Universidad de Navarra

Asignaturas

CORE- Felicidad, sufrimiento y sentido de la vida: preguntas y respuestas antiguas y modernas (Ilce)

Educación física en el medio natural (F. Edu y Psic)

Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 2)

Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Enero 2)

Español B1 Avanzado: Comunicación y Cultura (Enero 2)

Ampliación de Química General (F. Ciencias)

Análisis matemático (GEA)

Anatomía arquitectónica (GEA)

Anatomía (F. Enfermeria)

CORE- Antropología (Gr.RRII, PPE, Grs. FyL)

CORE- Worldviews and the Human Person

CORE- Worldviews and Ethics

Arte contemporáneo

Arquitecturas de la Modernidad (GEA)

Art culture of the last century (Gr. Diseño)

Atención de enfermería a la diversidad humana (F. Enfermeria)

Biostatistics (F. Ciencias)

Bioestadística (Nutrición)

Bioestadística (F. Ciencias)

Biology Fundamentals (F. Ciencias)

Biología Celular e Histología (F. Ciencias)

Estructura y Función de biomoléculas (F.Ciencias)

Bioquímica (Nutrición Humana y Dietética)

Bioquímica (F. Enfermería)

British and American Literature (Humanidades/Filología)

Business Communication 1 (F. Económicas)

Cálculo II A (F. ECONÓMICAS)

Calculus II A (F. ECONÓMICAS)

Calculus II B (F. ECONÓMICAS)

Cell Biology & Histology (F. Ciencias)

Chemistry (F. Ciencias)

Ciudad y Paisaje (GEA)

Classic World (FyL)

Competencias profesionales (F.Edu y Psic)

Comunicación Global (Fcom)

Comunicación multimedia (Fcom)

Comunicación corporativa (Marketing)

Comunicación interpersonal (Psicología)

Comparative political systems (RRII)

Comportamiento del consumidor (Marketing)

Contabilidad I A (F. ECONÓMICAS)

Contabilidad I B (F. ECONÓMICAS)

Contemporary History (Fcom)

Contemporary Art and Architecture (GEA)

Contemporary World History (PPE)

CORE- Anthropology (área Humanidades)

CORE-Antropología (Gr. Com. Audiovisual, Gr. Periodismo)

CORE- Ethics (área Humanidades)

CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupos A, B y C 1º sem

CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupo A, 2o sem

CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupo B, 2o sem

CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupos A, B y C 1º sem

CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupo A, 2º sem

CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupo B, 2º sem

CORE-Interfacultativo- Antropología (Área Humanidades) grupo C, 2o sem

Core Interfacultativo- Ética (área Humanidades), grupo C, 2º sem

Creative traditions in history (Gr. Diseño)

Cultural geography (RRII Hª Hum)

Cultural Geography (Doble RRII/Der)

Disidencia y Totalitarismo: análisis socio-político y referentes literarios (Op FyL)

Economía (Fcom)

Economía Política (F.Derecho)

Economics (Fcom)

Economics and the Environment (F. Ciencias)

Economía y gestión alimentaria (Gr. Nutrición)

Educación Especial A (F.Edu y Psic)

Educación para la salud en la infancia A (F.Edu y Psic)

Entorno Económico Global A (F. ECONÓMICAS)

Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (Octubre 1)

Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 1)

Escritura creativa y narrativa digital (ILCE) ENERO 1

Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Español A2: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Español C1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 2)

Español A2: Comunicación y Cultura (Enero 1)

Español C1: Comunicación y Cultura (Enero 1)

Español B1 avanzado: Comunicación y Cultura I (Septiembre 1)

Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (Enero 1)

Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (Enero 1)

Español B2 avanzado: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Español B2 avanzado: Comunicación y Cultura (Enero 1)

Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Enero 1)

Español A2: Comunicación y Cultura (Octubre 1)

Español A2: Comunicación y Cultura (septiembre 2)

Español A1: comunicación y cultura (septiembre 3)

Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (Octubre 1)

Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (Febrero 1)

Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Febrero 1)

Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (Enero 2)

Estructura y Mercados de la Comunicación (Fcom)

CORE- Ética (F.Com, FyL) grupo B

Expresión Oral y Escrita (Fcom)

Filosofía política contemporánea (fYl)

Financial Accounting I A (F.Económicas)

Français A1.1A (ISSA)

Français A1.1B (ISSA)

América en España y España en América: claves culturales e históricas

Universidad de Navarra

Asignatura: **CORE- Felicidad, sufrimiento y sentido de la vida: preguntas y respuestas antiguas y modernas (Ilce)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/felicidad-sufrimiento-y-sentido-de-la-vida-preguntas-y-respuestas-antiguas-y-modernas/

Cada persona busca ser feliz, pero ¿en qué consiste exactamente la felicidad — en el placer, la riqueza, el éxito, el amor, la tranquilidad? ¿Es posible alcanzar la felicidad en un mundo donde hay sufrimiento? ¿Existe algún camino seguro para llegar a la felicidad?

Los seres humanos siempre se han hecho grandes preguntas como éstas acerca de la vida. En la asignatura se estudiará una selección de respuestas diversas, filosóficas y religiosas, nacidas en culturas y momentos históricos diversos, y se mostrará la conexión de los textos de diferentes filosofías y religiones -tanto antiguas como modernas, de Occidente y de Oriente- con la vida actual.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra
http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

Programa

1. Introducción

Texto: “La paradoja de nuestro tiempo” (Bob Moorehead, en *Words Aptly Spoken*, Redmond 1995)

2. La vida como sufrimiento (Budismo)

. Arranque: Texto de Steve Jobs sobre el budismo. ¿Actuar o meditar?

. Beatles: *Imagine*. ¿Vivir es sufrir?

Textos:

- Vida de Siddhartha Gautama (extracto de *Buddhacarita*, Libro III)
- El sermón de Benarés (*Lalitavistara Sutra*, cap. 26)
- Algunos cuentos tradicionales budistas

3. **La tranquilidad como una forma de felicidad (Epicuro)**

. Arranque: Anuncio de Coca-Cola: *Carpe diem*. Si la vida es corta, ¿cuál es el mejor modo de disfrutarla?

Textos:

- Vida de Epicuro (extracto de Diógenes Laercio, *Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres*, Libro X, 1-15)
- *Carta de Epicuro a Meneceo*

4. **La aceptación del destino (Estoicismo)**

. Arranque: Inicio y final de la película *Brave*. ¿Destino o libertad?

Textos:

- Textos selectos de estoicos griegos y latinos
- Extracto del capítulo "Los estoicos", en I. Yarza, *Historia de la filosofía*, Pamplona 1984

5. **Felicidad y olvido de sí (Mounier, Personalismo)**

. Arranque: Extracto de la película *Vida por vida*, sobre Maximiliano Kolbe. ¿La felicidad es compatible con el sacrificio?

Textos:

- Extractos de obras de Mounier

6. **La vida sin sentido (Sartre)**

. Arranque: Viñeta de *Calvin & Hobbes*. ¿Es posible que la vida podría no tenga sentido?

Textos:

- Vida de Sartre (extracto de A. Cruz, *Historia de la filosofía contemporánea*, cap. VII)
- Cuento de J.-P. Sartre, "El muro"

Bibliografía y recursos

(No hay un único libro de texto único para esta asignatura. El profesor proporcionará apuntes e información bibliográfica adicional a lo largo del curso).

Ayllón, José Ramón, *En torno al hombre*, Rialp, Madrid 1997. Localízalo en la Biblioteca

Copleston, Frederick Charles, *Historia de la filosofía*, vol. I: *Grecia y Roma*, Ariel, Barcelona 1969 y 1980. Localízalo en la Biblioteca

Copleston, Frederick Charles, *Historia de la filosofía*, vol. IX: *De Maine de Biran a Sartre,* Ariel, Barcelona 1969 y 1980. Localízalo en la Biblioteca

Cruz Prados, Alfredo, *Historia de la filosofía contemporánea*, EUNSA, Pamplona 1992. Localízalo en la Biblioteca

Choza, Jacinto / Vicente, Jorge, *Filosofía del hombre*, Rialp, Madrid 1995. Localízalo en la Biblioteca

Gambra, Rafael, *Historia sencilla de la filosofía*, Rialp, Madrid 1997. Localízalo en la Biblioteca

Guerra, Manuel, *Historia de las religiones*, EUNSA, Pamplona 1984/85. Localízalo en la Biblioteca

Leclercq, Jacques, *Las grandes líneas de la filosofía moral*, Gredos, Madrid 1977. Localízalo en la Biblioteca

Llano, Alejandro, *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002. Localízalo en la Biblioteca

Maritain, Jacques, *Filosofía moral: examen histórico-crítico de los grandes sistemas* , Morata, Madrid 1966. Localízalo en la Biblioteca

Polo, Leonardo, *Quién es el hombre*, Rialp, Madrid 1993.Spaemann, Robert, *Ética: cuestiones fundamentales*, EUNSA, Pamplona 1995. Localízalo en la Biblioteca

Yarza, Iñaki, *Historia de la filosofía antigua*, EUNSA, Pamplona 1992. Localízalo en la Biblioteca

Horarios de atención

martes 18.45-19.00 y 19.45-20.15: Oficina de Core Curriculum, Edificio Central

jueves 16.15-17.00 y viernes 9.15-10.00: Despacho 1280, Facultad de Teología

Actividades formativas

- Lectura de textos selectos de diferentes sistemas filosóficos y religiosos

- Análisis del concepto de felicidad y sufrimiento en las filosofías y religiones seleccionadas

- Evaluación crítica y discusión de las respuestas de diversas cosmovisiones a la pregunta sobre el sentido de la vida

Competencias

- Comprender diversos modos de pensar sobre la existencia humana

- Aprender términos y conceptos filosóficos/religiosos importantes

- Expresarse en castellano sobre cuestiones fundamentales de la existencia humana

COVID19 - Evaluación modificada

Sistema de evaluación, modificado a raíz del COVID19:

15 % Asistencia y participación en clase hasta el 11 de marzo inclusive (antes de la suspensión de clases)

10 % Tareas entregadas antes de la suspensión de clases (Epicuro, Estoicos)

20 % Tareas entregadas después de la suspensión de clases (Tomás de Aquino, Sartre, Mounier)

30 % Primer examen (4 de marzo)

25 % Segundo examen (2 de mayo)

100% Total

===== (Sistema original de evaluación, antes del COVID19 =====

25% Asistencia y participación activa en clase

10% Tareas (Los alumnos harán breves trabajos escritos, cuyo contenido compartirán después con toda la clase).

30% Primer examen (A mitad de semestre. Cubrirá la primera mitad de los temas de la asignatura).

35% Segundo examen (Al final del curso. Cubrirá la segunda mitad de los temas de la asignatura).

100% Total

Universidad de Navarra

Asignatura: **Educación física en el medio natural (F. Edu y Psic)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/educacion-fisica-en-el-medio-natural/

Educación física en el medio natural

Presentación de la materia:

Educación física en el medio natural

En el perfil formativo del grado en Educación Primaria (EP) dentro de la mención de Educación Física (EF) nos encontramos con la materia de Educación Física en el Medio Natural (EFMN).

A pesar de que en las últimas décadas las actividades físicas en el medio natural se han popularizado a nivel general, y las opciones son múltiples y variadas en el medio terrestre (senderismo, carreras de orientación, trekking montañismo, acampadas, etc), acuático (surf, windsurf, piragüismo, vela, etc) y aéreo (parapente, ala delta, salto base, escalada, rappel, etc) el contacto con la naturaleza por parte de la infancia ha descendido radicalmente. Esta situación conlleva una serie de consecuencias negativas en el desarrollo físico, cognitivo y social de los escolares. Por esta razón, es necesario retomar el contacto con la naturaleza a través del movimiento en la infancia. El objetivo de esta materia es sensibilizar y formar a los estudiantes para que sean capaces de desarrollar de manera profesional desde un enfoque educativo prouestas relacionadas con la Educación Física en el medio natural atendiendo a las dimensiones lúdica, deportiva y recreativa. Para ello debemos tener en cuenta la presencia de las actividades físicas en el medio natural dentro del currículum de EP, las normas de seguridad y responsabilidad legal, el respeto por el medio ambiente, la planificación y organización de actividades en la naturaleza, materiales, tipos de espacios y sus dimensiones, los equipamientos y materiales, etc.

Para aprovechar los recursos del patrimonio natural y mejorar los niveles de actividad física saludable los futuros docentes deberán incorporar las competencias necesarias para interpretar este patrimonio en clave educativa, social y profesional.

Tipo:

Optativa

Créditos ECTS:

3

Departamento:

Aprendizaje y Currículum

Idioma en que se imparte:

Castellano

Cursos en los que se imparte:

2º y 4º

Organización temporal:

Inicio: 11 de enero

Fin: 13 de abril

Segundo semestre: Viernes de 12:00 A 14:00

Se realizarán 2 salidas de carácter obligatorio

Responsable de la asignatura:

Apolinar Varela

Correo: agrana@unav.es

Requisitos:

Ninguno

Titulación:

Grado en Educación Primaria-Mención de Educación Física

Competencias

Competencias Básicas Generales:

- CG2: ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realizada educativa.
- CG5: haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.
- CG7: haber adquirido competencias profesionales básicas como son: la autonomía, la flexibilidad, habilidades interpersonales, iniciativa o toma de decisiones.
- CB2: que los estudiantes sepan aplicar sus conocmientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las acompenteincas que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Competencias Básicas Específicas:

- CE1: comprender los procesos de aprendizaje relativos al período de 6 a 12 en el contexto familiar, social y escolar.
- CE12: promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzos individuales
- CE14: Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- CE17: conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria
- CE57: comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social de la educación física.
- CE58: conocer el currículo escolar de la educación física.
- CE59: adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.
- CE62: conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social.

Competencias específicas de la mención Educación Física:

- CEOP1: conocer en profundidad la relación entre cuerpo humano, actividad física, alimentación y salud.
- CEOP2: planificar actividades educativas de juego y deporte escolares y extraescolares para contribuir al desarrollo físico, afectivo y social de los niños y niñas entre 6-12 años e involucrar a las familias.
- CEOP3: Diseñar programas de educación física que faciliten la inclusión social de todos los niños

y niñas, y sus familias.

- CEOP4: conocer y saber integrar las nuevas tendencias pedagógicas y el uso de nuevos recursos y técnicas didácticas para pontenciar la expresión corporal, el desarrollo físico, afectivo y social, el trabajo colaborativo, la convivencia a través del deporte y del juego.
- Diseñar, utilizar y evaluar los medios didácticos en la educación física
- Conocer y diseñar actividades que pongan en relación la educación ambiental, física, emocional y social para el ocio.

Resultados de aprendizaje

- Conocer y comprender las posibilidades educativas, recreativas y socializadoras de las actividades físico lúdico-recreativas en el medio natural.
- Aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las actividades en el medio natural en el ámbito escolar.
- Incorporar recursos para el diseño de propuestas pedagógicas en el medio natural.
- Ser capaz de organizar y diseñar propuestas educativas en el medio natural para escolares de EP minimizando riesgos para la puesta en práctica.
- Identificar la tipología de actividades en el medio natural.
- Situar las actividades en el medio natural como elemento de calidad en la EF escolar.
- Ser autosuficiente para utilizar todos los recursos a su alcance para organizar propuestas educativas en el medio natural.
- Desarrollar acciones de trabajo de manera individual y en equipo, autonomía en el aprendizaje, utilización de fuentes relevantes.

Programa

Bloque de contenidos teóricos	
Tema 0. Presentación de la asignatura Educación Física en el medio natural.	
Tema 1. Fundametos básicos de las actividades físicas en el medio natural	1.1. Antecendentes históricos y aproximación conceptual de las actividad física en el medio natural. 1.2. Las actividades en el medio natural en el en el contexto educativo y recreativo. 1.3. Tipología de actividades en el medio natural.
Tema 2. La programación de actividades en el medio natural	2.1. El medio natural. Tipología de espacios. El respeto por el medio. 2.2. El riesgo, seguridad y climatología en las actividades en el medio natural.
Tema 3. Las actividades físicas terrestres en el medio natural	3.1. Iniciación a la orientación 3.2. El senderismo

Tema 4. Las actvidades físicas aéreas en el medio natural	3.1. Iniciación a la escalada
Tema 5. Las actividades acuáticas en el medio natural	4.1. Iniciación a los deportes de deslizamiento (Surf-bodyboard, Windsurf-piragüismo)
Bloque de contenidos prácticos	
Sesiones prácticas en entorno e instalaciones de la Universidad de Navarra	Juegos e iniciación a la orientación y escalada.
Sesiones en entorno próximo a la universidad de Navarra	Salida iniciación a la escalada Salida a medio natural terrestre-Senderismo
Sesiones acuáticas	Salida a medio natural acuático
	Salida a medio natural acuático

Actividades formativas

Actividades formativas

Presenciales	**Clases teórico-prácticas**	**30h**	**52h (69%)**
	Salidas al medio natural	20h	
	Exámen final	2h	
No presenciales	Trabajos dirigidos	23h	23h (31%)
	Estudio personal		
Carga total de horas trabajo alumnado 25h x 3 ECTS		75H	

Metodologías docentes

Sesión magistral: se realizarán exposiciones orales relacionadas con los contenidos correspondientes a cada tema. Para ello se podrán emplear distintos medios relacionados con las TAC. La participación en estas sesiones podrá conllevar la presentación de tareas, evaluación de contenidos y se realizará una evaluación continua de la participación en las mismas. La sesiones magistrales podrán ser realizadas por el docente de la materia o por un experto.

Sesiones prácticas: se realizarán en las instalaciones de la UNAV (pabellón, campus, etc). Las sesiones podrán ser dirigidas por el docente o bien dirigidas por los estudiantes y supervisadas por el docente y los alumnos. La participación en estas sesiones podrá conllevar la presentación de tareas, evaluación de contenidos y se realizará una evaluación continua de la participación en las mismas. Se valorará la practica activa en las mismas.

Tabajo individual: Se realizará un trabajo teórico-práctico consistente en el diseño de una sesión relacionada con las actividades planteadas en el curso orientada a la educación primaria.

Aprendizaje colaborativo: La realización de trabajos grupales guiados por el docente y por ADI. En estos trabajos los estudiantes deberán ser autónomos para la organización de sesiones, actividades y para resolver problemas concretos de la materia. Estos trabajos estarán centrados

en la planificación y organización de salidas en el medio natural con carácter educativo y recreativo atendiendo a elementos como la prevención de riesgos y seguridad, costes, medios, elementos de sustentabilidad ambiental, etc. Formarán parte de la evaluación continua de la materia.

Estudio personal: corresponderá al alumno de manera personal afianzar aquellos contenidos teórico-prácticos trabajados en el aula a través de lecturas y estudio de manera individualizada.

Salidas de campo: las salidas tendrán carácter obligatorio para todos los estudiantes de la materia. Estas salidas serán desarrolladas principalmente en el medio natural o en espacios que simulen el entorno en el que se practican (ej. Rocódromo)

Prueba mixta: consistirá en un exámen de carácter teórico y práctico en el que se evaluarán todos aquellos contenidos trabajados durante el curso.

Evaluación

Evaluación

La evaluación de la materia será principalmente la evaluación continua para todo el alumnado. Para ser evaluado en **primera convocatoria** será necesario haber asistido al 80% de las clases teórico-prácticas (se incluyen las salidas en este punto)

Examen final (Prueba teórica y/o práctica pudiendo existir preguntas cortas, tema o test, se añade examen oral dadas las circunstacias de confinamiento)	40%
Asistencia y participación activa en las clases teórico-prácticas (Se valorará la competencia motriz adquirida en las sesiones)	30%
Valoración trabajos dirigidos individuales y grupales.	30%

Para superar la materia los estudiantes matriculados deberán superar todos los apartados de la evaluación. En caso de no superar alguno de ellos la asignatura no será aprobada. En caso de que el alumno no supere en primera convocatoria la materia se le mantendrán los apartados superados.

Para aquellos alumnos que no alcancen el 80% de asistencia a clase tendrán la posibilidad de presentarse a un examen final (primera o siguiente convocatoria).

El **plagio** en cualquiera de las modalidades de trabajo dirigido será motivo de **suspenso inmediato** en el mismo.

La **entrega fuera de plazo de los trabajos** dirigidos supondrá una pérdida del 5% de la nota total del trabajo por cada día de retraso. (Se aplica a cualquier tipo de trabajo-sesión, programa, diseño de actividad, tanto si se entrega personal o virtualmente). Los trabajos se entregarán conforme se acuerde en clase y siempre con aviso previo por correo electrónico.

Los trabajos grupales podrán ser realizados por un máximo de 5 personas, en los mismos se deberá identificar las partes en las que ha colaborado cada miembro del grupo. Los requisitos formales, tanto escritos como o orales, para el trabajo serán indicados por el docente y deberán ser tenidos en cuenta para superar el trabajo.

Bibliografía y recursos

Bibliografía Básica

Acuña, A. (1991). *Manual didáctico de actividades en la naturaleza*. Sevilla: Wanceulen.

Águila, C. (2007). *Enseñanza e iniciación a la escalada deportiva a través del juego*. Sevilla: Wanceulen.Localízalo en la Biblioteca

Ayora, A. (2012). *Riesgo y Liderazgo. Cómo organizar y guiar actividades en el medio natural*. Madrid: Desnivel. Retrieved from https://www.libreriadesnivel.com/libros/riesgo-y-liderazgo/9788498292633/

Ayora, A. (2016). *Gestión del riesgo en montaña y actividades al aire libre*. Madrid: Desnivel. Localízalo en la Biblioteca

Baena, A., & Granero, A. (2018). *Enseñanza de la Educación Física y las actividades en el medio natural*. Sevilla: Wanceulen.

Baena, A., & Granero, A. (2013). *Actividades físicas en el medio natural*. Sevilla: Wanceulen. Localízalo en la Biblioteca

Bernal, J, A. (2002). *Juegos y deportes de aventura*. Sevilla: Wanceulen.Localízalo en la Biblioteca

Biosca, C. (2001). *Deportes náuticos: Windsurf, surf y bodyboard*. Edimat.

Bravo, R., & Romero, O. (1998). *Actividades educativo-complementarias en la naturaleza: juegos utilitarios y de aplicación a la Educación física*. Málaga.

Brotherton, L. (2013). *Manual de orientación*. Badalona: Paidotribo. Localízalo en la Biblioteca

Bruchner, P. (2017). *Bosqueescuela. Guía para la educación infantil al aire libre*. Valencia: Ediciones Rodeno.

Burcio, A., & García, J. (2016). *Nutrición, seguridad y salud en la montaña*. Bilbao: Sua Edizioak. Localízalo en la Biblioteca

Butt, T. (2018). *La ciencia del surf*. Madrid: Tutor.Localízalo en la Biblioteca

Colorado, J. (2014). *Errores en escalada. 102 casos reales de accidentes y incidentes*. Madrid: Desnivel. Localízalo en la Biblioteca

Corbellini, G. (2004). *Guía de orientación: el mapa, la brújula, el cielo, el gps*. Madrid: Tutor. Localízalo en la Biblioteca

Ferrís, C. (2004). *Los caminos de las montañas. Bases Jurídicas y sociales del patrimonio viario*. Zaragoza: Prames.

Freire, H. (2014). *Educar en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Graó. Localízalo en la Biblioteca

García, J. (2000). *Guía práctica para escuelas del deporte de orientación.* Sevilla: Wanceulen.

García, M. (1998). *Sociología del Deporte*. Madrid: Alianza editorial.Localízalo en la Biblioteca

García, P., & Martínez, A. (2005). *Introducción a las actividades en la naturaleza*. Sevilla: Wanceulen.Localízalo en la Biblioteca

Garijo, J, L. (2011). *La Educación física y los espacios de aventuras.* Barcelona: Inde. Localízalo en la Biblioteca

Gómez, J., SanMartín, G., Chacón, P., & Gómez, J. (2000). *Obsesión por las olas: Manual de surf y bodyboard*. Madrid: Desnivel. Localízalo en la Biblioteca

Guerra, T. (2014). *Escalada deportiva segura*. Madrid: Desnivel. Localízalo en la Biblioteca

Hart, P. (2014). *Windsurfing*. Rmasbury: Crowood Press. Localízalo en la Biblioteca

Horst, E. (2007). *Aprender a escalar en rocódromo*. Madrid: Desnivel.Localízalo en la Biblioteca

Jiménez, S. (2015). *La configuración jurídica del deporte en el medio natural*. Madrid: Editorial Reus.Localízalo en la Biblioteca

Lamoneda, J. (2010). *¿Cuánto sabes de las actividades físicas en el medio natural?* Sevilla: Wanceulen.Localízalo en la Biblioteca

LOOTS, J. (2001). *Kayak de mar*. Badalona: Paidotribo: Badalona.

López, A. (2012). *Responsabilidad y Montaña. Reflexiones jurídicas para deportistas y profesionales*. A Coruña: Campo IV. Localízalo en la Biblioteca

Louv, R. (2018). *Los últimos niños en el bosque*. Madrid: Capitan Swing. Localízalo en la Biblioteca

Louv, R. (2012). *Volver a la naturaleza*. Barcelona: RBA Libros. Localízalo en la Biblioteca

Luque, A, M. (2007). *Uso recreativo de senderos. Turismo, deporte y territorio*. Sevilla: Wanceulen. Localízalo en la Biblioteca

Martínez, A. (2007). *El deporte de orientación en la escuela. Unidades didácticas para primaria y secundaria.* Sevilla: Wanceulen.Localízalo en la Biblioteca

Martínez, A. (2007). *Deporte de orientación en la escuela*. Sevilla: Wanceulem. Localízalo en la Biblioteca

Mate, M. (2013). *Juegos de perseguir y buscar*. Barcelona: Inde. Localízalo en la Biblioteca

Mattos, B. (2007). *Guía práctica de kayak y canoa*. Badalona: Paidotribo. Localízalo en la Biblioteca

McNeill, C. (2006). *Carreras de Orientación: Guía de aprendizaje*. Badalona: Paidotribo.Localízalo en la Biblioteca

Merino, A., & Gómez, J. (2005). *Piragüismo recreativo*. Sevilla: Wanceulen. Localízalo en la Biblioteca

Morales, P. (2017). *60 juegos de iniciación a la escalada*. Madrid: Desnivel. Localízalo en la Biblioteca

Muñoz, J. L. (2001). *Iniciación a la escalada. 100 preguntas y respuestas*. Madrid: Desnivel.

Nasarre, J, M. (2013). *Responsabilidad civil en deportes de montaña y actividades en la naturaleza*. Madrid: Desnivel.

Parra, C. (2016). *Enseñanza de las actividades físicas en el medio natural*. Sevilla: Wanceulen.Localízalo en la Biblioteca

Parra, C. (2012). *El piragüismo como una propuesta de enseñanza recreativa*. Sevilla: Wanceulen.Localízalo en la Biblioteca

Piniella, Z., Valea, A., & García, L. (2014). *Manual Práctico de surf*. Madrid: Tutor. Localízalo en la Biblioteca

Pinos, M. (1997). *Actividades físico deportivas en la naturaleza para niños y jóvenes* . Madrid: GYMNOS.

Pinos, M. (1996). *La práctica deporte de orientación en centros educativos y deportivos*. Madrid: GYMNOS.

Rearwin, D. (2013). *Surfea mejor. Táctica y práctica del surf*. Createspace Independent pub. Localízalo en la Biblioteca

Reinoso, M. (2009). *Outdoor training y la educación en valores*. Sevilla: Wanceulen. Localízalo en la Biblioteca

Sáenz-López, P., Díaz, M., & Sáez, J. (2016). *Actividades en el medio natural*. Huelva: Universidad de Huelva.Localízalo en la Biblioteca

Sáez, F, J. (1999). *Descubrir, conocer y disfrutar la naturalez a través del juego*. Madrid: Natursport.

Santos, D. (2008). *Orientación de la escuela al campo*. Sevilla: Wanceulen. Localízalo en la Biblioteca

Santos, M, L. (2002). *Las actividades en el medio natural en la educación física escolar*. Sevilla: Wanceulen.Localízalo en la Biblioteca

Smith, P. (2012). *Juegos de escalada. Más de 120 actividadee con las que poner a prueba y entrenar manos y pies*. Madrid: Tutor. Localízalo en la Biblioteca

VVAA. (2011) . *Actividades Físico-deportivas en el Medio Natural*. Madrid: Eduforma. Localízalo en la Biblioteca

Páginas web

Orientación

https://www.fedo.org/web/index.php

Horarios de atención

Martes todo el día

Ponerse en contacto previamente por correo

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 2)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/espanol-a1-comunicacion-y-cultura-enero-2/

Español A1: Comunicación y Cultura

Welcome to ILCE!

Our course runs from **January 13th - April 30th**. This course is worth 6 ECTS credits. ¡Bienvenidos a Español básico! This is a Spanish course for beginners that meets twice a week (on Mondays & Wedenesdays) during 12 weeks.

- Course Name: Español A1: Comunicación y Cultura
- Department: ILCE, Filosofía y Letras
- Duration: **January 13th to April 30th 2019**
- Number of Credits ECTS :6
- Profesor: Lauren M. Castrillón
- Email: lcastrillon.1@alumni.unav.es
- Language: ESPAÑOL (Some English)
- Days and times of class: Mondays & Wedenesdays from 2:00-3:30
- Location: **Seminario 24 Amigos Building**

PEDAGOGICAL APPROACH

The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

SPANISH: THE LANGUAGE OF THE CLASSROOM

The class will be conducted in Spanish in order to provide you with maximum exposure to the language. The main focus of classes is on Spanish communication, and we strive for maximum use of the language in the classroom. This means that **your instructor will speak Spanish to you during class, and you will be expected to do the same with your instructor and classmates**. Should you need additional explanations or wish to discuss matters not directly related to course content, your instructor will be happy to speak to you in English before or after class and during office hours.

¡Instagram!

https://www.instagram.com/ilceunav/

¡Síguenos en Facebook!

https://www.facebook.com/ILCE-Universidad-de-Navarra-1641563686097244/

¡Vimeo!

https://vimeo.com/ilceunav

Competencias

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND SPANISH: STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the ability to participate in sociocultural practices by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts in Spanish. It includes written and oral communication, critical thinking and social responsibility, and appreciation of cultural artifacts, artistic products, and artistic appreciation and mastery of new technologies.

In Spanish A1, A2, B1.1, and B1.2 courses (Basic and Intermediate Spanish in ACFL) learning outcomes are introduced. Learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

Begin to develop communicative abilities in the target language to attain an intermediate level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, current events, new technologies, political, cultural, and religious issues.

Begin to develop an intermediate level of proficiency to present and explain information in the target language in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce the writing of a solid final research paper based on an analytical topic (2-3 pages).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short argumentative essays, and introduction to the basic grammar that accompanies each one of these three major grammatical functions.

Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in a different language. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in the target language with sufficient accuracy so as to understand the main idea and supporting details and to develop critical thinking analyses ---- in a variety of short genres: from newspapers articles to short

literature pieces and feature films.

Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion board, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing, information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

Programa

Week & Date	In-class activities	Important Dates
Semana 1 lunes 13 Jan.	Introduction **A1** Course Syllabus **Unidad 0** En el aula	
miércoles 15 Jan.	**Unidad 1** Nosotros	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Semana 2 lunes 20 Jan.	**Unidad 1** Nosotros	
miércoles 22 Jan.	**Unidad 1** Nosotros **Unidad 2** Quiero aprender español	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Semana 3 Lunes 27 Jan.	**Unidad 2** Quiero aprender español	
miércoles 29 Jan.	**Unidad 2** Quiero aprender español	
Semana 4 Lunes 3 Feb.	**Unidad 2** (cont.) **Unidad 3** ¿Dónde está Santiago?	
miércoles 5 Feb.	**Unidad 3** ¿Dónde está Santiago? **In class Writing Workshop** **Composition 1**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am) Bring your laptop for Writing Workshop: REDACCIÓN 1
Semana 5 Lunes 10 Feb.	**Unidad 3** ¿Dónde está Santiago?	Subid (upload) en ADI REDACCIÓN 1 el domingo 22 septiembre
Miércoles 12 Feb.	**Examen Parcial (Unidades 1-3)** **Examen Oral 1**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am) Estudiar para el examen 1 Prepararse el examen oral 1
Semana 6 Lunes 17.Feb	**Unidad 4** ¿Cuál prefieres?	
Miércoles 19 Feb.	**No hay clase** **Patrón de Filosofía y Letras**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Semana 7 Lunes 24 Feb.	**Unidad 4** ¿Cuál prefieres?	**Entrega versión final REDACCIÓN 1**
Miércoles 26 Feb.	**Unidad 5** Tus amigos son mis amigos	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Semana 8		

Lunes 2 Mar.	**Unidad 5** Tus amigos son mis amigos	
Miércoles 4 Mar.	Preparación **RELATO DIGITAL** Imágenes y metáforas (trabajar el story-board)	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Semana 9 Lunes 9 Mar.	**Redacción 2- RELATO DIGITAL** -Práctica oral del relato digital (pronunciación/relato de 2 minutos)	**Primera versión REDACCIÓN 2- relato digital**
Miércoles 11 Mar.	**Unidad 5** Tus amigos son mis amigos	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Semana 10 Lunes 16 Mar.	**Examen Oral 2** **Unidad 6** Día a día	
Miércoles 18 Mar.	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback)	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am) Entrega RELATO DIGITAL
Semana 11 Lunes 23 Mar.	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback) **Unidad 6** Día a día	
Miércoles 25 Mar.	**Versión corregida RELATO DIGITAL** **Unidad 6** Día a día	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am) **VERSION CORREGIDA – (VIDEO) RELATO DIGITAL**
Semana 12 Lunes 30 Mar.	**Unidad 6** Día a día	
SEMANA SANTA **Semana 15** Lunes 20 Apr. Miércoles 22 Apr.	**Vacaciones** **Unidad 6** Día a día	
Semana 16 Lunes 27 Apr. Miércoles 29 Apr.	**PROYECCIÓN RELATOS DIGITALES Clausura del curso** **EXAMEN FINAL** **PROYECCIÓN RELATOS DIGITALES Clausura del curso**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)

Actividades formativas

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades

propuestas para el aula.

c) Particiapr fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Café Internacional- Mesa de español- Actividades del Club de cine- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

ASSESSMENT

Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen Parcial	10%
Examen Final	15%
Relato digital & presentación	20%
TOTAL	**100%**

Bibliografía y recursos

REQUIRED TEXT:

AULA 1. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Enero 2)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/espanol-b2-inicial-comunicacion-y-cultura-enero-2/

Español B2.1: Comunicación y cultura

Resumen: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

Créditos: 6 ECTS

Organización temporal: Enero - Febrero

Idioma en que se imparte: Español

Horario clase: Lunes a jueves de 2 a 3.30pm Seminario 23 Edificio Amigos

Profesor: Janire Alcázar Galán (jalcazar@alumni.unav.es) ILCE www.unav.edu/ilce

Horas de consulta: Cita por email. Aula 440. Biblioteca. Edificio Ismael Sánchez Bella.

Fechas importantes:

Primer día: Jueves 9 de enero

Examen Final: Jueves 27 de febrero

Proyección Relatos Finales: Miércoles 26 de febrero

¡Bienvenidos a ILCE! www.unav.edu/ilce

¡Instagram! https://www.instagram.com/ilceunav/

¡Vimeo! https://vimeo.com/ilceunav

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiante al idioma. El curso tiene

un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse al instructor en inglés después de clase o en las horas de consulta.

Actividades formativas

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Particiapr fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Café Internacional

- Actividades de la Mesa de español

- Actividades del Club de cine

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	**Porcentaje**
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen parcial	10%
Examen final Relato digital	15% 20%
TOTAL	**100%**

Bibliografía y recursos

LIBRO OBLIGATORIO:

AULA 5. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Website del curso en: Aula Virtual ADI (Blackboard)

Horarios de atención

Con cita por email: jalcazar@alumni.unav.es

Aula 440 Biblioteca. Edificio Ismael Sánchez Bella

Programa

Calendario del curso: el hoario está sujeto a posibles cambios según las necesidades del curso.

Semana & Fecha	Actividades en clase	Fechas importantes
Semana 2 Lunes 13-1	Introducción Course syllabus **Unidad 1** Buenas noticias	
Martes 14-1	**Unidad 1** Buenas noticias	
Miércoles 15-1	**Unidad 1** Buenas noticias	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 16-1	**Unidad 1** Buenas noticias	
Semana 3 Lunes 20-1	**Unidad 1** Buenas noticias	
Martes 21-1	**Unidad 2** ¿Y tú qué opinas?	
Miércoles 22-1	**Unidad 2** ¿Y tú qué opinas?	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Jueves 23-1		

	Taller de escritura **Redacción 1**	Taller de escritura: REDACCIÓN 1
Semana 4 Lunes 27-1	**Unidad 2** ¿Y tú qué opinas?	
Martes 28-1	**NO HAY CLASE**	Estudiar para el examen 1 Prepararse el examen oral 1
Miércoles 29-1	**Examen Parcial (Unidades 1-2)**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Jueves 30-1	**Examen Oral 1** **Unidad 2** ¿Y tú qué opinas?	**Entrega 2ª versión REDACCIÓN 1**
Semana 5 Lunes 3-2	**Unidad 3** Yo nunca lo haría	
Martes 4-2	**Unidad 3** Yo nunca lo haría	
Miércoles 5-2	**Unidad 3** Yo nunca lo haría	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am) **Entrega versión final REDACCIÓN 1**
Jueves 6-2	Preparación **RELATO DIGITAL** Imágenes y metáforas (trabajar el story-board)	(evaluación participación)
Semana 6 Lunes 10-2	**Redacción 2- RELATO DIGITAL**	
Martes 11-2	**Unidad 4** Maneras de vivir -Práctica oral del relato digital (pronunciación/relato de 2 minutos)	**Autoevaluación participación**
Miércoles 12-2	**Unidad 4** Maneras de vivir	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am) Entrega 2ª versión REDACCIÓN 2
Jueves 13-2	**Unidad 4** Maneras de vivir	-
Semana 7 Lunes 17-2	**Unidad 4** Maneras de vivir	Entrega versión final REDACCIÓN 2
Martes 18-2	**Examen Oral 2** **Unidad 4** Maneras de vivir	Entrega RELATO DIGITAL (borrador 1)
Miércoles 19-2	**Patrón FYL (No hay clase)**	
Jueves 20-2	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback)	Entrega versión final REDACCIÓN 2

Semana 8 Lunes 24-2	**Unidad 5** Lugares con encanto	**VERSION FINAL CORREGIDA** **– (VIDEO) RELATO DIGITAL (domingo 23)**
Martes 25-2	**Unidad 5** Lugares con encanto	
Miércoles 26-2	**PROYECCIÓN RELATOS DIGITALES** **Clausura del curso**	
Jueves 27-2	**EXAMEN FINAL**	

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español B1 Avanzado: Comunicación y Cultura (Enero 2)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

ESPAÑOL B1.2 : COMUNICACIÓN Y CULTURA (Enero 2)

Resumen: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

Prerequisito: Este curso está diseñado para estudiantado de español como segunda lengua que haya superado el nivel A2 o tengan los conocimientos equivalentes.

Créditos: 6 créditos ECTS.

Organización temporal: Enero- Febrero

Idioma en que se imparte: Español

Profesora: Lina Marcela Rodriguez. Email: lrodrigueza@alumni.unav.es

Clase: Lunes, martes, miércoles y jueves de 2:00pm - 3:30pm

Exámen final: Febrero 26 de 2020

Welcome to ILCE! www.unav.edu/ilce

¡Bienvenidos a Español intermedio!

FECHAS IMPORTANTES

Español B1.2-

Inicio de clases: Enero 13

Última clase y Examen final: Febrero 27

Clausura: Febrero 26 de 2020

El martes 28 de enero y el miércoles 19 de febrero no hay clase.

Follow us on Instagram!

http://www.instagram.com/ilceunav/

Facebook!

https://www.facebook.com/ILCE-Universidad-de-Navarra-1641563686097244/

Check out our Vimeo Channel:

https://vimeo.com/ilceunav

Competencias

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo dehabilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel A2 o equivalente.

OBJETIVOS:

(1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.

(2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.

(3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiante al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse al instructor en inglés después de clase o en las horas de consulta.

Programa

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso.

Primer día: Lunes 13 de enero a las 2:00pm AULA 490 Edificio Ismael Bella Sánchez.

Actividades formativas

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.
Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Café Internacional
- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas

Evaluación

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen parcial	10%

Examen final	15%
Relato digital	20%
TOTAL	**100%**

Bibliografía y recursos

LIBRO OBLIGATORIO:

AULA 4. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Cualquier pregunta o inquietud contácteme a través del correo electrónico: lrodrigueza@alumni.unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Ampliación de Química General (F. Ciencias)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/ampliacionquim1cc/

Ampliación de Química General (F. Ciencias)

Ampliación de Química General no es una asignatura en sí misma, sino parte de la asignatura Química General I.

Este portal se utilizará para colgar los documentos de la parte específica para los alumnos del Grado en Química (y del doble Grado Química+Bioquímica) de la asignatura Química General I.

Profesores:

José María Fernández y Arancha Zornoza

Universidad de Navarra

Asignatura: **Análisis matemático (GEA)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación y datos generales

http://www.unav.edu/asignatura/analisis-matematico-gea/

Análisis matemático (GEA)

Presentación

Las matemáticas son una herramienta básica para el estudio de todas las ciencias experimentales y técnicas. Proporciona a los estudiantes una formación adecuada y los provee de herramientas matemáticas básicas para afrontar las materias posteriores de la carrera. Prácticamente todas las asignaturas de la titulación utilizan parte de los contenidos desarrollados en el programa.

Descripción de la asignatura y objetivos prioritarios

Los descriptores de la asignatura son: Algebra; Cálculo; Geometría métrica y analítica, y Cálculo numérico; con los siguientes objetivos prioritarios:

- Desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico en la resolución de problemas matemáticos mediante métodos analíticos, geométricos, estadísticos, numéricos, etc., así como la capacidad de interpretar y discutir los resultados obtenidos.
- Desarrollar la capacidad de describir problemas reales en términos matemáticos, particularizando a problemas concretos de la Física, Construcción, Estructuras, Economía, etc., presentando para ello las herramientas de Álgebra Lineal, Cálculo Diferencial y Geometría Analítica necesarias.

Datos generales

Módulo: Propedeútico

Universidad de Navarra

Materia:	Matemáticas
Titulación:	Grado en Estudios de Arquitectura 17
Nombre de la asignatura:	Análisis matemático
Tipo de asignatura:	Básica
Curso:	1º
Organización temporal:	Primer semestre
Horas:	150
Créditos (ECTS):	6 ECTS
Departamento:	Construcción, Instalaciones y Estructuras
Profesor que la imparte:	Ángel Fuertes Martínez (afuertes@unav.es)
Página web de la asignatura:	
Idioma en que se imparte:	Español
Fecha inicio y fin asignatura:	2 de septiembre y 29 noviembre de 2019
Lugar:	Aula 3
Horario:	Lunes de 9:00 a 11:00 y miércoles de 12:00 a 14:00

Programa

Programa y breve descripción de sus contenidos

0.	Números, Álgebra y Geometría Números y aritmética. Álgebra. Geometría. Números y cifras significativas. Aplicaciones
1.	Funciones Definiciones básicas. Funciones lineales y cuadráticas. Funciones polinómicas. Funciones racionales. Funciones circulares. Funciones exponenciales, logarítmicas e hiperbólicas. Funciones irracionales. Aplicaciones
2.	Álgebra matricial Definiciones y propiedades. Determinantes. La matriz inversa.

Universidad de Navarra

Ecuaciones lineales. Rango. El problema de los valores propios. Aplicaciones.

3. Álgebra vectorial
Definiciones básicas y propiedades. Geometría de las rectas y planos. Aplicaciones

4. Diferenciación e integración
Diferenciación. Técnicas de diferenciación. Derivadas de orden superior. Aplicaciones a la optimización. Diferenciación numérica. Integración. Técnicas de integración. Aplicaciones de integración. Integración numérica. Otras aplicaciones

Actividades formativas

Actividades formativas

Asignación temporal

La dotación de créditos de la asignatura es de 6 ECTS distribuidos en el primer semestre del primer curso de la carrera.
El número de horas disponibles de la asignatura es de 150 que se distribuirán del siguiente modo por unidades didácticas:

	Unidad didáctica		Trabajo presencial	Trabajo no presencial
	0.	**N**úmeros, **Á**lgebra y **G**eometría	5,0	10,0
	1.	**F**unciones	10,0	20,0
	2.	**Á**lgebra **m**atricial	15,0	20,0
	3.	**Á**lgebra **v**ectorial	10,0	20,0
	4.	**D**iferenciación e **i**ntegración	18,0	22,0
		Total horas:	**58,0**	**92,0**

Actividades formativas

	Actividades formativas	Metodología de enseñanza aprendizaje
	AF1 Clases presenciales teóricas **0,80 ECTS** 20 horas	Clases presenciales teóricas: clases expositivas (utilización de pizarra, ordenador, proyector) Exposición de contenidos teóricos mediante clases magistrales y con participación del estudiante Se valora la asistencia.
	AF2 Clases presenciales prácticas y talleres **1,52 ECTS** 38 horas	Clases presenciales del profesor y grupos de alumnos dirigidas a la puesta en práctica de los conceptos teóricos. Resolución de problemas con participación del estudiante Se valora la asistencia.
	AF3 Trabajos dirigidos **0,40 ECTS** 10 horas	Trabajo práctico individual o en equipo.
	AF5 Tutorías **0,04 ECTS** 1 hora	Entrevista personal con el profesor para orientación académica y personal del alumno. Consulta de cuestiones referentes a la asignatura.
	AF6 Estudio y trabajo personal **3,24 ECTS** 81 horas	Estudio personal basado en las diferentes fuentes de información. Planteamiento y resolución de problemas mediante el trabajo autónomo
	Total: **6 ECTS** 150 horas	

Evaluación

Evaluación

La evaluación de los conocimientos y competencias se realizará a partir del seguimiento

continuo del trabajo del alumno: asistencia y participación en clase, seminarios y tutorías, presentación de las prácticas propuestas, resolución de los ejercicios de autoevaluación y trabajos realizados durante el curso. Además, se efectuarán en el primer semestre 2 exámenes (examen 1 en la semana séptima, con los contenidos vistos hasta ese momento) y el examen ordinario de diciembre.

Evaluación ordinaria

Sistemas de evaluación		% NOTA
SE1	Asistencia y participación	10%
SE2	Trabajos Prácticos	20%
SE4	Exámenes	70%
	Exámen 1	30%
	Exámen 2	40%

Para aprobar por curso es necesario que la nota de SE1 y SE2 sea al menos un 4.

Evaluación extraordinaria

El alumno se presentará en junio a un examen que supondrá el 80% de la nota final. El otro 20% será la entrega de las prácticas del curso que el profesor le indique.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Anatomía arquitectónica (GEA)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/anatomia-arquitectonica-gea/

Anatomía arquitectónica (GEA)

Asignatura	**Anatomía Arquitectónica**
Grado	**Grado de Estudios de Arquitectura**
Curso	**Primero**
Módulo	**Propedéutico**
Materia	**Dibujo**
Departamento	**Teoría Proyectos Urbanismo**
Organización temporal	**Semestral, primer semestre**
ECTS	**3**
Profesor/es (indicar el responsable de la asignatura)	**Manuel Blasco Blanco**
Carácter	**Básico**
Horario	**Viernes de 9:00h a 11:00h**
Página web	
Idioma	**Español**

Acercar al alumno al conocimiento arquitectónico a través del análisis físico y formal del hecho real. La metáfora de la anatomía es para introducir la síntesis esencial de que arquitectura es la idea construida. Esta indisoluble condición nos lleva a entender a la arquitectura como el producto de una idea que se ha hecho realidad a través del proceso constructivo. La belleza será la consecuencia formal de esta simbiosis.

La arquitectura es una actividad creadora en la que la que la razón y el sentimiento se unen en el proceso creativo de una manera sustancial, sin embargo la materia, el de que está hecha en cada una de sus partes es el medio de lectura que no introduce al porqué de sus impulsos.

Entender a la arquitectura como el resultado de un relato largo, complejo, emocionante y racional.

Competencias

Universidad de Navarra

BÁSICAS

CB01	Que los estudiantes comiencen a entrelazar los conocimientos básicos de la enseñanza de educación secundaria con los que implicar los conocimientos de vanguardia de una manera nueva, la de la arquitectura. De algún modo es aplicar de una manera activa el proceso de aprendizaje.
CB02	Que los alumnos empiecen a aplicar sus conocimientos a estar su nueva era de aprendizaje, manteniéndose en este su nueva creación, su elaboración y defensa de argumentos así como la resolución de problemas.
CB04	Que sean capaces de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado o no en materia arquitectónica.
CB05	Que los estudiantes pueden seguir su proceso autónomo para profundizar en grados superiores de enseñanza.

GENERALES

CG06	**Que sean capaces de incorporar a su base de conocimiento al mundo de la industria como base de la técnica y sus desarrollos tecnológicos, al igual que entender el marco normativo en el que hay que precisar el proyecto arquitectónico.**
CG07	Entender la función social de la arquitectura, el mundo de las relaciones humanas desde el individuo hasta la sociedad, desde el espacio a escala íntima hasta la senda pública de la ciudad.

ESPECÍFICAS

CE01	Aptitud para el análisis de los distintos estamentos de la información en los que se ha de basar la arquitectura.
CE02	Aptitud para el análisis de los dibujos de la realidad entendiéndolas en sus valores significantes.
CE03	Aptitud del análisis de los sistemas de representación espacial tanto de la arquitectura como del urbanismo.
CE04	Aptitud como resumen general que todo este análisis debe estar enmarcado en la elaboración propia y personal de la teoría general de la forma y su particular estrategia individual. La técnica general como formación del individuo para desde el elaborar una nueva y tal vez distinta forma de entendimiento.
CE05	Aptitud para la parametrización y escala de la información.
CE	Aptitud para el reconocimiento, método y

06	estrategia para el análisis de la realidad arquitectónica.	
C E 10	Aptitud para el manejo y entendimiento de la información de las técnicas de la representación de paisaje como contexto en el que se inserta la arquitectura.	
C E 67	El inglés como idioma de homogenización científica implica su indudable conocimiento y uso.	

Programa

SEPTIEMBRE

DÍA 13. Presentación / Introducción / Significado de anatomía

Conocimiento intuitivo y conocimiento científico

Arquitectura y definición= razón y corazón

Figuración y abstracción – relación con los otros artes

Gravedad

Esqueleto, músculo, vísceras, piel

DIA 20. Idea y Materia

La idea construida

Filosofía – Tales de Mileto

Agua, tierra, fuego, aire

DIA 27. Esqueleto y estructura. Sostener y cerrar

Sostener y la gravedad
La estructura, esqueleto y portante

OCTUBRE

DIA 4. La arquitectura y el suelo. El basamento

Universidad de Navarra

Los cimientos, el encuentro con la tierra

La línea de apoyo, el sobre y el bajo

DIA 11. La arquitectura y el cielo. La cubierta. El tejado, el cobijo

Sinónimo de protección / el encuentro con el cielo

Entrega Final T1. Sesión crítica y presentación T2

DIA 18. La música de la arquitectura

DIA 25. El espacio interno

NOVIEMBRE

DIA 8. La arquitectura y la energía

El tipo y el logos. El sol. La sostenibilidad

La casa de Adam en el Paraíso

Entropía

La orientación y el factor de forma

Los recursos naturales

DIA 15. La arquitectura y la ciudad (invento cainita)

La urbanidad, carácter social de la arquitectura

DIA 22. Crítica Final T2. Lección final.

PROYECTO 0	
Tema	Contenido / presentación / introducción
Test	análisis y exposición de las capillas

Universidad de Navarra

PROYECTO 1: IDEA Y MATERIA	
Tema	Contenido
Idea construida	Agua / tierra / fuego / aire

PROYECTO 2: LOS MATERIALES DE LA ARQUITECTURA	
Tema	Contenido
Espacio y tiempo	Naturales y artificiales
PROYECTO 3: LA ARQUITECTURA Y EL SUELO	
Tema	Contenido
El basamento	La arquitectura y su encuentro con la tierra
PROYECTO 4: LA ARQUITECTURA Y EL MURO	
Tema	Contenido
Sostener y cerrar	La arquitectura y su relación con el exterior. Como el muro se convierte en cierre
PROYECTO 5: LA ARQUITECTURA Y LA CUBIERTA	
Tema	Contenido
Protección y cobijo	La arquitectura y su encuentro con el cielo
PROYECTO 6: LA ARQUITECTURA Y LA NATURALEZA	
Tema	Contenido
Los límites	Del bosque habitado a la ciudad
PROYECTO 7: LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD	
Tema	Contenido
La urbanidad	El carácter social de la arquitectura
PROYECTO 8: SUN POWER / LA ARQUITECTURA Y LA ENERGÍA	
Tema	Contenido
Sun Power	La arquitectura y los recursos

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Esta tabla se corresponde con las actividades formativas del Grado en Estudios de Arquitectura

1ECTS= 12 horas clases presenciales (teóricas o prácticas)

Horas por actividad formativa	**AF**	Actividad Formativa	Hrs.
	AF1	Clases presenciales teóricas	30
	AF2	Clases presenciales prácticas y talleres	26
	AF3	Trabajos dirigidos	25
	AF5	Tutorías	1.5
	AF6	Estudio y trabajo personal	12.5

Evaluación

EVALUACIÓN ORDINARIA

Sistema Evaluación	% Nota	Descripción
Asistencia y participación*	**40%**	
Trabajos Prácticos	**60%**	
Trabajo práctico 1	30%	
Trabajo práctico 2	30%	
Exámenes		
Examen 1		
Examen 2		

Si la evaluación contempla la asistencia y participación en clase, se sugiere que el profesor indique que para aprobar por curso es necesario aprobar todas las actividades evaluables (como mínimo con un 4 o lo que el profesor estime) (lo que supone que con más de un 40% o 50% de faltas el alumno no será evaluado)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA[LGF1]

El alumno entregará una práctica que supondrá el 100% de la nota.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

10 Sobresaliente. Matrícula de honor (SB.MH)

[LGF1]Se recuerda que la convocatoria extraordinaria ha de ser una prueba presencial.

Bibliografía y recursos

Bibliografía

1. Vitrubio. Marco Lucio. Los diez libros de la arquitectura
2. Zevi, Bruno. Saber ver la arquitectura
3. Benevolo, Leonardo. Introducción a la arquitectura
4. Zumthor, Peter. Pensar la arquitectura
5. Rossi, Aldo. La arquitectura de la ciudad
6. Venturi, Robert. Aprendiendo en las Vegas

Complejidad y contradicción en la arquitectura

6. Frampton, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna
7. Moneo, Rafael. Apuntes sobre 21 obras

Inquietud técnica y estrategia proyectual

8. Pallasmaa, Juhani. Los ojos de la piel. La arquitectura de los sentidos
9. Tanizaki, Junichiro. Elogio de la sombra
10. Quintans, Carlos. Unfinished

Horarios de atención

Horarios de Atención

Profesor D. Manuel Blasco Blanco	Viernes de 11:00 a 13:00	mblasco@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Anatomía (F. Enfermeria)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/anatomiaenfe/

Anatomía (F. Enfermeria)

Descripción de la asignatura:

- Se pretende dar una visión unitaria y continua de la morfología del cuerpo humano, desde la etapa embrionaria hasta la vida adulta.
- Profesora que la imparte: Dra. Erika Mauleón y Dra. Mar Cuadrado
- Créditos (ECTS): 6
- Departamento: Anatomía. Facultad de Medicina
- Tipo de asignatura: Básica
- Idioma en que se imparte: Castellano
- Titulación: Grado Enfermería
- Organización temporal: Cuatrimestral
- Módulo y materia a la que pertenece: Módulo I: Ciencias Básicas de la Enfermería
- Materia: Estructura, función y comportamiento del ser humano

Horario:

Clases teóricas

Lunes de 9 a 11 h.

Viernes de 9 a 11 h.

Lugar: Aula 4C02

Clases prácticas

Horario de clases prácticas para jefes de mesa y grupos 1 y 2 según distribución en el calendario académico.

Miercoles: de 9 a 10 h. para los encargados de grupo

Lunes de 13 a 14 h. para el grupo 1.

Martes de 13 a 14 h. para el grupo 2.

Lugar: Sala de Disección. Edificio Castaños

Competencias

COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

- Conseguir un lenguaje anatómico e integrarlo, como base de la comunicación interprofesional en ciencias de la salud.
- Demostrar una visión integrada del cuerpo desde una perspectiva morfofuncional.
- Integrar los principios básicos del desarrollo y entender el mismo como un proceso continuo desde la fecundación hasta el nacimiento.
- Demostrar un conocimiento de la estructura básica del cuerpo humano con un enfoque funcional y aplicado que faciliten la comprensión de otras disciplinas.
- Competencias de habilidades y actitudes.
- Adquirir las capacidades de observación e interpretación ante las preparaciones humanas que se presentan Identificar y describir los distintos órganos en piezas humanas, maquetas y láminas mudas.
- Utilizar adecuadamente los libros de consulta y los demás medios de información recomendados.
- Manejar correctamente el material que se utiliza en el aprendizaje y mostrar el debido respeto en la sala de disección.
- Integrar el trabajo en equipo como instrumento para abordar el estudio teórico-práctico de la anatomía.

COMPETENCIAS DEL GRADO DE ENFERMERÍA (Específicas, generales y básicas)

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio .
- CE01. Conocer e identificar la estructura y función del cuerpo humano. Comprender las bases moleculares y fisiológicas de las células y los tejidos.
- CG06. Basar las intervenciones de la enfermería en la evidencia científica y en los medios disponibles.

- CG09. Fomentar estilos de vida saludables, el autocuidado, apoyando el mantenimiento de conductas preventivas y terapéuticas.
- CG10. Proteger la salud y el bienestar de las personas, familia o grupos atendidos, garantizando su seguridad.
- CG17. Realizar los cuidados de enfermería basándose en la atención integral de salud, que supone la cooperación multiprofesional, la integración de los procesos y la continuidad asistencial.

Programa teórico

Programa Teórico 48h./ 2,2 ECTS

1. Introducción al estudio anatómico del cuerpo humano.

2. Ovulación. Fecundación. Primera fase del desarrollo del cigoto.

3. Segunda y tercera semana de desarrollo. Primeras diferenciaciones.

4. Placenta y membranas fetales. Crecimiento y desarrollo del feto.

5. Introducción al estudio del esqueleto. Sistema Osteoarticular.

6. Cartílago y hueso. Clasificación morfológica de los huesos. Articulaciones.

7. Dinámica funcional de la movilidad articular

8. Introducción al estudio de la musculatura esquelética.

9. Dinámica funcional de la espalda. Valoración funcional

10. Músculos abdominales. Valoración funcional.

11. Músculos respiratorios. Mecánica respiratoria.

12. Estudio general del sistema nervioso.

13. Sistema nervioso vegetativo.

14. Meninges. Ventrículos. Líquido cefalorraquídeo.

15. Médula espinal: Organización. Reflejo medular.

16. Médula espinal: Vías ascendentes y vías descendentes.

17. Tronco del encéfalo. Formación reticular. Nervios craneales.

18. Diencéfalo. Cerebelo.

19. Estudio topográfico de los hemisferios cerebrales. Areas corticales.

20. Irrigación del encéfalo.

21. Sistema motor.

22. Planteamiento del estudio del torax. Mediastino.

23. Desarrollo normal del corazón y de los vasos sanguíneos. Circulación fetal.

24. Morfología del corazón y del pedículo vascular.

25. Vascularización e inervación del corazón.

26. Vasos sanguíneos. Sistema arterial

27. Sistema venoso. Porción central del sistema linfático.

28. Vías respiratorias superiores

29. Bronquios. Pulmones y su relación con la caja torácica y las pleuras

30. Planteamiento del estudio de las vísceras digestivas.

31. Boca. Faringe. Glándulas salivares. Esófago

32. Estómago. Duodeno. Páncreas y bazo.

33. Hígado y vías biliares. Sistema Porta.

34. Yeyuno. Ileón. Cólon

35. Peritoneo. Cavidad peritoneal. Visión de conjunto de la irrigación e inervación.

36. Planteamiento del estudio de las vísceras de la pelvis y sus relaciones.

37. Aparato genital masculino.

38. Aparato genital femenino.

39. Estudio del sistema urinario. Riñón y glándulas suprarrenales.

40. Cavidad pélvica. Irrigación e inervación.

41. Organo de los sentidos: el ojo.

42. Organo de los sentidos: el oído.

Programa práctico

Programa Práctico 10h/0,8ECTS

Esqueleto de la columna vertebral I (Sala)

Esqueleto de la columna vertebral II y del tórax (Sala)

Esqueleto de la cintura escapular y de la extremidad superior II (Sala)

Reproducción humana. Anatomía y Fisiología.

Esqueleto de la cintura pelviana y de la extremidad inferior (Sala)

Craneo y cara I, II (Sala)

Disección de corazón de mamífero (Sala)

Visceras I (Sala)

Visceras II (Sala)

Corteza cerebral: cortes sagitales y coronales del encéfalo. Médula espinal (Sala)

Actividades formativas

Clases expositivas del profesor: 60 h./2,2ECTS

En las clases teóricas que se imparten en el aula, el profesor al mismo tiempo que explica el contenido de los distintos temas, realiza en la pizarra dibujos de estructuras y órganos del cuerpo humano que apoyan la explicación. Para facilitar el seguimiento de algunas de las sesiones se repartirán láminas y esquemas. La interacción entre profesor y alumno se completa a través de las herramientas proporcionadas por el sistema ADI.

Clases prácticas 10 horas/0,8ECTS
Las clases prácticas se llevan a cabo en la sala de disección y en el aula en grupos reducidos. Tratan de facilitar el aprendizaje con dibujos, láminas mudas, vídeos y modelos reales.
Las prácticas que se llevan a cabo en la sala de disección se hacen en grupos de no más de 10 alumnos dirigidos por un encargado de grupo previamente adiestrado. Durante las prácticas, la profesora está a disposición de los alumnos para resolver dudas y cuestiones que se planteen durante la práctica.

- El alumno deberá asistir de manera obligatoria a las sesiones de prácticas.
- Se seleccionarán monitores para los grupos de prácticas. Antes de la clase práctica, los jefes de

mesa, previo trabajo de preparación, se reunirán con el profesor para preparar las sesiones.

Tutoria: 1h./ 0,04ECTS

Estudio personal y trabajo autónomo: 70h./2,96ECTS

Evaluación

Convocatoria ordinaria

Examen parcial

Un examen teórico-práctico (70% y 30% respectivamente), de carácter liberatorio que constará de una parte teórica (test de múltiple opción con 4 opciones por respuesta en el que las respuestas incorrectas restarán -0.25) y una parte práctica que constará de láminas ciegas que el alumno deberá completar. Este examen, se realizará en el aula junto con la prueba teórica. Representará el **50%** de la nota final para aquellos alumnos que lo superen.

Examen final

El examen final teórico -práctico (70% y 30% respectivamente), representará el **50%** de la nota de la parte de Anatomía para aquellos alumnos que hubieran superado el examen parcial y un **100%** para aquellos que NO liberaron la materia correspondiente del examen parcial. Al igual que el parcial, este examen constará de una parte teórica tipo test y una parte práctica de láminas ciegas a completar.

Evaluación continua durante las sesiones de prácticas

* Se valorará positivamente la asitencia y participación durante las sesiones teóricas (puede suponer hasta un 10% extra en la nota).

*** La evaluación continua de las prácticas (10%), únicamente se tendrá en cuenta si la nota obtenida en el examen final es superior a 4.**

Convocatoria extraordinaria

Examen final: consistirá en un examen de las mismas características que en la convocatoria ordinaria que representará el 100% de la nota. A la nota obtenida se le sumará la evaluación continua de las prácticas realizadas durante el curso (hasta un 10% extra).

Convocatoria de repetidores

Examen parcial (50%) y examen final (50% si se supera el parcial, 100% en caso de no haber s uperado el parcial), ambos exámenes presentarán las mismas características que los de la convocatoria ordinaria. Los alumnos que repiten la asignatura tienen la opción de repetir las prácticas. En tal caso, la evaluación coontinúa de las prácticas (hasta el 10%) se sumará a la nota final.

Bibliografía y recursos

John T. Hansen. NETTER CUADERNO DE ANATOMÍA PARA COLOREAR. 2ª edición. Elsevier

Masson 2015

Tortora, Derrickson. Principios de Anatomía y Fisiología. 13ª edición. Editorial Panamericana 2013
Localízalo en la Biblioteca

Patton Thibodeau. Anatomía y Fisiología 8ª edición. Editorial Elsevier. 2013
Localízalo en la Biblioteca

Prometheus. Anatomía Manual para el estudiante. Editorial Panamericana. 2015
Localízalo en la Biblioteca

Keith L. Moore. Fundamentos de Anatomía con Orientación Clínica. 3ª Edición. Wolters Kluwer/ Lipincott Williams & Wilkins.2009 Localízalo en la Biblioteca

Netter. Atlas de Anatomía. Ed. Elsevier Localízalo en la Biblioteca

Webs recomendadas

www.iqb.es/CBasicas/Anatomia/Toc05.htm

www.apuntesdeanatomia.com

www.anatomia.tripo.com

www.ctv.es/USERS/sos/anatomia.htm

www.iespana.es/apuntesanatomia/

http://www.elmundo.es/elmundosalud/especiales/2008/01/anatomia_corazon/

www.embryology.ch

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horario de Atención

Universidad de Navarra

Concertar cita por e-mail:

Dra. Erika Mauleón: emriego@unav.es

Dra. Mar Cuadrado: mcuadrado@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **CORE- Antropología (Gr.RRII, PPE, Grs. FyL)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/anthroporrii/

CORE- Antropología (Gr.RRII, PPE, Grs. FyL)

Nombre: Antropología
Curso: 1º Grado en Historia, Humanidades, Filología, Dobles grados de Historia y Filología, y Relaciones internacionales
Duración: Anual, curso 2019-2020
Créditos: 6 ECTS
Numero de horas de trabajo del alumno: 150-180
Requisitos (para el buen aprovechamiento): Ninguno
Profesor que la imparte: Jon Borobia (jjbor@unav.es). Profesor asociado al Instituto Core curriculum. Universidad de Navarra
Departamento responsable: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio
Tipo de asignatura: Básica
Módulo I Grado Historia: La Historia y las ciencias Humanas y sociales
Materia 3 Grado Historia: Antropología y Ética
Módulo I Grado en Filología: Formación general humanística
Materia 4 Grado en Filología: Cultura y Sociedad
Página web de la asignatura: http://www.unav.es/asignatura/antropolfyl/
Idioma en que se imparte: Castellano
Lugar: Primer semestre: Aula 10, Edificio de Amigos. Segundo semestre: Aula 10, Edificio de Amigos

Horario de clases: miércoles, de 10.00 a 12.00

Competencias

Competencias según la Memoria vigente en los Grados

Grado de Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en

libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.
CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado de Humanidades:

CB1:Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimiento s en un área de estudio que parte de la
base de la educación secundaria general,
y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzad os,
incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de l a vanguardia de su campo de estudio
CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tie mpo.
CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, rel evancia social y/o científica, o de actualidad.
CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.
CE2: Definir y disertar acerca de los temas principales abordados por la Antropo logía filosófica.

Grado de Filología Hispánica:

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la

resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.
CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
CG3: Reconocer y respetar la diversidad.
CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Grado de Filosofía, Política y Economía:

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas .
CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .
CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.
CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

Grado en Derecho:

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurí-dicas con las que guarda relación, y adquirir así- una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación

secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de í-ndole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado en Relaciones Internacionales:

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espí-ritu crí-tico la realidad internacional y sus problemas especí-ficos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de í-ndole social, cientí-fica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomí-a.

CT1 - Comprender que es propio del espí-ritu universitario afrontar de manera crí-tica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humaní-sticas y cientí-ficas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina..

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorí-as y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorí-as e ideologí-as polí-ticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Grado en Relaciones internacionales:

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminologí-a cientí-fica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crí-tico la realidad internacional y sus problemas especí-ficos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de í-ndole social, cientí-fica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomí-a.

CT1 - Comprender que es propio del espí-ritu universitario afrontar de manera crí-tica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humaní-sticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Competencias Adicionales

La asignatura se plantea como un curso de introducción a la antropología. El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión racional, es decir, la argumentación y el estudio de los principios que permiten comprender el ser humano libre. Dentro de ese horizonte comprensivo, los objetivos principales de la asignatura son:

1. Estudiar las nociones básicas que describen la personalidad humana en sus diversas dimensiones: biológica, afectiva, psíquica y espiritual; y cómo se va configurando la identidad personal.

2. Comprender la estructura narrativa en la que se despliega la vida y cuáles son las perspectivas de interpretación: felicidad y fracaso, aventura y final, destino y libertad, providencia y trascendencia.

3. Analizar las claves de funcionamiento de las distintas relaciones humanas para comprender los aciertos y disfunciones que se pueden dar.

4. Identificar la génesis de las posturas intelectuales que han configurado la mentalidad contemporánea.

Objetivos de contenidos

1. La asignatura se plantea como un curso de introducción a la antropología.

2. Los alumnos aprenderán, por tanto, el sentido de los conceptos básicos de la personalidad humana.

3. La exposición partirá del análisis de la cultura occidental contemporánea.

4. Se plantea como un conocimiento reflexivo sobre los componentes de la personalidad humana y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

5. Se pretende adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.

6. Se comprenden así las estructuras previas de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social.

7. Se aprende a analizar y criticar los tópicos socialmente establecidos con un criterio personal.

Objetivos de competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar

1. El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica –aunque se minimice en lo posible el lenguaje técnico filosófico-, es decir, la argumentación racional sobre los datos aportados por las ciencias empíricas: biología, psicología, sociología, neurociencia, economía, etc.

2. El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.

3. La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.

4. Mediante el estudio del texto de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.

5. Se propondrán algunos trabajos de comentario personal, que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo.

6. Se aprende a sintetizar las principales ideas acerca de cada uno de los temas utilizando los conceptos adecuados.

Programa

TEMA I. INDIVIDUO Y CULTURA

1. INTRODUCCION

2. EL ORIGEN DE NUESTRO CONOCIMIENTO. EXPERIENCIA Y CULTURA

a) El hombre, ser relacional

b) El hombre, ser social

c) Influencia de la sociedad en la madurez

d) Conclusión

3. EL CONTEXTO CULTURAL DEL HOMBRE ACTUAL

a) La complejidad de la cultura actual. El multiculturalismo

b) La prevalencia de las concepciones culturales negativas

c) Los valores positivos de nuestra cultura

TEMA II. EL HOMBRE, SER ORIGINADO

1. INTRODUCCION

2. EL ORIGEN DE LA IDENTIDAD PERSONAL

3. EL ORIGEN DE LOS VALORES

a) Condiciones ambientales

b) Definición de cultura y transmisión de los valores

4. CUERPO E INTIMIDAD

5. CUERPO Y TEMPORALIDAD

TEMA III. LA AFECTIVIDAD HUMANA

1. INTRODUCCION

2. LA NATURALEZA DE LOS SENTIMIENTOS

a) Definición y elementos de los sentimientos

b) Clasificaciones de los sentimientos

3. ANALISIS DEL SENTIMIENTO DEL AMOR

a) El origen del amor afectivo

b) La naturaleza del sentimiento del amor

4. SIGNIFICADOS DE LOS SENTIMIENTOS

a) El conocimiento resultante de la afectividad

b) La reflexión sobre los sentimientos

c) La tendencia afectiva

5. EL EQUILIBRIO AFECTIVO

TEMA IV. LA LIBERTAD Y LA APATIA

1. INTRODUCCIÓN
2. SIGNIFICADOS HISTÓRICOS DE LA LIBERTAD
3. EL CONCEPTO ACTUAL DE LIBERTAD
4. LAS PARADOJAS ACTUALES DE LA LIBERTAD
5. FORMAS BÁSICAS DE LA ACCIÓN DE LA VOLUNTAD
6. LA INDETERMINACIÓN PARCIAL DE LA VOLUNTAD

a) La indeterminación de la voluntad

b) La determinación parcial de la voluntad

7. LA AUTODETERMINACIÓN DE LA VOLUNTAD

a) Las formas o tipos de acto de autodeterminación de la voluntad

b) Los elementos del acto de querer

c) El ejercicio de la libertad

8. LA HETERODETERMINACIÓN DE LA VOLUNTAD

a) La heterodeterminación de la voluntad

b) La obediencia

c) La entrega libre

TEMA V. LA INTELIGENCIA

1. INTRODUCCIÓN
2. ALGUNAS CUESTIONES EN TORNO AL PROBLEMA DE LA VERDAD
   a) La verdad como factor de humanización
   b) El problema del relativismo
   c) Verdad, error, mentira y secreto
   d) Verdad y superficialidad
3. EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO. LA IDENTIDAD PERSONAL
   a) El concepto sobre uno mismo. La invisibilidad del yo
   b) Las fuentes del conocimiento sobre la identidad personal
   c) Características del conocimiento de uno mismo
4. EL CONOCIMIENTO CREATIVO
   a) Descripción
   b) Análisis del proceso creativo
5. CONOCIMIENTO DE EXPERIENCIA Y DE CREENCIA
   a) Introducción. La creencia sobre la capacidad de la razón
   b) Conocimiento de experiencia
   c) Conocimiento creencial

TEMA VI. ALGUNOS RASGOS SOBRE LA FELICIDAD

1. INTRODUCCIÓN

2. CARACTERÍSTICAS GENERALES

3. DEFINICIÓN Y FACTORES

4. ALGUNOS CONTENIDOS Y SUSTITUTOS DE LA FELICIDAD

   a) Contenidos objetivos

   b) Contenidos subjetivos

   c) Sustitutos

5. EL PROBLEMA DE LA INFELICIDAD

-

TEMA VII. LA DIMENSIÓN TRASCENDENTE DEL HOMBRE

1. INTRODUCCIÓN

2. LA CRÍTICA MODERNA A LA RELIGIÓN

   a) Una cuestión histórica. La relatividad de las culturas

   b) Una cuestión filosófica: el ateísmo de algunos filósofos

   c) Planteamientos críticos en general

   d) El agnosticismo y el ateismo

   e) La solución moderna a la crítica de la religión; el deísmo

3. LA RACIONALIDAD DE LA RELIGIÓN

   a) La universalidad de la experiencia religiosa

   b) Los motivos racionales para creer

4. LA EXPERIENCIA RELIGIOSA

   a) Características generales de la experiencia humana

   b) Descripción y tipos de experiencia religiosa

   c) Aspectos objetivos

   d) Aspectos subjetivos

TEMA VIII. LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL HOMBRE

1. INTRODUCCIÓN
2. EL CARÁCTER ORIGINARIO DE LA SOCIEDAD
   a) Las razones de la naturaleza social del hombre:
   b) Formas básicas de relaciones sociales
   c) La sociedad natural y la sociedad civil
3. INSTITUCIONES SOCIALES. LA FAMILIA
   a) Algunos conceptos y datos sociológicos
   b) Definición y funciones
   c) Dificultades actuales
4. INSTITUCIONES SOCIALES. LA SOCIEDAD POLÍTICA
   a) Elementos de la vida social
   b) Ámbitos sociales y tipos de sociedades
   c) Lo público y lo privado
   d) Naturaleza y límites del poder político

TEMA IX. LA DIMENSIÓN TRANSFORMADORA DEL HOMBRE SOBRE EL MUNDO

1. INTRODUCCIÓN
2. LA ACCIÓN HUMANA
   a) Teoría y praxis
   b) Acciones principales y acciones secundarias
   c) Aspectos subjetivos

3. EL SENTIDO DEL TRABAJO

a) Sentidos y motivaciones del trabajo

b) Humanización y transformación del mundo

c) Trabajo individual y economía

4. ÁMBITOS DE ACTUACIÓN PRODUCTORA

Actividades formativas

RESUMEN DE ACTIVIDADES

Clases presenciales: 60 h.

Tutorías: 2 h.

Trabajos dirigidos: 25 h.

Estudio personal: 70 h.

CLASES PRESENCIALES. Exposición de los contenidos del temario de la asignatura, y resolución de dudas, preguntas, posiciones críticas de los alumnos. 24 clases en el primer semestre, y 28 clases en el segundo semestre. Algunas de ellas, alrededor de 8, comprenden la propuesta y entrega de los trabajos de la asignatura, sesiones dedicadas a comentarios sobre el análisis de los textos, ejercicios breves de los alumnos sobre los contenidos teóricos.

ANÁLISIS DE TEXTOS. Los alumnos analizan algunos textos que se relacionan con los temas explicados en clases, y complementan esas explicaciones, de forma que puedan asimilarlos personalmente. Así, incrementan su comprensión lectora, y su capacidad de analizar y sintetizar de forma ordenada las ideas que tales textos ofrecen. Algunas clases y una parte del asesoramiento personal están dedicadas a la resolución de dudas sobre la terminología y argumentos contenidos en ellos. De forma presencial, en clase, los alumnos redactan un ensayo exponiendo algunos de esos temas, de forma que incrementen su capacidad de expresión escrita.

Se enumeran esos textos –seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.)- en el apartado de la Bibliografía obligatoria de la asignatura.

TRABAJOS PRÁCTICOS DE LA ASIGNATURA. Los trabajos prácticos de la asignatura se dirigen a relacionar los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones en ámbitos de la vida real. La primera aplicación de esos aspectos teóricos sería la reflexión sobre sus implicaciones en la vida personal, pero se evita esa línea de trabajo porque implicaría una exposición inconsiderada de la intimidad individual. Es posible, en cambio, establecer la relación entre los aspectos teóricos de la materia y su expresión en obras literarias, cinematográficas, musicales, pictóricas, etc. Encontrar y mostrar esas relaciones significa utilizar la capacidad reflexiva para detectar los fundamentos y dilemas de la antropología que aparecen en las acciones humanas.

Los alumnos realizarán tres trabajos a lo largo del curso en cada área: artística (pintura y escultura), cinematográfica, literaria. El tema de cada uno de esos trabajos será cualquiera de los aspectos relacionados con el temario de la asignatura, a elección del alumno. Para respetar el carácter original de cada trabajo, la obra elegida para ser analizada será exclusiva de cada alumno. Se hará pública una lista de alumnos, y obra y autor elegidos de forma que se eviten repeticiones.

PRUEBAS LIBERATORIAS Y EXÁMENES. Prueba escritas que constan de tres o cuatro preguntas de desarrollo, sobre los contenidos explicados en clase.

TRABAJO PERSONAL. Cada alumno estudia los contenidos expuestos en las clases presenciales, y analiza, de forma individual o en grupo, los textos de la bibliografía obligatoria.

ASESORAMIENTO. En el horario de asesoramiento –de lunes a viernes, de 9.00 a 11.00- o en otros momentos, si el alumno tiene dificultades durante ese horario, el alumno puede comentar las dudas, dificultades, ideas personales, etc., que surjan a lo largo de la asignatura.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Septiembre 2019

Miércoles, 4	Presentación
Miércoles, 11	Clases: Tema 1
Miércoles, 18	Propuesta 1º trabajo: antropología e historia del arte
Miércoles, 25	Clases: Tema 2

Octubre 2019

Miércoles, 2	Clases: Tema 2
Miércoles, 9	Clases: Resolución de dudas sobre análisis de textos
Miércoles, 16	Clases: Ensayo presencial sobre análisis de textos
Miércoles, 23	Entrega 1º trabajo: antropología e historia del arte
Miércoles, 30	Clases: Tema 3

Noviembre 2019

Miércoles, 6	Clases: Tema 3
Miércoles, 13	Clases: Tema 4
Miércoles, 20	Clases: Tema 4
Miércoles, 27	Clases: Tema 5

Diciembre 2019

30.XI-20.XII. Examen parcial liberatorio , en el periodo de exámenes.

Enero 2020

Miércoles, 8	Clases: Tema 6

Miércoles, 15	Propuesta 2º trabajo: antropología y narrativa cinemat.
Miércoles, 22	Clases: Tema 6
Miércoles, 29	Clases: Tema 7

Febrero 2020

Miércoles, 5	Clases: Tema 7
Miércoles, 12	Entrega 2º trabajo: antropología y narrativa cinemat.
Miércoles, 19	Clases: Resolución de dudas sobre análisis de textos
Miércoles, 26	Clases: Tema 7

Marzo 2020

Miércoles, 4	Clases: Ensayo presencial sobre análisis de textos
Miércoles, 11	Clases: Tema 8
Miércoles, 18	Propuesta 3º trabajo: antropología y narrativa literaria
Miércoles, 25	Clases: Tema 9

Abril 2020

Miércoles, 1	Clases: Tema 9
Miércoles, 22	Entrega 3º trabajo: antropología y narrativa literaria
Miércoles, 29	Clases: Tema 10

Mayo 2020

2.V. Examen final de la materia, en convocatoria ordinaria. 9.00-11.00. Aula 16 Edificio de Amigos

Junio 2020

13.VI. Examen extraordinario de la materia, en convocatoria extraordinaria. 9.00-11.00. Aula AMI-PO-Aula 03

Evaluación

PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

La evaluación final de la asignatura, en conjunto, se realiza a través de
60.0 % Pruebas liberatorias y exámenes
- 30.0 % Examen parcial sobre la materia de clases del primer semestre
- 30.0 % Examen final sobre la materia de clases del segundo semestre

25.0 % Análisis de textos

12.5 % Prueba de Análisis de textos (I) de octubre de 2019
12.5 % Prueba de Análisis de textos (II) de marzo de 2020
15.0 % Trabajos de la asignatura
5.0 % Antropología e historia del arte
5.0 % Antropología y narrativa cinematográfica
5.0 % Antropología y narrativa literaria

PRUEBAS LIBERATORIAS Y EXÁMENES FINALES

En el periodo anterior a la convocatoria ordinaria de los exámenes finales del primer semestre, o en las primeras semanas de enero, tiene lugar una prueba liberatoria sobre la materia explicada en las clases, que representa el 30 % de la calificación final, si el alumno obtiene en esa prueba una calificación igual o superior a 5.00 puntos. Si no obtiene esa calificación, el alumno se examina de esa primera parte de la materia en el examen final –ordinario u extraordinario- de la asignatura.

El examen final tiene lugar en el periodo de la convocatoria ordinaria de exámenes finales de mayo.

a) Para los alumnos que han liberado la primera parte, y los ensayos de Análisis de textos a materia del examen final de la asignatura es la explicada en las clases durante el segundo semestre, y representa el 30 % de la calificación final, si el alumno obtiene en ese examen una calificación igual o superior a 5.00 puntos.

b) Para los alumnos que no han liberado la primera parte, o los ensayos de Análisis de textos, la materia del examen final de la asignatura es la explicada en las clases durante el primer y el segundo semestre, y los ensayos no liberados, y representa el porcentaje equivalente a la materia no liberada para la calificación final, si el alumno obtiene en ese examen una calificación igual o superior a 5.00 puntos.

Para quienes no superan el examen final de la asignatura, el examen final extraordinario tiene lugar en el periodo de la convocatoria extraordinaria de exámenes finales de junio, con los mismos criterios que el examen final ordinario de mayo.

ANÁLISIS DE TEXTOS

Los alumnos realizarán dos ensayos presenciales en noviembre de 2019 y marzo de 2020 sobre los textos seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.), que se relacionan con los temas explicados en las clases en el primer y segundo semestre respectivamente. Ambos ensayos representan el 25 % de la calificación final de la asignatura, si el alumno obtiene en ellos una calificación igual o superior a 5.00 puntos .

TRABAJOS

Los alumnos realizarán tres trabajos a lo largo del curso sobre la relación de los

temas de la asignatura con la historia del arte, la narrativa cinematográfica y la narrativa literaria. La calificación de esos trabajos representa el 15 % de la calificación final de la asignatura.

Bibliografía y recursos

Bibliografía obligatoria:

Los epígrafes señalados a continuación del manual YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.). Localízalo en la Biblioteca

TEMA II

Capítulo 1. La vida sensitiva. 1.8 Apéndice. El origen del hombre

Capítulo 3. La persona. 3.3 La persona en el espacio y en el tiempo. 3.4 La persona como ser capaz de tener

TEMA III

Capítulo 2. Lo intelectual y lo sentimental. 2.4 Emociones y sentimientos. 2.5 Reflexiones sobre los sentimientos. 2.6 Dinámica afectiva y armonía psíquica

Capítulo 7. Relaciones interpersonales. 7.3 Definiciones del amor y sus clases. 7.7 Definición de amistad. Sus grados

TEMA IV

Capítulo 6. La libertad. 6.1 Los usos de la voluntad o los cinco modos de querer. 6.2 La libertad interior o constitutiva. 6.3 La libertad de elección o de arbitrio. 6.6 La libertad social: miseria y oportunidades

TEMA V

Capítulo 5. La ciencia, los valores y la verdad. 5.6 Las objeciones contra la verdad. 5.7 La aceptación y el rechazo de la verdad

TEMA VI

Capítulo 8. La felicidad y el sentido de la vida. 8.4 La vida como tarea. 8.8 Distintos modelos de felicidad

TEMA VII

Capítulo 17. El destino y la religión. 17.1 El destino del hombre: planteamientos. 17.6 Las formas tradicionales de religiosidad. 17.8 Fundamentación antropológica de la religión. 17.10 El cristianismo: religión revelada

TEMA VIII

Capítulo 9. La vida social. 9.3 Las instituciones y la autoridad política. 9.4 Las instituciones como comunidades

Bibliografía complementaria:

Arregui, J. V.; Choza, J., *Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad*, Rialp, Madrid 1995. Localízalo en la Biblioteca

Brague, Rémi. *Europa, la vía romana*. Gredos, Madrid, 1995. Localízalo en la Biblioteca

García Cuadrado, J. A., *Antropología Filosófica. Una introducción a la Filosofía del hombre*, EUNSA, 2014, 6ª ed. Localízalo en la Biblioteca

Giorgio Paolucci y Camille Eid. *Cien preguntas sobre el Islam: entrevista a Samir Khalil Samir*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2003. Localízalo en la Biblioteca

Guardini, Romano. *La esencia del cristianismo*. Cristiandad, Madrid, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Lewis, Clives Staples. *El problema del dolor*. Rialp, Madrid, 1995, 3ª ed. Localízalo en la Biblioteca

Lewis, Clives Staples. *La abolición del hombre*. Encuentro, Madrid, 2013, 6ª ed. Localízalo en la Biblioteca

Llano, Alejandro. *Humanismo cívico*. Ariel, Barcelona, 1999. Localízalo en la Biblioteca

López Moratalla, Natalia. *La dinámica de la evolución humana. Más con menos*. Eunsa, Pamplona, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Morales, José. *El valor distinto de las religiones*. Rialp, Madrid, 2004. Localízalo en la Biblioteca

Polo, L., *Quién es el hombre*, Rialp, Madrid 2003. Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, Joseph. *Fe, verdad y tolerancia*. Sígueme, Salamanca, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Terrasa, Eduardo. *El viaje hacia la propia identidad*. Eunsa, Pamplona, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Von Hildebrand, Dietrich. *El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina*. Palabra, Madrid, 2009, 6ª ed. Localízalo en la Biblioteca

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Horario

Lunes, martes, jueves y viernes: 9.00-11.00.

Universidad de Navarra

Datos de contacto del profesor.

Juan J. Borobia Laka

Facultad de Filosofía y Letras

Despacho 2650 en el Edificio antiguo de Bibliotecas (2ª planta)

Extensión tlfónica. 802382

E-mail: jjbor@unav.es

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/anthroporrii/

PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY

September 2017 – April 2018

For students of Economics, Education, and Psychology

Instructor: Dr. Joe Milburn jmilburn@unav.es , Visiting Lecturer, Faculty of Philosophy, University of Navarra

First and Second Semester Time and Location: Tuesdays 10:00-12:00 – Room 14 Amigos Building

Credits (ECTS): 6 – Year: 1º

Department, Faculty: This course belongs to the *Instituto Core Curriculum of University of Navarra* *http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio*

In this class we will be studying the human being from a philosophical perspective. The course will be directed towards two main sets of topics. The first set of topics is foundational. We will ask and answer the following questions: What is philosophical knowledge of the human being? Is such knowledge possible? How can we hope to obtain it? Is there a need for philosophical knowledge of the human being, or can we get by just fine intellectually, morally, and politically without it?

The second set of topics revolves around a characteristic often thought to be distinctive of human beings, i.e., rationality. We will ask and answer the following questions: In what does human reason consist? What is the end of reason? Is human reason valuable in itself or does it have only instrumental value? Can human reason arrive at objective truth regarding anything? Or can it only arrive at objective

truth with regards to the natural and human sciences as they are understood today? Throughout the course it should be made clear that the human being is a rational, embodied, and social being.

In framing these questions we will be using for our foils such canonical authors as Huxley, Newman, Hobbes, Nietzche, Montaigne, Descartes, and Pascal, as well as the contemporary philosopher Alistair MacIntyre. Further topics to be discussed include: the immortality/mortality of the human soul; the difference between the human being and other creatures; the existence of God and the rationality of religion; materialism and mind-body dualism, and the importance of tradition in philosophical understanding.

At the end of the course students are expected to be capable of:

1. Understanding and elaborating sophisticated arguments in favor/against a range of philosophical positions.
2. Accurately applying a range of philosophical concepts that implicitly or explicitly appear in competing philosophical world-views.
3. Comparing, contrasting, and where possible synthesizing various philosophical positions concerning the human being

The work in both semesters will include careful reading and discussion of the texts indicated in the program as “mandatory bibliography”. Students are required to attend classes having read the mandatory texts corresponding to the subjects to be discussed in class. We will have lecture and discussion based classes.

Requisites to do well in the course: (a) Attendance and previous reading of mandatory texts. (b) Submission of all assignments and exams on time and in a thorough manner.

Plan of Studies: Undergraduate Course

Type of Course: Obligatory

Language: English

Universidad de Navarra

Asignatura: **CORE- Worldviews and the Human Person**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Course Description / Presentation

http://www.unav.edu/asignatura/antropoalfyl/

CORE- Worldviews and the Human Person

What is the meaning of human existence? What is the essence of the human being? What is his origin and destiny?

These questions are perennial ones, and have received very different replies in the course of history. The present course focuses on answers offered by a small selection of philosophies and religions, ancient and modern, western and eastern, with the object, firstly, of understanding their different ways of looking at reality; secondly, of critically evaluating their way of thought; and thirdly, of comparing them to see interesting similarities and differences.

This course is actually the first half of a more extensive one lasting two semesters, but may be taken as an independent subject in the first semester. It covers the following worldviews: absolute Hedonism (Aristippus) and mitigated Hedonism (Epicurus); Platonism; Hinduism; Thomism; existentialism (Sartre).

This course belongs to the Core Curriculum of the Univesity of Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

Course Outline

COURSE OUTLINE

Part I: The ultimate questions: What is a human person (*anthropos*)? What is his/her origin, and what is his/her destiny?

Part II: The question of the meaning of existence. What does the human being seek in life? Does life in fact have a meaning? (The notion of an ultimate end). Everyone wants to be happy; but what is happiness exactly?

Part III: Critical examination of diverse answers:

1. Absolute hedonism (Aristippus). Brief history of Aristippus and hedonism. Maximizing pleasure and minimizing pain as a formula for happiness.

2. Mitigated hedonism (Epicurus). Brief history of Epicurus and hedonism. The atomic theory applied to the human person. Achieving tranquility (*ataraxia*) by minimizing superfluous needs.
3. Platonism. Brief history of Plato and Platonism. The World of Ideas. The actual human condition and the nostalgia for an ideal world.
4. Hinduism. Brief history of Hinduism. Brahman, the universe, and the human person. The wheel of reincarnation. The goal of dissolution in Brahman.
5. Thomism. Arguments in favor of the existence of a Supreme Being. Human purpose and happiness.

6. Existentialism (Sartre). Brief biography of Sartre. Developing a morality without God.

Bibliography & Resources

There is no single textbook for this course. The professor will provide handouts and additional reference information as the course progresses.

Reference works in english

Copleston, Frederick Charles, *A History of Philosophy,* vol. 1: *Greece and Rome*, Continuum, London 2003.

Copleston, Frederick Charles, *A History of Philosophy,* vol. 11: *Logical Positivism and Existentialism*, Continuum, London 2003. Find this book in the Library

Elder, Joseph W., "Hinduism", *Collier's Encyclopedia*, Crowell-Collier & Macmillan, New York 1966, vol. 12, pp. 127-133. Find this book in the Library

Kerr, Fergus, Thomas Aquinas: A Very Short Introduction, Oxford : Oxford University Press. 2009. Find this book in the Library

Maritain, Jacques, *Moral Philosophy: An Historical and Critical Survey of the Great Systems,* Scribner, New York 1964. Find this book in the Library

Spaemann, Robert, *Basic Moral Concepts,* Routledge, London 1991. Find this book in the Library

Yarza, Ignatius, *History of Ancient Philosophy*, Sinag-Tala, Manila 1994. Find this book in the Library

REFERENCE WORKS IN SPANISH

Ayllón, José Ramón, *En torno al hombre*, Rialp, Madrid 1997. Find this book in the Library

*Copleston, Frederick Charles, *Historia de la filosofía*, vol. I: *Grecia y Roma*, Ariel,

Barcelona 1969 y 1980. Find this book in the Library

*Copleston, Frederick Charles, *Historia de la filosofía*, vol. IX: *De Maine de Biran a Sartre,* Ariel, Barcelona 1969 y 1980. Find this book in the Library

Cruz Prados, Alfredo, *Historia de la filosofía contemporánea*, EUNSA, Pamplona 1992. Find this book in the Library

Choza, Jacinto / Vicente, Jorge, *Filosofía del hombre*, Rialp, Madrid 1995. Find this book in the Library

*Gambra, Rafael, *Historia sencilla de la filosofía*, Rialp, Madrid 1997. Find this book in the Library

Grenet, Paul, *Historia de la filosofía antigua*, Herder, Barcelona 1992. Find this book in the Librarya

*Guerra, Manuel, *Historia de las religiones*, EUNSA, Pamplona 1984/85. Find this book in the Library

*Leclercq, Jacques, *Las grandes líneas de la filosofía moral*, Gredos, Madrid 1977. Find this book in the Library

Llano, Alejandro, *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002. Find this book in the Library

Maritain, Jacques, *Filosofía moral: examen histórico-crítico de los grandes sistemas* , Morata, Madrid 1966. Find this book in the Library

Merino, José Antonio, *Historia de la filosofía medieval*, BAC, Madrid 2001. Find this book in the Library

Polo, Leonardo, *Quién es el hombre*, Rialp, Madrid 1993. Find this book in the Library

*Spaemann, Robert, *Etica: cuestiones fundamentales*, EUNSA, Pamplona 1995. Find this book in the Library

Verneaux, Roger, *Historia de la filosofía contemporánea*, Herder, Barcelona 1989. Find this book in the Library

*Yarza, Iñaki, *Historia de la filosofía antigua*, EUNSA, Pamplona 1992. Find this book in the Library

*Yepes Stork, Ricardo - Aranguren, Javier, *Fundamentos de antropología*, EUNSA, Pamplona 2001. Find this book in the Library

(*obras especialmente recomendadas)

Grading System / Assessment

First exam (mid-October) = 35%

Second exam (end of November) = 40%

Class participation & attendance = 25%

Consultation/Office Hours

Wednesdays: 18.45-19.00 & 19.45-20.00, Room 12, School of Communication = Edificio de Ciencias Sociales

Thursdays: 16.15-17.00, Room 1270, School of Theology

Fridays: 9.15-10.00, Room 1270, School of Theology

Documents

Universidad de Navarra

Asignatura: **CORE- Worldviews and Ethics**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Course Description

In what does happiness consist? Is freedom genuine or only apparent? Does a person have a way of distinguishing between moral good and evil?

These questions are perennial ones, and have received very different replies in the course of history. The present course focuses on answers offered by a small selection of philosophies and religions, ancient and modern, western and eastern, with the object, firstly, of understanding their different ways of looking at reality; secondly, of critically evaluating their way of thought; and thirdly, of comparing them to see interesting similarities and differences.

This course is actually the second half of a more extensive course lasting two semesters, but may be taken as an independent subject in the second semester. It covers the following worldviews: the Stoics, Aristotle, Buddhism, Islam, Nietzsche, and Mounier (Personalism).

This course belongs to the Core Curriculum of the University of Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

Course Outline / Program

Part. I: Human fulfillment and freedom. Is the human being truly free, or ruled by destiny? Can one do anything one desires? What is does it mean to be free?

Part I: Good and evil. How can an action be qualified as "good" or "bad"? What does it mean to be "good"? The connection between a given worldview (conception of man, the world, God) and moral conduct.

Part III: Critical examination of diverse answers:

a. Two philosophies of Ancient Greece:
    1. Aristotle's philosophy. Brief biography of Aristotle. The ingredients of

happiness. The quest for human excellence.

2. Stoicism: Brief history of stoicism. The logos, rational principle of the universe and the human person. The practice of equanimity (*apatheia*).

b. Two religions:

1. Buddhism. Brief biography of Siddhartha Gautama. The Four Noble Truths. Buddhism as escape from suffering.
2. Islam. Brief biography of Mohammed. Islam's basic doctrines. Islam's Five Pillars. Islam as submission of the human being to God.

c. Two philosophers of the modern era:

1. Nietzsche. Brief biography of Nietzsche. The morals of the superman (Übermensch)
2. Mounier and Personalism. Brief biography of Mounier. The material and spiritual dimensions of the human person. Fulfillment through communion with other persons.

Class Schedule & Room

Tuesdays, 6:00 - 6:45 p.m. & 7:00 - 7:45 p.m.

Room 12, FCom Building

Reference Works

There is no single textbook for this course. The teacher will provide handouts and additional reference information as the course progresses.

REFERENCE WORKS IN ENGLISH

Copleston, Frederick Charles, *A History of Philosophy,* vol. 1: *Greece and Rome*, Continuum, London 2003. Localízalo en la Biblioteca

Copleston, Frederick Charles, *A History of Philosophy*, vol. 7: Fichte to Nietzsche, Continuum, London 2003. Localízalo en la Biblioteca

Copleston, Frederick Charles, *A History of Philosophy,* vol. 11: *Logical Positivism and Existentialism*, Continuum, London 2003. Localízalo en la Biblioteca

Maritain, Jacques, *Moral Philosophy: An Historical and Critical Survey of the Great Systems,* Scribner, New York 1964. Localízalo en la Biblioteca

Spaemann, Robert, *Basic Moral Concepts,* Routledge, London 1991. Localízalo en la Biblioteca

Yarza, Ignatius, *History of Ancient Philosophy*, Sinag-Tala, Manila 1994. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

"Islam", in Collier's Encyclopedia, Macmíllan, New York 1979, vol. 13. Localízalo en la Biblioteca

REFERENCE WORKS IN SPANISH

Ayllón, José Ramón, *En torno al hombre*, Rialp, Madrid 1997. Localízalo en la Biblioteca

*Copleston, Frederick Charles, *Historia de la filosofía*, vol. I: *Grecia y Roma*, Ariel, Barcelona 1969 y 1980. Localízalo en la Biblioteca

*Copleston, Frederick Charles, *Historia de la filosofía*, vol. IX: *De Maine de Biran a Sartre,* Ariel, Barcelona 1969 y 1980. Localízalo en la Biblioteca

*Copleston, Frederick Charles, *Historia de la filosofía*, vol. VII: *De Fichte a Nietzsche,* Ariel, Barcelona 1969 y 1980. Localízalo en la Biblioteca

Cruz Prados, Alfredo, *Historia de la filosofía contemporánea*, EUNSA, Pamplona 1992. Localízalo en la Biblioteca

Choza, Jacinto / Vicente, Jorge, *Filosofía del hombre*, Rialp, Madrid 1995. Localízalo en la Biblioteca

*Gambra, Rafael, *Historia sencilla de la filosofía*, Rialp, Madrid 1997. Localízalo en la Biblioteca

*Guerra, Manuel, *Historia de las religiones*, EUNSA, Pamplona 1984/85. Localízalo en la Biblioteca

*Leclercq, Jacques, *Las grandes líneas de la filosofía moral*, Gredos, Madrid 1977. Localízalo en la Biblioteca

Llano, Alejandro, *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002. Localízalo en la Biblioteca

Maritain, Jacques, *Filosofía moral: examen histórico-crítico de los grandes sistemas* , Morata, Madrid 1966. Localízalo en la Biblioteca

Polo, Leonardo, *Quién es el hombre*, Rialp, Madrid 1993. Localízalo en la Biblioteca

*Spaemann, Robert, *Etica: cuestiones fundamentales*, EUNSA, Pamplona 1995. Localízalo en la Biblioteca

*Yarza, Iñaki, *Historia de la filosofía antigua*, EUNSA, Pamplona 1992. Localízalo en la Biblioteca

*Yepes Stork, Ricardo - Aranguren, Javier, *Fundamentos de antropología*, EUNSA, Pamplona 2001. Localízalo en la Biblioteca

(*obras especialmente recomendadas)

Universidad de Navarra

Consultation Hours

Tuesdays: Before the 6 pm class, or during the break, or after the 2nd class, Chaplaincy Office, FCom Building

Thursdays: 4:15 - 5:00 p.m., Room 1270, School of Theology

Fridays: 9:15 - 10:00 p.m., Room 1270, School of Theology

Interview Calendar

Interview calendar

Family Name	First Name	Date	Time
Anasse	Najwa	4-Feb	5:45-5:50 pm
Arcia Meyer	Javier	4-Feb	5:50-5:55 pm
Azanza Tinsay	Roman	4-Feb	5:55-6:00 pm
Chae	Soojin	4-Feb	6:45-6:50 pm
Chiu	Kung Pui	4-Feb	7:35-7:40 pm
Choi	Se Eun	4-Feb	7:40-7:45 pm
Grzymska	Aleksandra	11-Feb	5:45-5:50 pm
Guerra Turcios	Juan Diego	11-Feb	5:50-5:55 pm
Higgins	Emma Jacqueline	11-Feb	5:55-6:00 pm
Hip Molina	Jose Alberto	11-Feb	6:45-6:50 pm
Jørgensen	Louise Møller	11-Feb	7:35-7:40 pm
Kauffmann Díaz	Ricardo Andrés	11-Feb	7:40-7:45 pm

Universidad de Navarra

Kim	Hangyeol	18-Feb	5:45-5:50 pm
Korolev	Nastasia	18-Feb	5:50-5:55 pm
Korzh	Yuliia	18-Feb	5:55-6:00 pm
Madrigal Bejarano	Ignacio	18-Feb	6:45-6:50 pm
Natalia Cortes	Natalia Cortes	18-Feb	7:35-7:40 pm
Oh	Jungyoon	18-Feb	7:40-7:45 pm
Okoye	Chinememma Josemaria	25-Feb	5:45-5:50 pm
Ottenbreit	Monica Esther	25-Feb	5:50-5:55 pm
Pietsalo	Jasmin	25-Feb	5:55-6:00 pm
Pizzillo Alvarez	Valeria	25-Feb	6:45-6:50 pm
Ramos Giraldo	Juliana	25-Feb	7:35-7:40 pm
Riquelme Ramírez	Montserrat	25-Feb	7:40-7:45 pm
Rábade Carús	José Luis	3-Mar	5:45-5:50 pm
Seo	Kah Yon	3-Mar	5:50-5:55 pm
Sheehan	Andrea Aileen	3-Mar	5:55-6:00 pm
Tsang	Tsz Ying	3-Mar	6:45-6:50 pm
Ucar Veleiro	Inaki	3-Mar	7:35-7:40 pm
Vinda	Fineza Manuela Paca	3-Mar	7:40-7:45 pm
Willson Zubillaga	Patricia	17-Mar	5:45-5:50 pm
Wu	di fei	17-Mar	5:50-5:55 pm
Ylilammi	Jenny Lilja Kaarina	17-Mar	5:55-6:00 pm

Objectives

To identify the most relevant issues of human existence as found in the great religious, humanistic, and scientific systems, and to develop a personal, reasoned response to these issues.

To learn a critical and reflexive approach to the interconnected character of philosophical, religious, anthropological, social, and economic perspectives.

To discover and evaluate the anthropological foundations as well as the ethical implications of economic thought.

COVID19 - Adjusted grading system

Modified grading system (due to the COVID19 emergency):

First exam = 35 %

Class participation / interest / attendance until March 3 = 15 %

Assignments (3 in all) = 20 %

Second exam = 30 %

==========

Original grading system (pre-COVID19):

First exam (March 3) = 35%

Second exam (May 2) = 40%

Class participation & attendance = 25%

==========

Universidad de Navarra

Asignatura: **Arte contemporáneo**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

1. Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/arte-contemporaneo/

Arte contemporáneo

Descripción de la asignatura: Arte Contemporáneo

Titulación: Grados en Historia y Humanidades

Créditos ECTS: 6

Módulo y materia: La Historia y las Ciencias Sociales y Humanas

Tipo de asignatura: Obligatoria

Organización temporal: Semestral, primer semestre

Departamento: Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía. Facultad de Filosofía y Letras.

Idioma en que se imparte: español

Profesores: Dr. José Javier Azanza: jazanza@unav.es

Dra. Asunción Domeño Martínez de Morentin: adomeno@unav.es

Horario:

Lunes de 10:00 a 12:00 h. Aula 10 Ed. Comunicación

Martes de 10:00 a 12:00 h. Aula 33 Ed. Central

2. Competencias

COMPETENCIAS DE LA MEMORIA GRADO HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender

conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar los retos de la sociedad actual.

CE7 Identificar, analizar y contextualizar las grandes corrientes artísticas de la Humanidad, los diferentes bienes culturales y recursos patrimoniales, haciendo hincapié en las manifestaciones y legados más significados de la contemporaneidad.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS DE LA MEMORIA GRADO HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

OTROS ASPECTOS

La asignatura pretende proporcionar una información sucinta de la evolución de la historia del Arte en Europa durante los siglos XIX y XX, dentro del marco de la

‘modernidad’. Se intentará realizarlo desde el doble enfoque histórico y artístico.

Conocimientos

Al tratarse de una asignatura del tercer año del grado de Humanidades, se ha de suponer en el alumno una información básica ya adquirida en estudios anteriores. Sobre tal base, este curso pretende iniciar a una cierta especialización en historia de la cultura. Las metas de carácter informativo que ahora se pretenden alcanzar son:

- adquirir un conocimiento básico de la interacción y evolución de las culturas contemporáneas.

- conocer la teoría y praxis artística de las escuelas artísticas que se suceden entre 1789 y la actualidad en relación a su contexto cronológico, histórico, geográfico, cultural...

- analizar los distintos lenguajes artísticos, técnicas de producción, y teoría estética.

Habilidades y aptitudes

La adquisición de estos conocimientos exigirá en el alumno desplegar ciertas habilidades, entre las cuales se podrían destacar:

- habituar a la lectura de monografías, y al manejo de las principales fuentes.

- habituar a la construcción y exposición oral de papers e incipientes investigaciones.

- adquirir capacidad de análisis y de comprensión de las diferentes propuestas estéticas, intelectuales y culturales que se forrmulan en el periodo que abarca la asignatura, desde una metodología basada en la valoración estética y en la interpretación histórica.

Resultados del aprendizaje

Como fruto de esta labor se aspira a obtener los siguientes resultados:

- aprender a utilizar y relacionar conceptos socioculturales básicos.

- desarrollar un pensamiento crítico acerca de los temas tratados en el programa.

- analizar el patrimonio artístico de este período desde una perspectiva multidisciplinar y conocer sus principales movimientos artísticos, ideas y corrientes intelectuales a través de sus principales manifestaciones, autores, grupos... desde

un enfoque universal.

3. Programa

I. LAS CORRIENTES ARTÍSTICAS DEL SIGLO XIX (a cargo del prof. Azanza)

1. Concepto, significado y caracteres del arte contemporáneo. Claves del arte del siglo XIX

2. El Academicismo: retorno a los modelos y temas de la antigüedad clásica

Definición y enmarque histórico. Factores que motivan el retorno al clasicismo. La difusión europea de los modelos de la antigüedad. Principios básicos y artistas. Un caso particular: el arte al servicio del ideal imperial.

3. El Romanticismo: de la visión trágica del ser humano a la belleza del paisaje

Complejidad y rasgos definitorios del Romanticismo. Literatura, música y pintura como vehículos de expresión del sentimiento. La pintura romántica: consideraciones generales. La vertiente trágica y fatalista del ser humano: desastres, cementerios y revoluciones políticas. El paisaje como protagonista: los grandes paisajistas románticos. Los pintores prerrafaelitas.

4. La segunda mitad del siglo XIX: tiempos de cambio en arquitectura y escultura

Corrientes arquitectónicas de la segunda mitad del siglo XIX. La arquitectura de los nuevos materiales: una nueva arquitectura para unas nuevas necesidades. La escultura de Augusto Rodin, “un Miguel Ángel que ha escuchado a Wagner”. La sombra de Rodin es alargada: Camille Claudel.

5. El arte como compromiso y denuncia social: la pintura realista

El compromiso social del Realismo: los trabajadores, nuevos héroes de la pintura. La “Trinidad” de la pintura realista francesa: Daumier, “el pintor del pueblo”; Millet, el pintor del campesino; Courbet, el pintor de lo feo y vulgar. El desarrollo de la caricatura como crónica y crítica sociopolítica

6. Los inicios de la modernidad pictórica: Impresionismo, Neoimpresionismo y Postimpresionismo

El Impresionismo: claves de una revolución pictórica. Artistas y escenarios del Impresionismo. Ellas también pintan: las pintoras del Impresionismo. El Neoimpresionismo o “los jovencitos químicos que acumulan puntitos”. El Postimpresionismo, ventana a la pintura del siglo XX. Los grandes pintores postimpresionistas. Cézanne, Gauguin, Van Gogh. Toulouse-Lautrec, un pintor

independiente.

II. LAS CORRIENTES ARTÍSTICAS DEL SIGLO XX (a cargo de la prof. Domeño)

1. Introducción. El arte del siglo XX.

2. Los movimientos artísticos anteriores a 1914

El Modernismo: un arte urbano y totalizador. Principales tendencias y escuelas. El Modernismo en España.

El Expresionismo: Momento histórico y escenario geográfico. Antecedentes del Expresionismo. El Expresionismo en Alemania: El Gupo de "El Puente"y El Grupo de "El Jinete Azul"; la "Nueva Objetividad". El Expresionismo fuera de Alemania.

El Cubismo: El nacimiento de una corriente racional. La estética cubista. Pablo Ruiz Picasso. Georges Braque. Juan Gris.

3. El arte del periodo de entreguerras

El Racionalismo arquitectónico: Introducción. La Bauhaus de 1919 a 1933. Los principales arquitectos: Gropius, Le Corbusier, Mies van der Rohe.

La Arquitectura Orgánica: Definición de un movimiento. Frank Lloyd Wright. Richard Neutra. Alvar Aalto.

El Dadaísmo: La ruptura con el orden establecido. Características. El foco de Zurich: Hans Arp. La escuela de Nueva York: Marcel Duchamp y Man Ray. Alemania.

El Surrealismo: A. Breton y el Manifiesto Surrealista. El surrealismo orgánico: Joan Miró. El surrealismo visionario: Dalí y Magritte

La Pintura Abstracta: Introducción. Abstracción geométrica: La vanguardia rusa, La Escuela de la Bauhaus y El Neoplasticismo. El Expresionismo Abstracto en Estados Unidos. El Informalismo en Europa.

4. Evolución de las corrientes artísticas en la segunda mitad del siglo XX

La nueva arquitectura: del Nuevo Brutalismo al Deconstructivismo

Tendencias recientes de la pintura. Tendencias figurativas. Tendencias abstractas. Otras actitudes artísticas

4. Actividades formativas

- De las 150 horas asignadas, 60 corresponden a las **clases presenciales (40%)**.
  el profesor expondrá los temas contemplados en el programa en sesiones de 45 minutos, con un carácter teorico-práctico, en las que se hará balance del estado actual de los

conocimientos y se orientará en el valor relativo de escuelas, autores y bibliografía. Sin una regular asistencia al curso no un alumno no podrá ser admitido al examen final.

- El 60% restante se distribuirá de la siguiente manera:

  20%: **Trabajos académico**s o prácticos (30 horas): El alumno realizará un trabajo u otra actividad de carácter práctico con el profesor en cada uno de los bloques en que se articula la asignatura. En el transcurso del semestre el profesor facilitará la información pertinente acerca de la naturaleza, características y valoración del trabajo.

  38 %: **Estudio personal** (57 horas)

  2%: **Tutorías** (3 horas)

5. Evaluación

La calificación final será la suma de tres factores: las notas obtenidas en los exámenes correspondientes a cada una de las dos partes del programa; el trabajo escrito y la asistencia a los Seminarios teórico-prácticos; y la participación a lo largo del curso.

a. Los dos **exámenes** supondrán el **60% de la nota (6 puntos)**. En la parte correspondiente a arte del siglo XIX, consistirá en la clasificación y comentario de seis imágenes –por tiempo de cinco minutos cada una- correspondientes a la materia impartida en clase (3 puntos). En la parte correspondiente a arte del siglo XX, consistirá en la clasificación y comentario de diez imágenes –por tiempo de cuatro minutos cada una- correspondientes a la materia impartida en clase y a los temas indicados en los Seminarios teórico prácticos (3 puntos).

b. El **trabajo de carácter práctico** supondrá el **30% de la nota (3 puntos)**.

c. La **asistencia y participación en clase** supondrá el **10% de la nota (1 punto).**

Para promediar las dos partes del examen final, las correspondientes a la parte 1 y parte 2, se deberá obtener una nota mínima de un **TRES SOBRE DIEZ** en cada uno de los exámenes.
En caso de suspender la asignatura en la convocatoria ordinaria, para la extraordinaria el alumno no conservará ni la nota obtenida en los exámenes ni la obtenida por la participación.

6. Bibliografía y recursos

ARTE SIGLO XIX

Manuales

AA. VV., *El Mundo Contemporáneo*, vol. 4 de la Colección “Historia del Arte” dirigida por Juan Antonio Ramírez, Madrid, Alianza Editorial, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Crepaldi, G., *El siglo XIX*, Barcelona, Electa, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Reyero, C., *Introducción al arte occidental del siglo XIX*, Madrid, Cátedra, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria

Buendía, J.R. y Gállego, J., *Arte europeo y norteamericano del siglo XIX*. Vol XXXIV Summa Artis, Madrid, Espasa-Calpe, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Benevolo, L., *Historia de la Arquitectura moderna*, Barcelona, Gustavo Gili, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Eisenman, S., *Nineteenth Century Art. A Critical History*, Thames and Hudson, 1994 (1ª ed.). Localízalo en la Biblioteca

Facos, M., *An Introduction to Nineteenth-Century Art: Artist and the Challenge of Modernity*, Routledge, 2011. Localízalo en la Biblioteca

Francastel, P., *El impresionismo*, Barcelona, Bruguera, 1983.

Heard Hamilton, G., *Pintura y escultura en Europa 1880-1940*, Madrid, Cátedra, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Hitchcock, H-R., *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Honour, H., *El neoclasicismo*, Madrid, Alianza, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Honour, H., *El romanticismo*, Madrid, Alianza, 1986. Localízalo en la Biblioteca

Novotny, F., *Pintura y escultura en Europa 1780-1880*, Madrid, Cátedra, 1994. Localízalo en la Biblioteca

Rewald, J., *Historia del impresionismo*, Barcelona, Seix Barral, 1994. Localízalo en la Biblioteca

Rewald, J., *El postimpresionismo. De Van Gogh a Gauguin*, Madrid, Alianza, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Rosemblum, R. y Janson, H. W., *El arte del siglo XIX*, Madrid, Akal, 1992. Localízalo en la Biblioteca

De gran utilidad resultan igualmente para la parte de arte los contenidos de las páginas web:

http://arte-xix.blogspot.com.es/

http://www.elarteporelarte.es

ARTE SIGLO XX

Manuales

No existe un manual cuyo contenido se corresponda de manera precisa con el plantamiento de la asignatura. Dos obras recomendables son:

- Janson, H. W., *Historia general del Arte 4. El mundo moderno*, Madrid, Alianza Editorial, 1991. Localízalo en la Biblioteca
- VV. AA., *El Mundo Contemporáneo*, vol. 4 de la Colección "Historia del Arte" dirigida por Juan Antonio Ramírez, Madrid, Alianza Editorial, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía general

- Gympel, J., *Historia de la Arquitectura. De la antigüedad a nuestros días*, Colonia, Könemann, 1996. Localízalo en la Biblioteca
- *Historia Universal del Arte Planeta*. Dirigida por José Milicua. Barcelona, Editorial Planeta, 1986-87. Vol. IX (El Siglo XX) y Vol. XI (Últimas tendencias).
- *Historia Universal del Arte Espasa Calpe*. Dirigida por Jorge Hernández. Madrid, Espasa Calpe, 1996. Vol. 10 (El Arte del siglo XX. De principios de siglo a la Segunda Guerra Mundial) Localízalo en la Biblioteca y Vol. 11 (De la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días). Localízalo en la Biblioteca
- Lambert, R., "El siglo XX", en *Introducción a la Historia del Arte*, Universidad de Cambridge, Barcelona, Gustavo Gili, 1985. Localízalo en la Biblioteca
- *Summa Artis. Historia General del Arte*, Madrid, Espasa Calpe. Vol. XXXVI: *Pintura y escultura españolas del siglo XX* (1900-1939). Localízalo en la Biblioteca Vol. XXXVII: *Pintura y escultura españolas del siglo XX. 1939-1990*. Localízalo en la Biblioteca Vol. XXXVIII: *Fin de siglo y los primeros "ismos" del XX. 1890-1917*. Localízalo en la Biblioteca Vol. XXXIX: *Las vanguardias históricas y sus sombras. 1917-1930*. Localízalo en la Biblioteca Vol. XL: *Arquitectura española del siglo XX*. Localízalo en la Biblioteca Vol. XLI: *Arquitectura europea y americana después de las vanguardias*. Localízalo en la Biblioteca.

Bibliografía específica

- Argan, G. C., *El Arte moderno. Del iluminismo a los movimientos contemporáneos*, Madrid, Akal, 1991. Localízalo en la Biblioteca
- Batchelor, D., *Minimalismo*, Londres, Ediciones Encuentro, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Behr, S., *Expresionismo*, Londres, Ediciones Encuentro, 2000. Localízalo en la

Biblioteca
- Benevolo, L., *Historia de la Arquitectura moderna*, Barcelona, Gustavo Gili, 1987. Localízalo en la Biblioteca
- Bozal, V., *El arte del siglo XX en España. Pintura y escultura 1900-1990*, 2 vols., Madrid, Espasa-Calpe, 1995.
- Bradley, F., *Surrealismo*, Londres, Ediciones Encuentro, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Calvo Serraller, F., *Del futuro al pasado. Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo*, Madrid, Alianza, 1988. Localízalo en la Biblioteca
- Calvo Serraller, F., *Pintores españoles entre dos fines de siglo (1880-1990). De Eduardo Rosales a Miquel Barceló*, Madrid, 1990. Localízalo en la Biblioteca
- Calvo Serraller, F., *Escultura española actual, una generación para un fin de siglo*, sl, Fundación Lugar, 1992. Localízalo en la Biblioteca
- Chipp, H. B., *Teorías del Arte Contemporáneo*, Madrid, Akal, 1995. Localízalo en la Biblioteca
- Cirlot, L., *Primeras vanguardias artísticas. Textos y documentos*, Barcelona, Labor, 1995. Localízalo en la Biblioteca
- Cottinghton, D., *Cubismo*, Londres, Ediciones Encuentro, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Dorfles, G., *El arte del siglo XX. Crónica del Arte Contemporáneo,* 5 vols., Barcelona, Salvat, 1989. Localízalo en la Biblioteca
- Gössel, P. Y Leuthäuser, G., *Arquitectura del siglo XX*, Colonia, Benedikt, Taschen, 1991. Localízalo en la Biblioteca
- Güasch, A. M., *El arte último del siglo XX*, Madrid, Alianza, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Hamilton, G. H., *Pintura y escultura en Europa 1880-1940*, Madrid, Cátedra, 1993. Localízalo en la Biblioteca
- Harrison, Ch., *Modernismo*, Londres, Ediciones Encuentro, 2000.
- Hitchcock, H-R., *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 1985. Localízalo en la Biblioteca
- Humphreys, R., *Futurismo*, Londres, Ediciones Encuentro, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Lynton, N., *Historia del Arte Moderno*, Barcelona, Destino, 1988. Localízalo en la Biblioteca
- Marchán, S., *Del arte objetual al arte de concepto*. 1960-1974, Madrid, Akal, 1988. Localízalo en la Biblioteca
- Micheli, M. de, *Las vanguardias artísticas del siglo XX*, Madrid, Alianza Forma, 1989. Localízalo en la Biblioteca
- Moszynska, A., *El arte abstracto*, Barcelona, E. Destino, 1996. Localízalo en la Biblioteca
- Osborne, H., *Guía del arte del siglo XX*, Madrid, Alianza, 1990. Localízalo en la Biblioteca

- Roth, L. M., *Entender la arquitectura. Sus elementos, historia y significado*, Barcelona, Gustavo Gili, 1999. Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]
- Ruhrberg, K., Schneckenburger, M., Fricke, Ch. y Honnef, K., *Arte del siglo xx: pintura, escultura, nuevos medios, fotografía*, 2 vols., Colonia, Taschen, 1999. Localízalo en la Biblioteca
- Sambricio, C., Portela, F., Torralba, F., *Historia del Arte Hispánico VI. El siglo XX*, Madrid, Alhambra, 1980. Localízalo en la Biblioteca
- Thomas, K., *Hasta hoy: estilos de las artes plásticas en el siglo XX*, Barcelona, 1988. Localízalo en la Biblioteca
- Viñuales, J., *Arte español del siglo XX*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

7. Horarios de atención

Prof. Javier Azanza:

Viernes de 9:00 h. a 12:00 h.

Despacho 2410. Segunda planta Edificio Ismael Sánchez Bella.

E-mail: jazanza@unav.es

Prof. Asunción Domeño:

Prof. Asunción Domeño

Horario: Miércoles, de 11:00 a 14:00 h.

Lugar: Despacho 2440 (Edificio de Bibliotecas)

adomeno@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Arquitecturas de la Modernidad (GEA)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentacion.

Asignatura	**Arquitecturas de la modernidad**
Grado	**Arquitectura**
Curso	**1º**
Módulo	**Proyectual**
Materia	**Composición**
Departamento	**Proyectos, Urbanismo, Teoría e Historia**
Organización temporal	**Semestral , 2º semestre**
ECTS	**3**
Profesores	**José Ángel Medina (responsable)** **Héctor Devesa**
Carácter	**básico**
Horario	**Lunes, de 11 a 13h**
Página web	
Idioma	**Español**

Breve descripción de la asignatura

El programa de la asignatura se fundamenta en el estudio de 13 capítulos fundamentales de la arquitectura dela primera mitad del siglo XX con sus consiguientes casos de referencia. Cada caso específico irá acompañado por el análisis de su contexto cultural e histórico, y las influencias con otras artes y conocimientos.

En cada clase se prestará especial atención a algunas obras específicas de arquitectura que serán la materia sobre la que deberán

prestar especial atención a la hora de preparar la asignatura. Por otro lado, se analizarán textos que se comentarán en grupos reducidos para prestar especial atención a cada uno de los casos de estudio. De este modo, se determinarán aspectos intelectuales que vincularon culturalmente muchas de estas arquitecturas. Asimismo, en algunos casos, trabajarán junto con el profesor en la elaboración del material de trabajo de cada clase.

Competencias.

BÁSICAS

CB01	**Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.**

GENERALES

CG01	**Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.**
CG02	**Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.**
CG07	**Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.**

ESPECÍFICAS

CE37	**Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T).**
CE42	**Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.**
CE48	**Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.**
CE49	**Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.**
CE50	**Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.**
CE53	**Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y**

	paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
CE54	**Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.**
CE55	**Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.**
CE57	**Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.**

TRANSVERSALES

CT01	**Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.**

Universidad de Navarra

Programa.

LOS EXPRESIONISTAS, Prof. José Ángel Medina.

LOS CONSTRUCTIVISTAS, Prof. Héctor Devesa.

Lectura y comentario del “Manifiesto Realista” (entrega el 27 de enero)

LOS CLÁSICOS, Prof. Héctor Devesa.

Lectura y comentario del texto “Ornamento y Delito” de Adolf Loos (entrega el 17 de febrero).

LOS RADICALES, Prof. José Ángel Medina.

LOS PRIMEROS, Prof. José Ángel Medina.

LOS NORTEAMERICANOS, Prof. Héctor Devesa.

Ejercicio: “Case Study House” (entrega el 2 de marzo)

LOS BÁRBAROS, Prof. José Ángel Medina

LOS ITALIANOS, Prof. Héctor Devesa.

Lectura y comentario del “Manifiesto futurista” (entrega el 9 de marzo)

LOS MODERNOS I, Prof. Héctor Devesa.

LOS MODERNOS II, Prof. Héctor Devesa.

Ejercicio: “¿Dónde está Mies?” (se realizará durante la clase)

LOS LATINOAMERICANOS, Prof. Héctor Devesa.

LOS ESPAÑOLES, Prof. Héctor Devesa.

Ejercicio: relacionar arte con arquitectura (obras del MUN y obras presentadas)

LOS ESPAÑOLES II, Prof. Héctor Devesa.

Presentación del ejercicio en el MUN

Cada uno de estos temas se desarrollará entre otros, sobre los siguientes casos concretos:

Universidad de Navarra

1. Los Expresionistas

-Mies: Casa Tugendhat, Brno, (100 casas, pag. 52-53) (Casas Paradigmáticas, pag. 78-79)

-Schauron: Casa Schminke, Berlín (100 casa, pag 60-61) (CP, pag. 84-85)

-Rietveld: Casa Schröder (Casa Paradigmáticas, pag. 44,45)

2. Los constructivistas (CN Espacio)

-El Lissitzky: Tribuna Lenin

-Tatlin: Torre

-Melnikov: Casa Melnikov, Moscú, (100 casas, pag. 40-41) (CP, pag. 66-67)

3. Los Clásicos

- Loos: Casa Müller, Viena (100 casas, pag. 50,51) (CP, pag. 74-75)
- Wittgenstein: Casa para su hermana, Praga (CP, pag. 64-65)
- Olbrich: Pabellón Jugendstil, Viena

4. Los radicales

- Hans Schmid Paul Artariat: Casa en Riehen
- Duiker & Bijvoet: Casa Van Nelle, Rotterdam
- Pierre Chareau (100 casas, pag. 54-55)
-

5. Los Primeros

- Behrens: Berlin-Schlaachtensee (100 casa 46-47)
- Gaudí: Cripta Colonia Güell, Santa Coloma de Cervelló.
- Jujol: Casa en Torre de la Creu
- Berlage: Bolsa de Amsterdam

Universidad de Navarra

6. Los americanos

- Wright: Casa Ennis (Casas paradigmáticas, pag. 42,43) (CP pag. 42-43)
- Neutra: Casa Lovell (100 casas, pag. 30,31) (CP pag. 68-69)
- Schindler: Casa Schindler (100 casas, pag. 22,23)

7. Los Bárbaros

- Asplund: Villa Snellman (100 Casas, pag. 20.21) (CP. Pag 36-37)
- Aalto: Casa Esperimental, (CP. Pag. 122-123)
- Jacobsen: Viviendas en Hansaviertel, buscar alguna villa

8. Los italianos

- Terragni: Danteum
- Gio Ponti: Villa l'Ange Volante, Garches
- Libera: Casa Malaparte, Capri, (100 casas, pag. 79) (CP. Pag. 100-101)
- Muzio: Ca'brutta, Milán

9. Los Modernos

-Le Corbusier: Ville Saboye, Poisy, (CP, Pag 80-81)

-Gropius: Casas en Bauhaus, Dessau, pag. 52. (¿??)

-Oud: Café "De Unie", Rotterdam

10. Los Modernos II

-Le Corbusier: Notre Dame du Haut de Ronchamp

-Le Corbusier: Unité d'Habitation (Marsella)

-Le Corbusier: La Tourette

11. Los latinoamericanos

-Barragán: Casa Gilardi, Mexico D.F.

-Mendes da Rocha: Pabellón de Brasil, Osaka

-Amancio Williams: Casa para su padre, Mar de Plata (100 casas, pag.86-87)

-Niemeyer: Casa das Canoas, Río de Janeiro

12. Los Españoles I

- Sert : Casa en el Garraf
- Aizpúrua & Labayen: Real Club Náutico de San Sebastián
- Torroja & Zuazo: Frontón Recoletos

13. Los Españoles II

-Corrales & Molezún: Casa Huarte

-Sota: Gimnasio Maravillas

-Carvajal: Casa Carvajal, Madrid-

Coderch: Casa Ugalde, Caldetas, (CP, pag 116-117)

Actividades formativas.

Esta tabla se corresponde con las actividades formativas del Grado en Estudios de Arquitectura

1ECTS= 12 horas clases presenciales (teóricas o prácticas)

Horas por actividad formativa	**AF**	Actividad Formativa
	AF1	Clases presenciales teóricas
	AF2	Clases presenciales prácticas y talleres
	AF3	Trabajos dirigidos
	AF4	Seminarios
	AF5	Tutorías
	AF6	Estudio y trabajo personal

Metodologías docentes	**M1**	Clases expositivas	
	M2	Clases magistrales	
	M3	Clases prácticas	
	M7	Sesiones críticas	
	M8	Tutorías	
	M9	Trabajos dirigidos	

Evaluación.

Sistemas de evaluación %	**SE**	SE	**%**
	SE1	Asistencia y participación	**10**
	SE2	Trabajos prácticos	**20**
	SE4	Exámenes	**80**

EVALUACIÓN ORDINARIA

Sistema Evaluación	% Nota	Descripción
Asistencia y participación*	**10%**	La valoración de las aportaciones en la clase como los comentarios a los textos propuestos y la asistencia y participación en los temas de crítica a desarrollas.
Trabajos Prácticos	**20%**	Ejercicios solicitados: lectura y comentario de textos y ejercicios prácticos.
Exámenes	**80%**	Comentario individual de alguno de los aspectos estudiados en el curso.

La asistencia a clase se considera obligatoria. Para aprobar la asignatura, se exigirá superar la presencia en el 80%. En caso de ausencia, deberá estar justificada.

También se valorará positivamente la participación con un complemento añadido al valor de la nota final.

El examen consistirá en reconocer algunas imágenes de arquitectura presentadas en clase, en las que habrá que identificar nombre, autor, fecha y lugar de cada obra; con un breve comentario relativo al periodo que corresponde.

Si alguno de estos aspectos no se superan en un 40%, el alumno no será evaluado.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El alumno se presentará a un examen que supondrá el 100% de la nota final.

CIRCUNSTANCIAS PARTICULARES CONVOCATORIAS 2020 POR LA PANDEMIA DEL COVID-19

El examen se realizará online en la fecha prevista, seguramente a una hora convenida que lo haga posible para todos.

Se mantienen los porcentajes previstos de evalución.

Por la exigencia de la prueba online, con el fin de hacer una evaluación justa para todos y que realmente pueda servir para medir su conocimiento de la asignatura, el examen variará un poco respecto a lo indicado previamente. En este caso, se valorará especialmente el comentario que cada alumno haga de cada obra. Se trata de comentar algún aspecto esencial bien de la obra, del autor y/o de su contexto histórico cultural.

Bibliografía y recursos.Horarios de atención.

Profesor Dr. José Ángel Medina Murua	Lunes 13:00 14:00	jamedina@unav.es
Profesor Dr. Héctor Devesa Santacreu	Lunes 13:00-14:00	hdevesa@unav.es
Profesor Dr. Pablo Arza Garaloces	Lunes 13:00-14:00	parza@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Art culture of the last century (Gr. Diseño)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentation

http://www.unav.edu/asignatura/art-culture-of-the-last-century/

Art Culture of the Last Century

Course Description

This course will survey the history of art from the beginning of the 20th century to the present. More specifically, it offers a critical approach of the conception, production, reception and uses of contemporary works of art, placing them in their political, economical and ideological context. The course won't be limited to "fine arts", but from a wider perspective, we will explore the relations of this "art" objects with other artefacts proceeding from the history of fashion, industrial or graphic design

General Information

Module: Culture. Degree in Design

Course title: Artistic Culture of the Last Century

Department: Theory, Projects and Urbanism (TPU)

Level: Level 1: 1st year

Period: 1st SEMESTER

Instructors: Rocio Gracia Ipiña (PhD)

Credit #: 6 ECTS

Working hours for students: 150

Requirements: No needed

Course type (nature): Basic

Schedule: Tuesday (09:00-11,00 h.), Thursday (10,00-12,00 h.)

Classroom / Workshop: Aula 4, School of Architecture

Language: English

Core Skills

BC1 – Students should have demonstrable knowledge and understanding of an area of study that builds on the base knowledge of general secondary education, and at a level at which, although supported by advanced text books, also includes aspects that imply knowledge related to the vanguard of the field of study.

BC3 – Students should have the ability to gather and interpret relevant data (normally within their area of study) in order to make judgments that reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

BC4 – Students should be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both a specialized and general audience.

BC5 – Students should have developed the learning and study skills that are necessary for undertaking studies with a high degree of autonomy.

GC1—Analyze, evaluate, and present the diverse strands of creativity that influence the field of design.

GC6 – Ability to speak English, B2 level, with knowledge of scientific and academic terminology related to the world of art, design, and applied arts.

TC1 – Critically reflect on the study of the discipline itself and how it connects to other studies.

SC13 – Interpret main theories and contemporary artistic productions according to their impact on the world of design.

SC14 – Describe in a comparative way the foundation of the history of arts, applied arts, and design.

SC20 – Exercise criticism in the world of applied arts and design.

Syllabus

I. Introduction
Art History, Design History and Visual Culture
II. The Heroism of Modern Life
Industry, Great Exhibitions and Art History
Painting Modern Life
Classicism and Primitivism
III. Machine Age
The Origins of Avant-Garde
Verdun, Academy of Cubism
Machine Art
Applied Avant-Garde
Art and Politics

IV. Pop Age
The Good Design
Atomic Age
Space Age
Pop Art
Less is a Bore

Assessment

Assessment

The assessment is based on three parts:

1. Exams. There will be two exams on the contents of Will Gompertz's book *What are you looking at?* , plus the contents of the classes. The exams will consist of commentary of different works of art. Percentage of the total assessment: 50%

2. Project statements. One on each one of the four main projects of the course. Guidelines will be presented in the first week. Percentage of the total assessment: 20%

3. Class exercises. Discussion of readings, visual exercises, visits. Percentage of the total assessment: 20%

To obtain a pass, the overall assessment resulting bust be equal to or greater thant 5 point out of 10. In addition, the student must accomplish the following conditions:

-The exam must be a pass (equal or above 5 out of 100).

-The student has to attend, at least, to 80% of the classes.

Bibliography and Resources

General bibliography

Banham, Reyner, *Theory and Design in the First Machine Age*, Oxford, Architectural Press, 2001. Find it in the Library

Frampton, Kenneth, *Modern Architecture: a Critical History*, London, Thames & Hudson, 2007. Find it in the Library

Cole, Daniel, *The History of Modern Fashion from 1850*, London, Laurence King Publishing, 2015. Find it in the Library

Heskett, John, *Industrial Design*, London, Thames & Hudson, 1991. Find it in the Library

Hollis, Richard, *Graphic Design. A Concise History,* London, Thames & Hudson, 1996. Find it in the Library

Munari, Bruno, *Design as Art*, London, Penguin Books, 2008. Find it in the Library

Stangos, Nikos, *Concepts of Modern Art. From Fauvism to Postmodernism*, Londres,

Thames & Hudson, 1994. Find it in the Library

Sudjic, Deyan, *The Language of Things*, London, Penguin Books, 2009. Find it in the Library

Sudjic, Deyan, *B is for Bauhaus*, New York, Rizzoli, 2015. Find it in the Library

Gombrich, E. H., *The Story of Art*, London, Phaidon, 1995. Find it in the Library

John Berger, *Ways of Seeing*, London, Penguin, 1973. Find it in the Library

Online Resources

Glossary of Art Terms

http://www.moma.org/learn/moma_learning/glossary

Fonts in Use

http://fontsinuse.com/

Icons of Design

http://www.designsponge.com/?s=design+icon

Audiovisual Resources

Kenneth Clark, Civilization (13 chapters)

https://www.youtube.com/watch?v=MpPNbI6GcxI

John Berger, Ways of seeing (4 chapters)

https://www.youtube.com/watch?v=0pDE4VX_9Kk

Gary Hustwit, Helvetica, 2007

https://www.youtube.com/watch?v=5toB3nDOFdM

Gary Hustwit, Objectified, 2009

http://documentaryheaven.com/objectified/

Jason Cohn y Bill Jersey, Eames: the architect and the painter, 2015 Find it in the Library

Michael Blackwood, Mies van der Rohe, 2012 Find it in the Library

Universidad de Navarra

Readings

Gompertz, Will, *What are you Looking At? The Surprising, Shocking, and Sometimes Strange Story of 150 Years of Modern Art*, New York, Dutton, 2012 Find it in the Library

Further texts will be indicated for each of the classes.

Office Hours

By appointment at mrgracia@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Atención de enfermería a la diversidad humana (F. Enfermeria)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

Presentación:

En esta asignatura se trabajará la competencia cultural del estudiante. La competencia cultural se entiende como un "saber - actuar" basado en la reflexión en la acción, donde los profesionales sanitarios proporcionan una atención culturalmente segura, congruente y un cuidado efectivo al individuo, familia y comunidad. Un cuidado que tiene presente las experiencias de salud de las personas en un contexto social y político concreto.

Descripción de la asignatura:

Profesoras que la imparten:

- Dra. Maider Belintxon

Profesora invitada:

- Dr. Unai Belintxon
- Dra. Elena Bermejo
- Dra. Esperanza Rayón

Organización temporal: 4º, 1º semestre

Idioma en que se imparte: Castellano

Número de alumnos: máximo 20**.** Thistletwaite and Ewart (2003) justifican que son necesarios grupos pequeños para que los alumnos puedan escuchar las opiniones de sus compañeros y debatir sobre asuntos de diversidad.

Competencias

Competenecias del grado de enfermería:

Competencias generales:

CG4. Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural

CG7. Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad , a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

De manera específica, al finalizar la asignatura el alumno debe ser capaz de:

CEE2: Fomentar una capacidad crítica y un conocimiento de los problemas que permitan actuar en un entorno multicultural respetando sus creencias y valores culturales, políticos o ideológicos.

CE41. Prestar cuidados, garantizando el derecho a la dignidad, prvacidad, intimidad, confidencialidad y capacidad de decisión del paciente y familia.

CE42. Individualizar el cuidado considerando la edad, el género, las diferencias culturales, el grupo étnico, las creencias y valores.

Programa

Programa:

Tema 1	Introducción. La diversidad en el aula.
Tema 2	"Cultural Awarenes" and "Cultural Sensibility".
Tema 3	Conceptos clave en diversidad.
Tema 4	Modelos culturales y su aplicación en la práctica.
Tema 5	La salud de las personas inmigrantes. Proceso de aculturación. Prácticas culturales. Organizaciones culturalmente competente y uso de los servicios sanitarios por las población inmigrante.
Tema 6	Conocimiento cultural
Tema 7	Derecho, salud y población inmigrante.
Tema 8	La iInteligencia emocional en el encuentro

	cultural
Tema 9	Comunicación culturalmente competente y manejo del conflicto cultural.

Actividades formativas

La educación en diversidad requiere el uso de diferentes formatos de enseñanza incluyendo un aprendizaje personal y colectivo para que los estudiantes puedan adquirir conocimientos, explorar sus actitudes y desarrollar habilidades.

La asignatura se desarrollará a través de clases magistrales, talleres, estudio de caso y aprendizaje entre iguales.

- *Clases magistrales: l*as clases magistrales van a servir para introducir en la materia y proporcionar un esquema o marco para aprender sobre diversidad.

- *La inmersión en la práctica clínica:* se van a utilizar los "diarios reflexivos" y situaciones vividas anteriormente con el fin de ir integrando todos los aspectos que se van trabajando en la asignatura.
- *La práctica simulada:* proporciona un entorno activo de aprendizaje que mejora la comunicación, el pensamiento crítico y la adquisición de habilidades para la resolución de problemas. A través de la práctica simulada se recrean experiencias del mundo real que mejoran el desarrollo de conocimiento, habilidades y actitudes. La práctica simulada se va a realizar los días 20 y 21 de noviembre en grupos de 2 alumnos, en clase se detallará la distribución y horas de los grupos.

- *Aprendizaje entre iguales (aprendizaje horizontal): e*stos ejercicios resaltan la necesidad de entablar una conversación con la otra persona para poder conocer su punto de vista.
- Actividad en el Museo: emocionARTE

Evaluación

La asignatura se va a evaluar a través de diferentes métodos; la práctica simulada, portafolio reflexivo y el desarrollo y presentación de un trabajo final. También se va a tener presente en la evaluación la asistencia y la participación en las clases. El objetivo de la materia no es tanto que el alumno adquiera conocimiento sino sembrar en el alumno la semilla de la inquietud, la reflexión y sensibilización hacia la diversidad humana.

A continuación se muestra una tabla que recoge el valor numérico que se le va a dar

a cada aspecto de la evaluación:

Sistema de evaluación		
	% Nota	Nota Final
Asistencia y participación	15%	100%
Práctica simulada	30%	
Portafolio reflexivo	30%	
Trabajo en grupo	25%	

Será requisito indispensable que el alumno apruebe todas las actividades propuestas para poder aprobar la asignatura.

Sistema de calificaciones:

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9:Suspenso (SS)

5,0-6,9:Aprobado (AP)

7,0-8,9:Notable (NT)

9,0-10:Sobresaliente (SB)

El profesor podrá otorgar matrícula de honor (MH) a los alumnos que hayan obtenido una calficación igual o superior a 9.

Convocatoria extraordinaria:

Si se suspende, los estudiantes tendrán que realizar un trabajo en la convocatoria extraordinaria.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Bauman AE, Fardy HJ, Harris PG. 2003. Getting it right: why bother with patient – centred care? The Medical Journal of Australia 179: 253-56.
- Camphina - Bacote J. 2007. The process of cultural competence in the delivery of healthcare services. 5th edition. Localízalo en la Biblioteca

- Chirico, S. 2002. Towards cultural competency (online). Available: www.fons.org/networks/tchna/chirico.htm
- Deloney LA,Graham CJ, Erwin DO. 2000. Presenting cultural diversity and spiritually to first – year medical students. Academic Medicine 75: 513-14.
- Dogra N, Bhattia F, Ertubey C, Kelly M, Rowlands A, Singh D, Turner M. 2015. Teaching diversity to medical undergraduates: curriculum development, delivery and assessment. Curriculum Planning series.
- Dogra N. 2003. Cultural expertise or cultural sensibility? A comparision of two ideal type models to teach cultural diversity to medical students. International Journal of Medicine 5: 223-31.
- Plaza del Pino F. 2017. Comunicación, cuidado y vida en la diversidad. Primera edición: Edual ediciones. Localízalo en la Biblioteca
- Thislethwaite JE, Ewart BR. 2003. Valuing diversity: helping medical students explore their attitudes and beliefs. Medical Teacher 25: 277-81.
- Verdonk P,Abma T.2013. Intersectionality and reflexivity in medical education research. Med Edu 47: 754-56.
- Raj S. Bhopal. 2013. Migration, Ethnicity, Race, and Health in Multicultural Societies. Oxford University Press. Localízalo en la Biblioteca

Horarios de atención

Para resolver las dudas surgidas del estudio de la asignatura solicite una cita con la profesora vía e-mail.

Dra. Maider Belintxon

Mail: mbelintxon@unav.es

Despacho: S085. Edificio los Castaños. Planta -1

Contenidos

Universidad de Navarra

Asignatura: **Biostatistics (F. Ciencias)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/biostatistics/

Biostatistics (F. Ciencias)

The essential concepts of statistics needed for a degree in biology or biochemistry will be developed. Instead of focusing on mathematical concepts and proofs, attention will be primarily given to operative knowledge, i. e. how to implement well tested concepts in a framework that can be useful for life sciences. This course also includes an introduction to the R computing language, which is specially well suited for statistics and data handling, with hands-on sessions in the computer room.

Warning. The main goal of this course is to learn statistics. It will be delivered in English.

If you are not fluent in English, this may become a serious hindrance to reach the target.

Please take a moment to consider whether this may be your case. If so, you are encouraged to enrol the Spanish group.

- Professor: Angel Garcimartín Montero.
- ECTS: 6. Required course (Basic). 1st year, 2nd semester.
- Degrees: Biology and Biochemistry. Chemistry (3 ECTS).
- Classroom: **Aula 13**, Edif. Biblioteca de Ciencias. Timetable: *See your planning and calendar for details.*

Course Requirements: you are supposed to have a B2 level of General English (e.g. Cambridge First Certificate)

These statements are excerpts from an official document for which no approved translation is available yet.

1. GRADO DE BIOLOGÍA

Competencias específicas:

CE1 Plantear y resolver problemas cualitativos y cuantitativos en biología a través de hipótesis científicas que puedan examinarse empíricamente y que se basen en los conocimientos y teorías disponibles.

CE4 Utilizar las matemáticas, la estadística y la informática para obtener, analizar e interpretar datos y para elaborar modelos de los sistemas y procesos biológicos.

CE10 Comprender las bases de Matemáticas, Física, Química, Estadística e Informática, relevantes para entender los procesos biológicos y los seres vivos, así como para poder aplicar con criterio las técnicas de observación, medida y experimentación propias de la Biología.

Competencias generales y básicas:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

2. GRADO DE BIOQUÍMICA

Competencias específicas:

CE1 Analizar problemas cualitativos y cuantitativos en Bioquímica a través de hipótesis científicas que puedan examinarse empíricamente .

CE3 Aplicar las Matemáticas, la Estadística y la Informática para obtener, analizar e interpretar datos y para elaborar modelos de los sistemas y procesos bioquímicos.

Competencias generales y básicas:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la

vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

3. GRADO DE CIENCIAS AMBIENTALES

Competencias específicas:

CE1 Conocer las bases científicas necesarias para afrontar la formación específica ambiental.

CE2 Aplicar la terminología y unidades de medida de los procesos físicos

CE3 Describir la estructura, propiedades físico-químicas y reactividad de los elementos y compuestos implicados en los procesos biogeoquímicos.

CE4 Utilizar en el laboratorio las técnicas e instrumentos propios de la experimentación científica.

Competencias generales y básicas:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

CG3 Tener razonamiento crítico.

4. GRADO DE QUÍMICA (3 ECTS)

Competencias específicas:

CE1 Analizar y resolver problemas cualitativos y cuantitativos según modelos

previamente desarrollados, así como reconocer nuevos problemas y planificar estrategias para su resolución.

CE2 Procesar, computar, evaluar, interpretar y sintetizar datos e información Química.

Competencias generales y básicas:

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG6 Usar correctamente el método de inducción. Ser capaz de generalizar el conocimiento obtenido en una ocasión a otros casos u ocasiones semejantes que puedan presentarse en el futuro.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Programme

1. Descriptive statistics. Frequency. Central, location and dispersion measures. Graphical display of data.

2. Probability. Basic notions of probability. Discrete and continuous distributions. Some specific distributions: Bernoulli, binomial and Poisson (discrete), normal (continuous).

3. Sampling and estimation. Basic notions of sampling. Estimators for the average and variance of the sample. Central limit theorem. Confidence intervals.

4. Hypothesis testing. Parametric tests: average and proportion tests for one sample *.

5. Regression. Least squares linear regression. Estimation of regression coefficients. Correlation.

END OF THE FIRST PART (BASIC STATISTICS, 3 ECTS FOR THE DEGREE IN CHEMISTRY)

4 '. Hypothesis testing revisited. More on average and proportion tests.

6. Analysis of variance. One and two way ANOVA.

7. Qualitative variables. Contingency tables. Independence and homogeneity tests.

8. Non-parametric methods. Non parametric tests. Bootstrap and resampling. Experimental design.

** Remark: some topics may be abridged and included in the second part of the course.*

Note that using R to solve some problems is a requirement.

Educational activities

1. Lectures (42 hours at most)

Lectures will cover the syllabus and constitute the matter for the final exam.

Some lecture hours can be devoted to problem solving.

Attendance to lectures is not a requirement, but it is highly recommended. Students are supposed to kee p up to date with notices given orally by the professor during the course.

You are supposed to be actively working during lectures (absorbing concepts, learning some formulae by heart, taking your lecture notes, thinking critically about notions explained by the professor, trying to follow the reasonings and explanations, and so on). Talking or distracting other classmates in any way will be actively interdicted. You may even receive a penalty if you fail to comply. Please do not attend lectures if you are not ready to undertake this effort.

2. Seminars (at least 6 hours)

At least 6 seminars will be held, devoted to the R computer language and problem solving. Their dates will be announced in due time.

Problem solving is a gradable activity.

More hours can be devoted to seminars if the need is felt by the professor. In this case, the number of lecture hours will be correspondingly reduced.

3. Computer sessions (12 hours)

Six sessions (of 2 hours each) are scheduled. They will take place in the computer rooms: Room: 0C04 except March 27th (0E04).

Introductory sessions will be given beforehand.

The last session is a gradable examination.

Attendace to the computing sessions is not a compusory requirement, in the sense that it will result in a

0 mark in the corresponding percentage of the final mark but the course can be passed without attending them. They are nevertheless highly recommended.

Note that the ability to perform basic statistical analysis using ***R*** is a requirement of this course. You can learn it on your own, although it will be probably harder than taking the computer sessions.

Students that have to repeat the course and have already attended the computer sessions will not be required to repeat them. The mark from previous years, however, will not be kept.

For the year 2019/2020, computer sessions will be held on

Monday 2nd March, Monday 9th March, Monday 16th March, Monday 23rd March, Fryday 27th March, from 15:00 to 19:00 (depending on the group).

Last session (exam): Thursday, 2nd April, from 15:00 to 17:00 (all groups).

Groups will be announced in due time.

For Chemistry Students: only the first three sessions; the last one (Monday 16th March) will be a gradable exam.

Note that activities other than programming in R (such as cheking your mobile phone, chatting with classmates, surfing the Internet or consulting your e-mail), are banned at the computer room. You may receive a penalty for this. Please do not attend computer sessions if you do not feel able to comply with these rules.

Check your calendar for lab groups and timetables. Small changes may take place.

4. Midterm tests and final examinations

A midterm test will be proposed (2 1/2 hours). Final examination will be done during the exam period (3 hours).

For the year 2018/2019, ***the midterm exam is scheduled for 20/03/2018, at 15:00. This will be the final exam for Chemistry students.***

5. Student's personal study (45 hours)

In order to absorb the matter as explained in lectures, the student is supposed to devote, in average, one hour of personal study for each hour of classroom lecture (including problem solving).

This is by far the most important action you can take to ensure your success. No matter how good lectures, books and resources are, there is no substitute for personal study.

6. Tutoring (ad lib.)

Students can get an appointment for tutoring in office hours.

For students in the Chemistry degree, these figures should be divided roughly by 2.

Universidad de Navarra

Assessment

For the ordinary examination:

Grading system for Chemistry (3 ECTS)

(1) Mark of short tests suggested by the professor, and problem solving.- 10% of the final mark.
(2) Written report from the computer sessions.- 20% of the final mark.
(3) Final exam of the matter in the first module, with questions involving theory and problems.- 70% of the final mark.

Grading system for Biochemistry, Biology, Enviromental Sciences, etc. (6 ECTS)

(1) Mark of short tests suggested by the professor, problem solving in seminars.- 10 % of the final mark.
(2) Written report from the last computer session, and other marks from computer sessions.- 15 % of the final mark.
(3) Midterm exam, concerning theory and problems of the first module.- 25 % of the final mark. A withdrawal will result in this percentage reverting to the final exam.
(4) Final exam of all the matter, including theory and problems.- 50 % of the final mark.

Sample exams can be found in the Documents *folder.*

For the second examination (June):

Grading system for Chemistry (3 ECTS)

- If they have been graded during the current year, marks from items (1) and (2) above will be kept for the second examination. These marks cannot be waived. If these items have not been graded in the current year, their corresponding percentage will revert to the final exam.

- There will be an exam of the matter in the first module of the course, with questions involving theory and problems. It will represent 70% of the final mark. Eventually, the percentage can be higher (see the preceeding paragraph) if for the reasons explained marks from items (1) or (2) are not taken into account.

Grading system for Biochemistry, Biology, Enviromental Sciences, etc. (6 ECTS)

- If they have been graded during the current year, marks from items (1) and (2) above will be kept for the second examination. These marks cannot be waived. The mark of the midterm exam [item (3) above] will be kept if it is higher than 5/10. If it is higher than that it cannot be forfeited. If items (1), (2), or (3), are not taken into account for the reasons explained, their corresponding percentage will revert to the final exam.

- There will be an exam of all the matter (theory and problems). The final exam will account for 50% of the final mark. Eventually, the percentage can be higher (see the preceeding paragraph) if for the reasons explained marks from items (1), (2) or (3) are not taken into account.

There are no special requirements for students that have to repeat the course. Computer sessions will be optional (contact the professor during the first month of

the course if you want to attend; otherwise you will be excluded from the computer sessions). If they do not attend computer labs, then the corresponding percentage of the mark will revert to the final exam. No marks will be kept from previous years. *It is heartily suggested that if you are in this situation you take the whole course again (lectures, problem seminars, and computer sessions); but the decision is left up to you.*

Warning. Information in these web pages will be updated, and this syllabus will be modified as deemed necessary at any time by the professor. Changes will be announced at the classroom during the course: these oral notices are the ultimate information source. Students are responsible for keeping up to date with information about evaluation procedures, timetable changes, notices about activities and so on.

Plagiarism or cheating will result in a failure. The legal text (in Spanish) concerning this issue is inserted here:

> La falta de originalidad o plagio en los trabajos conllevará el suspenso de la asignatura, de acuerdo con la normativa de la Universidad
>
> http://www.unav.edu/documents/11306/6613867/Normativa+Disciplina+Academica.pdf

NOTA: Ante la evidencia de un alumno que copia en un examen o comete cualquier tipo de plagio en los trabajos, se le suspenderá la asignatura hasta la siguiente convocatoria

Bibliography and resources

There is not any reference book that will cover exactly the contents of this course. Note that the lecture notes included in the folder *Documents* only contain supporting slides for some chapters (they do not constitute a guide for the contents of the course). You will want instead to **take your own lecture notes**, and search additional information in manuals that may be useful, such as

J. SUSAN MILTON, "Statistical methods in the biological and health sciences" (3rd. edition), McGraw Hill (1999) Find it in the Library. There is a PDF version available *(in Spanish)* Find it in the Library.

Universidad de Navarra

P. DALGAARD, "Introductory Statistics with R". Springer (2008). Find it in the Library A PDF version is available. Find it in the Library

D. M. DIEZ, C. D. BARR & M. ÇETINKAYA-RUNDEL, "OpenIntro Statistics" (3rd Edition). It is a free book available online.

M. C. WHITLOCK & D. SCHLUTER, "The analysis of biological data". Macmillan (2015). Find it in the library Find it in the library

L. GONICK & W. SMITH, "The cartoon guide to statistics". Harper Collins (2005) Find it in the Library Find it in the library

MURRAY R. SPIEGEL, "Statistics", Schaum's Outlines, Mc Graw-Hill (2014) Find it in the Library

Concerning the **R computing language**, many resources are available on the Internet. Some will be presented in the classroom. Check regularly the contents of this folder.

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Office hours

Prof. Angel Garcimartín (angel@unav.es)

Room 0-140, Physics Dept., Bldg. Los Castaños

- Tuesday and Thursday from 16:00 to 17:30

  I can change my office hours if other time will suit you better. If you want to request that, please do it after a common agreement has been reached in the class, through the student's representative.

- Please take an appointment by e-mail if you want to come any other time.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Bioestadística (Nutrición)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/bioestadisticanyd/

Bioestadística (Nutrición)

Datos Generales

- Módulo I / Matería: Estadística
- Asignatura: Bioestadística
- Carácter: Básico (CS)
- ECTS: 6
- Curso: 1º curso
- Duración: Semestral (2º semestre)
- Idioma en se imparte: español
- Primer día de clase: Jueves 9 de enero 2020
- Último día de clase: Jueves 30 de abril 2020
- Horario de clases: Lunes de 9 a 11h, jueves 11 a 12 y viernes de 10 a 11h.
- Examen final (1ª conv.): mayo 2020
- Examen final (2ª conv.): junio 2020
- Profesores:
- Dra. Nerea Martín-Calvo (responsable de la asignatura) Dra. Maira Bes-Rastrollo

Competencias

BIOESTADÍSTICA – COMPETENCIAS

La asignatura debe contribuir a desarrollar de acuerdo con la orden CIN/730/2009, de 18 marzo, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Dietista-Nutricionista, las siguientes competencias del **Grado en Nutrición Humana y Dietética**:

COMPETENCIAS DEL TÍTULO DE GRADO EN NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA QUE SE DEBEN ADQUIRIR EN ESTA ASIGNATURA

Competencias Básicas (CB) que los estudiantes deben de adquirir:

- **CB1 -** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- **CB2 -** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Competencias Generales (CG) que los estudiantes deben de adquirir:

- **CG20 -** Conocer e intervenir en el diseño, realización y validación de estudios epidemiológicos nutricionales, así como participar en la planificación, análisis y evaluación de programas de intervención en alimentación y nutrición en distintos ámbitos.

Competencias Específicas (CE) a adquirir por los alumnos en el Módulo I. Formación Básica, que se integra en el Plan de Estudios del Grado de Nutrición Humana y Dietética:

- **CE3 -** Conocer la estadística aplicada a Ciencias de la Salud. Conocer las bases psicológicas y los factores biopsico-sociales que inciden en el comportamiento humano.
- **CE7 -** Adquirir habilidades de trabajo en equipo como unidad en la que se estructuran de forma uni o multidisciplinar e interdisciplinar los profesionales y demás personal relacionados con la evaluación diagnóstica y tratamiento de dietética y nutrición.

Actividades formativas

1. Clases magistrales (40 horas)

Metodología: La clase magistral se adapta al programa del curso. En ella se exponen de forma clara y sencilla, procurando ir de lo simple a lo complejo, los principales contenidos de la asignatura. Se buscan en primer lugar los ejemplos y comparaciones que puedan resultar más próximas y familiares al alumno.

Al comienzo de la exposición se realiza un breve resumen de clases anteriores y una indicación de los objetivos y principales materias de la clase actual. Se procura dar un cierto carácter interactivo a las clases para que los alumnos sean parte activa en el proceso de aprendizaje. Se incentiva también la participación y la atención mediante la realización de preguntas o llevando a cabo pequeños tests al final de la clase.

2. Seminarios de discusión (14 horas)

En cada seminario se trabajarán ejemplos reales de los conocimientos adquiridos hasta el momento en la asignatura. En estos seminarios se debatirá la mejor solución a los problemas propuestos y la interpretación de los resultados, tratando de trabajar los conocimientos que no han sido incorporados tras la clase magistral o que presenten mayor dificultad.

3. Sesiones prácticas en ordenadores (8 horas)

Para integrar el conocimiento teórico y adquirir conocimientos prácticos se realizarán prácticas con ordenador en las que se utilizará el software de análisis estadístico Stata. En estas sesiones se utilizará el método del caso. Se plantearán casos prácticos para analizar bases de datos que simulan bases de datos reales para resolver problemas y cuestiones de investigación concretas.

4. Trabajo en grupo (2-5 horas)

Los alumnos, en grupos de 2-4, resolverán y comentarán un caso práctico similar a los resueltos en las sesiones prácticas con los ordenadores. Para ello tendrán que emplear los conocimientos teóricos para elegir la aproximación más adecuada para resolver el problema, los conocimientos prácticos para llevar a cabo ese procedimiento con el programa Stata, y de nuevo los conocimientos teóricos para interpretar y valorar los resultados obtenidos.

5. Estudio personal del alumno (80 horas)

El alumno dedicará tiempo a estudiar las clases magistrales con el material proporcionado en clase y consultando siempre que sea necesario la biliografía recomendada. Además, este apartado incluye la realización de problemas y preguntas tipo test de autoevaluación, así como la resolución de dudas a través de los cauces establecidos.

6. Evaluaciones (para la metodología detallada ver apartado específico)

- Evaluación contínua (10%)
- Trabajo en grupo (caso Stata) (20%)
- Examen final (70%)

Programa

PROGRAMA TEÓRICO DE LA ASIGNATURA DE BIOESTADÍSTICA:

TEMA 1. INTRODUCCIÓN A LOS MÉTODOS DE LA BIOESTADÍSTICA.

TEMA 2. PROCEDIMIENTOS DESCRIPTIVOS

2.1. Tipos de variables

2.2. Representaciones gráficas. Diagramas de sectores, de barras, e histogramas. Gráficos de tallo y hojas, gráficos de cajas. Gráficos de dispersión.

2.3. Medidas de tendencia central

2.4. Medidas de dispersión

2.5. Medidas de forma

2.6. Medidas de posición: cuantiles, percentiles

TEMA 3. PROBABILIDAD. DISTRIBUCIONES DE PROBABILIDAD

3.1. Conceptos generales de probabilidad

3.2. Distribuciones de probabilidad

3.3. Distribución Normal tipificada

3.4. Distribución Binomial

3.5. Distribución de Poisson

3.6. Probabilidad condicionada, teorema de Bayes

3.7. Condiciones y pruebas de normalidad

Universidad de Navarra

TEMA 4. CONTRASTE DE HIPÓTESIS E INTERVALOS DE CONFIANZA

4.1. Error sistemático y error aleatorio

4.2. Hipótesis nula y alternativa.

4.3. Riesgos alfa y beta, potencia estadística

4.4. Grado de significación: valor p

4.5. Test a una cola y dos colas

4.6. Test de hipótesis versus intervalos de confianza

4.7. Significación estadística y significación clínica

4.8. Estimación de una media

4.9. Estimación de una mediana

4.10. Estimación de una proporción

4.11. Ensayos de equivalencia

TEMA 5. DATOS CATEGÓRICOS Y PORCENTAJES. COMPARACIÓN DE PROPORCIONES

5.1. Tests de Chi-cuadrado

5.2. Prueba z

5.3. Test exacto de Fisher

5.4. Test de McNemar para datos emparejados

5.5. Test de tendencia lineal

TEMA 6. COMPARACIONES DE MEDIAS ENTRE DOS GRUPOS

6.1. Test de la t de Student

6.2. Test de la U de Mann-Whitney

6.3. Test de la t para datos emparejados

6.4. Test de Wilcoxon para datos emparejados

TEMA 7. ESTIMACIÓN DEL TAMAÑO MUESTRAL

7.1. Estimación de una media

7.2. Estimación de una proporción

7.3. Comparación de medias

7.4. Comparación de proporciones

7.5. Cálculo de la potencia estadística

TEMA 8. COMPARACIONES DE MEDIAS: 3 O MAS GRUPOS, ANOVA DE 1 VÍA

8.1. ANOVA de 1 vía

8.2. Contrastes a priori: contrastes ortogonales

8.3. Contrastes a posteriori: comparaciones múltiples

8.4. Método de Benjamini-Hochberg

8.5. Test de Kruskal-Wallis

TEMA 9. ANOVA FACTORIAL Y MÉTODOS AVANZADOS DE ANOVA

9.1. ANOVA de 2 vías y ANOVA factorial

9.2. Modelos lineales generalizados

9.3. ANOVA con medidas repetidas

9.4. Test de Friedman

TEMA 10. REGRESIÓN Y CORRELACIÓN

10.1. Modelo de regresión lineal simple

10.2. Coeficiente de determinación

10.3. Coeficiente de correlación de Pearson

10.4. Coeficiente de correlación no paramétrico de Spearman

10.5. Ajuste de una recta por mínimos cuadrados

10.6. Estudio de residuales

TEMA 11. ANÁLISIS DE SUPERVIVENCIA

11.1 Método de Kaplan-Meier

11.2. Mediana de supervivencia

11.3. Intervalos de confianza para curvas de supervivencia

TEMA 12. INTRODUCCIÓN A LOS MÉTODOS MULTIVARIABLES

12.1. Regresión Lineal Múltiple

12.2. Regresión Logística

12.3. Regresión de Cox

CronogramaEvaluación

- Rvaluación peródica (10%):

  Se realizarán test de 5-10 preguntas a lo largo del trimestre. Los test se completarán fuera del aula, en el horario y tiempo previstos. La nota media de las autoevaluaciones semanales tendrá un peso en la nota de un 10%.

- Trabajo en grupo (caso práctico a resolver con Stata) (20%):

  El trabajo de Stata se realizará en grupos de 2-4 alumnos y se presentará en el plazo establecido. Se evaluarán la resolución del problema y la

conclusión resultante, así como el trabajo en equipo. El trabajo de Stata tendrá un peso relativo de un 20% en la nota final..

- Examen final (70%): El examen final se realizará al final de la asignatura y constará de 70 preguntas tipo test con 4 opciones de respuesta. Incluirá preguntas de las clases teóricas y preguntas de los talleres de Stata. Las preguntas mal contestadas, restarán 0,33 puntos.
- Para poder calcular la nota final teniendo en cuenta todo lo anterior, será necesario sacar al menos un 4 en el examen final. La asignatura se aprobará con una media global de 5.

Bibliografía y recursos

Bibliografía:

Martínez González MA, Toledo E, Sánchez-Villegas A, Faulín Fajardo FJ. **Bioestadística Amigable, 3ª Ed.**Barcelona: Elsevier, 2014). Localízalo en la Biblioteca

OTRA BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

1. Altman DG. "Practical statistics for medical research". Londres: Chapman and Hall/CRC, 1991. Reprint: 1999. Localízalo en la Biblioteca

2. Motulsky H. "Intuitive Biostatistics". Oxford University Press, USA; 2nd Revised & enlarged edition (January 20, 2010). Localízalo en la Biblioteca

3. Bailar JC, Hoaglin DC. Medical Uses of Statistics, 3rd Ed. N Engl J Med Books, 2009. Localízalo en la Biblioteca

4. Katz MH: "Multivariable Analysis: A Practical Guide for Clinicians". 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. Localízalo en la Biblioteca

5. Martín Andrés A, Luna del Castillo JD. Bioestadística para las ciencias de la salud. Madrid: Capitel Ediciones S.L, 2004. Localízalo en la Biblioteca

6. Acock AC. A Gentle Introduction to Stata, Revised 3rd Ed. College Station, TX: Stata Press, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Dra. Nerea Martín Calvo (nmartincalvo@unav.es)

Despacho 2461, Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública, Edificio de Investigación.

Concertar cita reservando un hueco online a través del calendario de Google de nmartincalvo.medpreventiva.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Bioestadística (F. Ciencias)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/bioestadisticacc/

Bioestadística (F. Ciencias)

Descripción de la asignatura

Se trata de una asignatura un carácter mixto teórico-experimental, por lo que a los componentes teóricos (conceptos de metodología estadística) se le añaden los de carácter práctico (aprendizaje del manejo de un paquete estadístico y presentación correcta de resultados estadísticos). Su objetivo es que el alumno aprenda las técnicas estadísticas más usuales (desde descriptiva a tests de dos medias, correlación...). Estos conocimientos deben capacitarle para la lectura crítica de publicaciones científicas que usen dichas técnicas, y para construir bases de datos estadísticas y realizar con ellas los análisis adecuados.

Asignatura obligatoria de 6 ECTS (NOTA 3 ECTS para el grado Química)

Departamento: Física y Matemática Aplicada

Facultad: Ciencias.

Datos Generales

1º curso, 2º semestre

Universidad de Navarra

Primer día de clase: miércoles 8 de enero de 2020.

Horario de clases teórico prácticas: miércoles 11 a 12 h, jueves de 10 a 11 horas y viernes de 10 a 11 horas.

La asignatura "Estadística Básica" para el primer grado de Química (3 ECTS) terminaran las clases teóricas a finales de febrero y realizarán las tres primeras prácticas.

Profesores: Dr. Jean Bragard y Dr. Sergio Ardanza-Trevijano ; Edificio Los Castaños.

Dpto. Física y Matemática Aplicada

Competencias titulo

1. GRADO DE BIOLOGÍA

Competencias específicas:

CE1 Plantear y resolver problemas cualitativos y cuantitativos en biología a través de hipótesis científicas que puedan examinarse empíricamente y que se basen en los conocimientos y teorías disponibles.

CE4 Utilizar las matemáticas, la estadística y la informática para obtener, analizar e interpretar datos y para elaborar modelos de los sistemas y procesos biológicos.

CE10 Comprender las bases de Matemáticas, Física, Química, Estadística e Informática, relevantes para entender los procesos biológicos y los seres vivos, así como para poder aplicar con criterio las técnicas de observación, medida y experimentación propias de la Biología.

Competencias generales y básicas:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes

perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

2. GRADO DE BIOQUÍMICA

Competencias específicas:

CE1 Analizar problemas cualitativos y cuantitativos en Bioquímica a través de hipótesis científicas que puedan examinarse empíricamente .

CE3 Aplicar las Matemáticas, la Estadística y la Informática para obtener, analizar e interpretar datos y para elaborar modelos de los sistemas y procesos bioquímicos.

Competencias generales y básicas:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

3. GRADO DE CIENCIAS AMBIENTALES

Competencias específicas:

CE1 Conocer las bases científicas necesarias para afrontar la formación específica ambiental.

CE2 Aplicar la terminología y unidades de medida de los procesos físicos

CE3 Describir la estructura, propiedades físico-químicas y reactividad de los elementos y compuestos implicados en los procesos biogeoquímicos.

CE4 Utilizar en el laboratorio las técnicas e instrumentos propios de la experimentación científica.

Competencias generales y básicas:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

CG3 Tener razonamiento crítico.

4. GRADO DE QUÍMICA (ESTADÍSTICA BÁSICA - 3 ECTS)

Competencias específicas:

CE1 Analizar y resolver problemas cualitativos y cuantitativos según modelos previamente desarrollados, así como reconocer nuevos problemas y planificar estrategias para su resolución.

CE2 Procesar, computar, evaluar, interpretar y sintetizar datos e información Química.

Competencias generales y básicas:

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG6 Usar correctamente el método de inducción. Ser capaz de generalizar el conocimiento obtenido en una ocasión a otros casos u ocasiones semejantes que puedan presentarse en el futuro.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en

un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Programa

Programa

Tema 1. Estadística descriptiva. Frecuencias. Medidas de tendencia central y de dispersión. Medidas de posición. Representación gráfica de los datos.

Tema 2. Nociones de probabilidad. Variable aleatoria discreta y continua. Distribuciones de probabilidad en variable discreta: Bernouilli, binomial y Poisson. Variable continua: Distribución normal.

Tema 3. Muestreo y estimación. Nociones básicas de muestreo. Estimadores. Propiedades deseables de los estimadores. Distribución de la media y varianza muestrales. Las distribuciones Chi-cuadrado, t-student y F de Fisher. Estimación por intervalos.

Tema 4. Test de hipótesis. Test de hipótesis paramétricos y no paramétricos. Detección de valores discrepantes. Test de comparación de medias y de proporciones.

Tema 5. Regresión y correlación. Regresión lineal simple por mínimos cuadrados. Estimación de los coeficientes de regresión. Coeficiente de correlación. Inferencia sobre regresión y correlación.

FIN DE LA PRIMERA PARTE. FIN DE ESTADÍSTICA BÁSICA (3 ECTS para el grado de Química)

Tema 6. Análisis de la varianza de una y dos vías. Fundamento. Tabla de ANOVA.

Tema 7. Bondad de ajuste; tablas de contingencia, test de independencia y test de homogeneidad.

Tema 8. Métodos no-paramétricos. Métodos de Bootstrap y resampling. Otros métodos no paramétricos .

Tema 9. Diseño de experimentos y tamaño muestral.

Actividades formativas

Metodología de trabajo de la asignatura

Clases teórico prácticas: 42 horas

En estas clases se explicarán los aspectos más relevantes de los temas del programa, aportando ejemplos ilustrativos. Cualquier duda puede ser consultada al profesor en el horario de atención de alumnos.

Practicas : 12 horas

Se realizarán en 5 sesiones de 2 horas con una sesión más para el examen. Las prácticas consistirán en aprender a manejar las aplicaciones de un programa estadístico sobre los temas tratados en las

clases teórico-prácticas. Se resolverán ejercicios concretos de cada tema y se tendrá muy en cuenta la correcta valoración de los resultados. la asistencia a estas sesiones prácticas es obligatoria para todos los alumnos.

NOTA: los químicos realizarán solamente 3 sesiones de 2 horas de prácticas.

Seminario: 6 horas

En este seminario los alumnos expondrán ante la clase el informe estadístico de un caso práctico o problema propuesto por el profesor. La resolución de cada caso práctico se hará por parejas y en la exposición intervendrán los dos integrantes de cada pareja.

Se trabajan todos los objetivos

Tutorías: 1-2 horas.

Se dedicarán a la resolver dudas y se guiará a cada alumno en su aprendizaje atendiendo necesidades específicas.

Se trabajan todos los objetivos.

Trabajo personal del alumno: 40-50 horas.

Tiempo dedicado al estudio de la asignatura, a la preparación de las prácticas y a la resolución del caso estadístico práctico.

Se trabajan todos los objetivos

Evaluación: 4 horas

Tiempo dedicado a demostrar que se han alcanzado los objetivos de la asignatura. El modo de evaluación se describe en el apartado "Evaluación"

Distribución del tiempo

Estimación de tiempos para las distintas actividades que ha de realizar el alumno (curso 2017-20 18).

40 horas de clases teórico prácticas

10 horas prácticas con ordenador

6 horas de seminario

1-2 horas tutoría

6 horas evaluación

Examen Parcial (2 horas)

Examen Final mayo (2 horas)

Examen de Prácticas (2 horas)

40-55 horas trabajo personal

TOTAL: 6 ECTS

Evaluación

NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA

Convocatoria ordinaria

1) Se valorará la realización de varios quizzes propuestos por el profesor. 10% de la nota final.

2) Se valorará los resultados de un examen parcial el 20 de Marzo. 25% de la nota final.

3) Se valorará los problemas resueltos en las sesiones prácticas y el informe de practicas: 15% de la nota final

4) Examen final sobre toda la materia. Consistirá en preguntas teórico prácticas, (50% de la nota final).

Convocatoria extraordinaría

Examen de toda la materia. Consistirá en preguntas teórico prácticas.

Para los alumnos que hayan superado los apartados 1,2,3 en la convocatoria ordinaria 50% de la nota o 80% si les resultara más beneficioso.

Para el resto de los alumnos 80% de la nota.

PARA LOS QUÍMICOS ("Estadística Básica" , 3 ECTS)

Convocatoria ordinaria

1) Se valorará la realización de uno o dos quizzes propuestos por el profesor. 10% de la nota final.

2) Se valorará los problemas resueltos en las sesiones prácticas y el informe de practicas: 20% de la nota final

3) Examen final sobre toda la materia 20 de Marzo. Consistirá en preguntas teórico prácticas, (70% de la nota final).

Convocatoria extraordinaría

Examen de toda la materia. Consistirá en preguntas teórico prácticas.

Para los alumnos que hayan superado los apartados 1,2 en la convocatoria ordinaria 70% de la nota o 8 0% si les resultara más beneficioso.

Universidad de Navarra

Para el resto de los alumnos 80% de la nota.

Bibliografía y recursos

Bibliografía :

Dalgaard P. "Introductory Statistics with R". Springer. 2008- (Se puede descargar el PDF en la web de la biblioteca). Localízalo en la Biblioteca (versión electrónica) y Localízalo en la Biblioteca (versión impresa)

Diez, D.M., Barr C.D y Cetinkaya-Rundel M., "OpenIntro Statistics" (3rd Edition). Se puede descargar en distintos formatos de la página web. Localízalo en la Biblioteca

Gonick L. y Smith, W. "The cartoon guide to statistics". Harper Resource. 1993 Localízalo en la Biblioteca

Miller, "Estadística y Quimiometría para Química Analítica". Prentice hall, 2002 Localízalo en la Biblioteca

Milton, "Estadística para Biología y Ciencias de la Salud", Mc Graw-Hill Interamericana. 2001
Localízalo en la Biblioteca

Moore D.S. "Estadística Aplicada Básica" Antoni Bosch Editor. 2005 Localízalo en la Biblioteca (versión impresa) // Localízalo en la Biblioteca (versión electrónica)

Murray R. Spiegel, "Estadística", Cuadernos Schaum, Mc Graw-Hill. 1997 Localízalo en la Biblioteca

Curso y ejercicios de estadística: aplicación a las ciencias biológicas, médicas y sociales
AUTORES: V. Quesada Paloma, Isidoro Martín, L. López Martín.
Edición: Alhambra Longman, 1994, 437 págs.
UNAV S.ESTAD.(2) 001.024
USAR EN SALA
Existe una Version ONLINE
http://www.ucm.es/info/Astrof/users/jaz/ESTADISTICA/libro_GCZ2009.pdf

Ramis, García, “Quimiometría”, Ed. Síntesis. 2001 Localízalo en la Biblioteca

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

- Dr. Sergio ARDANZA-TREVIJANO (sardanza@unav.es)
  - Despacho O-171. Depto. Física y Matemática Aplicada. Edificio Los Castaños.
  - Horario: Martes y Jueves de 15 a 16. o con cita previa.

- Dr. Jean BRAGARD (jbragard@unav.es)
  - Despacho O-280. Depto. Física y Matemática Aplicada. Edificio Los Castaños.
  - Horario: Lunes de 9:00 a 11:00 horas o con cita previa.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Biology Fundamentals (F. Ciencias)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/biology-fundamentals/

Biology Fundamentals (F. Ciencias)

Introduction

In this subject, the students will acquire a general and integrated knowledge on living organisms from the morphological, biological, functional, evolutionary and ecological perspectives. At the end of the course, they will have a broad knowledge of the tree of life with special attention to plants and animals. The course also offers an introduction to the diversity and evolutionary systematics of living organisms.

General information

Instructor: Javier Otegui, PhD. javier.otegui@gmail.com
Degree in Biochemistry
Course, semester: 1st course, 2nd semester
Schedule and class location: Mondays 8:00-10:00
ECTS: 3 ECTS (75 hours)
Subject type: obligatory

Competencies

Specific competencies

CE7: Understand the differences between the main living organism groups, from microorganisms to higher organisms.

General and basic competencies

CG3: To develop team-working capacities, to be able to select and to choose the appropriate methodologies and distribution of functions. To listen and to speak with positive and constructive interventions.

CB1: To demonstrate knowledge and understanding in a particular field of study whose starting point is the general secondary education and includes aspects in the frontiers of knowledge, with the support of advanced textbooks.
CB2: To be able to apply the obtained knowledge to the work in a professional manner and to show competencies have been acquired by means of the development and defense of ideas and problem resolution within their study area.
CB4: To be able to communicate information, ideas and answer questions to specialist and non-specialist audiences.

Syllabus

Lectures (2h)

Introduction
- Presentation
- Life: origin, characteristics, organization, diversity

Fundamentals of Biology
- Biological nomenclature, taxonomy and systematics
- Plant morphology and reproduction
- Animal embryonary development and archtypes

- Biological Diversity
  - Fungi, Algae, Bryophytes (mosses) and Pteridophytes (ferns)
  - Spermaphytes: Gymnosperms (conifers) and Angiosperms (flowering plants)
  - Primitive animals
  - Invertebrates
  - Vertebrates
- Fundamentals of Ecology
  Populations and Communities
  - Biogeography

Seminars (2h)

(NOTE: the content of seminars might suffer slight changes)

1. Plant diversity seminar
2. Animal diversity seminar
3. Integrative ecology: exploring plant-animal relationships

Educational activities

Lectures (22 hours)

Lectures will cover the syllabus and constitute the matter for the final exam. Attendance is not a requirement, but it is highly recommended and will be graded (see “Assessment” section).

Seminars (6 hours)

Practical sessions in which we will study *in situ* (using live material) the main characteristics of plants and animals and how to apply keys and knowledge to differentiate between them.

Tutoring

Students can get an appointment for tutoring (personal, one-to-one interviews). Check the “Office hours” section.

Assessment

Assessment

This subject will be graded as follows:

There will be a single exam at the end of the semester. It will be divided in two sections, with equal weight. Section one will consist of 50 multiple choice questions, with 5 possible options, only one answer being correct and 4 mistakes removing 1 correct answer. Section two will consist of 3-4 short-answer or development questions.

Bibliography and online resources

Related readings

Novo, Pereda, Sánchez-Cañizares. 2017. Naturaleza creativa . RIALP (spanish)
Localízalo en la Biblioteca

Recommended bibliography

Hickman et al. Integrated principles of Zoology. Localízalo en la Biblioteca
Brusca, Brusca. Invertebrates. Find it in the library
Kardong. Vertebrates: comparative anatomy, function, evolution. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Raven, Evert, Eichhorn. Biology of Plants. Find it in the library
Bresinsky et al. Strasburger's Plant Sciences. Find it in the library
van der Maarel, E. 2005. Vegetation Ecology. Wiley-Blackwell. 408 pp. Find it in the library Find it in the Library [electronic source]

Resources

The Plant List (2013). Version 1.1. http://www.theplantlist.org/
Tree of Life: http://tolweb.org/tree/
Open Tree of Life, interactive version of the tree of life: http://opentreeoflife.org/
Flora Iberica. Real Jardín Botánico de Madrid. CSIC: http://www.floraiberica.es/index.php
Watson, L. & Dallwitz, M.J. The Families of Flowering Plants: http://delta-intkey.com/angio/
Kean University, Union, NJ - BIO 2500 Principles of Botany: http://samson.kean.edu/~breid/Botany/botlab14.html http://samson.kean.edu/~breid/Botany/botlab15.html

Office hours

Office hours

By appointment only.
1st Friday of each month, 7pm to 9pm in the Zoology section of the Environmental Biology Dept., 0th floor of the Sciences Building

Universidad de Navarra

Asignatura: **Biología Celular e Histología (F. Ciencias)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/biocelularcc/

Biología Celular e Histología (F. Ciencias)

- **Descripción de la asignatura**

Se estudia la Biología Celular y la Histología en el contexto de las Ciencias de la Vida. Aporta conocimientos sobre las técnicas en Biología Celular e Histología. Describe los componentes de la célula eucariota desde una perspectiva dinámica y morfofuncional: membrana plasmáticas, núcleo y orgánulos citoplasmáticos. Se estudian las características de los tejidos animales: epitelios de revestimiento y glándulas, tejido conjuntivo, cartílago, hueso, músculo y tejido nervioso.

- **Datos de la asignatura:**

Créditos: 6 ECTS

Organización temporal: Semestral (1º Semestre)

Facultad: Departamento de Patología, Anatomía y Fisiología. Facultades de Medicina y Ciencias

Idioma en que se imparte: Castellano

Grado de Biología y Doble Grado Biología y Ciencias Ambientales

Tipo de asignatura: Obligatoria

Modulo II: Desarrollo, Estructura y Función de los Seres Vivos

Curso: 1º

Grado de Bioquímica y Doble Grado Química y Bioquímica

Tipo de asignatura: Básica

Modulo II: Fundamentos de Biología, Microbiología y Genética

Curso: 1º (Grado de Bioquímica) y 3º (Doble Grado Química y Bioquímica)

- **Profesora Responsable:**

Dra. Mª Elena Bodegas (Profesora Titular Titular) (mbodegas@unav.es). Despacho 3410. Edificio de

Investigación.

Objetivos

Conocimientos

1. Manejar correctamente las técnicas e instrumentos básicos para el estudio de la célula y de los tejidos.

2. Conocer la Biología de la célula y de los tejidos desde una perspectiva dinámica y morfo-funcional: Estructura y función de la célula eucariota y de los tejidos animales

3. Familiarizarse con las imágenes reales de los diferentes tipos de células y tejidos, incidiendo de forma especial en su relación funcional

Habilidades y actitudes

1. Integrar los diferentes temas teóricos y prácticos de la asignatura y del resto de materias que cursan.

2. Fomentar en el alumno el espíritu investigador.

3. Obtener la base científica para ser capaces de juzgar las implicaciones éticas de la materia en estudio

4. Desarrollar una capacidad de observación y diagnóstico.

5. Desarrollar la capacidad de trabajo y discusión en equipo.

6. Desarrollar la capacidad de expresarse en público.

7. Comprender y analizar con sentido crítico la literatura científica especializada

El alumno deberá:

1. Realizar un examen teórico final para demostrar los conocimientos adquiridos acerca de la biología celular y de los tejidos desde una perspectiva dinámica y morfo-funcional.

2. Realizar un examen práctico final para demostrar los conocimientos adquiridos sobre diagnóstico de los distintos elementos celulares y subcelulares y de los diferentes tejidos observados al microscopio óptico y electrónico.

3. Realizar una serie de actividades evaluables .

Competencias

GRADO EN BIOLOGÍA Y DOBLE GRADO EN BIOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

- **Competencias específicas:**

  CE1 Plantear y resolver problemas cualitativos y cuantitativos en biología a través de hipótesis científicas que puedan examinarse empíricamente y que se basen en los conocimientos y teorías disponibles.

  CE2 Planificar, desarrollar y evaluar experimentos y utilizar en el laboratorio las técnicas e instrumentos propios de la experimentación en biología.

  CE5 Aplicar los conocimientos, conceptos y teorías biológicos a la práctica.

  CE11 Comprender la estructura y función de la célula procariota y eucariota y sus orgánulos; la estructura, función y regulación de los tejidos, órganos y sistemas animales y vegetales, así como la embriología y biología del desarrollo

- **Competencias generales y básicas:**

  CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

GRADO EN BIOQUÍMICA Y DOBLE GRADO EN QUÍMICA Y BIOQUÍMICA

- **Competencias específicas:**

CE1 Analizar problemas cualitativos y cuantitativos en Bioquímica a través de hipótesis científicas que puedan examinarse empíricamente.

CE2 Aplicar las técnicas e instrumentos propios de la experimentación en Bioquímica, Biología y Biología Molecular con seguridad.

CE5 Comprender, analizar críticamente, discutir, escribir y presentar argumentos científicos, tanto en castellano como en inglés, como lengua de referencia en el ámbito científico.

CE7 Comprender bien las diferencias entre los tipos mayoritarios de organismos vivos, desde microorganismos a organismos superiores. Conocer bien la estructura y función de la célula procariota y eucariota y de los tejidos, órganos y sistemas animales y humanos, así como la estructura, variación, función y transmisión del material hereditario.

- **Competencias generales y básicas:**

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG6 Trabajar de forma adecuada en un laboratorio con material químico y/o biológico, incluyendo seguridad, manipulación y eliminación de residuos, registro anotado de actividades e interpretación de los resultados.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan trasmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Programa

Programa teórico

Introducción

- Biología Celular e Histología: Evolución histórica.
- Niveles de organización en Biología: Unidad (estructural, funcional y reproductiva) y diversidad celular. Tipos de células: Procariotas y Eucariotas. Organismos acelulares: Virus, viroides y priones.
- Microscopía: Poder de resolución. Microscopio óptico de campo claro y microscopios electrónicos de transmisión y de barrido. Procesamiento de muestras para microscopia óptica y electrónica. Microscopios de contraste de fases e interferencia. Órdenes de magnitud en Biología.
- Técnicas básicas en Biología celula: Fraccionamiento celular y centrifugación diferencial. Inmunohistoquímica. Cultivos celulares

Biología celular

- MEMBRANA PLASMÁTICA:

1. Estructura general de la membrana plasmática: Perspectiva histórica y el modelo de mosaico fluido.

2. Composición de la membrana plasmática: Bicapa lipídica (descripción y propiedades), mosaico proteico (tipos de proteínas y propiedades) y glicocálix.

3. Funciones de la membrana plasmática: Permeabilidad y Microtransporte de membrana. Recepción de señales elécticas y químicas. Reconocimiento y adhesividad celular. Enzimática. Relación con el citoesqueleto y con la matriz extracelular.

4. Macrotransporte: Endocitosis y Exocitosis.

5. Diferenciaciones de la membrana plasmática: microvellosidades, pliegues basales y estructuras de unión intercelulares (uniones ocluyentes, adherentes y comunicantes).

- NÚCLEO: Características generales y componentes del núcleo interfásico. Envoltura nuclear. Poros. Estructura de la cromatina. Eucromatina y heterocromatina. Nucleosomas. Cromosomas. Cariotipo Nucleolo: Composición y estructura fina. Función. El nucleolo como ejemplo de transcripción. Ciclo celular. Fases del ciclo celular. Regulación del ciclo celular.
- CITOPLASMA: Ribosomas. Retículo endoplasmático rugoso. Retículo endoplasmático liso Aparato de Golgi. Descubrimiento, estructura y localización. El aparato de Golgi y el proceso de secreción de proteínas. Vías de secreción constitutiva y regulada. Formación y destino de gránulos de secreción y vesículas. Lisosomas. Descubrimiento. Estructura, origen, función y tipos. Proceso de digestión celular. Papel de los lisosomas en la degradación de constituyentes celulares. Autofagia. Peroxisomas. Mitocondrias: descubrimiento, forma, tamaño y estructura. Función. Sistema genético mitocondrial. Origen de las mitocondrias. Citoplasma fundamental. Citoesqueleto. Microtúbulos: Centriolos. Cilios y flagelos. Microfilamentos. Filamentos intermedios.

Histología

- Concepto de tejido. Tejidos animales
- Tejido epitelial. Epitelios de revestimiento. Glándulas. Clasificación.
- Tejido conjuntivo. Células del tejido conjuntivo. Matriz extracelular: fibras y sustancia fundamental. Tipos de tejido conjuntivo.
- Tejido adiposo blanco. Tejido adiposo marrón.
- Cartílago. Células y matriz extracelular. Tupos de cartílago.
- Hueso. Células del tejido óseo y matriz extracelular. Tipos de hueso. Osteogénesis. Remodelados y reparación óseas.
- Tejido muscular. Músculo liso. Músculo esquelético. Músculo cardíaco.
- Tejido nervioso. Neuronas. Células de la glía. Sinapsis. Fibra nerviosa mielínica y amielínica.

Actividades formativas

Actividades presenciales

1. CLASES DE EXPOSICIÓN DEL PROFESOR. 40 horas (1,6 ECTS)

En estas clases se explicaran los aspectos más importantes del programa teórico y se tratará de integrar los conocimientos adquiridos en la parte teórica con los de la parte práctica. La profesora fomentará la metodología participativa realizando preguntas para que el alumno se ejercite en el razonamiento científico.

2. CLASES PRÁCTICAS. 22 horas (0,88 ECTS)

Los alumnos deberán acudir a estas clases habiendo leído la parte teórica correspondiente a cada sesión. Cada práctica está planteada como uno o varios problemas de diagnóstico a resolver. Para ello los alumnos discutirán en grupos pequeños las sugerencias que obtengan de la observación y razonamiento de las imágenes y a través de una discusión general entre los grupos y coordinada por el profesor de prácticas se llegará al diagnóstico certero. Es conveniente que durante la clase práctica cada alumno confeccione un cuaderno donde queden reflejadas todas las observaciones realizadas.

3. EXÁMENES. 5 horas (0,2 ECTS)

Actividades no presenciales

1. ACTIVIDADES EVALUABLES. 11 horas. (0,44 ECTS)

Consistirá en la realización de 11 actividades sobre las prácticas

2. HORAS DE ESTUDIO. 72 horas. (2,88 ECTS)

Cronograma

Cronograma de clases teóricas

1 Sept: Clase introductoria.

5 Sept: Tema 1. Biología celular e Histología. Evolución histórica.

7 Sept: Tema 2. Niveles de organización en Biología.

8 y 12 Sept: Tema 3. Microscopía

14 y 15 Sept: Tema 4. Técnicas básicas en Biología celular.

19 Sept: Tema 5. Estructura general y composición de la membrana plasmática.

21 Sept: Tema 6. Funciones de la membrana plasmática. Tema 7. Endocitosis.

22 y 26 Sept: Tema 8. Especializaciones de la membrana plasmática.

29 Sept: Tema 9. El núcleo: características generales y componentes del núcleo interfásico.

3 Oct: Tema 10. Nucleolo.

5 Oct: Tema 11. Ciclo celular. Fases del ciclo celular.

6, 10 y 13 Oct: Tema 12. Ribosomas. Retículo endoplasmático rugoso y liso.

17 Oct: Tema 13. Aparato de Golgi.

19 Oct: Tema 14. Lisosomas.

20 Oct: Temas 15. Peroxisomas. Tema 16. Mitocondrias.

24 Oct: Tema17. Citoplasma fundamental. Citoesqueleto. Tema 18. Concepto de tejido. Tejidos animales.

Tema 19. Tejido epitelial. Epitelios de revestimiento. Glándulas. Clasificación. Este tema se estudia en las Prácticas 5, 6 y 7.

26, 26, 31 Oct: Tema 20. Tejido conjuntivo.

2 Nov: Tema 21. Tejido adiposo: blanco y pardo.

3 y 7 Nov: Tema 22. Cartílago.

9, 10, 14 Nov: Tema 23. Hueso.

16, 17, 21, 23 Nov: Tema 25. Tejido nervioso.

24, 28,30 Nov y 1 Dic: Tema 24. Tejido muscular.

Evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

Si el alumno no ha asistido a las actividades formativas obligatorias programadas no podrá presentarse a la convocatoria ordinaria y aparecerá en el acta como no presentado (NP).

La evaluación global de la asignatura es el resultado de:

1. Sesiones Prácticas: La nota final de prácticas supone un 30% de la nota final de la asignatura

- Se realizará un examen práctico parcial, no liberatorio. Si la nota es superior a la del examen práctico final se promediará con la nota de éste. Si la nota es inferior no afectará a la nota final de prácticas.
- Examen práctico final de toda la materia que se realizará en Diciembre.
- Ambos consistirán en 10 diagnósticos de imágenes sobre el contenido de las prácticas.
- Se podrán pedir las fichas de las prácticas para redondear la nota o en casos de duda.

2. Actividades evaluables: la nota obtenida supone un 10% de la nota final

3. Clases Teóricas: 60% de la nota final.

- Habrá dos exámenes teóricos: un examen parcial y otro final.
- Examen teórico parcial: La nota supondrá un 10% de la Nf. Consistirá en: 25 preguntas de tipo test con 4 opciones con puntos negativos por las respuestas falladas (cada 3 mal contestadas resta 1 bien contestada) y dos preguntas cortas. El examen teórico parcial no es liberatorio. (Ejemplos de preguntas de test)
- Examen final: la nota supondrá un 50% de la Nf. Consistirá en: 50 preguntas de tipo test con 4 opciones con puntos negativos por las respuestas falladas (cada 3 mal contestadas resta 1 biencontestada) y dos preguntas cortas. En el examen tipo test se preguntará sobre la materia impartida en las clases teóricas y en las sesiones prácticas.

Para realizar la nota media final de la asignatura (Nf) se deberá tener como mínimo un 4 en la nota

del examen final de teória y en la nota final de prácticas.

Si se ha suspendido la asignatura en la convocatoria ordinaria pero la nota del examen práctico fue superior a 5, no será necesario que se repita el examen práctico en la convocatoria extraordinaria, aunque se podráhacerlo si se considera conveniente.

Aquellos alumnos que no se presenten al examen teórico o práctico final de Diciembre tendrán una calificación de no presentado (NP).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se conservarán las siguientes notas: la nota final práctica (siempre y cuando ésta sea igual o superior a 5) y la nota de las actividades evaluables.

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la primera convocatoria deberán realizar una evaluación semejante a la de la convocatoria ordinaria.

- El examen (práctico y teórico) será de las mismas características al de la convocatoria ordinaria (el examen práctico contará 30% y el teórico 60% de la nota final).
- Se mantendrá el % de la nota que procede de la realización de actividades evaluables (10%). Los alumnos que quieran mejorar esta nota deberán ponerse en contacto con las profesoras.

ALUMNOS REPETIDORES

A los repetidores se les exime de acudir a las prácticas de la asignatura, pero no se les guarda la nota práctica de un curso para otro, por lo que están obligados a realizar el examen práctico.

Se considera muy importante que los alumnos repetidores se presenten a las pruebas parciales y que hagan nuevamente las actividades evaluables.

ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Para los estudiantes con necesidades educativas especiales se permitirán excepciones respecto a las metodología y/o evaluación de la asignatura.

Se estudiarán posibles alternativas que garanticen la efectiva adquisición de todas las competencias referidas.

Bibliografía y recursos electrónicos

Bibliografía recomendada:

- L.C. Junqueira, J. Carneiro. "Histología Básica". (12ª Edición). Ed. Médica Panamericana. (2015). Localízalo en la Biblioteca
- L.P. Gartner. "Texto de Histología. Atlas a color". (4ª Edición). Ed. Elsevier. (2017).
- Burrell, Calvo y Sesma, "Atlas de Ultraestructura Celular" (2ª edición), Ed. Eunsa, 2011. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía de consulta:

- U. Welsch, T, Deller. "Sobotta Histología". (3ª Edición). Ed. Médica Panamericana. (2014). Localízalo en la Biblioteca (Libro electrónico), Localízalo en la Biblioteca (Libro en papel)
- A.L. Kierszenbaum, L.L. Tres. "Histología y Biología celular. Introducción a la anatomía patológica". (3º Edición). Ed. Elsevier Saunder. (2012). Localízalo en la Biblioteca
- A. Brüel, E.I. Christensen, J. Tranum-Jensen, K. Qvortrup, F. Geneser. "Geneser Histología". (4ª Edición). Ed. Médica Panamericana. (2015). Localízalo en la Biblioteca
- R. Paniagua, M. Nistal, P. Sesma, M. Alvarez-Uría y B. Fraile. Citología e Histología Vegetal y Animal (4ª Edición). Ed. Interamericana - Mc Graw-Hill. (2007). Localízalo en la Biblioteca (formato papel); Localízalo en la Biblioteca (formato electrónico)
- M.H. Ross & W. Pawlina. "Histología: texto y atlas color con biología celular y molecular" (6ª Edición). Ed. Médica Panamericana (2012). Localízalo en la Biblioteca
- A.C. Villaro. "Histología para estudiantes: texto dibujado de histología especial". Ed. Eunate. (2014). Localízalo en la Biblioteca
- Alberts, Bray, Hopkin, Johnson, Lewis, Raff, Roberts, Walter."Introducción a la Biología Celular" (3ª edición) Ed. Panamericana, 2011. Localízalo en la Biblioteca
- Alberts, Johnson, Lewis, Morgan, Raff, Roberts, Walter "Molecular Biology of the Cell" (6th edition), Ed. Garland Science, 2015. Localízalo en la Biblioteca
- Calvo, "Biología celular biomédica", Elsevier, 2015. Localízalo en la Biblioteca

Enlaces de interés:

- Atlas de Histología Vegetal y Animal (Universidad de Vigo):http://webs.uvigo.es/mmegias/inicio.html
- Atlas de Histología (Universidad de Zaragoza): http://wzar.unizar.es/acad/histologia/
- Histology and Virtual Microscopy at the University of Michigan. Learning Resources: http://histology.medicine.umich.edu/full-slide-list
- Histology Website Resources at the University of Wisconsin: http://histologyatlas.wisc.edu/slides/2
- Histology at Yale: http://medcell.med.yale.edu/histology/histology.php
- Guía de Histología: http://www.histologyguide.com/
- Digital Microscope: http://www.histology.be/
- Autoevaluaciones prácticas: http://www.lab.anhb.uwa.edu.au/mb140/addons/mcqquiz.htm

Atlas:

- L.P. Gartner, J.L.Hiatt. "Atlas en Color y Texto de Histología". (6ª Edición) Editorial Médica Panamericana. (2015). Localízalo en la Biblioteca
- M. H. Ross, W. Pawlina, T.A. Barnash. "Atlas de Histología Descriptiva" Ed. Médica Panamericana (2012). Localízalo en la Biblioteca
- W. Kühnel. "Atlas Color de Citología e Histología". (11ª Edición). Ed. Médica Panamericana. (2005). Localízalo en la Biblioteca
- J. Boya. "Atlas de Histología y Organografía Microscópica" (3ª Edición). Ed. Médica Panamericana. (2011). Localízalo en la Biblioteca
- M. Burrell, A. Calvo, M.P. Sesma, "Atlas de Ultraestructura Celular" (2ª Edición). Ed. Eunsa. (2011). Localízalo en la Biblioteca

Horarios de atención

Dra. Mª Elena Bodegas Frías (mbodegas@unav.es)

Despacho 3410. Edificio de Investigación. Planta 3.

Horario: concretar cita previamente vía e-mail

Universidad de Navarra

Asignatura: **Estructura y Función de biomoléculas (F.Ciencias)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/bioqestructralbq/

Estructura y Función de biomoléculas (F.Ciencias)

Descripción

Esta asignatura se imparte en los Grados de Bioquímica, Biología, Ciencias Ambientales y Química

Idioma: castellano.

Profesores:

Primer semestre: Ana Rouzaut (arouzaut@unav.es).

Segundo semestre: Guillermo Zalba (gzalba@unav.es).

Responsable de prácticas:

Créditos (ECTS): 6 ECTS (150 horas)

Organización temporal: anual

Departamento de Bioquímica y Genética, Facultad de Ciencias

Tipo de asignatura: Básica

Idioma en que se imparte: Las clases se impartirán en castellano. Se requiere conocimientos básicos de inglés para el uso del material (presentaciones en ppt, bibliografía complementaria).

Aula y horario: Aula 14

- Primer semestre: Lunes 8-9 h y miércoles de 11-12h

- Segundo semestre: Miércoles de 8-9 h y jueves de 9-10h

Objetivos

El objetivo principal de esta asignatura es conocer la dinámica interna de los procesos vitales, cuáles son los protagonistas moleculares y en qué manera influye su estructura en el correcto funcionamiento de los seres vivos.

En el siguiente enlace se puede visualizar un video introductorio muy ilustrativo.

- En esta asignatura se estudian las características **estructurales y funcionales** de azúcares, lípidos y ácidos nucleicos. En el estudio de las proteínas, se aborda específicamente la relación estructura y función de la mioglobina y hemoglobina, así como los principios de la acción enzimática y la cinética de Michaelis-Menten.
- Se estudian también los **principios básicos de bioenergética** y los procesos implicados en la **expresión y transmisión de la información genética**: replicación, transcripción y traducción.
- Se acompañarán las explicaciones teóricas con algunos **ejemplos básicos** sobre la función que realizan éstas moléculas en procesos biológicos y fisiológicos y sus a lteraciones en **algunas patologías**.

Programa teórico

Las clases expositivas profundizan en la composición química de las diferentes biomoléculas y presentarán ejemplos de cómo las alteraciones en su estructura conducen a procesos patológicos.

Los temas son los siguientes:

Primer Semestre:

Tema 1. Introducción a la Bioquímica

Tema 2. Estructura y propiedades de los monosacáridos

Tema 3. Estructura y propiedades de los oligosacáridos y polisacáridos

Tema 4. Los aminoácidos

Tema 5. Lípidos: ácidos grasos, triacilglicéridos y fosfolípidos

Tema 6. Estructura y propiedades de isoprenoides, esteroides y eicosanoides

Tema 7. Los nucleótidos sillares de los ácidos nucleicos

Tema 8. Ácidos nucleicos

Tema 9. Introducción a las proteinas. Péptidos y estructura secundaria de las proteínas

Tema 10. Estructura terciaria de las proteínas

Segundo Semestre:

Tema 11. Estructura cuaternaria de las proteínas

Tema 12. Las enzimas como catalizadores biológicos

Tema 13. Mecanismos de acción y regulación de la actividad enzimática

Tema 14. Cinética e inhibición enzimática

Tema 15. Introducción al metabolismo. Bioenergética

Tema 16. Procesos de oxidoreducción y función del ATP en el metabolismo.

Tema 17. La replicación del DNA

Tema 18. La transcripción: etapas y regulación

Tema 19. Metabolismo de las proteínas

Programa práctico

SESIONES DE PROBLEMAS

Sesiones presenciales (6 a lo largo del curso)

Primer semestre

- Propiedades ácido-base de los aminoácidos (3 sesiones)

Segundo semestre

- Cinética enzimática. Cinética de Michaelis-Menten. Cálculo de Km y V (1 sesión)
- Inhibición enzimática. Cálculo de Ki y V en la inhibición competitiva y no competitiva (1 sesión).
- Termodinámica de las reacciones biológicas. Relación entre la variación de energía libre y la Kc (1 sesión).

Se tendrá en cuenta la participación de los alumnos. Los problemas se evaluarán junto con los contenidos teóricos.

PRÁCTICAS DE LABORATORIO

Sesiones de laboratorio (5 a lo largo del curso) de 3 horas de duración.

Primer semestre

§ Identificación de azúcares, separación de lípidos

§ PCR y mapas de restricción

§ Proteínas del suero sanguíneo

Segundo semestre

§ Tirosinasa. Cinética enzimática

§ Amilasa Salival. Hidrólisis del almidón

Actividades formativas

CLASES PRESENCIALES TEÓRICAS (42 horas)

Clases teóricas basadas en la exposición de un tema por parte del profesor. Los alumnos tendrán conocimiento de los contenidos que se abordarán cada día y un programa detallado de cada tema. El material audiovisual utilizado se facilitará previamente por aplicación informática (Adi).

Dos horas semanales a lo largo de todo el curso.

SESIONES DE PROBLEMAS (6 horas)

Sesiones presenciales (6 a lo largo del curso) del profesor orientadas a la aplicación práctica de los conceptos teóricos y la resolución cuantitativa de problemas.

Tendrán lugar una vez se expliquen los contenidos teóricos correspondientes.

Los alumnos deberán resolver en parte o totalmente los problemas antes de cada clase.

PRÁCTICAS DE LABORATORIO

Sesiones de laboratorio (5 a lo largo del curso) de 3 horas de duración cada una.

Se facilitará a los estudiantes un cuaderno de laboratorio con los principales objetivos de cada práctica.

Tras una explicación inicial, los alumnos realizarán las técnicas previstas bajo la supervisión de un encargado de prácticas y recogerán los resultados obtenidos y su interpretación en un cuaderno de laboratorio.

Una vez finalizada la práctica, se evaluará con un breve cuestionario los conocimientos adquiridos.

ES INDISPENSABLE USAR UNA BATA BLANCA PARA ACCEDER AL LABORATORIO

Distribución

1ª Semana Septiembre: Tema 1. Introducción a la Bioquímica (2h.)

2ª Semana Septiembre: Tema 2. Estructura y propiedades de los monosacáricos (2h).

3ª Semana Septiembre: Tema 3. Estructura y propiedad es de los ologosacáricos y polisacáridos (2h).

4ª Semana Septiembre: Tema 4. Lípidos: ácidos grasos, triacilglicéridos y fosfolípidos (2h).

1ª Semana Octubre: Tema 5. Estructura y propiedades de isoprenoides, esteroides y eicosanoides (2h).

2ª Semana Octubre: Tema 6. Los nucleótidos sillares de los ácidos nucleicos (2h).

3ª Semana Octubre: Tema 7. Ácidos nucleicos (2h).

4ª Semana Octubre: Tema 8. Introducción a las proteinas. Los aminoácidos: sillares de las proteínas (2h).

1ª Semana Noviembre: Tema 8. Sesiones de problemas (2h).

2ª Semana Noviembre: Tema 9. Sesion de Problemas (1h) y Enlace peptídico y estructura secundaria de las proteínas (1h).

3ª Semana Noviembre: Tema 9. Enlace peptídico y estructura secundaria de las proteínas (2h).

4ª Semana Noviembre: Tema 10. Estructura terciaria de las proteínas (2h).

2ª Semana Enero: Tema 11. Estructura cuaternaria de las proteínas (2h).

3ª Semana Enero: Tema 12. Las enzimas como catalizadores biológicos (2h).

4ª Semana Enero: Tema 13. Mecanismos de acción y regulación de la actividad enzimática (I) (2h).

1ª Semana Febrero: Tema 13. Mecanismos de acción y regulación de la actividad enzimática (II) (2h).

2ª Semana Febrero: Tema 14. Cinética e inhibición enzimática (2h).

3ª Semana Febrero: Sesión de problemas (2h).

4ª Semana Febrero: Tema 15. Introducción al metabolismo. Bioenergética (2h).

1ª Semana Marzo: Tema 16. procesos de oxidoreducción y función del ATP en el metabolismo (2h).

2ª Semana Marzo: Sesión de problemas (2h).

1ª Semana Abril: Tema 17. la replicación del DNA (2h).

2ª Semana Abril: Tema 18. La transcripción: etapas y regulación (2h).

3ª Semana Abril: Tema 19. Metabolismo de las proteínas (2h).

Evaluación

ESPECIFICACIONES PARA EL EXAMEN DEL DÍA 16 DE MAYO DE 2020

El **EXAMEN FINAL de ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE BIOMOLÉCULAS** (Grupo castellano) será el día 16 de MAYO a partir de las 3 pm

Se realizarán dos pruebas diferentes una para el segundo semestre de la materia impartida desde Enero (Prof. Guillermo Zalba) que será a **las 3pm** y una segunda prueba a las **16.30 pm** solo para aquellos alumnos que NO superaron el examen parcial liberatorio de diciembre.

- se realizará a través del examinador de ADI:

- durante el examen aparecerán las preguntas de una en una, de forma que cuando se conteste una pregunta, se guardará y **YA NO SE PODRÁ VOLVER ATRÁS**.

- el test NO contará negativos.

- habrá preguntas cortas

- tened en cuenta que a cada alumno le aparecerán las preguntas de forma *aleatoria* (no todos vais a tener las mismas preguntas en el mismo orden).

En concreto, cada una de las pruebas será del siguiente modo:

Segundo semestre: (Prof. Guillermo Zalba), 3,00 pm

·40 preguntas tipo test con 5 opciones, **sólo una de ellas es correcta**. No cuenta negativos.
Contarán 5 puntos sobre 10 del examen teórico. Aproximadamente 40 min de tiempo.

· 2 preguntas cortas y 3 problemas.
Contarán 5 puntos sobre 10 del examen teórico. Aproximadamente 35 min de

tiempo.

Primer semestre (Prof. Ana Rouzaut), 4,30 pm:

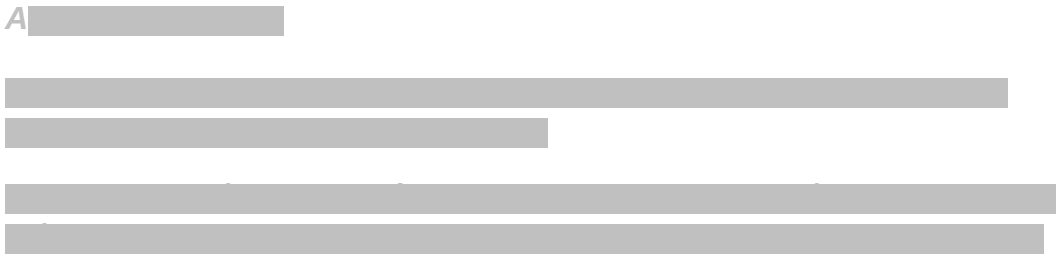
·40 preguntas tipo test con 5 opciones, **sólo una de ellas es correcta**. No cuenta negativos.
Contarán 4 puntos sobre 10 del examen teórico. Aproximadamente 40 min de tiempo.
·2 preguntas cortas y 1 problema.
Contarán 6 puntos sobre 10 del examen teórico. Aproximadamente 35 min de tiempo.
.Se tendrá que enviar en el tiempo de examen una fotografía de la hoja de resolución del problema por correo electrónico a la profesora para que sea tenido en cuenta en la evaluación (se recordará en el enunciado del problema).

En la calificación final de la asignatura el 80% corresponde a la nota media de conocimientos teóricos y el 20% a la nota media de las prácticas.

Evaluación de los conocimientos teóricos:

La evaluación de los conocimientos teóricos supone el **80%** de la nota final que constará de un test, una pregunta de estructuras moleculares y varias preguntas cortas (ver calendario de examenes).

- Para examinarse de los conocimientos teóricos es necesario **haber superado las prácticas.**



Se ofrecerá la posibilidad de realizar un **ejercicio orientativo** en octubre y febrero, que no puntúa para el examen final sino como nota de clase (hasta un 5% de la teoría en cada semestre).

Se realizarán **un examen parcial liberatorio** en diciembre: se libera esa parte de materia con nota superior a 5 sobre 10. La nota de diciembre para aquellos que hayan liberado supone el 50% de la nota final de teoría.

Se realizará un examen **final obligatorio en mayo**. Los alumnos que no superen el examen de diciembre se tendrán que examinar en mayo de toda la materia del curso.

OPCIONALMENTE:

- Los alumnos que habiendo superado la prueba parcial de diciembre deseen examinarse de nuevo en mayo de esa parte de asignatura pueden hacerlo siempre que avisen al Profesor encargado de la asignatura al menos 5 días antes de que empiece el periodo de exámenes. La nota que computa será SIEMPRE la del último examen realizado.
- Los alumnos que habiendo aprobado el **examen final** de mayo deseen presentarse a la convocatoria extraordinaria **(junio)** para subir nota pueden hacerlo, si se cumplen las siguientes condiciones:
  - Deben solicitar un cambio de actas al menos 5 días antes del comienzo de la época de examenes. Si no ha realizado este trámite no podrá realizar el examen.
  - Presentarse al examen de Junio implica inmediatamente la ANULACIÓN de la nota de Mayo, prevalece la nota del último examen realizado. Por ejemplo, si se obtuvo una calificación de 6 en Mayo y se obtiene una de 4 en Junio prevalece la nota obtenida en el último examen, en este caso un suspenso.

Para más detalles (tipo de preguntas, etc.), puede consultarse el **"calendario de exámenes"**.

Evaluación de los conocimientos prácticos

Las prácticas se agrupan en **dos bloques** de varias prácticas: tres prácticas en el primer cuatrimestre y dos en el segundo.

La asistencia a todas las sesiones de prácticas es obligatoria. La ausencia no justificada supone un suspenso en TODA la asignatura (pérdida de derecho a examen teórico).

- Evaluación de las **prácticas**: se evaluarán de forma continua mediante el promedio de la corrección de los ejercicios de clase y la resolución de cuestiones relacionadas con cada práctica al final de cada una de ellas en un breve examen
- El alumno que suspenda las prácticas **no podrá realizar el examen final de teoría ni en Mayo ni en Junio** hasta que apruebe las prácticas.
- Evaluación de los **problemas:** se realizará de forma conjunta con el examen de los contenidos teóricos. Se evaluará la participación en las clases mediante la corrección de los problemas realizados en ellas.

Convocatoria extraordinaria

La convocatoria extraordinaria permite que el alumno se evalúe por segunda vez de los **conocimientos teóricos**.

En el examen de **JUNIO** el alumno se examinará de la materia de **TODO** el curso: no se tiene en cuenta la nota obtenida en diciembre.

Si un alumno repite la asignatura pero aprobó las prácticas NO TIENE que repetirlas, se le mantiene la nota que obtuvo cuando las realizó.

En cambio, sí es preceptivo acudir a las sesiones de problemas cada año que se curse la asignatura.

IMPORTANTE:

La falta de originalidad o plagio en los trabajos conllevará el suspenso de la asignatura, de acuerdo con la normativa de la Universidad (http:/ /www.unav.edu/web/master-en-investigacion-biomedica/politica-educativa-y-plagio).

Ante la evidencia de un alumno que copia en un examen o comete cualquier tipo de plagio, se le suspenderá la asignatura hasta la siguiente convocatoria.

Calendario de exámenes

	Octubre Ejercicio	**Diciembre**	**Febrero Ejercicio**	**Mayo**	**Junio**
Tipo de Prueba	Ejercicio orientativo.	Ex. Parcial **Liberatorio**	Ejercicio orientativo.	Examen final	Examen final (Conv. Extr).
	Voluntario	*Voluntario*	*Voluntario*	***Obligatorio***	***Obligatorio***
Tipo de preguntas	Dos partes: A:Test B: Preguntas cortas: 1-Estructuras 2-Preguntas desarrollo	Dos partes: Test: 35 preguntas. (40% de la nota teórica) **B.** Preguntas (60% de la nota teórica): 1- Estructuras 2- Problema 3- Preguntas de desarrollo (2).	Dos partes: Test: 35 preguntas. (40% de la nota teórica) **B.** Preguntas (60% de la nota teórica): 1- Problemas (3) 2- Preguntas de desarrollo (2)	Los alumnos que **NO liberaron** el examen de **diciembre** tienen que examinarse de los **dos semestres**: 1er Sem como en Dic 2º Sem como en Marzo Quienes hayan **liberado** el examen parcial de Diciembre **sólo** se examinan del **2º semestre.**	Todos los alumnos se examinan de los **dos semestres:** 1er Sem como en Dic 2º Sem como en Marzo
		Es necesario obtener como	Es necesario obtener como	Es necesario obtener como mínimo un 3.5 en	Es necesario obtener como

		mínimo un 3.5 en cada parte.	mínimo un 3.5 en cada parte.	cada parte.	mínimo un 3.5 en cada parte.
Cuenta	Nota de clase puede sumar hasta 5 % de la nota de teoría de 1er Sem.	Se libera con 5. Supone el 50% de la nota final de teoría.	Nota de clase puede sumar hasta 5 % de la nota de teoría de 2º Sem.	El 80% de la nota final. El 20% restante de las prácticas (nota superior a 4).	El 80% de la nota final. El 20% restante de las prácticas.

El profesor podrá añadir a los examenes una pregunta OPCIONAL sólo para aquellos alumnos que deseen optar a matrícula. Se corregirá a aquellos alumnos con una calificación superior a 8 en la parte teórica

Bibliografía y recursos

- Lehninger, Principios de Bioquímica. 7ª Edición. Editorial Omega Localízalo en la Biblioteca

- Bioquímica. Stryer. 7ª Edición. Editorial Reverté Localízalo en la Biblioteca

- Bioquímica. Mathews. 4ª Edición. Editorial Pearson (Libro electrónico) Localízalo en la Biblioteca

Tienen una información didáctica y completa. El manual Lehningher ha sido el más citado por su claridad aunque en la actualidad los tres manuales son muy completos y didácticos.

El manual de Stryer tiene una buena colección de problemas que pueden servir como orientación. El de Mathews detalla más los mecanismos.

Se pueden utilizar como manuales de consulta cualquiera de ellos indistintamente.

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Enlaces de interés

ENLACES GENERALES

IUPAC (International Union for Pure and Applied Chemistry)
Página web de formulación desarrollada por Carlos Alonso. Muy didáctica y completa

Enfermedades relacionadas con el metabolismo.

Base de datos de proteínas (Protein Data Bank)

ENLACES COMPLEMENTARIOS PARA DISTINTOS TEMAS

Estructura tridimensional de biomoléculas usando Rasmol. Utiliza explorer como browser copiar y pegar la dirección en explorer para acceder a la página.

Horarios de atención

A concretar por correo electrónico:

Prof. Ana Rouzaut (arouzaut@unav.es)

Departamento de Bioquímica y Genética. 3ª Planta Edificio de investigación. Despacho 317 2. Ext 806607.

Laboratorio 3.03. Inmunoterapia de tumores. Edificio CIMA. Ext 813002.

Prof. Guillermo Zalba (gzalba@unav.es)

Departamento de Bioquímica y Biología Molecular. 2ª planta Edificio de Investigación. Despacho 2081. Ext 806318.

Competencias

Competencias Generales y básicas Grados de Biología, Bioquímica y Química:

Al ser el estudio de la Estructura y Función de Biomoléculas una asignatura obligatoria y básica para los tres Grados, comparte las competencias generales y básicas.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes p erspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas

y constructivas.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan trasmitir información, ideas y soluciones a un pú blico tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias específicas Grado de Biología:

CE1 Plantear y resolver problemas cualitativos y cuantitativos en biología a través de hipótesis científicas que puedan examinarse empíricamente y que se basen en los conocimientos y teorías disponibles.
CE2 Planificar, desarrollar y evaluar experimentos y utilizar en el laboratorio las té cnicas e instrumentos propios de la experimentación en biología.
CE3 Desenvolverse de forma adecuada y con seguridad en un laboratorio, inclu yendo la manipulación y eliminación correcta de residuos.
CE4 Utilizar las matemáticas, la estadística y la informática para obtener, analizar e interpretar datos y para elaborar modelos de los sistemas y procesos b iológicos.
CE5 Aplicar los conocimientos, conceptos y teorías biológicos a la práctica.
CE12 Comprender la estructura y función de las biomoléculas, en particular de las macromoléculas complejas, las principales rutas metabólicas y su regulación y los principios que rigen los intercambios de materia y energía con el medio. Com prender la organización, dinámica y expresión de genes y genomas, las leyes de la herencia y las fuentes de variación genética.

Competencias específicas Grado de Bioquímica:

CE1 Analizar problemas cualitativos y cuantitativos en Bioquímica a través de hipótesis científicas que puedan examinarse empíricamente .
CE2 Aplicar las técnicas e instrumentos propios de la experimentación en

Bioquímica, Biología y Biología Molecular con seguridad.
CE3 Aplicar las Matemáticas, la Estadística y la Informática para obtener, analizar e interpretar datos y para elaborar modelos de los sistemas y procesos bioquímicos.

CE9 Comprender la estructura y función de las bio/macromoléculas, los principales procesos de su transformación y los mecanismos moleculares por los que se regulan, así como los principios que rigen los intercambios de materia y energía con el medio. Conocer las alteraciones moleculares de estos procesos en situaciones patológicas. Conocer las bases y la utilidad de la tecnología del DNA recombinante.

CE10 Comprender bien la importancia y complejidad de la regulación e integración de las diversas funciones del organismo para su aplicación en Biomedicina. Adquirir destreza en la interpretación de las alteraciones moleculares causantes de patología humana y de los resultados de análisis clínicos en sus diferentes modalidades.

Competencias específicas Grados de Química:

CE3 Planificar, diseñar y ejecutar investigaciones y experimentos prácticos,desde la identificación del problemahastala evaluación de resultados incluyendo su redacción y exposición escrita -en informes fidedignos y coherentes- u oral.
CE14 Conocer la estructura y reactividad de las diversas clases de biomoléculas y la Química de los principales procesos biológicos.

Material del 2º semestre

Universidad de Navarra

Asignatura: **Bioquímica (Nutrición Humana y Dietética)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/bioquimicanhyd/

Bioquímica (Nutrición Humana y Dietética)

Los seres vivos poseen unas características propias que vienen determinadas por las interacciones entre las moléculas que los constituyen, la bioquímica es la ciencia que estudia dichas interacciones. En esta asignatura se explica la manera en la que los seres vivos obtienen la energía a partir de los distintos tipos de nutrientes, la transforman y la utilizan para construir sus propias estructuras y moléculas. Todos estos procesos están altamente regulados, por ello se enseñan los mecanismos de detección y de respuesta a los cambios que tienen lugar en el entorno celular. Lo más característico de los seres vivos es la capacidad de perpetuar la vida, en este sentido se aborda el estudio de los mecanismos moleculares de la transmisión de la información genética, área en la que se basa gran parte de la investigación actual.

- **Nombre de la asignatura:** Bioquímica
- **Facultad:** Farmacia y Nutrición
- **Departamento:** Bioquímica y Genética
- **Titulación:** Nutrición Humana y Dietética
- **Curso:** 1º de Nutrición
- **Duración:** Anual
- **Número de créditos:** 9 ECTS
- **Profesores que la imparten:**

Profesor:

Eduardo Ansorena Artieda

Departamento de Bioquímica y Genética

Edificio de Investigación, 2ª planta

Despacho: 2240

e-mail: eansorena@unav.es

Profesora de prácticas:

Silvia Cenoz Zubillaga

Departamento de Bioquímica y Genética

Tfno.: 948 425 600 ext. 6555

Edificio de Investigación, 2ª planta

Despacho: 2111

e-mail: scenoz@unav.es

Tfno.: 948 425 600 ext. 6483

- **Idioma en que se imparte:** Castellano
- **Tipo de asignatura:** Básica (CS)
- **Aula y Horarios de sesiones teóricas: Aula 3 Edificio de Castaños**

***Primer cuatrimestre**:*

- *Lunes 10 h*
- *Jueves 10 h*

Segundo cuatrimestre

- *Lunes 11 h*
- *Martes 10 h*
- *Miércoles 10 h*
- *Viernes 11 h*

- **Prácticas :** Laboratorio 0120 Edificio de los Castaños

http://www.biochemden.in/wp-content/uploads/2014/01/what-is-biochemistry.jpg

Competencias

BIOQUÍMICA - COMPETENCIAS

La asignatura debe contribuir a desarrollar de acuerdo con la orden CIN/730/2009, de 18 marzo, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Dietista-Nutricionista, las siguientes competencias del **Grado en Nutrición Humana y Dietética**:

COMPETENCIAS DEL TÍTULO DE GRADO EN NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA QUE SE DEBEN ADQUIRIR EN ESTA ASIGNATURA

Competencia Básica (CB) que los estudiantes deben de adquirir:

- **CB1 -** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Competencias Generales (CG) que los estudiantes deben de adquirir:

- **CG5 -** Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.
- **CG12 -** Conocer los nutrientes, su función en el organismo, su biodisponibilidad, las necesidades y recomendaciones, y las bases del equilibrio energético y nutricional.

Competencias Específicas (CE) a adquirir por los alumnos en el Módulo I. Formación Básica, que se integra en el Plan de Estudios del Grado de Nutrición Humana y Dietética:

- **CE1 -** Conocer los fundamentos químicos, bioquímicos y biológicos de aplicación en nutrición humana y dietética.
- **CE2 -** Conocer la estructura y función del cuerpo humano desde el nivel molecular al organismo completo en las distintas etapas de la vida.

Programa

PRIMER CUATRIMESTRE

PROGRAMA TEÓRICO

I. ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE LAS BIOMOLÉCULAS

1. Introducción

Concepto de Bioquímica. Desarrollo histórico. Métodos en Bioquímica. Relación con otras ciencias. Aplicaciones. Características de los organismos vivos. Bioelementos y biomoléculas. Química del carbono. Grupos funcionales. Tipos de enlace. Estructura tridimensional. Sillares elementales. El agua y el medio acuoso.

2. Aminoácidos y péptidos

Estructura general y clasificación. Estereoquímica. Propiedades ácido-base. Espectros de absorción. Reacciones de los aminoácidos. Péptidos.

3. Proteínas: estructura secundaria

Funciones y tamaño de las proteínas. Niveles de estructura de las proteínas. El enlace peptídico. Estructuras secundarias. La hélice . La conformación . Giros . Proteínas fibrosas: queratinas, queratinas, colágeno y elastina.

4. Proteínas: estructura terciaria y cuaternaria

Estructuras supersecundarias. Dominios estructurales. Fuerzas que estabilizan la estructura terciaria. Termodinámica del plegamiento. Desnaturalización y renaturalización. Plegamiento de las proteínas.

5. Enzimas: cinética enzimática

Composición de las enzimas. Nomenclatura. Cinética química. Estado de transición. Catalizadores y energía libre de activación. Saturación por sustrato. Ecuación de Michaelis-Menten. Parámetros cinéticos.

6. Enzimas: mecanismos de acción y de regulación enzimáticos

Especificidad. Centros activos. Interacción con el sustrato. Efecto de proximidad y orientación. Regulación de la actividad de las enzimas. Cooperatividad. Alosterismo. Efectos homotrópico y heterotrópico. Respuesta cinética al modulador. Isoenzimas.

7. Glúcidos: monosacáridos y disacáridos

Características generales y clasificación. Monosacáridos. Isómeros ópticos. Aldosas. Cetosas. Epímeros. Estructura molecular y ciclación de los monosacáridos. Anómeros. Conformaciones cíclicas. Propiedades de las formas cíclicas. Derivados de los monosacáridos: desoxiazúcares, azúcares alcoholes, azúcares fosfato, aminoazúcares, azúcares ácidos, azúcares sulfato. Ácido murámico. Ácido neuramínico. Enlace N-glucosídico. Disacáridos: reductores y no reductores.

8. Glúcidos: polisacáridos

Tipos y funciones biológicas. Polisacáridos de reserva: almidón y glucógeno. Celulosa. Quitina. Polisacáridos de la matriz extracelular: ácido hialurónico, condroitina, dermatán sulfato, queratán sulfato. Heparina. Peptidoglicano. Proteoglucanos. Glucoproteínas. Lectinas. Análisis de glúcidos.

9. Lípidos: saponificables

Propiedades generales, funciones y clasificación. Ácidos grasos. Acilglicéridos. Ceras. Glicosilglicéridos. Fosfoglicéridos. Esfingolípidos.

10. Lípidos: no saponificables

Esteroides: estructura común, tipos y funciones biológicas. Terpenoides: estructura común, carotenos. Vitaminas A, E y K, quinonas. Eicosanoides: estructura tipos y funciones biológicas. Lipoproteínas. Aislamiento, separación y análisis de lípidos.

11. Nucleótidos y ácidos nucleicos

Estructura general: bases nitrogenadas, nucleósidos y nucleótidos. Funciones biológicas de los nucleótidos. Estructura del DNA: la doble hélice. Estructuras y tipos de RNA. Función de los ácidos nucleicos: la información genética. Mutación y metilación de bases.

PROGRAMA PRÁCTICO

1. Identificación de azúcares

1.1 Reacciones para la identificación de distintos azúcares.

2. Enzimas: medida de la actividad enzimática

2.1 Efecto del pH y la temperatura (Amilasa).

3. Metabolismo de glúcidos

3.1 Metabolismo glucídico tras sobrecarga de Glucosa o ejercicio físico.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

PROGRAMA TEÓRICO

II. METABOLISMO

1. Introducción

Conceptos generales. Rutas y fases del metabolismo. Catabolismo y anabolismo. Principios generales de regulación. Funciones metabólicas de los orgánulos eucarióticos.

2. Bioenergética

Termodinámica bioquímica. Energía libre de Gibbs. Moléculas con enlaces ricos en energía. El ATP: estructura y propiedades energéticas. Reacciones redox. Potencial de reducción estándar. Óxido-reducciones biológicas. Principales transportadores electrónicos en el metabolismo.

3. Glucólisis

Etapas, balance y regulación. Fermentación láctica y alcohólica. Incorporación de monosacáridos, disacáridos y polisacáridos a la vía glucolítica.

4. Ruta de las pentosas fosfato

Funciones biológicas, reacciones y mecanismos de regulación.

5. Gluconeogénesis

Precursores para la síntesis de glucosa. Reacciones. Regulación conjunta de la glucólisis gluconeogénesis.

6. Metabolismo de otros hidratos de carbono

Biosíntesis de disacáridos, glucógeno y almidón. Regulación del metabolismo del glucógeno. Biosíntesis de otros polisacáridos.

7. Ciclo del ácido cítrico

Complejo de la piruvato deshidrogenasa. Reacciones, balance y regulación del ciclo. Destino de los átomos de carbono. Reacciones anapleróticas.

8. Transporte de electrones y fosforilación oxidativa

Flujo de electrones. Teoría quimiosmótica. Funcionamiento de la ATP sintasa. Desacoplamiento e inhibición. Regulación y energética. Sistemas de transporte mitocondrial y lanzaderas.

9. Degradación de lípidos

Digestión, movilización y transporte de lípidos. Oxidación de los ácidos grasos. Cuerpos cetónicos. Regulación de la oxidación de los ácidos grasos y la formación de los cuerpos cetónicos.

10. Biosíntesis de ácidos grasos

Reacciones de biosíntesis de ácidos grasos. Regulación integrada de la síntesis y degradación de los ácidos grasos. Relación entre el metabolismo de glúcidos y lípidos. Control hormonal.

11. Biosíntesis de triglicéridos, fosfolípidos y esfingolípidos

Reacciones. Enfermedades genéticas del metabolismo de los lípidos.

12. Biosíntesis del colesterol y otros esteroides

Reacciones. Regulación Lipoproteínas y transporte de lípidos.

13. Metabolismo del nitrógeno

Productos de excreción nitrogenados. Ciclo de la urea y su regulación. Excreción del amonio y ácido úrico.

14. Degradación de los aminoácidos

Degradación de las proteínas a aminoácidos. Transaminasas y desaminación. Rutas hacia el acetil-CoA y hacia los intermiediarios del ciclo del ácido cítrico.

15. Biosíntesis de los aminoácidos

Incorporación del grupo amonio. Regulación. Los aminoácidos como precursores de otros compuestos biológicos.

16. Degradación y biosíntesis de los nucleótidos

Reacciones más importantes de la degradación y biosíntesis de las purinas. Regulación del metabolismo de las purinas. Reacciones más importantes de la degradación y biosíntesis de las pirimidinas. Regulación del metabolismo de las purinas. Biosíntesis de coenzimas nucleotídicos.

17. Integración del metabolismo energético

Perfil metabólico de los distintos órganos. Perfil metabólico en distintas situaciones fisiológicas.

III. BIOLOGÍA MOLECULAR

Metabolismo de los ácidos nucleicos y síntesis de proteínas.

18. Naturaleza del material genético

Los cromosomas, el gen y la información genética. Topología del DNA. Estructura de la cromatina.

19. La replicación de DNA

Enzimas implicadas en la replicación del DNA. La replicación en procariotas. La replicación en eucariotas. Mutaciones.

20. La transcripción del DNA

Transcripción en procariotas: enzimas, promotores y mecanismo de la transcripción. Transcripción en eucariotas: enzimas, promotores, potenciadores y mecanismos de la transcripción. Regulación de la transcripción. Maduración del mRNA. Síntesis del tRNA y rRNA.

21. El código genético

Características del código genético. Emparejamiento codón-anticodón. Mutaciones y supresión. Códigos alternativos.

22. Síntesis de proteínas

Características del tRNA. Mecanismo de traducción en procariotas y eucariotas. Control de la traducción. Inhibidores de la síntesis de proteínas.

23. Maduración y transporte de proteínas

Secuencia señal. Modificaciones post-traduccionales. Procesamiento y distribución. Destino final de las proteínas. Degradación de proteínas por el proteosoma

Actividades formativas

PRIMER CUATRIMESTRE

1. Sesiones presenciales: 1.4 ECTS (35 h)

a) Clases teóricas: 0.84. ECTS (21 h)

Clases expositivas en las que se explicarán los contenidos más importantes de la asignatura. Las diapositivas utilizadas estarán a disposición del alumno en ADI. Se valorará la asistencia y la participación.

b) Clases prácticas: 0.36 ECTS (9 h)**.** Obligatorias

Sesiones prácticas de laboratorio con grupos reducidos de alumnos en las que se realizarán algunas técnicas sencillas.

Se introducirán con una breve explicación del objetivo de la técnica que se va a realizar.

Los guiones con el fundamento teórico de los métodos que van a emplearse, las medidas de seguridad a seguir en todo momento y los protocolos de trabajo que se va a seguir se pondrán a disposición del alumno en ADI para que los tenga en el momento de realizar los ejercicios y los haya leído antes de acudir al laboratorio.

Se discutirán los resultados en el propio laboratorio y se entregará un breve informe final individual al final de cada sesión, con las respuestas a una serie de preguntas formuladas en el propio guión. Este informe será calificado y tenido en cuenta para la evaluación.

c) Seminarios: 0.12 ECTS (3 h)

Sesiones dedicadas a explicar contenidos complementarios a los explicados en las clases teóricas. Se valorará la asistencia y la participación.

Algunas sesiones se dedicarán a explicar aspectos prácticos. Las figuras utilizadas estarán a disposición del alumno en ADI.

Alguna sesión se dedicará a la resolución de ejercicios prácticos relacionados con el tema de la cinética e inhibición enzimática. Se pondrá a disposición del alumno en ADI una colección de ejercicios para resolver. En el seminario se resolverá algún problema tipo y se discutirán y resolverán las dudas.

d) Sesión de evaluación: 0.08 ECTS (2 h)

2. Actividades no presenciales: 1.6 ECTS (40 h)

Comprende el trabajo de estudio personal utilizando las diferentes fuentes de información proporcionadas, la realización de trabajos y la resolución de problemas de manera lógica y razonada. Para ello se utilizará el material dado en las clases teóricas y consultará fuentes bibliográficas relacionadas con la asignatura.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

1. Sesiones presenciales: 2 ECTS (50 h)

a) Clases teóricas: 1.68 ECTS (42 h)

En ellas se explicarán los contenidos más importantes de la asignatura que además constituirán la base para la realización de los ejercicios que se resolverán en las sesiones de seminarios. El contenido de la clase estará a su disposición de los alumnos en el sistema ADI. Se valorará la asistencia con los dispositivos de respuesta remota o mediante la recogida de respuestas a preguntas formuladas en la misma.

b) Clases de problemas: 0.12 ECTS (3 h)

En estas sesiones se resolverán ejercicios que se han facilitado a los alumnos con antelación, basados en los conocimientos adquiridos por el alumno/a en las clases de teoría.

c) Sesiones de evaluación: 0.2 ECTS (5 h)

Los exámenes serán de tipo test y de preguntas cortas en las que se verificará tanto la adquisición de conocimientos teóricos como de competencias. Se realizará un examen parcial liberatorio (2 h) y un examen final (3 h).

2. Actividades no presenciales: 4 ECTS (100 h)

a) Mapa metabólico y trabajo personal de estudio: 3.8 ECTS (95 h)

Trabajo de estudio personal utilizando las diferentes fuentes de información proporcionadas. Además, el alumno deberá presentar un póster impreso a una sola cara, así como un archivo digital del mismo, donde se integrará las distintas vías metabólicas estudiadas en clase reflejando la interconexión existente entre las mismas.

b) Realización de ejercicios planteados en clase: 0.2 ECTS (5 h)

Trabajo personal del alumno que consistirá en resolver los problemas publicados en ADI de manera lógica y razonada. Para ello utilizará el material dado en las clases teóricas y consultará fuentes bibliográficas relacionadas con la asignatura

Evaluación

1. Evaluación continuada: 35%

a) Clases teóricas: 10%

Asistencia a clase y contestación de las preguntas planteadas por el profesor mediante Socrative.

b) Clases prácticas: 10%

*La asistencia a todas las sesiones de laboratorio será **obligatoria** y se valorará el conocimiento previo del ejercicio a realizar obtenido por la lectura del guión suministrado, la participación en la discusión de los resultados y el informe final con las respuestas a las preguntas formuladas que se entrega al final de cada sesión.*

c) Trabajo del mapa metabólico: 15%.

Entrega en la fecha indicada por el profesor de un mapa metabólico en el que se integren las diferentes rutas metabólicas estudiadas durante el curso.

2. Exámenes parciales/final 65%

Al final del primer cuatrimestre se realizará un examen parcial de la asignatura que se libera con una nota de 5 o superior y al menos un 35% de la puntuación en cada tipo de pregunta, en cuyo caso contará 1/3 en la nota final de la asignatura. Se valorará la adquisición de conocimientos y las

competencias desarrolladas tanto en las clases teóricas como en las prácticas y seminarios.

Se llevará a cabo mediante la realización de un examen escrito con preguntas de tipo test de opción múltiple (40%) y preguntas cortas (60%). La realización de este examen parcial no es obligatoria para aprobar la asignatura.

En mitad del segundo cuatrimestre se realizará otro examen parcial de la asignatura con preguntas de tipo test de opción múltiple (60%) y preguntas cortas (40%) que se libera con una nota de 5 o superior y al menos un 35% de la puntuación en cada tipo de pregunta, en cuyo caso contará 1/3 en la nota final de la asignatura. La realización de este examen parcial no es obligatoria para aprobar la asignatura y no se guarda la nota en caso de que se suspenda la asignatura.

Al finalizar el curso, aquellos alumnos deberán examinarse de aquellas partes de la asignatura no superadas previamente junto a la parte correspondiente a la última parte de la asignatura. Para aquellos alumnos que hayan superado previamente los parciales, la nota del tercer parcial, que se libera con una nota de 5 o superior y al menos un 35% de la puntuación en cada tipo de pregunta, corresponderá a 1/3 en la nota final de la asignatura.

Para los alumnos repetidores de la asignatura:

No se mantiene la nota de evaluación continuada del curso pasado pero sí la nota de prácticas, siempre que sea superior a 5.

1. Evaluación continuada:25%

a) Clases prácticas: 10%

*La asistencia a todas las sesiones de laboratorio será **obligatoria** y se valorará el conocimiento previo del ejercicio a realizar obtenido por la lectura del guión suministrado, la participación en la discusión de los resultados y el informe final con las respuestas a las preguntas formuladas que se entrega al final de cada sesión.*

b) Trabajo del mapa metabólico: 15%.

Entrega en la fecha indicada por el profesor de un mapa metabólico en el que se integren las diferentes rutas metabólicas estudiadas durante el curso.

Aquellos alumnos que deseen tener una nota de evaluación continua mediante Socrative, deberán enviar un email solicitándolo expressamente al profesor encargado de la asignatura, en cuyo caso serán evaluados según el apartado anterior.

2. Exámenes parciales/final 75%

Al final del primer cuatrimestre se realizará un examen parcial de la asignatura que se libera con una nota de 5 o superior y al menos un 35% de la puntuación en cada tipo de pregunta ,en cuyo caso contará 1/3 en la nota final de la asignatura. Se valorará la adquisición de conocimientos y las competencias desarrolladas tanto en las clases teóricas como en las prácticas y seminarios.

Se llevará a cabo mediante la realización de un examen escrito con preguntas de tipo test de opción

múltiple (40%) y preguntas cortas (60%). La realización de este examen parcial no es obligatoria para aprobar la asignatura.

En mitad del segundo cuatrimestre se realizará otro examen parcial de la asignatura con preguntas de tipo test de opción múltiple (60%) y preguntas cortas (40%) que se libera con una nota de 5 o superior y al menos un 35% de la puntuación en cada tipo de pregunta, en cuyo caso contará 1/3 en la nota final de la asignatura. La realización de este examen parcial no es obligatoria para aprobar la asignatura y no se guarda la nota en caso de que se suspenda la asignatura.

Al finalizar el curso, aquellos alumnos deberán examinarse de aquellas partes de la asignatura no superadas previamente junto a la parte correspondiente a la última parte de la asignatura. Para aquellos alumnos que hayan superado previamente los parciales, la nota del tercer parcial, que se libera con una nota de 5 o superior y al menos un 35% de la puntuación en cada tipo de pregunta, corresponderá a 1/3 en la nota final de la asignatura.

Notas:

- Para aprobar cualquier examen de la asignatura será necesario superar el 35% de la nota en los dos tipos de preguntas.

- Para hacer media del examen final con los parciales liberados es necesario sacar una nota superior al 3.5. No se hará media con una nota inferior y por lo tanto no se podrá aprobar la asignatura.

- Si se libera con un aprobado la parte del primer cuatrimestre se guardará la nota en caso de que no se apruebe el examen final. No se guarda ninguna nota de un curso para otro excepto la de prácticas.

Bibliografía y recursos

Bibliografía recomendada

- Nelson, D.L. y Cox, M.M. (2015). Lehninger Principios de Bioquímica. 6ª Edición. Ed. Omega. Localízalo en la Biblioteca
- Feduchi, Romero, Yánez, Blasco, García-Hoz. (2015). Bioquímica. Conceptos esenciales. 2ª Edición. Ed. Médica Panamericana. Localízalo en la Biblioteca (Libro electrónico)

Bibliografía de consulta

- Tymoczko, J.L, Berg, J. M. y Stryer, L. (2014). Bioquímica. Curso básico. Edición. Ed. Reverte. Localízalo en la Biblioteca
- Voet, D., Voet, J.G. y Pratt, C.W. (2007). Fundamentos de Bioquímica. La vida a nivel molecular. 2ª Edición. Ed. Médica Panamericana. Localízalo en la Biblioteca
- Koolman, J. y Rohm, KH (2012). Bioquímica humana. Texto y atlas. 4ª edición. Ed. Médica Panamericana. Localízalo en la Biblioteca
- Mathews, C.K., Van Holde, K.E., Appling, D.R. y Anthony-Cahill, S.J. (2013). Bioquímica. 4ª Edición. Ed. Pearson. Localízalo en la Biblioteca (Libro electrónico)

Los profesores administrarán enlaces a páginas web de consulta en las que los alumnos podrán

consultar videos didácticos acerca de estructuras químicas y procesos complejos.

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Los alumnos que deseen hablar con los profesores, deberán ponerse en contacto con ellos para pedir cita a través del correo electrónico:

Dr. Eduardo Ansorena: *eansorena@unav.es*

Dpto. de Bioquímica y Genética, Ed. Investigación, 2ª planta, Habitación 2200.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Bioquímica (F. Enfermería)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/bioquimicaenf/

Bioquímica (F. Enfermería)

Descripción de la asignatura

La materia de Bioquímica en el Grado de Enfermería parte del conocimiento de la base química y estructural de las principales moléculas de interés biológico y continúa con las vías metabólicas en las que intervienen en condiciones de salud y de enfermedad. Así se abre a la información clínica que su análisis puede ofrecer en la evaluación de la persona enferma.

Los conocimientos adquiridos en Bioquímica se deben integrar a lo largo de los estudios de Grado con los que ofrecen otras materias curriculares, como Anatomía, Fisiología, Fisiopatología, Nutrición y Farmacología.

Profesores que la imparten

Dr. José Ignacio Monreal (jimonreal@unav.es)

Dra. Carla Ramírez (mramirezr@unav.es)

Aula: 4C02

Créditos: 6 ECTS

Número de horas de trabajo del alumno: 150 h

Organización temporal: Semestral

Departamento responsable: Bioquímica

Tipo de asignatura: Básica

Universidad de Navarra

Idioma en que se imparte: Castellano

Titulación: Grado en Enfermería

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios:

Módulo I: Ciencias básicas de la Enfermería

Materia: Estructura, función y comportamiento del ser humano

Edite el contenido aquí

Competencias

Competencias de la Asignatura

- Conocer las bases químicas que determinan la estructura de las moléculas orgánicas.
- Conocer los procesos de metabolización de nutrientes y de obtención, a partir de ellos, de rendimiento energético y estructural.
- Aplicar los conocimientos del metabolismo al estudio y valoración de algunas alteraciones clínicas.
- Realizar los cuidados de enfermería, basándose en la atención integral de salud, que supone la cooperación multiprofesional, la integración de los procesos y la continuidad asistencial.
- Conocer, analizar, reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

Competencias del Grado de Enfermería (Específicas, generales y básicas)

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CG01. Ser capaz, en el ámbito de la enfermería, de prestar una atención sanitaria técnica y profesional adecuada a las necesidades de salud de las personas que atienden, de acuerdo con el estado de desarrollo de los conocimientos científicos de cada momento y con los niveles de calidad y seguridad que se establecen en las normas legales y deontológicas aplicables.
- CG06. Basar las intervenciones de la enfermería en la evidencia científica y en los medios disponibles.
- CG10. Proteger la salud y el bienestar de las personas, familia o grupos atendidos, garantizando su seguridad.
- CG17. Realizar los cuidados de enfermería basándose en la atención integral de salud, que supone la cooperación multiprofesional, la integración de los procesos y la continuidad asistencial.
- CE01. Conocer e identificar la estructura y función del cuerpo humano. Comprender las bases moleculares y fisiológicas de las células y los tejidos.
- CE08. Conocer los procesos fisiopatológicos y sus manifestaciones y los factores de riesgo que determinan los estados de salud y enfermedad en las diferentes etapas del ciclo vital.

Programa

PROGRAMA DE CLASES TEÓRICAS

PROGRAMA DE CLASES PRÁCTICAS

Horas asignadas: *Prácticas: 3 grupos, 2 sesiones de 1 hora*

Tendrán una duración de una hora y se realizarán en grupos de 40 alumnos, de acuerdo con el siguiente calendario y programa:

FECHAS	Práctica	Horas	TEMA
10-11.IX	1	1	Componentes anormales y sedimento de orina. Muestras para
11-12.IX	2	1	Glucemia en sangre capilar. Glucometría. Valores de referencia

PROGRAMA DE SEMINARIOS

Horas asignadas: *Seminarios: 2 grupos, 7 sesiones de 1'5 horas*

Tendrán una duración de hora y media y se realizarán en grupos de 60 alumnos, de acuerdo con el siguiente calendario y programa:

Actividades formativas

Medios que se ofrecen para alcanzar los Objetivos conceptuales y procedimentales

1. **Clases teóricas**: Se exponen las bases estructurales de las biomoléculas, su participación en el metabolismo y su importancia en el contexto clínico y asistencial.

2. **Clases prácticas y Seminarios de Bioquímica Clínica:** Se presentan algunas de las aplicaciones analíticas más habituales, su relación con la materia estudiada y su utilización por profesionales de Enfermería en la atención clínica. Las sesiones partirán de un breve resumen de la teoría que se aplica a ese Seminario y se continuará con el comentario abierto del contenido propio de ese día y de los conceptos del espacio clínico donde son de aplicación.

3. **Material docente**: El contenido de las clases se ofrece por ADI a todos los alumnos, principalmente en forma de material gráfico. Esta información es muy

insuficiente como texto de la asignatura por su carácter esquemático, por lo que se debe usar como material complementario de la bibliografía recomendada, del Manual de la asignatura y de los apuntes de clase que cada alumno tome.

Personalización de la docencia: El alcance de este objetivo se particularizará en la medida de lo posible según las circunstancias que concurran en cada alumno.

Medios que se ofrecen para alcanzar los Objetivos actitudinales

1. **Registro de asistencia a clase**. En los Seminarios y Prácticas (éstas son de asistencia obligatoria) se registrará la asistencia a clase, considerando que la asiduidad es expresión del compromiso del alumno con su propia formación en Bioquímica e indicador de la constancia de su trabajo. Adicionalmente, se podrá valorar la actitud que mantenga un alumno tanto en las sesiones teóricas como prácticas.

2. **Revisión de notas y resúmenes** de la materia teórica y de los Seminarios. Ocasionalmente, se podrán revisar los cuadernos de prácticas/seminarios o el grado de elaboración de los temas teóricos que prepara el alumno, valorando su rigor y precisión, con el fin de asesorarle para su estudio.

3. **Atención a los alumnos**. Tanto a la salida de clase, como en entrevistas concertadas o por correo electrónico, el alumno se puede dirigir al profesor para consultar dudas o pedir aclaraciones de puntos concretos de la materia que previamente haya trabajado y mantenga dudas.

4. **Tutoría**. Trato personal y seguimiento individualizado de la formación de cada alumno, en especial de aquellos que presenten dificultades para comprender la materia, por ejemplo, por su procedencia de un Bachiller diferente del de Ciencias de la Salud. El alumno debe tener la iniciativa de solicitar atención y consejo.

Código de conducta

1. En sesiones teóricas, seminarios y prácticas. La suplantación de identidad, falseamiento del registro de asistencia y de firma de compañeros ausentes se penalizará con la pérdida del valor de la actividad de que se trate, tanto del ausente como de quien hace la suplantación, pudiendo llegar a la anulación de la actividad de todo el grupo, según sea la gravedad.

Con el fin de reforzar la atención durante las sesiones, aquel alumno que esté manejando el móvil, leyendo o enviando mensajería, será invitado a abandonar el aula durante 10 minutos. Si reincidiera, deberá abandonar el aula durante el resto de la sesión.

2. En la elaboración de trabajos, el plagio de contenidos y la copia de trabajos sin

reconocimiento expreso de las fuentes llevará al establecimiento de sanciones acordes con la gravedad del hecho.

3. En exámenes. Copiar, aunque sea en grado de tentativa, llevará aparejado el suspenso en esa convocatoria.

Evaluación

Examen parcial (21 de octubre 2019, 9-11 am) sobre los contenidos impartidos hasta ese momento (temas 1-9). El examen será principalmente de preguntas cortas (1/3 de página) y la nota obtenida tendrá un peso en la calificación final proporcional al número de horas impartidas (40%). Si se obtiene una nota igual o mayor a **6.0**, no será necesario volver a examinarse de esta parte en el examen final. Si se obtiene una nota inferior, en diciembre se volverá a evaluar. En ningún caso la nota obtenida en el parcial se conservará para la segunda (junio) y futuras convocatorias extraordinarias.

La nota media alcanzada en los exámenes parcial y final computará con un ***80 %*** a la calificación final.

Seminarios de Bioquímica Clínica. En todas las sesiones se realizará registro de asistencia. La ausencia a más de dos Seminarios obligará a realizar un examen final sobre el total de los Seminarios. Para su evaluación, en cada sesión se realizará un examen de test sobre el contenido del Seminario anterior.

La nota media alcanzada en los Seminarios computará con un ***20 %*** en la calificación final de la primera Convocatoria. Aquellos alumnos matriculados en tercera o sucesivas convocatorias, no están obligados a cursar los Seminarios ni asistir a Prácticas, conservándose la puntuación que obtuvieran en la primera convocatoria.

Examen final el 2 de diciembre de 2019 con el total de la materia, salvo que se haya liberado el primer parcial (nota igual o mayor a **6.0**).

Examen extraordinario el 15 de junio de 2020 con el total de la materia. La nota del examen computará con un 100% en la calificación de la Convocatoria, no siendo aplicable la nota obtenida en los Seminarios durante el curso.

Bibliografía y recursos

Manual de la asignatura y Bibliografía básica recomendada

- Monreal JI. **Manual de Bioquímica para Enfermería**. Pamplona, EUNSA. 2019. Localízalo en la Biblioteca
- Feduchi E, Romero C, Yáñez E, Blasco I, García-Hoz C. **Bioquímica. Conceptos esenciales.** 2ª ed. Madrid. Ed. Panamericana, 2014. *Libro electrónico Localízalo en la Biblioteca*

Bibliografía complementaria

- Teijón JM, Blanco MD. Fundamentos de Bioquímica metabólica. Madrid, Ed. Tébar Flores. 2017 . Localízalo en la Biblioteca; *Libro electrónico Localízalo en la Biblioteca*
- Murray RK, Bender DA, Botham KM, et al. Harper's Bioquímica ilustrada. México DF. McGraw-Hill Interamericana Editores. 2009. Localízalo en la Biblioteca *Libro electrónico Localízalo en la Biblioteca*
- Baynes JW, Dominiczak MH. Medical Biochemistry. USA, Mosby Elsevier. 2009. Localízalo en la Biblioteca
- Müller-Esterl W. **Bioquímica. Fundamentos para Medicina y Ciencias de la Vida.** Barcelona: Ed. Reverté. 2008. Localízalo en la Biblioteca
- Tymoczko JL, Berg JM, Stryer L. **Bioquímica, Curso básico.** Barcelona. Ed. Reverté, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

No hay horario preestablecido de atención, sino que se hará a demanda.

Atención personal:

- A la salida de clase
- Concertar entrevista por e-mail.

e-mail: Dr. José Ignacio Monreal (**jimonreal@unav.es**)

Localización: Servicio de Bioquímica (Laboratorio)

Clínica Universidad de Navarra, planta 1, Fase I (acceso por la

escalera contigua al escaparate lateral de la Librería TROA, en el vestíbulo de Pío XII)

Universidad de Navarra

Asignatura: **British and American Literature (Humanidades/Filología)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/litinglynorteamfyl/

This course will provide an overview of British and American literature by examining key literary traditions and analyzing major texts.

- 6 ECTS credits
- 2nd semester. From January to May
- Monday: 12:00-14:00 and Friday: 10:00-12:00
- Classroom: 8 y 11, Social Sciences Building
- Prof. Andrew Breeze

Grado en Filología Hispánica:

Módulo IV. Formación de otras lenguas y sus literaturas
Materia 1. Lenguas y literaturas modernas

Grado en Humanidades:

Módulo III: Fundamentos lingüístico-literarios y de la comunicación en la cultura contemporánea

Materia 3: Lengua y cultura modernas

Type of Subject: Obligatoria (OB)

Competences

Competencias de la Memoria:

Filología Hispánica:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CG6: Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético.

CE29: Comprender e interpretar textos literarios y no literarios en lengua inglesa.

CE30: Relacionar los procesos culturales de Europa con la realidad lingüística y cultural española.

CE31: Analizar textos desde una perspectiva comparada.

Humanidades:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información,
ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especi alizado.

CG1-
Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que per mita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar u na síntesis

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tie mpo.

CG3 -
Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevan cia social y/o científica, o de actualidad.

CE12: Conocer los rudimentos de la cultura y la literatura en inglés.

Program

I. Old English (450-1066) and Medieval Literature (1066-1510). *Beowulf*. *The Canterbury Tales*, Geoffrey Chaucer.

II. Renaissance and Reformation (1510-1620). William Shakespeare's *Macbeth* and Sonnets.

III. Revolution and Restoration (1620-1690). John Milton's sonnets.

IV. 18th century. Jonathan Swift.

V. Romantic Period (1780-1830). Survey of Romantic Poetry: Wordsworth, Coleridge, Lord Byron, Shelley and Keats. Mary Shelley's *Frankenstein or the Modern Prometheus*. Jane Austen.

VI. Victorian Age (1837-1901). Victorian Novel: Charlotte Bronte, *Jane Eyre*. Charles Dickens. Rudyard Kipling.

VII. Early twentieth century literature. Poetry by W.B. Yeats. Modernism: T.S. Eliot.

VIII. Post-War British Literature. George Orwell, *Animal Farm*.

IX. Modernist prose and plays. F. Scott Fitzgerald, and Ernest Hemingway.

Educational Activities and Assignments

The class will combine introductory lectures with close readings of texts.

Students are expected to come to class, to have read the texts to be discussed in class and participate actively in the discussion. They will also be asked to write four critical essays.

Workload:

Class attendance and participation: 60 hours

Reading of assigned texts: 55 hours

Student tutorials and final exam: 3 hours.

Essay writing: 30 hours

Students are expected to write two short essays or assignments:

Assessment

Students are expected to attend class regularly, read the assigned texts, and participate actively in class discussions.

The class will be evaluated on the basis of the student's in-class work, active participation, essays and a final exam.

Class participation: 10% of the final grade

Final exam: 50% of the final grade

40% rest of activities:

In-class work and class participation. 10% of the final grade

Two assignments: 20 % of the final grade (to be uploaded in Google Drive)

Reading diary: 10% (to fill up in Google Drive)

"CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA": June Exam: 100% of the final mark.

Bibliography and resources

Students should read the following texts:

Selections from Chaucer's Canterbury Tales.

One of Shakespeare's plays.

Swift's Gulliver's Travels.

Frankenstein by Mary Shelley.

Jane Eyre by Charlotte Bronte.

A Christmas Carol by Charles Dickens.

A Farewell to Arms by Ernest Hemingway.

Animal Farm by George Orwell.

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Office hours

By appointment: abreeze@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Business Communication 1 (F. Económicas)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentation

http://www.unav.edu/asignatura/bcommunication1econom/

Business Communication

Business communication gives students a thorough grasp of the principles involved in business communication. It makes them familiar with the most usual formats and genres through which spoken and written communication is carried out in the business context. Finally, Business Communication gives them practice in the essential areas of: presentation, intercultural communication, marketing and crisis communication.

ECTs: 6

Professor: Xavier Oliver: xoliver@unav.es

Schedule: Tuesday 12 to 1:30pm in room B-3 and Wednesday: 8-9:30am in room 02

Courses: 3th, 4th, 5th, 6th

Semester: 1st

Subject: Elective

Grade: International Degree of Management, Global Management and Law Double Degree

Languaje: English

.

competencies

Basic Competencies (Management and Economics)

BC2. Students should be able to apply their knowledge to their job or vocation in a professional way. They should be able to prove their general competencies by developing and defending arguments and solving problems within their subject area.

General Competencies (Management and Economics)

GC2. Identifying, incorporating and using acquired knowledge in argument, discussion and problem solving as they apply to economics and business.

Specific Competencies (Management)

SC5. Understanding the concept of strategy within a business.

SC6. Analyzing the design of a business's goals and strategies.

SC8. Developing case studies on subjects related to economics and business.

Specific Competencies for Elective Subjects (Economics)

SC06. Acquiring and improving understanding of the practical aspects of business, including start-up, administration and evaluation.

SC07. Acquiring a deeper understanding of and sharpening skills in fields of study particular to business activities, such as accounting, finance, project management and quality control.

Educational activities

The course follows a mixed methodology based on: **1. Lectures, 2. Practical classes and workshops, and 3. Simulations of real business tasks.**

- **Lectures: 20 hours.** Specific bibliography and resoruces.
- **Workshops: 12 hours.** To practice business communication skills. They are critical to the success of every organization despite its size, location, and its mission. Business communication practices assist the company in achieving its objectives by informing, persuading and building a good reputation as well.
- **Oral presentation in groups: 8 hours.** Improve the basic competence of oral communication.
- **Business cases: preparation 10 hours.** The professor put in ADI a business case to discuss in the following class
- **Study: 50 hours.** To prepare the business cases and the oral presentations in groups.
- **Classes: 60 hours** In classes the units of the programme will be developed.
- **Total: 150 hours**

Bibliography and other resources

Bibliography:

Locker, O. et al. (2004). Business Communication. Building Critical Skills. McGraw-Hill Find it in the Librarya

Thill, J.V. and Bovée, C.L. (1999). Excellence in Business Communication. Prentice-Hall Find it in the Library

ber, S. (1992). Contemporary Business Communication. Houghton Mifflin Company. Find it in the Librarya

Other resources:

www.dmnews.com

www.eventmarketer.com

www.marketingprofs.com

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Programme

1. **Introduction. What's BC? The Value Theory**
2. **Consumer Insights. Neuromarketing (how our mind works). How do we purchase? Our favourite brands: the what and the why.**
3. **Apple Retail Stores**
4. **Workshop: Retail as a way of creating Brand Influence. Retail Brands that made it well**
5. **BCN Brand**
6. **Workshop: Brand Personality and how to create a good portfolio**
7. **Inditex**
8. **Workshop: Low cost as a competitive advantage and how to get out of there. Inditex Brand Architecture. Developing a World of Differences.**
9. **Corona Beer**
10. **Workshop: Beers of the world. Values and diversification processes**
11. **Snapple**
12. **Workshop: Diversification in FMCG copying luxury catwalk**
13. **Chateau Margaux**
14. **Workshop: Alternatives to traditional distribution. How to create new fuss around a great traditional product**
15. **El Caserío**
16. **Workshop: How to create an aspirational brand world.**
17. **El Celler de Can Roca**
18. **Workshop: How to grow without losing the soul.**
19. **DKV**

20. **Workshop: service as a diversification and differentiation formula**
21. **Vueling**
22. **Workshop: Digital density throughout the customer journey as a change of the growth business model**
23. **Siemens**
24. **Workshop: Employer Branding as a formula for change**

Evaluation

Convocatoria ordinaria:

- **Leadership communication (Xavier Oliver):** 80% (Participation in class: 60%, individual exercices: 20%).

Individual and group excercices 20%: resolution of cases with original proposals specifying the relation to the theory, individual practices will be assessed taking into account the correct theoretical as well as the presentation.

Examples: BBVA case, Apple case (in ADI)

Participation 60%: Individual interest is manifest both in attendance, as the questions to the teacher, will be valued comments that may add content to the agenda and the proper resolution of cases.

- **Workshops (Mónica Recalde):** 20% (Presentation task: 15%, participation in class: 5%)

Presentation task 15%: Will be assessed both formally and content. Regarding the form of oral presentation ability, reasoning, the correct resolution and the format of presentation. In terms of content, a clear structure, supported by data and research, well grounded and original proposals.

Examples: individual oral presentation and group presentations

Participation 5%: individual interest is manifest both in attendance, as the questions to the teacher, will be valued comments that may add content to the agenda and the proper resolution of cases.

Retaken

- In case of failing the course: final exam 100%

Office hours

Ask by e.mail to Professor Oliver: xoliver@unav.es

Timeline

Please see Program

Universidad de Navarra

Asignatura: **Cálculo II A (F. ECONÓMICAS)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/calculo2Aeconom/

CÁLCULO II

Descripción de la asignatura: El objetivo de esta asignatura es proporcionar los elementos básicos de funciones multivariable, optimización, ecuaciones en diferencias y diferenciales, necesarios para el aprendizaje de otras asignaturas de los grados de Economía y Administración y Dirección de Empresas.

Departamento: Economía

Facultad: Ciencias Económicas y Empresariales

Titulaciones para las que se imparte: ADE, doble ECO+Derecho, doble ADE+Derecho

Curso: 1º

Semestre: 2º

Nº de ECTS: 6 (150 horas de trabajo)

Tipo de asignatura: básica

Idioma: castellano

Profesores:

- Montserrat Ana Miranda Galcerán, despacho 2300 (2ª planta, Hilera). email: montse@unav.es

Datos de interés:

- **Examen parcial: 5/3/20.**
- **Examen de mayo (convocatoria ordinaria): 4/5/20.**
- **Examen de junio (convocatoria extraordinaria): 18/6/20.**
- **Las clases de los lunes empezarán puntualmente a las 8:15 en el aula 11.**
- **La primera clase tendrá lugar el jueves 9/1/20 a las 10:00 en el aula 16.**

Competencias

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

BASICAS

CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

GENERALES

CG3) Dominar herramientas informáticas, matemáticas o técnicas relevantes para la actividad académica y profesional en lo económico y empresarial.

ESPECÍFICAS

Grado de Economía

CE10) Aplicar el razonamiento matemático y las herramientas cuantitativas al análisis de la realidad económica.

Grado de ADE

CE10) Aplicar el razonamiento matemático y/o las herramientas cuantitativas a la resolución de problemas asociados a la toma de decisiones en la empresa.

Competencias de la asignatura

1. Conocimientos

El alumno debe (saber):

Analizar funciones varias variables.

Optimizar funciones con y sin restricciones.

Resolver ecuaciones en diferencias y ecuaciones diferenciales.

2. Habilidades y actitudes

El alumno debe ser capaz de:

Plantear y resolver problemas, usando para ello la herramienta matemática disponible más adecuada.

Adquirir un espíritu crítico ante los resultados obtenidos y discernir cuáles son de utilidad en el entorno económico, empresarial y como fundamento para la toma de decisiones.

Utilizar el lenguaje de la Matemática moderna ya que el trabajo en equipos interdisciplinares obliga al entendimiento entre distintos tipos de profesionales, por ejemplo, economistas, matemáticos, informáticos…

Aprender a gestionar trabajos en grupo.

3. Resultados del aprendizaje

Al finalizar el semestre, el alumno debería haber adquirido una serie de conocimientos, habilidades y actitudes propias de la asignatura. La consecución de estos objetivos quedará reflejada en las diferentes pruebas y exámenes que se realicen y determinarán el resultado de su aprendizaje.

Programa

1-. Funciones de varias variables. [Chapter 11 / Capítulo 15]. Funciones de dos variables. Derivadas parciales de dos variables. Representación geométrica. Superficie y distancia. Funciones de varias variables. Derivadas parciales de funciones de varias variables. Aplicaciones económicas. [1,5 semanas]

2-. Técnicas de estática comparativa. [Chapter 12 / Capítulo 16]. La regla de la cadena. La regla de la cadena para varias variables. Derivadas de funciones definidas implícitamente. Aproximaciones lineales. Diferenciales. Aplicaciones económicas [2,5 semanas]

3-. Optimización de varias variables. [Chapter 13 / Capítulo 17]. Dos variables: condiciones necesarias. Dos variables: condiciones suficientes. Puntos óptimos locales. Modelos lineales con objetivos cuadráticos. Teorema de los valores extremos. Tres o más variables. Comparativa estática. Aplicaciones económicas. [2, 5 semanas]

4-. Optimización restringida. [Chapter 14/ Capítulo 18]. El método de los multiplicadores de Lagrange. Interpretación del multiplicador de Lagrange. Múltiples candidatos a solución. Por qué funciona el método de Lagrange. Condiciones suficientes. Variables adicionales y restricciones. Comparativa estática. Programación no lineal. Restricciones de desigualdad. Restricciones de no negatividad. Aplicaciones económicas. [2,5 semanas]

5-. Ecuaciones en diferencias. [Capítulo 20]. Ecuaciones en diferencias de primer orden. Estados estacionarios y estabilidad. Ecuaciones lineales con coeficientes variables. Ecuaciones de segundo orden. Ecuaciones de segundo orden con coeficientes constantes. Aplicaciones económicas. [2 semanas]

6-. Ecuaciones diferenciales. [Capítulo 21]. Ecuaciones diferenciales de primer orden. Teoría cualitativa de ecuaciones diferenciales. Ecuaciones diferenciales de variables separables. Ecuaciones diferenciales lineales de primer orden. Teoría cualitativa y estabilidad. Ecuaciones diferenciales de segundo orden. Ecuaciones de segundo orden con coeficientes constantes. Aplicaciones económicas. [2 semanas]

En el área interna de contenidos se presenta un documento con los contenidos de cada unidad por secciones de acuerdo con las clases teóricas presenciales.

Actividades formativas

- La asignatura incluirá diferentes actividades presenciales y no presenciales.
- Las clases de la asignatura incluirán sesiones teórico-prácticas, sesiones de discusión de problemas y seminarios donde se discutirán aplicaciones a la Economía y la Empresa. Se recomienda asistir a todas las clases.
- Además de un examen parcial y otro final, se realizarán dos pruebas de seguimiento que también puntuarán.
- Se realizarán prácticas en el aula para trabajar en grupos los conceptos aprendidos y su aplicación en problemas de la Economía y la Empresa mediante una nueva herramienta accesible desde el área interna de Recursos Web.

AF1. Clases presenciales (56 horas)

La asignatura se impartirá en **cuatro sesiones o clases presenciales por semana, cada una de ellas con una hora lectiva**. Esas sesiones combinarán las explicaciones teóricas por parte del profesor/a, la resolución de ejercicios teórico-numéricos y las prácticas por equipos. Se reservará alguna sesión de repaso de la materia antes del examen final.

AF3. Tutorías (4 horas)

El profesorado estará disponible, en el horario de atención indicado, **para resolver dudas y cuestiones** sobre la asignatura, tanto individualmente como en pequeños grupos.

AF4. Estudio personal (86 horas)

Es **fundamental**, para seguir bien las explicaciones en clase, **estudiar regularmente** los temas que se hayan visto, y resolver los problemas correspondientes.

AF5. Evaluación (4 horas)

El progreso de cada estudiante en la adquisición de las competencias de la asignatura se evaluará con los sistemas de evaluación indicados en el apartado **Evaluación**. En concreto, habrán **5 pruebas escritas** de diferente duración: un examen parcial; dos pruebas de seguimiento de la asignatura y el examen final (convocatorias de mayo y junio).

Evaluación

Para su información, aquí arriba aparecen los enlaces relativos a la política sobre la ***Honradez***

Académica que se aplicarán en los procesos de evaluación del alumno de acuerdo con la *Normativa de la Universidad sobre Disciplina Académica* (2015).

La nota final de la asignatura de Cálculo II será un promedio ponderado**(*)** de acuerdo con:

Convocatoria ordinaria (mayo)

- Examen parcial: 20%
- Examen final mayo: 60%
- 2 pruebas de control: 20%

Convocatoria extraordinaria (junio)

- Examen parcial: 20%
- Examen final junio: 60%
- 2 pruebas de control: 20%

(*) Se exige una nota mínima de 4 sobre 10
en el examen final como condición indispensable para poder hacer dicho promedio ponderado.

A los alumnos de **convocatorias anteriores** les corresponderá la siguiente distribución de porcentajes para la nota final de la asignatura: examen parcial 40% y examen final 60%.

Aquellos alumnos que hayan justificado previamente condición médica dispondrán de más tiempo para su examen.

Metodología

La asignatura incluirá diferentes actividades presenciales y no presenciales.

Las clases de la asignatura incluirán sesiones teórico prácticas, donde se discutirán aplicaciones a la Economía y la Empresa. Se recomienda asistir a todas las clases.

Para cada tema, los estudiantes dispondrán de una colección de problemas para resolver y afianzar los conocimientos aprendidos en clase. En clase, se resolverán algunos de ellos y posteriomente se publicará la solución de los mismos.

Además de un examen parcial y otro final, se realizarán unas pruebas de seguimiento de la asignatura avisadas con una semana de antelación.

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica:

- **Sydsaeter, K., Hammond, P., Strom, A. (2016). *Essential Mathematics for Economic Analysis*. 5th edition. Pearson. Localízalo en la Biblioteca.**
- **Sydsaeter, K., Hammond, P. y Carvajal, A. (2011). *Matemáticas para el análisis económico.* 2ª edición. Pearson. Localízalo en la Biblioteca (ebook) / Localízalo en la Biblioteca (versión impresa).**

Bibliografía complementaria:

- **Chiang, A. y Wainwright, K. (2006). *Métodos fundamentales de economía matemática* . 4ª edición. McGraw Hill. Localízalo en la Biblioteca.**
- **Larson, R. y Edwards, B.H. (2011). *Cálculo*. 9ª edición. McGraw Hill. Localízalo en la Biblioteca.**
- **Hass, J, Heil C.E. y Weir M.D. (2018). Thomas' Calculus. 14ª edición. Pearson. (ISBN-13: 978-0134438986).**

Biblografía para auto-evaluación de conceptos básicos:

- **Jacques, I. (2018) *Mathematics for Economics and Business*. 9ª edición. Pearson (ISBN-13: 978-1292191669).**
- **Dowling, E. (2012) *Schaum's Outline of Introduction to Mathematical Economics.* 3ª edición. Schaum's Outlines (ISBN-13: 978-0071762519).**

Es recomendable consultar periódicamente los *Recursos Web* y *Contenidos* publicados para cada unidad a lo largo del curso dentro del ÁREA INTERNA.

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

La atención de alumnos para la resolución de dudas tendrán lugar durante el segundo semestre:

- **Los jueves en la oficina 2300 (2ª Planta, hilera) de 16:00-18:45**. No es necesario solicitar cita por email.

*Atención: por motivos de reestructuración de los despachos de los profesores asociados e invitados, a partir del 17/2/20 dispondremos de una nueva ubicación en la **sala de reuniones R7 (5ª Planta, torre).** Por defecto antenderé siempre en la oficina 2300 pero en caso de que no hubiera suficiente espacio en esta oficina para la atención de alumnos, se indicará a los alumnos el traslado a la sala R7 con un cartel situado en la puerta de la misma oficina 2300.*

Contenidos

Se indican también los temas correspondientes del libro de Sydsaeter en castellano

Generadas en Python

Universidad de Navarra

Recursos Web

Trabajo por equipos en el aula

Trabajo por equipos en el aula

Trabajo por equipos en el aula

Trabajo por equipos en el aula

Permite representar curvas en el plano, gráficos 3D a partir de su expresión matemática. En superficies, obtenemos también los dominios, rangos y curvas de nivel.

Khan Academy

Artículos originales

Optimización con restricciones: introducción a la técnica de los multiplicadores de Lagrange

Visualización de máximos, mínimo y puntos de sila en funciones multivariable.

(Nuevo) GeoGebra. Observar como el vector gradiente es perpendicular a las curvas de nivel en el primer gráfico. Las curvas de nivel a distintas alturas en el segundo gráfico y en el último gráfico como los vectores gradientes apuntan en la dirección de máximo crecimiento de la función (siempre de menos a más)

Unidad 5. Sección 4: Ecuaciones en diferencias de primer orden: el estudio de la estabilidad de las solución general y la solución del equilibrio.

Permite trabajar con objetos de geometría tridimensionales

Ejemplos del método de Lagrange

Interpretación de los multiplicadores de Lagrange

(Nuevo) GeoGebra

Ejercicio de optimización resuelto con gráfico. Ejemplo muy práctico para comprender esta unidad.

Permite trabajar con objetos de geometría 2D.

Ejercicio interactivo para hallar puntos críticos (auto-evaluación)

Vídeo donde se resuelven los problemas de la hoja: 1.4, 2 y 3. También tienen disponible el documento correspondiente.

Ejercicio de Geogebra para interpretar el método de Lagrange (tienen las indicaciones en el diario semanal 17-02-20)

(Nuevo) GeoGebra

Las formas cuadráticas son las que se presentan habitualmente como funciones objetivo en problemas de economía o empresa

El árbol de la dependencia es un método análogo al diagrama dibujado en la pizarra.

Excepto la notación vectorial con la que no vamos a trabajar

Herramienta para la comprensión de un problema de programación lineal con multiples restricciones

Khanacademy. Aquí disponen de ejemplos resueltos y métodos de auto-evaluación.

Khan academy (para facilitar el paralelismo con lo explicado en clase y el libro de Sydsaeter notar que el gradiente se presenta en la forma vectorial, vector columna)

Ejemplo con múltiples restricciones de desigualdad.

Geogebra

Khanacademy (video explicativo)

Khan academy (tienen interés exclusivamente los gráficos 3D)

Khan Academy (ecuación del plano tangente a una superficie en un punto)

Artículos originales

GeoGebra

GeoGebra. Interesante gráfico para comprender las aproximaciones lineales para funciones multivariable.

Khan Academy

GeoGebra. Material de apoyo para visualizar las superficies de revolución para funciones bivariable.

Khanacademy

Ejercicio interactivo para comprender el significado geométrico de la derivada parcial, en este ejemplo respecto de x, pero el procedimiento es análogo para la derivada parcial respecto de y.

Khanacademy

Una vez seleccionada la cuádrica, se recomienda seleccionar a la izquierda del recuadro inferior las trazas y a la derecha del recuadro inferior el símbolo de los ejes (y el de video de auto-rotación). **Notar que las trazas paralelas al plano XY se corresponden a las curvas de nivel.**

Khanacademy

Una vez seleccionada la cuádrica, se recomienda seleccionar a la izquierda del recuadro inferior las trazas y a la derecha del recuadro inferior el símbolo de los ejes (y el de video de auto-rotación). **Notar que las trazas paralelas al plano XY se corresponden a las curvas de nivel.**

Universidad de Navarra

Nota: La matriz Hessiana la escribiremos entre paréntesis y no entre corchetes como aparece en este enlace.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Calculus II A (F. ECONÓMICAS)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/calculus2Aeconom/

CALCULUS II

Course description: The aim of this course is to provide the basic tools of optimization and functions of many variables in general and along a time period which are necessary to succeed in the following courses that are taking part in the degrees of Economics, Management and Business Administration.

Department: Economics

School: Economics and Business

Degrees: ELG, ECOb, ADEb1

Year: 1st

Semester:2nd

ECTS credits: 6 (approximately 150 working hours)

Language: English

Type: compulsory

Instructors:

- Pedro Mendi, pmendi@unav.es, office 2490 (2nd floor, Tower)
- Montserrat Ana Miranda Galcerán, montse@unav.es, office 2300 (Hilera)

Course schedule and rooms:

- Mondays, 10:00am-12:00pm. Room 12.
- Wednesdays, 12:00pm-2:00pm, Room 10.

Competences

Basic Competencies (Management and Economics)

BC5. Students should have developed the learning skills necessary to undertake higher programs of study with greater independence.

Universidad de Navarra

General Competencies (Management and Economics)

GC3. Mastering the digital, mathematical and technical tools necessary for academic and professional activity in economics and business.

Specific Competencies (Economics)

SC10. Using mathematical reasoning and quantitative tools to analyze the economic context.

Specific Competencies (Management)

SC10. Incorporating mathematical reasoning and quantitative tools in a business's decision-making processes.

Program

A tentative calendar may be found here.

1-. Functions of many variables. [Chapter 11]. Functions of two variables. Partial derivatives with two variables. Geometric representation. Functions of more variables. Partial derivatives with more variables. Economic examples and applications. [2 weeks].

2-. Tools for comparative statics. [Chapter 12]. A simple chain rule. Chain rules for many variables. Implicit differentiation along a level curve. More general cases.Linear approximations. Differentials. Economic examples and applications. [2 weeks].

3-. Multiple optimization. [Chapter 13]. Two variables: necesary conditions. Two variables: sufficient conditions. Local extreme points. Linear models with quadratic objectives. The extreme value theorem. Three or more variables. Comparative statics and the envelope theorem. Economic examples and applications. [2 weeks].

4-. Constrained optimization. [Chapter 14]. The Lagrange multiplier method. Interpreting the Lagrange multiplier. Several solutions candidates. Why the Lagrange methods Works. Sufficient conditions. Additional variables and constraints. Comparative statics. Non-linear programming: A simple case. Multivariate inequality constraints. Nonnegativity constraints. Economic examples and applications. [2 weeks].

5-. Difference equations. [Chapter 20]. First order difference equations. Stationary points. Stability. Linear difference equations with variable coefficients. Second order difference equations. Second order equations with constant coefficients. [2 weeks].

6-.Differential equations. [Chapter 21]. First order differential equations. Qualitative theory of differential equations. Solving differential equations by separating variables. First order linear differential equations. Qualitative theory. Stability. Second order differential equations. Second order differential equations with constant coefficients. [2 weeks].

Assessment

For your information, please find above the links related to the policies on **Academic Honesty** that will be implemented in the assessment procedure in accordance to the *University Norms on Academic Discipline* (2015).

A minimum grade of 4 out of 10 in the final exam is a necessary condition to pass the course.

Conditional on the above condition being satisfied, the final grade in this course will be a weighted average of different exams, with the weights being as follows:

May exam

- Quizzes (2): 20%
- Midterm exam **March 5**: 20%
- Final exam **May 4**: 60%

June exam

- Quizzes (2): 20%
- Midterm exam **March 8**: 20%
- Final exam **June 18**: 60%

For students who took Calculus II in the 2018-19 academic year, the weights allocated to the midterm and final exams will be 40% and 60% , respectively, both in May and in June.

Educational activities

The course includes different face-to-face and non face-to-face activities.

Classes of the Calculus II course will include theoretical and practical sessions, where particular applications to Economics and Business will be discussed.

In addition to a midterm and a final exam, there will be two quizzes.

Face-to-face activities:

1. Theoretical/practical classes: 36 hours.
2. Problem solving classes. Problem sets will be assigned and some problems will be discussed in class: 24 hours

3. Exams. Midterm and final exams: 4 hours.

Non face-to-face activities:

1. Personal solving problems: 46 hours.
2. Personal study.: 40 hours.

Total face-to-face activities: 64 hours.

Total non face-to-face activities: 86 hours.

Bibliography and Resources

- **Sydsaeter, K., Hammond. (2016).** ***Essential Mathematics for Economic Analysis.*** **5th Edition. Pearson.** **Find it in the Library**

- **Sydsaeter, K., Hammond, P. Seiserstad, A., Strom, A., 2008.** ***Further Mathematics for Economic Analysis. FT Prentice Hall. Second Edition.*** **Find it in the Library**
    - Chiang, A. and Wainwright, K. (2005). *Fundamental methods of Mathematical Economics.* 4th Edition. McGraw Hill Find this book in the Library

    - Larson, R. and Edwards, B.H. (2011). *Calculus*. 9th Edition. McGraw Hill. Find this book in the Library

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Office hours

- Pedro Mendi, office 2490 (2nd floor, Tower). Office hours: Mondays and Tuesdays, 3:00-4:30pm. Email: pmendi@unav.es
- Montserrat Ana Miranda, office 2110 (2nd floor, Hilera). Office hours: Thursdays, 4:00-6:45pm. **No previous appointment is needed.** Email: montse@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Calculus II B (F. ECONÓMICAS)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/calculus2Beconom/

CALCULUS II

Course description: The aim of this course is to provide the basic tools of optimization and functions of many variables which are necessary to succeed in the following courses that are taking part in the degrees of Economics, Management and Business Administration.

Department: Economics

School: Economics and Business

Degrees: ADEb, double degrees DADEb and DECOb

Year: 1st

Semester: 2nd

ECTS credits: 6 (approximately 150 working hours)

Type: compulsory

Language: English

Instructors:

- Pedro Mendi, pmendi@unav.es, office 2490 (2nd floor, Tower).
- Montserrat Ana Miranda Galcerán, montse@unav.es, office 2300 (Hilera).

Course schedule and room:

- Mondays, 12:00pm-2:00pm. Room 01.
- Fridays, 12:00pm-2:00pm. Room 01.

Competences

Basic Competencies (Management and Economics)

BC5. Students should have developed the learning skills necessary to undertake higher programs of study with greater independence.

General Competencies (Management and Economics)

GC3. Mastering the digital, mathematical and technical tools necessary for academic and professional activity in economics and business.

Specific Competencies (Economics)

SC10. Using mathematical reasoning and quantitative tools to analyze the economic context.

Specific Competencies (Management)

SC10. Incorporating mathematical reasoning and quantitative tools in a business's decision-making processes.

Program

A tentative calendar may be found here.

1-. Functions of many variables. [Chapter 11]. Functions of two variables. Partial derivatives with two variables. Geometric representation. Functions of more variables. Partial derivatives with more variables. Economic examples and applications. [2 weeks].

2-. Tools for comparative statics. [Chapter 12]. A simple chain rule. Chain rules for many variables. Implicit differentiation along a level curve. More general cases. Linear approximations. Differentials. Economic examples and applications. [2 weeks].

3-. Multiple optimization. [Chapter 13]. Two variables: necesary conditions. Two variables: sufficient conditions. Local extreme points. Linear models with quadratic objectives. The extreme value theorem. Three or more variables. Comparative statics and the envelope theorem. Economic examples and applications. [2 weeks].

4-. Constrained optimization. [Chapter 14]. The Lagrange multiplier method. Interpreting the Lagrange multiplier. Several solutions candidates. Why the Lagrange methods Works. Sufficient conditions. Additional variables and constraints. Comparative statics. Non-linear programming: A simple case. Multivariate inequality constraints. Nonnegativity constraints. Economic examples and applications. [2 weeks].

5-. Difference equations. [Chapter 20]. First order difference equations. Stationary points. Stability. Linear difference equations with variable coefficients. Second order

difference equations. Second order equations with constant coefficients. [2 weeks].

6-.Differential equations. [Chapter 21]. First order differential equations. Qualitative theory of differential equations. Solving differential equations by separating variables. First order linear differential equations. Qualitative theory. Stability. Second order differential equations. Second order differential equations with constant coefficients. [2 weeks].

Assessment

For your information, please find above the links related to the policies on **Academic Honesty** that will be implemented in the assessment procedure in accordance to the *University Norms on Academic Discipline* (2015).

A minimum grade of 4 out of 10 in the final exam is a necessary condition to pass the course.

Conditional on the above condition being satisfied, the final grade in this course will be a weighted average of different exams, with the weights being as follows:

May exam

- Quizzes (2): 20%
- Midterm exam **March 5**: 20%
- Final exam **May 4**: 60%

June exam

- Quizzes (2): 20%
- Midterm exam **March 5**: 20%
- Final exam **June 18**: 60%

For students who took Calculus II in the 2018-19 academic year, the weights allocated to the midterm and final exams will be 40% and 60% , respectively, both in May and in June.

Educational activities

The course includes different face-to-face and non face-to-face activities.

Classes of the Calculus II course will include theoretical and practical sessions, where particular applications to Economics and Business will be discussed.

In addition to a midterm and a final exam, there will be two quizzes.

Face-to-face activities:

1. Theoretical/practical classes: 36 hours.
2. Problem solving classes. Problem sets will be assigned and some problems will be discussed in

class: 24 hours
3. Exams. Midterm and final exams: 4 hours.

Non face-to-face activities:

1. Personal solving problems: 46 hours.
2. Personal study: 40 hours (there will be support groups for 24 out of these 40 hours).

Total face-to-face activities: 64 hours.

Total non face-to-face activities: 86 hours.

Methodology

The course includes different face-to-face and non face-to-face activities.

Classes of the Calculus II course will include theoretical and practical sessions, problem-solving sessions, computer laboratory sessions and seminars where particular applications to Economics and Business will be discussed.

Each week students will be given a set of problems to solve and reinforce the topics that have been learned. Office hours will be devoted to discuss these exercises.

Apart from a midterm and a final exam, several control tests will be held. Dates for the midterm and final exams will be fixed by the faculty and will be published in due course.

Bibliography and resources

- **Sydsaeter, K., Hammond, P., Strom, A. (2012). Essential Mathematics for Economic Analysis. 4th Edition. Pearson. Find this book in the Library**
- **(Sydsaeter, K. Hammond, P., Seiserstad, A. (2008). Further Mathematics for Economic Analysis. Second Edition. FT Prentice Hall. Find this book in the Library**

- Chiang, A. and Wainwright, K. (2005). *Fundamental methods of Mathematical Economics.* 4th Edition. McGraw Hill Find this book in the Library

- Larson, R. and Edwards, B.H. (2011). *Calculus*. 9th Edition. McGraw Hill. Find this book in the Library

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Office hours

- Pedro Mendi, office 2490 (2nd floor, Tower). Office hours: Mondays and Tuesdays, 3:00-4:30pm.

Email: pmendi@unav.es

- Montserrat Ana Miranda, office 2300 (2nd floor, Hilera). Office hours: Thursdays, 4:00-6:45pm. **No previous appointment is needed.** Email: montse@unav.es.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Cell Biology & Histology (F. Ciencias)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/cell-biology-histology/

Cell Biology & Histology (F. Ciencias)

Subject description:

The aim is that students gain enough basic knowledge to understand cell and tissue structure and their function in the whole organism. Firstly, the program will enable students to understand the most commonly used methods and techniques in cell biology and histology. Secondly, we will study the features of the different cell components: plasma membrane, nucleus and cytoplasmic organelles. Finally, the students will learn the main characteristics of the four basic types of tissues: epithelial, connective, muscle and nervous.

- **Academic Year: First year, first semester**
- **Lecture schedule: Monday 11-12h, Tuesday 8-9h, Thursday 10-11h**
- **Classroom: 13 Science Library Building (Biblioteca de Ciencias)**
- **Number of credits (ECTS): 6**

Degrees:

- Biochemistry
- Biology

- Chemistry and Biochemistry
- Biology and Environmental Sciences

Module in the Degree Program:

Biology: *Module II. Development, structure and function of living beings*
Biochemistry: *Module III. Fundamentals of Biology, Microbiology and Genetics*

Type of course: **Compulsory**

Universidad de Navarra

Language: English
Lecturers:
Dr. Marián Burrell mburrell@unav.es *Profesora Titular. Course Director*

Dr. Carlos Eduardo de Andrea
ceandrea@unav.es *Ayudante Doctor*

Dr. Montserrat Arrasate marrasatei@unav.es
Profesora Asociada

Practicals instructor: Dr. Teresa Ezponda *tezpondal@unav.es Profesora Asociada*

Department: Pathology, Anatomy and Physiology; Schools of Medicine and Sciences

Office: 3370 Research Building (Edificio de Investigación)

Competences

GRADO EN BIOLOGÍA Y DOBLE GRADO EN BIOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

- **Competencias específicas:**

CE1 Plantear y resolver problemas cualitativos y cuantitativos en biología a través de hipótesis científicas que puedan examinarse empíricamente y que se basen en los conocimientos y teorías disponibles.

CE2 Planificar, desarrollar y evaluar experimentos y utilizar en el laboratorio las técnicas e instrumentos propios de la experimentación en biología.

CE5 Aplicar los conocimientos, conceptos y teorías biológicos a la práctica.

CE11 Comprender la estructura y función de la célula procariota y eucariota y sus orgánulos; la estructura, función y regulación de los tejidos, órganos y sistemas animales y vegetales, así como la embriología y biología del desarrollo

- **Competencias generales y básicas:**

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

GRADO EN BIOQUÍMICA Y DOBLE GRADO EN QUÍMICA Y BIOQUÍMICA

- **Competencias específicas:**

CE1 Analizar problemas cualitativos y cuantitativos en Bioquímica a través de hipótesis científicas que puedan examinarse empíricamente.

CE2 Aplicar las técnicas e instrumentos propios de la experimentación en Bioquímica, Biología y Biología Molecular con seguridad.

CE5 Comprender, analizar críticamente, discutir, escribir y presentar argumentos científicos, tanto en castellano como en inglés, como lengua de referencia en el ámbito científico.

CE7 Comprender bien las diferencias entre los tipos mayoritarios de organismos vivos, desde microorganismos a organismos superiores. Conocer bien la estructura y función de la célula procariota y eucariota y de los tejidos, órganos y sistemas animales y humanos, así como la estructura, variación, función y transmisión del material hereditario.

- **Competencias generales y básicas:**

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG6 Trabajar de forma adecuada en un laboratorio con material químico

y/o biológico, incluyendo seguridad, manipulación y eliminación de residuos, registro anotado de actividades e interpretación de los resultados.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan trasmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Program

Theoretical program

Cell biology

1. Cell Biology and Histology: Historical evolution and relationships with other sciences.

2. Levels of organization in Biology. Prokaryotes and eukaryotes. General structure of the eukaryotic cell. Unity and cell diversity.

3. Microscopy: principles of image formation and preparation of samples in light and electron microscopes. Resolving power and orders of magnitude in biology.

4. Basic techniques in cell biology. Cell fractionation and centrifugation. Immunohistochemistry. Cell culture.

5. Plasma membrane. General structure and composition of membranes. Characteristics of membrane lipids, proteins and carbohydrates. The fluid mosaic model. Glycocalyx.

6. Functions of plasma membrane. Membrane transport. Reception of extracellular signals.

7. Endocytosis. Pinocytosis. Phagocytosis. Clathrin coated vesicles. Endosomic compartment. Exocytosis.

8. Plasma membrane specializations. Microvilli. Basal infoldings. Intercellular junctions. Tight junctions. Adherent junctions: Desmosomes. Hemidesmosomes.

Gap junctions.

9. The cell nucleus: general traits and components. Nuclear envelope. Nuclear pores. Chromatin. Euchromatin. Heterochromatin. Nucleosomes. Chromosomes.

10. The nucleolus. Nucleolar regions. Composition. Function.

11. Cell cycle. Phases and checkpoints.

12. Rough endoplasmic reticulum. Ribosomes. Smooth endoplasmic reticulum.

13. Golgi apparatus. Structure. Location in the cell. Vesicular trafficking. Secretion. Constitutive and regulated pathways.

14. Lysosomes. Structure and function. Origin. Intracelllular digestion. Autophagy.

15. Peroxisomes. Glyoxisomes.

16. Mitochondria: Morphology and components. Function. Origin.

17. Cytoplasm. Cytoskeleton. Microtubules. Centrioles. Cilia. Actin filaments. Intermediate filaments.

Histology

18. Concept of tissue. Animal tissues.

19. Epithelial tissue. Lining epithelia. Glands. Classification.

20. Connective tissue. Cells of connective tissue. Extracellular matrix: fibers and ground substance. Types of connective tissue.

21. White adipose tissue. Brown adipose tissue.

22. Cartilage. Cells and extracellular matrix. Types of cartilage.

23. Bone. Bone cells. Bone matrix. Bone types. Osteogenesis. Bone remodelling and repair.

24. Nerve tissue. Neurones. Glia cells. Synapses. Myelinated and unmyelinated fibers.

25. Muscular tissue. Skeletal muscle. Cardiac muscle. Smooth muscle.

Practical program (11 practical sessions of 2 h)

Practical 1. How to use light microscope correctly

Practical 2. Correlating sample processing and microscopic observation

Practical 3. This practical is specific for each degree:

- Basic techniques of cell culture: Biology, Biology and Environmental Sciences

- Characteristics of the plant cell: Biochemistry, Double Degree in Chemistry and Biochemistry

Practical 4. Correlating observation at LM and TEM

Practical 5. Classification of epithelial and connective tissues

Practical 6. Classification of glands I

Practical 7. Classification of glands II

Practical 8. Cartilage

Practical 9. Bone. Osteogenesis

Practical 10. Nerve tissue

Practical 11. Muscular tissue

Educational Activities

Classroom teaching activities

1. Lectures: 39 hours (1.6 ECTS) - Lectures are given by the professor on the themes indicated in the theoretical program with the help of power point presentations, the blackboard and other resources.

2. Practicals: 22 hours (0.88 ECTS) - It is recommended that students read the corresponding theoretical notes before attending each practical session. Through the sessions there will be several questions/diagnoses to be resolved after the observation of light or electron microscopic images and discussion in groups of 6 students. It is highly recommended that students use a practice notebook in which they describe of the different samples and summarize the most important ideas of each session.

3. Assessment: 5 hours (0.2 ECTS) - Exams to assess the successful accomplishment of the objectives (there will be mid-term theoretical and practical exams).

Personal work

1. Self-Assessment Activities: 11 hours (0,44 ECTS)

The students will complete a multiple choice test after each practical s

ession.

2. Personal Study. 72 hours (2,88 ECTS)

Time Schedule

Schedule (Theoretical program)

2 Sept: Course introduction.

3 Sept: Unit 1. Cell Biology and Histology: historical evolution.

5 Sept: Unit 2. Levels of organization in Biology.

9, 10 Sept: Unit 3. Microscopy.

12,16 Sept: Unit 4. Basic techniques in cell biology.

17 Sept: Unit 5. Plasma membrane. General structure and composition of membranes.

19 Sept: Unit 6. Functions of plasma membrane.

23 Sept: Unit 7. Endocytosis.

24, 26 Sept: Unit 8. Plasma membrane specializations.

30 Sept: Unit 9. The cell nucleus: general traits and components.

1 Oct : Unit 10. The nucleolus.

3 Oct: Unit11. Cell cycle. Phases and checkpoints.

7, 8,10 Oct: Unit 12. Ribosomes. Rough endoplasmic reticulum. Smooth endoplasmic reticulum.

14 Oct: Unit 13. Golgi apparatus.

15 Oct: Unit 14. Lysosomes.

17 Oct: Unit 15. Peroxisomes. Unit 16. Mitochondria.

21 Oct: Unit 17. Cytoplasm. Cytoskeleton. Unit 18. Concept of tissue. Animal tissues.

22 Oct: Unit 19. Epithelial tissue. Lining epithelia. Glands. Classification.

24, 28, 29, 31: Unit 20. Connective tissue. Unit 21. Adipose tissue.

4, 5 Nov: Unit 22. Cartilage.

7, 11, 12 Nov: Unit 23. Bone.

14, 18, 19, 21 Nov: Unit 24. Nerve tissue.

25, 26, 28 Nov: Unit 25. Muscular tissue.

Assessment

1. Assessment of practicals (accounts for 30% of the final grade)

There will be two practical exams, both consisting of 10 questions on microscopic images:

- The *mid-term practical exam*, which will take place the **8 November**

- The *final practical exam*

If the the mid-term mark is higher than that of the final exam, the mark will be averaged. If the mid-term mark is lower, it will not affect the final mark.

2. Assessment of theoretical knowledge (accounts for 60% of the final grade)

There will be two theory exams, both consisting of multiple choice and short questions

- The *mid-term theory exam*, which will take place the **22 October**, accounts for 10% of the final mark

- The *final theory exam* accounts for 50% of the final mark

3. Self-assessment activities (accounts for 10% of the final grade)

The students will complete a multiple choice test after each practical session.

General criteria to pass the course

- Students who attend less than 9 practical lessons will not pass the course.
- Students whose practical exam grade is below 4 points out of 10 will not pass the course.
- Students whose theoretical exam grade is below 4 points out of 10 will not pass the course.

In the three cases above the students will be graded as *Failed* (*Suspenso)*.

Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded

as *Exam not taken (No presentado)*.

Exams review

Students will be able to review the exams in an interview with the professor, after publication of the grades, at a time and place to be specified.

Special assessment

For those who do not pass the course in December or did not take the exam (grades “Suspenso” or “No Presentado”) there will be a re-sit exam in June.

Students with special learning needs

Accommodation will be provided for students with special learning needs, either regarding the methodology and/or evaluation of the course, but they will be expected to fulfill all course objectives.

Bibliography and Resources

Fundamental bibliography:

- Mescher, *Junqueira's Basic Histology. Text and Atlas* (14th edition), Mc Graw-Hill, New York, 2016. Find it in the Library

For practical sessions:

- Burrell, Calvo y Sesma, *Atlas de Ultraestructura Celular* (2ª edición), Ed. Eunsa, 2011. Find it in the Library

Further reading:

- Alberts et al. *Essential Cell Biology* (3rd edition), Garland Science, 2010. Find it in the Library
- Alberts et al. *Molecular Biology of the Cell* (6th edition), Garland Science, 2015. Find it in the Library
- Fawcett, *The* Cell (2nd edition), Saunders, 1981 (Atlas of electronographies) Find it in the Library

Electronic resources:

Histology Guide - A Virtual Histology Laboratory *(Recommended):*
http://www.histologyguide.com/

Atlas de la Universidad de Vigo *(Recommended):*
http://webs.uvigo.es/mmegias/inicio.html English:
http://mmegias.webs.uvigo.es/02-english/index.html

Digital microscope. Developed by Prof. Michel Hérin at the University of Namur:
http://www.histology.be/

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Office Hours

Please make an appointment with **Dr. Marián Burrell** (mburrell@unav.es)

Research Building (Edificio de Investigación), 3rd floor, Office 3370

Actividades

Universidad de Navarra

Asignatura: **Chemistry (F. Ciencias)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/chemistry/

Chemistry (F. Ciencias)

Course description
Chemistry studies the composition of matter at a molecular level and how substances combine and transform. In this course, the chemical fundamentals needed to address more specific disciplines such as physical chemistry, organic chemistry, biochemistry or physiology are established. Additionally, useful practical skills are acquired through several laboratory sessions. It consists of six credits (ECTS) that are common to the degrees of Biology, Biochemistry, Environmental Sciences and Chemistry. Chemistry undergraduates must also take three extra credits in the first semester, which will be taught in Spanish.

Lecturers: *José Ramón Isasi Allica* (Part I) and *José María Fernández Álvarez* (Part II)

- **Year/semester:** 1st/1st
- **Class schedule:** Tuesdays 12:00h, Wednesdays 13:00h, Thursdays 8:00h, Fridays 10:00h **(Room 13).** For Chemistry (and Chem+BioChem) degree, also: Mondays 9:00h, Wednesdays 10:00h, Thursdays 9:00h **(Room 32).**
- **Credit hours (ECTS):** for Biochemistry, Biology and Env. Sci. degrees 6 ECTS (150 hours). For Chemistry (and Chem+BioChem) degrees 9 ECTS (225h)
- **Degree:** Biochemistry, Biology, Environmental Sciences, Chemistry.
- **Module and subject in the degree curriculum:** Module I
- **Course extent:** Semestral (6 ECTS) for Biochemistry, Biology, Environmental Sciences, and semestral (9 ECTS) for Chemistry.
- **Department, School:** Department of Chemistry, School of Sciences
- **Type of course (introductory, compulsory, optional):** Introductory
- **Language of instruction:** English.

Competencies

1.1. BIOCHEMISTRY DEGREE COMPETENCIES

Specific competencies

- CE4. A knowledge of the foundations of Physics and Chemistry which are relevant to understand biological and biochemical processes and the acquisition of skills of basic experimental procedures to work in a laboratory in a safe and efficient way.

General and basic competencies

-CB1. That students had demonstrated knowledge and understanding in a subject starting from general secondary education and is typically at a level which, although supported by advanced textbooks, also includes some aspects related to a knowledge corresponding to the forefront of their field of study.

-CG2. Integrated thinking and the approach to problems from different perspectives. Acquiring critical thinking capabilities. Providing solutions to problems in Science.

-CG6. Working properly in a laboratory with chemical and/or biological material, including security, handling and disposal of waste, annotated record of activities and the interpretation of results.

1.2. BIOLOGY DEGREE COMPETENCIES

Specific competencies

- CE3. Proper and safe operation skills to work in a laboratory, including the correct handling and disposal of waste.

- CE10. A comprehension of the basics of Mathematics, Physics, Chemistry, Statistics and Computer Science, relevant to understand biological processes and living organisms, as well as to judiciously apply observing, measurement and experimentation techniques in Biology.

General and basic competencies

-CB1. That students had demonstrated knowledge and understanding in a subject starting from general secondary education and is typically at a level which, although supported by advanced textbooks, also includes some aspects related to a knowledge corresponding to the forefront of their field of study.

-CG2. Integrated thinking and the approach to problems from different perspectives. Acquiring critical thinking capabilities. Providing solutions to problems in Science.

1.3. ENVIRONMENTAL SCIENCES DEGREE COMPETENCIES

Specific competencies

- CE1. A knowledge of the scientific fundamentals required to address specific environmental training.

- CE3. A description of the structure, the physicochemical properties and reactivity of elements and compounds involved in biogeochemical processes.

- CE4. Using laboratory techniques and instrumentation appropriate to do research.

General and basic competencies

-CB1. That students had demonstrated knowledge and understanding in a subject starting from general secondary education and is typically at a level which, although supported by advanced textbooks, also includes some aspects related to a knowledge corresponding to the forefront of their field of study.

-CG2. Integrated thinking and the approach to problems from different perspectives.

-CG3. Acquiring critical thinking capabilities.

1.4. CHEMISTRY DEGREE COMPETENCIES

Specific competencies

-CE1. Analysis and resolution of qualitative and quantitative problems according to previously developed models as well as the recognition of new problems and planning strategies for their resolution.

- CE6. A knowledge of the main aspects of chemical terminology, nomenclature, conventions and units used in the various areas of chemistry, and the importance of the periodic table and the periodic variation of the properties of the elements according to their location in the table.

- CE7.A knowledge of the chemical elements and their most relevant compounds - organic, inorganic and organometallics-, and the functional groups in organic molecules as well as their properties, applications and main sources or synthesis routes.

- CE9. A knowledge of the characteristics of the states of matter.

General and basic competencies

-CB1. That students had demonstrated knowledge and understanding in a subject starting from general secondary education and is typically at a level which, although supported by advanced textbooks, also includes some aspects related to a knowledge corresponding to the forefront of their field of study.

-CG2. Integrated thinking and the approach to problems from different perspectives. Acquiring critical thinking capabilities. Providing solutions to problems in Science.

Distribution

Time schedule

Biochemistry, Biology and Environmental Sciences degrees

Classroom activity: Lectures and problem seminars, 40 hours + 11 hours.

Classroom activity: Laboratory sessions, 10 hours.

Out of classroom activity: Proposed exercises, 30 hours.

Classroom activity: Final exam, 3 hours.

Classroom activity: Midterms of formulation and laboratory, 1 hour.

Personal study (out of classroom): 55 hours.

Chemistry degree

Classroom activity: 40 h of lectures (part I) and 27 theoretical-practical of part II

Classroom activity: 11 h problem seminars (part I)

Classroom activity: 10 h formulation and specific problems

Classroom activity: 1 h tutoring

Classroom activity: 5 h assessment sessions

130 hours of student's personal work (study and problem solving)

Contents

Lectures programme (common to all Science degrees)

1. Atomic structure
2. Chemical bonds
3. Molecular structure
4. States of matter
5. Organic Chemistry
6. Thermodynamics: the 1st law
7. Thermodynamics: the 2nd law
8. Physical equilibria (solutions)
9. Chemical equilibria
10. Acids and bases
11. Aqueous equilibria
12. Electrochemistry
13. Chemical kinetics
14. Nuclear Chemistry

Practical sessions

A) Lab sessions for Biochemistry, Biology and Environmental Sciences students:

1. Preparation of solutions and acid-base titrations

1.1. Making up solutions of known concentrations for diverse substances.

1.2. Titration of oxalic acid with sodium hydroxide.

2. Complexometric titrations

2.1. Determination of calcium and magnesium contents in running water by the formation of coordination compounds.

2.2. Removal of water hardness using precipitation reactions.
3. Organic reactions. Filtration methods and purification by crystallization.
3.1. Synthesis of acetylsalicylic acid (aspirin), crystallization and purity test.
4. Separation techniques. Liquid-liquid extraction.
4.1. Separation of benzoic acid and ethyl acetate by extraction using aqueous sodium hydroxide.
4.2. Purification of the isolated components.

B) Problem solving sessions and seminars common to all four degrees

DEGREE IN CHEMISTRY (3 ECTS specific for Chemistry degree students)

Extended Structure of Matter

1. Inorganic formulation and stoichiometry
2. Atomic structure II
3. The covalent bond
4. Molecular symmetry
5. The structure of solids

CLASS SCHEDULE

Lecture plan common to all degrees:
1 Presentation-Formulation and stoichiometry
2-3 Atomic structure
4-5 Chemical bonds
6-7-8 Molecular structure
9-10 States of matter
11-12-13 Organic chemistry
14-15 Thermodynamics: 1st law
16-17 Thermodynamics: 2nd law
18-19-20 Physical equilibria (solutions)
21-22-23 Chemical equilibria
24-25-26 Acids and bases
27-28-29-30 Aqueous equilibrium
31-32-33-34 Electrochemistry
35-36-37 Chemical kinetics
38-39 Nuclear chemistry

+ 12 lectures-problem solving seminars
+ 10 hours laboratory [4 sessions] for Biochemistry, Biology and Environmental Sciences degrees

Educational activities

1. Classroom activities common to all Science degrees

1. LECTURES. **40 Hours** (***1.6 ECTS***)

- *Methodology:* lectures in the classroom for all the students, in which interactive and participative training will be encouraged. The fundamental concepts for each lesson will be presented.
- *Acquired competencies:* the students will learn the basic aspects of the subject and how to apply them to problem solving.

2. PROBLEM SOLVING SEMINARS. **11 Hours** (***0.45 ECTS***)

- *Methodology:* classroom sessions in which students work individually or in groups solving problems or exercises.
- *Acquired competencies:* the students will apply their basic knowledge to the resolution of problems and case studies, interpret analytical data and evaluate the obtained results.

3. TUTORING. **1 Hour** (***0.04 ECTS***)

- *Methodology:* non-compulsory sessions in which the lecturer and students meet to work on specially hard aspects of the course.
- *Acquired competencies:* the students will learn how to apply their knowledge to solving problems and will improve their comprehension of the subject.

4. EXAMINATIONS. **4 Hours** (***0.16 ECTS***)

2. Out of classroom activities common to all Science degrees

1. SOLVING PROPOSED EXERCISES. **30 Hours** (***1.2 ECTS***)

- *Methodology:* Individual activities consisting on solving several exercises will be requested. These assignments must be completed before the indicated deadlines.
- *Acquired competencies:* the students will learn how to apply their theoretical knowledge to the resolution of problems.

2. PERSONAL AND/OR GROUP STUDY. **54 Hours** (***2.16 ECTS***)

- *Methodology:* the students must study the material covered in the lectures, with particular emphasis on solving the exercises proposed for each lesson.
- *Acquired competencies:* after studying the lessons and solving the corresponding related exercises, the knowledge required to reach the goals of this course will be set.

3. Classroom activities common to Biochemistry, Biology and Environmental Sciences degrees

LABORATORY SESSIONS. **10 Hours** (***0.4 ECTS***)

- *Methodology:* practical sessions in the chemistry laboratory; the students will be asked to register their activities in a lab notebook and/or will respond to questionnaire about the lab session while in progress.
- *Acquired competencies:* the students will learn how to work with standard laboratory equipment, how to weigh and measure volumes precisely and how work in an adequate fashion (safety and waste disposal); besides, they will learn how to quantitatively determine the components in a sample.

4. Exclusive activities of the Chemistry degree

4.1. Classroom

THEORETICAL-PRACTICAL LECTURES: **27 Hours** (***1 ECTS***)

- *Methodology:* Lectures (on Wednesdays and Thursdays) will be combined with seminars and workshops to put into practice the acquired knowledge.
- *Acquired competencies:* the students will expand their basic knowledge of nomenclature, atomic structure, chemical bond and the structure of solids.

FORMULATION AND SPECIAL PROBLEMS. **10 Hours** (***0.4 ECTS***)

- *Methodology: 10 seminars with problems and case studies will be held.*
- *Acquired competencies: the students will apply their knowledge to the resolution of problems and exercises.*

4.2. Out of classroom

1. SOLVING PROPOSED EXERCISES. **20 Hours** (***0.8 ECTS***)

- *Methodology:* each student must solve two sets of three problems that need to be handed to the instructor.
- *Acquired competencies: the students will apply their basic knowledge to problem solving.*

2. PERSONAL AND/OR GROUP STUDY. **30 Hours** (***1.2 ECTS***)

- *Methodology: the student must go through the material covered in class and solved the proposed exercises for seminars.*
- *Acquired competencies: the proper knowledge of the subject is acquired.*

5. Time schedule

Biochemistry, Biology and Environmental Sciences degrees

- *Classroom activity: Lectures and problem seminars, 40 hours + 11 hours.*
- *Classroom activity: Laboratory sessions, 10 hours.*
- *Out of classroom activity: Proposed exercises, 30 hours.*
- *Classroom activity: Final exam, 3 hours.*
- *Classroom activity: Midterms of formulation and laboratory, 1 hour.*
- *Personal study (out of classroom): 55 hours.*

Universidad de Navarra

Chemistry degree

- *Classroom activity: 40 h of lectures (part I) y 27 theoretical-practical of part II*
- *Classroom activity: 11 h problem seminars (part I)*
- *Classroom activity: 10 h formulation and specific problems*
- *Classroom activity: 1 h tutoring*
- *Classroom activity: 5 h assessment sessions*
- 130 hours of student's personal work (study and problem solving)

Assessment

DEGREES IN BIOCHEMISTRY, BIOLOGY AND ENVIRONMENTAL SCIENCES

- ***Laboratory sessions*** will be held at the beginning of the semester; the attendance is compulsory and they will account for **15%** of the course grade. Each day, a brief report of the practice must be turned in. After all sessions have been completed. there will be a quiz including short stoichiometry problems and questions regarding formulation and nomenclature of inorganic compounds. A pass grade in that quiz is a must in order to pass the whole course. Care and skill in the laboratory will also be assessed. (Ratings: examination, 75%; reports, 25%).

- The ***final exam*** will account for **65%** of the course grade, and it will consist of multiple choice questions and problems. (Ratings: test, 30%; problems, 70%). A minimum score of 4.0 points must be obtained in this exam to pass the course. Should this minimum be not reached, the mark obtained in this final exam will appear as the final grade for the course. Students who do not take the final exam will be graded as "*no presentados*" (*absent*) for the course.

- Throughout the semester, *six* ***quiz tests*** with multiple choice questions will be taken during lectures. Of these, only the top five, which will provide **15%** of the final grade, will be taken into account.

- In addition, *five homework* ***assignments*** *(with* six questions each), accounting for **5%** in the course grade, will be given. Homework delivery will be assessed.

- The **re-sit examination** assessment will be based on a final exam, similar to the ordinary examination period, whose score will be averaged with laboratory, homework assignments, and quizzes scores in the same way as in the ordinary call.

- Students who are taking the course for a second time are not required to repeat the laboratory sessions and they may keep the score they got the first time (provided they passed the exam). If a student wishes to improve his/her score, he/she could repeat the lab sessions, but they must take the exam once again. For the final course assessment, the final exam (65%), the laboratory score (15%) and that for a series of specific assignments proposed for these students (20%) will be averaged.

DEGREE IN CHEMISTRY only

Part I (2/3 of the final grade, 6 ECTS credits)

- An exam covering formulation, nomenclature and problems (specific for the degree in Chemistry) will be taken, and the score will account for **15%** of the grade of this part of the course.
- The final exam will account for **65% of the** grade of this part of the course and will consist of multiple choice questions, short questions, and problems. (Ratings: test 30%, questions and problems 70%). A minimum score of 4.0 points must be obtained to pass the course. Should this minimum be not reached, the mark obtained in this final exam will appear as the final grade for the course. Students who do not take the final exam will be graded as "*no presentados*" (*absent*) for the course
- Throughout the semester, *six* ***quiz tests*** with multiple choice questions will be taken during lectures. Of these, only the top five, which will provide **15%** of the final grade, will be taken into account.
- In addition, *five homework* ***assignments*** *(with* six questions each), accounting for **5%** in the course grade, will be given. Homework delivery will be assessed.

Part II (1/3 of the final grade, 3 ECTS credits) ***Lectures in Spanish only***

- Two homework assignments will be given, accounting for **20%** of the grade for this part of the course.
- It will be required to pass a formulation and stoichiometry exam, and, additionally, two 50-min midterm exams will be taken during the semester. was carried out throughout the semester. These three exams will account for **30%** of the grade of this part of the course.
- The final exam (**50%**) for Part II of the course will consist of multiple choice questions, short questions and problems.

Re-sit examination period: those students who did not get a pass grade in the first examination period will have to take a re-sit exam for part I and a re-sit exam for part II; both scores will be averaged with those corresponding to midterm exams, quizzes and assignments as in the first examination period.

Students taking the course for a second time: For the assessment of Part I, the final exam (65%), the formulation and problems exam score (15%), and the grade for a series of specific assignments for these students (20%) will be averaged. The assessment of Part II will be identical to that of the students taking the course for the first time (see above).

Important information for all degrees

- Should any students have special educational needs, both the educational activities and the assessment will be adapted to their requirements, always ensuring teaching standards.
- In case of plagiarism, the student is at risk of failing the course right away, irrespective of previous scores or merits achieved.

Bibliography and resources

Adopted Textbook

- Chang R. (2013) **"Química"** (11ª ed.)". McGraw-Hill. Find it in the Library (*e-book*)

- Atkins, P., Jones, L., Laverman, L. (2013). **"Chemical Principles. The Quest for insight"**. (6th ed.)". W.H. Freeman & Co./Macmillan Higher Ed. Find it in the Library

Other recommended textbooks (in Spanish)

- Petrucci R.H. (2011) "Química General. Principios y aplicaciones modernas". (10ª ed.)". Pearson. Find it in the Library (*e-book*)
- W.R. Peterson. "Introducción a la nomenclatura de las sustancias químicas". 2ª Ed. Reverté. 2011.
- **For the Chemistry degree:** J. Casabó. **"Estructura atómica y enlace químico"**. Reverté, Barcelona. 1997. Find it in the Library

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Office hours

Dr. J.R. Isasi

Thursdays, 10:00 to 12:00 and 16:00 to 18:00, or by appointment.

Edificio Investigación (Research Bldg.) Office 0110

Tel.: +34 948 425 600 ext. 80 6458 e-mail: **jrisasi@unav.es**

Dr. J.Mª Fernández

Tuesdays through Thursdays from 12 to 13,30 h

Edificio Investigación (Research Bldg.), Ground floor Office 0-030

Universidad de Navarra

Asignatura: **Ciudad y Paisaje (GEA)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/ciudad-y-paisaje-gea/

Ciudad y Paisaje (GEA)

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

PLAN DE ESTUDIOS: **GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: **CIUDAD Y PAISAJE**

DESCRIPCIÓN: Aproximación a la ciudad actual como ente complejo, heterogéneo y dinámico

MÓDULO: **PROYECTUAL**

MATERIA: **URBANISMO**

TIPO DE ASIGNATURA: **OBLIGATORIA**

DEPARTAMENTO: **TEORÍA**, **PROYECTOS Y URBANISMO**

CURSO: Segundo

UNIDAD TEMPORAL: Semestre 2

HORARIO: Jueves de 12:00 a 14:00, Aula 2 y Taller 2

ECTS: 3

Nº DE HORAS: 30 horas presenciales (2 horas semanales) y 6 horas de seminarios

PROFESORES QUE LA IMPARTEN:

Nuño Mardones Fernández de Valderrama, responsable del curso;

Luis Tena Núñez

Javier Zulategui Beñarán

IDIOMA: Castellano

Competencias

Competencias básicas	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5	
Competencias generales	CG01	Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con ésta.
	CG03	Conocer el urbanismo y las ciencias aplicadas con la planificación.
	CG07	Conocer las relaciones entre las personas y los edificios, y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios en función de las necesidades y de la escala humana.
Competencias específicas y optativas	CE36	Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección (T)
	CE52	Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de los recursos energéticos y medioambientales.

Programa

PROGRAMA

En esta asignatura se introduce al alumno en el conocimiento del hecho urbano, entendido éste como un conjunto de definido por el tejido urbano consolidado y el territorio sobre el que se asienta. Se estudiará la ciudad actual como ente complejo, heterogéneo y dinámico, donde confluyen múltiples disciplinas y realidades, que deben ser guiadas desde el urbanismo y la planificación, haciendo uso de las nuevas herramientas de análisis y representación. Esta aproximación atenderá a las cuestiones referidas al paisaje y la sostenibilidad dentro de las nuevas corrientes teóricas y prácticas del pensamiento urbano.

En esta asignatura se impartirán y se verá lo siguiente:

Conocimientos introductorios al urbanismo.

La relación del urbanismo con el paisaje.

El aprendizaje de herramientas de representación del territorio y la ciudad.

Los conceptos relacionados con la ecología, sostenibilidad, paisaje urbano, espacio legal, patrimonio, sociología…

TEORÍA:

1. La ciudad hoy
2. Cartografía y sistemas de representación
3. Elementos del espacio urbano
4. Nuevos retos urbanos: Agenda Urbana Española 2019
5. Áreas Metropolitanas 1
6. Áreas Metropolitanas 2
7. Tipologías residenciales
8. Introducción a la gestión urbana: el proceso de construcción de la ciudad
9. Sostenibilidad urbana
10. Introducción al Paisaje
11. El paisaje y la construcción de la ciudad
12. Nuevos retos urbanos: Agenda Urbana Española 2019
13. La dimensión sociológica de la ciudad
14. Conclusiones: ciudad y territorio

SEMINARIOS:

1. Temas de apoyo al desarrollo de las prácticas
2. Seminario común con Proyectos. Ejercicio *Context*

PRÁCTICAS:

Las prácticas tratan de reforzar, en el alumno, el conocimiento la de ciudad actual y el territorio. Por ello las prácticas se enmarcan en el estudio de un área amplia de un territorio existente: El objetivo de esta prácticas se divide en tres aspectos:

1. Análisis cuantitativo y cualitativo de tejidos urbanos y naturales.
2. Ejercicio *Context* coordinado con proyectos.
3. Propuesta de reestructuración urbana

CRONOGRAMA

9 de enero:	1. La ciudad hoy
16 de enero:	2. Cartografía y sistemas de representación
23 de enero:	3. Elementos del espacio urbano
30 de enero:	4. Nuevos retos urbanos: Agenda Urbana Española 2019
6 de febrero:	5. Áreas Metropolitanas 1

13 de febrero	**ENTREGA PRÁCTICA I**
13 de febrero:	6. Áreas Metropolitanas 2a
20 de febrero:	7. Tipologías residenciales
27 de febrero:	8. Introducción a la gestión urbana: el proceso de construcción de la ciudad
5 de marzo:	9. Sostenibilidad urbana
12 de marzo:	Trabajo en taller
13 de marzo:	**ENTREGA PRÁCTICA II**
26 de marzo:	10. Introducción al Paisaje
2 de abril:	11. El paisaje y la construcción de la ciudad
23 de abril:	12. La dimensión sociológica de la ciudad
23 de abril:	**ENTREGA PRÁCTICA III**
30 de abril:	13. Conclusiones: ciudad y territorio
Por determinar	**EXAMEN**

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad formativa	Horas
Asistencia y participación en clases presenciales teóricas	15
Asistencia y participación en clases presenciales prácticas	15
Realización de trabajos dirigidos (individuales y en grupo)	13,5
Participación en seminarios	6
Participación en tutorías	1,5
Estudio y trabajo personal	15

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases expositivas (clases teóricas, seminarios, conferencias)

Clases prácticas por proyectos en taller (individual y en grupo)

Enseñanza basada en proyectos

Sesiones críticas y análisis de los trabajos

Tutorías

Trabajos dirigidos

Evaluación

El sistema de evaluación, previsto es esta asignatura, se ha actualizado debido a las circunstancias actuales producidas por el COVID-19. Está actualización está disponible en el Anuncio del día 3 de abril y en el área interna denominada "Actualización del sistema de evaluación "

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
1. Asistencia y participación en clases expositivas, prácticas y magistrales	10	20
2. Trabajos prácticos individuales y en equipo	30	80
3. Exámenes (parciales y finales)	0	60

1. Asistencia y participación:

- Se valorará la participación en las clases y en los seminarios.

- Se valorará el seguimiento semanal de las prácticas en el taller.

2. Trabajos prácticos individuales y en equipo:

- Tres prácticas, en grupos de dos personas o individual, que se calificarán de 1 a 10, sobre los contenidos indicados en el programa.

- Se realizará un seguimiento semanal de estas prácticas en el taller.

3. Exámenes:

-Examen **ordinario de mayo**:

-

Contenidos: Teoría básica del marco multifocal que constituye el hecho urbano ac

tual

- Formato del examen: Tipo test sobre los temas explicados en las sesiones de teoría. Las respuestas erróneas descontarán 1/6 puntos

- El examen se calificará de 1 a 10.

-Examen **extraordinario de junio**: con el mismo contenido y formato que la convocatoria ordinaria. El examen se calificará de 1 a 10. Las respuestas erróneas descontarán 1/6 puntos

4. Resultado del proceso de evaluación final (calificación final):

Para poder aprobar la asignatura es obligatorio haber entregado todas las prácticas del curso y obten er una calificación mínima de un 4 en el examen teórico de la asignatura.

La calificación final se obtendrá como resultado de la evaluación de todas las actividades, según la tabla que se adjunta a continuación:

1. Asistencia y participación	**10%**
1. Participación en clase y seminarios	5%
2. Seguimiento de trabajos en taller	5%
2. Trabajos prácticos	**55%**
1.Nota de la práctica I	10%
2.Nota de la práctica II	25%
2.Nota de la práctica III	20%
3. Exámenes	**35%**
1. Examen escrito final	35%
Calificación final	**100%**

Durante el curso se propondrá, de manera optativa, la realización de un comentario crítico sobre un t ema afín que permitirá obtener hasta 0,5 puntos extras sobre la calificación final.

La calificación final en la **convocatoria extraordinaria de junio** , se realizará según los porcentajes indicados en el cuadro anterior.
Los alumnos podrán repetir las prácticas y/o el examen realizado durante el cuatrimestre.

Tal y como recoge la Normativa general de Evaluación de la Universidad de Navarra aprobada en mayo de 2019, "Los alumnos de grado que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria, aunque hayan superado la asignatura en ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad"

Por lo tanto, la calificación obtenida en la convocatoria extraordinaria será la válida, independientemente de la obtenida en la convocatoria ordinaria, pudiendo incluso el alumno no superar la asignatura si suspende o no se presenta.

5. Notas finales

De acuerdo con lo establecido en
el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a
la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

10: Sobresaliente. Matrícula de honor. (SB.MH)

Bibliografía y recursos

BÁSICA:

Luque, J., Aseguinoloza. I y Mardones N. El abecé de la teoría urbana, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 2018 Localízalo en la Biblioteca

Ministerio de Medio Ambiente. Atlas de los paisajes de España, Madrid, 2003 Localízalo en la Biblioteca

Galí-Izard, T. Los mismos paisajes. Ideas e interpretaciones, Barcelona, GG, 2006 Localízalo en la Biblioteca

Martínez Caro, C. Arquitectura urbana: elementos de teoría y diseño, Pamplona, EUNSA, 1985 Localízalo en la Biblioteca

Panerai, P. Elementos de análisis urbano, Madrid, IEAL, 1983 Localízalo en la Biblioteca

Luque Valdivia, J. Constructores de la ciudad contemporánea, Madrid, Cie Inversiones Editoriales Dossat 2000, 2004 Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Horarios de atención

Nuño Mardones Fernández de Valderrama:

nmardones@unav.es; jueves de 9:00 a 11:00, Departamento de Teoría, Proyectos y Urbanismo

Luis Tena Núñez:

ltena@unav.es; lunes de 9:00 a 11:00, Departamento de Teoría, Proyectos y Urbanismo

Javier Zulategui Beñarán:

jzulategui.1@unav.es; lunes de 9:00 a 11:00, Departamento de Teoría, Proyectos y Urbanismo

Universidad de Navarra

Asignatura: **Classic World (FyL)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/classicworldfyl/

Title: Classical World

Course: 1º

Credits: 6 ECTS

Type: Basic (Faculty of Philosophy Degrees/Bilingual Students)

Language: English

Modules: History of the Western World (History), General and Humanistic Knowledge (Philology), History of Thinking and Classical Culture (Philosophy), Historic and Artistic Values of Contemporary Culture (History), Greek and Latin Languages and Literatures (Philology)

Subjects: Politics, Space and Society in the Western World (History), Greek and Latin Languages and Cultures (Philology), Classical Culture (Philosophy), History (Humanities)

Prof: Dr. Aitor Blanco Pérez (ablancop@unav.es)

Competences and Skills

Humanidades:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que

incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE6: Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Filosofía:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

Filología Hispánica:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CE11: Conocer la herencia cultural del mundo grecolatino, así como su influencia en la lengua y la literatura española

The main **competences to be achieved** by the students, in accordance to the Degree Guidelines (Memoria del Grado), are the following:

1. To **identify the boundaries and evolution of Antiquity,** taking into account the methodological problems, concrete issues and interconnections of **Ancient History**.

2. To **acquire a historical knowledge of the succession of ancient civilizations,** remembering, at least, the most significant dates, places and personalities of each period.

3. To **describe and explain processes** affecting the political, social, economic and cultural development of Antiquity, **with a particular focus on the Graeco-Roman heritage** in the Western and European civilizations.

4. To **examine and recognize the main literary and historical production surviving from the ancient sources,** considering scholarly studies and theories that determine **our interpretation of the past**.

5. To **understand,** in a clear and structured manner, the events and singularities of **the Classical World**.

General Skills:

In fulfilling these objectives, the students are also expected to develop the **following general skills** as part of the learning process:

1. Ability **to summarize and present effectively abstract thinking** in order to discern the key points within a wide array of dates, characters and points of view.

2. Ability **to read, analyse and interpret critically ancient sources** –mostly literary ones but also those of the material culture (inscriptions, coins, archaeology) – and to **contextualise their historical value**.

3. Ability **to produce materials and engage in discussions about the Ancient World,** using the accurate vocabulary and forms expected from students at university level.

4. Ability **to gather and search for information** following both the guidelines delivered by the professor in class and their own initiative in a proactive way.

5. Ability **to observe, evaluate and appreciate the importance of the Classical heritage** in the Modern World, especially regarding the foundations of Western and European cultures.

Specific Skills by Degree

a) Degree in Humanities

1. Ability **to communicate** (both orally and in writing) **arguments** in different languages **effectively**.

2. Ability **to use techniques and methods of the human and social sciences** enhancing the interdisciplinary approach of this degree.

3. Ability **to understand diachronically the general structure of the past**, taking into account the processes of the different historical periods, perspectives and contexts.

4. Ability **to combine different subjects** – philosophical, historical, linguistic, artistic – **in order to get more a complete vision of both the ancient and modern worlds.**

5. Ability to **form personal and informed opinions on questions relating to cultural, social or scientific issues**.

b) Degree in History

1. Ability **to grasp a whole new dimension of the discipline,** comparing it to the particular **political, economic and social characteristics** of other periods and their historiographical trends.

2. Ability **to analyse and explain the similarities between European regions and cultures** , assessing the differences with non-western civilizations and paying attention to their origins, circumstances and connections.

3. Ability **to resort to demographic, cartographic instruments** that are relevant to related fields such as Geography.

4. Ability **to obtain a general and comparative view of European History**, considering local issues, physical conditions and national traditions.

5. Ability **to use techniques and methods which allow to study historical documents** in an original and effective way.

c) Degree in Hispanic Philology

1. Ability to **understand a period that strongly influenced the cultural production of Hispanic countries and western cultures.**

2. Ability **to share information, ideas and problems with both specialized and non-specialized audiences**.

3. Ability **to translate and interpret** texts of the Classical World.

4. Ability **to transfer the cultural heritage of the Classical World** into the study of Spanish Language and Literature.

5. Ability to **analyse complex messages, forms and theories** of ancient writers.

d) Degree in Philosophy

1. Ability **to gather different sources of information** connected to reflections on social, scientific or ethic questions.

2. Ability **to find effective ways to advance studies with a high degree of accuracy and autonomy.**

3. Ability **to value contributions to the development of science, technology, history, literature and art** in connection with the philosophical activity and traditions of the Graeco-Roman civilization.

4. Ability **to use correctly specific sources and terminology** that also pertain to the field of Philosophy.

5. Ability **to analyse and interpret complex philosophical texts of the Classical World.**

Program

I. APPROACHING ANCIENT HISTORY

Module presentation, aims, contents and assessment. Is the Classical World important for the history of humankind and still relevant today?

A fragmentary past with modern scholarship: Methodology, pitfalls and challenges in the study of Antiquity.

II. THE ORIGINS, CONTEXT AND EVOLUTION OF THE GREEK WORLD

1. Eastern Mediterranean and the genesis of Antiquity.
2. The Aegean, Minoan and Mycenaean cultures in the Indo-European sphere.
3. From Homeric myth to alphabetic logos: The birth of the political city-state.
4. Aristocracy, tyranny and colonisation in the Archaic period.
5. Sparta vs. Athens.
6. Persia and the response of Classical democracy.
7. Peloponnesian wars and Greek civic culture.
8. The 4th century BC, Alexander the Great and the expedition towards the Hellenistic age.
9. The Egypt of the Ptolemies and the Seleucid Near East.

III. THE HISTORY OF ROME AND ITS EMPIRE

10. From Trojan wolf to Etruscan monarch.
11. The early Republic and the conquest of Italy.
12. *Mare Nostrum* or the triumph over the Mediterranean.
13. Greece conquered, Rome captured.
14. Generals and politicians: The Gracchi, Marius, Sulla, Pompey, Cicero and Julius Caesar.
15. Augustus and imperial Rome.
16. The Julio-Claudian and Flavian Dynasties.
17. The golden age of Empire: Trajan, Hadrian and Marcus Aurelius.
18. Crisis of Empire: From Commodus to Diocletian.
19. The 4th Century.

Educational activities / Learning Outline

In order to acquire the competences and skills aimed with this module, the students are requested to follow this **learning outline**:

1. **Lectures (28 hours).** The professor will explain orally and through visual multimedia **the general topics of the different periods and issues** covered in the module. The student is expected to attend these classes and respond actively to the questions and activities proposed.

2. **Discussion of set texts** (**20 hours**). The professor will provide a series of texts that will be analysed with the students either before or after each of the aforementioned lectures. The students are requested to read these texts in advance (see below) and provide original and critical comments that will be shared in class.

These public activities need to be **complemented by the personal work of the student** which should be distributed in the following way:

a) **Critical reading** of the texts to be discussed every week: **25 hours**.
b) **Study** for the mid-term and final **exams**: **40 hours**.
c) **Preparation** for the **final essay**: **30 hours**.
d) Attendance to events related to Classic World both inside and outside the university: up to 5 hours.

Finally, all students are expected to have at least **one tutorial** with the professor in which the final essay and other issues related to the module will be discussed. Additional guidance will be available upon request.

Assessment

The **assessment** will be distributed in the following way:

70% of the final mark will be determined by the written exams. In order to facilitate this assessment, the professor offers the possibility of having 1 mid-term test (October 21st), which takes **35% .** In case the mid-term test is failed, the student will also be examined of Greek History in the final exam (December 16th). Both the mid-term and the final exams will combine short questions, a map, and a longer discussion of a text. A minimum of 3 in each of the exams is needed to pass the subject.

20% of the final mark will be based on the preparation of a **final essay** related to the issues and texts discussed in class. The topic of this essay (up to **c. 1500 words**) will be agreed with the professor in advance. The student is expected to produce an original piece of work that combines various sources, personal opinions and arguments. **Plagiarism will be severely punished**. Instructions on the this final essay will be available on the following link:

10% of the final mark will result **from the active participation and engagement** of the student with the activities described in the learning outline.

Bibliography and resources

Main bibliography and handbooks

Ancient texts in translation: LOEB Classical Library (Harvard)

Universidad de Navarra

For the **first part (Part I): Aproaching Ancient History**

CRAWFORD, M. (ed.), *Sources for Ancient History*, Cambridge University Press, Cambridge, 1983 (*). Find it in the Library

FINLEY, M., *Ancient History: evidence and models*, Penguin Books, New York, 1985. Find it in the Libary

HOWGEGO, C., *Ancient History from Coins*. London; New York: Routledge, 1995. Find it in the Library

PITCHER, L., *Writing ancient History: an introduction to classical historiography*, Tauris, London, 2009. Find it in the Library

REYNOLDS, L. D., and N. G. WILSON. *Scribes and Scholars: A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*. 2nd Ed., Revised and Enlarged. ed. Oxford: Clarendon, 1974. Find it in the Library

For the **second part (Part II): The Origins and Evolution of the Greek World**

BISPHAM, E. (ed.), *The Edinburgh companion to Ancient Greece and Rome*, Edinburgh University Presss, Edinburgh, 2010, pbk. ed. Find it in the Library

CAUBET, A., POUYSSÉGUR, P., and SNOWDON, P., *The Ancient Near East: the origins of civilization*, Terrail, London, 1998. Find it in the Library

GARELLI, P., and NIKIPROWETZKY, V., *Le Proche-orient asiatique: des origines aux invasions des peuples de la mer*, Presses Universitaires de France, Paris, 1969. Find it in the Library

LIVERANI, M., *El Antiguo Oriente: historia, sociedad y economía*, Crítica, Barcelona, 2012, 3ª ed. (*). Find it in the Library

- *International relations in the Ancient Near East*, 1600-1100 BC, Basingstoke, Palgrave, 2001. Find it in the Library

SHAPIRO, H. A., and ANTONACCIO, C. (ed.), *The Cambridge companion to Archaic Greece*, Cambridge University Press, Cambridge, 2007. Find it in the Library

SHAW, I. (ed.), *The Oxford History of Ancient Egypt*, Oxford University Press, Oxford, 2003, new ed. Find it in the Library

RAAFLAUB, K. (ed.), *A companion to Archaic Greece*, Wiley-Blackwell, Malden, 2013. Find it in the Library

ROUX, G., *Ancient Iraq*, Penguin, London, 1972, 3rd ed. Find it in the Library

POMEROY, S. B., BURSTEIN, S. M., DONLAN, W., and ROBERTS, J. T., *The Ancient Greece: a political, social and cultural history*, Oxford University Press, New York, 2012, 3rd ed. (*). Find it in the Library

For the **last part (Part IV): The History of Rome and its Empire**

BARCHIESI, A., and SCHEIDEL, W., *The Oxford Handbook of Roman Studies*, Oxford University Press, Oxford, 2010 (*).

GRIMAL, P., *The civilization of Rome*, Allen & Unwin, London, 1963. Find it in the Library

HARRIS, N., *History of Ancient Rome*, Hamlyn, London, 2000. Find it in the Library

Anyway, as a general handbook for all the lessons in this subject, the students will find very useful the collection of *The Cambridge Ancient History* (Cambridge University Press, Cambridge, 2006, especially its 2nd edition). Find it in the Library

Instrumental books: Atlas, Dictionaries and Anthologies

pleiades.stoa.org

DILLON, M., *Ancient Greece: social and historical documents from archaic times to the death of Alexander the Great*, Routledge, London, 2010. Find it in the Library

MELLOR, R., *The historians of ancient Rome: and anthology of the major writings*, Routledge, London, 2004. Find it in the Library

PRITCHARD, J. B., *The ancient Near East: an anthology of texts and pictures*, Princeton University Press, Princeton, 1958. Find it in the Library

ROISMAN, J., *Ancient Greece from Homer to Alexander: the evidence*, Wiley-Blackwell, Oxford, 2011. Find it in the Library

HORNBLOWER, S., SPAWFORTH, A., and EIDINOW, E., *The Oxford Classical Dictionary,* Oxford, Oxford University Press, 1996, 3rd ed. Find it in the Library

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Office hours

Office 1411. Department of Philology. Ismael Sánchez Bella Building. By appointment

(ablancop@unav.es)

Universidad de Navarra

Asignatura: **Competencias profesionales (F.Edu y Psic)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/comprofesionales/

X@url_amigable.obtener@X@

Competencias profesionales (F.Edu y Psic)

Competencias profesionales es una asignatura de carácter teórico-práctico en la que se trata de que los alumnos conozcan cuáles son las competencias más demandadas en el entorno profesional de la educación y la psicología.

En este contexto, los objetivos de la asignatura son:

1. Conocer el proceso de adquisición de competencias profesionales.

2. Mejorar el perfil competencial de los alumnos para facilitar su empleabilidad, complementando su formación académica.

3. Reflexionar sobre situaciones habituales que se dan en el ámbito profesional.

Otros datos:

ECTS: 3

Carácter: optativo

Temporalidad: segundo semestre

Grados: Pedagogía, Educación Primaria, Psicología

Curso: 4º

Módulo: Formación básica.

Materia: Organización del espacio escolar, materiales y habilidades docentes.

Idioma: castellano

Clases:

Del 11 de febrero al 11 de marzo inclusive.

Martes de 12.00 a 14:00h. Aula 2 Facultad Comunicación.

Miércoles 10:00 a 13:00h. Aula 1 Edificio Arquitectura.

Profesora: Carolina Ugarte

Contacto: cugarte@unav.es

Competencias

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CG4 - Que los estudiantes sean capaces de desenvolverse en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones tanto en el ámbito académico como laboral o profesional dentro de la Pedagogía.

CG6 - Que los estudiantes sean capaces de identificar sus propias necesidades formativas en el campo de estudio y el entorno laboral o profesional de la Pedagogía y de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos (estructurados o no).

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE31 - Realizar la gestión profesional de los recursos humanos, materiales y funcionales en entornos de educación y formación.

Otras competencias

1. Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

2. Poseer capacidad de autocrítica y de desarrollar las cualidades humanas y las habilidades técnicas para responder apropiadamente a la práctica profesional.

3. Participar y relacionarse activamente con los profesionales que desarrollan su trabajo dentro y fuera del centro.

5. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

6. Adquirir identificación y compromiso con la identidad de la organización.

Programa

I. Competencias profesionales

1. Definición de competencias: qué son y cuáles son

2. Proceso de adquisición

3. Gestión por competencias

II. Competencias profesionales demandadas

1. Habilidades de comunicación

2. Liderazgo y motivación

3. Trabajo en equipo

4. Integridad profesional

5. Toma de decisiones

Actividades formativas

1. CLASES PRESENCIALES

Tiempo: aproximadamente 30 horas.

Clases teóricas (18 horas): en estas clases, mediante exposiciones por parte de las profesora, se explicarán los contenidos teóricos de la asignatura.

Clases prácticas (22 horas): en estas clases se aplicarán los contenidos teóricos de la asignatura a través de metodologías activas como el método del caso, el cinefórum y la exposición oral de proyectos.

2. ESTUDIO Y TRABAJOS

Tiempo: 40 horas.

Para alcanzar los objetivos de la asignatura se contempla el estudio personal y la realización de diferentes trabajos fuera del horario de las clases.

1. Estudio personal de los contenidos de la asignatura

2. Trabajos:

2.1. Trabajo individual de dos casos

- Trabajo en equipo: entrega en clase 19 febrero.

- Toma de decisiones: entrega en clase 26 febrero.

Casos disponibles en Adi.

2.2. Preparación de un tema y exposición en público

Su contenido se explica en Adi.

Cada día se dedicará un tiempo de la clase a la exposición de los temas.

Entrega: tras la exposición o último día de clase (quienes no expongan).

2.3. Desarrollo de competencias profesionales: autoevaluación y plan de mejora.

Su contenido se explica en Adi.

Entrega: 7 de mayo (día del examen final).

3. TUTORÍA:

Para recibir orientación sobre las diferentes actividades los alumnos cuentan con el tiempo de tutoría.

Por otra parte, en este tiempo previsto para la tutoría, los alumnos que así lo elijan podrán comentar los informes de autonocimiento con la profesora.

Evaluación

Convocatoria ordinaria

La evaluación de la asignatura se realizará conforme a los siguientes criterios:

Examen final: 50%

Parte práctica: 50%

- Trabajo individual casos: 10%
- Preparación exposiciones orales: 20%
- Desarrollo de competencias: evaluación + plan de mejora: 20%

Examen final:

Tiempo: entre 45 y 60 minutos.

La evaluación final de los contenidos de la asignatura consistirá en un examen de preguntas tipo test.

Para aprobar la asignatura se requiere haber aprobado tanto la parte práctica como el examen teórico.

Para evaluar el examen final es necesario tener aprobada la parte práctica de la asignatura.

Convocatoria extraordinaria

Alumnos con el examen suspendido:

- Se guarda la calificación de las prácticas y del trabajo.

- El examen será de las mismas características que el examen de la convocatoria ordinaria.

Alumnos con las prácticas suspendidas:

- Se guarda la calificación del examen.

- Se repetirán los trabajos que no estén aprobados.

Alumnos otros cursos

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en 1ª y 2ª convocatoria y se matriculen de nuevo, han de cumplir los siguientes requisitos:

1. Entregar todas las prácticas y actividades.

2. Aprobar el examen final.

Las prácticas y actividades a entregar, así como algunos de los contenidos de estudio para examen pueden cambiar de un curso a otro. Por ello, se recomienda asistir a clase, aunque no es un requisito obligatorio.

La profesora está disponible en asesoramiento para resolver las cuestiones que puedan tener los alumnos.

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

Localiza esta bibliografía en la biblioteca

CARDONA, P. y GARCÍA LOMBARDIA, M.P. (2005). Cómo desarrollar las competencias de liderazgo. Pamplona: EUNSA-IESE Localízalo en la Biblioteca

PIN, J. R. (Ed.). (2002). *Paradigmas del liderazgo. Claves de la dirección de personas*. Madrid: McGraw-Hill. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria

BOYATZIS, R. (1982). *The competent manager*. New York: John Wiley & Sons.Localízalo en la Biblioteca

CARDONA, P. y WILKINSON, H. (2009). *Creciendo como líder.* Pamplona: EUNSA-IESE. Localízalo en la Biblioteca

COVEY, S. (1997). *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva. La revolución ética en la vida cotidiana y en la empresa*. Barcelona: Paidós.Localízalo en la Biblioteca

MAÑÚ, J. M. (2011). *Docentes competentes: por una educación de calidad*. Madrid: Narcea. Localízalo en la Biblioteca

OECD (2011). ***Towards an OECD Skills Strategy***. Meeting of the OECD Council at Ministerial Level. Paris, 25 - 26 May 2011http://www.oecd.org/dataoecd/48/55/48116798.pdf (Accedido: agosto 2011).

RODRÍGUEZ, J. M. (1997). *EL reto del trabajo en equipo*. Barcelona: Folio.Localízalo en la Biblioteca

STEIN, G. (2003). *La aventura del liderazgo*. Barcelona: Gestión 2000. Localízalo en la Biblioteca

VILLALONGA, M. (Coord.). (2003). *Coaching directivo: desarrollando el liderazgo*. Barcelona: Ariel. Localízalo en la Biblioteca

WATERSON, R. (2011). The Art of Teaching: Ernest Shackleton as Navigator/Teacher. *Journal of College and Character*, 12, 2,http://journals.naspa.org/jcc/vol12/iss2/8/?sending=11414

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Previa cita mediante correo electrónico:

Carolina Ugarte: cugarte@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Comunicación Global (Fcom)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/comglobalfcom/

Comunicación Global (Fcom)

Titulación: Periodismo y Comunicación Audiovisual

Tipo de asignatura: obligatoria

Plan de estudios: Grado de Periodismo / Comunicación Audiovisual

Créditos (ECTS): 3

Curso: 1º de Comunicación

Organización temporal: 2º semestre

Horario: Jueves de 15.00 a 17.00

Profesor: José Javier Sánchez Aranda. Profesor Ordinario (jsaranda@unav.es)

Módulo y materia: Módulo I. Fundamentos de la Comunicación

Materia: Teoría de la Comunicación

Página Web: http://www.unav.es/asignatura/comglobalfcom

Departamento: Comunicación Pública

Idioma en que se imparte: castellano

Descripción de la asignatura:

Estudio de las implicaciones que la globalización tiene en la comunicación pública y en sus audiencias. Proporciona una visión del escenario real en que operan los medios de comunicación (informativos, persuasivos y de ficción y entretenimiento). Permite identificar los actores políticos, económicos y sociales que influyen en la elaboración de los contenidos y en el diseño de las

estrategias, tanto en un ámbito global como local.

Competencias

Competencias de la asignatura

1. Identificar los rasgos que definen la comunicación global:
   - en el contexto social en que se desarrolla.
   - en los soportes y en la propiedad de las empresas,
   - en los procesos de elaboración de los contenidos,
   - en el impacto que produce en las audiencias.
2. Conocer la relación que existe entre las dinámicas sociales del entorno global y local.
3. Determinar las tendencias de innovación de la comunicación pública.
4. Introducción a los medios globales, de su actividad y alcance.

Competencias básicas para los dosTítulos

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Competencias generales y específicas del Título de Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad

CG3 - Conocer y valorar el hecho comunicativo en sus múltiples dimensiones: histórica, económica y empresarial, legal, deontológica y tecnológica

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

Competencias generales y específicas del Título de Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica

CE6 - Conocer y saber reconocer los movimientos estéticos y culturales de la historia de la imagen

Programa

I. Globalización: definición, efectos y controversias

II. Procesos de información global

III. Esfera pública global: actores y públicos globales.

IV. Influencias de los estados en un entorno global.

V. Ficción y entretenimiento: equilibrio entre lo global y lo local.

VI. Campañas globales de Comunicación estratégica.

VII. Globalización de la economía y Comunicación.

VIII. Conclusión: globalización y diversidad.

Actividades formativas

1. Metodología docente:

- Enseñanza de los conceptos claves de la materia a través de la asistencia a clases teóricas, de la lectura de la bibliografía recomendada y de su estudio personal.
- Lectura de la bibliografía de la asignatura: conocimiento y comprensión de autores y escuelas de referencia sobre la materia.
- Elaboración de un ensayo personal, de un tema a convenir con el profesor y de una extensión en torno a 1000 palabras.
- Redacción de un diario con comentarios de actualidad, de acuerdo a las indicaciones semanales que se darán y con una extensión entre 80 y 200 palabras, incluidas las del encabezamiento o titular
- Todo lo anterior tiene como finalidad útima cultivas y desarrollar:
    - Sentido crítico para percibir la calidad de los productos disponibles.
    - Sensibilidad para apreciar la diversidad cultural de las audiencias.

2. Distribución en carga de trabajo:

- **Presenciales:** 30 h.
    - Clases teóricas: 24 h.

- Clases prácticas (Aula): 6 h.
- Sesiones de evaluación: 2 h. examen escrito.

- **No presenciales:** 44 h.
  - Trabajo personal.
  - Lectura de bibliografía.
  - Estudio.

Evaluación

Examen final: (80 %) = hasta 8 puntos sobre 10

Contenido: clases teóricas + lecturas

Evaluación: clases teóricas + lecturas

Tipo de examen: 16 preguntas, con valor de 0,33 puntos cada una las 15 cortas (sacadas de los 50 conceptos clave) y 5 puntos por la larga.

Casos prácticos (20%) = **hasta** 2 **puntos sobre 10.**

Contenido: elaboración de un diario personal sobre comentarios a temas de actualidad (una entrada por semana, de una extensión entre 80 y 200 palabras) y presentación de un ensayo de una extensión en torno a 1000 palabras.

Convocatoria ordinaria

Para poder acceder al examen teórico, es necesario haber aprobado primero la parte práctica.

Casos prácticos: Para aprobar los casos se requiere elaborar todas las entradas en el diario semanal y presentar el ensayo personal.

- En caso de suspender sólo el examen teórico, se guarda la calificación obtenida en los ejercicios prácticos.

Convocatoria extraordinaria:

Un examen escrito de 16 preguntas (15 cortas y 1 larga) que tendrá las mismas características que el de la primera convocatoria.

Repetidores:

Pueden elegir entre cursar la asignatura de forma ordinaria o no asistir a clase y leer la bibliografía que se facilitará al comienzo del curso.

En el segundo caso, el examen de la convocatoria ordinaria y extraordinaria consistirá en preguntas relacionadas con los textos seleccionados.

Información importante

La Facultad de Comunicación promueve el **uso ético de las fuentes documentales y los recursos informativos**.

Por este motivo, en esta asignatura **no se admite el plagio**. Será sancionada toda copia en trabajos, ejercicios o exámenes. Se considera plagio la presentación de un trabajo que, en su totalidad o en parte, reproduce sin la debida atribución contenidos textuales, gráficos y/o audiovisuales ajenos.

Asimismo, **no se admite el fraude**. Será sancionado cualquier engaño, simulación o falsificación empleado para mejorar, por vías ilegítimas, los resultados académicos.

Los trabajos y exámenes deberán observar la debida **corrección ortográfica y gramatical**. Este factor incidirá en la evaluación.

Los trabajos académicos que empleen libros, artículos, películas, sitios web o cualquier otro tipo de contenido como recurso documental, deberán **detallar las fuentes consultadas**. Para eso, cuando corresponda, se recomienda emplear el estilo de citación de la American Psychological Association (APA).

Bibliografía y recursos

Se especificará al comienzo de la asignatura

Horarios de atención

Se especificará al comienzo de la asignatura

Los martes de 17.00 a 18.00 y los miércoles de 12.00 a 14.00, en el despacho 0580 del Departamento de Comunicación Pública. Edif. Sánchez Bella.

Previa cita por correo electrónico (jsaranda@unav.es).

Universidad de Navarra

Asignatura: **Comunicación multimedia (Fcom)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/commultimediafcom/

Comunicación multimedia (Fcom)

Tipo: Obligatoria

Plan de estudios: Grado de Periodismo y Grado de Comunicación Audiovisual

Créditos ECTS: 6

Curso: 1º

Semestre: 1º

Horario:

- **Teoría**: martes de 12:00 a 13:45 h. (desde el 3 de septiembre al 22 de octubre de 2019). Aula 6 de Fcom.
- **Prácticas**: Grupo 1P: martes de 15:00 a 17:00h, Grupo 2P: martes de 17:00 a 19:00h, Grupo 3P: miércoles de 15:00 a 17:00h, Grupo 4P: jueves de 15:00 a 17:00h, Grupo 5P: viernes de 15:00 a 17:00h (desde la 2º semana de clases). Sala 1560 de Fcom.

Profesores:

- José Luis Orihuela (Prof. Adjunto) jlori@unav.es
- María Luisa Santos (Prof.ª Asociada) mlsantos@unav.es
- Ana Cristina Pérez (Prof.ª Asociada) acperez@unav.es
- Rubén González (Prof. Asociado) rubengm@unav.es

Módulo y materia:

- Módulo III: Medios, modos y temas informativos. Materia 2: Periodismo impreso y ciberperiodismo (correspondiente al Grado de Periodismo).
- Módulo I: Fundamentos de la comunicación audiovisual. Materia 3: Habilidades básicas de

comunicación (correspondiente al Grado de Comunicación Audiovisual).

Departamento: Proyectos Periodísticos.

Página web: http://www.unav.es/asignatura/commultimediafcom/

Idioma : Español.

Descripción breve: Introducción a los medios, procesos, lenguajes y culturas de la comunicación en soportes digitales.

Requisitos: No hay requisitos previos.

Plan de trabajo: http://bit.ly/COMM19plan - **Grupos de prácticas**: http://bit.ly/COMM19grupos .

Competencias

Competencias de la asignatura (correspondientes al Grado de Periodismo)

- CG4. Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.
- CG5. Idear, planificar y desarrollar proyectos compartidos en el ámbito del periodismo.
- CE15. Conocer y aplicar el lenguaje y las técnicas propias de cada uno de los medios de comunicación tradicionales (prensa, radio, y televisión), de los nuevos soportes digitales (internet) y desarrollar sus posibilidades de convergencia multimedia.

Competencias del Título (correspondientes al Grado de Periodismo)

- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CG1. Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.
- CE13. Conocer y aplicar la teoría, las habilidades, las técnicas y las herramientas necesarias en la elaboración de productos informativos.

Competencias de la asignatura (correspondientes al Grado de Comunicación Audiovisual)

- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Competencias del Título (correspondientes al Grado de Comunicación Audiovisual)

- CG6. Idear, planificar y desarrollar proyectos compartidos en el ámbito de la comunicación audiovisual.

Programa

Sesiones teóricas

1. El escenario de la comunicación digital: un mundo hiperconectado.

2. Las metáforas de internet, el origen de los medios sociales y la cultura de la conectividad.

3. La interactividad: tipologías y manifestaciones.

4. El hipertexto: historia y características de la escritura digital.

5. Lenguaje, formatos y método de la comunicación multimedia.

6. Estrategias de marketing y posicionamiento de proyectos digitales.

7. Diseño y gestión de proyectos de comunicación digital.

Sesiones prácticas

1. Creación de blogs grupales.

2. Análisis de interactividad.

3. Mapeo de hipertextos.

4. Presentación multimedia.

5. Análisis de estrategia en medios sociales.

6. Análisis de proyectos.

Proyecto final

1. Planteamiento del proyecto final.

2. Planificación del proyecto.

3. Desarrollo del proyecto.

4. Desarrollo del proyecto.

5. Revisión final.

6. Exposición pública.

Actividades formativas

Presencial (60 h)

- El alumno asistirá a las sesiones teóricas presenciales en las que se explicará el temario, tomará notas de forma manuscrita o informática y participará en los debates, discusiones y otras actividades durante las clases. Además, en cada sesión de prácticas se realiza una exposición teórica inicial (Clases teóricas: 24 h).
- Realizará los ejercicios prácticos evaluables durante su correspondiente turno de prácticas (Clases teórico/prácticas: 15 h).
- Desarrollará un proyecto final en grupos según la pauta de trabajo establecida (Trabajos dirigidos: 15 h).
- Despachará de forma periódica con el profesor a cargo de su turno de prácticas para la resolución de dudas, revisión de trabajos personales y comprobación de la marcha del proyecto final (Tutorías: 2 h).
- Realizará un examen parcial liberatorio, y en caso de no aprobarlo, un examen final individual a libro abierto (Exámenes: 4 h).

No presencial (83 h)

- El alumno creará y mantendrá a lo largo del curso y en colaboración con otros compañeros un weblog grupal temático en el que publicará al menos 7 entradas a lo largo del semestre, según la pauta de trabajo establecida (Trabajos dirigidos: 14 h).
- Producirá los contenidos y la memoria del proyecto final junto a su grupo a lo largo de 6 semanas (Trabajos dirigidos: 39 h).
- Estudiará la bibliografía obligatoria a medida que se explique el temario y preferentemente con antelación en los temas que le resulten más complejos o novedosos. Consultará la bibliografía complementaria, así como los textos en línea que se indiquen en clase, para la mejor comprensión del temario. Visitará y explorará los sitios web y referencias en línea que se indiquen en clase y en la página web de la asignatura para cada uno de los temas expuestos (Estudio personal: 30 h).

Evaluación

Convocatoria ordinaria

- **Blog**. Contribución personal al weblog grupal temático: al menos 7 entradas a lo largo del semestre (hasta 2 puntos, mínimo para aprobar: 1 punto).
- **Prácticas**. Sesiones presenciales: serie de 5 ejercicios tutelados por un profesor (hasta 3 puntos, mínimo para aprobar: 1,5 puntos).
- **Proyecto final**. Trabajo en grupos: planteamiento, memoria y desarrollo de una maqueta funcional de un proyecto de comunicación multimedia (hasta 3 puntos,

mínimo para aprobar 1,5 puntos).
- **Examen**. Examen liberatorio y en caso de no superarlo, examen final a libro abierto (hasta 2 puntos, mínimo para aprobar: 1 punto).

Las prácticas, el blog, el proyecto final y el examen se aprueban por separado. La asignatura se suspende si no se obtiene el puntaje mínimo en cualquiera de esos 4 ámbitos.

Convocatoria extraordinaria

- Recuperación (o mejora de la nota) de la **teoría**: examen o trabajo monográfico sobre la bibliografía complementaria.
- Recuperación de las **prácticas**: realización de los 5 ejercicios previstos.
- Recuperación del **proyecto final**: desarrollo de un proyecto personal siguiendo las pautas de los proyectos finales.
- Recuperación del **blog**: publicación de las entradas previstas.

Repetidores

- Solo se examinan de la parte de la asignatura que tengan suspendida, según lo indicado en *Convocatoria extraordinaria*. Las calificaciones de las partes aprobadas se preservan.

Política sobre uso de fuentes

- La Facultad de Comunicación promueve el uso ético de las fuentes documentales y los recursos informativos.
- Por este motivo, en esta asignatura no se admite el plagio. Será sancionada toda copia en trabajos, ejercicios o exámenes. Se considera plagio la presentación de un trabajo que, en su totalidad o en parte, reproduce sin la debida atribución contenidos textuales, gráficos y/o audiovisuales ajenos.
- Asimismo, no se admite el fraude. Será sancionado cualquier engaño, simulación o falsificación empleado para mejorar, por vías ilegítimas, los resultados académicos.
- Los trabajos y exámenes deberán observar la debida corrección ortográfica y gramatical. Este factor incidirá en la evaluación.
- Los trabajos académicos que empleen libros, artículos, películas, sitios web o cualquier otro tipo de contenido como recurso documental, deberán detallar las fuentes consultadas. Para eso, cuando corresponda, se recomienda emplear el estilo de citación de la American Psychological Association (APA).

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

- **Scolari**, Carlos, *Las leyes de la interfaz*, Gedisa, Barcelona, 2018.

Bibliografía complementaria

- **Cobo**, Silvia, *Internet para periodistas. Kit de supervivencia para la era digital*, Editorial UOC, Barcelona, 2012. Consúltelo en la Biblioteca.
- **Jarvis**, Jeff, *El fin de los medios de comunicación de masas*, Gestión 2000, Barcelona, 2015. Consúltelo en la Biblioteca.
- **Orihuela**, José Luis, *Los medios después de internet*, Editorial UOC, Barcelona, 2015. Consúltelo en la Biblioteca.
- **Rodríguez**, Delia, *Memecracia. Los virales que nos gobiernan*, Gestión 2000, Barcelona, 2013. Consúltelo en la Biblioteca.
- **Scolari**, Carlos, *Hipermediaciones. Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva*, Gedisa, Barcelona, 2008. Consúltelo en la Biblioteca.

En el Plan de trabajo se irán indicando otras lecturas complementarias sobre los temas explicados cada semana en clase.

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Prof. José Luis Orihuela

- Horario: lunes, martes y miércoles de 08:00h a 10:00 h.
- Lugar: Edif. Fac. de Comunicación, 2da. planta, despacho 2120.
- Correo electrónico: jlori@unav.es

Prof.ª María Luisa Santos: concertar cita durante las prácticas o por correo electrónico: mlsantos@unav.es

Prof.ª Ana Cristina Pérez: concertar cita durante las prácticas o por correo electrónico: acperez@unav.es

Prof. Rubén González: concertar cita durante las prácticas o por correo electrónico: rubengm@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Comunicación corporativa (Marketing)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/comunicacion-corporativa-marketing/

Comunicación corporativa (Marketing)

Corporate Communication

- **Department: Marketing and Media Management (*Marketing y Empresas de Comunicación*), School of Communication**
- **Spring semester: these classes will run from January 13th to April 28th, 2020**
- **Language: English**
- **Number of credits: 3 ECTS**
- **Workload: 75 hours**
- **Lecturer: Natalia Rodríguez Salcedo (nrodriguez@unav.es)**
- **Web: http://www.unav.edu/asignatura/comunicacion-corporativa-marketing/**
- Ground course for 2nd year Marketing students
- **Venue: Communication building: Mondays (Aula 4), from 15 to 17 p.m. ATTENTION: seminars on 31st March, and 21st and 28th April (only those three last Tuesdays of the Semester, from 10.45 to 12.00 pm, Aulas 3 and 6).**

Competences

COMPETENCIAS GENERALES Y BÁSICAS:

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CG3 - Conocer las herramientas y técnicas propias de los procesos de innovación y emprendimiento que se producen en torno a la gestión del marketing.

CG5 - Aplicar las habilidades de liderazgo, trabajo en equipo, planificación y gestión del tiempo a la toma de decisiones responsables y resolución de problemas de marketing.

CG6 - Utilizar las técnicas de expresión escrita y oral según las reglas de la comunicación de marketing, que incluyen la necesidad de análisis, síntesis, la

aproximación creativa y estratégica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE17 - Identificar los fundamentos de la comunicación estratégica y corporativa en un entorno global y digital.

CE24 - Conocer los aspectos clave de las actividades de merchandising y gestión del punto de venta.

Course contents

Part I. Introduction and professional context

Lesson 1. Introduction to Corporate Communication. What is it?

Some recent examples.

Why does Corporate Communication matter? A formal introduction.

Part II. The practice of Corporate Commmunication

Lesson 2. Communication programs and plans: the importance of strategy.

The industry of Strategic Communication: in-house and consultancies.

Part III. The theory of Corporate Communication: related concepts and elements

Lesson 3. Propaganda.

Lesson 4. Public Relations and Corporate Communication.

Educational activities and assignments

Students should attend lectures to become familiar with basic concepts and case studies. They also have to study class notes and some other required readings. Students will have to think, participate and analyse some visual and written material in class. These assignments will contribute to their final grade.

Lectures: theoretical explanations, case studies, analysis and discussions. 28 hours.

Personal study of class notes (and reading material, only if needed): 25 hours.

Assignment (deadline: March 30th) in groups of 6 students: 15-20 hours. Oral presentations will be held on **three seminars** on 31st March, 21st and 28th April (from 11 to 12.15 pm, Aula 9 and 12): 6.5 hours.

Exam (May 4th, 2020): 1,5 hours.

Assessment (SLIGHTLY MODIFIED AFTER ONLINE MODE)

AFTER THE OUTBREAK OF CORONAVIRUS, PERCENTAGES HAVE BEEN SLIGHTLY MODIFIED TO BENEFIT STUDENTS:

There will be three graded activities in this course:

30 ~~25~~% A final project (preparation of a class and oral presentation) in groups of 6 students that explores the meaning of basic concepts in corporate communication (deadline for syllabus: March 30th plus oral presentations: **PLEASE CONTACT THE TEACHER TO SETTLE A DATE FOR YOUR (VIRTUAL) GROUP PRESENTATION** ~~March 31st, April 21st or 28th~~). Office hours will be available to prepare the project on: March 10, 11 and 12. See document in Adi.

20 ~~15~~% Class attendance and written assignments **(including online -distance learning- worksheets)**

50 ~~6~~0% Final exam (**May 4th, 17.00 pm** ~~9.00 am~~, **ONLINE THROUGH ADI**~~Aula 6~~). Students will study their lecture notes and required readings, and also read suggested literature. **They must pass this exam in order to pass the course. PLEASE CONSIDER YOU WILL HAVE A TIME LIMIT TO TAKE THE ONLINE EXAM, SO YOU WILL HAVE TO STUDY FOR THE EXAM, AS IF YOU WERE GOING TO TAKE IT. THE TYPE OF EXAM will be MULTIPLE CHOICE QUESTIONS THAT WILL EXAMINE YOUR KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING OF THE CLASS CONTENTS. THOSE STUDENTS WILLING TO RECEIVE "SOBRESALIENTE" AND "MATRÍCULA DE HONOR" AND WITH AN AVERAGE OF AT LEAST 8 OUT OF 10, WILL HAVE TO ANSWER AN ADDITIONAL SHORT/OPEN QUESTIONS EXAM RIGHT AFTER THE GENERAL MULTIPLE CHOICE EXAM.**

Plagiarism, cheating:

As it is indicated in the standards of evaluation of the University, cases of plagiarism, cheating and other irregularities, such as copying during an exam, will receive academic sanction which, in this case, will be to receive a grade of "suspension" (*suspenso)* in this course.

Texts and resources

Required and suggested readings will be provided where appropriate.

Suggested readings:

Austin, E. y Pinkleton, B. (2003). *Strategic public relations management. Planning and managing effective communication programs*. Ed. Lawrence Erlbaum Associates.

Broom, G.M. and Sha, B. (2012). *Cutlip and Center's Effective Public Relations* . Harlow, Uk: Pearson Education.

Bernays, E. (1955). *The Engineering of Consent.*

Bernays, E. (1928). *Propaganda*.

Bernays, E. (1923). *Crystallizing Public Opinion*.

Botan, C. and Hazleton, V. (eds.) (2006). *Public Relations Theory II*. Lawrence Erlbaum Associates, New York.

Cornelissen, J. (2011). *Corporate Communication. A Guide to Theory and Practice* . London: Sage.

Grunig, J. and Hunt, T. (1984). *Managing Public Relations*. Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, New Jersey.

Sotelo Enríquez, C. (2008). *Introducción a la Comunicación Institucional*. Ariel Comunicación, Barcelona.

Sriramesh, K. and Verçiç, D. (2019). *The Global Public Relations Handbook: Theory, Research, and Practice*. Routledge.

Van Riel, C.B.M and Fombrun, C. J. (2007). *Essentials of Corporate Communication* . Oxon: Routledge.

Suggested websites:

http://www.prmuseum.com/

Professional Associations:

http://www.ipra.org

http://www.ipr.org.uk

http://www.adecec.com

https://www.edelman.com/trust2017/

Consultancies:

http://www.fleishman.com/

http://www.bm.com

http://www.hillandknowlton.com/

On-line publications:

http://www.prwatch.org

http://www.prnewsonline.com/

http://www.huffingtonpost.com

Harold Burson, Burson-Marsteller's founder's blog:

http://hb.burson-marsteller.com/

Office hours

Prof. Natalia Rodríguez-Salcedo is available for consultation every week upon request (nrodriguez@unav.es) at: Department of Marketing and Media Management (*Dpto. Marketing y Empresas de Comunicación*), office number 0690, main Library building (ground floor).

Universidad de Navarra

Asignatura: **Comunicación interpersonal (Psicología)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/comunicacion-interpersonal-feyp/

Comunicación interpersonal (Psicología)

La comunicación interpersonal constituye la forma más inmediata frecuente e integral de actuación Interpsíquica. El tema de la comunicación contiene variaciones de amplísimo espectro, a cuya determinación se concurre desde diferentes perspectivas cómo puede ser: la etnología, la psiquiatría, la psicolingüística, la antropología y evidentemente la psicología. Estas ciencias y aún otras más, han producido tantos estudios afines sobre comunicación humana que la preocupación por el tema desborda el ámbito estrictamente científico.

El **fin último de la asignatura** de comunicación interpersonal es **proporcional al alumno los conocimientos** más relevantes en cuanto a la comunicación humana desde la perspectiva de la psicología **y proporcionarle las habilidades necesarias para poder aplicar lo aprendido** en situaciones específicas y en diferentes ámbitos laborales.

La asignatura comenzará con una *visión general de la comunicación*, sus principios básicos y elementos estructurales. A partir de ese momento se profundizará en las *diferentes formas comunicativas* y las razones psicosociales a las que responde. Los *modelos principales* que desde la psicología han abordado este tema, proporcionarán al alumno las estrategias necesarias para una resolución adecuada de conflictos y una negociación eficaz con otros interlocutores. Se completarán los módulos anteriores, más relacionados con la comunicación verbal, con *aspectos específicos de la comunicación no verbal*, la mentira en la comunicación interpersonal y la influencia de la mediación tecnológica en la actualidad. La asignatura concluirá profundizando en la relevancia de la comunicación interpersonal en *entornos grupales y organizacionales*.

- **Módulo:** Fundamentos de Psicología
- **Materia:** Metodología
- **Carácter:** Obligatoria
- Idioma: castellano
- **ECTS:** 3
- **Horario:** Martes 17.00-19.30 Días, 5.IX -7.XI
- **Aula:** 2 Edificio de Amigos
- **Profesor:** Esteban Solano

Competencias

El alumno deberá ser capaz de:

- Conocer los modelos básicos de comunicación y los principales elementos estructurales de la misma, así como su interacción y su repercusión práctica.
- Diferenciar las diferentes razones psicosociales de la comunicación interpersonal.
- Realizar un análisis exhaustivo de ejemplos concretos de comunicación entre dos o más personas desde la perspectiva de los diferentes modelos psicológicos tratados.
- Conocer las principales variables intervinientes en los conflictos interpersonales y aplicar las estrategias más eficaces para la resolución de los mismos.
- Identificar situaciones de negociación y aplicar técnicas de persuasión que aumenten la probabilidad de cambio de comportamiento y actitud en la otra persona.
- Analizar situaciones de comunicación interpersonal desde el punto de vista de la comunicación no verbal.
- Conocer las últimas investigaciones relativas a la mentira en la comunicación interpersonal.
- Reconocer la influencia de la mediación tecnológica en la comunicación, identificando las posibilidades que otorga y las dificultades con las que nos podemos encontrar.
- Aplicar los conocimientos aprendidos en relación con la comunicación interpersonal en entornos grupales y organizacionales.

Competencias en el título

CB2 (Competencia básica) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG6 (Competencia general) Adaptarse a situaciones nuevas con creatividad.

CG7 Conocer y dominar las técnicas de expresión oral y escrita.

Programa

1. Naturaleza de la comunicación interpersonal

- La comunicación interpersonal, principios básicos
  - El manejo de diferentes códigos
  - La comunicación es relacional
  - Se puede aprender a comunicar mejor
- Elementos estructurales de la comunicación interpersonal
  - El emisor
  - El mensaje
  - El canal
  - El receptor
- Feedback: informativo, personal, evaluativo e interpretativo

2. Tipología psicológica de las formas comunicativas

- Tipología de la comunicación según Reed Blake y Edwin Haroldsen
  - Comunicación intrapersonal
  - Comunicación interpersonal
  - Comunicación de medio (mediación tecnológica)
  - Comunicación organizacionalComunicación masiva

- Razones psico-sociales de la comunicación
  - Reducción de la incertidumbre
  - Necesidad de exploración
  - Conflicto cognoscitivo
  - Poder y prestigio
  - Comunicación y extroversión
  - Revelación de la propia intimidad

3. La comunicación interpersonal: la complementariedad Yo/otro

- Modelo cognitivo de la comunicación interpersonal
- La parte analítica del análisis transaccional
- La Escuela de Palo Alto: Cinco axiomas fundamentales y necesarios para el estudio de la comunicación humana:
  - No se puede no comunicar
  - Niveles de contenido y niveles de relación
  - Puntuación de la secuencia de hechos
  - Comunicación digital y analógicaInteracción simétrica y complementaria
- Estilo de comunicación y el Tipo Psicológico según la teoría de Carl Gustav Jung

4. La comunicación y el conflicto

- Modelo Thomas y Kilmman en la resolución de conflictos
- Fuentes de conflicto

- El conflicto y las relaciones personales
- Formas de abordar los conflictos interpersonales
  - Eludir el conflicto
  - Acomodarse a la situación
  - Solución de compromiso
  - Confrontación
  - Colaboración en la solución del conflicto
- Implicaciones de la conducta asertiva
- La escucha activa
  - Barreras de la escucha
  - El proceso de escuchar
- Resolución de conflictos y Tipos Psicológicos (Myers Briggs Type Indicator)

5. Técnicas de negociación y persuasión

- La negociación por intereses. El método Harvard de Negociación
  - Alternativas (MAAN)
  - Intereses.Opciones
  - Legitimidad
  - Compromisos
  - Comunicación
  - Relación
- La persuasión y la influencia interpersonal

6. La comunicación no verbal

- Los gestos, la postura, que son el objeto de estudio de la kinésica
- La mirada.Señales paralingüísticas
- El aspecto físico y los objetos asociados
- La mentira en la comunicación interpersonal

7. La comunicación interpersonal con mediación tecnológica

- Comunicación y redes sociales
- La fantasía de la controlabilidad
- Exposición de la intimidad
- Tecnología y gestión de conflictos
- Virtualidad en las empresas

8. La comunicación grupal

- La conformidad en el grupo
- Liderazgo y estilo de comunicación

- Características de los grupos con una comunicación eficaz

9. La comunicación organizacional

- Transmisión de la cultura organizacional
- Contenidos de la comunicación, estrategia, operativa y motivacional
- Comunicación interna, vertical ascendente, vertical descendente
- Comunicación interna horizontal
- Estructuras funcionales y matriciales y su comunicación interna

Actividades formativas

Clases participativas: 30h (todo el grupo)

En estas clases el profesor expondrá los contenidos descritos en el programa (temas del 1 al 9), incidiendo en los conocimientos fundamentales y utilizando aquellos medios didácticos neceserarios para la asimilicación adecuada de los mismos.

- Ejercicios prácticos durante las clases participativas: Cuestionarios, dinámicas grupales, role playing, visionado y análisis de videos, casos prácticos y exposiciones.

Ejercicios inter- sesiones

En algunas ocasiones al finalizar las clases se propondrá a los alumnos la realización de ejercicios que complementen los conocimientos dados en la clase presencial: lectura de artículos, visionado de videos, …etc.

Evaluación

Exámen final: 60% de la nota final

Examen final de 1 hora de duración sobre los contenidos tratados en la asignatura.

Constará de 50 preguntas tipo test de elección múltiple, con penalización por pregunta fallada (-0,25).

Ejercicios prácticos: 40% de la nota final

Compuesto por aquellos ejercicios prácticos individuales y/o grupales, planteados tanto en el transcurso de la clase como para su realización entre una y otra.

Exámen final: 100% **de la nota final**

Examen final de 1 hora de duración sobre los contenidos tratados en la asignatura.

Constará de 50 preguntas tipo test de elección múltiple, con penalización por pregunta fallada (-0,25).

Bibliografía y recursos

Bibliografía complementaria

Stavraki, M. (2017). *Teoría de la comunicación Interpersonal.* Ediciones CEF Centro de Estudios Financieros Localízalo en la Biblioteca

Aronson, E. (2003). *El animal social.* 8ª Edición. Alianza Editorial Localízalo en la Biblioteca

Ury,W.(2011). *Obtenga el sí, el arte de negociar sin ceder*. Gestión 2000 Localízalo en la Biblioteca

Watzlawick, P. (2012). *El arte de amargarse la vida.* Herder Editorial Localízalo en la Biblioteca

Weakland, L. (1994). *La táctica del cambio.* Herder Editorial Localízalo en la Biblioteca

Rogers, C. (2001). *Persona a persona.* Amorrortu Editores

Turkle, S. (2017). *En defensa de la conversación*. Ático de Libros Localízalo en la Biblioteca

Solano, E (2015). *Doctora deseo, el secreto del liderazgo está en el amor*. Ediciones Tagus

Solano, E. (2012). *¿Quién ha matado a mi jefe?, descubre el arma de la motivación*. Esic Ediciones Localízalo en la Biblioteca

Horarios de atención

Edite el contenido aquí

Universidad de Navarra

Asignatura: **Comparative political systems (RRII)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentation

http://www.unav.edu/asignatura/comparative-political-systems/

Comparative political systems (RRII)

REVsyllabusPOLSYS2020.pdf (CORONAVIRUS CONTINGENCY)

OUR SYLLABUS

The study of comparative political systems has a crucial importance in the international relations. Knowing the different political features (legislative systems, forms of government, kinds of territorial distribution of power, campaings and elections, etc.) is essential to understand how political decisions are adopted in most countries. International forums and communicative processes and negotiations among states require a clear account of the domestic political life of the countries involved. In this class, a general explanation of the functioning and peculiarities of some of the main Western political systems will be given. At the same time, the students will have the opportunity to investigate by themselves and expose publicly the basic political features of other foreign countries.

Course description: Básica (CC. Sociales y JJ.)		
Degree: International Relations		
Module in the Degree Program:.		
	Year: 2nd	
	Semester: 1st	
Lecture schedule:		

Number of credits: 6 **Number of working hours**: ca. 150-180 hours	
Language: English	
Instructor: Prof. Carmen Beatriz Fernández, cfperez@alumni.unav.es https://www.linkedin.com/in/datastrategia/ **Schedule:** Thursdays 15 to 17, room 4 Amigos Fridays 8 to 10, room 3 **Office hours:** Fridays 15 to 17 (upon prior appointment).	

Competences

- • Sharpen your knowledge about comparative political institutions
- • Develop your awareness of the practical implications of institutional choices.
- • Knowing the different political features (legislative systems, forms of government, kinds of territorial distribution of power, etc.)
- • Become familiar with the basic concepts essential for understanding the current political processes.
- • Acquire an overview of contemporary political systems through the analysis of few countries.
- • Improve your skills in the methods and techniques of comparative politics

Objectives (skills and abilities to develop) • Develop the ability to analyze issues of current affairs. • Develop the capacity for understanding and developing international political information. • Develop critical thinking of contemporary political reality. • Develop the ability to organize the complex communicative knowledge coherently and its interrelationship with other social, human and technological sciences, as well as the methods and techniques of these disciplines.

- Develop the ability to take decisions on complex issues, and understanding the decision´s making dilemma, through the analysis of selected cases.

Program

This course compares:

- The institutional design and the basic type of constitutional arrangement, electoral system and issues on political campaigning and electoral management.
- The design of parliamentary and presidential structures, and the decentralization of power in unitary or federal states;
- Public opinion and political campaigning different styles
- Large-scale global comparisons among different countries

- Selected cases from the USA, the UK, and other countries aiming to compare institutions within established democracies, as well as in third wave democracies.

1. INTRODUCTION: rationale for political analysis.

a. The Comparative Method in Political Sciences
b. The Political System
c. Types of Political Systems. Democracy - Autocracy
d. Ideological Perspectives: Marx or Weber?
e. Democratic states.
f. Forms of government: presidential, parliamentary and semi-presidential.

2. FRAMEWORKS. Comparing political systems, authors and their frameworks

a. Almond: clocks or clouds?
b. Most different systems or most similar systems? (Meckstro)
c. Measuring democracy, Pippa Norris
d. Patterns to democracy, Liphard
e. Political Culture, Inglehart
f. How democracies die, Levitsky´s framework

3. THE STRUCTURES.

a. Elections and Electoral systems
b. Federalism and territorial organization
c. Campaigns and campaigning, primaries
d. Cyberpolitics

4. THE ACTORS

a. Political parties
b. Public opinion
c. Pressure groups
d. Social capital
e. Political culture

OUR SYLLABUS

Educational activities1. Presence • Lectures: Professor-led classes: 60 hours. In these classes the most important aspects of the agenda items will be discussed. Students must attend these classes having previously read the documents provided. A short assignment based on the readings must be completed weekly. • Learning by the case method • Role playing • Guest professors • Participation in clases • Movies: Some films concerning the topics will be projected during selected classes, followed by discussion, sharing views related with the course content in social networks and/or ADI forum. 2. Students´ work • Performance monitoring and analysis of international news. • Personal study: about 50 hours. The student must read the papers, study the books mentioned, as well as the working documents and the contents explained in class • Work team (role playing and written cases): about 30 hours • Short individual essays: about 20 hours • Final Written test: 2 hours Besides our daily use of the ADI platform, we will also use the Google platform. Each

student must register, using a Gmail account (not our alumni.unav.es account) at https://classroom.google.com/ and use the **z19vs0 access code.**

Registration in Google Classroom platform is mandatory. Every student must be registered by the second class. The weekly review of readings and other activities will be uploaded to Google ClassRoom.

Bibliography and resources

syllabusPOLSYS2020.pdf

MAIN READINGS

Harvard. Kennedy School of Government: Learning by the Case Method

International IDEA. 2008. Electoral System Design. The new IDEA International Handbook. Ed. Andrew Reynolds, Ben Reilly and Andrew Ellis. http://www.idea.int/publications/esd/upload/ESD_Handb_low.pdf pp1-29.

Levitsky, Steven and Ziblatt, Daniel: How Democracies Die (2018)

En Amazon: https://www.amazon.es/How-Democracies-Die-Levitsky-Steven/dp/0525574530/ref=sr_1_1?__mk_es_ES=ÅMÅŽÕÑ&keywords=how+democracies+die&qid=1565163990&s=books&sr=1-1

Lijphart, Arend. Patterns of democracy (1999) Find the ebook in the Library (2 ed. 2012)

Linz, Juan José: The perils of presidentialism

Norris, Pippa: **Driving Democracy** Do Power-Sharing Institutions Work? Cambridge University Press (2008) ISBN-13 978-0-521-69480-3 Find the ebook in the Library

OTHER READINGS

Almond, Gabriel: Clouds, Clocks, and the Study of Politics

Alvarez, Mike, José Antonio Cheibub, Fernando Limongi, and Adam Przeworski. 1996. 'Classifying political regimes.' Studies in International Comparative Development 31: 3-36.

Aristotle: Politics

Burnell, Peter. Ed. 2007. Evaluating Democracy Support: Methods and Experiences

. Stockholm: International IDEA.

Cheibub, José Antonio and Limongi, Fernando: Democratic Institutions and Regime Survival: Parliamentary and Presidential Democracies Reconsidered

Fukuyama, Francis: WHY IS DEMOCRACY PERFORMING SO POORLY? Journal of Democracy. January 2015, Volume 26, Number 1

Hamilton, Alexander: The Federalist No. 68, The Mode of Electing the President (1877)

Lakoff, George: Metaphor, Morality, and Politics Or, Why Conservatives Have Left Liberals In the Dust1 University of California at Berkeley

Lijphart, Arend 2004. 'Constitutional design for divided societies.' Journal of Democracy 15(2): 96-109

Linz,

Manor, James. 1999. The Political Economy of Democratic Decentralization. Washington, DC: The World Bank.
http://documents.worldbank.org/curated/en/386101468739238037/The-political-economy-of-democratic-decentralization

Marx, Karl: The Eighteenth Brumaire of Louis Bonaparte

MECKSTROTH, Theodore: "MOST DIFFERENT SYSTEMS" AND "MOST SIMILAR SYSTEMS" A Study in the Logic of Comparative Inquiry

Norris, Pippa: The evolution of election campaigns: Eroding political engagement?

Norris, Pippa and Inglehart, Ronald: Cultural Backlash: Trump, Brexit, and Authoritarian Populism (2019) New York: Cambridge University Press
ISBN: 9781108595841.

Przeworski, Adam: Why Bother with Elections? (2018) En Amazon: https://www.amazon.es/Why-Bother-Elections-Adam-Przeworski/dp/1509526609/ref=sr_1_4?qid=1565163316&refinements=p_27%3AAdam+Przeworski&s=books&sr=1-4

Putnam, Robert: Bowling alone

Putnam, Robert: Making democracy work

Samuels, Kirsti. 2007 Constitution building processes and democratization: A discussion of twelve case studies.

Weber, Max: The protestant ethic and the spirit of capitalism

HANDBOOKS

Get debating

Public Data Lab: A field guide to fake news and other INFORMATION DISORDERS Compiled by Liliana Bounegru, Jonathan Gray, Tommaso Venturini and Michele Mauri.

WEB RESOURCES

ACE, the Electoral Knowledge Network http://aceproject.org/ace-en/topics/es/onePage

BBC http://news.bbc.co.uk/2/hi/country_profiles/default.stm

CIA https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/

IDEA http://www.idea.int/publications/

Journal of Democracy http://www.journalofdemocracy.org/

Constitute's Project - The World's Constitutions to read, search and compare: https://www.constituteproject.org/

US Government: https://www.usa.gov/

US Congress: US Supreme Court: http://www.supremecourt.gov/

US House of Representatives: http://www.house.gov/

US Senate: http://www.senate.gov/index.htm

UK Government: https://www.gov.uk/

UK Parliament: UK Supreme Court: https://www.supremecourt.uk/

House of Commons: http://www.parliament.uk/business/commons/

http://www.parliament.uk/business/lords/House of Lords:

Office hours

- Tuesday, from 16.00 to 18.00 (with previous appointment)
- Office 2681 - Library of Humanities

Universidad de Navarra

Asignatura: **Comportamiento del consumidor (Marketing)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/comportamiento-del-consumidor-marketing/

Comportamiento del consumidor (Marketing)

- **Tipo:** Obligatoria
- **Curso:** 1º
- **Duración:** Cuatrimestral, 2º Semestre,
- **Créditos ECTS:** 6
- **Horario:** Martes (aula 13), 10.00 a 13.45
- **Profesores:** Dr. Xavier Bringué Sala
- **Plan de estudios:** Grado de Marketing
- **Departamento:** Marketing y Empresas de Comunicación
- **Página web:**
- **Idioma:** Español

Competencias

Competencias del grado:

CG4. Aplicar las herramientas del marketing a partir de un analisis y una comprension profunda del funcionamiento de los mercados y del comportamiento de los consumidores.

CG5. Aplicar las habilidades de liderazgo, trabajo en equipo, planificacion y gestion del tiempo a la toma de decisiones responsables y resolucion de problemas de marketing.

CE11 - Comprender y reflexionar en torno a los componentes de la personalidad humana (biologicos, afectivos, psicologicos) que permiten explicar los comportamientos humanos, en especial en su dimension economica.

Competencias de la asignatura:

Universidad de Navarra

Conocer las teorías actuales sobre el comportamiento del consumidor y aplicarlas al ámbito de la comunicación comercial.

Analizar las decisiones que toma el consumidor. Poner en relación este proceso con campañas persuasivas actuales.

Adquirir las competencias necesarias para aplicar los conceptos y procesos de la asignatura a la construcción de estrategias de comunicación comercial.

Programa

El El epicentro de la decisión de consumo.

a. Valores
b. Actitudes
c. Motivos

2. El viaje hacia la decisión de consumo.

a. Realidad y percepción
b. Atención
c. Memoria

3. Decidir es cambiar

a. Aprendizaje del consumidor
b. Estilos formativos y consumidor.
c. Motivos

4. Los demás también influyen

a. La presión del grupo
b. Errores y aciertos en la interpretación

5. Diseño de estrategias de comunicación eficientes (bloque transversal)

a. Conocimiento relevante para tomar decisiones
b. Elementos críticos

VIDEOS ASIGNATURA

Evaluación

Convocatoria ordinaria:

60% de la nota: 10 PRÁCTICAS APLICADAS. Se plantearán y realizarán durante las clases.

40% de la nota. Tienes las siguientes opciones:

a. Si has entregado el 80% de las prácticas aplicadas podrás hacer un proyecto final en el que se tratará de aplicar el aprendizaje de la asignatura. O bien un examen sobre el manual de la asignatura.

b. Si no has entregado el 80% de las prácticas deberás hacer un examen sobre el manual de la asignatura.

Convocatoria extraordinaria:

Examen de preguntas cortas sobre el manual de la asignatura.

Repetidores:

Pueden cursar la asignatura realizando un plan especial de formación que se les comunicará por mail

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

-Berenguer Contrí, G. (2006). *Comportamiento del consumidor [Recurso electrónico] Gloria Berenguer Contrí* ... [et al.]. Barcelona : Editorial UOC, 2006 Localízalo en la Biblioteca.

-De Salas, Nicolás (2016). Brand Soul. Barcelona: Editorial LID Localízalo en la Biblioteca

Horarios de atención

PROFESOR: Dr. D. Xavier Bringué Sala (jbringue@unav.es)

HORARIO DE ASESORAMIENTO: lunes de 16.00 a 17:00 en el despacho 2170, Fcom.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Contabilidad I A (F. ECONÓMICAS)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/contabilidad1Aeconom/

Contabilidad I A (F. ECONOMICAS)

BREVE DESCRIPCIÓN

Contabilidad I tiene como principal objetivo que los alumnos, sin tener nociones previas de Contabilidad , consigan un nivel básico y general de conocimientos contables, manejando los conceptos contables más importantes, y se familiaricen con la normativa contable vigente.

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA - CURSO 2019 - 2020

- **Facultad: Económicas y Empresariales.**
- **Departamento:**Empresa
- **Titulaciones en las que se imparte: Economía (ECO) , Administración y Dirección de** Empresas (ADE) y dobles grados (ECO/ADE y Derecho).
- **Planes de estudios: ECO, ADE, Dobles grados (Derecho + ADE ó ECO)**
- **Curso: 1º**(ECO, ADE) 2º Dobles grados (Derecho + ADE ó ECO)
- **Organización: Primer semestre académico, de Septiembre a Diciembre.**
- **Número de créditos ECTS: 6 cr.**
- **Tipo de asignatura: Obligatoria.**
- **Idioma en que se imparte la asignatura: Castellano**

PROFESORES:

- Pablo Andueza Artal (pandueza@unav.es)
- Pablo García Guerrero (pgguerrero@unav.es)

Horario: 4 horas por semana (13 semanas).

- Lunes: de 08:00 a 10:00 horas. Aula 01
- Viernes: de 08:00 a 10:00 horas. Aula 10

Fecha inicio de las clases: 2 de septiembre.

Fecha fin de la asignatura: 29 de noviembre.

Competencias

Objetivos de contenidos

Contabilidad I es la primera parte de la materia de Contabilidad Financiera impartida en el primer curso de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Navarra. El alumno, no teniendo nociones previas de Contabilidad, al final del semestre académico debe adquirir un nivel básico y general de conocimientos contables.

Con esta finalidad, el programa de la primera parte, queda dividido en dos grandes bloques: " Fundamentos de la Contabilidad", y "La Información Contable: enfoque global".

En el primer bloque el alumno adquiere los conocimientos sobre los elementos que configuran la Contabilidad como sistema de información y forma de lenguaje.

En el segundo bloque el alumno debe conocer la necesidad de la planificación y organización de la información contable, para pasar a estudiar el Plan General de Contabilidad y el registro de la información contable ajustada a dicho Plan.

Para conseguir los objetivos anteriormente mencionados, el alumno desarrollará las siguientes competencias, mediante la asistencia y participación en las clases teóricas, el trabajo personal a través del estudio, la realización de supuestos prácticos y ejercicios de manera individual y la participación en las tareas en grupo:

Competencias del Título:

1. Alimentar la sensibilidad hacia los problemas éticos, sociales y medioambientales de los asuntos empresariales.

2. Desarrollo del razonamiento lógico.

3. Capacidad de análisis y síntesis de las problemáticas abordadas.

4. Motivación y superación.

5. Sentido de la responsabilidad y del esfuerzo.

6. Capacidad de comunicación oral.

7. Capacidad de trabajo en equipo.

8. Capacidad crítica y autocrítica.

9. Planificación de tareas y gestión del tiempo.

10. Puntualidad y ética en el trabajo.

11. Capacidad de aprendizaje autónomo.

Competencias de la asignatura:

Competencias basicas:

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales:

-

Competencias especificas (ECO):

CE14) Conocer los aspectos teórico-prácticos del funcionamiento de la empresa.

Competencias especificas(ADE):

CE1) Conocer en profundidad el Plan General Contable y los conceptos teóricos de la contabilidad y las finanzas.

CE3) Analizar en casos reales diferentes situaciones contables y financieras de una empresa y su proyección futura.

De entre estas competencias, cabe destacar que la asignatura permitirá al alumno estudiar el Plan General de Contabilidad 2007 y el registro de la información contable ajustada a dicho Plan.

Objetivos de habilidades y competencias:

El alumno debe ser capaz de:

1. Expresarse y redactar con claridad haciendo un uso correcto de los términos contables básicos.

2. Realizar una primera aproximación al manejo del Plan General de Contabilidad.

3. Elaborar y comprender los estados financieros básicos.

Objetivos actitudinales:

El alumno debe:

1. Saber aplicar los conocimientos a la práctica.

2. Desarrollar la capacidad de escucha activa.

3. Ser capaz de trabajar en equipo.

4. Prepararse para la superación de las dificultades que le esperan en los cursos posteriores al Grado.

Programa

TEMA 1: La Contabilidad y la Información Económica

1. ¿Qué es la Contabilidad?

2. Características y objeto de la Contabilidad

3. La Contabilidad Financiera

TEMA 2: La Partida Doble y el Ciclo Contable

1. El método contable: el método de la Partida Doble

2. Las Cuentas contables

3. Registro contable de las operaciones: el Libro Diario y el Libro Mayor

4. Tecnicismos contables en el manejo de las Cuentas

5. La necesidad de los Estados Contables

6. El Balance de situación y el Patrimonio

7. El Ciclo Contable

TEMA 3: Funcionamiento de las Cuentas. Cuentas de Ingresos y de Gastos

1. El concepto de Gasto y de Ingreso

2. Registro contable de los Gastos y los Ingresos

3. La obtención de la Cuenta de Resultados: la Cuenta de Pérdidas y Ganancias

4. El ajuste de Variación de Existencias

TEMA 4: NORMALIZACIÓN CONTABLE

1. Introducción

2. Concepto de normalización contable. La normalización contable en España: el PGC

3. Estructura del Plan General de Contabilidad español

4. Los principios contables en el Marco Conceptual del PGC

5. Definiciones y relaciones contables de las Cuentas: 5ª parte del PGC

TEMA 5: Representación Normalizada del Ciclo Contable con el PGC-I. Las operaciones Corrientes

1. Operaciones Comerciales

2. El tratamiento contable del IVA

3. Los Gastos de Personal

TEMA 6: Representación Normalizada del Ciclo Contable con el PGC-II. Las operaciones de cierre del ejercicio

1. Las Reclasificaciones de las Cuentas

2. Las Periodificaciones contables: Perodificaciones Directas y Periodificaciones Diferidas

3. La Amortización del Inmovilizado

4. La contabilización de Deterioros

5. El ajuste de Variación de Existencias

6. El Impuesto sobre Sociedades

TEMA 7: Presentación de los Estados Contables

1. Las operaciones de cálculo del Resultado y de cierre del Ejercicio

2. La Cuenta de Pérdidas y Ganancias

3. El Balance de Situación

4. La distribución del Resultado

Actividades formativas

Actividades presenciales:

a. Clases teóricas: 26 horas. En estas clases, el profesor explica los fundamentos teóricos sobre los que se asienta la contabilidad.

El profesor plantea y resuelve ejemplos que servirán para aplicar los conocimientos explicados,

del mismo modo realizará preguntas cortas para comprobar si se han entendido conceptos

de temas anteriores o cuestiones del tema que se está exponiendo, con la finalidad de propiciar la participación.

b. Clases prácticas: 22 horas.

En las clases prácticas se trabajará sobre la base de supuestos y ejercicios planteados para la asignatura.

Se resolverán algunos de ellos, de una forma participativa, de tal manera que el profesor irá lanzando preguntas que los alumnos irán tratando de responder, llegando hasta la solución de los ejercicios.

c. Exámenes parcial y final: 6 horas.

Actividades no presenciales:

Trabajo en Grupo.

. Uno de las pruebas evaluables consistirá en un trabajo en grupo.

. Cada grupo quedará conformado por cuatro-cinco personas y cuya composición será de libre elección entre los alumnos.

. Al final del semestre se les facilitará a los alumnos las Cuentas Anuales de una sociedad real. Cada grupo realizará y presentará al final del semestre un informe breve sobre la situación económica y financiera de dicha sociedad basándose en la información contenida en esas Cuentas Anuales.

El alumno dedicará unas 96 horas de trabajo personal, enfocado a entender los conceptos explicados en las clases del profesor y preparar los ejercicios y trabajos de la asignatura.

Cronograma

El cronograma de Contabilidad Financiera I para el curso 2019-2020 será el siguiente:

-Tema 1: La Contabilidad y la información económica: semana 1.

-Tema 2. La Partida Doble y el Ciclo Contable: semanas 2-4

-Tema 3: Funcionamiento de las cuentas. Cuentas de Ingresos y Gastos. Semanas 5-6.

-Examen parcial: 14 de Octubre.

-Tema 4: Normalización contable. Semana 7.

-Tema 5: Representación normalizada del Ciclo Contable I. Semanas 8-9

-Tema 6: Representación normalizada del Ciclo Contable II. Semanas 10-11

-Tema 7: Presentación de los estados contables. Semana 12

Evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la asignatura se calculará conforme a los siguientes elementos evaluables y ponderaciones:

1. **Examen Parcial (25%)**

2. **Examen Final (65%)**

3. **Trabajo en Grupo (10%)** Consistirá en la realización de un breve informe sobre la interpretación de las Cuentas Anuales de una sociedad real, tal y como queda detallado en el punto de "Actividades no presenciales", dentro del apartado de "Actividades Formativas" de la presente Guía Docente.

Se valorará positivamente el trabajo desarrollado en las clases, y la participación activa en clase.

Para la correcta preparación de los exámenes es muy importante la asistencia a clase pues en las clases se darán explicaciones a situaciones que no están contempladas en el material que se facilita a los alumnos y que son muy importantes de cara al examen parcial y final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. **Examen Parcial (15%)** . La nota obtenida en el Examen Parcial de Octubre se aplica también en el cálculo de la Nota Final de la convocatoria extrarodinaria, sólo que modificando su % de ponderación.

2. **Examen Final (75%)**

3. **Trabajo en Grupo (10%)**

Bibliografía y recursos

Básica:

- "*La Contabilidad Financiera. Guía pedagógica adaptada al Plan General de Contabilidad 2007*". Alfonso López, J.L.; Acedo Gallardo F.; López Espinosa, Germán; Mollá, Cost, Salvador. Editorial Aranzadi (2009). Localízalo en la Biblioteca

- ***Plan General de Contabilidad 2007***. Reales Decretos 1514/2007 y 1515/2007 de 16 de

noviembre.

Adicional:

- "*Fundamentos Teóricos y Prácticos del Nuevo Plan General de Contabilidad*". López Espinosa, G. (Coordinador) (Diversos autores, Entre ellos: Alfonso, J.L.) (2008):. Editorial Aranzadi. Cizur Menor – Pamplona (Navarra). Localízalo en la Biblioteca

- "*Contabilidad Financiera. Un enfoque actual*". Carlos Mallo; Antonio Pulido. Editorial Paraninfo (2008). Localízalo en la Biblioteca

Horarios de atención

El horario de atención se concertará con cada profesor participante en la asignatura de manera individual, realizando la solicitud pertinente de manera previa enviando un e-mail al profesor en cuestión .

.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Contabilidad I B (F. ECONÓMICAS)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/contabilidad1Beconom/

Contabilidad I B (F. ECONOMICAS)

BREVE DESCRIPCIÓN: En Contabilidad I se realiza una introducción en la materia de la contabilidad con un enfoque especial en la familiarización de los estudiantes con el Plan General de Contabilidad 20 07.

CURSO 2019 - 2020

- **Departamento:** Empresa
- **Facultad:** **Económicas y Empresariales.**
- **Titulaciones en las que se imparte:** **Administración y Dirección deEmpresas (ADE) y dobles grados (ECO/ADE y Derecho).**

- **Planes de estudios:** **ECO,ADE, Dobles grados (Derecho + ADE ó ECO)**
- **Curso:** **1º**(ADE) 2º Dobles grados (Derecho + ADE ó ECO)
- **Organización:** **Primer semestre académico, de Septiembre a Diciembre.**
- **Número de créditos ECTS:** **6 cr (150h).**
- **Tipo de asignatura:** **Obligatoria.**
- **Idioma en que se imparte la asignatura:** **Castellano**

Profesora:

- María Asunción Gómiz Chazarra (mgomiz@unav.es)

Horario y aula donde se imparte **4 horas por semana (13 semanas)**.

Lunes, de 16.00 a 18.00 horas. Aula 10

Miércoles, de 8.00 a 10.00 horas. Aula 10

Fecha inicio de las clases: **2 de septiembre 2019**

Fecha fin de la asignatura: **29 de noviembre 2019.**

Fecha de examen convocatoria ordinaria:

- Parcial: octubre de 2019.
- Final: diciembre de 2019.

Fecha de examen convocatoria extraordinaria: junio de 2019.

University regulations regarding academic discipline apply.

Competencias

Objetivos de contenidos

Contabilidad I es la primera parte de la materia de Contabilidad Financiera impartida en el primer curso de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Navarra. El alumno, no teniendo nociones previas de Contabilidad, al final del semestre académico debe adquirir un nivel básico y general de conocimientos contables.

Con esta finalidad, el programa de la primera parte, queda dividido en dos grandes bloques: " Fundamentos de la Contabilidad", y "La Información Contable: enfoque global".

En el primer bloque el alumno adquiere los conocimientos sobre los elementos que configuran la Contabilidad como sistema de información y forma de lenguaje.

En el segundo bloque el alumno debe conocer la necesidad de la planificación y organización de la información contable, para pasar a estudiar el Plan General de Contabilidad y el registro de la información contable ajustada a dicho Plan.

Para conseguir los objetivos anteriormente mencionados, el alumno desarrollará las siguientes competencias, mediante la asistencia y participación en las clases teóricas, el trabajo personal a través del estudio, la realización de supuestos prácticos y ejercicios de manera individual y la participación en las tareas en grupo:

Competencias del Título:

1. Alimentar la sensibilidad hacia los problemas éticos, sociales y medioambientales de los asuntos empresariales.

2. Desarrollo del razonamiento lógico.

3. Capacidad de análisis y síntesis de las problemáticas abordadas.

4. Motivación y superación.

5. Sentido de la responsabilidad y del esfuerzo.

6. Capacidad de comunicación oral.

7. Capacidad de trabajo en equipo.

8. Capacidad crítica y autocrítica.

9. Planificación de tareas y gestión del tiempo.

10. Puntualidad y ética en el trabajo.

11. Capacidad de aprendizaje autónomo.

Competencias de la asignatura:

Competencias basicas:

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales:

CG2. Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial

Competencias especificas (ECO):

CE14) Conocer los aspectos teórico-prácticos del funcionamiento de la empresa.

Competencias especificas(ADE):

CE1) Conocer en profundidad el Plan General Contable y los conceptos teóricos de la contabilidad y las finanzas.

CE3) Analizar en casos reales diferentes situaciones contables y financieras de una empresa y su proyección futura.

De entre estas competencias, cabe destacar que la asignatura permitirá al alumno estudiar el Plan General de Contabilidad 2007 y el registro de la información contable ajustada a dicho Plan.

Objetivos de habilidades y competencias:

El alumno debe ser capaz de:

1. Expresarse y redactar con claridad haciendo un uso correcto de los términos contables básicos.

2. Realizar una primera aproximación al manejo del Plan General de Contabilidad.

3. Elaborar y comprender los estados financieros básicos.

Objetivos actitudinales:

El alumno debe:

1. Saber aplicar los conocimientos a la práctica.

2. Desarrollar la capacidad de escucha activa.

3. Ser capaz de trabajar en equipo.

4. Prepararse para la superación de las dificultades que le esperan en los cursos posteriores al Grado.

Programa

TEMA 1: La Contabilidad y la Información Económica

1. ¿Qué es la Contabilidad?

2. Características y objeto de la Contabilidad

3. La Contabilidad Financiera

TEMA 2: La Partida Doble y el Ciclo Contable

1. El método contable: el método de la Partida Doble

2. Las Cuentas contables

3. Registro contable de las operaciones: el Libro Diario y el Libro Mayor

4. Tecnicismos contables en el manejo de las Cuentas

5. La necesidad de los Estados Contables

6. El Balance de situación y el Patrimonio

7. El Ciclo Contable

TEMA 3: Funcionamiento de las Cuentas. Cuentas de Ingresos y de Gastos

1. El concepto de Gasto y de Ingreso

2. Registro contable de los Gastos y los Ingresos

3. La obtención de la Cuenta de Resultados: la Cuenta de Pérdidas y Ganancias

4. El ajuste de Variación de Existencias

TEMA 4: NORMALIZACIÓN CONTABLE

1. Introducción

2. Concepto de normalización contable. La normalización contable en España: el PGC

3. Estructura del Plan General de Contabilidad español

4. Los principios contables en el Marco Conceptual del PGC

5. Definiciones y relaciones contables de las Cuentas: 5ª parte del PGC

TEMA 5: Representación Normalizada del Ciclo Contable con el PGC-I. Las operaciones Corrientes

1. Operaciones Comerciales

2. El tratamiento contable del IVA

3. Los Gastos de Personal

TEMA 6: Representación Normalizada del Ciclo Contable con el PGC-II. Las operaciones de cierre del ejercicio

1. Las Reclasificaciones de las Cuentas

2. Las Periodificaciones contables: Perodificaciones Directas y Periodificaciones Diferidas

3. La Amortización del Inmovilizado

4. La contabilización de Deterioros

5. El ajuste de Variación de Existencias

6. El Impuesto sobre Sociedades

TEMA 7: Presentación de los Estados Contables

1. Las operaciones de cálculo del Resultado y de cierre del Ejercicio

2. La Cuenta de Pérdidas y Ganancias

3. El Balance de Situación

4. La distribución del Resultado

MATERIAL NECESARIO PARA SEGUIR LAS CLASES: TEXTO DEL PLAN GENERAL DE

CONTABILIDAD APROBADO POR EL REAL DECRETO 1514/2007, DE 16 DE NOVIEMBRE.

Actividades formativas

Actividades presenciales:

a. Clases teóricas: 24 horas. En estas clases, el profesor explica los fundamentos teóricos sobre los que se asienta la contabilidad.

El profesor plantea y resuelve ejemplos que servirán para aplicar los conocimientos explicados,

del mismo modo realizará preguntas cortas para comprobar si se han entendido conceptos

de temas anteriores o cuestiones del tema que se está exponiendo, con la finalidad de propiciar la participación.

b. Clases prácticas: 24 horas.

En las clases prácticas se trabajará sobre la base de supuestos y ejercicios planteados para la asignatura.

Se resolverán algunos de ellos, de una forma participativa, de tal manera que el profesor irá lanzando preguntas que los alumnos irán tratando de responder, llegando hasta la solución de los ejercicios.

c. Exámenes parcial y final: 6 horas.

Actividades no presenciales:

Trabajo en Grupo.

. Uno de las pruebas evaluables consistirá en un trabajo en grupo.

. Cada grupo quedará conformado por cuatro-cinco personas y cuya composición será de libre elección entre los alumnos.

. Al final del semestre se les facilitará a los alumnos las Cuentas Anuales de una sociedad real. Cada grupo realizará y presentará al final del semestre un informe breve sobre la situación económica y financiera de dicha sociedad basándose en la información contenida en esas Cuentas Anuales y contestando a una serie de preguntas previamente formuladas.

Evaluación

Evaluación

Contenido

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la asignatura se calculará conforme a los siguientes elementos evaluables y ponderaciones:

1. **Examen Parcial (25%)**

2. **Examen Final (65%)**

3. **Trabajo en Grupo (10%)**

Consistirá en la realización de un breve informe sobre la interpretación de las Cuentas Anuales de una sociedad real, tal y como queda detallado en el punto de "Actividades no presenciales", dentro del apartado de "Actividades Formativas" de la presente Guía Docente.

Se valorará positivamente el trabajo desarrollado en las clases, y la participación activa en clase.

Para la correcta preparación de los exámenes es muy importante la asistencia a clase pues en las clases se darán explicaciones a situaciones que no están contempladas en el material que se facilita a los alumnos y que son muy importantes de cara al examen parcial y final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. Examen Parcial (15%) . La nota obtenida en el Examen Parcial de Octubre se aplica también en el cálculo de la Nota Final de la convocatoria extrarodinaria, sólo que modificando su % de ponderación.

2. **Examen Final (75%)**

3. **Trabajo en Grupo (10%)**

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica:

- Alfonso López, J. L., Acedo Gallardo, F., López Espinosa, G. y Mollá Cots, S. (2009): ***La Contabilidad Financiera. Guía Pedagógica adaptada al Plan General de Contabilidad 2007*.**

Editorial Aranzadi - Thomson Reuters.Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria:

- López Espinosa, G., Acedo Gallardo, F., Alfonso López, J.L., Forner Rodríguez, C., Garrido Miralles, P., Iborra Torregrosa, V., Iñiguez Sánchez, R., Izquierdo Martín , D., López Alberts, H., Poveda Fuentes, P., Ragué Santos de La Madrid, J., Torres Sempere, J. y Vaelló Sebastiá, T. (2008): ***Fundamentos Teóricos y Prácticos del Nuevo Plan General Contable.*** Editorial Aranzadi - Thomson Reuters. Localízalo en la Biblioteca

Revistas interesantes:

- Revista de derecho de sociedades. Localízalo en la Biblioteca

- Partida Doble. Localízalo en la Biblioteca

Textos legales:

- ***Plan General de Contabilidad 2007. Reales Decretos 1514/2007 y 1515/2007 de 16 de noviembre.***

- **LEY 16/2007**, de 4 de julio, de reforma y adaptación de la legislación mercantil en materia contable para su armonización internacional con base en la normativa de la Unión Europea.

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Profesor María Asunción Gómiz Chazarra

Lugar de tutorías: Despacho 3060. (3ª planta, torre del Edificio Amigos)

Horario de atención: Lunes, de 18:00 a 19:30 horas

Concertar cita previa por e-mail.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Contemporary History (Fcom)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/contemporaryh/

Contemporary History

Professor: Santiago de Navascués

Course: 1st

Group: B

Course Schedule: Thursday, 10:00-11:45 AM (First Semester)

Classroom: 9 (FCOM)

Number of Credits: ECTS: 3

Grade: Journalism, Audiovisual Communication and Advertising and Public Relations

The course offers an introductory approach to the main events that have shaped *our* modern world. The term modern, as we use it, refers to the historical evolution of societies and cultures that may be said to have had the greatest influence in shaping the phase of human history in which we all are inserted. Indeed, the very one that started in 1789 as a result of the French Revolution and its enduring and, also often contradictory, effects. However, bearing in mind the paramount influence exerted by last century's events and conflicts on current issues and conflicts, and considering this course's limited time extension, our attention by far and large will be placed on the History of the Twentieth Century since the end of World War II. Although throughout the course it is stressed the importance of European societies (that is, societies shaped by Europeans or the descendants of Europeans) in the emergence on modern ideas, concepts, institutions and social practices, an emphasis is also placed on the worldwide exchanges, conflicts, and interactions that have contributed to the nowadays increasingly global culture and politics. A particular emphasis will be placed on international and diplomatic matters and issues in order to provide the student with a good understanding of International Relations.

Objectives & Skills

General competences and skills that are expected to be fostered and developed: appreciation of diversity and multiculturality; basic knowledge of the field of study; capacity for analysis and synthesis; oral and written skills; critical thinking.

Specific competences and skills: awareness to the fact that current events and issues have historical roots, precedents, and analogies; showing how historiographical debates are formed and related to current events and issues; providing detailed knowledge of one or more specific events, issues or periods of the past; knowledge of the general diachronic framework of the past.

Syllabus

1. The Legacy of the Second World War
2. The Cold War
3. The End of European Empires
4. European Integration: Western and Eastern Europe since 1945
5. The State of Israel and the Middle East
6. China since 1945
7. Latin America between Authoritarianism and Democracy
8. The Collapse of the Soviet Union and the New World Order
9. The War on Terror and the Great Recession

Activities

Attendance

Success in class requires regular attendance. Roll calls will be taken during each class session except on days when a task is due or a test is taken. Any student missing more than three class periods without an acceptable excuse will have her/his final grade reduced by one point.

History Report

In this course, students are expected to work in groups to write a fictitious news report on a historical event discussed in class on the basis of bibliography provided by the instructor. The report will be delivered in typewritten form, never by hand, and will be no more than ten-pages long. Before submitting the report, each group will have to present it orally in front of the class in a ten-minute presentation. After assessing the paper's content and the students´ performance in their presentations, a maximum of 3 points from the course's total score may be obtained.

In-Class Test

In addition to the final examination, one class test counting 2 points is scheduled at the middle of the semester. Students are required to take the test as scheduled. There will be no exceptions to this rule. Students are encouraged to make a tutoring appointment (at least once during the semester).

Final Exam

Students also are expected to take a final exam. The final exam counts 4 points. Apart from the basic knowledge of the subject matter, in assessing the final examination the instructor will take into account the writing clarity, the precision of the vocabulary, and the relevance of the contents and arguments selected or developed by the student in her/his responses. Students who do not pass the final exam in December will have the opportunity to sit another exam in June.

Assessment

Participation in Class: 10%

Historical Report: 30%

Class Test: 20%

Final Exam: 40%

June Exam

Those students who fail at the Final Exam in December have another opportunity in June, but this exam will only represent 40% of the grade. The remaining 60% will be determined by their previous activities throughout the semester.

Due to the recent changes, the June exam will be as follows:

1. **Multiple choice questions** will represent a 50% of the final grade. You will have to answer to 50 questions (a, b, c, d) similar to the ones that we had in the December exam, but **not the same ones**. Bear in mind that **time will be limited**.

2. **An oral exam** will represent 50% of the final grade. You will **choose between two general topics of the subject and answer one**. In this question, you will have to **analyze, compare and explain** some of the topics of the subject, just like the long question in the final exam in December (i.e. "Describe and compare the independence of India and South Africa"; "The Sino-Soviet split"; "Describe the creation of the European Union"). **I will give you time to write a scheme in a blank page** for your intervention .

3. For those who have a 0 in the History Report due to plagiarism, you will have a second chance to write a long article (2-3 pages) on the same topic as the History Report. The deadline will be the day of the June exam.

Universidad de Navarra

Bibliography

Bibliography and Resources

General Bibliography

Bell, P.M.H., *The World since 1945: An International History* (2001)

Blanning, T.C.W. (ed.), *The Oxford Illustrated History of Modern Europe* (1998)

Burrows, T. (ed.), *The History of the Modern World* (2012)

Cohn-Sherbok, D. & El-Alami, D.S., *The Palestinian-Israeli Conflict: A Beginner's Guide* (2008)

Fenby, J., *The Penguin History of Modern China* (2009)

Hobsbawm, E., *The Age of Extremes: The Short Twentieth Century, 1914-1991* (1996)

Judt, T., *Postwar: A History of Europe since 1945* (2005)

Lukacs, J., *A Short History of the Twentieth Century* (2013) Localízalo en la Biblioteca

Mazower, M., *Dark Continent: Europe's Twentieth Century* (1998) Localízalo en la Biblioteca

Stone, D. (ed.), *The Oxford Handbook of Postwar European History* (2014)

The Oxford History of Modern Europe (2000)

Townson, D., *Dictionary of Contemporary History: 1945 to the Present* (1999)

Woodruff, W., *A Concise History of the Modern World: 1500 to the Present. A Guide to World Affairs* (2002)

Westad, Odd Arne, *The Cold War: a world history* (2017)

Young, J.W. & Kent, J., *International Relations since 1945: A Global History* (2013)

Complementary Bibliography

Atlas of Modern World History (1989)

Best, A. (et al.), *International History of the Twentieth Century* (2004)

Fulbrook, M. (ed.), *Europe since 1945* (2009)

Gaddis, J.L., *The Cold War: A New History* (2006) Localízalo en la Biblioteca

Gildea, R., *Barricades and Borders: Europe 1800-1914* (1991)

Lindemann, A. S., *A History of Modern Europe: From 1815 to the Present* (2013)

Merriman, J., *A History of Modern Europe: From the Renaissance to the Present* (2010)

Palmer, A., *Who's Who in World Politics: from 1860 to the Present Day* (1996)

Palmowski, J., *A Dictionary of Contemporary World History: from 1900 to the Present Day* (2008)

Neff, S. C., *War and the Law of Nations: A General History* (2007)

Pollard, S., *The Integration of the European Economy since 1815* (2006)

The Penguin Book of Twentieth-Century Speeches (1999)

Young, J.W., *The Longman Companion to the Cold War and Détente* (1993)

Office Hours

Prof. Santiago de Navascués

Departamento de Historia, Geografía e Historia del Arte, Biblioteca Central.

By appointment (please, send me an email at sdenavascue@alumni.unav.es or talk to me after class to arrange a meeting).

Universidad de Navarra

Asignatura: **Contemporary Art and Architecture (GEA)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Competences

BASIC
BC1 – Students should have demonstrable knowledge and understanding of an area of study that builds on the
base knowledge of general secondary education, and at a level at which, although supported by advanced text
books, also includes aspects that imply knowledge related to the vanguard of the field of study.
BC2 – Students should know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner
and should have abilities that can be demonstrated by means of elaboration and defense of arguments, as well
as problem solving within their field of study.
BC3 – Students should have the ability to gather and interpret relevant data (generally within their area of
study) in order to make judgments that reflection on relevant social, scientific or ethical issues.
BC4 – Students should be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both a
specialized and general audience.
BC5 – Students should have developed the learning and study skills that are necessary for undertaking studies
with a high degree of autonomy.

GENERAL COMPETENCIES
GC1 – Have knowledge about the history and theories of architecture, as well as the arts, technologies, and
social sciences related to the study.
GC2 – Recognize the role that fine arts play in architecture and how they can influence the quality of
architectural design.

GC7 – Understand the relationships that exist between people and buildings, and between buildings and their

surroundings, as well as the need to relate buildings and the spaces between them as a function of human
necessity and scale.

SPECIFIC COMPETENCIES

SP42 – Ability to exercise architectural criticism.

SP48 – Knowledge applied to the general theories of form, composition, and architectural types.
SP49 – Knowledge of the general history of architecture.

SP50 – Knowledge of the methods of study related to symbolization processes, practical functions, and ergonomics.

SP53 – Knowledge of the architectural, urban, and landscape traditions of western culture, as well as the technical, climatic, economic, social, and ideological foundations.SP67 – Ability to speak English, B2 level, with knowledge of the scientific and academic terminology used in the field of architecture.

Syllabus

CONTINUITY & DISPERSION

	Session #1	Session #2
SEP 10	LE CORBUSIER, MIES & WRIGHT	Debate *The Fountainhead* Test Solution
SEP 17	AALTO, SCHAROUN & NIEMEYER	"Utopian visions" Archigram / metabolism/ Brutalism Abstract expressionism/Futurism/ Kinetic art /Op art
SEP 24	Continuity & Disspersion Overview I	Continuity & Disspersion Overview I

Seminar: CASE STUDY ON METABOLISTS

CONTINUITY & UNIVERSAL CRITIQUE

	Session #1	Session #2
OCT 1	JOHNSON, KAHN & EAMES	"Archigram-Metabolism" Practical session: A&A model presentation
OCT 8	EISENMAN, GEHRY & MEIER	"Countercultural art and architecture" Postmodern architecture/ neo rationalism Pop art/funk art/ minimalism / conceptual art Theoric /practical session: paper reviews

OCT 15	Continuity & Universal Critique Overview I	Continuity & Universal Critique Overview II

Seminar: READING SEMINAR ROSSI & VENTURI

CONTINUITY & LOCAL CRIQIQUE

	Session #1	Session #2
OCT 22	CODERCH, OIZA & MONEO	"The spanish Third genaration" Spanish review / contextualism / Tradition Abstaction / surrealism / land art
OCT 29	UTZON, MENDES DA ROCHA & ZUMTHOR	"Art & Architecture relations" Spanish review / contextualism / Tradition Abstaction / surrealism / cubism Practical session: presentation of works on relation between art & architecture 50' 60' 70'
NOV 5	Continuity & Local Critique Overview I	Continuity & Local Critique Overview Ii

Seminar: CASE STUDY ON SYDNEY OPERA HOUSE

CONTINUITY & *STARCHITECTS*

	Session #1	Session #2
NOV 12	SIZA, FOSTER & SANAA	"Star architects and the revolution of the individual" High tech / deconstructvism / opulence "Povera" art / High tech / video art / hyperrealism
NOV 19	KOOLHAAS, HERZOG&MEURON & BIG	"Star architects and the construction of the city of the XXI century" High tech / deconstructvism / opulence Practical session: paper reviews
NOV 26	Continuity & *Starchitects* Overview	Final Session

Formation Activities

Formation Activities	Dedication

Lectures	1,2 ECTS (30,0h.)
Seminars and presentations	0,3 ECTS (07,5h.)
Student work and personal study	1,5 ETCS (37,5h.)

Evaluation

Ordinary evaluation

The grades obtained in each of the training activities, affect the final grade of the subject as follows:

Supplementary evaluation

Bibliography

On architecture of the second half of the XX century and the XXI

AA.VV. A Critical History of Contemporary Architecture 1960-2010, Edited by Elie G. Haddad and David Rifkind. ASHGATE, 2014

William J R Curtis: La Arquitectura Moderna desde 1900, Phaidon Press Limited, 2012, ISBN 9780714864174 (Modern Architecture since 1900. A penetrating analysis of the modern architectural tradition and its origins) Otra edición: Curtis, William J.R., La arquitectura moderna desde 1900, Madrid, Blume, 1986.

Jean-Louis Cohen: The Future of Architecture. Since 1889. Phaidon. 2012

Montaner, Josep Maria, Después del Movimiento Moderno. Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. Gustavo Gili S. A. 1993 y ediciones sucesivas.

Ruiz Cabrero, Gabriel, El Moderno en España. Arquitectura 1948-2000. Tanais, 2001

Richard Weston Edificios clave del siglo XX. Plantas, secciones y alzados. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.

Atlas. Arquitectura global circa 2000, editada por Luis Fernández-Galiano. Bilbao: Fundación BBVA, 2007.

AA.VV. Arquitectura del siglo XX: España, Sevilla, Tanais, 2000.

De Fusco, Renato, Historia de la arquitectura contemporánea, Madrid, Celeste, 1992.

Frampton, Kenneth, Historia crítica de la arquitectura moderna, Barcelona, G Gili, 2009

Universidad de Navarra

Theory and Collections of texts

HEREU, Pere, MONTANER, Josep Maria y OLIVERAS, Jordi, Textos de arquitectura de la modernidad, Madrid, Nerea, 1994.

MALLGRAVE, Harry Francis, CONTANDRIOPOULOS, Christina (eds.), Architectural theory II. An Antholoohy from 1871-2005, Malden, MA, Blackwell Publishing, 2008.

Manuals and directories of small format illustrated buildings

Colquhoun, Alan, Modern Architecture, Oxford: Oxford University Press, 2002.

The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture. Travel edition. Phaidon Press Limited, London, N York. First publication 2005

The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture. Travel edition. Phaidon Press Limited, London, N York. First publication 2011

Method for analyzing buildings

A. Radford, S. Morkoç, A. Srivastava: The Elements of Modern Architecture. Understanding Contemporary Buildings. Thames & Hudson. London, 2014

Attention Schedule

Héctor García-Diego: please, contact to hgarcia-die@unav.es

Héctor Devesa: please, contact to hdevesa@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Contemporary World History (PPE)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/contemporary-world-history-ppe/

Contemporary World History (PPE)

Grado: Filosofía, Política y Economía (Philosophy, Politics and Economics)

Módulo II: Politics & Society

Materia 2: Society , Culture & Communication in Contemporary World

Carácter: Obligatorio

Curso: 1º

Número de ECTS: 6

Semestre: First

Horario: Monday 12:00 a 13:45 Room M5 Amigos and Thursday 12:00 a 13:45 Room 08 Amigos .

Profesor: Alvaro Ferrary

Examen Final: December 9 : 9:00 a.m. Room 36 Edificio Central

This course offers an overall approach to the main events that have shaped *our* modern world, even though a number of key questions and issues related to the general process of Globalization experienced in World History from the late 18th Century onwards will be subjected to a more detailed analysis. The term *modern,* as we use it, refers to the historical evolution of societies and cultures that may be said to have had the greatest influence in shaping the phase of human history in which we all are inserted. Indeed, the very one that started in 1789 as a result of the

French Revolution and its enduring and also often contradictory effects. However, bearing in mind the paramount influence exerted by last century's events and conflicts on current issues and conflicts, and considering this course's limited time extension, our attention by far and large will be placed on the History of the Twentieth Century. Although throughout the course it is stressed the importance of European societies (that is, societies shaped by Europeans or the descendants of Europeans) in the emergence on modern ideas, concepts, institutions and social practices, an emphasis is also placed on the worldwide exchanges, conflicts, and interactions that have contributed to nowadays increasingly global culture and politics.

General Competences & Skills

Competencias de la Memoria

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en susmúltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de laeducación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como noespecializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriorescon un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlasdesde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de lassociedades contemporáneas.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad paraconfigurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

General competences and skills that are expected to be fostered and developed: appreciation of diversity and multiculturality; basic knowledge of the field of study; capacity for analysis and synthesis; capacity to learn; oral and written skills; critical abilities.

Specific competences and skills: awareness to the fact that current events and issues have historical roots, precedents, and analogies; showing how historiographical debate is formed and is related to current events and issues; providing a detailed knowledge of one or more specific event, issue or period of the past; knowledge of the general diachronic framework of the past.

Syllabus

Edite su contenido

Part One: A New Word Arises

1. The French Revolution , Its Legacy, and the After-Revolution Period, 1789-1830
2. The Triumph of the Bourgeoisie: A New Society in the Making, 1830-1870
3. The Consolidation of the Nation-State
4. Western Imperialism, 1871-1914
5. Reading 1 and Practical Seminar on Reading 1

Part Two: Crises, War, Disruptions, and War

5. The Great War, 1914-1918
6. The Russian Revolution, 1917-1921
7. The Troubled Inter-War Years , 1919-1939
8. The Outbreak of the Second World War and Its Long-Lasting Effects
9. Reading 2 and Practical Seminar on Reading 2

Part Three: The Cold War Era

9. Western and Eastern Europe since 1945 to 1989
10. Communist China in Change: From Mao Zedong to Den Xiaoping
11. Reading 3 and Pratical Seminar on Reading 3

Part Four: An Unexpected End

Universidad de Navarra

11. Why and How did the Soviet Empire collapse
12. The Never-Ending Middle East “imbroglio”: The Arab-Israeli Conflict and the Path Towards Islamic Terrorism
13. Reading 3 and Practical Seminar on Reading 4

aquí

Course Activities

In this course students are expected to write an (I) Argumentative Paper or Essay based on the reading of two selected texts posted to ADI. Additionally, each student are required to (II) Present orally before the class the main themes, issues and conclusions developed and met in his/her respective Essay. Guidelines for the Argumentative Paper or Essay will be posted to ADI.

A. The Argumentative Paper or Essay is to be delivered in typewritten form, never by hand, and a copy is to be sent by email in Word format.

Paper's Layout Requirements: Between 2,000 to 2, 350 words, double-spaced. Font: Arial 12.

Essay Score Value: A maximum of 1.5 points (15% of the Final Grade).

Important Note: ***Late submissions will be penalized with the loss of a half of the score awarded to this activity. Failure in submitting will be penalized with the loss of all the points awarded to this Activity. No exception shall be considered to this rule.***

Essay Due Date: November 18.

B. Oral Presentations will be delivered by each student on November 4 and 7 during class hours. Presentations will be delivered by alphabetical order. Presentations time shall not exceed a maximum of 4 minutes meanwhile a minimum of three minute by each Presentation is expected. All students are expected to attend their class-mates' presentations. The use of Power Point to support the Presentation in required.

Oral Presentation Score Value: A maximum of 0, 5 points (5% of the Final Grade). *Not to carry our this activity means the substraction of 0.5 points from the final grade.*

Additional Activities:

(**III) Reading Seminars:** As it is indicated in the Syllabus, Four Reading Seminars are scheduled throughout this course. By Regular Attendance, Active Participation and Positive Contribution to these Seminars a maximum of 1 point could be awarded (10% of the Final Grade). *Unjustified absence to more than one of these Seminars will be penalized with the loss of all the pointes awarded to this activity which would be deducted from the final grade.*

(IV) A **Mid-Term-Test** counting 2 points (20% of the final grade) is scheduled for October 21. The M-T-T covers all the topics explained in class through October 15. *The M-T-T shall be taken as scheduled. No exception to this rule shall be considered***.** This activity is compulsory and cannot be missed. Not to carry out would result in a negative score proportional to the maximum grade awarded to each activity (-2 points).

(V) Students are expected to take a **Final Exam**. The Final Exam counts 5 points (50% of the Final Grade). The Final Exam consists of three questions to be answerd selected from all the topics discussed in class. The Final Exam is sheduled for late December.

Apart from the basic knowledge of the subject matter, in assessing the final examination will be taken into account the clarity of presentation, the precision in the selection of contents, and the relevance of issues, discussions and arguments selected or developed by

the student in her/his responses.
In accordance with what has been previously, said, the Course Grading Scale is the following:

-Argumentative Paper or Essay: 1.5 points (15% of the Final Grade)
-Oral Presentation: 0.5 points (5% of the Final Grade)
-Reading Seminars: 1 point (10% of the Final Grade)
-Mid-Term-Test: 2 points (20% of the Final Grade)
-Final Exam: 5 points (50% of the Final Grade)

The total final mark awarded is calculated from the aggregation of the above mentioned partial grades.

June Exam: Students who failed to reach a minimum of 5 points by the realization of the Five Activities included the Course have the opportunity to sit another exam in June. It is important to note that for those Students who did not pass the course in December, and accordingly are to take the June Final Exame in order to pass, the mark awarded in the June Exam represents in exclusivity the Final Grade awarded to them for this Course. Accordingly, for these students the marks awarded by the Course Activities will not be taken into account.

Final Comments: Students are encouraged to make a tutoring appointment (at least once during the semester).

Attendance: Success in class requires regular attendance. In order to monitor attendance a roll call shall be taken from time to time. Missing more than five class periods without an acceptable excuse might involve the final grade reduction by one point.
An updated reminder of these activities will be given to all the Students the first day of class.

Assessment

This Course Grading Scale is the following:

-Argumentative Paper or Essay: 1.5 points
-Oral Presentation: 0.5 points
-Reading Seminars: 1.5 points
-Mid-Term-Test: 1.5 points
-Final Exam: 5 points

The total mark awarded for this course is calculated from the aggregation of the above mentioned partial grades.

June Exam: Students who failed to reach a minimun of 5 points by the realization of the Five Activites included the Course have the opportunity to sit another exam in June. It is important to note that for those Students who did no pass the course in December, and accordingly are to take the June Final Examen in order to pass the Course, the mark awarded in the June Exam represents in exclusivity the Final Grade awarded to them for this Course. Accordingly, for these students the marks awareded by the Course

Activities will not be taken into account.

Bibliography & Resources

Edite el contenido aquí

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Biblography:

General Biblography:

Atlas of Modern World History (1989) Localízalo en la Biblioteca

Bayly, Christopher Alan, *The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons* (2004) Localízalo en la Biblioteca

Best, Antony (*et al.*), *International History of the Twentieth Century* (2004) Localízalo en la Biblioteca

Blanning, T.C.W. (ed.), *The Oxford Illustrated History of Modern Europe*, (1998) Localízalo en la Biblioteca

Burrows, Terry (ed.), *The History of Modern World* (2012) Localízalo en la Biblioteca

Judt, Tony, Postwar: A History of Europe since 1945 (2005) Localízalo en la Biblioteca

Lindemann, Albert S., *A History of Modern Europe: from 1815 to the presen*t, (2013)

Lindemann, Albert S., *A History of Modern Europe: from 1815 to the presen*t, (2013) Localízalo en la Biblioteca

Merriman, John, *A History of Modern Europe: from the Renaissance to the Present* (2010) Localízalo en la Biblioteca

Merriman, John, *A History of Modern Europe: from the Renaissance to the Present* (2010) Localízalo en la Biblioteca

Palmer, Alan, *Who's who in World Politics: from 1860 to the Present Day* (1996) Localízalo en la Biblioteca

Palmer, Alan, *Who's who in World Politics: from 1860 to the Present Day* (1996) Localízalo en la Biblioteca

Palmowski, Jan, *A Dictionary of Contemporary World History: from 1900 to the Present Day* (2008) Localízalo en la Biblioteca

The Oxford History of Modern Europe (2000) Localízalo en la Biblioteca

The Oxford History of Modern Europe (2000) Localízalo en la Biblioteca

The Penguin Book of Twentieth-Century Speeches (1999)

Woodruff, William, *A Concise History of the Modern World: 1500 to the present. A Guide to World Affairs* (2002) Localízalo en la Biblioteca

Complementary Bibliography:

Ahonen, Pertti *et al.*, *People on the Move: Forced Population Movements in Europe in the Second World War and its Aftermath* (2008)

Anderson, Benedict, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism* (2006)

Appelbaum, Anne, R*ed Famine: Stalin's War on Ukraine* (2017)

Anderson, M.S., *The Ascendancy of Europe 1815-1914* (1985)

Bayly, Christopher Alan, *The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons* (2004)

Bessel, Richard, *Germany after the First World War* (1993)

Bosworth, R.J.B., *Mussolini (*2003)

Cecil, Hugh. *Hot Blood and Cold Steel: Life and Death in the Trenches of the First World War* (1995)

Chapman, Tim, *Congress of Vienna: Origins, Processes and Results*, (2000)

Deák, Itsván; Gross, Jan T. and Judt, Tony, *The Politics of Retribution in Europe: World War II and its Aftermath* (2000)

Echternkamp, Jörg and Martens, Stefan (eds.), *Experience and Memory: The Second World*

War in Europe (2010)

Engelstein, Laura, *Russian in Flames: War, Revolution, Civil War, 1914-1921* (2018)

Evan, R.J.W. and von Strandmann, H.P., *The Revolutions in Europe, 1848-1849* (2000)

Fennell, Jonathan, *Fighting the People's War: The Britisih and Commonwealth Armies and the Second World War* (2019)

Ferguson, Niall, *Civilization: The West and the Rest*, (2011)

Ferguson, Niall, *The Pity of War* (1999)

Figes, Orlando, *A People's Tragedy: The Russian Revolution*, 1891-1924 (1997)

Fitzpatrick, Sheila, *The Russian Revolution, 1917-32* (2001)

Friedländer, Saul, *Nazi Germany and the Jews. 1. The years of Persecution, 1933-1939* (1997)

Friedländer, Saul, *Nazi Germany and the Jews: The Years of Extermination, 1939-45* (2007)

Fulbrook, Mary, *A History of Germany: The Divided Nation 1918-2008* (2008)

Furet, François, *Interpreting the French Revolution* (1981)

Fussell, Paul, *The Great War and Modern Memory* (2001)

Gellner, Ernest, *Nations and Nationalism* (1983)

Gilbert, Martin, *The First World War: A Complete History* (1994)

Gilbert, Martin, *The Routledge Atlas of the Second World War* (2008)

Goodman, Susan, *Children of War: The Second World War Through the Eyes of a Generatio*n (2006)

Hobsbawm, Eric , *Age of the Extremes: the Short Twentieth Century, 1914-1991* (1996)

Hobsbawm, Eric, *Nations and nationalism since 1780. Programme, myth, reality* (2012)

Hobsbawm, Eric, *The Age of Capital* (1996)

Hobsbawm, Eric, *The Age of Empire, 1875-1914* (1987)

Hobsbawm, Eric, *The Age of Revolution 1789-1848* (1996)

Hochschild, Adam, *King Leopold's Ghost: A Story of Greed, Terror and Heroism in Colonial Africa* (2012)

Hoffman, David, *The Stalin Era* (2018)

Joll, James, *The Origins of the First World War* (1992)

Kallis, Aristotle, *Nazi Propaganda and the Second World War* (2005)

Keegan, John, *The Second World War* (1990)

Kershaw, Ian, *Hitler, 1889-1936: Hubris* (1998)

Kershaw, Ian, *Hitler, 1936-45: Nemesis* (2000)

Kindleberg, C.P., *The World in Depression, 1929-1939* (1973)

Leonhard, Jörn, *Pandora´s Box. A History of the First World War* (2018)

Lukacs, John, *The Legacy of the Second World War* (2010)

Martel, Gordon, *The Origins of the Second World War Reconsidered: The AJP Taylor Debate after Twenty-Five Years* (1986)

Marrus, Michael, *The Holocaust in History* (2000)

Marrus, Michael, *Lessons of the Holocaust* (2016)

McLellan, David, *Karl Marx: A Biography* (1995)

Montefiore, Simon Sebag, *Stalin: The Court of the Red Tsar* (2005)

Neff, Stephen C., *War and the Law of Nations: A General History* (2007)

Nicholson, Harold, *The Congress of Vienna: A Study in Allied Unity: 1812-1822* (2000) 1st. ed. 1946

Palmowski, Jan, *A Dictionary of Contemporary World History: from 1900 to the Present Day* (2008)

Paxton, Robert O., *The Anatomy of Fascism* (2005)

Pilbeam, Pamela M. (ed.), *Themes in Modern European History, 1780-1830* (1995)

Pipes, Richard, *Concise History of the Russian Revolution* (1995)

Pipes, Richard, *Russia under the Old Regime* (1990)

Pipes, Richard, *The Russian Revolution: 1899-1919* (1990)

Pipes, Richard, *The Unknown Lenin: From the Secret Archive* (1996)

Pollard, Sidney, *The Integration of the European Economy since 1815* (2006)

Porter, Bernard, *The Absent-Minded Imperialists: Empire, Society, and Culture in Britain* (2004)

Ranson, Roger L., *Gambling on War: Confidence, Fear, and the Tragedy of the First World War* (2018)

Remak, Joachim, *Sarajevo: The Story of a Political Muder* (2011)

Reynolds, David, *From the World War to Cold War: Churchill, Roosevelt, and the International History of the 1940s* (2006)

Reynolds, David, *The Long Shadow: the Great War and the Twentieth Century* (2013)

Stanislawski, Michael, *Zionism and the Fin de Siècle: Cosmopolitanism and Nationalism form Nordau to Jabotinsky* (2001)

Service, Robert, T*he Last of the Tsars; Nicholas II and the Russian Revolution* (2017)

Stone, Norman, *World War Two: A Short History* (2014)

Storey, William K., *The First World War: A Concise Global History* (2009)

The Fontana Economic History of Europe, iii The Industrial Revolution (1973)

The Fontana Economic History of Europe, iv The Emergence of Industrial Societies (1973)

Winter, Jay; Parker, Geoffrey and Habeck, Mary R., *The Great War and the Twentieth Century*, (2000)

Woodcock, George, *Anarchism: a history of libertarian ideas and movements* (2004)

Wright, Gordon, *France in Modern Times* (1995)

Office Hours

Office 2100, Departamento de Historia, Geografía e Historia del Arte, Edificio Bibliotecas.

By appointment (please, send me an email at aferrary@unav.es or talk to me after class to arrange a meeting).

Universidad de Navarra

Asignatura: **CORE- Anthropology (área Humanidades)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/antropolbfyl/

CORE- Anthropology (área Humanidades)

PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY

September 2019 – April 2020

Instructor: Dr. Joe Milburn jmilburn@unav.es , Visiting Lecturer, Faculty of Philosophy, University of Navarra

First and Second Semester Time and Location: Wednesdays 10:00-12:00 – AULA 35 Edificio Central

Credits (ECTS): 6 – Year: 1º

Department, Faculty: This course belongs to the *Instituto Core Curriculum of University of Navarra* http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

In this class we will be studying the human being from a philosophical perspective. During the course, we will attempt to answer the following questions. Is the human being different in kind or only degree from other animals? What makes human beings different? Is it that human beings, unlike other animals are free and so morally responsible? How is it that we could be free? Given that human beings need to live meaningful lives, what can make our lives meaningful? Can we create a meaningful life for ourselves?

In framing these questions we will be be helped by reading the novel Brave New World, and guided in our discussions by canonical thinkers such as Plato, Montaigne, Descartes, while deeply engaging in the works of contemporary philosophers. At the end of the course students are expected to be capable of:

1. Understanding and elaborating sophisticated arguments in favor/against a range of philosophical positions.
2. Accurately applying a range of philosophical concepts that implicitly or explicitly appear in competing philosophical world-views.
3. Comparing, contrasting, and where possible synthesizing various philosophical positions concerning the human being

The work in both semesters will include careful reading and discussion of the texts indicated in the program as “mandatory bibliography”. Students are required to attend classes having read the mandatory texts corresponding to the subjects to be discussed in class. We will have lecture and discussion based classes.

Requisites to do well in the course: (a) Attendance and previous reading of mandatory texts. (b) Submission of all assignments and exams on time and in a thorough manner.

Plan of Studies: Undergraduate Course

Type of Course: Obligatory

Language: English

Competences**Competencias de la Memoria:**

Grado Relaciones Internacionales

CB1Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG04Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CE05Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

Grado Diseño:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE64 - Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE66 - Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

Grado Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el

mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

Grado Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la

toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Grado Marketing

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE1 - Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

Literatura y Escritura creativa:

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.
CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Humanidades: CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general,y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información,ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.
CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.
CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.
CE2: Definir y disertar acerca de los temas principales abordados por la Antropología filosófica.

Filología Hispánica:

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

.
CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
CG3: Reconocer y respetar la diversidad.
CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Filosofía, Política y Economía (PPE):

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía,
la política yla economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en susmúltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de laeducación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como noespecializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de lossaberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticasy científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

Program

The Following is a Tentative Schedule for the year.

Sept. 4, Introduction.

Sept. 11 Chapter 1 Brave New World, the question of humanism.

Sept. 18 Lecture on Peter Singer's "Speciesism and Moral Status"

Sept. 25 Recitations on "Speciesism..." Group work due.

Oct. 2 Chapter 2 Brave New World, the question of human freedom.

Oct. 9 Lecture on Galen Strawson's "Free-Will" philosophical debates about free-will.

Oct. 16 Recitation on "Free-Will" group work due.

Oct. 23 Chapter 3-4 Brave New World - Hedonism.

Oct. 30 Lecture on Nozick's Experience Machine.

Nov. 6 Recitation Nozick's Experience Machine , group work due.

Nov. 13 Chapters 5-7 Brave New World, society, religion, and individual.

Nov. 20 Lecture on "The Religious Sense" by L. Guissani.

Nov. 27 Recitation on "The Religious Sense", group work due.

Jan. 15 Lecture on "The meaning of life" by R. Taylor.

Jan. 22 Brave New World 8,9,10 Linda's story.

Jan 29. Recitations on "The meaning of life", group work due.

Feb. 12 Brave New World 11, 12, 13 - intrinsically meaningful events.

Feb. 19 Lecture on "Truth, Invention, and the Meaning of Life" .

Feb. 26 Recitation on "Truth, Invention, and the Meaning of Life" .

Mar. 4 Brave New World 14, 15, 16.

Mar. 11 Lecture on "Desire, Infinity, and God" by F. Ellis.

Mar. 18 Recitation on "Desire, Infinity, and God" by F. Ellis, group work due.

Mar. 25 Brave New World 17,18.

Apr. 1 Final Lecture.

Apr. 22 Final Exam Review.

Apr. 29 Final Exam.

Educational Activities

Universidad de Navarra

If you want to benefit from taking this course, both in terms of your own learning and of maximizing your grade, you should assume the following responsibilities:

1. BRING YOUR ASSIGNED TEXT TO EVERY CLASS. It is your responsibility to dothe reading as it is assigned and to bring the assigned text with you to all classes. Not bring assigned the assigned text to class shall be negatively assessed for your participation in class.

2. Out of respect for your teacher and your colleagues, you must come to class ON TIME. If you consistently come to class late, I will ask you to leave.

3. It is your responsibility to make it on time to the exams. Except in the case of serious illness or genuine emergency, there will be no make-up exam.

4. Plagiarism, or representing other people's ideas and/or arguments as your own, will not be tolerated. Discussing ideas and authors with your classmates is permissible, but you are not permitted to copy the structure and content of their papers, or **develop together a single answer to your homework assignments**. If you are found guilty of plagiarism you will certainly fail that assignment, and you may even fail the course. In addition, serious cases of plagiarism will be reported to the university authorities and may result in your suspension or expulsion from the university.

   I strongly recommend that you read the university's plagiarism guidelines carefully and consult me if you have any further questions: http://www.unav.es/facultad/fyl/politica-educativa-plagio. "El plagio intencional o por precipitacion/inadvertido puede incurrir… el cese de los estudios o la expulsion de la universidad.'

6. The course will include a variety of pedagogical styles, including both lecture, discussion, and group work. Listening to your interlocutor, whether the teacher or your fellow students, is a sign of respect and consideration. Reserve side-conversations with other students for your own time, before or after class.

7. Last but not least, don't be afraid to ask questions! If you don't understand something you probably aren't alone. Do everyone a favor and speak up!

8. It should be known that the following will be expected from all students.

a.) 60 hours of class.

b.) 2 hours of tutorials.

c.) 70 hours of personal study.

d.) 30 hours of directed work.

Assessment

The students can earn 100 points during the year. These points will be awarded on the following basis.

1.) Partial Examination (Given in January) 20 points. This will be an oral examination.

2.) Final Examination (Given in April): 40 points. This examination will include an essay and a reading comprehension section.

3.) Group work: (In class assignments given biweekly; groups assigned by professor): 30 points.

4.) Attendance: 10 points.

Bibliography and resources

BIBLIOGRAPHY

Husley, Aldous, *Brave New World*

Singer, Peter, "Speciesism and Moral Status"

Strawson, Galen, "Free-will"

Nozick, Robert, "The Experience Machine"

Giussani, Luigi, *The Religious Sense* (ch. 5)

Taylor, Richard, "The Meaning of Life"

Wiggins, David, "Truth, Invention, and the Meaning of Life"

Ellis, Fiona, "Desire, Infinity, and God."

Secondary Bibliography

Plato, *Phaedo*

Montaigne, *Apology for Raymond Sebond*

Descartes, *Meditations on First Philosophy*

Pascal, "Interview with M. de Sacy", *Pensees*

Universidad de Navarra

Office Hours

I will have office hours from 12:00 to 1:00pm on Tuesdays and on 3:00 to 4:00pm on Wednesdays in my office 2361 Bibliotecas.

Universidad de Navarra

Asignatura: **CORE-Antropología (Gr. Com. Audiovisual, Gr. Periodismo)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/antropologiafcom/

CORE-Antropología (Gr. Com. Audiovisual, Gr. Periodismo)

Tipo:	Obligatoria
Plan de estudios:	
Créditos ECTS:	6
Curso:	1º
Semestre:	anual
Horario:	
Profesor:	Eduardo Terrasa Messuti
Módulo y materia:	
Departamento:	Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio
Página web:	
Idioma:	castellano
Descripción breve:	Una reflexión sobre las condiciones fundamentales de la existencia humana: la realización de la identidad personal, la libertad, el conocimiento, los sentimientos, la comprensión narrativa de la vida, la felicidad y el fracaso, el dolor y la muerte, el desarrollo de las relaciones humanas, la relación con la trascendencia.

Competencias y objetivos

Competencias del Título

Competencias de la Asignatura

Grado de Periodismo:

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma

profesional y posean las comptencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CG1 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

1. Comprender la estructura narrativa en la que se despliega la vida y cuáles son las perspectivas de interpretación: felicidad y fracaso, aventura y final, destino y libertad, providencia y trascendencia.

2. Analizar las claves de funcionamiento de las distintas relaciones humanas para comprender los aciertos y disfunciones que se pueden dar.

3. Desarrollar la capacidad crítica ante los distintos planteamientos y comportamientos que se presentan en la sociedad y en los medios de comunicación.

4. Aplicar métodos básicos de análisis cualitativo a las diferentes situaciones existenciales y pueda plantear las cuestiones de sentido que encierra el comportamiento práctico.

5. Realizar análisis narrativos, identificando las actitudes esenciales que vertebran las historias y configuran los personajes

6. Desarrollar la capacidad de escuchar, responder y comprender las posturas ajenas en el marco de un diálogo respetuoso.

7. Desarrollar una mentalidad constructiva, que lleve a proponer soluciones positivas a los problemas.

Grado Comunicación Audiovisual

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG7 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más

relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

1. Comprender la estructura narrativa en la que se despliega la vida y cuáles son las perspectivas de interpretación: felicidad y fracaso, aventura y final, destino y libertad, providencia y trascendencia.

2. Analizar las claves de funcionamiento de las distintas relaciones humanas para comprender los aciertos y disfunciones que se pueden dar.

3. Desarrollar la capacidad crítica ante los distintos planteamientos y comportamientos que se presentan en la sociedad y en los medios de comunicación.

4. Aplicar métodos básicos de análisis cualitativo a las diferentes situaciones existenciales y pueda plantear las cuestiones de sentido que encierra el comportamiento práctico.

5. Realizar análisis narrativos, identificando las actitudes esenciales que vertebran las historias y configuran los personajes

6. Desarrollar la capacidad de escuchar, responder y comprender las posturas ajenas en el marco de un diálogo respetuoso.

7. Desarrollar una mentalidad constructiva, que lleve a proponer soluciones positivas a los problemas.

Programa

Antropología

(La configuración narrativa de la identidad personal)

Presentación e introducción (1 sesión)

A. El hombre como protagonista que busca un final significativo (¿qué

significa llegar a ser uno mismo?)

I. El problema de la identidad (¿cómo sabemos quiénes somos?)

1. El proceso de identificación del personaje: identidad subjetiva e identidad objetiva (2 sesiones)

2. Identidad e intimidad (2 sesiones)

3. La síntesis protagonista-historia y el lugar de la memoria

(¿qué significa *autenticidad*?) (1 sesión)

4. El diálogo que fundamenta la dignidad de los personajes: ser llamado por mi propio nombre

(el genio de la adolescencia) (3 sesiones)

5. El hombre busca realidad, aunque ésta se resista

   (los peligros de la realidad virtual) (1 sesión)

6. El lenguaje de la naturaleza y el pensamiento ecológico.

   (la evolución y el lugar del cuerpo humano) (2 sesiones)

7. ¿Somos dueños de lo que somos?

   (la polémica sobre la libertad y la determinación) (1 sesión)

II. La unidad psicológica del ser humano

1. El lugar de los sentimientos (3 sesiones)
2. El lugar del pensamiento (2 sesiones)
3. El lugar de la voluntad (1 sesión)

III. El carácter narrativo de la existencia (¿qué es lo que da fuerza a una historia?)

1. La acción biográfica y el lugar de la conciencia

   (análisis de la estructura narrativa clásica) (3 sesiones)

2. El juego entre aventura y final (2 sesiones)
3. El antihéroe y la desautorización del autor

   (análisis de la estructura narrativa existencialista) (2 sesiones)

4. La reconstrucción del héroe y la recomposición del autor (2 sesiones)
5. El héroe de una nueva épica salvadora

   (la revalorización del personaje marginal) (1 sesión)

6. El hombre como actor y espectador de su vida

   (¿existe un destino o todo es casualidad?)

   La noción de providencia dentro del relato (1 sesión)

IV. Los modos del conocimiento humano (¿sólo hay una manera de conocer?)

1. Conocimiento unívoco y conocimiento metafórico (1 sesión)
2. Conocimiento metafórico y conocimiento personal (1 sesión)
3. El lugar de los mitos (1 sesión)

V. Entre la angustia y la felicidad (¿qué nos importa más: ser felices o no sufrir?)

1. El problema del dolor: planteamiento (1 sesión)

2. El problema del dolor: intentos de solución (1 sesión)

* El dolor como factor de crecimiento

3. El problema del dolor: el sentido de la salvación personal (1 sesión)

4. La noción de felicidad (3 sesiones)

* El lugar de la nostalgia

VI. La imagen confiada del mundo: la noción de juego (¿cómo se configuran las actitudes fundamentales ante la propia vida?)

1. El mundo como selva o como hogar (1 sesión)

2. El mundo como conquista o como regalo (1 sesión)

3. La fiesta: un espacio encantado como símbolo de libertad (1 sesión)

4. Una entrega radical como origen de todo sentido (1 sesión)

5. El carácter fundamental del creer

(y sobre lo que hay que ver para poder creer) (1 sesión)

B. Las búsquedas del fundamento de la identidad personal (¿dónde radica la dignidad irrepetible de cada ser humano?)

I. La identidad corporal (¿hasta qué punto somos nuestro cuerpo?)

1. El lugar que ocupamos (1 sesión)

2. Experiencia y expresión (1 sesión)

II. La fundamentación afectiva de la identidad

(¿cómo se configura nuestro mundo afectivo?) (1 sesión)

1. Las necesidades afectivas

2. El desarraigo

3. La estabilidad afectiva

III. La amistad como paradigma de relación personal

1. El conocimiento de las personas

(¿cómo sabemos que no nos equivocamos con los demás?) (1 sesión)

2. Conocimiento e idealización (1 sesión)

3. El carácter regenerador del perdón (1 sesión)

4. La reciprocidad y el desequilibrio (1 sesión)

5. El significado de las promesas (1 sesión)

6. El respeto (1 sesión)

7. El diálogo (1 sesión)

IV. El amor de pareja

1. La alteridad y el atractivo sexual (2 sesiones)

2. La amistad entre los sexos y el problema del enamoramiento (2 sesiones)

3. El tiempo y la compenetración; la pasión y la normalidad (2 sesiones)

4. La transformación del amor sexual a causa del hijo (1 sesión)

5. El amor y lo odioso (y el olvido de sí mismo) (1 sesión)

6. El amor y la muerte (1 sesión)

V. Los significados de la sexualidad

1. Intimidad y cuerpo (1 sesión)

2. El descubrimiento de la sexualidad (1 sesión)

3. La entrega sexual como palabra irrepetible (1 sesión)

4. El carácter definitivo de la entrega íntima (1 sesión)

VI. La clave interpretativa de todo amor

1. La solidaridad con los que no se pueden valer por sí mismos (1 sesión)

2. Los representantes del amor desinteresado (1 sesión)

VII. El fundamento último de la identidad personal: el hombre como ser llamado y asumido por Dios (1 sesión)

Recapitulación y conclusiones

Actividades formativas y metodología

Actividad Formativa	Contenido en ECTS (Distribución del tiempo)	Metodología	Competencias
Clases magistrales	73 horas	Los alumnos deberán seguir reflexiva y participativamente los contenidos explicados	1, 2 y 3
Grupos de trabajo (durante el segundo cuatrimestre)	10 horas **ó**	- Los alumnos deberán recopilar el material relacionado con los temas propuestos - Los alumnos deberán exponer y debatir sobre los contenidos	7, 8 y 9
Elaboración de ensayos y comentarios de texto (uno por alumno)	10 horas	Los alumnos deberán elaborar los ensayos y comentarios de texto, acudiendo a las fuentes básicas	4 y 5
Actividades auxiliares: lectura y análisis de material audiovisual	2 horas	Proyección de material audiovisual	6
Estudio personal del alumno	50 – 60 horas (incluye la lectura de los libros y el visionado de las películas)		1, 2, 3 y 9
Tutorías con el profesor	2 horas	-	-
Evaluación	3 horas		-

Evaluación

Actividad evaluadora	Contenido en ECTS (Distribución del tiempo)	% calificación	Competencias
- Tres pruebas: elaboración de un	3 horas	75 % (cada prueba es liberatoria; una vez	1, 2, 3 y 9

ensayo presencial (uno a mediados de octubre, otro en diciembre y otro en mayo)		aprobadas, se promediará el resultado de las tres pruebas)	
Asistencia y participación en los grupos de trabajo de la asignatura **ó**	10 horas	15 %	7, 8 y 9
Elaboración de ensayos y trabajos sobre la bibliografía y temas explicados	10 horas	10 %	4 y 5

*** Evaluación de la participación en clase: en algunas ocasiones, se pedirá a los alumnos que entreguen los apuntes que han tomado en la clase de ese día para corregirlos, de modo que el alumno vaya aprendiendo a recoger los puntos fundamentales de la explicación y a esquematizarlos correctamente. Estas correcciones supondrán entre un punto más o un punto menos (añadido o restado) de la nota del ensayo presencial correspondiente.**

Convocatoria extraordinaria: el alumno deberá superar un examen sobre toda la materia explicada en clase y la bibliografía obligatoria; en el caso de no haber aprobado el ensayo, deberá volver a presentarlo recogiendo las correcciones que el profesor le haya indicado.

Bibliografía y recursos

Manual:

Fundamentos de Antropología, Ricardo Yepes-Javier Aranguren, EUNSA 2011 Localízalo en la Biblioteca

(se indicará en clase los capítulos de estudio)

Bibliografía de lectura obligatoria:

- *El hombre en busca de sentido*, Victor Frankl, Ed. Herder Localízalo en la Biblioteca

- *Una pena en observación*, C.S. Lewis, Ed. Anagrama Localízalo en la Biblioteca

- *Escenas sin filmar*, Carlos Cebrián, EUNSA Localízalo en la Biblioteca

- *La vida lograda*, Alejandro Llano, Ed. Ariel Localízalo en la Biblioteca

Filmografía obligatoria:

-*El club de los poetas muertos*, de Peter Weir

-*Smoke*, de Wayne Wang

-*La Misión*, de Roland Joffe

-*Atrapado en el tiempo*, de Harold Ramis

-*Matrix*, de los hermanos Wachowski

-*Corre, Lola, corre*, de Tom Tykwer

-*La rosa púrpura de El Cairo*, de Woody Allen

-*Mi pie izquierdo*, de Jim Sheridan

-*Mud, de Jeff Nichols*

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Plan de clases u horario de atención de alumnos

Plan de clases

Tres horas de clase semanales en el primer cuatrimestre y dos semanales en el segundo. El ensayo hay que entregarlo a finales de abril.

Horarios de atención al alumno

De lunes a viernes de 16 hs. a 19 hs. en el despacho 0390 del Edificio de Comunicación

Universidad de Navarra

Asignatura: **CORE- Ethics (área Humanidades)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/ethicsfyl/

CORE- Ethics (área Humanidades)

Professor: Guillon, Jean-Baptiste

As human beings, we make choices all the time, and by these choices, we choose the kind of life we live. But when making these choices, we usually ask ourselves: "what choice *should* I do? What would be a *good* life, a life worth choosing?" To a certain extent, a doctor or a professional coach could be of help here. The doctor will tell you what you should do *if* you want to avoid injuries and illnesses. And the professional coach will tell you what you should do *if* you want to achieve success in your professional endeavours. But if these two goals are in conflict (for instance, if your professional endeavours involve some risk of injuries), then neither the doctor nor the professional coach will be competent to answer the more general questions: "what aims should I pursue in life?", or again: "what is a good life?" These general questions are the proper domain of moral philosophy, or "ethics", and have generated many debates – and some interesting responses – among philosophers.

This class provides an introductory overview of ethics. The questions debated among moral philosophers fall in five categories:

1) What is a good life? Is it a life in which I strive for happiness? Does it involve satisfying all my desires? Or is a good life rather a life in which I accomplish great feats, or in which I always do my duty?

2) What are the most fundamental principles that should guide us in making our choices and actions? Should we say that "the ends justify the means", meaning that we can do any action as long as it has good consequences? Or are there some actions that are absolutely forbidden, whatever the consequences might be? In other

words, are there some “absolute duties” among the principles of action?

3) Is there any such thing as “moral principles” that people ought to follow? Is it not the case that morality is “relative”, i.e. that everyone can decide what is good for them? What could make it true that something is “absolutely” good? Is it some divine command? And for people who don’t believe in God, does it mean that morality has no meaning?

4) If there are absolute moral principles, how can we *know* these principles? Is it by a kind of intuition? Can we also know that something is good (or bad) because someone else told us, or can we only know it first-hand?

5) Applied questions like: What philosophical principles can tell us about debated issues like abortion, euthanasia, torture, nuclear weapon, legal prostitution, surrogate motherhood, etc.? Is there also an ethics of animals, or “animal rights”? How much should we care about world poverty in the contemporary world? How much should we care about the environment?

At the end of the course students are expected to be capable of:

1. identifying the ethical presuppositions that underlie various contemporary debates

2. understanding and elaborating sophisticated arguments for or against various philosophical views

3. achieving a high level of coherence and argumentative justification in their own understanding of ethical questions, in order to get closer to truth

The work in both semesters will include careful reading and discussion of the texts indicated in the program as “mandatory bibliography”. Students are required to attend classes having read the mandatory texts corresponding to the subjects to be discussed in class. We will have lecture and discussion based classes.

Plan of Studies: Undergraduate Course

Type of Course: Basic

Class schedule: Tuesday, 17 to 19 pm (CSO-P0-Aula 3)

Language: English

This subject belongs to Instituto Core Curriculum of the Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

Competences

Grado en Relaciones Internacionales:

- CB1Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG05Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.
- CG07Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
- CE13Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

Grado en Diseño:

- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE65 - Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.
- CE66 - Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

Grado en Periodismo:

- CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.
- CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.
- CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.
- CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.
- CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.
- CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

Grado en Comunicación Audiovisual:

- CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación

audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

- CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.
- CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Grado en Marketing:

- CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.
- CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE1 - Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

Grado en Historia:

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.
- CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado en Humanidades:

- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

- CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.
- CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.
- CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

Grado en Filología Hispánica:

- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.
- CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
- CG3: Reconocer y respetar la diversidad.
- CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Grado en Literatura y Escritura Creativa:

- CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina
- CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Universidad de Navarra

Program

Introduction: how to answer moral questions?

1. Morality and Religion
2. Morality and Natural Law

Part I: What is a good life? (Value Theory)

1. the pursuit of Happiness
2. the satisfaction of one's desires, and its limits

Part II: What are the fundamental principles of ethics? (Normative ethics)

1. Egoism vs altruism
2. Consequentialism
3. Deontologism

Interlude: Applied Ethics 1 – the ethics of world poverty

4. Virtue Ethics
5. Natural Law

Interlude: Applied Ethics 2 – abortion

Part III: is there any such thing as morality? (Metaethics)

1. Is morality as a matter of choice, not of principles?
2. Ethical relativism
3. Moral nihilism and "error theory"
4. Emotivism
5. Naturalist and non-naturalist objectivism

Interlude: Applied Ethics 3 – sexual ethics

Part IV: how can we know what is right or wrong?

1. intuitionism

2. scepticism

3. moral testimony and moral authority

Interlude: Applied Ethics 4 – animal rights and anti-speciesism

Educational Activities

If you want to benefit from taking this course, both in terms of your own learning and of maximizing your grade, you should assume the following responsibilities:

1. BRING YOUR ASSIGNED TEXT TO EVERY CLASS. It is your responsibility to do the reading as it is assigned and to bring the assigned text with you to all classes.

2. Out of respect for your teacher and your colleagues, you must come to class ON TIME. If you consistently come to class late, I will ask you to leave.

3. It is your responsibility to make it on time to the exams. Except in the case of serious illness or genuine emergency, there will be no make-up exam.

4. Plagiarism, or representing other people's ideas and/or arguments as your own, will be treated as a type of academic misconduct for which the University code of conduct foresees some penalties. Discussing ideas and authors with your classmates is permissible, but you are not permitted to copy the structure and content of their papers, or develop together a single answer to your homework assignments. If you are found guilty of plagiarism you will certainly fail that assignment, and you may even fail the course.

I strongly recommend that you read the university's plagiarism guidelines carefully and consult me if you have any further questions: http://www.unav.es/facultad/fyl/politica-educativa-plagio. "El plagio intencional o por precipitacion/inadvertido puede incurrir… el cese de los estudios o la expulsion de la universidad.'

5. The course will include a variety of pedagogical styles, including both lecture, discussion, and group work. Listening to your interlocutor, whether the teacher or your fellow students, is a sign of respect and consideration. Reserve side-conversations with other students for your own time, before or after class.

6. Last but not least, don't be afraid to ask questions! If you don't understand something you probably aren't alone. Do everyone a favour and speak up!

Assessment

Evaluation

Mid-term examination (late november) – 40%

Final-exam (may) – 60% (the grades of both exams will be summed up, and the necessity to take again the exams at the convocatoria extraordinaria will be evaluated according to the sum).

Written essay (may) – supplementary, on a voluntary basis. The topic will be assigned by or agreed with the professor. Length: between 1.200 and 2.000 words. (Up to an extra 10% of the final grade).

Active participation will be positively valued (up to an extra 5% of the final grade).

Schedule of reading and AssignmentsBibliography and Resources

Bibliography and resources

This course will be based on Russ Shafer-Landau's handbook *The Fundamentals of Ethics* (4th edition, OUP, 2018). It is mandatory that you have this book and bring it with you every time I will assign some chapter in it to be read (i.e. for most classes).

Some other texts (journal articles or chapters from other books) will be assigned, but they will be available on the University's AulaVirtual Adi. Some of theses papers or chapters are reprinted in Shafer-Landau's excellent collection *The Ethical Life, Fundamental Readings in Ethics and Moral Problems* (4th edition, OUP, 2018), but there is no need for you to buy this volume.

The following bibliography is just an indication of important books that will be discussed during the course.

Indicative Bibliography:

Universidad de Navarra

Anscombe, G.E.M., “Modern Moral Philosophy”, *Philosophy* 33 (1958), 1-19

Aristotle, *Nicomachean Ethics,* Book I, translated by F.H. Peters, Tübner & Comp., London, 1891. Localízalo en la Biblioteca

Aquinas, *Summa Theologiae,* Ia-IIae. Localízalo en la Biblioteca

Bentham, J. [1789], *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation* *Localízalo en la Biblioteca*

Finnis, J., *Natural Law and Natural Rights,* Oxford University press, 2nd edition, 2011. Localízalo en la Biblioteca

Foot, P., *Theories of Ethics*, OUP, 1967 Localízalo en la Biblioteca

Hume, D. [1739], *A Treaty on Human Nature,* Oxford Clarendon Press, 2011.

Kant, I. [1785], *Foundations of the Metaphysics of Morals,* trans. by Lewis Beck, The Liberal Arts Press, 1959.

Pinckaers, Servais, O.P., *Sources of Christian Ethics*, T.& T.Clark Ltd, 3rd ed. 1995. Localízalo en la Biblioteca

Scotus, Duns, *Scotus on Will and Morality,* CUA Press, 1986.Localízalo en la Biblioteca

Spaemann, Robert, *Basic Moral Concepts,* (Arsmostrong, T.J., trans.), Routledge, New York, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Asignatura: **CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupos A, B y C 1º sem**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/eticaglibros1/

CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupos A, B y C 1º sem

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura se pretenden explicar los rudimentos de la Ética (nociones básicas y principios fundamentales), de forma que cada estudiante cuente en adelante con un contexto de referencia, y pueda aplicar esos principios a las circunstancias concretas de su vida profesional y personal.

Ética, Interario Interfacultativo, Grupos A, B y C (Primer semestre)

Más información sobre el Itinerario Interfacultativo:

http://www.unav.edu/web/core-curriculum/como-se-cursa/itinerario-interfacultativo

Curso: 2º Grados de Grados de Arquitectura, Derecho, Periodismo, Comunicación audiovisual, Publicidad, Historia, Humanidades, Filología Hispánica, Filología + Periodismo, Historia + Periodismo, Marketing, Literatura y Escritura Creativa, Historia + Arqueología, Relaciones Inaternacionales, Relaciones Internacionales + Derecho.

Duración: Semestral

Importante: Los grupos A y B y C cursan en el primer semestre conjuntamente y se dividen en el segundo.

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Requisitos (para el buen aprovechamiento): haber cursado Antropología

Profesor: Ignacio Garay

Departamento responsable: Instituto Core Curriculum

Plan de estudios: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano.

Horario y aula curso 19/20: Martes, 17.00-18.30 h. en el aula 1 del Edificio de Fcom / Ciencias sociales .

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra:

https://www.unav.edu/web/core-curriculum

Competencias

a) Durante el primer semestre del curso, las clases del Grupo A y B serán conjuntas. En la primera clase de enero habrá, para los dos grupos, un examen parcial eliminatorio de esa materia.

b) En el segundo semestre, los grupos A y B se separarán para realizar la asignatura con el formato de seminario de lectura y discusión de grandes libros, tanto del canon filosófico como literario.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA (Grupos A y B, en el primer semestre)

La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética. El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión racional, es decir, la argumentación y el estudio de los principios que permiten comprender el obrar humano libre. En el desarrollo de los contenidos de la asignatura, éstos se consideran en su dimensión existencial, es decir, no se tratan meramente como cuestiones teóricas, generales y abstractas, sino que también se ponen en relación con la vida de las personas y la situación concreta del mundo actual. Puesto que la ética no es un saber que se limite a describir cómo es la realidad, sino que también pretende indicar cómo debería ser, se hace necesario preguntarse por la justificación de los bienes humanos, las normas morales y las virtudes. El objetivo de la asignatura es que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética, con especial atención a los valores del humanismo cristiano, y que desarrolle la capacidad de reflexionar argumentativamente acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.

Los dos principales objetivos de la asignatura son:

(1) que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano, y

(2) que desarrolle la capacidad de reflexionar y argumentar acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.

Objetivos de contenidos:

- La asignatura presupone los contenidos estudiados en Antropología (en 1er. curso).
- La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética.
- Los alumnos aprenderán el significado de los principales conceptos de la ética.
- La exposición partirá del análisis de la situación moral contemporánea.
- Aunque el enfoque de la asignatura es principalmente sistemático, también se estudiarán las principales propuestas morales que se han hecho a lo largo de la historia, con especial atención a la tradición del humanismo cristiano.
- Se estudiará la relación que hay entre las virtudes, las normas y los bienes humanos.
- Se mostrará la continuidad que hay entre la consideración de la naturaleza y existencia humanas (según se ha estudiado en la asignatura de Antropología) y los principios normativos propios de la filosofía moral y política.
- El alumno adquirirá, en definitiva, los conocimientos necesarios para comprender y dar respuesta por sí mismo a las principales cuestiones morales.
- Esta asignatura proporciona los fundamentos teóricos necesarios para otros cursos posteriores de deontología profesional.

Habilidades que el alumno debe desarrollar:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

Además de los objetivos del primer semestre, las habilidades del segundo semestre son:

- Leer y comprender obras fundamentales en la historia de la ética.
- Leer y comprender obras literarias y su relación con la ética.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana.
- Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias.

- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo ensayo o *paper*).
- Desarrollar la capacidad retórica.
- Argumentar por escrito acerca de cuestiones morales.
- Argumentar oralmente acerca de cuestiones morales.
- Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Competenencias GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

Competenencias GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

ANTROPOLOGIA, ETICAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Programa

ETICA 2019-2020

Programa:

Unidad 1: ¿Qué es la Ética?

Noción de Ética. Definición etimológica. Definición real: la Ética como ciencia. La Ética como disciplina filosófica teórico práctica. Actos humanos y actos del hombre. Objeto material y formal. Relación con otras ciencias. División de la Ética. Importancia de la Ética: los fines intermedios y el fin último del hombre. Las tres partes de la moral.

Unidad 2: ¿Qué son el bien y el mal?

El bien ontológico: naturaleza del bien. El bien y el fin. El bien moral: el bien de la

naturaleza humana. Sentidos del término naturaleza: esencia como principio de operaciones, término y ley. Fundamento metafísico de la naturaleza. Bondad de las acciones humanas: la recta razón y la buena voluntad. El mal ontológico: naturaleza del mal. Otras clases de mal: físico, moral y de pena.

Unidad 3: ¿Es posible alcanzar la felicidad?

La felicidad: sentidos y definición. Noción de felicidad según Montgomery Burns, Epicuro, John Stuart Mill, Charo Suárez, Epicteto, Charles Taylor, Aristóteles, Boecio y Santo Tomás de Aquino. Obtención de la felicidad imperfecta y de la felicidad perfecta. Algunos argumentos a favor de la existencia de Dios: el argumento del deseo de felicidad de (Diego Simeone, San Agustín, Charles Baudelaire y Clive Staples Lewis) y el argumento moral (William Lane Craig y Jean Paul Sartre)

Unidad 4: ¿Son objetivos el bien y el mal?

La ley moral. La ley eterna. La ley moral natural. Las propiedades de la ley moral. El contenido de la ley moral. La tendencia natural y la ley moral. El conocimiento de la ley moral. La sindéresis. El conocimiento de los deberes éticos naturales (naturaleza y razón contra Kelsen y Welsel). La influencia de las disposiciones morales en el conocimiento de la ley moral. La conciencia moral. Las modalidades de la conciencia. La causa de la conciencia errónea. Los principios para seguir a la conciencia. La formación de la conciencia moral. Las deformaciones de la conciencia moral.

Unidad 5: ¿Cómo saber si estamos actuando bien?

El acto humano y su característica esencial. El dominio sobre los medios y el fin. Los medios, el fin y asentimiento de la voluntad. La autodeterminación. La diferencia metafísica entre los actos buenos y los actos malos.

El acto humano procede de la inteligencia y de la voluntad. El influjo de la inteligencia y sus clases. El influjo de la voluntad y sus clases. La bondad y malicia de los actos humanos. Las raíces o fuentes de la moralidad. El objeto, las circunstancias y el fin. El modo en el que el Objeto, el Fin y la Circunstancia intervienen en la moralidad del acto.

El influjo de las pasiones en el acto humano. Qué son las pasiones. Los apetitos sensibles. La relación de las pasiones con la inteligencia y la voluntad. La moralidad de las pasiones.

Unidad 6: ¿Cuál es la mejor manera de vivir?

Los hábitos: las virtudes y los vicios. Las virtudes intelectuales. Las virtudes morales. El modo de adquirir las virtudes. Las virtudes cardinales: las potencias en las que inhieren, sus actos propios y sus defectos y excesos. Los vicios capitales.

Actividades formativas

Durante las clases se realizarán diversas actividades formativas:

Además de las explicaciones del profesor, se llevarán a cabo discusiones según reglas acordadas, observación y análisis de material audiovisual, lectura y comentarios de textos y exposiciones orales por parte de los alumnos.

Todas estas actividades tienen la finalidad de poder adquirir un pensamiento crítico propio y poder argumentar para defenderlo frente al de otros.

Evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará mediante 1 trabajo práctico y 1 examen (final del primer cuatrimestre en noviembre). El trabajo práctico representa el 20% de la nota. El parcial, el 80%. Es requisito aprobar el examen para aprobar el semestre. La participación y actitud en clase pueden influir en la nota final.

La fechas de examen son:

EXAMEN CONVOC. ORDINARIA-DICIEMBRE
30/11/2019
12:00 a 14:00
Aula: **AULA ICS**
2/05/2020
12:00 a 14:00
Aula AMI-P0-Aula08
EXAMEN CONVOC. EXTRAORDINARIA-JUNIO
13/6/2020
9:00 a 11:00
Trabajo práctico Nº1:

1) Ver la película Scent of a Woman (Perfume de mujer, Esencia de mujer, de 1992 con Al Pacino y Chris O´Donnell) o Match Point (La provocación, de 2005 dirigida por Woody Allen) o The Shawshank Redemption (Sueños de libertad, Sueños de fuga, Cadena perpetua, 1994 con Tim Robbins y Morgan Freeman).

2) Elegir 2 escenas y describirlas.

3) Relacionarlas con algún tema de los vistos en clase.

4) Explicar ese tema (utilizando citas, conceptos y ejemplos vistos en clase).

5) Extensión: entre 1500 y 2500 palabras.

Fecha de entrega: Martes 5/11.

Presentar impreso y subir a ADI en PDF.

Bibliografía y recursos

La bibliografía principal y obligatoria se encuentra en el cuadernillo de textos de la asignatura.

Como bibliografía complementaria de se recomiendan:

Aristóteles, *Ética Nicomáquea*, RBA, Barcelona, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Boecio, *La consolación de la filosofía*, Ediciones Perdidas, Retamar, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Lewis, C. S, *El mero cristianismo*, RIALP, Madrid, 2009. Localízalo en la Biblioteca

Pieper, J., *Virtudes cardinales*, Librería Córdoba, Buenos Aires, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Prezi:

https://prezi.com/jaijqs2osui-/etica-unav-inter-2019/

https://prezi.com/bsca9_ohiezb/las-pasiones-y-las-virtudes-unav-inter-2019-2020/

Horarios de atención

Lugar: Despacho 2170, Deprtamento de Filosofía (2° planta., Biblioteca de Humanidades).

Horario: Miércoles de 11:00 a 14:000

Para concertar una cita en éste u otro horario y ante cualquier duda acerca de la asignatura puedes escribir a:

Email: jigaray@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupo A, 2o sem**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/eticaglibros2a/

CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupo A, 2o sem

---

Bienvenido al grupo de ***Ética del Itinerario Interfacultativo del Core Curriculum****. Esta asignatura forma parte del* ***Programa de Grandes Libros de la Universidad de Navarra. En esta asignatura estudiaremos las dimensiones morales del ser humano:***
la libertad, su capacidad de preguntarse por el bien y el mal o la búsqueda de la felicidad, entre otras. Se hace a partir de la lectura y comentario de grandes libros del pensamiento y la literatura en clases de seminario con 25 alumnos. Aprenderemos de la mano de grandes filósofos como Sócrates, Aristóteles, San Agustín u Ortega y Gasset y de escritores como Homero o Shakespeare. Toda la información sobre el programa está disponible aquí:
https://www.unav.edu/web/core-curriculum/itinerario-interfacultativo

DATOS DE LA ASIGNATURA

Ética, Interario Interfacultativo, Grupo A (Segundo semestre)

Nombre: Ética

Curso: 2º Grados en Derecho, Relaciones Internacionales, Relaciones Internacionales + Derecho, Periodismo, Comunicación audiovisual, Marketing, Arquitectura, Historia, Humanidades, Filología Hispánica, Literatura y Escritura Creativa, PPE, Filología + Periodismo, Historia + Periodismo, Historia + Arqueología.

Duración: Semestral

Importante: Se trata de una asignatura anual. Los grupos A, B y C cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del segundo semestre del Grupo A.

El programa del primer semestre está disponible aquí:

http://www.unav.es/asignatura/eticaglibros1/

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Profesor: José María Torralba

Ayudante: Guillermo Celaya

Departamento responsable: Instituto Core Curriculum

Plan de estudios: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano.

Aula para el curso 19/20: Seminario 2 Ed. Amigos.

Competencias

a) Durante el primer semestre del curso, las clases del Grupo A, B y C serán conjuntas. En la segunda clase de enero habrá, para los dos grupos, un examen parcial eliminatorio de esa materia.

b) En el segundo semestre, los grupos A, B y C se separarán para realizar la asignatura con el formato de seminario de lectura y discusión de grandes libros, tanto del canon filosófico como literario.

Además de los objetivos del primer semestre, las habilidades a desarrollar en el segundo semestre son:

- Leer y comprender obras fundamentales en la historia de la ética.
- Leer y comprender obras literarias y su relación con la ética.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana.
- Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias.
- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo *paper*).
- Desarrollar la capacidad retórica.
- Argumentar por escrito acerca de cuestiones morales.

- Argumentar oralmente acerca de cuestiones morales.
- Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital

Competencias correspondientes al Grado en Derecho:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda

relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Competencias Grado en Relaciones internacionales:

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de

estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

Programa

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

Platón, *Apología de Sócrates*, trad. Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 2001.

Ortega y Gasset, J., “La rebelión de las masas” en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014 (Capítulos I, IV-XII).

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987.

San Agustín, *Confesiones*, trad. Primitivo Tineo, Ciudad Nueva. Madrid. 2003. (Libros II y VII).

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros I y X; VIII y IX).

Huxley, A., *Un mundo feliz*, tr. Jesús Isaías Gómez López, Cátedra, Madrid, 2013.

de Saint-Exupéry, A., *El principito*, trad. Bonifacio del Carril, Salamandra, Barcelona, 2008.

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006.

Actividades formativas

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

21 h.: seminario (28 sesiones de 45 m.)

45 h.: lectura de los libros del programa

4 h.: Redacción de las respuestas breves

4 h.: Redacción del ensayo breve

10 h: Redacción del ensayo final

0,5 h.: Comentario de los ensayos con el profesor

4 h.: Exposiones de los ensayos finales (en las dos últimas semanas de clase)

TOTAL: **90 horas** de trabajo

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura de los libros

- Redacción de los ensayos y preguntas

- Entrevistas con el profesor

- Exposición en clase de los ensayo

- Discusión y comentario de los textos en clase

- Sesiones de método: Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se he diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de una jornada de una mañana de duración en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones útiles para la asignatura. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final de la asignatura. La información (contenidos, fechas y horario) de la sesiones está disponible en:

https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_242189_1&course_id=_9080_1&mode=reset

Evaluación

La evaluación se realizará de la siguiente manera:

1. Participación activa en las clases de seminario sobre los libros, redacción de breves respuestas y realización de los controles de lectura (4 puntos en total)

1.1. Se realizarán, aleatoriamente, breves controles de lectura (2 puntos, aproximadamente)

1.2. Redacción semanal de 10 líneas de respuesta a una pregunta sobre de los libros de las asignaturas (0,5 punto, aproximadamente). Estas respuestas se emplearán para el el desarollo de las clases.

1.3. Se valorará además la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que se

ha reflexionado sobre las lecturas realizadas (1,5 puntos, aproximadamente)

3. Redacción un ensayo (*paper*) de entre 700 y 1.000 palabras sobre uno de los libros leídos en la primera mitad del semestre **(2 puntos**). Se entregará, a través de ADI, a mitad del semestre, en la fecha que se fije al comienzo del semestre.

4. Redacción de un ensayo (*paper*) final sobre 3 de los libros de la asignatura, con un tema acordado con el profesor **(4 puntos**). Se entregará, a través de ADI, al final del semestre, en la fecha que se fije al comienzo del semestre.

4.1. Este ensayo tendrá una extensión de 5-7 páginas (a espacio sencillo), es decir, entre 2.500 y 3.500 palabras.

4.2. Las dos últimas semanas de clase del semestre se dedicarán a exponer y comentar todos los ensayos. No habrá, por tanto, examen final de la asignatura en las fechas de exámenes de mayo.

5. Participación con aprovechamiento en la sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra):

https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_242189_1&course_id=_9080_1&mode=reset

En principio, en la calificación de los apartados 3 y 4 se usará la "calificación progresiva": la nota que contará para los 6 puntos de esos apartados será la del ensayo final. Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el ensayo breve se obtengan calificaciones inferiores a las del ensayo final. Y este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura. En el improbable caso de que la aplicación de la calificación progresiva" perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).

6. Sobre el plagio. Cometer plagio, en cualquiera de sus formas, supondría suspender directamente la convocatoria ordinaria y tener que presentar un nuevo ensayo en la convocatoria extraordinaria. En el apartado de contenidos hay información más detallada sobre qué es el plagio y cómo citar adecuadamente.

***

La evaluación de la asignatura anual (primer y segundo semestre) se realizará de la siguiente manera:

En el primer semestre:

Se obtendrán 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura.

En el segundo semestre:

Se obtendrán los otros 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura.

Calificación final de la asignatura (mayo)

La nota final de la asignatura (en mayo) será la suma de las calificaciones del primer y el segundo semestre.

Convocatoria extraordinario de junio

Quienes no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, deberán examinarse de toda la materia del curso en la extraordinaria. El primer semestre se evaluará mediante un examen. La evaluación del segundo semestre en junio consistirá en la redacción de un nuevo ensayo final. El resto de calificaciones obtenidas en el segundo semestre se mantendrán.

Alumnos que repiten la asignatura

Deberán realizar de nuevo todas las tareas y exámenes.

Bibliografía y recursos

Bibliografía obligatoria

Ortega y Gasset, J., “La rebelión de las masas” en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas* , Alianza, Madrid, 2014 (Selección). Localízalo en la Biblioteca

Platón, *Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. e-dición corregida y ampliada, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros I y X; VIII y IX). Localízalo en la Biblioteca

de Saint-Exupéry, A., *El principito*, trad. Bonifacio del Carril, Salamandra, Barcelona, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Huxley, A., *Un mundo feliz*, tr. Jesús Isaías Gómez López, Cátedra, Madrid, 2013. (Selección). Localízalo en la Biblioteca

San Agustín, *Confesiones*, trad. Primitivo Tineo, Ciudad Nueva. Madrid. 2003. (Libros II y VII). Localízalo en la Biblioteca

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria y de consulta

Graff, G. - Birkenstein, C., *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*, Norton, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Shared Inqury Handbook, The Great Books Foundation, Chicago, IL, 2014.

Universidad de Navarra

Torralba, José M., “La idea de educación liberal. De cómo se inventaron las humanidades”, en Arana, J. (ed.), *Falsos saberes*, Biblioteca Nueva, Madrid, pp. 61-74 Localízalo en la Biblioteca

Horarios de atención

Lunes, de 16 a 19 h.

Y en cualquier otro momento, concertándolo por correo-e.

Lugar: Departamento de Filosofía (2ª planta edificio de Biblioteca de Humanidades)

Se ruega que se confirme antes por correo-e: jmtorralba@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupo B, 2o sem**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/eticaglibros2b/

CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupo B, 2o sem

DATOS DE LA ASIGNATURA

Ética, Interario Interfacultativo, Grupo B (Segundo semestre)

Más información sobre el Itinerario Interfacultativo:

http://www.unav.edu/web/core-curriculum/como-se-cursa/itinerario-interfacultativo

Nombre: Ética

Curso: 2º Grados de Arquitectura, Derecho, Periodismo, Comunicación audiovisual, Publicidad, Historia, Humanidades,Filología Hispánica, Filología + Periodismo, Historia + Periodismo, Marketing, Literatura y Escritura Creativa, Historia + Arqueología, Relaciones Inaternacionales, Relaciones Internacionales + Derecho.

Duración: Semestral

Importante: Los grupos A y B cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del segundo semestre del **Grupo B**.

El programa del primer semestre está disponible aquí:

http://www.unav.es/asignatura/eticaglibros1/

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Requisitos (para el buen aprovechamiento): haber cursado Antropología

Universidad de Navarra

Profesor: Lucas Buch (lbuch@unav.es)

Horario y Lugar: Martes 17-19h., Edificio AMIGOS, Seminario 07 (p. 0).

Departamento responsable: Instituto Core Curriculum (www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum)

Plan de estudios: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano.

Competencias

a) Durante el primer semestre del curso, las clases del Grupo A y B serán conjuntas. En diciembre habrá, para los dos grupos, un examen parcial eliminatorio de esa materia.

b) En el segundo semestre, los grupos A y B se separarán para realizar la asignatura con el formato de seminario de lectura y discusión de grandes libros, tanto del canon filosófico como literario.

Además de los objetivos del primer semestre, las habilidades a desarrollar en el segundo semestre son:

- Leer y comprender obras fundamentales en la historia de la ética.
- Leer y comprender obras literarias y su relación con la ética.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana.
- Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias.
- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo *paper*).
- Desarrollar la capacidad retórica.
- Argumentar por escrito acerca de cuestiones morales.
- Argumentar oralmente acerca de cuestiones morales.
- Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA (Grupos A y B, en el primer semestre)

La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética. El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión racional, es decir, la argumentación y el estudio de los principios que permiten comprender el obrar humano libre. En el desarrollo de los contenidos de la asignatura, éstos se consideran en su dimensión existencial, es decir, no se tratan meramente como cuestiones teóricas, generales y abstractas, sino que también se ponen en relación con la vida de las

personas y la situación concreta del mundo actual. Puesto que la ética no es un saber que se limite a describir cómo es la realidad, sino que también pretende indicar cómo debería ser, se hace necesario preguntarse por la justificación de los bienes humanos, las normas morales y las virtudes. El objetivo de la asignatura es que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética, con especial atención a los valores del humanismo cristiano, y que desarrolle la capacidad de reflexionar argumentativamente acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.

Los dos principales objetivos de la asignatura son:

(1) que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano, y

(2) que desarrolle la capacidad de reflexionar y argumentar acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.

Objetivos de contenidos:

- La asignatura presupone los contenidos estudiados en Antropología (en 1er. curso).
- La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética.
- Los alumnos aprenderán el significado de los principales conceptos de la ética.
- La exposición partirá del análisis de la situación moral contemporánea.
- Aunque el enfoque de la asignatura es principalmente sistemático, también se estudiarán las principales propuestas morales que se han hecho a lo largo de la historia, con especial atención a la tradición del humanismo cristiano.
- Se estudiará la relación que hay entre las virtudes, las normas y los bienes humanos.
- Se mostrará la continuidad que hay entre la consideración de la naturaleza y existencia humanas (según se ha estudiado en la asignatura de Antropología) y los principios normativos propios de la filosofía moral y política.
- El alumno adquirirá, en definitiva, los conocimientos necesarios para comprender y dar respuesta por sí mismo a las principales cuestiones morales.
- Esta asignatura proporciona los fundamentos teóricos necesarios para otros cursos posteriores de deontología profesional.

Habilidades que el alumno debe desarrollar:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.

- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo.

Competencias correspondientes al Grado en Derecho:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Programa

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

Platón, *Apología de Sócrates*.

J. Ortega y Gasset, “La rebelión de las masas” en J. Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas*, capítulo I, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI y XII (todos menos II, III y XIII)

W. Shakespeare, *Macbeth*.

Agustín de Hipona, *Confesiones*. (Libros II y VIII)

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. (Selección libros I y X)

A. Huxley, *Un mundo feliz.*

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. (Selección libros VIII y IX)

A. de Saint-Exupéry, *El principito*.

Homero, *Odisea*.

Actividades formativas

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

21 h.: seminario (28 sesiones de 45 m.)

45 h.: lectura de los libros del programa

4 h.: Redacción de las respuestas breves

4 h.: Redacción del ensayo breve

10 h: Redacción del ensayo final

0,5 h.: Comentario del ensayo breve con el profesor

4 h.: Jornada para la exposición de los ensayos finales

TOTAL: **90 horas** de trabajo

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura de los libros

- Redacción de los ensayos y preguntas

- Entrevistas con el profesor

- Exposición en clase de los ensayo

- Discusión y comentario de los textos en clase

- Sesiones de método: Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se he diseñado un programa complementario de sesiones demétodo. Se trata de 5 sesiones en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones necesarias para el buen aprovechamiento de las asignaturas. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final de la asignatura. Las información sonbre las sesiones formativas está disponible en el siguiente enlace:

https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_242189_1&course_id=_9080_1&mode=reset

Evaluación

La evaluación se realizará de la siguiente manera:

1. Participación activa en las clases, redacción de breves respuestas y realización de los controles de lectura (4 puntos)

1.1. Se realizarán, aleatoriamente, breves controles de lectura

1.2. Redacción semanal de 10 líneas de respuesta a una pregunta sobre de los libros de las asignaturas. Estas respuestas se emplearán para el el desarollo de las clases.

1.3. Se valorará además la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que se ha reflexionado sobre las lecturas realizadas.

2. Redacción un ensayo (*paper*) de entre 700 y 1.000 palabras sobre uno de los libros leídos en la primera mitad del semestre **(2 puntos**).

3. Redacción de un ensayo (*paper*) final sobre 3 de los libros de la asignatura, con un tema acordado con el profesor **(4 puntos**).

3.1. Este ensayo tendrá una extensión de 5-7 páginas (a espacio sencillo), es decir, entre 2.500 y 3.500 palabras.

3.2. Se organizará una jornada la última semana del semestre para exponer y comentar todos los ensayos. No habrá, por tanto, examen final de la asignatura en las fechas de exámenes de mayo.

4. Participación con aprovechamiento en la sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra):

https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_242189_1&course_id=_9080_1&mode=reset

La calificación de los ensayos seguirá una "calificación progresiva". Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el ensayo breve se obtengan calificaciones inferiores a las del ensayo final. Y este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura. En el improbable caso de que la aplicación de la " calificación progresiva" perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).

Bibliografía y recursos

Bibliografía obligatoria

Ortega y Gasset, J., “La rebelión de las masas” en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas* , Alianza, Madrid, 2014 (pp. 65-189). Localízalo en la Biblioteca

Platón, *La Apología de Sócrates,* trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, 3a. e-dición corregida y ampliada, Santiago de Chile, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros 1-4 y 8-10) Localízalo en la Biblioteca

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987. Localízalo en la Biblioteca

San Agustín, *Confesiones*, trad. Primitivo Tineo , Ciudad Nueva. Madrid. 2003. (Libros I, II, IV, VII, VIII y X) Localízalo en la Biblioteca

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006. Localízalo en la Biblioteca
[Se añadirá un libro más]

Bibliografía complementaria y de consulta

Graff, G. - Birkenstein, C., *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*, Norton, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Shared Inqury Handbook, The Great Books Foundation, Chicago, IL, 2014.

Torralba, José M., "La idea de educación liberal. De cómo se inventaron las humanidades", en Arana, J. (ed.), *Falsos saberes*, Biblioteca Nueva, Madrid, pp. 61-74 Localízalo en la Biblioteca

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Previa cita, que se puede concertar por correo-e: lbuch@unav.es

Habitualmente en el despacho del profesor, Facultad de Teología, n. 1400

Universidad de Navarra

Asignatura: **CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupos A, B y C 1º sem**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/core-interfacultativo-antropologia/

(Core-Interfacultativo) Antropologia

Este es un curso de antropología, desde una perspectiva filosófica. Durante el primer semestre se analizarán, de forma teórica, las cuestiones existencias que toda persona se plantea a lo largo de su vida. Se indagará en las diferentes dimensiones de la persona, desde las más materiales a las más espirituales. Puesto que es una asignatura interfacultativa se ofrecerá una visión interdisciplinar de los temas y se fomentará la participación y el diálogo en el aula.

La segunda parte de esta asignatura (2º semestre) se centrará en la discusión de los grandes temas antropológicos al hilo de libros y textos claves en la historia cultural humana.

Metodología: Cursos de Grandes Libros (lectura y discusión en grupos reducidos de grandes obras de la literatura y el pensamiento, donde los estudiantes deben redactar y exponer ensayos argumentativos)

Curso: 1º Grados de Derecho, Historia, Filología Hispánica, Filología + Periodismo, Historia + Periodismo, Humanidades, Arquitectura.

Duración: Semestral.

Nº de plazas: 50.

Importante: Los grupos A, B y C cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del primer semestre común. El examen de este primer semestre tendrá lugar en enero, a la vuelta de vacaciones.

Créditos: 3 ECTS (la segunda parte, en el 2º semestre, consta de otros 3 ECTS).

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90.

Departamento responsable: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

Universidad de Navarra

Plan de estudios: Grado.

Tipo de asignatura: Obligatoria.

Idioma en que se imparte: Castellano.

Horario y aula: Miércoles de de 10:00 a 11:45, Aula 12 (Ed. Amigos)

Competencias

Competencias específicas de esta asignatura:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

Competencias básicas para todos los Grados

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura creativa:

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican

conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializa

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Competencias correspondientes al grado de Derecho:

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al grado de Arquitectura:

CG5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.

CG6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CE63. Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CE64. Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.

CE65. Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.

CE66. Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.

CE67. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

Grado de Filosofía, Política y Economía:

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas .
CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .
CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y

la economía en su conexión con el resto de los saberes.
CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

Programa

Tema 1. El hombre, más allá de la naturaleza y del tiempo.

Tema 2. El sujeto inteligente.

Tema 3. La libertad.

Actividades formativas

a. Clases teóricas. 25 horas.
b. Debates/discusión/comentario. 2 horas.
Algunas clases se dedicarán a hacer un debate sobre algún tema de interés o a comentar algún texto o video.
c. Tutoría. 30 minutos (Individualmente).
Los alumnos podrán acudir a la tutoría previa cita con el profesor para resolver dudas que hayan podido surgir en relación a la asignatura.
d. Evaluación. 2 horas.
Examen parcial.
e. Estudio personal autónomo. 20 horas.
Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación", que se imparte en el segundo semestre. En este enlace podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones.

Evaluación

La evaluación del primer semestre consistirá en un examen final que contará un 90%. El examen tendrá lugar el **sábado 30 de noviembre** a las 9:00 en el aula ICS de la Biblioteca (en la planta baja del ICS).

Para los que quieran recuperar la nota del examen o subir nota, habrá un examen el **sábado 2 de mayo** a las 9:00 en el aula 9 de Amigos. La nota de este examen sustituirá a la de noviembre, incluso aunque la nota sea menor.

Para los que suspendan la asignatura, el examen de junio será el **13 de junio** a las 9:00 en el smeinario 22 de Amigos.

El 10% restante de la nota se en la participación en clase.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación", que se imparten en el segundo semestre. En este enlace podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en ellas sumarán 0,5 puntos extra en la nota final de la asignatura del itinerario interfacultativo que estén cursando en ese momento. Por tanto, si se hacen en el segundo semestre del primer año, se sumará 0,5 puntos a la nota final de Antropología.

Bibliografía y recursos

De consulta

Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, Mac Graw Hill, 2003 Localízalo en la Biblioteca

Artigas, M.- D. Turbon, *El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión*, Eunsa, Pamplona 2007. Localízalo en la Biblioteca

Ayllon, J. R, *Antropología Filosófica*, Ariel, Barcelona 2011 Localízalo en la Biblioteca

Cafarra, C., *La sexualidad humana*, Encuentro, Madrid Localízalo en la Biblioteca

Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona.Localízalo en la Biblioteca

García-Cuadrado, J. A., *Antropología Filosófica*, Eunsa, Pamplona ^{2}2003 Localízalo en la Biblioteca

Llano, A., *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002. Localízalo en la Biblioteca

Lewis, C. S., *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid 2012. Localízalo en la Biblioteca

MacIntyre, A., *Animales racionales y dependientes: por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*, Paidós, Barcelona 2001. Localízalo en la Biblioteca

Polo, L.,

- *Lecciones de Psicología Clásica*, Eunsa, Pamplona 2009 Localízalo en la Biblioteca

- *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Rialp, Madrid 1991. Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, J., *Fe, verdad y tolerancia,* Sígueme, Salamanca 2005. Localízalo en la Biblioteca

Sarrais, F. *Personalidad*, Eunsa, Pamplona 2012 Localízalo en la Biblioteca

Sayés, J. A., *Ciencia, ateismo y fe en Dios*, Eunsa, Pamplona 1994. Localízalo en la Biblioteca

Torelló, J. B., *Psicología abierta*, Rialp, Madrid 2004. Localízalo en la Biblioteca

Yepes, R., *Entender el mundo de hoy. Cartas a un joven estudiante*, Rialp, Madrid 2001 Localízalo en la Biblioteca

Yepes, R.-Aranguren, J., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*, Eunsa, Pamplona^{3}1998. Localízalo en la Biblioteca

Horarios de atención

Profesor: Alejandro Martínez Carrasco (Dpto. de Filosofía)

Despacho: 2311 (Ed. Biblioteca de Humanidades)

Mail: amcarrasco@unav.es

Atención: a convenir con el alumno previa cita por mail

Universidad
de Navarra

Universidad de Navarra

Asignatura: **CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupo A, 2º sem**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/core-interfacultativo-antropologia-2-sem-a/

CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupo A, 2º sem

Presentación

En esta segunda parte de la asignatura Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de grandes libros y textos que han marcado la historia de la cultura occidental. Las clases se desarrollan como seminarios en los que se presentan, comentan y discuten los textos y las ideas entre todos los participantes.

DATOS DE LA ASIGNATURA

Antropología, Grupo A (Segundo semestre, Core-Interfacultativo)

Curso: 1º Grados en Derecho, Fcom y Filosofía y Letras, Arquitectura

Duración: Semestral

Importante: Los grupos A, B y C cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo. En esta página figura el programa del segundo semestre del Grupo A.

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Profesor: Alejandro Martínez Carrasco (amcarrasco@unav.es)

Departamento responsable: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

Plan de estudios: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano

Horario y aula: Miércoles de 10:00 a 11:45, Seminario 14 (Ed. Amigos)

Competencias

Competencias específicas de esta asignatura:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

Competencias básicas para todos los Grados

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura creativa:

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializa

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Competencias correspondientes al grado de Derecho:

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al grado de Arquitectura:

CG5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.

CG6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CE63. Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CE64. Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.

CE65. Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.

CE66. Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar

la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.

CE67. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

Grado de Filosofía, Política y Economía:

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas .
CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .
CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.
CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

Programa

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde, Robert L. Stevenson*
- *Noches blancas, Fiodor Dostoievski*
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El señor de las moscas,* William Golding
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura de los libros

- Redacción de los ensayos

- Entrevistas con el profesor para revisar los ensayos

- Exposición en clase

- Discusión y comentario de los textos en clase

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En este enlace podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones.

Evaluación

- Cuestionarios de lecturas: 2 puntos.
- Participación: 3 puntos.
- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En este enlace podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en estas sesiones el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

Ensayo final: consistirá en un breve ensayo (en torno a 2.500-3.500 palabras) relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. Se recomienda que para el 20 de febrero se haya definido ya el tema y los libros sobre los que tratará el ensayo y se comente con el profesor. Desde el 6 de marzo ya se podrá entregar una primera versión; a partir de esa fecha y hasta el 3 de mayo se podrá comentar con el profesor para ir revisándolo y mejorándolo. El plazo para la entrega de la versión final es el 10 de mayo.

Los **cuestionarios de lecturas** y el guion para preparar la **exposición en clase** están disponibles en la sección de Contenidos. Los cuestionarios se deberán subir a adi antes del inicio de la clase en la que se tengan que entregar.

Los alumnos que les toque hacer la presentación oral no es necesario que entreguen el cuestionario que toque ese día. El calendario de entrega de los cuestionarios es el siguiente:

- 15 de enero: primer cuestionario de Edipo Rey
- 22 de enero: segundo cuestionario de Edipo Rey
- 29 de enero: cuestionario de Noches blancas

- 5 de febrero: primer cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 12 de febrero: segundo cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 19 de febrero: primer cuestionario de Abel Sánchez
- 26 de febrero: segundo cuestionario de Abel Sánchez
- 4 de marzo: primer cuestionario de El Señor de las moscas
- 11 de marzo: segundo cuestionario de El Señor de las moscas
- 18 de marzo: tercer cuestionario de El Señor de las moscas
- 25 de marzo: cuarto cuestionario de El Señor de las moscas
- 1 de abril: primer cuestionario El gran Gatsby
- 22 de abril: segundo cuestionario El gran Gatsby

CAMBIOS A PARTIR DE LA SUSPENSIÓN DE LAS CLASES PRESENCIALES

- lo relativo a los cuestionarios y el ensayo final se mantiene sin cambios.

- los alumnos que no pudieron hacer sus presentaciones en clase deberán enviarlas escritas en el plazo previsto.

- todos los alumnos deberán enviar un breve ensayo sobre "El señor de las moscas" y "El gran Gatsby" antes del 5 de abril. La puntuación de este ensayo contará dentro del apartado "Participación".

Bibliografía y recursos

- *Edipo Rey*, Sófocles Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]
- *Noches blancas*, Fiodor Dostoievski Localízalo en la Biblioteca
- *El señor de las moscas, William Golding Localízalo en la Biblioteca*
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno Localízalo en la Biblioteca
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald Localízalo en la Biblioteca

Horarios de atención

Para quedar con el profesor bastará con escribir un mail para ver en qué momento podría ser.

Alejandro Martínez Carrasco:

- Mail: amcarrasco@unav.es
- Despacho: 2311 Edificio Bibliotecas (dpto. de Filosofía)

Universidad de Navarra

Asignatura: **CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupo B, 2º sem**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/core-interfacultativo-antropologia-2-sem-b/

CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupo B, 2º sem

En esta segunda parte de la asignatura Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de grandes libros y textos que han marcado la historia de la cultura occidental: Edipo Rey (Sófocles), El extraño caso del doctor Jeckyll y Mr. Hyde (Stevenson), Noches blancas (Dostoievski), El señor de las moscas (Golding), Abel Sánchez (Unamuno), El gran Gatsby (Fitzgerald).

DATOS DE LA ASIGNATURA

Antropología, Grupo B (Segundo semestre, Core-Interfacultativo)

Nombre: Antropología

Curso: 1º Grados en Derecho, Arquitectura, y Filosofía y Letras

Duración: Semestral

Día y lugar: miércoles de de 10-12 en el seminario 22 de Amigos.

Importante: Los grupos A y B cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del segundo semestre.

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Profesor: Manuel Cruz Ortiz de Landázuri

Departamento responsable: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

Plan de estudios: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano

Competencias

Además de los objetivos del primer semestre, los objetivos de contenidos y competencias específicos del segundo semestre son:

- Leer y comprender obras fundamentales en la historia del pensamiento.
- Leer y comprender obras literarias y su relación con la antropología.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana.
- Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias.
- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo *paper*).
- Desarrollar la capacidad retórica.
- Argumentar por escrito acerca de cuestiones humanas.
- Argumentar oralmente acerca de cuestiones humanas.
- Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

Objetivos de Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo.

Competencias correspondientes al Grado en Derecho:

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos

en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al Grado en Arquitectura:

Básicas

- **CB1.** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- **CB2.** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- **CB3.** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- **CB4.** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- **CB5.** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje

necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Generales

- **CG5.**
  Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y s u entorno, así como la necesidad de relacionar los edificos y los espacios situados entre ell os en función de las necesidades y la escala humanas.
- **CG6.** Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

Específicas

- **CE63.** Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- **CE64.** Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.
- **CE65.** Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más improtantes en la cultura occidental.
- **CE66.** Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con lso demás.
- **CE67**. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura creativa:

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializa

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Grado de Filosofía, Política y Economía:

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas .
CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .
CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.
CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

Grado en Relaciones internacionales:

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

Programa

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde,* Robert Luis Stevenson
- *Noches blancas*, Dostoievski
- *El señor de las* moscas, William Golding
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura de los libros

- Redacción de los ensayos

- Entrevistas con el profesor para revisar los ensayos

- Exposición en clase

- Discusión y comentario de los textos en clase

Evaluación

- EVALUACIÓN ORDINARIA
- Cuestionarios de lecturas: 2 puntos.
- Participación: 3 puntos.
- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA (debido al cierre de la Universidad por el coronavirus)

Cuestionarios de lecturas (hasta el 10 de marzo): 1,5 puntos

Participación (hasta el 10 de marzo): 2 puntos

Breve ensayo sobre los libros que faltan: 1,5 puntos

Exposiciones (los que la hicieron): 2 puntos

Ensayo final: 4 puntos para los que hicieron la exposición

6 puntos para los que no hicieron la exposición

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En este enlace podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones: http://www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo

Los alumnos que participen en estas sesiones el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0, 5 puntos extra en la nota final.

Parte de la nota de participación corresponderá a la exposición del ensayo final los últimos días de la asignatura.

Ensayo final: consistirá en un ensayo (en torno a 2.500 palabras, unas siete caras de folio) relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. El plazo para entregar una primera versión es el 19 de abril. Después se expondrá en clase, se devolverá con comentarios y se podrá mejorar. El plazo para la entrega de la versión final es el 10 de mayo.

En la sección de Contenidos se pueden encontrar unos **cuestionarios para preparar las lecturas** y el guión para preparar la **exposición en clase.**

Al comienzo de cada clase está previsto un **breve control de lectura**. El calendario es el siguiente:

- 15 de enero: Edipo Rey
- 22 de enero: Edipo Rey
- 29 de enero: Dr. Jekyll y Mr. Hyde
- 5 de febrero: Dr. Jekyll y Mr. Hyde
- 12 de febrero: Noches blancas
- 19 de febrero: Abel Sánchez (entrevista para fijar tema del trabajo)
- 26 de febrero: Abel Sánchez
- 4 de marzo: El Señor de las moscas
- 11 de marzo: El Señor de las moscas
- 18 de marzo: El Señor de las moscas
- 25 de marzo: El gran Gatsby
- 1 de abril: El gran Gatsby
- 22 de abril: Exposición de ensayos y devolución con comentarios
- 29 de abril: Exposición de ensayos y devolución con comentarios

Para aquellos que tengan que aprobar el primer semestre habrá un examen el 2 de mayo para recuperar.

Horarios de atención

Lunes, de 16 a 18 h.

Y en cualquier otro momento, concertándolo por correo-e.

Lugar: Departamento de Filosofía (2ª planta edificio de Biblioteca de Humanidades)

Se ruega que se confirme antes por correo-e: mcruz@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **CORE-Interfacultativo- Antropología (Área Humanidades) grupo C, 2o sem**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/core-interfacultativo-antropologiaarea-hum-y-ccss-grupo-c-2-sem/

CORE-Interfacultativo- Antropología (Área Humanidades) grupo C, 2o sem

---

Presentación

En esta segunda parte de la asignatura Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de grandes libros y textos que han marcado la historia de la cultura occidental. Las clases se desarrollan como seminarios en los que se presentan, comentan y discuten los textos y las ideas entre todos los participantes.

DATOS DE LA ASIGNATURA

Antropología, Grupo A (Segundo semestre, Core-Interfacultativo)

Curso: 1º Grados en Derecho, Fcom y Filosofía y Letras, Arquitectura

Duración: Semestral

Importante: Los grupos A y B cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo. En esta página figura el programa del segundo semestre.

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Profesor: Luis E. Echarte Alonso. CV. Profesor Titular

Departamento responsable: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

Plan de estudios: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano

Horario y aula: Miércoles de 10:00 a 11:45, Aula 02 (Ed. Amigos)

Universidad de Navarra

Competencias

Competencias básicas para todos los Grados

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura creativa:

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializa

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias correspondientes al grado de Arquitectura:

CG5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.

CG6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CE63. Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CE64. Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los

valores éticos que entran en juego.

CE65. Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.

CE66. Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.

CE67. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

Competencias correspondientes al grado de Relaciones Internacionales y Doble con RRII:

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

Competencias correspondientes al grado de Derecho y Dobles con Derecho:

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda

relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Programa

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde, Robert L. Stevenson*
- *Noches blancas. Fiodor Dostoievski*
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald
- *El señor de las moscas,* William Golding

Actividades formativas

El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la

reflexión universitaria, es decir, la experiencia, la experimentación y la argumentación.

El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas y éticas.

Las exposiciones del profesor en clase tratan de facilitar la intervención de los alumnos.

Se propondrán algunos materiales adicionales (escritos o audiovisuales) para trabajar en clase y complementar los textos que el alumno trabaja con antelación.

Los alumnos del intinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En este enlace podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones.

Objetivos concretos

Aprender a leer, comprender y reflexionar sobre obras literarias y su relación con la antropología.

Desarrollar la capacidad retórica y establecer sus límites.

Argumentar por escrito y oralmente acerca de cuestiones humanas.

Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

Actividades formativas orientadas a los objetivos arriba establecidos

Lectura de los libros

Redacción de los ensayos

Entrevistas con el profesor para revisar los ensayos

Exposición en clase

Discusión y comentario de los textos en clase

Evaluación

Puntuación de las actividades del alumno dentro y fuera del aula

- Cuestionarios de lecturas: 2 puntos.
- Participación: 3 puntos.
- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En este enlace podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en estas sesiones el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

Ensayo final: consistirá en un breve ensayo (en torno a 2.500-3.500 palabras) relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. Se recomienda que para el 20 de febrero se haya definido ya el tema y los libros sobre los que tratará el ensayo y se comente con el profesor. Desde el 6 de marzo ya se podrá entregar una primera versión; a partir de esa fecha y hasta el 3 de mayo se podrá comentar con el profesor para ir revisándolo y mejorándolo. El plazo para la entrega de la versión final es el 10 de mayo.

Los **cuestionarios de lecturas** y el guion para preparar la **exposición en clase** están disponibles en la sección de Contenidos. Los cuestionarios se deberán subir a adi antes del inicio de la clase en la que se tengan que entregar.

Los alumnos que les toque hacer la presentación oral no es necesario que entreguen el cuestionario que toque ese día. El calendario de entrega de los cuestionarios es el siguiente:

- 23 de enero: primer cuestionario de Edipo Rey
- 30 de enero: segundo cuestionario de Edipo Rey
- 6 de febrero: primer cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 13 de febrero: segundo cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 20 de febrero: primer cuestionario de Abel Sánchez
- 6 de marzo: segundo cuestionario de Abel Sánchez
- 13 de marzo: primer cuestionario El gran Gatsby
- 20 de marzo: segundo cuestionario El gran Gatsby
- 27 de marzo: primer cuestionario de El Señor de las moscas
- 3 de abril: segundo cuestionario de El Señor de las moscas
- 10 de abril: tercer cuestionario de El Señor de las moscas

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

- *Edipo Rey*, Sófocles Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]
- *El señor de las moscas, William Golding Localízalo en la Biblioteca*
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno Localízalo en la Biblioteca
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Horarios de atención

A concertar con el profesor por correo-e:

Luis E. Echarte Alonso

- Mail: lecharte@unav.es
- Despacho: 0-370 Edificio Los Castaños (Unidad de Humanidades y Ética Médica)

Universidad de Navarra

Asignatura: **Core Interfacultativo- Ética (área Humanidades), grupo C, 2º sem**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/core-interfacultativo--etica-area-humanidades-grupo-c-2-sem/

Core Interfacultativo- Ética (área Humanidades), grupo C, 2º sem

---

DATOS DE LA ASIGNATURA

Ética, Interario Interfacultativo, Grupo C (Segundo semestre)

Más información sobre el Itinerario Interfacultativo:

http://www.unav.edu/web/core-curriculum/como-se-cursa/itinerario-interfacultativo

Nombre: Ética

Curso: 2º

Duración: Semestral

Importante: En esta página figura el programa del primer semestre. La del segundo semestre es la siguiente:

http://www.unav.es/asignatura/eticaglibros2a/

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Requisitos (para el buen aprovechamiento): haber cursado Antropología

Profesora: Pilar Zambrano.

Departamento responsable: Instituto Core Curriculum

Plan de estudios: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano.

Horario y aula: Martes de 17 a 19, Seminario 6 Amigos.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra:

https://www.unav.edu/web/core-curriculum

Competencias

En la primera clase de enero habrá un examen parcial eliminatorio de esa materia.

En el segundo semestre se desarrollará la asignatura con el formato de seminario de lectura y discusión de grandes libros, tanto delcanon filosófico como literario.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA (Grupos A y B, en el primer semestre)

La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética. El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión racional, es decir, la argumentación y el estudio de los principios que permiten comprender el obrar humano libre. En el desarrollo de los contenidos de la asignatura, éstos se consideran en su dimensión existencial, es decir, no se tratan meramente como cuestiones teóricas, generales y abstractas, sino que también se ponen en relación con la vida de las personas y la situación concreta del mundo actual. Puesto que la ética no es un saber que se limite a describir cómo es la realidad, sino que también pretende indicar cómo debería ser, se hace necesario preguntarse por la justificación de los bienes humanos, las normas morales y las virtudes. El objetivo de la asignatura es que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética, con especial atención a los valores del humanismo cristiano, y que desarrolle la capacidad de reflexionar argumentativamente acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.

Los dos principales objetivos de la asignatura son:

(1) que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano, y

(2) que desarrolle la capacidad de reflexionar y argumentar acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.

Objetivos de contenidos:

- La asignatura presupone los contenidos estudiados en Antropología (en 1er. curso).

- La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética.
- Los alumnos aprenderán el significado de los principales conceptos de la ética.
- La exposición partirá del análisis de la situación moral contemporánea.
- Aunque el enfoque de la asignatura es principalmente sistemático, también se estudiarán las principales propuestas morales que se han hecho a lo largo de la historia, con especial atención a la tradición del humanismo cristiano.
- Se estudiará la relación que hay entre las virtudes, las normas y los bienes humanos.
- Se mostrará la continuidad que hay entre la consideración de la naturaleza y existencia humanas (según se ha estudiado en la asignatura de Antropología) y losprincipios normativos propios de la filosofía moral y política.
- El alumno adquirirá, en definitiva, los conocimientos necesarios para comprender y dar respuesta por sí mismo a las principales cuestiones morales.
- Esta asignatura proporciona los fundamentos teóricos necesarios para otros cursos posteriores de deontología profesional.

Habilidades que el alumno debe desarrollar:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

Además de los objetivos del primer semestre, las habilidades del segundo semestre son:

- Leer y comprender obras fundamentales en la historia de la ética.
- Leer y comprender obras literarias y su relación con la ética.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana.
- Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias.
- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo ensayo o *paper*).
- Desarrollar la capacidad retórica.
- Argumentar por escrito acerca de cuestiones morales.
- Argumentar oralmente acerca de cuestiones morales.

- Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

Competencias correspondientes al Grado en Derecho:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general,y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes dela vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarsepor medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyanuna reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyanuna reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyanuna reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que

implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Competencias Grado en Relaciones internacionales:

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

Programa

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

Ortega y Gasset, J., “La rebelión de las masas” en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014 (pp. 65-189).

Platón, *Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. e-dición corregida y ampliada, 2001.

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros I y X; VIII y IX).

Camus, Albert, *El extranjero*, trad. José Ángel Valente, Alianza, Madrid, 2015.

San Agustín, *Confesiones*, trad. Primitivo Tineo, Ciudad Nueva. Madrid. 2003. (Libros I, II, IV, VII y selección del X: nn 1-27).

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006.

Actividades formativas

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

21 h.: seminario (28 sesiones de 45 m.)

45 h.: lectura de los libros del programa

4 h.: Redacción de las respuestas breves

4 h.: Redacción del ensayo breve

10 h: Redacción del ensayo final

0,5 h.: Comentario de los ensayos con el profesor

4 h.: Exposiones de los ensayos finales (en las dos últimas semanas de clase)

TOTAL: **90 horas** de trabajo

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura de los libros

- Redacción de los ensayos y preguntas

- Entrevistas con el profesor

- Exposición en clase de los ensayo

- Discusión y comentario de los textos en clase

- Sesiones de método: Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se he

diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de una jornada de una mañana de duración en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones útiles para la asignatura. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final de la asignatura. La información (contenidos, fechas y horario) de la sesiones está disponibleen:

https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_242189_1&course_id=_9080_1&mode=reset

Evaluación

La evaluación se realizará de la siguiente manera:

1. Participación activa en las clases de seminario sobre los libros, redacción de breves respuestas y realización de los controles de lectura (4 puntos en total)

1.1. Se realizarán, aleatoriamente, breves controles de lectura (1 punto, aproximadamente)

1.2. Redacción semanal de 10 líneas de respuesta a una pregunta sobre de los libros de las asignaturas (1 punto, aproximadamente). Estas respuestas se emplearán para el el desarollo de las clases.

1.3. Se valorará además la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que se ha reflexionado sobre las lecturas realizadas (2puntos, aproximadamente)

3. Redacción un ensayo (*paper*) de entre 700 y 1.000 palabras sobre uno de los libros leídos en la primera mitad del semestre **(2 puntos**). Se entregarará, a través de ADI, a mitad del semestre, en la fecha que se fije al comienzo del semestre.

4. Redacción de un ensayo (*paper*) final sobre 3 de los libros de la asignatura, con un tema acordado con el profesor **(4 puntos**). Se entregará, a través de ADI, al final del semestre, en la fecha que se fije al comienzo del semestre.

4.1. Este ensayo tendrá una extensión de 5-7 páginas (a espacio sencillo), es decir, entre 2.500 y 3.500 palabras.

4.2. Las dos últimas semanas de clase del semestre se dedicarán a exponer y comentar todos los ensayos. No habrá, por tanto, examen final de la asignatura en las fechas de exámenes de mayo.

5. Participación con aprovechamiento en la sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra):

https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_242189_1&course_id=_9080_1&mode=reset

En principio, en la calificación de los apartados 3 4 se usará la "calificación progresiva": la nota que contará para los 6 puntos de esos apartados será la del ensayo final.Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el ensayo breve se

obtengan calificaciones inferiores a las del ensayo final. Y este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura. En el improbable caso de que la aplicación de la calificación progresiva" perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).

Convocatoria ordinaria del examen final: 2 de Mayo de 2010 de 12 am a 2 pm, Aula Ami-PO- 08.

Convocatoria extraordinaria: 13 de junio de 2020 de 12 am a 2 pm.

Bibliografía y recursos

Bibliografía obligatoria

Ortega y Gasset, J., “La rebelión de las masas” en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas* , Alianza, Madrid, 2014 (pp. 65-189). Localízalo en la Biblioteca

Platón, *Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. e-dición corregida y ampliada, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros I y X; VIII y IX). Localízalo en la Biblioteca

Camus, Albert, *El extranjero*, trad. José Ángel Valente, Alianza, Madrid, 2015. Localízalo en la Biblioteca

San Agustín, *Confesiones*, trad. Primitivo Tineo, Ciudad Nueva. Madrid. 2003. (Libros I, II, IV, VII y selección del X: nn 1-27). Localízalo en la Biblioteca

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria y de consulta

Graff, G. - Birkenstein, C., *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*, Norton, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Shared Inqury Handbook, The Great Books Foundation, Chicago, IL, 2014.

Torralba, José M., “La idea de educación liberal. De cómo se inventaron las humanidades”, en Arana, J. (ed.), *Falsos saberes*, Biblioteca Nueva, Madrid, pp. 61-74 Localízalo en la Biblioteca

Horarios de atención

Lunes y miércoles, de 16 a 17hs. Oficina 2731, Edificio Bibliotecas. Con cita previa.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Creative traditions in history (Gr. Diseño)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentation

http://www.unav.edu/asignatura/creative-traditions-in-history/

Creative traditions in history (Gr. Diseño)

CREATIVE TRADITIONS IN HISTORY

Presentation

This course expects to foster the following objectives:

1. **Content previous to present time.** This subject addresses visual culture around the world (Western and Asian) previous to the 20th century.
2. **History for designers.** This subject is focused for future designers which will not engage on historical and theoretical academic studies. Both content and method are planned under this premise.
3. **Suitable ideas.** Previous shapes, silhouettes, design and fashion provide wonderful ideas with validated effects which really work. During this course, we will study History of Design partially. And it does not matter. Any portion is educational. The objective of this course is to give students ideas that might be useful.
4. **Refine taste.** In the last decades, cultural objects from social groups not considered before, have been incorporated to general knowledge (all kind of objects); or, with less prejudices than before, products from known cultures have acquired a new status, similar to Europeans or Western. By studying them, you might acquire a broad and refined sense of taste.
5. **Awaken interest.** Many objects are different or strange in Western culture, and by being less common, they inspire in a stronger way. There are authentic prodigies in every part of the world; we can still rediscover new objects –distant in time and space- or considered valueless.
6. **Memorize forms.** Students will have to draw objects during every class, in order to “delete” the strong nowadays field of images and acquire new ones.
7. **Memorize data.** The continuous lecture of recommended bibliography will help students to place

images in its original historical and social context.

General Information

Module:	Culture. Degree in Design
Course name:	Creative Traditions in History
Department:	Theory, Projects and Urbanism (TPU)
Level:	Level 1: 1st year
Period:	2nd Semester
Instructors:	María Angélica Martínez (email: mamartinezr@unav.es) Responsible instructor
	Pablo Arza (email: parza@unav.es) Assistant instructor
Number of credits:	6 ECTS
Working hours for students:	150
Prerequisites:	None
Course type (nature):	Basic
Time	Tuesday 12:00 – 14:00
	Wednesday 12:00 – 14:00
Classroom / Studio	Aula 4 / Studio 1 / School of Architecture
Language:	English

Competencies

COMPETENCIES

A. BASIC

BC1 – Students should have demonstrable knowledge and understanding of an area of study that builds on the base knowledge of general secondary education, and at a level at which, although supported by advanced text books, also includes aspects that imply knowledge related to the vanguard of the field of study.

BC3 – Students should have the ability to gather and interpret relevant data (normally within their area of study) in order to make judgments that reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

BC4 – Students should be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both a specialized and general audience.

BC5 – Students should have developed the learning and study skills that are necessary for undertaking studies with a high degree of autonomy.

GENERAL COMPETENCIES

GC1—Analyze, evaluate, and present the diverse strands of creativity that influence the field of design.

GC3 – Ability to apply creativity to project design and group work.

GC6 – Ability to speak English, B2 level, with knowledge of scientific and academic terminology related to the world of art, design, and applied arts.

B. TRANSVERSAL COMPETENCIES

TC1 – Critically reflect on the study of the discipline itself and how it connects to other studies.

C. SPECIFIC COMPETENCIES

SC6 – Know the concepts and techniques utilized in applied, traditional and contemporary arts, as well as their application to design.

SC14 – Describe in a comparative way the foundation of the history of arts, applied arts, and design.

SC19 – Evaluate the foundation of Hispanic artisanal tradition and its application to design.

SC20 – Exercise criticism in the world of applied arts and design.

Syllabus

SYLLABUS

1. Ornatus Mundi. Beauty within Nature.

2. Creativity. Within Nature and Mankind, to play, to celebrate, to honor and to distinguish power and sacred elements.

3. Body. Body ornament, examining crane deformation up to suits of armour (added to individuals as an external shell).

4. Weaving. The art of weaving, manners and looms. Special knitting. Dyeing, printed and embroidery process.

5. Dress. Simple and fitted dress. Beautiful dresses in several civilizations.

6. Technique. Examination of different themes, from Japanese pebble gardens, up to goldsmith and silversmith art.

7. Forms. Brief examination of designing process, universal formulae or instinctive inclinations in volume creation.

8. Objects. Different shapes for specific uses, up to furniture and household goods.

9. Decoration. Interior ensembles and small patios; several facings and coverings, from marble inlaid, to Japanese folding screens.

10. Calligraphy. Introduction to graphic design previous to our Western culture.

Class Format and Educational Activities

Class Format

1. Classes at the Design Studio. Some ordinary classes are going to be given at the Studio. There are no master classes.

2. Brief introduction. Each theme is briefly introduced (15 - 20 minutes), presenting the corresponding boards created in Pinterest, and the basic reference books for that topic.

es.pinterest.com/unavdesign

3. Study of examples. Groups of two or three students, supported by online Websites (some tablet, laptop, etc.) research the proposed objects or artifacts in the assigned boards, to confirm their fundamental data, date, author, museum, etc.

4. Suggested examples. Each group tries to look for better, more striking and valuable artifacts than those suggested. Priority is given to large museums or prestigious auction houses. The Heilbrunn Timeline of Art History of the MET is specially consulted. http://www.metmuseum.org/toah/

5. Drawing examples. Each student draws in a notebook some objects or artifacts, chosen with the guidance of the professor. Drawing should be a sketch or draft, essential, although with realistic coloring and indicating textures; seeking spontaneity and grace. For convenience it is recommended to use watercolors. Students may use any other technique if showing mastery.

6. Miscellaneous topics. Each week a special class of one hour is allocated; to discuss general topics (taste, luxury, beauty, etc.), share lab practices, and present exams.

EDUCATIONAL ACTIVITIES	TEACHING – LEARNING METHODOLOGIES
Theoretical classes 1,2 ECTS 30 hours / semester	The different topics of the course program are introduced briefly during class. The cultural context and the subjects are explained in all its design key aspects.
Practical classes 1,04 ECTS 26 hours / semester	Students study, analyze and delve into the different topics exposed by the teacher when drawing in their sketchbook. Learning through drawing allows thinking visually and analyzing in depth the reviewed topics. The sketchbook is a repository of ideas, of design lessons in history. Each student draws in a notebook objects or design topics, chosen with the guidance of the professor. Drawing should be a sketch or draft, essential, although with realistic coloring and indicating textures.
Research and personal work of the student 0,48 ECTS 12 hours / semester	Personal research on the topics reviewed is completed in the same sketchbook. In addition, some research work might have presentations in public which enhances oral and written communication.
Field Trips 0,4 ECTS 10 hours / semester	Visits to museums or traditional manufacture factories accomplish better understanding of the subject.
Lectures and seminars 0,4 ECTS 10 hours / semester	Specialists and prestigious guest professors deal with topics related to the subject which complete and provide visions from different professional perspectives.
Individual study 2,4 ECTS 60 hours / semester	Students are required to do reading assignments and prepare mid-term exams. Additionally, students are required to prepare the Statements of their Design Studio projects, supported by references to cultural or creative traditions in history.
Tutorials 0,08 ECTS 2 hours / semester	Individual talking with the professors concerning student's progress and other issues.

Assessment

ASSESSMENT

1. Grading Policy:

Student's performance in this subject will be assessed in continuous research work and drawings during class, coordinated project statements, and exams.

Project grades will be assigned according to Article 5 of the Real Decreto 1125/2003 using the following format:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

10 Sobresaliente. Matrícula de honor. (SB.MH)

2. Values

Course Requirements	**%**	
Attendance and continuous work during class	40 %	2 oral and written research work presented during class (20%). Drawings in a Moleskine notebook presented every class (20%). Regular attendance is required. Any student missing more than 3 classes will result in a final grade of 0 in this requirement.
3 tests	30 %	Three tests are scheduled during the semester.
3 statements for coordinated projects	30 %	Students are required to write three statements related to the main projects coordinated along with Design Studio and Laboratory.

Extraordinary Call (June 2020)

In case the student has not fulfilled all the evaluation requirements during the semester, he / she must take an extraordinary exam in June 2020.

The examination of the subject will include all the topics reviewed during the semester.

The students that request it, will be able to be assessed in the extraordinary call, even if they have passed the subject in the ordinary call. To do so, they must request to be included in the registration of the extraordinary call at least five days before the start of the ordinary exam period. The final grade of

the subject will be that of the extraordinary call, even if it is lower than the one obtained in the ordinary call.
Therefore, the grade obtained in the extraordinary call will be the valid one, independently of the one obtained in the ordinary call, being a possibility for the student not to pass the subject if he/she fails the extraordinary exam, or does not present to take it.

Bibliography and Resources

Books, additional readings and Online Resources

The required texts for this class are:

- DESIGN: Miller, Judith, *Decorative Arts, Style and Design from Classical to Contemporary*, DK, 2006. Localízalo en la Biblioteca
- FASHION: Laver, James, *Costume and Fashion*, 5ed., Thames and Hudson, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Additional readings

- DESIGN:

Kirkham, Pat & Weber, Susan (eds.), *History of Design: Decorative Arts and Material Culture, 1400–2000*, Bard Center, 2013.

Campbell, Gordon, *The Grove Encyclopedia of Decorative Arts*, 2 vols., Oxford University Press, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Art FMR : la enciclopedia del arte de Franco Maria Ricci, 10 vols., 2003. Localízalo en la Biblioteca

- FASHION: DK, *Fashion: The Definitive History of Costume and Style*, DK, 2012.

Eicher, Joanne B. (ed.), *Encyclopedia of World Dress and Fashion*, 10 vols., Oxford University Press, 2010.

Further Reading about Fashion and Design Drawing

- DESIGN:

Robertson, Scott, How to Draw: drawing and sketching objects and environments from your imagination, Design Studio Press, 2013.

Henry, Kevin, Drawing for Product Designers, Laurence King Publishing, 2012.

- FASHION:

Tamar, Daniel, *The Fashion Sketchpad: 420 Figure Templates for Designing Looks and Building Your Portfolio*, Chronicle Books, 2011.

Kiper, Anna, *Fashion Illustration: Inspiration and Technique*, David & Charles, 2011.

Hagen, Kathryn, Fashion Illustration for Designers, 2ed., Pearson, 2010

Online resources:
Websites
Encyclopaedia Britannica
Paul Getty Trust
http://www.getty.edu/research/tools/article_databases/index.html

MET, Metropolitan Museum. New York
http://www.metmuseum.org/

V&A. Victoria and Albert Museum. London

British Museum. London

Louvre. Paris
http://www.culture.fr/Ressources/Moteur-Collections

Architecture & Patrimoine

Gallica

Vatican Museum Musei
https://artidecorative.milanocastello.it/it

VCM, Virtual Collection of Asian Masterpieces:
http://masterpieces.asemus.museum/index.nhn
https://www.rijksmuseum.nl/en

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Office Hours

OFFICE HOURS

Office hours are by appointment, via e – mail or during class.

Contact info:

Office: B1011 at the ETSA

e – mail: mamartinezr@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Cultural geography (RRII Hª Hum)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/culturalgeofyl/

Cultural geography (RRII Hª Hum)

- **Nombre de la asignatura**: CULTURAL GEOGRAPHY
- **Titulación**: Grado en Relaciones Internacionales, Grado en Humanidades, Grado en Historia
- **Curso**: 1º (segundo semestre)
- **Profesor que la imparte**: Prof. Carolina Montoro Gurich
- **Horario y aula**: Martes y jueves 12:00 a 14:00
- **Aulas: 11 y 01 del Edificio de Amigos**
- **Tipo de asignatura**: Básica
- **Número de créditos ECTS**: 6
- **Número de horas de trabajo del alumno**: 150 horas
- **Plan de estudios**: Relaciones Internacionales 2015, Humanidades 2015, Historia 2015
- **Idioma en que se imparte**: inglés

Course description

This course addresses issues that connect people and the physical world with culture and nature, respectively. It will raise questions that are central to human well-being but are also political in nature, such as natural resources, migration and borders, gender, health and illness, hunger and nutrition, race and ethnicity, language, religion, etc.

The word “geography” drives us to know and to understand spatial patterns of reality (where people and things are and why) meanwhile “culture” cannot be separated from the social, economic and political issues that lead the process of change of human populations.

Degree: INTERNATIONAL RELATIONS

Module in the Degree Program: Fundamentos de las Relaciones Internacionales, materia 4: Fundamentos sociales y culturales

Year: First

Semester: Second, January 8th – April 30th

Lecture schedule:

Tuesday, 12:00 - 14:00. Amigos Building, Classroom 11

Thursday, 12:00 - 14:00. Amigos Building, Classroom 01

Number of credits: 6 ECTS

Type of course: Required

Language: English

Instructor: CAROLINA MONTORO, cmontoro@unav.es

Department: History, History of Art and Geography (Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía). School of Humanities and Social Sciences

Office: n. 2470, second floor, Edificio Bibliotecas

Competences

Learning competencies

At the end of this course, students are expected to have achieved the following competencies:

1. Understand and explain the key concepts of each unit.

2. Demonstrate an integral vision of human geography and its spatial patterns.

3. Understand and describe the role that nature, history, race, language, religion, social class and gender have on human cultural diversity.

4. Have and assess with a critical approach the international reality on population issues and its problems.

Skills and attitudes

1. Understand, analyze and synthesize scientific information from the professor´s lectures, notes, text books and scientific resources used during the course.

2. Write and communicate using appropriate scientific terminology.

3. To be able to work both independently and as part of a team.

Learning outcomes

1. Active participation in classes and seminars, asking and answering questions and making comments on maps and graphs.

2. Write short essays relating to the material taught in class.

3. Make oral presentations in seminars.

Las competencias recogidas en la Memoria del Grado Relaciones Internacionales que afectan a esta asignatura son las siguientes:

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE07 - Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada sociedad internacional.

Las competencias recogidas en la Memoria del Grado de Humanidades que afectan a esta asignatura son las siguientes:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos

en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6: Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Las competencias recogidas en la Memoria del Grado de Historia que afectan a esta asignatura son las siguientes:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que

incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

Syllabus / Program

1. Geography and culture. What is "cultural geography"? Space and place. Cultural traits and its diffusion. Geographic determinism and possibilism. Evolution of cultural geography.

2. Cartography. A key tool to show cultural diversity. What is a map? Projections and geographical coordinates. Elements and types of maps. GIS (Geographic Information System).

3. Population. Patterns of distribution. Composition and dynamics. Fertility, mortality, and growth of human populations. Movement and migration.

4. Hunger and nutrition. Implications on health and development. Food security. Recent developments and the current international situation.

5. Health and illness. Life expectancy, morbidity. Spatial patterns of illness and morbidity. To live and to die in a rich country or in a poor country.

6. Identity and culture. Concept and construction of identity. The cultural significance of different elements: age and gender, race, ethnicity, language, religion. How does geography reflect and shape power relationships?

7. Language. Geographical patterns and historical diffusion. Processes of convergence and substitution of languages. Multilingualism. Role of language

in making places.

8. Religion. Role of religion in cultures and political conflicts. Origin and diffusion of main religions. Secularism. Imprints of religion on cultural landscapes.

9. Landscape. Concept and characteristics. Natural regions, human regions. Rural and urban landscapes. Effects of human activity on the landscape. Pollution and development.

Educational Activities

I. Classroom activities

1. Lectures

They are given by the professor on the topics indicated in the syllabus using the blackboard, powerpoint presentations, videos and other materials. The professor will post on ADI the powerpoint presentations and some recommendations for further reading or viewing.

2. Seminars (required)

They include:

- Work in the classroom on topics and questions proposed by the professor (either individually or in groups). At the end of the time indicated, students will give and compare their answers.

- Oral presentation by the students on a topic proposed by the professor. The class will be divided into groups of 5-7 each. Each group will prepare an oral presentation for 10 minutes. At the end of the presentation, the students will have to answer questions.

3. Evaluation

There are different assessments that each student must accomplish successfully to achieve the course objectives (see Assessment section).

II. Personal work

It is highly recommended that students set aside regular times outside of class on a daily basis to work on the course material.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. This will allow the student to get the most out of the lecture.

2. Students should conduct personal study using the professor's power points, notes taken in lectures and recommended books, articles or other materials if needed.

3. The professor welcomes any question, either at class time or in one-to-one consultation. Each student may have personal meetings with the professor to help him/her with personal study and learning.

4. Students have to prepare:

a. (a) Short essays on issues taught in class.

A (b) Written & visual work as a part of the team-work.

Credits/hours distribution of the activities: 6 ECTS = 150 hours (25h/ECTS)

1. Lectures	1.6 ECTS	40 h	(26.7%)
2. Seminars	0.6 ECTS	15 h	(10.0%)
3. Evaluation	0.16 ECTS	4 h	(2.6%)
Total classroom activ.	2.30 ECTS	58 h	(39.3%)
4. One-on-one meetings	0.04 ECTS	1 h	(0.7%)
5. Personal work	3.5 ECTS	90 h	(60.0%)
Total	6 ECTS	150 h	(100.0%)

Assessment

To calculate the final grade, course performance and grading will be determined as follows:

1. Geographical test (mid-term exam)

Students that pass this exam of geographical locations of countries and capitals with a grade of at least 7 out of 10 will release this part of the final exam.

2. Class participation: 10%

It will be measured by the accomplishment of tests based on compulsory readings and activities done during and outside class hours. This may include commenting on maps, short videos, texts, quiz test, etc.

Compulsory readings and tasks will be announced in ADI.

3. Written works: 20%

There are three short written works to be handled on specific dates. More details in the 'contenidos' section of ADI. Papers handled out of time will not be accepted.

4. Team-group work: 20%

Students must organize in groups (8 to 9 students) to work on a topic that the professor will explain. This work consists of a written part and, a visual one (powerpoint, video). Each group will make a presentation of their work.

5. Final exam: 50%

Exam questions will be drawn directly from lectures, class discussions and seminars. The form of the exam will be multiple-choice questions.

For those that at the mid-term exam of geographical locations did not obtain a grade of at least 7 out of 10, the final exam will include an extra section of it. Be aware that the exercise of geographical localisations must be passed for the final exam to be count.

The professor is open to review and comment on activities, both individual and group work during the course with the students. Appointments can be arranged by e-mail. Moreover, there are specific office hours (see Office Hours section).

Criteria to pass the course

To pass this subject, students must get a minimum of 4 out of 10 in the Final Exam before any other assessments are counted. If they get less than 4 in the Final Exam, then that will be their grade in May and they will have to take the June exam. If students get more than 4 in the Final Exam, their combined grade of the May exam and other assessments must be at least 5 out 10 to pass the subject.

Similarly, students taking the June Exam must get a minimum of 4 out 10 before any other assessments obtained during the course are counted.

Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as "*Suspenso"*. Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as "*No presentado"*.

Students will be able to review their exam in a meeting with the professor after the publication of the grade, in a day and place that will be indicated.

Bibliography and Resources

This is the basic bibliography for this course. All these books are in the Library.

The professor will give a timeline of lectures mainly based on a book of this list. Nevertheless, specific bibliography and resources will be given when necessary through the course web page.

The main textbook for this course is:

- FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place and Culture* (9th edition), Wiley & Sons.
Link to the ebook at the library (click on the option " Login as a guest user")

Universidad de Navarra

Find it in the Library

Other recommended bibliography:

- AZCÁRATE LUXAN, B., AZCÁRATE LUXAN, M.V. & SÁNCHEZ SÁNCHEZ, J. (Dir.) (2006), *Atlas histórico y geográfico universitario*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Find it in the Library

- BROOKS, C., BUTT, G. & FARGHER, M. (2017), *The power of Geographical Thinking*, Cham: Springler International Publishing.

Find it in the Library

- CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston.

Find it in the Library

- DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. & SIDAWAY, J. (eds.) (2005*), An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice Hall.

Find it in the Library

- De BLIJ, H.J., (2007), *Human geography : people, place, and culture*, New York: J. Wiley.

Find it in the Library

- De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography : culture, society and space*, New York [etc.]: Wiley & Sons.

Find it in the Library

- DEMIRCI, A., DE MIGUEL GONZÁLEZ, R. & WITHAM BEDNARZ, S. (2018), *Geography education for global understanding,* Cham: Springer International Publishing.

Find it in the Library

- FELLMANN, J. D., GETIS, A. & GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education.

Find it in the Library

- KAPLAN, R.D. (2012), *The revenge of Geography,* New York, NY: Random House.

Find it in the Library

- MARSHALL, T. (2015), *Prisoners of Geography. Ten Maps that tell you everything you need to know about global politics*, London: Elliot and Thompson.

Find it in the Library

- NORTON, W. (2006), *Cultural geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed, New York, Oxford: University Press.

Find it in the Library

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Office Hours

At the beginning of the term the professor will indicate the days and times in which she will attend to students.

However, students can request a meeting by e-mail: cmontoro@unav.es

Office n. 2470, second floor. Humanities Library Building.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Cultural Geography (Doble RRII/Der)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Introduction

http://www.unav.edu/asignatura/cultural-geography-doble-rriider/

Cultural Geography (Doble RRII/Der)

Subject: Cultural Geography

Professor: Dolores López-Hernández

E-mail: (dlopez@unav.es)

Grades: Double Degree in International Relations and Law, Double Degree in International Relations and History and International Foundation Program.

Type: Required subject.

Course: 1st.

ECTS Credits: 6 ECTs.

Semester:2st semester (08.01.2020-30.04.2020).

Timetable: Wednesday (12-14 h) and Friday (10-12 h).

Place: Room 02 (Wedmesdau) and M2 (Friday), Amigos Building.

Hours of work: 75 hours aprox.

Language: English.

This course addresses issues that connect people and the physical world with culture and nature, respectively. It will raise questions that are central to human well-being, but are also political in nature, such as natural resources, migration and borders, gender, health and illness, hunger and nutrition, race and ethnicity, language, religion, etc. The word “geography” drives us to know and to understand spatial patterns of reality (where people and things are and why) meanwhile “culture” cannot be separated from the social, economic and political issues that lead the process of change of human populations.

Edite el contenido aquí

Competences

Learning competencies

At the end of this course, students are expected to have achieved the following competencies:

1. Understand and explain the key concepts of each unit.

2. Demonstrate an integral vision of human geography and its spatial patterns.

3. Understand and describe the role that nature, history, race, language, religion, social class and gender have on human cultural diversity.

4. Have and assess with a critical approach the international reality on population issues and its problems.

5. Have a precise knoledge of the location of the main phisical and political geographical places in the world.

Skills and attitudes

1. Understand, analyze and synthesize scientific information from the professor´s lectures, notes, text books and scientific resources used during the course.

2. Write and communicate using appropriate scientific terminology.

3. To be able to work both independently and as part of a team.

4. Know how to look at the world with a geographical dimension.

Learning outcomes

1. Active participation in classes and seminars, asking and answering questions and making comments on maps and graphs.

2. Make oral presentations.

Las competencias recogidas en la Memoria del Grado Relaciones Internacionales que afectan a esta asignatura son las siguientes:

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas

específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE07 - Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada sociedad internacional.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE20 - Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

Syllabus/Program

1. Introduction to Human and Cultural Geography. (Manual_Chapter 1. Introduction to Human Geography)

2. Population. (Manual_Chapter 2. Population)

3. Migration, Gobalización and the Geography of Networks. (Manual_Chapter 3. Migration)

4. Identity: Race, Ethnicity and Gender. (Manual_Chapter 5. Identity: Race, Ethnicity, Gender and Sexuality)

5. Language. (Manual_Chapter 6. Languages)

6. Religion. (Manual_Chapter 7. Religion)

7. Urban Geography. (Manual_ Chapter 9. Urban Geography)

8. Development and human environment. (Manual_Chapter 10: Development)

Educational Activities

1 - Study a manual (See Bibliography in ADI). (Themes 1 to 8)

2 - Study a glossary (See File Glosario in ADI). (Themes 1 to 8)

3 - Learn to pinpoint the most important geographical locations. (20 questions)

4 - Participate in a video-forum. (Activity 1)

6 - Analyse the toponyms of a city (Activity 3)

7 - Photograph competition. (Activity 4)

8 - Connect territorial knowledge with the events that occur in the world through a press analysis from a geographical perspective. (Theme 1 to 8) (Activity 5)

9 - Analise maps, graphs and figures and explore reality through pictures. (Themes 1 to 8)

10 - Take two exams (partial+final) (multichoice) (wrong answer, minus 0,25).

Personal work

It is highly recommended that students set aside regular times outside of class on a daily basis to work on the course material.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. This will allow the student to get the most out of the lecture.
2. Students should conduct the personal study using the manual, the professor's power points, notes taken in lectures and recommended books, articles or other materials if needed.
3. The professor welcomes any question, either at class time or in one-to-one consultation. Each student may have personal meetings with the professor to help him/her with personal study and learning.

Credits/hours distribution of the activities: 6 ECTS = 150 hours (25h/ECTS)

1. Lectures	1.6 ECTS	40 h	(26.7%)
2. Seminars	0.6 ECTS	15 h	(10.0%)
3. Evaluation	0.16 ECTS	4 h	(2.6%)
Total classroom activ.	2.30 ECTS	58 h	(39.3%)
4. One-on-one meetings	0.04 ECTS	1 h	(0.7%)
5. Personal work	3.5 ECTS	90 h	(60.0%)
Total	6 ECTS	150 h	(100.0%)

Assessment

To calculate the final grade, course performance and grading will be determined as

follows:

1. Knowing the world. The student must pass the exam of geographical locations (-countries and capitals) for the test to count.

2. Class participation: 50%. It will be measured by the accomplishment of activities done during and outside class hours. This includes attendance and participation (10%) and cine-forum (10%), photograph competition (10%), articles (10%), and toponyms (10%).

3. Final test: 50% (The partial test will release the subject with a grade above 7). Exam questions will be drawn directly from the manual, lectures and class discussions. The form of the exam (both partial and final) will be multiple-choice questions. The final mark will be the mean of partial and final test for those who will release the partial test, and those who have not to release the partial test will repeat it in May.

The professor is open to review and comment on activities, both individual and group work during the course with the students. Appointments can be arranged by e-mail. Moreover, there are specific office hours (see the Office Hours section).

Criteria to pass the course

Pass (14 points out of 20) the exam of geographical locations is compulsory in order to take into account the final and partial exams.

To pass this subject, students must get a minimum of 4 out of 10 in the Final Exam before any other assessments are counted. If they get less than 4 in the Final Exam, then that will be their grade in May and they will have to take the June exam. If students get more than 4 in the Final Exam, their combined grade of the May exam and other assessments must be at least 5 out 10 to pass the subject.

Similarly, students taking the June Exam must get a minimum of 4 out of 10 before any other assessments obtained during the course are counted.

Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *Suspenso*. Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as *No presentado*.

Students will be able to review their exam in a meeting with the professor after the publication of the grade, in a day and place that will be indicated.

Bibliography

This is the basic bibliography for this course. All these manuals are in the Library.

The professor will give a timeline of lectures mainly based on a book of this list. Nevertheless, specific bibliography and resources will be given when necessary through the course web page.

The main book used for this course is:

- FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place andCulture* (9th edition), Wiley & Sons. (Available in the Library- ebook)

Link to the ebook at the library (click on the option " Login as a guest user")

Find it in the Library

Other recommended bibliography

- BROOKS, C., BUTT, G., & FARGHER, M. (2017), The power of Geographical Thinking, Cham, Springler International Publishing. Find it in the Library

- DEMIRCI, A., DE MIGUEL GONZÁLEZ, R. & WITHAM BEDNARZ, S. (2018), Geography education for global understanding. Cham, Springer International Publishing. Find it in the Library

- CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston. Find it in the Library

- De BLIJ, H.J., (2007), *Human geography : people, place, and culture*, New York: J. Wiley. Find it in the Library

- De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography : culture, society and space*, New York [etc.]: Wiley & Sons. Find it in the Library

- DE BLIJ, H.(2012). Why Geography Matters More Than Ever. New York, NY: Oxford University Press, 2012.

- FELLMANN, J. D., GETIS, A. y GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education. Find it in the Library

- KAPLAN, R. D. (2012). *The Revenge of Geography.* New York, NY: Random House, 2012.

- MARSHALL, T. (2015), *Prisoners of Geography. Ten Maps That Tell You Everything You Need to Know About Global Politics*, London: Elliott and Thompson.

- MURRAY, W. (1999). “Some Thoughts on War and Geography,” *Journal of Strategic Studies*, Vol. 22, N. 2 (1999): 201-217.

Atlas

-Azcárate Luxab, B., Azcárate Luxan, M.V. y Sánchez Sánchez, J. (Dir.) (2006), Atlas histórico y geográfico universitario, Universida Nacional de Educación a Distancia, Madrid. (D. 58.096). Find it in the Library

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Office Hours

Students can request a meeting by e-mail: dlopez@unav.es.

Tuesday and Thursday from 12 to 14 hours.

Office n. 2400, second floor. Humanities Library Building.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Disidencia y Totalitarismo: análisis socio-político y referentes literarios (Op FyL)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/disidencia-y-totalitarismo-analisis-socio-politico-y-referentes-literarios-op-fyl/

Disidencia y Totalitarismo: análisis socio-político y referentes literarios (Op FyL)

Nombre de la asignatura: Disidencia y Totalitarismo: análisis socio-político y referentes literarios

Departamento: Filosofía

Plan de estudios: Grado en Historia, Humanidades, Filología hispánica, Filosofía y Literatura y escritura creativa

Carácter: Optativo

Semestre: Primero

Créditos: 3 ECTS.

Idioma: Español.

Calendario de clases: septiembre-noviembre

Horario asignado: Martes de 8,00 a 10,00

Aula: 37 Edificio Central

Profesor encargado de la asignatura: Dr. Alejandro N. García

Descripción de la asignatura:

Esta asignatura pretende ofrecer a los alumnos una aproximación al fenómeno de la disidencia política: su comprensión como actitud política frente a los totalitarismos, el contexto histórico en el que comparecen, y su relevancia para el cambio social. Para ello, se tomarán como referentes algunos textos de escritores como Aleksandr Solzhenitsyn (*El archipiélago Gulag*), George Orwell (*1984*; *Rebelión en la granj*a) o de políticos como Václav Havel (*El poder de los sinpode*r).

Competencias

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Programa

- **Tema 1: Caracterización del Totalitarismo**
- **Tema 2: Rasgos y condiciones de la Disidencia política**
- **Tema 3: Disidencia y totalitarismo a través de la literatura y el cine**
- **Tema 4: Dinámica del cambio social: una aproximación desde la sociología**

Actividades formativas

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. Acudir a las **clases presenciales**, en las que se expondrán y aclararán los conceptos fundamentales de la asignatura.
2. **Estudio personal** de los contenidos de la asignatura. Las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para ello, de gran utilidad.
3. Realización de **Trabajos dirigidos**, consistentes en: a) una **Exposición oral**, sobre alguna de las lecturas propuestas u otras que pueda acordar con el profesor de la asignatura; b) comentario de **Casos** de Actualidad seleccionados por el propio alumno.

Metodologías docentes que serán empleadas:

- Clases presenciales teóricas.
- Clases presenciales prácticas.
- Dirección en la preparación de trabajos.

Distribución aproximada del tiempo de dedicación a la asignatura:

- 30 horas de asistencia a clases presenciales.
- 32 horas de estudio personal (lecturas y asimilación de contenidos).
- 11 horas para la preparación de los trabajos dirigidos.
- 2 horas para la realización de las pruebas.

Evaluación

- Asistencia y participación en clase: 10%
- Trabajos dirigidos 50%
- Prueba escrita: 40%

Examen final

- Los contenidos para el examen final podrán ser preparados a partir de las explicaciones y materiales empleados durante el desarrollo de las clases.

Calificación de “No Presentado”

- La calificación de “No presentado” se otorgará a los alumnos que no se hayan presentado al examen final ni hayan entregado ninguna de las actividades evaluables. El resto de alumnos tendrán la nota numérica final que resulte de las distintas calificaciones, aunque sólo hayan presentado a una de las pruebas.

Convocatoria extraordinaria de Junio

- Los alumnos con calificación de “Suspenso” o “No Presentado” en la convocatoria ordinaria de diciembre, podrán presentarse en la convocatoria extraordinaria a una prueba en la que se examinará de todos los contenidos de la asignatura. Las calificaciones parciales obtenidas durante el curso se dejarán sin efecto y no computarán para la nota final de la convocatoria extraordinaria.

Alumnos libres o con dispensa de escolaridad

- Los alumnos de matrícula libre, con dispensa de escolaridad o aquellos que se encuentren en circunstancias excepcionales que le impidan acudir a clase y cumplir con las diversas tareas encomendadas, deberán ponerse en contacto con el profesor antes del 1 de octubre para acordar un plan de trabajo personalizado. En caso de no hacerlo, se aplicará el régimen ordinario de trabajo y evaluación.

Bibliografía y recursos

Lecturas obligatorias:

- Extractos de **H. Arendt**: *Los orígenes del Totalitarismo (Disponible en "Documentos" de ADI; http://www.philosophica.info/voces/arendt/Arendt.html)*
- **V. Havel**: *El poder de los sin poder Localízalo en la Biblioteca*
- **G. Orwell**: *Rebelión en la granja Localízalo en la Biblioteca*
- **G. Orwell**: *1984 Localízalo en la Biblioteca*

Otras lecturas recomendadas:

- J.P. Fusi: *Identidades proscritas: el no nacionalismo en sociedades nacionalistas Localízalo en la Biblioteca*
- R. Aron: *Democracia y totalitarismo Localízalo en la Biblioteca*
- C. Lefort: *La invención democrática. Los límites de la dominación totalitaria*
- M. Vargas Llosa: *La fiesta del chivo Localízalo en la Biblioteca*
- A. Solzhenitsyn : *Archipiélago Gulag Localízalo en la Biblioteca*
- B. Sansal: *2084 El fin del mundo Localízalo en la Biblioteca*
- W.T. Vollmann: *Europa Central Localízalo en la Biblioteca*
- A. Huxley: *Un mundo feliz Localízalo en la Biblioteca*
- R. Bradbury: *Fahrenheit 451 Localízalo en la Biblioteca*

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Martes y jueves de 10 a 11 horas, despacho 2331 del Departamento de Filosofía.

Se puede contactar con el profesor a través del correo electrónico: angarcia@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Economía (Fcom)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/economiafcom/

Economía (Fcom)

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Tipo:	Básica
Plan de estudios:	Periodismo
Créditos ECTS:	6
Curso:	1º
Semestre:	2º
Horario:	Martes (10 a 12 h - Aula 1) y jueves (10 a 12 h - Aula 4)
Profesor:	Profesor Contratado Doctor Dr. Alfonso Vara Miguel (avara@unav.es)
Módulo y materia:	Módulo II. Entornos del Periodismo. Materia 1. Entorno socioeconómico.
Departamento:	Marketing y Empresas de Comunicación.
Página web:	http://www.unav.es/asignatura/economiafcom/
Idioma:	Castellano
Descripción breve:	La asignatura pretende introducir al alumno en los principios básicos de la microeconomía y macroeconomía.
Requisitos:	Ninguno

Competencias

Competencias de la asignatura

Definir con rigor las nociones básicas de la ciencia económica y comprender las relaciones causa – efecto existentes entre las principales variables micro y macroeconómicas.

Entender y explicar los fenómenos sociales de experiencia personal cotidiana con arreglo al razonamiento económico.

Competencias del Título

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma

profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad en el campo de la comunicación comercial e institucional.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del hombre y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CE21 - Conocer los principales conceptos microeconómicos y macroeconómicos necesarios para comprender la dimensión económica de nuestra sociedad actual.

Programa

PARTE I. MICROECONOMÍA

1. INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA

1.1 El hombre, un ser que necesita.

1.2 La escasez y la toma de decisiones.

1.3 La Economía como ciencia: herramientas.

2. INTRODUCCIÓN A LOS MERCADOS

2.1 El funcionamiento de los mercados.

2.2 La demanda: noción y factores.

2.3 La oferta: noción y factores.

2.4 El equilibrio de mercado.

2.5 Elasticidad: noción, tipos y aplicación.

3. LOS FALLOS DEL MERCADO

3.1 Las externalidades.

3.2 Los bienes públicos y los recursos comunes.

3.3 Los mercados no competitivos.

3.4 La información asimétrica.

3.5 Precios máximos y mínimos.

PARTE II. MACROECONOMÍA

4. DE LA MICRO A LA MACROECONOMÍA: EL PIB

4.1 De la micro a la macroeconomía.

4.2 Objetivos e instrumentos de la política macroeconómica.

4.3 El PIB: noción y componentes desde el gasto.

4.4 El PIB nominal y el PIB real.

4.5 Del PIB a la renta nacional disponible.

5. EL DINERO Y LA POLÍTICA MONETARIA

5.1 El dinero: concepto y tipos de dinero.

5.2 La demanda de dinero: funciones del dinero.

5.3 El tipo de interés.

5.4 Los bancos y la creación de dinero. El multiplicador.

5.5 La cuenta de resultados de un banco.

5.6 El Banco Central y la política monetaria. Funciones del BE.

5.7 Política monetaria expansiva y restrictiva.

6. EL ESTADO Y LA ACTIVIDAD ECONÓMICA

6.1 Las funciones económicas del Estado.

6.2 Los Presupuestos Generales del Estado.

6.3 La política fiscal.

7. LOS MERCADOS FINANCIEROS: LA BOLSA

7.1 Noción y características de los mercados financieros.

7.2 Activos financieros negociables en los mercados financieros.

7.3 Los índices bursátiles.

7.4 Factores influyentes en la Bolsa.

7.5 Operaciones bursátiles especiales: OPA y OPV.

8. LA INFLACIÓN

8.1. Noción, medición y tipos.

8.2. IPC, IPC armonizado, inflación subyacente, IPRI.

8.3 Causas de la inflación.

8.4 Efectos de la inflación.

8.5 La lucha contra la inflación.

9. EL MERCADO DE EMPLEO

9.1 Características del mercado laboral.

9.2 La medición del paro.

9.3 Las causas del desempleo.

9.4 Las soluciones al paro.

Actividades formativas

1. Clases presenciales teóricas: 60 horas. En estas clases se explicarán los aspectos más relevantes. En algunos temas los alumnos deberán acudir a estas clases habiendo leído el material que se les indique.

2. Pruebas de autoevaluación: 10 horas. El alumno debe realizar diversas pruebas tipo test con autocorrección así como otros ejercicios de los que tendrá la solución para la comprobación del resultado.

3. Estudio personal: 75 horas. El alumno deberá estudiar todo el contenido incluido en el programa y/o explicado en las clases teóricas y prácticas, así como todo el material distribuido en Aula Virtual y considerado como de estudio obligatorio, y los capítulos correspondientes del manual obligatorio de la asignatura.

4. Tutorías: el profesor estará disponible todas las semanas para recibir a todos los alumnos que deseen que su progreso en esta asignatura esté tutorizado.

Evaluación

ATENCIÓN: este apartado sobre Evaluación ha sido modificado como consecuencia de la suspensión de clases. Puede consultar las nuevas normas de Evaluación en el apartado **PLAN COVID 2020 --> Evaluación.**

- **Convocatoria ordinaria**: la nota final de la asignatura se integra de cuatro pruebas:

    1. Examen parcial de microeconomía (30% de la nota final): la prueba consistirá en un test de 30 preguntas y varias preguntas teóricas**. No es preciso aprobar este examen para aprobar la asignatura**. Tendrá lugar a finales de febrero. Incluye todo el contenido de los temas 1 a 3 del programa.

    2. Examen final de macroeconomía: (60% de la nota final): la prueba consistirá en varias definiciones, preguntas de desarrollo y de relacionar. **Es preciso aprobar este examen para aprobar la asignatura**. Incluye todo el contenido de los temas 4 a 9.

    3. Asistencia y participación (10% de la nota final): a lo largo del curso se realizarán pruebas aleatorias con las que se medirá la asistencia en clase.

    Si la suma total de las tres pruebas puntuables no alcanza 5 puntos sobre 10, el alumno irá a la convocatoria extraordinaria.

- **Convocatoria extraordinaria**: el alumno que acuda a esta convocatoria debe evaluarse de la parte de microeconomía y de macroeconomía. Sólo se conserva la calificación obtenida en Asistencia y Participación.

- **Repetidores**: los alumnos repetidores tienen el mismo sistema de evaluación y programa que el resto de alumnos matriculados en la asignatura.

- **Alumnos especiales**: el profesor conjuntamente con el Vicedecanato de

Universidad de Navarra

Alumnos de la Facultad de Comunicación proporcionará un sistema de evaluación adecuado a las capacidades de los alumnos especiales.

- **IMPORTANTE**: a partir de la semana del 10 de febrero de 2020, cualquier conducta fraudulenta o tentativa de engaño en cualquiera de las actividades puntuables descritas en el apartado *Evaluación* (es decir, exámenes o asistencia y participación en clase) será sancionada con el SUSPENSO de la convocatoria correspondiente. La nota numérica será 0.

ATENCIÓN: este apartado sobre Evaluación ha sido modificado como consecuencia de la suspensión de clases. Puede consultar las nuevas normas de Evaluación en el apartado PLAN COVID 2020 --> Evaluación.

Bibliografía y recursos

Manuales y textos obligatorios:

- **Economía básica para comunicadores**. Vara Miguel, A., Editorial Eunsa. 3ª ed. 2009. Localízalo en la Biblioteca

Manuales recomendados pero no obligatorios:

- *Principios de Economía*. Mankiw, N.G., McGraw Hill. Madrid. 3ª ed. 2004.
- *Introducción a la Economía. Blanco, Juan Manuel y Aznar, Juana. McGraw Hill. 4ª ed. 2004*
- I*ntroducción a la Economía. Manuel J. González y Amelia Pérez. Pearson - Prentice Hall. 2003.*
- *Principios de Economía*. Mochón, F., McGraw Hill. 2ª ed. 2001

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

El profesor Alfonso Vara Miguel atiende alumnos **los jueves de 16.00 a 18.00 h**. en el despacho 0700 de Biblioteca de Humanidades.

Si no puede asistir en ese horario, puede ponerse en contacto con el profesor a través del email: avara@unav.es

OrientacionesPlan de clases

Martes, 17 de marzo

10.00-10.55 Tema 5. Dinero, banca y bancos centrales

Sesión online a través de Zoom.

Material: Tema 6 del libro “Economía básica para comunicadores”

ADI: Presentación en clase.

11.00 – 11.45 Tema 6. El Estado y la actividad económica

Trabajo individual. Lectura.

Material. Tema 7 del libro “Economía básica para comunicadores”

Viernes, 20 de marzo

10.00-10.55 Tema 6. El Estado y la actividad económica
Trabajo individual. Lectura.

Material: Tema 7 del libro “Economía básica para comunicadores”

11.00 – 11.40 Tema 6. El Estado y la actividad económica (1ª sesión)

Sesión online a través de Zoom

Material. Tema 7 del libro “Economía básica para comunicadores”

Martes, 24 de marzo

10.00-10.55 Tema 6. El Estado y la actividad económica.
Trabajo individual. Lectura.

Material: Tema 7 del libro “Economía básica para comunicadores”

11.00 – 11.40 Tema 6. El Estado y la actividad económica (2ª sesión)

Sesión online a través de Zoom

Material. Tema 7 del libro “Economía básica para comunicadores”

Jueves, 26 de marzo

10.00-10.55 Tema 6. El Estado y la actividad económica

Lectura individual.

Material: Tema 7 del libro “Economía básica para comunicadores”

11.00 – 11.40 Tema 6. El Estado y la actividad económica (3ª sesión)

Sesión online a través de Zoom

Material. Tema 7 del libro “Economía básica para comunicadores”

ADI: Presentación en clase.

Martes, 31 de marzo

10.00-10.55 Tema 7. La inflación

Lectura individual.

Material: Tema 9 del libro “Economía básica para comunicadores”

11.00 – 11.40 Tema 7. La inflación (1ª sesión)

Sesión online a través de Zoom.

Material: Tema 9 del libro “Economía básica para comunicadores”.

Jueves, 02 de abril

10.00-10.55 Tema 7. La inflación

Lectura individual.

Material: Tema 9 del libro “Economía básica para comunicadores”

Web: Instituto Nacional de Estadística: www.ine.es

11.00 – 11.40 Tema 7. La inflación (2ª sesión)

Sesión online a través de Zoom.

Material: Tema 9 del libro “Economía básica para comunicadores”.

Martes, 21 de abril

10.00-10.55 Tema 7. La inflación

Lectura individual.

Material: Tema 9 del libro “Economía básica para comunicadores”

Web: Instituto Nacional de Estadística: www.ine.es

11.00 – 11.40 Tema 7. La inflación (3ª sesión)

Sesión online a través de Zoom.

Material: Tema 9 del libro “Economía básica para comunicadores”.

ADI: Presentación en clase.

Jueves, 23 de abril

10.00-10.55 Tema 8. El mercado laboral

Lectura individual.

Material: Tema 10 del libro “Economía básica para comunicadores”

11.00 – 11.40 Tema 8. El mercado laboral (2ª sesión)

Sesión online a través de Zoom.

Material: Tema 10 del libro “Economía básica para comunicadores”.

Martes, 28 de abril

10.00-10.55 Tema 8. El mercado laboral

Lectura individual.

Material: Tema 10 del libro “Economía básica para comunicadores”

Web: Instituto Nacional de Estadística: www.ine.es

11.00 – 11.40 Tema 8. El mercado laboral (2ª sesión)

Sesión online a través de Zoom.

Material: Tema 10 del libro “Economía básica para comunicadores”.

Jueves, 30 de abril

10.00-10.40 Tema 8. El mercado laboral

Lectura individual.

Material: Tema 10 del libro “Economía básica para comunicadores”

11.00 – 11.40 Tema 8. El mercado laboral (3ª sesión)

Sesión online a través de Zoom.

Material: Tema 10 del libro “Economía básica para comunicadores”.

ADI: Presentación en clase.

EvaluaciónGuía de Zoom

Universidad de Navarra

Asignatura: **Economía Política (F.Derecho)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/economiapolder/

ECONOMÍA POLÍTICA

La asignatura de Economía Política se plantea como una introducción a la Economía, en la que se presentan los principales conceptos e ideas de la microeconomía y la macroeconomía. Para ello, se recurre a múltiples ejemplos y acontecimientos de actualidad que permiten ilustrar y emplear las herramientas teóricas estudiadas.

- Nombre de la asignatura: Economía política
- Curso: 1º
- Duración: semestral (2º semestre)
- Créditos: 6 ECTS
- Numero de horas de trabajo del alumno: 150
- Profesor que la imparte: José Luis Álvarez Arce (jlalvarez@unav.es)
- Plan de estudios: Derecho 2009
- Tipo de asignatura: Básica Jurídica
- Idioma en que se imparte: Castellano
- Horario y aulas: martes de 10:00 a 11:45, aula B1 Eificio Amigos, y miércoles de 12:00 a 13:45, aula 1 Edificio Comunicación (FCom)
- Periodo lectivo: las clases comienzan el 8 enero de 2020 y finalizan el 30 de abril del mismo año

Horarios de atención

José Luis Álvarez: jlalvarez@unav.es Despacho 2560 (2ª planta, torre del Edificio Amigos). Horario de atención: previa cita mediante email, hora a convenir.

María Jesús Valdemoros: mjvaldemoros@unav.es Horario de atención: previa cita mediante email, hora a convenir.

Competencias

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Economía política son las siguientes:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE3 - Conocer los principios esenciales que rigen la Economía y la contabilidad.

Objetivos

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

· El primer objetivo es conocer los conceptos básicos de la teoría económica

· El segundo objetivo consiste en ser capaces de relacionar estos conceptos básicos de acuerdo con la teoría económica generalmente aceptada. Dichas relaciones van creando argumentos y razonamientos, y lo que se pretende es que el alumno conozca críticamente dichos argumentos, se sumerja en el modo de razonar del economista, siempre con la consi-dera-ción de que no son argumentaciones cerradas ,aunque puedan parecerlo. Aquí se precisa un trabajo crítico de análisis de los argumentos. La economía no es una ciencia exacta, es una ciencia social que trata de comportamientos de personas. Lógicamente para hacerse con estos razonamientos se han de dominar los conceptos básicos.

· En tercer lugar, se pretende que el alumno sea capaz de resolver problemas económicos sencillos, empleando el instrumental matemático y gráfico básico.

· En cuarto lugar, se capacitará al alumno para de leer y entender un artículo normal de prensa económica y de formarse y argumentar una opinión personal al respecto.

· El quinto objetivo es el más importante del curso: que los alumnos experimenten que son capaces de entender el funcionamiento de los sistemas económicos y, en consecuencia, pierdan el miedo a la economía.

Programa

PROGRAMA TEÓRICO DE LA ASIGNATURA

Las sesiones que se detallan a continuación corresponden a las clases magistrales de los martes

Sesión 1: ¿Qué es la economía? El problema de la escasez y la asignación de los recursos

Sesión 2: Demanda y oferta. El sistema de mercado

Sesión 3: La regulación del mercado. Controles de precios

Sesión 4: La regulación del mercado. Impuestos y subsidios

Sesión 5: El mercado competitivo

Sesión 6: Los mercados no competitivos

Sesión 7: El PIB y el crecimiento

Sesión 8: El mercado de trabajo: el problema del paro

Sesión 9: El dinero y los mercados financieros

Sesión 10: Los precios y el problema de la inflación

Sesión 11: El sector público: déficit y deuda

Sesión 12: El sector exterior: comercio internacional y tipos de cambio

Actividades formativas

Las sesiones de cada semana se dividirán en téoricas (habitualmente en las clases de los martes) y prácticas (en las clases de los miércoles).

Las clases teóricas se impartirán por los profesores animando a la participación activa.

Esta participación será imprescindible en las sesiones más prácticas. En las sesiones prácticas se trabajarán ejercicios sobre la teoría estudiada y, sobre todo, se dedicarán a las presentaciones que habrán de realizar los grupos de clase

Distribución del tiempo

En aula:

- 26 horas de sesiones teóricas: exposición de la profesora, aclaración de dudas, diálogo sobre el tema, cuestiones de actualidad económica
- 26 horas de prácticas: presentaciones de los trabajos realizados por los grupos, así como repaso y profundización en los conceptos teóricos mediante diversas actividades

Fuera del aula (dedicación depende de capacidad y concentración del alumno):

- Lectura de los temas, artículos y demás material: 50 horas
- Preparación del trabajo a exponer: 20 horas
- Repaso de los temas para los exámenes: 25-30 horas

TOTAL: 150 horas aproximadamente

Evaluación

Universidad de Navarra

Los criterios de evaluación en la **convocatoria ordinaria** son los siguientes:

- **Examen final**: 40% de la nota final. Tendrá lugar el 18 de mayo

- **Participación en clase**: 10% de la nota final. Se valora la asistencia e implicación en las clases, tanto teóricas como prácticas. Se tendrá en cuenta especialmente la asistencia a las sesiones en que compañeros de clase presenten sus trabajos.

- **Examen parcial**: 30% de la nota final. Tendrá lugar en el aula 11 y en el horario de clase del martes 3 de marzo. En este parcial será objeto de examen la materia explicada en las clases hasta el 25 de febrero inclusive. Se trata de un **examen no liberatorio**

- **Trabajo en grupo:** 30% de la nota final. Este trabajo consistirá en la presentación ante el resto de la clase del tema asignado a cada grupo por los profesores. Los temas presentados por los grupos serán materia de la asignatura, también para los exámenes. Los temas y las fechas de la presentación serán las indicadas por los profesores. Cada grupo tendrá que estar formado por 4 miembros (los 4 han de ser de la misma sección). La composición del grupo debe indicarse a los profesores completando el siguiente cuestionario antes del 20 de enero. En la clase del día 21 de enero se asignarán los temas por sorteo.

El trabajo debe plantearse como una breve sesión de 15-20 minutos en la que se expliquen al resto de la clase las ideas principales del tema asignado. Para realizar esta presentación, cada grupo contará con un power point o similar que facilte la exposición. Se valorarán los siguientes aspectos, cada uno de ellos con idéntica ponderación:

1.Estructura e inclusión de las ideas principales en la exposición

2. Calidad del power point (o similar) utilizado en la exposición

3. Claridad en la transmisión de las ideas

4. Claridad y relevancia de las conclusiones

La nota de base es común para los componentes del grupo, Dicha nota se ajustará conforme a una evaluación entre pares (cada miembro se autoevalúa y evalúa la aportación del resto de miembros del grupo) También se pedirá a los asistentes que evalúen las presentaciones de sus compañeros.

Los criterios de evaluación en la **convocatoria extraordinaria** son los siguientes:

- **Examen final**: 50% de la nota final. En este examen es objeto de examen toda la materia de la asignatura

- **Trabajo de grupo (el realizado en convocatoria ordinaria)**: 30% de la nota final

- **Parcial (el realizado en convocatoria ordinaria):** 20% de la nota final

IMPORTANTE: QUIEN HABIENDO SUPERADO LA ASIGNATURA EN CONVOCATORIA ORDINARIA SE PRESENTE A LA EXTRAORDINARIA OBTENDRÁ LA CALIFICACIÓN FINAL CONFORME A ESTOS CRITERIOS, INCLUSO SI LA NOTA RESULTANTE ES MÁS BAJA QUE LA DE CONVOCATORIA ORDINARIA.

En ambas convocatorias, ***la estructura de los exámenes*** será idéntica:

5 preguntas cortas de desarrollo (30% del examen)

5 conceptos (30% del examen) que definir o explicar brevemente

2 preguntas largas de desarrollo (40% del examen)

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica:

- Presentaciones utilizadas por los profesores en clase.
- Mankiw, G. (2012) Principios de Economía, 6ª edición. Ediciones Paraninfo. Localízalo en la Biblioteca
- N. Gregory Mankiw, 2015. *Principles of Economics*. Cengage Learning. Localízalo en la Biblioteca
- Artículos de actualidad: estos artículos estarán disponibles en ADI según se precise para su discusión en las sesiones.
- Se recomienda seguir la actualidad económica, a través de medios como The Economist y diarios especializados.

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Horarios de atención

José Luis Álvarez: jlalvarez@unav.es Despacho 2560 (2ª planta, torre del Edificio Amigos). Horario de atención: previa cita mediante email, hora a convenir.

María Jesús Valdemoros: mjvaldemoros@unav.es Horario de atención: previa cita mediante email, hora a convenir.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Economics (Fcom)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Description

http://www.unav.edu/asignatura/economicsfcom/

Curso 2019-20, Economics (English)

Tipo:	Compulsory
Plan de estudios:	Journalism, Audivisual Communication
Créditos ECTS:	6 ECTS
Curso:	First
Semestre:	Second
Horario:	Tuesdays 10 a.m., Room 10 FCOM, Thursdays 10 a.m. Room 11, FCOM
Profesor:	James Breiner
Módulo y materia:	Módulo II, Entornos del periodismo, Materia 1. Entorno socioeconómico
Departamento:	Marketing y empresas de comunicación
Página web:	http://economicsunav.blogspot.com.es/
Idioma:	English
Descripción breve:	Introduction to basic concepts of economics and how to analyze and communicate effectively on this topic
Requisitos:	None

Your Professor

Assistant Professor James Breiner

For the past dozen years, Prof. James Breiner has done teaching and consulting on digital and multimedia journalism in Argentina, Belarus, Bolivia, Chile, China, Colombia, England, Mexico, Peru and Spain. He is bilingual in Spanish and English. He has more than 30 years of experience as a newspaper reporter, editor and publisher, most of that with the *Baltimore Business Journal* and *Business First* of Columbus.

Before coming to the University of Navarra, he launched and directed the Digital Journalism Training Center at the University of Guadalajara in Mexico. There he created and taught online courses for journalists from 22 countries. He also helped develop an online master's degree program in digital journalism for the University. He later was co-director of the master's program in Global Business Journalism at Tsinghua University in Beijing, China, and was visiting professor of communication at el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey in Mexico.

He has specialized in teaching entrepreneurial journalism, or how to launch and run a self-sustaining

digital news operation. His blogs about entrepreneurial journalism are in Spanish and English at www.jamesbreiner.com. He has a master´s degree in English literature from the University of Connecticut and a bachelor´s in English from the College of Wooster (Ohio).

Skills and abilities

Skills and abilities developed in this course

CB3 - Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of social, scientific and ethical topics.

CE6 – Being familiar with the defining elements of modern society, specifically those pertaining to social, political and economic questions as they relate to current affairs.

CE21 – Being familiar with the main microeconomic and macroeconomic concepts required to understand economics in today's society.

Skills and abilities of the degree

CG2 - Understanding, analyzing and critically evaluating the defining elements of human beings and contemporary society from anthropological, historical, cultural, political, social and economic points of view.

CG12 - Interpreting and valuing the historic evolution of contemporary world affairs and understanding the political, economic, social and cultural parameters that affect a good communicator's work.

Weekly schedule

The course syllabus consists of two parts, Microeconomics and Macroeconomics

Part 1, Microeconomics

1. Introduction to economics

A. Man, a creature with needs

B. Scarcity and decision-making

C. Economics as science – the tools

2. Introduction to markets

A. How markets work

B. Demand: the concept and its elements

C. Supply: the concept and its elements

D. Market equilibrium

E. Elasticity, the types and their application

3. Failures of the market

A. Externalities, positive and negative

B. Public goods and services, shared resources

C. Noncompetitive markets, monopolies and imperfect competition

D. Asymmetric information

E. Maximum and minimum prices

4. From the Micro to the Macro Economy

A. Objectives and tools of macroeconomic policy

B. GDP: the concept and its components

C. Nominal vs. Real GDP

D. From GDP to national income

Part 2, Macroeconomics

5. Money and monetary policy

A. Money: the concept and its origin

B. Demand for money: the functions of money

C. Interest rates

D. Banks and the creation of money: the multiplier

E. Central banks and monetary policy, functions of the Bank of Spain

F. Restrictive and expansionist monetary policy

6. The State and Economic Activity

A. Economic functions of the State

B. The national budget

C. Fiscal policy

7. Inflation

A. Concept, measurement and types

B. Consumer price index (CPI) or indice de precios de consumo (IPC)

C. Causes of inflation and deflation

D. Effects of inflation and deflation

E. The battle against inflation and deflation

8. The labor market

A. The concept of unemployment

B. Types of unemployment

C. Measurement of unemployment: different methods

D. Causes of unemployment

9. The Great Recession (The Crisis): Who and what caused it

A. The Giant Pool of Money

B. The ratings agencies

C. Banks, mortgage brokers

D. Investment banks, sovereign wealth funds

E. Fannie Mae and Freddie Mac

10. Financial markets

Universidad de Navarra

A. General characteristics of financial markets

B. Risk vs. Reward

C. Types of financial assets and financing tools

D. Principal securities indexes and their measurement methods

E. Factors that influence financial markets

F. Takeover bids (OPA, oferta pública de adquisición) and initial public offerings (OPV, oferta pública de venta)

Economics, Prof. Breiner, 2020			
Class meets 10 a.m. Tuesdays and Thursdays, Aula 1024			
Week	**date**	**Class session**	**Class part 2, Exercise or project**
1	9-Jan	Intro to economics, scarcity, tools	
2	14-Jan	Intro to economics, opportunity cost	Exercise 1: Compare prices of Carrefour, Amazon, analysis
	16-Jan	Intro to markets, demand, supply, equilibrium, elasticity	math
3	21-Jan	Market failures, public goods, shared resources	Exercise 2: Digital Job descriptions in media
	23-Jan	Market failures, public goods, shared resources	Exercise 3: Find the interest rate, in class
4	28-Jan	no class	
	30-Jan	Money, concept, interest rates,	EURO WEEK RESEARCH

Universidad de Navarra

		banks	
5	4-Feb	Euro Week Organization	EURO WEEK RESEARCH
	6-Feb	Euro Week Presentations	
6	11-Feb	From the micro to the macro, GDP, PIB	math
	13-Feb	From the micro to the macro, objectives, tools of macroecon policy	
7	18-Feb	Exam review	
	20-Feb	Mid-term exam	
8	25-Feb	Money, monetary policy, central banks, creation of money	Exercise 4: Analysis of GDP, inflation, unemployment, etc. in your home country
	27-Feb	Money, monetary policy, central banks, creation of money	
9	3-Mar	Inflation, concept, measurement, types, CPI	Project 1 form groups of 3, pick a project topic from the list
	5-Mar	Inflation-deflation	Project 2: Find 10 online sources and articles relevant to your topic
10	10-Mar	The Labor Market, unemployment, types, different measures, marginal utility	
	12-Mar	The Labor Market, causes of	Project 3: Identify the largest

		unemployment	businesses by employees, revenue or market share competing in the industry you have chosen
11	17 March	The state and economic activity, economic functions of the state	
	19-Mar	no class	
12	24-Mar	The Great Recession, the guilty parties	Project 4: Present an outline of your project
	26-Mar	The Great Recession, the guilty parties	
13	31-Mar	Digital transformation of the economy	Student presentations
	2-Apr	Digital transformation of the economy	Student presentations
Holy week			
14	21-Apr		
	23-Apr		
15	28-Apr	What's fuzzy	
	30-Apr	Exam review	

Learning activities

Theory classes with the professor, 50 hours

Mid-term and final exams, 4 hours

In class presentations of final projects, 6 hours

Personal study: Reading and study of assigned texts, videos, news articles and other materials, 68 hours

Group work: preparation of final project, 20 hours

Tutorials, 2 hours

Grading criteria

Evaluation criteria, Economics

Ordinary session

The final evaluation grade will be a sum of the following activities:

Mid-term exam on microeconomics, 20% of final grade
Final exam on microeconomics and macroeconomics, 25% of final grade. Students must receive a minimum grade of 5 on the final exam to pass the course.
Three or four exercises (short essays, etc.), 10% of final grade. Late assignments will receive less than full credit.

4. Euro Week project, 15% of final grade
   Group project on Digital Transformation of the Economy, 30% of final grade. Teams of up to 3 students each will make oral and written presentation. Maximum grade 10, **minimum 5. Students must achieve at least a 5 to pass the course.**

Group project presentations will be a deep dive into the digital transformation of any of the following industries.

Digital transformation of the book industry
Digital transformation of television industry
Digital transformation of the music industry
Digital transformation of the movie industry
Digital transformation of the newspaper/magazine industry
Digital transformation of labor markets, outsourcing and wages
Digital transformation of advertising agencies
Digital transformation of government
Digital transformation of politics

Digital transformation of the education market
Digital transformation of the fashion industry
Digital transformation of manufacturing industry
Digital transformation of banking and finance industry
A topic you choose, approved by the professor

Extraordinary session

Students who who did not receive at least a 5 on the final exam will be able to repeat the failed exam in an extraordinary session. They will need to receive at least a 5 to pass the course.

Final project: members of those groups who achieved less than 5 on their project must each develop their own personal project following the given guidelines and present it at the beginning of the extraordinary session. They will need to receive at least a 5 to pass the course.

The grades obtained in the exam and the project that were passed during the course will be preserved and added to the final grades of the repeated parts, once they've been approved.

Repetidores will be able to pass the course by achieving a 5 on the final exam and receiving a 5 on the final project.

Plagiarism, cheating:

As is indicated in the standards of evaluation of the University, cases of plagiarism, cheating and other irregularities, such as copying during an exam, will receive academic sanction which, in this case, will be to receive a grade of "suspension" (*suspenso)* in this course.

How to avoid plagiarism

http://economicsunav.blogspot.com/2018/04/how-to-avoid-plagiarism.html#more

Final exam for spring term, 2020

As you know, the final exam in this course is worth 25% of the final grade. We are going to break that into three parts:

- 7 percentage points on a homework assignment called Exam 1, due April 23.
- 8 percentage points on a homework assignment called Exam 2, due April 30.

- 10 percentage points on Exam 3, the take-home Exam which will be due May 8.
-- 25 percentage points total

Exam 1. 7 percentage points, Coronavirus and Economic stimulus, due Thursday April 23. Local, national, and regional governments and central banks all around the world are taking various actions to stimulate their economies and avoid recession and deflation.

The Task: Find five specific actions taken in any country or group of countries and explain why these policies are expected to provide economic stimulus. About 300 words. This is an individual exercise. Each student is to do their own work. Be sure to include links to the sources you use. Upload to Exam 1 in ADI.

+++++

Exam 2. 8 percentage points, the 2008 Global Financial Crisis, due Thursday April 30. "The Giant Pool of Money" podcast, "The Crisis of Credit" video and "The Big Short" movie clips identified various parties as having contributed to the 2008 Crisis: among them are 1. homeowners, 2. mortgage brokers, 3. mortgage lenders (banks and savings institutions), 4. Wall Street banks, 5. big institutional investors, 6. the Federal Reserve central bank, 7. bond ratings agencies, 8. government regulators, 9. real estate speculators, and maybe more.

The Task: Pick any three of those parties (or more) that impressed you as being the ones most responsible for the crisis. Then describe **what they did or didn't do** to create the crisis. In other words, say why they were guilty. About 350 words. This is an individual exercise. Each student is to do their own work. There is no "correct" answer; what's important is how you present your case. Upload to Exam 2 in ADI.

+++++

Exam 3, 10 percentage points, Macroeconomics. Due Friday May 8. The exam questions will be presented to you on May 6. This is an individual exercise. Each student is to do their own work.

Bibliography and resources

Required

The Economics Book: Big Ideas Simply Explained. DK Publishers. Available in Kindle format for about 10 euros. There are also copies in the library.

- All the PDFs of class powerpoints as well as PDFs of news articles reviewed in class
- Chapters as assigned *from Economics: The Basics*. McGraw-Hill. Mandel, Michael. 2012. Available in ADI in PDF.

Supplementary Bibliography

- Vara Miguel, Alfonso (2013). *Economía básica para comunicadores.* EUNSA. Pamplona Localízalo en la Biblioteca
- UNIKA, the University of Navarra Library https://www.unav.edu/web/biblioteca

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Office hours for students

Office hours for meetings with students

Wednesdays, 8:30-10:30 am, Room 0770, on the ground floor of the old library building, or by appointment, jbreiner@unav.es, ext. 803114

Ejercicios

Pone la actividad aqui. Instrucciones aquí. Yo puedo agregar un archivo para que ellos lo lean.

Tareas

Universidad de Navarra

Asignatura: **Economics and the Environment (F. Ciencias)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Introduction

Economics and the Environment (F. Ciencias)

ECONOMICS AND THE ENVIRONMENT

This course shall analyse and discuss some of the main questions and problems which result from the intersection between the satisfaction of human needs and the environment, as well as the tools and solutions which are proposed for the resolution of environmental problems from the perspective of the economy and business.

Environmental Economics is a discipline which grows and evolves each and every day, with new proposals and approaches. Accordingly, it is capable of proposing new instruments for efficient environmental policies, such as environmental markets or eco-taxes. This discipline also suggests and promotes changes to the national accounting systems or proposals for the monetary valuation of environmental goods and services.

This discipline is comprised of different paradigms that, fundamentally, represent different methods of understanding and applying economic sciences. Furthermore, in spite of the maelstrom and the novelty of the discipline, we nonetheless question whether Environmental Economics is not, to a certain extent, simply an old way of understanding economics.

The syllabus begins with a historical analysis of the relationship between economics and the environment, with the description of certain basic notions of technical economic concepts which are necessary for the comprehension of the course material and the application of economic tools. Thereafter, the main technical developments and advances shall be analysed by way of progressive subject matters.

GENERAL INFORMATION:

•Academic Year: 1.

•Credits: 3 ECTS credits (30 hours).

•Type of course: obligatory course.

•Prerequisites: No.

•Module: V, Business Management and Administration.

•First day of class: 2 September

•Final day of class: 29 November

•Timetable: Friday from 12:00 am to 2:00 pm.

•Time management: biyearly (semester 1).

•Language in which the course is taught: English.

* Lecture theatre: 15 (on Fridays).

PROFESSOR:

•Kepa Solaun (ksolaun@factorco2.com).

Competences

•CG1 Manage learning.

•CG2 Think in an integrated manner and approach problems from different perspectives.

•CG3 Critical thinking.

•CG4 Team work.

•CG5 Foster awareness and respect for the environment and the ecosystem.

•CG6 Information management.

•CG7 Communicate in writing and verbally regarding environmental issues, with an adequate style and proper linguistic approach for the situation and audience.

•CE10 Manage basic environmental legislation.

•CE11 Understand social and political environmental processes.

•CE29 Economically value environmental services and resources.

Objectives

Knowledge:

• Manage basic notions of economics and business management.

• Understand the basic relationship between economics, the environment and business.

• Understand the economic instruments for environmental protection.

• Manage the economic proposals for environmental decision-making.

• Understand the basis of the techniques for the economic valuation of the environment.

• Understand the essential notions of the management of renewable and non-renewable resources.

• Understand the basic methodologies on Environmental Accounting.

Skills and attitudes:

• Develop a critical thought capacity regarding environmental problems and their solutions.

• Promote team work capacity.

• Comprehension of basic concepts of economics and business management from an environmental perspective.

• Capacity to use basic economic literature as reference material.

• Understanding of the technical and ethical complexity of environmental problems and solutions.

Course results:

• Comprehension of concepts within the economic and business worlds.

• Capacity to understand the main theoretical developments and to evaluate information regarding Environmental Economics and natural resources.

• Essential management of economic tools for the analysis and resolution of environmental problems.

• Overview of the complexity of the approaches, as well as the advantages and difficulties thereof for specific cases.

Program

The aim of the program is to extract the main concepts and methods of Environmental Economics beginning with an initial historical presentation. Given the diversity of existing approaches, the subjects and methods shall be explained as developments of the main paradigms of Environmental Economics.

In order to understand the syllabus and the proposals, it shall be necessary to have certain basic notions of economics and business management which shall be progressively explained.

I. Economy and Ecology. An introduction.

- Economics, money and the physical world.

- The limits to growth.

- Three paradigms in Environmental Economics.

- Environmental Economics, Natural Resource Economics and Ecological Economics.

II. Fundamental Economic Concepts.

- Economic dilemmas.

- Microeconomics.

- Macroeconomics.

III. Economic instruments for environmental decision-making.

- Introduction to the economics tools for decision-making and basic concepts.

- Methodologies (1): Cost-benefit analysis.

- Methodologies (2): Multi-criteria analysis.

- Methodologies (3): Cost-effectiveness analysis.

- Case study.

IV. Economic valuation of the environment.

- The philosophy of economic valuation.

- The Effect on Production method.

- The Replacement Cost method.

- The Hedonic Pricing method.

- Travel Costs models.

- Contingent valuation.

- Case studies and practical cases.

V. Economic instruments for environmental protection.

- Overview of public tools for environmental protection.

- Regulation as an environmental protection instrument.

- Taxes.

- Emissions Trading Systems.

- Voluntary agreements.

- Case studies and practical cases.

VI. Climate Change Economics.

- Climate change as an externality.

- Economics of Mitigation.

- Climate Change Adaptation.

VII. Resource management.

- Sustainable development and resources.

- General definitions.

- Exploitation of non-renewable resources.

- Exploitation of renewable resources.

- Management of the most significant resources.

Methodology

1.- Lectures: 26 hours.

In these classes the most relevant aspects of the program shall be explained. At the end of each individual subject, the documents which the professor considers necessary shall be uploaded to ADI (Virtual Interactive Platform), which shall include both basic material as well as supplementary reading material.

The teaching methodology of the subjects shall be based upon:

- Stimulate the creativity of students for the development of solutions by themselves and to discuss the materials without preconceived responses, so as to improve their critical and creative skills and in order to understand and retain essential concepts.

- A historical description and analysis of each one of the questions or areas raised, so that the students are able to understand how the main concepts were developed and the problems which resulted therefrom. This general study shall be combined with the definition and exposition of the most relevant concepts and the analysis of specific situations.

2.- Case studies: included during the lectures (small groups).

For each one of the subjects studied at least one case study shall be explained, by way of the participation and discussion of students, role plays or specific tasks. The objective thereof is to provide a practical understanding of the problems and tools, as well as to stimulate the capacity of students to provide realistic and effective responses to environmental problems.

3.- Environment & Landscape Program.

This subject is part of the E&LP. A full day visit has been scheduled so that students can have direct contact with some of the issues discussed in class.

4.- Tutorials: 30 minutes.

Students may make use of the tutorials, by appointment with the course professor, in order to resolve

any queries in relation to the course.

5.- Personal work of the student: 30 hours.

In order that the students may have realistic expectations of successfully passing the course, it is assumed that the students shall personally have dedicated the same number of hours to personal study as the lectures hours.

6.- Assessment: 2 hours.

The method of assessment is set out under the "Assessment" section.

Assessment

• Ordinary examination:

- Final examination: 70 % of the grade. The exam shall consist of three parts. The first, with specific questions, are aimed at verifying the assimilation by the student of the basic course concepts. The second shall consist of an essay-type question by which the student shall demonstrate his or her comprehension of a comprehensive and broad subject matter. The third shall be based upon an open question by which the student shall be asked to explain in detail a specific subject matter from some recomended resources (papers). The student is expected to prepare this subject on his own, following the guidance provided by the teacher.

- Class participation: 10 %.

- Team work and case study: 20 %.

• Extraordinary examination sitting: 100 % of the grade shall be based on the final exam.

• Repeat students: shall be assessed in the same manner as for the students of the ordinary examination.

Bibliography, resources

No compulsory text is designated for the course. It is recommended that the student choose a basic text, with a simple and didactic structure, or a more complete and detailed reference manual, depending upon the interest of each student to comprehensively understand the subject matters.

• Main materials:

- Class notes.

- Material provided during the theoretical and practical classes.

- Audio-visual material of the professor.

• Basic reference manuals:

- Field, B.C. and Field, M.K. (2013). Environmental economics. An introduction. New York: McGraw-Hill International Edition. Find it in the Library

- Krugman P., Wells, R. and Graddy, K. (2017). Essentials of Economics. New York: Worth Publishers. Find it in the Library

- Azqueta, D. (2007). Introducción a la economía ambiental. Madrid: Mc Graw-Hill. Find it in the Library (printed version) // Find it in the Library (electronic version)

- Garrod, G. and Willis, K.G. (2001). Economic Valuation of the Environment. Methods and Case Studies. Northampton (MA): Edward Elgar Publishing Limited. Find it in the Library

• Some additional manuals and books:

- Hanley M., Shogren, J.F. and White, B. (1997). Environmental Economics in Theory and Practice. Oxford University Press. Find it in the Library

- Labandeira, X., León, C.J. and Vázquez, M.X. (2007). Economía Ambiental. Madrid: Pearson, Prentice Hall. Find it in the Library

- Pearce, D.W. and Kerry Turner, R. (1994). Environmental economics: an elementary introduction. New York: London: Harvester Wheatsheaf. Find it in the Library

- Riera, P. (2005). Manual de Economía ambiental y de los recursos naturales. Madrid: Editorial Paraninfo. Find it in the Library

- Samuelson, P. A. and Nordhaus, W. D. (2010). Economics, Nineteenth Edition. New York: McGraw-Hill. Find it in the Library

- Stavins, R.N. (ed). (2011). Economics of the Environment. Selected Readings. New York: W. W. Norton & Company. Find it in the Library

• Papers that will be used for the third question in the exam:

GENERAL PAPERS:

- Coase, R. R. H. (1960). The problem of social cost. *Journal of Law and Economics*, *3*, 1–44. https://doi.org/10.1086/466560

Available on: http://www2.econ.iastate.edu/classes/tsc220/hallam/Coase.pdf

- Nordhaus, W. D., & Tobin, J. (1972). Is Growth Obsolete? *Cowles Foundation Paper*, *398*, 509–564.

Available on: http://www.nber.org/chapters/c3621.pdf

- World Bank. (2018). *State and Trends of Carbon Pricing 2018*. https://doi.org/10.1596/978-1-4648-1292-7 (Executive summary and carbon pricing overview).

Available on: https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/29687/978146481292

7.pdf?sequence=5&isAllowed=y

CASE STUDIES:

- Carson, R. T., & Mitchell, R. C. (2003). Contingent Valuation and Lost Passive Use: Damages from the Exxon Valdez Oil Spill. *Environmental and Resource Economics*, *25*, 257–286. Retrieved from http://econweb.ucsd.edu/~rcarson/papers/ExxonERE.pdf

- Fleming, C. M., & Cook, A. (2008). The recreational value of Lake McKenzie, Fraser Island: An application of the travel cost method. *Tourism Management*, *29*(6), 1197–1205. https://doi.org/10.1016/j.tourman.2008.02.022

Available on: https://research-repository.griffith.edu.au/bitstream/handle/10072/27004/56847_1.pdf;sequence=1

- Gibbons, S., Mourato, S., & Resende, G. M. (2014). The Amenity Value of English Nature: A Hedonic Price Approach. *Environmental and Resource Economics*, *57* (2), 175–196. https://doi.org/10.1007/s10640-013-9664-9

Available on: http://eprints.lse.ac.uk/33594/1/sercdp0074.pdf

Office hours

Fridays (during class time), from 11:00 am to 12:00 am. By appointment only (by email or by request at the end of the class).

Universidad de Navarra

Asignatura: **Economía y gestión alimentaria (Gr. Nutrición)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/economia-y-gestion-alimentaria-f-farmacia/

Economía y gestión alimentaria (Gr. Nutrición)

La asignatura de **Economía y Gestión Alimentaria** pretende dar a conocer el panorama de la alimentación en el mundo, tanto en países en desarrollo como en países desarrollados, así como analizar la relación entre la alimentación y los sectores económicos.

Además, pretende introducir al alumno en los conceptos básicos de gestión y organización de empresas, en la gestión de la calidad y en las principales competencias profesionales, necesarias en el entorno empresarial.

Profesores que la imparten: D.ª Roncesvalles Garayoa (profesora responsable) y D. José María Garrido

Curso: 1º Grado en Nutrición Humana y Dietética y 1º Doble Grado en Farmacia-NHD

ECTS: 6

Titulación: Grado en NHD y Doble Grado Farmacia-NHD

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios: Módulo III. Higiene, Seguridad Alimentaria y Gestión de la Calidad / Materia: Gestión de la Calidad.

Duración: Semestral

Departamento, Facultad: Ciencias de la Alimentación y Fisiología, Facultad de Farmacia y Nutrición

Carácter: Obligatorio

Idioma en que se imparte: Castellano

Horarios de clases y aula: Miércoles de 11 a 13h y jueves de 12 a 13h. Aula 4E02

- Primer día de clase: miércoles 8 de enero de 2020
- Último día de clase: miércoles 29 de abril de 2020

Competencias

ECONOMÍA Y GESTIÓN ALIMENTARIA – COMPETENCIAS

La asignatura debe contribuir a desarrollar de acuerdo con la orden CIN/730/2009, de 18 marzo, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Dietista-Nutricionista, las siguientes competencias del **Grado en Nutrición Humana y Dietética**:

COMPETENCIAS DEL TÍTULO DE GRADO EN NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA QUE SE DEBEN ADQUIRIR EN ESTA ASIGNATURA

Competencias Básicas (CB) que los estudiantes deben de adquirir:

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Competencias Generales (CG) que los estudiantes deben de adquirir:

CG1 - Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.

CG2 - Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.

CG3 - Reconocer la necesidad de mantener y actualizar la competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje, de manera autónoma y continuada, de nuevos conocimientos, productos y técnicas en nutrición y alimentación, así como a la motivación por la calidad.

CG7 - Tener la capacidad de elaborar informes y cumplimentar registros relativos a la intervención profesional del Dietista-Nutricionista.

CG25 - Participar en la gestión, organización y desarrollo de los servicios de alimentación.

CG27 - Intervenir en calidad y seguridad alimentaria de los productos, instalaciones y procesos.

Competencias Específicas (CE) a adquirir por los alumnos en el Módulo III. Higiene, Seguridad Alimentaria y Gestión de la Calidad, que se integra en el Plan de Estudios del Grado de Nutrición

Humana y Dietética:

CE18 - Participar en el diseño, organización y gestión de los distintos servicios de alimentación.

CE19 - Colaborar en la implantación de sistemas de calidad.

CE20 - Evaluar, controlar y gestionar aspectos de la trazabilidad en la cadena alimentaria.

CE21 - Conocer los aspectos relacionados con la economía y gestión de las empresas alimentarias.

CE22 - Asesorar científica y técnicamente sobre los productos alimenticios y el desarrollo de los mismos. Evaluar el cumplimiento de dicho asesoramiento.

CE23 - Participar en los equipos empresariales de marketing social, publicidad y alegaciones saludables.

CE24 - Colaborar en la protección del consumidor en el marco de la seguridad alimentaria.

Programa

BLOQUE I: SITUACIÓN GLOBAL DE LA ALIMENTACIÓN EN EL MUNDO Y SU RELACIÓN CON LA ECONOMÍA

1. Las grandes cuestiones de la alimentación en el mundo

- Organismos e Instituciones oficiales
- Grandes hitos en el panorama actual de la alimentación

2. La alimentación en los países en desarrollo

- Introducción
- La subnutrición en el mundo
- La evolución de los sistemas alimentarios

BLOQUE II: LAS EMPRESAS ALIMENTARIAS Y SU RELACIÓN CON LA ECONOMÍA

3. Presencia de la alimentación en los sectores económicos

- Características y situación actual de la cadena alimentaria
- Retos y perspectivas del sector agroalimentario

4. Las empresas alimentarias y su papel en la alimentación

- Situación actual de la industria alimentaria e implicaciones en la alimentación
- La distribución alimentaria y la comercialización de productos alimenticios
- Influencia de la publicidad alimentaria en el comportamiento del consumidor

BLOQUE III: ELEMENTOS CLAVE DE LAS EMPRESAS ALIMENTARIAS

5. Sistemas de gestión de la calidad

- Concepto de calidad: definición y evolución.
- Definición, desarrollo e implantación de un sistema de calidad.
- Ejemplos de sistemas de gestión de la calidad en empresas alimentarias.

6. Desarrollo de competencias profesionales

- Marco conceptual.
- Definición e identificación de las principales competencias.
- Desarrollo y evaluación de competencias.

BLOQUE IV: LA REALIDAD DE LA EMPRESA ALIMENTARIA

7. La empresa y el empresario

- Las claves de un buen empresario. Propósito, principios y estrategia.
- El proyecto de Empresa.

8. Modelos de Gestión Excelente

9. Los trabajadores del Conocimiento. Marca Personal. Networking

Actividades formativas

1. **Clases expositivas**: 28 horas presenciales.

El primer día de la clase se explica la guía docente, incidiendo especialmente en los objetivos de la asignatura, el desarrollo de las actividades prácticas previstas y la evaluación. En las clases expositivas se explican los aspectos más relevantes de los temas incluidos en el programa. Se trabajan competencias de conocimientos. Al finalizar alguna de estas clases, pueden plantearse cuestiones breves que se resolverán en el aula.

2. **Seminarios y trabajo del alumno en el aula:** 12 horas presenciales.

En estas sesiones se trabajan de forma práctica algunos de los contenidos vistos en las clases expositivas. Para ello se facilita a los alumnos diferentes herramientas: casos prácticos, artículos publicados, páginas web, noticias de actualidad, etc.

Posteriormente se ponen en común las conclusiones obtenidas. Se trabajan competencias de conocimientos, de habilidades y actitudes.

3. **Lectura y análisis individual de casos prácticos y artículos**: 15 horas no presenciales.

Los casos y artículos están relacionados con el contenido de la asignatura y se trabajan de manera individual y de forma paralela a la exposición de los temas del programa. Están a disposición del alumno en ADI. Deben leerse comprensivamente y responder a las cuestiones que se planteen al respecto. Para ello se recomienda consulta otras fuentes bibliográficas. El análisis se enviará a través del Aula Virtual ADI. Se trabajan competencias de conocimientos y de habilidades y actitudes.

4. **Realización y exposición oral de un trabajo en grupo**: 20 horas no presenciales y 5 horas presenciales.

Los alumnos, organizados en grupos por la profesora, realizan un trabajo sobre un tema relacionado con la asignatura. Estos temas son propuestos por la profesora al principio del semestre y cada grupo elige el que quiere trabajar. Al final del semestre los trabajos se exponen a toda la clase. Se trabajan competencias de habilidades y actitudes.

5. **Tutoría**: 1 hora presencial.

Se realiza como mínimo 1 tutoría presencial con todos los integrantes del grupo para supervisar la marcha del trabajo en grupo. Esta tutoría tiene un doble objetivo: valorar el funcionamiento del equipo de trabajo y revisar los contenidos del trabajo. Las fechas y horas previstas para cada grupo se indican con antelación. Además, de manera individual el alumno puede solicitar una tutoría, previa cita con la profesora, para resolver cualquier duda en relación con los contenidos de las clases expositivas.

6. **Estudio personal** del alumno: 67 horas no presenciales.

7. **Evaluación**: sobre los contenidos de la asignatura: 2 horas presenciales.

El modo de evaluación se describe en el apartado “Evaluación”.

Evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación se realiza de forma continuada durante el semestre de la siguiente forma:

1) 50% Examen final de los contenidos de la materia

- El examen constará de preguntas tipo test.
- **Para hacer media con la parte práctica y aprobar la asignatura, es necesario obtener como mínimo un 4 en el examen.**
- Si por algún motivo, el profesorado se ve obligado a hacer exámenes fuera de la fecha oficial

prevista, se reserva el derecho a cambiar el tipo de examen.

Fecha del examen en la convocatoria ordinaria: sábado 16 de mayo de 2020.

2) 20% Análisis individual de casos prácticos

3) 20% Realización y exposición del trabajo en grupo

4) 10% Participación en clase, resolución de cuestiones breves y asistencia a los seminarios y actividades en horario de clases.

Criterios de evaluación:

- En los casos prácticos y en el trabajo en grupo se tendrá en cuenta la calidad de la redacción, la capacidad de investigación y búsqueda de información adicional y de síntesis en la respuesta, así como su envío o entrega en la fecha establecida.
- En la resolución de cuestiones breves planteadas en clase se valorará que el contenido se ajuste a lo que se ha preguntado.
- Se valorará la participación activa durante los seminarios y actividades de clase.
- En cualquier actividad práctica se penalizará por faltas de ortografía y de puntuación.

En el acta aparecerá no presentado (NP) si el alumno no realiza el examen final o si no realiza ninguna actividad práctica de la asignatura.

IMPORTANTE: Si algún alumno matriculado en la asignatura no puede realizar el plan establecido, deberá solicitar una entrevista con la profesora responsable (Roncesvalles Garayoa) durante la 1ª semana de la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Asignatura suspendida por la parte teórica: el alumno deberá volver a realizar el examen (preguntas tipo test). (Se guarda la nota obtenida en la parte práctica)

Fecha del examen en la convocatoria extraordinaria: viernes 19 de junio de 2020.

- Asignatura suspendida por la parte práctica: el alumno deberá presentar los casos prácticos correspondientes, trabajo individual y/o actividades que se estimen oportunas antes de la fecha establecida para el examen de la convocatoria extraordinaria. (Se guarda la nota del examen)
- Asignatura suspendida por ambas partes: el alumno deberá realizar el examen, los casos prácticos, un trabajo individual y/o las actividades establecidas, en caso necesario.
- **Para hacer media con la parte práctica y aprobar la asignatura, es necesario obtener**

como mínimo un 4 en el examen.

ALUMNOS REPETIDORES

Si algún alumno tiene que volver a matricularse de la asignatura en el curso siguiente, deberá cursarla completa (parte teórica y parte práctica) y en ningún caso se guardará ninguna nota.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 0 - 4.9: Suspenso
- 5 - 6.9: Aprobado
- 7 - 8.9: Notable
- 9 - 10: Sobresaliente

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

Araluce Letamendía, M. M.: Empresas de Restauración Alimentaria. Un sistema de gestión global. Madrid: Díaz de Santos, 2001. Localízalo en la Biblioteca (libro electrónico)

González Domínguez, F., Ganaza Vargas, J.: Principios y fundamentos de gestión de empresas. Madrid: Pirámide, 2013. Localízalo en la Biblioteca (libro electrónico)

Bibliografía complementaria

Cardona, P.; García-Lombardía, P.: Cómo desarrollar competencias de liderazgo. Pamplona: Eunsa, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Bolton, A.: Sistemas de gestión de la calidad en la industria alimentaria. Zaragoza: Acribia, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Enlaces de interés:

Agencia Española de Consumo, Seguridad Alimentaria y Nutrición (AECOSAN): http://www.aecosan.msssi.gob.es/

European Food Safety Authority (EFSA): http://www.efsa.europa.eu/

Federación Española de Industrias de la Alimentación y Bebidas (FIAB): http://www.fiab.es/

Mercasa: http://www.mercasa.es/

Ministerio de Agricultura y Pescas, Alimentación y Medio Ambiente: http://www.mapama.gob.es/es/

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO): http://www.fao.org/

Organización Mundial de la Salud: http://www.who.int/es/

The European Food Information Council (EUFIC): http://www.eufic.org/

Información sobre administración, empresa y economía, liderazgo, calidad, marketing, etc.: http://www.gestiopolis.com/ y http://admindeempresas.blogspot.com/

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Concertar cita a través de la dirección de correo electrónico

- Prof. Roncesvalles Garayoa: rgarayoa@unav.es

  Despacho 1D14. Edif. Ciencias

Universidad de Navarra

Asignatura: **Educación Especial A (F.Edu y Psic)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/edespecialinf/

Educación Especial A (F.Edu y Psic)

- Profesora: Beatriz Arbilla y Olga Lizasoáin
- Curso: 2º
- Horario: miércoles de 15h a 17h y jueves de 15 a 17h
- Aulas: Edificio Amigos , aula 03 los miércoles y aula M2 los jueves
- Duración: trimestral (de septiembre a diciembre)
- Créditos (ECTS): 6 créditos
- Titulación: Grado en Pedagogía, Doble Grado de Pedagogía con Educación Infantil, Doble Grado de Pedagogía con Educación Primaria y Grado en Educación Infantil.
- Optativa de la mención Atención a la Diversidad para el Grado de Primaria.
- Módulo y materia del plan de estudios: Formación básica, Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo (Ed. Infantil). Ámbitos de la acción educativa, Educación especial (Pedagogía)

Competencias

La asignatura de Educación Especial (EE), tiene un carácter introductorio, proporcionando a los alumnos un marco de referencia con el fundamento, estructura, organización y principales líneas de actuación en este campo. Así, persigue establecer las bases para la integración de conocimientos sobre el campo de la EE y la intervención educativa en la atención a la diversidad de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (neae).

Como competencias específicas y generales a desarrollar en los estudiantes están:

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

- Conocer los principios y fundamentos de atención a la diversidad en educación, prestando especial atención a los principios de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

- Poseer y comprender conocimientos básicos y de vanguardia del campo de la educación especial.

- Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

- Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

- Diseñar programas de intervención, orientación y formación adaptados a las características diferenciales de sujetos y situaciones, en los diferentes tramos del sistema educativo y áreas curriculares.

- Elaborar y defender argumentos y resolución de problemas para la más apropiada educación de los alumnos con neae.

- Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades especiales que se planteen.

- Capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo la reflexión sobre asuntos de índole socioeducativos.

- Comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, ideas y soluciones en el ámbito educativo.

- Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

Programa

TEMA 1

INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN ESPECIAL (EE)

1. Una primera aproximación

Niños excepcionales en un entorno lo menos restrictivo posible

Tendencias actuales

2. Cambio de actitudes hacia las personas con discapacidad

El camino hacia la desinstitucionalización

Evitando estereotipos

3. La meta de la EE

Finalidades y objetivos

Aspectos cualitativos

TEMA 2
MARCO LEGISLATIVO EN MATERIA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

1 La educación: un derecho de todos

Imposición frente a permisivismo

2 De la LISMI a la LOGSE: la reforma del sistema educativo y de la EE

Principios básicos de la EE

Niveles de escolarización e integración escolar para alumnos con necesidades especiales

3 De la LOE (2006) a la LOMCE (2013)

Las necesidades educativas especiales y las necesidades específicas de apoyo educativo

4 La inclusión escolar: un reto para el sistema educativo

Criterios generales para una inclusión exitosa

TEMA 3
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE) Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1 Las n.e.e.

Concepto y origen

2 Los sujetos de la EE

Principales grupos de atención

3 La atención a la diversidad en el contexto educativo

Medidas ordinarias y extraordinarias en la ESO

4 Medidas en centros ordinarios para alumnos con discapacidad intelectual (TGD, UCE)

TEMA 4
EDUACIÓN ESPECIAL Y SERVICIOS

1 Introducción
2 Centros de Educación Especial
3 Inserción laboral
4 Principales agentes de la EE
5 Equipos Interdisciplinares

Universidad de Navarra

TEMA 5
ADAPTACIONES CURRICULARES

1 Tratamiento educativo de la diversidad
Supuestos reguladores
2 Niveles de concreción curricular
3 Adaptaciones curriculares para alumnos con n.e.e.
características y naturaleza
4 Pasos para la realización de una ACI

Actividades formativas

- Búsqueda de vídeos y artículos de sensibilización hacia la personas con discapacidad: trabajo por parejas con exposición ante el grupo de clase
- Discusión acerca de los factores que favorecen o dificultan la inclusión escolar (actividades a realizar en clase)
- Análisis de la legislación educativa en materia de inclusión escolar y atención de alumnos con n.e.e. (actividades a realizar en clase)
- Estudio de casos sobre las diferentes medidas de atención educativa: trabajo grupal a realizar fuera de las horas de clase
- Elaboración o revisión de adaptaciones curriculares individuales (actividad a realizar en clase)
- Comparar los roles de los profesionales implicados en la atención a la diversidad (actividades a realizar en clase)
- Estudio del funcionamiento de un centro de educación especial y de una unidad TGD (actividades a realizar en clase)

Evaluación

Para superar la materia el alumno debe atender a los puntos siguientes:

- Estudio de todos los temas de la asignatura
- Asistir y participar activamente en clase (10%)
- Elaborar y presentar los trabajos demandados por la profesora (30%)
- Realizar el examen final de la asignatura (60%)

Es imprescindible sacar al menos un 5 sobre 10 en el examen final para superar la asignatura así como presentar en fecha todos los trabajos obligatorios (que la profesora explicará las dos primeras de curso) asistiendo a las sesiones grupales que se fijen en el horario de clases.
(Para ver el cronograma de entrega de trabajos y las pautas concretas de elaboración ver área interna de la asignatura).

Los alumnos que repitan la asignatura se atendrán a las mismas condiciones de los alumnos que cursan la asignatura en primera convocatoria. No obstante, si han realizado de manera adecuada y con calificación positiva los trabajos solicitados se les guardará la nota de los mismos. Si este no fuera el caso, la profesora indicará de manera individual el tipo de trabajo a realizar de manera obligatoria que junto con el examen constituirán la nota final de la asignatura.

Bibliografía y recursos

Cabrerizo, J. y Rubio, MªJ. (2007). *Atención a la diversidad. Teoría y práctica*. Ed. Pearson Educación, Prentice Hall, Madrid.Localízalo en la Biblioteca

Cardona, C. (2006). *Diversidad y educación inclusiva. Enfoques metodológicos y estratégicos para la enseñanza colaborativa*. Ed. Pearson, Prentice Hall, Madrid. Localízalo en la Biblioteca

East, V. y Evans, L. (2009). *Guía práctica de necesidades educativas especiales*. Ed. Morata, Madrid.Localízalo en la Biblioteca

Escribano, A. y Martínez, A. (2013). *Inclusión educativa y profesorado inclusivo. Aprender juntos para aprender a vivir juntos*. Narcea, Madrid.Localízalo en la Biblioteca

Gallego, J.L. y Rodríguez, A. (2012). *Bases teóricas y de investigación en educación especial*. Editorial Pirámide, Madrid.Localízalo en la Biblioteca

Lou Royo, M.A. (2005). *Bases psicopedagógicas de la educación especial.* 5ª edición, Ed. Pirámide, (Grupo Anaya), Madrid.Localízalo en la Biblioteca

Martín, E. y Mauri, T. (coords.) (2011). Orientación educativa: atención a la diversidad y educación inclusiva. Barcelona: Graó.Localízalo en la Biblioteca

Wehmeyer, M.L. (2013). The story of intellectual disability: an evolution of meaning, understanding, and public perception. Baltimore: Brookes Publishing Co. Localízalo en la Biblioteca

PÁGINAS WEB:

http://creena.educacion.navarra.es

http://www.educacion-especial.com

http://www.webespecial.com

http://inico.usal.es

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

martes y miércoles de 15 a 17h

Se aconseja concertar previamente la entrevista mediante e-mail:

Universidad de Navarra

beatriz.arbilla@gmail.com y olizas@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Educación para la salud en la infancia A (F.Edu y Psic)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/edsaludinf/

Educación para la salud en la infancia A (F.Edu y Psic)

Profesora María Calatrava

Breve presentación de la profesora:

María es Diplomada en Magisterio por la Universidad de Almería (especialidad Educación Física) y Licenciada en Psicopedagogía por la Universidad de Navarra. Doctora por la Universidad de Navarra, en el área de Medicina Preventiva y Salud Pública. Tiene experiencia profesional como docente de Educación Primaria. Actualmente, es investigadora en el Instituto Cultura y Sociedad (ICS), dentro del grupo de Educación de la Afectividad y Sexualidad Humana, además de ser profesora asociada de la Facultad de Educación y Psicología. Pertenece al Instituto de Investigación Sanitaria de Navarra (IDISNA).

Datos de la asignatura:

Curso: 2019-2020
Semestre: 1º
Carácter de la Asignatura: Obligatoria
Curso: 2º Educación Infantil/ 2º Educación Primaria/ 2º Dobles Grados de Pedagogía-Educación Infantil y Pedagogía-Educación Primaria
Número de ECTS: 3
Idioma en que se imparte: Castellano
Horario: Miércoles 12 a 14 horas
Lugar: Aula M2 del Edificio de Amigos

Breve presentación de la asignatura:

Como asignatura integrada en la formación básica del profesor, se ha diseñado para proporcionar una formación teórica de carácter aplicado a cualquier ámbito educativo; haciendo un especial énfasis en el ámbito escolar.

La educación para la salud es estudiada como un contenido que forma parte del currículum escolar del alumno y como un elemento clave en la orientación educativa a las familias.

Competencias

Se busca que el/la alumno/a:

1. Conozca los principios básicos de un desarrollo saludable, a nivel físico y psicológico, así como algunos factores de riesgo potenciales que pueden perturbar este desarrollo.

2. Sea capaz de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios razonados sobre temas relacionados con la educación para la salud.

3. Sea capaz de ofrecer recomendaciones prácticas que promuevan la adquisición de estilos de vida saludables.

4. Conozca algunos recursos didácticos apropiados que promuevan las competencias necesarias para su desempeño.

ObjetivosPrograma

Los contenidos de la asignatura se han agrupado en torno a los siguientes bloques:

BLOQUE I. Conceptos básicos en educación para la Salud. Los determinantes en Salud.

BLOQUE II. Salud, enfermedad y conductas de riesgo. Conocimiento y prevención.

a. Consumo de sustancias tóxicas

b. Sobrealimentación, sedentarismo y falta de higiene.

c. Riesgos y dependencias tecnológicas

d. Riesgos sociales y acoso escolar

e. Conductas sexuales de riesgo

BLOQUE III. La promoción de estilos saludables. Recomendaciones prácticas y Recursos educativos.

Metodología

La metodología se compone de:

1. CLASES PRESENCIALES

1. Exposición teórica de los temas por parte del profesor.
2. Talleres prácticos relacionados con los contenidos de la asignatura.
3. Charlas-coloquio con expertos: durante este curso 2019-20 los alumnos serán invitados a un ciclo de conferencias sobre la perspectiva psicológica de los vínculos sociales.

Más información sobre el Ciclo de Conferencias:

https://www.unav.edu/en/web/instituto-cultura-y-sociedad/educacion-afectividad-sexualidad/perspectiva-psicologica-vinculos-sociales

2. TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO

1. Estudio personal de los contenidos de la asignatura
2. Lectura de materiales recomendados para la preparación previa de los talleres
3. Participación activa en los talleres prácticos organizados dentro del horario presencial.

IMPORTANTE

La asistencia a las clases presenciales NO es obligatoria PERO puede afectar a la nota correspondiente a "Talleres y Actividades aplicadas".

Actividades formativas

A continuación se presenta un resumen de las principales actividades formativas:

1. Ciclo de conferencias sobre vínculos sociales.

https://www.unav.edu/en/web/instituto-cultura-y-sociedad/educacion-afectividad-sexualidad/perspectiva-psicologica-vinculos-sociales

Principales fechas:

Paternidad: 16 de septiembre de 2019, 16:00-17:30. Aula Siemens-Gamesa (ICS). Edificio de Bibliotecas

Apego: 25 de septiembre de 2019, 12:30-13:30. Aula Siemens-Gamesa (ICS). Edificio de Bibliotecas

Psicoterapia: 13 de noviembre de 2019, 19:00-20:30. Aula Siemens-Gamesa (ICS). Edificio de Bibliotecas

Emociones: 18 de diciembre de 2019, 12:30-13:30. Aula Siemens-Gamesa (ICS). Edificio de Bibliotecas

2. Clases teóricas, donde se impartirán los contenidos básicos de la asignatura además de presentarse los avances más recientes sobre investigaciones en el área de Educación para la Salud.

3. Talleres y Actividades prácticas, que tendrán lugar en la última parte de la sesión presencial.

4. Lecturas recomendadas.

5. Estudio personal.

6. Disponibilidad para resolución de dudas al final de la clase presencial.

Evaluación

EL ALUMNO SUPERARÁ LA ASIGNATURA EN:

1. Convocatoria Ordinaria:

Superando el examen final de la asignatura, que consistirá en una prueba con preguntas de desarrollo, y que tendrá una duración máxima de 1 hora. Esta prueba supone el **60%** de la nota final.

La participación en los talleres prácticos supondrá el **40%** de la nota final.

***Será requisito indispensable haber obtenido la mitad de la puntuación en cada parte para que ambas puedan hacer media en la nota final.**

2. Convocatoria Extraordinaria:

En caso de no obtener una calificación final satisfactoria, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de junio para recuperar la parte o partes suspendidas.

La parte práctica (**40%**) se recuperará presentando un trabajo cuyo contenido debe acordarse con la profesora. Este trabajo contemplará la adquisición de los objetivos previstos en los talleres prácticos presenciales.

La recuperación de la parte teórica (**60%**) será en la misma modalidad de la Convocatoria Ordinaria.

***Será requisito indispensable haber obtenido la mitad de la puntuación en cada parte para que ambas puedan hacer media en la nota final.**

Bibliografía y recursos

CIBANAL, J.L. (2003). *Técnicas de Comunicación y relación de ayuda en ciencias de la salud*. Elservier, Madrid.Localízalo en la Biblioteca

COSTA, M. y LÓPEZ, M. (1996). *Educación para la salud. Una estrategia para cambiar los estilos de vida*. Pirámide, Madrid.Localízalo en la Biblioteca

COSTA, M. (2008). *Educación para la salud. Guía práctica para promover estilos de vida saludables*.

Pirámide, Madrid.Localízalo en la Biblioteca

PEREDA, R. (2004). *Educación para la salud: reto de nuestro tiempo*. Díaz de Santos cop., Madrid. Localízalo en la Biblioteca

POLAINO-LORENTE, A. (1987). *Educación para la salud*. Herder, Barcelona.Localízalo en la Biblioteca

ROCHRON, A. (1996). *Educación para la salud: guía práctica para realizar un proyecto*. Masson, Barcelona.

ZAZPE, I., SEGUI-GÓMEZ, M. y MARTÍNEZ-GONZÁLEZ, M.A. (2007). *Educación para la salud.* En: MARTÍNEZ-GONZÁLEZ, M.A. y SEGUI-GÓMEZ, M. (editores) Compendio de Salud Pública (433-443), Ulzama Digital, Pamplona.Localízalo en la Biblioteca

RECURSOS ELECTRÓNICOS:

DÍAZ DE SANTOS, D.L. (2009). *Promoción y educación para la salud: tendencias innovadoras*. Madrid.

GAVÍDIA CATALÁN, V. (2003). La educación para la salud en los manuales escolares españoles. Madrid: *Red Revista Española de Salud Pública*.

GAVÍDIA CATALÁN, V. (2002). *La educación para la salud en la escuela de la Unión Europea*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.Localízalo en la Biblioteca

TOLEDO, A.M. (2009). *La educación para la salud en los centros escolares*. Buenos Aires: El Cid Editor.

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

DISPONIBLE EN:

Lugar: Despacho en 1ª planta del Instituto Cultura y Sociedad (ICS), Edificio de Bibliotecas.

Horario: De lunes a viernes, en horario de 9 a 11 horas **(conviene concretar cita previa por e-mail)**

María Calatrava

mcalatrava@unav.es

MUCHAS GRACIAS

Universidad de Navarra

Asignatura: **Entorno Económico Global A (F. ECONÓMICAS)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/entecoglobalAeconom/

Entorno Económico Global A (F. ECONÓMICAS)

OBJETIVO DE LA ASIGNATURA

"Entorno económico global" es una asignatura pensada como introducción al conocimiento de las principales ideas, tendencias, acontecimientos y fuerzas que moldean el marco político, institucional y social en que se desenvuelve la economía mundial. Se adopta un enfoque multidisciplinar, en el que se combinan cuestiones propias de diversas ciencias sociales, como la economía y las ciencias políticas. Con todo ello se pretende que la persona que curse esta asignatura desarrolle un conocimiento crítico de la nueva realidad de la economía mundial, una realidad que algunos resumen en un único término *globalización*, pero que presenta múltiples facetas.

DATOS GENERALES

*** Departamento**: Economía.

*** Facultad**: Ciencias Económicas y Empresariales.

*** Titulación y curso**: 2º ADE. 3º Doble Grado ADE + Derecho.

*** Semestre**: Segundo, de enero a mayo.

*** Créditos** (ECTS): 6.

*** Número aproximado de horas de trabajo del alumno**: 150.

*** Tipo de asignatura**: **BÁSICA**.

* **Módulo y materia**:

Economía: Módulo 2 (Economía Aplicada). Materia 2 (Economía Internacional)

ADE: Módulo 6 (Entorno Económico). Materia 1 (Entorno Económico)

*** Idioma en que se imparte**: castellano.

PROFESOR:

JUAN CARLOS MOLERO GARCÍA (jcmolero@unav.es)

- **Webpage**
- **CV personalizado**

ALUMNOS INTERNOS:

TERESA ABADÍA (tabadia@alumni.unav.es)

FRANCISCO RODRÍGUEZ-SAÑUDO (frodriguez-.2@alumni.unav.es)

ÁLVARO HUMBRÍAS MORACIA (ahumbrias@alumni.unav.es)

HORARIO DE CLASES:

- **Martes: 10:00-12:00. Aula 01.**
- **Miércoles: 12:00-14:00. Aula 12.**
- **Enlace a los horarios de la Facultad.**

Competencias

COMPETENCIAS OFICIALES (ANECA)

GRADE EN ECONOMÍA (como asignatura básica)

Competencias básicas:

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Competencias generales:

CG1) Conocer distintas áreas del análisis económico, tanto en su vertiente teórica como aplicada .

CG2) Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

CG5) Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

Competencias específicas:

CE5) Manejar conceptos, teorías y modelos que permitan formarse opiniones rigurosas sobre la realidad del entorno económico a conclusiones de carácter normativo, relevantes para la política económica.

CE20) Defender de manera crítica y bien argumentada las ideas propias sobre temas económicos.

GRADO EN EMPRESA (como asignatura básica)

Competencias básicas:

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias generales:

CG2) Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

CG5) Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

Competencias específicas:

CE14) Comprender la influencia que el entorno económico tiene en la actividad empresarial.

CE20) Defender de manera crítica y bien argumentada las ideas propias sobre temas económicos.

Programa

TEMAS DE LA ASIGNATURA:

1.- **El entorno económico global en el inicio de 2020**: Es un tema introductorio para situar de manera general el año 2020, tanto desde el punto de vista económico, como político o social. Se darán algunas

pinceladas sobre la actualidad de la crisis financiera y económica iniciada en el año 2007.

2.- **Globalización y comercio internacional**: Profundizaremos en el fenómeno de la globalización. Trataremos las razones por las cuales comercian los países y daremos algunos rasgos actuales sobre el comercio internacional.

3.- **Los mercados financieros internacionales**: los mercados financieros internacionales están en el centro de atención de la economía mundial, tanto por su contribución al crecimiento en fases de bonanza como por su determinante papel en el estallido de la crisis mundial. Veremos algunos rasgos fundamentales de estos mercados y trataremos los mercados de divisas.

4.- **Población y movimientos migratorios**: el principal recurso con que cuenta cualquier economía se encuentra en las personas. Por ello, los cambios demográficos y los movimientos migratorios son de gran relevancia económica. En realidad, como veremos, las condiciones económicas afectan a esos fenómenos demográficos pero éstos también impactan sobre la evolucón económica de un país.

5.- **El problema del desarrollo**: en este tema del programa abodaremos una de las cuestiones más complejas e importantes en la economía mundial: el distinto nivel y ritmo de desarrollo de las naciones. Ilustraremos esta cuestión con diversas estadísticas y revisaremos algunas de las ideas y teorías actuales acerca de la cuestión.

6.- **Gobierno y Sector Público en un escenario internacional**: en este último tema del programa, se discuten las razones por las que los mercados precisan de un sector público y se analizan los rasgos distintivos de dicho sector en el mundo, atendiendo también al papel que el mismo ha adoptado frente a la crisis financiera y económica internacional.

Actividades formativas

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases teóricas (af1)**: el profesor explicará los contenidos del programa, animando siempre a la participación activa con preguntas. Esos contenidos serán objeto de examen en la prueba parcial y en la final. La explicación de cada uno de los seis temas del programa requiere un promedio de 8 horas lectivas.
- **Discusión de artículos (af1)**: en función del tiempo, se comentarán y discutirán artículos relacionados con los temas de la asignatura. Puede que algunos de los artículos se anuncien con antelación para que los alumnos los preparen. Los contenidos de estos artículos serán parte de la

materia de los exámenes.

- **Presentación de trabajos en clase (af1 y af2)**: se exige la realización de un trabajo en equipos de 4 alumnos, consistente en la elaboración y posterior exposición en público de una presentación en formato Power Point, con una duración de unos 15 minutos. En el trabajo se debe analizar un problema, un fenómeno económico, una política económica, etc.; pero siempre de un país distinto a España. Se valorarán distintos aspectos, como
  - Claridad en la exposición.
  - Capacidad de análisis y síntesis
  - Relevancia y calidad de las fuentes empleadas
  - Presencia de una línea argumental clara
  - Corrección gramatical, sintáctica y ortográfica
  - Expresión oral
  - Calidad del power point empleado
- **Tutorías (af3)**: tanto el profesor como el alumno interno de la asignatura estarán a disposición de los alumnos.
- Necesidad de horas de **estudio fuera de clase (af4)**: estudio personal, presentación de trabajos, reuniones de grupo, etc
- **Exámenes (af5):** parte de la evaluación se realizará en dos exámenes escritos (parcial y final), tal y como se detalla en el apartado de evaluación .

ACTIVIDADES FORMATIVAS por horas (af)

af1. Clases teóricas: 42 horas.

af1. Clases de discusión: 6 horas.

af1. Clases de exposición de trabajos: 6 horas.

af2. Trabajos dirigidos: búsqueda de información y preparación de presentaciones: 30 horas.

af3. Tutorías con el profesor (cuestiones sobre la teoría, trabajos, seguimiento del estudio, etc.) y con el alumno interno de la asignatura: 2 horas.

af4. Tiempo de estudio individual: 60 horas.

af5. Realización de exámenes: 4 horas.

TOTAL HORAS DE TRABAJO: 150 horas.

Universidad de Navarra

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

Evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA (MAYO)

VALORACIÓN 11 PUNTOS , distribuidos de la siguiente manera:

1.- PRESENTACIÓN EN PÚBLICO DE UN POWER POINT SOBRE UN TEMA PREVIAMENTE ELEGIDO Y APROBADO: VALORACIÓN 2 PUNTOS (en función del resto de presentaciones)

- Fecha límite para presentar los **COMPONENTES** del grupo para la presentación: ***jueves, 16 de enero de 2020, doce de la noche***. El retraso se penalizará.
- Los grupos serán, como mínimo, de **6 componentes**.
- Enviar el borrador a Juan Carlos Molero, vía email: jcmolero@unav.es
- En la asignatura hay **tres alumnos internos: Teresa Abadía (tabadia@alumni.unav.es), Francisco Rodríguez-Sañudo** (**frodriguez-.2@alumni.unav.es**) y **Álvaro Humbrías Moracia** (**ahumbrias@alumni.unav.es**). Entre otras tareas, ayudarán a los alumnos en la preparación de las exposiciones y también evaluarán las presentaciones junto al profesor.
- Lo antes posible, **se irá informando** a los grupos acerca del objetivo de UN a desarrollar.

- Entrega del power point final, **no se permite prezi**: ***miércoles, 11 de marzo de 2020, doce de la noche***. Se envía a: jcmolero@unav.es. El retraso se penalizará.
- Las exposiciones durarán **15 minutos**, incluyendo turno de preguntas por parte del público.
- **FECHAS: el 17, 18 y 24 de marzo.**
    - **Cómo citar y referenciar la bibliografía:** http://biblioguias.unav.edu/sp/subjects/guide.php?subject=cita

2.- EXAMEN PARCIAL (varias preguntas de desarrollo). **No elimina materia**. ***Fecha: miércoles, 26 de febrero de 2020***: **VALORACIÓN 2 PUNTOS.**

3.- ACTITUD, PRESENTACIONES DE ARTÍCULOS Y PARTICIPACIONES RELEVANTES EN LAS CLASES: VALORACIÓN 1 PUNTO (en función del resto de participaciones)

4.- EXAMEN FINAL ***Fecha: martes, 12 de mayo de 2020*** (varias preguntas de desarrollo): **VALORACIÓN 5 PUNTOS (es necesario sacar al menos 2'5 puntos)**

5.- RESEÑA DE LIBROS. En el tema 0 se explicarán los libros posibles y el modo de hacer el ensayo: VALORACIÓN 1 PUNTO (en función del resto de reseñas) *Fecha límite de entrega de reseñas: miércoles, 1 de abril de 2020*. IMPORTANTE: para entrar en esta opción, hay que mandar un email al alumno interno que se encargue del libro que uno quiera leer. *Fecha límite*

Universidad de Navarra

***: 1 de febrero de 2020*.**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JUNIO)

Consiste en un examen como el final de diciembre. ***Fecha: martes, 9 de junio de 2020* .** **VALORACIÓN 8 PUNTOS**. Se guarda la nota sobre **2 PUNTOS DE LA PRESENTACIÓN** de power point realizada en clase. No se guarda la nota si el alumno hizo ensayo.

ES MATERIA DE EVALUACIÓN DE LOS EXÁMENES:

1) Los **power point** y las **explicaciones del profesor**.

2) El resto de **material obligatorio** que se dé en clase.

3) Las **presentaciones** de los alumnos.

POLÍTICA SOBRE LA HONRADEZ

(Comité ético de prevención del plagio y copiado)

Valoramos la honradez. No puede haber confianza ni relaciones sociales significativas sin ella. Por tanto, la Facultad espera honradez y justicia de todos sus miembros: profesores, personal administrativo y alumnos.

Las faltas de honradez se **sancionarán** de acuerdo con las **Normas Universitarias sobre la Disciplina Académica de Alumnos de agosto de 2015** que incluyen la mentira, el copiar en los exámenes, y el plagio de trabajos escritos. Tomamos en serio estas faltas. Según su gravedad, se encargará de su sanción el profesor de la asignatura, el vice-decano de alumnos, y en casos muy graves, el vicerrector de alumnos.

Las sanciones incluyen:

- amonestaciones formales.
- expulsión de la Universidad durante un período.
- pérdida de convocatoria de exámenes.
- pérdida de becas.
- suspenso en la nota del trabajo o de la asignatura.

NORMAS DE EXÁMENES

Bibliografía y recursos

En esta asignatura **no se empleará un manual** o libro de texto específico, sino que se utilizarán diversas lecturas, entre las que se incluyen noticias de prensa, artículos científicos y de divulgación, informes de organismos internacionales, etc. El soporte básico para el contenido de las clases serán las presentaciones de power point, que el profesor empleará en las explicaciones, junto con todo el material que esté disponible en ADI y se señale como materia de examen.

La información al respecto se irá actualizando en esta página web en la sección **ÁREA INTERNA** de la asignatura "1. TEMAS en power point".

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Horario de atencion y asesoramiento:

Despacho: 3040, 3ª planta, Torre Edificio de Económicas.

- **Lunes: 11:00-14:00.**
- En cualquier momento, previa petición por email: **jcmolero@unav.es**

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (Octubre 1)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (Octubre 1)

Resumen: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

Prerrequisito: Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel A2 (inicial) o equivalente.

Créditos: 6 ECTS

Organización temporal: 1 semestre octubre-noviembre

Idioma en que se imparte: Español

Profesor: Laura Marcela Castrillón (lcastrillon.1@alumni.unav.es)

Clase: Lunes a jueves 12h a 1:30h. Aula 510B

Examen final: Lunes 25 de noviembre. 12:00-1:30. Aula 510B

¡Bienvenidos a ILCE!

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiante al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse al instructor en inglés después de clase o en las horas de consulta.

¡Instagram!

https://www.instagram.com/ilceunav/

¡Síguenos en Facebook!

https://www.facebook.com/ILCE-Universidad-de-Navarra-1641563686097244/

¡Vimeo!

https://vimeo.com/ilceunav

Competencias

OBJETIVOS:

(1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.

(2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.

(3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en

la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

Programa

Puedes descargar el Syllabus del curso aquí.

Actividades formativas

ASISTENCIA

Como el curso tiene un enfoque comunicativo, la asistencia a clase es fundamental. Se entiende que siempre hay imprevistos, así que el curso permite una ausencia sin excusa durante el semestre. A partir de la segunda ausencia sin justificante, la nota final se verá afectada (un punto menos del porcentaje final por cada ausencia, de un total de 100 puntos). Es la responsabilidad del estudiante de notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase, así como las tareas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que aportar un justificante y entregarlo cuanto antes además de mantener informado al instructor.

PARTICIPACION (10%)

Cada estudiante se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) dos veces en el curso. La profesora puede subir o bajar la auto-evaluación de la nota si cree que no refleja el nivel de participación del alumno.

Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesor y entre los compañeros
- El mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- La participación en parejas y en grupos
- El guardar respeto en clase, hacia el material, la profesora y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

PARTICIPACION EN ACTIVIDADES DE ILCE: 5% de la nota de participación se completa con la asistencia del estudiante a actividades promovidas por ILCE: actividades organizadas por el Club de Español, intercambios de conversación o el Café internacional todos los miércoles en el aula 440 de Bibliotecas (a las 11:00 am). Debéis participar en al menos 2 actividades cada mes.

Apuntaos en el Facebook del Club de español ILCE para las actividades que se organizan cada mes:

http://www.facebook.com/spanishclubilce

Website: http://www.unav.edu/web/instituto-de-lengua-y-cultura-espanolas/vida-campus/club-de-espanol

TAREAS (10%)

El estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). No se aceptan tareas tarde. Si el alumno tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el instructor durante o después de la clase. Asimismo, debe realizar una autocorrección de la sección “Más ejercicios” del manual marcando los errores con un color diferente. Las soluciones estarán disponibles en ADI.

2 REDACCIONES (20%)

Habrá dos redacciones en el curso y cada una tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirá en el taller en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide: participación y redacción en el taller de clase (40%), borrador final (50%) y corrección y revisión de la versión final (10%).

No perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota. Los días del Taller de escritura traed el ordenador a clase.

Formato: A doble espacio, con el nombre del estudiante, el título de la redacción y el número de borrador en el margen superior derecho de la página.

Ejemplo: Emma Aitken Borrador 1 -o- Versión final

Español B1.1

Título de la redacción Fecha

2 EXÁMENES ORALES (15%)

Se evaluarán las habilidades orales y la pronunciación en dos exámenes orales. Los exámenes serán en parejas y fijaremos el horario con antelación. No podéis faltar ese día. Los temas serán los correspondientes a las Unidades del libro, estudiadas para el Examen escrito de ese día. Debéis reuniros con vuestro compañero/a antes para preparar las conversaciones. Ver el criterio de evaluación en el programa.

EXAMEN PARCIAL (10%)

El examen parcial evalúa la comprensión del material del curso hasta la fecha. El formato del examen refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase: actividades de comprensión auditiva y de lectura, ejercicios de vocabulario y gramática y de expresión escrita en ejercicios de redacción. Es obligatorio realizar el examen en la fecha marcada.

EXAMEN FINAL (15%)

El examen final evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso. El examen refleja el formato y las actividades hechas en clase. El examen es acumulativo aunque se centra más en las últimas unidades vistas en clase. No se hacen exámenes finales fuera de la fecha indicada a continuación:

FECHA: miercoles 28 noviembre

RELATO DIGITAL (20%)

Vais a preparar un relato digital (*digital storytelling*) sobre vuestro crecimiento personal en Pamplona. Trabajaremos con antelación la metáfora o idea que estructure vuestros relatos. Se espera que seáis creativos. El relato digital combina imágenes, pequeños vídeos y música con vuestra propia narrativa. Las presentaciones del proyecto digital tendrán lugar el jueves 22 de noviembre. **La proyección final general en ILCE será el MARTES 27 de noviembre.** La asistencia a la proyección final es obligatoria. Se darán más detalles a lo largo del curso.

Podéis encontrar muchos ejemplos en nuestro canal de vimeo ILCE: https://vimeo.com/user62953405

Evaluación

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen parcial	10%
Examen final	15%
Relato digital	20%
TOTAL	**100%**

Bibliografía y recursos

LIBRO OBLIGATORIO:

AULA 3. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Instructor: Lauren Johnson

E-mail: ljohnson@alumni.unav.es

Horas de consulta: Cita por email

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 1)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/espanol-a1-comunicacion-y-cultura-grupo-enero-1/

Español A1: Comunicación y Cultura

Welcome to ILCE!

Our course runs from **January 13th - April 30th**. This course is worth 6 ECTS credits. ¡Bienvenidos a Español básico! This is a Spanish course for beginners that meets twice a week (on Tuesdays & Thursdays) during 12 weeks.

- Course Name: Español A1: Comunicación y Cultura
- Department: ILCE, Filosofía y Letras
- Duration: **January 14th to April 30th 2019**
- Number of Credits ECTS :6
- Profesor: Lauren M. Castrillón
- Email: lcastrillon.1@alumni.unav.es
- Language: ESPAÑOL (Some English)
- Days and times of class: Tuesday and Thursdays from 2:00-3:30
- Location: **510 Ismael Sánchez Bella Building**

PEDAGOGICAL APPROACH

The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

SPANISH: THE LANGUAGE OF THE CLASSROOM

The class will be conducted in Spanish in order to provide you with maximum exposure to the language. The main focus of classes is on Spanish communication, and we strive for maximum use of the language in the classroom. This means that **your instructor will speak Spanish to you during class, and you will be expected to do the same with your instructor and classmates**. Should you need additional explanations or wish to discuss matters not directly related to course content, your instructor will be happy to speak to you in English before or after class and during office hours.

¡Instagram!

https://www.instagram.com/ilceunav/

¡Síguenos en Facebook!

https://www.facebook.com/ILCE-Universidad-de-Navarra-1641563686097244/

¡Vimeo!

https://vimeo.com/ilceunav

Competencias

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND SPANISH: STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes written and oral communication, critical thinking and social responsibility, and appreciation of cultural artifacts, artistic products, and artistic appreciation and mastery of new technologies.

In Spanish A1, A2, B1.1, and B1.2 courses (Basic and Intermediate Spanish in ACFL) learning outcomes are introduced. Learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

a. Begin to develop communicative abilities in the target language to attain an intermediate level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, current events, new technologies, political, cultural, and religious issues.
b. Begin to develop an intermediate level of proficiency to present and explain information in the target language in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce the writing of a solid final research paper based on an analytical topic (2-3 pages).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

a. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short argumentative essays, and introduction to the basic grammar that accompanies each one of these three major grammatical functions.
b. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to

issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

a. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in a different language. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in the target language with sufficient accuracy so as to understand the main idea and supporting details and to develop critical thinking analyses ---- in a variety of short genres: from newspapers articles to short literature pieces and feature films.
b. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion board, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing, information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

Programa

Programa A1_martes y jueves_spring 2019.pdf

Programa A1_martes y jueves_spring 2019.doc

Actividades formativas

ATTENDANCE POLICY

Because of the communicative nature of this course, you need attend class everyday. You are allowed **one unexcused absence** without any official documentation. Further absences will result in the deduction of one percentage point from your final grade (of 100 total points).

Officially documented absences need to be excused either before the student is absent or one classroom day after being absent. **The make-up of any non-exam materials** (homework, compositions, etc.) will be accepted up to one *class day* after the due date with an official excuse. It is always acceptable to turn in work early if you know that you will be absent on a particular day.

PARTICIPATION (10%)

Throughout this course, you will “self-assess” your participation (see attached criteria)**.** Your participation involves a number of variables, including, but not limited to the following:

• ***Your use of Spanish in the classroom***

- greeting people and taking leave using Spanish

- using Spanish during class (i.e. with instructor and in small groups), when asking and

responding to questions related (or not related) to the material at hand, and when engaged in casual conversation with classmates or instructor.

• ***Your willingness to participate in all class activities***

• ***Your cooperation during group and pair-work***

• ***Your respect and attitude toward your instructor, the class, and toward your peers, including the use of cell phone, laptop, or any electronic device when not invited by your instructor to use it***

Please note: your instructor reserves the right to raise or lower your self-assessed participation grade if he/she feels that it does not adequately reflect your level of participation.

PARTICIPATION IN ILCE ACTIVITIES

Your participation grade will also be based on participating in activities organized by the Spanish Club and Café Internacional that takes place once a week (Wednesdays at 11:00 am in 440 Biblioteca). You have to participate in an ILCE activity at least once every two weeks.

Please follow ILCE's CLUB DE ESPAÑOL Facebook page for updates:

https//www.facebook.com/spanishclubilce

Their website: http://www.unav.edu/web/instituto-de-lengua-y-cultura-espanolas/vida-campus/club-de-espanol

HOMEWORK (10%)

You will be responsible for completing all assignments by the date due. No late work will be accepted. Make sure you plan ahead of time. If you do not understand what you need to do for homework on any given day, see your instructor right after class. You must self-correct the "Más ejercicios" homework using a different color pen. The answer key will be uploaded on ADI.

2 COMPOSITIONS (20%)

You will write two compositions in Spanish, composed of two drafts. The composition grade will be based on the scores received on the first draft and attendance and participation in in-class, Writing Workshops (40 %), final draft (50%), and correction revision (10%) of the final draft of the composition.

Universidad de Navarra

Format: Double-spaced, with the student's name, the composition title, the draft number, word count and the date on the top of the first page. See model below.

Model: Katia Smith 1st Draft / Final Version

Spanish A1 Número de palabras (word count)

Composition Title Date: 24 septiembre 2018

2 ORAL EXAMS (15%)

Spoken language and pronunciation will be evaluated in **two pre-scheduled oral situations**. You and a classmate will converse with each other about topics discussed in class. You both will be responsible for preparing for all situations and one will be chosen for you upon arriving at your Oral Exam. Your conversations will be based on general themes or topics covered in class. See the attached grading criteria. If you miss your oral exam, you will not be allowed to make it up, unless you have a documented excuse. In order to make up your exam, you must contact your instructor immediately and present him/her with acceptable documentation.

MIDTERM EXAM (10%)

There will be a midterm exam *(Parcial)* assessing your comprehension of the material discussed in class and covered in the textbook. No make-up exams will be administered. Exams are not curved.

FINAL EXAM (15%)

The Final Written Exam will assess your comprehension of the material discussed in class and covered in the textbook. Final exams are cumulative. No make-up exams will be administered. Exams are not curved.

Final Exam Dates:

Spanish A1- FINAL EXAM Tuesday April 9th

FINAL PROJECT: DIGITAL STORY (20%)

For this class, you will prepare a digital story based on your personal growth in Pamplona. We will work ahead of time with a metaphor or idea that will structure your digital story. You are expected to be creative. Digital storytelling combines images, short videos and music with your own narrative. The presentations will take place April 2nd. **The final presentation for ILCE will be Thursday April 11th.** Details for this project will be provided throughout the course. **Attendance on the presentation day is mandatory.**

Evaluación

ASSESSMENT

Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen parcial	10%
Examen final Relato digital	15% 20%
TOTAL	**100%**

Bibliografía y recursos

Required text:

AULA 1. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

You can purchase this book at the University bookstore, another bookstore in Pamplona or on Amazon. Check out Bolsa Books for used books. (https://www.bolsabooks.com/)

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

E-mail me to set up a time to talk outside of class.

ILCE also provides free tutoring four days a week. Talk to me to sign up.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Escritura creativa y narrativa digital (ILCE) ENERO 1**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

- Nombre de la asignatura: Escritura creativa y narrativa digital (ILCE) - Enero 1
- Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- Duración: del 13 de enero al 30 de abril 2020
- Número de créditos ECTS: 6
- Número de horas de trabajo del alumno: 150
- Profesor que la imparte: Iranzu Peña Pascual (ipena@unav.es)
- Tipo de asignatura: Optativa
- Idioma en que se imparte: español
- Horario :martes y jueves de 4 a 6 pm
- Aula 490 Ismael Sánchez Bella - Biblioteca Sur
- REQUISITOS: Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que, como mínimo, estén cursando un nivel B1.2 y sean capaces de comprender, de modo general, textos auténticos de diverso tipo y escribir breves composiciones en español.

FESTIVOS
Santo Tomás de Aquino: martes, 28 de enero 2020
Semana Santa: del 6 al 17 de abril 2020, ambos inclusive

Competencias

Desarrollar habilidades comunicativas escritas en español (en especial, la redacción de textos descriptivos y narrativos)

Desarrollar habilidades comunicativas orales en español (expresión e interacción, pronunciación y entonación)

Trabajar con textos, imágenes, fragmentos de vídeo y relatos digitales y reflexionar, comparar y relacionar diferentes lenguajes narrativos

Fomentar la creatividad e imaginación en el alumno mediante actividades de escritura creativa, de selección y edición de imágenes, música y otros efectos audiovisuales como medio de expresión de sus vivencias

Realizar un proyecto final (relato digital en español) que aúne los distintos aspectos trabajados para poder compartirlo con sus compañeros de curso y en redes sociales

Colaborar de manera crítica en la construcción y mejora de los relatos digitales de los compañeros

Universidad de Navarra

Programa

Semana 5	11 y 13 febrero	Narrar y describir. Contar verbal y audiovisualmente.
Semana 6	18 y 20 febrero	Narrar y describir. Contar verbal y audiovisualmente.El uso de la metáfora y el significado.
Semana 7	25 y 27 febrero	Pautas para la elaboración de la historia para el proyecto final Desarrollo del texto vinculado a la imagen
Semana 8	3 y 5 marzo	Taller de revisión de textos Elaboración del *storyboard*
Semana 9	10 y 12 marzo	Taller de revisión de textos y *Storyboards.* Taller de expresión oral para el audio
Semana 10	17 de marzo 19 de marzo	TALLER DE EVALUACIÓN DE VÍDEO Presentación de la primera version del relato digital y evaluación para mejoras. SAN JOSÉ – Festivo. No hay clase en la universidad
Semana 11	24 de marzo 26 de marzo	Cambios y retoques de edición
Semana 12	31 y 2 de abril	Cambios y retoques de edición (no hay clase: se recuperan la última semana (tres sesiones) y las previas, alargando algunas clases.
	Del 6 al 15 de abril	Vacaciones de Semana Santa

Semana 13	21 de abril 23 de abril	Visionado de la versión final del proyecto – cambios Entrega de la versión definitiva con los cambios
Semana 14	28 de abril 29 de abril 30 de abril	Repaso para el examen final Proyección de proyectos finalistas en el acto de clausura del semestre Examen final

Actividades formativas

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.
Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Café Internacional
- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

Componente	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	15 %
Tareas escritas*	25 %
Tareas audiovisuales	15 %
Tareas de expresión oral	10 %
Proyecto final (y sus versiones)	35 %
TOTAL	100 %

*Como parte de las tareas escritas, el alumno completará un diario y participar en un foro. Deberá estar pendiente de los avisos en ADI para cumplir con dichas tareas.

Bibliografía y recursos

Se entregarán materiales (actividades y lecturas en papel, vídeo, imágenes y audios) en clase y a través del área interna de ADI.

Horarios de atención

El horario de atención será los miércoles de 3.30 a 5.30 pm en el despacho 320 de Ismael Sánchez Bella.

Correo electrónico: ipena@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/espanol1A1ilce/

ESPAÑOL A1: COMUNICACIÓN Y CULTURA I

Resumen: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

Prerrequisito: Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel A2 (inicial) o equivalente.

- Nombre de la asignatura: Español: Comunicación y Cultura I, nivel A1
- Departamento, Titulación, Facultad: ILCE, Filosofía y Letras
- Duración: 3 de septiembre a 17 de octubre 2019
- Número de créditos ECTS: 6
- Profesor: Daniel González López
- Email: dgonzalez.25@alumni.unav.es
- Plan de estudios: ILCE
- Idioma en que se imparte: ESPAÑOL

Welcome to ILCE! www.unav.edu/ilce

WELCOME TO SPANISH A1

¡Bienvenidos a Español básico A1! This is an intensive Spanish course for beginners that meets every day during 7 weeks. Our course runs from September 3rd - October 17th

Monday through Thursday 12:00-1:30 pm

This course is for students of Spanish as a second language with no previous experience with the language. If you have doubts about which course to take at ILCE, consult with your instructor/advisor immediately

IMPORTANT DATES:

Spanish A1- September 3rd- October 17th

FINAL PROJECT (Digital Story): Wednesday October 16th

FINAL EXAM: Thursday Oct. 17th

Competencias

THE SPANISH PROGRAM: GOALS

The three primary goals of the program are:

(1) Developing **oral and written communicative abilities in Spanish.**

(2) Understanding the rich **culture** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.

(3) Studying and understanding the **Spanish language**, from grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROACH

The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND SPANISH: STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes written and oral communication, critical thinking and social responsibility, and appreciation of cultural artifacts, artistic products, and artistic appreciation and mastery of new technologies.

In Spanish A1, A2, B1.1, and B1.2 courses (Basic and Intermediate Spanish in ACFL) learning outcomes are introduced. Learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

a. Begin to develop communicative abilities in the target language to attain an intermediate level of written

and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, current events, new technologies, political, cultural, and religious issues.

b. Begin to develop an intermediate level of proficiency to present and explain information in the target language in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce the writing of a solid final research paper based on an analytical topic (2-3 pages).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

a. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short argumentative essays, and introduction to the basic grammar that accompanies each one of these three major grammatical functions.
b. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

a. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in a different language. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in the target language with sufficient accuracy so as to understand the main idea and supporting details and to develop critical thinking analyses ---- in a variety of short genres: from newspapers articles to short literature pieces and feature films.
b. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion board, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing, information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

Programa

Course calendar: This schedule is subject to change. Any necessary change will be announced ahead of time

1ST DAY: Tuesday September 3rd 2:00 pm AULA 6 FCom Bldg.

Week & Date	In-class activities	Important Dates

Universidad de Navarra

Semana 1 lunes 9 septiembr e	Introduction **A1** Course Syllabus **Unidad 0** En el aula	
martes 10 sept.	**Unidad 1** Nosotros	
miércoles 11 sept.	**Unidad 1** Nosotros	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 12 sept.	**Unidad 1** Nosotros **Unidad 2** Quiero aprender español	
Semana 2 lunes 16 sept.	**Unidad 2** Quiero aprender español	
martes 17 sept.	**Unidad 2** Quiero aprender español	
miércoles 18 sept.	**Unidad 2** (cont.) **Unidad 3** ¿Dónde está Santiago?	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 19 sept.	**Unidad 3** ¿Dónde está Santiago? **In class Writing Workshop Composition 1**	Bring your laptop for Writing Workshop: REDACCIÓN 1
Semana 3 lunes 23 sept.	**Unidad 3** ¿Dónde está Santiago?	Subid (upload) en ADI REDACCIÓN 1 el domingo 23 septiembre
martes 24 sept.	**Examen Parcial (Unidades 1-3)** **Examen Oral 1**	Estudiar para el examen 1 Prepararse el examen oral 1
miércoles 25 sept.	**Unidad 4** ¿Cuál prefieres?	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 26 sept.	**Unidad 4** ¿Cuál prefieres?	
Semana 4 lunes 30 sept.	**Unidad 4** ¿Cuál prefieres?	**Entrega versión final REDACCIÓN 1**
martes 1 octubre	**Unidad 5** Tus amigos son mis amigos	
miércoles 2 octubre	**Unidad 5** Tus amigos son mis amigos	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 3 octubre	Preparación **RELATO DIGITAL** Imágenes y metáforas (trabajar el story-board)	
Semana 5 lunes 7 octubre	**Redacción 2- RELATO DIGITAL** -Práctica oral del relato digital (pronunciación/relato de 2 minutos)	**Primera versión REDACCIÓN 2- relato digital**

martes 8 octubre	**Unidad 5** Tus amigos son mis amigos	
miércoles 9 octubre	**Examen Oral 2** **Unidad 6** Día a día	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 10 octubre	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback)	Entrega RELATO DIGITAL
Semana 6 lunes 14 octubre	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback) **Unidad 6** Día a día	
martes 15 octubre	**Versión corregida RELATO DIGITAL** **Unidad 6** Día a día	**VERSION CORREGIDA – (VIDEO) RELATO DIGITAL**
miércoles 16 octubre	**PROYECCIÓN RELATOS DIGITALES** **Clausura del curso**	
jueves 17 octubre	**EXAMEN FINAL**	

Evaluación

ASSESSMENT

Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Componentes	**Porcentaje**
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen Parcial	10%
Examen Final	15%
Relato digital & presentación	20%
TOTAL	**100%**

Bibliografía

Required text:

AULA 1. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

ADDITIONAL WEB RESOURCES

Aula virtual *ADI* (Blackboard course site)

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

SyllabusDistribución del tiempo

52 horas de clases presenciales

20 horas de trabajo personal del alumno

7 horas de evaluación

40 minutos de tutoría personal con cada alumno

54 horas de estudio personal

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español A2: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Programa

Week & Date	In-class activities	Important Dates
Semana 1 Lunes Sept 9	Introduction **A2** Course Syllabus	
Sept 10	**Unidad 1** El español y tú	
Sept 11	**Unidad 1** El español y tú	CAFE INTERNACIONAL (de 11am a 12 pm)
Sept 12	**Unidad 1** El español y tú **Unidad 2** Una vida de película	
Semana 2 Sept 16	**Unidad 2** Una vida de película	
Sept 17	**Unidad 2** Una vida de película	

Sept 18	**Unidad 2 (cont.)** **Unidad 3** Yo soy así	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Sept 19	**Unidad 3** Yo soy así **In class Writing Workshop Composition 1**	Bring your laptop for Writing Workshop: REDACCIÓN 1
Semana 3 Sept 23	**Unidad 3** Yo soy así	Subid (upload) en ADI REDACCIÓN 1 el domingo 23 septiembre
Sept 24	**Examen Parcial (Unidades 1-3)** **Examen Oral 1**	Estudiar para el examen 1 Prepararse el examen oral 1
Sept 25	**Unidad 4** Hogar, dulce hogar	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Sept 26	**Unidad 4** Hogar, dulce hogar	
Semana 4 Lunes Septiembre 30	**Unidad 4** Hogar, dulce hogar	**Entrega versión final REDACCIÓN 1**
Octubre 1	**Unidad 4** Hogar, dulce hogar	
Octubre 2	**Unidad 4**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)

	Hogar, dulce hogar	
Octubre 3	**- Unidad 5** ¿Cómo va todo? - Preparación **RELATO DIGITAL** Imágenes y metáforas (trabajar el story-board)	
Semana 5 Octubre 7	**Redacción 2- RELATO DIGITAL** -Práctica oral del relato digital (pronunciación/relato de 2 minutos)	**Primera versión REDACCIÓN 2- relato digital**
Octubre 8	**Unidad 5** ¿Cómo va todo?	
Octubre 9	**Examen Oral 2** **Unidad 6** Guía del ocio	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Octubre 10	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback)	Entrega RELATO DIGITAL
Semana 6 Lunes Octubre 14	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback) **Unidad 6** Guía del ocio	
Martes Octubre 15	**Versión corregida RELATO DIGITAL** **Unidad 6** Guía del ocio	**VERSION CORREGIDA – (VIDEO) RELATO DIGITAL**
Miércoles Octubre 16	**PROYECCIÓN RELATOS DIGITALES** **Clausura del curso**	

Jueves Octubre 17	**EXAMEN FINAL**	

Evaluación

ASISTENCIA. Como el curso tiene un enfoque comunicativo, la asistencia a clase es fundamental. La nota final se verá afectada por las ausencias. Es la responsabilidad del estudiantado notificar al profesor si no va a asistir a la clase, así como contactar con los compañeros para consultar por la materia perdida y las tareas.

Componentes	**Porcentaje**
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%

2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Relato digital & presentación	20%
Examen Parcial	10%
Examen Final	15%
TOTAL	**100%**

Nota importante: los exámenes no se realizarán en fechas diferentes a las señaladas

Horarios de atención

Correo electronico: lrodrigueza@alumni.unav.es o cita previa.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español C1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/espanol1C1ilce/

Español C1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español avanzado B2.2 o equivalente.

- Nombre de la asignatura: ESPAÑOL C1, Comunicación y cultura
- Departamento, Titulación, Facultad: ILCE
- Duración: del 3 de septiembre al 28 de noviembre 2019
- Profesora: Iranzu Peña Pascual
- Plan de estudios: comunicación y cultura
- Número de créditos ECTS : 6
- Numero de horas de trabajo del alumno: 150
- Idioma en el que se imparte: ESPAÑOL
- Horario y aula: de 14.00h a 15.30 h Lunes y miércoles Aula 490 Ismael Sánchez Bella - Biblioteca Sur

Competencias

OBJETIVOS:

(1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.

(2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.

(3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e

informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público.

C. Escribir redacciones de diverso tipo tras la exposición y el estudio de las funciones de descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Aproximarse al uso creativo de la escritura.

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

e. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

f. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias, cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

g. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

Programa

Semana		Trabajo en clase
Semana 1	Septiembre	**Cuestionario y prueba de nivel** (diagnóstico escrito) Introducción al curso (Lectura del programa)
Semana 2	Septiembre	Visión panorámica de España. Estereotipos, algunos datos económicos y políticos relevantes y cuestiones de actualidad Normas de acentuación: teoría y práctica I
Semana 3	Septiembre	Vista panorámica: distribución política y territorial Normas de acentuación: teoría y práctica Ii
Semana 4	Septiembre	Referentes culturales más conocidos y estereotipos

		Revisión de ejercicios de estilo: adecuación, variedad y precisión léxica
Semana 5	Septiembre-octubre	Referentes culturales más conocidos y estereotipos Revisión de ejercicios de estilo: adecuación, variedad y precisión léxica
Semana 6	Octubre	Imagen e imaginación. Definición y descripción: el autorretrato. Buscando en la memoria para contar desde lo implícito
Semana 7	Octubre	Narrar y describir. Contar verbal y audiovisualmente.El uso de la metáfora y el significado.
Semana 8	Octubre	Pautas para la elaboración de la historia para el proyecto final Desarrollo del texto vinculado a la imagen
Semana 9	Octubre	Taller de revisión de textos Elaboración del *storyboard*
Semana 10	Noviembre	Taller de revisión de textos y *Storyboards.* Taller de expresión oral para el audio
Semana 11	Noviembre	TALLER DE EVALUACION DE VIDEO Presentación de la primera version del relato digital y evaluación para mejoras.
Semana 12	Noviembre	Cambios y retoques de edición
Semana 13	26 de noviembre 27 de noviembre 28 de noviembre	Visionado de la versión definitiva de los proyectos digitales Acto de clausura del semestre - Proyección de proyectos finalistas Examen final

Evaluación

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Tareas escritas: diario, comentarios de textos, redacción de textos narrativos o argumentativos, ejercicios de estilo	30 %
Tareas multimodales o audiovisuales	10 %
Proyecto final (y sus versiones)	25 %
Examen final : 28 de noviembre 2019	20%
Paricipación en clase y en actividades ILCE	15 %

Se espera del alumno una participación activa en su proceso de aprendizaje, tanto en el aula, como en el desarrollo de tareas fuera de ella.

Semanalmente, deberá redactar un diario con el triple objetivo de documentarse, reflexionar y practicar la escritura como proceso (con su pertiente aplicación de corrección y sugerencias en posteriores versiones).

Los temas solicitados abordarán cuestiones socioculturales y de actualidad, o análisis de artefactos artísticos o culturales (como textos literarios o cortos, publicidad, etc.) propuestos en clase, siendo muy valorada la reflexión crítica y la capacidad de comparación intercultural del alumno.

Además, se observará la forma y la estructura del texto. La precisión y la variedad léxica así como la corrección y la adecuación al objetivo del mismo tomando como referencia los parámetros para el nivel C1 de MCER.

A parte del diario semanal, se solicitará la redacción de dos trabajos de mayor extensión en los que se apliquen las técnicas de escritura comentadas en clase. Uno de índole académica y otro de tipo más creativo (comentarios críticos, ensayos o relatos, o narraciones autobiográficas).

Paralelamente, se solicitarán tareas de lectura, visionado o creación (sencilla) de índole multimodal, como práctica expresiva complementaria y enriquecedora del trabajo de escritura.

*Nota importante: los exámenes y entregas no se realizarán en fechas diferentes a las señaladas

Bibliografía y recursos

La profesora pondrá los materiales necesarios a disposición de los alumnos . No hay manual pero sí es necesario el uso de diversos materiales además del uso de la plataforma ADI con asiduidad.

Cada lunes, el alumno tendrá a su disposición el material que debe imprimir para la semana (o semanas) y traerlo a clase el martes. Se acepta el uso del ordenador en el aula para poder acceder al mismo digitalmente.

Horarios de atención

Iranzu Peña Pascual

Horas de consulta:

Lunes de 5 a 6 pm

Miércoles de 3.30 a 5.30 pm

Despacho 420 - Bibliotecas

e-mail: ipena@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 2)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

Nombre de la asignatura: Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 2)

Resumen: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

Prerrequisito: Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua sin conocimiento previo o escaso conocimiento del español.

Créditos: 6 ECTS

Organización temporal: 9 de septiembre al 17 de octubre

Idioma en que se imparte: español

Profesor: Isabel Torrubia Gortari (itorrubia@unav.es)

Clase: de lunes a jueves, 2-3.30 pm, aula 450 edificio de Bibliotecas.

Horario de atención: lunes, miércoles y jueves, de 3.45 pm a 5.30 pm.

Examen final: 17 de octubre

Welcome to ILCE! www.unav.edu/ilce

Welcome to Spanish A1! ¡Bienvenidos a Español básico A1! This is an intensive Spanish course for beginners that meets every day (Monday through Thursday during 7 weeks). Our course runs from September 9th-October 17th

1st Day: SEPTEMBER 9 2:00 PM

Monday through Thursday 2:00-3:30 pm

450 Biblioteca (Room # 450 Biblioteca Building)

This course is for students of Spanish as a second language with no previous experience with the language. If you have doubts about which course to take at ILCE, consult with your instructor/advisor immediately.

Throughout the course we will cover the contents and competencies corresponding to the A1 level of the *Common European Framework of Reference*
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Follow us on Instagram!

http://www.instagram.com/ilceunav/

Facebook!

https://www.facebook.com/ILCE-Universidad-de-Navarra-1641563686097244/

Check out our Vimeo Channel:

https://vimeo.com/ilceunav

IMPORTANT DATES:

Spanish A1- September 9th- October 17th

FINAL PROJECT: Wednesday October 16th

FINAL EXAM: Thursday Oct. 17th

Universidad de Navarra

Competencias

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND SPANISH: STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes written and oral communication, critical thinking and social responsibility, and appreciation of cultural artifacts, artistic products, and artistic appreciation and mastery of new technologies.

In Spanish A1, A2, B1.1, and B1.2 courses (Basic and Intermediate Spanish in ACTFL) learning outcomes are introduced. Learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

Begin to develop communicative abilities in the target language to attain an intermediate level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, current events, new technologies, political, cultural, and religious issues.

Begin to develop an intermediate level of proficiency to present and explain information in the target language in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce the writing of a solid final research paper based on an analytical topic (2-3 pages).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short argumentative essays, and introduction to the basic grammar that accompanies each one of these three major grammatical functions.

Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic

geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

a. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in a different language. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in the target language with sufficient accuracy so as to understand the main idea and supporting details and to develop critical thinking analyses ---- in a variety of short genres: from newspapers articles to short literature pieces and feature films.
b. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion board, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing, information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

Actividades formativas

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) **Asistir y participar en las clases de forma activa.**

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) **Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula**.

c) **Particiapar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.**

- Café Internacional

- Actividades del Club de lectura

- Actividades del Club de cine

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) **Acudir a las tutorías establecidas.**

Evaluación

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Relato digital & presentación	20%
Examen Parcial	10%
Examen Final	15%
TOTAL	**100%**

Nota importante: los examenes no se darán en fecha otra que la señalada.

Bibliografía y recursos

Obligatory books:

VV.AA: **Aula 1** [A1] **nueva edición**. Ed. Difusión. Localízalo en la Biblioteca

Useful links:

- Multilingual online dictionary with examples, conjugator and forums http://www.wordreference.com/

- Monolingual dictionary from the Real Academia Española http://dle.rae.es

- Website with news adapted by levels, with the recorded text and comprehension activities: http://www.practicaespanol.com/

- Lista de símbolos alt + num-pad: https://www.taringa.net/posts/info/11496960/Comandos-y-simbolos-con-alt-num.html

- Página web para cambiar documentos de texto, imágenes, vídeos, etc. a otro formato: https://www.zamzar.com/

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Contenidos

Sube tu redacción corregida después del peer editing. Recuerda:

-subrayar los cambios.

-escribir la tabla con los errores (MISTAKE/CORRECT/WHY?)

Sube tu redacción corregida después del peer editing

Página muy útil, con ejercicios de todo tipo. In this link you can practice the grammatical gender.

- Descargar archivo de audio: au1_ibk_05.mp3
- Descargar archivo de audio: au1_ibk_06.mp3

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español A2: Comunicación y Cultura (Enero 1)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

Español A2 : Comunicación y Cultura

¡Síguenos en Facebook!

https://www.facebook.com/ILCE-Universidad-de-Navarra-1641563686097244/

¡En Instagram!

https://www.instagram.com/ilceunav/

¡En Vimeo!

https://vimeo.com/user62953405

Datos de la asignatura:

- Nombre de la asignatura: Español A2: Comunicación y Cultura
- Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras (web ILCE)
- Duración: del 13 de enero al 29 de abril de 2019
- Número de créditos ECTS: 6
- Profesor: Ester Pérez Landa email: eperez.7@alumni.unav.es
- Idioma en que se imparte: español
- Aula: 35 Edificio Central
- Horario: lunes y miercoles de 14:000 - 15:30

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiante al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse al instructor en inglés después de clase o en las horas de consulta.

IMPORTANT DATES:

1ST DAY: THURSDAY JANUARY 9 --- 2:00 PM --- AULA 34 - Edificio Central

Proyección RELATOS FINALES: MIÉRCOLES 29 ABRIL

EXAMEN FINAL: LUNES 27 ABRIL

Programa

Unidad 1: El español y tú

Unidad 2: Una vida de película

Unidad 3: Yo soy así
Unidad 4: Hogar,dulce hogar

Unidad 5: ¿Cómo va todo?

Unidad 6: Guía del ocio

Evaluación

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen parcial	10%
Examen final Relato digital	15% 20%
TOTAL	**100%**

Bibliografía

LIBRO OBLIGATORIO:

AULA 2. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Puedes comprar el libro en la tienda de la universidad o cualquier otra de Pamplona o puedes buscar en Amazon. BolsaBooks (en Pamplona) tiene libros usados en venta (https://www.bolsabooks.com/).

Universidad
de Navarra

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español C1: Comunicación y Cultura (Enero 1)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/espanol2C1ilce/

Español C1: Comunicación y Cultura (Enero 1)

Resumen: Español C1: Inmigración en España es el curso para alcanzar un dominio superior del idioma que se ofrece dos veces por semana. Los 6 créditos cuentan para obtener el Diploma de Estudios Hispánicos (30 créditos en total) o el de nivel Superior (60 créditos en total). El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

Prerrequisitos: Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado Español I o equivalente.

Créditos (ECTS): 6 créditos

Organización temporal: enero - abril

Idioma en el que se imparte: español

Profesor: Carlos Gámez (cgamez@unav.es)

Clase: martes y jueves de 14h a 16h en el Aula 36 del Edificio Central

Examen final: martes 28 de abril

Proyección Reportajes: jueves 23 de abril

Metodología

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a

partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2 páginas, 1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiante al idioma. El curso tiene

un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse al instructor en inglés después de clase o en las horas de consulta.

Objetivos

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND SPANISH: STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the ability to participate in sociocultural practices by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts in Spanish. It includes written and oral communication, critical thinking and social responsibility, and appreciation of cultural artifacts, artistic products, and artistic appreciation and mastery of new technologies.

In Spanish A1, A2, B1.1, and B1.2 courses (Basic and Intermediate Spanish in ACFL) learning outcomes are introduced. Learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

Begin to develop communicative abilities in the target language to attain an intermediate level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, current events, new technologies, political, cultural, and religious issues.

Begin to develop an intermediate level of proficiency to present and explain information in the target language in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce the writing of a solid final research paper based on an analytical topic (2-3 pages).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short argumentative essays, and introduction to the basic grammar that accompanies each one of these three major grammatical functions.

Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in a different language. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in the target language with sufficient accuracy so as to understand the main idea and supporting details and to develop critical thinking analyses ---- in a variety of short genres: from newspapers articles to short literature pieces and feature films.

Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion board, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing, information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

Evaluación

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Participación en clase y actividades ILCE	10%
Diario de reacción	20%
Ensayos	20%
Noticias	10%
Exámenes orales Proyecto multimedia	20% 20%

De los componentes y porcentajes de evaluación del programa, hasta el

momento contamos con datos y calificaciones (en adi) de:

1. Asistencia y participación
2. Diarios
3. Ensayo 1
4. Examen Oral 1
5. Noticia (algunos de vosotros)

Para el resto de la asignatura, se realizará la siguiente evaluación:

1. Más diarios, explicando la experiencia personal de estos días
2. Ensayo 2, que se focalizará en el cómic
3. Noticia (los que faltan)
4. El segundo examen oral lo realizaremos durante este mes vía Meet
5. El proyecto multimedia colaborativo, que podría ser de interés para finalizar el curso

Bibliografía

Bibliografía básica

Etxebarria, Lucía. Cosmofobia. Destino: Barcelona, 2007.Localízalo en la Biblioteca

Carrión, Jorge y Sagar Fornies. Los vagabundos de la chatarra. Norma Editorial: Barcelona, 2015.

Libro de consulta:

Cualquier libro de gramática del español. Puede ser de la biblioteca

Horario de atención

Mediante cita previa a través de cgamez@unav.es

Programa del curso

Primer día:	**14 ENERO**	**a las 2:00 PM**	**AULA 36 Edificio Central**

Universidad de Navarra

Distribución del tiempo

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español B1 avanzado: Comunicación y Cultura I (Septiembre 1)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación y programa

http://www.unav.edu/asignatura/espanol-b1-avanzado-comunicacion-y-cultura-1/

¡Bienvenidos al curso de español B1.2!

Este es un curso semestral de septiembre a diciembre para alumnos con un nivel intermedio de español.

Horario: Lunes y miércoles de 2:00 a 3:30 pm

Aula: 510 (Edificio Biblioteca)

Instructor: Alba Medialdea

Email: amedialdea@alumni.unav.es

Hora de consulta: cita por email

Aquí puedes descargar el programa completo de la asignatura: Programa B1.2

Objetivos

OBJETIVOS:

(1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.

(2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.

(3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

Aproximación pedagógica

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

Universidad de Navarra

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

"Global responsible literacy" o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas),

cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiante al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse al instructor en inglés después de clase o en las horas de consulta.

Calendario del curso

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso.

Primer día: martes 3 SEPTIEMBRE a las 2:00 PM AULA 6 FCom

Semana & Fecha	**Actividades en clase**	**Fechas importantes**
Semana 1 lunes 9 septiembre	Introducción Course syllabus **Unidad 1** ¿Se te dan bien las lenguas?	
miércoles 11 sept.	**Unidad 1 (cont.)**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Semana 2 lunes	**Unidad 1 (cont.)**	

16 sept.		
miércoles 18 sept.	**Unidad 3** El turista accidental	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Semana 3 lunes 23 sept.	**Unidad 3 (cont.)**	
miércoles 25 sept.	**Unidad 3 (cont.)**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Semana 4 lunes 30 sept.	**Unidad 2** ¡Basta ya!	
miércoles 2 octubre	**Taller de escritura Redacción 1**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am) Taller de escritura: REDACCIÓN 1
Semana 5 lunes 7 octubre	**Unidad 2 (cont.)**	Entrega de la REDACCIÓN 1 el domingo 6 de octubre
miércoles 9 octubre	**Examen Parcial (Unidades 1-3)** **Examen Oral 1**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am) Estudiar para el examen 1 Prepararse el examen

		oral 1
Semana 6 lunes 14 octubre	**Unidad 2 (cont.)**	**Entrega de versión final REDACCIÓN 1**
miércoles 16 octubre	**Unidad 4 Tenemos que hablar**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Semana 7 lunes 21 octubre	**Unidad 4 (cont.)**	
miércoles 23 octubre	**Unidad 5** De diseño	
Semana 8 lunes 28 octubre	Preparación **RELATO DIGITAL** Imágenes y metáforas (trabajar el story-board)	**Primera versión REDACCIÓN 2- relato digital**
miércoles 30 octubre	**Redacción 2- RELATO DIGITAL** -Práctica oral del relato digital (pronunciación/relato de 2 minutos) **Unidad 5 (cont.)**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Semana 9 lunes 4	**Unidad 5**	

noviembre		
miércoles 6 noviembre	**Unidad 5 (cont.)**	
Semana 10 lunes 11 noviembre	**Unidad 6** Un mundo mejor	**Practicar para Examen Oral 2**
miércoles 13 noviembre	Examen oral 2 Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback)	
Semana 11 lunes 18 noviembre	**Unidad 6 (cont.)**	
miércoles 20 noviembre	**Versión corregida RELATO DIGITAL** **Unidad 6 (cont.)**	**Entregad la VERSIÓN CORREGIDA (VIDEO) RELATO DIGITAL**
Semana 12 lunes 25 noviembre	**EXAMEN FINAL**	
miércoles	CLAUSURA DEL CURSO- ILCE	Proyección general de los RELATOS

27 noviembre	2:00 pm	DIGITALES

Evaluación

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	**Porcentaje**
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen parcial	10%
Examen final	15%
Relato digital	20%
TOTAL	**100%**

ASISTENCIA

Como el curso tiene un enfoque comunicativo, la asistencia a clase es fundamental. Se entiende que siempre hay imprevistos, así que el curso permite una ausenciasin excusa durante el semestre. A partir de la segunda ausencia sin justificante, la nota final se verá afectada (un punto menos del porcentaje final por cada ausencia, de un total de 100 puntos). Es la responsabilidad del estudiante de notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase, así como las tareas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que aportar un justificante y entregarlo cuanto antes además de mantener informado al instructor.

PARTICIPACION (10%)

Cada estudiante se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) dos veces en el curso. La profesora puede subir o bajar la auto-evaluación de la nota si cree que no refleja el nivel de participación del alumno.

Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesor y entre los compañeros
- El mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- La participación en parejas y en grupos
- El guardar respeto en clase, hacia el material, la profesora y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

PARTICIPACION EN ACTIVIDADES DE ILCE: 5% de la nota de participación se completa con la asistencia del estudiante a actividades promovidas por ILCE: actividades organizadas por el Club de Español, intercambios de conversación o el Café internacional todos los miércoles en el aula 440 de Bibliotecas (a las 11:00 am). Debéis participar en al menos 3 actividades cada mes.
Apuntaos en el grupo de whatsapp para saber las actividades que Club de español ILCE organiza cada mes.

TAREAS (10%)
El estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). No se aceptan tareas tarde. Si el alumno tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el instructor durante o después de la clase. Asimismo, debe realizar una autocorrección de la sección “Más ejercicios” del manual marcando los errores con un color diferente. Las soluciones estarán disponibles en ADI.

2 REDACCIONES (20%)
Habrá dos redacciones en el curso y cada una tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirá en el taller en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide: participación y redacción en el taller de clase (40%), borrador final (50%) y corrección y revisión de la versión final (10%).
No perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota. Los días del Taller de escritura traed el ordenador a clase.

Formato:A doble espacio, con el nombre del estudiante, el título de la redacción y el número de borrador en el margen superior derecho de la página.

Ejemplo: **Emma Aitken** **Borrador 1 -o- Versión final**
Español B1.1
Título de la redacción Fecha

2 EXÁMENES ORALES (15%)
Se evaluarán las habilidades orales y la pronunciación en dos exámenes orales. Los exámenes serán en parejas y fijaremos el horario con antelación. No podéis faltar ese día. Los temas serán los correspondientes a las Unidades del libro, estudiadas para el Examen escrito de ese día. Debéis reuniros con vuestro compañero/a antes para preparar las conversaciones. Ver el criterio de evaluación en el programa.

EXAMEN PARCIAL (10%)
El examen parcial evalúa la comprensión del material del curso hasta la fecha. El formato del examen refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase: actividades de comprensión auditiva y de lectura, ejercicios de vocabulario y gramática y de expresión escrita en ejercicios de redacción. Es obligatorio realizar el examen en la fecha marcada.

EXAMEN FINAL (15%)
El examen final evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso. El examen refleja el formato y las actividades hechas en clase. El examen es acumulativo aunque se centra más en las últimas unidades vistas en clase. No se hacen exámenes finales fuera de la fecha indicada a continuación:
FECHA: miércoles 27 de NOVIEMBRE

RELATO DIGITAL (20%)
Vais a preparar un relato digital (*digital storytelling*) sobre vuestro crecimiento personal en Pamplona. Trabajaremos con antelación la metáfora o idea que estructure vuestros relatos. Se espera que seáis creativos. El relato digital combina imágenes, pequeños vídeos y música con vuestra propia narrativa. Las presentaciones del proyecto digital tendrán lugar el **13 y 18 de noviembre**. **La proyección final general en ILCE será el MARTES 26 de NOVIEMBRE.**La asistencia a la proyección final es obligatoria. Se darán más detalles a lo largo del curso.
Podéis encontrar muchos ejemplos en nuestro canal de vimeo ILCE:
https://vimeo.com/ilceunav

Materiales del curso
LIBRO OBLIGATORIO:

AULA 4. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Website del curso en: Aula Virtual ADI (Blackboard)

Universidad de Navarra

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Si quieres concertar una cita con la profesora, por favor escribe a amedialdea@unav.es

Contenidos

Por favor, rellena la encuenta de la asignatura. Solo serán cinco minutos :)

https://www.encuestafacil.com/RespWeb/Qn.aspx?EID=2578056

¡GRACIAS!

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (Enero 1)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Actividades formativas

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) **Asistir y participar en las clases de forma activa.**

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) **Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula**.

c) **Particiapar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.**

- Café Internacional

- Actividades del Club de lectura

- Actividades del Club de cine

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) **Acudir a las tutorías establecidas.**

Actividades ILCE

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Programa

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso.

Primer día: martes 3 SEPTIEMBRE a las 2:00 PM AULA 6 FCom

Semana & Fecha	Actividades en clase	Fechas importantes
Semana 1 lunes 9 septiembre	Introducción Course syllabus Unidad 1 Volver a empezar	
martes 10 sep.	Unidad 1 Volver a empezar	
miércoles 11 sept.	Unidad 1 Volver a empezar	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 12 sept.	Unidad 1 (cont.) Unidad 2 Antes y ahora	
Semana 2 lunes 16 sept.	Unidad 2 Antes y ahora	
martes 17 sept.	Unidad 2 Antes y ahora	
miércoles 18 sept.	Unidad 2 (cont.) Unidad 3 Prohibido prohibir	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 19	Unidad 3 Prohibido prohibir Taller	Taller de escritura: REDACCIÓN 1

sept.	de escritura Redacción 1	
Semana 3 lunes 23 sept.	Unidad 3 Prohibido prohibir	Subid (upload) en ADI REDACCION 1 el domingo 22 septiembre
martes 24 sept.	Examen Parcial (Unidades 1-3) Examen Oral 1	Estudiar para el examen 1 Prepararse el examen oral 1
miércoles 25 sept.	Unidad 4 Busque y compare	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 26 sept.	Unidad 4 Busque y compare	
Semana 4 lunes 30 sept.	Unidad 4 Busque y compare	Entrega versión final REDACCIÓN 1
martes 1 octubre	Unidad 5 Momentos especiales	
miércoles 2 octubre	Unidad 5 Momentos especiales	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 3 octubre	Preparación RELATO DIGITAL Imágenes y metáforas (trabajar el story-board)	
Semana 5 lunes 7 octubre	Redacción 2- RELATO DIGITAL - Práctica oral del relato digital (pronunciación/relato de 2 minutos)	Primera versión REDACCIÓN 2- relato digital
martes 8 octubre	Unidad 5 Momentos especiales	
miércoles 9 octubre	Examen Oral 2 Unidad 6 Mensajes	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 10 octubre	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback)	Entrega RELATO DIGITAL
Semana 6 lunes 14 octubre	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback) Unidad 6 Mensajes	
martes 15 octubre	Unidad 6 Mensajes	VERSION CORREGIDA – (VIDEO) RELATO DIGITAL
miércoles 16 octubre	PROYECCIÓN RELATOS DIGITALES Clausura del curso	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 17 octubre	EXAMEN FINAL	

Evaluación

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%

2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen parcial	10%
Examen final	15%
Relato digital	20%
TOTAL	100%

Bibliografía y recursos

LIBRO OBLIGATORIO:

AULA 3. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013

Horarios de atención

Oficina 430 Ismael SB.

Lunes y jueves de 11:30 a 12:30.

Otro horario disponible por cita previa.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (Enero 1)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (Enero 1)

Resumen: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

Prerrequisitos: Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel A2 (inicial) o equivalente.

Créditos (ECTS): 6 créditos

Organización temporal: enero - febrero

Idioma en el que se imparte: español

Profesor: Julia Illarramendi Esteban (jillarramen.1@alumni.unav.es)

Clase: lunes a jueves de 12h a 13h 30 en el aula 490 del Edificio Ismael Sánchez-Bella

Examen final: jueves 27 de febrero

Proyección Relatos Digitales: miércoles 26 de febrero

¡Bienvenidos a ILCE! www.unav.edu/ilce

Español B2.1 es un curso de 6 ECTS que se ofrece los lunes y miércoles durante 12 semanas. Las clases del curso van del lunes 9 de septiembre al miércoles 27 de noviembre (ambos inclusive).

Primer día: jueves 9 de enero a las 14h en el AULA 34 del Edificio Central

¡Instagram!

https://www.instagram.com/ilceunav/

¡Síguenos en Facebook!

https://www.facebook.com/ILCE-Universidad-de-Navarra-1641563686097244/

¡Vimeo!

https://vimeo.com/ilceunav

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiante al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse al instructor en inglés después de clase o en las horas de consulta.

Competencias

COMPETENCIAS

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Café Internacional
- Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen parcial	10%
Examen final	15%

Relato digital	20%
TOTAL	**100%**

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS

LIBRO OBLIGATORIO:

AULA 3. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Website del curso en: Aula Virtual ADI (Blackboard)

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Contactar el profesor para fijar cita: jillarramen.1@alumni.unav.es

Programa

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español B2 avanzado: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

Español B2.2: Comunicación y cultura

Resumen: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

Prerrequisitos: Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B2 (inicial) o equivalente.

Créditos: 6 ECTS

Organización temporal: Septiembre-noviembre

Idioma en que se imparte: español

Profesor: Alba Medialdea Guerrero (amedialdea@unav.es)

Clase: Martes y jueves de 14:00 a 15:30 (2:00 - 3:30 PM) Aulas: Martes (Seminario 15) Jueves (Seminario 6) Edificio Amigos

Examen final: Jueves 28 de noviembre

Competencias

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el

razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos

periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

Evaluación

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen parcial	10%
Examen final	15%
Relato digital	20%
TOTAL	**100%**

Bibliografía y recursos

LIBRO OBLIGATORIO:

AULA 6. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013

Localízalo en la Biblioteca

Website del curso en: Aula Virtual ADI (Blackboard)

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Universidad de Navarra

Para concertar una tutoría, escribe a tu profesor: amedialdea@unav.es

Programa

Puedes acceder al programa actualizado de la asignatura aquí: Programa

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español B2 avanzado: Comunicación y Cultura (Enero 1)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/espanol-b2-avanzado-comunicacion-y-cultura-2/

Español B2.2: Comunicación y cultura

¡Bienvenidos a ILCE! www.unav.edu/ilce

Y, ¡bievenidos también a Pamplona! El lugar donde has decidido pasar un semestre de tu carrera, y, ¡con razón! Es un lugar precioso donde podrás conocer mucha gente y disfrutar de largos paseos... ¡Siempre que no llueva!, que, como veréis, es bastante normal, pero no os desaniméis, porque no todo es el buen tiempo, sino disfrutar lo que hacemos, y entre todas esas pequeñas cosas diarias, el español y mis clases serán una parte. ¿Qué os parece si nos esforzamos no solo por aprender, sino también por disfrutarlo?

Español B2 avanzado es un curso de 6 ECTS que se ofrece dos veces por semana. Los 6 créditos cuentan para obtener el Diploma de Estudios Hispánicos (30 créditos en total) o el de nivel Superior (60 créditos en total).

Resumen: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

Prerrequisito: Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan cursado previamente el curso de español B2.1.

- Nombre de la asignatura: Español: Comunicación y Cultura, nivel B2.2
- Departamento, Titulación, Facultad: ILCE, Filosofía y Letras
- Duración: 9 de enero al 30 de abril de 2020
- Número de créditos ECTS: 6
- Profesor: Daniel González López
- E-mail: dgonzalez.25@alumni.unav.es
- Plan de estudios: ILCE
- Idioma en el que se imparte: español
- Horario: martes y jueves de 14:00 a 15:30
- Aula: Martes: Aula 7 AmigosJueves: Aula 8 Amigos

Fechas importantes:

Primer día: Jueves 9 de enero - aula 34 central - 2:00

Proyección de los relatos digitales: Miércoles 29 de abril

Examen final: Jueves 30 de abril

Spotify:

https://open.spotify.com/playlist/305c8dUdNSy0Uh2HgfF9tx?si=uXxcsbJlR-Gg7E8v_mYISg

Competencias

OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

ACERCAMIENTO PEDAGÓGICO

La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiante al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse al instructor en inglés después de clase o en las horas de consulta.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

- Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
- Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

- Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
- Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
- Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

- Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

- Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

  - Café Internacional
  - Actividades de la Mesa de español
  - Actividades del Club de cine
  - Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

- Acudir a las tutorías establecidas.

Programa

Syllabus

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso.

Primer día: **jueves 9 Enero** **a las 2:00 PM** **34 Central**

SEMANA SANTA y PASCUA: del lunes 6 al sábado 18 abril

Evaluación

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	**Porcentaje**
Tareas	10%
Participación en clase y actividades ILCE	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen Parcial	10%
Examen Final	15%
Relato digital & presentación	20%
TOTAL	**100%**

TAREAS (10%)

El estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). No se aceptan tareas tarde. Si el alumno tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el instructor durante o después de la clase. Asimismo, debe realizar una autocorrección de la sección “Más ejercicios” del manual marcando los errores con un color diferente. Las soluciones estarán disponibles en ADI.

ASISTENCIA

Como el curso tiene un enfoque comunicativo, la asistencia a clase es fundamental. Se entiende que siempre hay imprevistos, así que el curso permite una ausencia sin excusa durante el semestre. A partir de la segunda ausencia sin justificante, la nota final se verá afectada (un punto menos del porcentaje final por cada ausencia, de un total de 100 puntos). Es la responsabilidad del estudiante de notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase, así como las tareas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que aportar un justificante y entregarlo cuanto antes además de mantener informado al instructor.

PARTICIPACION (10%)

Cada estudiante se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) dos veces en el curso. La profesora puede subir o bajar la auto-evaluación de la nota si cree que no refleja el nivel de participación del alumno.

Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesor y entre los compañeros
- El mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- La participación en parejas y en grupos
- El guardar respeto en clase, hacia el material, la profesora y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

PARTICIPACION EN ACTIVIDADES DE ILCE: 5% de la nota de participación se completa con la asistencia del estudiante a actividades promovidas por ILCE: actividades organizadas por el Club de Español, intercambios de conversación o el Café internacional todos los miércoles en el aula 440 de Bibliotecas (a las 11:00 am). Debéis participar en al menos 3 actividades cada mes.

Apuntaos en el Facebook del Club de español ILCE para las actividades que se organizan cada mes:

http://www.facebook.com/spanishclubilce

Website: http://www.unav.edu/web/instituto-de-lengua-y-cultura-espanolas/vida-campus/club-de-espanol

2 REDACCIONES (20%)

Habrá dos redacciones en el curso y cada una tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirá en el taller en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide: participación y redacción en el taller de clase (40%), borrador final (50%) y corrección y revisión de la versión final (10%).

No perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota. Los días del Taller de escritura traed el ordenador a clase.

Formato: A doble espacio, con el nombre del estudiante, el título de la redacción y el número de borrador en el margen superior derecho de la página.

Ejemplo: **Emma Aitken** **Borrador 1 -o- Versión final**

Español B2.2

Título de la redacción Fecha

2 EXÁMENES ORALES (15%)

Se evaluarán las habilidades orales y la pronunciación en dos exámenes orales. Los exámenes serán en parejas y fijaremos el horario con antelación. No podéis faltar ese día. Los temas serán los correspondientes a las Unidades del libro, estudiadas para el Examen escrito de ese día. Debéis reuniros con vuestro compañero/a antes para preparar las conversaciones. Ver el criterio de evaluación en el programa.

EXAMEN PARCIAL (10%)

El examen parcial evalúa la comprensión del material del curso hasta la fecha. El formato del examen refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase: actividades de comprensión auditiva y de lectura, ejercicios de vocabulario y gramática y de expresión escrita en ejercicios de redacción. Es obligatorio realizar el examen en la fecha marcada.

EXAMEN FINAL (15%)

El examen final evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso. El examen refleja el

formato y las actividades hechas en clase. El examen es acumulativo aunque se centra más en las últimas unidades vistas en clase. No se hacen exámenes finales fuera de la fecha indicada a continuación:

FECHA: 9 de. abril

RELATO DIGITAL (20%)

Vais a preparar un relato digital (*digital storytelling*) sobre vuestro crecimiento personal en Pamplona. Trabajaremos con antelación la metáfora o idea que estructure vuestros relatos. Se espera que seáis creativos. El relato digital combina imágenes, pequeños vídeos y música con vuestra propia narrativa. Las presentaciones del proyecto digital tendrán lugar el martes 2 de abril. **La proyección final general en ILCE será el JUEVES 11 de ABRIL.** La asistencia a la proyección final es obligatoria. Se darán más detalles a lo largo del curso.

Podéis encontrar muchos ejemplos en nuestro canal de vimeo ILCE: https://vimeo.com/user62953405

La participación en actividades ILCE supone el 5% de la nota de participación. Se completa con la asistencia del estudiante a actividades promovidas por ILCE: actividades organizadas por el Club de Español, la radio ILCE, intercambios de conversación o el Café internacional todos los miércoles en el aula 440 de Bibliotecas (a las 11:00 am).

Apuntaos en el Facebook del Club de español ILCE para las actividades que se organizan cada mes:

http://www.facebook.com/spanishclubilce

Website: http://www.unav.edu/web/instituto-de-lengua-y-cultura-espanolas/vida-campus/club-de-espanol

Bibliografía

Libro obligatorio:

AULA 6. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Resumen: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

Prerrequisitos: Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B1 (avanzado) o equivalente.

Créditos (ECTS): 6 créditos

Organización temporal: septiembre - noviembre

Idioma en el que se imparte: español

Profesor: Julia Illarramendi Esteban (jillarramen.1@alumni.unav.es)

Clase: martes y jueves de 14h a 15h 30 en el aula 510 del Edificio Ismael Sánchez Bella

Examen final: jueves 28 de noviembre

Proyección Relatos Digitales: miércoles 27 de noviembre

¡Bienvenidos a ILCE! www.unav.edu/ilce

Español B2.1 es un curso de 6 ECTS que se ofrece los lunes y miércoles durante 12 semanas. Las clases del curso van del lunes 9 de septiembre al miércoles 27 de noviembre (ambos inclusive).

Primer día: martes 3 de SEPTIEMBRE a las 2:00 PM en el AULA 6 FCOM

¡Instagram!

https://www.instagram.com/ilceunav/

¡Síguenos en Facebook!

https://www.facebook.com/ILCE-Universidad-de-Navarra-1641563686097244/

¡Vimeo!

https://vimeo.com/ilceunav

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiante al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse al instructor en inglés después de clase o en las horas de consulta.

Competencias

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y

largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

Programa

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso.

Primer día: martes 3 SEPTIEMBRE a las 2:00 PM AULA 6 FCom

Semana & Fecha	**Actividades en clase**	**Fechas importantes**
Semana 1 Martes 10 de septiembre	Introducción Course syllabus **Unidad 1** Buenas noticias	
Miércoles 11 sept.		CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Jueves 12 sept.	**Unidad 1** Buenas noticias	
Semana 2 Martes 17 sept.	**Unidad 1** (cont.)	
Miércoles 18 sept.		CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Jueves 19 sept.	**Unidad 2** ¿Y tú qué opinas?	
Semana 3 Martes 24 sept.	**Unidad 2** ¿Y tú qué opinas?	
Miércoles 25 sept.		CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Jueves	**Unidad 2**	

26 sept.	¿Y tú qué opinas?	
Semana 4 Martes 1 octubre	**Unidad 2** (cont.) **Unidad 3** Yo nunca lo haría	
Miércoles 2 sept.		CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Jueves 3 octubre	**Unidad 3** Yo nunca lo haría **Taller de escritura** **Redacción 1**	 Taller de escritura: REDACCIÓN 1
Semana 5 Martes 8 octubre	**Unidad 3** Yo nunca lo haría	Subid (upload) en ADI REDACCIÓN 1 el domingo 6 octubre
Miércoles 9 sept.		CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Jueves 10 octubre	**Examen Parcial (Unidades 1-3)** **Examen Oral 1**	 Estudiar para el examen 1 Prepararse el examen oral 1
Semana 6 Martes 15 octubre	**Unidad 4** Maneras de vivir	**Entrega versión final REDACCIÓN 1**
Miércoles 16 sept.		CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Jueves 17 octubre	**Unidad 4** Maneras de vivir	
Semana 7 Martes 22 octubre	**Unidad 4** Maneras de vivir	
Miércoles 23 octubre		CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Jueves 24 octubre	**Unidad 5** Lugares con encanto	
Semana 8 Martes 29 octubre	**Unidad 5** Lugares con encanto	
Miércoles 30 0ctubre		CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Jueves 31 octubre	Preparación **RELATO DIGITAL** Imágenes y metáforas (trabajar el story-board)	
Semana 9 Martes 5 noviembre	**Redacción 2- RELATO DIGITAL** -Práctica oral del relato digital (pronunciación/relato de 2 minutos)	**Primera versión REDACCION 2- relato digital**
Miércoles 6 nov.		CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Jueves 7 noviembre	**Unidad 5** Lugares con encanto	
Semana 10 Martes 12 noviembre	**Examen Oral 2** **Unidad 6** Se valorará la experiencia	**Practicar para Examen Oral 2**

Miércoles 13 nov.		CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Jueves 14 noviembre	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback)	
Semana 11 Martes 19 noviembre	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback) **Unidad 6** Se valorará la experiencia	
Miércoles 20 nov.		CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Jueves 21 noviembre	**Versión corregida RELATO DIGITAL** **Unidad 6** Se valorará la experiencia	**Entregad la VERSIÓN CORREGIDA (VIDEO) RELATO DIGITAL**
Semana 12 Martes 26 noviembre	**Unidad 6** Se valorará la experiencia	
martes 26 noviembre	CLAUSURA DEL CURSO- ILCE 2:00 pm	Proyección general de los RELATOS DIGITALES
Miércoles 27 nov.		CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Jueves 28 noviembre	**EXAMEN FINAL**	

Actividades formativas

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Café Internacional
- Actividades del Club de lectura
- Actividades del Club de cine

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen parcial	10%
Examen final	15%
Relato digital	20%
TOTAL	**100%**

Bibliografía y recursos

LIBRO OBLIGATORIO:

AULA 5. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Website del curso en: Aula Virtual ADI (Blackboard)

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Enero 1)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

Programa B2.1.pdf

Español B2.1: Comunicación y Cultura

Datos de la asignatura

- Nombre de la asignatura: Español B2.1
- Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- Duración: del 13 de enero al 27 de febrero
- Número de créditos ECTS: 6
- Número de horas de trabajo del alumno: 150
- Profesor que la imparte: Ester Pérez Landa email: eperez.7@alumni.unav.es
- Plan de estudios: Curso de lengua y cultura español
- Idioma en que se imparte: español
- Aula: 510 edificio Ismael Sanchez Bella (antiguo edificio bibliotecas)
- Horario:de luenes a jueves de 12 a 13:30h

Programa

Unidad 1: Buenas noticias

Unidad 2: ¿Y tú qué opinas?

Unidad 3: Yo nunca lo haría

Unidad 4: Maneras de vivir

Unidad 5: Lugares con encanto

Unidad 6: Se valorará la experiencia

Actividades formativas

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.
Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Café Internacional
- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen parcial	10%
Examen final Relato digital	15% 20%
TOTAL	**100%**

ASISTENCIA

Como el curso tiene un enfoque comunicativo, la asistencia a clase es fundamental. Se entiende que siempre hay imprevistos, así que el curso permite una ausenciasin excusa durante el semestre. A partir de la segunda ausencia sin justificante, la nota final se verá afectada (un punto menos del porcentaje final por cada ausencia, de un total de 100 puntos). Es la responsabilidad del estudiante de notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase, así como las tareas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que aportar un justificante y entregarlo cuanto antes además de mantener informado al instructor.

PARTICIPACION (10%)

Cada estudiante se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) dos veces en el curso. La profesora puede subir o bajar la auto-evaluación de la nota si cree que no refleja el nivel de

participación del alumno.
Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesor y entre los compañeros
- El mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- La participación en parejas y en grupos
- El guardar respeto en clase, hacia el material, la profesora y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

PARTICIPACION EN ACTIVIDADES DE ILCE: 5% de la nota de participación se completa con la asistencia del estudiante a actividades promovidas por ILCE: actividades organizadas por el Club de Español, intercambios de conversación o el Café internacional todos los miércoles en el aula 440 de Bibliotecas (a las 11:00 am). Debéis participar en al menos 2 actividades cada mes.
Apuntaos en el Facebook del Club de español ILCE para las actividades que se organizan cada mes:
http://www.facebook.com/spanishclubilce
Website: http://www.unav.edu/web/instituto-de-lengua-y-cultura-espanolas/vida-campus/club-de-espanol

TAREAS (10%)
El estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). No se aceptan tareas tarde. Si el alumno tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el instructor durante o después de la clase. Asimismo, debe realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios" del manual marcando los errores con un color diferente. Las soluciones estarán disponibles en ADI.

2 REDACCIONES (20%)
Habrá dos redacciones en el curso y cada una tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirá en el taller en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide: participación y redacción en el taller de clase (40%), borrador final (50%) y corrección y revisión de la versión final (10%).
No perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota. Los días del Taller de escritura traed el ordenador a clase.

> **Formato:** A doble espacio, con el nombre del estudiante, el título de la redacción y el número de borrador en el margen superior derecho de la página.
>
> **Ejemplo:** Emma Aitken Borrador 1 -o- Versión final
> Español B2.1
> Título de la redacción Fecha

2 EXÁMENES ORALES (15%)
Se evaluarán las habilidades orales y la pronunciación en dos exámenes orales. Los exámenes serán en parejas y fijaremos el horario con antelación. No podéis faltar ese día. Los temas serán los correspondientes a las Unidades del libro, estudiadas para el Examen escrito de ese día. Debéis reuniros con vuestro compañero/a antes para preparar las conversaciones. Ver el criterio de evaluación en el programa.

EXAMEN PARCIAL (10%)
El examen parcial evalúa la comprensión del material del curso hasta la fecha. El formato del examen refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase: actividades de comprensión auditiva y de lectura, ejercicios de vocabulario y gramática y de expresión escrita en ejercicios de redacción. Es obligatorio realizar el examen en la fecha marcada.

EXAMEN FINAL (15%)
El examen final evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso. El examen refleja el formato y las actividades hechas en clase. El examen es acumulativo aunque se centra más en las últimas unidades vistas en clase. No se hacen exámenes finales fuera de la fecha indicada a continuación:
FECHA: martes 9 ABRIL

RELATO DIGITAL (20%)
Vais a preparar un relato digital (*digital storytelling*) sobre vuestro crecimiento personal en Pamplona. Trabajaremos con antelación la metáfora o idea que estructure vuestros relatos. Se espera que seáis creativos. El relato digital combina imágenes, pequeños vídeos y música con vuestra propia narrativa. Las presentaciones del proyecto digital tendrán lugar el martes 2 de abril. **La proyección final general en ILCE será el JUEVES 11 de ABRIL.**La asistencia a la proyección final es obligatoria. Se darán más detalles a lo largo del curso.

https://vimeo.com/user62953405 Podéis encontrar muchos ejemplos en nuestro canal de vimeo ILCE:

Bibliografía y recursos

AULA 5 Nueva edición. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Website del curso en: Aula Virtual ADI (Blackboard)

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Concertar cita previamente con el profesor utilizando el correo electrónico: eperez.7@alumni.unav.es

Actividades

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español A2: Comunicación y Cultura (Octubre 1)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/espanol-a2-comunicacion-y-cultura-i-grupo-octubre/

Profesora: Ester Pérez Landa

Email: eperez.7@alumni.unav.es
Esta asignatura se ofrece cuatro días por semana del 21 de octubre al 28 de noviembre, de lunes a jueves, de 12 a 13:30. Consta de 6 créditos ECTS.

Se trata de un curso intensivo que pretende cubrir el nivel A2 del MCER en medio semestre, por lo que el grado de trabajo y exigencia es alto.

Este curso está diseñado para estudiantado de español como segunda lengua que haya superado el nivel A1.

Los objetivos son:

(1) El desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español.

(2) El estudio de textos y aspectos culturales del mundo de habla hispana.

(3) La comprensión del idioma a través del estudio del léxico, la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder expresarse con coherencia y precisión.

programa_comunicacA2 2019.pdf

Competencias

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades deinteracción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto enpequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE“Global responsible literacy” o ”la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarseen prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales yescritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento críticoy la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado deartefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en lascompetencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formalese informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, lasalud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en lalengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el temaelegido (2-3

páginas, 1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE). Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción,narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicascorrespondientes a estas tres funciones.d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas ydiversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, deactualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizary analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos ylargometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje denuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezansu dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectosdigitales como el relato digital.

Programa

Week & Date	In-class activities	Important Dates
Semana 1 lunes 21 octubre	Introduction A1 Course Syllabus Unidad 0 En el aula	
martes 22 octubre	Unidad 1: El español y tú	
miércoles 23 octubre	Unidad 1: El español y tú	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 24 octubre	Unidad 1: El español y tú Unidad 2: Una vida de película	
Semana 2 lunes 28 octubre	Unidad 2: Una vida de película	
martes 39 octubre	Unidad 2: Una vida de película	
miércoles 30	Unidad 2: Una vida de película	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)

octubre	Unidad 3: Yo soy así	
jueves 31 octubre	Unidad 3: Yo soy así	
Semana 3 lunes 4 noviembre	Unidad 3: Yo soy así In class Writing Workshop Composition 1	
martes 5 noviembre	Unidad 3: Yo soy así	Estudiar para el examen 1 Prepararse el examen oral 1
Miércoles 6 noviembre	Examen Parcial (Unidades 1-3) Examen Oral 1	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 7 noviembre	Unidad 4: Hogar, dulce hogar	Entrega versión final REDACCIÓN 1
Semana 4 lunes 11 noviembre	Unidad 4: Hogar, dulce hogar	
martes 12 noviembre	Unidad 5: ¿Cómo va todo?	
miércoles 13 noviembre	Unidad 5: ¿Cómo va todo?	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 14 noviembre	Preparación RELATO DIGITAL Imágenes y metáforas (trabajar el story-board)	
Semana 5 lunes	Redacción 2- RELATO DIGITAL -Práctica oral del relato digital (pronunciación/relato de 2 minutos)	Primera versión REDACCIÓN 2- relato digital

18 noviembre		
martes 19 noviembre	Unidad 5: ¿Cómo va todo?	
miércoles 20 noviembre	Examen Oral 2 Unidad 6: Guía del ocio	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 21 noviembre	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback) Unidad 6: Guía del ocio	Entrega RELATO DIGITAL
Semana 6 lunes 25 noviembre	Unidad 6: Guía del ocio	VERSION CORREGIDA – (VIDEO) RELATO DIGITAL
martes 26 noviembre	Unidad 6: Guía del ocio	
miércoles 27 noviembre	PROYECCIÓN RELATOS DIGITALES Clausura del curso	CAFÉ INTERNACIONAL (11am)
jueves 28 noviembre	Examen Final	

Actividades formativas

El ILCE ofrece diversas actividades (café internacional, programa de intercambio, todas las organizadas por el club de español...) a sus estudiantes.

Se informará de ellas a lo largo del curso, y se valorará la asistencia a estas actividades como parte de la nota de participación.

Evaluación

ASISTENCIA. Como el curso tiene un enfoque comunicativo, la asistencia a clase es fundamental. La nota final se verá afectada por las ausencias. Es la responsabilidad del estudiantado notificar al profesor si no va a asistir a la clase, así como contactar con los compañeros para consultar por la materia perdida y las tareas.

Componentes	**Porcentaje**
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Relato digital & presentación	20%
Examen Parcial	10%
Examen Final	15%
TOTAL	**100%**

Nota importante: los exámenes no se realizarán en fechas diferentes a las señaladas

Bibliografía y recursos

El manual empleado en el aula será:

AULA 2. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Se facilitarán otros materiales complementarios.

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Concertar cita previa por email.

Horarios de atención

Se informará de las horas de oficina a principio de curso

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español A2: Comunicación y Cultura (septiembre 2)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Calendario del curso

Course calendar: This schedule is subject to change. Any necessary change will be announced ahead of time

1ST DAY: Tuesday September 3rd	**2:00 pm**	**AULA 6**	**FCom Bldg.**

Week & Date	In-class activities	Important Dates
Semana 1 lunes 9 septiembre	Introduction **A2** Course Syllabus **Unidad 0** En el aula	
martes 10 sept.	**Unidad 1** El español y tú	
miércoles 11 sept.	**Unidad 1** El español y tú	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 12 sept.	**Unidad 1** El español y tú **Unidad 2** Una vida de película	
Semana 2 lunes 16 sept.	**Unidad 2** Una vida de película	
martes 17 sept.	**Unidad 2** Una vida de película	
miércoles 18 sept.	**Unidad 2** (cont.) **Unidad 3** Yo soy así	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 19 sept.	**Unidad 3** Yo soy así **In class Writing Workshop** **Composition 1**	Bring your laptop for Writing Workshop: REDACCION 1
Semana 3 lunes 23 sept.	**Unidad 3** Yo soy así	Subid (upload) en ADI REDACCION 1 el domingo 22 septiembre
martes 24 sept.	**Examen Parcial (Unidades 1-3)**	Estudiar para el examen 1 Prepararse el examen oral 1

	Examen Oral 1	
miércoles 25 sept.	**Unidad 4** Hogar, dulce hogar	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 26 sept.	**Unidad 4** Hogar, dulce hogar	

Semana 4 lunes 30 sept.	**Unidad 4** Hogar, dulce hogar	**Entrega versión final REDACCIÓN 1**
martes 1 octubre	**Unidad 5** ¿Cómo va todo?	
miércoles 2 octubre	**Unidad 5** ¿Cómo va todo?	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 3 octubre	Preparación **RELATO DIGITAL** Imágenes y metáforas (trabajar el story-board)	
Semana 5 lunes 7 octubre	**Redacción 2- RELATO DIGITAL** -Práctica oral del relato digital (pronunciación/relato de 2 minutos)	**Primera versión REDACCIÓN 2- relato digital**
martes 8 octubre	**Unidad 5** ¿Cómo va todo?	
miércoles 9 octubre	**Examen Oral 2** **Unidad 6** ´ Guía del ocio	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 10 octubre	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback)	Entrega RELATO DIGITAL
Semana 6 lunes 14 octubre	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback) **Unidad 6** Guía del ocio	
martes 15 octubre	**Versión corregida RELATO DIGITAL** **Unidad 6** Guía del ocio	**VERSIÓN CORREGIDA – (VIDEO) RELATO DIGITAL**
miércoles 16 octubre	**PROYECCIÓN RELATOS DIGITALES** **Clausura del curso**	
jueves 17 octubre	**EXAMEN FINAL**	

Actividades formativas

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Café Internacional

- Actividades del Club de lectura

- Actividades del Club de cine

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Bibliografía y recursos

Edite el contenido aquí

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Office hours: Email appointment

eperez.7@alumni.unav.es

Materiales extra

Actividades de lectura:

https://hablacultura.com/

https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/inicial/

Actividades de gramática:

http://www.bowdoin.edu/hispanic-studies/tools/newgr/ats/

Universidad de Navarra

Actividades de audio:

http://www.spanishlistening.org/

https://www.notesinspanish.com/

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español A1: comunicación y cultura (septiembre 3)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/espanol-a1-comunicacion-y-cultura-septiembre-3/

Español A1: Comunicación y Cultura

Professor: Janire Alcázar Galán

Email: jalcazar@alumni.unav.es

Office hours: Email appointment

Welcome to ILCE! www.unav.edu/ilce

¡Bienvenidos a Español básico! This is a Spanish course for beginners that meets twice a week (on Tuesdays & Thursdays) during 12 weeks. Our course runs from September 9th-November 28th. This intensive course is worth 6 ECTS credits.

IMPORTANT DATES:

FINAL PROJECT –ILCE general screening: Wednesday November 27th

FINAL EXAM: Thursday November 28th

Follow us on Instagram!

http://www.instagram.com/ilceunav/

Facebook!

https://www.facebook.com/ILCE-Universidad-de-Navarra-1641563686097244/

Check out our Vimeo Channel:

https://vimeo.com/ilceunav

PREREQUISITES

This course is for students of Spanish as a second language with no previous experience with the language. If you have doubts about which course to take at ILCE, consult with your instructor/advisor immediately.

SPANISH: THE LANGUAGE OF THE CLASSROOM

The class will be conducted in Spanish in order to provide you with maximum exposure to the language. The main focus of classes is on Spanish communication, and we strive for maximum use of the language in the classroom. This means that **your instructor will speak Spanish to you during class, and you will be expected to do the same with your instructor and classmates**. Should you need additional explanations or wish to discuss matters not directly related to course content, your instructor will be happy to speak to you in English before or after class and during office hours.

Competencias

THE SPANISH PROGRAM: GOALS

The three primary goals of the program are:

(1) Developing **oral and written communicative abilities in Spanish.**

(2) Understanding the rich **culture** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.

(3) Studying and understanding the **Spanish language**, from grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROACH

The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND SPANISH: STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes written and oral communication, critical thinking and social responsibility, and appreciation of cultural artifacts, artistic products, and artistic appreciation and mastery of new technologies.

In Spanish A1, A2, B1.1, and B1.2 courses (Basic and Intermediate Spanish in ACFL) learning outcomes are introduced. Learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

Begin to develop communicative abilities in the target language to attain an intermediate level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, current events, new technologies, political, cultural, and religious issues.

Begin to develop an intermediate level of proficiency to present and explain information in the target language in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce the writing of a solid final research paper based on an analytical topic (2-3 pages).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short argumentative essays, and introduction to the basic grammar that accompanies each one of these three major grammatical functions.

Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in a different language. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in the target language with sufficient accuracy so as to understand the main idea and supporting details and to develop critical thinking analyses ---- in a variety of short genres: from newspapers articles to short literature pieces and feature films.

Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion board, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing, information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

Programa

Edite su contenido aquí

Actividades formativas

Universidad de Navarra

ATTENDANCE POLICY

Because of the communicative nature of this course, you need attend class everyday. You are allowed **one unexcused absence** without any official documentation. Further absences will result in the deduction of one percentage point from your final grade (of 100 total points).

Officially documented absences need to be excused either before the student is absent or one classroom day after being absent. **The make-up of any non-exam materials** (homework, compositions, etc.) will be accepted up to one *class day* after the due date with an official excuse. It is always acceptable to turn in work early if you know that you will be absent on a particular day.

PARTICIPATION (10%)

Throughout this course, you will "self-assess" your participation (see attached criteria)**.** Your participation involves a number of variables, including, but not limited to the following:

- ***Your use of Spanish in the classroom***

  - greeting people and taking leave using Spanish

  - using Spanish during class (i.e. with instructor and in small groups), when asking and responding to questions related (or not related) to the material at hand, and when engaged in casual conversation with classmates or instructor.

- ***Your willingness to participate in all class activities***

- ***Your cooperation during group and pair-work***

- ***Your respect and attitude toward your instructor, the class, and toward your peers, including the use of cell phone, laptop, or any electronic device when not invited by your instructor to use it***

Please note: your instructor reserves the right to raise or lower your self-assessed participation grade if he/she feels that it does not adequately reflect your level of participation.

PARTICIPATION IN ILCE ACTIVITIES

Your participation grade will also be based on participating in activities organized by the Spanish Club and Café Internacional that takes place once a week (Wednesdays at 11:00 am in 440 Biblioteca). You have to participate in an ILCE activity at least once every two weeks.

Please join ILCE's CLUB DE ESPAÑOL WhatsApp group for ILCE activities and updates.

HOMEWORK (10%)

You will be responsible for completing all assignments by the date due. No late work will be accepted. Make sure you plan ahead of time. If you do not understand what you need to do for homework on any given day, see your instructor right after class. You must self-corrected the "Más ejercicios" homework using a different color pen. The answer key will be uploaded on ADI.

2 COMPOSITIONS (20%)

You will write two compositions in Spanish, composed of two drafts. The composition grade will be based on the scores received on the first draft and attendance and participation in in-class Writing Workshops (40 %), final draft (50%), and correction revision (10%) of the final draft of the composition.

Format: Double-spaced, with the student's name, the composition title, the draft number, word count and the date on the top of the first page. See model below.

Model: Katia Smith 1st Draft / Final Version

Spanish A1 Número de palabras (word count)

Composition Title Date: 7 octubre 2019

2 ORAL EXAMS (15%)

Spoken language and pronunciation will be evaluated in **two pre-scheduled oral situations**. You and a classmate will converse with each other about topics discussed in class. You both will be responsible for preparing all situations and one will be chosen for you upon arriving at your Oral Exam. Your conversations will be based on general themes or topics covered in class. See the attached grading criteria. If you miss your oral exam, you will not be allowed to make it up, unless you have a documented excuse. In order to make up your exam, you must contact your instructor immediately and present him/her with acceptable documentation.

MIDTERM EXAM (10%)

There will be a midterm exam *(Parcial)* assessing your comprehension of the material discussed in class and covered in the textbook. No make-up exams will be administered. Exams are not curved.

FINAL EXAM (15%)

The Final Written Exam will assess your comprehension of the material discussed in class and covered in the textbook. Final exams are cumulative. No make-up exams will be administered. Exams are not curved.

FINAL EXAM Thursday Nov. 28th

FINAL PROJECT: DIGITAL STORY (20%)

For this class, you will prepare a digital story based on your study abroad experience here at Universidad de Navarra. Digital storytelling combines images and recorded narrative to create short video stories based on students' study abroad experiences. Details for this project will be provided throughout the course. **Attendance on the presentation day is mandatory.** See the attached grading criteria.

GENERAL SCREENING of DIGITAL STORIES on Wednesday November 27th

Check out our Vimeo Channel:

https://vimeo.com/ilceunav

Here you will find many examples of RELATOS DIGITALES from our ILCE students. Your digital story can also end up in our Vimeo Channel!

Evaluación

ASSESSMENT

Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered

through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Componentes	Porcentaje
Participation (in-class & in ILCE activities)	10%
Homework (Tareas)	10%
2 Compositions	20%
2 Oral Exams	15%
Midterm (Parcial)	10%
Final Exam	15%
Digital Story (Relato digital)	20%
TOTAL	**100%**

Bibliografía y recursos

Required text:

AULA 1. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

ADDITIONAL WEB RESOURCES

Aula virtual *ADI* (Blackboard course site)

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Professor: Janire Alcázar Galán

Email: jalcazar@alumni.unav.es

Office hours: Email appointment (Aula 440 Biblioteca)

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (Octubre 1)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/espanol-b1-avanzado-comunicacion-y-cultura-i-grupo-octubre/

Resumen: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

Prerrequisito: Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B1 (inicial) o equivalente.
Nombre de la asignatura: Español B1 avanzado: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)
Departamento, Facultad: ILCE, Filosofía y Letras.
Duración: Del 21 de octubre al 28 de noviembre de 2019.
Número de créditos ECTS: 6
Profesor: Susana Madinabeitia Manso
Email: smadinaeitia@unav.es
Plan de estudios: ILCE
Idioma en que se imparte: ESPAÑOL

¡Bienvenidos a Español B1 inicial: Comunicación y Cultura!

¡Será un placer compartir con vosotros esta segunda mitad del semestre!

AULA	450 Biblioteca de Humanidades	**HORARIO**	12:00 - 13:30
PROFESOR	Susana Madinabeitia Manso	**Email**	**smadinabeitia@unav.es**
Oficina	430 Biblioteca de Humanidades		

Puedes seguir a ILCE en...

- Facebook: https://www.facebook.com/ILCE-Universidad-de-Navarra-1641563686097244/
- Instagram: https://www.instagram.com/ilceunav/
- Vimeo: https://vimeo.com/user62953405

Competencias

OBJETIVOS

(1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.

(2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.

(3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

Programa

Universidad de Navarra

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso.

Semana & Fecha	**Actividades en clase**	**Fechas importantes**
Semana 1 lunes 21 de octubre	Introducción Course syllabus **Unidad 1**	
martes 22 de octubre	**Unidad 1**	
miércoles 23 de octubre	**Unidad 1**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 24 de octubre	**Unidad 1** (cont.) **Unidad 2**	
Semana 2 lunes 28 de octubre	**Unidad 2**	
martes 29 de octubre	**Unidad 2**	
miércoles 30 de octubre	**Unidad 2** (cont.) **Taller de escritura** **Redacción 1**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am) Taller de escritura: REDACCIÓN 1
jueves 31 de octubre	***Día de todos los santos***	No hay clase
Semana 3 lunes 4 de noviembre	**Unidad 3**	Subid (upload) en ADI REDACCIÓN 1 el domingo 4 de octubre
martes 5 de noviembre	**Examen Parcial (Unidades 1-3)** **Examen Oral 1**	Estudiar para el examen 1 Prepararse el examen oral 1
miércoles 6 de noviembre	**Unidad 4**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 7 de noviembre	**Unidad 4**	
Semana 4 Lunes 11 de noviembre	**Unidad 4**	**Entrega versión final REDACCIÓN 1**
martes 12 de noviembre	**Unidad 5**	
miércoles 13 de noviembre	**Unidad 5**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves	Preparación **RELATO DIGITAL** Imágenes y metáforas	

14 de noviembre	(trabajar el story-board)	
Semana 5 lunes 18 de noviembre	**Redacción 2- RELATO DIGITAL** -Práctica oral del relato digital (pronunciación/relato de 2 minutos)	**Primera versión REDACCIÓN 2- relato digital**
martes 19 de noviembre	**Unidad 5**	
miércoles 20 de noviembre	**Examen Oral 2** **Unidad 6**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 21 de noviembre	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback)	Entrega RELATO DIGITAL
Semana 6 lunes 25 de noviembre	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback) **Unidad 6**	**VERSION CORREGIDA – (VIDEO) RELATO DIGITAL**
martes 26 de noviembre	**PROYECCIÓN RELATOS DIGITALES** **Clausura del curso**	
miércoles 27 de noviembre	**EXAMEN FINAL**	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 28 de noviembre		

Actividades formativas

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Café Internacional

- Actividades del Club de lectura

- Actividades del Club de cine

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen parcial	10%
Examen final Relato digital	15% 20%
TOTAL	**100%**

ASISTENCIA

Como el curso tiene un enfoque comunicativo, la asistencia a clase es fundamental. Se entiende que siempre hay imprevistos, así que el curso permite una ausencia sin excusa durante el semestre. A partir de la segunda ausencia sin justificante, la nota final se verá afectada (un punto menos del porcentaje final por cada ausencia, de un total de 100 puntos). Es la responsabilidad del estudiante de notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase, así como las tareas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que aportar un justificante y entregarlo cuanto antes además de mantener informado al instructor.

PARTICIPACION (10%)

Cada estudiante se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) dos veces en el curso. La profesora puede subir o bajar la auto-evaluación de la nota si cree que no refleja el nivel de participación del alumno.

Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesor y entre los compañeros
- El mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- La participación en parejas y en grupos
- El guardar respeto en clase, hacia el material, la profesora y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

PARTICIPACION EN ACTIVIDADES DE ILCE: 5% de la nota de participación se completa con la asistencia del estudiante a actividades promovidas por ILCE: actividades organizadas por el Club de Español, intercambios de conversación o el Café internacional todos los miércoles en el aula 440 de Bibliotecas (a las 11:00 am). Debéis participar en al menos 3 actividades cada mes.

Apuntaos en el Facebook del Club de español ILCE para las actividades que se organizan cada mes:

http://www.facebook.com/spanishclubilce

Website: http://www.unav.edu/web/instituto-de-lengua-y-cultura-espanolas/vida-campus/club-de-espanol

TAREAS (10%)

El estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). No se aceptan tareas tarde. Si el alumno tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el instructor durante o después de la clase. Asimismo, debe realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios" del manual marcando los errores con un color diferente. Las soluciones estarán disponibles en ADI.

2 REDACCIONES (20%)

Habrá dos redacciones en el curso y cada una tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirá en el taller en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide: participación y redacción en el taller de clase (40%), borrador final (50%) y corrección y revisión de la versión final (10%).

No perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota. Los días del Taller de escritura traed el ordenador a clase.

> **Formato:** A doble espacio, con el nombre del estudiante, el título de la redacción y el número de borrador en el margen superior derecho de la página.

Ejemplo: Emma Aitken Borrador 1 -o- Versión final

Español B1.2

Título de la redacción Fecha

2 EXÁMENES ORALES (15%)

Se evaluarán las habilidades orales y la pronunciación en dos exámenes orales. Los exámenes serán en parejas y fijaremos el horario con antelación. No podéis faltar ese día. Los temas serán los correspondientes a las Unidades del libro, estudiadas para el Examen escrito de ese día. Debéis reuniros con vuestro compañero/a antes para preparar las conversaciones. Ver el criterio de evaluación en el programa.

EXAMEN PARCIAL (10%)

El examen parcial evalúa la comprensión del material del curso hasta la fecha. El formato del examen refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase: actividades de comprensión auditiva y de lectura, ejercicios de vocabulario y gramática y de expresión escrita en ejercicios de redacción. Es obligatorio realizar el examen en la fecha marcada.

EXAMEN FINAL (15%)

El examen final evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso. El examen refleja el formato y las actividades hechas en clase. El examen es acumulativo aunque se centra más en las últimas unidades vistas en clase. No se hacen exámenes finales fuera de la fecha indicada a continuación:

FECHA: miércoles 28 de noviembre

RELATO DIGITAL (20%)

Vais a preparar un relato digital (*digital storytelling*) sobre vuestro crecimiento personal en Pamplona. Trabajaremos con antelación la metáfora o idea que estructure vuestros relatos. Se espera que seáis creativos. El relato digital combina imágenes, pequeños vídeos y música con vuestra propia narrativa. Las presentaciones del proyecto digital tendrán lugar el jueves 11 de octubre. **La proyección final general en ILCE será el MARTES 27 de NOVIEMBRE.** La asistencia a la proyección final es obligatoria. Se darán más detalles a lo largo del curso.

Podéis encontrar muchos ejemplos en nuestro canal de vimeo ILCE: https://vimeo.com/user62953405

Bibliografía y recursos

LIBRO OBLIGATORIO:

AULA 4. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Website del curso en: Aula Virtual ADI (Blackboard)

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Oficina 430 Biblioteca.

LMXJ de 13:30 a 14:00.

Otro horario disponible por cita previa.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (Febrero 1)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

ESPAÑOL B1.2 : COMUNICACIÓN Y CULTURA (Febrero 1)

Resumen: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

Prerequisito: Este curso está diseñado para estudiantado de español como segunda lengua que haya superado el nivel A2 o tengan los conocimientos equivalentes.

Créditos: 6 créditos ECTS.

Organización temporal: Marzo- Abril

Idioma en que se imparte: Español

Profesora: Lina Marcela Rodriguez. Email: lrodrigueza@alumni.unav.es

Clase: Lunes, martes, miércoles y jueves de 12:00- 1:30pm

Exámen final: Marzo 2 de 2020

Welcome to ILCE! www.unav.edu/ilce

¡Bienvenidos a Español intermedio!

FECHAS IMPORTANTES

Español B1.2-

Inicio de clases: Marzo 2 de 2020

Última clase y Examen final: Abril 30 de 2020

Clausura: Abril 29 de 2020

Vacaciones de Semana Santa: 6 al 17 de abril

Follow us on Instagram!

http://www.instagram.com/ilceunav/

Check out our Vimeo Channel:

https://vimeo.com/ilceunav

Competencias

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades deinteracción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto enpequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE“Global responsible literacy” o ”la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarseen prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales yescritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento críticoy la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado deartefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en lascompetencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formalese informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, lasalud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en lalengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el temaelegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE). Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción,narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicascorrespondientes a estas tres funciones.d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas ydiversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, deactualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizary analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos ylargometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje denuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezansu dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectosdigitales como el relato digital.

Programa

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso.

Primer día: Lunes 2 de marzo a las 12:00 AULA 450 Edificio Ismael Bella Sánchez.

Actividades formativas

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.
Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Café Internacional
- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.
Follow us on Instagram!

http://www.instagram.com/ilceunav/

Evaluación

ASISTENCIA. Como el curso tiene un enfoque comunicativo, la asistencia a clase es fundamental. La nota final se verá afectada por las ausencias. Es la responsabilidad del estudiantado notificar al profesor si no va a asistir a la clase, así como contactar con los compañeros para consultar por la materia perdida y las tareas.

Componentes	**Porcentaje**
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Relato digital & presentación	20%
Examen Parcial	10%

Examen Final	15%
TOTAL	**100%**

Nota importante: los exámenes no se realizarán en fechas diferentes a las señaladas

Bibliografía y recursos

LIBRO OBLIGATORIO:

AULA 4. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Horarios de atención

Cualquier duda o inquietud con cita previa o via email: lrodrigueza@alumni.unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Febrero 1)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

Curso ILCE

Español B2.1: Comunicación y cultura

Resumen: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

Créditos: 6 ECTS

Organización temporal: Marzo-Abril

Idioma en que se imparte: Español

Horario clase:De lunes a jueves de 12:00-1:30pm (curso intensivo) Aula 490 Edificio Ismael Sánchez Bella (Biblioteca)

Profesor: Janire Alcázar Galán (jalcazar@alumni.unav.es) ILCE www.unav.edu/ilce

Horas de consulta: Cita por email. Aula 440. Biblioteca. Edificio Ismael Sánchez Bella.

Fechas importantes:

Examen Final: Jueves 30 de abril

Proyección Relatos Finales: Miércoles 29 de abril

¡Bienvenidos a ILCE! www.unav.edu/ilce

¡Instagram! https://www.instagram.com/ilceunav/

¡Vimeo! https://vimeo.com/ilceunav

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiante al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse al instructor en inglés después de clase o en las horas de consulta.

Competencias

OBJETIVOS:

(1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.

(2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.

(3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

"Global responsible literacy" o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves

(cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

Actividades formativas

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Particiapr fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Café Internacional

- Actividades de la Mesa de español

- Actividades del Club de cine

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	**Porcentaje**
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen parcial	10%
Examen final	15%

Relato digital	20%
TOTAL	**100%**

Bibliografía y recursos

LIBRO OBLIGATORIO:

AULA 5. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Website del curso en: Aula Virtual ADI (Blackboard)

Horarios de atención

Con cita por email: jalcazar@alumni.unav.es

Aula 440 Biblioteca. Edificio Ismael Sánchez Bella

Programa

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso.

Semana & Fecha	Actividades en clase	Fechas importantes
Semana 2 Lunes 2-3	Introducción Course syllabus	
Martes 3-3	**Unidad 1** Buenas noticias	
Miércoles 4-3	**Unidad 1** Buenas noticias	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 5-3	**Unidad 1** (cont.)	
Semana 3 Lunes 9-3	**Unidad 2** ¿Y tú qué opinas?	
Martes 10-3	**Unidad 2** ¿Y tú qué opinas?	
Miércoles 11-3	**Unidad 2** ¿Y tú qué opinas?	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Jueves 12-3	**Taller de escritura** **Redacción 1**	Taller de escritura: REDACCIÓN 1
Semana 4	**Unidad 2**	Enviar por email REDACCIÓN 1 el lunes 16 de

Lunes 16-3	¿Y tú qué opinas?	marzo
Martes 17-3	**Unidad 3** Yo nunca lo haría	Preparar el examen oral
Miércoles 18-3	**Examen Oral 1** **Unidad 3** Yo nunca lo haría	
Jueves 19-3	**NO HAY CLASE (San José)**	**Estudiar para el examen 1**
Semana 5 Lunes 23-3	**Examen Parcial (Unidades 1-3)**	**Entrega versión final REDACCIÓN 1**
Martes 24-3	**Unidad 3** Yo nunca lo haría	
Miércoles 25-3	Taller actividades escritura	
Jueves 26-3	**Unidad 3** Yo nunca lo haría	
Semana 6 Lunes 30-3	Preparación **RELATO DIGITAL:** **Taller Relato Digital** Imágenes y metáforas	
Martes 31-3	**Unidad 3 (Terminar)** Yo nunca lo haría	**Escribir Redacción 2- RELATO DIGITAL**
Miércoles 1-4	**Taller de escritura 2 (peer-editing)**	**Primera versión REDACCIÓN 2- relato digital**
Jueves 2-4	**Unidad 4** Maneras de vivir	Preparar RELATO DIGITAL
Semana 7 Lunes 20-4	**Unidad 4** Maneras de vivir	
Martes 21-4	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback)	
Miércoles 22-4	**Unidad 4** Maneras de vivir	
Jueves 23-4	**Unidad 4** Maneras de vivir	**VERSION FINAL CORREGIDA – (VIDEO) RELATO DIGITAL (Fecha límite de entrega: domingo 26 de abril)**
Semana 8 Lunes 27-4	**Examen Oral 2** **Unidad 5** Lugares con encanto	
Martes 28-4	**Unidad 5** Lugares con encanto	
Miércoles 29-4	**PROYECCIÓN RELATOS DIGITALES** **Clausura del curso**	

Universidad de Navarra

Jueves 30-4	**EXAMEN FINAL**	

Universidad de Navarra

Asignatura: **Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (Enero 2)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

- Nombre de la asignatura: **Español (B1.1) Comunicación y cultura (Enero 2)**
- Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- Duración: del 13 de enero al 27 de febrero 2020 ambos inclusive.
- Número de créditos ECTS: 6
- Número de horas de trabajo del alumno: 150
- Profesor que la imparte: Iranzu Peña Pascual
- Plan de estudios: Comunicación y cultura
- Tipo de asignatura: Optativa
- Idioma en que se imparte: español
- Horario y aula: de 14.00h a 15.30 h
- Lunes, martes, miércoles y jueves. Aula 450 Ismael Sánchez Bella - Biblioteca Sur

Welcome to ILCE! www.unav.edu/ilce

¡Bienvenidos a Español B1.1! This is an intensive Spanish course for beginners that meets every day (Monday through Thursday) during 7 weeks. Our course runs from January, 13th. to February, 27th. 2020. This intensive course is worth 6 ECTS credits.

IMPORTANT DATES:

FINAL PROJECT: Wednesday February 26th

FINAL EXAM: Thursday February 27th

FESTIVOS (no habrá clase):

Santo Tomás de Aquino: 28 de enero, martes
Patrón de Filosofía y Letras: 19 de febrero 2020, miércoles
Síguenos en Instagram!

http://www.instagram.com/ilceunav/

Mira nuestro canal de Vimeo:

https://vimeo.com/ilceunav

Competencias

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE
ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

PRERREQUISITOS
Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B1 (intermedio) o equivalente.

OBJETIVOS:

(1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.

(2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.

(3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA
El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA
a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)
c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua.

Universidad de Navarra

Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE
La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiante al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse al instructor en inglés después de clase o en las horas de consulta.

Programa

Semana & Fecha	**Actividades en clase**	**Fechas importantes**
Semana 1 lunes 13 enero	Introducción Course syllabus **Unidad 1** Volver a empezar	
martes 14 enero	**Unidad 1** Volver a empezar	
miércoles 15 enero	**Unidad 1** Volver a empezar	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 16 enero	**Unidad 1** (cont.) **Unidad 2** Antes y ahora	
Semana 2 lunes 20 enero	 **Unidad 2** Antes y ahora	
martes 21 enero	**Unidad 2** Antes y ahora	
miércoles 22 enero	**Unidad 2** (cont.) **Unidad 3** Prohibido prohibir	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 23 enero	**Unidad 3** Prohibido prohibir **Taller de escritura** **Redacción 1**	Taller de escritura: REDACCIÓN 1
Semana 3 lunes 27 enero	 **Unidad 3** Prohibido prohibir	Subid (upload) en ADI REDACCIÓN 1 el domingo 22 septiembre
28 enero	**FESTIVO: Santo Tomás de Aquino**	
Miércoles 29 enero	 **Examen Parcial (Unidades 1-3)** **Examen Oral 1**	Estudiar para el examen 1 Prepararse el examen oral 1

Jueves 30 enero	**Unidad 4** Busque y compare	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
Semana 4 lunes 3 febrero	**Unidad 4** Busque y compare	**Entrega versión final REDACCIÓN 1**
martes 4 febrero	**Unidad 4** Busque y compare	
miércoles 5 febrero	**Unidad 5** Momentos especiales	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 6 febrero	Preparación **RELATO DIGITAL** Imágenes y metáforas (trabajar el story-board)	
Semana 5 lunes 10 febrero	**Redacción 2- RELATO DIGITAL** -Práctica oral del relato digital (pronunciación/relato de 2 minutos)	**Primera versión REDACCIÓN 2- relato digital**
martes 11 febrero	**Unidad 5** Momentos especiales	
miércoles 12 febrero	**Unidad 5** Momentos especiales	CAFÉ INTERNACIONAL (11 am)
jueves 13 febrero	**Unidad 5** Momentos especiales	
Semana 6 lunes 17 febrero	**Unidad 5** Momentos especiales	
martes 18 febrero	**Examen Oral 2** **Unidad 6** Mensajes	**VERSION CORREGIDA – (VIDEO) RELATO DIGITAL**
miércoles 19 febrero	PATRÓN FILOSOFÍA Y LETRAS	NO HAY CLASES
jueves 20 febrero	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback)	Entrega RELATO DIGITAL
Semana 7 Lunes 24 febrero	Presentaciones RELATOS DIGITALES (Votación & feedback) **Unidad 6** Mensajes	
Martes 25 febrero	**Unidad 6** Mensajes	
Miércoles 26 febrero	**PROYECCIÓN RELATOS DIGITALES** **Clausura del curso**	
Jueves		

27 febrero	**EXAMEN FINAL**	

Actividades formativas

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.
Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Café Internacional
- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

Evaluación

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	**Porcentaje**
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%

2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	10%
Relato digital & presentación	15%
2 Exámenes	20%
Examen Final	15%
TOTAL	**100%**

Para más detalles, consultad el programa de curso colgado en la carpeta de contenidos.

Bibliografía y recursos

AULA 3. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

El horario de atención será los miércoles de 3.30 a 5.30 pm en el despacho 320 de Ismael Sánchez Bella.

Correo electrónico: ipena@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Estructura y Mercados de la Comunicación (Fcom)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/estructuracom/

Estructura y mercados de la comunicación

- **Tipo de asignatura: Obligatoria**
- **Duración: Semestral (septiembre–diciembre)**
- **Créditos ECTS: 6**
- **Idioma en que se imparte: Castellano**
- **Profesoras: Mercedes Medina (mmedina@unav.es), profesora titular, y Mónica Herrero (moherrero@unav.es), profesora titular**
- **Despacho 770, Departamento de Marketing y Empresas de comunicación. Planta baja. Biblioteca Ismael Sánchez Bella**
- Grado C. Audiovisual: Módulo IV. Gestión de contenidos audiovisuales

Competencias

Grado Periodismo: Materia 1. Contexto económico y empresarial

Competencias Grado de Periodismo

Módulo IV. Gestión de contenidos informativos

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG3 - Conocer y valorar el hecho comunicativo en sus múltiples dimensiones: histórica, económica y empresarial, legal, deontológica y tecnológica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CE11 - Describir el mercado de la comunicación, desde la producción de contenidos hasta su consumo.

CE12 - Conocer la estructura y el funcionamiento de la empresa de comunicación, su forma de organización, sus estrategias de gestión, sus sistemas de producción y distribución de contenidos.

Competencias Grado de C. Audiovisual

Materia 1. Contexto económico y empresarial

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma

de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CE10 - Conocer los principios básicos de dirección y gestión de empresas de comunicación audiovisual (producción, distribución y exhibición/difusión).

CE11 - Analizar los formatos audiovisuales en el contexto de la estructura y mercados de la comunicación audiovisual.

Programa
Estructura y mercados de la comunicación

Tema 1. Introducción (pp. 15-28; 67-68; 170-172)

1.1. Mercado: oferta y demanda

1.2. Mercado de la información. Naturaleza económica de los contenidos de los medios

1.3. Clasificación de los mercados

Tema 2. Análisis de mercado (p.17; 23)

2.1. Fuerzas competitivas de Michael Porter

2.2. DAFO

2.3. Análisis industrial

2.4. PEST

Tema 3. Mercado y poder (pp. 16-18; 69-80; 137-141)

3.1. Control directo

3.2. Regulación del mercado

3.3. Libre mercado

Tema 4. Disrupción tecnológica (pp.85-90)

4.1. Transformación tecnológica

4.2. Consecuencias de la digitalización

4.3. Internet de las cosas

Tema 5. Consumo de medios (pp. 90-95; p. 205)

5.1. Consumo de tiempo

5.2. Las audiencias

5.3. La medición de audiencias

Tema 6. Modelos de negocio

6.1. Medios gratuitos (pp. 132-136; 201-208)

6.2. Medios de pago (pp. 116-119)

6.3. Medios subvencionados - medios públicos (pp. 114-116)

Tema 7. Propiedad de los medios
(pp. 75; 80-84; 108-115; 144, 147; 160; 162-64)

7.1. Crecimiento empresarial

7.2. Riesgos y control del crecimiento

7.3. Grandes magnates

Tema 8. Economía audiovisual

8.1. Emisores

8.2. Producción de contenidos (pp. 120-126; 220-224)

8.3. Distribución (pp. 126-132; 227-232)

Tema 9. Industria de prensa (escrita) (vid. artículos en Bibliografía y recursos)

9.1. Crisis del sector periodístico

9.2. Justificación del periodismo

9.3. Oportunidades

Tema 10. Economía digital

10.1. Los nuevos monopolios

10.2. Protección de derechos
10.3. Barreras de entrada

*pp.= páginas del libro Medina, M. (2015 - 3ª edición). *Estructura y gestión de empresas audiovisuales. Pamplona: Eunsa.*

Actividades formativas

Además de la asistencia a clase, el alumno puede realizar dos actividades opcionales:

- Entrega de cinco noticias comentadas actuales relacionadas con la materia de la asignatura (se enviarán a través del blog de la asignatura). Los comentarios no pueden superar las 200 palabras. La fecha límite de entrega el 21 de noviembre de 2019.

- Participación en los seminarios (se elegirá una lectura sobre el tema que corresponde y se aportarán ideas al seminario) o elaboración de un ensayo sobre

uno de los temas propuestos. La extensión máxima del ensayo es 3 folios Din A4 y la fecha límite de entrega el 21 de noviembre de 2019.

El examen costará de diez preguntas.

El material de estudio consta de los apuntes de clase tomados por el alumno, completados por el manual de la asignatura y los artículos que se indiquen. Las diapositivas que se entreguen servirán para completar o clarificar lo explicado en clase.

Evaluación

Convocatoria ordinaria:

30%: Participación en los seminarios y envío de comentarios al blog

70%: Examen. ***Para aprobar la asignatura hay que aprobar el examen. No se sumarán las notas de las actividades anteriores si la nota del examen no supera el 5.*** Constará de diez preguntas sobre los temas explicados en clase. Cada pregunta se puntúa con 1 punto, siempre que la respuesta sea completa, clara y concisa. Las repuestas deben referirse exclusivamente a lo que se pregunta en el enunciado.

El material de estudio consta de los apuntes de clase tomados personalmente por el alumno, completados por el manual de la asignatura. Las diapositivas que se entreguen servirán para complementar gráficamente lo explicado en clase.

Convocatoria extraordinaria: la nota será la del examen final. El examen consistirá en 5 preguntas de desarrollo de las cuales 1 tendrá que ver con los temas de los seminarios. El examen será, según previsto, el 10 de junio a las 16 horas y durará dos horas. Se enviarán las preguntas a los alumnos matriculados a esta convocatoria.

Los trabajos y exámenes deberán observar la debida corrección ortográfica y gramatical. Este factor incidirá en la evaluación. Las faltas de ortografía anulan la corrección de las prácticas o las respuestas del examen, salvo a los alumnos cuya primera lengua no sea el castellano.

Manual y lecturas para los seminarios

Para el estudio de la asignatura, se recomienda el estudio del siguiente manual:

Medina, M. (2015 - 3ª edición). *Estructura y gestión de empresas audiovisuales*. Pamplona: Eunsa. Localízalo en la Biblioteca

Fuentes útiles de consulta:

Breiner, James (2018) 10 nuevos paradigmas del periodismo digital. *Laboratorio de periodismo*

Lugar del seminario: Departamento de Marketing y Empresas de comunicación. Planta baja. Biblioteca Ismael Sánchez Bella.

Calendario y lecturas para los seminarios:

Jueves 19 septiembre: Pluralismo informativo. El poder de influir de los medios. ¿Quién debe controlar a los medios de comunicación?

- Baker, Edwin (2007), *Media concentration and democracy: why ownership matters*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Cal, Rosa (2002), "Las presiones del poder sobre los medios de comunicación social", *Historia y Comunicación Social,* Vol. 7, pp. 11 –30.
- Chomsky, Noam e Ignacio Ramonet (1996), *Cómo nos venden la moto*, Icaria, Barcelona.
- Llorens, C.; Costache, A. (2013), "La gobernanza como marco teórico para el estudio del pluralismo de medios", *Trípodos*, nº 32, pp. 63-76.
- Mastrini, Guillermo y Martín Becerra (2011), "Estructura, concentración y transformaciones en los medios del Cono Sur latinoamericano", *Comunicar*, nº 36, vol. XVIII, pp. 51-59.
- Muñoz, Mercedes; Gómez-Iglesias, V. (2013), "El protagonismo de la autorregulación y de la corregulación en el nuevo mercado audiovisual digital", *Trípodos*, nº 32, pp. 77-92.
- Reig, Ramón (2004), *Dioses y diablos mediáticos: cómo manipula el poder a través de los medios de comunicación*, Urano, Barcelona.

Jueves 10 octubre: Disrupción tecnológica. ¿Cómo transforma la tecnología el mercado? ¿Es la tecnología factor más relevante en el cambio?

- Campos Freire, F., de Aguilera-Moyano, M. & Rodríguez-Castro, M. (2018). The impact of global platforms on media competition and on the results of European communication companies. *Communication & Society 31*(3), 223-238.
- Davenport, Thomas H.; Beck, John C. (2001) The Attention Economy: Understanding the New Currency of Business. Harvard Business Press.
- Greengard, Samuel (2015), *The Internet of Things*, The MIT Press Essential Knowledge Series, London.
- Napoli, P. (2016) When Media Companies Insist They're Not Media Companies and Why it Matters for Communications Policy
- Salaverría, R. (2009) "Los medios de comunicación ante la convergencia digital". Actas del I Congreso Internacional de Ciberperiodismo y Web 2.0 *(PDF) Los medios de comunicación ante la convergencia digital*.

Jueves 17 de octubre. Del consumo de masas al *engagement* . ¿Cómo se consumen los medios de comunicación hoy? ¿Es posible una oferta de medios personalizada?

- Best, Jessica; Saelens, Alec(2018) **"**

Universidad de Navarra

Seven newsrooms share the promise & pitfalls of moving the engagement needle with members", *October 10, 2018. Membership puzzle.*

- Grandío, M. (2009). TV entertainment. An audience study trough the concept of "liking". *Communication & Society* 22(2), 139-158.
- Manfredi, J. L. (2018). Economía de la participación. *LaMuy*.
- Marazzi, Axel (2018). Yo adicto virtual. *Qué pasa*.
- Medina, M. (2015) *La audiencia en la era digital*. Fragua.
- Portilla, I.; Medina, M. (2016) "Estrategias de monetización y datos de audiencia en los vídeos en línea. El caso de Atresmedia", *Quaderns del CAC*, 42, Vol. XIX, pp. 29-39.
- Urgelles, Alicia (2017) From Attention to Engagement in the Battle for the Audiences, in Mercedes Medina, *Current and emerging issues in the audiovisual industry*, ISTE-WILEY, pp. 97-117.

Jueves 24 octubre: Modelos de negocio en el mercado de la comunicación. ¿De qué depende el modelo de negocio de una empresa de comunicación? ¿Por qué están en crisis hoy muchos medios de comunicación?

Anderson, Chris (2006) The long tail, Hyperion, New York.

Breiner, James (2018) Claves para entender el negocio de los medios.

Medina, M. (2015) "Modelos de negocio: gratuidad y pago por contenidos", en Medina, M. La audiencia en la era digital. Fragua. ISBN 978-84-7074-670-3, pp. 85-104.

Rodríguez Gómez, E., Sandoval-Martín, M. (2016). Interest and willingness to pay for investigative reporting: a solution for the crisis of journalism?. *Communication & Society 29*(1), 1-20.

Jueves 31 octubre: Critica la teoría del imperialismo cultural. ¿Existe una cultura única? ¿Quién impone la cultura dominante?

- Bertrand, Claude-Jean (1986), "¿Imperialismo cultural?", *Nuestro Tiempo*, nº390, pp.110-123.
- Bordieu, Pierre (1997), *Sobre la televisión,* Anagrama, Barcelona.
- Huntington, Samuel (1993) "The Clash of Civilizations?" *Foreign Affairs,* Summer, pp. 22-49.
- Medved, Michael (1992), *Hollywood vs America: Popular Culture and the War of Traditional Values*, Harper Collins, Nueva York.
- Ogan, Christine (1988) Media Imperialism and the Videocassette Recorder: The Case of Turkey, *Journal of Communication,* 38 (2), 93–106.
- Monzoncilllo, José María Geoentretenimiento: la desigual lucha local frente los gigantes globales. Retina, 8-10-2019.
- Varis, Tapio (1984), "The International Flow of Television Programs", *Journal of Communication*, 34 (1), pp.143-152.
- Waisbord, S. (2004) "McTV: Understanding the Global Popularity of Television Formats", *Television & New Media*, 5, pp. 359-383.

Jueves 7 noviembre: Irrupción de Netflix en el mercado. ¿A qué llamamos hoy televisión?

- Auletta, Ken (2014) Outside the box, Netflix and the Future of TV. New Yorker
- Herrero, M.; Medina, M.; Urgelles, A. (2018) “Online recommendation systems in the Spanish audiovisual market: comparative analysis between Atresmedia, Movistar+ and Netflix”, *UCJC Business & Society Review*, 15 (4), pp. 54-89.
- Flint, Joe (2019). The War for Talent inthe Age of Netflix, Sept. 21. *The Wall Street Journal.* https://www.wsj.com/articles/the-war-for-talent-in-the-age-of-netflix-11569038435
- Pérez de Silva, Javier (2000), *La televisión ha muerto. La nueva producción audiovisual en la era de Internet: la tercera revolución industrial*, Gedisa, Barcelona.
- Tefertiller, A. (2017). Moviegoing in the Netflix Age: Gratifications, Planned Behavior, and Theatrical Attendance. *Communication & Society* 30(4), 27-43.
- Vilches, Lorenzo (2001), *La migración digital*, Gedisa, Barcelona.

Jueves 14 noviembre. ¿Hay futuro para el papel en el periodismo? ¿Cómo combatir *fake news?*

- Benton, J. (2018) What will happen when newspapers kill print and go online-only? Most of that print audience will just…disappear, Niemanlab, Sept. 26, 2018.
- Beckett, C. (2017, March 11). ‘Fake news’: The best thing that´s happened to journalism.
- García Avilés, JA (2017) La información ya no es lo que era”. Diez propuestas sobre el periodismo en la Sociedad Red, Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación, 3(5), 1-8.
- Marcos Recio, J. C.; Edo Bolós, C. & Parra Valcarce, D. (2018). Remaining challenges for digital newspapers regarding informative updates: case studies in the Spanish media. *Communication & Society* 31(2), 51-70.
- Salaverría, R. (2017). Del periodismo móvil al ubicuo: allá donde estés, habrá noticias. *Cuadernos de Periodistas*, 35: 15-22.

Jueves 21 noviembre: Calidad en los contenidos de los medios. ¿Es posible la calidad en los contenidos? ¿Es compatible con la rentabilidad de las compañías?

- Bayles, M. (2001), “The Perverse in the Popular”, Wilson Quarterly, 40-47.
- Bettetini, G.; Fumagalli, A. (2001), *Lo que queda de los medios. Ideas para una ética de la comunicación,* Eunsa, Pamplona.
- Gutierrez Gea, C. (2000), “Televisión y calidad: Perspectivas de investigación y criterios de evaluación”, *ZER*, pp. 151-184.
- Medina, M. (2006), *Calidad y contenidos*, Eunsa, Pamplona.
- Sánchez-Tabernero, A. (2000), *Dirección Estratégica de Empresas de Comunicación*, Cátedra, Madrid, “Elaboración de productos y servicios de calidad”, pp. 103-138.

Horarios de atención

Mercedes Medina. Despacho 770. Departamento de Marketing y Empresa de Comunicación (planta baja biblioteca Ismael Sánchez Bella)

Universidad de Navarra

Cita previa (contactar por mail: mmedina@unav.es)

Universidad de Navarra

Asignatura: **CORE- Ética (F.Com, FyL) grupo B**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/eticabfcom/

CORE- Ética (F.Com, FyL) grupo B

Nombre: Ética (grupo B)

Curso: 2º

Grado(s): Grados y dobles grados de la Facultad de Comunicación y de la Facultad de Filosofía y Letras

Duración: Anual

Créditos: 6 ECTS

Profesor: Sergio Clavero

Departamento responsable: Instituto Core Curriculum

Plan de estudios: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano

Horario y aula curso: Martes de 17:00 a 19:00 en el aula 35 del Edificio Central

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra: https://www.unav.edu/web/core-curriculum

Competencias

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel

que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimiento a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1: Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura Creativa:

CG4: Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19: Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Programa de la asignatura

BLOQUE 1: CUESTIONES PRELIMINARES

1. ¿Qué es la ética y de qué se ocupa?
    a. La reflexión ética en nuestro tiempo
    b. El carácter ético de la vida humana
    c. La ética como ciencia
    d. Posturas éticas fundamentales

BLOQUE 2: LA ACCIÓN HUMANA

2. La libertad como punto de partida de la ética
    a. La cuestión del mal
    b. Felicidad e interés
    c. La libertad, entre la autonomía y la heteronomía
3. La acción humana, su estructura intencional y su valor moral
    a. Vida, acción y carácter moral
    b. Tipos de actos
    c. Las fuentes de la moralidad
    d. El papel de la afectividad
4. El bien, el deber, el valor
    a. Principios directivos del obrar humano: virtudes y leyes
    b. La ley natural

c. Tipos de bienes
d. El sumo bien

BLOQUE 3: EL CONOCIMIENTO DEL BIEN Y SU REALIZACIÓN

5. La conciencia y la pregunta por la verdad
    a. Tipos de conciencia
    b. La conciencia moral como criterio de actuación
    c. La obligación de formar la conciencia
    d. El desafío del relativismo
6. La dignidad humana y las dificultades del utilitarismo
    a. La persona humana y su dignidad
    b. ¿El fin justifica los medios?
7. ¿Qué es lo bueno? Las virtudes y el sentido de la vida
    a. La naturaleza humana y sus necesidades
    b. Virtudes intelectuales y virtudes morales
    c. Las virtudes fundamentales: prudencia, justicia, fortaleza, templanza
    d. La amistad
8. Ética y sociedad
    a. Ética, política y derecho
    b. Justicia política

Actividades formativas

a. Clases teóricas

b. Debates/discusión/comentario: algunas clases se dedicarán a hacer un debate sobre algún tema de interés o a comentar algún texto o video.

c. Controles de lectura

d. Ensayo (opcional)

e. Tutoría (individualmente): los alumnos podrán acudir a la tutoría (previa cita con el profesor) para resolver dudas que hayan podido surgir en relación con la asignatura.

f. Evaluación (ver apartado correspondiente)

g. Estudio personal autónomo

Distribución del tiempoEvaluación

La evaluación de la asignatura se realizará de la siguiente manera:

- Asistencia y participación en clase: 10%

- Controles de lectura: 10%
  Habrá uno por semestre (5% cada uno) y se avisará de las fechas con suficiente antelación. La fecha del control de lectura del primer semestre es el 24 de septiembre; la del segundo semestre será el 11 de febrero.

- Examen de la primera parte de la asignatura (diciembre): 40%
  El 30 de noviembre a las 12:00, en el aula 5 del Edificio de Ciencias Sociales (Fcom) se realizará un examen parcial sobre el contenido visto en el primer semestre. Además, quienes así lo deseen y lo comuniquen al profesor antes del 27 de marzo a las 14:00, podrán volver a examinarse de la primera parte de la asignatura el último día de clase (28 de abril); en ese caso, el 40% correspondiente a esta primera parte se obtendrá a partir de la media entre ambos intentos.

- Examen de la segunda parte de la asignatura (mayo): 40%
  El 2 de mayo a las 12:00, en el aula 34 del Edificio Central, se realizará un examen sobre el contenido visto en el segundo semestre.

Para aprobar la asignatura **NO es necesario aprobar ambas partes**, **pero SÍ que la media de las dos sea de aprobado**.

Opcionalmente, los alumnos podrán obtener hasta 1 punto extra mediante la realización de un ensayo (entre 2000 y 2500 palabras) sobre alguno de los temas del programa, previa consulta con el profesor. Esta opción solo está disponible para aquellos alumnos que previamente obtengan una nota de 6,5 o superior de acuerdo con los criterios expuestos más arriba.

Convocatoria extraordinaria de junio:

Quienes no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán examinarse de toda la materia del curso en la extraordinaria. El examen de junio, que tendrá lugar el día 13 de ese mes a las 12:00 en el aula 9 del Edificio de Ciencias Sociales (Fcom), contará el 80% de la nota de la convocatoria extraordinaria; el 20% restante se derivará de las calificaciones obtenidas durante el curso por asistencia y participación (10%) y por los controles de lectura (5% cada uno).

Alumnos que repiten la asignatura:

Deberán realizar de nuevo todas las tareas y exámenes.

Bibliografía y recursos

Textos para el control de lectura:

- Primer semestre: capítulo XIV (titulado "La desorientación moral de nuestra época") de Julián Marías, *Tratado de lo mejor: la moral y las formas de la vida*, Alianza, Madrid, 1995. Localízalo en la Biblioteca

- Segundo semestre: capítulo 1 (titulado "Ética filosófica o ¿son relativos el bien y el mal?") de Robert Spaemann, *Ética: cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía opcional y de apoyo:

No hay un manual que desarrolle todo el programa de la asignatura. A continuación se citan algunas fuentes donde el alumno, si lo desea, puede consultar o estudiar distintas partes del programa.

- Sergio Sánchez-Migallón, *Ética filosófica. Un curso introductorio*, Eunsa, Pamplona, 2008.Localízalo en la Biblioteca
- Robert Spaemann, *Ética: cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 2010, 9ª edición.Localízalo en la Biblioteca
- Ana Marta González, *La ética explorada*, Eunsa, Pamplona, 2016, 2ª edición. Localízalo en la Biblioteca
- Ángel Rodríguez Luño y Arturo Bellocq, *Ética general*, Eunsa, Pamplona, 2014, 7ª edición. Localízalo en la Biblioteca
- Alejandro Llano, *La vida lograda*, Ariel, Barcelona.Localízalo en la Biblioteca
- José Ramón Ayllón, *Desfile de modelos. Análisis de la conducta ética*, Rialp, Madrid, 1998. Localízalo en la Biblioteca
- Juan Luis Lorda, *Moral, el arte de vivir,* Palabra, Madrid 2006, 10ª edición. Localízalo en la Biblioteca

Además, en la sección de “Contenidos” de ADI se irán colgando algunos textos que pueden servir para profundizar en algunos puntos del programa.

Horarios de atención

El profesor atenderá a los alumnos en horario a concertar mediante correo

electrónico a la siguiente dirección: sclavero@unav.es. Despacho 0621 de la Biblioteca de Humanidades.

Plan de trabajo no presencial

Universidad de Navarra

Asignatura: **Expresión Oral y Escrita (Fcom)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/expresion-oral-escrita-marketing/

Expresión Oral y Escrita (Fcom)

Tipo:	Básica
Plan de estudios:	Marketing
Créditos ECTS:	6
Curso:	1º
Semestre:	2º
Horario clase teórica:	lunes, de 9 a 12, aula 4
Profesora:	Roncesvalles Labiano Juangarcía
Módulo y materia:	Módulo IV Comunicación y Branding. Fundamentos de comunicación
Departamento:	Proyectos Periodísticos
Idioma:	Español
Descripción breve:	El eje central de esta asignatura es dar a conocer los fundamentos y las técnicas básicas para construir discursos efectivos en términos comunicativos. Se busca que los alumnos sepan por qué funcionan las buenas historias en Marketing y empiecen a adquirir las habilidades y herramientas para elaborarlas. Para conseguirlo, se trabajará la mirada, la lectura y la escritura como medios para entender a la sociedad y sus públicos. También se pretende inculcar unos hábitos de lectura, autocorrección y cuidado por la lengua así como las técnicas básicas de una comunicación oral efectiva.
Requisitos:	para los alumnos internacionales, **se recomienda un nivel C1 de español.**

Competencias

BÁSICAS Y GENERALES

CG6 - Utilizar las técnicas de expresión escrita y oral según las reglas de la comunicación de marketing, que incluyen la necesidad de análisis, síntesis, la aproximación creativa y estratégica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la

vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Programa

Contenido clases teóricas y talleres

1. Expresión escrita y oral en Marketing: convencer es vender.

2. Observar el mundo para entenderlo y hacerlo entender. El poder de la mirada y de las palabras.

3. Llamémoslo storytelling: por qué reconocer y contar buenas historias es fundamental en Marketing.

4. Arquetipos y mitos: las historias siempre han estado ahí.

5. La narración: conflicto, personajes, estructura, espacio, tiempo, ritmo.

6. Fundamentos de argumentación y de persuasión.

7. Técnica y arte de la expresión oral.

Actividades formativas

El alumno debe asistir a las clases teóricas presenciales para entender los conceptos cuyo conocimiento se exige. Durante las tres horas de clase se alternará la explicación de los conceptos teóricos por parte de la profesora con la discusión y la práctica por parte de todo el grupo. En todas las sesiones se dedicará tiempo a trabajar en formato taller: en ese tiempo se leerá y se comentará un texto, o bien se realizarán actividades individuales o en grupos pequeños.

A su vez, el alumno deberá estudiar las fotocopias que se repartan en clase así como complementar los contenidos teóricos con las lecturas obligatorias que se indiquen, según los temas. También se harán ejercicios en clase que se recogerán al final para que el profesor pueda comprobar que se están entendiendo los

contenidos.

El alumno deberá realizar las prácticas que se indiquen. Normalmente deberán prepararse con antelación y llegar en fase de borrador a la clase práctica.

También tendrá que leer un mínimo de dos novelas EN ESPAÑOL y hacer una reseña de cada una en un vídeo de uno o dos minutos. La fecha límite para enviar la primera reseña es el **24 de febrero a las 23.59**. La fecha límite para enviar la segunda reseña es el **20 de abril a las 23.59**. No se admitirán vídeos enviados fuera de plazo.

Superar un examen en el que se aplicarán los conceptos que se han explicado en clase.

Superar una prueba de ortografía, para lo que se dispondrá de dos oportunidades durante el cuatrimestre. **La primera, el 24 de febrero, y la segunda, en el examen de la asignatura, el 12 de mayo.**

Evaluación

La calificación final se obtiene otorgando:

-6 puntos a las prácticas.

-3 puntos al examen final.

-1 punto a la prueba ortográfica.

-1 punto a las lecturas y reseñas de lecturas.

Evaluación de las prácticas

En Expresión Oral y Escrita se intenta estimular el trabajo constante por lo que, en su mayor parte, la nota final se obtiene a partir del trabajo realizado en las prácticas. Cada práctica tendrá un peso distinto en la calificación final, de modo que la nota de las prácticas se obtendrá de un cálculo ponderado y no de la media aritmética simple.

Ausencias: las **ausencias justificadas han de comunicarse con antelación** al profesor de prácticas, que deberá dar un **permiso expreso**.

Si un alumno **deja de entregar una práctica de manera injustificada**, le computará como **un 0** en la nota de la práctica. Asimismo, si un alumno **deja de acudir a dos clases prácticas de forma injustificada o deja de entregar dos prácticas de manera injustificada**, le supondrá el **suspenso automático en la**

asignatura con una calificación de 0 en la parte práctica.

Plagio: **el plagio parcial** de cualquier texto se penalizará con **un 0** en la práctica y **el plagio total** (incluido el autoplagio) de un trabajo supondrá el **suspenso automático de todas las partes de la asignatura.**

Penalización por errores ortográficos, gramaticales y léxicos en las prácticas: Una falta ortográfica conllevará la calificación de un 4, como máximo. Dos faltas conllevarán la calificación de un 1. Cinco tildes mal puestas o sin poner equivalen a una falta de ortografía.

Contenido y evaluación de los exámenes

Examen final: consta de entre 5 y 10 preguntas cortas sobre los contenidos teóricos y un análisis de texto. Es necesario obtener **al menos 4 puntos sobre 10 en este examen para aprobar la asignatura**. Habrá penalización por errores ortográficos, gramaticales y léxicos en esta prueba.

Prueba ortográfica: se presentan al alumno unas 25 frases que contienen 80 errores, de los que hay que identificar y corregir al menos 40 para aprobar. Los fallos restan 1 punto sobre 80. Superar esta prueba es un **requisito para aprobar la asignatura**. Si se detectan y corrigen menos de 40 errores, la nota en esta sección es 0 y no se aprueba la asignatura; entre 40 y 50 errores, la nota es 0,25; entre 51 y 60 errores, la nota es 0,5; y si se detectan y corrigen 61 errores o más, la nota es 1.

* El formato de la prueba ha cambiado para adaptarse a las posibilidades de la docencia online. Revisad el plan extraordinario en la pestaña *Docencia a distancia*.

**La prueba ortográfica está basada en los libros *El castellano actual: usos y normas* , de Manuel Casado y la *Ortografía de la Lengua Española* de la RAE. Se dispone de dos oportunidades a lo largo del curso para superar esta prueba.

Lecturas y reseñas de lecturas:

El alumno deberá leer **al menos dos novelas en castellano** y enviar a su profesor de prácticas una reseña en vídeo de cada una de ellas. Habrá dos fechas límite para entregar cada uno de los comentarios en vídeo, que no deben superar los dos minutos de duración. No se aceptarán vídeos recibidos fuera del plazo indicado.

Evaluación extraordinaria (junio):

Cada alumno deberá presentarse sólo a la parte o las partes de la asignatura que tenga suspendidas (teoría, práctica o/y ortografía). Las actividades por las que se evaluará cada una de las partes serán:

-**Teoría (3 puntos)**: un examen teórico que constará de preguntas cortas sobre los contenidos teóricos y un análisis de texto.

*Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados de esta parte de la asignatura en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos 5 días antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad en convocatoria ordinaria.

-**Ortografía (1 punto)**: una prueba ortográfica del mismo tipo que las planteadas en la evaluación ordinaria.

-**Práctica (6 puntos)**: dos prácticas, un relato y un discurso (en texto y en vídeo) de tema libre. Se concretará la fecha por correo electrónico.

***Sólo podrán recuperar las prácticas en convocatoria extraordinaria con este sistema los alumnos que hayan acudido al menos a 9 de las 12 clases prácticas durante el curso académico. Los alumnos que no hayan realizado las prácticas durante el curso o que estén suspendidos porque han cometido plagio total deberán entregar todas las prácticas en el examen de junio así como un trabajo breve de investigación que tendrán que planificar con la profesora.**

-**Lecturas y reseñas de lecturas**: se guarda la nota de la evaluación ordinaria.

Repetidores:

Los alumnos repetidores deberán recuperar **toda la asignatura, en todas y cada una de sus partes (ortografía, prácticas y teoría)**.

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica:

Casado, M. (2017). *El castellano actual: usos y normas* (11ª ed.). Pamplona: Eunsa. Localízalo en la Biblioteca

Leith, S. (2012). *¿Me hablas a mí?: la retórica de Aristóteles a Obama* (Belén Urrutia, trad.). Madrid: Taurus. Localízalo en la Biblioteca

Núñez, A. (2007). *¡Será mejor que lo cuentes!: los relatos como herramientas de comunicación*. Barcelona: Empresa Activa. Localízalo en la Biblioteca

Weston, A. (2011). *Las claves de la argumentación. Edición actualizada* (Mar Vidal, trad.). Barcelona: Ariel.

Bibliografía complementaria:

Iezzi, T. (2010). *The idea writers: copywriting in a new media and marketing era*

. New York: Palgrave Macmillan. Localízalo en la Biblioteca

Kohan, S.A. (2015). *El arte de reescribir. Pulir el diamante narrativo (novela, cuento, artículo, ensayo).* Barcelona: Alba. Localízalo en la Biblioteca

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Contactos y horario de atención de los profesores:

Roncesvalles Labiano: rlabianoj@unav.es - Martes de 8.30 a 10 o pedir cita por correo electrónico. Despacho 1621 del Departamento de Proyectos Periodísticos, primer piso de la Biblioteca.

Beatriz Díaz: beatrizdiazcastellano@gmail.com Pedir cita por correo electrónico.

Lucía Martínez: luciamartinez@unav.es Pedir cita por correo electrónico.

Andoni Irisarri: andoni.irisarri@gmail.com Pedir cita por correo electrónico.

Alicia Arza: aarza@alumni.unav.es Pedir cita por correo electrónico.

Sonsoles Echavarren: sonsoles.echavarren@diariodenavarra.es Pedir cita por correo electrónico.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Filosofía política contemporánea (fYl)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

Nombre de la asignatura: Filosofía Política Contemporánea.

Titulación: Obligatoria para 3º de Grado en Humanidades y optativa para el Grado en Filosofía, Grado en Historia, Grado en Filología y Grado en Literatura y escritura creativa.

Facultad de Filosofía y Letras.

Semestre: Segundo.

Horario: martes de 10 a 12.

Aula: 13 de Amigos.

Créditos ECTS: 3.

Profesor que la imparte: Julia Urabayen.

Idioma: castellano.

Requisitos: ninguno.

Grado en Humanidades:
Módulo I : Fundamentos filosóficos, antropológicos y psicológicos de la cultura contemporánea
Materia 2: Filosofía
Grado en Filosofía:

Módulo V : Formación complementaria y claves del mundo actual
Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional

Competencias

Competencias Grado en Humanidades

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y
la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)
para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social

, científica o ética

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar u na síntesis.

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, rele vancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y
la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y
la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que s e derivan de ello.

CE3: Describir y razonar acerca de las principales corrientes del pensamiento (es cuelas, autores y textos),
y de los principios básicos de las más importantes disciplinas y ámbitos de conocimi ento de la Filosofía, en particular de la Filosofía política y de la Estética.

Competencias Grado en Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Programa

1. Introducción.
2. Weber: la legitimación de la dominación y los tipos de democracia.
   2.1. Dominación y poder. Las formas de dominación.
   2.2. La política como profesión.
   2.3. Defensa del parlamentarismo y tipos de democracia.
3. Arendt: la autonomía de lo político y el espacio de aparición.
   3.1. La tradición oculta y el análisis del totalitarismo como fenónemo antipolítico.
   3.2. La libertad como inicio: la revolución, el poder y la violencia.
   3.3. La aparición en el espacio público.
4. Rawls: neoliberalismo y teoría de la justicia.
   4.1. La posición originaria y los principios de justicia.
   4.2. El liberalismo político frente a sus críticos.

5. Foucault: el poder disperso.

   5.1. El poder como creación de la realidad.
   5.2. El poder soberano, el poder disciplinario y el biopoder.

Actividades formativas

Actividades formativas:

Clases presenciales: 30 horas

Trabajos dirigidos: 12 horas.

Tutorías: 0,3 horas.

Evaluación: 2 horas.

Estudio Personal: 31,2 horas.

Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas: 24

Clases presenciales prácticas/Seminarios: 6

Dirección para la preparación de trabajos: 0,3.

Las clases presenciales prácticas/Seminarios consisten en presentaciones de libros realizadas por los alumnos.

La presentación en clase durará 20-25 minutos y cada alumno ha de ser capaz de exponer las ideas centrales del libro seleccionado de la lista elaborada por la profesora y hecha pública el primer día de clase.

Los trabajos se realizarán a partir de las clases presenciales/Seminarios: se seleccionará uno de los libros presentados en los Seminarios diferente al que se ha expuesto y, conectándolo con el libro expuesto, se redactará un ensayo de 3 ó 4 páginas.

Tanto las presentaciones como los trabajos serán realizados en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

Evaluación

Valoración exámenes escritos: Examen final

- Fecha, hora, aula: la indicada por la Dirección de Estudios y publicada en la Web de la Universidad.
- Modo: una pregunta larga (30%) y una pregunta corta (15%).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el Programa.
- Porcentaje de la nota que corresponda al examen final: 45%.

Valoraciones trabajos dirigidos:

- 25% de la nota: la exposición del libro seleccionado.
- 30% el ensayo sobre los dos libros de las clases presenciales prácticas/Seminarios.

Cuando un alumno no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.

Las notas de los trabajos dirigidos y la de las intervenciones en clases y tutorías se conservarán para la Convocatoria extraordinaria.

Para superar la asignatura hay que aprobar el examen final.

Las notas de los trabajos dirigidos, y de las intervenciones en clases y tutorías se conservarán en caso de repetir la asignatura para el próximo año académico.
No será necesario asistir a las clases si se repite la asignatura.

El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura:
http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa
https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf

La profesora tendrá en cuenta a los alumnos con necesidades especiales y

adaptará las pruebas de evaluación a las necesidades del alumno.

Bibliografía y recursos

a) Bibliografía básica:

- Kern, L., *La justicia: ¿Discurso o mercado?. Los nuevos enfoques de la teoría contractualista*, Gedisa, Barcelona, 1992. Localízalo en la Biblioteca

- Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea. Una introducción*, Ariel, Barcelona, 1995. Localízalo en la Biblioteca

- Mulhall, S. y Swift, A., *El individuo frente a la comunidad: el debate entre liberales y comunitaristas*, Temas de Hoy, Madrid, 1996. Localízalo en la Biblioteca

- Sánchez Garrido, P. (ed.), *Historia del análisis político*, Tecnos, Madrid, 2001. Localízalo en la Biblioteca

- Vallespín, F. (ed.), *Historia de la teoría política*, Alianza Editorial, Madrid, 1993. Localízalo en la Biblioteca

b) Bibliografía complementaria:

La bibliografía específica de cada tema se entregará en clase.

Horarios de atención

Martes de 12 a 14 y jueves de 16 a 17.

Despacho 2270.

Email: jurabayen@unav.es.

Universidad de Navarra

Asignatura: **Financial Accounting I A (F.Económicas)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/accountingeconm/

FINANCIAL ACCOUNTING I

2018/2019 - ADEb

The aim of the Financial Accounting I course is to build a strong foundation for learning about financial reporting and corporate finance. Accounting is the language of business and we will work hard to learn that language, so that students can understand financial documents, stories and presentations. Students will recognise how accounting affects our perception of value creation and management performance. Students will gain the skills to predict the financial consequences of management decisions and market forces in a business setting..

The course covers the key terms and concepts of accounting as defined by the International Financial Reporting Standards, the construction of financial statements, and the methods of recording transactions. Upon completion of the course, students should be able to explain accounting terms, interpret amounts found in financial statements, and predict the consequences of various transactions on the financial results and the financial standing of a company.

The detailed goals of the course are:

1. describe the context and purpose of accounting financial reporting,
2. describe the legal framework for accounting and financial reporting,
3. describe the fundamental bases of accounting,
4. describe and use the double-entry accounting system,
5. record various transactions and events associated with day-to-day business,
6. prepare a trial balance, identify and correct accounting errors,
7. prepare simple financial statements for small and medium companies,
8. interpret amounts in the financial statements.

General information

- Professor: Andres Mesa Toro (amesat@unav.es)

- Course: Financial Accounting I
- Number of credits: 6 ECTS
- Semester: First
- Course: 1º
- Class period: Sept – Dec 2019
- Schedule and room: Thursday 10:00 - 12:00 room 01; Friday 12:00 - 14:00 room 10
- Language: English
- Grade: Compulsory subject for ADE B

Competencias

Basic Competencies (Management and Economics)

BC1. Students should demonstrate knowledge and understanding of the subject area based on a general secondary school education. They should have a general level that is well supported by advanced texts, but that also encompasses aspects that suggest knowledge of the leading edge of their field of study.

BC2. Students should be able to apply their knowledge to their job or vocation in a professional way. They should be able to prove their general competencies by developing and defending arguments and solving problems within their subject area.

BC5. Students should have developed the learning skills necessary to undertake higher programs of study with greater independence.

General Competencies (Management and Economics)

GC2. Identifying, incorporating and using acquired knowledge in argument, discussion and problem solving as they apply to economics and business.

Specific Competencies (Economics)

SC14. Understanding the theory and practice of business operations.

Specific Competencies (Management)

SC1. Possessing a thorough knowledge of the General Accounting Plan as well as accounting and finance theory.

SC3. Analyzing a business's real-life accounting and finance situation and making projections about its future.

Programa

1. Introduction to accounting.
2. Fundamental concepts .
3. The accounting process .
4. Practice: The accounting simulation game .
5. Ending a period.
6. Accounting for commercial and manufacturing companies .
7. Using accounting to forecast business performance / Cash flow statment
8. Accounting regulation around the World .
9. International Financial Reporting Standards (IFRS).
10. Revenue recognition
11. Accounting for inventory .
12. Analysis of financial statments.
13. Exercises and review .

Actividades formativas

I. Classroom teaching activities

1. Lectures

Lectures are given by the professor on the themes indicated in the syllabus with the help of the blackboard, power point presentations and videos. The professor will post on ADI the power point presentation, the notes for each topic and some recommendations for futher reading.

2. One-to-one tutorials

Each student may have personal interviews with the professor to help him/her with personal study and learning.

3. Evaluation

Exams and assignments to assess the successful accomplishment of the objectives

II. Personal work

Students must understand themes covered early in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.
2. Students should conduct personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended books if needed.

Credits/hours distribution of the activities. 6 ECTS= 150 h (25 h/ECTS)

1. Lectures	2.16 ECTS	54 h	(36.2 %)
2. Evaluation	0.16 ECTS	5 h	(3.4 %)
Total classroom activities	2.24 ECTS	59 h	(39.6 %)
3. Personal work	3.72 ECTS	91 h	(60.4 %)
Total	6 ECTS	150 h	(100 %)

Evaluación

The assignments will posted on the course website. The assignments must be completed and submitted in due time (TBA for each assignment). Early submission is strongly encouraged.

Components of evaluation:

1. Activities in the classroom and homeworks: 10% (tasks, quizzes, homeworks, participation)
2. Group assigments: 20% (business analysis)
3. Midterm exam: 20% (Thursday 17th October, aula 11)
4. Final exam: 50%

To get a "pass", students taking the class must a) achieve a grade of 4 or higher in the final exam; and b) achieve a grade of at least 5 in the total course grades.

Bibliografía y recursos

The main course-books:

1. *Financial Accounting and Reporting: A Global Perspective* by H. Stolowy, M. Lebas and Y. Ding, Cengage Learning, Andover, UK, 5th edition, 2017. There is an eBook available online. Earlier editions are OK, but there may be slight differences (especially chapter 6 on revenue recognition). Find it in the Library (ed. 2017) Find it in the Library (4th edition, 2013)
2. One book for Financial Accounting I and Financial Accounting II: *Intermediate Accounting (IFRS edition)* by Kieso, Weygandt, Warfield, Wiley & Sons, 2014. eBook available, Find it in the Library
3. *Global financial accounting and reporting: principles and analysis* by Aerts, W., & Walton, P. J. (2017), Cencage Learning, Andover, UK 4th edition, 2017. Find it in the library

Additional reading:

- International Financial Reporting Standards (online from ifrs.org, the European Commission, or in a book edition).
- Scholarly articles and media material provided during classes

Important webpages:

- Financial Accounting Standards Board: www.fasb.org/home
- International Accounting Standards Board: www.ifrs.org
- Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (Ministerio de Economía, Gobierno de España): http://www.icac.meh.es/

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Office hours: Thursday, 16.30-18.00 and Wednesday , 16.30-18.00 4030 in the Tower (4th floor)

Please send an email before to amesat@unav.es

Universidad
de Navarra

Universidad de Navarra

Asignatura: **Français A1.1A (ISSA)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/francais-a11a-issa/

Français A1.1A (ISSA)

Descripción de la asignatura

Iniciación al aprendizaje de la lengua francesa sin conocimientos previos de la misma.

Este curso está destinado a estudiantes sin conocimientos de francés. El objetivo esencial es la enseñanza del francés como Lengua Extranjera (F.L.E) y está orientado a la adquisición de habilidades lingüísticas tanto en la expresión y comprensión oral del francés como en la redacción y lectura de textos. El enfoque metodológico se basa en la comunicación oral y escrita. A lo largo del semestre, el alumno participa activamente en las distintas actividades propuestas por el profesor a través de un material didáctico que reúne soportes escritos y orales, así como webs didácticas.

Datos generales

- **Nombre de la asignatura:** Idioma Moderno Francés A1
- **Facultad:** ISSA School of Management Assistants
- **Nivel:** A1.1
- **Tipo y organización temporal de la asignatura:** Semestral, básica y obligatoria
- **Créditos:** 6 ECTS
- **Módulo II:** Comunicación e idiomas modernos
- **Materia 2.2:** Comunicación en idiomas modernos
- **Página web de la asignatura: :** https://www.unav.edu/web/grado-en-asistencia-de-direccion-management-assistant/plan-de-estudios/asignaturas#3IdiomaModerno2
- **Profesor que la imparte:** Laurence Beaucourt lbeaucourt@unav.es
- **Idioma en que se imparte:** francés
- **Horario de clases y aulas:** https://mese.webuntis.com/WebUntis/index.do?school=universidad%20de%20navarra#Timetable?type=1&date=20190909&id=2837
- **Fecha de comienzo y fin de la asignatura:** del 2 de septiembre al 29 de noviembre de 2019
- **El alumno queda comprometido a continuar con el que ha elegido como**

tercer idioma en los sucesivos semestres

Competencias

BÁSICAS

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

GENERALES

CG5 Trabajar e integrarse, dentro del ámbito de la asistencia a la gestión y dirección de empresas, en equipos multidisciplinares y contextos multiculturales sin perder autonomía.

ESPECÍFICAS

CE14 Interactuar eficazmente con otras personas para alcanzar objetivos profesionales en contextos empresariales nacionales e internacionales.

CE16 Comunicarse en al menos dos idiomas más, diferentes a la lengua materna, alcanzando un nivel avanzado en uno de ellos y un nivel intermedio en el otro, según los criterios del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Programa

Competencias comunicativas generales

- Deletrear.
- Saludar, presentarse y despedirse.
- Contar de 0 a 100.
- Aplicar estrategias de lectura.
- Diferenciar “TU” y “VOUS”.
- Pedir y dar información personal.
- Presentar e identificar a una persona.
- Informar sobre la identidad, la nacionalidad y la profesión.
- Nombrar países, regiones y ciudades.
- Describir una ciudad o un barrio.
- Nombrar lugares de la ciudad, los comercios y los medios de transporte.
- Localizar.
- Hablar de la familia.
- Hablar de su tiempo libre, intereses y gustos.
- Seleccionar un candidato para compartir piso.

Objetivos lingüísticos

Gramática

- Artículos definidos e indefinidos.
- La contracción de los artículos.
- El género de los nombres y adjetivos.
- Singular y plural.
- Adjetivos posesivos.
- Adjetivos interrogativos.
- Adjetivos demostrativos.
- Preposiciones.
- La interrogación.
- Pronombres tónicos.
- La negación.
- La frecuencia.
- Presente de indicativo.
- Presentativo.
- Procedencia, origen.
- Pour/parce que.
- Il y a/il n'y a pas.

Vocabulario

- Alfabeto.
- Los números.
- El estado civil.
- Nacionalidades.
- Las profesiones.
- Presentación e identidad.
- Países y ciudades.
- Vocabulario de la ciudad.
- Los comercios.
- Medios de transporte.
- La localización.
- La familia.
- Ocio.
- La expresión del gusto: j'aime, j'adore, je déteste…

Actividades formativas

Actividades presenciales (60 horas)

Se aplicará en las clases presenciales una metodología activa, combinando teoría y práctica, flexible y centrada en el alumno que así aprenderá a interactuar con sus compañeros en este idioma. Requiere gran participación por parte del alumno y cooperación para poder llevar a cabo las tareas comunicativas.

Actividad del alumno en clase:

- El alumno aprenderá a comunicar en francés en situaciones relacionadas con su área de estudio y en el ámbito personal utilizando el léxico apropiado, las expresiones de cortesía, etc.
- Se realizarán en clase actividades para reforzar estas competencias en situaciones comunicativas.
- El alumno realizará trabajos en clase de forma individual o en grupo para consolidar los conocimientos lingüísticos y las competencias correspondientes al nivel.
- Se utilizarán libros y recursos audiovisuales o multimedia para impartir el idioma. Se dará especial importancia a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación dentro y fuera de la clase.
- Se indicará constantemente al alumno (en clase y a través de ADI) dónde puede encontrar actividades para trabajar fuera de clase los contenidos que se ven en clase y las competencias que debe adquirir o mejorar.

Para todo lo anteriormente expuesto, el alumno debe:

- Participar activamente en clase.
- Realizar los trabajos asignados y los exámenes presenciales en el tiempo establecido.

Se dedicarán entre 6 y 6.30 horas a la evaluación presencial.

Actividades no presenciales (90 horas aprox.)

Las actividades no presenciales son las constituyen el trabajo autónomo del estudiante: preparación de trabajos para la clase, estudio personal para asimilar los contenidos, preparación de ciertas actividades de evaluación…
El alumno realizará:
Ejercicios de consolidación del trabajo lingüístico realizado en clase (tarea obligatoria).
Los alumnos deberán realizar ejercicios lingüísticos para reforzar los contenidos de las clases (vocabulario, gramática, etc.).
Los alumnos prepararán unos trabajos escritos y los redactarán, teniendo en cuenta los criterios que explicarán los profesores en cada caso.

Evaluación

Convocatoria Ordinaria

La evaluación de la asignatura se hará a través de una **evaluación continua (40%)** y de un **examen final (60%)**.

Contenido de la **evaluación continua**:

-Test quincenal de conocimientos gramaticales y léxicos (25% de la nota final).

-Parcial a mitad de semestre de comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita con un valor de 15% de la nota final (2,5% comprensión oral- 2,5% comprensión escrita-5% expresión oral y 5% expresión escrita).

La evaluación continua NO será recuperable.

Examen final (60% de la nota final). El peso de cada destreza será el siguiente:

- Expresión oral: 20%
- Expresión escrita: 20%
- Comprensión lectora: 10%
- Comprensión auditiva: 10%

Para aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria, el alumno deberá obtener una nota de 5 o superior en cada una de las partes que la componen.

Si en alguna de las partes no alcanza dicha nota, el alumno obtendrá una nota global de 4 y tendrá que repetir las partes suspendidas en la convocatoria extraordinaria de junio.

ASISTENCIA

Dado el enfoque de la asignatura y su evaluación continua, la asistencia a clase es un requisito esencial, por lo que el alumno deberá presentar un justificante de las ausencias.

En caso de sumar 4 o más ausencias no justificadas, el alumno no será evaluado de la asignatura en la convocatoria ordinaria, constando en su expediente un “No Presentado”.

Convocatoria Extraordinaria

Se pueden presentar tres situaciones:

1. El alumno tiene que hacer el **examen completo** por haber suspendido o no haberse presentado a

todas las partes en la convocatoria ordinaria.

Se evaluarán las siguientes competencias: (1) comprensión auditiva, (2) comprensión lectora, (3) expresión escrita, (4) gramática y vocabulario y (5) expresión oral.

2. El alumno solo tiene que hacer las **partes del examen** en las que haya obtenido menos de un 5 en la convocatoria ordinaria.

3. El alumno ha solicitado concurrir a la convocatoria extraordinaria teniendo una nota de 5 o superior en la convocatoria ordinaria. En este caso, la nota final de la asignatura será la correspondiente a esta convocatoria, pudiendo ser superior, igual o inferior (incluido el suspenso) a la nota de la convocatoria ordinaria. Además, si una vez solicitada la concurrencia al examen, no se presenta, constará un "No Presentado" y tendrá que volver a cursar la asignatura.

Se evaluarán las siguientes competencias: (1) comprensión auditiva, (2) comprensión lectora,
(3) expresión escrita, (4) gramática y vocabulario y (5) expresión oral.

Si en esta convocatoria el alumno suspende alguna de las competencias, deberá repetir la asignatura completa.

En caso de plagios en la entrega de trabajos u otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará con suspenso o una penalización en la nota que quedará reflejada en el expediente.

Bibliografía y recursos

ENTRE NOUS 1 PREMIUM- Livre de l'élève + Cahier d'activités + CD audio
Éditions maisons des langues
ISBN: 9788417249731

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Contactar con el profesor lbeaucourt@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **Français A1.1B (ISSA)**
Guía Docente
Curso académico: 2019-20

Presentación

http://www.unav.edu/asignatura/francais-a11b-issa/

Français A1.1B (ISSA)

Descripción de la asignatura

Iniciación al aprendizaje de la lengua francesa sin conocimientos previos de la misma.

Este curso está destinado a estudiantes sin conocimientos de francés. El objetivo esencial es la enseñanza del francés como Lengua Extranjera (F.L.E) y está orientado a la adquisición de habilidades lingüísticas tanto en la expresión y comprensión oral del francés como en la redacción y lectura de textos. El enfoque metodológico se basa en la comunicación oral y escrita. A lo largo del semestre, el alumno participa activamente en las distintas actividades propuestas por el profesor a través de un material didáctico que reúne soportes escritos y orales, así como webs didácticas.

Datos generales

- **Nombre de la asignatura:** Idioma Moderno Francés A1
- **Facultad:** ISSA School of Management Assistants
- **Nivel:** A1.1
- **Tipo y organización temporal de la asignatura:** Semestral, básica y obligatoria

- **Créditos:** 6 ECTS
- **Módulo II:** Comunicación e idiomas modernos
- **Materia 2.2:** Comunicación en idiomas modernos
- **Página web de la asignatura:** https://www.unav.edu/web/grado-en-asistencia-de-direccion-management-assistant/plan-de-estudios/asignaturas#3IdiomaModerno2
- **Profesor que la imparte:** Laurence Beaucourt lbeaucourt@unav.es
- **Idioma en que se imparte:** francés
- **Horario de clases y aulas:** miércoles de 8.00 a 9.45 y viernes de 10.00 a 11.45 en el edificio Amigos https://mese.webuntis.com/WebUntis/index.do?school=universidad%20de%20navarra#Timetable?type=1&date=20190909&id=2837

- **Fecha de comienzo y fin de la asignatura:** del 2 de septiembre al 29 de noviembre de 2019
- **El alumno queda comprometido a continuar con el que ha elegido como tercer idioma en los sucesivos semestres**

Competencias

BÁSICAS

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

GENERALES

CG5 Trabajar e integrarse, dentro del ámbito de la asistencia a la gestión y dirección de empresas, en equipos multidisciplinares y contextos multiculturales sin perder autonomía.

ESPECÍFICAS

CE14 Interactuar eficazmente con otras personas para alcanzar objetivos profesionales en contextos empresariales nacionales e internacionales.

CE16 Comunicarse en al menos dos idiomas más, diferentes a la lengua materna, alcanzando un nivel avanzado en uno de ellos y un nivel intermedio en el otro, según los criterios del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Programa

Competencias comunicativas generales

- Deletrear.
- Saludar, presentarse y despedirse.
- Contar de 0 a 100.
- Aplicar estrategias de lectura.
- Diferenciar “TU” y “VOUS”.
- Pedir y dar información personal.
- Presentar e identificar a una persona.
- Informar sobre la identidad, la nacionalidad y la profesión.
- Nombrar países, regiones y ciudades.
- Describir una ciudad o un barrio.
- Nombrar lugares de la ciudad, los comercios y los medios de transporte.
- Localizar.
- Hablar de la familia.

- Hablar de su tiempo libre, intereses y gustos.
- Seleccionar un candidato para compartir piso.

Objetivos lingüísticos

Gramática

- Artículos definidos e indefinidos.
- La contracción de los artículos.
- El género de los nombres y adjetivos.
- Singular y plural.
- Adjetivos posesivos.
- Adjetivos interrogativos.
- Adjetivos demostrativos.
- Preposiciones.
- La interrogación.
- Pronombres tónicos.
- La negación.
- La frecuencia.
- Presente de indicativo.
- Presentativo.
- Procedencia, origen.
- Pour/parce que.
- Il y a/il n'y a pas.

Vocabulario

- Alfabeto.
- Los números.
- El estado civil.
- Nacionalidades.
- Las profesiones.
- Presentación e identidad.
- Países y ciudades.
- Vocabulario de la ciudad.
- Los comercios.
- Medios de transporte.
- La localización.
- La familia.
- Ocio.
- La expresión del gusto: j'aime, j'adore, je déteste…

Actividades formativas

Actividades presenciales (60 horas)

Se aplicará en las clases presenciales una metodología activa, combinando teoría y práctica, flexible y centrada en el alumno que así aprenderá a interactuar con sus compañeros en este idioma. Requiere gran participación por parte del alumno y cooperación para poder llevar a cabo las tareas comunicativas.

Actividad del alumno en clase:

- El alumno aprenderá a comunicar en francés en situaciones relacionadas con su área de estudio y en el ámbito personal utilizando el léxico apropiado, las expresiones de cortesía, etc.
- Se realizarán en clase actividades para reforzar estas competencias en situaciones comunicativas.
- El alumno realizará trabajos en clase de forma individual o en grupo para consolidar los conocimientos lingüísticos y las competencias correspondientes al nivel.
- Se utilizarán libros y recursos audiovisuales o multimedia para impartir el idioma. Se dará especial importancia a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación dentro y fuera de la clase.
- Se indicará constantemente al alumno (en clase y a través de ADI) dónde puede encontrar actividades para trabajar fuera de clase los contenidos que se ven en clase y las competencias que debe adquirir o mejorar.

Para todo lo anteriormente expuesto, el alumno debe:

- Participar activamente en clase.
- Realizar los trabajos asignados y los exámenes presenciales en el tiempo establecido.

Se dedicarán entre 6 y 6.30 horas a la evaluación presencial.

Actividades no presenciales (90 horas aprox.)

Las actividades no presenciales son las constituyen el trabajo autónomo del estudiante: preparación de trabajos para la clase, estudio personal para asimilar los contenidos, preparación de ciertas actividades de evaluación…
El alumno realizará:
Ejercicios de consolidación del trabajo lingüístico realizado en clase (tarea obligatoria).
Los alumnos deberán realizar ejercicios lingüísticos para reforzar los contenidos de las clases (vocabulario, gramática, etc.).
Los alumnos prepararán unos trabajos escritos y los redactarán, teniendo en cuenta los criterios que explicarán los profesores en cada caso.

Evaluación

Convocatoria Ordinaria

La evaluación de la asignatura se hará a través de una **evaluación continua (40%)** y de un **examen final (60%)**.

Contenido de la **evaluación continua**:

-Test quincenal de conocimientos gramaticales y léxicos (25% de la nota final).

-Parcial a mitad de semestre de comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita con un valor de 15% de la nota final (2,5% comprensión oral- 2,5% comprensión escrita-5% expresión oral y 5% expresión escrita).

La evaluación continua NO será recuperable.

Examen final (60% de la nota final). El peso de cada destreza será el siguiente:

- Expresión oral: 20%
- Expresión escrita: 20%
- Comprensión lectora: 10%
- Comprensión auditiva: 10%

Para aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria, el alumno deberá obtener una nota de 5 o superior en cada una de las partes que la componen.

Si en alguna de las partes no alcanza dicha nota, el alumno obtendrá una nota global de 4 y tendrá que repetir las partes suspendidas en la convocatoria extraordinaria de junio.

ASISTENCIA

Dado el enfoque de la asignatura y su evaluación continua, la asistencia a clase es un requisito esencial, por lo que el alumno deberá presentar un justificante de las ausencias.

En caso de sumar 4 o más ausencias no justificadas, el alumno no será evaluado de la asignatura en la convocatoria ordinaria, constando en su expediente un “No Presentado”.

Convocatoria Extraordinaria

Se pueden presentar tres situaciones:

1. El alumno tiene que hacer el **examen completo** por haber suspendido o no haberse presentado a

todas las partes en la convocatoria ordinaria.

Se evaluarán las siguientes competencias: (1) comprensión auditiva, (2) comprensión lectora, (3) expresión escrita, (4) gramática y vocabulario y (5) expresión oral.

2. El alumno solo tiene que hacer las **partes del examen** en las que haya obtenido menos de un 5 en la convocatoria ordinaria.

3. El alumno ha solicitado concurrir a la convocatoria extraordinaria teniendo una nota de 5 o superior en la convocatoria ordinaria. En este caso, la nota final de la asignatura será la correspondiente a esta convocatoria, pudiendo ser superior, igual o inferior (incluido el suspenso) a la nota de la convocatoria ordinaria. Además, si una vez solicitada la concurrencia al examen, no se presenta, constará un "No Presentado" y tendrá que volver a cursar la asignatura.

Se evaluarán las siguientes competencias: (1) comprensión auditiva, (2) comprensión lectora, (3) expresión escrita, (4) gramática y vocabulario y (5) expresión oral.

Si en esta convocatoria el alumno suspende alguna de las competencias, deberá repetir la asignatura completa.

En caso de plagios en la entrega de trabajos u otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará con suspenso o una penalización en la nota que quedará reflejada en el expediente.

Bibliografía y recursos

ENTRE NOUS 1 PREMIUM- Livre de l'élève + Cahier d'activités + CD audio
Éditions maisons des langues
ISBN: 9788417249731

Biblioteca | Catálogo | Recursos por materias

Horarios de atención

Contactar con el profesor lbeaucourt@unav.es

Universidad de Navarra

Asignatura: **América en España y España en América: claves culturales e históricas**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Descripción de la asignatura/Course description

http://www.unav.edu/asignatura/tematico-i/

TEMÁTICO I:

América en España y España en América: claves culturales e históricas

España y gran parte de Latinoamérica comparten hoy una misma lengua pero ¿se puede afirmar que están unidas también por una misma cultura? ¿Cuáles son las claves culturales españolas y latinoamericanas? ¿Es posible hablar de una cultura hispana?

En esta asignatura se trata de reflexionar, desde una perspectiva histórica, en los aspectos culturales que unen o separan a Latinoamérica y España. Con ese fin, se utilizarán materiales de diverso tipo: textos históricos y académicos, películas, documentales, obras de arte, prensa, publicidad, etc., que permitan conocer este patrimonio cultural, común y diverso.

A través de esta temática el estudiante adquirirá conocimientos socioculturales y habilidades comunicativas en español, tanto en expresión oral como escrita, mediante talleres y actividades que contemplen el aprendizaje de esta lengua como un proceso.

Instituto de Lengua y Cultura Españolas (ILCE) - Facultad de Filosofía y Letras.

Primer semestre curso 2019-2020

Número de **créditos** ECTS: 6

Horario y lugar:

- lunes 12:00-14:00 (Seminario 23 - Edificio de Amigos)
- miércoles 12:00-14:00 (Seminario 06 - Edificio de Amigos)

Profesora: Pilar Latasa (platasa@unav.es**)**

Idioma en que se imparte: español (nivel B2)

Universidad de Navarra

Programa del curso/Syllabus

Tema 1 - España llega a América: encuentro, dominio y visión del otro (1492-1550)

Arranque "el otro": fragmentos de la película *También la lluvia* (Icíar Bollaín-España 2010)

Textos:

Diego Rivera, *Mural de la conquista de México* (1929), Palacio Nacional de México

Testamento de Isabel la Católica (1504), fragmentos

Bernal Díaz de Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* (1575), fragmentos

Miguel de León Portilla, *Crónicas indígenas: visión de los vencidos* (1992), fragmentos

Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* (1552), fragmentos

Theodore de Bry, *Crudélitas hispanorum* (1590-1634) selección de grabados

Tema 2 - Tres siglos de América hispana: la convivencia (1550-1810)

Arranque "en busca de la utopía": fragmentos de la película *La misión* , (Roland Joffé-EE. UU. 1986)

Textos:

Cartas de emigrantes españoles a Indias (Otte y Usunáriz), selección

Felipe Huamán Poma, *Nueva corónica* (ca. 1615), selección de imágenes

Serie de pinturas: *Procesión del Corpus Cusco*, Perú (ca 1674-1680), selección de imágenes

Inca Garcilaso, *Comentarios reales de los incas* (1609), fragmentos

Alonso de Sandóval en defensa de los esclavos africanos (1627), fragmentos

Andrés Sánchez Calque, *Mulatos de Esmeraldas* (ca. 1600)

Alexander von Humboldt: un alemán en el México del XVIII, fragmentos

Tema 3 - Independencias e historias patrias: el enfrentamiento (1810-1890)

Arranque: fragmentos de la película *¡Viva Zapata!* (Elia Kazan-EE. UU. 1952)

Textos:

Juan Pablo Viscardo: “Carta a los españoles americanos” (1806)

Acta solemne de la independencia de Venezuela (1811), fragmentos

Gabriel García Márquez, *El general en su laberinto* (1989) (Bolívar), fragmentos

José María Morelos: *La república del Anáhuac* (1813)

Proyecto Libertadores (RTVE: 2009-2017) fragmentos de películas

Domingo Faustino Sarmiento, *Civilización y barbarie* (1845), fragmentos

Constitución de México (1857), fragmentos

“Los latinoamericanos no saben de quién se independizaron” (Latinobarómetro 2010)

Tema 4 - ¿El reencuentro? De 1890 a la actualidad

Arranque “¿estereotipo del español?”: fragmentos de la película *Nueve reinas* (Fabián Bielinsky-Argentina 2000)

Textos:

José Martí, Nuestra América (1891), fragmentos

Rubén Darío, *Oda a Roosevelt* (1905)

Miguel de Unamuno, *La hermandad hispánica* (1917)

El exilio español y la fundación de El Colegio de México (1940)

Martín Chambi: colección de fotografía Museo Universidad de Navarra

Vídeo: *Visita de Eva Perón a España* (NODO 1947)

Che Guevara, *Discurso en la ONU* (1964), fragmento.

Exposiciones Sevilla: 1929 el "encuentro” y 1992 el desencuentro

“España suspende en América Latina” (El País, 21 de marzo de 2016)

Vídeos (Marca España 2017) y publicidad (TV) Latinoamérica y España

Los latinoamericanos están abandonando España (INE, 2017)

Evaluación/Requirements

Requisitos/Prerequisites: español B2

Estudio fuera del aula/Reading-Writing assignments (30%)

Lecturas: en torno a 5 páginas semanales, o una película completa o en fragmentos, o un documental/ **Reading:**
About5pagesperweekand/orviewingeitheramovie (fullor parts) oradocumentaryfilmoutsideclasstime.Literaryreadingswillbe inSpanish.Filmswillbe inSpanishwithsubtitles
Escritura: un breve ensayo semanal de 500 palabras o un guion de una presentación con diferentes medios/ **Writing**
: one 500 word commentaries per week on the assigned readings or films or a script of a presentation with different media

Evaluación/Requirements-Grading (70%)

Talleres en el aula/Papers in classroom - 10%
Participación en clase y salidas/Class-Precept and Field-Trips Participation - 40%
Examen final/Final Exam - 20%

Salidas previstas/Planned Field-trips:

- **Museo Universidad de Navarra: sábado, 19 de octubre 2019/Saturday, October 19th 2019. Comedia "Entre bobos anda el juego"**
- **Valle de Baztán (Navarra): sábado, 26 de octubre 2019/Saturday, October 26th 2019**
- **Pamplona (Navarra): en horario de clases/in class schedule**

Horario de atención/Office hours

Miércoles de 17:00-19:00 horas.Despacho 2150 (Planta 2, Edificio Ismael Sánchez Bella)

Por favor, concertar cita previa consulta, en este u otro horario (platasa@unav.es)

--

Wednesdays, from 5 to 7 pm. Office 2150 (2nd Floor, Edificio Ismael Sánchez Bella)

Please, always by appointment in this or any other schedule (platasa@unav.es).

Universidad
de Navarra