



**RED DE INVESTIGADORES SOBRE
PATRIMONIO CULTURAL
IBEROAMERICANO**



I CONGRESO INTERNACIONAL:

**PATRIMONIO CULTURAL
ANDINO Y AMAZÓNICO
(ss. XVI – XIX)**

**7, 8 Y 9
DE AGOSTO
LIMA - PERÚ**

**Local: Universidad de Piura, campus Lima
Calle Mártir José Olaya 162 – Miraflores**

Universidad de Piura – Calle Mártir José Olaya 162 –
Miraflores. Lima-Perú

Google maps: <https://goo.gl/2hRDcQ>

PROGRAMA

Martes 7 de agosto

- 9:00 – 9:30 Recepción a los congresistas.
Inscripción de los asistentes y entrega de materiales.
- 9:30 – 9:45 **Apertura oficial del Congreso. Palabras de bienvenida.**
- 10:00 – 11:00 **Conferencia Inaugural**
Dr. Miguel ZUGASTI. TriviUN-Universidad de Navarra.
«Fasto y teatro en el Siglo de Oro hispánico: figuraciones tempranas de América y el Perú».
Pausa Café

SESIÓN 1 – Antropología Andina

Modera: Mtra. Norma CAMPOS VERA

- 11:30-11:50 **Dr. Luis MILLONES**, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: «Después de la muerte: impacto del cristianismo en el pensamiento andino».
- 11:50-12:10 **Dra. Renata MAYER**, Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos.
«Illapa y Santiago: las divinidades andinas de la documentación histórica hasta el presente».
- 12:10-12:30 **Dr. José Antonio MAZZOTTI**, Tufts University.
«El patrimonio inmaterial iskonawa y su desaparición».
- 12:30-12:50 **Mtra. Carmen CAZORLA ZEN**, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
«La corporeidad del *wamani* Manuel del Quinto como recurso de posición de identidad en una fiesta religiosa de campesinos cocaleros en Ayacucho».
- 12:50-13:30 DEBATE
Pausa

SESIÓN 2 – Archivística y Museología

Modera: Dra. Milena CÁCERES VALDERRAMA

- 15:30-15:50 **Dr. César GUTIÉRREZ-MUÑOZ**, Archivero
«Anecdótico insolente: una mirada personal de la archivística peruana».
- 15:50-16:10 **Dra. Ada ARRIETA ÁLVAREZ**, Archivo Histórico Riva-Agüero.
«Archivera: una vocación de servicio».
- 16:10-16:30 **Mtra. Amalia CASTELLI GONZÁLEZ**, Casa O'Higgins– PUCP.
«Nuestro patrimonio cultural en el siglo XXI: nuevos enfoques».
- 16:30-17:00 DEBATE
Pausa Café
- 17:30-17:50 **Dra. Inés DEL ÁGUILA RÍOS**, Museo Josefina Ramos de Cox.
«Los museos en la educación social del patrimonio: experiencias del museo Josefina Ramos de Cox (IRA/PUCP)».
- 17:50-18:10 **Dra. Magdalena PEREIRA CAMPOS**, Fundación Altiplano: «El Plan de Restauración de templos andinos de Arica-Parinacota y la Ruta de las Misiones-Saraña».
- 18:10-18:30 **Lic. Aránzazu HOPKINS**, Sitio Huaca Huallamarca.
«El marco legal en el Perú sobre el patrimonio cultural: del s. XVI al s. XVIII».
- 18:30-19:00 DEBATE
- 19:00-20:00 REUNIÓN. RED DE INVESTIGADORES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL IBEROAMERICANO: diálogo abierto entre los congresistas, ideas, aportes.

Miércoles 8 de agosto

SESIÓN 3 – Teatro

Modera: Dr. Miguel ZUGASTI

- 10:00-10:20 **Dra. Milena CÁCERES VALDERRAMA**, Instituto Riva Agüero-Pontificia Universidad Católica del Perú.
«Hallazgo de representación de dos obras de teatro del Siglo de Oro español en las serranías del Perú».
- 10:20-10:40 **Dra. Rosa CARRASCO LIGARDA**, Universidad Femenina del Sagrado Corazón.
«Representación teatral en los conventos de monjas en los siglos XVII y XVIII en Lima».

- 10:40-11:00 **Dra. Carmen PINILLOS**, TriviUN-Universidad de Navarra.
«Fin de fiesta de la comedia *Triunfos de amor y poder*, de Pedro de Peralta Barnuevo».
- 11:00-11:20 **Dra. Ana ZÚÑIGA LACRUZ**, TriviUN-Universidad de Navarra.
«La reina indígena: Tucapela en *Las palabras a los reyes y gloria de los Pizarros*, de Luis Vélez de Guevara».
- 11:20-12:00 DEBATE
Pausa Café
- 12:30-12:50 **Dr. Eduardo HOPKINS**, Pontificia Universidad Católica del Perú.
«Constantino Carrasco y su traducción de *Ollantay* como defensa del patrimonio cultural incaico».
- 12:50-13:10 **Dr. José Elías GUTIÉRREZ MEZA / Lic. Chaska HERRERA LÓPEZ**, Universidad de Piura / Pontificia Universidad Católica del Perú.
«El teatro de Clorinda Matto de Turner: *Hima Sumac* (1884)».
- 13:10-13:30 DEBATE
Pausa Comida

SESIÓN 4 – Patrimonio Cultural Virreinal

Moderadora: Mtro. Martín GONZÁLEZ

- 15:30-15:50 **Dra. Cristina FLÓREZ DÁVILA**, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
«Geografía de los espacios de ultratumba como creación cultural en el Perú de los Austrias».
- 15:50-16:10 **Mtra. Ruth Elena BORJA SANTA CRUZ**, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
«Testamentos de mujeres indígenas de Ica y Lima: religiosidad y poder a inicios de la colonia».
- 16:10-16:30 **Mtra. Patricia VICTORIO**, Universidad Nacional Mayor de San Marcos,
«La tradición del bordado matizado y *lumínico* en el Perú».
- 16:30-16:50 **Dr. Luis César RAMÍREZ LEÓN**, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
«Sobre la concepción sincrética cultural andina en la platería de sierra sur andina».

16:50-17:30 DEBATE
Pausa Café

Moderadora: Lic. Julio BUENAÑO

- 18:00-18:20 **Mtro. Rafael SÁNCHEZ-CONCHA BARRIOS**, Pontificia Universidad Católica del Perú.
«Lima: núcleo de santidad del mundo ibérico».
- 18:20-18:40 **Dr. José GÁLVEZ KRÜGER**: «La Ciudad de los Reyes y su Plaza Mayor, como jeroglífico de la Pasión de Cristo».
- 18:40-19:00 **Dr. Carlos ARRIZABALAGA**, Universidad de Piura,
«Algunos caracteres del léxico peruano del siglo XVIII».
- 19:00-19:20 **Dr. Víctor Hugo LIMPIAS ORTIZ**, Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra.
«El mestizaje en la tecnología maderera de la arquitectura de la Audiencia de Charcas (ss. XVI-XVIII)».
- 19:20-20:00 DEBATE

Jueves 9 de agosto

SESIÓN 5 – Historia del Arte

Moderadora: Dra. Cristina FLÓREZ DÁVILA

- 09:00-9:20 **Dra. Renata Maria de ALMEIDA MARTINS**, Universidade de São Paulo.
«La Floresta Cifrada: la pluralidad cultural en el arte de las misiones jesuíticas en Amazonía (ss. XVII-XVIII)».
- 9:20-9:40 **Mtro. Juan Ricardo REY MÁRQUEZ**, Pontificia Universidad Javeriana.
«Grabados y dibujos para conocer ¿un patrimonio sin dueños?»
- 9:40-10:00 **Dr. José Javier AZANZA LÓPEZ**, TriviUN-Universidad de Navarra.
«Emblemas y empresas para una rosa limeña, en el 350 aniversario de la beatificación de Santa Rosa de Lima (1668-2018)».
- 10:00-10:30 DEBATE
Pausa Café

SESIÓN 6 – Inca Garcilaso

Modera: Dr. Alejandro NEYRA SÁNCHEZ

- 11:00-11:20 **Dr. Christian FERNÁNDEZ**, Louisiana State University.
«La conquista del Perú vista por el Inca Garcilaso en *La Historia general del Perú (1616-1617)*».
- 11:20-11:40 **Dr. Ricardo HUAMÁN ZÚÑIGA**, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
«El tópic del Cuzco como otra Roma en los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso: acotaciones a un paralelo».
- 11:40-12:00 **Dr. Enrique E. CORTEZ**, Portland State University.
«Cieza vs. Garcilaso: reconfiguraciones del archivo colonial andino en el siglo XIX».
- 12:00-12:30 DEBATE
- 12:30-13:30 **Conferencia de Clausura**
Dr. Enrique BANÚS IRUSTA, Universidad de Piura:
«Consideraciones sobre el patrimonio cultural andino y amazónico desde la literatura comparada».
- 13:30-14:00 **Declaración institucional:** la Red de Investigadores sobre Patrimonio Cultural Iberoamericano.
Dr. Miguel ZUGASTI, Dra. Cristina FLÓREZ, Dra. Milena CÁCERES y Mgr. Norma CAMPOS
Fin del Congreso



Red de Investigadores sobre Patrimonio Cultural Iberoamericano

Somos un grupo de académicos de distintas instituciones del mundo iberoamericano interesados en el estudio, la investigación y la difusión del patrimonio cultural de Iberoamérica. Nacemos con el espíritu de aunar los diversos aportes en Cultura y Humanidades provenientes de la Península Ibérica (España y Portugal) y de la gran América (Norte, Centro, Sur, incluyendo Brasil), así como de los territorios de otros continentes (Asia, África y Oceanía) donde quedan huellas de la presencia española y portuguesa en siglos pasados.

El objetivo de la Red es impulsar investigaciones en el campo de la historia, la historia del arte, la cultura visual, las crónicas, la religiosidad, la archivística, la lingüística, la literatura, los saberes, el folclore, la música, las danzas, el teatro, la gastronomía, entre otros campos dignos de estudio.

Comité directivo:

- Dra. Gloria Cristina Flórez, Profesora de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y de la Universidad de Piura (sede Lima).
- Dra. Milena Cáceres Valderrama, Coordinadora del Grupo de Investigación de Tradición Oral Peruana del Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Dr. Miguel Zugasti, Catedrático de la Universidad de Navarra y Director del grupo TriviUN.
- Mgr. Norma Campos Vera, Presidenta de la Fundación Visión Cultural, La Paz, Bolivia.

Organizadores:



RED DE INVESTIGADORES SOBRE
PATRIMONIO CULTURAL
IBEROAMERICANO



Universidad
de Navarra

Trivium

Auspician:



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
Universidad del Perú, DECANÍA DE AMÉRICA



UNIVERSIDAD
DE PIURA



PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ



Informes: redpatrimonioiberoamericano@gmail.com

redpatrimoniocultural.visioncultural.org

www: