in the information in the following excel file ([LINK](#))

## **Educational Activities** structure of the theoretical and practical classes:

The content of the subject will be covered in theoretical and practical classes of 45 minutes each. The theoretical classes will also include the resolution of practical exercises and cases. Attendance and, above all, active participation in class will be valued.

The distribution of the theoretical and practical classes is as follows:

Theoretical classes: 44 hours

Practical classes: 4 hours

Exercises, cases, Connect and home study: 107 hours

Exams: 5 hours

Total hours dedicated: 160 hours

Practical exercises:

Most of the topics in the program will include the realization of practical exercises in class. Likewise, certain exercises and cases to be solved or developed by students individually or as a team will be published in ADI in due time before the deadline for delivery. At the end of each topic or block of the syllabus, as the case may be, there will be eminently practical classes for solving exercises where some students, both individually and in teams, will present the resolution of said exercises and cases.

The submission and presentation (if required) of the requested works are determining factors for the final grade of the continuous evaluation.

A basic knowledge of Excel spreadsheets is necessary to carry out some exercises and cases.

## **Bibliography and Resources**

**Referencia principal:**

- Brealey, Myers and Allen (2010), Principios de Finanzas Corporativas, McGraw Hill (Edición num.



9). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Diapositivas en Power Point y otros materiales que estarán disponibles en ADI.

**Otras referencias:**

- Brealey, Myers and Allen (2014), Principles of Corporate Finance, McGraw Hill (Ed. 11) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Grinblatt and Titman (2003), Mercados Financieros y Estrategia Empresarial, McGraw Hill (Edición num. 2). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bodie, Kane, and Marcus (2004), Principios de Inversiones, McGraw-Hill (Edición num. 5). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Damodaran (2001), Corporate finance: Theory and Practice, John Wiley & Sons, Inc. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ross, Westerfield, and Jaffe (1993), Corporate Finance, Irwin. [Localízalo en la Biblioteca](#) (ed. 1990)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

**MIDTERM EXAM**



**Asignatura: Filosofía del perdón (FYL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/filosofia-del-perdon/>

## **Filosofía del perdón (FYL)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:**

Este curso pretende ofrecer un análisis detallado del fenómeno moral del perdón así como de aquello que este fenómeno revela acerca de la persona humana. Sea en nuestra propia vida, en la de los demás o en el arte cada uno de nosotros se ha enfrentado en alguna ocasión con el perdón. A lo largo de la historia de la humanidad pero, sobre todo, en la historia personal de cada uno, hemos sido testigos o actores del perdón. Sin embargo, son muchas las preguntas que nos surgen cuando nos paramos a pensar en él. ¿Que significa perdonar a otra persona? ¿Cual es el objeto del perdón? O dicho de otra forma, ¿que es lo que perdonamos? ¿Cuales son las condiciones del perdón? ¿Y sus características? ¿Que tipo de vivencia es? ¿Se trata de un acto o de una toma de postura? ¿Podemos perdonar en nombre de otras personas? ¿Es un acto social que ha de ser percibido como tal por su destinatario? A estas y a otras preguntas semejantes se intentarán responder a lo largo del curso

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2021-2022, Primer semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:**
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- **Profesor responsable de la asignatura:**
- **Profesores:** Dr. Mariano Crespo
- **Horario:** Lunes, 15:30-17:30
- **Aula:** 36. Edificio Central

## **Competencias**

Para todos los grados:



1. Mostrar la especificidad del análisis filosófico del fenómeno moral del perdón frente a otros tipos de análisis de ese mismo fenómeno.
2. Analizar y comprender los principales problemas filosóficos relacionados con el perdón
3. Comprender en qué consiste en sentido propio el perdón
4. Analizar las repercusiones que la comprensión del perdón tienen para la noción de persona.

## Grado Filosofía

- CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.
- CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.
- CG3 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje.

## Grado Historia

- CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.
- CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.



- CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.
- CG 5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.
- CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
- CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.
- CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.
- CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.
- CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.
- CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.
- CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas,



la teoría y el pensamiento estético.

- CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.
- CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.
- CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.
- CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.
- CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## Grado Filología Hispánica

- CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías y relacionarlos con conocimientos previos
- CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
- CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.
- CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.
- CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Grado Humanidades

- CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.
- CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la



capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía .
- CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.
- CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades
- CE 14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación

## **Grado Literatura y Escritura Creativa**

- CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura
- CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos
- CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad
- CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva
- CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario
- CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre



- temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
  - CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
  - CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales
  - CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa
  - CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura
  - CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2
  - CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2
  - CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento
  - CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)
  - CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal
  - CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas
  - CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria
  - CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas
  - CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos
  - CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes
  - CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica
  - CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **Programa**

- I. Introducción: Las características fundamentales de un análisis filosófico del perdón.
- II. Breve historia del perdón
- III. ¿Qué no es el perdón?
  - a. Actos que son diferentes del perdón
  - b. Aquello a lo que el perdón no puede ser reducido
  - c. Algunas formas de pseudo-perdón



- IV. El caso paradigmático del perdón
  - a. Perdón como "encuentro" vs. "perdón original"
  - b. Sobre la imposibilidad de perdonarse a sí mismo
- V. El objeto del perdón
  - a. El acto intencionado de infligir un mal objetivo
  - b. La dirección "concreta" del acto de infligir un mal
  - c. La dimensión del mal infligido. ¿Lo imperdonable?
- VI. Las condiciones del perdón
  - a. Condiciones por parte de la persona que perdona
  - b. Condiciones por parte del destinatario del perdón
- VII. ¿Qué es el perdón? Sus características
  - a. ¿Qué tipo de vivencia es el perdón?
  - b. ¿Qué sucede en el perdón?
  - c. ¿Es el perdón un acto social?
  - d. El perdón como virtud
  - e. Perdón incondicional vs. perdón transaccional
- VIII. Perdones no paradigmáticos
  - I. Perdonar en nombre de otra persona
  - II. Perdón colectivo
- IX. ¿Qué revela el perdón acerca de la persona humana? La lógica de la sobreabundancia

## **Actividades formativas**

### **a. Actividades presenciales**

- Clases teórico/prácticas: 30 horas. En estas clases el profesor expondrá y discutirán con los alumnos los contenidos teóricos de la asignatura señalados en el programa.
- Tutorías (Prof. Mariano Crespo, 10 horas).

### **b. Actividades no presenciales**

- Trabajo personal: estudio de la materia explicada en las clases.

## **Evaluación**

La evaluación de la asignatura se realizará de la siguiente manera:

### **• Convocatoria ordinaria:**

- Examen final escrito (14 de Diciembre de 2021) Valoración 100%

### **• Convocatoria extraordinaria (junio)**

- Examen final escrito (fecha que establezca la Facultad). Valoración 100%



No se contempla la realización de trabajos escritos adicionales a fin de subir la nota final.

## Bibliografía y recursos

1. Arendt, H., *La condición humana*, Intr. M. Cruz, Paidós, Barcelona 2011  
[Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Butler, *Butler's Fifteen Sermons*. Edited with an Introduction by T. A. Roberts, S. P. C. K., London 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Crespo, M., *El perdón. Una investigación filosófica*. 2ª edición. Ediciones Encuentro, Madrid 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Crespo, M., "Forgiveness and its Healing Effect in the Face of Suffering and Death", en *American Catholic Philosophical Quarterly*, 81 (4), 2007, pp. 579-594
5. Crosby, J. F., *La interioridad de la persona humana*. Ediciones Encuentro, Madrid 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. De Warren, N., *Original Forgiveness*. Northwestern University Press, Evanston 2021 [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Derrida, J., "On Forgiveness", en *Cosmopolitanism and Forgiveness*. Thinking in Action. Routledge, New York 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. Downie, R. S., «Forgiveness», *Philosophical Quarterly*, 15 (April 1965), pp. 128–34.
9. Enright, R. D. und J. North (eds.), *Exploring Forgiveness*, The University of Wisconsin Press, Madison 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
10. Goldie, P., *The Mess Inside. Narrative, Emotion, and the Mind*. Oxford University Press, London 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)
11. Griswold, C.L., *Forgiveness. A Philosophical Exploration*, Cambridge University Press, New York 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica)
12. Hildebrand, D. v., *El corazón*, trad. de J.M. Burgos, Ediciones Palabra, Madrid 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)
13. Kolnai, A., «Forgiveness», en *Proceedings of the Aristotelian Society* (1973–1974), pp. 91–105, reimprimido en *Ethics, Value and Reality: Selected Papers of Aurel Kolnai*, eds. Bernard Williams and David Wiggins, Hackett,



Indianapolis 1978.

14. Murphy, J. y J. Hampton, *Forgiveness and Mercy*, Cambridge University Press, Cambridge 1988 [Localízalo en la Biblioteca](#)
15. Nussbaum, M., *Anger and Forgiveness. Resentment, Generosity, Justice*. Oxford University Press, New York 2014 (La ira y el perdón. Resentimiento, generosidad, justicia. Trad. V. Altamirano, FCE, México 2018 [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión original) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión traducida)
16. Schwarz, B., *Del agradecimiento*, trad. de Juan Miguel Palacios en Ediciones del Departamento de Ética y Sociología de la Universidad Complutense en homenaje a su catedrático director R.P. José Todolí Duque O.P. con ocasión de su jubilación. (Madrid 27 de Mayo de 1985) [Localízalo en la Biblioteca](#)
17. Steinbock, A.J., «Affection and attention: On the phenomenology of becoming aware», en *Continental Philosophy Review*, March 2004, Volume 37, Issue 1, pp 21-43.
  1. ———, «The Distinctive Structure of Emotions» en Embree, L., Nenon, T. (ed. Husserl's Ideen, Contributions to Phenomenology, Vol. 66. Springer, Dordrecht 2013, pp 91-104
  2. ———, «Face and Revelation: Lévinas on Teaching as Way-Faring», en Nelson, E.S., Kapust, A. & Still, K. (eds.), *Addressing Lévinas*. Northwestern University Press, Evanston 2005, pp. 245--260 [Localízalo en la Biblioteca](#)
  3. ———, «Interpersonal Attention Through Exemplarity», en *Journal of Consciousness Studies*, 8, No. 5–7, 2001, pp. 179–96
  4. ———, *Moral Emotions. Reclaiming the Evidence of Heart*. Northwestern University Press, Evanston 2014 [Localízalo en la Biblioteca](#)
  5. ———, *Phenomenology and Mysticism. The Verticality of Religious Experience*, Indiana Series in the Philosophy of Religion, Indiana University Press, Bloomington 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)
18. Wiesenthal, S., *The Sunflower*, Schocken Books, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella

Jueves: 09:00 - 11:00



Universidad  
de Navarra



**Asignatura: Cristianismo, sociedad y economía (área  
Humanidades)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/cristianismo-sociedad-y-economia-ppe/>

## **Cristianismo, sociedad y economía (área Humanidades)**

Cada tiempo tiene sus retos y el mundo actual globalizado y complejo presenta, entre numerosos aspectos positivos, tensiones políticas, económicas, culturales, etc., que reclaman reflexión, prudencia y luz. La Iglesia Católica ha forjado una reflexión sobre cómo orientar la vida social a partir de la fe, de la razón y de la experiencia que proporciona la convivencia con múltiples formas de organización política y económica a lo largo de más de veinte siglos. ¿No valdría la pena conocer esa mirada ética de primera mano, sin los filtros que a veces incorporan las noticias que nos llegan? Aquí no se trata de presentar una orientación ética de la vida personal, sino de mostrar la mirada de la Iglesia sobre la vida social, sobre la sociedad en su conjunto.

Esa reflexión sobre la sociedad ha dado lugar a lo que suele llamarse “Doctrina Social de la Iglesia” (DSI), e incluye principios éticos para organizar la vida social, criterios para analizarla y orientaciones para la acción social. Quiere contribuir iluminando la conciencia de los cristianos y de todas las personas de buena voluntad a la hora de vivir su compromiso de constructores de una sociedad que sirva más eficazmente al respeto a la dignidad de todo ser humano, tanto en el campo de la política como el de la economía.

La asignatura presenta sintéticamente esa aportación y muestra ejemplos reales de cómo ponerla en práctica. Aparecerán las respuestas de la Iglesia a preguntas como estas: ¿qué criterios éticos deberían orientar la vida social?; ¿qué orientación moral necesita la democracia?; ¿cuáles son los límites del poder civil?; ¿qué decir en este tiempo de la violencia, las migraciones actuales o la globalización?; ¿qué valoración moral merecen el mercado y el capitalismo?; ¿cuáles son las razones de tales valoraciones?; ¿se puede llevar a la práctica la Doctrina Social de la Iglesia?

### **Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

- **Carácter:** Obligatoria.
- **ECTS:** 3.



- **Curso y semestre:** 3er curso; 1er semestre.
- **Idioma:** Español.
- **Título:** Filosofía, política y economía (PPE).
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo II: Política y sociedad. Materia 1: Teoría política y social.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Ion Egúzquiza Mutiloa, Gerente del Museo Universidad de Navarra.
- **Horario:** miércoles, 12 a 14 h.
- **Aula:** Escuela de Arquitectura, aula 1 (planta 1).

## Grado en Derecho

- **Carácter:** Optativa.
- **ECTS:** 3.
- **Curso y semestre:** 3er curso. 1er semestre.
- **Idioma:** Español.
- **Título:** Grado en Derecho. Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum de la Universidad de Navarra](#).
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Ion Egúzquiza Mutiloa, Gerente del Museo Universidad de Navarra.
- **Horario:** miércoles, 12 a 14 h.
- **Aula:** Escuela de Arquitectura, aula 1 (planta 1).

## Grado en Relaciones Internacionales

- **Carácter:** Optativa.
- **ECTS:** 3.
- **Curso y semestre:** 3er curso. 1er semestre.
- **Idioma:** Español.
- **Título:** Grado en Relaciones Internacionales. Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum de la Universidad de Navarra](#).
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo V: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Ion Egúzquiza Mutiloa, Gerente del Museo Universidad de Navarra.
- **Horario:** miércoles, 12 a 14 h.
- **Aula:** Escuela de Arquitectura, aula 1 (planta 1).

## Competencias

### 1. Objetivos de contenido



- Definir correctamente la misión de la Iglesia y de su doctrina social en relación con la vida social. Conocer la función propia de los pastores y de los demás fieles cristianos en este terreno.
- Comprender el significado y alcance de los principios generales de la Doctrina Social de la Iglesia (dignidad de la persona, la subsidiaridad y solidaridad) y su aplicación e importancia en el campo de la política y la economía.
- Percibir la necesidad de conocer la realidad social como base imprescindible para elaborar juicios morales a la luz de la Doctrina Social de la Iglesia, así como orientaciones prácticas.
- Conocer la enseñanza de la Iglesia católica sobre la democracia, la relación entre religión y política, democracia y valores morales, ley moral y ley civil.
- Conocer la dimensión moral de las instituciones más importantes de la vida económica: el mercado, la propiedad, la empresa, los mercados financieros, etc.
- Mostrar las posibilidades de aplicación práctica de la Doctrina Social de la Iglesia en la vida social.

## **2. Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar**

- Detectar, analizar críticamente y tratar de dar respuesta desde una visión cristiana de la sociedad a los desafíos de orden moral que plantea la convivencia en la sociedad actual.
- Identificar las líneas maestras de las enseñanzas de la Iglesia sobre la sociedad.
- Desarrollar una visión crítica de carácter ético sobre algunos aspectos importantes de la actividad política y de las realidades económicas actuales.
- Detectar las posibilidades de poner en práctica formas de contribuir al bien común de la sociedad en la vida personal.

### **Competencias del Grado en PPE**

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).



CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

### **Competencias del Grado en Derecho**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

### **Competencias del Grado en Relaciones Internacionales**

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.



CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente. CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **Programa**

1.- La aportación de la Iglesia a la sociedad. Fe cristiana y compromiso social: constantes históricas y situación actual. ¿Por qué la Iglesia interviene en cuestiones sociales?: la virtud de la justicia y su relevancia en el comportamiento moral.



## PARTE I

2.- La Doctrina Social de la Iglesia. Definición. Naturaleza: su carácter teológico. Relación con otras ciencias sociales. DSI y conciencia cristiana. Breve reseña histórica de los documentos magisteriales más representativos de la DSI.

3.- Los contenidos de la DSI. Los principios generales. Los criterios de juicio: la necesidad de la luz de los principios y el competente conocimiento de la realidad. El sentido de las orientaciones: identidad cristiana y pluralismo.

## PARTE II

4.- Visión de la DSI sobre la comunidad política. Persona, sociedad y estado: orden de prioridades. Origen y límites del poder civil. Legalidad y moralidad: la objeción de conciencia. La participación en la vida política como deber moral. Democracia y valores morales.

5.- El bien común como fin de la comunidad política. Definición y contenido del bien común. El bien común como fuente de derechos y deberes en la convivencia social. La llamada "justicia social". Bien común y familia.

6.- La comunidad internacional. Interdependencia y solidaridad en la actualidad. El valor de la paz y su relación con la justicia: valoración moral del fenómeno de la violencia. La ayuda al desarrollo.

## PARTE III

7.- El trabajo en la visión de la DSI. El trabajo como vocación divina. El trabajo, un deber-derecho. Dimensión objetiva y subjetiva del trabajo. Algunos principios morales derivados de la visión cristiana del trabajo. El salario justo.

8.- Economía y moral. La relación entre moral y economía. Principios de la Doctrina Social de la Iglesia en el campo económico: el destino universal de los bienes y sus implicaciones morales.

9.- La economía de libre mercado. La función del mercado y sus límites. Importancia y función del beneficio empresarial. Función social de la propiedad y responsabilidad de la empresa. El problema del consumismo.

## **Actividades formativas**

### **A. Clases teóricas**

Se impartirán 26 horas de clases teóricas presenciales. Si fuera necesario, en el Área interna de la asignatura se habilitará el acceso remoto (Zoom) a las clases. En las horas de clase presenciales, el profesor se detendrá en aquellas cuestiones del temario que le parezcan más relevantes o que requieran una mayor profundización. Para garantizar que todos los alumnos tienen acceso al contenido teórico completo, en la carpeta "Materiales" del Área interna se irán colgando los apuntes de cada tema.

### **B. Ejercicios prácticos**



A lo largo del curso se realizarán un mínimo de tres ejercicios prácticos. Siempre que sea posible, estos ejercicios se realizarán en clase. Si el alumno no puede realizar uno de estos ejercicios por no haber asistido a clase, deberá justificar debidamente la no asistencia para poder recuperar la práctica. Además, se valora la participación.

## **C. Ensayo**

Los alumnos deberán realizar un ensayo personal sobre la encíclica *Laudato si'*, del Papa Francisco, sobre la ecología. Podrán seleccionar para ello algún capítulo concreto de la Encíclica que les resulte de mayor interés. Se recomiendan los capítulos 2 o 6. Si se desea, también se puede escoger más de un capítulo.

Se valora sobre todo la aportación personal, más allá de la exposición de las ideas del Papa.

El ensayo debe tener una **extensión mínima de 1.500 palabras** y la fecha límite de entrega es el **27 de octubre**.

## **Evaluación**

La nota de la asignatura se calculará de la siguiente manera:

- a) 20 %: resolución de casos prácticos, preguntas escritas y comentarios de texto que se realizarán, preferentemente, en clase. Además, se valora la participación.
- b) 20 %: elaboración de un ensayo personal sobre algún aspecto concreto de la Encíclica *Laudato si'*, del Papa Francisco (2015), sobre la ecología (ver apartado "Actividades formativas").
- c) 60 %: examen final. Para aprobar la asignatura es necesario alcanzar un 25 % en este apartado.

## **Fecha del examen convocatoria ordinaria**

- a) Para los alumnos de PPE: 17 de diciembre de 2021, a las 9:00 h., aula 36, edificio Central.
- b) Para los alumnos de Derecho y Relaciones Internacionales (Core Curriculum): 13 de diciembre de 2021, a las 16:00 h., aula 06, edificio Amigos (planta 0).

## **Fecha del examen convocatoria extraordinaria**

- a) Para los alumnos de PPE: 20 de junio de 2022.
- b) Para los alumnos de Derecho y Relaciones Internacionales (Core Curriculum): 13 de junio de 2022, a las 16:00 h.

## **Bibliografía y recursos**

### **Sobre el temario**

Pontificio Consejo «Justicia y Paz», Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia, BAC-Planeta, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)



E. Colom, Curso de Doctrina Social de la Iglesia, Palabra, Madrid 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

G. Guitián, Negocios y moral. El dilema del camello y la aguja, EUNSA (Colección Persona y Cultura), Pamplona 2011 (especialmente para la parte dedicada a la economía). [Localízalo en la Biblioteca](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Francisco, Encíclica «Laudato si'», 24-V-2015.

Benedicto XVI, Encíclica «Caritas in veritate», 29-VI-2009.

Juan Pablo II, Encíclica «Laborem Exercens», 14-IX-1981, en AAS 73 (1981) 577-647.

—, Encíclica «Sollicitudo rei socialis», 30-XII-1987, en AAS 80 (1988) 513-586.

—, Encíclica «Centesimus annus», 1-V-1991, en AAS 83 (1991) 793-867.

Concilio Vaticano II, Constitución Pastoral «Gaudium et spes», 7-XII-1965, en AAS 58 (1966) 1025-1115.

Pablo VI, Encíclica «Populorum progressio», 26-III-1967, en AAS 59 (1967), 257-299.

—, Carta «Octogesima adveniens», 14-V-1971, en AAS 63 (1971), 403-441.

Juan XXIII, Encíclica «Mater et Magistra», 15-V-1961, en AAS 53 (1961), 401-464.

—, Encíclica «Pacem in terris», 11-IV-1963, en AAS 55 (1963), 257-304.

Pío XII, Radiomensaje «La solennità», 1-VI-1941, en DER 3, 107-119.

Pío XI, Encíclica «Quadragesimo anno», 15-V-1931, en AAS 23 (1931), 145-150.

León XIII, Encíclica «Diuturnum illud», 29-VI-1881, en AAS 12 (1881-1882), 4-14.

—, Encíclica «Inmortale Dei», 1-XI-1885, en AAS 18 (1885), 161-180.

—, Encíclica «Rerum Novarum», 15-V-1891, en AAS 23 (1890-1891), 641-670.

#### **Otros documentos**

Congregación para la Educación Católica, Orientaciones para el estudio y enseñanza de la Doctrina social de la Iglesia, 30-XII-1988.

Congregación para la Doctrina de la Fe, Instrucción «Libertatis conscientia», sobre libertad cristiana y liberación, 22-III-1986.

Conferencia Episcopal Española, Instrucción «La verdad os hará libres», 20-XI-



Universidad  
de Navarra

1990.

#### **Páginas web**

[w2.vatican.va/content/vatican/it.html](http://w2.vatican.va/content/vatican/it.html). Página web del Vaticano (para documentos).

[www.vanthuanobservatory.org/esp/](http://www.vanthuanobservatory.org/esp/). Observatorio Cardenal Van Thuan sobre Doctrina Social de la Iglesia.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

#### **Horarios de atención**

Se aconseja ponerse previamente en contacto con el profesor para concretar cita, escribiendo a [ieguzkiza@unav.es](mailto:ieguzkiza@unav.es).



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Filosofía política (Filosofía política y social)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

---

# **FILOSOFÍA POLÍTICA**

<https://asignatura.unav.edu/pfilosofpoliticafyl/>

---

Facultad de Filosofía y Letras

2º Curso, 2º Semestre

Obligatoria

6 ECTS

Módulo III: Filosofía práctica y social (Grado en Filosofía)

Materia 2: Ética y Filosofía Política (Grado en Filosofía)

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos (Grado en Filosofía, Política y Economía)

Materia 3: Conocimiento, realidad y acción (Grado en Filosofía, Política y Economía)

idioma: castellano

Profesor: Alfredo Cruz

El hombre es un ser social por naturaleza. Esto significa que el ser humano sólo despliega plenamente su naturaleza en sociedad, por lo que sólo considerando al hombre en sociedad podemos comprender lo que verdaderamente es y le caracteriza. Hablar de política es hablar de la sociedad en cuanto ésta consiste en acción y decisión humanas, no en cuanto conjunto de hechos y fenómenos observables a nuestro alrededor. Por esto discutimos, tomamos y valoramos decisiones políticas: de estas decisiones depende el tipo de sociedad que acabemos teniendo. Y discutir sobre estas decisiones comporta implícitamente la suposición de que podemos ser racionales en política, que podemos argumentar nuestras decisiones políticas, y que cabe discernir entre razones políticas mejores y peores, válidas e inválidas. Por todo esto, precisamos tener una comprensión fundamental de la realidad política: de nuestra vida y condición políticas. Esta necesidad afecta especialmente al ciudadano de una sociedad democrática, por cuanto está llamado a una mayor participación política.



## Competencias

### **Grado en Filosofía**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE13 Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo

CE15 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE18 Discernir problemas y retos éticos y políticos en situaciones ordinarias

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

### **Grado en Filosofía, Política y Economía**



CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

CE13 - Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

Objetivos en contenidos: Análisis riguroso y sistemático de los principales elementos de la realidad política: ideas, instituciones, prácticas y conflictos. Crítica de algunos modos actuales de enfocar el conocimiento político, y clarificación de los términos más representativos de nuestro lenguaje político.



Estudio de la relación existente entre lo político y otras dimensiones de la existencia humana que habitualmente aparecen diferenciadas: éticas, derecho, economía, sociedad. Búsqueda de una comprensión profunda de la realidad política y de las condiciones de su racionalidad, que sirva para un enjuiciamiento más crítico y fundamentado del acontecer político actual.

Objetivos en competencias: Comprensión y análisis conceptual; captación de elementos esenciales y capacidad de definir; rigor en el razonamiento y en la argumentación; precisión en la formulación de problemas y de contenidos; receptividad crítica respecto de objeciones, enfoques divergentes y concepciones nuevas; capacidad de asimilar y de elaborar razonamientos distendidos y articulados; claridad y orden en la exposición de ideas.

## **Programa**

### I. Insuficiencia de las categorías políticas actuales

#### 1. La irrealidad del liberalismo

a) Estado neutral

b) Anti-perfeccionismo

c) Instrumentalidad de lo político

#### 2. La lógica del Estado moderno

3. El comunitarismo y la política de la diferencia

4. La doctrina de la sociedad civil

5. La necesidad de rehabilitar las categorías políticas republicanas.

### II. La racionalidad política como racionalidad práctica

1. La disolución moderna del saber político

2. El ethos común: condición de la racionalidad

3. El agente: sujeto del conocimiento práctico

4. El conocimiento práctico como apelación a un ethos personal

5. La conformidad entre el ethos subjetivo y el ethos objetivo

6. Ethos y logos en el arte de la retórica

### III. De la ética de la virtud" a la ética política

1. La norma al servicio de la virtud

2. La impracticabilidad de la ética kantiana: es imposible obrar por la ley

3. El virtuoso obra por inclinación

4. La virtud: apetencia y competencia

5. La mejor forma de amor propio. El carácter social de la moral

6. La perfección ética como perfección ciudadana: la supremacía de la ética política.

### IV. El "ethos" político

1. La polis como ethos supremo

2. la invalidez de toda concepción compositiva de la polis

3. Un ethos supremo y necesariamente limitado

4. Acción política y autoconfiguración

5. ¿Cabe un juicio ético sobre la polis?



6. Acción política e institución.

V. La espacialidad del "ethos" político

1. La polis: una comunidad que comparte el orden de un espacio
2. El lugar del hombre: un espacio físico elevado a la condición de ethos.
3. La ciudad, el habitar y el ciudadano: las tres formas de la integración humana.
4. La medida del tiempo de un orden del espacio

VI. Lo público y lo privado

1. Las razones política de una distinción política
2. El fundamento político de la ética económica.

VII. Lo político y lo jurídico

1. La esencial politicidad del derecho
2. El dominio colectivo: fundamento de la propiedad
3. La vinculación entre derechos y bienes comunes, frente al liberalismo
4. Crítica de la doctrina sobre los derechos humanos.

VIII. Razón y forma del poder político

1. El poder político: el poder de polis
2. Legitimidad y necesidad del poder
3. El régimen político
4. Democracia y representación.

IX. El nacionalismo

1. Nacionalismo político y nacionalismo cultural
2. Nacionalismo y Estado
3. El concepto nacionalista de nación
4. "Pueblo", "Patria" y "Nación" en el pensamiento pre-nacionalista.

X. La guerra

1. La necesidad de una concepción política de la guerra
2. Doctrinas sobre la guerra justa: ius ad bellum y ius in bello
3. La guerra: ¿una acción política o militar?
4. La causa de la guerra y el fundamento de su limitación

## **Actividades formativas**

Clases presenciales teóricas (60 horas)

Estudio personal (90 horas)

## **Evaluación**

Prueba final escrita: breve ensayo sobre algunos temas de la asignatura completa (100% de la calificación)



El examen realizado ha de tener las siguientes cualidades: buena síntesis, argumentación bien construida, precisión en la definición de los términos, aprovechamiento argumentativo de los contenidos que se mencionen.

La calificación de esta prueba será ponderada en función de la participación del alumno en el desarrollo de la asignatura: interés demostrado, presencia activa, colaboración y aportación a la dinámica de las sesiones.

## **Bibliografía y recursos**

### **Manual**

Cruz Prados, A., Ethos y Polis. Bases para una reconstrucción de la filosofía política. Eunsa, Pamplona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Consulta:** Arendt, Hannah, "¿Qué es filosofía política?", Paidós, Barcelona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aristóteles, "Política" [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beiner, Ronald, "El juicio político", F.C.E., México, 1987 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beiner, Ronald (ed.), "Theorizing Citizenship", State University of New York Press, Albany, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bodeus, Richard, "The political dimensions of Aristotle's Ethics", State University of New York Press, Albany, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crick, Bernard, "In Defence of Politics", Penguin Books, 1964 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz Prados, Alfredo, "El nacionalismo. Una ideología", Tecnos, Madrid, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Knauss, Bernard, "La polis. Individuo y Estado en la Grecia Antigua", Aguilar, Madrid, 1979 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Oldfield, Adrian, "Citizenship and Community", Routledge, New York, 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sabine, George, "Historia de la teoría política", F.C.E., México, 1975 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sullivan, William M., "Reconstructing Public Philosophy", University of California Press, Berkeley, 1986 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tocqueville, Alexis de, "La democracia en América" [Localízalo en la Biblioteca](#)

Villaverde Rico, María José, "La ilusión republicana. Ideales y mitos", Tecnos, Madrid, 2008



Universidad  
de Navarra

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

**Horario de atención**



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Introducción al Derecho Procesal (F.Derecho)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*



**Asignatura: Derecho Romano (F.Derecho)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/derromanoder/>

## **Derecho Romano (F.Derecho)**

---

Asignatura Básica Jurídica del primer curso de Derecho

---

Alumnos del grado de Derecho

---

Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales y jurídicas: Instituciones jurídicas básicas

---

Semestral (primer semestre). Seis créditos ECTS. Se imparte en español

---

Horario y aula de clase:

Grupo A: Miércoles, de 12.00 a 14.00 (P1 Aula M2 del edificio Amigos)

Grupo B: Jueves, de 10.00 a 12.00 (P0 Aula 14 del edificio Amigos)

Plenaria: Viernes, de 10.00 a 11.00 (P1 Aula 16 del edificio Amigos)

Profesor: [Pablo Gómez Blanes](#)

## **Descripción**

<https://asignatura.unav.edu/derromanoder/>

Por "Derecho romano" se entiende el conjunto de las soluciones que los juristas de la antigua Roma encontraban para resolver los conflictos que surgían entre las personas acerca del aprovechamiento de las cosas.

---

El derecho romano constituye para el jurista la primera disciplina de su formación mental, es decir, sus "humanidades":

**Supone la** base y fundamento del derecho privado moderno.



**Conforma uno de los tres grandes pilares de la cultura occidental, junto con la filosofía griega y la tradición judeocristiana.**

Preserva del “vulgarismo jurídico”, dado su carácter ejemplar, eminentemente jurisprudencial y racional, apto para la crítica de la dogmática contemporánea, otorgando así al jurista moderno independencia de criterio frente a imposiciones económicas, políticas o mediáticas.

---

Los objetivos de esta asignatura son:

Conocer las instituciones jurídicas romanas, fundamento del actual derecho común europeo.

**Dominar el lenguaje jurídico y el arte de razonar jurídicamente para alcanzar la solución más justa conforme a derecho.**

**Adoptar una actitud crítica ante el derecho positivo y la dogmática jurídica contemporánea.**

**Manejar la técnica del caso como medio de resolución de conflictos jurídicos.**

## Competencias

### Básicas

---

#### CB1 -

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

#### CB2 -

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

#### CB3 -

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### CB4 -

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### CB5 -



Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Generales

---

### CG1 -

Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

### CG2 -

Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

### CG3 -

Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

## Específicas

---

### CE1 -

Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

## Programa

### Primera parte: Introducción y fuentes

---

I. Valor e importancia del Derecho romano.- II. Etapas del Derecho romano.- 1. Historia constitucional del Roma. 2. Historia jurídica de Roma. 3. Tradición romanística occidental. III. Fuentes del Derecho romano.- 1. Las leyes (*leges*). 2. Los senadoconsultos (*senatusconsulta*). 3. El edicto del pretor (*edictum*). 4. La jurisprudencia (*iurisprudentia*).

### Segunda parte: Panorámica general

---

I. Los juicios romanos.- 1. La fórmula (*formula*). 2. La acción (*actio*). 3. Las excepciones (*exceptiones*). II. Persona y familia.- 1. *Caput* y *Persona*. 2. Capacidad jurídica y capacidad de obrar. 3. Familia y potestades familiares. III. Propiedad y obligación.- 1. Contenido. 2. Tipos de propiedad. 3. Clases de obligaciones. 4. Límites de la propiedad. 5. Derechos reales y derechos personales o de crédito. 6. Adquisición de la propiedad y



derechos reales. 7. Fuente de las obligaciones.

### Tercera parte: Proceso, potestades y capacidad

---

I. El proceso formulario clásico- 1. La fase *in iure*. 2. La fase *apud iudicem*. 3. La fase de ejecución. II. Adquisición y extinción de las potestades familiares.- III. La capacidad de obrar.- 1. Capacidad de obrar de los *sui iuris*. 2. Capacidad de obrar de los esclavos y de los *alieni iuris*.

### Cuarta parte: Propiedad y derechos reales

---

I. Posesión.- 1. Posesión civil. 2. Posesión pretoria. II. Modos de adquirir la propiedad.- 1. Mancipación (*mancipatio*). 2. *In iure cessio*. 3. La *traditio*. 4. La ocupación (*occupatio*). 5. La usucapión (*usucapio*). III. La protección de la propiedad.- 1. La acción reivindicatoria (*rei vindicatio*). 2. La *condictio*. 3. La acción publiciana (*actio publiciana*). IV. Los derechos reales.- 1. La copropiedad (*communio*). 2. El usufructo (*usufructus*). 3. Las servidumbres (*servitutes*). 4. La prenda (*pignus*).

### Quinta parte: Obligaciones

---

I. Los préstamos.- 1. El mutuo (*mutui datio* o *mutuum*). 2. Las *dationes ob rem*. 3. Las *dationes ob causam*. 4. Las *dationes ex eventu*. 5. El comodato (*commodatum*). 6. La prenda (*pignus*). 7. El *constitutum*. II. Los delitos.- 1. El delito de hurto. 2. El delito de daños. 3. El delito de injurias. 4. La intimidación y el dolo. III. Las estipulaciones.- 1. Estipulaciones penales. 2. Estipulaciones novatorias. 3. Estipulaciones solidarias. 4. Estipulaciones accesorias. IV. Los contratos.- 1. La compraventa (*emptio venditio*). 2. Los arrendamientos (*locatio conductio*). 3. La sociedad (*societas*). 4. El mandato (*mandatum*) y la gestión de negocios (*negotiorum gestio*). 5. El depósito (*depositum*). 6. La fiducia (*fiducia*).

### Sexta parte: Sucesión *mortis causa* y liberalidades

---

I. Sucesión *mortis causa*.- 1. El heredero (*heres*). 2. El poseedor de los bienes hereditarios (*bonorum possessor*). 3. El testamento y la sucesión forzosa. 4. La sucesión intestada. II. Liberalidades.- 1. La donación (*donatio*). 2. El legado (*legatum*). 3. El fideicomiso (*fideicommissum*).

### Séptima parte: Apéndice

---

I. Método del caso.- II. Régimen de responsabilidad.- 1. El **quantum** de la condena. 2. Responsabilidad delictual. 3. Responsabilidad por incumplimiento. III. Representación y delegación.- 1. La representación procesal. 2. La delegación. 3. Casos de representación indirecta. IV. Interpretación.- 1. Interpretación de



la ley. 2. Interpretación de los negocios jurídicos. 3. Interpretación del derecho.

## **Actividades formativas**

### **(1) Lecciones**

Explicación sistemática y muy resumida de las siete partes del programa.

### **(2) Ejercicios**

Resolución de nueve ejercicios según el método del caso, previamente trabajados por grupos.

### **(3) Pruebas y repaso**

Realización individual de tres pruebas de respuesta múltiple.

Repaso de los temas vistos hasta el momento y corrección de las pruebas realizadas.

### **(4) Exposiciones orales**

Exposición y defensa oral de un previo trabajo escrito realizado en equipo. Las clases serán en grupos reducidos.

### **(5) Certamen**

Representación teatral de un caso de derecho romano.

### **(6) Foro de cuestiones**

Foro orientado a la formulación de cuestiones y dudas de la asignatura. Cualquier compañero y el propio profesor podrán participar en las respuestas y en el diálogo entablado.

### **(7) Encuestas y avisos**

Ocasionalmente, se habilitarán encuestas sobre cuestiones variadas (valoración de los trabajos realizados en equipo, sugerencias de mejora de la asignatura...), así como avisos de diverso tipo (recordatorios, sugerencias de funcionamiento, propuestas de lecturas...).

### **(8) Examen final**

- Tipo de preguntas por su formato: a) de respuesta múltiple; b) breves (con espacio tasado); y, c) de desarrollo (para respuestas más creativas).
- Tipo de preguntas por su contenido: a) de conocimiento (definir y poner ejemplos; relacionar y distinguir; o, señalar requisitos y explicarlos); b) de resolución de casos; y, c) de exégesis de textos.

### Carga de trabajo

Horas diarias de trabajo:	2
Horas semanales:	14
Horas totales:	150-180

\*Según Bolonia, seis créditos ECTS suponen entre 150 y 180 horas de trabajo. Cada crédito entre 25 y 30 horas de trabajo. Son datos aproximados. Lógicamente dependerá de las circunstancias de cada uno.

\* Incluye las clases: 35 horas (9 expositivas; 18 de ejercicios; 3 de pruebas; 3 de repaso y corrección; 1 de exposiciones orales aprox.; y, 1 del certamen).

## **Evaluación**

### **I. Criterios de evaluación**

- Calificación es sobre diez conforme a la siguiente escala:

0,0 – 4,9 = Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 = Aprobado (AP)



7,0 – 8,9 = Notable (NT)

9,0 – 10,0 = Sobresaliente (SB)

- Requisito mínimo para aprobar la asignatura es aprobar el examen final.
- La bonificación de puntos pretende favorecer la progresión del estudiante y que no quede penalizado por la diversificación de notas
- Para optar a sobresaliente es preciso participar en el certamen.
- La matrícula corresponde a los mejores estudiantes de la clase. Solo es posible dar una por cada veinte alumnos o fracción. El profesor es soberano para concederlas en atención a los méritos de los alumnos.

## II. Principales actividades evaluables

Prueba I	0,50	Viernes, 24 de septiembre
Prueba II	0,50	Viernes, 22 de octubre
Prueba III	0,50	Viernes, 19 de noviembre
<b>Examen final</b>	<b>10,00</b>	<b>Diciembre</b>

## III. Actividades evaluables complementarias

Ejercicios
Exposiciones orales
Foro de cuestiones
Certamen

\* No están provistas de calificación concreta, pero serán tenidas en cuenta por el profesor para mejorar la nota hasta un máximo de punto y medio en la nota final.

\* Para calificar el trabajo en equipo se tendrá en cuenta la valoración por pares (esto es, por los propios compañeros de trabajo).

## IV. Convocatoria extraordinaria de junio

(a) Régimen común:

- Examen escrito con formato similar al examen final de diciembre, pero simplificado en contenidos y nivel de exigencia.
- Solo podrán acceder los alumnos suspendidos o no presentados en convocatoria ordinaria.
- Aprobado el examen (cinco sobre diez) se aprueba la asignatura.
- Para una nota superior se aplicará la siguiente fórmula:

$$(nota\ final\ de\ la\ convocatoria\ ordinaria + nota\ del\ examen\ de\ junio + 2) / 2$$

(b) Régimen especial:

- El examen consta de una parte escrita y de otra oral. Incluye cuestiones de conocimiento, de resolución de casos y de comentarios exegéticos. El nivel de exigencia será similar al examen final en la convocatoria ordinaria.



- Cualquier alumno puede acceder a esta modalidad.
- Como requisito previo se debe presentar en plazo, lugar y forma una instancia de renuncia de convocatoria ordinaria y acogida de esta modalidad.
- Solo se recomienda su realización de estar muy seguro.

### Cronograma - Grupo A

SEPTIEMBRE

	L	M	X	J	V	S	D	
				1	2	3	4	5 Tema 1 (vídeo)
Tema 2	6	7	8	9	10	11	12	Tema 3
Ejercicio 1	13	14	15	16	17	18	19	Tema 4
Ejercicio 2	20	21	22	23	24	25	26	Prueba 1
Ejercicio 3	27	28	29	30				

OCTUBRE

	L	M	X	J	V	S	D	
					1	2	3	Repaso 1
Ejercicio 4	4	5	6	7	8	9	10	Tema 5
Ejercicio 5	11	12	13	14	15	16	17	Tema 6
Ejercicio 6	18	19	20	21	22	23	24	Prueba 2
Ejercicio 7	25	26	27	28	29	30	31	Repaso 2

NOVIEMBRE

	L	M	X	J	V	S	D	
Exposiciones	1	2	3	4	5	6	7	Tema 7
Exposiciones	8	9	10	11	12	13	14	Certamen
Ejercicio 8	15	16	17	18	19	20	21	Prueba 3
Ejercicio 9	22	23	24	25	26	27	28	Repaso 3
	29	30						

DICIEMBRE

	L	M	X	J	V	S	D	
				1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12	Examen final
	13	14	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	25	26	
	27	28	29	30	31			

### Cronograma - Grupo B

SEPTIEMBRE

	L	M	X	J	V	S	D	
				1	2	3	4	5 Tema 1
Tema 2	6	7	8	9	10	11	12	Tema 3
Ejercicio 1	13	14	15	16	17	18	19	Tema 4
Ejercicio 2	20	21	22	23	24	25	26	Prueba 1
Ejercicio 3	27	28	29	30				

OCTUBRE

	L	M	X	J	V	S	D	
					1	2	3	Repaso 1
Ejercicio 4	4	5	6	7	8	9	10	Tema 5
Ejercicio 5	11	12	13	14	15	16	17	Tema 6



Ejercicio 6	18	19	20	21	22	23	24	Prueba 2
Ejercicio 7	25	26	27	28	29	30	31	Repaso 2

NOVIEMBRE

	L	M	X	J	V	S	D	
Exposiciones	1	2	3	4	5	6	7	Tema 7
Exposiciones	8	9	10	11	12	13	14	Certamen
Ejercicio 8	15	16	17	18	19	20	21	Prueba 3
Ejercicio 9	22	23	24	25	26	27	28	Repaso 3
	29	30						

DICIEMBRE

	L	M	X	J	V	S	D	
			1	2	3	4	5	
	6	7	8	9	10	11	12	Examen final
	13	14	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	25	26	
	27	28	29	30	31			

## Bibliografía

### Principal

---

Pablo Gómez Blanes, *Elementos de Derecho Romano* (Eunsa, 2018) [Localiza el ebook en la Biblioteca](#)

Pablo Gómez Blanes, *Esquemas de Derecho Romano* (Eunsa, 2018) [Localiza el ebook en la Biblioteca](#)

### Complementaria

---

Manuel Jesús García Garrido, *Casos prácticos de Derecho Romano* (5ª edición abreviada, Ediciones Académicas, Madrid, 2010)

Álvaro d'Ors (coord.), *El Digesto de Justiniano*, 3 vols.(Aranzadi, Pamplona, 1968-1975)

Álvaro d'Ors, *Derecho Privado Romano* (10ª edición, Eunsa, Pamplona , 2010)

Álvaro d'Ors, *Elementos de Derecho Privado Romano* (4ª edición, Eunsa, Pamplona, 2011)

Rafael Domingo (coord.), *Textos de Derecho Romano* (2ª edición, Thomson Aranzadi, Cizur Menor, 2004)



Universidad  
de Navarra

Rafael Domingo (ed.), *Juristas Universales I. Juristas antiguos* (Marcial Pons, Madrid-Barcelona, 2004)

Rafael Domingo, *Elementos de Derecho Romano* (Thomson Aranzadi, Cizur Menor, 2010)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Recursos de interés**

### **Principales**

---

[The Roman Law Library](#) Fuentes jurídicas romanas

[The Classics Page](#). Fuentes literarias latinas

[Corpus Corporum](#). Repositorio de obras latinas

[Corpus Scriptorum Latinorum](#). Literatura latina

[Bibliotheca Augustana](#). Colección de literatura y arte

[Ius civile](#). Información general para los romanistas

### **Otros**

---

[Antonio Guarino](#). Dedicada al profesor de derecho romano (italiano)

[DAGR](#). Le Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines de Daremberg et Saglio (francés)

[Derecho Romano](#). Blog de derecho romano

[Diritto @ Storia](#). Rivista Internazionale di Scienze Giuridiche e Tradizione Romana (italiano)

[Interclassica](#). Difusión del mundo griego y romano antiguo



[Internet Ancient History Sourcebook](#). Consulta de historia antigua (inglés)

[Iocandi Causa](#). Aproximación humorística al derecho romano

[LacusCurtius - Into the Roman World](#). Roma clásica con textos en inglés, latín y griego

[Numismática antigua](#). Algunas monedas romanas

[Revista Internacional de Derecho Romano](#). Revista en red

[Rivista di Diritto Romano](#). Revista en red (italiano)

[Wikipedia - Antigua Roma](#)

[Wikipedia - Derecho Romano](#)

[Wikipedia - Diritto Romano](#) (italiano)

[Wikipedia - Historia de la Antigua Roma](#)

[Wikipedia - Leggi romane](#) (italiano)

[Wikipedia - Legislación de la Antigua Roma](#)

[Wikipedia - Portale Antica Roma](#) (italiano)

[Wikipedia - Privatrechtsgeschichte](#) (alemán)

[Wikipedia - Roman Law](#) (inglés)

[Wikipedia - Römische Geschichte](#) (alemán)

[Wikipedia - Römische Kaiserzeit](#) (alemán)

[Wikipedia - Römisches Recht](#) (alemán)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horario de atención**

La solicitud de tutoría y asesoramiento podrá concertarse previamente por correo electrónico en la siguiente dirección:

<mailto:pgomezblanes@unav.es>



Universidad  
de Navarra



**Asignatura: Derecho Romano (Dobles RRII/Der/Fil)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/derecho-romano-dobles-riiderfil/>

## **Derecho Romano (Dobles RRII/Der/Fil)**

---

Asignatura Básica Jurídica del primer curso de Derecho

---

Alumnos del grado de Derecho y Relaciones Interanacionales o Filosofía

---

Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales y jurídicas: Instituciones jurídicas básicas

---

Semestral (primer semestre). Seis créditos ECTS. Se imparte en español

---

Horario y aula de clase:

Grupo A: Martes, de 10.00 a 12.00 (P1 Aula M3 del edificio Amigos)

Grupo B: Martes, de 12.00 a 14.00 (P1 Aula M1 del edificio Amigos)

Plenaria: Viernes, de 9.00 a 10.00 (P0 Aula 10 del edificio Amigos)

Profesor: [Pablo Gómez Blanes](#)

## **Descripción**

<https://asignatura.unav.edu/derecho-romano-dobles-riiderfil/>

Por "Derecho romano" se entiende el conjunto de las soluciones que los juristas de la antigua Roma encontraban para resolver los conflictos que surgían entre las personas acerca del aprovechamiento de las cosas.

---

El derecho romano constituye para el jurista la primera disciplina de su formación mental, es decir, sus "humanidades":

**Supone la** base y fundamento del derecho privado moderno.



**Conforma uno de los tres grandes pilares de la cultura occidental, junto con la filosofía griega y la tradición judeocristiana.**

Preserva del “vulgarismo jurídico”, dado su carácter ejemplar, eminentemente jurisprudencial y racional, apto para la crítica de la dogmática contemporánea, otorgando así al jurista moderno independencia de criterio frente a imposiciones económicas, políticas o mediáticas.

---

Los objetivos de esta asignatura son:

Conocer las instituciones jurídicas romanas, fundamento del actual derecho común europeo.

**Dominar el lenguaje jurídico y el arte de razonar jurídicamente para alcanzar la solución más justa conforme a derecho.**

**Adoptar una actitud crítica ante el derecho positivo y la dogmática jurídica contemporánea.**

**Manejar la técnica del caso como medio de resolución de conflictos jurídicos.**

## Competencias

### Básicas

---

#### CB1 -

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

#### CB2 -

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

#### CB3 -

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### CB4 -

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### CB5 -



Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Generales

---

### CG1 -

Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

### CG2 -

Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

### CG3 -

Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

## Específicas

---

### CE1 -

Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

## Programa

### Primera parte: Introducción y fuentes

---

I. Valor e importancia del Derecho romano.- II. Etapas del Derecho romano.- 1. Historia constitucional del Roma. 2. Historia jurídica de Roma. 3. Tradición romanística occidental. III. Fuentes del Derecho romano.- 1. Las leyes (*leges*). 2. Los senadoconsultos (*senatusconsulta*). 3. El edicto del pretor (*edictum*). 4. La jurisprudencia (*iurisprudentia*).

### Segunda parte: Panorámica general

---

I. Los juicios romanos.- 1. La fórmula (*formula*). 2. La acción (*actio*). 3. Las excepciones (*exceptiones*). II. Persona y familia.- 1. *Caput* y *Persona*. 2. Capacidad jurídica y capacidad de obrar. 3. Familia y potestades familiares. III. Propiedad y obligación.- 1. Contenido. 2. Tipos de propiedad. 3. Clases de obligaciones. 4. Límites de la propiedad. 5. Derechos reales y derechos personales o de crédito. 6. Adquisición de la propiedad y



derechos reales. 7. Fuente de las obligaciones.

### Tercera parte: Proceso, potestades y capacidad

---

I. El proceso formulario clásico- 1. La fase *in iure*. 2. La fase *apud iudicem*. 3. La fase de ejecución. II. Adquisición y extinción de las potestades familiares.- III. La capacidad de obrar.- 1. Capacidad de obrar de los *sui iuris*. 2. Capacidad de obrar de los esclavos y de los *alieni iuris*.

### Cuarta parte: Propiedad y derechos reales

---

I. Posesión.- 1. Posesión civil. 2. Posesión pretoria. II. Modos de adquirir la propiedad.- 1. Mancipación (*mancipatio*). 2. *In iure cessio*. 3. La *traditio*. 4. La ocupación (*occupatio*). 5. La usucapión (*usucapio*). III. La protección de la propiedad.- 1. La acción reivindicatoria (*rei vindicatio*). 2. La *condictio*. 3. La acción publiciana (*actio publiciana*). IV. Los derechos reales.- 1. La copropiedad (*communio*). 2. El usufructo (*usufructus*). 3. Las servidumbres (*servitutes*). 4. La prenda (*pignus*).

### Quinta parte: Obligaciones

---

I. Los préstamos.- 1. El mutuo (*mutui datio* o *mutuum*). 2. Las *dationes ob rem*. 3. Las *dationes ob causam*. 4. Las *dationes ex eventu*. 5. El comodato (*commodatum*). 6. La prenda (*pignus*). 7. El *constitutum*. II. Los delitos.- 1. El delito de hurto. 2. El delito de daños. 3. El delito de injurias. 4. La intimidación y el dolo. III. Las estipulaciones.- 1. Estipulaciones penales. 2. Estipulaciones novatorias. 3. Estipulaciones solidarias. 4. Estipulaciones accesorias. IV. Los contratos.- 1. La compraventa (*emptio venditio*). 2. Los arrendamientos (*locatio conductio*). 3. La sociedad (*societas*). 4. El mandato (*mandatum*) y la gestión de negocios (*negotiorum gestio*). 5. El depósito (*depositum*). 6. La fiducia (*fiducia*).

### Sexta parte: Sucesión *mortis causa* y liberalidades

---

I. Sucesión *mortis causa*.- 1. El heredero (*heres*). 2. El poseedor de los bienes hereditarios (*bonorum possessor*). 3. El testamento y la sucesión forzosa. 4. La sucesión intestada. II. Liberalidades.- 1. La donación (*donatio*). 2. El legado (*legatum*). 3. El fideicomiso (*fideicommissum*).

### Séptima parte: Apéndice

---

I. Método del caso.- II. Régimen de responsabilidad.- 1. El **quantum** de la condena. 2. Responsabilidad delictual. 3. Responsabilidad por incumplimiento. III. Representación y delegación.- 1. La representación procesal. 2. La delegación. 3. Casos de representación indirecta. IV. Interpretación.- 1. Interpretación de



la ley. 2. Interpretación de los negocios jurídicos. 3. Interpretación del derecho.

## **Actividades formativas**

### **(1) Clases expositivas**

Explicación sistemática y muy resumida de las siete partes del programa.

### **(2) Ejercicios**

Resolución de nueve ejercicios según el método del caso, previamente trabajados por grupos.

### **(3) Pruebas**

Realización individual de tres pruebas de respuesta múltiple.

### **(4) Repaso y corrección de las pruebas**

Repaso de los temas vistos hasta el momento y corrección de las pruebas realizadas.

### **(5) Exposiciones orales**

Exposición y defensa oral de un previo trabajo escrito realizado en equipo. Las clases serán en grupos reducidos.

### **(6) Certamen**

Representación teatral de un caso de derecho romano.

### **(7) Foro de cuestiones**

Foro orientado a la formulación de cuestiones y dudas de la asignatura. Cualquier compañero y el propio profesor podrán participar en las respuestas y en el diálogo entablado.

### **(8) Encuestas y avisos**

Ocasionalmente, se habilitarán encuestas sobre cuestiones variadas (valoración de los trabajos realizados en equipo, sugerencias de mejora de la asignatura...), así como avisos de diverso tipo (recordatorios, sugerencias de funcionamiento, propuestas de lecturas...).

### **(9) Examen final**

- Tipo de preguntas por su formato: a) de respuesta múltiple; b) breves (con espacio tasado); y, c) de desarrollo (para respuestas más creativas).
- Tipo de preguntas por su contenido: a) de conocimiento (definir y poner ejemplos; relacionar y distinguir; o, señalar requisitos y explicarlos); b) de resolución de casos; y, c) de exégesis de textos.

### Carga de trabajo

Horas diarias de trabajo:	2
Horas semanales:	14
Horas totales:	150-180

\*Según Bolonia, seis créditos ECTS suponen entre 150 y 180 horas de trabajo. Cada crédito entre 25 y 30 horas de trabajo. Son datos aproximados. Lógicamente dependerá de las circunstancias de cada uno.

\* Incluye las clases: 35 horas (9 expositivas; 18 de ejercicios; 3 de pruebas; 3 de repaso y corrección; 1 de exposiciones orales aprox.; y, 1 del certamen).

## **Evaluación**

### **I. Criterios de evaluación**

- Calificación es sobre diez conforme a la siguiente escala:

0,0 – 4,9 = Suspenso (SS)



5,0 – 6,9 = Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 = Notable (NT)

9,0 – 10,0 = Sobresaliente (SB)

- Requisito mínimo para aprobar la asignatura es aprobar el examen final.
- La bonificación de puntos pretende favorecer la progresión del estudiante y que no quede penalizado por la diversificación de notas
- Para optar a sobresaliente es preciso participar en el certamen.
- La matrícula corresponde a los mejores estudiantes de la clase. Solo es posible dar una por cada veinte alumnos o fracción. El profesor es soberano para concederlas en atención a los méritos de los alumnos.

## II. Principales actividades evaluables

Prueba I	0,50	Viernes, 24 de septiembre
Prueba II	0,50	Viernes, 22 de octubre
Prueba III	0,50	Viernes, 19 de noviembre
Examen final	10,00	Diciembre

## III. Actividades evaluables complementarias

Ejercicios
Exposiciones orales
Foro de cuestiones
Certamen

\* No están provistas de calificación concreta, pero serán tenidas en cuenta por el profesor para mejorar la nota hasta un máximo de punto y medio en la nota final.

\* Para calificar el trabajo en equipo se tendrá en cuenta la valoración por pares (esto es, por los propios compañeros de trabajo).

## IV. Convocatoria extraordinaria de junio

(a) Régimen común:

- Examen escrito con formato similar al examen final de diciembre, pero simplificado en contenidos y nivel de exigencia.
- Solo podrán acceder los alumnos suspendidos o no presentados en convocatoria ordinaria.
- Aprobado el examen (cinco sobre diez) se aprueba la asignatura.
- Para una nota superior se aplicará la siguiente fórmula:

$$(nota\ final\ de\ la\ convocatoria\ ordinaria + nota\ del\ examen\ de\ junio + 2) / 2$$

(b) Régimen especial:

- El examen consta de una parte escrita y de otra oral. Incluye cuestiones de conocimiento, de resolución de casos y de comentarios exegéticos. El nivel



de exigencia será similar al examen final en la convocatoria ordinaria.

- Cualquier alumno puede acceder a esta modalidad.
- Como requisito previo se debe presentar en plazo, lugar y forma una instancia de renuncia de convocatoria ordinaria y acogida de esta modalidad.
- Solo se recomienda su realización de estar muy seguro.

### Cronograma - Grupo A

SEPTIEMBRE										
	L	M	X	J	V	S	D			
			31	1	2	3	4	5		Tema 1(video)
Tema 2		6	7	8	9	10	11	12		Tema 3
Ejercicio 1		13	14	15	16	17	18	19		Tema 4
Ejercicio 2		20	21	22	23	24	25	26		Prueba 1
Ejercicio 3		27	28	29	30					

OCTUBRE										
	L	M	X	J	V	S	D			
					1	2	3			Repaso 1
Ejercicio 4		4	5	6	7	8	9	10		Tema 5
Ejercicio 5		11	12	13	14	15	16	17		Tema 6
Ejercicio 6		18	19	20	21	22	23	24		Prueba 2
Ejercicio 7		25	26	27	28	29	30	31		Repaso 2

NOVIEMBRE										
	L	M	X	J	V	S	D			
Exposiciones		1	2	3	4	5	6	7		Tema 7
Exposiciones		8	9	10	11	12	13	14		Certamen
Ejercicio 8		15	16	17	18	19	20	21		Prueba 3
Ejercicio 9		22	23	24	25	26	27	28		Repaso 3
		29	30							

DICIEMBRE										
	L	M	X	J	V	S	D			
					1	2	3	4	5	
		6	7	8	9	10	11	12		Examen final
		13	14	15	16	17	18	19		
		20	21	22	23	24	25	26		
		27	28	29	30	31				

### Cronograma - Grupo B

SEPTIEMBRE										
	L	M	X	J	V	S	D			
			31	1	2	3	4	5		Tema 1(video)
Tema 2		6	7	8	9	10	11	12		Tema 3
Ejercicio 1		13	14	15	16	17	18	19		Tema 4
Ejercicio 2		20	21	22	23	24	25	26		Prueba 1
Ejercicio 3		27	28	29	30					

OCTUBRE										
	L	M	X	J	V	S	D			
					1	2	3			Repaso 1
		5	6	7	8	9				



Ejercicio 4	4									10	Tema 5
Ejercicio 5	11	12	13	14	15	16				17	Tema 6
Ejercicio 6	18	19	20	21	22	23				24	Prueba 2
Ejercicio 7	25	26	27	28	29	30				31	Repaso 2

NOVIEMBRE

	L	M	X	J	V	S	D		
Exposiciones	1	2	3	4	5	6		7	Tema 7
Exposiciones	8	9	10	11	12	13		14	Certamen
Ejercicio 8	15	16	17	18	19	20		21	Prueba 3
Ejercicio 9	22	23	24	25	26	27		28	Repaso 3
	29	30							

DICIEMBRE

	L	M	X	J	V	S	D	
			1	2	3	4	5	
	6	7	8	9	10	11	12	Examen final
	13	14	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	25	26	
	27	28	29	30	31			

## Bibliografía

### Principal

---

Pablo Gómez Blanes, *Elementos de Derecho Romano* (Eunsa, 2018) [Localiza el ebook en la Biblioteca](#)

Pablo Gómez Blanes, *Esquemas de Derecho Romano* (Eunsa, 2018) [Localiza el ebook en la Biblioteca](#)

### Complementaria

---

Manuel Jesús García Garrido, *Casos prácticos de Derecho Romano* (5ª edición abreviada, Ediciones Académicas, Madrid, 2010)

Álvaro d'Ors (coord.), *El Digesto de Justiniano*, 3 vols.(Aranzadi, Pamplona, 1968-1975)

Álvaro d'Ors, *Derecho Privado Romano* (10ª edición, Eunsa, Pamplona , 2010)

Álvaro d'Ors, *Elementos de Derecho Privado Romano* (4ª edición, Eunsa, Pamplona, 2011)

Rafael Domingo (coord.), *Textos de Derecho Romano* (2ª edición, Thomson



Universidad  
de Navarra

Aranzadi, Cizur Menor, 2004)

Rafael Domingo (ed.), *Juristas Universales I. Juristas antiguos* (Marcial Pons, Madrid-Barcelona, 2004)

Rafael Domingo, *Elementos de Derecho Romano* (Thomson Aranzadi, Cizur Menor, 2010)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Recursos de interés**

### **Principales**

---

[The Roman Law Library](#) Fuentes jurídicas romanas

[The Classics Page](#). Fuentes literarias latinas

[Corpus Corporum](#). Repositorio de obras latinas

[Corpus Scriptorum Latinorum](#). Literatura latina

[Bibliotheca Augustana](#). Colección de literatura y arte

[Ius civile](#). Información general para los romanistas

### **Otros**

---

[Antonio Guarino](#). Dedicada al profesor de derecho romano (italiano)

[DAGR](#). Le Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines de Daremberg et Saglio (francés)

[Derecho Romano](#). Blog de derecho romano

[Diritto @ Storia](#). Rivista Internazionale di Scienze Giuridiche e Tradizione Romana (italiano)

[Interclassica](#). Difusión del mundo griego y romano antiguo

[Internet Ancient History Sourcebook](#). Consulta de historia antigua (inglés)

[Iocandi Causa](#). Aproximación humorística al derecho romano



Universidad  
de Navarra

[LacusCurtius - Into the Roman World](#). Roma clásica con textos en inglés, latín y griego

[Numismática antigua](#). Algunas monedas romanas

[Revista Internacional de Derecho Romano](#). Revista en red

[Rivista di Diritto Romano](#). Revista en red (italiano)

[Wikipedia - Antigua Roma](#)

[Wikipedia - Derecho Romano](#)

[Wikipedia - Diritto Romano](#) (italiano)

[Wikipedia - Historia de la Antigua Roma](#)

[Wikipedia - Leggi romane](#) (italiano)

[Wikipedia - Legislación de la Antigua Roma](#)

[Wikipedia - Portale Antica Roma](#) (italiano)

[Wikipedia - Privatrechtsgeschichte](#) (alemán)

[Wikipedia - Roman Law](#) (inglés)

[Wikipedia - Römische Geschichte](#) (alemán)

[Wikipedia - Römische Kaiserzeit](#) (alemán)

[Wikipedia - Römisches Recht](#) (alemán)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horario de atención**

La solicitud de tutoría y asesoramiento podrá concertarse previamente por correo electrónico en la siguiente dirección:

<mailto:pgomezblanes@unav.es>



**Asignatura: Conflict Analysis and Resolutions (RRII)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Syllabus

---

### AY 22 - CONFLICT ANALYSIS AND RESOLUTION PROGRAM

#### **IMPORTANT NOTE**

Students **MUST READ** before **JANUARY 30, 2022**, thoroughly and analytically, the book:

RICHARD HAAS, *The World. A Brief Introduction*, New York, NY: Penguin Press, 2020

#### **SESSION 1 - COURSE INTRODUCTION. NATURE AND ANATOMY OF CONFLICT**

##### Introduction

Conflict is an inherent part of human relations. It happens when individuals or groups face situations in which they pursue goals or ideas deemed incompatible leading them to opposition or antagonistic interaction.

In and of itself, conflict is not bad; it may even harbor positive aspects. It may escalate, though, bringing about instability, disruption to the peaceful course of life of individuals and societies and, in the most extreme cases, destruction and pain. Understanding the nature of conflict, its internal dynamics, and the mechanisms to prevent it or, at least to keep it under control should it arises is, therefore, essential to avoid its most negative effects.

Nation-states operating in the international system relate to one another and to other non-state actors in multiple interactions with a high potential for conflict. In this lesson, we will discuss the causes of conflict in international relations, and the mechanisms in the toolbox of policymakers to prevent, manage, and solve it.

##### Lesson Objectives

- Inform the students about the course and its development to help them complete it with success.
- Acquaint the students with conflict, its nature, constitutive elements, and typology.
- Analyze conflict in International Relations; its role; causes; the elements having an influence on it; and how it is managed.
- Describe tools and mechanisms for conflict prevention, management, and resolution.

##### Required Readings



Luttwak, Edward N., "Give War a Chance," *Foreign Affairs*, Vol. 78, No. 4 (Jul/Aug 1999), pp. 36-44.

### Recommended Readings

Wright, Quincy, "The Nature of Conflict," *The Western Political Quarterly*, Vol. 4, No. 2, (June 1951), pp. 193-209.

Brown, Seyom, *Causes and Prevention of War*, (New York, NY: Palgrave, 1994), pp. 7-28.

## SESSION 2 - GEOGRAPHY AND CONFLICT: GEOPOLITICS

### Introduction

Geography, in its physical and human dimensions, exercises a significant influence on how humans relate to the world around them. Without falling prey to stereotypes, any observer may easily realize how the geographical environment conditions the set of individual and social collective ideas, beliefs, convictions, and behavior that help them to interpret their geographical environment. We may say that it is a reality that pervades any field of human activity.

Geopolitics is the discipline which studies how geography influences the perception actors in the international arena have of themselves and of the world around them; and how it conditions the way they relate with others in that international chessboard. As a science, geopolitics was born at the end of the nineteenth century. It experienced its climax during the first third of the twentieth century only to fall in discredit after its basic tenets had been usurped by some to build the foundations of the totalitarian, imperialistic ideologies which shook Europe and the rest of the world in the 1930s and until 1945.

The reconfiguration of the world order we are witnessing today has led to a revival of geopolitics. Without being deterministic or having a predicting value, we may concede that being acquainted with key concepts in geopolitics may be helpful to understand how nations like China or Russia see the world. Geopolitics will not predict how an actor *will* play in a given situation, but it may, however and if taken with some caution, shed some light on how he *tends* to act.

### Lesson Objectives

- Understand the role geography plays in International Relations and conflict.
- Get acquainted with the most relevant geopolitical theories and their proponents.
- Describe some relevant geopolitical regions and understand their basic features.
- Introduce a method for geopolitical analysis. Apply it to a real-life geographical space.

### Required Readings

De Blij, Harm, *Why Geography Matters More Than Ever*. New York, NY: Oxford University Press, 2012. Epilogue, pp. 320-330.

### Recommended Readings

Mackinder, Halford. "The Geographical Pivot of History," *The Geographic Journal*, Vol. 170, No. 4 (December 2004): 298-321.

Murray, Williamson. "Some Thoughts on War and Geography," *Journal of Strategic Studies*, Vol. 22, N. 2 (1999): 201-217.



Kaplan, Robert D., *The Revenge of Geography*. New York, NY: Random House, 2012. (pp. 23-129).

## **SESSION 3 - THE INTERNATIONAL SYSTEM. ETHICS AND MEDIA IN CONFLICT**

### **Introduction**

This lesson examines the influence on conflict of some factors external to it. In some cases, that influence will operate to limit the scope and violence of the conflict and be a force to prevent its escalation. In other cases, it will work in the opposite direction, fostering conflict and exacerbating it.

The international system, the media, and the *corpus* of international law are among the influencers we will consider in this chapter. As for the first one, it was established by the United States after 1945, and it is based on a group of international institutions and on a set of rules based on peaceful resolution of differences, and on cooperation among nation-states. The United Nations is the cornerstone of this international system buttressed by the U.S. power.

Public media play a decisive role in international conflict in many ways. They may shape perceptions of the conflict, acting either as a catalyst or as a tool in conflict management and solving. The presence of the media in the Information era is inescapable.

International efforts have crystallized in laws, usages, and mechanisms to limit conflict, its negative consequences, particularly on civilians, and to manage conflict should it arise.

### **Lesson Objectives**

- Discuss the main aspects of the current international order and understand its role in preventing or constraining conflict among nation-states.
- Get acquainted with the theory of Democratic Peace and assess its validity.
- Understand the role media and public information play in conflict.
- Get familiarized with the ethical and legal limitations on conflict.

### **Required Readings**

Fukuyama, Francis, "Why National. Identity Matters," *Journal of Democracy*, Vol. 29, No 4 (October 2018), pp. 5-15.

### **Recommended Readings**

Baylis, John, Wirtz, James J., and Gray, Colin S. *Strategy in the Contemporary World*, New York, NY: Oxford University Press, 2010. (pp. 104-123).

Hanagan, Deborah L. "International Order," in Bartholomees Jr., J. Boone ed., *U.S. Army War College Guide to National Security Issues. Volume II: National Security Policy and Strategy*, Carlisle, PA: Strategic Studies Institute Book, 2012. (pp. 123-136).

Puddephatt, Andrew, ed. *Voices of War: Conflict and the Role of the Media*, Denmark: International Media Support, 2006. (pp. 4-12).

## **SESSIONS 4 AND 5 - THE TOOLS. ELEMENTS OF NATIONAL POWER**



## Introduction

Power is the currency of international relations. Simply stated, power “means the ability to get the outcomes one wants” (Joseph S. Nye, Jr.). Actors in the international system routinely pursue policies and make decisions to preserve and expand their power. Even if there is a deliberate decision not to wield it, it cannot be ignored nor taken off the equation.

Power comes in different guises. It may be based on resources -military power being its main manifestation-, or on more intangible assets like the appeal of one’s culture or way of life. Nation-states have different tools to make their power felt. Typically, they combine the use of several elements of power -Diplomatic, Informational, Military, and Economic- to promote and support their objectives in the international arena.

Power is situational and contextual, its effectiveness varying according to the specific circumstances. An instrument valid for a situation is not automatically useful for another, different, one. Players in the international arena may grasp the intricacies of the different elements of power in order to be able to employ them in the way that best serves the nation’s objectives.

Special emphasis is put on military power as one of the elements of national power. Although the military is the tool of hard power *par excellence*, it may be used in many ways, both kinetic and non-kinetic.

Military forces harbor a huge destructive power. Policymakers must, therefore, carefully ponder the use of military power against the importance of the objectives they want to achieve. They must also grasp what that power can do, what it cannot deliver, and what consequences its use entail.

Besides the traditional, evident way to wield military power, it has a plethora of other potential uses, even as a *soft power* tool, each of them with advantages and disadvantages for politicians and strategists. They must be able to use it in combination with the other elements after careful consideration; not necessarily as a tool of last resort.

## Lesson Objectives

- Analyze power, its nature, sources, and dimensions.
- Introduce the concepts of *Hard* and *Soft* power.
- Discuss the elements of power (Diplomatic, Informational, Military, and Economic) in the toolkit of international actors.
- Discuss how power changes, and power today.
- Describe military power and its constitutive elements.
- Examine the various potential uses of military power.

## Required Readings

Ferguson, Niall, “Think Again: Power,” *Foreign Policy*, No. 134 (January/February 2003): pp. 18-24.

## Recommended Readings



Art, Robert J., "To What Ends Military Power?" *International Security*, Vol. 4, No. 4 (Spring 1980)

Drezner, Daniel W., "The United States of Sanctions: The Use and Abuse of Economic Coercion", *Foreign Affairs*, September/October 2021

Nye Jr, Joseph S., *Soft Power. The Means to Success in World Politics*, (New York, NY: Public Affairs, 2004), pp. 1-32.

Nye, Joseph S., "Is Military Power Becoming Obsolete?", *Harvard Kennedy School*, January 13, 2010, <https://www.belfercenter.org/publication/military-power-becoming-obsolete>

Haass, Richard N., *Economic Sanctions and American Diplomacy*, (New York, NY: Council on Foreign Relations, 1998), pp. 1-9 and 197-212.

Long, Austin, *Deterrence. From Cold War to Long War: Lessons from Six Decades of RAND Research*, (Santa Monica, CA: RAND Corporation, 2008), pp. 7-15.

O'Leary, James P., "Economic Warfare and Strategic Economies", *Comparative Strategy*, Vol. 5, No. 2 (1985), pp. 179-206.

Smith, Rupert, *The Utility of Force*, (New York, NY: Vintage Books, 2007), pp. 3-28.

Troxell, John F., "Military Power and the Use of Force," in Bartholomees, J. Boone, Jr. ed., *U.S. Army War College Guide to National Security Issues*, Vol. 1 (Carlisle Barracks, PA: Strategic Studies Institute, 2008), pp. 209-234.

## **SESSION 6 - CONFLICT RESOLUTION. WAR AND ARMED CONFLICT. THE FUTURE OF WAR**

### **Introduction**

In his treatise *On War*, Clausewitz defined war as a continuation of politics by other means. War is not an irrational exercise, but an instrument in the hands of politicians, serving political objectives and subject to certain rules and laws that try to limit its destructiveness.

Human communities have used war since the most remote antiquity to solve their differences, or to advance their interests. The issue of whether it is an innate or an acquired habit has not yet been solved and continues to occupy scholars today.

Equally debatable are the causes of war. What motivates humans to engage in such a destructive exercise? Scholars and practitioners have mused with this issue and offered multiple answers. Very famously, Thucydides boiled them all to three main reasons: fear, honor, and interest.

War is a changing phenomenon which has experienced change in parallel with social and technological evolution. Even if its face has changed with the passage of time, some of its aspects remain the same. Understanding the nature of warfare is the first step to prevent the recurrence of war, if prevented it must be.

The chapter will discuss the utility of war as an instrument in international relations in today's world, where it is increasingly seen as an unethical tool.

In spite of efforts to throw it into the dustbin of history, war, as a conflict resolution tool seems bound to stay among us for the foreseeable future. War has been present in the history of mankind since its first stages and, everything suggests it will continue to be used in the future. War is in a process of constant change spurred by the evolution of technology and by



social changes.

The technological revolution we are experiencing today, especially in the field of information, is adding complexity to the phenomenon of war, transforming its character. States and non-state actors have access to new tools that broaden the palette of options in their hands to wage war. Additionally, new domains, namely the space and the cyberspace, come to join the traditional ones -land, air, sea- to enlarge the arena in which war takes place.

### Lesson Objectives

- Discuss war as an instrument in International Relations
- Discuss different aspects of the phenomenon of war like its causes. Is it an innate habit, or is it culturally acquired?
- Identify the basic features of the nature of war.
- Discuss the changing character of war, its different manifestations, war today, and the future of warfare.
- Identify factors playing into the evolution of warfare.
- Get acquainted with the main stages in the evolution of warfare, and with the triggers precipitating change.
- Identify the main trends in the evolution of warfare, particularly in what concerns the use of technology, employment of new domains, use of the cognitive domain, etc.

### Required Readings

Morris, Ian, *War! What is it Good For?* (New York, NY: Picador, 2014), 1-24.

### Recommended Readings

Cummings, M. L., *Artificial Intelligence and the Future of Warfare*. London: Chatham House, 2017.

Freud, Sigmund (1932), *Why War?*

Lind, William S. et al., "The Changing Face of War: Into the Fourth Generation," *Marine Corps Gazette*, Vol. 73, No. 10 (October 1989): 22-26.

Mead, Margaret. "Warfare is Only an Invention -- Not a Biological Necessity." In *The Dolphin Reader*, 2nd edition. Ed. Douglas Hunt. Boston: Houghton Mifflin Company, 1990, pp. 415-421.

Singer, P. W. *Wired for War. The Robotics Revolution and Conflict in the 21<sup>st</sup> Century*. New York, NY: Penguin Books, 2009.

## **SESSION 7 - CONFLICT RESOLUTION. STRATEGY AND STRATEGIC THINKING**

### Introduction

Etymologically, the word "strategy" derives from the Greek , which means "the art of the general." Historically, then, the use of the term remained confined to the military realm and alluded to the disposition and employment of resources the general did to achieve the



objectives of the war.

Today, the term has spilled out of its original military meaning to become commonplace in many disciplines; from sports to economy; to medicine; just to name a few. Everybody does strategy. In the field of International Relations, as we have already seen, strategy has also expanded to embrace the idea of the coordinated use at the political level of all the instruments of national power to achieve the nation's goals in the international arena. Under this perspective, military strategy would be little more than a subset –admittedly, though, the most important one- of a broader one; what Liddell Hart called “Grand Strategy.”

This session revolves around strategy, its meaning, and its different facets. Beyond strategy, though, it discusses different ways to solve conflict; from negotiation to outright war, to include other mechanisms like coercion.

The second part of the lesson will discuss the contribution to strategic thinking of three authors of the Western cultural environment -Thucydides, Clausewitz, and Liddell Hart-, and one coming from Oriental traditions - Sun-Tzu-.

Thucydides' *The Peloponnesian War* has left us a wealth of insights on strategy, war, and their internal dynamics, valid to our days. His is the famous dictum that says war is motivated by the very human feelings of honor, fear, and interest.

Clausewitz is probably the most relevant theorist of war of the Western world. In his masterpiece *On War* -often cited, seldom read-, he exposed a thorough theory of war that continues to influence strategic thinking to our days. He is maybe best known for his articulation of the idea that war is a human endeavor of political nature and, therefore, subordinated to the objectives and goals defined at the political level.

Coming from two totally different cultural traditions, Sun-Tzu and Liddell Hart represent a similar approach to war, different to that of other authors like Clausewitz, based not on the primacy of clash, or the use of maximum force, but rather on the achievement of victory at the least possible cost.

Being acquainted with at least these theorists will expand the options in the toolkit of policymakers and strategists alike and help him to better understand –and, hence, manage- the phenomenon, which will, hopefully, result in better policy or strategy.

### **Lesson Objectives**

- Discuss different tools and ways for conflict resolution.
- Analyze the concept of strategy as an ends-ways-means balance.
- Differentiate between Grand Strategy and Strategy, or Military Strategy.
- Introduce core aspects of main theories of war (Clausewitz, Thucydides, Sun-Tzu, Liddell Hart).

### **Required Readings**

Liddell Hart, Basil Henry, *Strategy*, (New York, NY: Penguin, 1954), pp. 319-333 and 338-344.

### **Recommended Readings**

Mahnken, Thomas G., “Chapter 3: Strategic Theory,” in Baylis, John, Wirtz, James J., and Gray, Colin S., *Strategy in the Contemporary World*, (New York, NY: Oxford University Press, 2010), pp. 67-83.



Boone Bartholomees Jr, J., "A Survey of the Theory of Strategy," in Boone Bartholomees Jr, J., ed. *U.S. Army War College Guide to National Security Issues. Vol. 1., Theory of War and Strategy*, (Carlisle Barracks, PA: Strategic Studies Institute, July 2010), pp. 13-43.

Nation, R. Craig, "Thucydides and Contemporary Strategy," in Bartholomees, Jr., J. Boone, ed., *The U.S. Army War College Guide to National Security Issues*, 4<sup>th</sup> ed. (Carlisle Barracks, PA: Strategic Studies Institute, 2010), pp. 107-120.

## **SESSIONS 8 AND 9 - CONFLICT RESOLUTION. NEGOTIATIONS, 3RD PARTY INTERVENTION, COERCION**

### **Introduction**

Sessions 8 and 9 are dedicated to the study of some Conflict Resolution methods other than war. Short of open war, there are other mechanisms in the hand of policymakers for Conflict Resolution or, as a minimum, to avoid conflict escalation into open hostility. These mechanisms are of application at different phases of the evolution of a conflict. In some cases, they are of use during the first stages of the conflict, before it escalates into full-blown violence. In some other cases, these tools are useful to stop violence once it has erupted, or to mend fences and eliminate the causes of the conflict once violence has stopped, be it through international mediation, or through exhaustion of the sides in conflict.

The sessions will discuss third-party intervention and Peace Operations (PO) in particular as an instrument to support states or warring factions to achieve or maintain peace and to keep conflict below the threshold of open war.

Coercion, and its two types of deterrence and compellence are other mechanisms these sessions will cover.

This lesson will examine some of these mechanisms. It will put the emphasis on what in technical United Nations language are called Peace Support Operations (PSO), in deterrence, and in negotiations.

### **Lesson Objectives**

- Familiarize with the basic characteristics of Peace Support Operations (PSO) and with the types thereof.
- Understand the role of deterrence in conflict prevention, and its basic mechanisms and principles.
- Get acquainted with some basic notions and techniques of use in negotiations.

### **Required Readings**

Schelling, Thomas C. *Arms and Influence* (New Haven, CT: Yale University Press, 1966), pp. 1-34.

### **Recommended Readings**

Fisher, Roger, and Ury, William, *Getting to Yes. Negotiating Agreement Without Giving In*, (New York, NY: Penguin Books, 1991), pp. 1-55. (Highly recommended to skim the whole book).

De Coning, Cedric, and Peter, Mateja. eds. *United Nations Peace Operations in a Changing Global Order*. Cham: Palgrave Macmillan, 2019.

Durch, William J., Holt, Victoria K., Earle, Caroline R., and Shanahan, Moira K.



Shanahan. *The Brahimi Report and the Future of U.N. Peace Operations*. Washington, DC: Henry L. Stimson Center, 2003

## **SESSIONS 10 AND 11 - CONFLICT ANALYSIS METHODOLOGY. PRACTICUM**

### **Introduction**

This lesson tries a methodology to analyze conflicts, based on the material presented in previous lessons, and building upon the Geopolitical Analysis discussed in SESSION 2.

### **Lesson Objectives**

- Provide the students with a methodology for conflict analysis that helps them to understand its roots, implications, possible evolution, and to recommend solutions to solve it or, at least, mitigate its negative consequences.
- Apply the methodology to real life examples. This application must serve to refine the method as necessary

### **Required Readings**

Faculty Notes

### **Recommended Readings**

Gomes Porto, J. "Contemporary Conflict Analysis in Perspective," in J. Lind and K. Sturman (eds.), *Scarcity and Surfeit: The Ecology of Africa's Conflicts* (Pretoria: Institute of Security Studies, 2002)

Swedish International Development Cooperation Agency, *Manual for Conflict Analysis*, Stockholm.

## **SESSION 12 - CONFLICT IN THE 21<sup>st</sup> CENTURY (I). GLOBAL SCANNING, NEW CONFLICTS**

### **Introduction**

Understanding the many factors intervening in a conflict, their dynamics, and the way how they interact, is the first step to solve it. Conflicts analysis must consider all factors and their interplay. It requires a methodology that accounts for all of them and ensures no areas are left out of the analysis. The selected method must also account for different levels of analysis.

The identification of potential conflict regions requires a thorough, 360 scanning of the strategic environment that identifies global trends and likely flashpoints.

### **Lesson Objectives**

- Analyze the global environment and its trends for the next 25 years.
- Identify likely conflict regions for the 21<sup>st</sup> century.

### **Required Readings**

U. S. National Intelligence Council, *Global Trends 2030: Alternative Worlds*, Dec 2012.



## Recommended Readings

IEEE, *Panorama de Tendencias Geopolíticas. Horizonte 2040*, Madrid: Instituto Español de Estudios Estratégicos, 2018.

Ministerio de Defensa de España, *Entorno Operativo 2035*, Madrid: Ministerio de Defensa, 2019.

*London Declaration Issued by the Heads of State and Government participating in the meeting of the North Atlantic Council in London. 3-4 December 2019* [https://www.nato.int/cps/en/natohq/official\\_texts\\_171584.htm](https://www.nato.int/cps/en/natohq/official_texts_171584.htm)

President of the United States of America. *National Security Strategy of the United States of America*, Washington, DC: December 2017.

## **SESSION 13 - CONFLICT IN THE 21<sup>st</sup> CENTURY (II). CHINA AND RUSSIA**

### Introduction

China is the emerging power of the 21<sup>st</sup> century. If the current trends persist, in the near future this Asian Power will challenge the status the United States enjoy as the main world power. Despite all the efforts being done to help China become a constructive member of the International System, the truth is that most predictions point to the likelihood that, sooner or later, China's interests will collide with those of the U. S. and, by extension, those of the Western World.

It is difficult to predict how, when, with whom and where. An international conflict with China seems to be in the offing.

After years of harmony in the relationship between post-communist Russia and the West, Russia is trying, under the authoritarian leadership of Vladimir Putin, to regain the status of great power it had during the Soviet era. Russia's efforts are reviving old geopolitical concepts like, for example, that of the continental balance of power.

Russia seems to be in the process of regain the influence it has in Eastern and Central Europe, lost after the demise of the Soviet Union. The possibility that this happens at the expense of the sovereignty of countries in the region is seen in with growing concern, not only in those countries, but in the Western world in general. The possibility of conflict returns to the Euro Asiatic landmass.

### Lesson Objectives

- Identify China's main geopolitical features and assess how they may affect conflicts with this Asian power.
- Identify possible areas of international conflict with China
- Identify Russia's main geopolitical features and assess how they may affect conflicts with this Asian power.
- Identify possible areas of international conflict with Russia.

### Required Readings

Goldstein, Avery, "China's Real and Present Danger," *Foreign Affairs*, Vol. 92, no. 5 (September/October 2013)



Kennan, George, "The Long Telegram," *Wilson Center Digital Archive*, 22 February 1946.

### Recommended Readings

Rolland, Nadège, *China's Eurasian Century?* Washington, D.C.: National Bureau of Asian Research, 2017.

Kissinger, Henry, *On China*, London: Penguin Books, 2012.

Rudolph, Jennifer, and Szonyi, Michael, *The China Questions. Critical Insights Into a Rising Power*, Cambridge, MS: Harvard University Press, 2019.

Eitelhuber, Norbert, "The Russian Bear: Russian Strategic Culture and What Implies for the West," *The Quarterly Journal*, Vol. IX, no. 1 (Winter 2009): 1-28.

Gerasimov, Valery, "Russian General Staff Chief Valery Gerasimov's 2018 Presentation to the General Staff Academy. Thoughts on Future Military Conflict," *Military Review*, (January 2019): 1-8.

Garrels, Anna. *Putin Country: A Journey into the Real Russia*, New York, NY: Farrar, Straus, and Giroux, 2015.

## **SESSION 14 - CONFLICT IN THE 21<sup>st</sup> CENTURY (II). MIDDLE EAST**

### Introduction

The Middle East is a geopolitical concept that refers to the overly arid region between Europe and Asia -or the Far East-. It is the region where Islam was born. In fact, except for Israel, Islam is the main religion in most of the states in the region. Precisely for its religious and cultural affinities, the Northern Rim of the African continent is often considered an integral part of Islam's cultural domain, and a part of the Middle East.

The Middle East is ravaged by conflict since times immemorial. Several circumstances like the fact that the region holds the largest oil reserves on earth, its geographical position in what Cohen called a "Shatterbelt" separating the Central Asian plains from the maritime world of the Pacific and Indian Oceans, and of the Mediterranean Sea, the challenges the region offers to human settlement, its colonial past, or the demographic profile of the countries in the region, make the area particularly conflict-prone. Indeed, at the time of this course, several of the most complex conflicts in the international system are taking place in this shattered region.

### Lesson Objectives

- Understand the complexity of the causes that make the Middle East a conflict area.
- Get familiarized with the roots and current situation of the main conflicts active in the Middle East.

### Required Readings

Burrows, Matthew J. *Middle East 2020: Shaped by or Shaper of Global Trends?*, Washington, DC: Atlantic Council, 2014.

### Recommended Readings

Lewis, Bernard, *The Middle East: A Brief History of the Last 2000 Years*, New York, NY: Touchstone, 1997.

Bonine, Michael E, Amanat, Abbas, and Gasper, Michael Ezekiel, eds., *Is There a Middle*



Universidad  
de Navarra

*East?: The Evolution of a Geopolitical Concept*, Stanford, CA: Stanford University Press, 2012.

Lynch, Mark: *The New Arab Wars. Uprisings and Anarchy in the Middle East*, New York, NY: Public Affairs, 2016.



**Asignatura: Human Rights and Political Thought (RRII)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentation**

<https://asignatura.unav.edu/pensamiento-politico-y-derechos-humanos/>

- **Character:** Basic.
- **Number of ECTS credits:** 6
- **Course and semester:** 1st year, first semester
- **Language:** English
- **Title:** Degree in International Relations
- **Módulo y materia de la asignatura:** Fundamentos de relaciones internacionales, fundamentos políticos, jurídicos y económicos
- **Professor:** Prof. Pilar Zambrano.
- **Schedule:** Tuesdays 3:30 pm-5:30pm; Thursdays 3:30pm to 5:30 pm
- **Location:** Tuesdays, Room 02, Edificio Amigos /Thursdays Room 01 Amigos

### • **Description:**

Human Rights and Political Thought” intends to introduce students to the main traditions of western legal and political thought, focusing attention on the conception of the person as a holder of human rights.

Section (I) deploys an introduction to the history of human rights thought and of human rights legalization, within the more ample frame of the perennial questions of political thought.

With this purpose in mind, the history of human rights thought and legalization is divided in five phases: (i) human rights as moral requirements in the history of western political thought; (ii) the rise of the state in Europe and the conceptualization of human rights as political requirements; (iii) the emergence of modern constitutionalism through the incorporation of human rights to the Bills of rights; (iv) the emergence of human rights as judicially enforceable requirements; (iv) the emergence of international and regional human rights law; (v) the progressive expansion of the catalogue of human rights through national and international judicial activism.

Section (II) takes over the questions raised by the extended political fact of judicial activism: What is a human right and how does it differ from other kinds of rights? Who is the proper holder of human rights? On what grounds should human rights be



afforded legal force? Which claims and justice requirements should be included within the catalogue of legally enforceable human rights? What has human dignity got to do with human rights? The possible (always arguable) answers to these questions are addressed from the viewpoint of three political traditions and their corresponding conceptions of political community, human dignity, and human rights.

In the first place, through political liberalism the political community is understood as a somewhat artificial but nonetheless necessary condition for the respect of human dignity, while rights are understood as granted spheres of moral autonomy. In the second place, through the Marxist and the critical legal studies tradition, political and legal institutions are conceived as an oppressive instrument at the hands of the most powerful, and rights are conceptualized as either an illusion of freedom, or as changing spheres of resistance and equality.

Finally, with the natural law tradition, the political community is understood as the natural environment of any fulfilled life, and rights are conceived as granted spheres of freedom for the enjoyment and deployment of basic human goods.

Part II approach these three political traditions in a conceptual vein. Therefore, students are confronted to texts from representative authors, that have been chosen in view of their eloquence concerning the basic questions posed above.

At the end of the course, students are expected to be capable of:

- a. Distinguishing human rights as moral, political and legal requirements.
- b. Identifying the main landmarks in the history of human rights' legalization.
- c. Contextualizing the concept of human rights as moral requirements within the more ample frame of the perennial questions of political thought.
- d. Understanding the concept of human rights as moral requirements from a liberal, a Marxist-critical and a natural law perspective.
- e. Identifying the underpinning philosophical divergences that explain contemporary discrepancies concerning the grounds, title, catalogue, content, and categorical weight of human rights.
- f. Coherently arguing a self-stance towards the grounds, title, catalogue, content, and categorical weight of human rights.

## Syllabus

# Human Rights and Political Thought

## Part I: An Introduction to the History of Human Rights Thought and Legalization



## I.1. Introduction. Human Rights and the Perennial Questions of Political Thought (4 classes).

1. The perennial questions of political thought: Is man sociable by nature? What is the point of political communities, and how do good and bad governments affect our lives? Should political authority be limited in any way? Do we have a choice to make? Some core concepts that allow us to better understand these questions: government and “government of the day”-political authority- legal obligation - state-modern state- sovereignty- people.

2. Human rights, political authority, and legal obligation. Sophocles' *Antigone*: unwritten law. Human rights as moral requirements.

3. The rise of the modern state in Europe, and the monopoly of public force. The Dialectical Function of Rights. Hobbes protection by denial.

4. The foundations of modern constitutionalism: John Locke and Montesquieu. Human rights as political requirements: protection by grant and by division of political powers.

### **Bibliography:**

Mandatory Bibliography, Selected Texts from Sophocles, [441 BC] *Antigone*, Aris & Philips, 1993; HOBBS, THOMAS, [1651] *Leviathan*, edited by Malcolm, N., Oxford University Press, 2012, selections from Part I, chapters 8, 13, 14; Part II, chapter 17; LOCKE, JOHN, [1689] *Second Treatise of Government*, edited by Macpherson, C.B., 1980, selections from chapters 7,8, 9; MONTESQUIEU, [1748] *The Spirit of Laws*, Nugent, Thomas (trans.), 1914, book XI.

Mandatory Bibliography, Handbooks:



MILLER, DAVID, *Political Philosophy. A very Short Introduction*, Oxford University Press, 2003, chapters 1 & 2.

Recommended Bibliography: Morris, Christopher W., «The State», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 544-560.

## **I.2. Locke and Montesquieu Entering into History. The Emergence of Modern Constitutionalism and of Human Rights as Legal requirements- (2 classes).**

1. The emergence of Modern Constitutional Law. England's Bill of Rights of 1689. The political framework: the glorious revolution of 1688.

2. Jefferson and the American Declaration of Independence of 1776; the American Constitution of 1787, and the Bill of Rights of 1791. The political and legal framework: the American war of independence.

3. The French Declaration of the Rights of the Man and the Citizen of 1789. The political and legal framework: the French revolution.

4. *Marbury vs. Madison*: Human Rights as legal requirements. The judicial enforcement of human rights.

### **Bibliography:**

Mandatory Bibliography, Selected Texts: *Marbury vs. Madison* 5



U.S. 137 (1803); Selections from Constitutional Bills of Rights.

Mandatory Secondary, Handbooks: TOMUSCHAT, CHRISTIAN, *Human Rights. Between Idealism and Realism*, Oxford University Press, 2003, 6-12.

Recommended Bibliography: fioravanti, M., *Apuntes de historias de las constituciones*, martinez Neira (trad.), Trotta, Madrid, chapter 2.

### **I.3. From Constitutional Law to International Rights Law. (2 classes)**

1. Why should human rights be protected at the international sphere? What conception of political community does this protection imply?
2. The 19<sup>th</sup>. Century: a few but relevant steps forward the internationalization of human rights formalization. The First World War and the League of Nations. The final emergence: the Second World War, the Nuremberg Trials and the emergence of the United Nations. The Universal Declaration of Human Rights.
3. From Declarations to Binding Documents. The International Covenant on Civil and Political Rights (ICCPR). The International Covenant on Social, Economic, and Cultural Rights (ICSECR).
4. The Foundation of Regional Human Rights Systems. The Inter-American Human Rights System. The European Convention on Human Rights. The African Charter of Human Rights (Banjul Charter).
5. Rights Generations: liberty rights, social rights, collective rights. Neo-constitutionalism and Neo-conventionalism. The moral nature of legal interpretation. The empire of justices and the contra-majoritarian premise. Reconsidering Rights: Which rights? Whose rights? How compelling?



## Bibliography:

Mandatory Bibliography, Selected Texts: ; *Roe vs. Wade*, 410 U.S.113, (1973) (selected extracts); DWORKIN, RONALD, *A Matter of Principle*, Clarendon Press, 1986, 33-38, 69-71;

Mandatory Bibliography, Handbooks and critical sources: MALISON Dundes Renteln, *International Human Rights. Universalism Versus Relativism*, Sage Publications, 1990, 17-38; Zambrano, P., Saunders, W. (eds.) *Unborn Human Life and Fundamental Rights. Leading Constitutional Cases Under Scrutiny*, Peter Lang, 2019, 7-9; chapter 1, ps. 15-21; Concluding Reflections by John Finnis, 254-264; Absjorn Eijde, «Economic and Social Rights», in Janusz Symonides, *Human Rights. Concepts and Standards*, Ashgate, 2000, 110-128.

Recommended: TOMUSCHAT, CHRISTIAN, *Human Rights. Between Idealism and Realism*, Oxford University Press, 2003, 12-57; Buergenthal, Thomas, «International Human Rights in a Historical Perspective», in Janusz Symonides, *Human Rights. Concepts and Standards*, Ashgate, 2000, 3-27.

Auxiliary Sources: Universal Rights Group website, available at “<https://www.universal-rights.org>”.

# Part II: The Philosophical Grounds of Human Rights

## II.1. Introduction to Part II. (1/2 class)

1. Why should we be concerned with the philosophical grounds of human rights? Which are the central questions?



2. Reconsidering Human Rights. What is a human right and how does it differ from other kind of rights? Title. Grounds. Catalogue. Categorical weight. The Centrality of Dignity.

3. Three political traditions, three conceptions of political community, three conceptions of political justice, three conceptions of rights. Political Liberalism, the social contract and rights as granted spheres of moral autonomy. The Natural Law Tradition, the political nature of the human being, and rights as granted spheres of moral integrity. Marxism, the oppressive nature of political power, and rights as spheres of equality.

### **Bibliography:**

Mandatory Handbooks: Jerome J., Shestack, «The Philosophical Foundations of Human Rights» in Janusz Symonides, *Human Rights: Concept and Standards*, Ashgate, 2000, 31-68; HERVADA, J., *Natural Right and Natural Law: A Critical Introduction*, Alban D'Entremont (transl.), Servicio de Publicaciones de Navarra, 2nd. Edition 1990, 19-40; 53-56; 70-75.

## **II.2. Political Liberalism. (2 classes).**

1. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in the foundations of Liberalism. John Lock and modern natural rights. John Stuart Mill and the utilitarian approach. The harm principle and anti-paternalism.

2. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in the consolidation of Liberalism. John Rawls and the deontological approach. From anti-paternalism to anti-perfectionism. Overlapping consensus as the grounds of justice.

3. Critical Reflections: are liberal rights absolute? Are liberal rights universal? Are liberal rights morally binding? Are liberal rights too many or too few?



## Bibliography:

Mandatory Bibliography, Selected Texts: LOCKE, J., *Second Treaty on Civil Government*, chapter 9; Selections from MILL, JOHN, S., *On Liberty*; RAWLS, JOHN, *Political Liberalism*, Columbia University Press, 2004 (expanded edition), introduction xviii-xxviii.

Mandatory Bibliography, Handbooks and critical sources: Gregg, Samuel, *On Ordered Liberty*, Lexington Press, 2003, pgs. 13-69.

Recommended: HARMON, M. JUDD, *Political Thought. From Plato to the Present*, Mc. Graw Hill, 1964, 238-262; 377-386; Collins Jeffrey, «The Early Modern Foundation of Classic Liberalism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 258-281; Jennings, Jeremy, «Early Nineteenth-Century Liberalism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 331-341; Klosko, George, «Contemporary Anglo-American Political Philosophy», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 456-479.

## II.3. The Marxist and Critical Traditions. (1 class)

1. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in the foundations of Marxism. Marx and the negation of human rights. Human Rights as an oppressive invention of the *bourgeoisie*. Collectivism and the dilution of personal dignity into productive roles.

2. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in contemporary Marxism. The Critical Legal Studies approach to human rights. Rights as an



instrument of social resistance.

3. Critical Reflections: are critical rights absolute? Are critical rights universal? Are critical rights morally binding? Are critical rights too many or too few?

## **Bibliography:**

Mandatory Bibliography, Selected Texts: selections from MARX, KARL, *The Holy Family* and *The Jewish Question*.

Mandatory Bibliography, Handbooks and critical sources: Morrison, Wayne, *Jurisprudence: from the Greeks to post-modernism*, Cavendish Publishing, 259-267; TUSHNET, MARK, «Critical Legal Studies. An Introduction to its Origins and Underpinnings», *Journal of Legal Education*, 36 (1986), 505-514.

Recommended: Harmon, M. JUDD, *Political Thought. From Plato to the Present*, Mc. Graw Hill, 1964, 387-408; foa Dienstag, Joshua, «Postmodern Approaches to the History of Political Thought», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 36-46; Beecher, Jonathan, «Early European Socialism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 369-392.

## **II.4. The Natural Law Tradition. (2 classes).**

1. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in the foundations of the Natural Law Tradition. Aristotle and Political Community as the *locus* for moral perfection. The distinction between natural and positive justice.

2. Aquinas and natural Law. Natural Law and Positive Law: conclusion and determination.



3. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in the New Natural Law School. The justifying relationship between basic human values, absolute moral principles and fundamental Rights.

4. Critical Reflections: are natural rights absolute? Are natural rights universal? Are natural rights morally binding? Natural rights, too many or too few?

## **Bibliography**

Mandatory Primary Bibliography: Selections from ARISTOTLE, *Nicomachean Ethics*, Book V; AQUINAS, *Summa Theologiae*, I-II, q. 94, aa.4, 5,6; q. 95, aa. 1, 2; q. 96 aa.4, 5, 6; Gomez Lobo, Alfonso, *Morality and the Human Goods*, Georgetown University Press, 2002, 6-25; 44-47.

Mandatory Secondary Bibliography: sandel, Michael, *Justice. What's the Right Thing to do?* Farrar, Straus, and Girous, New York, 2009, chapter 8.

Recommended: FINNIS, J., *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University Press, 2<sup>nd</sup>. Edition, 2011, chapter 3.

## **Competencias**

Módulo 1: Fundamentos de las Relaciones Internacionales

Materia 2: Fundamentos políticos, jurídicos y económicos

Carácter básica, 6 ECTS, 1º semestre / 1er curso

## **Descriptorios Aneca**

Pensamiento político, teoría e historia.



La polis griega y su proyección romana: justicia, política y educación.

La res pública medieval y la teoría de los dos poderes

Las transformaciones de la soberanía; la modernidad política

Las tradiciones constitucionales y declaraciones de derechos.

La formación del Estado y sus transformaciones; doctrinas políticas e ideologías contemporáneas; los derechos en los siglos XIX y XX: reinterpretaciones y desarrollos.

### **Competencias básicas y específicas**

CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG05	Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.
CG07	Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CE01	Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.
CE13	Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.



ACTIVIDADES FORMATIVAS DE ESTA MATERIA		
	Horas	Presencialidad alumno en clase
Clases presenciales teóricas (aproximadamente)	36	100
Clases presenciales prácticas (aproximadamente)	16	100
Seminarios, tutorías (aproximadamente)	5	100
Evaluación (aproximadamente)	2	100

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Intervención en clases y seminarios	Entre un 0-10% de la calificación final
Resolución de problemas y/o prácticas	Entre un 5-25% de la calificación final
Evaluaciones parciales	Entre un 5-30% de la calificación final
Evaluación del examen final	Entre un 30-70% de la calificación final

## Bibliography and Resources

### 1) Selected Texts:

1. Aristotle, *Nicomachean Ethics*, Book V. [Find it in the Library](#)
2. Aquinas, *Summa Theologiae*, I-II, q. 94, aa.4, 5,6; q. 95, aa. 1, 2; q. 96 aa.4, 5, 6. [Find it in the Library](#)
3. Bickel, Alexander, *The Least Dangerous Branch. The Supreme Court at the Bar of Politics*, 2<sup>nd</sup> Edition, 1986. [Find the ebook at the Library](#)
4. Dworkin, Ronald, *A Matter of Principle*, Clarendon Press, 1986. [Find it in the Library](#)
5. Finnis, Jhon, *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University Press, 2<sup>nd</sup> edition, 2011. [Find it in the Library](#)



6. Locke, John, [1689] *Second Treatise of Government*, edited by Macpherson, C.B., 1980. [Find it in the Library](#)
7. MARX, KARL, *The Holy Family and The Jewish Question*. [Find it at the Library](#)
8. Mill, John, S. [1859], *On Liberty*, Broadview Press, 2015. [Find it in the Library](#)
9. Montesquieu, [1748] *The Spirit of Laws*, Nugent, Thomas (trans.), 1914. [Find it in the Library](#)
10. Hobbes, THOMAS, [1651] *Leviathan*, edited by Malcolm, N., Oxford University Press, 2012. [Find it in the Library](#)
11. Rawls, John, *Political Liberalism*, Columbia University Press, extended edition, 2004. [Find it in the Library \(Ed. 2005\)](#)
12. Sophocles, [441 BC] *Antigone*, Aris & Philips, 1993. [Find it in the Library](#)

## 2) Mandatory and Recommended Secondary Sources:

1. Alison Dundes Renteln, *International Human Rights. Universalism Versus Relativism*, Sage Publications, 1990.
2. Beecher, Jonathan, «Early European Socialism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
3. Collins Jeffrey, «The Early Modern Foundation of Classic Liberalism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
4. Miller, David, *Political Philosophy. A very Short Introduction*, Oxford University Press, 2003.
5. Gregg, Samuel, *On Ordered Liberty*, Lexington Press, 2003 [Find it at the Library](#)
6. Morris, Christopher W., «The State», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
7. Morrison, Wayne, *Jurisprudence: from the Greeks to post-modernism*, Cavendish Publishing, 2011. [Find it at the Library](#)
8. Fioravanti, M., *Apuntes de historias de las constituciones*, Martinez Neira (trad.), Trotta, Madrid.
9. Foa Dienstag, Joshua, «Postmodern Approaches to the History of Political Thought», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
10. Gomez Lobo, Alfonso, *Morality and the Human Goods*, Georgetown University Press, 2002-
11. Harmon, M.Judd, *Political Thought. From Plato to the Present*, Mc. Graw Hill, 1964. Harmon, M.Judd, *Political Thought. From Plato to the Present*, Mc. Graw Hill, 1964.
12. Hervada, J., *Natural Right and Natural Law: A Critical Introduction*, Alban



- D'Entremont (transl.), Servicio de Publicaciones de Navarra, 2nd. Edition, 1990. [Find it in the Library](#)
13. Jennings, Jeremy, «Early Nineteenth-Century Liberalism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
  14. Klosko, George, «Contemporary Anglo-American Political Philosophy, in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
  15. sandel, Michael, *Justice. What's the Right Thing to do?* Farrar, Straus, and Girous, New York, 2009, chapter 8 [Find it at the Library](#)
  16. Shestack, Jerome, «The Philosophical Foundations of Human Rights» in Janusz Symonides, *Human Rights: Concept and Standards*, Ashgate, 2000. [Find it in the Library](#)
  17. Tomuschat, Christian, *Human Rights. Between Idealism and Realism*, Oxford University Press, 2003. [Find it in the Library](#)
  18. TUSHNET, MARK, «Critical Legal Studies. An Introduction to its Origins and Underpinnings», *Journal of Legal Education*, 36 (1986), 505-514.259-267.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Assessment**

**The final grade will be based on the following assessment criteria:**

**A) Mandatory Written Work, 10 % of the final score.** (Integrated Essay, see directives in its corresponding tab).

**B) Class Participation: 10% of the final score.** Class participation shall be assessed with Socratic tests, together with active and relevant participation in class discussions. Students are required to complete at least 10 out of 12 Socratic tests, in order to obtain the points corresponding to class participation. Socratic tests **can only be completed in class with the email address provided by UNAV**. Students who complete any of the Socratic tests out of class shall be penalized with the loss of all points corresponding to class participation.

**B) Partial Exam: 30 % of the final score.** It will be proctored.

**C) Final Exam: 50% of the final score.** It will be proctored. Obtaining a minimum mark of 5/10 is mandatory for approving the course.

**NB:** These criteria also apply to the **extraordinary call for exams (June)**.

## **Educational Activities**

Students will be required to:

- a) Read the mandatory bibliography corresponding to the topics that shall be addressed in each class, before coming to class. Students will be afforded a "reading guide" for each mandatory reading.



Universidad  
de Navarra

- b) Complete at least 10 out of 12 Socratic tests, in order to obtain the points corresponding to class participation. **Socratic tests can only be completed in class using the email address afforded by UNAV.** Students who complete any of the Socratic tests out of class shall be penalized with the loss of all points corresponding to class participation. Name of Socratic room: PILARZAMBRANO
- c) Expose and coherently argue in class their own solutions to the topics addressed in the reading guides.
- d) Take active part in the group-discussions that the professor will raise around selected theoretical queries and hypothetical or real practical cases.

Requisites to do well in the course are thus: (a) Attendance and reading; (b) Participation in class discussion; (c) Submission of all assignments, papers, and exams on due time and in a thorough manner.

## Office Hours

Office 2700-Mondays 10:30 am-12:30 pm, with previous appointment in this link  
<https://calendly.com/pzambrano-1/30min>



**Asignatura: Cooperación al Desarrollo y asistencia humanitaria  
de la UE (RRII)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

- **Breve descripción de la asignatura:**

La asignatura pretende introducir en la Cooperación al Desarrollo desde el punto de vista de la Unión Europea: conocer el trabajo de cooperación desarrollado por las ONGD y adquirir las herramientas para formular proyectos de cooperación al desarrollo, desde el "enfoque de marco lógico" (EML).

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 3º (segundo semestre)
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Cooperación al Desarrollo y Asistencia Humanitaria de la UE
- **Módulo y materia de la asignatura:** Grado de Relaciones Internacionales, Módulo III. Ambitos geográficos y sectoriales de las relaciones internacionales, Estudios regionales
- **Profesor responsable de la asignatura:** Iñaki Diaz Knörr
- **Horario:** Martes de 10 a 12 horas
- **Aula:** Aula 12. Edificio Amigos

## **Competencias**

### **OBJETIVOS GENERALES Y BÁSICAS**

- Conocer los organismos internacionales y principales tratados de Cooperación al Desarrollo
- Conocer las principales características de la Asistencia Humanitaria de la UE
- Manejar los principales agentes de cooperación al desarrollo y los sectores transversales

### **OBJETIVOS ESPECÍFICAS**

- Familiarizarse con el diseño de proyectos según el Enfoque de Marco Lógico
- Saber realizar una planificación de proyecto y una Matriz de Planificación

## **Programa**

### **PARTE I. LA COOPERACION AL DESARROLLO DE LA UE**

TEMA 1. EL SISTEMA INTERNACIONAL DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO: RELACIONES DE LA UE CON OTRAS ORGANIZACIONES .

TEMA 2. LA POLÍTICA EXTERIOR Y DE COOPERACIÓN: OBJETIVOS, ACUERDOS, TIPOS DE COOPERACIÓN. AGENTES E INSTRUMENTOS.

TEMA 3. AMBITOS TRANSVERSALES DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO. LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO DE LA UE: NORMAS Y ACCIONES CONCRETAS. SECTORES



DE ACTUACIÓN EN LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO.

TEMA 4. ASISTENCIA HUMANITARIA DE LA UE Y LA OFICINA EUROPEA DE AYUDA HUMANITARIA.

## **PARTE II. EL CICLO DEL PROYECTO. GESTIÓN DEL PROYECTO SEGÚN EL "ENFOQUE DE MARCO LÓGICO"**

TEMA 5. PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS Y GESTIÓN DEL CICLO DEL PROYECTO.

TEMA 6. LA IDENTIFICACIÓN DE PROYECTOS.

TEMA 7. EL DISEÑO DE LOS PROYECTOS.

TEMA 8. LA FINANCIACIÓN DE LOS PROYECTOS.

TEMA 9. EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTOS DE LOS PROYECTOS.

TEMA 10. LA EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS.

## **Actividades Formativas Evaluación**

### **EVALUACIÓN**

20% PARTICIPACIÓN EN CLASE Y TRABAJOS DE EJERCICIOS PRÁCTICOS DURANTE LA ASIGNATURA

20% EXAMEN PARCIAL 4 primeros Temas

35% TRABAJOS DE ApS

25% EXAMEN FINAL

### **Bibliografía y Recursos**

La Bibliografía y Recursos se irán compartiendo en Contenidos cada semana según las Unidades a Impartir.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de Atención**

Los Horarios de atención serán con cita previa en el despacho de Relaciones Internacionales.

Peticion de cita a través de [idad@inakidiaz.org](mailto:idad@inakidiaz.org)

Preferiblemente: lunes y martes en horario de mañanas.

### **Aprendizaje por Servicio Trabajos de Clase**



**Asignatura: International Project Management (RRII)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

# International Project Management (RRII)

---

- **Breve descripción de la asignatura:**

The aim of this course is to address the knowledge, behaviors and skills, required to successfully manage projects that go beyond organizations, national boundaries, and cultural differences.

From a general perspective we will dive into the principles of project management, covering the fundamental tools and techniques for managing a broad range of projects, introducing concepts as the project life cycle from initiation to closing.

We will review project selection models, the project manager role, and project organization structures to better understand how a project is initiated.

We will cover the project planning phase, covering the key aspects of risk, quality, scope, schedule, cost, time, resource, stakeholders, and communications.

We will also study the different tools to monitor and control the project in the execution phase and the importance of analyzing information.

Finally we will analyze how culture affects on how teams perceive each other, lead, solve problems, and execute tasks.

- **Character:** Required (Obligatorio)
- **ECTS:** 3
- **Course and semester:** 4th International Relations Degree (second semester)
- **Language:** English
- **Degree:** International Relations
- **Matter and subject:** Ámbitos geográficos y sectoriales de las relaciones internacionales, Gestión de bienes públicos globales
- **Professor responsible of the course:** Luis López Van Assche
- **Schedule:** Tuesday from 18:45 to 20:30
- **Location:** Amigos Building A03



## Competencias

### At the end of the course the student will be able to:

1. Understand the principles of Global Project Management as well as the tools to manage all kind of projects in an international background.
2. Identify the main stakeholders of a project and to understand the managing of the scope of the project.
3. The Student will understand the project selection models and criteria.
4. Understand how a project is managed from the initiation phase to the conclusion phase, taking into account the risk management.
5. Be able to develop a Project Plan employing the concepts acquired, building a comprehensive project plan covering the key aspects of risk, quality, scope, schedule, cost, time, resource, stakeholders, and communications
6. Take into account cultural dimensions and how to influence and behave when working in international teams.
7. Identify advantages and challenges of international projects and adapt the practices required in project management for global projects.

According to the Official Memory presented to the ANECA the competences for his course are:

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG0 1	Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.
CG0 3	Redactar e interpretar textos jurídicos, especialmente en el ámbito del Derecho internacional público.

CG0 5	Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.
CG0 8	Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.
CE0 1	Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.



CE0 8	Conocer y comprender la situación política, social, económica y geoestratégica de cada una de las regiones a nivel internacional (Asia, América, África, Europa).
----------	---

CE1 7	Analizar los problemas jurídicos y sociales que se derivan de las relaciones internacionales en todos los ámbitos con base en el conocimiento adecuado de los principios y normas de Derecho internacional.
----------	---

## Programa

### International Project Management

#### **Lesson 1: Principles of Project Management**

- What is a Project? What is a Global Project?
- What is Project Management? And where does it come from?
- The triple constraint
- The Project Management life cycle
- The role of the Project Manager, the Project Team and project Stakeholders
- Differences between a standard and an international project
- Project Success. Benefits and challenges of international projects

#### **Lesson 2: Project Selection Models**

- Project Selection Tools: Payback Period, Net Present Value, Internal Rate of Return and Profitability Index
- Project Selection Process

#### **Lesson 2B: Project Structures**

- Functional Organizations
- Pure Project Organizations
- Matrix Organizations
- Virtual Structures



-Cultural Impact

-The Project Management Office

### **Lesson 3: The Initiation Phase**

-Stakeholder Management

-Document the Project Charter

### **Lesson 4: The Planning Phase**

-The Scope of work

-Tools for defining the scope. Requirements definition

-Document the Project Scope Statement

-The Work Breakdown Structure (WBS)

### **Lesson 5: Activity Sequencing**

- Activity Sequencing Process

-Activity Resourcing

-Activity duration and effort

-Project Budget. Estimating Techniques

-Planning in practice

### **Lesson 6: The Project Schedule**

-The Network Diagram

-The Critical Path Method (CPM). Project Float.

-Resource optimisation

### **Lesson 7: Schedule Optimisation**

-Crashing

-Fast Tracking

-Scope Reduction

-Scheduling software tools



-Baselines and change management

### **Lesson 8: Risk Planning**

-Risk Identification

-Risk Analysis

-Risk Response plan

-The Expected Monetary Value

-Risk Monitoring and control

### **Lesson 9: Quality Planning**

-Metrics and Variances

-Project Reviews and Quality audits

### **Lesson 10: Other aspects in the planning phase**

-Communication plan

-Resource Planning

-Procurement Planning

-Stakeholder planning

-Baseline and approval

### **Lesson 11: Execution Phase**

-Execution, monitor and control phase

-Earned Value Analysis

-Cost and Schedule variances

-Earned Value Calculations

### **Lesson 12: Execution and Control Phase II**

-Governance. Dashboards and Scorecards

-Key Performance Indicators

### **Lesson 13: Execution and Control Phase III. Project Control.**



-Corrective Actions

-Managing the triple constraint

-Change Control Process

#### **Lesson 14: The Closure Phase**

-Closure Plan

-Closure Challenges

#### **Lesson 15: Influence of Culture in International Project Management**

-Cultural dimensions.

-Geert Hofstede and Fons Trompenaars.

-Example of cultural dimensions influence in International Project Management

### **Actividades formativas**

#### **Classroom teaching activities**

Students are expected to have a participative attitude and read the material given by the Professor before each class.

It is necessary for the right development of the course that the Students form working groups to put in practice the concepts explained in class.

Lectures: given by the Professor on the aspects indicated in the subject program, with the help of power point presentations and videos. All material will be available for the Students posted on the ADI Virtual Class.

Practices: We will develop in class some examples to help understand the practical aspect of some of the most important concepts explained.

Tutorials: Each student or team may have personal tutorials with the Professor if needed, although the aim of the subject implies the necessity of thinking and developing a critical attitude by your own.

#### **Personal work**

Work in group: Students will have to form groups or teams to develop the Project Planning. Students will have to apply all the concepts explained in class and be creative and entrepreneurial but also self-sufficient.

Teams will develop a Project Charter, a Project Scope Statement and a Project Plan based on a Project of their own choice (or given by the Professor).

Hour distribution of the activity:

-Lectures and practices in class: 25 h

-Personal work and work in group: 45 h

-Evaluation: 2h

-Tutorials: 3 h



## Evaluación

In order to pass the subject, there will be some work to do individually and some in groups.

The final grade obtained by the student will result from the evaluation of the following points:

- 20% Exercises to develop in class individually
- 30% Written reports to develop in groups
- 20% Class Presentation of the project
- 30% Final exam

## Bibliografía y recursos

Resources:

- PMBOK Sixth Edition Guide [Localízalo en la biblioteca](#)
- Other cases and articles will be provided by the Professor in class.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Available from Monday to Thursday from 19.00 to 21.00 with previous appointment (please request by email at [llopezv@external.unav.es](mailto:llopezv@external.unav.es))