



El 17 de junio de 2022 se reunió el jurado para la concesión del premio Ernestina de Champourcin compuesto por los profesores que rubrican esta acta. Resolvió adjudicar el premio al trabajo:

Elizabeth Howell Buckley, Aline Romanones y el oficio de Madrid Editor para Harper's Bazaar y Vogue. Estrategias y modelos utilizados en el proceso de construcción de una identidad internacional para la moda española (1952-1975)

La tesis doctoral, escrita por Daniele Gennaioli, traza el perfil biográfico y el rol de las "editoras de Madrid" en las revistas femeninas norteamericanas de alta gama: Elisabeth H. Buckley en Harper's Bazaar y Aline Romanones en Vogue.

El trabajo describe la imagen de la mujer española que se proyecta en el imaginario estadounidense a través de las revistas Harper's Bazaar y Vogue unida al folclore español. Indica quiénes fueron las celebridades que adquirieron fama internacional representado la imagen de la mujer española, vinculadas al teatro, al folclore, como Lola Flores; o a la alta sociedad española.

El jurado agradece también la participación del resto de los concursantes.

Para que así conste, firman la presente en Pamplona, a 17 de junio de 2022,

Rafael Escobedo Romero

Profesor Contratado Doctor de Historia Contemporánea

María Cruz Díaz de Terán

Profesora Titular de Filosofía del Derecho

Gema Pérez Herrera

Profesora invitada de Historia Contemporánea

Pablo Pérez López

Catedrático de Historia Contemporánea