



Asignaturas

Alta Edad Media (FyL)

Antropología (FYL)

Anthropology (FYL)

Arqueología (FyL)

Arte medieval europeo (FyL)

Arte clásico (FyL)

Baja Edad Media (FyL)

Core Interfacultativo - Ética (1º sem)

Core Interfacultativo - Ética (2º sem A)

Core Interfacultativo - Ética (2º sem B)

Classic World (FyL)

Core Interfacultativo - Antropología

Core Interfacultativo - Antropología (2º sem A)

Core Interfacultativo - Antropología (2º sem B)

Cultural geography (RRII)

Escritura Académica (FYL)

Ethics (FyL)

Ética (FYL)

Fundamentos de filosofía (FyL)

Geografía económica y política (FyL)

Geografía cultural (FyL)

Geografía física (FyL)

Historia moderna de América (FyL)

Historia de la cultura en el mundo moderno (FyL)

Historia de España en la alta Edad Media (FyL)

Historia de España en la baja Edad Media (FyL)

Hispania antigua (FyL)

Mundo Clásico (FyL)

Historia contemporánea 1776-1945 (FyL)



Universidad
de Navarra

Historia moderna de España I (FyL)

Historia universal desde 1945 (Hª+Per)

Historia moderna universal I (FyL)

Historia moderna universal II (FyL)

International Seminars I (FYL)

International Seminars II (FYL)

Lengua latina y su cultura (FyL)

Lengua latina y su literatura (FyL)

Literatura universal (FyL)

Literatura renacentista (FyL)

Prehistoria (FyL)

Renacimiento, Barroco e Ilustración en Europa (FyL)

Técnicas de comunicación oral y escrita (FyL)

World Literature (FyL)



Universidad
de Navarra

Asignatura: Alta Edad Media (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/altaedadmediaufyl/>

Alta Edad Media (FyL)

Prof. Dr. Julia Pavón Benito

Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía

Alta Edad Media. Asignatura Básica (6 ECTS). 1º Grado de Historia. Segundo Semestre.

Horario de clases: Martes de 10 a 12 has. (Aula 15, Ed. Central) y Miércoles de 12 a 14.00 has. (Aula 7, Ed. Amigos)

Módulo: Módulo II. Historia del Mundo Occidental

Materia: 5. Política, sociedad y espacio en el mundo Occidental

Contenidos

1. COMPETENCIAS Y OBJETIVOS PARTICULARES DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura pretende plantear y describir en sus líneas fundamentales el proceso de formación de un nuevo espacio de civilización conocido como la Cristiandad Occidental o la “vieja Europa”, a partir de la desintegración del Imperio romano. Dentro de este marco se procurará prestar atención asimismo a la trayectoria coetánea del círculo cultural bizantino y al crecimiento, apogeo y estancamiento del Islam.

Para ello, y tras una breve introducción sobre el concepto y cronología de la etapa conocida como Edad Media se hará un recorrido entre el siglo V y XII por las distintas realidades políticas, el contexto social, la trayectoria económica, los logros culturales y referencias religiosas y espirituales que definieron este período.

Se considera esencial la correcta inscripción espacio-temporal del discurso propiamente histórico. En este sentido se orientará una parte razonable de las sesiones prácticas (cartografía y comentarios de textos), en las que —al propio ritmo de las lecciones teóricas— se buscará sobre todo una aproximación a los principales instrumentos de investigación y estudio sobre la época.



2. COMPETENCIAS DEL TÍTULO A LAS QUE CORRESPONDE ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE12 - Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13 - Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14 - Conocer los procesos demográficos.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.



Competencias

Competencias de la Memoria:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.



CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

Programa

I. INTRODUCCIÓN

1. La Edad Media: Concepto. Cronología. Fuentes.

II. EL FIN DE IMPERIO ROMANO y LOS PUEBLOS BÁRBAROS. UN NUEVO MAPA PARA EUROPA (siglos V-VII)

2. El Imperio romano a fines del siglo IV y en el siglo V
3. Los pueblos bárbaros y los reinos germánicos. La Hispania goda.
4. El imperio romano en Oriente y la tradición bizantina

III. EL IMPERIO DE CARLOMAGNO Y EL NACIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN DEL ISLAM (siglos VIII-X)

5. La conformación política de Europa en la Alta Edad Media. El proyecto político carolingio.
6. La expansión escandinava y las invasiones normandas.
7. El nacimiento y expansión del imperio islámico. Al-Andalus.
8. La cobertura socioeconómica del continente europeo. Feudalismo, señores y campesinos.

IV. EXPANSIÓN Y PREDOMINIO DE LA CRISTIANDAD OCCIDENTAL (siglos XI-XII)



9. Renacimiento de la economía y la vida urbana.
10. El Papado y la reordenación de la Iglesia en Occidente.
11. Las monarquías europeas en los siglos XI y XII: El reino de Francia y sus principados regionales. La monarquía inglesa. El Imperio germánico e Italia. La Península Ibérica: reconquista y repoblación.
12. Las cruzadas. El próximo Oriente cristiano.
13. El próximo Oriente islámico, de los selyuqíes a los mongoles.
14. Bizancio, de los Comneno a los emperadores latinos.
15. Cultura y religiosidad en Occidente.

Actividades formativas

La base de esta asignatura está sustentada en las clases presenciales de carácter teórico-práctico. No obstante, los objetivos teóricos se completan con su aplicación práctica por medio de la realización de una serie de trabajos relacionados con los temas, con ánimo de mostrar y valorar mejor algunos aspectos explicados en clase.

Aunque son muchas las actividades prácticas que pueden vincularse a la materia, se harán 3 EJERCICIOS PRÁCTICOS, que consistirán en **2 comentarios de texto o un mapa histórico**. Y en una breve trabajo sobre la historia de una calle de pamplona con origen o nombre vinculado a la Edad Media.

Las clases incluirán material gráfico y audiovisual con PowerPoint. A comienzo de curso los alumnos recogerán el dossier de material con el que se va a trabajar a lo largo de la asignatura.

Evaluación

1. Exámenes teóricos sobre el temario desarrollado y explicado en las clases. Se obtendrán un total de 7 puntos (70% de la nota final):

Se realizará un **examen parcial** el 1 de marzo. Este examen es liberatorio si se aprueba con un 5.

Se realizará un **examen final** coincidiendo con la convocatoria oficial de mayo. Los alumnos que hayan aprobado el examen parcial, tan sólo se examinarán de la segunda parte de la asignatura (en este caso se hará una media entre los dos exámenes). Los alumnos que hayan suspendido habrán de examinarse del total de la asignatura.

2. Prácticas: El periódico de la Historia. Se obtendrán un total de 3 puntos (30% de la nota final) realizando un periódico en grupos. Se presentará el 29 de marzo



para evaluarse. Se irá exponiendo en clase a lo largo de los meses de febrero-abril.

Los grupos de trabajo serán libres y serán 6, formados por 5 alumnos cada uno.

El periódico se llamará “Era Historica” y tendrá 4-6 páginas, con distintas secciones.

El primer día de clases se explicará sus contenidos, dinámica de trabajo y calendario de exposiciones.

La evaluación quedará, pues, estructurada de la siguiente manera:

Evaluación de la Asignatura (Se evalúa sobre un total de 10 puntos)		
Exámenes Examen parcial, marzo Examen final, mayo	70%	Hasta 7 puntos
Práctica El periódico de la Historia: “Era Historica”	30 %	Hasta 3 puntos

Bibliografía y recursos

1. Entre otros, puede manejarse alguno de los siguientes *manuales*:

Álvarez Palenzuela, Vicente A. (coord.), *Historia de España de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Claramunt, Salavador; Portela, Ermelindo; González M. y Mitre, E., *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1992 (1ª ed. de 1987). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lacarra, José Mª, *Historia de la Edad Media*, I, Barcelona, Muntaner y Simón, 1971 (siglos V a XI). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ladero Quesada, Miguel Ángel, *Historia Universal Vicens Universidad. Edad Media*, Barcelona, Vicens-Vives. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Mitre, Emilio y otros, *Historia de la Edad Media*, Madrid, Alhambra, 1983-1988, 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mitre, E., *Historia de la Edad Media en Occidente*, Madrid, Cátedra, 1999.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Riu Riu, M., *Lecciones de Historia medieval*, Barcelona, Teide, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Como *obras de consulta* cabe señalar la parte correspondiente a época medieval de la *Historia Universal Eunsá*, tomos 3, 4, 5 y 6, Pamplona, Eunsá, 1980-1984.

2. Hay algunas síntesis e introducciones al estudio de la Edad Media:

García de Cortázar, José Ángel Sesma Muñoz, José Ángel, *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*, Madrid, 1998.

Ruiz de la Peña, Juan Ignacio, *Introducción al estudio de la Edad Media*, Barcelona, 1984.

Ladero Quesada, Manuel F. y López Pita, Paulina, *Introducción a la Historia del Occidente Medieval*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2009.

3. Entre las *antologías de textos*:

Falcón, Isabel y otros, *Antología de textos y documentos de la Edad Media. 1. El Occidente europeo*, Valencia, Anubar, 1976.

Mitre Fernández, Emilio, *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*, Barcelona, Ariel, 1992.



Riu, Manuel y otros, *Textos comentados de época medieval, siglos V al XI*, Barcelona, Teide, 1975.

3. Aparte del manejo habitual de atlas geográficos generales, puede recurrirse a alguna obra específica de cartografía histórica, como:

Echevarría, Ana y Rodríguez, J. M., *Atlas histórico de la Edad Media*, Madrid, Acento, 2003.

Grosser Historischer Weltatlas, tomos 1 y 2, Munich, Bayerischer Schulbuch-Verlag, 1979.

Claramunt, S., Riu, M.; Torres, C. y Trepas, C. A., *Atlas de Historia Medieval*, Barcelona, Aymá, 1980.

García de Cortázar, F., *Atlas de Historia de España*, Barcelona, Planeta, 2005.

López-Davalillo Larrea, J., *Atlas histórico de España y Portugal: desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2000.

Martínez Ruiz, E., *Atlas histórico de España*, Madrid, Istmo, 1999-2003.

Mestre Campí, J. y Sabaté, Flocel, *Atlas de la "Reconquista". La frontera peninsular entre los siglos VIII y XV*, Barcelona, Península, 1998.

Pro, J., Rivero, M., *Breve Atlas de Historia de España*, Madrid, Alianza, 1999.

Vicens Vives, Jaume, *Atlas de Historia de España*, Barcelona, Teide, s. a.

Westermanns Grosser Atlas zur Weltgeschichte, Berlín, Westerman, 1969.



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Recursos por materias](#)

Horarios de atención

El horario de atención a los alumnos para el curso 2016-2017 está por determinar.

Se prevé **una hora de tutoría** para cada alumno matriculado.

Se atenderá a los alumnos, asimismo, previa concertación de cita en clase o por correo electrónico.

Dra. Julia Pavón: Despacho 2160

jpavon@unav.es

Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía.

Biblioteca de Humanidades



Universidad
de Navarra

Asignatura: Antropología (FYL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/antropofyl/>

Antropología (FYL)

Nombre: Fundamentos de Antropología

Curso: 1º Grado en Historia, Humanidades y Filología y Dobles grados

Duración: Anual, curso 2016-17

Créditos: 6 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 150-180

Requisitos (para el buen aprovechamiento): Ninguno

Profesor que la imparte: Jon Borobia (jjbor@unav.es)

Departamento responsable: Instituto de Antropología y Ética (www.unav.es/iae/)

Tipo de asignatura: Básica

Módulo: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y Sociedad

Página web de la asignatura: <http://www.unav.es/asignatura/antropofyl/>

Idioma en que se imparte: Castellano

Horario de clases: miércoles, de 10.00 a 12.00

Competencias

Competencias según la Memoria vigente en los Grados

Grado de Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado de Humanidades:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados,

incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE2: Definir y disertar acerca de los temas principales abordados por la Antropología filosófica.

Grado de Filología Hispánica:

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias Adicionales

La asignatura se plantea como un curso de introducción a la antropología. El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión racional, es decir, la argumentación y el estudio de los principios que permiten comprender el ser humano libre. Dentro de ese horizonte comprensivo, los objetivos principales de la asignatura son:

1. Estudiar las nociones básicas que describen la personalidad humana en sus diversas dimensiones: biológica, afectiva, psíquica y espiritual; y cómo se va configurando la identidad personal.
2. Comprender la estructura narrativa en la que se despliega la vida y cuáles son las perspectivas de interpretación: felicidad y fracaso, aventura y final, destino y libertad, providencia y trascendencia.
3. Analizar las claves de funcionamiento de las distintas relaciones humanas para comprender los aciertos y disfunciones que se pueden dar.
4. Identificar la génesis de las posturas intelectuales que han configurado la mentalidad contemporánea.

Objetivos de contenidos

1. La asignatura se plantea como un curso de introducción a la antropología.
2. Los alumnos aprenderán, por tanto, el sentido de los conceptos básicos de la personalidad humana.
3. La exposición partirá del análisis de la cultura occidental contemporánea.
4. Se plantea como un conocimiento reflexivo sobre los componentes de la personalidad humana y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



5. Se pretende adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.
6. Se comprenden así las estructuras previas de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social.
7. Se aprende a analizar y criticar los tópicos socialmente establecidos con un criterio personal.

Objetivos de competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar

1. El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica –aunque se minimice en lo posible el lenguaje técnico filosófico–, es decir, la argumentación racional sobre los datos aportados por las ciencias empíricas: biología, psicología, sociología, neurociencia, economía, etc.
2. El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.
3. La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
4. Mediante el estudio del texto de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
5. Se propondrán algunos trabajos de comentario personal, que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo.
6. Se aprende a sintetizar las principales ideas acerca de cada uno de los temas utilizando los conceptos adecuados.

Programa

TEMA I. INDIVIDUO Y CULTURA

1. INTRODUCCION

2. EL ORIGEN DE NUESTRO CONOCIMIENTO. EXPERIENCIA Y CULTURA

- a) El hombre, ser relacional
- b) El hombre, ser social
- c) Influencia de la sociedad en la madurez



d) Conclusión

3. EL CONTEXTO CULTURAL DEL HOMBRE ACTUAL

- a) La complejidad de la cultura actual. El multiculturalismo
- b) La prevalencia de las concepciones culturales negativas
- c) Los valores positivos de nuestra cultura

TEMA II. EL HOMBRE, SER ORIGINADO

1. INTRODUCCION

2. EL ORIGEN DE LA IDENTIDAD PERSONAL

3. EL ORIGEN DE LOS VALORES

- a) Condiciones ambientales
- b) Definición de cultura y transmisión de los valores

4. CUERPO E INTIMIDAD

5. CUERPO Y TEMPORALIDAD

TEMA III. LA AFECTIVIDAD HUMANA

1. INTRODUCCION

2. LA NATURALEZA DE LOS SENTIMIENTOS

- a) Definición y elementos de los sentimientos
- b) Clasificaciones de los sentimientos

3. ANALISIS DEL SENTIMIENTO DEL AMOR

- a) El origen del amor afectivo
- b) La naturaleza del sentimiento del amor



4. SIGNIFICADOS DE LOS SENTIMIENTOS

- a) El conocimiento resultante de la afectividad
- b) La reflexión sobre los sentimientos
- c) La tendencia afectiva

5. EL EQUILIBRIO AFECTIVO

TEMA IV. LA LIBERTAD Y LA APATIA

1. INTRODUCCIÓN

2. SIGNIFICADOS HISTÓRICOS DE LA LIBERTAD

3. EL CONCEPTO ACTUAL DE LIBERTAD

4. LAS PARADOJAS ACTUALES DE LA LIBERTAD

5. FORMAS BÁSICAS DE LA ACCIÓN DE LA VOLUNTAD

6. LA INDETERMINACIÓN PARCIAL DE LA VOLUNTAD

- a) La indeterminación de la voluntad
- b) La determinación parcial de la voluntad

7. LA AUTODETERMINACIÓN DE LA VOLUNTAD

- a) Las formas o tipos de acto de autodeterminación de la voluntad
- b) Los elementos del acto de querer
- c) El ejercicio de la libertad

8. LA HETERODETERMINACIÓN DE LA VOLUNTAD

- a) La heterodeterminación de la voluntad
- b) La obediencia
- c) La entrega libre



TEMA V. LA INTELIGENCIA

1. INTRODUCCIÓN

2. ALGUNAS CUESTIONES EN TORNO AL PROBLEMA DE LA VERDAD

- a) La verdad como factor de humanización
- b) El problema del relativismo
- c) Verdad, error, mentira y secreto
- d) Verdad y superficialidad

3. EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO. LA IDENTIDAD PERSONAL

- a) El concepto sobre uno mismo. La invisibilidad del yo
- b) Las fuentes del conocimiento sobre la identidad personal
- c) Características del conocimiento de uno mismo

4. EL CONOCIMIENTO CREATIVO

- a) Descripción
- b) Análisis del proceso creativo

5. CONOCIMIENTO DE EXPERIENCIA Y DE CREENCIA

- a) Introducción. La creencia sobre la capacidad de la razón
- b) Conocimiento de experiencia
- c) Conocimiento creencial

TEMA VI. ALGUNOS RASGOS SOBRE LA FELICIDAD

1. INTRODUCCIÓN

2. CARACTERÍSTICAS GENERALES

3. DEFINICIÓN Y FACTORES



4. ALGUNOS CONTENIDOS Y SUSTITUTOS DE LA FELICIDAD

- a) Contenidos objetivos
- b) Contenidos subjetivos
- c) Sustitutos

5. EL PROBLEMA DE LA INFELICIDAD

-

TEMA VII. LA DIMENSIÓN TRASCENDENTE DEL HOMBRE

1. INTRODUCCIÓN

2. LA CRÍTICA MODERNA A LA RELIGIÓN

- a) Una cuestión histórica. La relatividad de las culturas
- b) Una cuestión filosófica: el ateísmo de algunos filósofos
- c) Planteamientos críticos en general
- d) El agnosticismo y el ateísmo
- e) La solución moderna a la crítica de la religión; el deísmo

3. LA RACIONALIDAD DE LA RELIGIÓN

- a) La universalidad de la experiencia religiosa
- b) Los motivos racionales para creer

4. LA EXPERIENCIA RELIGIOSA

- a) Características generales de la experiencia humana
- b) Descripción y tipos de experiencia religiosa
- c) Aspectos objetivos
- d) Aspectos subjetivos

TEMA VIII. LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL HOMBRE



1. INTRODUCCIÓN

2. EL CARÁCTER ORIGINARIO DE LA SOCIEDAD

- a) Las razones de la naturaleza social del hombre:
- b) Formas básicas de relaciones sociales
- c) La sociedad natural y la sociedad civil

3. INSTITUCIONES SOCIALES. LA FAMILIA

- a) Algunos conceptos y datos sociológicos
- b) Definición y funciones
- c) Dificultades actuales

4. INSTITUCIONES SOCIALES. LA SOCIEDAD POLÍTICA

- a) Elementos de la vida social
- b) Ámbitos sociales y tipos de sociedades
- c) Lo público y lo privado
- d) Naturaleza y límites del poder político

TEMA IX. LA DIMENSIÓN TRANSFORMADORA DEL HOMBRE SOBRE EL MUNDO

1. INTRODUCCIÓN

2. LA ACCIÓN HUMANA

- a) Teoría y praxis
- b) Acciones principales y acciones secundarias
- c) Aspectos subjetivos

3. EL SENTIDO DEL TRABAJO

- a) Sentidos y motivaciones del trabajo



b) Humanización y transformación del mundo

c) Trabajo individual y economía

4. ÁMBITOS DE ACTUACIÓN PRODUCTORA

Actividades formativas

CLASES PRESENCIALES. Exposición de los contenidos del temario de la asignatura, y resolución de dudas, preguntas, posiciones críticas de los alumnos. 24 clases en el primer semestre, y 28 clases en el segundo semestre. Algunas de ellas, alrededor de 8, comprenden la propuesta y entrega de los trabajos de la asignatura, sesiones dedicadas a comentarios sobre el análisis de los textos, ejercicios breves de los alumnos sobre los contenidos teóricos.

ANÁLISIS DE TEXTOS. Los alumnos analizan algunos textos que se relacionan con los temas explicados en clases, y complementan esas explicaciones, de forma que puedan asimilarlos personalmente. Así, incrementan su comprensión lectora, y su capacidad de analizar y sintetizar de forma ordenada las ideas que tales textos ofrecen. Algunas clases y una parte del asesoramiento personal están dedicadas a la resolución de dudas sobre la terminología y argumentos contenidos en ellos. De forma presencial, en clase, los alumnos redactan un ensayo exponiendo algunos de esos temas, de forma que incrementen su capacidad de expresión escrita.

Se enumeran esos textos –seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.)- en el apartado de la Bibliografía obligatoria de la asignatura.

TRABAJOS PRÁCTICOS DE LA ASIGNATURA. Los trabajos prácticos de la asignatura se dirigen a relacionar los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones en ámbitos de la vida real. La primera aplicación de esos aspectos teóricos sería la reflexión sobre sus implicaciones en la vida personal, pero se evita esa línea de trabajo porque implicaría una exposición inconsiderada de la intimidad individual. Es posible, en cambio, establecer la relación entre los aspectos teóricos de la materia y su expresión en obras literarias, cinematográficas, musicales, pictóricas, etc. Encontrar y mostrar esas relaciones significa utilizar la capacidad reflexiva para detectar los fundamentos y dilemas de la antropología que aparecen en las acciones humanas.

Los alumnos realizarán tres trabajos a lo largo del curso en cada área: artística (pintura y escultura), cinematográfica, literaria. El tema de cada uno de esos trabajos será cualquiera de los aspectos relacionados con el temario de la asignatura, a elección del alumno. Para respetar el carácter original de cada trabajo, la obra elegida para ser analizada será exclusiva de cada alumno. Se hará pública una lista de alumnos, y obra y autor elegidos de forma que se eviten repeticiones.



PRUEBAS LIBERATORIAS Y EXÁMENES. Prueba escritas que constan de tres o cuatro preguntas de desarrollo, sobre los contenidos explicados en clase.

TRABAJO PERSONAL. Cada alumno estudia los contenidos expuestos en las clases presenciales, y analiza, de forma individual o en grupo, los textos de la bibliografía obligatoria.

ASESORAMIENTO. En el horario de asesoramiento –de lunes a viernes, de 9.00 a 11.00- o en otros momentos, si el alumno tiene dificultades durante ese horario, el alumno puede comentar las dudas, dificultades, ideas personales, etc., que surjan a lo largo de la asignatura.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Septiembre 2016

Miércoles, 7	Clases: Tema I, e inicio de Tema II
Miércoles, 14	Propuesta 1º trabajo: antropología e historia del arte
Miércoles, 21	
Miércoles, 28	

Octubre 2016

Miércoles, 5	Clases: Tema II, Tema III e inicio de Tema IV
Miércoles, 19	Clases: Resolución de dudas sobre análisis de textos
Miércoles, 26	Entrega 1º trabajo: antropología e historia del arte

Noviembre 2016

Miércoles, 2	Clases: Tema IV
Miércoles, 9	Clases: Ensayo presencial sobre análisis de textos
Miércoles, 16	
Miércoles, 23	



Universidad
de Navarra

Miércoles, 30

Diciembre 2016

4-19.XII. Periodo de exámenes. En torno a él, se establecerá el Examen parcial liberatorio

Enero 2017

Miércoles, 11	Clases: Tema VI
Miércoles, 18	Propuesta 2º trabajo: antropología y narrativa
Miércoles, 25	cinematográfica

Febrero 2017

Miércoles, 1	Clases: Tema VII
Miércoles, 8	Clases: Resolución de dudas sobre análisis de textos
Miércoles, 15	Entrega 2º trabajo: antropología y narrativa
Miércoles, 22	cinematográfica

Marzo 2017

Miércoles, 1	Clases: Tema VIII
Miércoles, 8	Clases: Ensayo presencial sobre análisis de textos
Miércoles, 15	Propuesta 3º trabajo: antropología y narrativa literaria
Miércoles, 22	
Miércoles, 29	

Abril 2017

Miércoles, 5	Clases: Tema IX, y X
Miércoles, 26	Entrega 3º trabajo: antropología y narrativa literaria



Universidad
de Navarra

Mayo 2017

7-22.V. Examen final de la materia, en el periodo de la convocatoria ordinaria

Junio 2017

10-25.VI. Examen final de la materia, en el periodo de la convocatoria extraordinaria

Evaluación

PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

La evaluación final de la asignatura, en conjunto, se realiza a través de

60 % Pruebas liberatorias y exámenes

25% Análisis de textos

15 % Trabajos de la asignatura

PRUEBAS LIBERATORIAS Y EXÁMENES FINALES

En el periodo anterior a la convocatoria ordinaria de los exámenes finales del primer semestre, o en las primeras semanas de enero, tiene lugar una prueba liberatoria sobre la materia explicada en las clases, que representa el 30 % de la calificación final, si el alumno obtiene en esa prueba una calificación igual o superior a 5.00 puntos. Si no obtiene esa calificación, el alumno se examina de esa primera parte de la materia en el examen final –ordinario u extraordinario- de la asignatura.

El examen final tiene lugar en el periodo de la convocatoria ordinaria de exámenes finales de mayo. La materia del examen final de la asignatura –para los alumnos que han liberado la primera parte- es la explicada en las clases durante el segundo semestre, y representa el 30 % de la calificación final, si el alumno obtiene en ese examen una calificación igual o superior a 5.00 puntos.



La materia del examen final de la asignatura –para los alumnos que no han liberado la primera parte- es la explicada en las clases durante el primer y el segundo semestre, y representa el 60 % de la calificación final, si el alumno obtiene en ese examen una calificación igual o superior a 5.00 puntos.

Para quienes no superan el examen final de la asignatura, el examen final extraordinario tiene lugar en el periodo de la convocatoria extraordinaria de exámenes finales de junio, con los mismos criterios que el examen final ordinario de mayo.

ANÁLISIS DE TEXTOS

Los alumnos realizarán dos ensayos presenciales en noviembre de 2016 y marzo de 2017 sobre los textos seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.), que se relacionan con los temas explicados en las clases en el primer y segundo semestre respectivamente. Ambos ensayos representan el 25 % de la calificación final de la asignatura.

TRABAJO

Los alumnos realizarán tres trabajos a lo largo del curso sobre la relación de los temas de la asignatura con la historia del arte, la narrativa cinematográfica y la narrativa literaria. La calificación de esos trabajos representa el 15 % de la calificación final de la asignatura.

Bibliografía y recursos

Bibliografía obligatoria:

Los epígrafes señalados a continuación del manual YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.). [Localízalo en la Biblioteca](#)



Capítulo 1. La vida sensitiva. 1.8 Apéndice. El origen del hombre

Capítulo 3. La persona. 3.3 La persona en el espacio y en el tiempo. 3.4 La persona como ser capaz de tener

TEMA III

Capítulo 2. Lo intelectual y lo sentimental. 2.4 Emociones y sentimientos. 2.5 Reflexiones sobre los sentimientos. 2.6 Dinámica afectiva y armonía psíquica

Capítulo 7. Relaciones interpersonales. 7.3 Definiciones del amor y sus clases. 7.7 Definición de amistad. Sus grados

TEMA IV

Capítulo 6. La libertad. 6.1 Los usos de la voluntad o los cinco modos de querer. 6.2 La libertad interior o constitutiva. 6.3 La libertad de elección o de arbitrio. 6.6 La libertad social: miseria y oportunidades

TEMA V

Capítulo 5. La ciencia, los valores y la verdad. 5.6 Las objeciones contra la verdad. 5.7 La aceptación y el rechazo de la verdad

TEMA VI

Capítulo 8. La felicidad y el sentido de la vida. 8.4 La vida como tarea. 8.8 Distintos modelos de felicidad

TEMA VII

Capítulo 17. El destino y la religión. 17.1 El destino del hombre: planteamientos. 17.6 Las formas tradicionales de religiosidad. 17.8 Fundamentación antropológica de la religión. 17.10 El cristianismo: religión revelada

TEMA VIII

Capítulo 9. La vida social. 9.3 Las instituciones y la autoridad política. 9.4 Las instituciones como comunidades

Bibliografía complementaria:

Brague, Rémi. *Europa, la vía romana*. Gredos, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giorgio Paolucci y Camille Eid. *Cien preguntas sobre el Islam: entrevista a Samir Khalil Samir*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, Romano. *La esencia del cristianismo*. Cristiandad, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Lewis, Clives Staples. *El problema del dolor*. Rialp, Madrid, 1995, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clives Staples. *La abolición del hombre*. Encuentro, Madrid, 2013, 6ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, Alejandro. *Humanismo cívico*. Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Moratalla, Natalia. *La dinámica de la evolución humana. Más con menos*. Eunsa, Pamplona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales, José. *El valor distinto de las religiones*. Rialp, Madrid, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph. *Fe, verdad y tolerancia*. Sígueme, Salamanca, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Terrasa, Eduardo. *El viaje hacia la propia identidad*. Eunsa, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Von Hildebrand, Dietrich. *El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina*. Palabra, Madrid, 2009, 6ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Lunes a Viernes: 9.00-11.00.

Datos de contacto del profesor.

Juan J. Borobia Laka

Facultad de Filosofía y Letras

Despacho 2650 en el Edificio antiguo de Bibliotecas (2ª planta)

Extensión telefónica. 802382

E-mail: jjbor@unav.es

Documentos



Asignatura: Anthropology (FYL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Introduction

DESCRIPTION:

This course seeks to study what is common to all human beings, that is, their nature, from a philosophical perspective, thereby developing the students's philosophical knowledge and understanding of the human person. It involves a study of the basic nature of man as well as his personal and spiritual character. This involves the study of aspects such as his corporality, affectivity, knowledge and freedom. Last, but not least is the rational and philosophical study of man as a finite and transcendent being regarding aspects such as suffering, death and the existence of God as well as possible answers given by Christian faith.

- Professor: D. Claudio Urbano cjurbano@unav.es
- Year: 1º
- Schedule: Wednesdays, 10.00-12.00hrs
- Semester 1º: room 9, Social Sciences Building
- Semester 2º: room 4, Social Sciences Building
- Credits (ECTS): 6
- Semester: 1º and 2º
- Department, Faculty: *Instituto Core Curriculum*
- Character of the issue: Basic
- Language: English

CompetencesCompetencias de la Memoria:

Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye



también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Humanidades: CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE2: Definir y disertar acerca de los temas principales abordados por la Antropología filosófica.

Filología Hispánica:

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.



CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Course Learning Outcomes:

1. Students should be able to explain the relevance of Philosophical Anthropology and apply the knowledge acquired.
2. The students should be able to have a better understanding of themselves and others as persons/individuals.
3. The student should be able to explain and value the nature and dignity of the human person, theirs and that of others
4. The students should be able to have a better understanding of themselves and others as persons/individuals.
5. Students should be able to describe, evaluate, and modify the various interpersonal relationships they have, for their own good and that of the others.
6. Comprehend the meaning and power of human freedom and be disposed to value & use it well.
7. Students should be able to manage their lives differently with the knowledge acquired about sickness, sorrow and death.

Program

Introduction

Philosophical approach to Anthropology. Why study Anthropology? Application. Benefits

A: Life - A Philosophical Approach

Characteristics of beings that have life. The life giving principle . Different levels of life

Human life

Characteristics of Human life; body, soul, personality. Human life vs other forms of life. Person. Material and immaterial aspects of human life. External and internal senses. Aim and purpose of human life

B: Philosophical analysis of the Human body

Human Body

Sexuality. Masculinity and femininity. Ideologies about human sexuality

Human senses

Appetites, emotions, passions, sentiments. Classification and end of human senses. Value of affectivity in man. Role of affectivity in free choice and human behaviour. The will and the appetites. Psychic harmony: Educating affections and maturity of character. Affective disorders: sentimentalism, hedonism, stoicism, intellectualism

C: Philosophical analysis of the Human soul



Spiritual nature of the soul. Link between body and soul. Human mind and brain

The Human Intellect

Nature and object of the intellect. The role of human intelligence. The knowing process. Truth

Human Will

The will and the appetites. Sense appetites, the intellect and will. Human choice: Good/right. Nature of the will. Relationship between will and the intellect. Formation of the will, will power. Cultivation and Education of the appetites. Love as a radical act of the will. Conscience, self-awareness, self-acceptance, self-esteem

Human Freedom

Assess the nature and meaning of human freedom. Different levels of human freedom, limits. Truth and Good as foundations of the exercise of freedom. Why freedom: life project and vocation. Freedom and love

Human love

Link between human love, human freedom and the human will . Dimensions of human love in societies. Source, meaning and end of human love. Concupiscible and benevolent love, and consequently its implications

Man as a relational Being

The social nature of the person. Human love and interpersonal relations. Friendship and its characteristics. Marriage and self-giving. Family. Dialogue and communication between humans. Relation between human thought and language

Human culture

Dimensions of culture. Elements of culture. Work, rest and leisure

D: Finiteness and transcendence of the person

Human origin and destiny. Metaphysical aspects of concept of person. Inherent dignity of the person. Man as a temporal being. Human limits: Sickness, sorrow and death. Phenomenon of pain and suffering. Christian sense of failure and success.

The Christian way of overcoming sickness and death

Life after death (Beyond anthropology).

Educational Activities Assessment

First Semester

- | | |
|---|-----|
| - Attendance and participation in class | 5% |
| - Continuous Assessment Test (CAT) | 10% |

Second Semester

- | | |
|---|-----|
| - Attendance and participation in class | 5% |
| - Group work & Class Presentations | 30% |
| - End of Course Exam | 50% |

*Students with Failed End of Course Exams will be given a second chance in June, with an equivalent value.

Term Paper / Group work to be issued and done in the Second Semester



Bibliography and resources

1. Main Bibliography

- KENTARO B., J., *Anthropology, Students Notes - Outline* (2015) - Found in the Section: Contenidos
- GARCÍA CUADRADO, J.A. (2008), *Antropología Filosófica: una introducción a la Filosofía del Hombre*, 4th edition, EUNSA. [Find this book in the Library](#)

2. Further Reading

a) The soul & its powers

- Aquinas, Commentary On the Soul, Book II, lect. 1-4 (nos. 211-322) [p.163-217] Aquinas, *Summa theologiae* (ST) Part I, Q.77, a. 1.
- ST I, 75, 2, 4, 6-7; 76, 1-8; Q.77, 8; 90, 1-4
- *Donum Vitae*: "Introduction," (1-5); and Section I, "Respect for Human Embryos," (1-6).

b) Knowledge and sensation

- ST I, 78, 1-3.
- Aquinas, Commentary On the Soul, Book II, lect. 10-13, lect. 24; Book III, lect. 2 (nos. 350-398, 551-563, 584-598) [p.233-59, 337-343, 357-365]

c) Internal senses

- ST I, 78, a.4
- Aquinas, Commentary On the Soul, Book III, lect. 3-6 (nos. 599-670) [p.366-399] E. Schrödinger, *Mind and Matter*, pp. 166-178.
- LEWIS, C.S., "Meditation in a Toolshed".
- ARTIGAS, M. (1990), *Introduction to Philosophy*, Sinag-Tala Publishers

d) Human Body

- BURKE, C., *Masculinity and Feminity, Marriage, Sexuality*, found on <http://www.cormacburke.or.ke/taxonomy/term/28,6>

On sex and gender refer
to <http://www.cormacburke.or.ke/taxonomy/term/28%2C6?page=1>



e) Mind-brain

- SEARLE, J., *Minds, Brains and Science*, pp.7-56.

f) The Human Intellect

- Aquinas, Commentary On the Soul, Book III, lect. 7 & 10 (nos. 671-699, 728-745) [p.400-410, 425-432]
- ST I, 79, 1-5; Q.84, 6-7; ST I, 85, 1-2; Q.86, 1-4; Q.87, a.1, a.3; Q.88, a.2.
- GILSON, E., *Thomistic Realism*, pp.171-193.

g) Appetite and will

- ST I, 80, a.1; 81, a.2-3; 82, 1-4; I-II, 23, a.1-2.

h) Human Will

- ST I, 83, 1; I-II, 8, 1; 9, 1-6; 10, 1-4; 13, 6.
- SEARLE, J., *Minds, Brains and Science*, pp. 57-99

i) Will and freedom

- ST I, 83, 1; I-II, 8, 1; 9, 1-6; 10, 1-4; 13, 6.
- BURKE, C. (1992), *Conscience and Freedom*, Sinag-Tala, Chapters 1-4.
- SEARLE, J., *Minds, Brains and Science*, pp. 57-99

j) Finiteness and Transcendence of the person

- BURKE, C. (2013), *Man and Values*, Scepter Publishers, Inc. (Kenya), also found on www.cormacburke.or.ke
- ARTIGAS, M. (2000), *The Mind of the Universe: understanding Science and Religion*, Tempelton Foundation Press



Universidad
de Navarra

Office Hours

Appointments may be made via e-mail: cjurbano@unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: Arqueología (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/arqueologiafyl/>

Arqueología (FyL)

Titulación: Grado en Historia

Módulo/Materia: La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales (Teoría, técnicas y métodos)

Créditos: 6 ECTS

Curso: 1º

Carácter: Obligatorio

Profesor: Dr. D. Javier Andreu Pintado

Idioma: Castellano

Horario de clases: Martes de 12 a 14 h (Aula 15, Central) y Jueves de 8 a 10 h (Aula 12, FCom)

Horario de asesoramiento: Lunes de 9 a 11.30 y en cualquier otro momento, con cita previa

Competencias

Competencias de la Memoria:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE8: Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

Competencias Adicionales:

La asignatura de Arqueología pretende que el estudiante asuma los siguientes objetivos:

- Conocer en su contexto la **evolución histórica de la cultura material en el mundo romano** desde los grandes elementos arquitectónicos a los más cotidianos confiriendo a todos un importante valor como documento histórico para la caracterización de la sociedad y la economía romanas.

- Ser capaz de **reconocer las singularidades del método arqueológico** y las peculiaridades de las **distintas técnicas** con las que se procede a la recuperación, registro e interpretación de los datos arqueológicos.

- Percepción de la **dimensión sintética de la Arqueología como Ciencia de la Antigüedad** entendiendo que ésta debe siempre echar mano de otras disciplinas de carácter histórico o técnico.



Asimismo, en función de la orientación discursiva eminentemente práctica, **se buscará que, además, el estudiante incorpore**, en el proceso de enseñanza aprendizaje, **las siguientes competencias**:

1. **Conciencia histórica y pensamiento analítico** para ser capaz de desarrollar una **visión diacrónica y evolutiva de las sociedades estudiadas** pero realizada ésta a partir de las principales creaciones culturales materiales hijas de aquéllas que deberán ser, además, perfectamente contextualizadas en sus coordenadas espacio-temporales.
2. Capacidad y **espíritu crítico ejerciendo competencias lectoras** para la adecuada catalogación, interpretación y descripción histórica de cualquier objeto arqueológico de los estudiados en clase entendiendo siempre éstos como fundamental fuente de información sobre el pasado de una sociedad.
3. Capacidad de **búsqueda de información** para el propio aprendizaje pero, también, **para la documentación específica** sobre cuestiones propuestas en clase o sobre algunos de los materiales estudiados.
4. **Capacidad de expresión y de lenguaje/argumentación** para, manejando la terminología específica de la ciencia arqueológica y teniendo, además, en cuenta todo el bagaje conceptual que ésta exige, ser capaz de exponer los rasgos principales de naturaleza material e histórica a partir de un dato arqueológico concreto.
5. **Capacidad de síntesis y de abstracción** para superar el análisis descriptivo del objeto/dato arqueológico aislado y ser capaz de integrar su estudio en un discurso histórico, social y económico reflejo de la sociedad responsable de la creación de dicho objeto.

Programa

BLOQUE I: ARQUEOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA: LA CULTURA MATERIAL

Tema 1. Concepto de Arqueología. La Arqueología como disciplina científica y ciencia histórica: historia e historiografía. Hacia el concepto de Cultura Material.

Tema 2. El dato y el método arqueológico. Principales técnicas para la recuperación del registro arqueológico y para su adecuada interpretación histórica.

BLOQUE II: ARQUEOLOGÍA ROMANA I. ARQUITECTURA

Tema 3. La Arqueología y la Historia de Roma: introducción historiográfica, técnica y cultural. El aporte etrusco y de las civilizaciones mediterráneas. Introducción histórica al mundo romano y a los territorios provinciales.

Tema 4. Arqueología de la Arquitectura: la construcción romana, materiales,



métodos y técnicas.

Tema 5. La ciudad en Roma: urbanismo y organización del poblamiento. Las principales ciudades hispanorromanas.

Tema 6. Los edificios de espectáculos y de representación oficial: teatros, anfiteatros, circos, foros y edificios integrantes de las plazas públicas. Principales manifestaciones y conjuntos en la *Hispania* Romana.

Tema 7. Arqueología de los fenómenos religiosos, conmemorativos y funerarios: templos y tumbas, ritual y arqueología. La arquitectura religiosa y el fenómeno de la muerte en las *Hispaniae*. Los conjuntos honoríficos y el aporte de las inscripciones.

Tema 8. La vida doméstica a partir de la Arqueología: tipos de viviendas y evolución de la casa en el mundo romano. La cultura material del mundo doméstico: aspectos muebles.

Tema 9. Arqueología del agua y del transporte: acueductos y redes de saneamiento, termas, servicios públicos, red viaria y puentes. Aspectos técnicos e históricos de la arqueología de las obras públicas a partir de los ejemplos hispanos.

BLOQUE III: ARQUEOLOGÍA ROMANA II. ESCULTURA Y ARTES DECORATIVAS

Tema 10. La plástica en Roma. La escultura y su evolución histórica e iconográfica: el retrato, la escultura exenta, el relieve, la decoración arquitectónica, los sarcófagos. Los programas decorativos y escultóricos: imagen y propaganda.

Tema 11. La pintura romana. Estilos principales, materiales, temas y técnicas.

Tema 12. El mosaico: principales variantes temáticas, técnicas y estilísticas. Otras técnicas de pavimentación en el mundo romano.

BLOQUE IV: ARQUEOLOGÍA ROMANA III. ARQUEOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN Y CULTURA MATERIAL DEL MUNDO DOMÉSTICO. LA TARDOANTIGÜEDAD

Tema 13. La cerámica en el mundo romano: principales tipos de producciones (vajilla de mesa, cocina, almacén y distribución) e importancia histórica de los materiales. Las principales producciones y su difusión.

Tema 14. Arqueología del paisaje y del territorio rural: el poblamiento extraurbano, su organización y los tipos de asentamiento. La transformación de los recursos en la Roma antigua. Ejemplos hispanos.

Tema 15. La evolución del registro arqueológico a partir del final de la Antigüedad Romana: la Arqueología post-clásica y de la tardoantigüedad. El cristianismo.



Actividades formativas

En el desarrollo de la asignatura de Arqueología, entendida como una **Historia de la cultura material del mundo clásico**, las principales actividades formativas que se desarrollarán -fundamentalmente en el aula aunque más abajo se indican otras externas e individuales- serán las siguientes:

1. **Exposiciones transversales**, con carácter magistral, de los temas. En cualquier caso, estarán abiertas a que, facilitando los oportunos recursos, el estudiante sea capaz de construir un conocimiento complementario a partir de la bibliografía especializada que se ofrezca (30 horas lectivas).
2. **Comentarios de imágenes y de materiales**. Por el carácter de fuente material de los elementos estudiados en la asignatura, se concederá especial importancia a la catalogación, estudio, descripción y contextualización de material arqueológico acorde a los requerimientos del programa de la asignatura y al perfil de competencias del título y de la propia materia (30 horas lectivas).

A estas se añaden las siguientes, de carácter individual:

- a) Horas de estudio personal (70 horas de trabajo personal).
- b) Trabajos de evaluación (5 horas de trabajo personal).
- c) Tutorías con el profesor (2 horas de trabajo personal).

De ambos tipos de actividades -complementados con salidas culturales y conferencias y/o seminarios prácticos programados en el marco del **Club de Arqueología de la Universidad de Navarra**- se deberá dar cuenta en el sistema de evaluación que combinará tareas para medir el grado de alcance de los objetivos propuestos (hasta 10 horas lectivas)

Evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará a partir de una **prueba final escrita (90%)** en la que el estudiante deberá desarrollar con rigor y adecuado dominio terminológico un tema del programa de la asignatura y responder a la identificación y descripción de varias imágenes de objetos arqueológicos del mundo romano e hispanorromano.

La **activa y participativa asistencia a clase** y a las actividades prácticas programadas como complemento de la asignatura –y que oportunamente se indicarán– tendrá también su peso **(10%)** en la calificación final.

En la calificación también se valorará la colaboración con las actividades del [Club de Arqueología de la Universidad de Navarra](#) del que, oportunamente, los estudiantes recibirán información.

Para la obtención de Matrícula de Honor será obligatoria la realización de un trabajo de iniciación a la investigación a consensuar con el profesor en las primeras semanas del semestre y que, lógicamente, tendrá en cuenta las preferencias del



estudiante y sus intereses.

Bibliografía y recursos

Al margen de la que se entregará a propósito de cada una de las lecciones objeto de atención en el aula, se recomiendan, para los dos grandes bloques –el metodológico y el discursivo– de la asignatura los siguientes textos a modo de bibliografía básica:

a) Aspectos generales y metodológicos

ALCOCK, S. E., y OSBORNE, R., *Classical Archaeology*, Oxford University Press, Oxford, 2007.

CARANDINI, A., *Arqueología y cultura material*, Mitre, Barcelona, 1984.

DOMINGO, I., BURKE, H., y SMITH, C., *Manual de campo del arqueólogo*, Ariel, Barcelona, 2007.

FERNÁNDEZ, V. M., *Teoría y método de la Arqueología*, Síntesis, Madrid, 1992 (*)
[Localízalo en la Biblioteca](#)

GUTIÉRREZ LLORET, S., *Arqueología: introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Universidad de Alicante, Alicante, 1997.

b) Aspectos tecnológicos sobre la Arqueología Romana

ADAM, J.-P., *La construcción romana: materiales y técnicas*, Editorial Los Oficios, León, 2002 (*) [Localízalo en la Biblioteca](#)

FORBES, R. (ed.), *Studies in Ancient Technology*, Brill, Leiden, 1972.

c) Sobre la cultura material del mundo romano (e hispanorromano)

BALDASARRE, I. (ed.), *Pittura romana. Dall'elenismo al tardoantico*, Il Mulino, Milán, 2002.

BELTRÁN LLORIS, M., *Guía de la cerámica romana*, Pórtico Librerías, Zaragoza, 1990.

BIANCHI BANDINELLI, R., *Introducción a la arqueología clásica como historia del arte antiguo*, Akal, Madrid, 1982.

CARROLL, M., *Spirits of the Dead. Roman funerary commemoration in Western Europe*, Oxford University Press, Oxford, 2006.

DUNBABIN, K., *Mosaics of the Greek and the Roman World*, Cambridge University Press, Cambridge, 1999.



FERNÁNDEZ CASADO, C., *Acueductos romanos en España*, Instituto Eduardo Torroja, Madrid, 1972.

GATES, Ch., *Ancient Cities. Introduction to the archaeology of the Near East and Egypt, Greece and Rome*, Routledge, Nueva York, 2003.

GNOLI, R.: *Marmora romana*, Edizione dell'Elefante, Roma, 1998.

GROS, P., *L'architecture romaine: du début du IIIe siècle av. J. C. à la fin du Haut-Empire*, Picard, Paris, 1996.

- *L'architecture romaine. II: Maisons, palais, villas et tombeaux*, Picard, Paris, 2002.

GROS, P., y TORELLI, M., *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Laterza, Roma, 1998.

HALES, S., *The Roman House and social identity*, Cambridge University Press, Cambridge, 2003.

ISINGS, C., *Roman Glass from dated finds*, Wolters, Groningen, 1957.

RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O., *Hispania arqueológica: panorama de la cultura material de las provincias hispanorromanas*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2011.

SOBOCINSKI, M. (ed.), *The Oxford Handbook in Roman sculpture*, Oxford University Press, Oxford, 2015.

VAQUERIZO, D. (ed.), *Espacio y usos funerarios en el Occidente romano*, Universidad de Córdoba, Córdoba, 2000.

ZARZALEJOS, M., GUIRAL, C., y SAN NICOLÁS, P., *Historia de la cultura material del mundo clásico*, UNED, Madrid, 2014 (*) [Localízalo en la Biblioteca](#)

d) Diccionarios y obras de consulta

Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines, Hachette, Paris, 1926.

Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1958-1984.

Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae, Artemis, Zurich, 1997

Los textos marcados con asterisco se consideran básicos.

Para una selección de enlaces de interés como complemento a la asignatura pueden verse los que se ofrecen como "útiles" en el blog del profesor:

<http://oppidaimperiromani.blogspot.com>

@X@buscador_unika.obtener@X@



Universidad
de Navarra

Horarios de atención

El profesor estará disponible para consultas en su despacho los Miércoles de 11 a 13h (Despacho 2080 del Edificio de Bibliotecas, en el Departamento de Historia).

En cualquier caso, al margen del horario fijado, el estudiante puede concertar una cita con el profesor a través de su dirección electrónica: jandreup@unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: Arte medieval europeo (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

1. Presentación

@X@url_amigable.obtener@X@

Arte medieval europeo (FyL) Edite el contenido aquí

Nombre de la asignatura: Arte medieval europeo

Descripción: se estudia el arte medieval europeo, desde el siglo VI hasta el siglo XV, estructurado en cuatro bloques, Bizantino, Prerrománico, Románico y Gótico.

Grado: Historia e Hª y Periodismo

Módulo: Historia del mundo occidental

Materia: Culturas occidentales

Curso: 1º

Cuatrimestre: 2º

Nº de ECTS: 4,5

Idioma: Castellano

Caracter: Obligatorio

Departamento: Historia, Hª del Arte y Geografía.

Facultad: Filosofía y Letras

Profesor: Clara Fernández-Ladreda Agudé

Mail: cladreda@unav.es

REQUISITO IMPRESCINDIBLE: ASISTENCIA A CLASE

2. Competencias

Competencias del Título:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos de un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien



se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos procedentes de la vanguardia de su campo de estudios.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos, y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Conocer la estructura diacronica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminologías propios de la historia.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE9: Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10: Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE17: Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

Competencias Adicionales:

Objetivos de contenidos

Conocer el arte medieval europeo desde una perspectiva histórico-artística. Es decir, llegar a conocer los datos básicos (marco cronológico, geográfico, características esenciales, obras más representativas) de cada uno de los periodos de dicho arte (Bizantino, Prerrománico, Románico y Gótico).

Objetivos de competencias y habilidades

Aprender a reconocer las características de cada periodo del arte medieval, de tal manera que sean capaces, mediante un proceso deductivo, de clasificar las obras de arte dentro del periodo correspondiente.

Familiarizarse con los dibujos de plantas y alzados de los edificios, de modo que estén en condiciones de distinguir las diferentes partes y de denominarlas correctamente.



Familiarizarse con los temas principales del arte medieval de forma que puedan reconocerlos.

Llegar a conocer el vocabulario técnico básico de la asignatura y aplicarlo correctamente a las obras.

3. Programa

I. ARTE BIZANTINO (VI-mediados XV)

1. Arquitectura Bizantina

- 1.1. Características
- 1.2. Primera Edad de Oro
- 1.3. Segunda Edad de Oro
- 1.4. Tercera Edad de Oro

2. Pintura Bizantina

- 2.1. Características
- 2.2. Primera Edad de Oro
- 2.3. Periodo iconoclasta
- 2.4. Segunda Edad de Oro
- 2.5. Tercera Edad de Oro

II. ARTE PRERROMÁNICO (IX-X)

3. Arte Carolingio

- 3.1. Arquitectura,
- 3.2. Miniatura, marfiles y orfebrería

4. Arte Otoniano

- 4.1. Arquitectura
- 4.2. Miniatura

III. ARTE ROMÁNICO (XI-XII)

5. Arquitectura Románica. Generalidades

- 5.1. Marco histórico



5.2. Influencias

5.3. Características

6. Arquitectura Románica. Primer Románico

6.1. Francia

6.2. Italia

7. Arquitectura Románica. Pleno y Tardorrománico

7.1. Francia

7.2. Italia.

8. Escultura Románica. Generalidades

9. Escultura Románica. Pleno Románico

9.1. Francia.

9.2. Italia

10. Escultura Románica. Tardorrománico

10.1. Francia

10.2. Italia.

11. Pintura Románica

11.1. Características

11.2. Italia

11.3 Francia

IV. ARTE GÓTICO (mediados XII/ppiosXIII-fines XIV/fines XV)

12. Arquitectura Gótica. Generalidades

12.1. Marco histórico

12.2. Características

13. Arquitectura Gótica. Etapa Clásica. Francia

13.1. Alto Gótico



13.2. Pleno Gótico

13.3. Gótico radiante

14. Arquitectura Gótica. Etapa Clásica. Inglaterra

14.1. El Estilo primitivo

14.2. El Estilo ornamental

15. Arquitectura Gótica. Etapa Final

16. Escultura Gótica. Generalidades

17. Escultura Gótica. Etapa Clásica. Francia

17.1. Portadas

17.2. Sepulcros

17.3. Imágenes exentas

18. Escultura Gótica. Etapa Clásica. Italia

18.1. El siglo XIII. Los Pisano

18.2. El siglo XIV

19. Escultura Gótica. Etapa Final

20. Pintura Gótica. Generalidades

21. Pintura Gótica. Siglos XIII y XIV

21.1. Francia.

21.2. Italia. El Duecento

21.3. Italia. El Trecento en Florencia

21.4. Italia. El Trecento en Siena

22. Pintura Gótica. El gótico Internacional

23. Pintura Gótica. Tardogótico.

23.1 Los van Eyck

23.2. Roger van der Weyden



23.3. Otros pintores flamencos

23.4. Francia

4. Actividades formativas

Habrá dos tipos de actividades

Clases teórico-prácticas

a) Correrán a cargo del profesor. En ellas se explicarán: el Arte Bizantino, Románico y Gótico (con las excepciones que se indicaran). La exposición oral ir  acompañada de proyección de imágenes. De acuerdo con este planteamiento la asistencia a clase es obligatoria, pues se aprende a valorar y analizar la obra de arte tr v s de la imagen.

b) Los alumnos estudiarán los distintos temas del programa basandose en los apuntes y notas tomadas en clase, complementándolos con el manual recomendado, así como con la bibliografía indicada por el profesor en el apartado correspondiente, donde hallar n además imágenes de todo tipo (fotografías, planos, dibujos).

c) Los alumnos deberán preparar por su cuenta por el manual de J.A. RAMÍREZ, los temas 20 a 23. Estos temas serán también objeto de examen.

Trabajo práctico

Los alumnos organizados en grupos libremente formados por ellos y cuyo número dependerá del número de alumnos matriculados en la asignatura **deberán buscar imágenes correspondientes a los distintos temas de la asignatura y elaborar con ellas un power point**, similar a los presentados en clase por el profesor. Para ello se seguirán los siguientes pasos:

a) Cada grupo elidir , de una lista de obras -colgada en el Area interna, Archivos adjuntos-, uno de los apartados en que se divide y buscará imágenes de todas las obras mencionadas en él.

b) Las imágenes se seleccionaran siguiendo las pautas que dará el profesor sobre número, calidad, características etc. **Para su localización podra recurrirse a Internet**, pero teniendo muy presente que como las páginas consultadas a menudo no son científicas puede haber errores de todo tipo, incluyendo identificaciones erróneas. **Por ello también debe consultarse la bibliografía recogida en el apartado 5 de la guía docente y, si fuera necesario, en el documento "Bibliografía H  del arte medieval alumnos", que est  en el AREA INTERNA en Archivos anejos, que puede descargarse e imprimirse.**

b) Las imágenes se presentaran a la aprobación del profesor. Se presentaran en carpetas, a razón de una carpeta para cada obra, rotuladas con el nombre de la obra. **El plazo límite para la presentación de imágenes será la primera semana de febrero.** La presentación será fuera del horario lectivo, en el despacho del profesor, en horario previamente fijado por éste. El profesor indicará que imágenes son adecuadas, cuales deben eliminarse y si deben añadirse otras nuevas. Tamb n indicará que texto debe ponerse.

c) **La semana siguiente, la segunda de febrero, se presentaran al profesor los power point** con sus imágenes y texto. Este les dará una calificación que como máximo será el 20% de la nota total, es decir,



un 2, pero podrá ser menor e incluso ser 0. Además, no necesariamente todos los miembros del grupo tendrán la misma nota. Si fuera necesaria más de una revisión, a partir de la segunda revisión se les descontará 0,25.

d) Los power point hayan recibido el visto bueno del profesor se colgaran en ADI, en la Guía docente, en el Área interna-Archivos adjuntos, de modo que puedan ser utilizados como una base de imágenes para el estudio de la asignatura y preparación del examen. Si algún power point presenta fallos graves no se colgará y la calificación será en consecuencia.

5. Bibliografía

La bibliografía se estructura en tres grandes apartados, que, a su vez, tienen subapartados.

1. Bibliografía básica: dividida a su vez en: a) Manuales generales y b) Manuales parciales

2. Bibliografía complementaria: dividida a su vez en: a) Periodos artísticos, b) Fuentes, c) Iconografía, d) Diccionarios y vocabularios

Existe además una bibliografía complementaria recogida en el área interna, apartado Archivos Anejos, más extensa, con aspectos o cuestiones complementarias, que no siempre es posible explicar en clase, pero son interesantes. Pueden servir además para la preparación de los trabajos.

1. Bibliografía básica

a) Manuales generales

RAMÍREZ, J. A. (director), *Historia del Arte: La Edad Media*, Madrid, Alianza Editorial, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCIA MARSILLA, J. V., MANCHO, C. y RUIZ DE LA PEÑA, I., *Historia del arte medieval*, Valencia, 2012. www.adeit.uv.es/libros/historiadelartemedieval
[Localízalo en la Biblioteca](#)

b) Manuales parciales

BANGO, I. y BORRAS, G., *Arte bizantino y Arte del Islam*, en colección *Conocer el Arte*, 3, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CORTES ARRESE, M., *El Arte bizantino*, en colección *Historia del Arte*, nº 14, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LOWDEN, J., *Early Christian and Byzantine art*, Londres, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BANGO, I. y ABAD, C., *Arte medieval I* en colección *Conocer el Arte*, 4, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



BANGO, I., *El arte románico* en colección *Historia del Arte* nº 13, Madrid, 1989.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

YARZA, J. y MELERO, M^a L., *Arte medieval II* en colección *Conocer el Arte*, 5, Madrid, 1996 [Localízalo en la Biblioteca](#)

ESPAÑOL, F., *El Arte gótico* (I), en colección *Historia del Arte*, nº 19, Madrid, 1989
[Localízalo en la Biblioteca](#)

YARZA, J., *El Arte gótico* (II), en colección *Historia del Arte*, nº 20, Madrid, 1989.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

2. Bibliografía complementaria

a) Periodos artísticos

COCHE DE LA FERTÉ, E., *L'art de Byzance* en colección *L'art et les grands civilisations*, París, 1981

YARZA LUACES, J. y BORRAS GUALIS, G., *Bizancio e Islam*, en colección *Historia Universal del Arte*, 4, Madrid, 1996.

DURLIAT, M., *L'Art roman*, en colección *L'Art et les grandes civilisations*, Paris, 1982.

BANGO TORVISO, I.G., *El románico: Arte de la Alta Edad Media*, en colección *Historia Universal del Arte*, 3, Madrid, 1996.

TOMAN, R., *El románico: arquitectura, escultura, pintura*, Colonia, 1996.

ERLANDE-BRANDENBURG, A., *El arte gótico*, en colección *El arte y las grandes civilizaciones*, Madrid, 1992.

TOMAN, R., *L'arte gotica. Architettura. Scultura. Pittura*, Milan, 2000.

b) Fuentes del arte medieval

Sagrada Biblia (existen muchísimas ediciones no se obliga a manejar ninguna concreta, aunque resulta muy recomendable por la sencillez de manejo la Biblia de Jerusalem. También se puede manejar la edición de EUNSA, que tienen la ventaja de estar exhaustivamente comentada, pero que por ello mismo es muy extensa, ya que los distintos libros están tratados en tomos independientes)

SANTOS OTERO, A.; *Los Evangelios Apócrifos: colección de textos griegos y latinos*, Madrid, Editorial Católica, 1993. (Hay otras muchas ediciones anteriores y posteriores, y cualquiera es válida)

VORÁGINE, Santiago de la, *Leyenda Dorada*, Madrid, Alianza, 1996. (Hay muchas otras ediciones, igualmente válidas).



c) Iconografía

DE CAPOA, Ch., *Episodios y personajes del Antiguo Testamento*, Barcelona, 2003.

ZUFFI, S., *Episodios y personajes del Evangelio*, Barcelona, 2003.

GIORGI, Rosa, *Santos*, Barcelona, 2003.

TRADIGO, A., *Iconos y santos de Oriente*, Barcelona, 2004.

GIORGI, R., *Ángeles y demonios*, Barcelona, 2004.

GIORGI, R., *Símbolos, protagonistas e historia de la Iglesia*, Barcelona, 2005. Estudia objetos y mobiliario litúrgico; Hábitos, paramentos y estados de vida; Devoción e Imágenes; Episodios de Hª de la Iglesia; Hombres y mujeres de la Hª de la Iglesia.

BATTISTINI, M., *Símbolos y alegorías*, Barcelona, 2003. Índice estructurado en cuatro apartados. El tiempo, El hombre, El espacio y Alegorías. Al final hay un Anexo que incluye dos índices: uno de Símbolos y Alegorías, y otro de Fuentes.

IMPELLUSO, L., *La naturaleza y sus símbolos*. Plantas, flores y animales, Barcelona, 2003. Índice estructurado en siete apartados: Plantas, Flores, Frutos, Animales terrestres, Animales del aire, Animales acuáticos y Criaturas fantásticas. Al final hay un Anexo que incluye un índice de términos.

d) Diccionarios y vocabularios de arte

FATAS CABEZA, G., y BORRAS GUALIS, G., *Vocabulario de términos de Arte*, Zaragoza, Stratalauncher, 1970.

FATAS CABEZA, G. y BORRAS GUALIS, G., *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología y numismática*, Madrid, Alianza, 1988.

LAJO, R. y SURROCA, J., *Léxico de arte*, Madrid, Akal, 1990 (reeditado 1995 y 2001)

MONTENEGRO VALENZUELA, J., *Vocabulario ilustrado de términos artísticos*, Zaragoza, Librería Central, 1988.

MORALES y MARIN, J. L., *Diccionario de términos artísticos*, Zaragoza, Edelvives, 1985.

PANIAGUA SOTO, J. R., *Vocabulario básico de arquitectura*, Madrid, Cátedra, 1993

7. Evaluación

Porcentajes

El examen final supondrá el 70% de la nota



El trabajo practico el 20% de la nota

La participación en clase el 10% de la nota

Formatos

a) Examen final

Consistirá en **la clasificación y comentario** de 7 imágenes (6 correspondientes a los temas explicados en clase y 1 a los temas que deben preparar por su cuenta) seleccionadas de la parte de la asignatura impartida por el profesor en las clases teóricas y de los temas que se haya indicado que los alumnos deben preparar por su cuenta.

La clasificación constará de los siguientes apartados: arte (bizantino, románico y gótico), cronología general de ese arte (por ejemplo, para el bizantino, siglos VI al XV), periodo y cronología del periodo (por ej. para el bizantino 1ª Edad de Oro, del 527 al 864), país (sólo para el románico y gótico), obra, autor y promotor (estos dos últimos si se conocen).

El comentario debe tratar sobre aspectos característicos y específicos de la obra, y no ser genérico ni descriptivo.

El tiempo disponible para cada imagen será de 10 minutos.

Para el examen extraordinario de junio se ofrecen dos posibilidades

a) Se mantendrá al alumno la puntuación obtenida durante el curso por las practicas y la participación en clase, con lo que solo tendrá que repetir el examen, que supone el 70 % de la nota con el mismo número de diapositivas que el examen de mayo, es decir 7.

b) Excepcionalmente, si el alumno lo solicita, el examen supondrá el 100% de la nota, es decir que no se tendrá en cuenta ni las prácticas ni la participación en clase. En este caso el número de diapositivas pasara a 10, manteniendose por lo demás el mismo formato que en el examen de mayo.

b) Trabajo practico

Véase el Apartado 4 de la Guía docente, Actividades formativas, subapartado Trabajo practico

8. Horarios de atención

Miercoles de 17 a 20 horas. Despacho 2430, Biblioteca de Humanidades, 2º piso



Universidad
de Navarra

Asignatura: Arte clásico (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

1. Presentación

Nombre de la asignatura: Arte Clásico

Descripción: Se estudia el arte clásico, es decir, griego y romano.

Grado: Historia e Hª y Periodismo

Módulo: Historia del Mundo occidental

Materia: Culturas occidentales

Curso: 1º

Cuatrimestre: 1º

Nº de ECTS: 3

Idioma: español

Carácter: obligatorio

Requisito imprescindible: asistencia a clase

Departamento: Historia, Historia del Arte y Geografía

Facultad: Filosofía y Letras.

Profesor: Clara Fernández-Ladreda Agudé

Mail: cladreda@unav.es

2. Competencias

Competencias de la Memoria:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE9: Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10: Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE17: Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

Competencias Adicionales:

Objetivos de contenidos

- Conocer suficientemente los distintos ciclos artísticos de la Antigüedad clásica en el Occidente europeo desde el punto de vista teórico.
- Clasificar y valorar formalmente las obras de arte correspondientes al mismo periodo y ámbito geográfico.
- Analizar las manifestaciones artísticas en sus lugares de origen así como su difusión e influencia en otras culturas

Objetivos de competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar

- Manejar con fluidez y corrección el lenguaje específico y la terminología adecuada para las distintas manifestaciones artísticas del periodo estudiado
- Situar la obra de arte en su contexto histórico y cultural



- Establecer relaciones sincrónicas y diacrónicas entre las distintas culturas de la Antigüedad
- Desarrollar dotes de observación en torno a la obra de arte con el fin de aplicar una metodología basada en la deducción analítica

3. Programa

I. GRECIA

1. El Arte Prehelenico. De Creta a Micenas

2. La cultura griega: el triunfo del humanismo y el antropocentrismo

2.1. Características

2.2. Etapas

3. La arquitectura griega.

3.1. Características

3.2. Los ordenes arquitectónicos

3.3. Tipologías arquitectónicas: el templo

3.4. Tipologías arquitectónicas: el teatro

3.5. Urbanismo y ciudades griegas

4. La escultura griega

4.1. Características

4.2. La escultura arcaica: Kuroi y Korai

4.3. El periodo clásico: los grandes escultores

4.4. El helenismo: escuelas y formas de expresión

5. La pintura y cerámica griegas

II. ROMA

6. El arte etrusco

7. Rasgos definitorios de la cultura y arte romanos

7.1. Cronología y etapas

7.2. Influencias

7.3. Clientes y función del arte



8. La arquitectura romana: un arte al servicio del Estado.

- 8.1. Características
- 8.2. La ciudad. Urbanismo
- 8.3. La arquitectura religiosa: los templos
- 8.4. Las basílicas
- 8.5. Las obras de ingeniería: calzadas, puentes y acueductos
- 8.6. Los edificios de recreo y espectáculos: termas, teatros, anfiteatros y circos
- 8.7. La arquitectura conmemorativa: altares, arcos de triunfo y columnas conmemorativas

9. La escultura romana: una forma de propaganda política.

- 9.1. Características
- 9.2. El retrato
- 9.3. El relieve histórico

10. La pintura romana

- 10.1. Los estilos pompeyanos. Técnicas y repertorios
- 10.2. El mosaico

4. Actividades formativas

Habrán dos tipos de actividades

Clases presenciales

a) Se caracterizarán por su dualidad: se abordará una teoría general, valorando paralelamente -y de manera práctica apoyándose en imágenes- la obra de arte individualizada, presentando al mismo tiempo una visión global y analítica. De acuerdo con este planteamiento la asistencia a clase es obligatoria, pues se aprende a valorar y analizar la obra de arte a través de la imagen

b) Los alumnos estudiarán los distintos temas del programa basándose en los apuntes y notas tomados en clase, complementándolos con el manual recomendado, así como con la bibliografía general y específica indicada por el profesor, donde hallará además imágenes de todo tipo -planos, dibujos, fotos- de las obras

c) Los alumnos deberán preparar por su cuenta por el manual de J. A. RAMÍREZ, los temas y apartados siguientes: 4.3 "El período clásico: los grandes escultores. Mirón", 5 "Pintura y cerámica griegas", y 10 "Pintura romana"

Estos temas serán también objeto de examen.



Trabajos dirigidos

Los alumnos organizados en grupos libremente formados por ellos y cuyo número de integrantes dependerá del número de alumnos matriculados **deberán buscar imágenes correspondientes a los distintos temas de la asignatura y elaborar con ellas un Power Point** similar a los presentados en clase por el profesor. Para ello se seguirán los siguientes pasos.

a) **Cada grupo elegirá, de una lista de obras -que se encuentra colgada en el Area Interna, Archivos adjuntos-, uno de los 11 apartados** en que se divide y **buscará imágenes** de todas las obras mencionadas en él. Las imágenes se seleccionarán siguiendo las pautas que dará el profesor sobre número, calidad, características etc.

b) Las imágenes se presentarán a la aprobación del profesor. Se presentarán en carpetas, una carpeta para cada obra, rotulada con el nombre de la obra. **El plazo límite para la presentación de imágenes será la última semana de septiembre.** La presentación será fuera del horario lectivo en el despacho del profesor en horario fijado previamente por éste. El profesor indicará que imágenes son adecuadas, cuales deben eliminarse y si deben añadirse otras nuevas. También indicará que texto debe ponerse

c) **La semana siguiente, la primera de octubre se presentarán al profesor los power point** con su imágenes y texto. Este les dará una calificación que como máximo será el 20% de la nota total, es decir un 2, pero podrá ser menor e incluso ser 0. Además no necesariamente todos los miembros del equipo tendrán la misma nota.

d) **Los power point que hayan recibido la aprobación del profesor se colgarán en ADI, en la Guía docente, en el Area Interna-Archivos adjuntos, de modo que puedan ser utilizados como una base de imágenes para el estudio de la asignatura y preparación del examen.** Si algún power point presenta fallos graves no se colgará y la calificación será en consecuencia.

5. Bibliografía

1. Bibliografía básica

RAMIREZ, J. A. (director), *Historia del Arte I. El mundo antiguo*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

ELVIRA BARBA, M. A., *Arte clásico*, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BLANCO FREIJEIRO, A., *El arte griego*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1996.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

ELVIRA BARBA, M. A., *Manual de arte griego: obras y artistas de la Antigua Grecia*, Madrid, 2013.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCIA y BELLIDO, A., *Arte Romano*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

2. Bibliografía complementaria

LEÓN ALONSO, P., *El arte griego (II)*, en colección *Historia del Arte* coordinada por Antonio Blanco



Freijeiro, vol 8, Madrid, 1989.

ELVIRA BARBA, M. A., *El arte griego (III)*, en colección *Historia del Arte* coordinada por Antonio Blanco Freijeiro, vol. 9, Madrid, 1989.

ELVIRA BARBA, M. A. y BLANCO FREIJEIRO, A., *Etruria y Roma republicana*, en colección *Historia del Arte* coordinada por Antonio Blanco Freijeiro, vol. 12, Madrid, 1989.

BLANCO FREIJEIRO, A., *Roma imperial* en colección *Historia del Arte* coordinada por Antonio Blanco Freijeiro, vol. 13, Madrid, 1989.

DEMARGNE, P., *Nacimiento del Arte griego*, en *El Universo de las Formas*, vol. 24, Madrid, 1998.

CHARBONNEAUX, J., *Grecia arcaica (620-480 a. J. C.)* en *El Universo de las Formas*, vol. 10, Madrid, 1969.

CHARBONNEAUX, J., *Grecia clásica (480-330 a. J. C.)* en *El Universo de las Formas*, vol. 23, Madrid, 1970.

CHARBONNEAUX, J., *Grecia helenística (330-50 a. J.C)* en *El Universo de las Formas*, vol. 11, Madrid, 1971.

BIANCHI BANDINELLI, R., *Los etruscos y la Italia anterior a Roma*, en *El Universo de las Formas*, vol. 12, Madrid, 1974

BIANCHI BANDINELLI, R., *Roma, centro de poder (el arte romano desde los orígenes hasta el final del siglo II)*, en *El Universo de las Formas*, vol. 13, Madrid 1970.

BIANCHI BANDINELLI, R., *Roma, el fin del arte antiguo*, en *El Universo de las Formas*, vol. 14, Madrid, 1971.

3. Diccionarios y vocabularios

FATAS CABEZA, G. y BORRAS GUALIS, G., *Vocabulario de términos de arte*, Zaragoza, 1970

FATAS CABEZA, G. y BORRAS GUALIS, G., *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología y numismática*, Madrid, 1988

LAJO, R. y SURROCA, J., *Léxico de Arte*, Madrid, 1990.

MONTENEGRO VALENZUELA, J., *Vocabulario ilustrado de términos artísticos*, Zaragoza, 1988.

PANIAGUA SOTO, J.R., *Vocabulario básico de arquitectura*, Madrid, 1993

6. Evaluación

Porcentajes:

El examen final supondrá el 70% de la nota

El trabajo dirigido el 20% de la nota



La participación en clase el 10% de la nota.

a) Examen Final:

Consistirá en la clasificación y comentario de 7 imágenes (6 correspondientes a los temas explicados en clase y 1 de los temas que prepararan por su cuenta).

En la clasificación se indicará: arte (griego, romano), cronología del arte, periodo, cronología del periodo, obra, autor y promotor -los dos últimos datos si son conocidos-.

El comentario será científico -no meramente descriptivo- y lo más concreto posible.

El tiempo otorgado para cada dispositiva serán 10 minutos

Para el examen extraordinario de junio se ofrecen dos posibilidades

a) Se mantendrá al alumno la puntuación obtenida durante el curso por las prácticas y la participación en clase, con lo que solo tendrá que repetir el examen, que supone el 70 % de la nota con el mismo número de diapositivas que el examen de mayo, es decir 7.

b) Excepcionalmente, si el alumno lo solicita, el examen supondrá el 100% de la nota, es decir que no se tendrá en cuenta ni las prácticas ni la participación en clase. En este caso el número de diapositivas pasará a 10, manteniéndose por lo demás el mismo formato que en el examen de mayo.

b) Trabajo dirigido

Ver el apartado 4 Actividades formativas, subapartado Trabajo dirigido.

c) Participación en clase:

Se efectuarán controles de asistencia aleatorios y sin previo aviso

También se efectuarán preguntas en clase que los alumnos podrán contestar voluntariamente, pero que serán tenidas en cuenta para la calificación

7. Tutorías

Miércoles de 17 a 20 horas.

Despacho 2430, 2º piso Biblioteca de Humanidades

Mail: cladreda@unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: Baja Edad Media (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/baja-edad-media-fyl/>

Baja Edad Media (FyL)

PRESENTACIÓN

Baja Edad Media

Asignatura básica de 6ECTS, rama de Conocimiento “Artes y Humanidades”, materia “Historia”, del anexo II del RD 1393/2007.

Esta asignatura abarca la historia de Europa Occidental y del ámbito mediterráneo entre 1250 y 1453.

Se imparte en Segundo curso del Grado de Historia, durante el primer semestre (1 de septiembre-30 de noviembre).

Competencias

COMPETENCIAS

1. Conocer la Historia de la Baja Edad Media en todas sus vertientes (política, social, económica, cultural) y los procesos de cambio y continuidad entre la plenitud medieval, representada por el siglo XIII, y las transformaciones que a lo largo de los siglos XIV y XV alumbrarán la Edad Moderna.
2. Desde una perspectiva integrada y diacrónica, establecer relaciones entre acontecimientos presentes (nacionalismos, migraciones, relativismo, individualismo, secularización) y los de la Baja Edad Media, que permitan reconocer elementos útiles para la reflexión histórica en la sociedad actual.
3. De modo concreto, se contemplará el origen y la función social de instituciones medievales que se desarrollan en este periodo y han pervivido hasta nuestros días (parlamentos, estados, universidades, notariado) y de novedades culturales



implantadas hasta hoy (racionalismo, lenguas vernáculas, literatura social y de protesta, polifonía, escritura humanística, imprenta).

4. Se considera esencial la correcta inscripción espacio-temporal del discurso propiamente histórico. En este sentido se orientarán las sesiones prácticas sobre *cartografía y tipología de fuentes*, en las que, al propio ritmo de las lecciones teóricas, se buscará sobre todo una aproximación a los principales instrumentos de investigación y estudio sobre la época.

5. Se potenciará la capacidad de lectura e interpretación de fuentes, cartografía, y documentos gráficos, especialmente los que revelan el imaginario social y el inconsciente colectivo.

Programa

PROGRAMA

I. Viejos y nuevos espacios políticos

1. El Imperio, Francia e Inglaterra
2. Los estados menores de Europa
3. Turcos y mongoles en Oriente

II. El tiempo de las grandes pruebas

1. Reinos en lucha e Iglesia escindida
2. La crisis económica
3. Los cambios sociales

III. Prolegómenos ideológicos de la modernidad

1. Nuevas ideas, nueva sensibilidad
2. La crisis moral y el pensamiento reformista



3. El nacimiento de las naciones: poder y representación

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El contenido, metodología y criterios de evaluación de la asignatura son inamovibles

Las clases presenciales tiene un carácter teórico-practico. Incluirán materiales gráficos contenidos en el Cuaderno de Prácticas.

Como prácticas se considerarán los comentarios de texto y mapas, elaborados por los alumnos, que se presentarán con carácter individual en las fechas establecidas.

Actividades presenciales:

-Total de horas de la asignatura: 60

-Horas teóricas: 40

-Horas prácticas: 20 (comentarios de textos y mapas, 12; expresiones del imaginario bajomedieval, 8 horas)

Actividades complementarias:

Fuera del horario lectivo, totalmente opcionales y organizadas de mutuo acuerdo entre el profesor y los alumnos, si el interés de estos lo aconseja:

1. Proyección de dos películas históricas con un doble cine-fórum (histórico y cinematográfico)
2. Audición comentada de música bajomedieval, en dos sesiones (monodía y polifonía)
3. Visita guiada a la exposición temática temporal del Archivo Real y General de Navarra, sobre fondos del propio archivo
4. Seminario para la puesta en común de una lectura clásica, *El otoño de la Edad*



Media de Johan Huizinga

Asistencia a clase:

1. La asistencia a las clases prácticas es obligatoria. Sólo se admitirán dos faltas injustificadas. Se considerarán ausencias justificadas la enfermedad propia y la defunción de un familiar, siempre que estén debidamente certificadas.
2. La asistencia a las clases teóricas no es obligatoria, pero se considerará meritoria de cara a la calificación final. A este efecto, el profesor, aleatoriamente, pasará lista en clase.
3. La asistencia a las actividades complementarias fuera del horario lectivo se considerará también meritoria, aunque en menor medida que la asistencia a las clases teóricas.

Evaluación

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará de la siguiente forma:

1. **Examen teórico:** 60%. Esta prueba se efectuará en el mes de diciembre, dentro de la convocatoria oficial de exámenes del primer semestre.
2. **Prácticas:** 40%. Se evaluarán paulatinamente, mediante la realización de ejercicios presenciales.

Para poder presentarse al examen teórico, será necesario haber realizado todos los ejercicios prácticos.

En la convocatoria de Junio el contenido teórico se evaluará del mismo modo que en la primera convocatoria. El contenido práctico se evaluará mediante la realización de un mapa y un comentario de texto, seleccionados de entre los materiales de las prácticas paulatinas realizadas en el periodo lectivo. Dicha parte práctica supondrá el 40% de la calificación final.



Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

1.Manuales básicos

ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente A. (coord.) *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002.

CLARAMUNT, Salvador; PORTELA Ermelindo; GONZÁLEZ, Manuel y MITRE, Emilio, *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1992 (1ª ed. 1987).

BOIS, Guy, *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV*, Madrid-Valencia, Universidad de Valencia, 2001.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Vicens-Vives, 1987.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel y LÓPEZ PITA, P., *Introducción a la Historia del Occidente Medieval*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009.

MITRE, Emilio, *Historia de la Edad Media en Occidente*, Madrid, Cátedra, 1982.



Universidad
de Navarra

Como obra de referencia se puede consultar también la *Historia Universal*, vols. 3, 4, 5 y 6, Pamplona, Eunsu, 1980-1984.

2. Manuales complementarios

ECHEVARRÍA, Ana y RODRÍGUEZ, José Manuel, *Atlas histórico de la Edad Media*, Madrid, Acento, 2003.

GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel y SESMA MUÑOZ, José Ángel, *Historia de la Edad Media. Una síntesis explicativa*, Madrid, Alianza, 1998.

3. Atlas históricos

CLARAMUNT, Salvador; RIU, Manuel; TORRES, C. y TREPAT, C.A., *Atlas de Historia Medieval*, Barcelona, Aymá, 1980.

GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *Atlas de Historia de España*, Barcelona, Planeta, 2005.

Historischer Weltatlas. Zweiter Teil, Mittelalter, Bayerischer Schulbuch-Verlag, 1 y 2, Munich, 1979.



En cada tema del programa se citará bibliografía específica.

Horarios de atención

ASESORAMIENTO PERSONAL

1. En las clases que se desarrollen en forma de lección magistral es preferible que no haya interrupciones. Los alumnos podrán pedir, levantando la mano, la aclaración de alguna idea, frase o término. Las **explicaciones** prolijas, que requieran una atención más prolongada, se facilitarán individualmente al acabar la clase.
2. El profesor estará **disponible** para asesorar a los alumnos una vez por semana, en día y horas fijos, establecidos al comienzo del curso de acuerdo con los alumnos, para que no interfieran con el horario de clases.
3. Cualquier otra **cita** de carácter individual se solicitará personalmente, o por correo electrónico.
4. Toda **circunstancia** personal **anómala** que afecte al alumno y que tenga repercusión académica en la asignatura, podrá ser comunicada al profesor, que la tendrá en cuenta para aconsejar y ayudar al afectado con toda la comprensión y legítimo apoyo que precise.
5. El profesor espera que la actitud de los alumnos esté en consonancia con los principios de trabajo, responsabilidad y respeto que se recogen en el **Ideario** de la Universidad.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Core Interfacultativo - Ética (1º sem)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/eticaglibros1/>

Core Interfacultativo - Ética (1º sem)

DATOS DE LA ASIGNATURA

Ética, Interario Interfacultativo, Grupos A y B (Primer semestre)

Más información sobre el Itinerario Interfacultativo:

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/como-se-cursa/itinerario-interfacultativo>

Nombre: Ética

Curso: 2º Grados de Arquitectura, Derecho, Periodismo, Comunicación audiovisual, Publicidad, Historia, Humanidades, Filología Hispánica, Filología + Periodismo, Historia + Periodismo.

Duración: Semestral

Importante: Los grupos A y B cursan en el primer semestre conjuntamente y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del primer semestre. La del segundo semestre es la siguiente:

<http://www.unav.es/asignatura/eticaglibros2a/>

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Requisitos (para el buen aprovechamiento): haber cursado Antropología

Profesor: José María Torralba

Ayudante: Javier Pérez Wever

Departamento responsable: Instituto Core Curriculum (www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum)

Plan de estudios: Grado



Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano.

Competencias

- a) Durante el primer semestre del curso, las clases del Grupo A y B serán conjuntas. En la primera clase de enero habrá, para los dos grupos, un examen parcial eliminatorio de esa materia.
- b) En el segundo semestre, los grupos A y B se separarán para realizar la asignatura con el formato de seminario de lectura y discusión de grandes libros, tanto del canon filosófico como literario.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA (Grupos A y B, en el primer semestre)

La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética. El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión racional, es decir, la argumentación y el estudio de los principios que permiten comprender el obrar humano libre. En el desarrollo de los contenidos de la asignatura, éstos se consideran en su dimensión existencial, es decir, no se tratan meramente como cuestiones teóricas, generales y abstractas, sino que también se ponen en relación con la vida de las personas y la situación concreta del mundo actual. Puesto que la ética no es un saber que se limite a describir cómo es la realidad, sino que también pretende indicar cómo debería ser, se hace necesario preguntarse por la justificación de los bienes humanos, las normas morales y las virtudes. El objetivo de la asignatura es que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética, con especial atención a los valores del humanismo cristiano, y que desarrolle la capacidad de reflexionar argumentativamente acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.

Los dos principales objetivos de la asignatura son:

- (1) que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano, y
- (2) que desarrolle la capacidad de reflexionar y argumentar acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.

Objetivos de contenidos:

- La asignatura presupone los contenidos estudiados en Antropología (en 1er. curso).
- La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética.
- Los alumnos aprenderán el significado de los principales conceptos de la ética.
- La exposición partirá del análisis de la situación moral contemporánea.
- Aunque el enfoque de la asignatura es principalmente sistemático, también se estudiarán



las principales propuestas morales que se han hecho a lo largo de la historia, con especial atención a la tradición del humanismo cristiano.

- Se estudiará la relación que hay entre las virtudes, las normas y los bienes humanos.
- Se mostrará la continuidad que hay entre la consideración de la naturaleza y existencia humanas (según se ha estudiado en la asignatura de Antropología) y los principios normativos propios de la filosofía moral y política.
- El alumno adquirirá, en definitiva, los conocimientos necesarios para comprender y dar respuesta por sí mismo a las principales cuestiones morales.
- Esta asignatura proporciona los fundamentos teóricos necesarios para otros cursos posteriores de deontología profesional.

Habilidades que el alumno debe desarrollar:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

Además de los objetivos del primer semestre, las habilidades del segundo semestre son:

- Leer y comprender obras fundamentales en la historia de la ética.
- Leer y comprender obras literarias y su relación con la ética.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana.
- Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias.
- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo ensayo o *paper*).
- Desarrollar la capacidad retórica.
- Argumentar por escrito acerca de cuestiones morales.
- Argumentar oralmente acerca de cuestiones morales.
- Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

Competencias correspondientes al Grado en Derecho:



Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



Competencias específicas

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (



normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Programa

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA (Grupos A y B, en el primer semestre)

BLOQUE I. CUESTIONES PRELIMINARES

TEMA 1. La ética y la misión de la universidad

1.1. ¿Por qué hay universidades? La universidad como institución que se pregunta por la verdad

1.2. Formar profesionales, formar personas. La idea de educación liberal o la necesidad de la formación humanística (de ciencias y letras)

BLOQUE II. ESTRUCTURAS DE LA MORALIDAD: PERSONA, LIBERTAD Y ACCIÓN

TEMA 2. La pregunta fundamental de la ética (o qué es la ética y de qué se ocupa)

2.1. La reflexión ética en nuestro contexto cultural. La sospecha como actitud. La autenticidad y sus aporías.

2.2. El carácter intrínsecamente ético de la vida humana. La noción de carácter moral

2.2.1. La ética trata de realidades o ¿dónde están el bien y el mal?

2.2.2. La configuración del propio carácter moral por medio de las acciones.

2.2.3. ¿Qué tiene de bueno el bien?

2.2.4. Autores de la propia vida. La estructura narrativa de la vida humana



2.3. Qué no es la ética. Moral y moralismo

2.4. La ética es una ciencia: conocimiento justificado

2.4.1. Ética como manera de vivir, ética como saber moral espontáneo y ética como ciencia

2.4.2. La ética es una ciencia humana normativa incondicionada

2.5. Definición y objeto de la ética

2.6. Postura éticas fundamentales: hedonismo/emotivismo, eudaimonismo, utilitarismo, deontologismo, personalismo

2.7. La pregunta fundamental de la ética: ¿qué debo hacer para ser feliz? Relación entre sus elementos: libertad, obligaciones, acción, finalidad y felicidad

TEMA 3. El punto de partida de la ética: la libertad

3.1. ¿El ser humano es bueno o malo?

3.1.1. Las respuestas de la historia: Sócrates, Aristóteles, San Agustín, Tomás de Aquino, Rousseau, Hobbes, Kant y Nietzsche

3.1.2. ¿Lo hacemos todo por interés egoísta? Kant y la tensión entre actuar por deber y buscar la felicidad

3.1.3. ¿Por qué hacemos el mal? Una naturaleza dañada, pero no corrompida. La noción de "caída original"

3.2. La libertad, entre la autonomía y la heteronomía

3.2.1. Autonomía y heteronomía

3.2.2. Libertad-de y libertad-para. Libertad y compromiso

a) Perspectiva social

b) Perspectiva individual

3.3. Liberación de sí mismo: ser dueño de la propia vida

TEMA 4. La acción humana y las fuentes de la moralidad

4.1. Vida, acción y carácter moral 4.1.1. Las acciones consideradas como los componentes de la vida humana

4.1.2. Las acciones y el carácter moral de la persona

4.2. Conceptos fundamentales sobre la acción 4.2.1. Actos del hombre y actos humano

4.2.2. Las dos perspectivas de la acción: como producción y como acción

4.2.3. Toda acción es medio para un fin

4.2.4. Doble estructura teleológica de la acción intencional completa 4.3. La descripción de la acción

4.3.1. Las preguntas "¿Qué estás haciendo?" y "¿Por qué lo haces?" 4.3.2. El



espejismo de la acción. La relación de la persona con sus actos y el reconocimiento de lo que se hace 4.4. Las fuentes de la moralidad 4.4.1. Objeto, fin y circunstancias 4.4.2. Cuadro-resumen de los elementos necesarios para el análisis de la acción

BLOQUE III. LO BUENO: QUÉ ES, CÓMO SE CONOCE Y CÓMO SE PUEDE REALIZAR

TEMA 5. La dignidad humana y las dificultades del utilitarismo

5.1. La persona humana y su dignidad 5.1.1. El concepto de dignidad humana. Digno es lo que no tiene precio a) Dos concepciones complementarias de la dignidad: como obligación y como derecho b) La dignidad humana según Kant 5.1.2. ¿Qué diferencia hay entre dignidad moral y dignidad ontológica? 5.1.3. Clasificación de los tipos de valor: instrumental e intrínseco. ¿Qué diferencia hay entre el valor de la vida natural y el de la vida humana? 5.1.4. Tres niveles de fundamentación de la dignidad humana 5.2. El fin no justifica los medios: las dificultades del utilitarismo y el consecuencialismo 5.2.1. El fin no justifica los medios 5.2.2. Utilitarismo y consecuencialismo

Tema 6. La conciencia y la pregunta por la verdad

6.1. Aproximación histórica a la conciencia moral

6.1.1. Antígona frente a Creonte

6.1.2. Breve historia de la noción de conciencia

6.2. Conciencia: libertad y dignidad

6.2.1. La conciencia o “responsabilidad para consigo mismo”. Sólo las personas tienen conciencia

6.2.2. Tipos de conciencia y principios para seguirla

6.2.3. La conciencia aspira a lo absoluto: el bien en sí y el bien aparente

6.3. El desafío del relativismo: ¿hay verdad en la moral? La verdad como necesidad humana

6.3.1. Relativismo cultural y relativismo escéptico

6.3.2. Pluralismo, relativismo y verdad: la discusión sobre cuestiones morales en sociedades democráticas

6.3.3. La verdad como necesidad humana



TEMA 7. Ética y religión

7.1. La conciencia entre la autonomía y la heteronomía. ¿Se oponen ética y religión?

7.1.1. Dios y la conciencia. La teoría de la doble verdad

7.1.2. La religión y los límites de la ética: los fundamentos últimos y penúltimos de la moralidad

7.2. El humanismo cristiano. ¿Añade algo la religión a la moral?

TEMA 8. ¿Qué es lo bueno? Las virtudes y el sentido de la vida

8.1. La naturaleza como instancia de apelación moral

8.1.1. Teleología, naturaleza y libertad. Ley racio-natural y naturalismo

8.1.2. Necesidades humanas fundamentales: verdad y amor

8.2. Bienes, normas y virtudes. Examen de las virtudes fundamentales. Prudencia: acertar con lo bueno; justicia: dar a cada uno lo suyo; fortaleza: resistir en el bien; templanza: libertad interior

Actividades formativas

La metodología de la asignatura tiene como eje principal el trabajo personal de los alumnos. Por ello deberán leer los artículos y capítulos de libro propuestos con anterioridad a su explicación en clase y entregar el resumen o comentario correspondiente. Hay una serie de conocimientos y contenidos que se deben aprender, por medio de la memorización, y de los que habrá que dar cuenta en el examen. El rendimiento mostrado en el examen constituye una parte esencial de la asignatura, de modo que aprobar el examen es un requisito necesario (aunque no suficiente) para aprobar la asignatura. La lectura y estudio de los capítulos y artículos que componen el temario de la asignatura hará posible el desarrollo de la capacidad de analizar, reflexionar y argumentar acerca de cuestiones morales. Las clases ofrecen el marco teórico imprescindible para alcanzar este objetivo de competencias.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO (Primer semestre)

26 h.: clases teóricas (13 semanas de clase)

25 h.: lectura y elaboración de los resúmenes, esquemas o comentarios de cada tema, como primera



tarea del estudio del temario

25 h.: además de lo anterior, estudio personal del temario como preparación del examen

2 h.: examen

DEDICACIÓN DE TIEMPO POR PARTE DEL PROFESOR CON PRESENCIA DE ALUMNOS

Clase: 50 (primer y segundo semestre)

Exámenes: 2 en el primer semestre y 4 en el segundo semestre

Tutoría: 5 en el primer semestre y 15 en segundo semestre

DISTRIBUCIÓN DE LAS CLASES

PRIMER SEMESTRE

Semana 1 6.IX	Presentación Tema 1	
Semana 2 13.IX	Tema 2 Tema 2	
Semana 3 20.IX	Tema 2 Tema 2	Entrega "Leones por corderos"
Semana 4 27.IX	Tema 2 Tema 2	
Semana 5 4.X	Tema 3 Tema 3	
Semana 6 11.X	Tema 3 Tema 3	
Semana 7 18.X	Tema 4 Tema 4	
Semana 8 25.X	Tema 4 Tema 4	
Semana 9 1.XI	FESTIVO	
Semana 10 8.XI	Tema 5 Tema 5	



Semana 11 15.XI	Tema 6 Tema 6	
Semana 12 22.XI	Tema 8 Tema 8	
Semana 13 29.XI	FESTIVO	
10 ENERO	Examen parcial eliminatorio	

Evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará de la siguiente manera:

En el primer semestre:

Se obtendrán 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura:

1. Examen en enero: 30% de la calificación final de la asignatura
2. Comentarios de texto y “controles de lectura”: 20 % de la calificación final de la asignatura

En el segundo semestre:

Se obtendrán los otros 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura.

La calificación específica del segundo semestre consta en la guía docente correspondiente:

<http://www.unav.es/asignatura/eticaglibros2a/>

Calificación final de la asignatura (mayo)

La nota final de la asignatura (en mayo) será la suma de las calificaciones del primer y el segundo semestre, con el siguiente requisito: para superar la asignatura será preciso, en primer lugar, obtener un 5/10 (ó 1,5/3) en el examen de enero y, además, que la suma de las calificaciones de ese examen y de los comentarios de texto y controles de lectura sea también 5/10.

Convocatoria extraordinario de junio

Quienes no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, deberán examinarse de toda la materia del curso en la extraordinaria. Para el primer semestre, se mantendrá la calificación obtenida en los comentarios de texto y controles de lectura. Para el segundo semestre, la evaluación en junio consistirá en la redacción de un nuevo ensayo final de la asignatura. El resto de calificaciones obtenidas



en el segundo semestre se mantendrán.

Alumnos que repiten la asignatura

Deberán realizar de nuevo todas las tareas y exámenes.

Sobre los contenidos del examen del primer semestre

El examen de enero tendrá tres partes:

1. Definir brevemente conceptos fundamentales
2. Pregunta de desarrollo y argumentación
3. Pregunta de desarrollo y argumentación

Se entregará a los alumnos a través de ADI un listado con todos los conceptos fundamentales que deben estudiar, así como un listado con todas las posibles preguntas de desarrollo y argumentación, divididas en tres bloques: (a) preguntas sobre los textos de lectura obligatoria, (b) preguntas de desarrollo sobre los temas tratados en clase y (c) preguntas de reflexión y argumentación sobre los temas tratados en clase.

Bibliografía y recursos

El profesor pondrá a disposición de los alumnos, a través de ADI, un manual de la asignatura (apuntes del profesor).

1. Obras de consulta

Aristóteles: *Ética a Nicómaco*, CEPC, Madrid, 1999.

Cruz, Alfredo: *Deseo y verificación. La estructura fundamental de la ética*, Eunsa, Pamplona, 2015

González, Ana Marta: *Claves de ley natural*, Rialp, Madrid, 2006.

Grisez, Germain y Shaw, Russell: *Ser persona. Curso de ética*, Rialp, Madrid 2000.

Polo, Leonardo: *Ética. Hacia una versión moderna de los problemas clásicos*, Aedos, Madrid, 1996.

Llano, Alejandro: *La vida lograda*, Ariel, Barcelona, 2002.

Pieper, Josef: *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1985.

Rhonheimer, Martin: *La perspectiva de la moral*. Rialp, Madrid, 1999.

Rodríguez Duplá, Leonardo: *Ética*. BAC, Madrid 2001.

Rodríguez Luño, Ángel: *Ética General*, Eunsa, Pamplona, 2001.



Sánchez Migallón, Sergio: *Ética filosófica. Un curso introductorio*, Eunsa, Pamplona, 2008. Spaemann, Robert: *Felicidad y benevolencia*, Rialp, Madrid, 1995.

Spaemann, Robert: *Ética: cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 1989.

2. Bibliografía auxiliar

Aranguren, Javier, "Diversos sentidos de la palabra dolor", en *ESE. Estudios sobre educación*, 2002 (2), pp. 111-123.

González, Ana Marta: *Expertos en sobrevivir. Ensayos ético-políticos*, Eunsa, Pamplona, 1998.

Lewis, Clive Staple: *La abolición del hombre*, Encuentro, Madrid, 1990.

Lewis, Clive Staple: *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid, 1991.

Llano, Alejandro: *Humanismo cívico*, Ariel, Barcelona, 1999.

Llano, Alejandro: *El diablo es conservador*, Eunsa, Pamplona, 2001.

Llano, A., "Tres formas de libertad", en Javier Aranguren (ed.), *La libertad sentimental*, Cuadernos de Anuario Filosófico, n. 73, Pamplona, 1999, pp. 11-29.

Lorda, Juan Luis: *Moral, el arte de vivir*, Palabra, Madrid, 1990.

Millán-Puelles, Antonio: *Ética y realismo*, Rialp, Madrid, 1996.

Marías, Julián: *Tratado de lo mejor. La moral y las formas de la vida*, Alianza, Madrid, 1995.

Nubiola, Jaime: *Pensar en libertad*, Eunsa, Pamplona, 2007.

Ollero, Andrés: *Derecho a la verdad. Valores para una sociedad pluralista*, Eunsa, Pamplona, 2005.

Ortega y Gasset, J., "Cultura y ciencia" en *Misión de la universidad*, Alianza, Madrid, 1980, pp. 61-72.

Otxotorena, Juan M.: *Permiso para creer. La ofensiva laicista y el futuro de la religión*, Euiunsa, Madrid, 2005.

Ratzinger, Joseph: *Verdad, valores, poder. Piedras de toque de la sociedad pluralista*, Rialp, Madrid, 1995.

Rhonheimer, Martin: *Derecho a la vida y estado moderno*, Rialp, Madrid, 1998.

Spaemann, Robert: *Límites. Acerca de la dimensión ética del actuar*, Euiunsa, Madrid, 2003.

Spaemann, Robert: *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Eunsa, Pamplona, 2003.

Spaemann, R., "La conciencia moral", en Robert Spaemann, *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Eunsa, Pamplona, 2000, pp. 163-175.



Universidad
de Navarra

Taylor, Charles: *La ética de la autenticidad*, Paidós, Barcelona, 1994.

Wojtyla, Karol: *Amor y responsabilidad*, Plaza y Janés, Madrid, 1998.

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Lunes, de 16 a 19 h.

Y en cualquier otro momento, concertándolo por correo-e.

Lugar: Departamento de Filosofía (2ª planta edificio de Biblioteca de Humanidades)

Se ruega que se confirme antes por correo-e: jmtorralba@unav.es

Atención de alumnos de Javier Pérez Weber: jperez.3@alumni.unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: Core Interfacultativo - Ética (2º sem A)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/eticaglibros2a/>

Core Interfacultativo - Ética (2º sem A)

DATOS DE LA ASIGNATURA

Ética, Interario Interfacultativo, Grupo A (Segundo semestre)

Más información sobre el Itinerario Interfacultativo:

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/como-se-cursa/itinerario-interfacultativo>

Nombre: Ética

Curso: 2º Grados de Arquitectura, Derecho, Periodismo, Comunicación audiovisual, Publicidad, Historia, Humanidades, Filología Hispánica, Filología + Periodismo, Historia + Periodismo.

Duración: Semestral

Importante: Los grupos A y B cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del segundo semestre del Grupo A.

El programa del primer semestre está disponible aquí:

<http://www.unav.es/asignatura/eticaglibros1/>

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Requisitos (para el buen aprovechamiento): haber cursado Antropología

Profesor: José María Torralba

Departamento responsable: Instituto Core Curriculum (www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum)

Plan de estudios: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano.



Competencias

- a) Durante el primer semestre del curso, las clases del Grupo A y B serán conjuntas. En la primera clase de enero habrá, para los dos grupos, un examen parcial eliminatorio de esa materia.
- b) En el segundo semestre, los grupos A y B se separarán para realizar la asignatura con el formato de seminario de lectura y discusión de grandes libros, tanto del canon filosófico como literario.

Además de los objetivos del primer semestre, las habilidades a desarrollar en el segundo semestre son:

- Leer y comprender obras fundamentales en la historia de la ética.
- Leer y comprender obras literarias y su relación con la ética.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana.
- Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias.
- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo *paper*).
- Desarrollar la capacidad retórica.
- Argumentar por escrito acerca de cuestiones morales.
- Argumentar oralmente acerca de cuestiones morales.
- Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA (Grupos A y B, en el primer semestre)

La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética. El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión racional, es decir, la argumentación y el estudio de los principios que permiten comprender el obrar humano libre. En el desarrollo de los contenidos de la asignatura, éstos se consideran en su dimensión existencial, es decir, no se tratan meramente como cuestiones teóricas, generales y abstractas, sino que también se ponen en relación con la vida de las personas y la situación concreta del mundo actual. Puesto que la ética no es un saber que se limite a describir cómo es la realidad, sino que también pretende indicar cómo debería ser, se hace necesario preguntarse por la justificación de los bienes humanos, las normas morales y las virtudes. El objetivo de la asignatura es que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética, con especial atención a los valores del humanismo cristiano, y que desarrolle la capacidad de reflexionar argumentativamente acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.



Los dos principales objetivos de la asignatura son:

- (1) que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano, y
- (2) que desarrolle la capacidad de reflexionar y argumentar acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.

Objetivos de contenidos:

- La asignatura presupone los contenidos estudiados en Antropología (en 1er. curso).
- La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética.
- Los alumnos aprenderán el significado de los principales conceptos de la ética.
- La exposición partirá del análisis de la situación moral contemporánea.
- Aunque el enfoque de la asignatura es principalmente sistemático, también se estudiarán las principales propuestas morales que se han hecho a lo largo de la historia, con especial atención a la tradición del humanismo cristiano.
- Se estudiará la relación que hay entre las virtudes, las normas y los bienes humanos.
- Se mostrará la continuidad que hay entre la consideración de la naturaleza y existencia humanas (según se ha estudiado en la asignatura de Antropología) y los principios normativos propios de la filosofía moral y política.
- El alumno adquirirá, en definitiva, los conocimientos necesarios para comprender y dar respuesta por sí mismo a las principales cuestiones morales.
- Esta asignatura proporciona los fundamentos teóricos necesarios para otros cursos posteriores de deontología profesional.

Habilidades que el alumno debe desarrollar:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo.

Competencias correspondientes al Grado en Derecho:



Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Programa

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014 (pp. 65-189).



Platón, *La apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. e-dición corregida y ampliada, 2001.

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987.

Waugh, E., *Retorno a Brideshead*, trad. Caroline Phipps, Tusquets, Barcelona, 1998.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros 1, 8, 9 y 10).

San Agustín, *Confesiones*, trad. Primitivo Tineo, Ciudad Nueva. Madrid. 2003. (Libros II, VIII y selección del X)

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006.

Actividades formativas

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

21 h.: seminario (28 sesiones de 45 m.)

45 h.: lectura de los libros del programa

4 h.: Redacción de las respuestas breves

4 h.: Redacción del ensayo breve

10 h: Redacción del ensayo final

0,5 h.: Comentario del ensayo breve con el profesor

4 h.: Jornada para la exposición de los ensayos finales

TOTAL: 90 horas de trabajo

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura de los libros

- Redacción de los ensayos y preguntas

- Entrevistas con el profesor

- Exposición en clase de los ensayo

- Discusión y comentario de los textos en clase

- Sesiones de método: Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se ha diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de 5 sesiones en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones necesarias para el buen aprovechamiento de las asignaturas. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final de la asignatura. La información (contenidos, fechas y horario) de la sesiones está disponible en:



https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_242189_1&course_id=_9080_1&mode=reset

PLAN DE CLASES

(Semanas con clase)		
Semana 1	Presentación	
Semana 2	La rebelión de las masas	
Semana 3	Apología de Sócrates	
Semana 4	Macbeth	
Semana 5	Retorno a Brideshead	
Semana 6	Retorno a Brideshead	
Semana 7		Entrega ensayo breve
Semana 8	Ética a Nicómaco	
Semana 9	Ética a Nicómaco	
Semana 10	Ética a Nicómaco	
Semana 11	Confesiones	
Semana 12	Odisea	
Semana 13	Odisea	
Semana 14	Exposiciones finales	Entrega ensayo final
-		

Evaluación

La evaluación se realizará de la siguiente manera:

1. Participación activa en las clases de seminario sobre los libros, redacción de breves respuestas y realización de los controles de lectura **(4 puntos)**

1.1. Se realizarán, aleatoriamente, breves controles de lectura (1 punto)

1.2. Redacción semanal de 10 líneas de respuesta a una pregunta sobre de los libros de las asignaturas (1 punto). Estas respuestas se emplearán para el desarrollo de las clases.

1.3. Se valorará además la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que se ha reflexionado sobre las lecturas realizadas (2 puntos)

3. Redacción un ensayo (paper) de entre 700 y 1.000 palabras sobre uno de los libros leídos en la primera mitad del semestre **(2 puntos)**. Se entregará en la séptima semana del semestre.

4. Redacción de un ensayo (paper) final sobre 3 de los libros de la asignatura, con un tema acordado con el profesor **(4 puntos)**. Se entregará a las 9 h. el lunes de la última semana del semestre, a través de ADI.

4.1. Este ensayo tendrá una extensión de 5-7 páginas (a espacio sencillo), es decir, entre 2.500 y 3.500 palabras.

4.2. Se organizará una jornada la última semana del semestre para exponer y comentar todos los ensayos. No habrá, por tanto, examen final de la asignatura en las fechas de exámenes de mayo.



5. Participación con aprovechamiento en la sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra):

https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_242189_1&course_id=9080_1&mode=reset

En principio, en la calificación de los apartados 3 y 4 se usará la "calificación progresiva": la nota que contará para los 6 puntos de esos apartados será la del ensayo final. Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el ensayo breve se obtengan calificaciones inferiores a las del ensayo final. Y este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura. En el improbable caso de que la aplicación de la calificación progresiva perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).

Bibliografía y recursos

Bibliografía obligatoria

Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014 (pp. 65-189). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Waugh, E., *Retorno a Brideshead*, trad. Caroline Phipps, Tusquets, Barcelona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros 1-4 y 8-10) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Platón, *La Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, 3a. e-dición corregida y ampliada, Santiago de Chile, 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

San Agustín, *Confesiones*, trad. Primitivo Tineo, Ciudad Nueva. Madrid. 2003. (Libros I, II, IV, VII, VIII y X) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria y de consulta



Universidad
de Navarra

Graff, G. - Birkenstein, C., *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*, Norton, 2014.

Shared Inquiry Handbook, The Great Books Foundation, Chicago, IL, 2014.

Torralba, José M., "La idea de educación liberal. De cómo se inventaron las humanidades", en Arana, J. (ed.), *Falsos saberes*, Biblioteca Nueva, Madrid, pp. 61-74

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Lunes, de 16 a 19 h.

Y en cualquier otro momento, concertándolo por correo-e.

Lugar: Departamento de Filosofía (2ª planta edificio de Biblioteca de Humanidades)

Se ruega que se confirme antes por correo-e: jmtorralba@unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: Core Interfacultativo - Ética (2º sem B)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/eticaglibros2b/>

Core Interfacultativo - Ética (2º sem B)

DATOS DE LA ASIGNATURA

Ética, Interario Interfacultativo, Grupo B (Segundo semestre)

Más información sobre el Itinerario Interfacultativo:

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/como-se-cursa/itinerario-interfacultativo>

Nombre: Ética

Curso: 2º Grados de Arquitectura, Derecho, Periodismo, Comunicación audiovisual, Publicidad, Historia, Humanidades, Filología Hispánica, Filología + Periodismo, Historia + Periodismo.

Duración: Semestral

Importante: Los grupos A y B cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del segundo semestre del **Grupo B**.

El programa del primer semestre está disponible aquí:

<http://www.unav.es/asignatura/eticaglibros1/>

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Requisitos (para el buen aprovechamiento): haber cursado Antropología

Profesor: Miquel Solans (msolans@alumni.unav.es)

Departamento responsable: Instituto Core Curriculum (www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum)

Plan de estudios: Grado



Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano.

Competencias

a) Durante el primer semestre del curso, las clases del Grupo A y B serán conjuntas. En diciembre habrá, para los dos grupos, un examen parcial eliminatorio de esa materia.

b) En el segundo semestre, los grupos A y B se separarán para realizar la asignatura con el formato de seminario de lectura y discusión de grandes libros, tanto del canon filosófico como literario.

Además de los objetivos del primer semestre, las habilidades a desarrollar en el segundo semestre son:

- Leer y comprender obras fundamentales en la historia de la ética.
- Leer y comprender obras literarias y su relación con la ética.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana.
- Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias.
- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo *paper*).
- Desarrollar la capacidad retórica.
- Argumentar por escrito acerca de cuestiones morales.
- Argumentar oralmente acerca de cuestiones morales.
- Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA (Grupos A y B, en el primer semestre)

La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética. El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión racional, es decir, la argumentación y el estudio de los principios que permiten comprender el obrar humano libre. En el desarrollo de los contenidos de la asignatura, éstos se consideran en su dimensión existencial, es decir, no se tratan meramente como cuestiones teóricas, generales y abstractas, sino que también se ponen en relación con la vida de las personas y la situación concreta del mundo actual. Puesto que la ética no es un saber que se limite a describir cómo es la realidad, sino que también pretende indicar cómo debería ser, se hace necesario preguntarse por la justificación de los bienes humanos, las normas morales y las virtudes. El objetivo de la asignatura es que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética, con especial atención a los valores del humanismo cristiano, y que desarrolle la capacidad de reflexionar argumentativamente acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.



Los dos principales objetivos de la asignatura son:

- (1) que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano, y
- (2) que desarrolle la capacidad de reflexionar y argumentar acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.

Objetivos de contenidos:

- La asignatura presupone los contenidos estudiados en Antropología (en 1er. curso).
- La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética.
- Los alumnos aprenderán el significado de los principales conceptos de la ética.
- La exposición partirá del análisis de la situación moral contemporánea.
- Aunque el enfoque de la asignatura es principalmente sistemático, también se estudiarán las principales propuestas morales que se han hecho a lo largo de la historia, con especial atención a la tradición del humanismo cristiano.
- Se estudiará la relación que hay entre las virtudes, las normas y los bienes humanos.
- Se mostrará la continuidad que hay entre la consideración de la naturaleza y existencia humanas (según se ha estudiado en la asignatura de Antropología) y los principios normativos propios de la filosofía moral y política.
- El alumno adquirirá, en definitiva, los conocimientos necesarios para comprender y dar respuesta por sí mismo a las principales cuestiones morales.
- Esta asignatura proporciona los fundamentos teóricos necesarios para otros cursos posteriores de deontología profesional.

Habilidades que el alumno debe desarrollar:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo.

Competencias correspondientes al Grado en Derecho:



Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de



estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Programa

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:



Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014 (pp. 65-189).

Platón, *La apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. e-dición corregida y ampliada, 2001.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros 1-4 y 8-10)

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987.

San Agustín, *Confesiones*, trad. Primitivo Tineo, Ciudad Nueva. Madrid. 2003. (Libros I, II, IV, VII, VIII y X).

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006.

Actividades formativas

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

21 h.: seminario (28 sesiones de 45 m.)

45 h.: lectura de los libros del programa

4 h.: Redacción de las respuestas breves

4 h.: Redacción del ensayo breve

10 h: Redacción del ensayo final

0,5 h.: Comentario del ensayo breve con el profesor

4 h.: Jornada para la exposición de los ensayos finales

TOTAL: 90 horas de trabajo

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura de los libros
- Redacción de los ensayos y preguntas
- Entrevistas con el profesor
- Exposición en clase de los ensayo
- Discusión y comentario de los textos en clase
- Sesiones de método: Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se he



diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de 5 sesiones en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones necesarias para el buen aprovechamiento de las asignaturas. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final de la asignatura. La información (contenidos, fechas y horario) de las sesiones está disponible en:

<http://www.unav.edu/organizacion/smetodointerfac/>

PLAN DE CLASES

(Semanas con clase)		
Semana 1	Presentación	
Semana 2	La rebelión de las masas	
Semana 3	Apología de Sócrates	
Semana 4	Macbeth	
Semana 5	Retorno a Brideshead	
Semana 6	Retorno a Brideshead	
Semana 7		Entrega ensayo breve
Semana 8	Ética a Nicómaco	
Semana 9	Ética a Nicómaco	
Semana 10	Ética a Nicómaco	
Semana 11	Confesiones	
Semana 12	Odisea	
Semana 13	Odisea	
Semana 14	Exposiciones finales	Entrega ensayo final
-		

Evaluación

La evaluación se realizará de la siguiente manera:

1. Participación activa en las clases de seminario sobre los libros, redacción de breves respuestas y realización de los controles de lectura **(4 puntos)**

1.1. Se realizarán, aleatoriamente, breves controles de lectura (1 punto)

1.2. Redacción semanal de 10 líneas de respuesta a una pregunta sobre los libros de las asignaturas (1 punto). Estas respuestas se emplearán para el desarrollo de las clases.

1.3. Se valorará además la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que se ha reflexionado sobre las lecturas realizadas (2 puntos)

3. Redacción un ensayo (paper) de entre 700 y 1.000 palabras sobre uno de los libros leídos en la primera mitad del semestre **(2 puntos)**. Se entregará en la séptima semana del semestre.

4. Redacción de un ensayo (paper) final sobre 3 de los libros de la asignatura, con un tema acordado con el profesor **(4 puntos)**. Se entregará a las 9 h. el lunes de la última semana del semestre, a través de ADI.

4.1. Este ensayo tendrá una extensión de 5-7 páginas (a espacio sencillo), es decir, entre 2.500 y 3.500



palabras.

4.2. Se organizará una jornada la última semana del semestre para exponer y comentar todos los ensayos. No habrá, por tanto, examen final de la asignatura en las fechas de exámenes de mayo.

5. Participación con aprovechamiento en las sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra):

[https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id= 242189_1&course_id= 9080_1&mode=reset](https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=242189_1&course_id=9080_1&mode=reset)

En principio, en la calificación de los apartados 3 y 4 se usará la "calificación progresiva": la nota que contará para los 6 puntos de esos apartados será la del ensayo final. Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el ensayo breve se obtengan calificaciones inferiores a las del ensayo final. Y este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura. En el improbable caso de que la aplicación de la calificación progresiva perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).

Bibliografía y recursos

Bibliografía obligatoria

Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014 (pp. 65-189). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Platón, *La Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, 3a. e-dición corregida y ampliada, Santiago de Chile, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros 1-4 y 8-10) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

San Agustín, *Confesiones*, trad. Primitivo Tineo, Ciudad Nueva. Madrid. 2003. (Libros I, II, IV, VII, VIII y X) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria y de consulta

Graff, G. - Birkenstein, C., *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*, Norton, 2014.

Shared Inquiry Handbook, The Great Books Foundation, Chicago, IL, 2014.

Torrallba, José M., "La idea de educación liberal. De cómo se inventaron las humanidades", en Arana, J. (ed.), *Falsos saberes*, Biblioteca Nueva, Madrid, pp. 61-74

@X@buscador_unika.obtener@X@



Universidad
de Navarra

Horarios de atención

En cualquier momento, concertándolo por correo-e: msolans@alumni.unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: Classic World (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Introduction

Title: Faculty of Philosophy Degrees/Bilingual Students

Course: 1º

Credits: 6 ECTS

Character: Basic

Language: English

Modules: History of the Western World (History), General and Humanistic Knowledge (Philology), History of Thinking and Classic Culture (Philosophy), Historic and Artistic Values of Contemporary Culture (History), Latin Language and Literature (Philology)

Subjects: Policy, Space and Society in the Western World (History), Latin Language and Culture (Philology), Classic Culture (Philosophy), History (Humanities)

Prof: dr. Andrew Breeze (abreeze@unav.es)

Competences

Competencias de la Memoria:

Humanidades:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE6: Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Filosofía: CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

Historia: CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

Filología Hispánica: CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CE11: Conocer la herencia cultural del mundo grecolatino, así como su influencia en la lengua y la literatura españolas.



Main **competences to be achieved** by the students of Classic World are the following, all of them connected with the general competences in the Memoria del Grado, listed at the bottom of this page:

1. To be able **to do a boundary and a clear delimitation of the Ancient Times and of the Ancient History** taking into account its methodological problems, its concrete subject and the **real evolution of historical events in the Ancient World**.
2. To **get a whole view of the historical rhythms which can characterize ancient civilizations** remembering, at least, main dates and historical procedures and, also, the most influential personalities of each period.
3. To describe and be able **to do a real portrait of political, social, economic and cultural peculiarities of ancient civilizations** with an special **focus in the way the legacy of those civilizations has marked the current world** and conditioned Western and European culture.
4. **To know and recognize the main literary and historical production present in ancient sources** and to be able to study those information and those evidences from the theories presented by the scholars as a way to a **right reconstruction of the past**.
5. Be able to **get a general view, chronologically ordered and well presented, of the main events which marked the evolution and development of ancient civilizations** from the Near East cultures to the Classic Mediterranean civilizations. _

Skills and main competences

In fulfilling those objectives, the student will also be able to acquire the **following skills** as part of his process of learning:

1. Ability **to summarize and to develop abstract thinking** to be able to get –between dates, personalities and events– the **whole essential character of the historical rhythms** which were mentioned before and to describe those clearly.
2. **Analytical thinking and reading skills** which will help the student **to study and interpretate any ancient source** –mainly literary sources but also, by the way, a material one (epigraphic, archaeological or numismatic)– and to put it in its context to a better understanding of its cultural importance and of its historical value.
3. **Ability of composing and making a general discourse** –using the accurate vocabulary of Ancient History– **on main events of Ancient Times** and to present it with the right level of a university student.
4. **Initiative, proactivity, ability of documentation and of searching for information** to, in the context of the contents presented in the subject and in the analysis of historical documents, be able to “read” the specific bibliographical and documental sources.
5. **Ability of observation for doing a right evaluation** –from the daily and concrete manifestations of culture in the past– **on the importance of the ancient civilizations** in constructing and building not only general History but also **History of Western European Culture** in particular. _

Skills by different Degrees

Taking into account the different types of students coming from different Degrees, here are some details on the **skills pursued by this subject in every Degree** and the common skills pursued by the subject Classic World in terms of general skills:

1. Ability to **get the right comprehension of different knowledges in a field of study** connected with the secondary education in general.
2. Skill of the student for **aplying his knowledgments to his work, activities and vocation in a professional way** being able to develop skills connected with the presentation of different arguments and with the defense of problems in any area of research and study.



3. Ability of **putting in order and making the right interpretation of important information** (normally in their field of study) involving the elaboration of judgements came from reflections on social, ethic or scientific questions.

4. Skills for **sharing information, ideas and problems and, also, solutions, for a specialized and non-specialized audience.**

5. Preparation and **training of the students in order to be able to follow advanced studies in future with an accurate and outstanding degree of autonomy.**

a) Degree in Humanities

1. Be able to **communicate** (in verbal or written way) **ideas correctly** using different languages.

2. Ability to **use the techniques and methods of the human and social sciences** according with the interdisciplinary and professional formation of the Degree in Humanities.

3. Skill for **understanding the diacronic general structure of the past** and, mainly, of the historical evolution of our society taking into account the different perspectives of the different periods and contexts.

4. **Integrate different knowledges** -philosophical, historical, linguistic, artistic- **in order to get a whole and complete vision of each time's reality.**

5. Create **personal opinions on questions of cultural, social or scientific interest** developing, also, values of respect and toleration of different points of view and ways of life.

b) Degree in History

1. Ability **to get a whole view of History in each of its political, economic and social dimensions** and to get a specific view of the different periods of History (Prehistory, Ancient History, Medieval History, Modern and Contemporary Times) and to know the different discussions presented in historiography.

2. Being able **to analyze and explain the differences between European regions and cultures** and also between different non-European cultures paying special attention to the origins of those differences trying to understand the connection between facts in the past and present circumstances.

3. Ability of **using demography and cartography as instrumental disciplines for historians** being able to organize, arrange and use analytic information in the field of geohistory.

4. **Getting a general and complete view of European History** in terms of Comparative History concerning also with local, national, regional and European History comparing the physical aspects of those differences with historical tradition and putting in value the role of men in the alteration of this environment.

5. Use of **techniques and methods which allow us to study original historic documentation** as a way of using historic sources.

c) Degree in Hispanic Philology

1. Ability to **get the right comprehension of different knowledges in a field of study** connected with the secondary education in general.

2. Skills for **sharing information, ideas and problems and, also, solutions, for a specialized and non-specialized audience.**

3. Ability in **translation and interpretation of classic latin texts.**

4. Getting a **knowledge of the cultural heritage and legacy of Classic World** and of its influence and reception in Spanish Language and Literature.

5. Ability of **analyzing messages, ideas and theories** and to be able to link those with previous information.



d) Degree in Philosophy

1. Ability of **putting together different informations** (normally concerning their field of study) **related with reflections on social, scientific or ethic problems and questions.**
2. Preparation and **training of the students in order to be able to follow advanced studies in future with an accurate and outstanding degree of autonomy.**
3. Put in value the **contributions of science, technology, history, literature and art to the philosophical activity and tradition** and get an accurate evaluation on those contributions for the European Culture.
4. **Use with correction the specific sources of information, resources, methods and terminology of Philosophy.**

5. Ability for **analyzing, doing commentary and interpretation of philosophic texts.**

Program

PART I. GENERAL HISTORY AND ANCIENT HISTORY: ENCOUNTERING ANTIQUITY

Lesson 1. Ancient History: concepts, objectives, methods, limitations, main sources

PART II. CIVILIZATIONS OF THE ANCIENT NEAR EAST

Lesson 2. General introduction to the Ancient Near East: peoples, languages, writings, chronological introduction and general approaches

Lesson 3. The origins of complex states in ancient Mesopotamia and their institutional evolution

Lesson 4. Political and historical realities and civilizations surrounding Mesopotamia: Hittites, Assyrians, Hurrians, the Persian Empire

Lesson 5. Ancient Egypt: general view

PART III. HISTORY OF ANCIENT GREECE

Lesson 6. Introduction to the History of Greece. Pre-Hellenic Cultures (to 13th century BC)

Lesson 7. Problems and perspectives in the study of Archaic Greece: the Greek Dark Ages (13th to 7th centuries BC)

Lesson 8. Archaic Greece (7th-6th centuries BC): colonization, tyranny and the birth of the city-state, the *pólis*

Lesson 9. Political and institutional evolution of the classic *pólis*: Athens and Sparta

Lesson 10. The Persian Wars (499-479 BC): the struggle against the Persian Empire and the leadership of Athens



Lesson 11. Between Persian Wars and Peloponnesian Wars: the Pentecontaetia (479-431 BC), Greek states before the Peloponnesian War

Lesson 12. The Peloponnesian War (431-404 BC): the beginning of the *stásis* and the transformation of Greece

Lesson 13. The 4th century BC: *stásis*, crisis and spiritual change in Classical Greece

Lesson 14. The Greek cultural *koiné*: Macedonia. The personality, history and legends of Alexander the Great

Lesson 15. Hellenism. The Greek states after the death of Alexander the Great

IV. HISTORY OF ANCIENT ROME

Lesson 16. The Roman World: general approaches to the History of Rome

Lesson 17. Rome and the Etruscans. The historical and institutional evolution of Roman Kingship

Lesson 18. The Roman Republic (I). The Aristocratic Republic. Institutional and constitutional configuration of the Roman Republic (6th-3rd centuries BC)

Lesson 19. The Roman Republic (II). The Imperial Republic and Roman Imperialism: Rome's conquest of the Mediterranean (3rd-2nd centuries BC)

Lesson 20. The Roman Republic (III). The Imperial Republic: Consequences of the Roman experience in the provinces (2nd century BC)

Lesson 21. The Roman Republic (IV). The Late Roman Republic and the crisis of the Republic: key concepts and procedures (1st century BC)

Lesson 22. Augustus and the transition to the Principate: the political, social and ideological basis of the new regime

Lesson 23. The Julio-Claudian Dynasty (14-68 CE) and the Flavian Emperors (69-96 CE). Main aspects of policy and administration

Lesson 24. Rome under the Antonines (96-193 CE). Main aspects of policy and administration

Lesson 25. The general crisis and Fall of Rome. The third-century crisis and fourth-century developments

Educational Activities

For the students to get the competences exposed above, the **educational activities** that will be



developed **in classes** will be the following:

1. General **approaches to the main topics in the program** of Classic World (20 hours). During those explanations the main objective will be to present to the student the quintessential information about the most valued topics from the period studied trying to present to the student all the information but with the possibility of using, also, bibliography and secondary sources.
2. **Discussion on texts** (20 hours) for getting a whole comprehension on the way Ancient History's knowledge is built by the role of different sources coming from the ancient periods and for obtaining a real description of the sociological, political and economic problems involved in the lessons.
3. **Commentaries on institutions** (social, cultural and political) (20 hours) always trying to make a link between those and the current legacy of ancient civilizations into the modern and contemporary world and culture.

Those **following activities** have to be added to the final distribution **of personal work** of the students of Classic World:

- a) Personal study (70 hours of individual and personal dedication).
- b) Works and essays concerning the evaluation system (until 10 hours of individual and personal dedication).
- c) Individual assesment with the teacher (2 hours of personal dedication).

During the semester the teacher truly recommends the students to participate in different seminars, conferences or practical activities promoted by the Faculty and connected with Antiquity (up to 10 hours of personal work for the students).

Assessment

The evaluation for getting the final mark of the subject will follow the following standards:

60% of the final qualification will be obtained by **the final, and written, exam**. The exam will be focused in the exposition of a main question of the programm –chosen between two or three subjects–, in the analysis of any ancient source, and in answering some concrete questions on dates, personalities or events connected with Acient Times. In this evaluation the way of the expresion, the ability of ordering contents and the apropiate use of language will be also taken into account.

30% of the final qualification will be obtained by the **personal essay or activities students will have to do during the semester** following the indications given by the teacher in the introduction to the subject in class.

10% of the final qualification will come **from the initiative of students to follow the discussions** presented in the presential sessions.



Those standards are also valid for the final calling for the evaluation.

Bibliography and resources

Main literature and handbooks

Appart from the complete and detailed document with literature that will be given to the students for every content of the programm ([Classic World Specific Literature](#)) here are some recommended titles:

For the **first part (Part I): General History and Ancient History: encountering the Antiquity** (marked with * the specific main literature of each part of the subject)

CRAWFORD, M. (ed.), *Sources for Ancient History*, Cambridge University Press, Cambridge, 1983 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

FINLEY, M., *Ancient History: evidence and models*, Penguin Books, New York, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÜNTHER, R., *Einführung in das Studium der Alten Geschichte*, Schöningh, München, 2009.

PITCHER, L., *Writing ancient History: an introduction to classical historiography*, Tauris, London, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

For the **second part (Part II): civilizations of the Ancient Near East**

CAUBET, A., POUYSSÉGUR, P., and SNOWDON, P., *The Ancient Near East: the origins of civilization*, Terrail, London, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARELLI, P., and NIKIPROWETZKY, V., *Le Proche-orient asiatique: des origines aux invasions des peuples de la mer*, Presses Universitaires de France, Paris, 1969. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVERANI, M., *El Antiguo Oriente: historia, sociedad y economía*, Crítica, Barcelona, 2012, 3ª ed. (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *International relations in the Ancient Near East, 1600-1100 BC*, Basingstoke, Palgrave, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROUX, G., *Ancient Iraq*, Penguin, London, 1972, 3rd ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SHAW, I. (ed.), *The Oxford History of Ancient Egypt*, Oxford University Press,



Oxford, 2003, new ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

For the **third part (Part III): History of Ancient Greece**

BISPHAM, E. (ed.), *The Edinburgh companion to Ancient Greece and Rome*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2010, pbk. ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RAAFLAUB, K. (ed.), *A companion to Archaic Greece*, Wiley-Blackwell, Malden, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SHAPIRO, H. A., and ANTONACCIO, C. (ed.), *The Cambridge companion to Archaic Greece*, Cambridge University Press, Cambridge, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

POMEROY, S. B., BURSTEIN, S. M., DONLAN, W., and ROBERTS, J. T., *The Ancient Greece: a political, social and cultural history*, Oxford University Press, New York, 2012, 3rd ed. (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fort the **last part (Part IV): History of Ancient Rome**

BARCHIESI, A., and SCHEIDEL, W., *The Oxford Handbook of Roman Studies*, Oxford University Press, Oxford, 2010 (*).

GRIMAL, P., *The civilization of Rome*, Allen & Unwin, London, 1963.

HARRIS, N., *History of Ancient Rome*, Hamlyn, London, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Anyway, as a general handbook for all the lessons in this subject, the students will find very useful the collection of *The Cambridge Ancient History* (Cambridge University Press, Cambridge, 2006, especially its 2nd edition). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Instrumental books: atlas, dictionaries and anthologies

Geography is an essential aspect to be taken into account for understanding Ancient History and the development of ancient civilizations. For this purpose seems to be useful **these atlas**:

Sources for the Ancient Near East, Undena Publications, Malibú, 1974-.

DILLON, M., *Ancient Greece: social and historical documents from archaic times to the death of Alexander the Great*, Routledge, London, 2010. [Localízalo en la](#)



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#)

MELLOR, R., *The historians of ancient Rome: and anthology of the major writings*, Routledge, London, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PRITCHARD, J. B., *The ancient Near East: an anthology of texts and pictures*, Princeton University Press, Princeton, 1958. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROISMAN, J., *Ancient Greece from Homer to Alexander: the evidence*, Wiley-Blackwell, Oxford, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

For a better understanding on classical writers and historians, has to be used HORNBLLOWER, S., SPAWFORTH, A., and EIDINOW, E., *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, Oxford University Press, 1996, 3rd ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador_unika.obtener@X@

Office hours

By appointment (abreeze@unav.es) Office 1331. Department of Philology. Library Building. Tuesday 11:30-12:30.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Core Interfacultativo - Antropología

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

(Core-Interfacultativo) Antropología

Este es un curso de antropología, desde una perspectiva filosófica. Durante el primer semestre se analizarán, de forma teórica, las cuestiones existenciales que toda persona se plantea a lo largo de su vida. Se indagará en las diferentes dimensiones de la persona, desde las más materiales a las más espirituales. Puesto que es una asignatura interfacultativa se ofrecerá una visión interdisciplinar de los temas y se fomentará la participación y el diálogo en el aula.

La segunda parte de esta asignatura (2º semestre) se centrará en la discusión de los grandes temas antropológicos al hilo de libros y textos claves en la historia cultural humana.

Metodología: Cursos de Grandes Libros (lectura y discusión en grupos reducidos de grandes obras de la literatura y el pensamiento, donde los estudiantes deben redactar y exponer ensayos argumentativos)

Curso: 1º Grados de Derecho, Historia, Filología Hispánica, Filología + Periodismo, Historia + Periodismo, Humanidades, Arquitectura.

Duración: Semestral.

Nº de plazas: 50.

Importante: Los grupos A y B cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del primer semestre común. El examen de este primer semestre tendrá lugar en enero, a la vuelta de vacaciones.

Créditos: 3 ECTS (la segunda parte, en el 2º semestre, consta de otros 3 ECTS).

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90.

Departamento responsable: Instituto de Antropología y Ética (www.unav.es/iae/).

Plan de estudios: Grado.

Tipo de asignatura: Obligatoria.

Idioma en que se imparte: Castellano.



Competencias

Competencias específicas de esta asignatura:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

Competencias básicas para todos los Grados

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado



Universidad
de Navarra

de autonomía.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias correspondientes al grado de Derecho:



CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al grado de Arquitectura:

CG5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.

CG6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CE63. Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CE64. Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.

CE65. Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.

CE66. Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.



CE67. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

Programa

I. ¿QUIÉNES SOMOS?

1. ¿Quién es el ser humano y por qué merece la pena estudiarlo?
2. La identidad y el proyecto vital: ¿Cómo saber quiénes somos y cómo alcanzamos aquello que queremos ser?
3. El conocimiento humano: ¿es posible conocer la realidad? ¿Dónde está la verdad?
4. La voluntad: el ser humano como un ser de deseos.
5. La afectividad y la cultura emocional contemporánea.
6. El amor, sus manifestaciones y sus complicaciones.

II. ¿DE DÓNDE VENIMOS? Y ¿A DÓNDE VAMOS?

7. La libertad: ¿somos algo más que determinación biológica?
8. Límites existenciales: sufrimiento y dolor. La actitud ante los límites.
9. Muerte y ¿más allá?
10. ¿Puede superarse la condición humana? El reto del posthumanismo.

"¿De dónde venimos? ¿Quiénes somos? ¿Adónde vamos?", Paul Gauguin, 1897.

Actividades formativas

1. Actividades formativas presenciales.

a. Clases teóricas. 25 horas.

b. Debates. 4 horas.

Algunas clases se dedicarán a hacer un debate sobre algún tema de interés. Se anunciará con antelación el tema y el día.

d. Tutoría. 30 minutos (Individualmente).

Los alumnos podrán acudir a la tutoría previa cita con el profesor para resolver dudas que hayan podido surgir en relación a la asignatura.

e. Evaluación. 2 horas.

Examen parcial.

2. Actividades formativas no presenciales.

a. Lectura de libros y textos obligatorios. 8 horas.

b. Trabajo de comentario de textos y películas. 7 horas.

c. Estudio personal autónomo. 20 horas.

Evaluación

La evaluación del primer semestre consistirá en un examen final que contará un 70%.

El 30% restante de la nota se basará en la lectura y participación de las discusiones mantenidas en clase.



Bibliografía y recursos

De consulta

Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, Mac Graw Hill, 2003

Artigas, M.- D. Turbon, *El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión*, Eunsa, Pamplona 2007.

Ayllon, J. R, *Antropología Filosófica*, Ariel, Barcelona 2011

Cafarra, C., *La sexualidad humana*, Encuentro, Madrid

Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona.

García-Cuadrado, J. A., *Antropología Filosófica*, Eunsa, Pamplona²2003

Llano, A., *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002.

Lewis, C. S., *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid 2012.

MacIntyre, A., *Animales racionales y dependientes: por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*, Paidós, Barcelona 2001.

Polo, L.,

- *Lecciones de Psicología Clásica*, Eunsa, Pamplona 2009

- *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Rialp, Madrid 1991.

Ratzinger, J., *Fe, verdad y tolerancia*, Sígueme, Salamanca 2005.

Sarraís, F. *Personalidad*, Eunsa, Pamplona 2012

Sayés, J. A., *Ciencia, ateísmo y fe en Dios*, Eunsa, Pamplona 1994.



Universidad
de Navarra

Torelló, J. B., *Psicología abierta*, Rialp, Madrid 2004.

Yepes, R., *Entender el mundo de hoy. Cartas a un joven estudiante*, Rialp, Madrid 2001

Yepes, R.-Aranguren, J., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*, Eunsa, Pamplona³ 1998.

Horarios de atención

En cualquier momento: concertando cita por email (rcascales@unav.es) o en mi **despacho** (2361) los martes y miércoles de 12:00 a 14:00.

Edificio de Bibliotecas de Humanidades. Pasillo de filosofía.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Core Interfacultativo - Antropología (2º sem A)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/core-interfacultativo-antropologia-2-sem-a/>

Core Interfacultativo - Antropología (2º sem A)

Presentación

En esta segunda parte de la asignatura Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de grandes libros y textos que han marcado la historia de la cultura occidental: relatos de Borges, Antígona (Sófocles), el libro I de la República (Platón), El señor de las moscas (Golding), Historia de un alemán (Haffner), textos de Unamuno y Ortega y Gasset.

DATOS DE LA ASIGNATURA

Antropología, Grupo A (Segundo semestre, Core-Interfacultativo)

Nombre: Antropología

Curso: 1º Grados en Derecho, Fcom y Filosofía y Letras, Arquitectura

Duración: Semestral

Importante: Los grupos A y B cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del segundo semestre del Grupo A.

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Profesor: Alejandro Martínez Carrasco (amcarrasco@unav.es)



Universidad
de Navarra

Departamento responsable: Instituto de Antropología y Ética (www.unav.es/iae/)

Plan de estudios: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano

Horario y aula: miércoles de 10:00 a 11:45 - Seminario S23 (Amigos)

Competencias

Competencias específicas de esta asignatura:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

Competencias básicas para todos los Grados

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de



aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias correspondientes al grado de Derecho:

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al grado de Arquitectura:

CG5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios



y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.

CG6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CE63. Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CE64. Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.

CE65. Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.

CE66. Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.

CE67. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

Programa

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Antígona*, Sófocles
- *Medea*, Eurípides
- *La República*, libro I, Platón
- *El señor de las moscas*, William Golding
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- "Vivir sin mentira", Aleksandr Solzhenitsyn
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS



- Lectura de los libros
- Redacción de los ensayos
- Entrevistas con el profesor para revisar los ensayos
- Exposición en clase
- Discusión y comentario de los textos en clase

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones.

Evaluación

- Trabajos de lecturas: 2 puntos.
- Participación: 2 puntos.
- Exposición en clase de un trabajo: 3 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en estas sesiones el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

Bibliografía y recursos

- *Antígona*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *Medea*, Eurípides [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *La República*, libro I, Platón [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El señor de las moscas*, William Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Vivir sin mentira", Aleksandr Solzhenitsyn
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#)

Horarios de atención

Para quedar con el profesor bastará con escribir un mail para ver en qué momento podría ser.

Alejandro Martínez Carrasco:

- Mail: amcarrasco@unav.es
- Despacho: 2311 Edificio Bibliotecas (dpto. de Filosofía)



Universidad
de Navarra

Asignatura: Core Interfacultativo - Antropología (2º sem B)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/core-interfacultativo-antropologia-2-sem-b/>

Core Interfacultativo - Antropología (2º sem B)

En esta segunda parte de la asignatura Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de grandes libros y textos que han marcado la historia de la cultura occidental: Antígona (Sófocles), Medea (Eurípides), el libro I de la República (Platón), El señor de las moscas (Golding), Abel Sánchez (Unamuno), El gran Gatsby (Fitzgerald).

DATOS DE LA ASIGNATURA

Antropología, Grupo B (Segundo semestre, Core-Interfacultativo)

Nombre: Antropología

Curso: 1º Grados en Derecho, Fcom y Filosofía y Letras

Duración: Semestral

Día y lugar: miércoles de 8-10 (grupo A) y de 10-12 (grupo B) en el seminario 16 de Amigos.

Importante: Los grupos A y B cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del segundo semestre.

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Profesor: Manuel Cruz Ortiz de Landázuri

Departamento responsable: Instituto de Antropología y Ética (www.unav.es/iae/)

Plan de estudios: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano

Competencias



Además de los objetivos del primer semestre, los objetivos de contenidos y competencias específicos del segundo semestre son:

- Leer y comprender obras fundamentales en la historia del pensamiento.
- Leer y comprender obras literarias y su relación con la antropología.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana.
- Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias.
- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo *paper*).
- Desarrollar la capacidad retórica.
- Argumentar por escrito acerca de cuestiones humanas.
- Argumentar oralmente acerca de cuestiones humanas.
- Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

Objetivos de Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo.

Competencias correspondientes al Grado en Derecho:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al Grado en Arquitectura:

Básicas

- **CB1.** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- **CB2.** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- **CB3.** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- **CB4.** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- **CB5.** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Generales

- **CG5.**



Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.

- **CG6.** Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

Específicas

- **CE63.** Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- **CE64.** Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.
- **CE65.** Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.
- **CE66.** Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.
- **CE67.** Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:



CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Programa

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Antígona*, Sófocles
- *Medea*, Eurípides
- *La República*, libro I, Platón
- *El señor de las moscas*, William Golding
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura de los libros
- Redacción de los ensayos
- Entrevistas con el profesor para revisar los ensayos
- Exposición en clase



Universidad
de Navarra

- Discusión y comentario de los textos en clase

Evaluación

- Controles de lecturas: 2 puntos.
- Participación: 4 puntos.
- Primer ensayo: 1 punto.
- Ensayo final: 4 puntos.

Horarios de atención

Lunes, de 16 a 18 h.

Y en cualquier otro momento, concertándolo por correo-e.

Lugar: Departamento de Filosofía (2ª planta edificio de Biblioteca de Humanidades)

Se ruega que se confirme antes por correo-e: mcruz@unav.es



Asignatura: Cultural geography (RRII)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Introduction

- **Nombre de la asignatura:** CULTURAL GEOGRAPHY
 - **Titulación:** Grado en Relaciones Internacionales, Grado en Humanidades, Grado en Historia
 - **Curso:** 1º (segundo semestre)
 - **Profesor que la imparte:** Prof. Carolina Montoro Gurich
 - **Horario:** martes de 8 a 10 h. y viernes de 10 a 12 h., Aula 03 Edificio Amigos
 - **Tipo de asignatura:** Básica
 - **Número de créditos ECTS:** 6
 - **Número de horas de trabajo del alumno:** 150 horas
 - **Plan de estudios:** Relaciones Internacionales 2015, Humanidades 2015, Historia 2015
 - **Idioma en que se imparte:** inglés
-

Course description

This course addresses issues that connect people and the physical world with culture and nature, respectively. It will raise questions that are central to human well-being, but are also political in nature, such as natural resources, migration and borders, gender, health and illness, hunger and nutrition, race and ethnicity, language, religion, etc.

The word “geography” drives us to know and to understand spatial patterns of reality (where people and things are and why) meanwhile “culture” cannot be separated from the social, economic and political issues that lead the process of change of human populations.

Degree: INTERNATIONAL RELATIONS

Module in the Degree Program: Fundamentos de las Relaciones Internacionales, materia 4: Fundamentos sociales y culturales

Year: First

Semester: Second, January 9th – April 26th

Lecture schedule: Tuesday, 8:00 – 10:00 am, and Friday, 10:00 – 12:00 am

Classroom: 03 - Edificio Amigos



Universidad
de Navarra

Number of credits: 6 ECTS

Type of course: Required

Language: English

Instructor: CAROLINA MONTORO, cmontoro@unav.es

Department: History, History of Art and Geography (Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía). School of Humanities and Social Sciences

Office: n. 2470, Edificio Bibliotecas

Competences

Learning competencies

At the end of this course, students are expected to have achieved the following competencies:

1. Understand and explain the key concepts of each unit.
2. Demonstrate an integral vision of human geography and its spatial patterns.
3. Understand and describe the role that nature, history, race, language, religion, social class and gender have on human cultural diversity.
4. Have and assess with a critical approach the international reality on population issues and its problems.

Skills and attitudes

1. Understand, analyze and synthesize scientific information from the professor's lectures, notes, text books and scientific resources used during the course.
2. Write and communicate using appropriate scientific terminology.
3. To be able to work both independently and as part of a team.

Learning outcomes

1. Active participation in classes and seminars, asking and answering questions and making comments on maps and graphs.
2. Write short essays relating to the material taught in class.
3. Make oral presentations in seminars.

Las competencias recogidas en la Memoria del Grado Relaciones



Internacionales que afectan a esta asignatura son las siguientes:

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE07 - Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada sociedad internacional.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE20 - Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

Las competencias recogidas en la Memoria del Grado de Humanidades que afectan a esta asignatura son las siguientes:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por



medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6: Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Las competencias recogidas en la Memoria del Grado de Historia que afectan a esta asignatura son las siguientes:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

Syllabus / Program

1. Geography and culture. What is “cultural geography”? Space and place. Cultural traits and its diffusion. Geographic determinism and possibilism. Evolution of cultural geography.

2. Cartography. A key tool to show cultural diversity. What is a map? Projections and geographical coordinates. Elements and types of maps. GIS (Geographic Information System).

3. Population. Patterns of distribution. Composition and dynamics. Fertility, mortality, and growth of human populations. Movement and migration.

4. Hunger and nutrition. Implications on health and development. Food security. Recent developments and the current international situation.

5. Health and illness. Life expectancy, morbidity. Spatial patterns of illness and morbidity. To live and to die in a rich country or in a poor country.

6. Identity and culture. Concept and construction of identity. Cultural significance of different elements: age and gender, race, ethnicity, language, religion. How does geography reflect and shape power relationships?

7. Language. Geographical patterns and historical diffusion. Processes of convergence and substitution of languages. Multilingualism. Role of language in making places.

8. Religion. Role of religion in cultures and political conflicts. Origin and diffusion of main religions. Secularism. Imprints of religion on cultural landscapes.

9. Landscape. Concept and characteristics. Natural regions, human regions. Rural and urban landscapes. Effects of human activity on landscape. Contamination and



development.

Educational Activities

I. Classroom activities

1. Lectures

They are given by the professor on the topics indicated in the syllabus using the blackboard, power point presentations, videos and other materials. The professor will post on ADI the power point presentations and some recommendations for further reading or viewing.

2. Seminars (required)

They include:

- Work in the classroom on topics and questions proposed by the professor (either individually or in groups). At the end of the time indicated, students will give and compare their answers.
- Oral presentation by the students on a topic proposed by the professor. Class will be divided into groups of 5-7 each. Each group will prepare an oral presentation for 10-15 minutes. At the end of the presentation the students will have to answer questions.

3. Evaluation

There are different assessments that each student must accomplish successfully to achieve the course objectives (see Assessment section).

II. Personal work

It is highly recommended that students set aside regular times outside of class on a daily basis to work on the course material.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. This will allow the student to get the most out of the lecture.
2. Students should conduct personal study using the professor's power points, notes taken in lectures and recommended books, articles or other materials if needed.
3. The professor welcomes any question, either at class time or in one-to-one consultation. Each student may have personal meetings with the professor to help him/her with personal study and learning.
4. Students have to prepare:
 - a. - Short essays on issues taught in class.



A - Written work as a part of the oral presentation for the seminar.

Credits/hours distribution of the activities: 6 ECTS = 150 hours (25h/ECTS)

1. Lectures	1.6 ECTS	40 h	(26.7%)
2. Seminars	0.6 ECTS	15 h	(10.0%)
3. Evaluation	0.16 ECTS	4 h	(2.6%)
Total classroom activ.	2.30 ECTS	58 h	(39.3%)
4. One-on-one meetings	0.04 ECTS	1 h	(0.7%)
5. Personal work	3.5 ECTS	90 h	(60.0%)
Total	6 ECTS	150 h	(100.0%)

Assessment

To calculate the final grade, course performance and grading will be determined as follows:

1. Class participation: 20%

It will be measured by the accomplishment of tests based on compulsory readings and activities done during and outside class hours. This may include commenting on maps, short videos, texts, quiz test, etc.

2. Group presentation: 20%

At the beginning of the course the professor will organize groups (5 to 7 students) to work on specific topics. Each member of the group must prepare his/her own part and hand in it to be graded. Moreover, each group will prepare an oral presentation for 10-15 minutes.

3. Final exam: 60%

Exam questions will be drawn directly from lectures, class discussions and seminars. The precise form of the final exam will be explained well in advance.

The professor is open to review and comment on activities, both individual and group work during the course with the students. Appointments can be arranged by e-mail. Moreover, there are specific office hours (see Office Hours section).

Criteria to pass the course

To pass this subject, students must get a minimum of 4 out of 10 in the Final Exam



before any other assessments are counted. If they get less than 4 in the Final Exam, then that will be their grade in May and they will have to take the June exam. If students get more than 4 in the Final Exam, their combined grade of the May exam and other assessments must be at least 5 out of 10 to pass the subject.

Similarly, students taking the June Exam must get a minimum of 4 out of 10 before any other assessments obtained during the course are counted.

Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *Suspense*. Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as *No presentado*.

Students will be able to review their exam in a meeting with the professor after the publication of the grade, in a day and place that will be indicated.

Bibliography and Resources

This is the basic bibliography for this course. All these manuals are in the Library.

The professor will give a timeline of lectures mainly based on a book of this list. Nevertheless, specific bibliography and resources will be given when necessary through the course web page.

The main book used for this course is:

- FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place and Culture* (9th edition), Wiley & Sons.

[Link to the ebook at the library \(click on the option " Login as a guest user"\)](#)

[Find it in the Library](#)

- CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston.

[Find it in the Library](#)

- DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. y SIDAWAY, J. (eds.) (2005), *An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice Hall.

[Find it in the Library](#)

- De BLIJ, H.J., (2007), *Human geography : people, place, and culture*, New York: J. Wiley.

[Find it in the Library](#)

- De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography : culture, society and space*, New York



Universidad
de Navarra

[etc.]: Wiley & Sons.

[Find it in the Library](#)

- FELLMANN, J. D., GETIS, A. y GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education.

[Find it in the Library](#)

- NORTON, W. (2006), *Cultural geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed. New York, Oxford: University Press.

[Find it in the Library](#)

@X@buscador_unika.obtener@X@

Office Hours

At the beginning of the term the professor will indicate the days and times in which she will attend to students.

However, students can request a meeting by e-mail: cmontoro@unav.es

Office n. 2470, second floor. Humanities Library Building.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Escritura Académica (FYL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/eacademicafyl/>

Escritura Académica (FYL)

Esta asignatura está centrada en la competencia académica escrita del estudiante de Grado. De una manera práctica se presentan conocimientos y se ofrecen técnicas y estrategias para su desarrollo y mejora. Por su carácter instrumental y técnico está enfocada a la escritura en cualquier materia del Grado, así como del futuro Trabajo fin de Grado.

Mediante la atención a géneros concretos, por medio de la formación teórica y la realización de ejercicios, se trabajará el dominio de los tipos de texto más frecuentes: resumen, reseña, trabajo, etc.

Grado en Filología Hispánica

Asignatura obligatoria

3 ECTS, Segundo semestre

Horario: miércoles, de 11 a 12:45

Aula: 34 Edificio Central

Profesora: Ana Jimeno Zuazu (ajzuazu@alumni.unav.es)

Departamento de Filología

Facultad de Filosofía y Letras

Titulaciones: Grado en Filología Hispánica / Optativa de los Grados de la Facultad de Filosofía y Letras

Módulos: Módulo I: Formación general humanística

Materia: Lenguaje, lengua y comunicación

Organización temporal: enero-abril 2015



Universidad
de Navarra

Departamento, Facultad: Filología, Filosofía y Letras

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Español

Competencias

Competencias de la Memoria:

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG5: Analizar y sintetizar documentación compleja.

CE3: Comprender los problemas asociados al concepto de corrección idiomática y conocer la realidad plurinormativa del español.

CE5: Aplicar conocimientos lingüísticos en cuestiones de corrección y estilo para ámbitos profesionales especializados.

CE6: Conocer los recursos y las fuentes útiles para la construcción de textos.

Competencias Adicionales:

Conocimientos

El alumno debe

- Conocer los aspectos que determinan el discurso escrito en el ámbito académico.
- Conocer, específicamente, los rasgos estilísticos que configuran el discurso escrito en el ámbito académico.
- Conocer las convenciones textuales propias de algunos géneros académicos: resumen, trabajo, reseña, etc.



- Conocer los recursos y las fuentes para la elaboración de textos

Habilidades y actitudes

El alumno debe

- Dominar los recursos estilísticos que le permitan mejorar su competencia comunicativa escrita.
- Ser capaz de escribir textos académicos adecuados a contextos específicos.
- Desarrollar la sensibilidad lingüística necesaria para analizar, construir y corregir textos académicos escritos
- Ser capaz de acudir a las fuentes auxiliares que pueden serle útiles para la construcción de textos (manuales de estilo, diccionarios, etc.).
- Ser capaz de citar y elaborar una bibliografía en un trabajo académico.
- Aprender a trabajar autónomamente y en equipo en tareas de elaboración de discursos de distinto tipo.

Resultados de aprendizaje

- Búsqueda de información en las fuentes oportunas y cita en el texto académico.
- Elaboración de textos breves para mejorar la competencia comunicativa escrita en el ámbito académico.
- Realización de trabajos escritos de síntesis de información y análisis crítico.
- Demostración de la adecuada asimilación de los conceptos básicos a través de diversas actividades y pruebas, incluido un examen final.

Programa

1. Introducción
2. Las bases textuales. Estructura, procedimientos textuales, conexión, modalidad
 1. Narración
 2. Descripción
 3. Exposición
 4. Argumentación
3. Géneros académicos escritos I
 1. Ensayo
 2. Resumen
 3. Reseña
4. Géneros académicos escritos II
 1. El trabajo académico. Aspectos convencionales
 2. El trabajo académico. Citas, referencias y bibliografía

Actividades formativas

Las clases se desarrollan un día a la semana (2h) a lo largo de catorce semanas. En las clases presenciales se combinará **teoría y práctica**. Esta última supondrá aproximadamente un 50% de la asignatura.



Las prácticas en el aula se realizarán fundamentalmente en **pequeños grupos**, con el fin de fomentar y evaluar, además de la capacidad creativa, la de exponer y argumentar, así como la de buscar soluciones consensuadas. Se realizarán asimismo algunas actividades en las que el alumno trabaje **individualmente** en el aula o bien exponga y argumente resultados del trabajo individual fuera de ella.

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a) **Asistir a las clases** (30 horas). Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula. Realizar en clase las **actividades que se indiquen**: ejercicios de análisis y producción de textos escritos de diversa índole.
- b) **Estudiar la materia** explicada por el profesor en clase (20 horas), aplicando a la práctica la teoría y tomando como modelo el análisis realizado en el aula o el contenido en las lecturas que se propongan.
- c) **Realizar fuera del aula las actividades** que se propongan periódicamente (20 horas), según el calendario de la asignatura.
- d) Acudir a las tutorías establecidas (1hora).
- e) Realizar las **pruebas evaluables** (4 horas) que se exigen para la asignatura y presentarse al examen final.

Evaluación

La calificación global de la asignatura se calculará según los siguientes porcentajes. Cada bloque se puntuará según un baremo de 0 a 10, siendo 0 la nota mínima y 10 la nota máxima.

Estas pruebas o las entregas de ejercicios no tendrán otra convocatoria salvo causa justificada y certificada por escrito.

20%: asistencia a clase y entrega de las **prácticas** y el **portfolio** de la asignatura (la profesora podrá pedirlo en cualquier momento del curso y se entregará completo el día del examen).

30%: prueba de un texto de carácter **expositivo-argumentativo**. 13 de marzo de 2017

50%: examen final teórico-práctico. 15 de mayo de 2017.

Las **fechas** de entrega y de pruebas se especifican en la sección **Plan de clases**.

IMPORTANTE:

Si el alumno por alguna razón justificada no puede seguir el presente programa de evaluación continua, deberá ponerse en contacto con el profesor al inicio de la asignatura, **antes de que transcurran las dos primeras semanas de clases**, de manera que pueda ajustarse la evaluación a sus circunstancias.

Se explican a continuación los elementos evaluables:

a) Ejercicios evaluables (20%):

Estudiar el manual y realizar los ejercicios correspondientes, así como entregar tres prácticas y un portfolio de actividades.



b) Prueba escrita de exposición-argumentación (30 %):

Para preparar esta prueba el alumno debe estudiar en el manual el tema 5 del programa de la asignatura y realizar los ejercicios correspondientes, que deben cumplir con los requisitos exigidos y presentarse en el plazo establecido. Las prácticas tienen como fin la preparación de las distintas pruebas.

d) Examen final teórico-práctico (50 %):

El alumno se examinará del contenido del manual de la asignatura.

La asimilación del contenido teórico se demostrará mediante la reflexión razonada; es decir, a partir de ejercicios de diverso tipo el alumno expondrá sus conocimientos teóricos. El examen incluirá también preguntas de carácter práctico similares a los ejercicios contenidos en el manual de la asignatura.

Los ejercicios deben estar escritos a ordenador: letra: Times o Arial, tamaño: 12 puntos, interlineado: 1, 5 líneas y márgenes justificados.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se deberá volver a presentar el **portfolio** en el caso de que esté suspendido o se quiera subir nota. Si no, se mantendrá la nota obtenida en la primera convocatoria (20%).

Será obligatorio presentarse a un **examen**, de las mismas características que el de la primera convocatoria (80%).

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica:

Gracias a estas obras el alumno podrá solucionar sus dudas lingüísticas de un modo razonado.

- LLAMAS SAÍZ, C., C. MARTÍNEZ PASAMAR y C. TABERNERO SALA, ***La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo***, Cizur Menor, Aranzadi, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Es el **manual de la asignatura**, en el que el alumno encontrará el contenido teórico del programa así como ejercicios para realizar en clase o por su cuenta.

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, ***Diccionario de la lengua española***, Madrid, Espasa-Calpe, 2001, 22ª ed. Disponible [en línea](#).

De carácter normativo, es el diccionario que el alumno tendrá como referencia.

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, ***Diccionario panhispánico de dudas***, Madrid, Santillana, 2005. Disponible [en línea](#).



- SECO, M., *Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Barcelona, Espasa, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

- MONTOLÍO, E. (coord.), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2000, 3 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

En este manual el alumno puede encontrar algunas de las cuestiones teóricas tratadas en la asignatura así como ejercicios con solución. El primer volumen está dedicado a las cuestiones de corrección idiomática. El segundo, a la planificación de los textos y a la conexión en el texto académico (marcadores discursivos y conectores). El tercer volumen se ocupa de la puntuación, de la objetividad del texto académico y de la revisión.

- Los manuales y guías didácticas del proyecto ADIEU (*El discurso académico en la Unión Europea*) coordinados por Graciela Vázquez (2001): *Guía didáctica del discurso académico escrito*, *Actividades para la escritura académica*.

- REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.L. Y D. M. SÁEZ RIVERA, *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*, Madrid, Arco Libros, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Esta guía ofrece técnicas y estrategias para la redacción de géneros académicos

- REYES, G., *Cómo escribir bien en español*, Madrid, Arco Libros, 2009, 7ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mediante la reflexión acerca del lenguaje, este manual intenta guiar al lector para que mejore su expresión escrita en el ámbito académico.

Enlaces de interés:

Se ofrecen algunas páginas en las que el alumno puede consultar sus dudas idiomáticas:

www.rae.es

Es la página de la Real Academia Española. En ella el alumno puede consultar:



Universidad
de Navarra

- El Diccionario de la Real Academia (<http://lema.rae.es/drae/>)
- El Diccionario Panhispánico de Dudas (<http://www.rae.es/dpd/>)

Lingua 2.0

www.unav.es/centro/proyecto-lingua/

Herramienta de consulta para la comunicación en español e inglés en los ámbitos académico y profesional.

Fundación del español urgente

www.fundeu.es

Es la fundación del español urgente. Las secciones que más pueden interesar al alumno son:

- Consultas
- Recomendaciones
- Categorías

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Viernes: 10 a 13 horas. Departamento de Filología. Biblioteca de Humanidades.

Plan de clases

Día	Contenido	Tarea	Horas
1	Introducción		2
2	Bases textuales - Narración y descripción		2
3	Exposición I: Principales estrategias discursivas		2
4	Exposición II: Características lingüísticas. La construcción del párrafo .		2
5	Exposición III: Práctica		2
6	Argumentación I: Principales estrategias discursivas	Tarea 1	2
7	Argumentación II: Características lingüísticas.		2



8	Argumentación III: Práctica	Tarea 2	2
9	Argumentación IV		2
10	Prueba parcial: texto expositivo-argumentativo		2
11	Géneros académicos I: Ensayo. Reseña y resumen.		2
12	Géneros académicos IIa: Trabajo académico (aspectos generales)		2
13	Géneros académicos IIb: Trabajo académico (bibliografía)		2
14	Géneros académicos IIc: Trabajo académico (citas)	Tarea 3	2

Contenidos



Universidad
de Navarra

Asignatura: Ethics (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Introduction

INTRODUCTION TO ETHICS

Sept 2016 – May 2017

For students of Humanities, History, and Philology
6 ECTS Credits

Instructors: Dr. Pilar Zambrano, Senior Lecturer, Faculty of Law.

University of Navarra:

pzambrano@unav.es.

Office: 2731- Bibliotecas

M. Kentaro Byarugaba (

jbyaruga@alumni.unav.es)

First Semester Time and Location: Tuesdays 17:00-19:00

Notwithstanding how disparate philosophical definitions of “ethics” may be, they all coincide in trying to answer the same fundamental questions.

In the first place, lies the preliminary question concerning what is it that moves us to action: Is human action guided by *practical* reason, or is it only blindly moved by emotion? If our actions are guided by reason, are the goods towards which reason guides us universal or are they cultural? Are they actually attainable in our present existential conditions?

Upon the answers to these preliminary questions concerning the rationality of human action, arises the question concerning the *reasonableness* of human action that might be shortly uttered as follows: Is any course of action capable of realizing human goods, or are there types of actions that unexceptionally impede the realization of human goods? How do we judge the capacity of concrete actions for instantiating or denying human goods?

Finally, is ethics only a question of *knowing* how to choose rightly? Or is it also a question of striving for the right? Are affections and emotions a hindrance for reason’s guiding power, or are reason and affection cooperative human capacities?

According to the weight assigned to norms, interests, virtues and goods in answering these kinds of abstract questions, western philosophical ethics might be roughly divided into three central “rival” ethical traditions: virtue ethics; emotivism/utilitarianism; and deontology. This course will take the virtue ethics approach as the paramount perspective of response, both to the named abstract questions, and to selected prudential queries where abstract theory will be put in



Universidad
de Navarra

action.

In both the abstract and the prudential levels of reflection, the obtained answers will be compared with alternative solutions grounded on utilitarian and deontological approaches. At the end of the course, students are expected to be capable of:

- a. Understanding and elaborating sophisticated arguments to either criticize or defend the different philosophical traditions in ethics.
- b. Recognizing the underpinning ethical conceptions that sustain both abstract and prudential ethical reflection.
- c. Analyzing the inner structure of human action, and discerning its moral value in concrete situations.
- d. Analyzing and identifying the role of affection in moral life.
- e. Connecting human flourishing, happiness, moral virtue, moral norms and human action, in the perspective of the virtue ethics.

The work in both semesters will include close reading and discussion of the texts indicated in the program as "mandatory bibliography". Students are required to attend classes having read the mandatory texts corresponding to the subjects to be discussed in class. We will have lecture and discussion based classes.

Requisites to do well in the course: (a) Attendance and previous reading of mandatory texts.

(b) Submission of all assignments, papers, and exams on time and in a thorough manner.

Plan of Studies: Undergraduate Course

Type of Course: Obligatory

Language: English

Competences

Competencias de la Memoria:

Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación



secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Humanidades:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

Filología Hispánica:



Universidad
de Navarra

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Program

Ethics Program

1. What are Ethics and Actions about?

- a. The object of practical knowledge: guiding action towards the good. Practical knowledge as a specific kind of knowledge.
- b. Moral philosophy as a philosophical approach to practical knowledge. Distinguishing and connecting the good and the right.
- c. The central questions of moral philosophy: Is practical knowledge *true* knowledge? Is practical knowledge universal? How does practical knowledge move to action? Which are the key concepts of practical knowledge: norms, interests, virtues or goods? Three central questions, three “rival” traditions: the natural law tradition; utilitarianism/emotivism; deontology.

Mandatory Bibliography:

Grisez, Germain G., «The First Principle of Practical Reason: A Commentary on the *Summa theologiae*, 1-2, Q.94, a.2, *Natural Law Forum*, 175-176.

Gomez Lobo, Alfonso, *Morality and the Human Goods*, Georgetown University Press, 2002, introduction.

Selections from Aristotle, *Nicomachean Ethics*, Book I.

2. “Every act and purpose seems to aim at some good”.



- a. The first principle of practical rationality (FPP).
- b. The evaluative and normative, although non-moral nature of FPP.
- c. The analytical truth of FPP. The formal nature of FPP. The logical function of FPP in practical reasoning.
- d. Is practical reason only instrumental to emotive purposes?

Mandatory Bibliography:

Gomez-Lobo, Alfonso, *Morality and the Human Goods*, Georgetown University Press, 2002, chapter 1.

Aquinas, *Summa Theologiae*, I-II, q.1, aa. 1-2; q. 94, a. 2.

Selections from Aristotle, *Nicomachean Ethics*, Book I; Hume, D. [1739], *A Treaty on Human Nature*, Oxford Clarendon Press, 2011.

Recommended Bibliography: Finnis, J., *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University press, 2nd edition, 2011, chapter 2; Grisez, Germain G., «The First Principle of Practical Reason: A Commentary on the *Summa theologiae*, 1-2, Q.94, a.2, *Natural Law Forum*, 178-179.

3. But...Which things are good?

- a. Is pleasure the basic dimension of happiness? Is happiness a void illusion?
- b. Is the “good will” the upmost and absolute good?
- c. Substantive principles of practical rationality: basic human goods and the first principles of natural law.
- d. Distinguishing between apparent and real goods; instrumental and intrinsic goods.
- e. Basic human goods as natural dimensions of human flourishing/happiness. The variety of basic human goods. The intelligibility of basic human goods: a non-analytical but self-evident truth. A possible list of basic human goods: life, friendship, family, knowledge, practical reasonableness, integrity, religion.
- f. The special role of practical reasonableness.

Mandatory Bibliography:

Gomez-Lobo, Alfonso, 2002: chapters 2-3.

Selections from Aristotle, *Nicomachean Ethics*, Book I, translated by F.H. Peters, Tübingen & Comp., London, 1891; Bentham, J. [1789], *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation*, New Edition, Oxford, 1823; Schopenhauer, A. [1818/1819], *The World as Will and Idea*, trans. by R.B. Haldane And J. Kemp, Routledge & Kegan, London, 1883; Kant, I. [1785], *Foundations of the Metaphysics of Morals*, trans. by Lewis Beck, The Liberal Arts Press, 1959.



Recommended Bibliography:

Finnis, J., 2011: 59-70.

4. From good to right: how are basic human goods attainable in every-day life?

- a. Qualified and unqualified reflection on basic human goods. Being a person is a lifelong job. Freedom means responsibility. Three levels of action.
- b. Limitations, menaces and social circumstances that qualify the realization of basic human goods: error, fragilities, illness and death as limitations; un-justice and malice as menaces.
- c. Prudential guidelines for the pursuit of basic goods. Vigilance in face of error. Commitment in face of inconsistency. Inclusiveness instead of exclusiveness. Detachment instead of fixation. Impartiality instead of discrimination. Care instead of negligence. Respect instead of harm.
- d. The product of prudence: extending reasonableness into one's decisions and action.

Mandatory Bibliography:

Gomez Lobo, 2002: chapter 4.

Grisez, Germain; Shaw, Russel, *Beyond the New Morality. The Responsibilities of Freedom*, University of Notre Dame Press, 1980, chapters 1-2.

Selections from Schopenhauer, A., *The World as Will and Idea*, trans. by R.B. Haldane And J. Kemp, Routledge & Kegan, London.

Recommended Bibliography:

Finnis, John, 2011: chapter V.; Finnis, J. *Fundamentals of Ethics*, Oxford, Clarendon Press, 1983, 66-79.

5. From good to right (II): Are we obliged to respect all basic human goods in every action?

- a. The master principle of morality: inclusiveness in choosing.
- b. Human actions as the object of moral judgements. The inner perspective of Morality. Specifying human action: object, intention, circumstances.
- c. Assessing the role of physical effects in the specification of human action. The connection between the inner and the outer dimensions of human action.



d. The ambiguous action.

Mandatory Bibliography:

Gomez Lobo, (2002): chapter 5.

Grisez, G., shaw, R. (1980): chapters 8; 9; 14.

Recommended Bibliography:

Finnis, J. (2011): chapter V; Finnis, J. (1983): 66-79; FINNIS, J., *Moral Absolutes. Tradition, Revision, and Truth*, The Catholic University of America Press, 1991, chapter II.

Rhonheimer, M. (2001): 95-115; 135-162.

Selections from Kant, I. (1959); Bentham, J. [1789], 1823.

6. How do we judge actions? (I)

(a) Assessing the role of norms in moral reasoning. Kinds of moral norms: positive and negative norms. Prescribed and forbidden actions.

- a. The positive foundation of all moral norms: classifying moral norms in view of human goods.
- b. From general norms to concrete cases: judging the moral nature of cases. Conflicts among norms. The general precedence of negative norms.
- c. Unexceptional moral norms. Murder and Lying.

Mandatory Bibliography:

gomez Lobo (2002): chapter 6.

rhonheimer, M., (2001): 350-371.

Recommended Bibliography:

Selections from Kant, I., 1959); Bentham, J. [1789], 1823.

7. How do we judge actions? (II) Does the end Justify the Means?

- a. Principles for the moral evaluation of the consequences of actions.
- b. Actions with non-intentional side effects. Legitimate Defense, Abortion and Euthanasia.
- c. Consequentialism: the weighing of goods and balancing of consequences.



- d. Normativism: the absolute primacy of the good will.
- e. Prudence and conscience: a bottom-top reasoning in view of the “accomplishment value” of actions.
- f. Erroneous conscience.

Mandatory Bibliography:

rhonheimer, M., *The Perspective of Morality. Philosophical Foundations of Thomistic Virtue Ethics*, 2001, 382-421.

Selections from Kant, I. (1959); Bentham, J. [1789], 1823.

8. is ethics only a question of *knowing* how to choose rightly? Or is it also a question of striving for the right?

- a. Moral Virtues: the affective condition for the rationality of acting subjects.
- b. Moral Virtue is the perfection of appetite. Passions and the will as the subject of moral virtue.
- c. Moral Virtue is the habit of choosing good actions.
- d. The mean of virtue is the mean of reason.
- e. Cardinal Virtues: prudence, justice, fortitude and temperance. The inner connection of moral virtues.

Mandatory Bibliography:

Grisez, G., Shaw, R., (1989): chapter 15.

Rhonheimer, Martin, (2001): 188-244.

9. which is the central concept of moral philosophy?

- a. The mind map of the central tradition: Connecting human flourishing, happiness, moral virtue, moral norms and human action.
- b. A preliminary mind map of deontological ethics.
- c. A preliminary mind map of utilitarian ethics.

Educational Activities

If you want to benefit from taking this course, both in terms of your own learning and of maximizing your



grade, you should assume the following responsibilities:

1. BRING YOUR ASSIGNED TEXT TO EVERY CLASS. It is your responsibility to do the reading as it is assigned and to bring the assigned text with you to all classes. Not bringing assigned text to class shall be negatively assessed for your participation in class.
2. Attendance is required and I will keep track of it. You may accumulate TWO unexcused absences throughout the academic year without penalty. Each subsequent unexcused absence will reduce your course grade by 0.5 points. For example, suppose your overall course grade is (8). If you have six unexcused absences, your course grade drops to 6; nine unexcused absences, you fail the course.
3. Out of respect for your teacher and your colleagues, you must come to class ON TIME. If you consistently come to class late, I will ask you to leave.
4. Do your best to write papers that are carefully edited, well structured, rigorously argued, and grounded in the text. If you are concerned about your level of English, please talk with me about it.
5. All written assignments must be handed on ADI, on time.
7. It is your responsibility to make it on time to the exams. Except in the case of serious illness or genuine emergency, there will be no make-up exam.
8. Plagiarism, or representing other people's ideas and/or arguments as your own, will not be tolerated. Discussing ideas and authors with your classmates is permissible, but you are not permitted to copy the structure and content of their papers, or develop together a single answer to your homework assignments. If you are found guilty of plagiarism you will certainly fail that assignment, and you may even fail the course. In addition, serious cases of plagiarism will be reported to the university authorities and may result in your suspension or expulsion from the university.

I strongly recommend that you read the university's plagiarism guidelines very carefully and consult me if you have any further questions: <http://www.unav.es/facultad/fyl/politica-educativa-plagio>. "El plagio, intencional o por precipitación/inadvertido puede incurrir...el cese de los estudios o la expulsión de la universidad."

*****If you feel unsure about something you are working on or if you are having difficulty, I urge to come see me rather than risk plagiarizing someone else's work.**

10. This course will include a variety of pedagogical styles, including both lecture and discussion. Listening to your interlocutor, whether the teacher or your fellow students, is a sign of respect and consideration. Therefore, I ask you to reserve side-conversations with other students for your own time, before or after class.
11. Last but not least, don't be afraid to ask questions! This course should raise many questions, and discussion of these questions is a large part of this course. The class is structured to invite your questions.



Assessment

The final grade will be based on the following:

1. 30% (3/10 points) for class attendance and participation.
2. 30 % (3/10) for written work and a middle term-exam. Students are required to handle in time two individual and two group papers along the course. Papers handled out of time will not be accepted and shall be rated 0/10.
3. 40% (4/10 points) for the final essay response exam, which will take two hours to accomplish. It will be proctored.
4. Obtaining a minimum mark of 5/10 in the final essay exam, and a global mark of 5/10 are both mandatory conditions for approving the course. These same criterias apply to the extraordinary call for exams in June.

Class attendance includes individual participation in class discussion and in oral group presentations. Previous reading of mandatory bibliography is the primary criteria for evaluating individual participation.

Oral group presentations shall be evaluated rating out the grades obtained in: (a) the overall group presentation; (b) each participant's individual performance within the group presentation; (c) participation in the discussions raised by other groups' presentations.

Papers will be evaluated on the following criteria.

Structure: 3/10-Analysis: 3/10- Style: 1/10 - Originality: 3/10.

STRUCTURE

Papers should begin with an introduction containing a brief statement of (i) the broad theme that will be addressed (e.g. the utilitarian conceptions of reasons for action); (ii) your central argument (e.g. that they are mostly inspired in Hume's causal conception of human action); an enunciation of the counter-arguments that you will discuss (e.g., that Bentham and Mill are only very weakly inspired in Hume's ideas).

Then the central argument should be built in a series of well-structured paragraphs. Each paragraph should have a topic sentence, and 3 to 5 sentences that clearly support that topic sentence, and should have a clear connection to the next paragraph.

The paper should end with a strong conclusion that, as the word "conclusion" denotes, clearly follows from the arguments deployed in the previous paragraphs. The conclusion should never incorporate new ideas, arguments or data.

ANALYSIS:

Analysis covers two features. On the one hand, it involves an authentic, clear and insightful explanation of the most relevant counter-arguments to your central argument. Explanation should refer both to the



explicit and entailed meanings of these counter-arguments. In the second place, analysis involves criticism and discussion.

Each paragraph should advance the central argument, what does neither necessarily nor even frequently equate to deploying as many arguments and counter-arguments as possible. Rather, explanation and criticism should focus only on those counter-arguments that are truly capable of illuminating, sustaining and advancing the central argument.

STYLE:

Clarity comes from knowing what one means and saying it plainly. Papers should always be revised before being handled, to correct grammar and spelling mistakes, remove wordiness and redundancy.

ORIGINALITY:

Although a good grade (a **B**) might be obtained for a paper based on arguments presented in lectures or readings, "**A**" papers must offer more original insights and arguments. Originality bursts from thinking by oneself the questions that are posed in the program and discussed in lectures.

The Superior Paper (A)

Structure: The thesis is clear, insightful, original, sophisticated, even exciting. All ideas in the paper flow logically; the central argument is identifiable, reasonable, and sound. Paragraphs have solid topic sentences, and each sentence clearly relates to that topic sentence. The conclusion is persuasive and follows naturally from the arguments presented in the introduction and deployed in the text.

Analysis: Every point is supported with consistent arguments. Quoted material is well integrated into sentences and paragraphs. Explanation is clear, truthful, and goes to the point. Criticism is insightful.

Style: Sentences' structure, grammar, spelling, and citations are excellent.

Originality: Arguments show a great deal of independent insight and originality.

Note: These guidelines are partly reproduced and partly adjusted from the guidelines offered by professor Stephen Kantrowitz, in "Sample evaluation criteria for papers in History", available at <https://writing.wisc.edu/wac/node/88>.

Bibliography and Resources

Required Texts for this class will be provided on ADI as PDF or webpage links where the readings can be found.

Bibliography-Ethics.

Aristotle, *Nicomachean Ethics*, Book I, translated by F.H. Peters, Tübnér & Comp., London, 1891.



Aquinas, *Summa Theologiae*, I-II, q.1, aa. 1-2; q. 94, a. 2.

Bentham, J. [1789], *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation*, New Edition, Oxford, 1823.

Finnis, J., *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University press, 2nd edition, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Finnis, J., *Moral Absolutes. Tradition, Revision, and Truth*, The Catholic University of America Press, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Finnis, J. *Fundamentals of Ethics*, Oxford, Clarendon Press, 1983, 66-79. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grisez, Germain, «The First Principle of Practical Reason: A Commentary on the *Summa theologiae*, 1-2, Q.94, a.2, *Natural Law Forum*, 175-176.

Grisez, Germain; Shaw, Russel, *Beyond the New Morality. The Responsibilities of Freedom*, University of Notre Dame Press, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gomez Lobo, Alfonso, *Morality and the Human Goods*, Georgetown University Press, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D. [1739], *A Treaty on Human Nature*, Oxford Clarendon Press, 2011.

Kant, I. [1785], *Foundations of the Metaphysics of Morals*, trans. by Lewis Beck, The Liberal Arts Press, 1959.

Rhonheimer, Martin, *The Perspective of Morality. Philosophical Foundations of Thomistic Virtue Ethics*, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spaemann, Robert, *Basic Moral Concepts*, (Arsmostrong, T.J., trans.), Routledge, New York, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schopenhauer, A. [1818/1819], *The World as Will and Idea*, trans. by R.B. Haldane And J. Kemp, Routledge & Kegan, London, 1883.

Schedule of reading and Assignments

Time Schedule

DATE	THEMES	CLASS WORK	PREVIOUS LECTURE	WRITTEN WORK
6/9	Introduction to the course. General guidelines. The object of practical	Explanation and discussion.		



	knowledge: guiding action towards the good. Practical knowledge as a specific kind of knowledge. Moral philosophy as a philosophical approach to practical knowledge. Distinguishing and connecting the good and the right.			
13/9	The central questions of moral philosophy.	Explanation and discussion.	Gomez Lobo, Alfonso, <i>Morality and the Human Goods</i> , Georgetown University Press, 2002, introduction.	
20/9	The first principle of practical rationality.	Explanation and discussion of texts.	Gomez-Lobo, Alfonso, <i>Morality and the Human Goods</i> , Georgetown University Press, 2002, chapter 1. Aquinas, <i>Summa Theologie</i> , I-II, q.1, aa. 1-2; q. 94, a. 2. Selections from Aristotle, <i>Nicomachean Ethics</i> , Book I	
27/9	Is practical reason only instrumental to emotive purposes?	Explanation and discussion of texts.	Selections from Hume, D., <i>A Treatise on Human Nature</i> , 1739.	
4/10	Is pleasure the basic dimension of happiness? Is	Explanation and discussion.	Selections from Bentham, J. [1789], <i>An</i>	



	happiness a void illusion?		<i>Introduction to the Principles of Morals and Legislation</i> , New Edition, Oxford, 1823; Schopenhauer, A., <i>The World as Will and Idea</i> , trans. by R.B. Haldane And J. Kemp, Routledge & Kegan, London	
11/10	Is the "good will" the upmost good?	Explanation and discussion.	Selections from Kant, I., <i>Foundations of the Metaphysics of Morals</i> , trans. by Lewis Beck, The Liberal Arts Press, 1959.	Delivery date of written individual work 1.
18/10	Substantive principles of practical rationality: basic human goods and the first principles of natural law. Distinguishing between apparent and real goods; instrumental and intrinsic goods. Basic human goods as natural dimensions of human flourishing/happiness.	Explanation and discussion.	Gomez-Lobo, Alfonso, 2002: chapters 2-3. Selections from Aristotle, <i>Nicomachean Ethics</i> , Book I	
25/10	Qualified and unqualified reflection on basic human goods. Being a person is a lifelong job. Freedom means responsibility. Three	Explanation and discussion.	Gomez Lobo, 2002: chapter 4. Grisez, Germain; Shaw, Russel, <i>Beyond the New Morality. The Responsibilities of Freedom</i> ,	



	levels of action.		University of Notre Dame Press, 1980, chapters 1-2.	
8/11	Limitations, menaces and social circumstances that qualify the realization of basic human good. Prudential guidelines for the pursuit of basic goods.	Explanation and discussion.		
15/11		Partial Test 1: Unites 1-3.		
22/11	Class discussion of group written work 1.			Delivery-date of written group work 1.

Spring Semester

Date	Themes	Class work	Previous Lecture	Written Work
10/1	The master principle of morality: inclusiveness in choosing. Human actions as the object of moral judgements. The inner perspective of Morality. Specifying human action: object, intention, circumstances.	Explanation and discussion	Gomez Lobo, (2002): chapter 5. Grisez, G., shaw, R. (1980): chapters 8; 9.	
17/1	Assessing the role of physical effects in the specification of human action.	Explanation and discussion	Grisez, G., shaw, R. (1980): chapter 14. Oxford,	



	The connection between the inner and the outer dimensions of human action. The ambiguous action.		1823.	
24/1	Assessing the role of norms in moral reasoning. Kinds of moral norms: positive and negative norms. Prescribed and forbidden actions. The positive foundation of all moral norms: classifying moral norms in view of human goods.	Explanation and discussion	gomez Lobo (2002): chapter 6. rhonheimer,M., (2001): 350-371.	
31/1	From general norms to concrete cases: judging the moral nature of cases. Conflicts among norms. The general precedence of negative norms. Unexceptional moral norms. Murder and Lying.	Explanation and discussion		Delivery date of individual written work 2
7/2	Principles for the moral evaluation of the consequences of actions. Actions with non-intentional side effects.	Explanation and discussion	rhonheimer,M., <i>The Perspective of Morality. Philosophical Foundations of Thomistic Virtue Ethics</i> , 2001, 382-421.	



	Legitimate Defense.			
14/2	A discussion on Abortion	Explanation and discussion		
21/2	A discussion on Euthanasia.	Explanation and discussion		
28/2	Consequentialism: the weighing of goods and balancing of consequences. Normativism: the absolute primacy of the good will.	Explanation and discussion	Selections from Kant, I. (1959); Bentham, J. [1789], <i>An Introduction to the Principles of Morals and Legislation</i> , New Edition, Oxford, 1823.	
7/3	Prudence and conscience: a bottom-top reasoning in view of the "accomplishment value" of actions. Erroneous conscience.	Explanation and discussion	Grisez, G., Shaw, R., (1989): chapter 15.	
14/3	Moral Virtues: the affective condition for the rationality of acting subjects. Moral Virtue is the perfection of appetite. Passions and the will as the subject of moral virtue. Moral Virtue is the habit of choosing good actions.	Explanation and discussion	Rhonheimer, Martin, (2001): 188-244	
21/3	The mean of virtue is the mean of reason.	Explanation and discussion		



	Cardinal Virtues.			
28/3	The mind map of the central Tradition: Connecting human flourishing, happiness, moral virtue, moral norms and human action.	Explanation and discussion		
4/4	The mind map of deontological ethics. The mind map of utilitarian ethics.	Explanation and discussion		
11/4	Class discussion of written group work 2	Class discussion of student's presentations.		Delivery-date of written group work 2.
25/4	Overall review.			



Universidad
de Navarra

Asignatura: Ética (FYL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/eticafyl/>

Ética (FYL)

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: Ética

Curso: 2º Grado Historia, Humanidades y Filología

Duración: Anual, curso 2015/2016

Créditos: 6 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 150-180

Requisitos (para el buen aprovechamiento): haber cursado Antropología

Profesor responsable: Dra. Raquel Lázaro Cantero

Profesor: Dra. Raquel Cascales Tornel (primer semestre)

Departamento responsable: Instituto de Antropología y Ética (www.unav.es/iae/)

Plan de estudios: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano

Competencias

Competencias de la Memoria:

Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación



secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Humanidades:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

Filología Hispánica:



CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Objetivos

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

La Ética es una asignatura de fundamentación filosófica. Aporta reflexión teórica y análisis sobre las principales cuestiones que tienen que ver con la existencia moral de los hombres. Es la rama de la ciencia filosófica que investiga los principios del obrar del hombre y la dimensión normativa de las acciones humanas en un contexto societario. Esta asignatura busca despertar en el estudiante su capacidad para analizar y comprender especulativamente la experiencia moral del ser humano: normas, bienes y virtudes, de una parte; libertad, responsabilidad y conciencia, de otra. Así como percibir cuáles son los deberes y derechos fundamentales del hombre en sociedad.

Con ello se pretende que los alumnos tengan las claves necesarias para poder desarrollar un pensamiento crítico respecto a los retos que les ofrece la sociedad actual en temas fundamentales relacionados con la acción del hombre en sociedad. No se trata de dar soluciones concretas, sino de exponer los principios universales y los argumentos racionales, para que enseñando a ejercitar el pensamiento, en el contexto de una búsqueda personal, se encuentren las soluciones adecuadas a las cuestiones éticas que jalonan el transcurrir del hombre.

Se llevarán a cabo debates en clase y lecturas de monografías que permitirán una profundización más precisa de los argumentos a través del trabajo activamente reflexivo por parte del propio alumno.

Objetivos de contenidos:

- La asignatura presupone los contenidos estudiados en Antropología (en 1er. curso).
- La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética.
- Los alumnos aprenderán el significado de los principales conceptos de la ética.
- La exposición partirá del análisis de la situación moral contemporánea.
- Aunque el enfoque de la asignatura es principalmente sistemático, también se estudiarán las principales propuestas morales que se han hecho a lo largo de la historia, con especial atención a la tradición del humanismo cristiano.



- Se estudiará la relación que hay entre las virtudes, las normas y los bienes humanos.
- Se mostrará la continuidad que hay entre la consideración de la naturaleza y existencia humanas (según se ha estudiado en la asignatura de Antropología) y los principios normativos propios de la filosofía moral y política.
- El alumno adquirirá, en definitiva, los conocimientos necesarios para comprender y dar respuesta por sí mismo a las principales cuestiones morales.
- Esta asignatura proporciona los fundamentos teóricos necesarios para otros cursos posteriores de deontología profesional.

Objetivos de Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo.

Programa

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Primera parte: Cuestiones fundamentales. Prof. Dra. Raquel Cascales

1. La ética como ciencia y saber normativo. Su objeto. Método del razonar práctico.
2. La acción humana y sus elementos.
3. Vida afectiva: pasiones y sentimientos. Su dimensión moral.
4. Concepto de virtud. La racionalidad de la acción.
5. La conciencia. Tipos de conciencia. La verdad como medida para el juicio moral.
6. Sentidos de la libertad.

Segunda parte: Cuestiones éticas en el mundo actual. Prof. Dra. Raquel Lázaro



7. El concepto de naturaleza humana. La paradoja de la perfección y la excelencia. La ley natural y sus posibles realizaciones para una vida lograda.

8. El lugar de la ética en la sociedad liberal-capitalista. La problemática moralidad del *self-interest*. El individuo y la concepción psicológica de la felicidad.

9. Una aproximación al escepticismo y relativismo moral. El conocimiento de la verdad como problema moral.

10. Problemas éticos emparentados con los principales derechos humanos. La revitalización de las virtudes:

10.1. El origen de la vida: matrimonio y fecundidad. Aborto, reproducción artificial, nuevos modelos de familia.

10.2. Las diferencias vitales: animales y seres humanos. ¿Derechos de los animales o deberes de los seres humanos? El carácter sagrado de la vida humana.

10.3. El crecimiento y manifestación de la vida: educación, creatividad y cultura.

10.4. El rendimiento de la vida: trabajo, mejora del mundo y descanso.

10.5. La vida de los otros: sociedad civil y participación política.

10.6. Los límites de la vida: dignidad humana, sufrimiento, muerte. Derechos del enfermo, eutanasia, encarnizamiento terapéutico y medicina paliativa.

10.7. La vida más allá de la muerte. La falta moral o pecado. La virtud de la religión: el culto a Dios. La libertad religiosa en el mundo actual.

Actividades formativas

La asignatura incluirá las siguientes actividades:

- Clases expositivas del profesor.

- Debates en clase sobre algunos conceptos y problemas vistos en clase.

- Trabajos prácticos por parte de los alumnos: lectura y estudio de tres monografías de carácter obligatorio:

1. Platón. *Gorgias*. Gredos, Madrid, 1988.

2. Lewis, C.S. *La abolición del hombre*. Encuentro, Madrid, 1994.



3. Spaemann, R. *Ética: Cuestiones Fundamentales de Ética*, Eunsá, Pamplona, 2001.

El estudio de una disciplina filosófica exige del alumno:

1. Lectura comprensiva y reflexiva de la materia.
2. Consulta de las dudas.
3. Subrayado de las ideas principales, estudio y reflexión, y memorización de los conceptos y argumentos principales.

No basta ni la simple lectura, ni la simple memorización, la asignatura es una disciplina que busca desarrollar hábitos de pensamiento lógico, reflexivo y argumentativo.

Evaluación

EVALUACIÓN

Habrá un examen parcial y liberatorio de la primera parte de la asignatura.

Habrá un examen final en mayo sobre la segunda parte de la asignatura.

Se hará media entre un examen y otro. Quién suspenda irá con toda la materia a la convocatoria extraordinaria de junio.

En ambos exámenes habrá además preguntas sobre las lecturas obligatorias: el porcentaje de nota será:

En el primer semestre: 20% el libro de Spaemann; 70% materia vista en clase. A eso hay que sumarle el 10% de los trabajos entregados.

En el segundo semestre: 40% libros; 60% materia vista en clase.

Bibliografía y recursos

1. Lecturas obligatorias:

1. Platón. *Gorgias*. Gredos, Madrid, 1988.

2. Lewis, C.S. *La abolición del hombre*. Encuentro, Madrid, 1994.



3. Lázaro, R. (Ed.) *De Ética y Política*, Tecnos, Madrid, 2013.

4. Spaemann, R. *Ética: Cuestiones Fundamentales de Ética*, Eunsa, Pamplona, 2001.

2. Listado de lecturas para seguir las clases del primer semestre

TEMA 1: "Ética para Amador", cap. 1., Fernando Savater. Como material complementario: Resumen de las doctrinas filosóficas de la moralidad según el fin que se establezca que persigue la acción humana. Extracto de *Ética filosófica*, Sergio Sánchez-Migallón.

TEMA 2: "La acción humana y su dimensión moral", *Ética*, de Ángel Rodríguez Luño. Como material complementario, extracto del libro de E. Anscombe, *Intention*, pp. 82-91.

TEMA 3: "La afectividad y su papel en la moralidad humana", pp. 64-69 en *Ética filosófica* (Eunsa, Pamplona 2008), Sergio Sánchez-Migallón.

TEMA 4: "Ética socrática y moral cristiana", en *Anuario Filosófico*, XL/3 (2007), 549-570, Leonardo Polo.

TEMA 5: "Tres formas de libertad", pp. 11-28, en *La libertad sentimental* (Cuadernos de Anuario Filosófico), Alejandro Llano.

TEMA 6: "Conciencia y verdad" en *Verdad, valores y poder. Piedras de toque de la sociedad pluralista* (Rialp, Madrid 2008), Joseph Ratzinger

3. Obras de consulta

Alvira, R. *La reivindicación de la Voluntad*. Eunsa, Pamplona, 1988.

Alvira, R. *La unidad de la ética*, en L. Núñez Ladeveze, *Ética Pública y Moral Social*, Noesis, Madrid, 1996, PP. 49-60.

Alvira, R. *La razón de ser hombre*. Rialp, Madrid, 1998.

Alvira, R; Grimaldi, N; Herrero, M. *Sociedad Civil: la democracia y su destino*. Eunsa, Pamplona, 2ª edición, 2008.

Aristóteles: *Ética a Nicómaco*, CEPC, Madrid, 1999.

González, A.M. *Claves de ley natural*. Rialp, Madrid, 2006.

Lewis, C.S. *Una pena en observación*. Anagrama, Barcelona, 1994.

Llano, Alejandro. *La vida lograda*. Ariel, Barcelona, 2010.



Universidad
de Navarra

MacIntyre, A. *Animales racionales y dependientes: por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*. Paidós, Barcelona, 2001.

Millán -Puelles, A. *El interés por la verdad*. Rialp, Madrid, 1997.

Pieper, J. *El concepto de pecado*. Herder, Barcelona, 1979.

Pieper, J. *Las virtudes fundamentales*. Rialp, Madrid, 1980.

Pieper, J. *Esperanza e Historia*. Sígueme, Salamanca, 1968.

Possenti, V. *Dios y el mal*. Rialp, Madrid, 1997.

Ratzinger, J. *Verdad, valores, poder. Piedras de toque de la sociedad pluralista*. Rialp, Madrid, 1995.

Rodríguez Duplá, Leonardo. *Ética*. Bac, Madrid, 2011.

Rodríguez Luño, A. *Ética general*. EUNSA, Pamplona, 2014.

Séneca, L. A. *Consolación a Helvia*. Tecnos, Madrid, 1986.

Spaemann, Robert. *Límites : acerca de la dimensión ética del actuar*. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2003.

Spaemann, R. *Felicidad y benevolencia*. Rialp, Madrid, 1991.

Taylor, Ch. *La ética de la autenticidad*. Paidós, Barcelona, 1994.

Wojtyła, Karol: *Amor y responsabilidad*, Plaza y Janés, Madrid, 1998.

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Se especificará al comienzo de cada cuatrimestre en clase.

Siempre cabe dirigirse al profesor por mail para concertar una entrevista de asesoramiento:

rlazaro@unav.es

Pasillo de Filosofía. Desapcho 2230.

Edificio de Bibliotecas. Zona antigua.

rcascales@unav.es



Universidad
de Navarra

Martes y miércoles de 12:00 a 14:00.

Pasillo de Filosofía. Desapcho 2361.

Edificio de Bibliotecas. Zona Antigua



Asignatura: Fundamentos de filosofía (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

Fundamentos de Filosofía

Descripción:

Esta asignatura expone con carácter introductorio la índole de la Filosofía y sus temas principales.

- **Profesor** Dr. Enrique Alarcón
- **Asignatura Básica** de 1º del Grado en Filosofía y **Básica** 1º del Grado en Historia (primer cuatrimestre)
- **Créditos ECTS:** 6
- **Módulo del Grado en Filosofía:** Filosofía teórica.
- **Materia del Grado en Filosofía :** Propedeútica, Filosofía de la Naturaleza, Metafísica y Ontología.
- **Módulo del Grado en Historia:** La Historia y las ciencias humanas y sociales.
- **Materia del Grado en Historia:** Antropología y Ética.
- **Idioma** en que se imparte: español.
- Estimación del **número de horas de trabajo del alumno:** 150
 - 60 horas de clase presencial.
 - 1 hora de tutoría.
 - 89 horas de estudio personal.

Competencias

Competencias de la Memoria:

Grado en Filosofía:

Competencias específicas

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates



abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

Competencias generales

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias básicas

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado en Historia:

Competencias específicas

CE17: Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

Competencias generales



CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias básicas

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Programa

1. Los fines del hombre.
2. Motivación y madurez.
3. Conocer y amar.
4. Lo valioso y lo necesario.
5. Necesidad y certeza.
6. Abstracción y probabilidad.
7. Subalternación y jerarquía de las ciencias.
8. La ciencia primera: paradigmas históricos
9. La crisis contemporánea de la ciencia.
10. Condiciones de una ciencia primera.
11. Lo necesario y lo contingente.
12. Lo universal y lo particular.
13. Lo evidente y lo demostrable.
14. El principio de no contradicción.
15. La filosofía como ciencia primera.
16. El sujeto.
17. Las categorías.
18. El ser.
19. La noción de ente.
20. La analogía.
21. Conocimiento y verdad.



22. Nombre y verbo.
23. Concepto, juicio, razonamiento.
24. Esencia y posibilidad.
25. Ente y nada.
26. La filosofía como ciencia de la realidad.
27. El principio de identidad.
28. Sujeto y esencia.
29. Materia y forma.
30. Sustancia y naturaleza.
31. Acto y potencia.
32. La causalidad.
33. Movimiento y acción.
34. El espíritu. Su inmaterialidad e inmortalidad.
35. La dignidad personal.
36. La filosofía como ciencia del espíritu.
37. La creación. Dios como Causa Primera.
38. La jerarquía y el orden de la realidad.
39. La filosofía, «amor a la sabiduría».
40. Intelecto y razón.
41. Las vías del conocimiento sapiencial.
42. La contemplación y la acción.
43. Disciplinas filosóficas.
44. La Historia de la Filosofía.
45. Corrientes del pensamiento filosófico.

Actividades formativas

- Se impartirán 60 horas de **clase presencial**. Se exige la asistencia a clase y el estudio personal, consiguiente y paralelo, tanto de los contenidos expuestos por el profesor como también de los temas correspondientes en los [apuntes complementarios](http://www.unav.es/filosofia/alarcon/Apuntes%20complementarios%20de%20Fundamentos%20de%20Filosofia.pdf), disponibles en la dirección de internet: <http://www.unav.es/filosofia/alarcon/Apuntes complementarios de Fundamentos de Filosofía.pdf>
- Todos los alumnos han de **leer los textos señalados** en este programa como de lectura obligatoria, y responder sendos cuestionarios en las fechas que se acordarán a comienzos de curso.
- Se anima a los alumnos a acudir regularmente al asesoramiento académico personal. Éste no es obligatorio ni evaluable.
- El profesor convocará a los alumnos a sesiones de tutoría, que son obligatorias y evaluables.

Evaluación

- En la fecha que se acuerde a comienzos de curso, se hará un **examen parcial** sobre los contenidos expuestos en clase por el profesor hasta ese momento y la materia correspondiente de



los apuntes complementarios. Este examen, no liberatorio, tendrá un valor del 30% para la nota final de la convocatoria ordinaria.

- Al término de cada plazo acordado a comienzos de curso, los alumnos habrán de contestar **cuestionarios sobre los textos de lectura obligatoria**.
- El **examen final** tratará sobre lo expuesto por el profesor en las clases teóricas y en los apuntes complementarios de la asignatura. En esta prueba, como también en el examen parcial, los alumnos deberán contestar con rapidez y concisión, en pocos minutos y pocas líneas, a preguntas breves dictadas por el profesor al comenzar cada parte del examen. Este examen final contará un 60% para la nota final de la convocatoria ordinaria.
- Como complemento de las pruebas escritas, el profesor podrá valorar las intervenciones orales de cada alumno en clase, así como el aprovechamiento académico que demuestre durante las sesiones de tutoría y en los cuestionarios sobre lecturas obligatorias. Esta valoración complementaria del rendimiento durante el curso valdrá tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria, y contará un 10% para la nota final.
- En la convocatoria extraordinaria, la materia de examen será la del examen final de la convocatoria ordinaria más cuestionarios sobre los textos de lectura obligatoria para aquellos alumnos que no las realizaran satisfactoriamente durante el curso.
- Se considerará como No presentado al alumno que no se presente al examen final de la convocatoria correspondiente.

Bibliografía y recursos

Página web de la asignatura:

<http://www.unav.es/asignatura/fundamentosfilosofiatyl/>

Los horarios de clase y el calendario de exámenes finales pueden consultarse en las siguientes páginas de la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/alumnos/horarios>
<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/alumnos/examenes>

Lecturas obligatorias

Platón, *Gorgias*, en Platón, *Diálogos*, vol. 2 (Gredos, Madrid, 1983) p. 23-145. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas* (Espasa Calpe, Madrid, 2009) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otras lecturas sugeridas

Aristóteles, *Metafísica* (Gredos, Madrid, 1994), libro 1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bell, D., *Las contradicciones culturales del capitalismo* (Alianza, Madrid, 1989). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bloom, A. D., *El cierre de la mente moderna* (Plaza y Janés, Barcelona, 1994). [Localízalo](#)



[en la Biblioteca](#)

Gilson, E., *El amor a la sabiduría* (AYSE, Caracas, 1974). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gilson, E., *La unidad de la experiencia filosófica* (Rialp, Madrid, 1998). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hazard, P., *La crisis de la conciencia europea* (Alianza, Madrid, 1988). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hazard, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII* (Alianza, Madrid, 1991). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Millán Puelles, A., *Fundamentos de Filosofía* (Rialp, Madrid, 1998).

Pieper, J., *Defensa de la Filosofía* (Herder, Barcelona, 1982). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pieper, J., *El ocio y la vida intelectual* (Rialp, Madrid, 1998). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Platón, *Diálogos* (Gredos, Madrid, 1981 ss.) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Introducción a la Filosofía* (Eunsa, Pamplona, 1999). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Quién es el hombre* (Rialp, Madrid, 1993). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sertillanges, A. D., *La vida intelectual* (Ediciones Encuentro, Madrid, 2003). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tomás de Aquino, *La verdad y la falsedad* (Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria nº 19, Pamplona, 1999). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zubiri, X., *Cinco lecciones de Filosofía* (Alianza, Madrid, 1992). [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horario de asesoramiento

Martes, de 18:50 a 20:50, y jueves de 17:00 a 18:00 en el despacho del profesor (Biblioteca de Humanidades, 2340). Para concertar cita, escribir al profesor a la dirección: ealarcon@unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: Geografía económica y política (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/geografia-economica-y-politica-fyl/>

Presentación de la asignatura

Nombre de la asignatura: Geografía económica y política.

Departamento: Historia, Historia del Arte y Geografía.

Plan de estudios: Grado en Historia.

Módulo II: Historia del Mundo Occidental.

Materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el mundo Occidental.

Curso: 2.

Carácter: Obligatoria.

Semestre: Primero.

Créditos: 4,5 ECTS.

Número de horas de trabajo del alumno: 106.

Idioma: Español.

Calendario de clases: 1 de septiembre a 2 de diciembre.

Horario asignado: Lunes de 18 a 19 horas y viernes de 18 a 20 horas.

Aula: Edificio Central, lunes 32; viernes 31.

Profesor encargado de la asignatura: Dr. Román Luzán Suescun.

Descripción de la asignatura: La asignatura parte del análisis de las relaciones entre el territorio y los procesos políticos y económicos en distintas escalas espaciales. Recorre las fases del desarrollo de la Geografía política y económica, temática y metodológicamente.

La **Geografía Económica** General forma parte de la Geografía Humana General. Tiene al ser humano como principio y fin del proceso económico. Esta



rama de la Geografía está íntimamente ligada a otras ciencias, dado que el ser humano, para satisfacer sus necesidades, no sólo recurre al medio geográfico para obtener de él sus recursos, sino que también actúa sobre el espacio al que organiza en función del nivel de desarrollo técnico de su cultura o civilización.

Jerárquicamente, la Geografía Económica completa el ciclo de las geografías generales o sistemáticas, convirtiéndose con las demás en el sustento de las geografías regionales o especiales.

La **Geografía Política** General es también una rama de la Geografía Humana General. Su finalidad es el estudio del Estado y la conformación de sistemas políticos atendiendo a los factores y elementos del espacio. Cuenta como auxiliar de primer orden a la Historia, que contribuye a explicar la formación de los sistemas políticos.

Competencias

Competencias básicas:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales:

CG1 - Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG3 - Respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.



CG4 - Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción.

CG6 - Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia.

CG7 - Conciencia de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género).

CG10 - Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información catálogos, repertorios, y fondos bibliográficos disponibles, guías e inventarios de archivo y referencias electrónicas como bases de datos on-line y motores de búsqueda en Internet. Conocimiento de criterios de los catalogación bibliográfica, de citación y manejo del aparato crítico para la búsqueda de información.

CG15 - Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información (bibliografía, documentos, testimonios orales, etc.) para la investigación histórica. Las habilidades propias de la investigación no dependen del grado de complejidad de la cuestión tratada: es el horizonte de todo el proceso formativo.

CG17 - Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina y de comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos y manifestaciones artísticas de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.

CG19 - Planificación y gestión del tiempo.

CG20 - Capacidad para interrelacionar el medio físico con las realidades sociales.

Competencias específicas:

CE4 - Conocimiento de la historia local. Es básico el conocimiento del entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE6 - Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada e integrada, inserta en la realidad europea.

CE8 - Conocimiento de y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humana. La Historia aspira al conocimiento lo más completo posible de la sociedad estudiada y por tanto exige unos fundamentos metodológicos transdisciplinares que familiaricen al estudiante con ideas, conceptos, métodos, técnicas y perspectivas básicas de alguna de las ciencias humanas y sociales próximas a la Historia (Geografía, Historia del Arte, Filosofía, Derecho, Economía, Literatura, Antropología, Sociología, etc.). Al mismo tiempo y de modo preferencial, debe conocer todo lo referente a la específica didáctica y metodología históricas.



CE11 - Capacidad para interrelacionar el medio físico con las realidades sociales y para valorar y evaluar el papel del hombre en la transformación del espacio.

CE19 - Capacidad para interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE20 - Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad, focalizado en el mundo occidental.

CE24 - Capacidad para valorar y evaluar el papel del hombre en la transformación del espacio.

CE25 - Capacidad para combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales.

CE26 - Capacidad para analizar y comprender los espacios urbanos, sus funciones y sus sociedades.

CE27 - Capacidad para ordenar, sintetizar e interpretar información territorial. CE28 - Capacidad de explicar la diversidad de las regiones y países europeos. CE29 - Capacidad para analizar e interpretar los paisajes europeos.

Programa

I. Geografía Económica

1. Geografía, economía y sociedad.

1. El objeto de estudio de la Geografía Económica.
 1. El principio de escasez.
 2. Bienes económicos y bienes libres.
2. Orientación de la Geografía Económica.
 1. La dimensión espacial.
 2. Disciplina "encrucijada" y ciencias afines.
3. Tradiciones y temática de la Geografía Económica.
 1. Tradiciones de análisis regional.
 2. Áreas temáticas de estudio.

2. Población, espacio y economía.

1. Tamaño, distribución y densidad. Factores del asentamiento demográfico.
2. Movimiento natural de la población.
 1. Natalidad y fecundidad.
 2. Mortalidad y esperanza de vida.
3. Movimientos migratorios.
 1. Definiciones básicas.
 2. Razones de las migraciones.
 3. Problemas económicos y sociales de las migraciones



4. Asimilación, integración e inserción.
4. Estructura demográfica.
 1. Pirámides de población.
 2. Grupos de edad.
 3. Índices de juventud.
5. Cambio demográfico en el mundo.
 1. Teoría de la transición demográfica.
 2. Población, ideología y economía.
3. Los sectores económicos.
 1. Nociones básicas.
 2. Sectores económicos en el mundo.
4. Empresa, innovación y tecnología
 1. Innovación y revolución tecnológica.
 1. El principio de innovación.
 2. La revolución tecnológica.
 2. Localización y factores de localización.
 1. Localización tradicional de las empresas
 1. El modelo de von Thünen (agricultura).
 2. El modelo de Weber (industria).
 3. El modelo de Christaller (servicios).
 2. Nuevos factores de localización.
5. Problemática del desarrollo económico y social.
 1. El subdesarrollo como carencia.
 2. Características del subdesarrollo.
 3. Estrategias de desarrollo económico y social.
6. La economía contemporánea: desarrollo, bienestar y desequilibrios socio-espaciales.

II. Geografía Política.

Actividades formativas

Asistencia participativa a las clases teóricas:

En todas las clases habrá una parte expositiva, preguntas (evaluables) dirigidas a los alumnos y pequeños debates sobre temas de actualidad y sus implicaciones geo-económicas y geo-políticas.

Elaboración de un ensayo geográfico sobre un tema dado:

Un estudiante universitario que busca mejorar la calidad de su aprendizaje y de su reflexión crítica, necesita emprender estudios de manera independiente, sistematizar saberes, exponer con lógica sus ideas y ofrecer opiniones o críticas



sobre cualquier asunto. Y todo ello, de manera original.

Las habilidades necesarias, como capacidad de concreción, de análisis, argumentación e interpretación, se adquieren mediante el ejercicio constante de la lectura, la escritura y el razonamiento.

El ensayo es un trabajo intelectual complejo además de una estrategia de aprendizaje superior que puede ser abordada de distintas maneras. Por ello los alumnos escribirán un pequeño ensayo científico que comience su capacitación para la investigación orientada especialmente hacia las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Evaluación

La evaluación final tendrá en cuenta la implicación y la evolución del alumno en la comprensión de la materia y la adquisición de las competencias y actitudes señaladas en el apartado de objetivos y competencias. La nota final de esta asignatura será la suma de las calificaciones de todas las actividades formativas presenciales y no presenciales y se realizará de una manera continuada en el tiempo. La evaluación se realizará en base a los siguientes criterios:

- Asistencia participativa (10%)
- Trabajo práctico: ensayo (30%)
- Examen teórico final (60%)
- Para ser evaluado positivamente mediante media, el trabajo práctico debe superar el 4 y el examen teórico el 3,5.

La convocatoria ordinaria tendrá lugar en diciembre, en el día y hora que publique oportunamente Dirección de Estudios. La convocatoria extraordinaria será en junio. Se conservarán las calificaciones de las partes superadas, tanto el examen como los trabajos. En el caso de no haber superado la parte práctica, el alumno deberá repetirla. Se conservará la nota de aquellas partes aprobadas de la asignatura.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9 Suspenso (SS)

5,0-6,9 Aprobado (AP)

7,0-8,9 Notable (NT)

9,0-10 Sobresaliente (SB)



La Matrícula de Honor se concede en la nota final a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica:

Entremont, A. d' (1997): *Geografía económica*, Madrid, Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, P.J. y Flint, C. (2002): *Geografía política: economía-mundo, estado-nación y localidad*, Madrid, Trama. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

Méndez, R. (1997): *Geografía económica: la lógica espacial del capitalismo global*, Madrid, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Azcona Pastor, J.M.; Torregrosa Carmona, J.F. y Re, M. (2013): *Guerra y paz: la sociedad internacional entre el conflicto y la cooperación*, Madrid, Dykinson. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lacoste, Y. (1977): *La Geografía, un arma para la guerra*, Barcelona, Anagrama. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lacoste, Y. (2009): *Geopolítica: la larga historia del presente*, Madrid, Síntesis.

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Previa cita en clase o por correo electrónico, de lunes a jueves de 19 a 21.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Geografía cultural (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/geografiaculturalfyl/>

Geografía cultural (FyL)

Duración: semestral (2º semestre), de 9 de enero a 28 de abril de 2017.

Horario:

Martes de 17 a 19 horas y jueves de 12 a 14 horas.

Aulas: Martes Aula 35 del Edificio Central y
Jueves, Aula 14 del Edificio de Ciencias Sociales.

Créditos: 6 ECTS (Horas de dedicación: 150-180 horas)

Profesora: Dolores

López Hernández

Facultad: Filosofía y Letras

Curso: 1º ; Tipo de asignatura:

Básica

Grado: Historia; Materia:

Geografía

Modulo: La Historia y las

Ciencias Humanas y Sociales

Departamento: Historia, Historia

del Arte y Geografía

Descripción de la asignatura

La asignatura ofrece al alumno unos conocimientos acerca del planeta en el que



vivimos, la Tierra, desde la perspectiva humana. El objetivo es conocer y entender la plasmación en el espacio geográfico de la acción humana, mostrando como la diversidad cultural en el mundo deja una impronta diferente en los distintos territorios.

Objetivos

Objetivos de contenidos

1. Aprender los conceptos clave que serán abordados en cada tema.
2. Demostrar que poseen y comprenden los conocimientos enseñados.
3. Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.
4. Comprender la diversidad cultural del mundo y el papel que juegan en esta diversidad la raza, la lengua, la religión y, los roles sociales asociados a ser hombre o mujer.
5. Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.
6. Conocer los procesos demográficos.
7. Familiarizarse con los distintos paisajes generados por el desarrollo de la agricultura, el proceso de urbanización, la industrialización y la terciarización.
8. Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos y extraeuropeos.
9. Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.
10. Conocer las repercusiones que el proceso de globalización económica y social tiene en la diversidad cultural del mundo.
11. Comprender el impacto de la política en el territorio.

Objetivos de competencias y actitudes

1. Iniciarse en el uso de manuales y textos diversos.
2. Desarrollar la capacidad de interpretación de representaciones cartográficas.
3. Organizar el estudio que requiere la asignatura, empleando las explicaciones recibidas en clase y la bibliografía recomendada.
4. Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.
5. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para estudiar la materia y comunicarse con la profesora.
6. Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.
7. Explicar con rigor y claridad los conocimientos, tanto de forma oral como de



forma escrita.

8. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
9. Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
10. Saber elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro de su área.
11. Saber aplicar los conocimientos adquiridos.
12. Adquirir las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
13. Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias

Competencias de la Memoria:

Humanidades

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.



CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6: Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.



CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

Programa

El programa de contenidos de la asignatura se articula en los siguientes temas:

1. Geografía y cultura.
2. Geografías del género.
3. Geografías de las razas y el mestizaje.
4. Geografías de las lenguas.
5. Geografías de las religiones.
6. Geografías de las poblaciones.
7. Geografías de la salud y la enfermedad.
8. Geografías de las ciudades y los espacios rurales.
9. Geografías de las desigualdades.
10. Geografías de las fronteras.
11. Geografías de la movilidad.
12. Geografías de los paisajes.

Metodología

La metodología de la asignatura requiere del alumno:

1. Asistir y participar en las clases presenciales, en las que se expondrán los contenidos teóricos más importantes y los contenidos prácticos necesarios para el desarrollo de las actividades.
2. Realizar las actividades o prácticas propuestas, participando en el desarrollo de las clases. A lo largo de las clases presenciales se plantearán distintas prácticas, mostrando a los alumnos diferentes herramientas y fuentes de información con el objetivo de completar y complementar los contenidos teóricos. La explicación de las



características de estas actividades, así como la composición de los grupos, serán explicados por la profesora en clase y se colgarán las instrucciones a través de ADI.

3. Antes de la clase presencial donde se va a tratar el tema, seleccionar una noticia de prensa de cada uno de los temas desarrollados en la asignatura y colgarla en ADI.

4. Estudiar, antes de la clase presencial donde se va a tratar el tema, un glosario con diez términos de cada uno de los temas.

5. Estudiar los contenidos de la asignatura compaginando los apuntes de clase con las actividades desarrolladas y la lectura de bibliografía recomendada.

6. Contar con el asesoramiento de la profesora, quien resolverá las dudas y cuestiones no resueltas en clase, así como las relativas a la realización de las actividades.

7. Realizar dos exámenes. Las preguntas versarán sobre los contenidos del programa y serán tipo test.

8. Desarrollar la capacidad de mirar el mundo participando en un concurso fotográfico.

Distribución del tiempo

Tipo de actividad

Estimación de tiempo

Clases presenciales	56 horas
Realización trabajos individuales y de grupo	26 horas
Estudio personal	63,4 horas
Tutoría con la profesora	0,6 horas
Examen final	2 horas
Total	150 horas

Cronograma

1ª semana

10/enero/2017	Presentación asignatura y plan de trabajo.
12/enero/2017	T1. Geografía y cultura.

2ª semana

17/enero/2017	T1. Geografía y cultura.
19/enero/2017	T2. Geografías del género.

3ª semana



24/enero/2017 T2. Geografías del género.

26/enero/2017 T3. Geografías de las razas y el mestizaje.

4ª semana

31/enero/2017 T3. Geografías de las razas y el mestizaje.

2/febrero/2017 T4. Geografías de las lenguas.

5ª semana

7/febrero/2017 T4. Geografías de las lenguas.

9/febrero/2017 T5. Geografías de las religiones.

6ª semana

14/febrero/2017 T5. Geografías de las religiones.

16/febrero/2017 T6. Geografías de las poblaciones.

7ª semana

21/febrero/2017 T6. Geografías de las poblaciones.

23/febrero/2017 T7. Geografías de la salud y la enfermedad.

8ª semana

28/febrero/2017 T7. Geografías de la salud y la enfermedad.

2/marzo/2017 T8. Geografía de las ciudades y los espacios rurales.

9ª semana

7/marzo/2017 Examen temas 1 al 7.

9/marzo/2017 T8. Geografías de las ciudades y los espacios rurales. Debate:
En la ciudad se vive mejor que en el campo.

10ª semana

14/marzo/2017 T8. Geografía de las ciudades y los espacios rurales.

16/marzo/2017 T9. Geografías de las desigualdades.

11ª semana

21/marzo/2017 T10. Geografías de las fronteras.

23/marzo/2017 T11. Geografías de la movilidad.

12ª semana

28/marzo/2017 T11. Geografías de la movilidad.

30/marzo/2017 T12. Geografías de los paisajes.

13ª semana



4/abril/2017 T12. Geografía de los paisajes (5-5.45)

Conferencia profesor invitado (6-6.45) "Relaciones entre el clima y la salud humana", Prof. Dr. Dominic Royé.

6/abril/2017 T12. Geografías de los paisajes. Conferencia profesora invitada "El paisaje de la huerta valenciana", Profa. Dra. Miriam Serrano.

14ª semana

20/abril/2017 T12. Geografías de los paisajes.

15ª semana

25/ abril/2017 T12. Geografías de los paisajes. Presentación de trabajos: Espiritu Santo, Jerusalén y Bombay.

27/abril/2017 T12. Geografías de los paisajes. Presentación de trabajos: La Toscana, Fiordos Noruegos y Navarra.

Evaluación

La evaluación de la asignatura:

La evaluación final tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso, así como su implicación en el desarrollo de las clases presenciales. Se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

- 1) Asistencia y participación en clase (5%).
- 2) Noticias relacionadas con los temas de clase (10%).
- 3) Realización de actividades individuales y trabajos en grupos:

Trabajo individual tema 1 (10%)

Trabajos grupales: i) Debate (10%) y ii) Paisajes (15%)

- 4) Realización de dos exámenes (tipo test), hasta un 50% de la calificación total.

Para poder presentarse al examen final será necesario haber asistido, al menos, al 50% de las clases presenciales (teóricas y prácticas) y haber realizado, al menos, el 75% de las actividades (trabajos individuales y trabajo en grupo).

La calificación del examen se sumará al resto de las calificaciones siempre y cuando el examen esté aprobado. Si la calificación obtenida en el examen es de suspenso, el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria.

La convocatoria ordinaria del examen será en mayo. La convocatoria extraordinaria del examen será en junio.



Para poder presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio será necesario tener realizadas todas las actividades con un nivel suficiente de calidad, que será evaluado por la profesora previamente a la fecha del examen. Se publicará en ADI la fecha límite para la entrega de dichas actividades. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso.

Bibliografía

En este apartado se cita la bibliografía general empleada en el desarrollo de las clases presenciales.

Por otro lado, el alumno debe consultar la bibliografía específica que se indique durante las clases para cada uno de los temas.

Todos los manuales, libros y números de revista, tanto de la bibliografía general como de la específica, se encuentran en la Biblioteca. La profesora pondrá a disposición de los alumnos artículos y otros documentos a través de la página web de la asignatura.

MANUAL

FOUBERG, E., MURPHY, A., DE BLIJ, H, DE BLIJ, J. (2009), *Human Geography: People, Place and Culture*. Wiley, New Jersey (está en formato digital en la biblioteca). [Localízalo en la Biblioteca](#)

OTROS

CAPELLÀ i MITERNIQUE, H. y LOIS GONZÁLEZ, R.C. (coords.) (2002), "Geografía Cultural", *Boletín de la AGE*, nº 34. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (2002), "El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio", *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 21-39. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (1999), "Los fundamentos actuales de la geografía cultural", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, nº 34, pp. 25-40. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. y SIDAWAY, J. (eds.) (2005), *An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice Hall. [Localízalo en la Biblioteca](#)



De BLIJ, H.J., (2009), *Human geography: people, place, and culture*, 9th ed., New York: J. Wiley. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography: culture, society and space*, New York [etc.]: Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DERRUAU, M. (1981), *Geografía Humana*, Barcelona: Vicens Vives. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FELLMANN, J. D., GETIS, A. y GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, F. (2007), "Geografía Cultural", en *Tratado de geografía humana*, A. Lindón y D. Hiernaux (dirs.), Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 220-244. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FOUBERG, E.H., MURPHY, A.B. and DE BLIJ, H.D. (2009), *Human geography: people, place and culture*, Hoboken, Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LUNA GARCIA, A. (1999). "¿Qué hay de nuevo en la nueva geografía cultural?" In *Documents d'analisi geografica*, pp. 069-80. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NORTON, W. (2006), *Cultural geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed., New York, Oxford: University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horario de atención al alumno

Horario: Lunes de 12 a 14 horas y martes de 16 a 17 horas.

Lugar: Despacho 2400, segundo piso de la Biblioteca de Humanidades.

El alumno puede solicitar ser atendido por correo electrónico: dlopez@unav.es o a través del teléfono 948 425600, ext. 80 2311.



Asignatura: Geografía física (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/geofisicafyl/>

Geografía Física

Descripción de la asignatura

La Geografía Física supone una materia básica en la formación del Historiador. Se centra en el estudio del conjunto de factores y elementos que construyen, moldean y transforman la superficie terrestre. Esta rama de la Geografía permite el análisis del espacio en su dimensión estructural, morfológica y fisiológica que ofrece una herramienta fundamental para la descripción del territorio.

Datos Generales

- Asignatura obligatoria de 4,5 ECTS (100-110h)
- 1º curso, 2º semestre. Grados en Historia, Humanidades.
- Idioma en que se imparte: Español
- Primer día de clase: 09.01.2017
- Último día de clase: 28.01.2017
- Horario de clases expositivas: Lunes de 18:00 a 19:00 [Aula 10 Edificio C.Sociales] y viernes de 17:00 a 19:00 [Aula 37 Edificio Central]
- Seminarios: los fechas se concretarán a lo largo del curso (viernes)
- Profesor:
 - Dr. Luis Erneta Altarriba. lerneta@alumni.unav.es

Competencias

Competencias

COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

1. Conocer las distintas esferas que inciden en la estructura de la corteza terrestre. Entender su



dimensión, incidencia, escala, componentes y dinámica de cada una de ellas.

2. Describir los procesos y factores en la formación y degradación del relieve terrestre.
3. Interpretar gráficos y mapas de representación de parámetros básicos de las variables ambientales: climáticas, geológicas, edafológicas.
4. Conocer los medios biogeográficos fundamentales, su localización, parámetros definitorios, formas fisiográficas, flora y fauna característicos.
5. Reconocer los medios y técnicas de representación física (analógica y digital) del territorio._____

COMPETENCIAS DEL TÍTULO (Competencias Generales y Específicas recogidas por la memoria ANECA verificada de la titulación)

Humanidades

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6: Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.



Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

Programa

Programa de la asignatura

1. Presentación de la asignatura: Historia vs. Geografía: el porqué del hecho y el lugar en la investigación de las Ciencias Sociales. La Geografía Física como



disciplina: objeto y especialidades.

2. La Tierra y sus esferas: geosfera, atmósfera, hidrosfera y edafosfera. Ecúmene y anecúmene.
3. La Tierra, medidas y movimientos. Traslación y rotación.
4. La Tierra y su representación: fundamentos de cartografía.
5. La geosfera. Concepto, estructura, composición y dinámica: tectónica de placas.
6. La atmósfera. Concepto, estructura, composición y dinámica: circulación general de los vientos y fenómenos climáticos.
7. La hidrosfera. Concepto, distribución, composición y dinámica: ciclo hidrológico.
8. La edafosfera. Concepto de suelo, génesis y formación de suelos, estructura del suelo, componentes del suelo, propiedades del suelo y clasificación y tipología de suelos.
9. Geomorfología. Geomorfología litológica (silícica, calcárea y arcillosa) y estructural.
10. Biogeografía. Los grandes medios climáticos de la Tierra.

Evaluación

Evaluación

La evaluación de la materia se compone de:

- **Evaluación continuada** de los conocimientos por *test*. Asistencia, actitudes y participación del alumno tanto en el aula como en la tutoría. [20% del total]

El profesor valorará la participación activa durante las clases: planteamiento de dudas, respuesta a los interrogantes planteados, etc. Se considerará como parte de la participación activa la realización de las diversas actividades o prácticas presenciales que acompañan a la exposición de los temas. Se realizará control de asistencia (hoja de firmas).

- **Evaluación de prácticas-trabajos-proyectos** con el seguimiento de *Informes, trabajos inéditos, de reflexión o aplicado*. De forma grupal o individual [20% del total]
- **Evaluación de examen escrito final** (test o preguntas breves) sobre los contenidos básicos teóricos y prácticos tratados en la asignatura [60% del total]

Para poder presentarse al examen final será necesario haber asistido, al menos, al 50% de las clases presenciales (teóricas y prácticas) y haber realizado, al menos, el



75% de las actividades (trabajos individuales y trabajo en grupo).

El tipo de preguntas, la fecha y el aula del examen final serán anunciados en su momento a través de ADI. La calificación del examen se sumará al resto de las calificaciones cuando haya sido aprobado. Si la calificación obtenida en el examen es de suspenso, el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria.

La convocatoria ordinaria del examen será en **mayo**. La convocatoria extraordinaria del examen será en **junio**.

Para poder presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio será necesario tener realizadas todas las actividades con un nivel suficiente de calidad, que será evaluado por el profesor previamente a la fecha del examen. Se publicará en ADI la fecha límite para la entrega de dichas actividades. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso

Bibliografía y recursos

Bibliografía

En este apartado se cita la bibliografía general empleada en el desarrollo de las clases presenciales.

Por otro lado, el alumno debe consultar la bibliografía específica que se indique durante las clases para cada uno de los temas.

Todos los manuales, libros y números de revista, tanto de la bibliografía general como de la específica, se encuentran en la Biblioteca. El profesor pondrá a disposición de los alumnos, textos divulgativos, artículos y otros documentos a través de la página web de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aguilera, M. J., *et. al.* Geografía General I, Geografía Física, Madrid, UNED, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Plans, P., Ferrer, M., Geografía Física y Geografía Humana, Pamplona, Eunsa, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Strahler, A., Geografía Física, Barcelona, Omega, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tarbuck, E. I.; Lutgens, F. K., Ciencias de la Tierra, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA

- Acot, P., Historia del clima: desde el big bang a las catástrofes climáticas, Buenos Aires: El Ateneo, 2005.
- Aguilo Alonso, M. et al., Guía para la elaboración de estudios del medio físico:



contenido y

- metodología, Madrid: Ministerio de Medio Ambiente, 2000
- Barry, R.G. y Chorley, R.J., Atmósfera, tiempo y clima, Barcelona, Omega, 1985.
- Bielza, V. (ed.), Geografía General, Vol. I, Madrid, Taurus, 1993.
- Centeno, J.D. et al., Geomorfología práctica: ejercicios de fotointerpretación y planificación geoambiental, Madrid: Rueda, 1994.
- De Bolós, M^a (dir.), Manual de Ciencia del Paisaje, Barcelona, Masson, 1992.
- Derruau, M., Geomorfología, Barcelona, Ariel, 1991
- Durand-Dastes, F., Climatología, Barcelona, Ariel, 1972
- Erickson, J., Las edades del hielo: la próxima glaciación, Madrid: McGraw-Hill, D.L. 1991.
- Fernández García, F., Introducción a la fotointerpretación, Barcelona: Ariel, 2000.
- Grau Mira I (ed.). La aplicación de los SIG en la arqueología del paisaje, San Vicente del Raspeig: Universidad de Alicante, 2006
- Gutiérrez Elorza, M., Geomorfologíaclimática, Barcelona: Omega, 2001.
- Gutiérrez Puebla, J. et al. SIG: sistemas de información geográfica, Madrid : Síntesis, 2000.
- Kurtz, William S. Arqueología y paisaje: (una breve introducción).Cáceres, Ediciones de la Universidad de Extremadura, 1988.
- Maza Vázquez, F., Introducción a la topografía y a la cartografía aplicada [Recurso electrónico] Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá, 2008.
- Otero Pastor, I. Paisaje, teledetección y SIG: conceptos y aplicaciones, Madrid, Fundación Conde del Valle de Salazar, 1999.
- Pedraza Gilsanz, J. et al., Geomorfología: principios, métodos y aplicaciones, Madrid, Rueda, 1996.
- Philipponneau, M., Geografía aplicada, Barcelona, Ariel, 2000
- Quereda Sala, J. Curso de climatología general, Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2005.
- Sala, M. y Batalla, R., Teoría y métodos en Geografía Física, Madrid, Síntesis, 1996.

Recursos Web

• Asociaciones y Entidades:

[Asociación de Geógrafos Españoles \(AGE\)](#)

[Asociación Española de Sistemas de Información Geográfica \(AESIG\)](#)

[Asociación Cartográfica Internacional \(ICA\)](#)

[Instituto Geográfico Nacional](#)

• Territorio, Espacio, Paisaje e Historia:

[Area di Archeologia dell'Università di Siena](#)

[Ave Valley Project](#)



Universidad
de Navarra

[Laboratorio de Arqueoloxía da Paisaxe \(CSIC-Xunta de Galicia\)](#)
[Aerial Archive L'Archéologie aérienne dans la France du Nord](#)
[Revista Le petits cahiers d'Anatole](#)
[Arqueología del paisaje en Cataluña](#)
[Cartografía e Historia Medieval en Cataluña,](#)
[Dendroclimatología. El árbol como testigo del pasado climático,](#)
[¿Qué es la paleoclimatología?](#)

- **Material Cartográfico:**

[Catálogo Cartográfico de Navarra](#)
[Servicio de Información Territorial de Navarra \(SITNA\)](#)
[Infraestructura de Datos Espaciales de Navarra \(IDENA\)](#)
[Sistema de Información Geográfica de Parcelas Agrícolas \(SIGPAC\)](#)
[Oficina Virtual del Catastro](#)
Instituto Cartográfico de Cataluña: Cartoteca
Cartoteca del Departamento de Geografía e Historia de la Universidad
Complutense de Madrid

- **Sistemas de Información territorial**

[Diputación Foral de Guipuzkoa.](#)
[Diputación Foral de Álava.](#)
[Diputación Foral de Bizkaia.](#)
Comunidad Autónoma de [Castilla y León.](#)
Comunidad Autónoma de Cataluña [Institut Cartogràfic de Catalunya](#)
Comunidad Autónoma de las [Islas Baleares.](#)
Comunidad Autónoma de las [Islas Canarias](#)
Comunidad Autónoma de [La Rioja](#)
Comunidad Autónoma del [Principado de Asturias.](#)

- **Material Estadístico:**

[Instituto de Estadística de Navarra \(IEN\)](#)
[Instituto Nacional de Estadística \(INE\)](#)

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Atención al alumnado

Horario: previa concertación de cita EN CLASE, por TELÉFONO (948 425600 ext. 2310) [viernes tarde] o por CORREO ELECTRÓNICO (lerneta@alumni.unav.es)

Lugar: Despacho 2450, 2º planta, Edificio de Biblioteca de Humanidades.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Historia moderna de América (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/historia-moderna-de-america-fyl/>

Historia moderna de América (FyL)

La asignatura tiene como objetivo adentrar a los alumnos en el conocimiento de la historia moderna de la América hispana, desde una perspectiva diacrónica que contemple aspectos políticos, sociales, económicos y culturales.

Tipo de asignatura: básica

Curso: 2º - Grado: Historia - Semestre: 2º

Créditos: 6 ECTS

Módulo: Historia de España y del Mundo Hispánico

Materia: Política, sociedad y espacio en España y el mundo hispánico

Departamento: Historia, Historia del Arte y Geografía

Facultad: Filosofía y Letras

Idioma: español.

Profesora: Dra. Pilar Latasa

Horario y lugar:

martes de 12 a 14 (aula 31 Edificio Central)

miércoles de 12 a 14 (aula 15 Edificio Central)

Competencias



Competencias y objetivos específicos de la asignatura

- Ofrecer una visión panorámica de las principales culturas de la América indígena hasta 1492 con el fin de lograr una mejor comprensión de la historia posterior del continente.
- Contextualizar la llegada del hombre europeo a América dentro del proceso de expansión geográfica ibérica que se inicia en el siglo XV.
- Brindar las claves para entender el rápido proceso de conquista e incorporación a la monarquía castellana de estos inmensos territorios y sus habitantes.
- Evaluar la polémica en torno a la conquista y al trato hacia el indígena que, por tratarse de una autocrítica contemporánea a los hechos, se entiende que es especialmente atractiva en la formación del historiador.
- Ofrecer al alumno las claves para entender la realidad colonial indiana en el marco de la historia de la monarquía hispánica en este periodo.
- Plantear los cambios y continuidades existentes entre la América hispana de los Habsburgo y la de los Borbones, con el fin de evaluar el impacto de las reformas de la segunda mitad del XVIII, en su intento de acometer una reordenación colonial.

Competencias del grado de Historia que corresponden a esta asignatura

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.
CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
CE8 - Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.
CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.
CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.
CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.
CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser



humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Programa

I. Las grandes culturas precolombinas

1. Ámbito andino
2. Ámbito mesoamericano

II. Descubrimiento y encuentro de dos mundos (1492-1550)

3. Del Caribe al Pacífico: el descubrimiento de América
4. El proceso de conquista continental
5. La primera evangelización
6. La duda indiana: debates en torno a la conquista

III. Consolidación colonial (1550-1700)

7. Gobierno y defensa del territorio
8. Conformación de la sociedad y la cultura indianas
9. Comercio y explotación de los recursos económicos
10. El afianzamiento de la Iglesia

IV. Reformismo borbónico (1700-1810)

11. Guerra, diplomacia y nueva política para América
12. La reordenación colonial

Actividades formativas

Dedicación aproximada de horas por parte de alumno

- 60 asistencia a clases teóricas (50) y prácticas (10)
- 80 para estudio personal
- 18 para prácticas
- 02 para tutorías



-160 horas en total

Cronograma

Mes	Día	Fecha	Clases	Temas	Prácticas (entrega)
Enero	martes	10	1	Introducción	
	martes	10	2	1	
	miércoles	11	3	1	
	miércoles	11	4	1	
	martes	17	5	2	
	martes	17	6	2	
	miércoles	18	7	2	Práctica 1
	miércoles	18	8	2	
	martes	24	9	3	
	martes	24	10	3	
	miércoles	25	práctica		Práctica 2
	miércoles	25	práctica		
	martes	31	11	3	
	martes	31	12	3	
Febrero	miércoles	1	13	4	
	miércoles	1	14	4	
	martes	7	15	4	Práctica 3
	martes	7	16	4	
	miércoles	8	17	5	
	miércoles	8	18	5	
	martes	14	19	5	Práctica 4
	martes	14	20	5	
	miércoles	15	21	6	
	miércoles	15	22	6	
	martes	21	23	6	Práctica 5
	martes	21	24	6	
	miércoles	22	25	7	
	miércoles	22	26	7	
	martes	28	27	7	Práctica 6
	martes	28	28	7	
Marzo	miércoles	1	29	8	
	miércoles	1	30	8	
	martes	7	31	8	Práctica 7
	martes	7	32	8	
	miércoles	8	33	9	
	miércoles	8	34	9	
	martes	14	35	9	Práctica 8
	martes	14	36	9	
	miércoles	15	37	10	
	miércoles	15	38	10	
	martes	21	39	10	Práctica 9



	martes	21	40	10	
	miércoles	22	41	11	
	miércoles	22	42	11	
	martes	28	43	11	Práctica 10
	martes	28	44	11	
	miércoles	29	45	12	
	miércoles	29	46	12	
Abril	martes	4	47	12	
	martes	4	48	12	
	miércoles	5	49		
	miércoles	5	50		
	martes	11	Semana Santa		
	martes	11	Semana Santa		
	miércoles	12	Semana Santa		
	miércoles	12	Semana Santa		
	martes	18	Semana Santa		
	martes	18	Semana Santa		
	miércoles	19	51		
	miércoles	19	52		
	martes	25	53		
	martes	25	54		
	miércoles	26	55		
	miércoles	26	56		

Evaluación

-Examen final 80%:

-El examen de la asignatura constará de 4 preguntas cortas (4x1,5 puntos=6 puntos) y una pregunta a desarrollar (4 puntos).

-El alumno que no realice el examen será calificado como “No Presentado” aunque haya realizado las prácticas.

-Prácticas semanales 20%:

-En los meses de enero a marzo habrá una evaluación continua mediante la realización de **5 breves ensayos** (en torno a 500 palabras) a partir de fuentes



históricas, artículos científicos o capítulos de libro sobre la materia impartida en clase.

-La realización de estas prácticas es imprescindible para aprobar la asignatura. La presentación de más de cinco prácticas se valorará de forma positiva. Al final se hará la media de las **cinco que tengan mejor nota**.

-Una de ellas se hará en las clases del día **25 de enero**.

-Se ofertarán semanalmente (**hasta 10**) a través de la herramienta "Diario" de ADI Virtual. (Ver cronograma). Se publicarán los martes y deberán realizarse antes del martes siguiente a las 9:00 horas. Se entregarán a través de la herramienta "Diario", subiendo el archivo en formato Word. Serán calificadas también a través de esta herramienta.

-Es importante revisar estas prácticas con la profesora.

-Si se suspende la asignatura en la convocatoria ordinaria, la nota de estas prácticas podrá guardarse para la extraordinaria. También, quien lo desee, podrá repetir una o varias prácticas para tratar de subir nota en la extraordinaria.

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

Amores Carredano, Juan B. (coord.), *Historia de América*, Barcelona, Ariel, 2006.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Lucena Salmoral, Manuel (coord.), *Historia de Iberoamérica*, Madrid, Cátedra, 1992, vol. 1: *Prehistoria e Historia Antigua*, vol. II: *Historia Moderna*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Navarro García, Luis, *Hispanoamérica en el siglo XVIII*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez Herrero, Pedro, *La América colonial (1492-1763): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2002 y *La América española (1763-1898): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2008.

Serrera Contreras, Ramón M^a, *La América de los Habsburgo (1517-1700)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria



Universidad
de Navarra

Bethell, L. (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1990, vol. 1: *América Latina colonial. La América precolombina y la conquista*, vol. 2: *América Latina colonial. Europa y América en los siglos XVI, XVII XVIII*, vol. 3: *América Latina colonial. Economía*, vol. 4: *América Latina colonial. Población, sociedad y cultura*.

Burkholder, Mark A. y Lyman L. Johnson, *Colonial Latin America*, New York, Oxford University Press, 2008.

Céspedes del Castillo, G., *América Hispánica 1492-1898*, Barcelona, Labor, 1994.

Elliott, John H., *Imperios del mundo atlántico: España y Gran Bretaña en América 1492-1830*, Madrid, Taurus, 2006.

Fernández-Armesto, Felipe, *Las Américas : historia de un hemisferio*, Barcelona, Debate, 2014.

Halperín Donghi, T., *Reforma y disolución de los imperios ibéricos 1750-1850*, Madrid, Alianza, 1985.

Historia general de América Latina, Paris-Madrid, Trotta, vol. 1, T. Rojas Rabiela, J.V. Murra. (dirs.), *Las sociedades originarias*; F. Pease y F. Moya Pons (dirs.), 1999; vol. 2: *El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*, F. Pease (dir.), 2000; vol. 3/1: *Consolidación del orden colonial*, A. Castillero Calvo (dir.), 2000; vol. 3/2: *Consolidación del orden colonial*, A. Castillero Calvo (dir.), 2001; vol. 4: *Procesos americanos hacia la redefinición colonial*, E. Tandeter (dir.), 2000.

Historia General de España y América, Madrid, Rialp, vol. VII: *El Descubrimiento y fundación de los reinos ultramarinos hasta fines del siglo XVI*, 1988; vol. X-1: *América en el siglo XVII. Los problemas generales*, 1985; vol. X-2: *América en el siglo XVII. Los reinos de Indias*, 1984; vol. XI-1: *América en el siglo XVIII. Los primeros Borbones*, 1983; vol. XI-2: *América en el siglo XVIII. La Ilustración en América*, 1989.

Navarro García, L. (coord.), *Historia de las Américas*, Madrid, Alhambra, Longman, 1991, vols. II, III y IV.

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Horario:

Miércoles de 5:30-7:30 pm.

Se ruega concertar la entrevista en clase o por correo electrónico. Además, siempre es posible fijar otro horario previa consulta (platasa@unav.es)



Lugar:

Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía
Despacho 2150
Edificio Biblioteca de Humanidades (entrada Sur)

Cronograma

Mes	Día	Fecha	Clases	Temas	Prácticas (entrega)
Enero	martes	10	1	Introducción	
	martes	10	2	1	
	miércoles	11	3	1	
	miércoles	11	4	1	
	martes	17	5	1	
	martes	17	6	1	
	miércoles	18	7	2	Práctica 1
	miércoles	18	8	2	
	martes	24	9	2	
	martes	24	10	2	
	miércoles	25	práctica		Práctica 2
	miércoles	25	práctica		
	martes	31	11	3	
	martes	31	12	3	
Febrero	miércoles	1	13	3	Práctica 3
	miércoles	1	14	3	
	martes	7	15	3	
	martes	7	16	3	
	miércoles	8	17	3	Práctica 4
	miércoles	8	18	3	
	martes	14	19	4	
	martes	14	20	4	
	miércoles	15	21	4	Práctica 5
	miércoles	15	22	4	
	martes	21	23	4	
	martes	21	24	4	
	miércoles	22	patrón		Práctica 6 (jueves 23 febrero)
	miércoles	22	patrón		
	martes	28	25	4	
	martes	28	26	4	
Marzo	miércoles	1	27	5	
	miércoles	1	28	5	
	martes	7	29	6	
	martes	7	30	6	
	miércoles	8	31	7	



	miércoles	8	32	7	
	martes	14	33	7	
	martes	14	34	7	
	miércoles	15	35	8	Práctica 7
	miércoles	15	36	8	
	martes	21	37	8	
	martes	21	38	8	
	miércoles	22	39	9	Práctica 8
	miércoles	22	40	9	
	martes	28	41	9	
	martes	28	42	9	
	miércoles	29	43	10	Práctica 9
	miércoles	29	44	10	
Abril	martes	4	45	10	
	martes	4	46	10	
	miércoles	5	47	10	Práctica 10
	miércoles	5	48	10	
	martes	11	Semana Santa		
	martes	11	Semana Santa		
	miércoles	12	Semana Santa		
	miércoles	12	Semana Santa		
	martes	18	Semana Santa		
	martes	18	Semana Santa		
	miércoles	19	49	11	
	miércoles	19	50	11	
	martes	25	51	12	
	martes	25	52	12	
	miércoles	26	53	12	
	miércoles	26	54	12	



Universidad
de Navarra

Asignatura: Historia de la cultura en el mundo moderno (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/historia-de-la-cultura-en-el-mundo-moderno-fyl/>

Historia de la cultura en el mundo moderno (FyL)

Profesor

[Dr. Jesús M. Usunáriz](mailto:jusunariz@unav.es) : jusunariz@unav.es

Despacho 2140 (Antiguo Edificio de Bibliotecas)

+ 34 948 425600 Ext. 2387

Tipo de asignatura: Obligatoria.

Nº de Créditos: 3 ECTS

Facultad: Filosofía y Letras

Departamento: Historia, Historia del Arte y Geografía

Titulación: Grado en Historia / Doble Grado Historia-Periodismo

Curso: 2º

Duración: Cuatrimestral



Idioma en que se imparte: Español

Descripción de la asignatura:

La asignatura pretende acercar a los alumnos al estudio y a la práctica de la llamada historia cultural, es decir, una aproximación temática y metodológica entre la historia y la antropología, a partir de hechos históricos, tradiciones, costumbres o ritos, y el estudio de su percepción, conflictos y evolución a lo largo del tiempo. Para ello se partirá de la descripción de un caso para, posteriormente, realizar un análisis en profundidad desde diferentes perspectivas.

Aulas y horarios

Jueves de 12:00 a 14:00

Aula 15. Edificio Central

Competencias

Competencias

1. Conocimiento detallado de los acontecimientos, sociedades, creencias y estructuras de los siglos XVI y XVII.
2. Conocimiento de y habilidad para desarrollar la investigación:
 - recopilar y analizar las diversas fuentes históricas (documentos, restos arqueológicos, testimonios orales, manifestaciones artísticas, iconografía...).
 - usar las técnicas específicas necesarias para su estudio
 - conocer y saber utilizar instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.
 - usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.
3. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
4. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua y en otros idiomas, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.



5. Conocimiento de la historia y de la cultura europea y universal durante los siglos XVI y XVII en una perspectiva comparada.
6. Habilidad de exponer de forma narrativa los resultados de la investigación incluyendo el comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.
7. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y la construcción de la Modernidad así como de las diferentes perspectivas historiográficas en el análisis de los diferentes temas de estudio.

Resultados de aprendizaje

1. Conocer y utilizar los conceptos básicos referidos a las competencias descritas, comprobado por los resultados de los exámenes y pruebas de diverso tipo realizadas.
2. Conocer el contenido específico de la asignatura, comprobado por los resultados de los exámenes y pruebas de diverso tipo realizadas.
3. Utilizar los instrumentos en el trabajo del historiador y el de otras disciplinas de las ciencias sociales y humanas.
4. Conocer y manejar las fuentes propias de este período histórico.
5. Escribir trabajos analíticos que demuestren capacidad para organizar la información y expresar correctamente las ideas, de acuerdo con el lenguaje historiográfico.
6. Utilizar y dominar las técnicas de recopilación de información (bibliográfica, on-line) en la realización de prácticas y trabajos.
7. Participar en debates de los temas tratados previo conocimiento, a partir de lecturas especializadas, del objeto de la discusión.

Programa

Tema 1. Nacer: ritos y creencias en torno al nacimiento y a la infancia.

Tema 2. Ser joven en los siglos XVI-XVIII.

Tema 3. Matrimonio y familia.

Tema 4. Morir en la Europa moderna

Tema 5. Creer

Tema 6. Minorías religiosas



Tema 7. Superstición y brujería

Tema 8. ¿Una sociedad violenta?

Tema 9 Sociedades festejantes

Tema 10. Palabras y gestos: historia social del lenguaje en los siglos XVI y XVII

Actividades formativas y plan de clases

Segundo cuatrimestre: del 9 de enero al 28 de abril (ambos inclusive)

Día	Hora/Aula	Tema
<i>Enero</i>		
12	Aula 33C. 12:00-14:00	Tema 1. Nacer: ritos y creencias en torno al nacimiento y a la infancia.
19	Aula 33C. 12:00-14:00	Tema 2. Ser joven en los siglos XVI-XVIII.
26	Aula 33C. 12:00-14:00	Tema 3. Matrimonio y familia.
<i>Febrero</i>		
2	Aula 33C. 12:00-14:00	Tema 3. Matrimonio y familia. (Archivo)
9	Aula 33C. 12:00-14:00	Tema 4. Morir en las sociedades modernas
16	Aula 33C. 12:00-14:00	Tema 4. Morir en las sociedades modernas
23	Aula 33C. 12:00-14:00	Tema 5. Creer en las sociedades modernas
<i>Marzo</i>		
2	Aula 33C. 12:00-14:00	Tema 6. Minorías religiosas
9	Aula 33C. 12:00-14:00	Tema 6. Minorías religiosas
16	Aula 33C. 12:00-14:00	Tema 7. Superstición y brujería
23	Aula 33C. 12:00-14:00	Tema 7. Superstición y brujería (Archivo)
30	Aula 33C. 12:00-14:00	Tema 8. ¿Una sociedad violenta?
<i>Abril</i>		
6	Aula 33C. 12:00-14:00	Tema 9 Sociedades festejantes
20	Aula 33C. 12:00-14:00	Tema 10. Palabras y gestos: historia social del lenguaje en los siglos XVI y XVII (Archivo)
27	Aula 33C. 12:00-14:00	Tema 10. Palabras y gestos: historia social del lenguaje en los siglos XVI y XVII



. Metodología

Las diferentes actividades formativas de la asignatura se desarrollarán de la siguiente manera:

ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas
<i>Clases teóricas y seminarios prácticos</i>	30
<i>Tutorías</i>	1
<i>Sesiones de evaluación</i>	2
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
<i>Trabajos dirigidos</i>	15
<i>Estudio personal</i>	27
Total	75

Actividades presenciales:

Clases teóricas y seminarios prácticos: el profesor dedicará 30 horas para impartir el programa teórico de la asignatura. Para algunas de estas sesiones los alumnos deberán haber leído los materiales que se indican y que se encuentran en el apartado "Documentos" de la aplicación ADI de esta asignatura, con el objeto de que participen activamente en el desarrollo de las clases. En ellas se pretende lograr cumplir las competencias nº 1, 5, 7 (Ver 2. Objetivos. *Competencias*).

Tutorías: Se reserva el tiempo indicado en la tabla para realizar un seguimiento de la actividad de cada alumno así como para atender sus consultas y dudas.

Actividades no presenciales

Estudio personal y trabajos dirigidos: el alumno deberá dedicar el tiempo que se señala al estudio de los contenidos de la asignatura tanto a lo que se imparte en clase, como a la preparación de temas a través de manuales y bibliografía diversa, a la lectura de textos y artículos que se indiquen y a realizar y entregar los trabajos dirigidos que se señalan en el cronograma.

El trabajo dirigido consistirá en un ensayo original, realizado en equipo, de un tema



pactado entre profesor y alumno, en el que el alumno estará obligado al manejo de documentación original y bibliografía.

Para los trabajos dirigidos será imprescindible que el alumno mantenga **tres sesiones de consulta personal con el profesor de la asignatura, para aclarar sus dudas, para que el alumno reciba ayuda y tutorización personal en la transcripción y búsqueda bibliográfica y para la redacción de su trabajo final.**

Este tiempo y estas actividades servirán para cumplir las competencias nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (Ver 2. Objetivos. *Competencias*).

Evaluación

Sistema de evaluación:

1. Se realizará un examen final que supondrá el 60% de la nota final. El examen consistirá en preguntas cortas relacionadas con el temario del programa
2. El 40% restante (4 puntos) será el resultado de la evaluación del trabajo.

La entrega del trabajo se realizará el día del examen final. En el caso de que no se entregue el trabajo la nota final será un "No Presentado".

Resultados

La nota final será el resultado de la suma de la calificación de todas las actividades formativas presenciales y no presenciales.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9	Suspenso (SS)
5,0-6,9	Aprobado (AP)



7,0-8,9	Notable (NT)
9,0-10	Sobresaliente (SB)
	Matrícula de Honor (MH)

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

Convocatoria ordinaria

Día y Hora: *Por determinar*

Aula: *Por determinar*

Convocatoria extraordinaria

Para la convocatoria extraordinaria no se reservará de ninguna de las partes de la prueba teórica. En la convocatoria extraordinaria se valorará la nota de los trabajos dirigidos y prácticas, siempre y cuando cumpla con los requisitos especificados en el sistema de evaluación. La estructura de la prueba teórica será similar a la de la convocatoria ordinaria.

Día y Hora: *Por determinar*

Bibliografía y recursos

Bibliografía sobre historia cultural

Burke, Peter, *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000. [D 061.690](#)

Burke, Peter, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2005. [D 061.933](#)

Burke, Peter, *Debates y perspectivas de la nueva historia cultural*, Medellín, Universidad Nacional de Colombia, 2011. [D 062.705](#)

Olábarri, Ignacio – Caspistegui, Francisco Javier (dirs.), *La “nueva” historia cultural, la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Madrid, Editorial Complutense, 1996. [D 065.626](#), [SD 065.014](#)



Poirrier, Philippe (ed.), *La historia cultural: ¿un giro historiográfico mundial?*, Valencia, Universitat, 2012. [D 062.560](#)

Serna, Justo, *La historia cultural: autores, obras, lugares*, Madrid, Akal, 2013. [ZC.\(2\) 001.798](#); [D 062.674](#); [Conectar con la versión electrónica](#)

Ute, Daniel, *Compendio de historia cultural: teorías, práctica, palabras clave*, Madrid, Alianza, 2005. [D 061.893](#)

Bibliografía temario

Alcalá, Ángel, *Los judeoconversos en la cultura y en la sociedad españolas*, Madrid, Editorial Trotta, 2011. [D 088.681](#); [Conectar con la versión electrónica](#)

Bel Bravo, María Antonia, *La familia en la historia: propuestas para su estudio desde la "nueva historia cultural"*, Madrid, Encuentro, 2000. [LEG 061.894](#), [D 061.466](#)

Burke, Peter (ed.), *The social history of language*, Cambridge, University Press, 1988. [G 246.252](#)

Burke, Peter, *Hablar y callar: funciones sociales del lenguaje a través de la historia*, Barcelona, Gedisa, 1996. [LEG 064.377](#), [G 246.358](#)

Candau Chacón, María Luisa, *Los moriscos en el espejo del tiempo: problemas históricos e historiográficos*, Huelva, Universidad, 1997. [LEG 029.763](#)

Caro Baroja, Julio, *Los judíos en la España Moderna y Contemporánea*, Madrid, Istmo, 1978. [LEG 086.255](#)

Cressy, David, *Birth, marriage and death: ritual, religion and the life-cycle in Tudor and Stuart England*, Oxford, Oxford University Press, 1997. [D 081.514](#); [Conectar con la versión electrónica](#)

Cressy, David, *Birth, marriage and death: ritual, religion and the life-cycle in Tudor and Stuart England*, Oxford, Oxford University Press, 1997. [D 081.514](#); [Conectar con la versión electrónica](#)

Cressy, David, *Birth, marriage and death: ritual, religion and the life-cycle in Tudor and Stuart England*, Oxford, Oxford University Press, 1997. [D 081.514](#); [Conectar con la versión electrónica](#)

Domínguez Ortiz, Antonio – Vincent, Bernard, *Historia de los moriscos: vida y tragedia de una minoría*, Madrid, Alianza, 1993. [LEG 114.895](#); [D 073.755](#); [LEG 121.902](#).

Domínguez Ortiz, Antonio, *Los judeoconversos en la España Moderna*, Madrid, Mapfre, 1993. [D 080.581](#)



Universidad
de Navarra

García Bourrellier, Rocío – Usunáriz, Jesús M., *Aportaciones a la historia social del lenguaje. España, siglos XIV-XVIII*, Madrid, Iberoamericana, 2006. [G 311.266](#); [LEG 185.900](#)

Gélis, Jacques, *Entrer dans la vie: naissances et enfances dans la France traditionnelle*, Paris, Gallimard, 1978. [D 080.386](#)

Henningesen, Gustav, *El abogado de las brujas: brujería vasca e Inquisición española*, Madrid, Alianza, 1983. [D 077.077](#)

Muchembled, Robert, *Una historia de la violencia: del final de la Edad Media a la actualidad*, Barcelona, Paidós, 2010. [D 035.655](#)

Ruff, Julius R., *Violence in early modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001. [D 083.066](#)

Scarre, Geoffrey, *Witchcraft and magic in sixteenth and seventeenth century Europe*, Houndmills, Macmillan, 1987. [D 081.622](#)

Seidel Menchi, Silvana (ed.), *Marriage in Europe. 1400-1800*, Toronto, Toronto University Press.

Usunáriz, Jesús M. (ed.), *Akelarr: la caza de brujas en el Pirineo (siglos XIII-XIX)*, Donostia, Eusko Ikaskuntza, 2012.

Waite, Gary K., *Heresy, magic and witchcraft in early modern Europe*, Basingstoke, Palgrave, 2003. [D 084.019](#)

Wilson, Adrian, *Ritual and Conflict: the Social Relations of Childbirth in Early Modern England*, Farnham, Ashgate, 2013 [Conectar con la versión electrónica](#)

Horarios de atención

Lunes de 11:00 a 14:00. Despacho: 2140. Edificio Bibliotecas

O bien mediante cita previa: jusunariz@unav.es. Tlf. 948425600 Ext. 2387



Universidad
de Navarra

Asignatura: Historia de España en la alta Edad Media (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/historia-de-espana-en-la-alta-edad-media-fyl/>

Historia de España en la alta Edad Media (FyL)

Prof. Dra. Julia Pavón Benito

Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía. Despacho: 2160

Correo electrónico: jpavon@unav.es

Asignatura Obligatoria (4,5 ECTS)

Módulo: Módulo III. Historia de España y del Mundo Hispánico

Materia: 8. Política, sociedad y espacio en España y el Mundo Hispánico

Primer Semestre. 2º curso, Grado de Historia e Historia+Periodismo

**Horario: Lunes de 15.00 a 16.00 has. y Jueves de 15.00 a 17.00 has. Aula 32.
Edificio Central**

Se trata de analizar e interpretar los fundamentos medievales de las comunidades históricas peninsulares hasta la inflexión de 1212, es decir, las líneas básicas del cambiante proceso que durante poco más de cinco centurias condujo a la articulación general del espacio histórico ibérico que, en los umbrales de la modernidad, aparece organizado ya en dos conjuntos estatales geográfica y políticamente disimétricos, las monarquías española y portuguesa, inscritas desde sus raíces en el gran ámbito europeo de civilización, la Cristiandad occidental.

Junto a este panorama global se tratará de verificar una valoración concreta de las peculiaridades —políticas, sociales, económicas y culturales— que durante aquel proceso conservaron o fueron adquiriendo las diversas nacionalidades o regiones históricas.



A lo largo de esta asignatura se introducirá igualmente la historia de Al-Andalus, denominación que se identificó con el espacio peninsular que estuvo durante ocho siglos bajo el dominio musulmán. Por ello, se hará un seguimiento muy de cerca del proceso evolutivo de su régimen político e institucional hasta el momento de la creación del reino nazarita de Granada, además de sus peculiaridades sociales y religioso-culturales. Asimismo se dará también importancia al proceso de aculturación de esta civilización, fijándose especialmente en sus signos y elementos distintivos de identidad. Y por último se tendrán en cuenta los principales testimonios historiográficos, es decir, los más significativos autores árabes e hispanomusulmanes que escribieron la memoria histórica del Islam hispano

Competencias

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.
- CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.
- CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.
- CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales,



valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

Programa

1. Edificación de la monarquía hispano-goda (378-711).

Orígenes, trayectoria y definitivo asentamiento en la Península Ibérica. Cobertura política y estructura social. El sedimento religioso e intelectual. La tradición historiográfica hispano-goda.

2. Conquistadores y emires: los omeyas y la formación de Al-Andalus (711-912)

La conquista de la Península Ibérica por los musulmanes. Modelos de sumisión al Islam. El emirato independiente de Córdoba. El régimen musulmán, sus vicisitudes políticas, sociales y sus reminiscencias culturales.

3. Hacia la liberación cristiana de hispania. Variantes cantábrica y pirenaica (711-1004)

Los primeros espacios políticos hispano-cristianos. Los condados "precatalanes". La "pérdida de Hispania": la memoria histórica mozárabe. Las monarquías astur-leonesa y pamplonesa y sus proyectos de cohesión dinámica. Reconquista y repoblaciones en las cuencas del Duero y Ebro. Los orígenes del condado de



Castilla y Portugal. El sustrato socioeconómico.

4. El califato de Córdoba (912-1031)

El esplendor de los omeyas cordobeses: `Abd al-Rahman III. La dictadura amirí: Almanzor. Instituciones, organización política y relaciones exteriores. Grupos poblacionales, formas económicas y cobertura religiosa

5. Del reinado de Sancho el Mayor de Pamplona a la España de los “cinco reinos” (1004-1158)

El "imperio" leonés y los "cinco reinos" (siglo XII). Reconquista y repoblaciones a finales del siglo XII y comienzos del XIII Resurgimiento de la vida ciudadana, la ruta jacobea y los nuevos aires europeos. Su repercusión en las estructuras sociales, los cuadros de gobierno y el patrimonio cultural. Tradición historiográfica hispano-cristiana.

6. Los primeros reinos de taifas (1031-1090) Y Los imperios norteafricanos: Almorávides y Almohades (1090-1212)

Geografía y características de la península taifal. Los reinos de taifas y el sistema de parias. La cultura. La conquista de los reinos de Taifas por los almorávides. El imperio almorávide. Algunas características. El efímero imperio almohade. Formación y trayectoria político-institucional. Economía, sociedad, espiritualidad, cultura y arte.

7. Las monarquías hispánicas (1158-1212)

El reino de Castilla-León. El reino de Aragón y el condado de Barcelona. Del reino de Pamplona al reino de Navarra. La configuración del poder monárquico y fundamentos doctrinales del poder. La organización de los espacios reconquistados. La nobleza, La Iglesia. La memoria historiográfica.

Actividades formativas

La base de esta asignatura está sustentada en las clases presenciales de carácter teórico-práctico. No obstante, los objetivos teóricos se completan con su aplicación práctica por medio de la realización de una serie de prácticas relacionadas con los temas, con ánimo de mostrar y valorar mejor algunos aspectos explicados en clase. Aunque son muchas las actividades prácticas que pueden vincularse a la materia, se harán con preferencia comentarios de texto y mapas históricos. Las clases incluirán material gráfico y audiovisual con PowerPoint. A comienzo de curso los alumnos recogerán el dossier de material con el que se va a trabajar durante el desarrollo de la asignatura.

Los alumnos realizarán, divididos en grupos, la reconstrucción y recreación de dos batallas principales de la historia peninsular entre el siglo VIII y el siglo XIII, a



elegir: la batalla de Guadalete (711), Covadonga (722), Roncesvalles (778), el sitio de Zaragoza (1118) y las Navas de Tolosa (1212).

Para ello, estas recreaciones seguirán la siguiente planificación:

- *Primera semana de septiembre.* Dividir la clase en dos grupos, para acometer la reconstrucción de las batallas (Guadalete, Covadonga, Roncesvalles, el sitio de Zaragoza, Las Navas de Tolosa) incluyendo unos 11 alumnos por grupo, dado que en primer curso son 22 alumnos. Asimismo, y teniendo en cuenta que ya les he impartido una asignatura de Historia Medieval en el mencionado primer curso, se tratará de equilibrar los integrantes de los distintos grupos.
- *Segunda semana de septiembre.* Entrega a cada uno de los grupos de la bibliografía existente al respecto para su lectura y estudio. Este material se “colgará” en ADI.
- *Tercera y cuarta semana de septiembre.* Reuniones del director con cada uno de los grupos, que irán realizando y desarrollando su método de trabajo.
- *Octubre.* Realización de un guion y preparación de los materiales de la recreación: vestuario, armamentos, PowerPoint de fondo para la recreación (escenarios), objetos y artefactos personales...
- *Primera y segunda semana de noviembre.* Escenificación en clase de las recreaciones históricas.

Evaluación

1. Exámenes teóricos sobre el temario desarrollado y explicado en las clases. Se obtendrán un total de 7 puntos (70% de la nota final):

Se realizará un **examen parcial** a mediados del mes de octubre. Este examen es liberatorio si se aprueba con un 5.

Se realizará un **examen final** coincidiendo con la convocatoria oficial de diciembre. Los alumnos que hayan aprobado el examen parcial, tan sólo se examinarán de la segunda parte de la asignatura (en este caso se hará una media entre los dos exámenes). Los alumnos que hayan suspendido habrán de examinarse del total de la asignatura.

2. Trabajos y ejercicios prácticos de curso. Se obtendrán un total de 3 puntos (30% de la nota final) a través de una actividad práctica de recreación histórica, que se realizará por grupos.



La evaluación quedará, pues, estructurada de la siguiente manera:

Evaluación de la Asignatura (Se evalúa sobre un total de 10 puntos)		
Exámenes Examen parcial, octubre Examen final, diciembre	70%	Hasta 7 puntos
Recreación histórica	30 %	Hasta 3 puntos

Bibliografía y recursos

1. Entre otros, puede manejarse alguno de los siguientes *manuales* :

- Álvarez Palenzuela, V. (coord.), *Historia de España de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002.
- Arié, Rachel, *España musulmana (Siglos VIII-XV)* en *Historia de España* dirigida por M. Tunón de Lara, Barcelona, Siglo XXI, 1984.
- Dozy, Reinhart Pieter Anne, *Historia de los musulmanes de España*, Madrid, Turner, 1984, 4 vols.
- García de Cortázar, José Ángel y Sesma Muñoz, Ángel, *Manual de historia medieval*, Madrid, Alianza, 2008.
- García de Valdeavellano, L., *Historia de España. De los orígenes a la Baja Edad Media*, Madrid, Revista de Occidente, 2 vols.
- Iradiel, P.; Moreta, S. y Sarasa, E., *Historia Medieval de la España Cristiana*, Madrid, Cátedra, 1989.
- Menéndez Pidal, R. (dir.), *Historia de España*, Madrid, Espasa-Calpe, vols. III-XV.
- Monsalvo, J. M^a, *Historia de la España medieval*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca (recurso electrónico), 2014.
- Montenegro Duque, A. (coord), *Historia de España*, Madrid, Gredos, vols. IV-VII
- Riu Riu, M., *Edad Media (711-1500)*, Madrid, Espasa-Calpe, 1989.
- Suárez Fernández, L., *Historia de España. Edad Media*, Madrid, 1970 (reimpr. 1978) e *Historia de España antigua y medieval*, Madrid, 1976.

2. Hay algunas introducciones al estudio de la Edad Media Hispana o *monografías*:

- García Fitz, Francisco, *Las Navas de Tolosa*, Barcelona, Ariel, 2005.



- Guichard, Pierre, *Al-Andalus 711-1492*, París, Hachette, 2000.
- ——— *De la expansión árabe a la Reconquista: esplendor y fragilidad de Al-Andalus*, Granada, Fundación El Legado Andalusi, 2002.

3. Entre las *antologías de textos*:

- Falcón, I. y otros, *Antología de textos y documentos de la Edad Media. 1. El Occidente europeo*, Valencia, Anubar, 1976.
- Mitre Fernández, E., *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*, Barcelona, Ariel, 1992.
- Riu, M. y otros, *Textos comentados de época medieval, siglos V al XI*, Barcelona, Teide, 1975.

4. Aparte del manejo habitual de atlas geográficos generales, puede recurrirse a alguna obra específica de *cartografía histórica*, como:

- Brice, William C. (ed.), *An historical atlas of Islam*, Leiden, Brill, 1981
- Claramunt, S.; Riu, M.; Torres, C. Y Trepas, C.A., *Atlas de Historia Medieval*, Barcelona, 1980.
- Echevarría, A.; Rodríguez, J. M., *Atlas histórico de la Edad Media*, Madrid, Acento, 2003.
- García de Cortázar, F., *Atlas de Historia de España*, Barcelona, Planeta, 2005.
- Hayt, Franz, *Atlas de historia universal y de España*, Madrid, Magisterio Español, 1989.
- *Historischer Weltatlas. Zweiter Teil, Mittelalter*, Bayerischer Schulbuch-Verlag, Munich, 1979.
- Kennedy, Hugh (ed.), *An Historical atlas of Islam-Atlas historique de l'Islam*, Leiden, Brill, 2002.
- López-Davalillo Larrea, J., *Atlas histórico de España y Portugal: desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2000.
- Mestre Campí, J. Y Sabaté F., *Atlas de la «Reconquista». La frontera peninsular entre los siglos VIII y XV*, Península, Barcelona, 1998.
- Monsalvo Antón, José María, *Atlas histórico de la España Medieval*, Madrid, Síntesis, 2010.
- Pro, J., Rivero, M., *Breve Atlas de Historia de España*, Madrid, Alianza, 1999.
- Ubieto Arteta, An., *Atlas Histórico. Cómo se formó España*, Valencia, Anubar, 1970.
- Vicens Vives, J., *Atlas de Historia de España*, Barcelona, Teide, s. a.

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

El horario de atención a los alumnos para el curso 2016-2017 está por determinar.



Universidad
de Navarra

Se prevé **una hora de tutoría** para cada alumno matriculado.

Se atenderá a los alumnos, asimismo, previa concertación de cita en clase o por correo electrónico.

Dra. Julia Pavón: Despacho 2160

jpavon@unav.es

Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía.

Biblioteca de Humanidades



Universidad
de Navarra

Asignatura: Historia de España en la baja Edad Media (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/historia-de-espana-en-la-baja-edad-media-fyl/>

Historia de España en la baja Edad Media (FyL)

ASIGNATURA: Historia de la Baja Edad Media de España

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Prof: Ángeles García de la Borbolla

Curso: 3º curso

Horario: Segundo Cuatrimestre.

Créditos: 3 ECTS

Titulación: Grado de Historia. Doble Grado de Historia y Periodismo

Módulo y materia del plan de Estudios: Modulo III: Historia de España y mundo hispánico.

Materia 1. Política, Sociedad y espacio en España y mundo hispánico.

Edite el contenido aquí

Competencias

Edite el contenido aquí

Competencias generales:

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

Conocimiento de la estructura general del pasado

Capacidad para leer y comprender textos historiográficos y documentos originales

Competencias específicas:

Conocimientos detallado de un periodo específico del pasado



Conocimiento de la Historia nacional propia

Programa

Edite su contenido aquí

Se trata de analizar e interpretar los fundamentos medievales de las comunidades históricas peninsulares. Es decir, las líneas básicas del cambiante proceso que durante más de un milenio condujo a la articulación general del espacio histórico ibérico que, en los umbrales de la modernidad, aparece organizado ya en dos conjuntos estatales geográfica y políticamente disimétricos, las monarquías española y portuguesa, inscritas desde sus raíces en el gran ámbito europeo de civilización, la Cristiandad occidental.

Junto a este panorama global se tratará de verificar una valoración concreta de las peculiaridades —políticas, sociales, económicas y culturales— que a lo largo de aquel proceso conservaron o fueron adquiriendo las diversas regiones históricas.

1. El avance de la Frontera: la expansión cristiana en el siglo XIII.
2. El reinado de Alfonso X. Las instituciones de gobierno.
3. Una inflexión en las circunstancias políticas
4. Aspectos socioeconómicos del mundo pleno medieval.
5. La corona de Aragón en el siglo XIV. El cambio dinástico.
6. La corona de Castilla: del afianzamiento a la guerra civil
7. Las crisis de la Baja Edad Media. La sociedad bajomedieval: sentimientos religiosos y manifestaciones culturales.

Actividades formativas

Edite el contenido aquí

Clases expositivas:

-Se trata de clases presenciales de carácter teórico para explicar temas del programa que en ocasiones irán acompañadas de material gráfico y audiovisual (PowerPoint y Documentales). Los objetivos teóricos quedarán completados con su lógica aplicación práctica a través de la realización de una serie concreta de prácticas, basadas en el análisis de textos, realizadas en clase, con el ánimo de mostrar y valorar con mayores matices algunos de los aspectos explicados.

- Una sesión formativa se desarrollará en el Archivo General de Navarra donde los alumnos recibirán



una lección de historia acompañada por los documentos históricos in situ.

Evaluación

Edite el contenido aquí

1. Examen final. 75%
2. 20%. Elaboración de un breve perfil biográfico de un personaje elegido por el alumno y su exposición en clase. Últimas semanas de abril.
3. 5% asistencia a clase.

Evaluación de la Asignatura (Se evalúa sobre un total de 10 puntos)		
Biografía y exposición	20%	Hasta 2 puntos
Examen Final	75%	Hasta 6 puntos
Asistencia a clase y participación	0,5 %	Hasta 0,5 puntos

En la **convocatoria extraordinaria 100% es la nota del exámen.**

Bibliografía y recursos

Edite el contenido aquí

@X@buscador_unika.obtener@X@

Se presenta una selección orientativa de títulos. Manuales básicos

- Álvarez Palenzuela, V. (coord.), *Historia de España de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002.
- García de Cortázar, José Ángel y Sesma Muñoz, Ángel, *Manual de historia medieval*, Madrid, Alianza, 2008.
- Iradiel, P.; Moreta, S. y Sarasa, E., *Historia Medieval de la España Cristiana*, Madrid, Cátedra, 1989.
- Riu Riu, M., *Edad Media (711-1500)*, Madrid, Espasa-Calpe, 1989.

Horarios de atención



Universidad
de Navarra

Edite el contenido aquí

Se atenderá a los alumnos previa concertación de cita en clase o por correo electrónico: borbolla@unav.es

Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía. Despacho 2040, 2º piso del Edificio de la Biblioteca de Humanidades.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Hispania antigua (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/hispaniaafyl/>

Hispania antigua (FyL)

Titulación: Grado en Historia e Historia/Periodismo

Módulo/Materia: Historia de España y del Mundo Hispánico/Política, Sociedad y Espacio en España y el Mundo Hispánico

Créditos: 3 ECTS

Curso: 2º y 3º

Profesor: Dr. D. Javier Andreu Pintado

Carácter: Obligatorio

Idioma: Castellano

Horario y lugar de las clases: Jueves de 10 a 12h (Aula 15 Edificio Central)

Horario de asesoramiento: Lunes, de 9 a 13h (Despacho 2080, o con cita previa en otro momento)

Sinopsis:

Desde, al menos, el **siglo IX a. C.** hasta el lento declinar de las estructuras administrativas legadas por Roma a la Península Ibérica a partir del **siglo V d. C.**, el territorio peninsular fue objeto de la influencia y de la presencia real de varias civilizaciones que, por distintas razones, con distintos objetivos y con un desigual grado de incidencia, marcaron el devenir de ese **espacio al que los historiadores, siguiendo la denominación de las fuentes clásicas, denominamos "Hispania Antigua"**.

La asignatura Hispania Antigua pretende realizar una **aproximación a esas civilizaciones, a su influencia sobre las culturas autóctonas y al desarrollo histórico de las mismas** con especial atención a las que fueron sus principales creaciones culturales y políticas, sin duda su principal legado. Para la presentación de esos contenidos, y dado que en Historia Antigua el **concurso interdisciplinar a las fuentes literarias, a las epigráficas, a las numismáticas y a las arqueológicas** -además de la propia historiografía- resulta fundamental, serán presentadas, y oportunamente discutidas, ese tipo de noticias que constituyen la fuente de información básica del historiador. Es por ello el carácter de la docencia será eminentemente práctico y articulada en Seminarios de discusión en las horas de clase, complementados después con el trabajo personal, necesario, del estudiante.



Por el carácter casi paradigmático del **Valle Medio del Ebro** -y de los territorios actualmente navarros- para la aprehensión de parte de los acontecimientos que marcaron el devenir de la Hispania Antigua, se hará especial mención a las realidades locales y próximas, manifestación de las que, con carácter general, caracterizaron el periodo histórico objeto de estudio de la materia.

Nuestro conocimiento de la Historia Antigua de la Península Ibérica depende, en buena medida, de las noticias aportadas al respecto por los autores clásicos pero, también, de la documentación arqueológica, numismática y epigráfica con la que el estudiante debe, necesariamente, familiarizarse. En el aula, y en el método de trabajo del estudiante, se dará prioridad -con el oportuno recurso a la presentación final de contenidos teóricos- a la **clase y al seminario prácticos** para análisis y comentario de fuentes históricas de todo tipo, literarias, numismáticas, epigráficas y arqueológicas en general siempre en contacto con todas las principales aportaciones de la discusión historiográfica respecto de una cuestión determinada.

Competencias

Competencias de la Memoria:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.



CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE8: Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

Competencias adicionales:

El **objetivo básico** de la asignatura Hispania Antigua es la obtención por parte de los estudiantes de una instrucción en la materia suficiente como para **conocer y comprender el devenir histórico experimentado en la Península Ibérica desde la presencia de los pueblos colonizadores hasta las vicisitudes de su integración en el ordenamiento romano**. Por ello, se persigue que el estudiante cumpla los siguientes objetivos:

1. El **conocimiento general de los diferentes períodos de la Historia Antigua Universal en su relación con la Historia Antigua de la Península Ibérica** así como la **descripción de los principales hechos históricos que han tenido lugar** en los períodos en que, tradicionalmente, se ha dividido para su estudio la Historia Antigua de España.

2. El **conocimiento y la descripción detalladas de las diferentes etapas de la Historia Antigua Peninsular**.

3. La capacidad para **identificar, analizar y comentar adecuadamente las fuentes históricas** relacionadas con la Historia Antigua Peninsular ejercitando su capacidad crítica para reconstruir los acontecimientos históricos a partir del procesamiento de las fuentes propias de la investigación histórica.

La adecuada preparación de esta materia proporcionará, además, a los estudiantes la adquisición de una serie de **competencias y destrezas**, a saber:



1. **Capacidad para distinguir los momentos de cambio en el proceso histórico y conciencia crítica** de los diversos procesos experimentados en las coordenadas espacio temporales de la Historia Antigua de España.

2. **Competencias lectoras sobre fuentes antiguas** y capacidad para diferenciar y discriminar la información proporcionada por los autores grecolatinos, las fuentes epigráficas y las numismáticas sobre cuestiones políticas, étnicas, sociales, culturales, religiosas, y propagandísticas que guarden relación con la Historia Antigua de la Península Ibérica relacionándolas, además, con las aportaciones de la crítica histórica reciente (historiografía).

3. Obtención de **capacidad para la búsqueda, selección, crítica y manejo de los distintos recursos bibliográficos y documentales**, incentivando la capacidad de análisis y síntesis en el estudio de la materia así como la destreza en la presentación, exposición y redacción de los resultados del estudio cualidades que el estudiante debe tener ya bien interiorizadas por el curso en que se encuentra.

Programa

BLOQUE I: LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

Tema 1. Fuentes para el estudio de Hispania en la antigüedad. Fuentes literarias. Fuentes arqueológicas. Fuentes epigráficas y numismáticas

BLOQUE II: LA IBERIA COLONIAL

Tema 2. Tarteso y la transformación de las comunidades hispanas: las colonizaciones fenicia y griega (ss. IX-VI a. C.)

Tema 3. Cartago y Roma en la Península Ibérica (348-218 a. C.): la II Guerra Púnica

BLOQUE III: LA CONQUISTA ROMANA DE HISPANIA Y LA IBERIA PRERROMANA

Tema 4. Los inicios de la conquista romana y las guerras contra Celtíberos y Lusitanos (218-133 a. C.). Aproximación a la paleoetnografía peninsular

Tema 5. De Numancia a Sertorio (133-72 a. C.)

Tema 6. Las guerras civiles: Pompeyo y César (72 a. C.-44 a. C.)

BLOQUE IV: HISPANIA, PROVINCIA ROMANA

Tema 7. La Hispania de Augusto (31 a. C-14 d. C.)

Tema 8. Las provincias hispanas bajo los Julio Claudios (14-69 d. C.) y los Flavios (69-96 d. C.)

Tema 9. La Hispania de los Antoninos y de los Severos (98-192 d. C.)

Tema 10. La organización político-administrativa de las *Hispaniae*: el gobierno provincial

Tema 11. La organización político-administrativa de las *Hispaniae*: la administración local y la autonomía municipal

Tema 12. La organización social de la *Hispania* romana



Tema 13. Economía, religión y cultura en la *Hispania* romana

[Programa y Bibliografía Generales \(para descarga\)](#)

Actividades formativas

Fundamentalmente, las actividades formativas aplicarán los siguientes procedimientos docentes:

1. **Lección magistral**, para la **explicación, con carácter transversal, de las cuestiones centrales del temario** de la asignatura. En el seguimiento de esas lecciones se buscará que el estudiante, a la hora de la evaluación, demuestre capacidad crítica y de composición de los temas combinando el conocimiento de los mismos con su pensamiento analítico y crítico y con el manejo de bibliografía complementaria y de fuentes secundarias (10 horas lectivas).

2. **Comentarios detallados de textos**, para **ilustrar instituciones, personajes o procesos históricos** así como para caracterizar de qué modo la historiografía ha ido elaborando nuestra visión de los acontecimientos del pasado. En este sentido se valorará la capacidad autónoma del estudiante para construir un discurso histórico coherente a partir del análisis de fuentes primarias tanto literarias como materiales (10 horas lectivas).

3. **Análisis de instituciones**. Dado el enfoque político y cultural de la asignatura, se dedicará tiempo en el aula a la **caracterización de instituciones políticas, sociales y culturales básicas en el mundo antiguo peninsular** (10 horas lectivas).

Además de estas tareas desarrolladas en el aula, deberán contemplarse estas de carácter individual:

a) Horas de estudio personal (40 horas de trabajo personal).

b) Trabajos de evaluación (10 horas de trabajo personal).

c) Tutorías con el profesor (5 horas de trabajo personal).

Estas tareas podrán ser eventualmente complementadas con la **voluntaria asistencia a seminarios y conferencias** organizados por la Facultad en el marco de su oferta de actividades culturales y de las, por ejemplo, promovidas por el [Club de Arqueología de la Universidad](#) que busca promover en los estudiantes su interés por el mundo antiguo y sus sociedades.

Evaluación

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de un ajuste aritmético obtenido conforme a los siguientes parámetros aplicados a las **tres calificaciones** que componen el método de evaluación de Hispania Antigua:

- **10%** de la calificación a partir de la **participación en clase** (discusiones, seminarios, comentarios de texto...) que comprenderá el trabajo del estudiante sobre los materiales que serán subidos al área de Archivos de esta plataforma respecto de cada una de las lecciones (normalmente, varias fuentes antiguas y algún ensayo de referencia sobre la cuestión a tratar).

- **20%** de la calificación a partir de la **realización de una prueba oral individual** de argumentación resultado de la lectura de SÁNCHEZ-MORENO, E., y GÓMEZ-PANTOJA, J.: "Parte I. Voces y ecos.



Las fuentes para el estudio de la Hispania Antigua", en *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica. Vol. I. Las fuentes y la Iberia colonial*, Sílex Ediciones, Madrid, 2008, pp. 17-67 relativa al Bloque I de la asignatura (esta prueba, cuya fecha será oportunamente anunciada, tendrá lugar a finales de Octubre).

- **70%** de la calificación a partir una prueba escrita convencional (**examen**) de carácter **teórico-práctico, escrito**, conforme a las instrucciones que, oportunamente, se darán en clase. Ésta se celebrará en Diciembre conforme al calendario de exámenes previsto por la Facultad. En ese mismo día del examen se procederá a la entrega, en papel, del trabajo para los estudiantes que se hayan acogido a esa modalidad.

En la convocatoria extraordinaria sólo habrá una prueba escrita semejante al examen **teórico-práctico** arriba indicado.

Los estudiantes que deseen optar a Matrícula de Honor deberán realizar, además, una **reseña crítica del siguiente libro**: ALVAR, J. (dir.): *Entre Fenicios y Visigodos. La Historia Antigua de la Península Ibérica*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2008 (la realización de la reseña está abierta a cualquier estudiante que quiera obtener un punto más en la calificación final de la materia).

Bibliografía y recursos

Al margen de la que se facilitará al estudiante para cada tema, se recomienda la consulta, como trabajos de referencia, de los siguientes títulos de los cuales los que están marcados con asterisco se consideran fundamentales:

Bibliografía Básica

SÁNCHEZ MORENO, E. (coord.): *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica. I. Las fuentes y la Iberia colonial*, Sílex, Madrid, 2008 y *II. La Iberia prerromana y la Romanidad*, Sílex, Madrid, 2009 (para toda la asignatura) [Localiza este libro en la Biblioteca](#)

ANDREU, J., CABRERO, J., y RODÀ, I. (eds.): *Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano*, ICAC, Tarragona, 2009 (para los Bloques III y IV de la asignatura) [Localiza este libro en la Biblioteca](#)

MONTENEGRO, Ángel (coord.): *Colonizaciones y formación de los pueblos prerromanos (1200-218 a. C.)*, Gredos, Madrid, 1989 (para toda la asignatura) [Localiza este libro en la Biblioteca](#)

MONTENEGRO, Ángel (coord.): *España Romana (218 a. C.-414 d. C.)*, Gredos, Madrid, 1986 (para toda la asignatura) [Localiza este libro en la Biblioteca](#)

Atlas

BELTRÁN LLORIS, F., y MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, Pórtico, Zaragoza, 1996.[D.058.070; D.058.037]

SCARRE, Ch.: *Atlas de la Rome Antique. 800 av. J.C- 540 ap. J.C. De La naissance de la République á la chute de L Empire*, Autrement, Paris, 1985.[F.182.191]

Otra Bibliografía Recomendada



ALVAR, J. (coord.): *Entre fenicios y visigodos. La Historia Antigua de la Península Ibérica*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2008.

BLÁZQUEZ, J. M^a et alii: *Historia de España Antigua. Tomo 2. España Romana*, Cátedra, Madrid, 2007.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (dir.): *Historia de España. Vol 2. La España romana y visigoda (siglos III a. C.- VIII d. C.)*, Planeta, Barcelona, 1989

LOMAS, F. J. et alii: *Historia de España Antigua. Tomo 1. Protohistoria*, Cátedra, Madrid, 1997.

ROLDÁN HERVÁS, J. M.: *Historia Antigua de España I. Iberia prerromana, Hispania republicana y altoimperial*, UNED, Madrid, 2001.

SAYAS, J. J.: *Historia Antigua de la Península Ibérica*, UNED, Madrid, 2003.

SUÁREZ, L. (dir): *Historia General de España y América. Tomo II. Constitución y ruina de la España Romana*, Rialp, Madrid, 1987.

TUÑÓN DE LARA, M., TARRADELL, M., y MANGAS, J.: *Historia de España. Tomo 1. Primeras culturas e Hispania Romana*, Labor, Barcelona, 1981.

Bibliografía Complementaria

Para las discusiones de cada tema el profesor facilitará -a través de la sección de contenidos de esta plataforma de aprendizaje y por medio del enlace que figura más abajo- una amplia selección de títulos que servirán de base para profundizar en determinadas cuestiones si resultan de interés para el estudiante y, en parte, también, para la elaboración de los trabajos de curso que constituyen parte importante de la evaluación.

[Bibliografía Temática](#)

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Consultas Generales

Aunque siempre se recomienda confirmar previamente solicitando cita a través del correo electrónico (jandreup@unav.es), el profesor estará disponible para el asesoramiento durante el periodo de impartición de la asignatura **los Lunes de 9 a 13 horas en su despacho** (2080) del Edificio de Bibliotecas.

Consultas sobre la marcha del Trabajo de Evaluación

Para las entrevistas de seguimiento del avance de los trabajos individuales o en grupo que forman la parte central de la evaluación de la asignatura se consensuará con los estudiantes, a comienzo de curso, un horario específico cómodo y satisfactorio para todos, del que se informará.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Mundo Clásico (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/histantiguafyl/>

Mundo Clásico (FyL)

Titulación: Grado en Historia, Grado doble en Historia/Periodismo, Grados en Filología/Comunicación y Filología/Periodismo, Grado en Filosofía y Filosofía/Periodismo y Grado en Humanidades.

Curso: 1º

Créditos: 6 ECTS

Carácter: Básico

Profesor: Dr. D. Javier Andreu Pintado

Módulos: Historia del Mundo occidental (Historia), Formación General Humanística (Filología), Historia de pensamiento y Cultura Clásica (Filosofía), Fundamentos Histórico-Artísticos y Geográficos de la Cultura Contemporánea.

Materias: Política, sociedad y espacio en el mundo occidental (Historia), Lengua y Cultura Latinas (Filología), Cultura clásica (Filosofía), Historia (Humanidades)

Idioma: Castellano

Horario de clases: Lunes, de 17 a 19h (Aula 34 Edificio Central) y Jueves de 12 a 14h (Aula 35 Edificio Central)

Horario de asesoramiento: Lunes, de 9 a 13h (Despacho 2080, o con cita previa en otro momento)

Competencias

Competencias de la Memoria:

Humanidades:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE6: Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Filosofía:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.



CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

Filología Hispánica:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CE11: Conocer la herencia cultural del mundo grecolatino, así como su influencia en la lengua y la literatura españolas.

Competencias Adicionales:

1. **Delimitar** metodológica, cronológica y conceptualmente **el espacio que abarca la Historia Antigua y su sentido en el devenir de los tiempos históricos.**



2. **Conocer en detalle los ritmos y las estructuras históricas en que se movieron las grandes civilizaciones antiguas** identificando las fechas más importantes de éstos, los personajes que los hicieron posibles, y los acontecimientos que les dieron sentido.
3. **Caracterizar las peculiaridades políticas, sociales, económicas y culturales de las civilizaciones antiguas** con atención especial al modo cómo éstas han influido en la configuración de la Historia y en el surgir de algunas de sus más importantes creaciones culturales.
4. **Familiarizarse con los principales textos históricos antiguos**, con las teorías interpretativas al uso vertidas sobre ellos **y con su importancia como vehículo y fuente histórica** de reconstrucción del periodo objeto de estudio de la Historia Antigua.
5. Ser capaz de **abstraer una visión diacrónica, cronológica y discursiva** de los acontecimientos históricos que marcaron el desarrollo **de las civilizaciones próximo orientales, griega y romana**.

Programa

I. HISTORIA E HISTORIA ANTIGUA: LAS CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Tema 1. La Historia Antigua: concepto, límites, método, fuentes.

II. HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO

Tema 2. Introducción general al Próximo Oriente Antiguo: pueblos, lenguas, escrituras, sinopsis cronológica.

Tema 3. El origen del estado en la Mesopotamia antigua y su evolución institucional.

III. HISTORIA DE LA GRECIA ANTIGUA

Tema 4. Introducción a la Historia de Grecia. Las Culturas Prehelénicas (I milenio-siglo XII a. C.).

Tema 5. Problemática histórica del Alto Arcaísmo: los “Siglos Oscuros” de la Historia de Grecia (ss. XIII-VII a. C.).

Tema 6. El Arcaísmo Griego (ss. VII-VI a. C.): colonización, tiranía y formación de la pólis.

Tema 7. Evolución política e institucional de la pólis clásica. Atenas y Esparta.

Tema 8. Las Guerras Médicas (499-479 a. C.): la lucha contra los Persas y el liderazgo de Atenas.

Tema 9. La Pentecontecia (479-431 a. C.): los estados griegos en vísperas de las Guerras del



Peloponeso.

Tema 10. Las Guerras del Peloponeso (431-404 a. C.): el inicio de la stásis y la transformación de la Hélade.

Tema 11. El siglo IV a. C.: stásis, crisis política y cambio espiritual en la Grecia Clásica.

Tema 12. Hacia la koiné cultural griega: Macedonia. Personalidad histórica y política de Alejandro de Macedonia.

Tema 13. El Helenismo: los estados griegos tras la muerte de Alejandro de Macedonia.

IV. HISTORIA DE LA ANTIGUA ROMA

Tema 14. El mundo romano: ensayo de introducción a la Historia de Roma.

Tema 15. Roma y Etruria. Evolución histórica e institucional de la monarquía romana.

Tema 16. La República (I). La República Inicial. Configuración institucional de la República (ss. VI-III a. C.).

Tema 17. La República (II). La República Imperial Romana: Roma a la conquista del Mediterráneo (ss. III-II a. C.).

Tema 18. La República (III). La República Imperial Romana (y II): Consecuencias derivadas del imperialismo romano (s. II a. C.).

Tema 19. La República (IV). La crisis republicana: La República Tardía, claves políticas e institucionales (s. I a. C.).

Tema 20. Augusto y la transición al Principado: bases políticas, sociales e ideológicas del nuevo régimen.

Tema 21. La Dinastía Julio-Claudia (14-68 d. C.) y la dinastía Flavia (69-96 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 22. Roma bajo los Antoninos (96-193 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 23. La alteración del mundo romano. La crisis del siglo III d. C. y las transformaciones del siglo IV d. C.

Actividades formativas

Para la obtención de las competencias citadas más arriba, las **actividades formativas** que se desarrollarán en el aula se organizan en tres grandes tipos, todas a desarrollar en el marco del aula:



1. **Lección magistral**, para la **explicación, con carácter transversal, de las cuestiones centrales del temario** de la asignatura. En el seguimiento de esas lecciones se buscará que el estudiante, a la hora de la evaluación, demuestre capacidad crítica y de composición de los temas combinando el conocimiento de los mismos con su pensamiento analítico y crítico y con el manejo de bibliografía complementaria y de fuentes secundarias (20 horas lectivas).

2. **Comentarios de textos**, para **ilustrar -en tanto que la Historia del Mundo Clásico se compone a partir de las fuentes antiguas- instituciones, personajes o procesos históricos** así como para caracterizar de qué modo la historiografía ha ido elaborando nuestra visión de los acontecimientos del pasado. En este sentido se valorará la capacidad autónoma del estudiante para construir un discurso histórico coherente a partir del análisis de fuentes primarias tanto literarias como materiales (20 horas lectivas).

3. **Análisis de instituciones**. Dado el enfoque político y cultural de la asignatura de Mundo Clásico, se dedicará tiempo en el aula a la **caracterización de instituciones políticas, sociales y culturales básicas en el mundo antiguo** (20 horas lectivas).

A estas tareas se añaden las siguientes, ya de trabajo personal del estudiante:

- a) Horas de estudio personal (70 horas de trabajo personal)
- b) Trabajos de evaluación (10 horas de trabajo personal)
- c) Tutorías con el profesor (2 horas de trabajo personal)

Estas tareas podrán ser eventualmente complementadas con la **voluntaria asistencia a seminarios y conferencias** organizados por la Facultad en el marco de las actividades, por ejemplo, del [Club de Arqueología de la Universidad](#) que busca promover en los estudiantes su interés por el mundo antiguo y sus sociedades (hasta 10 horas de trabajo personal).

Evaluación

La **evaluación** de la asignatura se llevará a cabo a través de un ajuste aritmético obtenido conforme a lo que se indican a continuación. Si quiere hacerse constar que ambas calificaciones, **a modo de exámenes parciales**, serán liberatorios de materia y **para que el promedio pueda realizarse deberán aprobarse los dos de modo independiente**.

En la **convocatoria extraordinaria** habrá un examen único que valdrá el 100% de la nota. Éste se articulará como un examen escrito con varios temas a desarrollar (con posibilidad de elección), un texto a comentar y la definición de conceptos e instituciones del periodo.

Calificación 1ª (correspondiente al Tema 1 del temario con sus lecturas complementarias) [supondrá un 30% en la nota final de la asignatura]

Prueba oral de discusión en torno a una serie de lecturas propuestas relacionadas con el concepto de Historia Antigua, el método y los problemas y limitaciones de la disciplina y el concurso de las denominadas Ciencias Auxiliares e Instrumentales (ver [Instrucciones Prueba Oral](#)). La prueba tendrá



lugar a comienzos del mes de Noviembre.

Calificación 2ª (correspondiente a los Temas 2 a 23 del temario) [supondrá un 70% en la nota final de la asignatura]

Prueba escrita sobre los contenidos del temario relativos a los bloques II, III y IV de la asignatura, sobre Próximo Oriente Antiguo, Grecia y Roma. Constará de tres partes que incluirán varios temas amplios, de desarrollo, para elegir uno; una batería de preguntas breves para definir instituciones o personajes/acontecimientos clave en la Historia del Mediterráneo Antiguo (con posibilidad de elección); y un texto a comentar desde una perspectiva histórico-crítica. La prueba escrita tendrá lugar en el mes de Diciembre, en la fecha asignada al efecto por la Facultad.

Los **estudiantes que deseen optar a Matrícula de Honor** deberán realizar un **trabajo complementario** de reseña de algún título de los citados en la bibliografía específica temática (en función de los intereses del estudiante y cuyas características se explicarán oportunamente al comienzo del curso).

Bibliografía y recursos

Al margen de la que se facilitará al estudiante para cada tema (ver archivo de [Bibliografía Temática](#)), se recomienda la consulta, como trabajos de referencia, de los siguientes títulos (los marcados con * son los que se consideran esenciales):

Para el **Bloque I: Historia e Historia Antigua: las Ciencias de la Antigüedad**:

CASADO, Blas (ed.): [Tendencias historiográficas actuales](#) / UNED, Madrid, 2012 (*).

CRAWFORD, M. (ed.): *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Taurus, Madrid, 1986.

GÓMEZ PALLARÉS, J., y CAEROLS, J. J. (eds.): *Antiqua tempora. Reflexiones sobre las Ciencias de la Antigüedad en España*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1991.

Para el **Bloque II: Historia del Próximo Oriente Antiguo**:

BLÁZQUEZ, J. M^a., MARTÍNEZ-PINNA, J., PRESEDO, F., LÓPEZ MELERO, R., y ALVAR, J.: *Historia de Oriente Antiguo*, Cátedra, Madrid, 1992 (*).

GARELLI, P., y NIKIPROWETZKY, V.: *El Próximo Oriente asiático: desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del mar*, Nueva Clío, Barcelona, 1977 y *El próximo oriente asiático. Los imperios mesopotámicos*. Israel, Nueva Clío, Barcelona, 1977.

LIVERANI, M.: [El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía](#), Crítica, Barcelona, 1995 (*).

LÓPEZ MELERO, R., PLÁCIDO, D., y PRESEDO, F.: *Historia Universal. Edad Antigua. Grecia y Oriente Próximo*, Vicens Vices, Barcelona, 1992.

Para el **Bloque III: Historia de la Grecia Antigua**:



BLÁZQUEZ, J. M^a, LÓPEZ MELERO, R., y SAYAS, J. J.: *Historia de Grecia Antigua*, Cátedra, Madrid, 1989.

BIANCHI BANDINELLI, R. (dir.): *Historia y Civilización de los Griegos*, Bosch-Icaria, Barcelona, 1982.

POMEROY, S. B., BURSTEIN, S. M., DONLAN, W., y ROBERTS, J. T. : *La Antigua Grecia. Historia Política, Social y Cultural*, Crítica, Barcelona, 2001.

RUZÉ, F., y AMOURETTI, M. C: [*El Mundo Griego Antiguo*](#). Akal, Barcelona, 1987 (*).

Para el **Bloque IV: Historia de la Roma Antigua**:

CHRISTOL, M., y NONY, D.: [*De los orígenes de Roma a las Invasiones bárbaras*](#). Akal, Barcelona, 1991 (*).

GÓMEZ PANTOJA, J. (ed.): *Historia Antigua (Grecia y Roma)*, Ariel, Barcelona, 2003.

MANGAS, J.: *Historia Universal. Edad Antigua. Roma*, Vicens Vives, Barcelona, 1992.

GARCÍA MORENO, L. A.: *La Antigüedad Clásica. II. El Imperio Romano*, Eunsa, Pamplona, 1984.

ROLDÁN, J. M.: *Historia de Roma. Tomo I. La República Romana*, Cátedra, Madrid, 1999 e *Historia de Roma. Tomo II. El Imperio Romano (siglos I-III)*, Cátedra, Madrid, 1989.

GRIMAL, P.: *La civilización Romana. Vida, costumbres, leyes, artes*, Paidós, Barcelona, 1999.

Los aspectos geográficos son fundamentales en la Historia Antigua de ahí que el manejo de **atlas** resulte fundamental. Se recomiendan, al menos, los siguientes:

BELTRÁN LLORIS, F., y MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, Pórtico, Zaragoza, 1996.

CABANES, P.: *Atlas Histórico de la Grecia Clásica*, Acento, Madrid, 2002.

SCARRE, Ch.: *Atlas de la Rome Antique. 800 av. J.C-540 ap. J.C. De La naissance de la République á la chute de L´ Empire*, Autrement, París, 1996.

Como **repertorios de textos**, al margen de los que se facilitarán en clase, y por bloques temáticos, se recomiendan:

MARCO, F., y SANTOS, N.: *Textos para la Historia del Próximo Oriente Antiguo*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1980.

SERRANO DELGADO, J. M.: *Textos para la Historia Antigua de Egipto*, Cátedra, Madrid, 1993.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., PLÁCIDO, D., GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., GASCÓ, F.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 1. Grecia*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.

SANTOS YANGUAS, N.: *Textos para la Historia Antigua de Roma*, Cátedra, Madrid, 1981.

GARCÍA MORENO, L. A., GASCÓ, F., ALVAR, J., y LOMAS, F. J.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 2. Roma*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.

Para estudiantes menos familiarizados con la Historia Antigua y, en cualquier caso, como libro/síntesis desde la óptica de la Historia de la Cultura, puede resultar útil, como **introducción a la Historia Antigua**:

LÓPEZ MELERO, R.: *Breve Historia del Mundo Antiguo*, UNED, Madrid, 2011.

@X@buscador_unika.obtener@X@



Universidad
de Navarra

Horario de atención

El profesor estará disponible para consultas, en sus despacho del Departamento de Historia (Despacho 2080), en principio, conforme al siguiente horario: Lunes de 9 a 13h (para concertar cita, en otro momento, puede usarse el correo electrónico: jandreup@unav.es)



Asignatura: Historia contemporánea 1776-1945 (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

La asignatura pretende ofrecer un conocimiento básico de los principales hechos y procesos históricos ocurridos en el mundo occidental desde finales del siglo XVIII hasta la II Guerra Mundial. Para ello, se profundizará en las claves que explican el tránsito del mundo moderno al contemporáneo, se caracterizarán los rasgos principales de la nueva etapa histórica en todos sus ámbitos -político, social, económico, cultural-, se trabajará para adquirir una visión crítica que permita comprender la problemática actual desde un análisis de las implicaciones de los diversos procesos históricos, y se enseñará un correcto uso de la terminología histórica referida al período.

- **Nombre de la asignatura:** Historia contemporánea, 1776-1945
- **Profesora:** María del Mar Larraza Micheltorena (mlarraza@unav.es)
- **Curso:** 2º
- **Horario:** Miércoles y Jueves, de 10 a 12h.
- **Aula:** Aulas 31 y 15, Edificio Central
- **Créditos (ECTS):** 6
- **Titulaciones:** Grados en Historia, en Historia y Periodismo, y en Humanidades
- **Módulos y Materias:**

Historia: Módulo: Historia del mundo occidental

Materia: Política y sociedad en el mundo occidental

Humanidades: Módulo II: Fundamentos hº-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea

Materia: Historia

- **Organización temporal:** enero-mayo 2017
- **Departamento, Facultad:** Historia, Historia del Arte y Geografía. Filosofía y Letras
- **Tipo de asignatura:** Obligatoria
- **Idioma en que se imparte:** castellano

Competencias

Competencias de la Memoria:



CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE6: Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

CE10: Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como



profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Conocimientos:

- Profundizar en las claves que explican el tránsito del mundo moderno al contemporáneo.
- Caracterizar los rasgos principales de la nueva etapa histórica en todos sus ámbitos: político, social, económico, cultural
- Obtener una visión panorámica y relacionada del desarrollo histórico del período 1789-1945.
- Utilizar correctamente la terminología histórica del período
- Enfrentarse a algunos de los muchos interrogantes y polémicas historiográficas que plantea el estudio de los siglos XIX y XX.

Habilidades y actitudes

- Desarrollar la capacidad de aprendizaje por medio del análisis y la síntesis
- Aprender a razonar de manera crítica
- Desarrollar habilidades básicas de investigación en las ciencias humanas, ya sea la capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada, ya para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- Desarrollar la capacidad para identificar problemas y temas de investigación, y evaluar su relevancia.
- Capacidad de desarrollar un trabajo autónomo con responsabilidad e iniciativa.

Resultados de aprendizaje

- Desarrollo del espíritu crítico y de la capacidad dialéctica mediante la realización de debates y seminarios sobre cuestiones de interés, controvertidas y/o de actualidad
- Realización de comentarios de textos y de mapas que fomenten la capacidad de análisis, de crítica y de precisión terminológica y conceptual.
- Demostración de la adecuada asimilación de los conceptos básicos a través de un examen final.

Programa

I. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1776-1848)

1. El paso del Antiguo Régimen a la Contemporaneidad
2. La revolución occidental y el nacimiento de los Estados Unidos de América
3. La revolución industrial
4. La Revolución Francesa
5. Europa bajo el dominio de Napoleón Bonaparte
6. La reconstrucción de Europa: la Restauración
7. El triunfo de la Revolución: los ciclos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848



II. NACIONALISMO, LIBERALISMO Y DEMOCRACIA (1848-1914)

8. El nuevo orden internacional (1850-1870)
9. El sentimiento nacional en Europa: unificaciones italiana y alemana
10. La suerte de los imperios plurinacionales
11. La crisis nacional de los Estados Unidos
12. La era de la democracia (1870-1914) y la segunda revolución industrial
13. Fin de siglo y difícil equilibrio en Europa
14. La expansión europea y los choques de imperios coloniales

III. LA CRISIS DEL ORDEN LIBERAL (1914-1945)

15. La Primera Guerra Mundial
16. La Revolución rusa de 1917 y la construcción de la URSS
17. La crisis de entreguerras: las democracias europeas y el ascenso del fascismo
18. La Segunda Guerra Mundial

Actividades Formativas

Las clases tienen lugar dos días a la semana (4 sesiones de 45 min.) a lo largo de catorce semanas. En las clases presenciales se combinará teoría y práctica.

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

1. Asistir a las clases, seminarios o actividades. A tenor de lo especificado en el Plan de clases de ADI, también deberá preparar previamente alguno de los puntos del temario por medio de algunas lecturas, proceder a la recogida de material para comentar en clase, etc.
2. Estudiar la materia explicada en clase, completando los apuntes con las referencias bibliográficas correspondientes o con el material que se indique. El profesor guiará esta labor del alumno y facilitará diverso material a través de la página web de la asignatura.
3. Realizar en clase las actividades propuestas: comentario de textos, documentales y mapas, debates, etc., tal y como se especifica de forma concreta en el cronograma correspondiente.
4. Realizar fuera del aula las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.
5. Acudir a las tutorías establecidas.
6. Presentarse al examen final de la asignatura.

La distribución del tiempo en estas actividades es como sigue:



- 60 horas de clases presenciales (45 teóricas y 15 prácticas)
- 62 horas de estudio personal del alumno (se incluyen también las actividades fuera del aula)
- 24 horas de trabajo dirigido
- 30 minutos de tutoría
- 3 horas de evaluación

Evaluación

La calificación global de la asignatura se calculará según los siguientes porcentajes. Tanto en las actividades como en el examen final, se evaluará la congruencia, la corrección y la adecuación al tipo de discurso académico exigido:

40% Prácticas o trabajos realizados fuera del aula y luego puestos en común en debates y seminarios en las clases presenciales, además de la asistencia (4 puntos)

60% Examen final: constará de dos partes (6 puntos):

I. 3 preguntas medias (de 1 punto cada una, en total 3 puntos)

II. 1 pregunta larga, de reflexión/relación (3 puntos)

Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen final, obteniendo como mínimo el 50% de su valor.

De cara a la convocatoria extraordinaria de junio, se “guardarán” las notas relativas a las prácticas y trabajos obtenidas en la primera evaluación (en total, el 40%). El alumno tendrá la posibilidad redactar de nuevo los comentarios, si éstos hubieran estado suspendidos en la primera convocatoria o quisiera mejorar su nota. De nuevo, para aprobar la asignatura será preciso superar el 50% del valor del examen teórico.

Cronograma

Desarrollo semanal de la asignatura, con expresión de contenidos y actividades:

***Semana 1**

- Presentación de la asignatura (1h.)
- Tema 1: Paso del A.R. a la Contemporaneidad (3h.)

***Semana 2**

- Tema 2: Revolución Occidental y nacimiento EEUU (2h.)
- Tema 3: Revolución Industrial (a preparar por el alumno)
- Tema 4 (I): Revolución francesa (2h.)



***Semana 3**

- Tema 4 (II): Revolución francesa (2h.)
- *Actividad en el aula:* Visionado de film histórico y debate (2h.)

***Semana 4**

- Tema 5: Europa bajo Napoleón Bonaparte (2h)
- Tema 6: La Restauración (1h.)
- Tema 7 (I): Revoluciones de 1820, 1830 y 1848 (1h.)

***Semana 5**

- Tema 7 (II): Revoluciones de 1820, 1830 y 1848 (4h.). *Visionado de película*

***Semana 6**

- Tema 8: El nuevo orden internacional (1850-1870) (2h.)
- Tema 9 (I): El sentimiento nacional en Europa (2h.)

***Semana 7**

- Tema 9 (II): El sentimiento nacional en Europa (1h.)
- Actividad en el aula: Seminario* (Nación y nacionalismo en el s. XIX) (1h.)

***Semana 8**

- Tema 10: Imperios plurinacionales (3h.)
- Tema 11 (I): Crisis nacional de EEUU (1h.)

***Semana 9**

- Tema 11 (II): Crisis nacional de EEUU (1h.)
- Tema 12: La era de la Democracia (3h.)

***Semana 10**

- Tema 13: Fin de siglo y difícil equilibrio en Europa (3h.)
- Tema 14 (I): La expansión colonial europea. Gran Bretaña (1h.)

***Semana 11**

- Tema 14 (II): La expansión colonial europea. Gran Bretaña (2h.)
- Tema 15: La I Guerra Mundial (2h.)



***Semana 12**

-Tema 16: La revolución rusa y la construcción de la URSS (4h.)

***Semana 13**

-Tema 17: La crisis de entreguerras (4h.)

***Semana 14**

-Tema 18: La II Guerra Mundial (3h.)

-Actividad en el aula: Seminario (Holocausto) (1h.)

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica:

- Aróstegui, J.; Buchrucker, C. y Saborido, J. (dirs.), *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Buenos Aires/Barcelona, Biblos/Crítica, 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Diego, Emilio de (coord.), *Historia del mundo contemporáneo*, Madrid, Actas, 1994 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Paredes, Javier (coord.), *Historia Universal Contemporánea*, vol. I, *De las revoluciones liberales a la primera guerra mundial*; vol. II, *De la Primera Guerra Mundial a nuestros días*, Barcelona, Ariel, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)
[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Palmer, R. y Colton, J., *Historia contemporánea*, Madrid, Akal, 1980 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

- Bayly, Ch. A., *El nacimiento del mundo moderno: 1780-1914: conexiones y comparaciones globales*, Madrid, Siglo XXI, 2010
- Blanning, T.C.W., *El siglo XIX: Europa 1789-1914*, Barcelona, Crítica, 2002
- Brigs, Asa y Clavin, Patricia, *Historia contemporánea de Europa, 1789-1989*, Barcelona, Crítica, 1997
- Comellas, José Luis, *Historia breve del mundo reciente*, Madrid, Rialp, 2005



- Comellas, José Luis, *Historia universal.10, De las revoluciones al liberalismo: la época de las Revoluciones, 1776-1830*, Pamplona, Eunsa, 1982
- Berstein, Serge, *Los regímenes políticos del siglo XX: para una historia comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona, Ariel, 1996
- Díez Espinosa, José Ramón y otros, *Historia del mundo actual (desde 1945 hasta nuestros días)*, Valladolid, Ed. Universidad de Valladolid, 1996
- Duroselle, Jean Baptiste, *Europa de 1815 a nuestros días*, Barcelona, Labor, 1980 (1ª ed. 1965)
- Egido, Ángeles; Alted, Alicia; Montero, Feliciano y Sepúlveda, Isidro, *La historia contemporánea en la práctica (textos, mapas, imágenes y gráficos comentados)*, Madrid, CEURA, 1996
- García de Cortázar, Fernando y Lorenzo Espinosa, José Mª, *Historia del mundo actual, 1945-95. 2, Imago mundi*, 2 vols., Madrid, Alianza Editorial, 1996
- Hobsbawm, Eric J., *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 1997
- Johnson, Paul, *Tiempos modernos: la historia del siglo XX desde 1917 hasta la década de los 80*, Buenos Aires, Vergara, 1989
- López-Davalillo, Julio, *Atlas histórico mundial: desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2003
- Martínez Carreras, José Urbano y otros, *Historia del Mundo Actual*, Madrid, Marcial Pons, 1996.
- Niveau, Maurice, *Historia de los hechos económicos contemporáneos*, Barcelona, Ariel, 1981
- Pereira, J. C. (coord.), *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2001
- Redondo, G., y Comellas, J. L., *Historia universal.11. De las revoluciones al liberalismo: La época Romántico-Liberal, 1830-1870*, Pamplona, Eunsa, 1984
- Redondo, G., *Historia universal.12. La consolidación de las libertades, 1870-1918*, Pamplona, Eunsa, 1984
- Redondo, G., *Historia universal.13. Las libertades y las democracias, 1918-1945*, Pamplona, Eunsa, 1984



Universidad
de Navarra

- Renouvin, Pierre, *Historia de las relaciones internacionales*, Madrid, Akal, 1982
- Tussell, Javier, *Una Breve Historia del Siglo XX: los momentos decisivos*, Madrid, Espasa, 2001

Horarios de atención

Previa cita mediante correo electrónico: mlaraza@unav.es

Despacho 2410 (Edificio Biblioteca Humanidades, entrada Sur)



Universidad
de Navarra

Asignatura: Historia moderna de España I (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/historia-moderna-espana/>

Historia moderna de España I (FyL)

La asignatura tiene como objetivo el adentrar a los alumnos en el conocimiento de la historia moderna de la monarquía hispánica en los siglos XVI y XVII desde una perspectiva diacrónica que contemple aspectos políticos, sociales, económicos y culturales.

Curso: 2º - **Titulación:** Historia

Módulo: III Historia de España y del Mundo Hispánico. **Materia:** Política, Sociedad y Espacio en España y el mundo hispánico.

Departamento: Historia, Historia del Arte y Geografía. Facultad de Filosofía y Letras

Cuatrimestre: 2 - **Créditos:** 3 ECTS

Tipo de asignatura: obligatoria - **Idioma:** español

Profesora: Dra. Ana Zabalza Seguíñ, titular de Historia Moderna

Horario y lugar: Martes, de 10:00 a 12:00. Aula 31 edificio Central.

Competencias

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias específicas

CE1 - Conocer la historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE 7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

Conocimientos

-Comprender la formación de España en la modernidad.

-Conocer los diferentes aspectos que conformaron la política, la sociedad y la economía españolas.

-Distinguir y valorar los períodos cronológicos de la modernidad y los cambios en ellos ocurridos.

-Comprender las claves históricas que explican la idiosincrasia propia de los territorios indianos de la monarquía hispánica.

-Conocer el proceso formación y consolidación de la América hispana y entender los cambios introducidos como consecuencia de la aplicación de las reformas borbónicas.

Habilidades y aptitudes

-Valorar los elementos de cambio y continuidad en las sociedades.

-Desarrollar un pensamiento reflexivo crítico acerca de los temas sugeridos en el programa.

-Comprensión y análisis de largos procesos diacrónicos.



-Adquirir hábitos de lectura, análisis y síntesis de textos históricos.

-Adquirir soltura en la expresión oral y mejorar la expresión escrita.

-Poder realizar comentarios de textos históricos.

Resultados del aprendizaje

-Saber qué fue la Monarquía Hispánica en los dos primeros siglos de la Edad Moderna y cuáles fueron sus principales componentes.

-Proporcionar al alumno conocimientos acerca de la estructura diacrónica del pasado mediante la aproximación a la historia moderna de la Monarquía Hispánica.

-Conocimiento de las causas principales de los procesos históricos en la Monarquía Hispánica.

Programa

1. El Estado de los Reyes Católicos
2. Carlos V y España: comunidades y germanías
3. Felipe II: política y economía imperiales
4. El pacifismo de Felipe III
5. Felipe IV y la crisis del siglo XVII
6. Carlos II, la larga recesión española

Actividades formativas

La enseñanza se desarrollará mediante clases teóricas y prácticas, temas de estudio personal de una parte del temario y dos prácticas.

Dedicación aproximada en horas:

- 29 para clases teóricas (21) y prácticas (8).
- 40 para estudio personal.
- 10 para prácticas.
- 1 para tutorías.
- 80 horas en total

Evaluación

La nota final se evaluará según los siguientes porcentajes:

80 % examen sobre los contenidos de la asignatura impartidos en clase y los estudiados individualmente. Se celebrará un examen parcial (**40%**) de los temas correspondientes al siglo XVI el **martes 28 de febrero de 2017**, en el horario de clase; tendrá carácter eliminatorio y el resultado



promediará con el del examen final (**40%**) que versará sobre el siglo XVII.

El alumno que no realice el examen será calificado como “No Presentado” aunque haya realizado el trabajo bibliográfico.

20 % resúmenes de lecturas obligatorias que se indicarán para cada parte del programa.

Fecha de entrega: **martes, 4 de abril de 2017** (último día de clase de esta asignatura antes de las vacaciones de Semana Santa).

Se admitirán prácticas entregadas fuera de plazo, pero esta circunstancia pesará negativamente en la evaluación.

Si se suspende la asignatura en la convocatoria ordinaria, la nota del trabajo se podrá guardar para la extraordinaria. Aquellos alumnos que lo deseen podrán repetir alguna de las partes del trabajo con el fin de subir la nota.

Trabajo dirigido: aquellos alumnos que lo deseen podrán realizar un trabajo dirigido más amplio, para subir nota, sobre alguna cuestión del programa de su interés.

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

Floristán Imízcoz, A., coord., *Historia de España en la Edad Moderna*, Barcelona, Ariel, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Molas Ribalta, P., *Edad Moderna (1474-1808)*, Madrid, Espasa Calpe, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria

Artola, M., *La Monarquía de España*, Madrid, Alianza Editorial, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Feros Carrasco, A., *El Duque de Lerma: realeza y privanza en la España de Felipe III*, Madrid, Marcial Pons, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ladero Quesada, M. A., *La España de los Reyes Católicos*, Madrid, Alianza Editorial, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez Millán, J., *La corte de Felipe II*, Madrid, Alianza, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Salvador Esteban, E., *Carlos V. Emperador de Imperios*, Pamplona, EUNSA, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stradling, R. A., *Felipe IV y el gobierno de España. 1621-1665*, Madrid, Cátedra, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Vázquez de Prada, V., *Felipe II y Francia (1559-1598): Política, religión y razón de estado*, Pamplona, EUNSA, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía específica

Se facilitará a los alumnos para cada tema.

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Profesora: Ana Zabalza Segúin.

Horario de atención de alumnos 2º semestre: martes, de 16:00 a 19:00.

Lugar: Despacho 2060, 2ª planta edificio Bibliotecas (entrada sur).

Email: azabalza@unav.es

Teléfono: +34 948 425 600 extensión 80 2471.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Historia universal desde 1945 (H^a+Per)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/historia-universal-desde-1945/>

Historia universal desde 1945 (H^a+Per)

Dentro del plan de estudios del Grado en Historia esta asignatura forma parte de la Materia 1, «Política, Sociedad y Espacio en el mundo Occidental», integrada en el Módulo II, «Historia del Mundo Occidental». Tiene una carga de 6 ECTS y es obligatoria. Se cursa en el segundo curso del doble Grado en Historia y Periodismo y en el tercero del Grado en Historia.

El profesor es el [Dr. Pablo Pérez López](#), catedrático del [Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía](#).

La asignatura aborda los acontecimientos de los últimos 70 años, que se dividen para su estudio en dos grandes periodos: durante la Guerra Fría (1945-1991) y después de ella (1991 a nuestros días). Buscaremos, en primer lugar, establecer una trama clara de la cronología de este tiempo, base de todo conocimiento histórico. Esto nos exigirá seleccionar algunos puntos de cambio más intenso vinculados a acontecimientos especialmente relevantes. De esa selección parte la explicación que se propone del periodo. Su comprensión requerirá esforzarse por descubrir el «sabor de la época», es decir, por evocar cada tiempo y escenario en su propio contexto, y para eso recurriremos a documentos que nos ayuden a conseguirlo, escritos, gráficos o audiovisuales.

El conocimiento de la bibliografía es básico para el trabajo en una asignatura fundamental como esta. Se recomienda a cada estudiante que elija al menos dos manuales de los considerados fundamentales para convertirlos en sus obras de consulta durante el desarrollo de la asignatura. Ese trabajo personal es imprescindible para que las clases alcancen la finalidad que se proponen.

Competencias

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

Conocer los procesos demográficos.



Programa

Programa

Parte I: El mundo durante la Guerra Fría (1945-1991)

I. Las relaciones internacionales: de la Guerra Fría al mundo unipolar

1. El ocaso de Europa (1945-1949)
2. El reparto del mundo (1949-1962)
3. Límites y contradicciones de las superpotencias (1962-1979)
4. Apogeo y hundimiento de la URSS (1979-1991)

II. El mundo capitalista: democracias y metrópolis

5. El mundo anglosajón: Estados Unidos
6. El mundo anglosajón: el Reino Unido y los Dominios
7. Europa: las viejas potencias y su proyecto común

III. El mundo capitalista dependiente

8. El universo iberoamericano
9. Asia: descolonización, dictaduras y democracias
10. Islam y mundo árabe
11. África

IV. La alternativa comunista

12. La URSS: de la gran guerra patriótica al “estancamiento”
13. La Europa de la “soberanía limitada”, los otros comunismos y la proyección soviética en el Tercer Mundo
14. La perestroika, la vuelta de Rusia y las revoluciones en la Europa del Este

PARTE II: Las incertidumbres del mundo actual (1991-)

V. Las relaciones internacionales después de la Guerra Fría

15. Nuevo orden internacional: los nuevos conflictos y el papel de la ONU
16. Después de los atentados del 11-S



VI. El mundo después del comunismo

17. La herencia de los poderosos: Occidente y la Rusia postcolonial
18. La financiarización y sus efectos
19. Las aspiraciones de los secundarios: África, Asia y América
20. El mundo árabe: la primavera y la guerra

Actividades formativas

Trabajo con la bibliografía recomendada: es la actividad fundamental, parte de la orientación del profesor y requiere el trabajo del alumno. De esta actividad depende en buena medida la personalización y el grado de aprovechamiento de las demás.

Participación en las clases y en las actividades ligadas a ellas

, fundamentalmente tres: participación en los *comentarios de imágenes o textos* que se proponen durante las clases, *elaboración de preguntas* y formulación de respuestas y comentarios en la plataforma *PeerWise* (Course ID: 13763) e *identificación de los países del mundo en un mapa mudo* del mundo actual.

Realización de un **examen voluntario, tipo test**, el **11/10/16**.

Elaboración de un **trabajo de comentario bibliográfico** basado en la lectura de uno de los libros propuestos por el profesor para la tarea. Fecha límite de entrega: día 15/11 a las 15:11. El trabajo debe tener una extensión máxima de 4 páginas mecanografiadas a doble espacio o manuscritas con formato similar.

Participación en las **tutorías**.

Examen final. Sábado 10/12/16, 9:00.

Evaluación

La calificación de la asignatura se obtendrá mediante la ponderación de las siguientes actividades:

1. Participación pertinente en las clases y en las actividades ligadas a ellas, 15%
2. Examen voluntario en el mes de octubre, 20%
3. Comentario bibliográfico (para realizarlo es condición *sine qua non* superar el examen voluntario), 15%. Deberá entregarse antes del 15/11 a las 15:11.
4. Localización de países en un mapa mudo: es condición *sine qua non* para corregir el examen final y para superar la asignatura.
5. Examen final, 50% (para los que no hayan querido realizar o no hayan superado



el examen voluntario, 85%).

Para los alumnos que deban concurrir a la **convocatoria extraordinaria** los criterios **serán los mismos que para la ordinaria**, y las notas de curso contarán lo mismo en el cálculo final que en la convocatoria ordinaria.

Bibliografía y recursos

Bibliografía Básica

Comellas, J.L., *Historia breve del mundo reciente (1945-2004)*, Rialp, Madrid, 2010.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Díez Espinosa, J. R; Martín de la Guardia, R.; Martínez de Salinas, M. L.; Pelaz López, J.-V.; Pérez López, P.; Pérez Sánchez, G.A., *Historia del mundo actual (desde 1945 hasta nuestros días)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 3ª ed., 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Avilés, Juan, Pardo, Rosa y Sepúlveda, Isidro, *Las claves del mundo actual : una historia global desde 1989*, Madrid, Uned-Síntesis, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros manuales y obras de carácter general

Aracil, R.; Oliver, J.; Segura, A., *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1995.

Calvocoressi, P., *Historia política del Mundo Contemporáneo. De 1945 a nuestros días*, Madrid, Akal, 1987.

Gomez Anton, F., *7 potencias. Maquinarias del poder político y cincuenta años de historia, (1945-1996)*, Barcelona, Ediciones Internacionales Universitarias, 1996.

Grenville, J. A. S. *A history of the world from the 20th to the 21st century*, London, New York Routledge 2005.

Howard, Michael, Louis, William Roger (eds.), *Historia Oxford del siglo XX*, Barcelona, Planeta, 1999.

Johnson, P., *Tiempos modernos*, Buenos Aires, Vergara, 1993.

Laqueur, W., *La Europa de nuestro tiempo (desde el final de la Segunda Guerra mundial hasta la década de los 90)*, Buenos Aires, Javier Vergara Editor, 1994.

Lukacs, J., *Historia mínima del siglo XX*, Madrid, Turner, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McMahon, R. J., *La guerra fría : Una breve introducción*. Madrid, Alianza, 2009 . [Localízalo en](#)



la Biblioteca

Mammarella, G., *Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 1996.

Nouschi, Marc, *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Paredes Alonso, J. (Coord.), *Historia universal contemporánea De la primera Guerra Mundial a nuestros días*, Barcelona, Ariel, 1999.

Remond, R., *Introduction a l'histoire de notre temps*, Paris, Seuil, 1974. 3 vols. Existe edición revisada de 1996. Traducción Castellana, Vicens Vives, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Soutou, G.-H., *La Guerre de cinquante ans les relations Est-Ouest, 1943-1990*, Paris, Fayard, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Touchard, Patrice, Bermond-Bousquet, Christine, Cabanel, Patrick, Lefebvre, Maxime, *Le siècles des excès. Le XXe siècle de 1870 à nos jours*, Paris, Presses Universitaires de France, 2002.

Tusell Gomez, J., *Introducción a la historia del mundo contemporáneo*, Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 1988.

VV. AA., *Historia del Mundo Actual*, Madrid, Marcial Pons, 1996.

Atlas

Durand, Marie-Françoise, Gimeno, Roberto, Mitrano, Patrice, Törnquist, Marie, *L'espace mondial en 50 cartes*, Paris, Presses de Sciences Po, 2002. Abarca los años 1990-2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lemarchand, Philippe, *Atlas de los Estados Unidos. Las paradojas del poder*, Madrid, Acento, 1999. Síntesis claras y mapas muy ilustrativos. Procede de una colección francesa como el del mismo autor citado a continuación y los de los Sellier, que tienen características similares.

Lemarchand, Philippe, *Atlas de África. El continente olvidado*, Madrid, Acento, 2000.

Nouschi, Marc, *Petit Atlas Historique du 20e siècle*, Paris, Armand Colin, 2002.

Sellier, Jean y Sellier, André, *Atlas de los pueblos de Europa Occidental*, Madrid, Acento, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sellier, Jean y Sellier, André, *Atlas de los pueblos de Europa Central*, Madrid, Acento, 1995.



Sellier, Jean y Sellier, André, *Atlas de los pueblos de Oriente*, Madrid, Acento, 1997.

Sellier, Jean, *Atlas de los pueblos de Asia meridional y oriental*, Barcelona, Paidós, 2002.

VV. AA., *Atlas histórico del siglo XX*, Barcelona, Debate, 1994.

Diccionarios y enciclopedias

Carol, Anne, Garrigues, Jean, Ivernel, Martin, *Précis d'histoire du XXe siècle*, Paris, Hatier, 1997.

Cook, Chris, *Diccionario de términos históricos*, Madrid, Alianza Editorial, 1993.

Langer, W.L. (dir.), *Enciclopedia de Historia Universal*, Madrid, Alianza, 1990, interesan los vols. 4 *Siglo XIX* y 5. *De la Primera a la Segunda Guerra Mundial*. Extensa y detallada cronología comentada, ordenada por épocas, temas y países, y con un detallado índice analítico. Incluye mapas, en blanco y negro, y cuadros dinásticos.

Palmowski, Jan, *Diccionario de Historia Universal del siglo XX*, Madrid, Oxford-Complutense, 1998.

VV.AA., *Diccionario de historia de los países del mundo*, Barcelona, Salvat, 1999.

VV.AA., *Diccionario de historia y política del siglo XX*, Madrid, Tecnos, 2001.

VV.AA., *Historia analítica de las Humanidades*, Barcelona, Ediciones Internacionales Universitarias, 1995. 2 vols. El primero son 71 síntesis de grandes temas históricos y una cronología general, el segundo un glosario de términos y biográfico.

Cronologías, guías, repertorios estadísticos y bibliográficos.

Alvarez Fernandez, M.; Rivero Gonzalez, I., *Cronología histórica universal por países. t. 2 (de la Ilustración a nuestros días)*, Madrid, Globo, 1995. Incluye cartografía en grises.

Cook, C.; Stevenson, J., *Guía de historia contemporánea de Europa*, Madrid, Alianza, 1992.

Gortazar, G.; Cruz, J., *Cómo estudiar historia. Guía para estudiantes*, Barcelona, Vicens Vives, 1985.

Mitchell, B.R., *European Historical Statistics, 1750-1970*, London, Macmillan, 1975.

Mitchell, B.R., *International Historical Statistics. Africa and Asia*, London, Macmillan, 1982.



VV. AA., *El estado del mundo 200?*, Anuario con análisis por países y conjuntos geoestratégicos. Útil para la compilación de datos básicos recientes. Está traducido desde los años ochenta del siglo pasado.

Las monografías se irán presentando a medida que se aborden los diversos temas.

Lecturas complementarias

Amis, Martin, *Koba el Temible. La risa y los Veinte Millones*, Barcelona, Anagrama, 2002.

Andric, Ivo, *Un puente sobre el Drina*, Madrid, Debate, 1996.

Bauer, Josef Martin, *Tan lejos como los pies me lleven*, Barcelona, Edhasa, 2004

Bedarida, François, *Churchill*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2002.

Bizot, François, *El portal. Prisionero de los jemeres rojos*, RBA, Barcelona, 2006

Boll, Heinrich, *El honor perdido de Katharina Blum*, Barcelona, Mondadori, 2001

Chang, Jung, *Cines Salvajes. Tres hijas de China*, Barcelona, Circe, 2005

Conrad, Joseph, *El corazón de las tinieblas*, Madrid, edaf, 2006

Cruz Prados, A. (2003).

La razón de la fuerza : Concepto y justicia de la guerra : Estudio y selección de textos
Madrid, Pearson, 2003.

Deighton, Len, *Berlin Game* (1983), *Mexico Set* (1984), *London Match* (1985), *Spy Hook* (1988), *Spy Line* (1989), *Spy Sink* (1990), *Faith* (1994), *Hope* (1995), *Charity* (1996). De todas las novelas hay traducción española.

Endo, Shusaku, *El mar y veneno*, Madrid, Ático de los libros, 2011

Fakinu, Eugenia, *Amor, verano y guerra*, Barcelona, Sirpus, 2005.

García Márquez, Gabriel, *Noticia de un secuestro*, Barcelona, RBA, 2004

Glynn, Paul, *Réquiem por Nagasaki. La historia de Takashi Nagai, converso y superviviente de la bomba atómica*, Madrid, Palabra, 2011

Greene, Graham, *El tercer hombre*, Madrid, Unidad Editorial, 1999.

Hari, Daoud, *El traductor. La historia de un nativo del desierto de Darfur*, Barcelona, Tendencias, 2008

Harris, Robert, *Patria*, Barcelona, Ediciones B, 1993.

Hua, Yu, *¡Vivir!*, Seix Barral, 2010

Juan Pablo II, *Memoria e identidad: conversaciones al filo de dos milenios*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005

Jungk, Robert, *Más brillante que mil soles. Los hombres del átomo ante la historia y ante su conciencia*, Barcelona, Argos, 1976

Kapuscinski, Ryszard, *Ebano*, Barcelona, Anagrama, 2000

Kapuscinski, Ryszard, *El imperio*, Barcelona, Anagrama, 1994.



- Khalil Samir, Samir, *Cien preguntas sobre el Islam*, Madrid, Encuentro, 2003
- Kravchenko, Víctor, *Yo escogí la libertad*, Madrid, Ciudadela, 2008
- Lapierre, Dominique y Collins, Larry, *Esta noche, la libertad*, Barcelona, Plaza y Janés, 1975
- Lapierre, Dominique y Collins, Larry, *Oh, Jerusalén*, Barcelona, Planeta, 2007
- Lee, Euna con Dickey, Lisa, *El mundo es más grande ahora*, Madrid, Rialp, 2011
- McEwan, Ian, *Los perros negros*, Barcelona, Anagrama, 1993.
- Nemat, Marina, *La prisionera de Teherán*, Madrid, Espasa, 2008, 335 pp.
- Orwell, George, *1984*, Barcelona, Destino, 1966.
- Pelaz López, José-Vidal, *Breve Historia de Winston Churchill*, Madrid, Nowtilus, 2012.
- Pérez López, Pablo, *Charles de Gaulle. Una idea de Francia*, Madrid, Acento, 2003
- Remnick, David, *La tumba de Lenin*, Barcelona, Debate, 2011.
- Roberts, Russell, *El corazón invisible. Un romance liberal*, Barcelona, Antoni Bosch, 2002.
- Saleem, Hiner, *El fusil de mi padre*, Barcelona, Anagrama, 2005
- Solzhenitsyn, Alexandr, *Archipiélago Gulag: 1918-1956*, MDS Books-Mediasat, 2002.
- Solzhenitsyn, Alexandr, *Un día en la vida de Iván Denisovich*, Barcelona, Altaya, 1995
- Stangerup, Henrik, *El hombre que quería ser culpable*, Barcelona, Tusquets, 1991.
- Weigel, George, *Biografía de Juan Pablo II. Testigo de esperanza*, Barcelona, Plaza y Janés, 1999.
- Weigel, George, *Política sin Dios. Europa, América, el cubo y la catedral*, Madrid, Cristiandad, 2005
- Zamoyski, Adam, *Varsovia, 1920. El intento fallido de Lenin de conquistar Europa*, Madrid, Siglo XXI, 2008

Horarios de atención

Lunes de 16 a 18

Martes de 10 a 12

Viernes de 12 a 14

Lugar: despacho del profesor, 2170 en la segunda planta de la biblioteca de Humanidades (ala sur).



Universidad
de Navarra

Asignatura: Historia moderna universal I (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/historia-moderna-universal-i-fyl/>

Historia moderna universal I (FyL)

Profesor

[Dr. Jesús M. Usunáriz](mailto:jusunariz@unav.es) : jusunariz@unav.es

Despacho 2140 (Antiguo Edificio de Bibliotecas)

+ 34 948 425600 Ext. 2387

Tipo de asignatura: Obligatoria.

Nº de Créditos: 4,5 ECTS

Facultad: Filosofía y Letras

Departamento: Historia, Historia del Arte y Geografía

Titulación: Grado en Historia / Doble Grado Historia-Periodismo

Curso: 2º

Duración: Cuatrimestral

Idioma en que se imparte: Español

Descripción de la asignatura:

La asignatura pretende exponer una realidad histórica compleja, que abarcaría los siglos XVI y XVII. Se estructura diacrónicamente en tres periodos: "*Humanismo y Renacimiento*", hasta mediados del siglo XVI; "*La Era Confesional*", desde mediados del siglo XVI hasta las paces de Westfalia y "*Absolutismo y Crisis de la Conciencia europea*" que se prolongaría hasta finales del siglo XVII. En todos ellos se analizarán los, políticos y culturales, con especial incidencia en las relaciones internacionales, con el fin de comprender mejor una de las épocas clave en el



devenir de la Historia Universal. Además la asignatura incluye un conjunto de seminarios y prácticas que pretenden introducir a los alumnos en la investigación histórica.

Aulas

Aula 32. Edificio Central

Edite el contenido aquí

Competencias

Competencias

1. Conocimiento detallado de los acontecimientos, sociedades, creencias y estructuras de los siglos XVI y XVII. 2. Conocimiento de y habilidad para desarrollar la investigación:- recopilar y analizar las diversas fuentes históricas (documentos, restos arqueológicos, testimonios orales, manifestaciones artísticas, iconografía...).- usar las técnicas específicas necesarias para su estudio- conocer y saber utilizar instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.- usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas. 3. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica. 4. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua y en otros idiomas, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente. 5. Conocimiento de la historia y de la cultura europea y universal durante los siglos XVI y XVII en una perspectiva comparada. 6. Habilidad de exponer de forma narrativa los resultados de la investigación incluyendo el comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. 7. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y la construcción de la Modernidad así como de las diferentes perspectivas historiográficas en el análisis de los diferentes temas de estudio.

Resultados de aprendizaje

1. Conocer y utilizar los conceptos básicos referidos a las competencias descritas, comprobado por los resultados de los exámenes y pruebas de diverso tipo realizadas. 2. Conocer el contenido específico de la asignatura, comprobado por los resultados de los exámenes y pruebas de diverso tipo realizadas. 3. Utilizar los instrumentos en el trabajo del historiador y el de otras disciplinas de las ciencias sociales y humanas. 4. Conocer y manejar las fuentes propias de este período histórico. 5. Escribir trabajos analíticos que demuestren capacidad para organizar la información y expresar correctamente las ideas, de acuerdo con el lenguaje historiográfico. 6. Utilizar y dominar las técnicas de recopilación de información (bibliográfica, on-line) en la realización de prácticas y trabajos. 7. Participar en debates de los temas tratados previo conocimiento, a partir de lecturas especializadas, del objeto



de la discusión. **Programa**

PRIMERA PARTE: HUMANISMO y RENACIMIENTO

1. Las Reformas religiosas

Los orígenes de las Reformas. Lutero y el luteranismo. El cisma anglicano. La Reforma en Ginebra: Calvino. La Reforma Católica: el Concilio de Trento. Las otras reformas

2. La vida interna de los Estados en la primera mitad del siglo XVI

El Estado Moderno y su desarrollo. Los Reyes Católicos. El Imperio de Carlos V. Francia: De Carlos VIII a Enrique II. Portugal y su Imperio ultramarino. Inglaterra y Escocia. La Península Italiana. El Sacro Imperio Germánico. Los países nórdicos: Dinamarca y Suecia. La Europa del Este. El Imperio Otomano e imperios asiáticos.

3. La relaciones internacionales en la primera mitad del siglo XVI

Los problemas y los medios. Los grandes conflictos: Francia contra los Habsburgo; el Otomano y los Habsburgo. Los mundos extraeuropeos

SEGUNDA PARTE. LA ERA CONFESIONAL (1550-1650)

4. Los estados y su vida interna en la segunda mitad del siglo XVI.

La España de Felipe II. Francia desgarrada: las guerras de religión. La Inglaterra de Isabel I. Italia. El Imperio y Alemania. Los Países Bálticos. Europa del Este. Imperio Otomano

5. Las relaciones internacionales en la segunda mitad del siglo XVI

El dominio de la monarquía hispánica y la ruptura de los equilibrios. El conflicto hispano-inglés. La rebelión de los Países Bajos. La lucha contra el otomano.

6. Las crisis internas de la primera mitad del siglo XVII

La crisis de la Europa del siglo XVII. La revolución inglesa. La Fronda francesa. La crisis en la monarquía hispánica.

7. La política europea en la primera mitad del siglo XVII

La guerra de los Treinta Años (1618-1648). El conflicto hispano-francés (1635-1659). La guerra en la Europa septentrional. Los mundos extraeuropeos .

TERCERA PARTE. ABSOLUTISMO Y CRISIS DE LA CONCIENCIA EUROPEA (1650-1700)

8. Los Estados en la segunda mitad del siglo XVII



La Francia de Luis XIV. Inglaterra entre la Restauración y la Revolución Gloriosa.
Las Provincias Unidas: de Juan de Witt a la crisis de 1672. La Península Ibérica: La España de Carlos II.

9. Las relaciones internacionales en la segunda mitad del siglo XVII

Luis XIV y Europa de 1661 a 1688. Luis XIV y Europa de 1661 a 1701. La lucha contra el turco en Europa Central. Mundos extraeuropeos e imperios coloniales.

Actividades formativas

Las diferentes actividades formativas de la asignatura se desarrollarán de la siguiente manera:

ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas
<i>Clases teóricas</i>	32
<i>Sesiones prácticas y seminarios</i>	5,5
<i>Tutorías</i>	2
<i>Sesiones de evaluación</i>	3
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
<i>Trabajos dirigidos</i>	20
<i>Estudio personal</i>	50
Total	112,5

Actividades presenciales:

Clases teóricas: el profesor dedicará 32 horas para impartir el programa teórico de la asignatura. Para algunas de estas sesiones los alumnos deberán haber leído los materiales que se indican y que se encuentran en el apartado "Documentos" de la aplicación ADI de esta asignatura, con el objeto de que participen activamente en el desarrollo de las clases. En ellas se pretende lograr cumplir las competencias nº 1, 5, 7 (Ver 2. Objetivos. *Competencias*).

Sesiones prácticas y seminarios: se dedicarán 5,5 horas a la realización de seminarios y clases prácticas de transcripción, descripción y análisis de documentos, comentario de textos, elaboración de mapas, comentario de audiovisuales, y utilización de instrumentos bibliográficos electrónicos para el trabajo del historiador. Estas actividades se centran en desarrollar los objetivos nº 2, 3, 4 y 6 (Ver 2. Objetivos. *Competencias*). Los trabajos dirigidos, la realización de ejercicios prácticos y la participación activa en clases teóricas se valorará con 4 puntos.

Tutorías: Se reserva el tiempo indicado en la tabla para realizar un seguimiento de la actividad de cada alumno así como para atender sus consultas y dudas.

Actividades no presenciales



Estudio personal y trabajos dirigidos: el alumno deberá dedicar el tiempo que se señala al estudio de los contenidos de la asignatura tanto a lo que se imparte en clase, como a la preparación de temas a través de manuales y bibliografía diversa, a la lectura de textos y artículos que se indiquen y a realizar y entregar los trabajos dirigidos que se señalan en el cronograma.

El trabajo dirigido consistirá en el ensayo original de un tema pactado entre profesor y alumno, en el que el alumno estará obligado al manejo de documentación original y bibliografía.

Para los trabajos dirigidos será imprescindible que el alumno mantenga tres sesiones de consulta personal con el profesor de la asignatura, para aclarar sus dudas, para que el alumno reciba ayuda y tutorización personal en la transcripción y búsqueda bibliográfica y para la redacción de su trabajo final.

Este tiempo y estas actividades servirán para cumplir las competencias nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

LISTADO DE TRABAJOS (2016/2017)

1. Echauri Mayor, Maite y López González, Nerea	Papel titulado, La jornada de Inglaterra, comenzada por Felipe II en apoyo de la misma; y escrito para que se sufragasen los gastos (h. 117 -127v).	Biblioteca Digital Hispánica "Papeles varios del reinado de Felipe II y Felipe III" MSS/18190 Biblioteca Digital Hispánica
2. Gómez García, Marcos e Igal Arrazubi, Jesús María	Instrucción dada a Don Gonzalo Fernández de Córdoba, al ser enviado a Francia como embajador, año de 1632 (p. 227-242).	Biblioteca Digital Hispánica "Papeles varios" MSS/10685
3. Peón Pérez, Alejandro y Arrigo, Roberta	Instrucción a Pedro de Mendoza, embajador de España en Génova, para gobernar la embajada de dicha ciudad.	PARES Archivo General de Simancas, EST, LEG, 1408, 192 - 005 - Imagen Núm: 5 / 14
4. Sánchez Alfocea, Manuel y Ruiz Pavón, Carlos	Relación de la venida a España de Hamet Agá Muttefarán, embajador del Gran Turco, a la Magestad del Rey Don Phelipe Quarto y forma en que le dió audiencia en 10 y 16 de septiembre de 1649 (p. 1-14).	Biblioteca Digital Hispánica Discursos varios MSS/18324
5. Amats Pons, Matías y Escudero Rodríguez, Juan Miguel	Memorial dado a Felipe III, sobre si era conveniente asentar las paces o tregua con los rebeldes de las Provincias Unidas, por Blas de Villaviciosa, 6 de septiembre de 1613 (h. 90r-104r).	Biblioteca Digital Hispánica Miscelánea histórico política MSS/11207
6. Vall Llosera, Xabi y González Donoso	Confederación para la conservación del Sacro Imperio	Biblioteca Digital Hispánica "Papeles varios"



Guillermo	Romano. Viena, 14 de enero de 1632 (p. 15-26).	MSS/10685
7. García Elizalde, Roberto y Jaso de Esteban, Maider	Antineutralidad. Tractado y discurso jurídico político en que se prueba claramente que los electores, príncipes y estados del imperio romano germánico no pueden ser neutrales, sino tener siempre el partido del emperador (1640)	Biblioteca Digital Hispánica "Papeles varios" Mss/432

Evaluación

Sistema de evaluación:

1. Se realizará un examen final que supondrá el 60% de la nota final. El examen consistirá en:

- Elaboración de un mapa (20% del valor del examen)
- Preguntas cortas relacionadas con el temario del programa (40% del valor del examen)
- Exposición escrita de un tema (40% del valor del examen)

2. El 40% restante (4 puntos) se complementará con

- Participación en clase y realización y valoración de los trabajos dirigidos: 4 puntos

Para superar el examen escrito será necesario responder correctamente al 30% de las preguntas cortas. Si no es así, no se tendrán en cuenta ni el mapa ni el tema y la nota final será "Suspenso". Para que se tenga en cuenta la valoración de los trabajos dirigidos, el alumno deberá superar la nota global de 4 puntos en el examen escrito.

Si a lo largo del examen se comenten 3 faltas de ortografía graves, se valorará con un "Suspenso".

La entrega del trabajo se realizará el día del examen final. En el caso de que no se entregue el trabajo la nota final será un "No Presentado".

Resultados

La nota final será el resultado de la suma de la calificación de todas las actividades formativas presenciales y no presenciales.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los



resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9	Suspense (SS)
5,0-6,9	Aprobado (AP)
7,0-8,9	Notable (NT)
9,0-10	Sobresaliente (SB)
	Matrícula de Honor (MH)

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

Convocatoria ordinaria

Día y Hora: *Por determinar*

Aula: *Por determinar*

Convocatoria extraordinaria

Para la convocatoria extraordinaria no se reservará de ninguna de las partes de la prueba teórica. En la convocatoria extraordinaria se valorará la nota de los trabajos dirigidos y prácticas, siempre y cuando cumpla con los requisitos especificados en el sistema de evaluación. La estructura de la prueba teórica será similar a la de la convocatoria ordinaria.

Día y Hora: *Por determinar*

Aula: *Por determinar*

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica:

Bennassar, B. et al., *Historia Moderna*, Madrid, Akal, 1994 [D 083.898](#); [SD 073.278](#)

Brady, Thomas A. Et al. (eds.), *Handbook of European History, 1400-1680: late Middle Ages, Renaissance and Reformation*, Leiden, Brill, 1994, [D 075.8261](#); [D 075.826 2](#); [LEG 229.554](#)

Floristán, Alfredo, *Historia Moderna Universal*, Barcelona, Ariel, 2002 [SD 073.263](#)



Molas, Pere et al., *Manual de Historia Moderna*, Barcelona, Ariel, 1998. [SD 073.227](#)

Rivero Rodríguez, *Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna. De la cristiandad al sistema europeo 1453-1794*, Madrid, Alianza, 2000. [D 083.056](#)

Vázquez de Prada, V., *Historia Universal. VII. Renacimiento, Reforma, Expansión europea*, Pamplona, Eunsa, 1984. [D 033.786](#) VII; [SD 033.243](#) VII

Vázquez de Prada, V., *Historia Universal. VIII. La crisis del Humanismo y el declive de la hegemonía española*, Pamplona, Eunsa, 1984. [D 033.786](#) VIII; [SD 033.243](#) VIII

Bibliografía complementaria:

Anderson, M.S., *Guerra y sociedad en la Europa del Antiguo Régimen: 1618-1789*, Madrid, Ministerio de Defensa, 1990. D 082.339

Bonney, Richard, *The European dynastic states, 1494-1660*, Oxford, Oxford University Press, 1991, D. 79.956

Delumeau, Jean, *La Reforma*, Barcelona, Labor, 1985, D. 79.610

Gil Pujol, Xavier, *Las claves del absolutismo y el parlamentarismo, 1603-1715*, Barcelona, Planeta, 1991. D. 80.237

Hale, J. R., *La civilización del Renacimiento en Europa: 1450-1620*, Barcelona, Crítica, 1996. DD.117.560

Kamen, Henry, *La sociedad europea, 1500-1700*, Madrid, Alianza, 1986. D.077.557

Koenigsberger, H. G., *El mundo moderno, 1500-1789*, Barcelona, Crítica, 1991, D. 77.926.

Lutz, Heinrich, *Reforma y Contrarreforma*, Madrid, Alianza, 1992, D. 79.957



Universidad
de Navarra

Munck, Thomas, *La Europa del siglo XVII, 1598-1700: estados, conflictos y orden social de Europa*, Madrid, Akal, 1994.

Ochoa Brun, M, *Historia de la diplomacia española. VI*, Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 2003

O'Malley, John W. , *Trent and all that : renaming Catholicism in the early modern era*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2000. D 082.506

Parker, G., *El ejército de Flandes y el camino español, 1557-1659*, Madrid, Revista de Occidente, 1976.

Parker, G., *La gran estrategia de Felipe II*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.

Stradling, R.A. *Europa y el declive de la estructura imperial española, 1580-1720*, Madrid, Cátedra, 1983.

RECURSOS

Sesiones teóricas

[Recursos de Historia Moderna en Internet \(Ana Carabias. Universidad de Salamanca\)](#)

[Early Modern Resources](#)

Sesiones prácticas (Recursos bibliográficos)

[Catálogo del Patrimonio Bibliográfico Español](#)

[Hispana](#)

[Gallica](#)

[Online Gallery](#)

[Sabio](#)

[Mendeley](#)

Sesiones prácticas (Recursos archivísticos)



Universidad
de Navarra

[PARES. Portal de archivos españoles](#)

Mapas

Perry-Castañeda LibraryMap Collectio:

http://www.lib.utexas.edu/maps/map_sites/hist_sites.html

History of Europe. The Periodical Historical Atlas, 1100 to 2000 - high resolution maps: <http://www.euratlas.com/time2.htm>

Institute of European History- Mainz: <http://www.ieg-maps.uni-mainz.de/enter.htm>

Otras direcciones de interés:

[Fundación Española de Historia Moderna](#)

Horarios de atención

Lunes de 11:00 a 14:00. Despacho: 2140. Edificio Bibliotecas

O bien mediante cita previa: jusunariz@unav.es. Tlf. 948425600 Ext. 2387



Asignatura: Historia moderna universal II (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

Descripción de la asignatura: Historia de Europa en el siglo XVIII

Profesores que la imparten: Dra. Rocío García Bourrellier. Email: rgarcia@unav.es

Dra. Anna K. Dulska. Email: adulska@unav.es

Localización: Departamento de Historia, Hª del Arte y Geografía. Despacho 2030. Edificio de Bibliotecas, entrada Sur

Curso: 2º de Grado en Historia y Doble Grado en Historia y Periodismo

Horario: martes, de 15.00 a 17.00 horas / viernes, de 9.00 a 10.00 horas

Aula: martes, aula 36. Edificio Central / viernes, aula 9, Edificio de Ciencias Sociales

Créditos (ECTS): 4,5

Titulación: Historia, Historia y Periodismo

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios: Historia del Mundo Occidental / Política y Sociedad en el mundo occidental

Organización temporal (semestral, anual): Semestral (segundo semestre).

Departamento, Facultad: Departamento Historia, Hª del Arte y Geografía. Facultad de Filosofía y Letras.

Tipo de asignatura (básica, obligatoria, optativa): Obligatoria

Idioma en que se imparte: español

Competencias

Las competencias que el alumno debe alcanzar corresponden al Módulo II del Plan de Estudios:

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados,



incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1. Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2. Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3. Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6. Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE1. Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea

CE2. Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada

CE5. Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea

CE6. Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos



CE7. Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

Programa

Historia Moderna Universal II

- Introducción. Significado del siglo XVIII como punto de inflexión en la Historia (continuidad y cambio)

1. Cambios sociales: factores de dinamismo. La urbanización: causas y consecuencias. Nuevos grupos: funcionarios y burgueses.

2. Ilustración y reformismo europeo. El programa ilustrado de modernización. Los límites de la Ilustración

3. Reorganización de los estados europeos

- Guerra de Sucesión de España: Utrecht y el nuevo orden europeo
- Gran Bretaña y el Parlamento. Independencia de las trece colonias
- La monarquía francesa: Luis XV. Luis XVI y la prerrevolución
- El ascenso de Prusia. La expansión y apertura de Rusia
- El ciclo bélico 1721-1763. Italia, Polonia y Austria. Conflicto de los Siete años

4. La nueva economía: expansión agraria europea y ultramarina. Protoindustrialización. Revolución industrial. Mercado internacional y finanzas

Actividades formativas

- La base de la asignatura son las clases teóricas con apoyo audiovisual

- Para alcanzar algunos de los objetivos y resultados de aprendizaje del módulo, los alumnos realizarán un ejercicio con las siguientes características:

- a) distribución en grupos de tres alumnos, realizada por el profesor
- b) preparación por parte de cada grupo, de un tema facilitado por el docente
- c) el día previsto (en horario de clase) cada grupo expondrá la materia trabajada en presencia del resto de la clase y del profesor

- Se facilitarán textos y otros materiales complementarios a las clases a través de la herramienta ADI



Evaluación

La evaluación de los conocimientos adquiridos se hará como sigue:

1. examen final teórico de la materia. Supone un 60% de la nota final (6 puntos). Consistirá en el desarrollo de un tema de carácter relacional
2. asistencia a clase. Teniendo en cuenta el día (viernes) y horario de la asignatura, supone un 20% de la nota final (2 puntos)

Cada ausencia no justificada restará parte de esos puntos al alumno. Cuando exista un motivo que justifique la ausencia a clase, el alumno afectado deberá presentar un documento OFICIAL acreditativo: certificado médico, etc.

3. trabajo realizado en grupo. Supone un 20% de la nota final (2 puntos). Se describe en "Actividades formativas"

El examen EXTRAORDINARIO (junio) consistirá en una prueba escrita, dividida en dos bloques: a) cuatro preguntas cortas y b) un tema a elegir entre tres. Esta prueba supone el 100% de la nota, no se guardan calificaciones anteriores.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA PARA CADA TEMA

El profesor la proporcionará al inicio de la clase correspondiente

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

El horario se indicará al inicio del semestre.

- Lugar: despacho 2030. Departamento de Historia, Hª del Arte y Geografía. Edificio de Biblioteca, entrada Sur.

En caso de no poder acudir en horario de atención, puede concertarse cita por mail: rgarcia@unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: International Seminars I (FYL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentation

International Seminar I: Filming Cultures

This interdisciplinary course will focus on the ways diverse elements of what we consider "culture" (history, race, identity, family, art, dance, religion, economics, etc) have been translated into film. It will also explore how films promote particular approaches to culture and make these elements part of our understanding of contemporary society.

There will be 8 seminar sessions over the year. Students will be required to attend the sessions and submit a final paper based on the seminar topic.

Academic skills

To improve oral and written skills in English

To understand the student's academic formation in a global context

To deal with key contemporary issues in international settings

To be able to adapt to international contexts in both academic and professional environments

Program

Program for the first semester:

September 14: Prof. Rosalía Baena, "Filming Nostalgia"

September 21: Prof. Constantin Parvulescu, "Filming Wall Street"

October 5: Mr. Roland Joffe, director of "The Mission" and "The Killing Fields": "Filming History"

October 26: Prof. Alberto García: "Filming Crime"

All the sessions will be held at 6pm in Aula 30, Edificio Central.

Activities



The student needs to attend each seminar in order to pass this course.

Assessment

Students are required to submit a 6-8 page paper based on the topic of the seminar. Students have to consult with the professor regarding the topic.

The essays are due on April 10th, 2017.

Further reading

SEMINAR 1: "Filming Nostalgia"

Some TV Series

Downton Abbey (ITV, 2010)

The Forsyte Saga (BBC, 2002-2003)

Lark Rise to Candleford (BBC, 2008-2011)

Mr Selfridge (ITV, 2013)

Parade's End (BBC, 2012)

The Paradise (BBC, 2012)

Upstairs, Downstairs (LWT, 1971-1975)

The Village (BBC, 2013)

References

Baena, Rosalia and Christa Byker. "Dialects of Nostalgia: Downton Abbey and English Identity". *National Identities* 17.3 (2015): 259-269. [Texto en línea](#).

Baena, Rosalía. "Performing Englishness: Postnational Nostalgias in *Lark Rise to Candleford* and *Parade's End*." *Emotions in Contemporary TV Series*. Ed. Alberto García. London: Palgrave, 2016: 118-133. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baucom, Ian. *Out of Place. Englishness, Empire, and the Locations of Identity*. Princeton: Princeton UP, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Byrne, Katherine. *Edwardians on Screen: From Downton Abbey to Parade's End*. London: Palgrave, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leggot, James and Julie Anne Taddeo, eds. *Upstairs and Downstairs: British Costume Drama Television from The Forsyte Saga to Downton Abbey*



Universidad
de Navarra

. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
Wilson, Janelle. *Nostalgia: Sanctuary of Meaning*. Lewisburg: Buckness University
Press, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Office hours

By appointment

rgdavis@unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: International Seminars II (FYL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentation

<http://www.unav.edu/asignatura/intersem2fyl/>

International Seminars II

This year's seminar is entitled "Filming Cultures". This interdisciplinary course will focus on the ways diverse elements of what we consider "culture" (history, race, identity, family, art, dance, religion, economics, etc) have been translated into film. It will also explore how films promote particular approaches to culture and make these elements part of our understanding of contemporary society.

There will be 8 seminar sessions over the year. Students will be required to attend the sessions and submit a final paper based on the seminar topic.

Academic skills

To improve oral and written skills in English

To understand the student's academic formation in a global context

To deal with key contemporary issues in international settings

To be able to adapt to international contexts in both academic and professional environments

Program

To be announced

Activities

Students are required to attend the 8 seminars offered. Active participation is also expected.

An on-site trip to London and Oxford will be organized

Assessment

Students are required to submit a 6-8 page paper based on the topic of the seminar. Students have to consult with the professor regarding the topic.

The essays are due on April 10th, 2017.



Universidad
de Navarra

Further reading

Edite el contenido aquí

@X@buscador_unika.obtener@X@

Office hours

By appointment

rgdavis@unav.es



Asignatura: Lengua latina y su cultura (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación - Praefatio

@X@url_amigable.obtener@X@

Lengua Latina y su cultura / *Lingua Latina et cultus Romanorum*

Cursus “Lingua Latina et cultus Romanorum” (sive Hispanice “Lengua Latina y su Cultura”) introducitur discipulos primi cursus Litterarum Hispanicarum et Philosophiae in linguam et animi cultum Romanorum, utens methodo “Latinitate Viva” nuncupata, quae docet Latine colloquendo, legendo, audiendo et scribendo. Quo id facilius et ordinatius fiat, scholae sequuntur rationem libri *Lingua Latina per se illustrata. 1. Familia Romana*, a clarissimo Danico magistro H.H. Orbergio conscripti. Huius voluminis XXXV capita “ab nihilo” ut dici solet incipiunt, et lepide gradatimque erudiunt peritiores, tirones, vel etiam nihil in Aeneadum provincia versatos, ad primos gradus Linguae Latinae. Paginae etiam efficient alumnos participes morum, institutionum historiaeque Aeternae Urbis.

Lingua Latina et cultus Romanorum (VI ECTS)

- **Curriculum:** Litterae Hispanicae / Philosophia
- **Tempus:** Annua (docetur per utraque semestria eiusdem cursus)
- **Modulus:** I. Institutio generalis in litteris humanioribus
- **Materies:** III. Litterae Latinae
- **Cursus:** Primus
- **Praerequisita:** Rudimenta Latina non requiruntur
- **Magister:** Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz (asostiz@unav.es)
- **Indoles:** Primordialis
- **Sermo:** Latinus
- **Quando et ubi:** Ab meridie (12:00) usque ad XIII horam et dodrantem (13:45) in IV conclavi Aedis Scientiarum Socialium.

“Lengua Latina y su Cultura” es una introducción a la lengua y la cultura de los romanos, que aplica el método llamado “Latinitas Viva” y sigue el primer volumen de *Lingua Latina per se illustrata*. Los 35 capítulos de este libro comienzan “de cero” y proporcionan al alumno principiante o completamente



novato no sólo un aprendizaje ameno y progresivo del vocabulario y de la gramática latinas de un nivel básico-medio, sino también un panorama de las costumbres, instituciones e historia de la Roma clásica.

Lengua Latina y su cultura (6 ECTS)

- **Grado:** Filología Hispánica / Filosofía
- **Duración:** anual
- **Módulo:** 1. Formación general humanística
- **Materia:** 3. Lengua y cultura latinas
- **Curso:** Primero
- **Requisitos previos:** no se precisan conocimientos previos de latín
- **Profesor que la imparte:** Prof. Dr. D. Álvaro Sánchez-Ostiz
(asostiz@unav.es)
- **Tipo de asignatura:** básica
- **Idiomas en que se imparte:** latín
- **Horario y aula:** miércoles de 12:00 a 13:45 en el aula 4 del Edificio de Ciencias Sociales (Comunicación)

Competencias - Facultates

Competencias de la Memoria:

Filología Hispánica:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CE10: Traducir e interpretar textos latinos.

Filosofía:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

Competencias Adicionales:

Cursum absolvens praeditus erit his facultatibus (vulgo “**COMPETENTIIS**”):

Cognita

1. callendi primordia formarum et structurarum linguae Latinae;
2. pollendi circa MM vocabulis Latinis usualibus;
3. cognoscendi praecipuos mores, instituta et eventus cultus Romanorum;

Peritiae

4. decomponenti structuras sermonis textuum Latinorum non gravis difficultatis;
5. intellegendi textus Latinos non gravis difficultatis;
6. vertendi in maternam linguam quemquam textum Latinum non gravis difficultatis;
7. sufficienter, sed apte, Latine loquendi atque scribendi;

Affectiones

8. aestimandi grave pondus linguae Latinae ad cuiusque linguam maternam historice intellegendam;
9. magni pendendi Latinam culturalem hereditatem in litteris Occidentis.

El alumno de la asignatura llegará a los siguientes resultados de aprendizaje:

Conocimientos

1. Dominar la morfología y sintaxis básica de la lengua latina.
2. Manejar un vocabulario latino de unas 2000 palabras.
3. Conocer las principales costumbres, instituciones y momentos históricos de la cultura romana.



Habilidades

4. Analizar sintácticamente textos latinos de dificultad básica o media.
5. Leer comprensivamente textos latinos de dificultad básica o media.
6. Traducir a la lengua materna textos latinos de dificultad básica o media.
7. Expresarse oralmente y por escrito en latín no literario.

Actitudes

8. Valorar la importancia de la lengua latina en la comprensión histórica de la propia lengua materna.
9. Apreciar la herencia de la cultura romana en la literatura occidental.

Programa - Ratio docendi

Cursus sequitur rationem capitum libri *Lingua per se illustrata. 1. Familia Romana*, a H.H. Orbergio conscripti.

La asignatura sigue el método y orden de los capítulos del libro H.H. Ørberg, *Lingua per se illustrata. 1. Familia Romana*:

I. IMPERIVM ROMANVM

El número: nom. singular/plural de la 1a y 2a declinación y de los adjetivos de 1a clase. Preposición *in* con ablativo. Partículas interrogativas: *-ne?*, *num?*, *ubi?*, *quid?* *Litterae et numeri* (introducción).

II. FAMILIA ROMANA

El género: masculino, femenino y neutro (*-us*, *-a*, *-um*) de la 1a y 2a declinación y de los adjetivos de 1a clase. El caso genitivo (*-i*, *-ae*, *-orum*, *-arum*). Variantes morfológicas del pronombre interrogativo: *quis?*, *quae?*, *quid?* (gen.: *cuius?*, nom. pl. *qui?* *quae?*), *quot?* Algunos numerales (*unus*, *duo*, *tres*). *Ceteri* *-ae* *-a*. La conjunción enclítica *-que*.

III. PVER IMPROBVS

Los casos: acusativo de la 1a y 2a declinación y de los adjetivos de 1a clase. El verbo: presente de indicativo (3a persona del singular de las cuatro conjugaciones). Pronombres personales, interrogativos y relativos (en los casos nominativo y acusativo). Preguntas y respuestas: *Cur...?* *Quia...* La conjunción *neque*.

IV. DOMINVS ET SERVI

Los casos: vocativo de la 2a declinación. El verbo: distinción entre conjugaciones a partir del tema verbal; imperativo (2a persona sing.). Genitivo de *is*, *ea*, *id* (*eius*). Uso de *eius/suus*, *-a*, *-um*.



V. VILLA ET HORTVS

Acusativo plural (-os, -as, -a) y ablativo plural (-is) de la 1a y 2a declinación y de los adjetivos de 1a clase. Ablativo con preposición (*ab, cum, ex, in, sine*). El verbo: presente de indicativo (3a persona pl.) e imperativo (2a persona pl.) de las cuatro conjugaciones. Declinación completa de *is, ea, id*.

VI. VIA LATINA

Algunas preposiciones con acusativo

(*ad, ante, apud, circum, inter, per, post, prope*). Complementos de lugar: *Quo? Unde?* Complementos de lugar con nombres de ciudad. Caso locativo. El verbo: presente de indicativo activo/pasivo (3a persona del sing. y del pl.) Ablativo instrumental.

VII. PVELLA ET ROSA

Los casos: dativo singular y plural (-o, -ae, -is) de la 1a y 2a declinación y de los adjetivos de 1a clase. El reflexivo *se*. *In* + ablativo/acusativo. Interrogaciones retóricas: *Nonne...est? Num...est? (Immo...) Et...et, neque...neque, non solum...sed etiam*. Pronombre demostrativo *hic, haec, hoc* (introducción). *Plenus* + genitivo. Verbos compuestos de preposición (*ad-, ab-, ex-, in-*).

VIII. TABERNA ROMANA

Pronombres interrogativos, relativos y demostrativos (declinación completa). El verbo: verbos con tema en -i-. *Tantus* y *quantus*. Ablativo instrumental y ablativo de precio.

IX. PASTOR ET OVES

Declinatio prima, secunda et tertia: cuadro completo y sistematizado. Tercera declinación: temas en consonante y en vocal. *Est/edunt, duc/ducite*. *Supra* + ac. y *sub* + abl. *Ipse*. La asimilación: *ad-c... > ac-c..., in-p... > im-p...*

X. BESTIAE ET HOMINES

Declinatio tertia (otros sustantivos: temas en gutural, nasal y dental, neutros: *flumen, mare, animal*). *Nemo*. Conjunciones *cum* y *quod*. El verbo: infinitivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones. *Potest/possunt, vult/volunt*. *Necesse est* + dat. Ablativo de modo. Rotacismo intervocálico.

XI. CORPVS HVMANVM

Declinatio tertia (otros sustantivos neutros). Acusativo con infinitivo. *Atque* y *nec*. *De* + abl. Ablativo de limitación. *Posse*, infinitivo de *potest/possunt*. Adjetivos posesivos: *noster -tra -trum/vester -tra -trum*.

XII. MILES ROMANVS

Declinatio quarta. Concepto de *plurale tantum* (*castra -orum*). Dativo con *esse* (dativo posesivo). *Imperare* y *parere* + dat. Adjetivos de 2a clase. Comparativo del adjetivo. Genitivo partitivo. Medidas de longitud. *Milia* + gen. pl. Ac = *atque*. Tercera conjugación con temas en -i- y en -u-. *Fert/ferunt/ferre* (imperativo: *fer/ferte*). *Dic!, Duc! Fac!*



XIII. ANNVS ET MENSES

El calendario romano. *Declinatio quinta*. Repaso sistemático de las cinco declinaciones. Los nombres de los meses. Tiempo determinado/tiempo continuado. Números cardinales y ordinales (continuación). Imperfecto de *esse* (3a persona sing./pl.) Superlativo y grados de comparación. *Velle*, infinitivo de *vult/volunt*. Conjunciones *vel* y *aut*.

XIV. NOVVS DIES

Uter, neuter, alter, uterque. Dativo de interés (*dativus commodi*). Ablativo de *duo*. El participio: declinación y uso. Pronombres personales de 1a y 2a persona en singular (acusativo, dativo, ablativo). *Inquit. Nihil/omnia*. El sustantivo *res*.

XV. MAGISTER ET DISCIPVLI

Desinencias personales del verbo (flexión completa del indicativo de presente activo de las cuatro conjugaciones, incluyendo los verbos con tema en *-i-* breve). Pronombres personales de 1a y 2a persona del singular y del plural (nominativo). *Esse* y *posse*. Acusativo exclamativo. Verbos impersonales: *licet* + dativo.

XVI. TEMPESTAS

Verba deponentia (forma pasiva, significado activo): 3a persona del singular y del plural. Ablativo absoluto (sustantivo + adjetivo, sustantivo + participio, sustantivo + sustantivo). *Multum, paulum* + gen. partitivo. *Multo* y *paulo* para reforzar el comparativo y con *ante/post*. Ablativo sin preposición con *locus*. *Puppis* (ac. *-im*, abl. *-i*). Masculinos de la primera declinación (*nauta -ae*). Verbos irregulares (*ire* y *fieri*).

XVII. NVMERI DIFFICILES

El sistema monetario romano: *as, sestertius, denarius, aureus*. Contar en latín. Desinencias personales pasivas. Verbo *dare* (tema en *-a-* breve). Doble acusativo con *docere*.

XVIII. LITTERAE LATINAE

El alfabeto latino y la escritura romana. Pronombre demostrativo *idem*. Superlativos en *-errimus* e *-illimus*. Formación de adverbios a partir de adjetivos de la 1a y 2a clase. Comparativo y superlativo de los adverbios; adverbios numerales (pregunta: *quoties?*). *Fieri* como pasiva de *facere*. *Cum* + indicativo.

XIX. MARITVS ET VXOR

Iuppiter, Iovis. Comparativos y superlativos irregulares. Superlativo relativo (+ genitivo partitivo) y superlativo absoluto. *Neque ullus. Nullus, ullus, totus* (genitivo sing. en *-ius* y dativo sing. en *-i*). Genitivo de cualidad. Imperfecto de indicativo, activo y pasivo, de las cuatro conjugaciones y de *esse*. Sustantivo *domus*. Vocativo de los nombres de persona de la 2a declinación en *-ius* y vocativo de *meus*. *Pater/mater familias*.

XX. PARENTES

Futuro de indicativo, activo y pasivo, de las cuatro conjugaciones y de *esse*.



Presente de indicativo de *velle*. *Noli/nolite* + infinitivo para el imperativo negativo. Complementos de lugar con *domus*. *Carere* + ablativo. Dativo y ablativo de los pronombres personales *nos* y *vos*.

XXI. PVGNA DISCIPVLORVM

Perfecto de indicativo (tema de perfecto y tema de presente) de las cuatro conjugaciones y de *esse*. Aspecto terminativo del perfecto y durativo del imperfecto. Temas de perfecto. Infinitivo de perfecto. Participio de perfecto. Perfecto pasivo e infinitivo de perfecto pasivo. Nombres neutros de la 4a declinación. El pronombre indefinido *aliquis*, *aliquid*. Neutro plural de adjetivos y pronombres usado como sustantivo (*multa*, *omnia*, *haec*, *et cetera*).

XXII. CAVE CANEM

Supino activo y pasivo (tema de supino). Enunciado de los verbos. Pronombre indefinido *quis*, *quid* después de *si* y *num*. Pronombre demostrativo *iste*, *-a*, *-ud*. Ablativo absoluto con participio de presente y de perfecto.

XXIII. EPISTVLA MAGISTRI

Participio de futuro. Infinitivo de futuro activo y pasivo. El verbo impersonal *pudet* y su construcción. Participio de presente del verbo *ire* (*iens*, *euntis*).

XXIV. PVER AEGROTVS

Pluscuamperfecto de indicativo activo y pasivo. Perfecto de los verbos deponentes. Ablativo comparativo. *Noscere* y el perfecto con valor de presente *novisse*. Adverbios en *-o*.

XXV. THESEVS ET MINOTAVRVS

Complementos de lugar con nombres de ciudad en plural de la 2a declinación y con los nombres de islas pequeñas. Imperativo de los verbos deponentes. Genitivo objetivo. Infinitivo pasivo con el verbo *iubere*. Acusativo + infinitivo con *velle*. Participio de perfecto de los verbos deponentes concordando con el sujeto (participio concertado). *Oblivisci* + genitivo.

XXVI. DAEDALVS ET ICARVS

Gerundio de los verbos latinos y su uso (en los diferentes casos). *Ad* + ac. del gerundio y gerundio + *causa* para expresar finalidad. Adjetivos de 2a clase con tres terminaciones (*celer*, *acer*) y una sola terminación (*prudens*, *audax*). Superlativos irregulares *summus* e *infimus*. *Neque quisquam/neque quidquam*, *neque ullus*, *neque umquam*. *Esto!*, *estote!* Verbo *videri*.

XXVII. RES RVSTICAE

Presente de subjuntivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones y del verbo *esse*. Construcción con los *verba postulandi* y *curandi* (*ut/ne* + subjuntivo). *Ne... quidem*. *Uti* + ablativo instrumental. Plural de *locus* *-i*. Otras preposiciones latinas que rigen ablativo (*prae*, *pro*). *Abs te* = *a te*. *Quam* + superlativo del adverbio.

XXVIII. PERICVLA MARIS

Imperfecto de subjuntivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones y del



verbo esse. Propositiones finales (*ut* + subjuntivo). Propositiones consecutivas (*ut* + subjuntivo). *Ut* comparativo + indicativo. Diferencia entre los *verba dicendi* y *sentiendi* (+ acusativo e infinitivo) y los *verba postulandi* y *curandi* (+ *ut/ne* y subjuntivo).

XXIX. NAVIGARE NECESSE EST

Subjuntivo dubitativo. Propositiones interrogativas indirectas con subjuntivo. *Cum iterativum*. *Cum temporale-causale* + subjuntivo. Diferencia entre las proposiciones finales negativas (negación *ne*) y proposiciones consecutivas negativas (negación *ut non*). Genitivo de estima y de culpa (con verbos judiciales). Formación de los verbos compuestos de preposición y cambios vocálicos del tema.

XXX. CONVIVIM

Numerales distributivos. Subjuntivo exhortativo. Futuro perfecto activo y pasivo. *Frui* + ablativo instrumental. Adverbios en *-iter* y en *-nter*. *Sitis*, *-is* (ac. *-im*, abl. *-i*). Plural de *vas*, *vasis*. Algunos verbos con doble construcción.

XXXI. INTER POCVLA

Subjuntivo optativo. Gerundivo. Gerundivo y perifrástica pasiva. Pronombre *quisquis*, *quidquid*. *Odisse*. Otras preposiciones con ablativo (*coram*, *super*). Verbos semideponentes.

XXXII. CLASSIS ROMANA

Perfecto subjuntivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones. *Ne* + perfecto de subjuntivo para expresar el imperativo negativo. *Utinam* + subjuntivo (negación *ne*). *Timere ne* + subjuntivo. Genitivo con verbos de memoria. Indefinido *quis* después de *si/num/ne*. *Fit/accidit ut* + subjuntivo. Ablativo de cualidad. *Sestertium* = *-orum*. Sustantivo *vis*.

XXXIII. EXERCITVS ROMANVS

Pluscuamperfecto de subjuntivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones. *Cum* + pluscuamperfecto de subjuntivo (= *postquam* + indicativo). El subjuntivo irreal y el periodo hipotético. Paso del gerundio al gerundivo. Imperativo de futuro.

XXXIV. DE ARTE POETICA

La poesía latina: Catulo, Ovidio, Marcial. El orden de las palabras en la poesía. Nociones de prosodia y métrica: hexámetro, pentámetro, endecasílabo. La elisión. El plural poético. *In* + ac. = *contra*. Algunos verbos que rigen dativo. Contracciones y sínkopas (*mi/nil*; *-asse*; *-isse*; *norat*).

XXXV. ARS GRAMMATICA

El *Ars grammatica minor* de Donato. Terminología gramatical latina. Las ocho partes del discurso (*partes orationis*). El *genus commune*.

Actividades formativas - Ratio scholarum

Singulis hebdomadibus, alumni duabus scholis XLV minuta durantibus eodem



die interesse debent. Scholae constant ex lectione libri cursus, ex explanatione grammaticali, colloquiis inter magistrum alumnosque habitis, et pensis retractandis. Methodus ipsa est essentialiter activa, itaque alumni quam activissimam partem habere praesupponuntur.

Pensa alumni persolvenda sunt haec in CL horis, quae VI ECTS complectuntur:

- I. Interesse scholis (L horis).
- II. Explere pensa capituli cuiusque hebdomadis et redigere textus extensionis aptatae (XX horis).
- III. Retractare lectiones et structuras grammaticales (XX horis).
- IV. Memoriae mandare nova vocabula cuiusque capituli libri propositi (XX horis).
- V. Persolvere pensa extrascholaria proposita iuxta rationem scholarum (XX horis).
- VI. Colloquia consultationis praescripta cum magistro habere (X horis).
- VII. Persolvere sex probationes parciales et probationem finalem (X horis).

Los alumnos han de asistir a dos clases semanales, de 45 minutos de duración, que tienen lugar el mismo día. Las clases consisten en lecturas del libro del curso, de explicaciones gramaticales, de conversación entre el profesor y los alumnos, así como de repaso de los ejercicios propuestos en la semana anterior. El método en sí mismo es esencialmente activo, por lo que se presupone que los alumnos participen del modo más activo posible.

Las actividades que han de completar los alumnos son las siguientes, distribuidas según las 150 horas que suponen 6 ECTS:

1. Asistir a las clases (50 horas).
2. Realizar los ejercicios de los libros correspondientes a cada semana y redactar textos de extensión adaptada (20 horas).
3. Repasar las lecturas y las estructuras gramaticales (20 horas).
4. Memorizar el vocabulario del capítulo correspondiente (20 horas).
5. Completar ejercicios fuera del aula propuestos de acuerdo con el programa y las actividades formativas de la asignatura (20 horas).
6. Mantener con el profesor las entrevistas de asesoramiento previstas (10 horas).
7. Realizar seis exámenes parciales y el examen final (10 horas).

Ratio scholarum cursus sic erit:

L scholae praesentiales (lectiones ex libro, explanationes grammaticae,



exercitia, ludi per manipulos)
X horae probationibus conscribendis
V horae consultationibus cum magistro habendis
LXXX horae labori extrascholastico exercendo (studio, lectionibus,
exercitiis)

Las actividades formativas de la asignatura se distribuyen del siguiente modo:

50 horas sesiones presenciales (lectura, explicación, ejercicios prácticos,
actividades por grupos)
10 horas exámenes
10 horas de tutorías
80 horas de trabajo del alumno (estudio personal, lectura, ejercicios del
libro)

Evaluación - Examinatio

Huius cursus alumni occurrent tribus probationibus partialibus (IX-X Novembri ; IX Febrero; XXVI Aprili), quae liberatrices erunt, praeter probationem finalem (convocationem ordinariam) mensis Maii, quam non probantes partiales absolvere debebunt. Omnes probationes agent de peritiis in scholis acquisitis et exercitiis similibus aliis iam repetitis, id est, lectio, exercitia grammaticalia, verborum usus, compositio. Probatio oralis non est habenda. Aestimatio totalis (as) constabit ex

- I. aestimationibus probationum (dodrante),
- II. ex exercitiis (sextante)
- III. et ex animo interessendi in scholis (duae unciae).

Pro discipulis iterantibus cursum vigent eaedem rationes scholarum ac ceteris. Si casu probationem mensis Iunii (convocationem extraordinariam) iniere necesse fuerit, tantum probatio finalis aestimanda erit.

Están previstos tres exámenes parciales liberatorios (10.XI; 10.II; 26.IV) además del examen final en la convocatoria ordinaria de mayo, que deberán hacer quienes no superen los exámenes parciales. Todos los exámenes escritos versarán sobre habilidades practicadas en clase (lectura, ejercicios gramaticales, vocabulario, redacción) y no precisarán el uso de diccionario. No habrá examen oral. La calificación final tendrá en cuenta:

- 1. las calificaciones de los exámenes escritos (un total de 60% distribuido en tres exámenes parciales o tres partes correspondientes en el final, cuyo valor será respectivamente del 20%);
- 2. la calificación de los ejercicios semanales (25%);
- 3. la asistencia e intervenciones en clase (15%).

Quienes repitan la asignatura deben adaptarse a la programación. En el caso de que tener que acudir a la convocatoria extraordinaria de junio, se tendrá en



cuenta únicamente el examen final.

Bibliografía y recursos - Index librorum et auxiliorum

Index librorum initialis

Liber cursus, quem a prima schola semestris omnes, magistrum et discipulos, habere necesse est, sic intitulatur:

[H.H. Ørberg, *Lingua Latina per se Illustrata. Pars 1: Familia Romana*, Guadix, Cultura Clásica, 2011.](#)

Procul dubio haec alia subisida eiusdem methodi sive tironibus sive peritioribus auxilio erunt:

H.H. Ørberg, *Lingua Latina per se illustrata. Pars 1, Exercitia latina I*, Guadix, Cultura Clásica, 2011.

H.H. Ørberg, Emilio Canales Muñoz, Antonio González Amador, *Lingua latina per se illustrata. Morfología latina & vocabulario latín-español*. 3ª edición. Guadix, Cultura Clásica, 2012.

Et praesertim:

H.H. Ørberg, Emilio Canales Muñoz, Antonio González Amador, *Lingua latina per se illustrata. Latine disco I. Guía del alumno*. 2ª edición. Guadix, Cultura Clásica, 2007.

Index librorum pro peritioribus

- Bassols de Climent, M., *Sintaxis Latina*, Matriti 1986.
- Ernout, A., *Syntaxe Latine*, Lutetiae Parisiorum 1964.
- Griffin, R. M., *Gramática latina de Cambridge*, Hispale 1993.
- Jones Peter, V. y Sidwell Keith, C., *An independent study guide to "Reading Latin"*, Cantabrigiae 2000.
- Jones Peter, V. y Sidwell Keith, C., *Reading Latin*, Cantabrigiae 1986.
- Jones Peter, V. y Sidwell Keith, C., *Reading Latin : grammar vocabulary and exercises*, Cantabrigiae 1986.
- Menge, H., Burkard, T. y Schauer, M., *Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik*, Darmstadii 2000.
- Palmer, L.R., *Introducción al estudio del latín*, Barcinone 1984.
- Pinkster, H., *Sintaxis y semántica del latín*, Matriti 1995.
- de Prisco, A., *Il latino tardoantico e altomedievale*, Romae 1991.
- Rubio, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Matriti 1986.
- Sidwell Keith, C., *Reading medieval Latin*, Cantabrigiae - Novi Eboraci 1995.
- Valentí Fiol, E., *Sintaxis Latina*, Matriti 1996.

Bibliografía básica



El libro que se seguirá en el curso y que conviene tener desde la primera clase es:

H.H. Ørberg, *Lingua Latina per se Illustrata. Pars 1: Familia Romana*, Guadix, Cultura Clásica, 2011.

Otros materiales adicionales de este mismo método pueden ayudar a los estudiantes de cualquier nivel:

H.H. Ørberg, *Lingua Latina per se illustrata. Pars 1, Exercitia latina I*, Guadix, Cultura Clásica, 2011.

H.H. Ørberg, Emilio Canales Muñoz, Antonio González Amador, *Lingua latina per se illustrata. Morfología latina & vocabulario latín-español*. 3ª edición. Guadix, Cultura Clásica, 2012.

Y sobre todo:

H.H. Ørberg, Emilio Canales Muñoz, Antonio González Amador, *Lingua latina per se illustrata. Latine disco I. Guía del alumno*. 2ª edición. Guadix, Cultura Clásica, 2007.

Bibliografía complementaria

Se pueden consultar asimismo otras metodologías:

- Bassols de Climent, M., *Sintaxis Latina*, Madrid 1986.
- Ernout, A., *Syntaxe Latine*, Paris 1964.
- Griffin, R. M., *Gramática latina de Cambridge*, Sevilla 1993.
- Jones Peter, V. y Sidwell Keith, C., *An independent study guide to "Reading Latin"*, Cambridge 2000.
- Jones Peter, V. y Sidwell Keith, C., *Reading Latin*, Cambridge 1986.
- Jones Peter, V. y Sidwell Keith, C., *Reading Latin : grammar vocabulary and exercises*, Cambridge 1986.
- Menge, H., Burkard, T. y Schauer, M., *Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik*, Darmstadt 2000.
- Palmer, L.R., *Introducción al estudio del latín*, Barcelona 1984.
- Pinkster, H., *Sintaxis y semántica del latín*, Madrid 1995.
- de Prisco, A., *Il latino tardoantico e altomedievale*, Roma 1991.
- Rubio, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Madrid 1986.
- Sidwell Keith, C., *Reading medieval Latin*, Cambridge - New York 1995.
- Valentí Fiol, E., *Sintaxis Latina*, Madrid 1996 (18ª edición).

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención - Consultatio

Omnibus alumnis licet magistrum consulere omnibus diebus Lunae ex hora duodecima et dimidia ad decimam quartam, necnon omnibus diebus Iovis ex hora decima et dimidia ad horam duodecimam et dimidia. Praeterea cuique explanationem ullam inquirenti fas est epistulas electronicas ad magistrum



Universidad
de Navarra

(asostiz@unav.es) mittere, qui in tablino MCCCLX Veteris Bibliothecae aliquotiens moratur, et aptum colloquii tempus constituere.

El horario de asesoramiento es los lunes 12:30-14:00 y los jueves 10:30-12:30. Para cualquier duda o aclaración se puede escribir a la dirección del profesor y concertar una cita: asostiz@unav.es (despacho número 1360 de la Biblioteca Antigua).



Asignatura: Lengua latina y su literatura (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación - Praefatio

<http://www.unav.edu/asignatura/llatinafyl/>

**Lengua latina y su literatura (FyL) / Lingua et
Litterae Latinae**

Cursus “Lingua et Litterae Latinae” (ut Hispanice dicam “Lengua Latina y su Literatura”) roborat discipulorum facultatem semonis Latini iam acquisito in cursu “Lingua Latina et Mores Situsque Romanorum”, utens methodo activa, quae docet Latine colloquendo, legendo, audiendo et scribendo. Quo id facilius et ordinatius fiat, scholae sequentur rationem librorum a clarissimo Danico magistro H.H. Orbergio conscriptorum, quae initiant Litteris Latinis in primis gradis Linguae iam progressos, et eosdem ducunt per provinciam auctorum clarissimorum, delibantes frustula exquisita cuiusque temporis, ex primis comoediographis usque ad argenteos calamos.

Lingua et Litterae Latinae (VI ECTS)

- **Ad quod curriculum pertinet?:** Litterae Hispanicae
- **Quamdiu peragitur:** Annua (docetur per utraque semestria eiusdem cursus)
- **In quo modulo inseritur:** I. Institutio generalis in litteris humanioribus
- **De qua materie agit:** III. Litterae Latinae
- **Quo in anno curriculi docetur:** Secundus
- **Quae cognita praerequiruntur:** Rudimenta Latina requiruntur
- **Qui magister docet:** Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz (asostiz@unav.es)
- **Cuius generis est:** Primordialis
- **Qua in lingua instituitur:** Latinus
- **Quando et ubi scholae habentur:** Ab X hora antemeridiana (16:00) usque ad XI horam et dodrantem (17:45) in XXXII conclavi Aedis Principalis.

“Lengua Latina y su Literatura” tiene como objetivo que el alumno afiance los conocimientos lingüísticos adquiridos en “Lengua Latina y su Cultura”, aplicando un método activo. Para facilitar la programación se siguen los últimos capítulos del primer volumen de *Lingua Latina per se illustrata: Familia Romana*, así como el libro H.H. Ørberg, *Sermones Romani*, que proporcionan una introducción a la literatura latina mediante una amplia selección de textos originales o adaptados de autores de los distintos periodos de la Antigüedad.



Lengua Latina y su Literatura (6 ECTS)

- **Grado:** Filología Hispánica / Filosofía
- **Duración:** anual
- **Módulo:** 1. Formación general humanística
- **Materia:** 3. Lengua y cultura latinas
- **Curso:** Segundo
- **Requisitos previos:** se precisan conocimientos previos de latín
- **Profesor que la imparte:** Prof. Dr. D. Álvaro Sánchez-Ostiz (asostiz@unav.es)
- **Tipo de asignatura:** básica
- **Idiomas en que se imparte:** latín
- **Horario y aula:** lunes, de 10:00 a 10:45 y de 11:00 a 11:45 en el aula **36** del Edificio Central

Competencias - Facultates

Competencias de la Memoria: Filología Hispánica:

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CE12: Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas.

Competencias Adicionales:

Cursum absolvens praeditus erit his facultatibus (vulgo "**COMPETENTIIS**"):

Cognita

1. callendi primordia prosae et poetria Latinae;
2. pollendi circa MMMM vocabulis Latinis usualibus;
3. cognoscendi auctorum praeclarorum vitam, indolem eorum Latininitatis et condiciones creandarum Litterarum cuiusque temporis primarum aetatum Litterarum Latine conscriptarum;

Peritiae

4. interpretandi textus scriptorum Latinorum non gravis difficultatis;
5. intellegendi et sapiendi textus Latinos non gravis difficultatis;
6. vertendi in maternam linguam quemquam textum Latinum non gravis difficultatis;



Affectiones

7. aestimandi grave pondus litterarum Latinarum ad cuiusque litteras vernáculas historice intellegendam;
 8. magni pendendi Latinam hereditatem in litteris Occidentis.
-

El alumno de la asignatura llegará a los siguientes resultados de aprendizaje:

Conocimientos

1. Dominar los rudimentos de la prosa y poesía latina.
2. Manejar un vocabulario latino de unas 4000 palabras.
3. conocer la vida, el estilo y las condiciones creativas de los autores más significativos de cada periodo de la literatura latina de los primeros siglos.

Habilidades

4. Interpretar textos latinos literarios de dificultad básica o media.
5. Comprender y valorar estéticamente textos latinos de dificultad básica o media.
6. Traducir a la lengua materna textos latinos de dificultad básica o media.

Actitudes

7. Valorar la importancia de la literatura latina en la comprensión histórica de la propia literatura nacional.
8. Apreciar la herencia de la literatura latina en la literatura occidental.

Programa - Ratio docendi

Cursus sequitur rationem:

La asignatura sigue el método y orden:

Primum, capitulum XXI-XXXV libri *Lingua Latina per se illustrata*. 1. *Familia Romana*, a H.H. Ørbergio conscripti.

Primero, de los capítulos XXI-XXXV del libro H.H. Ørberg, *Lingua Latina per se illustrata*. 1. *Familia Romana*

XXI. PVGNA DISCIPLINARVM

Perfecto de indicativo (tema de perfecto y tema de presente) de las cuatro conjugaciones y de *esse*. Aspecto terminativo del perfecto y durativo del imperfecto. Temas de perfecto. Infinitivo de perfecto. Participio de perfecto. Perfecto pasivo e infinitivo de perfecto pasivo. Nombres neutros de la 4ª declinación. El pronombre indefinido *aliquis*, *aliquid*. Neutro plural de adjetivos y pronombres usado como sustantivo (*multa, omnia, haec, et cetera*).



XXII. CAVE CANEM

Supino activo y pasivo (tema de supino). Enunciado de los verbos. Pronombre indefinido *quis, quid* después de *si* y *num*. Pronombre demostrativo *iste, -a, -ud*. Ablativo absoluto con participio de presente y de perfecto.

XXIII. EPISTVLA MAGISTRI

Participio de futuro. Infinitivo de futuro activo y pasivo. El verbo impersonal *pudet* y su construcción. Participio de presente del verbo *ire* (*iens, euntis*).

XXIV. PVER AEGROTVS

Pluscuamperfecto de indicativo activo y pasivo. Perfecto de los verbos deponentes. Ablativo comparativo. *Noscere* y el perfecto con valor de presente *novisse*. Adverbios en *-o*.

XXV. THESEVS ET MINOTAVRVS

Complementos de lugar con nombres de ciudad en plural de la 2a declinación y con los nombres de islas pequeñas. Imperativo de los verbos deponentes. Genitivo objetivo. Infinitivo pasivo con el verbo *iubere*. Acusativo + infinitivo con *velle*. Participio de perfecto de los verbos deponentes concordando con el sujeto (participio concertado). *Oblivisci* + genitivo.

XXVI. DAEDALVS ET ICARVS

Gerundio de los verbos latinos y su uso (en los diferentes casos). *Ad* + ac. del gerundio y gerundio + *causa* para expresar finalidad. Adjetivos de 2a clase con tres terminaciones (*celer, acer*) y una sola terminación (*prudens, audax*). Superlativos irregulares *summus* e *infimus*. *Neque quisquam/neque quidquam, neque ullus, neque umquam*. *Esto!, estote!* Verbo *videri*.

XXVII. RES RVSTICAE

Presente de subjuntivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones y del verbo *esse*. Construcción con los *verba postulandi* y *curandi* (*ut/ne* + subjuntivo). *Ne... quidem*. *Uti* + ablativo instrumental. Plural de *locus* *-i*. Otras preposiciones latinas que rigen ablativo (*prae, pro*). *Abs te* = *a te*. *Quam* + superlativo del adverbio.

XXVIII. PERICVLA MARIS

Imperfecto de subjuntivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones y



del verbo *esse*. Propositiones finales (*ut* + subjuntivo). Propositiones consecutivas (*ut* + subjuntivo). *Ut* comparativo + indicativo. Diferencia entre los *verba dicendi* y *sentiendi* (+ acusativo e infinitivo) y los *verba postulandi* y *curandi* (+ *ut/ne* y subjuntivo).

XXIX. NAVIGARE NECESSE EST

Subjuntivo dubitativo. Propositiones interrogativas indirectas con subjuntivo. *Cum iterativum*. *Cum temporale-causale* + subjuntivo. Diferencia entre las propositiones finales negativas (negación *ne*) y propositiones consecutivas negativas (negación *ut non*). Genitivo de estima y de culpa (con verbos judiciales). Formación de los verbos compuestos de preposición y cambios vocálicos del tema.

XXX. CONVIVIM

Numerales distributivos. Subjuntivo exhortativo. Futuro perfecto activo y pasivo. *Frui* + ablativo instrumental. Adverbios en *-iter* y en *-nter*. *Sitis*, *-is* (ac. *-im*, abl. *-i*). Plural de *vas*, *vasis*. Algunos verbos con doble construcción.

XXXI. INTER POCVLA

Subjuntivo optativo. Gerundivo. Gerundivo y perifrástica pasiva. Pronombre *quisquis*, *quidquid*. *Odisse*. Otras preposiciones con ablativo (*coram*, *super*). Verbos semideponentes.

XXXII. CLASSIS ROMANA

Perfecto subjuntivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones. *Ne* + perfecto de subjuntivo para expresar el imperativo negativo. *Utinam* + subjuntivo (negación *ne*). *Timere ne* + subjuntivo. Genitivo con verbos de memoria. Indefinido *quis* después de *si/num/ne*. *Fit/accidit ut* + subjuntivo. Ablativo de cualidad. *Sestertium* = *-orum*. Sustantivo *vis*.

XXXIII. EXERCITVS ROMANVS

Pluscuamperfecto de subjuntivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones. *Cum* + pluscuamperfecto de subjuntivo (= *postquam* + indicativo). El subjuntivo irreal y el periodo hipotético. Paso del gerundio al gerundivo. Imperativo de futuro.

XXXIV. DE ARTE POETICA

La poesía latina: Catulo, Ovidio, Marcial. El orden de las palabras en la poesía. Nociones de prosodia y métrica: hexámetro, pentámetro, endecasílabo. La elisión. El plural poético. *In* + ac. = *contra*. Algunos verbos que rigen dativo. Contracciones y sín copas (*mi/nil*; *-asse*; *-isse*;



norat).

XXXV. ARS GRAMMATICA

El *Ars grammatica minor* de Donato. Terminología gramatical latina.
Las ocho partes del discurso (*partes orationis*). El *genus commune*.

Deinde, capitulum libri *Sermonis Romani* nuncupati et ab H.H. Orbergio redacti.

A continuación, de los capítulos del libro H.H. Ørberg, *Sermones Romani*.

Actividades formativas - Ratio scholarum

Singulis hebdomadibus, alumni duabus scholis XLV minuta durantibus eodem die interesse debent. Scholae constant ex lectionibus litterarum Latinarum in libris cursus inclusis, ex elucidationibus formalibus, ex colloquiis inter magistrum alumnosque habitis, et ex pensis retractandis. Methodus ipsa est essentialiter activa, itaque alumni quam activissimam partem habere praesupponuntur.

Pensa alumni persolvenda sunt haec in CL horis, quae VI ECTS complectuntur:

- I. Interesse scholis (L horis).
- II. Explere pensa capituli cuiusque hebdomadis et redigere textus extensionis aptatae (XX horis).
- III. Retractare commentationes de excerptis (XX horis).
- IV. Memoriae mandare nova vocabula cuiusque capituli libri propositi (XX horis).
- V. Persolvere pensa extrascholaria proposita iuxta rationem scholarum (XX horis).
- VI. Colloquia consultationis praescripta cum magistro habere (X horis).
- VII. Persolvere sex probationes parciales et probationem finalem (X horis).

Los alumnos han de asistir a dos clases semanales, de 45 minutos de duración, que tienen lugar el mismo día. Las clases consisten en lecturas de literatura latina incluidas en los diversos libros del curso, de explicaciones literarias, de conversación entre el profesor y los alumnos, así como de repaso de los ejercicios propuestos en la semana anterior. El método en sí mismo es esencialmente activo, por lo que se presupone que los alumnos participen del modo más activo posible.

Las actividades que han de completar los alumnos son las siguientes, distribuidas según las 150 horas que suponen 6 ECTS:



1. Asistir a las clases (50 horas).
 2. Realizar los ejercicios de los libros correspondientes a cada semana y redactar textos de extensión adaptada (20 horas).
 3. Repasar los comentarios sobre las lecturas (20 horas).
 4. Memorizar el vocabulario del capítulo correspondiente (20 horas).
 5. Completar ejercicios fuera del aula propuestos de acuerdo con el programa y las actividades formativas de la asignatura (20 horas).
 6. Mantener con el profesor las entrevistas de asesoramiento previstas (10 horas).
 7. Realizar seis exámenes parciales y el examen final (10 horas).
-

Ratio scholarum cursus sic erit:

LX scholae praesentiales (lectiones ex libro, explanationes grammaticae, exercitia, ludi per manipulos)

V horae consultationibus cum magistro habendis

LXXX horae labori extrascholastico exercendo (studio, lectionibus, exercitiis)

Las actividades formativas de la asignatura se distribuyen del siguiente modo:

60 horas sesiones presenciales (lectura, explicación, ejercicios prácticos, actividades por grupos)

10 horas de tutorías

80 horas de trabajo del alumno (estudio personal, lectura, ejercicios del libro)

Evaluación - Examinatio

Huius cursus alumni occurrent duabus probationibus partialibus (diebus nondum constitutis), quae liberatrices erunt, praeter probationem finalem (convocationem or dinariam) mensis Maii, quam non probantes partiales absolvere debebunt. Omnes probationes agent de peritiis in scholis acquisitis et exercitiis similibus aliis iam repetitis, id est, lectione, commentatione, verborum usu, compositione. Probatio oralis non est habenda. Aestimatio totalis (as) constabit ex

I. aestimationibus probationum (dodrante),

II. ex exercitiis (sextante)



III. et ex animo interessendi in scholis (duae unciae).

Pro discipulis iterantibus cursum vigent eaedem rationes scholarum ac ceteris. Si casu probationem mensis Iunii (convocationem extraordinariam) inire necesse fuerit, tantum probatio finalis aestimanda erit.

Están previstos dos exámenes parciales liberatorios, además del examen final en la convocatoria ordinaria de mayo, que deberán hacer quienes no superen los exámenes parciales. Todos los exámenes escritos versarán sobre habilidades practicadas en clase (lectura, ejercicios gramaticales, vocabulario, redacción) y no precisarán el uso de diccionario. No habrá examen oral. La calificación final tendrá en cuenta:

1. las calificaciones de los exámenes escritos (un total de 60%);
2. la calificación de los ejercicios semanales (30%);
3. la asistencia e intervenciones en clase (10%).

Quienes repitan la asignatura deben adaptarse a la programación. En el caso de que tener que acudir a la convocatoria extraordinaria de junio, se tendrá en cuenta únicamente el examen final.

Bibliografía y recursos - Index librorum et auxiliorum

Index librorum initialis

Liber cursus, quem a prima schola semestris omnes, magistrum et discipulos, habere necesse est, sic intitulatur:

H.H. Ørberg, *Lingua Latina per se Illustrata. Pars 1: Familia Romana*, Accis, Cultura Clásica, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Procul dubio haec alia subisida eiusdem methodi sive tironibus sive peritioribus auxilio erunt:

H.H. Ørberg, *Lingua Latina per se illustrata. Pars 1, Exercitia latina I*, Accis, Cultura Clásica, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

H.H. Ørberg, Emilio Canales Muñoz, Antonio González Amador, *Lingua latina per se illustrata. Morfología latina & vocabulario latín-español*. Tertia editio. Accis, Cultura Clásica, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Et praesertim:

H.H. Ørberg, Emilio Canales Muñoz, Antonio González Amador, *Lingua latina per se illustrata. Latine disco I. Guía del alumno*. Secunda editio. Accis,



Cultura Clásica, 2007.

Post librum “Familia Romana” absolutum, hic libellus quoque adhibebitur:

H.H. Ørberg, *Sermones Romani ad usum discipulorum*, [ISBN: 978-88-95611-27-3 Edizioni Accademia Vivarium Novum IT; 978-1-58510-195-5, Focus Publishing USA; 87-90696-07-7, Domus Latina DK]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Index librorum pro peritioribus

- von Albrecht, M., *Historia de la literatura romana: desde Andrónico hasta Boecio*, Barcinone, Herder, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Codoñer, C. (ed.), *Historia de la literatura latina*, Matriti, Cátedra, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Conte, G.B., *Latin Literature: A History*, Baltimorae-Londinii, The Johns Hopkins University Press, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kenney, E.J. y Clausen, W.V. (eds.), *Historia de la literatura clásica (Cambridge University)*. 2, *Literatura latina*, Matriti, Gredos, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía básica

El libro que se seguirá en el curso y que conviene tener desde la primera clase es:

H.H. Ørberg, *Lingua Latina per se Illustrata. Pars 1: Familia Romana*, Guadix, Cultura Clásica, 2011.

Otros materiales adicionales de este mismo método pueden ayudar a los estudiantes de cualquier nivel:

H.H. Ørberg, *Lingua Latina per se illustrata. Pars 1, Exercitia latina I*, Guadix, Cultura Clásica, 2011.

H.H. Ørberg, Emilio Canales Muñoz, Antonio González Amador, *Lingua latina per se illustrata. Morfología latina & vocabulario latín-español*. 3ª edición. Guadix, Cultura Clásica, 2012.

Y sobre todo:

H.H. Ørberg, Emilio Canales Muñoz, Antonio González Amador, *Lingua latina per se illustrata. Latine disco I. Guía del alumno*. 2ª edición. Guadix, Cultura Clásica, 2007.

Bibliografía complementaria



- von Albrecht, M., *Historia de la literatura romana: desde Andrónico hasta Boecio*, Barcelona, Herder, 1997
- Codoñer, C. (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Conte, G.B., *Latin Literature: A History*, Baltimore-Londres, The Johns Hopkins University Press, 1994
- Kenney, E.J. y Clausen, W.V. (eds.), *Historia de la literatura clásica (Cambridge University)*. 2, *Literatura latina*, Madrid, Gredos, 1989

Horarios de atención - Consultatio

Omnibus alumnis licet magistrum consulere omnibus diebus Lunae ex hora duodecima et dimidia ad decimam quartam, necnon omnibus diebus Iovis ex hora decima et dimidia ad horam duodecimam et dimidia. Praeterea cuique explanationem ullam inquirenti fas est epistulas electronicas ad magistrum (asostiz@unav.es) mittere, qui in tablino MCCCLX Veteris Bibliothecae aliquotiens moratur, et aptum colloquii tempus constituere.

El horario de asesoramiento es los lunes 12:30-14:00 y los jueves 9:00- 11:00. Para cualquier duda o aclaración se puede escribir a la dirección del profesor y concertar una cita: asostiz@unav.es (despacho número 1200 de la Biblioteca Antigua).

Cronograma

Septiembre-Octubre: Selección de textos en prosa (Parte 1, Miraglia). Temas 1-3 de Gramática. Programa de Literatura tema 1-3

Noviembre: Parcial eliminatorio (semana 10). Seminarios Cicerón (semanas 11, 12 y 13)

Enero-Febrero: Introducción a *Eneida*. Traducción de textos de la *Eneida*. Tema 4 de Gramática. Programa de Literatura tema 4

Marzo-Abril: Traducción de textos en prosa (Parte 2, LHomond). Tema 5 de Gramática. Programa de literatura 5-7.



Asignatura: Literatura universal (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

- Nombre de la asignatura: Literatura Universal
- Grados en Filología Hispánica, Filosofía, Historia y Humanidades
- Duración: semestral (se imparte en el primer semestre)
- Curso: 1º
- Tipo de asignatura: básica
- Número de créditos: 6 ECTS
- Días: Jueves y viernes
- Aula: 34 y 35
- Horario: Jueves, de 16 a 18. Viernes de 17 a 19
- Requisitos: no se precisan
- Profesores que la imparten: Miguel Zugasti (mzugasti@unav.es) y María del Pilar Saiz (mpsaiz@unav.es)
- Idioma en que se imparte: castellano

Información complementaria:

Asignatura	Curso	Grado	Módulo	Materia
Literatura universal	1	Filología	FORMACIÓN GENERAL HUMANÍSTICA	Literatura
Literatura universal	1	Filosofía	LÓGICA, EPISTEMOLOGÍA Y COMUNICACIÓN	Literatura y comunicación
Literatura universal	1	Historia	LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES	Lengua y Literatura
Literatura universal	1	Humanidades	FUNDAMENTO	Literatura



			LINGÜÍSTICO- LITERARIOS Y DE LA COMUNICACIÓN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA	
--	--	--	---	--

Descripción de la asignatura:

La asignatura de "Literatura Universal" intenta ofrecer nociones fundamentales sobre los principales periodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental. El enfoque adoptado es básicamente cronológico; por ello el programa de la asignatura se estructura en función de los siguientes periodos: Edad Media, Renacimiento, Modernidad y Mundo contemporáneo. Dentro de cada uno de los segmentos cronológicos identificados se analizan, de forma paradigmática, obras relevantes y significativas del momento y la corriente objeto de estudio. La asignatura presta además una atención especial al establecimiento de relaciones entre unas épocas y otras y, muy en concreto, a la huella que la literatura del pasado deja en la literatura del mundo actual. Obviamente, las limitaciones de tiempo obligan a renunciar a pretensiones de exhaustividad en la exposición.

Competencias

Competencias de la Memoria:

Filología Hispánica:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CE7: Conocer las lenguas y literaturas modernas que conforman el contexto de la literatura hispánica contemporánea.

CE9: Identificar textos y autores canónicos de la literatura universal

Filosofía:



CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CE17: Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

Humanidades:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE11: Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal e identificar las obras más relevantes.

Competencias Adicionales:

- **Conocimientos:**

1. Obtener una panorámica general de los hitos fundamentales de la literatura occidental.
2. Establecer nexos entre distintas épocas y tradiciones literarias.

- **Habilidades y actitudes que el alumno debe desarrollar:**

1. Iniciarse en el manejo de las obras de referencia que le permitirán al alumno ampliar sus conocimientos de la literatura universal.
2. Habituar al análisis crítico y la comparación de textos literarios.

- **Resultados de aprendizaje:**

1. Comprender lo específico del fenómeno literario en épocas y géneros distintos.
2. Capacitar al alumno para responder a los cuestionarios y el examen que plantee el profesor en relación con la materia de la asignatura.

Programa

I. Renacimiento:

1. Poesía. Petrarca: *Cancionero*.
2. Poesía. Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora: *Sonetos*.

II. Orígenes del teatro moderno:

3. Teatro isabelino. Shakespeare: *Hamlet*.



4. Teatro barroco español. Tirso de Molina: *El castigo del penseque*.

III. Narrativa realista:

5. Los orígenes. Cervantes: *Quijote* (Primera parte, 1605).

6. Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*.

IV. Mundo contemporáneo:

7. Audacias narrativas en el amanecer de la novela moderna: *En busca del tiempo perdido*, de Marcel Proust.

8. La revolución teatral después de la Segunda Guerra Mundial: el absurdo en *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett.

9. Cuando Oriente se encuentra con Occidente: *Las escalas de Levante*, de Amin Maalouf.

Actividades formativas

1. Exposiciones teóricas efectuadas en clase por el profesor (46 horas).
2. Comentario en clase, dirigido por el profesor, de textos que ilustren las exposiciones teóricas; los textos que sean objeto de comentario se pondrán a disposición de los alumnos, con la debida antelación, a través del sistema ADI (10 horas).
3. Preparación de las lecturas obligatorias y respuesta individual de los cuestionarios relativos a las lecturas obligatorias que encargue el profesor. La lista de los textos de lectura obligatoria se dará a conocer al principio del semestre (45 horas).
4. Entrevistas con el profesor que ayuden a resolver los problemas planteados por la materia expuesta en clase y las lecturas obligatorias (2 horas).
5. Estudio personal (45 horas).
6. Examen final (2 horas).

Evaluación

Examen final: 60 % de la nota de la asignatura. Día : 17 de diciembre

Lecturas obligatorias y resolución de cuestionarios de lectura: 30 % de la nota de la asignatura. Fechas de realización de los cuestionarios: Septiembre (*El castigo del penseque* y *Hamlet*). Octubre (*Don Quijote de la Mancha* y *Robinson Crusoe*). Noviembre (*Esperando a Godot* y *Las escalas de Levante*)

Participación en las sesiones prácticas: 10 % de la nota de la asignatura.

En la **segunda convocatoria** el examen valdrá el 100 % de la nota de la asignatura.

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

- Petrarca, *Cancionero* (solo algunos sonetos). [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora (solo algunos sonetos). Colgados en la sección "Materiales" de esta plataforma.
- Shakespeare, *Hamlet*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tirso de Molina, *El castigo del penseque*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cervantes, *Don Quijote de la Mancha* (Primera parte, 1605). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. Proust (selección de textos). Colgados en la sección "Materiales" de esta plataforma.
- S. Beckett, *Esperando a Godot*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. Maalouf, *Las escalas de Levante*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. M. Rilke, T. S. Eliot, L. A. de Cuenca (selección de poemas). Colgados en la sección "Materiales" de esta plataforma.

Bibliografía complementaria

- Auerbach, E., *Dante: poeta del mundo terrenal*, Barcelona, Acantilado, 2008.
- Banús, E., *Literatura europea: una introducción*, Sevilla, Publicaciones digitales, 2002.
- Cascardi, Anthony J., ed. *The Cambridge Companion to Cervantes*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002.



- Crespo, A., *Dante y su obra*, Barcelona, Acantilado, 1999.
- Curtius, E. R., *Literatura europea y Edad Media latina*, 2 vols., México, Fondo de Cultura Económica, 1981.
- Easterling, P. E. y Knox, B. M. W. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. I. Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1990.
- Fernández Cardo, J. M. y F. González, *Literatura francesa del siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2006.
- Frenzel, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1976.
- Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1980.
- García Gual, G., *Primeras novelas europeas*, Madrid, Istmo, 1990 (3ª ed.).
- González Salvador, A., R. de Diego y M. Segarra, (coords.), *Historia de las literaturas francófonas*. Bélgica, Canadá, Magreb, Madrid, Cátedra, 2002.
- Howatson, M. C., *Diccionario de Literatura Clásica*, Madrid, Alianza, 1991.
- Kenney, E. J., y Clausen, W. V. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. II. Literatura Latina*, Madrid, Gredos, 1989.
- Leatherborrow, W. S. (ed.), *The Cambridge Companion to Dostoievski*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 1988.
- McEachern, Claire (ed.), *The Cambridge Companion to Shakesperian Tragedy*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002.



- Moeller, Ch., *Literatura del siglo XX y cristianismo* [trad. Valentín García Yebra y Soledad García Mouton], 6 vols., Madrid, Gredos, 1995.

- Posteguillo Gómez, S., *La sangre de los libros: enigmas y libros de la literatura universal*, Barcelona, Planeta, 2014.

- Riquer, M. de, y Valverde, J. M.^a, *Historia de la literatura universal. I. Desde los inicios hasta el Barroco*, Madrid, Gredos, 2007.

- Riquer, M. de, y Valverde, J. M.^a, *Historia de la literatura universal. II. Desde el Barroco hasta nuestros días*, Madrid, Gredos, 2007.

- Travers, Martin. *An Introduction to Modern European Literature*. Nueva York, St martin's Press, 1998.

- VV. AA. *The Reader's Companion to World Literature*. Nueva York, New American Library, 2002.

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Prof. Miguel Zugasti: Despacho 1220 de Biblioteca Antigua. Siempre: después de clase. Otros horarios: concretar por cita previa.

Prof. María del Pilar Saiz: Despacho 1360 de Biblioteca Antigua. Siempre: después de clase. Otros horarios: concretar por cita previa.

Cronograma

SEMANAS 1-5: Temas 1-4.

Lecturas obligatorias: Petrarca, *Sonetos*; Garcilaso de la Vega, *Sonetos*; Shakespeare, *Hamlet*; Tirso de Molina, *El castigo del penseque*.

SEMANAS 6-9: Temas 5-6.

Lecturas obligatorias: Cervantes, *Quijote* (1605); Defoe, *Robinson Crusoe*.

SEMANAS 10-13: Temas 7-9.

Lecturas obligatorias: Proust, *En busca del tiempo perdido* (fragmentos); Beckett, *Esperando a Godot*; Maalouf, *Las escalas de Levante*.



Distribución del tiempo de la asignatura:

46 horas de clases teóricas

10 horas de clases prácticas

45 horas de estudio personal

2 horas de realización de entrevistas con el profesor

45 horas de preparación de las lecturas obligatorias y resolución de cuestionarios

2 horas para la realización del examen final

Materiales

Esta página recoge enlaces sobre literatura de Grecia y Roma que sean de interés para la preparación de la asignatura

Esta página recoge enlaces sobre literatura de la Edad Media que sean de interés para la preparación de la asignatura

[Ver video](#)

Marcel Proust - Une vie d'écrivain [1992] [Subtítulos en español]

Duración: (59:05)

Usuario: Odhn Rimbaud (Ø) - **Añadida:** 29/07/13

Reportaje sobre Marcel Proust y el proceso de su escritura. Interesante visión de conjunto que da pistas para poder entender las claves creativas e interpretativas de *En busca del tiempo perdido*. El reportaje está muy bien realizado y consigue unidad y armonía entre los momentos narrativos, imágenes y fotogramas de archivo, testimonio de contemporáneos y comentarios de autores actuales. Un buen complemento y ayuda para este tema.

[Ver video](#)

Crónica Universal de Nuestra Época . Capítulo 1: El comienzo de un siglo

Duración: (52:48)



Universidad
de Navarra

Usuario: Angel Vega Sant - **Añadida:** 5/12/13

Una visión general del siglo XX que permite encuadrar y entender con mayor profundidad el hecho literario contemporáneo. Se trata de varios documentales que recorren el siglo. Éste es el primero.

[Ver video](#)

Crónica Universal de Nuestra Época: de la Gran Guerra a los años 20 (1914-1933)

Duración: (77:33)

Usuario: duckxveg - **Añadida:** 7/11/12

Documental II

[Ver video](#)

Crónica Universal de Nuestra Época: De los totalitarismos a la II Guerra Mundial (1933-1945)

Duración: (53:44)

Usuario: duckxveg - **Añadida:** 12/11/12

Documental III

[Ver video](#)

La historia del siglo XX Vol.4 La recuperación y la guerra fría P1

Duración: (45:41)

Usuario: brolbark - **Añadida:** 5/02/12

Documental IV



Universidad
de Navarra

[Ver video](#)

La historia del siglo XX Vol.4 La recuperación y la guerra fría P2

Duración: (38:47)

Usuario: brolbark - **Añadida:** 5/02/12

Documental V

[Ver video](#)

a historia del siglo XX Vol.6 El nuevo orden mundial 1985-2003

Duración: (53:44)

Usuario: brolbark - **Añadida:** 3/03/13

Documental VI

[Ver video](#)

Esperando a Godot

Duración: (83:26)

Usuario: luthipiero - **Añadida:** 15/05/14

Representación en teatro

[Ver video](#)

"Esperando a Godot"-Teatro Estudio 1978 (Samuel Beckett)

Duración: (96:09)

Usuario: Walter Ariel Marrapodi - **Añadida:** 18/08/15

Adaptación para RTVE en 1978.



Universidad
de Navarra



Asignatura: Literatura renacentista (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

Literatura renacentista

Nombre de la asignatura: Literatura renacentista

Tipo de asignatura: obligatoria

Número de créditos ECTS: 6

Titulación y Facultad: Grado en Filología Hispánica, Facultad de Filosofía y Letras

2º Curso, primer semestre

Módulo: Formación Literaria

Materia: Literaturas hispánicas y teoría de la literatura

Profesores que la imparten: Ignacio Arellano (iarellano@unav.es) y Carlos Mata Induráin (cmatain@unav.es)

Plan de estudios: Filología Hispánica

Idioma en que se imparte: Español

Horario y aula en que se imparte:

- Lunes, 8-10 h., Aula 31 (Edificio Central)
- Jueves, 10-12 h., Aula 32 (Edificio Central)

Competencias

Competencias de la Memoria:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o



vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE23: Conocer las corrientes principales de la literatura hispánica en su perspectiva diacrónica.

CE24: Analizar literariamente textos canónicos de la literatura española e hispanoamericana desde la Edad Media al siglo XX

CE25: Conocer las aportaciones culturales de la literatura española.

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

Programa

Literatura renacentista

1. Introducción al Renacimiento. Cuestiones terminológicas (Renacimiento, Manierismo, Barroco, Siglo de Oro, Siglos de Oro). Cronología, periodización y contexto histórico-cultural.
2. Corrientes espirituales renacentistas: Erasmismo, Reforma protestante y Contrarreforma. La lengua castellana en el Renacimiento. Renacimiento y Humanismo. La influencia de Dante, Petrarca y Boccaccio. El petrarquismo. Teorías amorosas de los Siglos de Oro.
3. La poesía en el primer Renacimiento. Corriente tradicional castellana (Cristóbal de Castillejo) vs. corriente italianizante (Boscán y Garcilaso de la Vega).
4. La trayectoria poética de Garcilaso: producción, temas, motivos, etc.



5. Otros poetas en torno a Garcilaso: Diego Hurtado de Mendoza, Hernando de Acuña, Gutierre de Cetina, Francisco Sá de Miranda.
6. El teatro en el siglo XVI. Los dramaturgos de la generación de los Reyes Católicos: Juan del Encina, Lucas Fernández.
7. Torres Naharro, Gil Vicente.
8. La lírica en el segundo Renacimiento. Fray Luis de León y la escuela salmantina.
9. Fernando de Herrera y la escuela sevillana.
10. La literatura ascética y mística. Santa Teresa de Jesús. San Juan de la Cruz.
11. La poesía épica culta y el Romancero.
12. Panorama de la prosa renacentista. Prosa humanística: diálogos, coloquios. Alfonso de Valdés. Juan de Valdés y el ideal lingüístico. Fray Antonio de Guevara. Cristóbal de Villalón.
13. Las silvas: Pedro Mexía, Antonio de Torquemada.
14. El *Lazarillo* y la novela picaresca.
15. La literatura celestinesca.
16. Otros subgéneros narrativos: novela de caballerías, novela morisca, novela pastoril.
17. Hacia la Comedia nueva: el teatro preloquista. Tipología de los géneros dramáticos del siglo XVI.
18. El teatro jesuítico. Lope de Rueda. Juan de la Cueva. La tragedia en el Renacimiento.
19. El teatro de los valencianos: Virués, Rey de Artieda, Tárrega...
20. El teatro de Cervantes.



Asignatura de 6 créditos. 150 horas de trabajo, que se dividen en:

—clases presenciales (destinadas a la exposición y discusión de las principales cuestiones relacionadas con el estudio de la literatura renacentista, y a la explicación y aplicación de métodos y conceptos operativos para el análisis de textos); las clases presenciales habrán de complementarse con el estudio personal de los manuales y la bibliografía recomendada en cada caso.

—lectura obligatoria de una selección de textos;

—estudio personal;

—redacción de un trabajo dirigido;

—examen final.

La distribución por horas sería la siguiente:

45 horas de clases presenciales teóricas;

15 horas de clases prácticas: exposiciones en clase y debates;

20 horas de realización del trabajo escrito;

36 horas de lectura (lecturas obligatorias);

6 horas de búsqueda de bibliografía recomendada;

22 horas de estudio personal;

4 horas de tutoría;

2 horas de examen.

Como actividades formativas, los alumnos podrán asistir a las diversas actividades académicas organizadas a lo largo del semestre por el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), consistentes en congresos y seminarios internacionales, conferencias, etc.

Evaluación

La calificación final de la asignatura corresponderá a una apreciación global del cumplimiento de los objetivos previstos. Esta evaluación tendrá en cuenta diversos factores: los conocimientos demostrados a través de las intervenciones en clase y la participación en los debates, el control de las lecturas obligatorias, la calificación del trabajo escrito y la calificación obtenida en el examen final, así como el resto de las competencias que se han recogido en los objetivos.

Las actividades evaluadas y los criterios serán los siguientes:



1. Participación general en el curso y actitud receptiva ante la asignatura (asistencia a clase, preguntas, intervenciones, comentarios, respuestas, etc.): 1 punto (10% de la calificación global).
2. Control y comentario de las lecturas obligatorias: 2 puntos (20% de la calificación global).
3. Trabajo escrito: 2 puntos (20% de la calificación global).
4. Examen final: 5 puntos (50% de la calificación global).

Fecha de entrega de los trabajos escritos: 21 de noviembre.

Fecha del control de lecturas obligatorias: 28 de noviembre.

Fecha del examen final: 14 de diciembre.

En la convocatoria extraordinaria el criterio de evaluación será:

1. Examen final: 10 puntos (100% de la calificación global).

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

El manual de referencia del curso será este:

Menéndez Peláez, Jesús, y Arellano, Ignacio, *Historia de la literatura española*, II, *Renacimiento y Barroco*, Madrid, Everest, 1993. [la parte correspondiente al Renacimiento, de Jesús Menéndez Peláez] [Localízalo en la Biblioteca](#)

Disponible en acceso libre en formato .pdf:

http://www.unav.edu/centro/griso/files/file/Historia_Everest_Renacimiento.pdf

Y también en [DADUN](#).

Bibliografía complementaria

Alborg, Juan Luis, *Historia de la Literatura Española*, vol. I, *Edad Media y Renacimiento*, Madrid, Gredos, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bataillon, Marcel, *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI* [1937], 2.^a ed. corregida en español, México, Fondo de Cultura Económica, 1966. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Beltrán, Vicente (ed.), *La canción tradicional de la Edad de Oro*, Barcelona, Planeta, 1990.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Blecua, José Manuel (ed.), *Poesía de la Edad de Oro, I, Renacimiento*, 3ª ed., Madrid, Castalia, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burckhardt, Jacob, *La cultura del Renacimiento en Italia* [1860], traducción directa por Ramón de la Serna y Espina, 4.ª ed., Buenos Aires, Losada, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Díez Borque, José María, y Ribot García, Luis (eds.), *Garcilaso y su época: del amor y la guerra*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández Arenas, José, *Las claves del Renacimiento*, 3.ª ed., Barcelona, Planeta, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gallego Morell, Antonio, *Garcilaso de la Vega y sus comentaristas: obras completas del poeta acompañadas de los textos íntegros de los comentarios de El Brocense, Fernando de Herrera, Tamayo de Vargas y Azara*, ed., introducción, notas, cronología y bibliografía por..., Granada, Universidad de Granada, 1966; 2.ª ed., Madrid, Gredos, 1972, 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gallego Morell, Antonio, *El Renacimiento español: Garcilaso y Herrera*, Granada, Universidad de Granada, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Galiano, Ángel, *Teoría de la imitación poética en el Renacimiento*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1988.

Garin, Eugenio (ed.), *El hombre del Renacimiento*, Madrid, Alianza Editorial, 1990.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Lapesa, Rafael, *La trayectoria poética de Garcilaso*, 2.ª ed. corregida, Madrid, Revista de Occidente, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manero Sorolla, María Pilar, *Imágenes petrarquistas en la lírica española del Renacimiento: repertorio*, Barcelona, PPU, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Maravall, José Antonio, *Los factores de la idea de progreso en el Renacimiento español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1963. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Navarrete, Ignacio, *Los huérfanos de Petrarca. Poesía y teoría en la España renacentista*, versión española de Antonio Cortijo Ocaña, Madrid, Gredos, 1997.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Panofsky, Erwin, *Renacimiento y renacimientos en el arte occidental*, Madrid, Alianza, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Pedraza Jiménez, Felipe, y Rodríguez Cáceres, Milagros, *Manual de literatura española*, vol. 2, *Renacimiento*, Tafalla, Cénlit, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez, Joseph, *La España del siglo XVI*, trad. de Mauro Armiño, Madrid, Espasa Calpe, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez, Joseph, *Humanismo en el Renacimiento español*, Madrid, Gadir, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rallo Gruss, Asunción, *Humanismo y Renacimiento en la literatura española*, Madrid, Síntesis, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Serés, Guillermo, *La transformación de los amantes: imágenes del amor de la Antigüedad al Siglo de Oro*, Barcelona, Crítica, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vaquero Serrano, María del Carmen, *Garcilaso, poeta del amor, caballero de la guerra*, Madrid, Espasa, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lecturas obligatorias

(Sería conveniente manejar las ediciones señaladas. En cualquier caso, es necesario utilizar ediciones anotadas.)

Anónimo, *Lazarillo de Tormes*, ed. de Francisco Rico, Madrid, Cátedra, 1987.

Garcilaso de la Vega, *Poesías castellanas completas*, ed. de Elías L. Rivers, 3.^a ed. aum. y puesta al día, Madrid, Castalia, 2003 [sonetos y églogas].

Juan de la Cruz, San, *Cántico espiritual y poesía completa*, edición, prólogo y notas de Paola Elia y María Jesús Mancho, con un estudio preliminar de Domingo Ynduráin, Barcelona, Crítica, 2002.

Rueda, Lope de, *Pasos*, introducción y notas de Fernando González Olle, texto establecido por Vicente Tusón, 6.^a ed., Madrid, Cátedra, 1992.

Torres Naharro, Bartolomé de, *Himenea*, en *Teatro completo*, ed. de Julio Vélez-Sainz, Madrid, Cátedra, 2013.

Valdés, Juan de, *Diálogo de la lengua*, ed. de Cristina Barbolani, Madrid, Cátedra, 1982.

Recursos de Internet

En la página web del [Grupo de Investigación Siglo de Oro \(GRISO\)](#) de la Universidad de Navarra el alumno encontrará abundante información sobre algunos



Universidad
de Navarra

de los autores y géneros incluidos en el programa, así como numerosos [enlaces a otros lugares de interés en la red](#).

Horarios de atención

Dr. Ignacio Arellano

Despacho 1420, Biblioteca Antigua

Contacto: iarellano@unav.es

Dr. Carlos Mata Induráin

Despacho 1430, Biblioteca Antigua

Contacto: cmatain@unav.es

Horario de atención:

Lunes 10-12

Jueves 12-13



Universidad
de Navarra

Asignatura: Prehistoria (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/prehistoriafyl/>

Prehistoria (FyL)

Titulación: Grado en Historia, Grado doble en Historia/Periodismo

Módulo/Materia: Historia del Mundo Occidental/Política, Sociedad y Espacio en el Mundo Occidental

Curso: 1º

Créditos: 3 ECTS

Carácter: Obligatorio

Profesor: Dr. D. Javier Armendáriz Martija. jarmendarim@unav.es

Idioma: Castellano

Horario de clases: Mates de 16,00 a 18.00h. Aula 11 del edificio de Ciencias Sociales

Horario de asesoramiento: Viernes, de 12.00 a 14.00 (despacho 2071 Departamento de Historia) o con cita previa en otro momento

Competencias

Competencias de la Memoria:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

Competencias adicionales:

La **Prehistoria** es el periodo comprendido **entre la aparición del hombre sobre la tierra (hace 2,5 millones de años)** y la **aparición de la escritura** en el marco de las sociedades complejas ya estatalizadas (**4.000/200 a. C., según las zonas**). Pero, además, constituye una de las más apasionantes **Ciencias Históricas** una vez que permite asistir a través de su estudio no sólo a la **caracterización de la evolución humana y de su capacidad de adaptación al medio y de transformación de los elementos tecnológicos** y la creación de otros culturales sino, también, seguir



de cerca **el modo cómo el hombre fue adaptando su organización vital y social y su propia actividad económica a las exigencias de un entorno duramente selectivo**. Desde sus orígenes como ciencia en el siglo XIX contagiada por la Geología utiliza para su investigación el denominado "método estratigráfico", a partir del cuál el prehistoriador compone su discurso histórico. Por ello, la Prehistoria tiene un claro componente material -arqueológico, si se quiere- cuyo reconocimiento y caracterización, necesariamente, han de formar parte del discurso de la disciplina y, por tanto, ha de estar muy presente en los objetivos de la asignatura.

1. Alcanzar una **visión actualizada de la Prehistoria**, focalizando el estudio **en el marco del continente europeo** (con especial atención a la Península Ibérica) y atendiendo a las manifestaciones materiales que nos informan de la misma en tanto que fuentes para nuestro conocimiento de realidades históricas.
2. **Conocer los procesos y cambios socio-económicos y culturales** que articulan el desarrollo de la Prehistoria y que modifican el modo de vida de las sociedades humanas.
3. Posibilitar un **acercamiento a la evolución de los paradigmas interpretativos y metodológicos** a partir de los cuales se ha ido configurando la Prehistoria como ciencia y, por tanto, se han ido entendiendo los diversos cambios que caracterizan a las sociedades prehistóricas.
4. **Capacitar al estudiante** en el manejo preliminar y **en la visión crítica del registro arqueológico** –materiales arqueológicos y paleontológicos– que caracteriza a cada una de las etapas culturales de la Prehistoria y analizarlas desde un **discurso eminentemente histórico** sin descuidar su adecuado enfoque tipológico.

Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar

- a) **Pensamiento analítico e histórico** para ser capaz de **identificar, conocer y describir los parámetros esenciales** de la formación y funcionamiento **de las sociedades humanas pretéritas**.
- b) **Pensamiento crítico para relacionar procesos** y rasgos básicos de las transformaciones en las diferentes comunidades y, en consecuencia, entender mejor su evolución histórica.
- c) Dado el carácter experimental -en construcción- de los conocimientos relativos a la Prehistoria en particular y a las Ciencias de la Antigüedad en general, el estudiante deberá adquirir **competencias lectoras y de comunicación apropiadas** para caracterizar esos cambios a partir del análisis de diversas fuentes de información.
- d) **Capacitar en el manejo de las herramientas metodológicas e instrumentales** para la interpretación de los diversos testimonios de cultura material.
- f) Desarrollar el **razonamiento crítico** y la **actitud reflexiva respecto de cuestiones relativas a secuencias histórico-culturales** y de ciertas realidades que por su significación histórica son especialmente visibles en las primeras culturas y civilizaciones humanas.

Programa

BLOQUE I. CUESTIONES GENERALES



Tema 1. La Prehistoria: concepto y método. Tiempo y espacio en Prehistoria. Prehistoria y Arqueología. El Cuaternario. Principales paradigmas de la investigación.

Tema 2. La tecnología lítica: aproximación introductoria a los conceptos básicos y a su caracterización.

BLOQUE II. LAS SOCIEDADES DE CAZADORES-RECOLECTORES

Tema 3. El origen del hombre. El proceso de hominización.

Tema 4. El Paleolítico inferior. La colonización humana de Europa. Las industrias de cantos trabajados y los tecnocomplejos achelenses. Modos de vida.

Tema 5. Paleolítico medio. El musteriense: tecnología lítica y conjuntos industriales. Hábitat y estrategias de subsistencia. Comportamientos simbólicos y ritual funerario del *Homo Neanderthalensis*.

Tema 6. Paleolítico superior. Origen y expansión del *Homo Sapiens*. Innovaciones tecnológicas y diversificación del utillaje. Fases cronoculturales. Patrones de asentamiento y subsistencia. Prácticas funerarias.

Tema 7. El arte en el Paleolítico: arte mobiliario y arte parietal, aspectos técnicos, simbólicos y de significado.

Tema 8. El tránsito al Holoceno: el Epipaleolítico. Pervivencias culturales y nuevas estrategias de adaptación de las comunidades humanas. El Mesolítico y sus principales grupos culturales.

BLOQUE III. DE LAS SOCIEDADES DE PRODUCTORES A LAS SOCIEDADES COMPLEJAS

Tema 9. Neolítico. Los trascendentales procesos de cambios económicos, tecnológicos y sociales. Planteamientos teóricos sobre el origen del Neolítico. La cultura material. Áreas nucleares y la expansión por el continente europeo de las comunidades neolíticas.

Tema 10. El Neolítico en la Península Ibérica. Modelos explicativos de la neolitización. Secuencia crono-cultural y diferenciación regional. Manifestaciones artísticas: el arte levantino.

Tema 11. El fenómeno megalítico. Interpretación y significado de las construcciones monumentales. El megalitismo en la Península Ibérica.

Tema 12. El arte rupestre postpaleolítico

Tema 13. Los orígenes de la metalurgia y sus implicaciones económicas y sociales: las primeras sociedades metalúrgicas. El Calcolítico. El horizonte Campaniforme.

Tema 14. Introducción general a la Edad del Bronce. Edad del Bronce y Edades del Bronce. Prehistoria de los hábitats y transformaciones derivadas de la generalización de la metalurgia.

Tema 15. La Edad del Bronce en el Egeo y en la Grecia Continental: rasgos básicos y sociedades.

Tema 16. El Bronce europeo y el Bronce de la Península Ibérica. Bronce Mediterráneo y Bronce en el Centro de Europa. Las culturas de la Edad del Bronce en la Península Ibérica.

Tema 17. Las transformaciones del Bronce Final y los inicios de la metalurgia del Hierro: marco general



y cambios estratégicos y de centros de poder.

Tema 18. La Edad del Hierro I. Hallstatt y los Campos de Urnas.

Tema 19. La Edad del Hierro II. La Tène y el ámbito mediterráneo: el influjo orientalizante.

Tema 20. La Edad del Hierro II en la Península Ibérica: panorama general de la protohistoria peninsular.

Actividades formativas

Las actividades formativas son principalmente de carácter presencial con un adecuado equilibrio entre aspectos teóricos y prácticos e incluyen:

- **Clases teóricas:** El profesor expondrá a través de clases, con el suficiente grado de interacción con los estudiantes como para que éstas resulten participativas, los contenidos e ideas principales de cada tema del programa, con el acompañamiento de los materiales docentes y gráficos que estime necesarios para facilitar la tarea de aprendizaje y que estarán a disposición de los estudiantes a través del Área de Contenidos de esta Aula Virtual.
- **Sesiones prácticas de laboratorio y seminarios:** Se impartirán para posibilitar al alumno el manejo de materiales arqueológicos originales para la comprensión y aplicación de los diversos métodos y propuestas tecnológicas y tipológicas utilizadas en la investigación de la Arqueología prehistórica. También se podrá proponer la realización de tareas prácticas en relación con los conocimientos impartidos. Podrán abordar cuestiones concretas de complemento teórico de la asignatura o asuntos de profundización y de actualización sobre cuestiones concretas. Tendrán un carácter voluntario pero su asistencia será valorada en la calificación final.
- **Asesoramiento:** Las tutorías individualizadas, siempre a disposición del estudiante, pretenden orientar a éste hacia la construcción de su propio aprendizaje y a resolver cuantas cuestiones relacionadas se les puedan presentar a lo largo del curso en el estudio de la materia, así como a la elaboración de un trabajo de curso evaluable.

Eventualmente, en el marco del **Club de Arqueología de la Universidad** se ofrecerá a los estudiantes la posibilidad de participar en visitas culturales a yacimientos arqueológicos o museos y tertulias formativas que, con temática prehistórica en particular o arqueológica en general podrán suponer un complemento, voluntario pero recomendable, a su formación.

Evaluación

La **evaluación de los resultados de aprendizaje** se llevará a cabo mediante **dos pruebas** con cuyas calificaciones debidamente promediadas se conformará la nota de la asignatura:

1. **Trabajo:** Consistirá en el análisis de un yacimiento arqueológico de cierta importancia para la Prehistoria Europea. Se hará un estudio historiográfico del mismo, se analizará su contexto geocronológico, estratigráfico y diacrónico concluyendo sobre su aportación cultural y alcance al conocimiento



de la Prehistoria. Se hará una **defensa oral** de él a finales de octubre o principios de noviembre, con la aportación y apoyo de una presentación o póster. Supondrá un 20% del total de la nota de la asignatura.

2. **Examen: Prueba escrita** sobre los contenidos de los temas correspondientes a los bloques 2 y 3 del programa. El examen constará de tres partes. La primera consistirá en el desarrollo de un tema de relación a elegir entre dos propuestos. Una segunda parte serán 4 preguntas cortas sobre conceptos que habrá que definir y comentar. Por último, se hará una clasificación tipológica y comentario cronocultural de cuatro piezas arqueológicas o imágenes conforme a la metodología explicada en clase. Esta prueba supondrá el 80% del total de la nota de la asignatura

Para la **nota** final de la asignatura, se promediarán las puntuaciones obtenidas en ambas pruebas, siempre y cuando en el examen escrito se consiga una nota igual o superior a 4. También se tendrá en cuenta (podrá sumar hasta un punto y se valorará para optar a Matrícula de Honor) la **asistencia y participación del alumno en clases, seminarios y Club de Arqueología de la Universidad de Navarra**. En la convocatoria extraordinaria se podrá conservar la nota obtenida en el trabajo. El examen de conocimientos de dicha convocatoria será similar a la prueba escrita de la convocatoria ordinaria.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA (se marcan con * los dos manuales de referencia de la asignatura)

AURENCHE, O., KOZLOWSKI, S. K., *El origen del Neolítico en el Próximo Oriente. El paraíso perdido*, Ariel, Barcelona, 2003.

BARANDIARÁN, I., MARTÍ, B., DEL RINCÓN, M. A., MAYA, J. L., *Prehistoria de la Península Ibérica*, Ariel, Barcelona, 2012.

CHAMPION, T. *et alii*, *Prehistoria de Europa*, Crítica, Barcelona, 1988.

CUNLIFE, B. (Ed.), *Prehistoria de Europa*, Crítica, Barcelona, 1998.

EIROA, E., *Nociones de Prehistoria General*, Ariel, Barcelona, 2006.

EIROA, J. J., *La Prehistoria del mundo*, Sello Editorial, Madrid, 2010.

FERNÁNDEZ VEGA, A. (Coord.), *Prehistoria II: Las sociedades metalúrgicas*, Universidad Nacional a Distancia, Madrid, 2010 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA DÍEZ, M., ZAPATA, L. (Eds.), *Métodos y técnicas de análisis y estudio en Arqueología Prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*, Universidad del País Vasco, Bilbao, 2013.

HARDING, A. F., *Sociedades europeas en la Edad del Bronce*, Ariel, Barcelona, 2003.



Universidad
de Navarra

KRISTIANSEN, K., *Europa antes de la Historia. Los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del Bronce y la primera Edad del Hierro*, Península, Barcelona, 2001.

MAZURIÉ DE KEROUALIN, K., *El origen del Neolítico en Europa: agricultores, cazadores y pastores*, Ariel Prehistoria, Barcelona, 2007.

MENÉNDEZ, M., *Prehistoria Antigua de la Península Ibérica*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2012.

RIPOLL, S. (Coord.), *Prehistoria I. Las primeras etapas de la humanidad*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2010 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

RIPOLL, S. (Coord.), *La Prehistoria y su metodología*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2014.

ROJO, M. A., GARRIDO, R., GARCÍA, I. (Coord.), *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*, Cátedra, Madrid, 2012.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía específica de cada tema se facilitará en clase.

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

El profesor estará disponible en principio para consultas en el despacho del Edificio de Bibliotecas (Profesores Asociados y visitantes, en la segunda planta, Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía) en un día y hora que se determinará en función de los horarios de los alumnos pero tam.

También se puede concertar otra cita, en otro momento, por medio del correo electrónico: jarmendarim@unav.es



**Asignatura: Renacimiento, Barroco e Ilustración en Europa
(FyL)**

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

Renacimiento, Barroco e Ilustración en Europa (FyL)

Descripción de la asignatura: Renacimiento, Barroco e Ilustración en Europa

Titulación: Grado en Historia, Doble Grado en Historia y Periodismo

Créditos ECTS: 4,5

Módulo y materia: Historia del Mundo Occidental

Tipo de asignatura (básica, obligatoria, optativa): Obligatoria

Organización temporal (semestral, anual): Semestral, primer semestre

Departamento y Facultad: Departamento de Historia, H^a del Arte y Geografía. Facultad de Filosofía y Letras

Idioma en que se imparte: español

Profesor: Dr. José Javier Azanza López jazanza@unav.es

Horario: Martes, de 16 a 17 h. Aula 32 Ed. Central; Jueves de 17 a 19 h. Aula 31 Ed. Central.

Competencias

Conocimientos

1. Conocimiento de la teoría y praxis artística de los dos grandes períodos artísticos de la Edad Moderna: Renacimiento y Barroco, a los que se suma la Ilustración.
2. Conocimiento de las grandes escuelas artísticas europeas, maestros y obras en el contexto histórico y cultural en el que surgieron.
3. Conciencia crítica de las coordenadas espacio-tiempo en los bienes culturales correspondiente a este período.
4. Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes (arquitectura y urbanismo, escultura, pintura, artes decorativas y suntuarias), técnicas de la producción artística, y teoría y pensamiento estético.



Habilidades y aptitudes

1. Aprender a utilizar y relacionar conceptos socioculturales básicos.
2. Desarrollar un pensamiento reflexivo crítico acerca de los temas sugeridos en el programa.
3. Adquirir hábitos de lectura, análisis y síntesis de textos histórico-artísticos.
4. Adquirir soltura en la expresión oral y mejorar la expresión escrita.
5. Desarrollar hábitos de trabajo en grupo y capacidad de liderazgo.
5. Análisis y valoración del patrimonio cultural correspondiente a la Edad Moderna desde una perspectiva multidisciplinar: historia, estética, patrocinio, uso y función, e iconografía.
6. Manejo de las principales fuentes literarias y documentales.

Resultados de aprendizaje

Examen escrito, trabajo escrito y exposición oral

Programa

LOS SIGLOS DEL RENACIMIENTO

1. Definición, cronología y claves del Arte Renacentista. La inspiración en los modelos de la antigüedad grecolatina. El descubrimiento de la perspectiva
2. El arte renacentista en su contexto cultural e ideológico: Humanismo y Neoplatonismo
3. La nueva valoración del artista. La clientela: mecenas, patronos y promotores del arte del Renacimiento
4. El desarrollo de la arquitectura del Renacimiento
5. La escultura Renacentista
6. Los grandes maestros de la pintura renacentista

LA EUROPA DEL BARROCO

7. Definición, marco histórico y claves del arte barroco
8. La arquitectura en Italia y en las cortes europeas
9. La escultura barroca. Los géneros escultóricos
10. Las escuelas pictóricas europeas. Italia. Flandes. Holanda. Francia. Inglaterra

LA ILUSTRACIÓN

11. La Ilustración en Europa: concepto, alcance y desarrollo.

Actividades formativas



1. Sesiones presenciales:

- Clases: 45 horas.
- Tutoría: cada alumno o grupo de alumnos en su caso, deberá asistir a las sesiones señaladas para confirmar tanto los conocimientos adquiridos como las habilidades y aptitudes desarrolladas. La duración de las tutorías será de 20 minutos. Total: 6 horas
- Sesiones de evaluación: 2 sesiones de 90 minutos cada una: 3 horas

2. Sesiones no presenciales:

- Estudio personal: 45 horas
- Realización de trabajos y actividades individuales: 15 horas

Evaluación

La nota final de la asignatura será la suma de:

- examen final, que supone el 70% de la nota (7 puntos):

El examen consistirá en la clasificación y comentario de siete imágenes o grupo de imágenes –por tiempo de seis minutos cada una- correspondientes a los contenidos impartidos en clase por el profesor.

- Un trabajo individuales y/o en grupo acerca de un tema establecido previamente con el profesor, quien orientará al alumno en la selección de bibliografía. Deberá exponerse en público y suponen el 20 % de la nota (2 puntos).
- valoración de la asistencia y participación en clase, que supone el 10% de la nota (1 punto).

Para poder sumar la nota del trabajo y asistencia a clase, el alumno deberá obtener al menos un 3 sobre 7 puntos en el examen escrito.

En caso de suspender la asignatura en la convocatoria ordinaria, para la extraordinaria el alumno no conservará la nota obtenida por trabajos y asistencia a clase, de manera que el examen (en este caso sobre 10 puntos) supondrá el 100% de la calificación final.

Bibliografía y recursos

LOS SIGLOS DEL RENACIMIENTO

Manuales

Ramírez, J. A. (dir.) y otros (1997), *Historia del Arte 3. La Edad Moderna*, Madrid, Alianza Editorial. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nieto Alcaide, V. y Checa, F. (2000), *El Renacimiento*, Madrid, Istmo. [Localízalo en la Biblioteca](#)



VV. AA. (2007), *El arte en la Italia del Renacimiento. Arquitectura. Escultura. Pintura. Dibujo*, Colonia, Ullman & Könemann [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria

Burckhardt, J. (1992), *La cultura del Renacimiento en Italia*, Madrid, Akal [Localízalo en la Biblioteca](#)

Heydenreich, L. H. y Lotz, W. (1991), *Arquitectura en Italia, 1400-1600*, Madrid, Cátedra [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pope-Hennessy, J. (1989), *La escultura italiana en el Renacimiento*, Madrid, Nerea [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV. AA. (1996), *Historia Universal del Arte. Tomo 6. El Renacimiento*, Madrid, Espasa-Calpe [Localízalo en la Biblioteca](#)

LA EUROPA DEL BARROCO

Manuales

Ramírez, J. A. (dir.) y otros (1997), *Historia del Arte 3. La Edad Moderna*, Madrid, Alianza Editorial. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV. AA. (2007), *El Barroco. Arquitectura. Escultura*, Potsdam, Ullman. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Blasco Esquivias, B. (2015), *Introducción al arte barroco. El gran teatro del mundo*, Madrid, Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria

Bérchez, J. y Gómez-Ferrer, M. (1998), *Arte del Barroco*, Madrid, Historia 16 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Checa, F. y Morán, J.M. (1989), *El Barroco*, Madrid, Istmo [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fagiolo dell'Arco, M. (1997), *La festa barroca*, Roma, Edit. De Luca [Localízalo en la Biblioteca](#)

Male, E. (1985), *El Barroco. Arte religioso del siglo XVII. Italia, Francia, España, Flandes*, Madrid, Ediciones Encuentro

Rupert Martin, J. (1986), *Barroco*, Bilbao, Xarait [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tapie, V. L. (1991), *Barroco y Clasicismo*, Madrid, Cátedra [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Weisbach, W. (1942), *El Barroco, arte de la Contrarreforma*, Madrid [Localízalo en la Biblioteca](#)

A lo largo de las clases se proporcionará bibliografía específica

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horario de atención

Lunes de 12 a 14 h.

Martes de 12 a 13 h.

Despacho 2491 (Dpto. de Historia, Hª del Arte y Geografía).

Email: jazanza@unav.es Teléfono: 948 425 600 ext. 80 3149.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Técnicas de comunicación oral y escrita (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/tcoralyescritafyl/>

Técnicas de comunicación oral y escrita (FyL)

Departamento de Filología

Facultad de Filosofía y Letras

Esta asignatura, de carácter fundamentalmente instrumental, busca la mejora de la competencia comunicativa del estudiante en el ámbito académico. Se atenderá a las propiedades fundamentales de los textos orales y escritos de la esfera universitaria y, en general, de cualquier comunicación que presente requisitos similares desde los puntos de vista normativo y estilístico.

Grado en Filología Hispánica

Módulo I. Formación general humanística

Materia: Lenguaje, lengua y comunicación

Grado en Filosofía

Módulo I. Lógica, epistemología y comunicación

Materia: Literatura y comunicación

Grado en Historia

Módulo I. La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales

Materia: Lengua y Literatura

Tipo de asignatura: obligatoria



Universidad
de Navarra

3 ECTS

Primer semestre

Horario: martes, de 10:00 a 10:45 y de 11:00 a 11:45.

Aula: 10, Edificio de Ciencias Sociales

Profesora: Cristina Tabernero Sala (ctabernero@unav.es)

Competencias

Competencias de la Memoria:

Filosofía:

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Filología Hispánica:

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG5: Analizar y sintetizar documentación compleja.

CE3: Comprender los problemas asociados al concepto de corrección



idiomática y conocer la realidad plurinormativa del español.

CE4: Comprender y conocer las relaciones entre las lenguas y la realidad, las culturas, la historia y las sociedades.

CE5: Aplicar conocimientos lingüísticos en cuestiones de corrección y estilo para ámbitos profesionales especializados.

CE6: Conocer los recursos y las fuentes útiles para la construcción de textos.

Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Programa

1. La competencia comunicativa. Propiedades fundamentales de los textos. Congruencia. Corrección. Adecuación. El discurso como proceso.
2. Congruencia: lógica y conocimiento del mundo.
3. Cuestiones de corrección idiomática. Nivel fónico. Ortografía. Léxico. Morfosintaxis. Texto.
4. Cuestiones de estilo. Escritura y oralidad. Errores por influencia de lo oral. Características de la impostura lingüística.
5. La exposición oral. Los medios auxiliares y las nuevas tecnologías como apoyo del discurso oral.



El desarrollo detallado de este temario puede verse en el documento Calendario 2016 (como archivo adjunto en "Cronograma").

Actividades formativas

Las clases se desarrollan un día a la semana (2h) a lo largo de catorce semanas. En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Esta última supondrá aproximadamente un 50% de la asignatura.

Las prácticas en el aula se realizarán fundamentalmente en parejas o en pequeños grupos, con el fin de fomentar, además de la capacidad creativa, la de exponer y argumentar, así como la de buscar soluciones consensuadas. Se realizarán asimismo algunas actividades en las que el alumno trabaje individualmente en el aula o bien exponga resultados del trabajo individual fuera de ella.

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) **Asistir a las clases** (30 horas). Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula. Realizar en clase las actividades que se indiquen: ejercicios de análisis y producción de textos escritos y orales. Participar en las clases.

b) **Estudiar la materia** explicada por el profesor en clase, aplicando a la práctica la teoría y tomando como modelo el análisis realizado en el aula o el contenido en las lecturas que se propongan (20 horas).

c) Realizar **fuera del aula** las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura (20 horas).

d) Acudir a las **tutorías** establecidas (1 hora).

f) Realizar las **pruebas evaluables** que se exigen para la asignatura y presentarse al examen final (4 horas).

Evaluación

La calificación global de la asignatura se calculará según los siguientes porcentajes, con la condición de que el alumno haya alcanzado al menos una puntuación de **4 / 10 en el examen final**.

Cada bloque se puntuará según un baremo de 0 a 10, siendo 0 la nota mínima y 10 la nota máxima.

Estas pruebas o las entregas de ejercicios no tendrán otra convocatoria salvo causa justificada y certificada por escrito.

15 %: Participación en clase.

20%. Prueba de corrección idiomática (18 de octubre de 2016).

20%: Prueba de exposición oral con presentación de diapositivas (mínimo 3) (22-29 noviembre de 2016).

45%: Examen final teórico-práctico (10 de diciembre).

Si el alumno por alguna razón justificada no puede seguir el presente programa de evaluación continua,



deberá ponerse en contacto con el profesor al inicio de la asignatura, antes de que transcurran las dos primeras semanas de clases, de manera que pueda ajustarse la evaluación a sus circunstancias.

Se explican a continuación los elementos evaluables:

a) Participación en clase (15%).

Portfolio de la asignatura : actividades no evaluables y una práctica o ejercicio evaluable. Se indicarán fechas de entrega a través de la herramienta "Actividades" de ADI. **No se admitirán archivos fuera del plazo señalado.**

Los ejercicios deben estar escritos a ordenador, siguiendo las siguientes normas de estilo:

letra: Times 12, tamaño: 12 puntos, interlineado 1,5 y márgenes justificados.

b) Prueba de corrección idiomática (20 %)

Para preparar esta prueba el alumno debe:

- estudiar en el manual los apartados del programa de la asignatura y realizar los ejercicios correspondientes;

- consultar la siguiente obra: CASADO, Manuel, *El castellano actual: usos y normas*, Pamplona, Eunsa, 2008, 9ª ed.;

- consultar, si fuera necesario, las obras que se recomiendan en la bibliografía y en clase.

c) Prueba de expresión oral (20 %) (prueba de 5 minutos fuera del horario de clase o en clase - se concertará con el profesor en su momento-)

Para preparar esta prueba el alumno debe asistir a las clases dedicadas al discurso oral en las que se atenderá a la exposición y aplicar los conocimientos adquiridos previamente en la asignatura.

d) Examen final teórico-práctico (45 %)

El alumno se examinará del contenido del manual de la asignatura.

La asimilación del contenido teórico se demostrará mediante la reflexión razonada; es decir, a partir de ejercicios de diverso tipo el alumno deberá reflejar sus conocimientos teóricos (análisis de errores, comentario de la estructura de un texto, redacción de un texto breve a partir de unas pautas, etc.).

El examen incluirá también preguntas de carácter práctico similares a los ejercicios contenidos en el manual de la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumno deberá:

- Entregar las prácticas o ejercicios evaluables de la asignatura. Podrá mantener la calificación previa de estos ejercicios o bien volver a realizarlos (15 %).



- Realizar un examen escrito de carácter teórico-práctico (65 %).
- Se mantendrá la calificación de la prueba oral (20%). Si el alumno suspendió el examen oral de la convocatoria ordinaria, deberá repetirlo, concertando cita con el profesor.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Obligatoria:

- LLAMAS SAÍZ, C., C. MARTÍNEZ PASAMAR y C. TABERNERO SALA, *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*, Cizur Menor, Aranzadi, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Es el manual de la asignatura, en el que el alumno encontrará el contenido teórico del programa así como ejercicios para realizar en clase o por su cuenta.

- CASADO, M., *El castellano actual: usos y normas*, Pamplona, Eunsa, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Se trata de una guía en la que se ofrece una amplia relación de cuestiones idiomáticas que afectan al uso que hacemos de la lengua a diario: normas de acentuación y puntuación, formación del plural, problemas que plantea el uso de los pronombres, los numerales, el verbo, las preposiciones, así como la sintaxis de la frase.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía básica de la lengua española*, Madrid, Espasa, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 2001, 23ª ed. Disponible en [línea](#). [Localízalo en la Biblioteca](#)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana, 2005. Disponible en [línea](#). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Básica:

Manuales de consulta

GÓMEZ TORREGO, L. (2005), *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 10ª ed. rev. y act. [Localízalo en la Biblioteca](#)



GÓMEZ TORREGO, L. (2011), *Hablar y escribir correctamente*, Madrid, Arco Libros, 2 vols., 4ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ TORREGO, L. (2011), *Las normas académicas: últimos cambios*, Madrid, SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MONTOLÍO, E. (coord.) (2000), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 3 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MONTOLÍO, E. (coord.) (2014), *Manual de escritura académica. Estrategias gramaticales (volumen I) y Estrategias discursivas (volumen II)*, Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

REYES, G. (2003), *Cómo escribir bien en español*, Madrid, Arco Libros, 4ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VÁZQUEZ, G. (coord.) (2001), *Guía didáctica del discurso académico escrito. ¿Cómo se escribe una monografía?*, Madrid, Edinumen. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VÁZQUEZ, G. (coord.) (2001), *Actividades para la escritura académica*, Madrid, Edinumen. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VÁZQUEZ, G. (coord.) (2001), *El discurso académico oral: Guía didáctica para la comprensión auditiva y visual de clases magistrales*, Madrid, Edinumen. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Diccionarios

SECO, M. (2011), *Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Barcelona, Espasa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros diccionarios

CASARES, J. (1997), *Diccionario ideológico de la lengua española: desde la idea a la palabra, desde la palabra a la idea*, Barcelona, Gustavo Gili, 2ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MALDONADO GONZÁLEZ, C. (dir. ed.) (2002), *Sinónimos y antónimos: lengua española*, Madrid, SM, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MOLINER, M. (2012), *Diccionario de uso del español*, Madrid, Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SECO, M., O. ANDRÉS y G. RAMOS (2011), *Diccionario del español actual*, Madrid, Aguilar, 2ª ed. act., 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Guías de consulta para expresión oral

INSTITUTO CERVANTES, BRIZ, A. (coord.) (2008), *Saber hablar*, Madrid, Aguilar.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

MERAYO, A. (1998), *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*, Madrid, Tecnos.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

VICIÉN MAÑÉ, E. (2000), *Expresión oral*, Barcelona, Larousse. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aleza, M. (coord.) (2011), *Normas y usos correctos en el español actual*, Valencia, Tirant lo Blanc., 2ª ed. corr. y aum. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Álvarez, T. (2001), *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*, Barcelona, Octaedro. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Álvarez, M. (1995), *Tipos de escrito III: Epistolar, administrativo y jurídico*, Madrid, Arco Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Álvarez, M. (1996), *Tipos de escrito I: Narración y descripción*, Madrid, Arco Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Álvarez, M. (1997), *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Madrid, Arco Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bassols, M. y A. M. Torrent (1997), *Modelos textuales: teoría y práctica*, Barcelona, Octaedro. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Briz, A. (coord.) (2008), *Saber hablar*, Madrid, Aguilar. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Calsamiglia, H. y A. Tusón (1999), *Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cano, I. (2010), *El don de la palabra. Hablar para convencer*, Madrid, Paraninfo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cassany, D. (1999), *Construir la escritura*, Barcelona, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Negroni, M. M. (2010), *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*, Buenos Aires, Santiago Arcos Editor. [Localízalo en la Biblioteca](#)



GLNS: Briz, A. (coord.) (2012): *Guía del lenguaje no sexista*, Madrid, Instituto Cervantes.

Maldonado, C. (dir.ed.) (2002), *Sinónimos y antónimos: lengua española*, Madrid, SM, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez de Sousa, J. (2012), *Manual de estilo de la lengua española*, Gijón, Trea, 4ª ed. rev. y ampl. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Medina, A. (coord.) (2002), *Manual del lenguaje administrativo no sexista*, Málaga, Universidad de Málaga- Ayuntamiento de Málaga. Disponible en [línea](#) [consulta: 29-06-2012]

Real Academia Española (2010), *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

REDES: Bosque, I. (dir.) (2004), *Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Regueiro, M.L. y Sáez Rivera, D.L (2013), *Español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*, Madrid, Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sánchez Lobato, J. (coord.) (2006), *Saber escribir*, Madrid, Aguilar. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Serrano, J. (2002), *Guía práctica de redacción*, Madrid, Anaya. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Enlaces de interés:

Se ofrecen algunas páginas en las que el alumno puede consultar sus dudas idiomáticas y estilísticas:

www.rae.es (Real Academia Española)

Es la página de la Real Academia Española. En ella el alumno puede consultar:

- El Diccionario de la Real Academia: <http://lema.rae.es/drae/>
- El Diccionario Panhispánico de Dudas: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>
- Las principales novedades de la reforma ortográfica:
http://www.rae.es/sites/default/files/Principales_novedades_de_la_Ortografia_de_la_lengua_espanola.pdf
- La *Ortografía* de la Real Academia Española: <http://aplica.rae.es/orweb/cgi-bin/buscar.cgi>



Universidad
de Navarra

GÓMEZ TORREGO, L. (2011) [*Las normas académicas: últimos cambios*](#), Madrid, SM.

www.unav.es/centro/proyecto-lingua/ (Lingua 2.0)

Herramienta de consulta para la comunicación en español e inglés en los ámbitos académico y profesional. En ella se encontrarán enlaces a otras webs de interés:

<http://www.unav.edu/centro/proyecto-lingua/enlaces>

www.fundeu.es (Fundación del español urgente- FUNDEU)

Las secciones que más pueden interesar al alumno son:

- Manual de español urgente
- Consultas

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Miércoles, de 10 a 13 horas

Despacho 1230, Biblioteca de Humanidades (entrada sur).



Universidad
de Navarra

Asignatura: World Literature (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2016-17

Introduction

Name: World Literature

Degrees in Spanish Philology, Philosophy, History, and Humanities

Year: First

Duration: half-yearly (first semester)

ECTS credits: 6

Requirements: none

Prof.: Dr. Gabriel Insausti Herrero-Velarde (ginsausti@unav.es)

Kind of subject: Introductory

Language: English

Description: "World Literature" tries to convey fundamental notions concerning the most important ages, trends and authors of literature within the Western World. The approach is basically chronological. Thus, the programme deals with successive periods – Ancient World, Middle Ages, the Renaissance, Modern Times – although in the last few topics the different genres will be treated separately. The most relevant and significant literary works of those ages, trends and genres will be analysed. Special attention will be paid to relationships and parallels between texts from different periods and, above all, to the influence of the literature of the past on our modern view of the world and on literature today. Obviously, owing to scarcity of time no thorough analysis will be developed.

Competences

Humanidades:

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformer un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad

Other Competences:

- Notions:

1. Obtaining a general view of the main references in Western literature.
2. Establishing links between different literary traditions and periods.

- Skills and attitudes the student must develop:

1. Critical analysis and a comparative approach.

- Results:

1. Understanding literature as a specific phenomenon in different periods and genres.
2. Enabling the student to answer questionnaires and the final exam.

Programme

Programme

I. Ancient Times:

1. General features.
2. Epic in Ancient Greece and Rome.
3. Comedy and tragedy in Ancient Greece.

II. Middle Ages:

4. Courtly love. *Dolce stil nuovo*. Dante.

III. Renaissance:

5. Narrative: Boccaccio's Decameron. *Fabliaux*, tales and short stories.
6. Poetry
 - Petrarch: *Canzoniere*.



7. Essay

- Thomas More: *Utopia*.

IV. Origins of modern theatre:

8. Elizabethan theatre:

- Shakespeare: *Macbeth*

V. Romanticism:

10. Goethe: *Werther*.

11. Wordsworth and Coleridge: *Lyrical Ballads*. *The Prelude*.

VI. The birth of modern novel:

12. Tolstoi: *The Death of Ivan Ilitch*.

VII. Modern Poetry:

13. Baudelaire.

Educational activities

Methodology

1. Lectures delivered by the teacher.
2. Commentary on texts (which will be available for the student through ADI) that illustrate the lectures.
3. Questionnaires concerning the compulsory readings specified by the teacher. The list will be produced at the beginning of the semester.
4. Interviews with the teacher in order to solve any doubts or questions that the lectures or the readings may raise.

Time distribution

- 45 hours for the lectures
- 15 hours for the discussions
- 5 hours for tutorials
- 40 hours of student's work
- 45 hours to prepare the compulsory readings and answering the questionnaires
- 2 hours to do the final exam



Assessment

Assessment:

- Final exam: 60 % of the marks.
- Readings and questionnaires: 20 %.
- Participation in the discussions: 20 %.

Marks from questionnaires and participation will be kept and still make a 40 % of final marks in June examination sessions.

Bibliography and Readings

Compulsory readings:

1. Sophocles, *Oedipus Rex*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Dante, *Divine Comedy* (only the Inferno). [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Petrarch, *Canzoni* (a selection of poems will be suggested).
4. Boccaccio, *Decameron* (only the First Journey). [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Thomas More, *Utopia*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. Shakespeare, *Macbeth*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Goethe, *Werther*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. Coleridge and Wordsworth, *Lyrical Ballads* (a selection of poems will be suggested).
9. Tolstoi, *The Death of Ivan Ilitch*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
10. Baudelaire, *The Flowers of Evil* (a selection of poems will be suggested). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Further Reading:

1. Auerbach, E., *Dante: poeta del mundo terrenal*, Barcelona, Acantilado, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Cascardi, Anthony J., (ed.), *The Cambridge Companion to Cervantes*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Crespo, A., *Dante y su obra*, Barcelona, Acantilado, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)



4. Curtius, E. R., *Literatura europea y Edad Media latina*, 2 vols., México, Fondo de Cultura Económica, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Easterling, P. E. y Knox, B. M. W. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. I. Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. Frenzel, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. García Gual, G., *Primeras novelas europeas*, Madrid, Istmo, 1990 (3ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)
9. Howatson, M. C., *Diccionario de la Literatura Clásica*, Madrid, Alianza, 2000 (1ª ed., 1ª reimp.). [Localízalo en la Biblioteca](#)
10. Kenney, E. J., y Clausen, W. V. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. II. Literatura Latina*, Madrid, Gredos, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
11. Leatherborrow, W. S. (ed.), *The Cambridge companion to Dostoevskii*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
12. López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 2000 (3ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)
13. McEachern, Claire (ed.), *The Cambridge Companion to Shakespearean Tragedy*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
14. Riquer, M. de, y Valverde, J. M.^a, *Historia de la literatura universal. I. Desde los inicios hasta el Barroco*, Madrid, Gredos, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
15. Riquer, M. de, y Valverde, J. M.^a, *Historia de la literatura universal. II. Desde el Barroco hasta nuestros días*, Madrid, Gredos, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
16. Travers, Martin. *An Introduction to Modern European Literature*. Nueva York, St Martin's Press, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
17. VV. AA. *The Reader's Companion to World Literature*. Nueva York, New American Library, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador_unika.obtener@X@

Office Hours

Mondays, 5:30 pm - 7:30 pm, Room 1300 (Library Building, First Floor).