

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

(SECCION FILOSOFIA)

PRIMER CURSO

AÑO ACADEMICO 1991-92

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA PERSONALIDAD

Profesores: Dra. María Antonia Labrada

D. Higinio Marín

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1991-92

FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA PERSONALIDAD

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA DE LA CULTURA

1. El concepto de cultura.
2. Filosofía teórica y filosofía práctica.
3. La aparición de la filosofía de la cultura.
4. El humanismo griego.
5. El fundamento socioeconómico de la vida ético-política.
6. La polis griega.
7. La noción de técnica. La función transformadora de la poiesis.
8. La noción de arte. La polémica de Aristóteles con Platón.
9. La retórica como arte. El influjo de las pasiones humanas.
10. La poética. La representación de la acción humana.

BIBLIOGRAFIA

ARISTÓTELES, Política
Ética a Nicómaco
Retórica
Poética

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Martes de las 16'00 a las 17'00 horas en el Departamento de
Estética y Antropología.

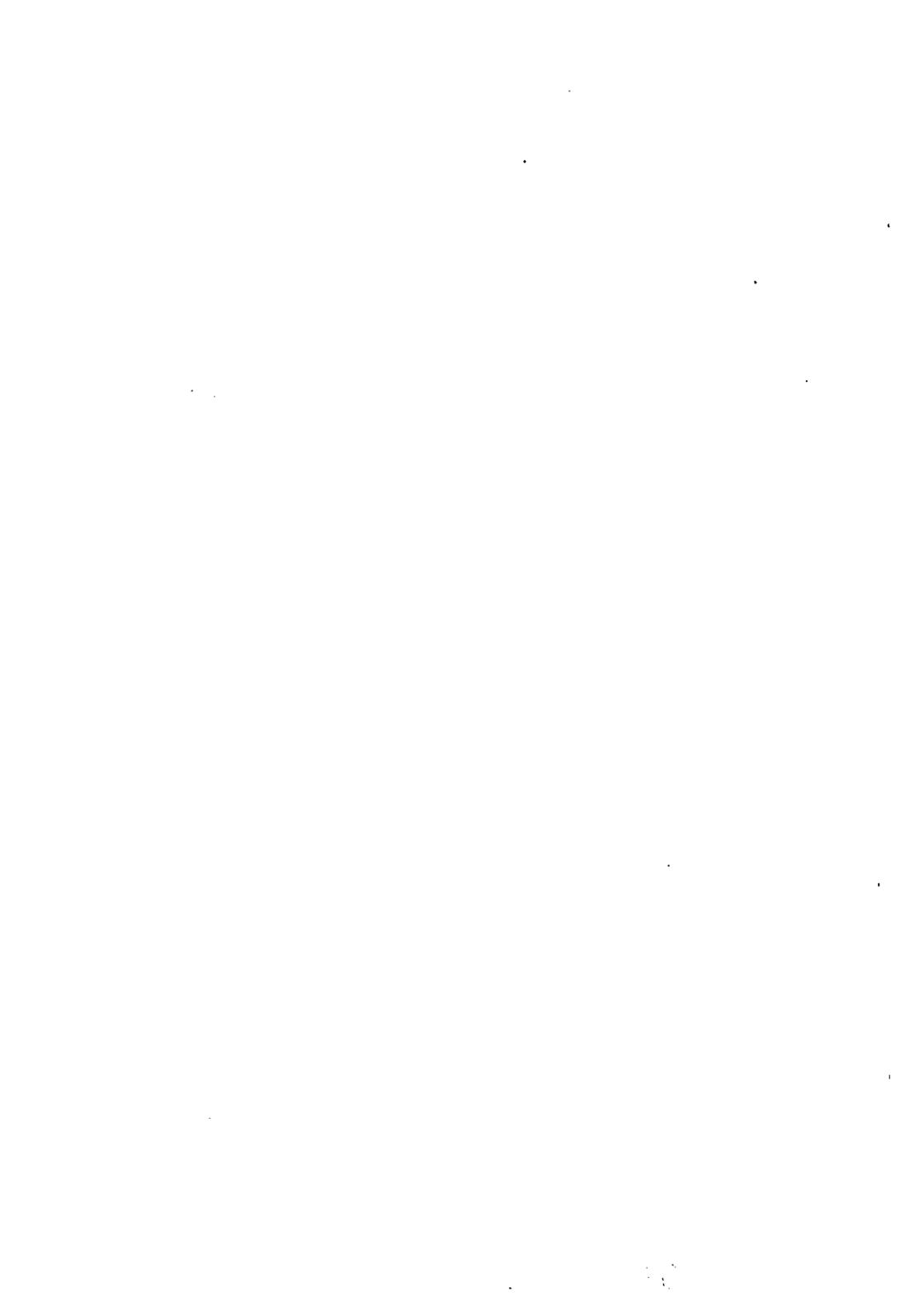
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

Profesores: D. Higinio Marín

Dra. María García Amilburu

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1991-92



ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

OBJETIVOS

La antropología filosófica debe plantearse como una correcta articulación entre fenomenología, ciencias humanas y metafísica. No puede ser sólo metafísica, sino que debe acoger también la experiencia y la autoconciencia humana, que son histórica y culturalmente variables. Por otra parte, tampoco se puede convertir la antropología filosófica en un análisis de la experiencia de la vida y autoconciencia humana porque el hombre no es ni su autoconciencia ni su experiencia. Por tanto, la última palabra de la antropología filosófica no pertenece a la fenomenología o a la hermenéutica sino a la metafísica. Por ello, el último criterio ordenador de la pluralidad de saberes acerca del hombre es el metafísico.

La antropología filosófica ha de conjugar el ser y la realidad del hombre con su experiencia y su autoconciencia. Además, es preciso ordenar desde ese saber de sí de orden filosófico los resultados obtenidos en las ciencias humanas. Si no se consigue dar cuenta de los saberes parciales válidos obtenidos en las ciencias humanas positivas, la antropología filosófica termina por quedar vacía y el saber científico se vuelve en contra del filosófico. O la filosofía del hombre da cuenta de las ciencias humanas o se termina por creer que el hombre es sólo lo que las ciencias humanas dicen, ignorando que el hombre no es sólo el objeto sino también el sujeto de esas ciencias.

La asignatura consta de cuatro partes. En la primera, se intenta establecer cuál es la articulación entre las antropologías positivas y la antropología filosófica viendo las posibilidades y límites de un tratamiento positivo de la filosofía y la posible apertura intrínseca de la antropología sociocultural a la filosófica. En la segunda y la tercera, se pretende determinar cuál ha de ser la constitución radical del hombre para que sean posibles todos los fenómenos humanos, usando para ello las perspectivas existencial y ontológica. La cuarta parte se consagra a un intento de bosquejar una filosofía de la cultura.

PROGRAMA

I. Introducción Histórico-Sistemática.

1. Génesis histórica de las antropologías positivas.
2. La constitución de la antropología como ciencia positiva en el siglo XIX: el evolucionismo.
3. La diversificación de la antropología sociocultural en el siglo XX: enfoques diacrónicos.
4. La diversificación de la antropología sociocultural en el siglo XX: enfoques sincrónicos.
5. Concepciones antropológicas surgidas de las ciencias biopsicológicas.
6. Antropologías positivas y ciencias afines.
7. Primera caracterización de la antropología filosófica. La filosofía desde la antropología sociocultural.

8. Las antropologías positivas desde la filosofía. El problema del etnocentrismo y del relativismo cultural.
 9. Constitución histórica de la antropología filosófica. El período clásico y medieval.
 10. Del Renacimiento a Kant.
 11. Desarrollos antropológicos postkantianos: planteamientos dialécticos.
 12. Desarrollos antropológicos postkantianos: planteamientos vitalistas, historicistas y existencialistas.
 13. Desarrollos antropológicos postkantianos: planteamientos positivistas.
 14. Antropologías positivas, filosofía y antropología filosófica.
 15. Los planos epistemológicos del saber antropológico.
 16. Conceptos fundamentales de una antropología filosófica.
- II. La constitución del hombre, bios y psique.**
17. Objeto y método de la antropología filosófica.
 18. La escala de la vida. El sistema ecológico.
 19. Génesis de las formas vivientes. La evolución biológica.
 20. La noción de psique. Psique y cibernética.
 21. La antropogénesis.

- 22. Corporalidad y sensibilidad.
- 23. La sensibilidad interna.
- 24. La dinámica tendencial humana. Instintos y tendencias.
- 25. La afectividad.

III. El sujeto humano. Logos y praxis.

- 26. La estructura de la subjetividad humana.
- 27. El logos humano.
- 28. Articulación y expresión del logos. El lenguaje.
- 29. Autoconciencia e inconsciente.
- 30. La voluntad. *Praxis y poiesis*.
- 31. Libertad y liberación.
- 32. Persona, naturaleza y cultura.
- 33. La sociabilidad humana. Sociedad y comunicación.
- 34. La realización del hombre en el trabajo.
- 35. El futuro y lo eterno. Historicidad y religiosidad del hombre.

IV. La dimensión sociocultural del hombre.

- 36. Fundamento antropológico de la cultura.

37. Constitución cultural de la sociedad.
38. Constitución sociocultural del individuo.
39. Fundamentación antropológica del derecho y la moral.
40. Sentido antropológico de la técnica y la economía.
41. Relevancia antropológica de la ciencia.
42. Arte y antropología.
43. La hermenéutica del mito.
44. La filosofía como actividad humana.
45. Antropología y religión.
46. Integración sociocultural y contracultura.
47. La dinámica sociocultural. La noción de progreso histórico.

LIBROS DE TEXTO

- CHOZA, J., *Antropologías positivas y antropología filosófica*, CENLINT, Tafalla, 1985.
- CHOZA, J., *Manual de Antropología filosófica*, Rialp, Madrid, 1988.
- ARREGUI, J. V., y CHOZA, J., *Filosofía del hombre*, Rialp, Madrid, 1991.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

María García Amilburu:

Miércoles de las 11'00 a las 14'00 horas en el Departamento de Antropología.

Higinio Marín:

Jueves y viernes de las 12'00 a las 14'00 horas en el Departamento de Antropología.

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA

Profesores: Dr. José M^a Ortiz

Dña. Leticia Bañares

Curso: 1^º de Filosofía

Año académico: 1991-92

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA

OBJETIVOS

No se intenta en esta disciplina la imposible tarea de acceder a la Filosofía desde fuera de ella, sino que se trata de suscitar en los estudiantes "vivencias" que les sitúen de entrada en el ámbito del pensamiento filosófico.

La primera parte de la asignatura es la que más propiamente tiene carácter introductorio. Al hilo del tratamiento del sentido esencial de la Filosofía, se discuten las más recientes objeciones a la posibilidad de una ciencia trascendental; de esta manera, se logra también un objetivo de "orientación cultural". Las siguientes partes del programa se dirigen a reconocer el territorio de las diversas disciplinas filosóficas. El procedimiento que se utiliza, sin embargo, no es meramente descriptivo; se pretende situar a los estudiantes frente a los problemas centrales de la Filosofía; el problema del conocimiento, la cuestión del ser, la pregunta acerca de la vida lograda. En torno a estos interrogantes se presentan los métodos y temas más característicos de las distintas partes de la Filosofía.

PROGRAMA

I. PERMISO PARA PENSAR

1. Características de una filosofía actual.
2. Modernidad y posmodernidad.
3. Utopía y realidad de la palabra "filosofía".
4. La filosofía como modo de vida.
5. La filosofía como ciencia.

6. El discurso continuado sobre las cuestiones últimas.
7. Estructura del saber filosófico.

II. LA FILOSOFIA COMO CALIGRAFIA

8. El entendimiento humano.
9. Verdad y certeza. Inmanencia y trascendencia. Idealismo y realismo.
10. Palabras, cosas, universales.

III. COMO INTENTAR TACHAR UNA EQUIS

11. Los primeros principios de la realidad.
12. Materia y forma. Sustancia y accidentes. Movimiento. Cantidad. Cualidad. Relación. El ser como acto.
13. Causas y razones.
14. La apertura a la trascendencia.

IV. LAS CENIZAS DE UNA TARDE INTERMINABLE

15. Felicidad, aburrimiento y amistad.
16. Teoría de la virtud.
17. El poder justo.

BIBLIOGRAFIA

- ALVIRA, R., *¿Qué es la libertad?*, Prensa Española, Madrid, 1976.
- ARELLANO, J., *La existencia cosificada*, EUNSA, Pamplona, 1981.
- BOCHENSKI, I. M., *La filosofía actual*, Fondo de Cultura Económica (Breviarios), 5ª edición, 1965; *Introducción al pensamiento filosófico*, Herder, Barcelona, 5ª

- edición, 1971; *Métodos actuales del pensamiento*, Rialp, Madrid, 4ª edición, 1965.
- CARDONA, C., R. *Descartes: Discurso del método*, Magisterio, Madrid, 1975.
 - GARCIA MORENTE, M., *Lecciones preliminares de filosofía*, Losada, Buenos Aires, 1974.
 - GILSON, E., *El amor a la sabiduría*, AYSE, Caracas, 1974; *La unidad de la experiencia filosófica*, Rialp, Madrid, 2ª ed. 1970; *El realismo metódico*, Rialp, Madrid, 1950.
 - GUITTON, J., *El trabajo intelectual*, Rialp, Madrid, 1970.
 - LUYPEN, W., *Fenomenología existencial*, Carlos Lohlé, 1967.
 - LLANO, A. (y otros), *Ética y política en la sociedad democrática*, Espasa Calpe, Madrid, 1981; *Gnoseología*, EUNSA, Pamplona, 1983; *El futuro de la libertad*, EUNSA, Pamplona, 1985; *La nueva sensibilidad*, Madrid, 1989.
 - MARITAIN, J., *La poesía y el arte*, Emecé, Buenos Aires, 1955.
 - MILLAN-PUELLES, A., *Fundamentos de Filosofía*, Rialp, Madrid, 8ª ed., 1962; *La función social de los saberes liberales*, Rialp, Madrid, 1961; *Persona humana y justicia social*, Rialp, Madrid, 1962; *Sobre el hombre y la sociedad*, Rialp, Madrid, 1976.

- ORTEGA Y GASSET, J., *La rebelión de las masas*, Espasa Calpe, Madrid, 12ª ed., 1958.
- PALACIOS, L.E., *Filosofía del saber*, Gredos, Madrid, 1962.
- PIEPER, J., *Defensa de la filosofía*, Herder, Barcelona, 2ª ed., 1973; *El ocio y la vida intelectual*, Rialp, Madrid, 1968; *El descubrimiento de la realidad*, Rialp, Madrid, 1974; *Justicia y Fortaleza*, Rialp, Madrid, 1968.
- RODRIGUEZ ROSADO, J.J., *La aventura de existir*, EUNSA, Pamplona, 1976.
- SAUMELLS, R., *Fundamentos de matemática y de física*, Rialp, Madrid, 1961.
- SPAEMAN, R., *Ética: cuestiones fundamentales*, Pamplona.
- TORELLO, J.B., *Psicología abierta*, Rialp, Madrid, 1972.
- ZUBIRI, X., *Cinco lecciones de Filosofía*, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1962.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Tanto para las lecturas obligatorias como para el seguimiento de los trabajos de curso los profesores irán concertando entrevistas con los alumnos. Las consultas, habitualmente en la dirección de estudios de la Facultad de Filosofía y Letras (Biblioteca), de lunes a jueves, entre las 9'00 y las 10'00 horas.

LOGICA I

Profesor: Dr. Jaime Nubiola

Dña. Paloma Pérez-Ilzarbe

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1991-92

LOGICA I

OBJETIVOS

En el marco de los estudios de la licenciatura en Filosofía, un curso introductorio general de Lógica ha de tener al mismo tiempo un valor disciplinar y un valor instrumental y, en consecuencia, debe perséguir un doble orden de objetivos; por una parte, proporcionar noticia de los conceptos, doctrinas y técnicas lógicas fundamentales, tanto de los pertenecientes a la Lógica de la antigua tradición aristotélico-escolástica, y capacitar y estimular al alumno para el acceso a la lectura personal de la literatura lógica antigua y moderna, y al estudio de cuestiones más especializadas; por otra parte, contribuir al desarrollo de la capacidad y fomento del rigor.

PROGRAMA

I. Cuestiones Proemiales

1. Objeto y naturaleza de la lógica: el ente de razón.
2. Objeto y naturaleza de la lógica: la lógica como ciencia y como arte.
3. Historia de la lógica: la lógica griega y medieval.
4. Historia de la lógica: la lógica moderna y contemporánea.

II. Nociones Preliminares

5. Elementos de la Teoría intuitiva de Conjuntos.
6. Relaciones y aplicaciones.
7. Nociones elementales de teoría de lenguajes.
8. El lenguaje y su análisis lógico.

III. Lógica de Enunciados

9. Nociones fundamentales.
10. El análisis lógico de la negación y de los nexos gramaticales.
11. Funciones de verdad.
12. El lenguaje de fórmulas.
13. Nociones semánticas fundamentales.
14. Métodos de decisión I: Tablas de Verdad.
15. Métodos de decisión II: Formas Normales.
16. Métodos de decisión III: Tablas Semánticas.
17. Teoría de la deducción: La Deducción Natural.
18. Teoría de la demostración: Axiomatización de la lógica proposicional.
19. Metalógica lógico-proposicional.
20. La antigua lógica de la proposición hipotética.

IV. Lógica Cuantificacional

21. Límites de la lógica proposicional.
22. El análisis de la proposición categórica.
23. El lenguaje de fórmulas.
24. Nociones semánticas fundamentales.
25. Métodos de decisión I: Tablas de Kleene.
26. Métodos de decisión II: Formas Normales Prenexas.
27. Métodos de decisión III: Tablas Semánticas.
28. Teoría de la deducción: La Deducción Natural.
29. Teoría de la demostración: Axiomatización de la lógica cuantificacional.
30. Metalógica lógico-cuantificacional.
31. La antigua lógica de la proposición categórica.

V. Lógica de Clases y Lógica de Relaciones

- 32. Lógica de clases.
- 33. Lógica de relaciones.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Miércoles de las 9'00 a las 10'00 horas y jueves de las 9'00 a las 11'00 horas, en el Departamento de Lógica y Filosofía del Lenguaje.

LATIN I

Profesor: Dr. Jesús M^a Bañales

Curso: 1^º de Filosofía

Año académico: 1991-92

LATIN I

OBJETIVOS

El curso de Lengua Latina I tiene como finalidad capacitar a los alumnos para la lectura y comprensión de textos filosóficos de la Antigüedad romana. Para ello se procurará:

- A) Proporcionarles unos conocimientos de Lengua Latina orientados a la correcta comprensión de los textos.
- B) Ponerles en contacto con textos que reflejen el pensamiento y el universo cultural del mundo romano, con el fin de interpretarlos correctamente (LECTURA, TRADUCCION, COMENTARIO).

El criterio general para las clases en cuanto a distribución de las enseñanzas será el siguiente:

- A) Clases teóricas: tres horas semanales dedicadas a explicaciones de lengua, traducción y comentario de textos.
- B) Clase práctica: una hora semanal, que en un principio estará destinada al áreas de Morfología y, más tarde, al de la Sintaxis. Aunque cualquier alumno puede asistir a la clase práctica, no obstante deberán hacerlo todos los que no tengan tres cursos previos de Latín y quienes entiendan que su nivel de conocimientos deja que desear.

C) Trabajos de curso: el profesor se reserva el derecho a fijarlos.

El profesor solicitará oralmente a varios alumnos, durante la clase, la traducción correspondiente, y además periódicamente podrá pedir a algunos la misma por escrito.

En los primeros días de curso se realizará una prueba para ver el nivel de lengua latina que el alumno tiene. Al ser imprescindible el conocimiento de la Morfología, ésta será objeto de examen, al final del primer trimestre, para quienes no acrediten un dominio de la misma en la citada prueba inicial.

Habrá también una prueba de Sintaxis a finales de febrero. Los que no superen la prueba de Morfología o de Sintaxis, tendrán otra oportunidad a lo largo del curso.

Además se celebrarán dos pruebas de traducción y comentario de texto, a finales del segundo y tercer trimestre, sobre el autor visto en clase.

Acreditando conocer la Morfología y pasando la prueba de Sintaxis y las dos de traducción, se aprueba el curso, lo cual implica la no obligatoriedad de pasar el examen final.

El examen final de junio será obligatorio para los que hayan suspendido o no se hayan presentado a alguna de las pruebas citadas, y será optativo para los alumnos aprobados que deseen mejorar su nota.

PROGRAMA

1. La Concordancia. La concordancia de las categorías nominales: adjetivos predicativos, atributivos y aposición.- La concordancia en la frase: la relación sujeto-predicado.- La concordancia del relativo.
2. Nominativo y Vocativo. Funciones del Nominativo. Verbos "copulativos". Función del Vocativo. La exclamación: Nominativo, Vocativo y Acusativo.

3. Acusativo. Valor fundamental. Acusativo objeto. Doble Acusativo. Acusativo de dirección. Otros "valores" del acusativo.
4. Genitivo. Valor fundamental. Genitivo adnominal: posesivo, de cualidad, explicativo, partitivo, subjetivo y objetivo. Genitivo adverbial: verbos de "recuerdo y olvido", judiciales, etc...
5. Dativo. Valor fundamental. Principales "valores" o "matices": interés, finalidad, posesivo, de relación, agente. Doble dativo.
6. Ablativo. Ablativo y sincretismo de funciones. Usos separativos, instrumentales y locativos. El Ablativo comparativo. El Ablativo agente.
7. Circunstancias de lugar y tiempo. Concurrencia del Acusativo y Ablativo. Usos con preposición y sin ella. El locativo.
8. El pronombre. Justificación sintáctica del pronombre. Pronombres personales, posesivos, reflexivos, demostrativos e indefinidos.
9. El verbo latino. Categorías verbales. El Indicativo. El Subjuntivo. El Imperativo. Modo y negación.
10. Formas nominales del verbo(I). Sintaxis de las formas "sustantivas" del verbo. Usos y valores del Infinitivo. Infinitivo y Gerundio. El Supino.
11. Formas nominales del verbo (II). Sintaxis de las formas "adjetivas" del verbo. El Participio de Presente. Funciones del Participio de Perfecto. Adjetivos verbales en -urus y -ndus.

12. La oración independiente: Yuxtaposición y Coordinación. Aseveración, interrogación y exclamación. Las diferentes formas de Coordinación.
13. La Subordinación. Parataxis e Hipotaxis. El Subjuntivo en las oraciones dependientes: la consecutio temporum.
14. La atracción modal. La atracción modal: niveles sintácticos, factores que coadyuvan, rigor en la asignación del fenómeno y verdadero alcance.
15. Oraciones sustantivas(I). Oraciones sustantivas en Infinitivo. Oraciones sustantivas interrogativas.
16. Oraciones sustantivas (II). Oraciones sustantivas con ut. La negación en las sustantivas y la distribución de las conjunciones ne, quominus y quin. Oraciones sustantivas con quod.
17. La oración de relativo. La correlación relativo-anteecedente. Oraciones de relativo con verbo en Subjuntivo: valores y uso de los tiempos.
18. Oraciones causales y concesivas. La oración causal: conjunciones y modos. Oraciones concesivas: conjunciones y modos.
19. Oraciones comparativas. Comparativas de grado y modo. Ut comparativo. Correlaciones comparativas. Oraciones comparativas condicionales.
20. Oraciones finales. Diversidades de expresiones que indican finalidad en Latín. Construcciones con ut, quo, ne. Otros giros finales.

21. Oraciones consecutivas y temporales. Naturaleza y estructura gramatical de las consecutivas: distinción con respecto a las finales y las sustantivas. Modo y tiempo en las consecutivas. Oraciones temporales: conjunciones y modo.
22. El período hipotético. El Indicativo en las condicionales: tiempo de la prótasis. Valores potencial e irreal en las condiciones.
23. El Estilo indirecto. Originalidad del estilo indirecto latino. Factores para su estudio: modulación de la frase, unidades melódicas. Distinción entre el estilo indirecto, el estilo directo y la subordinación.

TEXTOS PARA TRADUCIR: SENECA, *De vita beata*, edit. A. Bourgerly.

BIBLIOGRAFIA

General:

- Fontán, A., Humanismo romano, Barcelona 1974.

Sintaxis:

- Cualquier Sintaxis latina de Bachillerato.
- Valentí Fiol, E., Sintaxis latina, Barcelona 1960.

Séneca:

- ELORDUY, E., *Séneca*, Madrid 1965.

- GUILLEMIN, A., Sénèque, directeur d'ames, R.E.L., XXX-XXXI (1952-3), p. 209-219/215-234; Sénèque, second fondateur de la prose latine, R.E.L., XXXV (1957), p. 265-284.
- CRIMAL, P., Sénèque ou la conscience de l'Empire, París 1979; Place et role du temps dans la Philosophie de Sénèque, R.E.A., LXX (1968), p. 92-109.
- LOPEZ KINDLER, A., Fundación y estructura de la "sententia" en la prosa de Séneca, Pamplona, 1966.
- PARATORE, E., Séneca en la "Letteratura latina", Firenze 1962, p. 555-587.
- ROSTAGNI, A., Seneca il filosofo, en "Storia della Letteratura latina", 2ª ed., Torino 1955, vol. II, p. 355-392.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Se dedicará como horario específico para el asesoramiento y consulta de los alumnos los lunes y martes de las 12'30 a las 14'00 horas en el Seminario de Filología Clásica (Biblioteca de Humanidades, Planta 2ª).

GRIEGO I

Profesor: D. Manuel Mira

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1991-92



GRIEGO I

OBJETIVOS

Los dos Cursos de Griego previstos como materia optativa en el actual Plan de Estudios de la Sección de Filosofía tienen como finalidad proporcionar al alumno los conocimientos necesarios para la traducción de autores filosóficos griegos (Platón y Aristóteles, especialmente).

Para ello, es preciso que al finalizar el primer Curso de Griego, el alumno posea un conocimiento básico completo de la Morfología y Sintaxis griegas. Al mismo tiempo, debe ya ser capaz de traducir correctamente textos de Platón de no excesiva dificultad.

PROGRAMA

I. Introducción

1. El alfabeto griego y su pronunciación. Signos ortográficos.
2. Principios fonéticos con aplicación a la Morfología.

II. Morfología

- a) Flexión nominal y pronominal
3. Conceptos generales de la flexión nominal griega.
4. El artículo.
5. Temas en alfa.
6. Temas temáticos.
7. Temas atemáticos.
8. El adjetivo. Grados de comparación.

9. Pronombres personales y reflexivos.

10. Pronombres-adjetivos.

- demostrativos.

- posesivos.

- interrogativos.

- indefinidos.

- relativos.

b) Flexión verbal.

11. Características generales de la flexión verbal griega.

Los temas verbales.

12. El verbo temático.

13. El verbo atemático.

14. Formas no personales del verbo.

III. Sintaxis

a) Nominal y pronominal.

14. La concordancia.

15. Sintaxis del artículo.

16. Sintaxis de los pronombres personales y reflexivos.

17. Sintaxis de los pronombres-adjetivos.

18. El nominativo.

19. El vocativo.

20. El acusativo.

21. El genitivo.

22. El dativo.

b) Verbal.

23. Voz.

24. Tiempo.

25. Aspecto.

26. Modo.

27. Formas no personales del verbo.
28. La oración nominal.
29. La oración simple.
30. La oración interrogativa. La respuesta.
31. La oración compuesta.
 - Oraciones completivas.
 - Oraciones de relativo.
 - Oraciones causales.
 - Oraciones temporales.
 - Oraciones finales.
 - Oraciones consecutivas.
 - Oraciones condicionales y concesivas.
32. El estilo indirecto.

IV. Las partes invariables de la oración.

33. La preposición.
34. Las negaciones. Sintaxis de las negaciones.
35. Introducción al estudio de las partículas.

TRADUCCION

1. Frases selectas para el estudio de la Morfología y de la Sintaxis básica (primer trimestre).
2. Fragmentos de Lisias (segundo trimestre).
3. Apología de Sócrates (tercer trimestre).

EXAMENES

1. Ejercicio de traducción de frases de iniciación.
2. Ejercicio de traducción sobre un texto de Lisias
3. Ejercicio de traducción sobre un texto de Platón.

BIBLIOGRAFIA

- BIZOS, M., *Syntaxe grecque*, Vuibert, París, 1961.

- PIEPER, J., Los mitos platónicos, Herder, Barcelona, 1984.
- TOVAR, A. , Vida de Sócrates, Revista de Occidente, 2ª ed., Madrid, 1953.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Jueves de las 13'00 a las 14'00 horas y viernes de las 12'00 a las 14'00 horas en el Departamento de Filología Clásica.

LENGUA ESPAÑOLA

Profesores: Dra. Ana M^a Echaide

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1991-92

LENGUA ESPAÑOLA

OBJETIVOS

Lengua Española I pretende dar una visión general, tanto de cuestiones propiamente lingüísticas como de las que se refieren a la relación de la lingüística con otras ciencias. Más que un análisis en profundidad de algunos temas lingüísticos trata de explicar los conceptos fundamentales y la terminología acuñada a lo largo de la historia de la lingüística.

PROGRAMA

Primera parte: el lenguaje y las lenguas.

1. El lenguaje: intento de definición. Las lenguas. La lingüística: su objeto. Enfoque no prescriptivo. Lingüística y filología.
2. Las lenguas del mundo. Criterios de clasificación. Clasificación genética de las lenguas del mundo. Universales del lenguaje.
3. Contacto de lenguas. Bilingüismo y diglosia. Bilingüismo y educación. Política lingüística. Contacto de lenguas. Mezcla de lenguas.

Segunda parte: el lenguaje y la lingüística.

4. Lenguaje humano. Lengua y habla. Doble articulación del lenguaje. Niveles del lenguaje. Funciones del lenguaje.

5. El signo lingüístico. Forma y sustancia. Sintagmática y paradigmática. Situación y contexto.
6. Sincronía y diacronía. Cómo cambian las lenguas. Lenguaje y espacio. Lengua, dialecto y hablas regionales y locales. La geografía lingüística.
7. La lingüística y otras ciencias: filosofía, matemáticas, psicología, sociología, etnología, geografía. La lingüística aplicada.

Tercera parte: La lingüística: Historia. Disciplinas.

8. Historia de la lingüística. La lingüística antes del s. XIX. La lingüística comparada y el método historicista. La reacción a la corriente historicista: Ferdinand de Saussure. El estructuralismo en Europa y América. La gramática generativa transformacional.
9. Fonética y Fonología. Unidades de nivel fónico: fonema y sílaba. Los rasgos prosódicos. Disciplinas del nivel fónico. Fonética y ortografía.
10. Semántica léxica. Lexicología. Procedimientos de creatividad léxica. Lexicografía. Obras de carácter lexicográfico.
11. La gramática. Morfología y Sintaxis. Criterios de distinción: palabra/oración, forma/función. Algunos planteamientos actuales.

Cuarta parte: La construcción gramatical.

12. Las unidades de primera articulación. Morfema, monema. Palabra. Sintagma. Oración. Enunciado.

13. Partes de la oración o categorías verbales. Criterios utilizados en la clasificación de las palabras.
14. Categorías gramaticales: Concepto. Flexión y derivación. Categorías nominales: género, número, caso. Categorías verbales: tiempo, modo, aspecto, voz.
15. Funciones gramaticales: sujeto y predicado. Complementos del sujeto. Complementos del predicado. El agente.
16. Enlace de oraciones. La oración compuesta. Estructura paratáctica e hipotáctica. Los nexos.
17. Orden de palabras: orden fijo y orden libre. Factores sintácticos y factores pragmáticos en el orden de palabras.

BIBLIOGRAFIA

- A. MARTINET, Elementos de lingüística general, Madrid, Gredos, 1965.
- E. COSERIU, Introducción a la lingüística, Madrid, Gredos, 1985.
- E. BENVENISTE, Problemas de lingüística general, México, Siglo XXI, 1977.
- J. VENDRYES, El lenguaje. Introducción lingüística a la historia, México, Uteha, 1959, reimpr. 1967.
- B. MALMBERG, Los nuevos caminos de la lingüística, Madrid, Gredos, 1973.

- F. DE SAUSSURE, Curso de lingüística general, Buenos Aires, Losada, 1955.
- J. LYONS, Introducción a la lingüística teórica, Barcelona, Teide 1971.
- J. DUBOIS, Diccionario de lingüística, Madrid, Alianza 1979.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Miércoles de las 11'00 a las 13'00 horas y jueves de las 11'00 a las 14'00 horas en el Seminario 215.

TEOLOGIA I

Profesor: Dr. Jesús María Pons

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1991-92

TEOLOGIA I

PROGRAMA

1. La Teología. Teología e idea del hombre. El conocimiento teológico. La teología, ciencia de la Fe. División de la Teología.
2. La Religión. El hecho religioso. La religión en la filosofía. Naturaleza de la religión. Religión y Revelación. Religiones no cristianas e historia de la salvación.
3. La Revelación. Noción. Revelación natural. Posibilidad de la Revelación sobrenatural. Concepto Teológico de Revelación sobrenatural.
4. Características de la Revelación. Revelación histórica. Revelación como palabra, testimonio y encuentro. Los misterios revelados.
5. La Fe. Descripción general del acto de fe. Fe y salvación. Fe y revelación de Dios. Origen de la fe: don de Dios y compromiso del hombre. Motivo de la fe.
6. La Fe(II). Inteligencia y voluntad en el acto de fe. Fe y razón. Libertad del acto de fe. Pecados contra la fe. Definición integral de la fe.
7. La increencia. Raíces antropológicas de la increencia. Dimensiones de la increencia: deísmo, indiferentismo, agnosticismo, ateísmo. Estudio particular del ateísmo: Doctrina del Concilio Vaticano II. Análisis de un texto de Juan Pablo II.

8. Itinerario hacia la Fe. Racionalidad de la fe: introducción a la credibilidad. Motivos de credibilidad. Los milagros. La conversión, fruto de la gracia y de las disposiciones humanas.
9. Jesucristo, culmen de la Revelación. Estudio de "Hebreos, 1,1". Historia de la vida de Jesucristo. Intento de semblanza psicológica de Cristo. Cristo, Maestro, Sacerdote y Rey. Contenido de la enseñanza de N.S.J.C. Los milagros de Cristo. Jesús, Hijo de Dios.
10. La Iglesia. Fe en la Iglesia. Transmisión de la Revelación. La Iglesia, depositaria de la Revelación. El magisterio de la Iglesia.
11. Sagrada Escritura y Tradición. Inspiración de la Sagrada Escritura. La Sagrada Escritura. Relación entre Sagrada Escritura, Tradición e Iglesia.

BIBLIOGRAFIA

1) Magisterio de la Iglesia.

- Concilio Vaticano I, Const. Dogm. Dei Filius.
- Concilio Vaticano II, Const. Dogm. Dei Verbum.

2) Manual

- A. LANG, Teología fundamental, 2 vol., ed. Rialp, Madrid 1971.

3) Monografías

- A. FROSSARD, "No tengais miedo". André Frossard dialoga con Juan Pablo II. Ed. Plaza y Janés, Barcelona, 1982.
 - P. RODRIGUEZ, Fe y vida de fe, col. NT, EUNSA, Pamplona, 1974.S
 - A. FROSSARD, L'art de croire, ed. Grasset, París 1979.
 - J. RATZINGER, Informe sobre la fe, BAC popular Madrid, 1985.
 - J. RATZINGER, Teoría de los principios teológicos, Herder, Barcelona, 1985.
- J. PIEPER, La fe, Rialp, Madrid, 1969.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Martes de las 11'00 a las 13'00 horas en el despacho de capellanía de Filosofía y Letras (Biblioteca)

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

(SECCION FILOSOFIA)

SEGUNDO CURSO

AÑO ACADEMICO 1991-92

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA

Profesores: Dr. Leonardo Polo

Dr. Alejo Sison

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1991-92

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA

OBJETIVOS

El origen histórico de la filosofía y las primeras preguntas filosóficas no carecen de valor para la actividad especulativa presente. Muy al contrario, las indagaciones de los antiguos han abierto muchos de los caminos por los que discurre nuestra singladura intelectual y han proporcionado el instrumental básico que nos capacita para emprender el estudio sobre el sentido del ser y el conocimiento.

El objetivo principal de la asignatura reside, por tanto, en examinar las doctrinas filosóficas de los antiguos, y en particular de los clásicos griegos, en cuanto proponen sugerencias válidas para resolver las contradicciones de nuestra cultura. Este examen es igualmente provechoso para detectar las limitaciones de los planteamientos de la Antigüedad y poder superar así en la hora presente tales limitaciones.

Más en concreto, se tratará de lograr por los alumnos una comprensión histórico filosófica de las ontologías platónica y aristotélica y su repercusión en al historia del pensamiento.

PROGRAMA

1. Introducción. El problema de la Filosofía oriental.
Bibliografía.

2. La Filosofía occidental. Del mito al logos. Períodos de la Filosofía antigua. Fuentes en la Filosofía.
3. La escuela de Mileto: Tales.
4. Anaximandro y Anaxímenes.
5. La escuela pitagórica.
6. Heráclito de Efeso.
7. La escuela de Elea, el precursor: Jenófanes de Colofón.
8. Parménides: análisis del "Poema".
9. Zenón de Elea: las "aporías". Meliso de Samos.
10. El pluralismo: Empédocles de Agrigento.
11. El atomismo: Leucipo y Demócrito.
12. Anaxágoras de Clazomene: Homeomerías y Nous.
13. La sofística: Caracteres.
14. Los sofista: Protágoras y Gorgias.
15. Sócrates: Vida y muerte. "Apología de Sócrates".
16. Sócrates: la filosofía: fuentes. El saber. El método.
17. Escuelas Socráticas: escuela de Elis y Eretria. Escuela de Megara.
18. Escuelas Socráticas: escuela Cirenaica. Escuela Cínica.

19. Platón: vida y obras. Teoría del conocimiento. Ontología/Metafísica/Teología.
20. Platón: Cosmología. Psicología. Antropología.
21. Platón: Ética. Filosofía del Derecho.
22. La Academia. Bibliografía.
23. Aristóteles: Vida y obras. El problema Crítico.
24. Aristóteles: La Metafísica.
25. Aristóteles: La Ética a Nicómeco.
26. Aristóteles: La política.
27. Aristóteles: La Poética / 28. Aristóteles: conclusiones.
28. El Liceo: Bibliografía.
29. La Éstoia y el estoicismo: Lógica. Filosofía de la naturaleza. Ética.
30. Epicuro y el epicureísmo: Lógica. Filosofía de la naturaleza. Ética.
31. El escepticismo.
32. El neoplatonismo.
33. Plotino: Análisis de las "Ennéadas".
34. Filosofía antigua y filosofía medieval.

BIBLIOGRAFIA

- COPLESTON, F., Historia de la Filosofía. Ariel, Barcelona, 1979, cuarta edición. Tomo I.
- CHEN CHUNG-HWAN, SOPHIA. The Science Aristotle sought. Hildesheim-New York, 1976.
- CHEVALIER, Historia del Pensamiento (I).
- DIELS, Die Fragmente der Vorsokratiker.
- FRAILE, Historia de la filosofía (I).
- G. REALE, Storia della filosofia antica, Milano, Vitae Pensiero, 1975-1981.
- G. REALE, Historia del pensamiento filosófico y científico (I), Herder, Barcelona 1988.
- GUTHRIE, W.K., C., Los filósofos griegos de Tales a Aristóteles. Fondo de cultura Económica, México, 1967.
- HIRSCHBERGER, Historia de la filosofía (I).
- JAEGER, Paideia.
- JAEGER, W., Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual. Fdo. Cultrua Económica. México, 1963.
- REALE, G., Introducción a Aristóteles, Herder, Barcelona, 1985.
- REALE, G., Aristóteles. La metafísica, Luigi Loffredo Editore. Napoli, 1978, segunda edición.

- W. K. C. GUTHRIE, Historia de la Filosofía Griega, Madrid, Gredos, 1984 y1986.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

En el Departamento de Historia de la Filosofía, previa consulta.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL

Profesor: Dr. José Luis Fernández

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1991-92

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL

OBJETIVOS

El objetivo principal de esta asignatura es una visión general de las doctrinas filosóficas de los medievales, en particular de San Agustín, Abelardo, San Anselmo, Avicena, Averroes, San Buenaventura, Santo Tomás, Duns Escoto, Ockham. En este curso se le concederá una especial atención a Santo Tomás, Duns Escoto y Ockham. El curso consta de un programa, un Seminario y la lectura de un libro.

PROGRAMA

Introducción

1. Caracteres de la filosofía medieval.

San Agustín

2. El itinerario del alma.
3. La búsqueda intelectual de Dios.
4. La búsqueda de Dios por la voluntad.
5. La contemplación de Dios por la voluntad.

Pedro Abelardo

6. El problema de los universales.

San Anselmo

7. El argumento ontológico.

La filosofía islámica y judía

8. Avicena.
9. Averroes.
10. Maimónides.

San Buenaventura

11. La existencia de Dios.
12. La creación.
13. El ejemplarismo.
14. El ascenso del alma a Dios.

Santo Tomás

15. La noción de orden.
16. El orden lógico.
17. El orden físico: orden cosmológico y psicológico.
18. El orden metafísico: orden ontológico y orden teológico.
19. El orden moral.
20. El orden artificial.

Duns Escoto

21. El objeto de la metafísica.
22. La existencia del infinito.
23. El origen de lo contingente.
24. La materia.
25. El alma humana.
26. El conocimiento intelectual
27. La voluntad y la moralidad.

Guillermo de Ockham

28. El conocimiento intuitivo y el conocimiento abstracto.

29. Los conceptos y los universales.
30. Los términos y sus modos de significación.
31. El conocimiento de Dios.
32. Dios y las criaturas: omnipotencia y libertad.
33. El orden creado: el hombre, la naturaleza y la sociedad.

BIBLIOGRAFIA

- COPLESTON, F., *Historia de la Filosofía*, Ariel, Barcelona 1980, vols. II y III.
- GILSON, E., *Filosofía en la Edad Media*, Rialp, Madrid, 1969.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes de las 11'00 a las 14'00 horas, en el Departamento de Historia de la Filosofía.

FILOSOFIA DE LA NATURALEZA

Profesor: Dr. Mariano Artigas

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1991-92

FILOSOFIA DE LA NATURALEZA

OBJETIVOS

El desarrollo de las ciencias de la naturaleza tiene una fuerte incidencia sobre los problemas clásicos de la filosofía natural y plantea nuevas cuestiones. El objetivo de la asignatura es examinar los problemas básicos de la filosofía natural, analizando su significación y validez en el contexto de los conocimientos alcanzados por las ciencias de la naturaleza y teniendo en cuenta las discusiones de la epistemología contemporánea.

PROGRAMA

1. *El planteamiento de la filosofía natural.* La filosofía natural antigua. La revolución científica del siglo XVII. La epistemología contemporánea. Ciencia y verdad. Ciencia y filosofía. Objetivo y métodos de la filosofía de la naturaleza.

2. *Ser y devenir.* El problema del devenir. Análisis filosófico del movimiento. Acto y potencia. El estudio del movimiento en la ciencia experimental. Filosofías del ser y filosofías del devenir. Mecanicismo y dinamismo. Aspectos estructurales y dinámicos de la naturaleza.

3. *La substancialidad.* Perspectiva histórica de la noción de substancia. Los accidentes. Substancia y accidentes en las ciencias naturales. Substancialidad y microfísica. Individualidad y multiplicidad en el mundo inorgánico. El monismo energetista.

4. *Forma y materia.* Formulación del hilemorfismo: materia prima y forma substancial. El concepto de materia en la física clásica y en la ciencia moderna. El hilemorfismo y

la ciencia experimental. Formas y estructuras. El concepto de naturaleza.

5. *Compuestos y elementos*. La composición de la materia según la ciencia experimental. Representación de las entidades microfísicas. Estados de la materia. El problema de los elementos. Niveles de integración en la naturaleza.

6. *La cantidad*. Noción de cantidad. Características de lo cuantitativo. La cantidad y el objeto de las metamáticas. El método de la ciencia experimental y lo cuantitativo.

7. *Las cualidades corpóreas*. Noción de cualidad. Tipos de cualidades. El conocimiento de las cualidades. La objetividad de las cualidades. Relaciones entre lo cuantitativo y lo cualitativo. Cantidad y cualidad en las ciencias experimentales.

8. *La actividad de los cuerpos*. El dinamismo de la naturaleza. Las causas del dinamismo. La causa agente. Acción y pasión. Leyes científicas y leyes naturales. La contingencia del mundo material. El problema del indeterminismo. La finalidad natural. El azar.

9. *El espacio*. La presencia total. El lugar. La noción de espacio. El espacio en las ciencias físico-matemáticas. El vacío. La realidad del espacio.

10. *El tiempo*. Los grados de ser y la duración. La noción de tiempo. El tiempo en las ciencias físico-matemáticas. La realidad del tiempo.

11. *El universo*. La cosmología científica. Evolución cósmica y biológica. Orden, organización e información. El origen del universo. Evolución y finalidad.

BIBLIOGRAFIA

a) Tratados

Artigas, M. -Sanguineti, J. J. Filosofía de la Naturaleza. 2ª Edición. Eunsa, Pamplona, 1989.

Artigas, M. Filosofía de la ciencia experimental. Eunsa, Pamplona, 1989.

Aubert, J. M. Filosofía de la naturaleza. Herder, Barcelona, 1979.

Selvaggi, F. Filosofía del mundo. Universidad Gregoriana, Roma, 1985.

b) Estudios monográficos

Agazzi, E. - Artigas, M. Radnitzky, G. La fiabilidad de la ciencia. Investigación y Ciencia, nº 122 (noviembre, 1986), pp.66-74.

Alvira, R. "Casus et fortuna" en Santo Tomás de Aquino. Anuario Filosófico, 10 (1977), 1, pp. 27-69.

Alvira, R. La noción de finalidad. Eunsa, Pamplona, 1987.

Artigas, M. Ciencia finalidad y existencia de Dios. Scripta Theologica, 17 (1985), pp. 151-189.

Artigas, M. Física y creación: el origen del universo. Scripta Theológica, 19 (1987), pp. 347-373.

Artigas, M. Karl Popper: Búsqueda sin término. Magisterio Español, Madrid, 1979.

Cencillo, L. Hyle. Origen, concepto y funciones de la materia en el corpus aristotelicum. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1958.

Conill, J. El tiempo en la filosofía de Aristóteles. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 1981.

Elders, L. (Editor) La philosophie de la nature de Saint Thomas d'Aquin. Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano, 1982.

Fraassen, B. C. van. Introducción a la filosofía del tiempo y del espacio. Labor, Barcelona, 1978.

Garay, J. de Los sentidos de la forma en Aristóteles. Eunsa, Pamplona, 1987.

Jaki, S.L. Science and Creation. Scottish Academic Press. Edimburgo, 1974.

Jaki, S.L. The Relevance of Physics. The University of Chicago Press, Chicago, 1970.

Mansion, A. Introduction à la Physique aristotèlicienne. Vrin, Paris, 1946.

Maritain, J. Ciencia y filosofía. Taurus. Madrid, 1958.

Maritain, J. Filosofía de la naturaleza. Club de lectores, Buenos Aires, 1947.

McMullin, E. (editor). The Concept of Matter. University of Notre Dame Press, Notre Dame, Indiana, 1963.

Prevosti Monclús. A. La Física d' Aristòtil. Una ciència filosòfica de la natura. Promociones Publicitarias Universitarias, Barcelona, 1984.

Queraltó, R. Naturaleza y finalidad en Aristóteles. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1983.

Quevedo, A. "Ens per accidens". Contingencia y determinación en Aristóteles. Eunsa, Pamplona, 1989.

Sanguineti, J. J. La filosofía de la ciencia según Santo Tomás. Eunsa, Pamplona, 1977.

Saranyana, J. L. Santo Tomás. De aeternitate mundi murmurantes. Anuario Filosófico, 9 (1976), pp. 399-424.

Selvaggi, F. Causalità e indeterminismo. Universidad Gregoriana. Roma, 1964.

Selvaggi, F. Filosofía de las ciencias. Sociedad de Educación Atenas, Madrid, 1955.

Spaemann, R. - Low, R. Die Frage Wozu? Geschichte und Wiederentdeckung des teleologischen Denkens. Pieper, München, 1981.

Vicente Burgoa, L. El problema de la finalidad. Universidad Complutense, Madrid, 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Dr. Mariano Artigas: jueves de las 10'00 a las 12'00 horas, en su despacho.

D. Josep Corcó: miércoles de las 10'00 a las 12' 00 horas, en el Departamento de Lógica y Filosofía del lenguaje.

PSICOLOGIA

Profesores: Dr. Jorge Vicente Arregui

D. Enrique Alarcón

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1991-92



PSICOLOGIA

PLANTEAMIENTO DE LA ASIGNATURA

La Psicología es, entre los saberes filosóficos, aquel que estudia el viviente orgánico, es decir, el ente móvil a cuyo acto es inmanente el fin. Como tal, la Psicología filosófica es un desarrollo de la Filosofía de la Naturaleza que termina con el estudio de las facultades inorgánicas del hombre.

METODOLOGIA

La asignatura de Psicología se divide en dos partes cuatrimestrales, conforme a las dos posibles consideraciones de su objeto, ya en lo que tiene de específico, ya desde una perspectiva transcendental.

La primera continúa el estudio de las realidades específicamente psicológicas emprendido en la asignatura de Antropología, considerando ahora los principales planteamientos teóricos en la Filosofía de la Psicología contemporánea.

En la segunda parte se retoman los temas de la Psicología clásica en continuidad con el estudio del movimiento desarrollado en Filosofía de la Naturaleza, y como propedeútica a la Metafísica.

OBJETIVOS

- a) Desarrollo de hábitos intelectuales.
- b) Conocimiento de la materia.
- c) Propedeútica a la Metafísica.
- d) Ampliación de los estudios de Historia de la Filosofía.

TEMARIO

Parte I. Introducción histórico-sistemática al panorama actual de la filosofía de la psicología

1. El nacimiento de la nueva filosofía de lo mental. La denuncia del error categorial de la psicología tradicional. La aportación de L. Wittgenstein
2. La psicología filosófica como geografía lógica de los conceptos psicológicos. El behaviorismo lógico de G. Ryle.
3. Strawson y la primitividad lógica del concepto de persona.
4. Desarrollo histórico de la filosofía analítica de lo mental. Los planteamientos wittgenstenianos: Geach, Anscombe, Malcolm, Von Wright y Kenny.
5. La nueva formulación de la teoría de la identidad mente cerebro y su crítica de la posición kripkeana.
6. El desarrollo de los planteamientos funcionalistas. De Turing a la psicología cognitiva.
7. El monismo anómalo de Donald Davidson.
8. Materialismo reductivo y Psicología Folk.
9. Las grandes cuestiones de la filosofía de lo mental: el solipsismo, el conocimiento de las otras mentes y la crítica wittgensteniana al lenguaje privado.
10. El problema de la intencionalidad.

11. El debate en torno a la explicación y comprensión de la acción. Razones y causas.
12. El yo y los criterios de la la identidad personal.
13. Inteligencia natural y artificial.

Parte II. Teoría de la vida orgánica.

1. Introducción.
2. Sujeto, forma y ser.
3. Movimiento e intencionalidad. Análisis etiológico. Unidad y determinación del movimiento.
4. Vida y movimiento. Nociones de alma, órgano y operación.
5. Noción de vida vegetativa. Operaciones. Nociones de salud, enfermedad, juventud, vejez, muerte.
6. Organismo y facultad.
7. Organismo. Especie. Evolución. Origen de la vida orgánica.
8. Noción de la vida sensitiva. Conocimiento sensible y apetito.
9. Conocimiento como praxis.
10. Sentido común y sentidos externos. Especies impresa y expresa. Sensibles comunes y propios, *per se* y *per accidens*.

11. Imaginación y fantasía. Estimativa.
12. Memoria. Reminiscencia.
13. Jerarquía operativa.
14. La intensidad del acto y la atención.
15. Sensualidad. Tendencias apetitivas.
16. Apetitos concupiscibles. Placer y dolor. Gozo y tristeza. Deseo y aversión. Amor y odio.
17. Apetitos irascibles. Ira. Esperanza y desesperación. Audacia y temor.
18. Facultad locomotriz. Prosección operativa animal.

REGIMEN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Psicología está dividida en dos partes de duración cuatrimestral. Durante la primera habrá un examen parcial. Al comienzo de la segunda parte se fija un calendario de lecturas que han de comentarse personalmente con el profesor.

BIBLIOGRAFIA¹

- *ANSCOMBE, G. E. M., *Metaphysics and the philosophy of mind*, Blackwell, Oxford 1981.
- *ANSCOMBE, G. E. M., *Intention*, Blackwell, Oxford 1963.
- *ARISTOTELES, *Sobre el alma*, Gredos, Madrid 1988

¹ Se señalan con un asterisco las obras que se recomiendan especialmente a los alumnos bien por el acierto de su enfoque, bien por su valor informativo introductorio.

- *ARISTOTELES, *Acerca de la sensación y de lo sensible. Acerca de la memoria y de la reminiscencia, en Idem, Acerca de la generación y la corrupción. Tratados breves de Historia Natural*, Gredos, Madrid 1987.
- ARMSTRONG, D. M., *A materialist theory of mind*, Routledge and Kegan Paul, Londres 1968.
- ARMSTRONG, D. M., *Belief, truth and knowledge*, Cambridge University Press, Cambridge 1973.
- ARMSTRONG, D. M., *Perception and the physical world*, Routledge and Kegan Paul, Londres 1961.
- ARMSTRONG, D. M., y Malcolm, N. (eds.), *Consciousness and causality: a debate on the nature of mind*, Blackwell, Oxford 1984.
- ARREGUI, J. V., *Acción y sentido en Wittgenstein*, Eunsa, Pamplona 1984.
- BARRETT, W., *Death of the soul*, Oxford University Press, Oxford 1987.
- BERNSTEIN, R. J., *Praxis y acción*, Madrid 1979.
- BLOCK, N. (ed.), *Readings in philosophy of psychology*, Harvard University Press, Cambridge Mass. 1980.
- BUDD, M., *Wittgenstein's philosophy of psychology*, Routledge and Kegan Paul, Londres 1989.
- BUNGE, M., *Filosofía de la psicología*, Ariel, Barcelona 1988.
- CARRUTHERS, P., *Theories and arguments in the philosophy of mind*, Croom Helm, Londres 1986.
- CHURCHLAND, P. M., *Scientific realism and the plasticity of mind*, Cambridge University Press, Cambridge 1979.
- CHURCHLAND, P. M., *Matter and consciousness*, MIT Press, Cambridge Mass. 1984.
- CHURCHLAND, P. S., *Neurophilosophy: toward a unified science of the mind-brain*, The MIT Press, Cambridge Mass. 1986.
- DAVIDSON, D., *Essays on actions and events*, Oxford University Press, Oxford 1980.

- DENNETT, D. C., *Content and consciousness*, Routledge and Kegan Paul, Londres 1969.
- DENNETT, D. C., *Brainstorms*, Bradford Books, Montgometry, Vermont 1978.
- DENNETT, D. C., *Elbow Room*, Clarendon Press, Oxford 1984.
- *DIAMOND, C. y TEICHMAN, J. (eds.), *Intention and intentionality. Essays in honour of G. E. M. Anscombe*, The Harvester Press Sussex 1979.
- FODOR, J. A., *La explicación psicológica*, Cátedra, Madrid 1980.
- FODOR, J. A., *El lenguaje del pensamiento*, Alianza, Madrid 1985.
- FODOR, J. A., *La modularidad de la mente*, Morata, Madrid 1986.
- FODOR, J. A., *Psychosemantics: the problem of meaning in the philosophy of mind*, The MIT Press, Cambridge 1987.
- *FRANKFURT, H. G., *The importance of being human*, Cambridge University Press, Cambridge 1988.
- *GARCIA SUAREZ, A., *La lógica de la experiencia. Wittgenstein y el problema del lenguaje privado*, Tecnos, Madrid 1976.
- *GEACH, P. T., *Mental Acts*, Routledge and Kegan Paul, Londres 1957.
- *GEACH, P. T., *God and the soul*, Routledge and Kegan Paul, Londres 1963.
- GILL, C. (ed.), *The person and the human mind*, Clarendon Press, Oxford 1990.
- GLOVER, J. (ed.), *The philosophy of mind*, Oxford University Press, Oxford 1980.
- GLOVER, J., *I: the philosophy and psychology of personal identity*, Penguin Press, Londres 1988.
- *GUSTAFSON, G. (ed.), *Essays in Philosophical Psychology*, Macmillan, Londres 1964.

- HINTIKKA, J., y otros, *Ensayos sobre "Explicación y comprensión"*, Alianza, Madrid 1981.
- HONDERICH, T., *Mind and brain*, Clarendon Press, Oxford 1988.
- HOOK, S., *Dimensions of mind*, New York University Press, New York 1960.
- *KENNY, A., *Action, emotion and will*, Routledge and Kegan Paul, Londres 1963.
- *KENNY, A., *El legado de Wittgenstein*, Siglo XXI, Madrid 1990.
- *KENNY, A., *Free will and responsibility*, Blackwell Oxford 1978.
- *KENNY, A., *The anatomy of the soul*, Blackwell, Oxford 1974
- *KENNY, A., *The metaphysics of mind*, Blackwell, Oxford 1989.
- *KENNY, A., *Will, freedom and power*, Blackwell, Oxford 1975.
- *KRIPKE, S., *Naming and necessity*, Blackwell, Oxford 1980.
- *KRIPKE, S., *Wittgenstein on rules and private language*, Blackwell, Oxford 1982.
- *LOPEZ DE SANTAMARIA, P., *Introducción a Wittgenstein. Sujeto, mente y conducta*, Herder, Barcelona 1986.
- *MALCOLM, N., *Dreaming*, Routledge and Kegan Paul, Londres
- *MALCOLM, N., *Problems of mind. From Descartes to Wittgenstein*, Harper and Row, Nueva York 1971.
- *MALCOLM, N., *Thought and knowledge*, Cornell, University Press, Ithaca, Nueva York 1977.
- McGIN, C., *The character of mind*, Oxford University Press, Oxford 1982.
- MELDEN, A. I., *Free action*, Routledge and Kegan Paul, Londres 1961.
- *MILLÁN PUELLES, A., *La estructura de la subjetividad*, Rialp, Madrid, 1967.

- MORICK, H. (ed.), *Introduction to the philosophy of mind*, Harvester Press, Sussex 1979.
- NAGEL, T., *The view from nowhere*, Oxford 1986.
- NOONAN, H. W., *Personal identity*, Routledge and Kegan Paul, Londres 1989.
- *RICOEUR, P., *El discurso de la acción*, Cátedra, Madrid 1981.
- PARFIT, D., *Reasons and persons*, Clarendon Press, Oxford 1984.
- PEACOCKE, A., y GILLET, G. (eds.), *Persons and personality*, Blackwell, Oxford 1987.
- PERRY, J., (ed.), *Personal Identity*, University of California Press, Berkeley 1975.
- PUTNAM, H., *Mind, language and reality*, Cambridge University Press, Cambridge 1975.
- PUTNAM, H., *Razón, verdad e historia*, Tecnos, Madrid 1988.
- PUTNAM, H., *Representación y realidad*, Gedisa, Barcelona 1990.
- RIERA, A., *La articulación del conocimiento sensible*, Eunsa, Pamplona, 1970.
- RORTY, A. O. (ed.), *The identities of persons*, University of California Press, Berkeley 1976.
- RORTY, R., *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Cátedra, Madrid 1989.
- RYLE, G., *Collected papers*, Hutchinson, Londres 1971.
- RYLE, G., *El concepto de lo mental*, Paidós, Buenos Aires 1967.
- RYLE, G., *On thinking*, Blackwell, Oxford 1979.
- *SEARLE, J., *Intentionality*, Cambridge University Press, Cambridge 1983.
- *SEARLE, J., *Mentes, cerebros y ciencia*, Cátedra, Madrid 1985.
- SHOEMAKER, S., y SWINBURNE, R., (ed.), *Personal Identity*, Oxford University Press, Oxford 1984.

- SMITH, P., y JONES, O. R., *The philosophy of mind. An introduction*, Cambridge University Press, Cambridge 1987.
- STUART HAMPSHIRE (ed.), *Philosophy of mind*, Nueva York 1976.
- TAYLOR, Ch., *The explaining of behaviour*, Humanities Press, New York 1964.
- TAYLOR, Ch., *Sources of the self*, Cambridge University Press, Cambridge 1989.
- *TEICHMAN, J., *Philosophy and the mind*, Blackwell, Oxford 1988.
- *TEICHMAN, J., *The mind and the soul*, Routledge and Kegan Paul, Londres 1981.
- *Sto. TOMAS DE AQUINO, *Suma de Teología I*, qq. 18, 75-87, 118; *I-II*, qq. 9-13, 24-48.
- *Sto. TOMAS DE AQUINO, *Comentario al 'Libro del Alma' de Aristóteles*, Fundación Arché, Buenos Aires 1979.
- *VON WRIGHT, G. H., *Explicación y comprensión*, Alianza, Madrid 1987.
- *WHITE, A. R. (ed.), *La filosofía de la acción*, FCE, México 1976.
- WILKES, K. W., *Real people. Personal identity without experiments*, Clarendon Press, Oxford 1988.
- WILLIAMS, B., *Problems of the self*, Cambridge University Press, Cambridge 1973.
- WITTGENSTEIN, L., *Tractatus lógico-philosophicus*, Alianza, Madrid 1980.
- WITTGENSTEIN, L., *Investigaciones Filosóficas. Crítica*, Barcelona 1988.
- *WITTGENSTEIN, L., *Remarks on the philosophy of psychology*, Blackwell, Oxford 1980.
- *WITTGENSTEIN, L., *Ultimos escritos de filosofía de la psicología*, Tecnos, Madrid 1987.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Prof. Dr. Jorge Vicente: Lunes, Martes y Miércoles de 11 a 2 en el Instituto de Ciencias de la Familia, Unidad de Ciencias Básicas (Edificio Los Nogales).

Prof. D. Enrique Alarcón: Viernes, de 9.15 a 12.15 en el Departamento de Metafísica (Pasillo filosófico, Edificio Biblioteca), previa consulta.

LATIN II

Profesor: Dra. Concepción Alonso del Real

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1991-92

LATIN II

OBJETIVOS

El curso está pensado como un instrumento para la consulta de fuentes de estudio y de investigación, así como una aproximación a la cultura clásica. Después de haber obtenido una base lingüística para afrontar los textos, este año se dedica al estudio de textos filosóficos. En el curso se trata de obtener mayor comprensión, precisión y rapidez en el uso de la lengua latina, así como de estudiar las características propias de los autores que se proponen.

La materia se centrará en el estudio de los diálogos de Séneca. Los tratados de Cicerón, y la obra de Agustín de Hipona. Simultáneamente se realizarán una serie de lecturas de obras clásicas latinas.

Distribución del trabajo:

- a) A lo largo del curso académico se realizará en clase el trabajo de lectura y comentario de textos de los autores siguientes:
 - Octubre - diciembre: lectura y comentario de *De vita beata* de Séneca.
 - Enero - abril: lectura y comentario de *De amicitia* de Cicerón.
 - Abril - mayo: lectura y comentario de *De civitate Dei*. Libro VIII de Agustín de Hipona.
- b) Al término de cada período se celebrarán exámenes de las dos primeras obras citadas, para los dos primeros

trimestres y de De beata vita de S. Agustín para el tercer trimestre.

- c) A lo largo del curso los estudiantes realizarán una serie de lecturas, de las que darán cuenta.

Se hará un exámen final para aquellos alumnos cuya calificación haya sido insuficiente. En caso de que su resultado no sea satisfactorio, se considerará que queda pendiente la totalidad de la asignatura.

PROGRAMA

- I. Introducción a la vida y obra de Cicerón.
- II. Introducción a la vida y obra de Séneca.
- III. Introducción a la obra de Agustín de Hipona

BIBLIOGRAFIA

Textos:

- AGUSTIN DE HIPONA,
De civitate Dei. Ed. B. Dombart - A. Kalb. Turnhourlt (Brepols) 1955.
De beata vita. Ed. W. M. Green. Turnhoult (Brepols) 1970.
- CICERON, L'amitié. Ed. R. Combés. Paris (Les Belles Lettres), 1983.
- SENECA, De vita beata en L. Annaei Senecae dialogorum libri duodecim. Ed. L. D. Reynolds. Oxford (Oxford U. P.) 1985.

Bibliografía complementaria

- BARROW, R.H., Introduction of St. Augustine, the City of God. London 1965.
- GRIMAL, Cicerón. Paris (Fayard) 1988. Sénèque on la conscience de l'empire. Paris (Les Belles Lettres) 1979.
- GILSON, E. Introduction à l'étude de Saint Augustin. Paris 1969.

Lecturas

- PLAUTO, Aululania.
- TERCENCIO, Heautontimorumenos.
- CICERON, Catilinarías.
- SALUSTIO, Conjuración de Catilina.
- T. LIVIO, Historia de Roma, libro I.
- VIRGILIO, Eneida.
- HORACIO, Odas.
- OVIDIO, Metamorfosis, libro I.
- JUVENAL, Sátiras.
- Tacito, Anales, libro I
- S. AGUSTIN, Confesiones.
- BOECIO, Consolación de la Filosofía.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Martes de las 12'00 a las 13'00 horas y viernes de las 12'00 a las 14'00 horas.



GRIEGO II

Profesor: Dña. Cecilia Vallés

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1991-92

GRIEGO II

OBJETIVOS

Objetivo fundamental del segundo Curso de Griego es alcanzar un nivel suficiente en la traducción de textos de autores filosóficos griegos (especialmente Platón y Aristóteles). Por lo tanto, el contenido fundamental del Curso es la traducción de textos de creciente dificultad de los autores citados.

PROGRAMA

1. El aspecto verbal.
2. Valores modales.
3. Sintaxis del participio.
4. El estilo indirecto.
5. El orden de las palabras en la oración.
6. Las partículas.
7. La influencia del curso del pensamiento en la construcción sintáctica.
 - a) Anacoluto
 - b) Pleonasma.
 - c) Paréntesis.
8. Algunos giros idiomáticos.

TRADUCCION

1. Textos escogidos de autores presocráticos (1^º trimestre).
2. Textos de Platón (2^º trimestre).
3. Textos de Aristóteles (tercer trimestre).
4. Traducción personal de un diálogo de Platón.
5. Traducción personal de una obra aristotélica.

EXAMENES

Primer trimestre: ejercicio sin diccionario de textos presocráticos.

Segundo trimestre: a) ejercicio de traducción de un texto de Platón; b) ejercicio de traducción sin diccionario de un diálogo de Platón.

Tercer trimestre: a) ejercicio de traducción de un texto de Aristóteles; b) ejercicio de traducción de un texto de Platón.

BIBLIOGRAFIA

- BIZOS, M., Sintaxe grecque, Vuibert, París 1961.
- PIEPER, J., Entusiasmo y delirio divino, Rialp, Madrid 1965.
- PIEPER, J., Los mitos platónicos, Herder, Barcelona 1984.
- TOVAR, A., Vida de Sócrates, Revista de Occidente, Madrid 1953.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Miércoles y jueves de las 11'30 a las 13'00 horas, en el Departamento de Filología Clásica.

HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL

Profesor: Dr. Javier de Navascués

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1991-92



HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL

OBJETIVOS

Debido a la inabarcable extensión de la materia, se ofrecerá una visión selectiva de diversas figuras de la Literatura Universal a través de clases teóricas, comentarios de texto y seminarios sobre lecturas obligatorias. La participación activa en clase y el interés del alumno por las lecturas serán especialmente valorados.

Junto a la explicación de textos literarios se establecerán distintos paralelos con las corrientes contemporáneas de teoría de la literatura y los sistemas filosóficos de cada época.

Temario:

1. Naturaleza y funciones de la Literatura
2. Homero
3. Sófocles
4. Dante
5. Chretien de Troyes
6. San Juan de la Cruz
7. Cervantes
8. Shakespeare

9. Goethe

10. Dostoievski

11. Virginia Woolf

12. Italo Calvino

13. Borges

Nota:

Las lecturas obligatorias y la bibliografía secundaria se darán a propósito del comienzo de cada uno de los temas.

TEOLOGIA II

Profesor: Dr. Alberto Viciano Vives

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1991-92

TEOLOGIA II

OBJETIVOS

Este curso de Teología pretende tratar los contenidos intelectuales del dogma cristiano, en cuanto forman esencialmente parte de la obra salvadora de Cristo y, por tanto, en cuanto interpelantes para el hombre y fuente de sentido para su vida.

PROGRAMA

I. Introducción a la Teología Dogmática.

- 1.- La Teología como ciencia de la fe.
- 2.- Objetivo de la Teología Dogmática.
- 3.- Método de la Teología Dogmática.
- 4.- Estructura del curso.

II. Dios.

- 1.- Unidad de Dios.
- 2.- El Dios vivo de la Revelación.
- 3.- La Trinidad de Dios. La unidad de Dios. Conocimiento y Amor en Dios.
- 4.- La Eternidad de Dios. Intemporalidad y eternidad.

III. La Creación.

- 1.- La Omnipotencia de Dios.
- 2.- La noción de creación. La gloria de Dios. Los ángeles y el hombre.

- 3.- Relación de Dios con las criaturas. Transcendencia divina y Providencia.

IV. El Hombre.

- 1.- Lugar del hombre en la creación.
- 2.- La "verdad" del hombre. Valor absoluto de la persona humana.
- 3.- La estructura corporal y espiritual del hombre.
- 4.- La espiritualidad humana. Inmortalidad y vida eterna.
- 5.- La corporalidad humana. La socialidad humana y la historia.
- 6.- La actividad humana y el sentido de su vida como historia de salvación.
- 7.- Esencia e historia en la antropología cristiana. El pecado original.

V. Jesucristo.

- 1.- Encarnación Redentora. Persona y Misión en Cristo Jesús.
- 2.- Historicidad y trascendencia de la vida de Cristo.
- 3.- Cristo culmen de la historia.
- 4.- La misión del Espíritu Santo.

VI. La Iglesia.

- 1.- La Capitalidad de Cristo: La vida de Cristo en los cristianos.
- 2.- La Eucaristía como fundamento de la iglesia.
- 3.- La Jerarquía de la Iglesia: Episcopado, Primado y sacerdocio.
- 4.- Los sacramentos: La Iglesia de los pecadores.
- 5.- Misión de la Iglesia en el mundo.
- 6.- La Iglesia y el fin de la historia: la Escatología.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

A convenir de acuerdo con los alumnos y con el profesor.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

(SECCION FILOSOFIA)

TERCER CURSO

AÑO ACADEMICO 1991-92

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA

Profesor: Dr. José Luis Fernández

Dra. Lourdes Flamarique

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: 1991-92

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es el conocimiento general de los principales filósofos de la Edad Moderna desde Descartes hasta Kant. Este curso, además del programa que figura a continuación, constará de la lectura y comentario de textos de todos los filósofos modernos sobre Dios, y de la lectura de una monografía introductoria al estudio de Kant.

PROGRAMA

Introducción

1. Caracteres de la filosofía moderna.

Descartes

2. El método.
3. El cogito.
4. El conocimiento de Dios.
5. El conocimiento del mundo.

Malebranche

6. El conocimiento de los cuerpos.
7. El conocimiento del alma humana.
8. El conocimiento de Dios.

Spinoza

9. La sustancia, los atributos y los modos.
10. Los géneros de conocimiento.
11. La conducta humana.

Leibniz

12. Verdades de hecho y verdades de razón.
13. La mónada.
14. Dios.

Locke

15. El conocimiento.
16. Teoría ética y política.

Berkeley

17. El inmaterialismo.

Hume

18. Los elementos del conocimiento y su combinatoria.
19. Ambitos y niveles del conocimiento.
20. Las cuestiones de hecho.
21. El fenomenismo.

Kant

22. Obras y temas del Kant precrítico.
23. La crítica de la razón pura.
24. La crítica de la razón práctica.
25. La crítica del juicio.

BIBLIOGRAFIA:

- COPLESTON, F., *Historia de la filosofía*, Ariel, Barcelona 1980, vols. IV, V y VI.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Prof. Dr. José Luis Fernández Rodríguez:

Lunes y viernes, de las 11'00 a las 13'00 horas, en el Departamento de Historia de la Filosofía.

Prof. Dra. Lourdes Flamarique:

Lunes de las 9'30 a las 11'00 horas y viernes de las 11'15 a las 12'45 horas en el Departamento de Sociología (ampliación Biblioteca).

**HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA
SIGLO XIX**

Profesor: Dr. Juan Cruz Cruz

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: 1991-92

HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA SIGLO XIX

OBJETIVOS

El establecimiento de la filosofía trascendental kantiana en los círculos culturales europeos dio lugar inicialmente a una dura polémica, desatada, entre otros, por Jacobi y Reinhold, en torno a conceptos fundamentales (cosa en-sí, yo, totalidad, verdad, etc...) que fueron en parte prolongados en un sentido idealista (Fichte, Schelling y Hegel). Pronto surgió la contestación a ese idealismo en varios frentes: a través del materialismo (Feuerbach, Marx, Engels), del voluntarismo existencial (Kierkegaard), del positivismo (Comte, Avenarius, Mach), del evolucionismo (Spencer, Haeckel), del utilitarismo (Bentham, Stuart, Mill), del pragmatismo (James), del historicismo (Dilthey), del vitalismo (Nietzsche), del espiritualismo (Bergson), además de los esfuerzos por reconducir la filosofía a las primitivas fuentes kantianas (caso del neokantismo de Marburg y Baden o de los neocriticistas franceses, como Renouvier y Lachelier). En círculos católicos las ideas evolucionistas, historicistas e irracionistas repercutieron en la forma del Modernismo.

PROGRAMA

1. La filosofía postkantiana. El "escándalo de la cosa en sí": Maimon, Reinhold, Schulze.
2. Jacobi. Su denuncia del futuro nihilismo moderno.

3. Los movimientos prerrománticos. Goethe y la afirmación fáustica.
4. Fichte: El idealismo de la libertad.
5. Fichte: El sujeto y el Absoluto.
6. El Romanticismo, Schleiermacher; Dialéctica como Hermenéutica.
7. Schelling. La infinitud de la razón. Filosofía Transcendental.
8. Schelling. Razón y existencia. La Filosofía de la Mitología y de la Revelación.
9. Hegel. Dialéctica de finito e infinito. Manuscritos y primeras obras.
10. Hegel. Las figuras o vicisitudes del Absoluto. Fenomenología del Espíritu.
11. Hegel. Las determinaciones categoriales del Absoluto. La Lógica como Metafísica. Filosofía de la Naturaleza.
12. Hegel. La Libertad. La Filosofía del Espíritu: subjetivo, objetivo y absoluto. Las instituciones del espíritu objetivo.
13. Hegel. El Absoluto en la intuición, en la representación y en el concepto.
14. La escisión del hegelianismo: la derecha hegeliana: Göschel, Bruno Bauer, J.E. Erdman, K Fr. Rosenkranz, Kuno Fischer y Chr. Baur. La izquierda hegeliana; D.F. Strauss; el humanismo de Feuerbach; el anarquismo de Stirner.

15. El Pesimismo. Schopenhauer y el dolor de la vida. El mundo como voluntad y como representación. El inconsciente en E. Von Hartmann.
16. Derivación realista del kantismo. Interpretación metafísica: Herbart. Interpretación psicologista: Fries.
17. El neocriticismo positivista. El Empiriocriticismo de Avenarius y Mach. El criticismo fisiológico de Müller, Hemholtz y Lange. El ficcionismo de Vaihinger.
18. El evolucionismo. La teoría biológica de Darwin. El monismo materialista de Haeckel. El positivismo de Spencer.
19. El materialismo dialéctico. Karl Marx y Fr. Engels. La Filosofía soviética.
20. El positivismo social. Comte: conocimiento y realidad.
21. El utilitarismo inglés. Bentham y Stuart Mill.
22. El neokantismo alemán. La escuela logicista de Marburg: H. Cohen y P. Natorp. La escuela axiológica de Baden: Windelband y Rickert.
23. El neokantismo francés. El Eclecticismo de V. Cousin. El neocriticismo de Renouvier, Lachelier y Boutroux.
24. El pragmatismo angloamericano. James, Schiller y Dewey.
25. La reacción nihilista contra la metafísica. Nietzsche: el eterno retorno.

26. La reacción existencial contra el idealismo. Kierkegaard: la angustia y el camino de la interioridad.
27. El espiritualismo francés e italiano. Maine de Biran: el sentido íntimo. Rosmini: el ser ideal. Gioberti: verdad y tradición.
28. Historicismo. Dilthey y la conciencia histórica.
29. El neoidealismo italiano y francés. Croce y Gentile. León Brunschvicg.
30. La filosofía de la vida. Bergson: la evolución creadora.
31. El modernismo. Bergson y la filosofía cristiana. Crítica al valor de la razón: Renan, Loisy, Blondel y Laberthonnière. El problema de una filosofía cristiana.

BIBLIOGRAFIA

- CRUZ CRUZ, J., Existencia y nihilismo. Introducción a la filosofía de Jacobi. Eunsa, Pamplona, 1986.
- CRUZ CRUZ, J., Conciencia y Absoluto, 2 vols, Fac. Filosofía, Univ. de Navarra, 1989 (publicación interna).
- Röd, W., La filosofía dialéctica moderna, trad. de Juan Cruz Cruz. Eunsa, Pamplona, 1981.

Además puede consultarse con la Historia de la Filosofía de Fr. Copleston (Edit. Ariel, Barcelona), en los tomos 7, 8 y 9 dedicados a este período; así como las Historias de la Filosofía de Belaval (Ed. Siglo XXI) y Fraile-Urdánóz (BAC), para el mismo período.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Sábados de las 10'00 a las 13'00 horas, en el Departamento del Anuario Filosófico.

SOCIOLOGIA

Profesor: Dr. Fernando Múgica

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: 1991-92

SOCIOLOGIA

OBJETIVOS

El programa de la asignatura Sociología responde a un objetivo fundamental: exponer en profundidad la génesis, desarrollo y estado actual de la Teoría de la Acción Social. No se trata de hacer un simple recorrido histórico, sino de ver cómo se ha gestado dicha teoría, cuáles han sido las fuentes filosóficas de las que se ha nutrido, y cuya incidencia ha motivado sensibles cambios de rumbo en la misma. Y finalmente cuáles son los principales elementos estructurales que deben integrar una Teoría General de la Acción Social. Aunque el enfoque histórico está presente en este programa - especialmente en la primera parte- se completa en todo momento con un enfoque sistemático, pues, si se apela a las principales escuelas de sociología, es para ver en todo momento de qué modo la sociología, en cuanto a Teoría de la Acción Social, ha revisado y complementado continuamente los puntos de partida de los primeros sociólogos, e incorporado a su bagaje conceptual un buen número de nociones surgidas en el seno de esa continua revisión del pensamiento sociológico primitivo.

PROGRAMA

1. Los antecedentes del pensamiento sociológico: el "descubrimiento" de la sociedad en la Filosofía moderna.
2. El pensamiento de A. Comte y el positivismo sociológico.

3. K. Marx y la sociología dialéctica.
4. E. Durkeim y el realismo sociológico.
5. La sociología comprensiva de Max Weber.
6. La influencia del vitalismo en la teoría sociológica: racionalidad y acción social. Análisis del pensamiento sociológico de W. Pareto.
7. La teoría estructural-funcionalista de la sociedad.
8. La Escuela de Frankfurt: teoría crítica de la sociedad y positivismo sociológico.
9. Sociología y Fenomenología. Las aportaciones de la Fenomenología a la Teoría Sociológica. Nuevas perspectivas de la sociología humanística.
10. Conclusión: la acción social como objeto de la sociología. Fundamentos normativos, simbólicos y axiológicos de la acción social.
11. La sociedad como realidad objetiva I. Las Instituciones sociales.
12. La sociedad como realidad objetiva II. La cultura.
13. La sociedad como realidad subjetiva: La socialización. Sociedad y personalidad. Análisis de la noción de homo sociologicus.

BIBLIOGRAFIA

Parte Histórica:

- E. GOMEZ ARBOLEYA, Historia de la estructura y del pensamiento social, T. I, I. E. P. 1957.
- R. ARON, Las etapas del pensamiento sociológico. Siglo Veinte. Buenos Aires, 1970.
- H. FREVER, Introducción a la Sociología. Ed. Nueva Epoca. Madrid, 1949 (Publicado recientemente en Ed. Aguilar); La Sociología, ciencia de la realidad. Ed. Losada, Buenos Aires 1944.
- G. GURVITCH, La vocation actuelle de la sociologie. T. II, P.U.F., París 1963.
- R. NISBET, La formación del pensamiento sociológico. Amorrortu, Buenos Aires, 1969.
- H. SCHOECK, Historia de la Sociología, Herder, Barcelona, 1977.
- SMELSER-WARNER, Teoría Sociológica. Análisis histórico y formal. Espasa-Calpe, Madrid 1982.

Parte Sistemática:

- R. BOUDON, La lógica de lo social. Rialp. Madrid, 1981.
- J. FICHTER, Sociología. Herder, Barcelona 1975.
- A. INKELES, ¿Qué es la Sociología?. Uteha, México, 1975.

- A. LUCAS MARIN, Introducción a la Sociología, EUNSA, Pamplona, 1979.

Se indicará bibliografía específica a propósito de cada tema.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Sábados de las 10'00 a las 13'00 horas, en el Departamento de Filosofía Práctica.

FILOSOFIA DEL LENGUAJE

Profesores: Dr. Jaime Nubiola

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: 1991-92

FILOSOFIA DEL LENGUAJE

OBJETIVOS

Este curso de Filosofía del Lenguaje aspira a dar noticia sumaria de la filosofía analítica, desde Frege hasta Kripke y Putman; pero, además, pretende esbozar un marco teórico renovado para la Filosofía del Lenguaje a partir de la teoría general del signo de Peirce. Es una sociedad conformada audiovisualmente por los medios, una aproximación multidisciplinar al estudio del lenguaje y de la comunicación otorga, con toda posibilidad, un sentido culturalmente más relevante a esta disciplina académica, que podrá obviar así las acusaciones de pedantería y esterilidad con las que suele descalificarse el pensamiento analítico.

PROGRAMA

A. FILOSOFIA ANALITICA CONTEMPORANEA

1. La filosofía del lenguaje de Frege (1848-1925).
2. Teoría de lenguaje y atomismo lógico: B. Russell (1872-1970).
3. L. Wittgenstein (1889-1951): La semántica del *Tractatus Logicus-Philosophicus* (1918).
4. La filosofía del lenguaje de R. Carnap (1891-1970) y del Círculo de Viena. La semántica formal de A. Tarski (1902-1983).
5. La filosofía del lenguaje ordinario: Las *Investigaciones Filosóficas* (1953). John L. Austin (1911-1960).
6. El filósofo americano: W. V. Quine (1908-).
7. El racionalismo lingüístico de N. Chomsky (1928-).

8. La tepría causal de la referencia: S. Kripke (1940-) y H. Putnam (1927-).

B. UN MARCO RENOVADO PARA LA FILOSOFIA DEL LENGUAJE

9. C. S. Peirce (1839-1914): hacia una teoría general del signo.
10. El conductismo. Ch. Morris (1901-1971). B. F. Skinner (1904-1990).
11. La hipótesis del relativismo lingüístico: lenguaje y cultura.
12. Panorama de la lingüística contemporánea: F. Saussure (1857-1913), L. Hjelmslev (1899-1965), E. Coseriu.
13. Lenguaje, pensamiento y realidad. La crisis del funcionalismo. La ciencia cognitiva.
14. La biología del lenguaje.
15. Las industrias del lenguaje: informática, traducción automática.
16. Teoría de la comunicación humana.

BIBLIOGRAFIA

- ACERO, J. J. *et al. Introducción a la Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Cátedra. 1982
- BUSTOS, E. *Filosofía Contemporánea del Lenguaje I (Semántica Filosófica)*, Madrid, UNED (Cuadernos de la Uned 43). 1987
- ECO, U. *Semiótica y Filosofía del Lenguaje*, Barcelona, Gredos. 1990.
- KUTSCHERA, F. von. *Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Gredos. 1979.
- LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1984.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Sábados, de las 11'00 a las 14'00 horas, en el Departamento de Lógica y Filosofía del Lenguaje o en Anuario Filosófico.

Los tres días de clase, al terminar ésta.

ETICA I

Profesor: Dr. Modesto Santos

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: 1991-92

ETICA I

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno un conocimiento preciso de la naturaleza y contenidos de la ética, de los principales sistemas en que se ha expresado a lo largo de su historia, así como de los conceptos básicos -metodológicos y temáticos- y de su articulación en un sistema racionalmente coherente y objetivamente fundamentado, capaz de dar respuesta verdadera a la pregunta por la existencia y realización del orden moral.

Introducirle en el estudio y discusión de fuentes y monografías -clásicas y modernas- de reconocido prestigio filosófico-ético que estimulen su sentido crítico en la valoración adecuada de las cuestiones actuales de ética y del tratamiento de que son objeto en la indiscriminada literatura de nuestros días.

Iniciar al alumno en el estudio de la fundamentación, contenido y dinámica de los derechos humanos objetivos -y de los correspondientes deberes- y de su sentido y alcance en la recta configuración ético-jurídica de la sociedad humana.

PROGRAMA

I. Concepto, ámbito y método de la ética.

1. Concepto de ética (I). Leguaje, historia y concepto. Etimología de los términos "ética" y "moral" y su relevancia filosófica.

2. Concepto de ética (II). La ética ante el conocimiento moral común. Bien, virtud y deber. Experiencia moral y reflexión filosófica.
3. Concepto de ética (III). La ética en la filosofía clásica. Ética y Metafísica de las costumbres en la concepción kantiana de la filosofía. Ética y Metaética en la moderna filosofía analítica.
4. Concepto de ética(IV). Ética, Física y Metafísica. Ética, Lógica y Semiótica, Ética y Técnica.
5. Concepto de ética (V). La ética como sistema racional normativo de la praxis. Praxis, conocimiento práctico y conocimiento de lo práctico. Conocimiento principal y saber prudencial.
6. El ámbito de la ética (I). El hombre, sujeto y término de la praxis. Actos, hábitos, personalidad moral. Axiología, normativa moral y teoría de la virtud.
7. El ámbito de la ética (II). La función fundamental de la ética en el ordenamiento justo de la convivencia humana. Ética y Derecho. Ética y Política.
8. Metodología y fuentes de la ética. Implicación de método y concepto. Análisis y síntesis: fundamentación y aplicación. Fuentes subjetivas y objetivas de la ética.

II. Principales concepciones históricas de la ética.

9. Sistemas morales: éticas materiales y éticas formales. La interpretación teleológica y deontológica de la moralidad. El formalismo ético. La ética material de los valores.

10. La ética en Aristóteles. Bien y fin. La teoría de la virtud. Virtudes éticas y dianoéticas.
11. La ética en Tomás de Aquino. El hombre como "imago Dei". La condición de los actos humanos y su distinción en buenos y malos. Principios internos y externos de la acción moral: los hábitos y la ley.
12. La ética en David Hume. Presupuestos epistemológicos de la ética humeana. El sentimiento moral. El paso del "is" al "ought".
13. La ética en Kant. La noción de deber. El concepto de buena voluntad. Libertad, Razón y Ley.
14. La ética en M. Scheler. La noción scheleriana de valor frente a las de bien y fin. El a priori material scheleriano. El a priori emocional.
15. El utilitarismo ético. Lo útil como categoría ética fundamental. Utilitarismo de actos y utilitarismo de reglas. Utilitarismo y extrinsecismo moral.
16. La ética en la filosofía analítica. Tesis y etapas. Semántica y Pragmática. De G. E. Moore a L. Wittgenstein.
17. Positivismo lógico y emotivismo ético. El Círculo de Viena. La ética en A. J. Ayer y M. Schlick, C. L. Stevenson y el emotivismo ético.
18. Ética y Dialéctica: la Escuela de Frankfurt. Ilustración, sociedad tecnológica y Razón instrumental. Positivismo, Metafísica y Dialéctica. La razón práctica en la Escuela de Frankfurt.

19. El consecuencialismo ético. Teorías éticas contemporáneas y consecuencialismo. Tesis fundamentales. Consecuencialismo ético y moralidad intrínseca.

III. **Ética sistemática: conceptos básicos.**

20. La estructura de la acción humana. La acción humana y sus principios. Finalidad, racionalidad y libertad. La condición genérica moral de praxis.
21. El contenido específicamente moral de la acción humana. La determinación del bien humano. El constitutivo específico de la moralidad. El bien y el mal de la acción.
22. El conocimiento moral. Estructura de la razón práctica. Conocimiento moral, razonamiento moral y resolución prudencial. Conocimiento moral y acción moral.
23. La voluntad moral. Voluntad y bien. Voluntad y libertad. Libertad transcendental, psicológica y moral.
24. Teoría general de la virtud. Actos, hábitos y personalidad moral. Virtudes intelectuales y virtudes morales. Virtud y ley moral.
25. La virtud de la Prudencia. Los principios de la prudencia. La prudencia y sus actos. La conciencia moral.
26. La virtud de la Justicia. Concepto y división de la Justicia. Justicia y bien común. La justicia como realizadora del bien moral.
27. Las leyes de la actividad moral. Razón voluntad y ley. La ley natural. Ley natural y ley positiva.

28. La obligación moral. Ser y deber. Obligación, libertad y necesidad. Obligación, bien y virtud.
29. Moral y Derecho. Derecho, justicia y ley. Lo recto y lo justo. Ley natural y Derecho natural.
30. El tema de los derechos humanos. Consideración histórica. El fundamento de los derechos humanos. Los derechos humanos fundamentales.

BIBLIOGRAFIA

A lo largo del curso el Profesor irá indicando la bibliografía complementaria para el estudio de cada tema.

Asimismo se realizarán trabajos sobre las principales fuentes -clásicas y modernas- de ética.

Se indican a continuación algunas monografías y artículos de interés para el alumno.

- ALVIRA, R., ¿Qué es la libertad?, Magisterio Español, Madrid, 1976.
- BELMANS, Th. G., Le sens objectif de l'agir humain, Librería Editrice Vaticana, 1980.
- FINANCE, J., Ensayo sobre el obrar humano, Gredos, Madrid, 1962.
- FINNIS, J., Fundamentals of Ethics, Clarendon Press Oxford, 1983: Natural Law and Natural Rights, Clarendon Press, Oxford, 1980.

- HERVADA, J., Introducción crítica al Derecho Natural, Eunsa, Pamplona, 1980.
- LECLERQ, J., Derechos y deberes del hombre, Hervada, Barcelona, 1965.
- LLANO, A., Fenómeno y trascendencia en Kant, Eunsa, Pamplona, 1973; El futuro de la libertad, Eunsa, Pamplona, 1985.
- MARITAIN, J., Filosofía Moral, Morata, Madrid, 1966.
- MAC INTYRE, A., After virtue, University of Notre Dame Press, Indiana, 1981, Tras la virtud, Barcelona, 1986.
- PIEPER, J., Las virtudes fundamentales, Rialp, Madrid, 1976.
- SANTOS CAMACHO, M., Ética y Filosofía Analítica, Eunsa, Pamplona, 1975; Ética, s.v. en G.E.R.; Sistemas morales: éticas materiales y éticas formales, en La Filosofía, Dorcas, Madrid, 1977; El caso de Karen A. Quinlan: comentario ético a una sentencia, en "Persona y Derecho", vol. II, Eunsa, Pamplona, 1975; En torno a la posibilidad de la fundamentación metafísica del Derecho: presupuestos histórico-críticos, Actas del X Congreso Mundial Ordinario de Filosofía del Derecho y Filosofía Social, vol. VI, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 1982; El consecuencialismo ético, en Dios y el hombre, VI Simposio Internacional de Teología (Pamplona, abril, 1984), Eunsa, Pamplona, 1985. Technological Possibilities and the dignity of human life, en Biotechnology, Ethics and Law, ARSP, Nº 39, Franz Steiner Verlag Stuttgart, 1991.

- SPAEMANN, R., Crítica de las utopías políticas, Eunsa, Pamplona, 1980.
- VARIOS, Ética y Política en la sociedad democrática, Espasa-Calpe, Madrid, 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS.

Miércoles de las 13'00 a las 14'00 horas o cualquier otro día previa consulta.

METAFISICA

Profesor: Dr. Angel Luis González

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: 1991-92

METAFISICA

OBJETIVOS

El presente programa de Metafísica constituye un primer acercamiento a algunos de los temas nucleares de la filosofía primera. Otros temas de la Metafísica se estudiarán con más detenimiento en las asignaturas de Ontología y Teodicea, partes integrantes del saber metafísico, y que se estudian en 4ª y 5ª cursos.

El programa está estructurado de modo que se complementen el carácter histórico y el sistemático, con el fin de dar una visión acabada del contenido de la asignatura, evitando reducirlo a una mera consideración histórica. Se divide en dos partes, claramente diferenciadas. Tras el primer tema, que introduce la noción de metafísica y sus diversos desarrollos, se inicia la primera parte, de carácter histórico. A lo largo de quince temas se completa el cuadro de los principales sistemas metafísicos que se han dado en la historia de la filosofía. Con el tema diecisiete da comienzo la segunda parte, en la que se aborda de modo sistemático el estatuto científico de la metafísica, su objeto, contenido y método, y la cuestión acerca de la posibilidad de la ciencia primera. A partir del tema veintitrés se estudia de modo más específico el ente, objeto de la metafísica, su semántica, características y estructura, para desembocar en el ser como acto y la distinción entre esencia y ser, que puede considerarse como el más fundamental de todos los problemas filosóficos. Esta visión sistemática es completada -en los temas 31 a 35- con una consideración histórica que gira en torno a la relación entre esencia y ser. La estructura de estos cinco temas sigue puntualmente los cinco primeros capítulos de la obra de E. Gilson, El ser y los filósofos, Pamplona, 1979. Por

último, los temas 28 a 30 abordan otro de los problemas centrales de la metafísica, como es el de la participación y la apertura a la trascendencia, garantía de la unidad y carácter supremo del saber metafísico.

La Bibliografía recoge solamente algunos manuales, monografías o artículos de carácter general. Bibliografía específica para cada tema se proporcionará en las clases al hilo de la explicación de cada tema.

PROGRAMA

1. Concepto preliminar de la metafísica. La metafísica como sabiduría. Primacía de los saberes especulativos. El carácter práctico del saber en la filosofía moderna y contemporánea.
2. Encaminamiento ontoteológico de la metafísica. Tesis y crítica del planteamiento heideggeriano.
3. Parménides y el ser. Notas características del ser parmenídeo. Diversas interpretaciones. Parménides, pensador esencial.
4. El objeto de la metafísica en Platón; la metafísica, ciencia de lo suprasensible. La esencialización del ente.
5. El cuádruple objeto de la metafísica en Aristóteles. Ousía. El estudio del ente. La investigación etiológica. El Primer Motor.
6. Prolongación aristotélica: Avicena y Averroes. Las doctrinas metafísicas avicenianas sobre el triple estado de la esencia, la esencia como posibilidad y la accidental-

dad de la existencia. La crítica "aristotélica" de Averroes.

7. El objeto de la metafísica en Tomás de Aquino.
8. La filosofía primera de Escoto y Ockham.
9. El concepto y objeto de la metafísica en Descartes. El cogito, comienzo absoluto. El ser, acontecimiento del pensar. El sustancialismo cartesiano.
10. La metafísica racionalista de Spinoza. Sistematismo, especulación pura y metafísica naturalista. El ideal de una plenitud de racionalidad. La única sustancia. Causa sui y panteísmo.
11. El concepto de metafísica en el empirismo.
12. El concepto de metafísica en la obra de Kant (I). El problema de la posibilidad de la metafísica como ciencia. El giro copernicano.
13. El concepto de metafísica en la obra de Kant (II). Una metafísica de nuevo cuño. Las categorías y el esquematismo trascendental. La razón y el Yo Pienso en General. El tránsito a la Crítica de la Razón Práctica.
14. Metafísicas idealistas. El alcance ontológico del idealismo. Fichte. Schelling. Hegel.
15. Divergencia y comparación de las metafísicas realistas e idealistas. El caso de la ontología regional de N. Hartmann.
16. El objeto de la metafísica en Heidegger. Estudio de Qué es metafísica e Introducción a la metafísica.

17. El estatuto científico de la metafísica. Los niveles de objetividad. Metafísica y ciencias particulares. La metafísica, ciencia máximamente intelectual.
18. El carácter trascendental del objeto de la metafísica. Máxima extensión y comprensión de la noción de ente. Nociones genéricas e índole trascendental.
19. El contenido de la metafísica. Ontología. Teodicea. Crítica. El problema de la unidad de la metafísica.
20. El problema de la posibilidad de la metafísica. El trascendentalismo kantiano. Comte y el positivismo. El materialismo dialéctico de Marx y Engels.
21. El método de la metafísica. El problema de los tres grados de abstracción. El juicio negativo de separación.
22. El comienzo del saber metafísico. El ente, punto de partida. El ente como *primum cognitum* y el objeto de la metafísica. Comparación de los puntos de partida en Tomás de Aquino y Hegel
23. Semántica del ente. Ente como nombre y ente como verbo. El ente y la esencia. Ente y *res*. Otras nociones afines.
24. La naturaleza del ente metafísico.
25. El problema de la finitud. Fenomenología de la finitud. La estructura de la finitud.
26. La estructura de esencia y ser. *Quod est y quo est* (Boecio). La composición real en Tomás de Aquino. Algunas derivaciones escolásticas posteriores: Egidio

Romano, Enrique de Gante y Francisco Suárez. El problema en la metafísica moderna y contemporánea. Esencialismo y existencialismo. La irreductibilidad de la esencia y la existencia.

27. Diferencia ontológica heideggeriana y distinción real tomista. La diferencia ontológica y el olvido del ser. Comparación.
28. El constitutivo real del ente finito. Otros atributos de lo finito: la mutabilidad, la contingencia, la duración y la temporalidad; examen de las respectivas doctrinas de S. Agustín, Suárez, Bergson y Heidegger.
29. La perfección del ser, superación del orden formal. El ser como acto intensivo del ente. Forma dat esse rei.
30. Facticidad y actualidad. Los sentidos del ser. Ser veritativo y existencia. La existencia como presencia.
31. El ser y lo uno. La dialéctica de las ideas platónicas. El Uno en Plotino.
32. El ser y la sustancia. La doctrina aristotélica de la sustancia. Averroes y la existencia. El averroísmo latino ante la creación.
33. Esencia y existencia. La polémica de Avicena con Averroes. La *haecceitas* de Duns Escoto. Reducción suareciana de la esencia. La construcción de Wolff desde la posibilidad.
34. Existencia versus ser. Descartes y Spinoza: la esencia y la sustancia en la metafísica racionalista moderna. La existencia como posición en la doctrina kantiana. El

Absoluto hegeliano. La crítica de Kierkegaard al hegelianismo.

35. Ser y existencia. Composición real y distinción real en Tomás de Aquino. Esencia y posibilidad: actualidad y efectividad.
36. La participación en el ser. Noción platónica de participación. Aristóteles y la causalidad. Participación y causalidad.
37. Participación predicamental y participación trascendental. Perfecciones predicamentales. Dios, causa totius esse.
38. El hombre ante el Absoluto; la apertura a la trascendencia. La trayectoria del discurso metafísico hasta Dios. El Dios de la metafísica moderna. El hombre, capax Dei.

BIBLIOGRAFIA

- CARDONA, C., Metafísica de la opción intelectual, Madrid 1973; Metafísica del bien y del mal, Pamplona 1988.
- ECHAURI, R., El ser en la filosofía de Heidegger, Rosario, 1964; Heidegger y la metafísica tomista, Buenos Aires, 1970.
- FABRO, C., La nozione tomistica di partecipazione, Torino, 1963; Partecipazione e causalità, Torino, 1960; The transcendentality of "Ens-Esse" and the ground of Metaphysics, en "International Philosophical Quarterly", 3 (1966), pp. 389-427.

- FERNANDEZ, J.L., El objeto de la metafísica en la tradición Aristotélica, en "Anuario Filosófico", XII, 2 (1979), pp. 65-101. Lógica y Metafísica. Pamplona, 1991.
- FINANCE, J. DE, Conocimiento del ser, Madrid, 1971.
- FOREST, A., La structure métaphysique du concret selon S. Thomas d'Aquin, París, 1956.
- FORMENT, E., Introducción a la metafísica, Barcelona, 1984.
- GEIGER, L.B., Abstraction et séparation d'après Saint Thomas, en "Revue des Sciences Philosophiques et théologiques", 31 (1947), pp. 3-40.
- GILSON, E., El ser y los filósofos, 2ª ed., Pamplona, 1985; Constantes philosophiques de l'être, París, 1983.
- GONZALEZ ALVAREZ, A., Introducción a la metafísica, Mendoza, 1951; Tratado de Metafísica. Vol. I: Ontología, Madrid, 1967.
- GONZALEZ, A.L., Ser y participación, Pamplona, 1979; F. Engels: Dialéctica de la naturaleza, Madrid, 1977.
- INCIARTE, F., Forma Formarum, Freiburg, 1970.
- LLANO, A., Metafísica y lenguaje, Pamplona, 1984.
- OWENS, J., The doctrine of being in the aristotelian Metaphysics, Toronto, 1957.
- PHILIPPE, M.D., Une philosophie de l'être est elle encore possible?, París, 1975.

- RAEYMAECKER, L., Filosofía del ser, Madrid, 1968.

Además del programa general, en el curso 1991-92 se impartirán sesiones de seminario de textos de Santo Tomás de Aquino, Nicolás de Cusa, Leibniz y Heidegger.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Sábados de las 9'15 a las 14'00 horas en el Departamento de Metafísica.

TEOLOGIA III

Profesor: Dr. Jose Miguel Otero

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: 1991-92

TEOLOGIA III

OBJETIVOS

- Analizar los conceptos fundamentales de la moral cristiana, a través de las clases y del estudio de algún manual.

- Resolver los diversos *casos de conciencia* que se irán proponiendo a lo largo del curso.

- Escribir algunos ensayos (1 folio de extensión, como máximo) sobre las ideas contenidas en algunos de los títulos citados como Bibliografía.

- Aplicar el conocimiento de la moral cristiana que se vaya adquiriendo al enjuiciamiento de situaciones morales descritas en algunas de las obras propuestas como Literatura para análisis moral, es decir, desde el punto de vista de la teología moral (cada comentario: 1 folio de extensión, como máximo). [Nota: los alumnos pueden sugerir al profesor otros títulos posibles].¹

¹Este Programa ha sido redactado evitando solapar cuestiones con la Ética filosófica, por eso sus contenidos se centran en lo más característico y distintivo de la moral cristiana, omitiendo otras cuestiones (naturaleza del saber práctico, análisis del acto humano, virtudes morales naturales, etc.)

PROGRAMA

I INTRODUCCION

1. La teología moral. Teología moral, moral religiosa y ética filosófica. La Iglesia, maestra de moral cristiana.

II PRINCIPIOS DE TEOLOGIA MORAL FUNDAMENTAL

2. La divinización del hombre. Vida en Cristo. Santidad y libertad. Gracia, oración y sacramentos. La bienaventuranza futura.

3. Alianza con Yahvé. Ley de Dios y ley de Cristo. El señorío universal de Dios en la vida del hombre.

4. La conciencia: conciencia verdadera y errónea (laxa y escrupulosa); cierta y dudosa; la conciencia farisaica. Principios sobre conciencia y acción. El concepto bíblico de sabiduría moral.

5. El pecado. Culpa, angustia y perdón.

6. Factores que modifican el enjuiciamiento moral de los actos del cristiano: intencionalidad objetiva y subjetiva; ignorancia y nesciencia; inconsciencia parcial; violencia y presiones sociales; el miedo y otras pasiones; la concupiscencia; trastornos psicopáticos. El acto voluntario *in causa* y el acto de doble efecto.

III VIRTUDES CRISTIANAS Y LUCHA CONTRA EL PECADO

7. Virtudes infusas y cualidades morales del hombre. Las bienaventuranzas.

8. La fe como virtud. Vida de fe: fe formada y fe informe; necesidad de los actos internos de fe; la oración y la liturgia. Crecimiento de la fe. El deber de confesar la fe: palabra y testimonio; el apostolado doctrinal. Pecado contra la fe. La

coherencia de vida y fe. Las dudas de fe. El deber de proteger y desarrollar la fe en una sociedad pluralista.

9. La esperanza. Esperanza teológica y esperanzas humanas. El Reino de Dios y las tareas temporales. Sentido ascético de la vida cristiana. Las pruebas de la esperanza: el sufrimiento y la contradicción. Pecado contra la esperanza.

10. La caridad: su lugar entre los amores del hombre. Amor de Dios y amor al prójimo. Actos internos y externos de caridad. Amor preferencial por los pobres. Amor a los enemigos. Caridad y justicia. Pérdida de la caridad. Pecados contra la caridad. La corresponsabilidad de las acciones morales. El escándalo. La cooperación al mal: cooperación formal y cooperación material.

11. Virtud de la religiosidad. Devoción, adoración y culto. El sentido de lo sagrado. La santificación cristiana del tiempo y del espacio. Pecados contra la virtud de la religiosidad.

12. La virtud de la humildad. Humildad y justicia. Humildad y magnanimidad. Gratitud hacia Dios y obediencia.

13. Pecados capitales. Pecados internos. Pecado de debilidad y pecado de malicia. La tentación. Ocasiones de pecado.

IV LOS SACRAMENTOS

14. Necesidad de los sacramentos para la vida cristiana. Los sacramentos de la iniciación cristiana: Bautismo y Confirmación. Necesidad del Bautismo. Disposiciones requeridas para el bautismo de adultos. Necesidad de la Confirmación.

15. La Eucaristía, fin de todos los sacramentos. Sujeto capaz de recibir la Eucaristía. El precepto anual y la comunión frecuente. El sacramento del Orden.

16. Centralidad de la conversión en la vida cristiana. El sacramento del perdón: su materia. La virtud de la penitencia.

17. El sacramento del Matrimonio. Impedimentos matrimoniales. Propiedades del vínculo conyugal. Deberes de los esposos entre sí y con sus hijos. El matrimonio como vía de santidad. El "matrimonio civil". La separación conyugal. Situaciones irregulares. Responsabilidad social de la familia cristiana. El celibato cristiano.

V DEONTOLOGIA PROFESIONAL

18. Valor cristiano del trabajo. Deontología de la enseñanza. Deontología del escritor. Deontología de la investigación humanística.

MANUALES Y DOCUMENTOS FUNDAMENTALES

- A. Lanza - P. Palazzini, *Principios de teología moral*, Madrid, 1985 [SA 121.005].

- J. Mausbach - G. Ermecke, *Teología moral católica*, Pamplona, 1971 [SA 121.010].

- A. Royo Marin, *Teología moral para seglares*, Madrid, 1961 [SA 81020-ROY].

- AA. VV., *Gran enciclopedia Rialp* (GER), Madrid, 1987 [SZ 1.060].

- Conc. Vaticano II, *Constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual* («Gaudium et spes»).

- Pablo VI, *Encíclica sobre la regulación de la natalidad* ["*Humanae vitae*"], 25-VII-1968.

- Juan Pablo II, *Exhortación Ap. sobre la misión de la familia cristiana en el mundo actual* ["*Familiaris consortio*"], 22-XI-1981.

- Juan Pablo II, *Exhortación Ap. sobre la reconciliación y penitencia*. 2-XII-1984.

- Juan Pablo II, *Encíclica sobre la preocupación por la cuestión social* ["*Sollicitudo rei socialis*"], 30-XII-1987.

- S. Congregación para la Doctrina de la Fe. *Decreto acerca de ciertas cuestiones de ética sexual*. 25-XII-1975, en: "Ocho documentos doctrinales", Madrid, 1981, pp. 61-69.

- S. Congregación para la Doctrina de la Fe. *Instrucción sobre el respeto de la vida humana naciente y la dignidad de la procreación* ["Donum vitae"], 22-II-1987.

- Conferencia episcopal española. *Instrucción pastoral sobre la conciencia cristiana ante la actual situación moral de nuestra sociedad* ["La verdad os hará libres"], IX-1990.

BIBLIOGRAFIA

- J. M. Aubert, *Ley de Dios, ley de los hombres*. Barcelona, 1969 [SA 121008].

- C. Cafarra, *La sexualidad humana*. Madrid, 1987; *Vida en Cristo*, Pamplona, 1988.

- J. Chozá, *La supresión del pudor y otros ensayos*. Pamplona, 1975.

- P. Delhaye, *La conciencia moral del cristiano*. Barcelona, 1969.

- R. García de Haro, *La conciencia cristiana*. Madrid, 1971.

- R. García de Haro - I. Celaya, *La sabiduría moral cristiana*. Pamplona, 1986.

- J. Hervada, *Diálogos sobre amor y matrimonio*. Pamplona, 1974 [SA 122.000].

- J. L. Illanes, *La santificación del trabajo*. Madrid, 1974; *Mundo y santidad*. Madrid, 1984.

- C. S. Lewis, *Los cuatro amores*. Madrid, 1991.

- W. May (ed.), *Principios de vida moral*. Barcelona, 1988.

- J. Mouroux, *Creo en Tí. Estructura personal de la fe*. Barcelona, 1964.

- J. H. Newman, *Discursos sobre la fe*. Madrid, 1981.

- J. Pieper, *La fe*. Madrid, 1971 [SA 92.007]; *La esperanza*. Madrid, 1971 [SA 92025]; *El amor*. Madrid, 1972 (los

tres libros están publicados también en el volumen: *Las virtudes fundamentales*. Madrid, 1976 [SA 122.002]; *¿Qué significa «sagrado»? Madrid, 1990.*

- R. Schnackenburg, *El testimonio moral del Nuevo Testamento*. Madrid, 1965 [SA 122.003].

- S. Pinckaers, *Las fuentes de la moral cristiana*. Pamplona, 1988.

- P. Rodríguez, *Vocación, trabajo, contemplación*. Pamplona, 1986.

- C. Spicq, *Teología moral del Nuevo Testamento*. Pamplona, 1970.

- Th. Steinbüchel, *Los fundamentos filosóficos de la moral católica*. Madrid, 1959.

- J. B. Torello, *Psicoanálisis y confesión*. Madrid, 1975 [SA 122.004].

- P. J. Viladrich, *La agonía del matrimonio legal*. Pamplona, 1984.

- K. Wojtila, *Max Scheler y la ética cristiana*. Madrid, 1982; *Amor y responsabilidad. Estudio de moral sexual*, Madrid, 1978.

LITERATURA PARA ANALISIS MORAL

- P. A. de Alarcón, *El escándalo*.

- J. Austen, *Orgullo y prejuicio*.

- R. Bolt, *Un hombre para la eternidad*.

- Ch. Brontë, *Jane Eyre*.

- E. Brontë, *Cumbres borrascosas*.

- A. Casona, *La barca sin pescador*.

- L. Coloma, *Pequeñeces*.

- J. Conrad, *Lord Jim*.

- J. Conrad, *Victoria*.

- M. Delibes, *Cinco horas con Mario*.

- Ch. Dickens, *Grandes esperanzas*.

- Ch. Dickens, *Cuento de Navidad*.

- Ch. Dickens, *David Copperfield*.

- F. Dostoyevski, *Los hermanos Karamazov*.

- F. Dostoievski, *Crimen y castigo*.
- G. Eliot, *Silas Marner*.
- T. S. Eliot, *Cocktail-Party*.
- F. García Lorca, *Yerma*.
- G. Greene, *El poder y la gloria*.
- G. Greene, *El tercer hombre*.
- Th. Hardy, *Lejos del mundanal ruido*.
- P. Highsmith, *El amigo americano*.
- H. Ibsen, *Peer Gynt*.
- W. Irish, *Vals en la oscuridad*.
- H. James, *Washington Square (La heredera)*.
- A. Koestler, *El cero y el infinito*.
- G. von Le Fort, *La última del cadalso*.
- C. S. Lewis, *Cartas del diablo a su sobrino*.
- C. S. Lewis, *Till We Have Faces*.
- A. Miller, *La muerte de un viajante*.
- A. Miller, *Las brujas de Salem*.
- P. Salinas, *La voz a tí debida*.
- J. D. Salinger, *El guardián en el centeno*.
- W. Saroyan, *La comedia humana*.
- W. Shakespeare, *Macbeth*.
- W. Shakespeare, *Otelo*.
- A. Solshenitsin, *El primer círculo*.
- M. Spark, *Memento mori*.
- S. Teresa de Jesús, *Libro de la vida*.
- L. Tolstoi, *Ana Karenina*.
- L. Tolstoi, *La muerte de Iván Illitch*.
- E. Waugh, *Retorno a Brideshead*.
- E. Waugh, *Un puñado de polvo*.
- E. Waugh, *Los seres queridos*.
- E. Waugh, *Noticia bomba*.
- Th. Wolfe, *Tengo algo que deciros*.
- H. Wouk, *El motín del Caine*.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

(SECCION FILOSOFIA)

CUARTO CURSO

AÑO ACADEMICO 1991-92

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

ONTOLOGIA

Profesor: Dr. Juan José Rodríguez-Rosado

Dra. M^a Jesús Soto

Curso: 4^o de Filosofía

Año académico: 1991-92

ONTOLOGIA

OBJETIVOS

Tras las dilucidaciones fundamentales acerca de la noción de ente elaboradas en el Programa de Metafísica de Tercer Curso, el estudio progresa principalmente por tres vías: en primer lugar, averiguando qué nociones se asemejan a la de ente en su índole trascendental; a continuación, abordando los modos diferentes de ser; y, por último, mediante la consideración dinámica del ente: contemplándolo con capacidad de causar, de producir otros entes. De este modo, el presente Programa de Ontología se propone abordar sucesivamente la analogía de la noción de ente, las propiedades trascendentales, los primeros principios, las modalidades del ser, las categorías -sustancia y accidentes- y las diversas manifestaciones de la causalidad.

PROGRAMA

1. Origen del concepto de la Metafísica.
2. El problema del objeto de la Metafísica.
3. Metafísica de la sustancia.
4. Metafísica de la esencia.
5. Metafísica de la existencia.
6. Inmanencia y trascendencia.
7. El problema del Fundamento.
8. Cuestiones limitales.
9. Causas de la Metafísica.
10. Crítica de la Metafísica.
11. Lo ontología y el problema del ser.
12. Ontología trascendental.

13. Realidad y nihilidad.
14. Realidad, verdad y valor.
15. Axiomas metafísicos.
16. Fenomenología de la finitud.
17. Estructura de la contingencia.
18. El problema de la analogía.
19. Ontología categorial.
20. Esquemas categoriales.
21. Ontología del substrato.
22. Metafísica de la persona.
23. La estructura de la subjetividad.
24. Cualidades y relaciones.
25. Ubicación y duración.
26. Actividad y movimiento.
27. El problema de la etiología.
28. Eficiencia y finalidad.
29. La estructura de la realidad.

BIBLIOGRAFIA

Los temas explicados se prepararán por los apuntes de Cátedra. Y los no explicados, por las voces correspondientes en el Léxico Filosófico de A. Millán Puelles (Madrid, Rialp).

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, martes y jueves de las 13'00 a las 14'00 horas, previa consulta.

TEORIA DEL CONOCIMIENTO

Profesor: Dr. Leonardo Polo

Dr. Ignacio Miralbell

Curso: 4º de Filosofía

Año académico: 1991-92

TEORIA DEL CONOCIMIENTO

OBJETIVOS

La teoría del conocimiento debe, hoy, hacerse cargo de la tarea de unificar la filosofía. El análisis del lenguaje, la filosofía de la ciencia, el psicologismo voluntarista, el pragmatismo, la hermenéutica, son corrientes que en la actualidad inhiben el estudio del conocimiento y conducen la filosofía a la dispersión.

Para cumplir la tarea indicada es oportuno destacar lo que hay de necesario en el conocer. Se propone, en consecuencia, una formulación axiomática de la teoría del conocimiento.

PROGRAMA

- I. Teoría de la distinción y unificación de las operaciones (y objetos) de facultades distintas.
 1. La sensibilidad externa.
 2. La sensibilidad interna.

- II. Teoría de la distinción y unificación de las operaciones (y objetos) de una única facultad capaz de hábitos: la inteligencia.
 1. La conciencia.
 2. La abstracción.
 3. La negación.
 4. La razón.

5. El logos.
6. Los hábitos intelectuales y el intelecto agente.
7. La conciencia habitual.
8. El hábito lingüístico.
9. Los hábitos de ciencia imperfecta.
10. Los hábitos racionales.
11. El hábito de los primeros principios.
12. El error.

BIBLIOGRAFIA

- POLO, L., Curso de teoría del conocimiento, tomos I, II Y III. Eunsa, Pamplona, 1984 y 1985. El tomo IV se dictará en clase.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, martes y jueves de las 17'00 a las 19'00 horas en el Departamento de Historia de la Filosofía.

LOGICA II

Profesor: Dr. Alejandro Llano

Dra. María Cerezo

Curso: 4º de Filosofía

Año académico: 1991-92

LOGICA II

OBJETIVOS

Una vez introducidos en la Lógica proposicional y Cuantificacional, el presente curso de Lógica II pretende facilitar una investigación de los problemas filosóficos suscitados por la Lógica: el estudio filosófico de la aplicación de estos sistemas al argumento informal; el estudio de la interpretación de las conectivas de oraciones y los cuantificadores; el de conceptos tales como verdad y verdad lógica, etc.

Un acercamiento a algunas cuestiones de Historia de la Lógica facilitará la comprensión de estos problemas filosóficos, por lo que se pretende dar noticia de ellos en relación con el desarrollo de la Lógica a través de la Historia.

Finalmente, se intenta también dar unas nociones básicas sobre sistemas formales y sus propiedades, que permitan una aproximación al ámbito de la Metalógica.

PROGRAMA

I. El ámbito de la Lógica

1. El *factum* de la Lógica. Objeto y estructura de la Lógica formal. Lógicas clásicas y no-clásicas.
2. Recorrido histórico a través de las concepciones de la Lógica.
3. La noción de Lógica formal y naturaleza de sus principios.

II. Filosofía de la Lógica

4. Lógica y Filosofía de la Lógica.
5. Validez.

6. Aproximación a la interpretación de los signos lógicos. (*Constantes lógicas proposicionales; Funciones de verdad. Cuantificadores.*)
7. Términos singulares. Nombres propios. Descripciones.
8. Enunciados. (*Noción: Proposiciones, oraciones, enunciados. Teoría de las interpretaciones.*)
9. Teorías de la verdad. (*Esbozo de algunas teorías. Teoría semántica de la verdad: Tarski.*)
10. Cuestiones epistemológicas, metafísicas y de Filosofía del Lenguaje.

III. Algunas cuestiones de Historia de la Lógica

11. Esbozo general.
12. Silogística aristotélico-escolástica.
13. Gottlob Frege (1848-1925).
14. Ludwig Wittgenstein (1889-1951).

IV. Metalógica

15. Lógica y Metalógica.
16. Sistemas formales. (*Nociones generales: Lenguajes formales y sistemas formales. Teoría de la demostración. Propiedades fundamentales de los sistemas formales. Metateoremas sintácticos fundamentales.*)
17. Sistemas formales lógico-proposicionales. (*Un sistema formal para la Lógica proposicional clásica. Teorema de Deducción.*)

BIBLIOGRAFIA

- S. Haack, *Filosofía de las Lógicas*, Cátedra, Madrid, 1978.
- W. y M. Kneale, *El desarrollo de la Lógica*, Tecnos, Madrid, 1972.

- A. Deaño, *Las concepciones de la Lógica*, Taurus, Madrid, 1980.
- G. Hunter, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981.
- A. Llano, *Metafísica y Lenguaje*, EUNSA, Pamplona, 1984.

(Se proporcionarán lecturas complementarias en el desarrollo de las clases).

HORARIO DE ASESORAMIENTO Y ATENCION A ALUMNOS

Jueves de las 12'00 a las 14'00 horas en el Departamento de Lógica y Filosofía del Lenguaje.

ESTETICA

Profesor: Dra. M^a Antonia Labrada

Curso: 4^º de Filosofía

Año académico: 1991-92

ESTETICA

OBJETIVOS

La asignatura esta dividida en tres apartados. El primero se dedica al estudio de la noción de belleza. El segundo se centra en el estudio de la creatividad. En el tercer apartado se estudia la ontología de la ficción.

Se trata de plantear una teoría dinámica de la belleza que dé razón de la creatividad en todos los órdenes del hacer humano, y que explique, en último término, la naturaleza de las ficciones creadas por el hombre.

PROGRAMA

I. NOCION DE BELLEZA

- 1.- La naturaleza supraobjetiva de la belleza.
- 2.- El carácter manifestativo de la belleza.
- 3.- Belleza y finalidad.
- 4.- Belleza y libertad.
- 5.- La autonomía de la conciencia estética.
- 6.- La reducción de la belleza al objeto artístico.
- 7.- La extenuación del arte.

II TEORIA DE LA CREATIVIDAD

- 8.- Naturaleza y libertad.
- 9.- La técnica.
- 10.-El carácter heurístico de la poiesis humana.
- 11.-Inspiración y técnica.
- 12.-Materia y forma.
- 13.-Eficiencia y finalidad.
- 14.-La razón poética.

III ONTOLOGIA DE LA FICCION

- 15.- La realidad de la ficción.
- 16.- El estatuto gnoseológico de lo imaginario.
- 17.- El significado simbólico de la representación artística.
- 18.- La acción humana en la mimesis artística.
- 19.- Ficción y libertad.
- 20.- La cultura como expresión de la vida libre del espíritu.

BIBLIOGRAFIA

- TATARKIEWICZ, W. Historia de la estética. 1º La estética antigua. 2º La estética medieval. Akal, Madrid, 1990.
- LABRADA, M.A. Belleza y racionalidad: Kant y Hegel. Eunsa, Pamplona, 1990.
- SPAEMANN, R., Lo natural y lo racional. Rialp, Madrid, 1989.
- MARITAIN, J., La poesía y el arte. Emecé, Buenos Aires, 1955.
- ZAMBRANO, M., Filosofía y poesía. F.C.E., Madrid, 1987.
- KOLAKOWSKI, L., La presencia del mito. Cátedra, Madrid, 1990.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS.

Martes de las 16'00 a las 17'00 horas, en el Departamento de Estética y Antropología.

FILOSOFIA DE LA HISTORIA

Profesor: Dr. Juan Cruz Cruz

Curso: 4º de Filosofía

Año académico: 1991-92

FILOSOFIA DE LA HISTORIA

OBJETIVOS

El presente programa responde al estudio de la realidad histórica. Y sobre ésta propone dos preguntas: ¿Qué son los hechos históricos? ¿A dónde va la serie de esos hechos? El esfuerzo por contestar a la primera se concentra en un estudio ontológico que puede denominarse Historiología Morfológica. La segunda tarea se cñe a una investigación que cabe llamar Historiología Teleológica.

PROGRAMA

1. Introducción: El estudio de la historia como realidad.
 1. Preliminar.
 2. La indagación de la historia como realidad.
 3. La ciencia de la realidad histórica.

Primera Parte: Historiología Morfológica

2. La acción humana y la historia.
 1. La actividad cíclica.
 2. La actividad repetitiva.
 3. La actividad abierta.
 4. Libertad e historia.
3. Tiempo e historicidad.
 1. Historia e historicidad: análisis existencial.
 2. El hombre en el tiempo: la filosofía clásica.
 3. Tiempo y conciencia.

4. Presente histórico y tiempo real.
 1. El tiempo desde el presente.
 2. El pasado histórico.
 3. El futuro histórico.

5. Individualidad y socialidad en el sujeto histórico.
 1. Individualismo.
 2. Colectivismo.
 3. El sujeto de la historia según el personalismo.

6. Libertad en el tiempo como tradición.
 1. Aspecto ontológico y psicológico de la tradición.
 2. Historia y libertad.
 3. La libertad fundamental y la historia como tradición.

7. Tradicición y tradicionalismo.
 1. Tradición fundante y tradición consciente.
 2. La insolidaridad histórica.
 3. El valor de la tradición: valor de contenido y valor de herencia.

8. Progreso e historia.
 1. Ilustración y progreso.
 2. Sentido, origen y límites de la idea de progreso.

9. Naturalismo e Historicismo.
 1. Radicalidad histórica del hombre.
 2. Vitalismo y existencialismo ante lo histórico.
 3. Resolución crítica del historicismo.

10. Evolución e historia.
 1. El evolucionismo como explicación total.
 2. Evolución y mecanismos evolutivos.
 3. Historia y mecanismos de la historia.

11. Historia natural de la familia.
 1. La explicación evolucionista.
 2. Construcción evolucionista de las formas de la familia.
 3. El fundamento de la familia.

12. Futuro y Utopía.
 1. Los hombres hacia "Utopía".
 2. La utopía, secularización de la escatología.
 3. La utopía como rapto del futuro.

Segunda Parte: Historiología Teleológica

13. Introducción: La cuestión del fin.
 1. Preguntas básicas.
 2. La clave ético-política de las fases históricas.
 3. La salida del estado natural: planteamiento histórico.
 4. De lo privado a lo público.

14. La circularidad del tiempo en el mundo antiguo.
 1. Circularidad y Fatalismo.
 2. La argumentación sobre la primacía del círculo.

15. El "ethos" político de la historia en Aristóteles.
 1. La unión para satisfacer necesidades cotidianas.
 2. La unión para lo no cotidiano.
 3. Conclusión sobre el "ethos" político de la historia.

16. El devenir rectilíneo en el cristianismo.
 1. El comienzo de la historia.
 2. El fin de la historia y la plenitud del tiempo.
 3. La identidad de destino y la universalidad de la historia.

17. Joaquín de Fiore y el milenarismo.
 1. Fuentes y métodos.

- 2. Teleología social y política
 - 3. Claves del milenarismo.
18. Lessing y el progreso social.
 - 1. El sentido del curso histórico.
 - 2. Educación y Revelación.
 - 3. La secularización sin visionarios.
 19. Dialéctica social de la Historia: Rousseau.
 - 1. El estado natural como ensimismamiento puro.
 - 2. El estado social como alteración pura.
 - 3. La labor de la historia: reconciliación de la esencia humana con su apariencia.
 20. Culminación histórica en la paz perpetua: Kant.
 - 1. El naturalismo de los fines históricos.
 - 2. Cognoscibilidad del progreso histórico.
 - 3. Historia, naturaleza y libertad.
 21. Herder y el Organicismo histórico.
 - 1. Las objeciones de Herder a Kant.
 - 2. Principio de totalidad concreta.
 - 3. La "humanidad" como fin de la historia.
 22. Unidad de naturaleza e historia en Schelling.
 - 1. El Absoluto en la Historia.
 - 2. La historia en la Mitología y en la Revelación.
 23. El progreso moral de la histórico: Fichte.
 - 1. Sentido "idealista" del individuo y de la historia.
 - 2. El despliegue de la Historia.
 - 3. Reiteración perpetua de mundos increados.
 24. El progreso dialéctico de lo histórico: Hegel.
 - 1. El Absoluto y la estructura interna de la historia.
 - 2. Estructura externa de la historia.

3. La modernidad como negación de lo santo.
 4. El círculo hegeliano como secularización de la escatología.
25. De lo privado a lo público: Hegel.
 1. La crítica del recuerdo Burgués.
 2. El orden privado.
 3. El orden público. La pasión del Estado.
 26. Filosofía materialista de la histórico: Marx.
 1. La inversión materialista de la dialéctica histórica.
 2. La alienación histórica.
 3. Superación de la historia alienada.
 27. Nietzsche: nihilismo y circularismo epocal.
 1. Las transformaciones del espíritu.
 2. La disfunción de los valores europeos.
 3. El juego del círculo.
 28. La asechanza del círculo en Unamuno.
 1. Tradición, progreso y casticismo.
 2. Metahistoria cultural y metahistoria metafísica
 29. Privaciones modernas en la secularización histórica.
 1. La privación del individuo en las síntesis históricas.
 2. Privación de lo social originario en el estado natural.
 3. La privación del pasado en la iniciativa trascendental moderna.
 4. La privación de lo privado en la sociedad moderna.

BIBLIOGRAFIA

- CRUZ CRUZ, J., Libertad en el tiempo. (La Rábida. Ed. Universidad de Piura, 1986).

- CRUZ CRUZ, J., El sentido del curso histórico. Lecciones de Filosofía de la historia. Pamplona, 1988.
- CRUZ CRUZ, J., De lo privado a lo público. Introducción a la historiología dialéctica. Pamplona, 1991.
- CRUZ CRUZ, J., Hombre e Historia en Vico, Eunsa, Pamplona 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Sábados de las 10'00 a las 13'00 horas en el Despacho de Anurario Filosófico (Biblioteca).

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

(SECCION FILOSOFIA)

QUINTO CURSO

AÑO ACADEMICO 1991-92

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

TEODICEA

Profesor: Dr. Juan José Rodríguez-Rosado

Curso: 5º de Filosofía

Año académico: 1991-92

TEODICEA

OBJETIVOS

La Teología Natural, en el vértice de la Metafísica, estudia tanto la existencia como las propiedades del Absoluto. Antes de analizar los diversos argumentos para demostrar la existencia de Dios, será preciso mostrar su necesidad y posibilidad -frente al ontologismo y agnosticismo-; el ateísmo completa esta primera parte del programa. Dentro de los argumentos demostrativos de la existencia de Dios distinguiremos los lógicos de los ontológicos, completados por el estudio de la teodicea moderna y actual -con especial atención a las elaboraciones del existencialismo-. El tratamiento sistemático de Dios se abre con su constitutivo formal, y progresa distinguiendo sus atributos entitativos -infinitud, simplicidad, eternidad, unidad, trascendencia- u operativos -entendimiento, voluntad y potencia-. Termina la asignatura deteniéndose en algunas cuestiones de especial interés como son la filosofía de la religión o el problema del mal.

PROGRAMA

1. Ontodicea y Teodicea.
2. Posibilidad y método de la teodicea.
3. La evidencia de lo absoluto: el ontologismo.
4. La incognoscibilidad del absoluto: el agnosticismo.
5. La negación del absoluto: el ateísmo.
6. Los argumentos lógicos de la afirmación.
7. Los argumentos ontológicos: el fundamento.
8. Análisis de la contingencia y de la finitud.

9. De Descartes a Kant.
10. La teodicea actual.
11. El Dios de Withehead.
12. La trascendencia de Jaspers.
13. El ser de Heidegger.
14. El conocimiento esencial del absoluto.
15. El constitutivo formal del absoluto.
16. Predicados entitativos.
17. Infinitud del absoluto.
18. Simplicidad del absoluto.
19. Eternidad del absoluto.
20. Unidad del absoluto.
21. Trascendencia del absoluto.
22. Predicados operativos.
23. El entendimiento absoluto.
24. La voluntad absoluta.
25. La potencia absoluta.
26. El problema del mal y la teodicea.
27. Teodicea y Filosofía de la Religión.
28. El hombre como espíritu en el mundo.
29. El hombre como ser histórico.
30. Teodicea y antropología.

BIBLIOGRAFIA

Los temas explicados se prepararán por los apuntes de Cátedra. Y los no explicados, por las voces correspondientes en el *Léxico Filosófico* de A. Millán Puelles (Madrid, Rialp).

Es imprescindible es estudio de las cuestiones 1 a 27, 1ª Parte, de la *Suma Teológica* de Santo Tomás. Por otra parte, a lo largo de cada tema -especialmente en los recorridos históricos- se indicarán los textos más importantes en los que se desarrolla la doctrina expuesta

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, martes y jueves de las 13'00 a las 14'00 horas, previa cita.

ETICA II

Profesor: Dr. Rafael Alvira

Curso: 5º de Filosofia

Año académico: 1991-92

ETICA II

OBJETIVOS

Se persigue desarrollar, apoyándose en los principales conceptos metafísicos de las tradiciones clásica y moderna, toda la conceptografía fundamental de la filosofía política, siguiendo la articulación tradicional temática. De otro lado, se lleva a cabo un estudio de los principales autores clásicos de la materia.

PROGRAMA

Introducción

Conceptos fundamentales de la Filosofía Política. La Filosofía Política como filosofía práctica. Filosofía Política y Filosofía de la Historia.

I. La sociabilidad.

Distinción fundamental entre persona e individuo. Consecuencias de esta distinción para la fundamentación metafísico-antropológica de la filosofía política. La acción humana. El problema de la verdad. La metafísica de la *voluntad* como clave de la Filosofía Política. Lógica del individualismo y lógica del personalismo.

II. Filosofía, religión y política.

III. La organización económica.

Sentido y elementos fundamentales.

IV. La familia.

Elementos esenciales de ella. Papel de la familia en la política. La educación. La educación como arte "humano" o educación como pedagogismo ilustrado.

V. La distinción *comunidad-sociedad*.

Diversos tipos de sociedades. Grupos y clases sociales. El problema del "orden social". Análisis de los conceptos de *nación, patria, pueblo* y "Estado". Relación entre ellos.

VI. El "Estado" como entidad medial.

Entidad medial "en el tiempo", entre la *patria* (pasado) y el *pueblo* (futuro), y entre la "edad de inocencia" (pasado) y la "edad de la perfección" (futuro). La relación de la filosofía del "Estado" con la filosofía de la Historia. El derecho.

VII. Las teorías clásicas del "Estado".

El "Estado" como *bien menor*. El bien común, función, organismo, participación.

VIII. Las teorías modernas del "Estado".

El "Estado" como *mal menor*. Las variantes del pensamiento político ilustrado, es decir, del pensamiento político democrático. La noción de *representación política*. La noción de *soberanía política* y la elevación de la política a religión.

IX. Estudio pormenorizado de las variantes del pensamiento democrático en su aparición histórica.

El anarquismo y sus formas. El socialismo. Los llamados "fascismos" y el intento de rectificar la democracia. Los sistemas partitocráticos. La democracia entre Hobbes y Rousseau.

- X. Lealtad, legalidad, legitimidad.
Autoridad, potestad, poder.
Gobierno, participación, obediencia.
- XI. Teoría general de las Instituciones.
La noción de "Estado justo" y la salvación de la libertad.

BIBLIOGRAFIA

- J. MESSNER, *Ética social política y económica*, Rialp, Madrid 1967.
- A. D'ORS, *Ensayos de teoría política*, Eunsa, Pamplona 1979.
- E. GILSON, *La metamorfosis de la ciudad de Dios*, Rialp, Madrid 1965.
- N. GRIMALDI, *Introducción a la filosofía de la historia de Karl Marx*, Dossat, Madrid 1986.
- A. KOYRE, *Introducción a la lectura de Platón*. Alianza, Madrid 1966.
- A. MILLAN-PUELLES, *Persona humana y justicia social*, Rialp, Madrid 1962.
- L. STRAUSS, *¿Qué es Filosofía Política?* Guadarrama, Madrid 1970.
- E. VOEGELIN, *Nueva ciencia de la política*, Rialp, Madrid 1968.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Jueves por la mañana en el Departamento de Filosofía Práctica, previa cita.

FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Profesores: Dr. Miquel Bastons i Prat

Dra. Lourdes Flamarique

Curso: 5º de Filosofia

Año académico: 1991-92

FILOSOFIA CONTEMPORANEA

OBJETIVOS

Teniendo en cuenta que la asignatura ha sido precedida en el plan de estudios de cuatro cursos de historia de la filosofía, sus objetivos se limitan al estudio de las principales corrientes de la filosofía en el siglo XX. El programa trata de ofrecer, en primer lugar, una serie de criterios para la ordenación de las escuelas actuales. La segunda parte se orienta al análisis de cada una de dichas escuelas, sus rasgos específicos y sus representantes más importantes.

No es acertado aislar este último período de la filosofía del filosofar anterior; su interés, que reside en su cercanía a nuestro estricto presente, se desvanecería al considerarlo separado de los problemas que ocupan desde siempre a la filosofía. Precisamente por ello, el principal objetivo de la asignatura es mostrar a los pensadores de nuestro siglo como continuadores de las grandes tradiciones especulativas de occidente y establecer su importancia de acuerdo con el grado de profundidad con que cumplen su tarea de transmisores.

PROGRAMA

Primera Parte

1. La razón histórica y la escisión de libertad y naturaleza: dos claves del pensamiento contemporáneo.

2. La división de las ciencias de la naturaleza y del espíritu. Metodología y lógica de las ciencias sociales. Hermenéutica e historicismo: Schleiermacher y Dilthey.
3. ¿Cómo es posible una ciencia de lo social? G. Simmel y M. Weber.
4. E. Husserl: la transparencia de la subjetividad.
5. M. Heidegger: la vinculación precognoscitiva con la realidad.

Segunda parte

1. La Filosofía en la segunda mitad del siglo XX. Cuestiones fundamentales.
2. La Filosofía hermenéutica: H. G. Gadamer.
3. La Teoría crítica de la sociedad: Habermas.
4. La pragmática trascendental: K. Apel.
5. La Filosofía de la acción.

BIBLIOGRAFIA

- URDANOZ, T., *Historia de la Filosofía*, t. V.
- COPLESTON, F., *Historia de la Filosofía*, t. IX.
- BUBNER, R., *La Filosofía alemana contemporánea*.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Dr. Miguel Bastons: Miércoles de las 9'15 a las 11'15 horas en el Departamento de Lógica y Filosofía del lenguaje.

Dra. Flamarique: Lunes de las 9'30 a las 11'00 horas y viernes de las 11'30 a las 12'30 horas en el Departamento de Sociología (ampliación de Biblioteca).

HISTORIA Y METODOLOGIA DE LAS CIENCIAS

Profesor: Dr. Carlos Ortiz de Landázuri

Curso: 5º de Filosofía

Año académico: 1991-92

HISTORIA Y METODOLOGIA DE LAS CIENCIAS

OBJETIVOS

Se pretende introducir a los problemas filosóficos de teoría del conocimiento y de metafísica que deja abiertos el propio método científico. En la parte histórica se trata de reconstruir las mutuas influencias que las revoluciones científicas han ejercido en las sucesivas transformaciones ontológicas y gnoseológicas que se han producido en la filosofía trascendental y en la propia metafísica clásica. En la parte sistemática se afrontará el problema de los distintos métodos inductivos, deductivos e hipotético-deductivos utilizados en las ciencias naturales, en la lógica y en las propias ciencias antropológicas y hermenéuticas, para de este modo justificar la necesidad de un planteamiento metafísico previo, al nivel propio de una filosofía primera, ya se considere esta ciencia de un modo ontológico, trascendental o estrictamente analítico. En ambos casos se trata de afrontar los problemas de metodología e historia de la ciencia con una actitud propiamente filosófica, para adentrarse en un tema sistemático de especialización a través de un autor y una época elegidos por el propio interesado.

PROGRAMA

Parte I: Historia del método científico

1. Los precursores de la actual metodología científica: Husserl, Frege y Peirce.

2. Los orígenes de la ciencia en oriente y en occidente: los atomistas, los pitagóricos y los aristotélicos.
3. Los protagonistas de la actual crisis metodológica: el neopositivismo (Russell y Wittgenstein), la hermeneútica (Heidegger y Gadamer), y el neopragmatismo (Popper).
4. El método científico en Grecia: Platón, Aristotéles y las escuelas helenísticas.
5. Las revoluciones científicas: Arquímedes, Newton, Einstein.
6. Filosofía de la ciencia y Cosmología experimental en Einstein.
7. La revolución en las ciencias sociales: Max Weber y Popper.
8. Los representantes de la metodología actual (I). Los postpopperianos: Kuhn, Lakatos y Feyerabend.
9. La metodología actual (II): la filosofía analítica después de Wittgenstein: Quine, Strawson, Kripke.
10. La metodología actual (III): la hermeneútica después de Heidegger: Habermas y Apel.

Parte II: Problemas actuales de la Metodología científica

1. Introducción a los problemas metodológicos de la ciencia actual.

2. Einstein y Heisenberg: dos actitudes ante la demarcación entre la Cosmología experimental y la física de partículas.
3. Max Weber y Popper: dos actitudes ante la demarcación entre las ciencias sociales y la ética.
4. Las relaciones entre el método de la ciencia experimental y la filosofía trascendental en la tradición analítica.
5. Las relaciones entre el método de la ciencia social y la filosofía trascendental en la tradición hermeneútica.
6. Naturaleza y alcance de las leyes y teorías científicas sociales en la tradición analítica.
7. Naturaleza y alcance de las leyes y teorías sociales en la tradición hermeneútica.
8. Presupuestos lógicos de la ciencia natural.
9. Presupuestos éticos de la ciencia social.
10. Presupuestos metafísicos de la ciencia.

BIBLIOGRAFIA

a) Manuales

- ORTIZ DE LANDAZURI, C.; SANZ, F.; YOLDI, J. M.; *Karl Raimund Popper, Conjeturas y Refutaciones*. Guía de Comentario de texto, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 1. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1991.

- ORTIZ DE LANDAZURI, C.; RODRIGO, M. J.; SOLER, M. J.; *Max Horkheimer. Crítica de la razón instrumental*. Guía de Comentario de texto, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 2, Pamplona, 1991.
 - ARTIGAS, M., *Filosofía de la ciencia experimental*. Eunsa, Pamplona, 1989.
 - GONZALEZ, W. J., (ed), *Aspectos metodológicos de la investigación científica*. Universidad Autónoma de Madrid, 1990.
 - SAUMELLS, R., *Fundamentos de matemática y física*. Rialp, Madrid, 1961.
 - PEREZ LABORDA, A., *La ciencia contemporánea y sus implicaciones filosóficas*. Ed. Cincel, Madrid, 1987.
 - CROMBIE, A.C., *Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo*. Tomo I y II, Alianza, Madrid, 1974.
 - REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Vol III, Ed. Herder, Barcelona, 1988.
- b) Consulta**
- AGAZZI, E., *Temas y problemas de la filosofía de la física*. Herder, Barcelona, 1977.
 - SANGUINETI, J.J., *La filosofía de la ciencia según Santo Tomás*. Eunsa, Pamplona, 1978.
 - SIMARD, E., *Naturaleza y alcance del método científico*. Ed. Gredos, Madrid, 1966.

- JAKI, S.L., *The relevance of Physics*. U. of Chicago Press, 1966.
- PALACIOS, L.E., *Filosofía del saber*. Gredos, Madrid, 1962.
- ARTIGAS, M., *Ciencia, razón y fe*. Libros M.C., Madrid, 1985.
- ARTIGAS, M., *Búsqueda sin término; Karl Popper*. Emesa, 1979.
- PEREZ LABORDA, A., *¿Salvar lo real? Materiales para una filosofía de la ciencia*. Ed. Encuentro, Madrid, 1983.
- ERRASTI, F., *Introducción a la economía*. Eunsa, Pamplona, 1978.
- INNERARITY, D., *Praxis e intersubjetividad*. La teoría crítica de Jürgen Habermos, Eunsa, 1985.
- SPAEMANN, R., *Crítica a las utopías políticas*. Eunsa, Pamplona, 1980.
- LEON SANCHEZ, J.C., *Análisis proposicional y ontología*. V. Murcia, 1984.
- GONZALEZ, W.J., *La teoría de la referencia. Strawson y la filosofía analítica*. V. Salamanca y Murcia, 1986.
- SUPPE, F., *La estructura de las teorías científicas*. Ed. Nacional, Madrid, 1974.
- UTZ, A.F., *La sociedad abierta y sus ideologías*, Herder, Barcelona, 1989.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes de las 10'00 a las 11'00 horas y Miércoles de las 17'00 a las 19'00 horas en el Departamento de Lógica y Filosofía del Lenguaje.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA

Profesor: Dr. Alfredo Cruz Prados

Curso: 5º de Filosofía

Año académico: 1991-92

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es dar noticia al alumno de los principales hitos del pensamiento filosófico en nuestro país. Se trata, pues, de conocer y valorar el aporte español al patrimonio común de la filosofía universal. Este estudio plantea inevitablemente una serie de cuestiones difíciles de contestar definitivamente, pero cuya reflexión es fecunda en sí misma: ¿existen filosofías nacionales? ¿cabe hablar de filosofía española o sólo de filosofía en España? ¿existen en el pensamiento español caracteres que le den unidad y lo diferencien de otras tradiciones culturales? ¿qué relación hay entre la historia y la historia de la filosofía?

PROGRAMA

1. Introducción.

- a) El problema de las "Historias Nacionales de la Filosofía"
La polémica de la ciencia española.
Valor y caracteres de la Historia de la Filosofía española.
- b) Visión panorámica.

2. La Filosofía en la Edad Antigua.

- a) Lucio Anneo Séneca: Estoicismo y senequismo.
El ideal del "vir fortis".
- b) Epoca Patrística: San Isidoro de Sevilla.

3. **Filosofía musulmana.**
 - a) Presupuestos aristotélico-neoplatónicos.
El sufismo.
 - b) Avempace.
 - c) Abentofail.
 - d) Averroes: relaciones fe-razón.
El problema del Intelecto.

4. **Filosofía judía.**
 - a) Avicbrón.
 - b) Maimónides.

5. **La Escuela de traductores de Toledo.**
 - a) Domingo Gondisalvo y Juan Hispano.
 - b) El "Liber de Causis".

6. **Filosofía cristiana en los S. XIII-XIV. Ramón Llull.**
 - a) Racionalismo y misticismo.
 - b) Finalidad y desarrollo del "Arte".
 - c) El lulismo.

7. **La Filosofía en el S. XVI.**
 - a) El humanismo de Juan Luis Vives.

8. **Francisco de Vitoria.**
 - a) Filosofía del Derecho. Derecho de Gentes.
 - b) Teoría del Estado. La sociedad internacional.
 - c) La guerra justa y el Título de Conquista.

9. El ideal humano. Filosofía y prudencia.

- a) Juan de Mariana.
- b) Gracián.

10. Ilustración y Tradición.

- a) Jovellanos.
- b) Balmes.
- c) Donoso Cortés.

11. El Krausismo.

- a) Krause: breve caracterización de su pensamiento.
- b) Sanz del Río y el nuevo ideal de humanidad. Las dos Españas.
- c) Seguidores y repercusiones.

12. Unamuno.

- a) Filosofía y Literatura.
- b) Existencialismo e irracionalismo.
- c) Esperanza y desesperanza. Muerte e inmortalidad.

13. Maeztu.

- a) El "primer Maeztu".
- b) Defensa del espítitu.
- c) Defensa de la Hispanidad.

14. Ortega.

- a) Influencias en Ortega.
- b) Perspectivismo, circunstancia y raciovitalismo.
- c) El sistema orteguiano.

15. Eugenio D'Ors.

- a) La plasticidad de lo real y la provisionalidad del conocimiento.
- b) "Ironía" y filosofía.
- c) El pensamiento figurativo.

16. Zubiri.

- a) Esencia y sustancialidad.
- b) Fisicismo.
- c) Inteligencia sensible.
- d) Hombre y Dios: religación.

BIBLIOGRAFIA

- FRAILE, G., *Historia de la Filosofía Española*, B.A.C. Madrid, 1971, 2 vols.
- GUY, A., *Historia de la Filosofía Española*, Ed. Anthropos, Madrid, 1985.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Sábado de las 9'30 a las 11'30 horas en el Departamento de Filosofía Práctica.