

CICLO DE CONFERENCIAS  
FRANCISCO CALVO SERRALLER

# LA PRIMAVERA DEL ARTE. EL RENACIMIENTO EN LA EUROPA DEL SIGLO XV

26 ENE » 16 FEB  
2022

## PRECIOS

General: 60€

Colectivos especiales: 48€

*Profesores, otros profesionales y alumnos de la Universidad de Navarra, Amigos del Museo Universidad de Navarra y Amigos del Museo del Prado, Alumni Universidad de Navarra, profesorado de secundaria y bachillerato, universitarios de otros centros (UNED, UPNA y otras universidades) y mayores de 65 años. (previa acreditación y retirada de entradas)*

Sesiones sueltas: 20€

## CERTIFICACIONES

Para el profesorado de secundaria y bachillerato como curso de formación continua: [secretariaffyl@unav.es](mailto:secretariaffyl@unav.es)

## MÁS INFORMACIÓN

[secretariaffyl@unav.es](mailto:secretariaffyl@unav.es)

## RETIRADA DE ENTRADAS

Taquillas del museo – T 948 425 700  
o en [www.unav.edu/museo-del-prado](http://www.unav.edu/museo-del-prado)

## MUSEO #CULTURASEGURA

Imprescindible indicar datos de contacto.

## ORGANIZAN



Fundación Amigos  
Museo del Prado



Universidad de Navarra | FACULTAD DE  
FILOSOFÍA  
Y LETRAS

## PATROCINA



## COLABORAN



Fundación  
Diario de Navarra

●●● Museo Universidad de Navarra

CICLO DE CONFERENCIAS  
FRANCISCO CALVO SERRALLER

# LA PRIMAVERA DEL ARTE. EL RENACIMIENTO EN LA EUROPA DEL SIGLO XV

La explosión de creatividad en todos los ámbitos de la cultura que produjo el Renacimiento convirtió al siglo XV en uno de los momentos más fascinantes de la historia de la civilización europea. En Italia, la recuperación de la Antigüedad a través del estudio de las fuentes literarias y las obras grecorromanas dio lugar a una verdadera reinención de la realidad visible. Los artistas del norte transitaron por vías diferentes, pero en muchos sentidos convergentes con las de sus homólogos del sur. A ambos lados de los Alpes se cultivaron nuevas técnicas, estilos y géneros, se representaron nuevos temas profanos y se renovaron los asuntos sagrados. Gracias a todo ello, el Renacimiento nos ha legado algunas de las obras más extraordinarias de la historia del arte. A ellas y a los artistas que las crearon está dedicado este curso.



LA CRUCIFIXIÓN, GIOTTO  
© MIGUEL HERMOSO CUESTA [CC BY-SA 4.0]

**26 ENE**

En el principio era Giotto.  
Una introducción al arte del  
Renacimiento

**Alberto Pancorbo**

Historiador del Arte



EL DESCENDIMIENTO, ROGIER VAN DER WEYDEN  
© MUSEO NACIONAL DEL PRADO

**2 FEB**

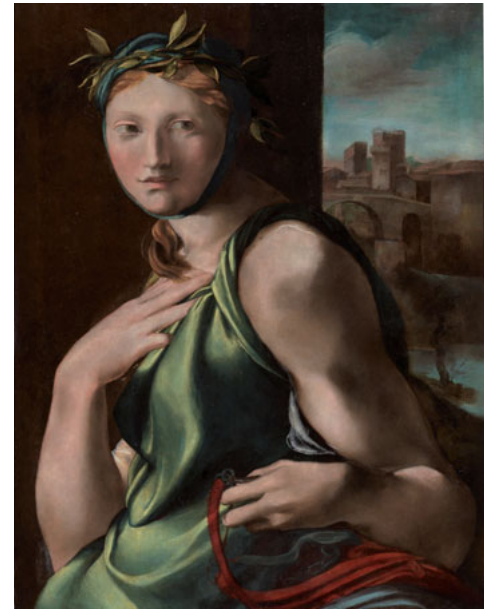
Rogier van der Weyden,  
*pictore nobilissimo*

**José Juan Pérez Preciado**

Área de Pintura Flamenca y Escuelas  
del Norte, Museo del Prado

**26 ENE » 16 FEB 2021**

TODOS LOS MIÉRCOLES  
A LAS 19H EN EL TEATRO DEL  
MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA



ALEGORÍA DE LA TEMPLANZA, ALONSO BERRUGUETE  
© MUSEO NACIONAL DEL PRADO

**9 FEB**

Los hijos de Leonardo y Laocoonte.  
De los Hernandos a Alonso  
Berruguete

**Joan Molina**

Jefe de Departamento de Pintura  
Gótica Española, Museo del Prado



ESCENAS DE LA HISTORIA DE NASTAGIO DEGLI ONESTI, SANDRO  
BOTTICELLI © MUSEO NACIONAL DEL PRADO

**16 FEB**

Sandro Botticelli, entre lo  
profano y lo sacro

**David García Cueto**

Jefe de Departamento de Pintura  
Italiana y Francesa hasta 1800,  
Museo del Prado