



Universidad
de Navarra



Grupo de Investigación sobre Teatro, Literatura y
Cultura Visual de la Universidad de Navarra

Seminario de Filología, Biblioteca Ismael Sánchez Bella (Universidad de Navarra, Pamplona, España)
Casa de Cultura Fray Diego de Estella (Estella, Navarra)
28-29 de junio de 2021
Organiza: Carmen Pinillos

PROGRAMA

28 DE JUNIO

Humanidades digitales. Curso de formación. Se imparte on-line vía Meet.

Introducción a la estilometría.

Impartido por Laura Hernández Lorenzo, Universidad de Sevilla.

- 9.30-11.30 *Presentación. Conceptos básicos.*
11.30-12.00 Descanso
12.00-14.00 *Casos prácticos con Stylo.*

Notas:

1. Es necesario enviar un mail a la organizadora para inscribirse: cpinillos@unav.es
2. Se enviará un mail a todos los participantes con los requisitos informáticos mínimos y con las instrucciones para instalar R, RStudio y Stylo en su portátil.
3. Enlace del curso: <https://meet.google.com/man-yypa-fsn>

29 DE JUNIO

Las sesiones se celebrarán en la Casa de Cultura Fray Diego de Estella.

- 09.30 Carmen Pinillos: Apertura de taller.
09.30-09.50 Carmen Pinillos (TriviUN-UNAV), «La discreta presencia de un mecenas en una fiesta de carnaval».
09.50-10.10 Iñaki Pérez Ibáñez (University of Rhode Island), «Teatro y fiesta como material dramático: metateatro y teoría teatral en las comedias de Guillén de Castro».
10.10-10.30 Jorge Mojarro (Universidad Santo Tomás de Aquino, Manila), «La literatura hispanofilipina colonial: estado de la cuestión y posibilidades de estudio».
11.30-11.50 Miguel Zugasti (TriviUN-UNAV), «13 de febrero de 1666: una pequeña fiesta en Manila (documentada e ilustrada)».
11.50-12.10 Ana Zúñiga Lacruz (TriviUN-UNAV), «Continúa la fiesta... y la edición de autos navideños de Gómez de Tejada: referencias bíblicas, apócrifas y litúrgicas en el texto introductorio *Lo histórico deste gran misterio*».
12.10-12.30 *Descanso*
12.30-13.00 Silvia Cazalla y J. Javier Azanza ((TriviUN-UNAV)) - Presentación del libro: *Redes emblemáticas y cultura visual en la Edad Moderna: la*

*“Vanidad del mundo” (1574) de fray Diego de Estella, origen de
“Het Voorhof der ziele” (1668) de Frans van Hoogstraten*
(Pamplona, EUNSA, 2021).

- 13.00-14.00 Reunión del equipo:
- Miguel Zugasti: Balance del proyecto de investigación.
 - Javier Azanza y Silvia Cazalla: Información del IV Simposio Internacional: *Fiesta, Arte y Literatura en territorios de frontera*, que tendrá lugar en la Ciudad Autónoma de Ceuta durante los días 9-10 de septiembre de 2021.
 - Carmen Pinillos: Clausura del taller.



Proyecto de investigación:
Teatro, fiesta y cultura visual en la monarquía hispánica (ss. XVI-XVIII).
Referencia: FFI2017-86801-P