



Universidad
de Navarra

Asignaturas

Ética (Filosofía)

World Literatures in English (Gr. Literatura)



Universidad
de Navarra

Asignatura: Ética (Filosofía)

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

PRESENTACIÓN

<http://www.unav.edu/asignatura/eticafil/>

@X@url_amigable.obtener@X@

Ética (Filosofía)

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA: Estudio de las dimensiones normativas y reflexivas del obrar humano, así como de las teorías filosóficas de fundamentación moral: Es decir:

- A) Análisis de la acción y su relación con el bien, la virtud y las leyes.
- B) Análisis de la idea de dignidad, como fuente de los criterios de igualdad y libertad que definen la justicia política y social, y han inspirado a través de los siglos la extensión de los derechos humanos a nuevos colectivos;
- C) Análisis de la noción de conciencia y responsabilidad moral, como expresión de la reflexividad característica del obrar humano;
- D) Examen crítico de las principales teorías filosóficas sobre el fundamento de la normatividad moral, y de las diversas estrategias argumentativas de justificación moral.

Profesor que la imparte: Ana Marta González

Curso: 2º Grado en Filosofía y doble Grado Filosofía y Periodismo.

Horario Semestre 1: Viernes 10:00-12:00. Edificio Central. Aula 31

Horario Semestre 2: Viernes 10:00-12:00. Edificio Central. P2. Sem 2370

ECTS: 6

Tipo de asignatura: Básica

Titulación: Grado en Filosofía

Módulo III: Filosofía práctica y social

Materia 2: Ética, y Filosofía política

Asignatura anual.



Se imparte en Castellano. Opcionalmente, se distribuirán textos en inglés. Los alumnos de habla inglesa pueden realizar sus exámenes orales y escritos en esa lengua.

COMPETENCIAS

Competencias de la Memoria:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE13: Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo.

CE14: Evaluar críticamente una propuesta teórico-normativa, tanto en el plano de la metateoría como en el plano de la aplicación.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE18: Discernir problemas y retos éticos y políticos en situaciones ordinarias.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.



CE9: Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

PROGRAMA

- 1. Introducción. A) Definición etimológica de ética. Sobre la distinción entre ética y moral. Definición real de ética. La ética como algo cotidiano. B) Estatuto epistemológico de la ética: Praxis, conocimiento práctico y conocimiento teórico de lo práctico. C) Ámbito y división de la ética D) Ética y metaética. Clasificaciones de las teorías éticas. Éticas cognitivas y no cognitivas, naturalistas y no-naturalistas. Modelos éticos normativos: deontologismo, utilitarismo y ética de la virtud. E) Claves de la historia de la ética: ética antigua, ética moderna, éticas posmodernas; énfasis en cuestiones prácticas, énfasis en cuestiones epistemológicas, las “éticas sin moral”. F) Relación de la ética con otros saberes: psicología, sociología, antropología filosófica, metafísica, teología moral.**
- 2. Naturaleza y Dignidad. Sentidos de naturaleza. La dignidad de la naturaleza racional; el concepto de persona. La distinción kantiana entre valor y dignidad. Dignidad y libertad. Aproximación analógica al concepto de dignidad. Dignidad ontológica y dignidad moral. Diferencia entre dignidad y calidad de vida.**
- 3. El bien y el Sumo Bien. A) La indefinibilidad del Bien. B) La razón de bueno en general: lo apetecible, lo conveniente, lo perfecto y perfectivo. B) Divisiones del bien: a) división formal del bien: honesto, útil, deleitable. B) otras divisiones; C) El bien y el deber; D) El bien y el valor. La distinción kantiana entre valor y dignidad; E) El sumo bien: la argumentación aristotélica. Diferencia entre *eudaimonia*, bienaventuranza y *happiness*. El sumo bien en la filosofía moral moderna: Hobbes y Kant. El sumo bien en Moore y Scheler. F) El naturalismo ético de Nietzsche.**
- 4. Acción y Libertad. A) Razón y libertad, condiciones del obrar humano: Actos humanos, actos del hombre. B) Objeto, motivo y modo de los actos voluntarios. Voluntario, no voluntario, involuntario. Actos mixtos. Coacción. C) Clasificación de los actos voluntarios en elícitos e imperados, en actos respecto del fin y de los medios. Definición de acción. Estructura intencional de las acciones. Distinción entre objeto y efecto de una acción. Efectos intencionados y efectos indirectos. ¿Qué significa cooperar?**
- 5. El valor moral de las acciones. A) La verdad práctica. Las fuentes de la moralidad de las acciones: objeto, fin, circunstancias. B) Cuándo tienen relevancia moral las consecuencias de los actos; la moralidad de los actos con efectos buenos y malos; la moralidad de los actos que cooperan a una acción mala. C) Consecuencias de los actos humanos en razón de su cualidad moral: rectitud/pecado; laudable/culpable; mérito/demérito. D) Las pasiones. Definición. Clasificación. Su integración en la conducta.**
- 6. Principios del obrar humano: hábitos y leyes. A) Naturaleza, sujeto y origen de los hábitos. Incremento, disminución y corrupción de hábitos. Distinción de hábitos; hábitos naturales y hábitos adquiridos. B) Las virtudes. Naturaleza, sujeto y clasificación de las virtudes. Génesis de las virtudes intelectuales y morales. El término medio de las virtudes. La unidad de las virtudes. C) Los vicios. El vicio, contrario a la virtud y contrario a la naturaleza. D) Análisis del concepto de ley. Tipos de ley. Ley y moralidad. Los actos de la**



- ley. La ley natural.
7. **Conciencia y responsabilidad.** A) Introducción al concepto de conciencia. Conciencia psicológica y conciencia moral. Universalidad y singularidad del juicio de conciencia. Conciencia antecedente, concomitante y consiguiente. La falibilidad de la conciencia. Conciencia verdadera o errónea; conciencia cierta o dudosa. Obligatoriedad de la conciencia. La obligación de formarse una conciencia verdadera, o la responsabilidad de la persona frente a la verdad. B) Distinción entre responsabilidad e imputación. Imputatio *facti* e imputatio *iuris*. La imputabilidad de las acciones a las personas. Imputación jurídica (*in foro externo*) e imputación moral (*in foro interno*). C) Identidad de cosas e identidad de personas. D) Perdón.
 8. **Carácter y virtudes.** A) La regulación de la afectividad humana: templanza y fortaleza. B) La sabiduría práctica: la prudencia. C) Yo y los otros: la justicia. D) Partes potenciales de la justicia: religión, piedad, observancia.
 9. **Los deberes.** Noción de deber. Relación entre deber y precepto. La diferencia entre *debitum legale* y *debitum morale*. La división de deberes en perfectos e imperfectos. Deberes amplios y estrictos. Deberes jurídicos y de virtud.
 10. **El enfoque ético de la sociedad: la articulación política de dignidad y bien común.** El ser humano, social y político por naturaleza. Armonización de dignidad y condición social: naturaleza ética del vínculo social. Fuentes y formas de la amistad. Sociedad familiar y sociedad política. Principios constitutivos del orden político: bien común, autoridad, régimen. La economía y la cuestión del orden social justo. La sociedad civil y el sentido humano del trabajo: la profesión como enclave ético de las sociedades modernas. Sentido humano de la Justicia política: el arte político y la articulación ética del bien común. Participación, Subsidiariedad y Solidaridad.

Además de la exposición del temario están previstos dos seminarios y el comentario de dos libros.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ESTUDIO PERSONAL: 86 horas

CLASES PRESENCIALES TEÓRICAS

SEMINARIOS Y DIRECCIÓN EN LA PREPARACIÓN DE TRABAJOS (COMENTARIOS DE TEXTOS)

TUTORÍAS: 1 hora

TRABAJOS DIRIGIDOS: 6 horas

ESPECIFICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS DOCENTES

1. CLASES PRESENCIALES TEÓRICAS



En las clases la profesora desarrollará el contenido del temario, incidiendo en los aspectos más importantes de cada tema y sirviéndose de breves comentarios de texto.

Los alumnos dispondrán con antelación de esquemas de cada uno de los temas del programa.

Si

la profesora lo considera oportuno, apuntes más extensos de la materia explicada se pondrán a disposición de los alumnos en la plataforma ADI.

2. SEMINARIOS Y DIRECCIÓN EN LA PREPARACIÓN DE TRABAJOS (COMENTARIOS DE TEXTOS)

- La exposición de los temas 4 y 5 se completará con la lectura de las qq. 6-21 de la Suma Teológica de Tomás de Aquino.

- Habrá **dos** seminarios que profundicen en temas del programa, y que serán objeto de sendos trabajos por parte de los alumnos.

Los seminarios de este curso son:

- a) **Seminario del Semestre 1: Aristóteles sobre la voluntariedad y la justicia**
Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Libro III, 1-5; Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Libro V.
- b) **Seminario del Semestre II: Legalidad y moralidad en Tomás de Aquino y Kant.** Tomás de Aquino, "Tratado de la ley", *Suma Teológica*, I-II, q.90-97. Kant, *Metafísica de las Costumbres*, 6; 211-228; 6:379-420.

Los trabajos escritos sobre los seminarios tendrán un **máximo de 2500 palabras de extensión** y consistirán en

- a. Selección y un comentario de un texto particularmente difícil, de entre los comentados en clase, o bien,
- b. explicitación de un argumento presente en los textos comentados en clase.
- c. En ningún caso se trata de ensayos libres, sino de análisis riguroso y acotado de un tema presente en los textos.

- **Comentario oral de dos libros:**

- Primer semestre: González, A. M., *La ética explorada*, Eunsa 2016, 2ª ed.
- Segundo semestre: Kant, I., *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, tr. Manuel García Morente, Encuentro, Madrid, 2003.

3. TUTORÍAS:

Habrá tres tutorías: una a comienzo de curso, al hilo del comentario del primer libro; otra para comentar el primer trabajo; una tercera tutoría en el segundo semestre, al hilo del comentario al segundo libro.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. **A lo largo del curso se puede obtener hasta el 40% de la nota final**, haciendo los comentarios orales y entregando puntualmente los trabajos. (cada trabajo y cada comentario puntúa un 10% sobre la nota final).
2. **El 60% restante se obtiene mediante el examen final de toda la materia** expuesta en el programa.
3. Tanto en la convocatoria ordinaria de mayo como en la extraordinaria de junio solo se pueden obtener 6 puntos como máximo. Es preciso aprobar el examen.
4. Los trabajos no entregados en su momento podrán entregarse en la convocatoria de mayo, pero no puntuarán en su totalidad.
5. Existe la posibilidad de presentar un **trabajo opcional** para subir nota (10%), que habrá que entregar, como muy tarde, en la fecha correspondiente al examen de la convocatoria ordinaria.
6. La valoración de la **participación** en clase se dejará a la discreción de la profesora, pero solo alcanzará un máximo de 0,25 puntos.
7. Los **TRABAJOS RESULTANTES DE LOS SEMINARIOS** se evaluarán según los siguientes criterios:
 - a) puntualidad en la entrega: 0,10
 - b) pulcritud y sobriedad en la presentación: 0,10
 - c) la estructuración del trabajo en introducción (planteamiento del tema), desarrollo, conclusión y bibliografía: 0,10
 - d) importancia del tema escogido: 0, 25
 - e) la proporción entre el tema escogido y las 2500 palabras de que se dispone para desarrollarlo; 0,10
 - f) la claridad y rigor en la exposición y argumentación de la cuestión escogida, tanto en la introducción, como en el desarrollo, como en la conclusión: 0,25
 - g) la exactitud de las referencias textuales y el empleo acertado de bibliografía secundaria: 0,10



Advertencia: tanto el plagio –copiar textos de otros autores sin citar la fuente-, como el uso desproporcionado de citas –que apenas deje espacio al análisis y la reflexión personal del tema tratado— harán que no se tenga en cuenta el trabajo.

8. Los **COMENTARIOS ORALES de los libros se valorarán conforme a los siguientes criterios:**

- a) capacidad de detectar los puntos nucleares de los libros: 0,25
- b) claridad expositiva: 0,25
- c) coherencia argumentativa: 0,25
- d) presentación y empleo de lenguaje apropiado en un contexto académico: 0,25

9. **HABRÁ UN TRABAJO OPCIONAL PARA SUBIR NOTA, que podrá consistir**

9.1. en un COMENTARIO ESCRITO de un máximo de 1000 palabras de extensión, de alguno de los libros que figuran en la bibliografía. El trabajo se valorará conforme a los siguientes criterios:

- a) capacidad de apreciar el tema o los temas centrales del libro: 0,25
- b) capacidad de apreciar las implicaciones de los temas abordados en el libro: 0,25
- c) equilibrio expositivo, distinguiendo lo principal de lo secundario: 0,25
- d) redacción cuidada: ortografía, corrección sintáctica y semántica: 0,25

9.2. en un TRABAJO de síntesis y reflexión sobre los otros dos trabajos realizados durante el curso.

MUY IMPORTANTE: Tanto en las presentaciones orales como en los trabajos escritos se requiere el uso de un lenguaje académico, evitando coloquialismos. Asimismo, en todos los trabajos escritos se exigirán de manera estricta la corrección gramatical, sintáctica y semántica, el uso riguroso de los conceptos y la expresión inequívoca de las ideas. En consecuencia, las faltas de ortografía, las ambigüedades terminológicas, las frases vagas y las imprecisiones conceptuales recibirán una valoración negativa en todos y cada uno de los textos que se presenten. Cada tres faltas en cualquiera de los trabajos se restará un punto de la nota final.



Los repetidores y los alumnos con dificultades especiales deberán ponerse en contacto con la profesora al comienzo de curso, para convenir un plan de seguimiento personalizado.

BIBLIOGRAFÍA

Además de los dos libros cuyo comentario está previsto como parte de la asignatura, se enumeran a continuación varias obras de consulta:

Anscombe, G. E. M., "Filosofía moral moderna", tr. C.F.J. Martin y J. M. Torralba, en *La filosofía analítica y la espiritualidad del hombre*, Eunsa, Pamplona, 2005, pp. 94-124. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, edición bilingüe y traducción de María Araujo y Julián Marías; introducción y notas de Julián Marías, Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1999, 7ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cicerón, *Sobre los deberes*, tr. J. Guillén Cabañero, Tecnos, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Geach, P., *Las virtudes*, Eunsa, Pamplona, 1993, tr. J. V. Arregui & C. Rodríguez Lluesma. [Localízalo en la Biblioteca](#)

George, R. P., *Para hacer mejores a los hombres. Libertades civiles y moralidad pública*, Eunsa, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M., *La articulación ética de la vida social*, Granada: Comares, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M., *Sociedad civil y normatividad. La teoría social de David Hume*, Madrid: Dyckinson, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M., *Culture as mediation. Kant on nature, culture and morality*, Hildesheim, Zürich, New York: Georg Olms, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M. *Claves de ley natural*. Madrid, Rialp: 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M., *Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona, 2ª ed, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M., "Democracia y Representación", en *Persona y Derecho*, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M., "Cultura y felicidad en Kant", en *Teorema*, vol. XXIII/1-3, 2004, pp. 215- 232. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M., "La doble aproximación de Kant a la cultura", en González, A. M. & Flamarique, (eds) L., *Doscientos años después. Retornos y relecturas de Kant*, Anuario Filosófico, XXXVII/3, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M., «Ethics at the intersection of Kant and Aristotle. An interview with Christine M. Korsgaard», en Anuario Filosófico, nº XXXVI/3, 2003, 775-794. [Localízalo en la Biblioteca](#)



González, A. M., «Dos visiones del derecho. La epiqueya en Aristóteles y Kant», en *Persona y Derecho*, 46, 2002, pp. 235-264. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M., «Tomás de Aquino sobre la razón superior e inferior. *De Veritate*, q. 15». Introducción, traducción y notas, *Cuadernos del Anuario Filosófico*, n. 87, Pamplona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M., «Tomás de Aquino sobre la sindéresis y la conciencia. *De Veritate*, qq. 16 y 17». Introducción, traducción y notas, *Cuadernos del Anuario Filosófico*, n. 61. Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., «En torno al tópico: ‘Tal vez eso sea correcto en teoría, pero no sirve para la práctica’», en Kant, I., *Teoría y práctica*, trad. de M. F. Pérez – R. R. Aramayo, Tecnos, Madrid, 1986, pp. 3-60. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., «Sobre un presunto derecho de mentir por filantropía», en Kant, I., *Teoría y práctica*, trad. de J. M. Palacios, Tecnos, Madrid, 1986, pp. 61-68. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Anuncio de la próxima conclusión de un tratado de paz perpetua en la filosofía*, ed. bilingüe de R. Rovira, Encuentro, Madrid, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Crítica de la razón práctica*, edición de E. Miñana y Villagrasa y M. García Morente, revisada por J. M. Palacios, Sígueme, Salamanca, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, edición de M. García Morente, revisada por J. M. Palacios, Encuentro, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *La metafísica de las costumbres*, edición de A. Cortina y J. Conill, Tecnos, Madrid, 1989. MS, 6: 400-401; 438-442. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A., *Justicia y racionalidad: conceptos y contextos*, Barcelona, Eiusa, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A., *Tras la virtud*, Crítica, 1987, tr. Amelia Valcárcel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A., *Tres versiones rivales de la ética: enciclopedia, genealogía y tradición*, Rialp, Madrid, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Palacios, J. M., *El pensamiento en la acción. Estudios sobre Kant*, Caparrós, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pieper, J., *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Platón, *Diálogos*, v. IV: *Republica* / introducción, traducción y notas por Conrado Eggers Lan, Madrid : Gredos, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Ética: hacia una versión moderna de los temas clásicos*, Aedos, Madrid, 1996 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rawls, R., *Una teoría de la justicia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Rhonheimer, M., *La perspectiva de la moral. Fundamentos de Ética filosófica*, Rialp, Madrid, 2000.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Santos, M., *En defensa de la razón. Estudios de ética*, Eunsa, Pamplona, 1999. [Localízalo en la](#)

[Biblioteca](#)

Spaemann, R., *Límites: acerca de la dimensión ética del actuar*, Eiusa, Madrid, 2003. [Localízalo en la](#)

[Biblioteca](#)

Spaemann, R., *Felicidad y Benevolencia*, Rialp, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spaemann, R., *Ética: cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, Ch., *La ética de la autenticidad*, Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México, 1994, tr. P. Carbajosa

Pérez. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Torralba, J., *Acción intencional y razonamiento práctico según G.E.M. Anscombe*, Pamplona, Eunsa,

2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HORARIOS DE ASESORAMIENTO

Lugar y Horario de Asesoramiento:

- Despacho 2290 de la Biblioteca.
- Viernes de 12:00 a 14:00

Correo electrónico: agonzalez@unav.es

CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DEL PRIMER SEMESTRE:

SEMANA	LUNE S	MARTES	MIÉRC	JUEVE S	Viernes: CLASE: 10:00- 12:00.	SÁB	DOM
2-8 SEPTIEMB RE					6 SEPT. INAUGURACI ÓN CURSO		
9-15					13. SEPT. INTRO.TEMA 1. Este tema se completa con lectura de <i>La ética explorada</i>		
16-22		COMENT	COMENT	COME	20 SEPT.		



		ETICA EXPLORAD A	ETICA EXPLORAD A	NT ETICA EXPLO RADA	TEMA 2		
23-29		COMENT ETICA EXPLORAD A	COMENT ETICA EXPLORAD A	COME NT ETICA EXPLO RADA	27. SEPT TEMA 3		
30-6 OCTUBRE					4 OCTUBRE TEMA 3		
7-13 OCT					11. OCT TEMA 4		
14-20					18 OCT TEMA 4		
21-27					25 SEMINARIO 1		
28-3 NOVIEMBR E					1 NOVIEMBRE		
4-10					8 NOVIEMBRE SEMINARIO 1		
11-17					15 NOVIEMBRE SEMINARIO 1		
18-24					22 NOVIEMBRE TEMA 5		
25-1 DICIEMBR E			ENTREGA TRAB. SEMI NARIO		20. TEMA 5.		



CRONOGRAMA DEL SEGUNDO SEMESTRE:

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRC	JUEVES	Viernes CLASE:10:00-12:00.	SÁB	DOM
ENERO 6-12					10 ENERO. TEMA 6		
13-19		COMENT.K ANT	COMENT.K ANT		17. ENERO TEMA 6		
20-26		COMENT.K ANT	COMENT.K ANT		24 ENERO TEMA 7		
27-2 FEBRERO					31.ENERO TEMA 7		
3-9					7 FEBRERO Seminario T.Aq/Kant		
10-16					14FEBRER O Seminario T. Aq/Kant		
17-23					21FEBRER O Seminario T. Aq./Kant		
24-1 MARZO					28 FEBRERO Tema 8		
2-8					6 MARZO Tema 8		
9-15			Entrega Trabajo Seminario 2		13 MARZO Tema 8		
16-22				19Marzo San José	20 MARZO Tema 9		
23-29					27 MARZO Tema 9		
30-5 ABRIL					3 ABRIL Tema 10		
6-12				Jueves Santo	10ABRIL Viernes Santo		



13-19	Semana Pascua				17 ABRIL		
20-27					24 ABRIL Tema 10		
27-3 MAYO					1 MAYO		

Contenidos

Se adjuntan dos documentos:

Tema 2 en word

Esquema en ppt.



Universidad
de Navarra

Se adjunta el tema 3 en Documento word.

Se adjunta el esquema en ppt y cuatro documentos word que desarrollan la virtud en general y cada una de las virtudes cardinales con sus distintas partes.



Asignatura: World Literatures in English (Gr. Literatura)

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/world-literature-in-english-i-gr-literatura/>

World Literatures in English

Nombre de la asignatura: World Literatures in English

Departamento: Filología

Plan de estudios: Grado en Literatura y Escritura Creativa

Módulo III: Cultura literaria

Materia 3: Literatura en Lengua inglesa

Curso: 1^o

Carácter: Básico

Semestre: Primero

Créditos: 6 ECTS

Idioma: Inglés

Calendario de clases:

Horario asignado:

Aulas:

Profesor encargado de la asignatura:

Descripción de la asignatura:

This course will introduce students to world literature written in English, from former colonial countries, such as Australia, Canada, Hong Kong, India, Kenya, Nigeria, Pakistan, the Philippines, Singapore, and South Africa. We will examine the ways this writing engages diverse cultural realities as well as the multiple layers of its historical past.

Competencias

Competencias de la memoria

Literatura y escritura creativa:

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el



ámbito individual y social

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE2 Conocer y comprender los grandes fenómenos de continuidad y cambio literarios a lo largo de la historia, relacionándolos con su entorno social y cultural

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE18 Entender la génesis y desarrollo históricos de un determinado movimiento cultural o literario

Programa

Program:

I: An Introduction to World Literatures in English. History and theoretical frame.

Keywords.

II. Engaging History

III. Language and Communication

IV. Narratives of Growing Up

V. Stories about Families and Communities

VI. Literature and Identity

VII. Postcolonial Visions

Books:

Chinua Achebe. *Things Fall Apart*.

Romesh Gunesequera. *Reef*.

Carol Shields. *Unless*.



Lloyd Jones. *Mr. Pip*.

Actividades formativas

Asistencia y participación en clases presenciales: 60 h.

Tutorías: 5h

Estudio personal: 40h

Elaboración de trabajos dirigidos: 15h

Evaluación

The class will function as a seminar, with students reading the texts assigned and participating actively in discussions. Class attendance and active engagement with the material, as well as prompt submission of requirements are essential to passing the class.

For students in the Literature and Creative Writing Degree, the class will be graded 90% on coursework and 10% based on the First Year Project. For those in other degrees, the final 10% will be based on an extra critical essay. **There will be no final exam in December.** Students who fail because they have not submitted their requirements should take the "Convocatoria Extraordinaria" exam in June.

The final grade will be calculated based on the following division:

In-class essay/exams and quizzes, and homework: 50% (For the in-class quizzes or essay/exams, papers will be written and submitted in class. Homework will be accepted on the day specified)

Class participation: 20%

A critical/creative essay project: 20%. To be submitted on October 24th.

First year Project (for students in the Literature and Creative Writing Degree)/Critical Essay (for non-Literature students): 10%

Bibliografía y recursos

Bibliography:

Ashcroft, Bill, et al., eds. *Literature for our Times: Postcolonial Studies in the 21st Century*. Amsterdam: Rodopi, 2012. [Find it in the Library](#)

Castle, Gregory, ed. *Postcolonial Discourses: An Anthology*. Oxford: Blackwell,



Universidad
de Navarra

2001. [Find it in the Library](#)

Featherstone, Simon. *Postcolonial Cultures*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2005. [Find it in the Library](#)

Krishnawamy, Revathi, and John C. Hawley, eds. *The Postcolonial and the Global*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008. [Find it in the Library](#)

Loomba, Ania. *Colonialism/Postcolonialism*. London: Routledge, 2000. [Find it in the Library](#)

Moore-Gilbert, Bart. *Postcolonial Life Writing: Culture, Politics, and Self-Representation*. London and New York: Routledge, 2009. [Find it in the Library](#)

Punter, David. *Postcolonial Imaginings: Fictions of a New World Order*. Lanham, MD: Rowman and Littlefield, 2000. [Find it in the Library](#)

Young, Robert J. C. *Postcolonialism: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2003. [Find it in the Library](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Recursos por materias](#)

Horarios de atención

Edite el contenido aquí