

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA
CURSO 2006-2007

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA. PROGRAMAS.

INDICE

1^{er} CURSO	Página
Antropología I	4
Antropología II	14
Filosofía de la naturaleza	18
Filosofía y religión en la cultura occidental	24
Historia de la filosofía antigua	27
Historia de la filosofía medieval	30
Introducción a la filosofía	35
Introducción a la metafísica	38
Latín I	42
Latín II	45
Lógica I	47
Lógica II	50
Textos filosóficos I	53
2^o CURSO	
Ética I	54
Ética II	58
Filosofía del lenguaje I	61
Filosofía del lenguaje II	65
Historia de la filosofía moderna	68
Historia de la filosofía contemporánea	75
Psicología general	78
Teoría del conocimiento I	82
Teoría del conocimiento II	85
Textos filosóficos II	89
3^{er} CURSO	
Ética y religión	91
Filosofía de la historia	93
Filosofía política I	97
Filosofía política II	100

Historia del pensamiento sociológico	103
Ontología I	106
Ontología II	109

4º CURSO

Corrientes actuales de la filosofía I	112
Corrientes actuales de la filosofía II	116
Estética I	120
Estética II	122
Filosofía de la ciencia I	124
Filosofía de la ciencia II	126
Teodicea I	129
Teodicea II	134

OPTATIVAS DE Iº CICLO

Filosofía Social	138
Geografía humana	140
Griego I	142
Griego II	144
Latín III	146
Latín IV	148
Lengua española	150
Lengua vasca	153
Literatura universal	156
Teología	159

OPTATIVAS DE IIº CICLO

Cuestiones de teología dogmática.....	162
Curso monográfico IV	164
Curso monográfico V	167
Filosofía política III.....	170
Filosofía y metodología de las ciencias humanas y sociales.....	175
Fundamentos de Inteligencia Artificial I.....	180
Teoría de las artes	184
Teoría sociológica	186
Textos filosóficos III	189

ANTROPOLOGÍA I

Prof. Dr. Juan Fernando Sellés

OBJETIVOS

Como se trata de la primera de las dos antropologías que el alumno cursará en la Licenciatura de Filosofía, en ésta se tratará, en primer lugar, de ofrecer una explicación básica de las nociones centrales para que el alumno pueda discernir de modo claro entre conceptos tales como cuerpo, alma, naturaleza humana, esencia humana, acto de ser personal, vida recibida, vida añadida, etc. A ello se dedicará la Introducción y el Tema 1.

Asimismo, se facilitará un mapa sintético de los diversos enfoques antropológicos habidos a lo largo de la historia del pensamiento occidental, atendiendo resumidamente a las corrientes filosóficas centrales y a sus mejores representantes, a fin de que el alumno pueda discernir de modo claro cada una de las claves antropológicas propias de cada época. A este fin se dedicará el Tema 2.

Para dar razón de la aparición de la parte somática humana, se expondrán en el Tema 3 los diversos problemas planteados desde el evolucionismo, la paleontología y la ciencia biológica, para intentar dotarles filosóficamente de una correcta solución.

A fin de que el alumno pueda discernir entre los diversos enfoques antropológicos (antropología cultural, filosófica, trascendental, etc.), se expondrá en el Tema 4 la relación y diferencias del planteamiento que se sigue en esta asignatura con otros enfoques científicos, humanísticos, filosóficos y antropológicos en torno al hombre. Así se cierra el bloque de los 4 temas introductorios a la materia que configuran la Primera Parte.

En la Segunda Parte se centrará la atención en la *naturaleza* y en la *esencia* humanas (dejando para la Antropología II el estudio del *acto de ser* personal y sus *manifestaciones* en la esencia humana).

En el Tema 5 se pretende que el alumno distinga los rasgos que diferencian radicalmente al *cuerpo* humano del resto de los cuerpos de los animales superiores.

En el Tema 6 se atenderá a la consideración pormenorizada de las distinciones capitales de las *funciones* y *facultades* orgánicas humanas con respecto a las del resto de los animales, para que el alumno las pueda captar con claridad.

En el Tema 7 se pasa a la consideración de la *esencia* humana. Se trata de que el alumno pueda advertir que las dos potencias superiores humanas (inteligencia y voluntad) carecen de soporte orgánico, se activan progresivamente sin coto (nociones de hábitos y virtudes) y están al servicio de la persona.

Por último, en el Tema 8 se procede a la explicación de las peculiaridades, tanto de la *naturaleza* como de la *esencia* humanas, que distinguen a los dos tipos de encarnar lo humano: mujer y varón. La finalidad de este tema radica en que el alumno pueda dar razón del por qué de estas distinciones reales.

Si queda tiempo, el profesor introducirá a los alumnos en la Antropología II, es decir, en el planteamiento trascendental de la persona o intimidad personal humana.

PROGRAMA

PARTE I. INTRODUCCIÓN, HISTORIA Y LUGAR DE LA ANTROPOLOGÍA

Capítulo 1. ¿Vivir para morir o morir para Vivir?

1. Noción de vida o alma.
2. Las dualidades de la vida humana.
3. La historicidad humana y las etapas de la vida.
4. El sentido de la vida.
5. Las privaciones de la vida.
6. El mal como privación de bien y como falseamiento interior.
7. La muerte: ese pequeño detalle.
8. La inmortalidad.
9. La eternidad.

Capítulo 2. La historia de la antropología

1. Los primeros enfoques antropológicos.
2. La antropología grecorromana.
3. La antropología en el cristianismo.
4. La antropología en la Edad Media.
5. La antropología en la Baja Edad Media, en el Humanismo y en el Renacimiento.
6. La antropología en la filosofía moderna.
7. La antropología en la filosofía contemporánea.
8. Últimas corrientes.
9. La recuperación de la persona y el descubrimiento de su intimidad.

Capítulo 3. Monos, homínidos, hombres, tragos y orcos.

1. Precisiones terminológicas.
2. Unos pocos fotogramas de una gran superproducción.
3. El clan de los homo impersonales.
4. La saga de los sapiens y sus instrumentos.
5. Darwinismo o evolucionismo y su crítica.
6. La ?evolución? del evolucionismo: neodarwinismo o neoevolucionismo.
7. La respuesta de la ciencia.
8. La causa final y el orden trascendental.
9. El testimonio de la Revelación y la doctrina cristiana.

Capítulo 4. Antropología cultural, filosófica y trascendental.

1. Diversos saberes que estudian al hombre: Psicología, Sociología, Neuropsicología, Antropologías científico?positivas, etc.
2. Historia, Humanidades, Educación, Literatura, etc.
3. Algunas perspectivas filosóficas: Fenomenología, Estética, Filosofía de la religión, Filosofía social, etc.
4. Ética.
5. Teoría del conocimiento, sindéresis y habito de sabiduría.
6. La antropología cultural.
7. La antropología filosófica.
8. La antropología trascendental.
9. La antropología sobrenatural.

PARTE II. NATURALEZA Y ESENCIA HUMANAS

Capítulo 5. El cuerpo humano

1. Cuerpo orgánico.
2. Carácter distintivo del cuerpo humano.
3. Las manos, el rostro y la cabeza.
4. Las funciones añadidas al cuerpo humano.
5. El sentido de la sexualidad humana.
6. ¿Liberación sexual? El sentido del pudor.
7. El tener según el cuerpo, el habitar y el trabajo. Propiedad pública y privada.
8. Las privaciones corporales: la enfermedad y el dolor.
9. Aclaraciones a los problemas mente?cuerpo.

Capítulo 6. Las facultades sensibles humanas

1. ¿Qué son las facultades sensibles?
2. La jerarquía entre las distintas facultades sensibles.
3. La distinción entre las facultades animales y humanas a nivel vegetativo.
4. La distinción en los sentidos externos.
5. La distinción en los sentidos internos.
6. La distinción en los apetitos sensitivos.
7. La distinción en los sentimientos sensibles.
8. La distinción entre el movimiento animal y humano.
9. ¿Es el hombre a nivel sensible un animal más?

Capítulo 7. Inteligencia y voluntad

1. ¿Es la inteligencia una facultad inmaterial?
2. ¿Anhelo de verdad o ?relativismo??
3. ¿Facultad espiritual la voluntad?
4. El bien como objeto natural de la voluntad.
5. ¿Hábito o costumbre?
6. Naturaleza de los hábitos.
7. Las virtudes de la voluntad.
8. Diferencia entre hábitos y virtudes.
9. Voluntad y persona.

Capítulo 8. Mujer y varón, familia y educación

1. Distinción corpórea y psíquica.
2. Complementariedad.
3. ¿Es necesaria la familia?
4. El amor: vínculo de la familia.

5. ¿Indisolubilidad conyugal?
6. ¿Machismo?, ¿feminismo?
7. Sobre los hijos.
8. La educación.
9. Educar y aprender.

TEXTOS II

Capítulo I. El intelecto agente en los filósofos griegos y neoplatónicos.

1. Los textos de Aristóteles.
2. Los continuadores del Liceo.
3. El giro de Alejandro de Afrodisia.
4. Nicolás de Damasco, Plutarco de Queronea y Plotino.
5. Porfirio, Jámblico y Sofonías.
6. La oscilación de Temistio.
7. Olimpodoro y Simplicio.
8. Juan Filopón y el alma de la humanidad.
9. Conclusión.

Capítulo II. El entendimiento agente en los filósofos árabes y judíos medievales.

1. Introducción.
2. Al-Kindi, y Al-Farabí.
3. Avicena.
4. Algacel, Avempace e Ibn-Tufayl.
5. Averroes.
6. Isaac Israeli y Avicibrón.
7. Maimónides.
8. Domingo Gundisalvo.
9. Revisión crítica.

Capítulo III. Los filósofos del s. XIII que negaron el entendimiento agente humano.

1. Guillermo de Auvernia.
2. Roger Bacon.
3. Roger Marston.
4. Roberto Grosseteste.
5. Pedro Juan Olivi.
6. Gonzalo de España.

7. Psiger de Brabante.
8. Boecio de Dacia.
9. Averroistas "menores".

Capítulo IV. Los filósofos del s. XIII que admitieron el intelecto agente humano

Introducción.

- a) El hilemorfismo universal.
 1. Alejandro de Hales.
 2. Juan de la Rochela.
 3. Mateo de Aquasparta.
- b) Las síntesis entre agustinismo y aristotelismo.
 1. Pedro Hispano.
 2. San Buenaventura.
 3. Juan Peckham.
- c) El aristotelismo depurado y proseguido.
 1. Alberto Magno.
 2. Ramón Llull.

Capítulo V. El intelecto agente según Tomás de Aquino.

1. En el comentario al libro de las Sentencias.
2. En el De Veritate.
3. En el Contra Gentes.
4. En el Q.D. De Anima.
5. En el Compendium Theologiae.
6. En el Q.D. De Spiritualibus creaturis.
7. En el comentario al De Anima.
8. En el De unitate intellectus.
9. En la Summa Theologiae.

Capítulo VI. El intelecto agente en la Baja Edad Media.

1. Los Correctorium corruptorii.
2. Gil de Roma.
3. Enrique de Gante.
4. Durando.
5. Juan Capreolo.
6. Pedro Aureolo.
7. Duns Scoto.
8. Meister Eckhart.

9. Guillermo de Ockham.

Capítulo VII. El intelecto agente en el s. XV.

1. Pierre Schwarz. Clipeus Thomistarum (1481).
2. Nicolás Eymerich, (1320-1399), (d). Escribe contra R. Llull. Martín Alonso de Córdoba, (1405-1476), (a). Diego Deza, (1443-1523), (d); Angel Estanyol, (1453-1520), (d).
3. Lope de Barrientos (1383-1469). Pedro Niger (? - 1477), (d). Barbo. Paulo Soncinas (? -1492), (d). Domingo de Flandes (? -1500), (d). Crisóstomo Jovelli (1470-1545).
4. Alfonso Fernández de Madrigal, ?el tostado?, (1401-1455). estudia el amor, la política, etc.
5. Rodrigo Sánchez de Arévalo, (1404-1470). estudios políticos y de filosofía educativa.
6. Dionisio el Cartujano (1402-1471), (d). Jacobo de Metz. s. XV, Opositor de Sto. Tomás. Enrique de Harclay, s. XV, (s). Ibidem.
7. Juan Capreolo (1380-1444), (d). buen defensor de sus tesis.
8. Cayetano, T. V., (1468-1534). gran comentador de la suma teológica.
9. Silvestre de Ferrara, (1474-1528). gran comentador de la suma contra los gentiles.

Capítulo VIII. El entendimiento agente en la Escolástica Renacentista.

1. Vitoria, Toledo, Medina.
2. Soto, Valencia. fray Antonio de Guevara, (1481-1540). Juan Maldonado, (1485-1540). Andrés Laguna, (1499-1559). sobre política. Gómez Pereira, (1500-1558). sobre antropología. Francisco Sánchez, ?el brocense?, (1528-1600). estudios de retórica.
3. Cano.
4. Báñez
5. Juan de Sto. Tomás.
6. Suárez.
7. Vázquez.
8. Fonseca.
9. Molina.

BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

Los apuntes fotocopiados que entregará el profesor.

Bibliografía complementaria:

- Alvira, R., *La razón de ser hombre*, Madrid, Rialp, 1998.
- Aranguren, J., *El lugar del hombre en el Universo. "Anima forma corporis" en el pensamiento de Santo Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 1997.
- Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, McGrawHill, Madrid, 2003.
- Arellano, J., *Persona y sociedad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 6, Pamplona, Eunsa, 1993.
- La existencia cosificada*, Pamplona, Eunsa, 1981.
- Arregui, J., – Choza, J., *Filosofía del hombre*, Madrid, Rialp, 1995.
- Artigas, M., *El hombre a la luz de la ciencia*, Madrid, MC., 1992.
- Ayllón, J. R., *En torno al hombre*, Madrid, Rialp, 1994.
- Burgos, J. M., *Antropología, una guía para la existencia*, Madrid, Palabra, 2003.
- Choza, J., *Antropologías positivas y antropología filosófica*, Tafalla, Cenlit, 1985.
- D'Ors, E., *La filosofía del hombre que trabaja y que juega*; presentación de Jaime Nubiola, Madrid, Libertarias, 1995.
- Díaz, C., *La persona como don*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 2001.
- Fabro, C., *Introducción al problema del hombre*, Madrid, Rialp, 1982.
- Falgueras, I., *Hombre y destino*, Pamplona, Eunsa, 1998.
- Ferrater Mora, J., *El hombre en la encrucijada*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2ª ed., 1965.
- Ferrer, U., *¿Qué significa ser persona?* Madrid, Palabra, nº 24, 2002.
- Forment, E., *Ser y persona*, Barcelona, Ed. Universitat de Barcelona, 1983.
- Franquet, M. J., *Persona, acción y libertad. Las claves de la antropología de Karol Wojtyla*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Frossard, A., *Preguntas sobre el hombre*, Madrid, Rialp, 1994.
- García Cuadrado, J. A., *Antropología filosófica: una introducción a la filosofía del hombre*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 2003.
- Gebsattel, F. Von, *La comprensión del hombre desde una perspectiva cristiana*, Madrid, Rialp, 1966.
- Gómez Pérez, R., *Los problemas actuales de la existencia humana*, Madrid, Magisterio Español, 4ª ed., 1980.
- Guardini, R., *Mundo y persona: ensayos para una teoría cristiana del hombre*, Madrid, Guadarrama, 1963.

- Guerra Gómez, M., *Antropologías y teología: antropologías helénico-bíblicas y su repercusión en la teología y espiritualidad cristianas*, Pamplona, Eunsa, 1976.
- El enigma del hombre*, Pamplona, Eunsa, 1981. *Antropologías y teología*, Pamplona, Eunsa 1976.
- Guiu, I., *Sobre el alma humana*, Barcelona, PPU., 1992.
- Haeberlin, P., *Anthropologie philosophique*; traduit du texte allemand inédit par Pierre Thévenaz, Paris, P.U.F., 1943.
- Haefner, G., *Antropología filosófica*, versión castellana de Claudio Gancho, Barcelona, Herder, 1986.
- Hildebrand, D., *El corazón. Un análisis de la afectividad humana y divina*, Madrid, Palabra, 1997.
- Laín Entralgo, P., *Alma, cuerpo, persona*, Barcelona, Club de Lectores, 1995.
- Antropología de la esperanza*, Madrid, Guadarrama, 1978.
- Langlois, I., *Introducción a la antropología*, Pamplona, Eunsa, 1989.
- Lobato, A., – Segura, A., – Forment, E., *El hombre en cuerpo y alma*, Valencia, Edicep, 1996.
- Lombo, J.A., *La persona en Tomás de Aquino. Un estudio histórico y sistemático*, Roma, Apollinare Studi, 2001.
- Lorda, J. L., *Antropología. Del Concilio Vaticano II a Juan Pablo II*, Madrid, Palabra, 1996.
- Malo Pé, A., *Antropología de la afectividad*, Pamplona, Eunsa, Instituto de Ciencias para la Familia, 2004.
- Marías, J., *Antropología metafísica*, Madrid, Alianza Universidad, 1983.
- Maritain, J., *Para una filosofía de la persona humana*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1966.
- Millán Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.
- Palacios, L. E., *El concepto de persona*, Madrid, Rialp, 1989.
- Piá-Tarazona, S., *El hombre como ser dual. Estudio sobre las dualidades radicales en la Antropología Trascendental de Leonardo Polo*, Pamplona, Eunsa, 2000.
- Polo, L., *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Madrid, Rialp, 1993.
- Presente y futuro del hombre*, Madrid, Rialp, 1993.
- Ratzinger, J., *Introducción al cristianismo*, Salamanca, Sígueme, 1971.
- Schmaus, M., *El hombre como persona y como ser colectivo*, Madrid, Ateneo, 1954.

- Sebastian, F., *Antropología y teología de la fe cristiana*, Salamanca, Sígueme, 1975.
- Sellés, J. F., *La persona humana* (vols. I-III), Bogotá, Universidad de La Sabana, 1998.
- Spaeman, R., *Lo natural y lo racional*, Madrid, Rialp, 1989.
Personas, Pamplona, Eunsa, 2000.
- Terrasa, E., *El viaje hacia la propia identidad*, Pamplona, Eunsa, 2005.
- Tettamanzi, D., *El hombre imagen de Dios*, traducción de José María Arbizu, Salamanca, Secretariado Trinitario, 1978.
- Tomás de Aquino, *Suma Teológica I, Tratado del hombre*, qq. 77-102, Madrid, B.A.C., 1994, vol. I.
- Tresmontant, C., *El problema del alma*, Barcelona, Herder, 1974.
- Tylor, E.B., *Antropología: introducción al estudio del hombre y de la civilización*; traducida por Antonio Machado y Alvarez, Madrid, Tip. El Progreso Editorial, 1988.
- Valverde, C., *Antropología filosófica*, Valencia, Edicep, 3ª ed., 2000.
- Verneaux, R., *Filosofía del hombre*, versión castellana de L. Medrano, Barcelona, Herder, 9ª ed., 1985.
- Vicente, J., *Filosofía del hombre: una antropología de la intimidad*, Madrid, Rialp, 3ª ed., 1993.
- Wojtyla, K., *Varón y mujer. Teología del cuerpo*, Madrid, Palabra, 1995.
Mi visión del hombre, Madrid, Palabra, 1997.
El hombre y su destino: ensayos de antropología; introducción de Juan Pérez-Soba; traducción de Pilar Ferrer, Madrid : Palabra, 1998.
- Yepes, R., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de excelencia humana*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 1998.
La persona y su intimidad, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, Nº 48, Pamplona, 1997.
- Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, Alianza, 1984.
Siete ensayos de antropología filosófica, Bogotá, Usta, 1982.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

El profesor estará disponible para atender a los alumnos todos los sábados por la mañana de 9 a 2. Asimismo, el alumno podrá acordar una cita con el profesor cuando el primero lo desee y el segundo esté disponible.

ANTROPOLOGÍA II

Prof. Dr. José Ignacio Murillo

PRESENTACIÓN

Estudio de las manifestaciones humanas e introducción al estudio filosófico de la intimidad personal.

TEMARIO

1. El método de la antropología
 - a. Autoconciencia humana y ciencias naturales
 - b. Historicidad y metafísica
2. Historia del descubrimiento del carácter distintivo de lo humano
 - a. El hombre como alma intelectual en el pensamiento griego
 - b. El hombre como persona en la filosofía cristiana medieval
 - c. El hombre como sujeto autoconsciente
 - d. Crítica y abandono del sujeto moderno
3. Antropología y metafísica
 - a. Metafísica clásica y metafísica moderna
 - b. Ser y persona
4. El yo
 - a. El yo en la escala de la vida
 - b. Yo y conciencia
 - En el origen de la filosofía moderna
 - En Kant
 - En Hegel
 - c. Los avatares del yo en la filosofía moderna y contemporánea
 - d. El yo y el inconsciente
 - e. El yo y el lenguaje
 - f. La crítica de Heidegger al yo moderno
 - g. Los diversos sentidos de yo y la persona

5. Intimidad humana y trascendentales personales
 - a. La coexistencia
 - b. La libertad
 - c. El conocer personal
 - d. El amar
6. La cultura como continuación de la naturaleza
 - a. El tener como característica diferencial del hombre.
 - b. El interés y la acción productiva.
 - c. El lenguaje como clave de la «continuatio naturae».
 - d. El radical personal y la cultura.
 - e. La historia como situación.
 - f. El estatuto interpersonal de la acción: la sociedad.
 - g. La muerte y la índole simbólica de la cultura.
 - h. lenguaje como clave de la cultura
 - i. Técnica y tecnología
 - j. La religión y su lugar en la cultura
 - k. La diversidad cultural
7. El hombre como ser social
 - a. La sociedad y la condición interpersonal del hombre
 - b. Dos versiones de la antropología moderna: Hobbes y Rousseau
 - c. La concepción individualista de la sociedad
 - d. La crítica del modelo liberal
 - e. La familia
 - f. Ética y condición social
 - g. El conflicto social: ley y violencia
 - h. Economía e interés
8. Existencia y temporalidad
 - a. ¿Qué es el tiempo?
 - b. La percepción del tiempo de la propia vida
 - c. El tiempo como implícito de la acción humana
 - d. La historicidad como condición humana
 - e. El presente y la configuración del mundo humano
 - f. Diversas actitudes ante nuestra temporalidad
 - g. Pensadores de actitud y pensadores de descubrimiento
 - h. Heidegger: el hombre como ser mortal
 - i. La crítica de las actitudes
 - Epicuro, o el intento de eliminar lo que no podemos dominar
 - Nietzsche o las consecuencias de anular el pasado
 - j. El crecimiento humano y el papel de la ética

9. Los límites de la condición humana
 - a. La muerte y la aspiración a la eternidad.
 - b. El dolor
 - c. La culpa
 - d. La aspiración a la plenitud. ¿Es posible ser feliz?

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias

- Polo, L., *Lo radical y la libertad* (Edición, prólogo y notas de Rafael Corazón), Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona 2006.
- Selección de textos de Antropología.
- Obras de consulta
- Alvira, R., *La razón de ser hombre. Ensayo acerca de la justificación del ser humano*, Rialp, Madrid 1998.
- Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, MacGrawHill, Madrid 2003
- Guardini, R., *Quien conoce a Dios sabe del hombre*, Madrid, PPC 1995.
- MacIntyre, *Animales racionales y dependientes*, Pamplona, Paidós 2001.
- Marías, J., *Antropología metafísica*, Alianza, Madrid 1995.
- Murillo, J. I., *El valor revelador de la muerte*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona 1999.
- Murillo, J. I., *Operación, hábito y reflexión. El conocimiento como clave antropológica en Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona 1998.
- Murillo, J. I., «¿Por qué es tan difícil vivir una vida? Lo uno y lo múltiple en las tendencias humanas», en Aranguren, J., (ed.), *Libertad sentimental*, Sepunsa, Pamplona 1999.
- Polo, L., *¿Quién es el hombre? Un espíritu en el tiempo*, Rialp, Madrid 1993.
- Polo, L., *Antropología trascendental*. Tomo I: *La persona humana*, Eunsa, Pamplona 1999. Tomo II: *La esencia de la persona humana*, Eunsa, Pamplona 2003.
- Polo, L., *La persona humana y su crecimiento*, Eunsa, Pamplona 1996.
- Polo, L., *Sobre la existencia cristiana*, Eunsa, Pamplona 1996.
- Polo, L., *El yo*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona 2005.
- Sellés, J. F., *Conocer y amar. Estudio de los objetos y operaciones del entendimiento y de la voluntad según Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona 2000.

Sellés, J. F., *La persona humana* (vols. I-III), Bogotá, Universidad de la Sabana 1998.

Spaemann, R., *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Eunsa, Pamplona 1999.

Spaemann, R., *Lo natural y lo racional*, Rialp, Madrid 1989.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se anunciará el primer día de clase.

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

Prof. Dr. Alejandro G. Vigo
Prof. Dra. María Cerezo
Prof. Dr. Juan Arana

PROGRAMA

PARTE DEL PROF. DR. ALEJANDRO G. VIGO

Introducción

- a. El descubrimiento de la naturaleza como objeto de la reflexión filosófica en Grecia.
- b. El giro antropológico del siglo V y el redescubrimiento de la naturaleza en Platón y Aristóteles.

Platón

- a. La autobiografía intelectual de Sócrates y la crítica a la primera filosofía de la naturaleza; el modelo compatibilista de explicación causal (Fedón 95e-102a).
- b. Algunos temas centrales de la concepción de Platón en Timeo.
 - El estatuto meramente probable del discurso sobre la naturaleza (cf. esp. 29c-d).
 - Los dos tipos de causa. Necesidad y teleología (68e-69a)
 - El creacionismo y la concepción icónica del universo (27d-28c)
 - Cuerpo y alma del mundo (31b-37c); el tiempo y los planetas (37c-39e).
 - El receptáculo y la espacialidad (cf. 48d-53c).
 - La materia y los cuatro elementos (cf. 53b-56e).

Aristóteles. Aspectos centrales de la concepción de la Física

- a. Objetivo y método de la investigación filosófica de la naturaleza (I 1-2)
- b. Los principios de los entes naturales (I 4-9)
- c. Las nociones de naturaleza (II 1-2) y causa (II 3-6)

- d. Necesidad y teleología en la explicación de los fenómenos naturales (II 7-9)
- e. Algunos tópicos fundamentales de la concepción aristotélica de la naturaleza.
 - Movimiento (III 1-3), espacio (IV 1-5) y tiempo (IV 10-14).
 - El movimiento cósmico y el Primer Motor (VIII 1-10).

BIBLIOGRAFÍA

a) Fuentes primarias

- Aristotelis Physica, ed. W. D. Ross, Oxford 1950 y reimpr. (*)
- Platonis Phaedo, ed. J. C. G. Strachan, en: Platonis Opera, t. I, ed. E. A. Duke – W. F. Hicken – W. S. M. Nicoll – D. B. Robinson – J. C. G. Strachan, Oxford 1995. (*)
- Platonis Timaeus, en: Platonis Opera, t. IV, ed. J. Burnet, Oxford 1902 y reimpr. (*)

b) Traducciones

- Aristóteles, Física, trad. G. R. de Echandía, Madrid 1995 y reimpr. (*)
- Aristóteles, Física, Libros I-II, trad. y comentario M. D. Boeri, Buenos Aires 1993.
- Aristóteles, Física, Libros III-IV, trad. y comentario A. G. Vigo, Buenos Aires 1995. (*)
- Aristóteles, Física, Libros VII-VIII, trad. y comentario M. D. Boeri, Buenos Aires 2003.
- Platón, Timeo, trad. F. Lisi, Madrid, en: Platón, Diálogos, vol. VI, Madrid 1992. (*)
- Platón, Timeo, trad. Conrado Eggers Lan, Buenos Aires 1999.

c) Estudios y comentarios

- Brisson, L., Le Même et l'Autre dans la structure ontologique du Timée de Platon, Paris 1974. (*)
- Cencillo, L., Hyle. Origen, concepto y funciones de la materia en el corpus aristotelicum, Madrid 1958. (*)

- Cornford, F. M., Plato's Cosmology, Indiannapolis – Cambridge 1997 (= London 1935).
- Couloubaritsis, L., L'avènement de la science physique, Bruxelles 1980.
- Charlton, W., Aristotle, Physics, Books I and II, Oxford 21992. (*)
- Hussey, E., Aristotle, Physics, Books III and IV, Oxford 1983.
- Graham, D., Aristotle, Physics, Books VIII, Oxford 1999.
- Lang, H. S., The Order of Nature in Aristotle's Physics, Cambridge 1998. (*)
- Lang, H. S., Aristotle's Physics and its Medieval Varieties, New York 1992. (*)
- Mohr, R. D., God and Forms in Plato, Las Vegas 2005.
- Queraltó Moreno, R., Naturaleza y finalidad en Aristóteles, Sevilla 1983. (*)
- Ross, W. D., Aristotle's Physics, Oxford 1936 y reimpr. (*)
- Taylor, A. E., A Commentary on Plato's Timaeus, Oxford 1928 y reimpr.
- Vigo, A. G., Estudios aristotélicos, Pamplona 2006. (*)
- Vlastos, G., Plato's Universe, Oxford 1975.
- Waterlow, S., Nature, Change, and Agency in Aristotle's Physics, Oxford 1982. (*)
- Wieland, W., Die aristotelische Physik, Göttingen 21970 y reimpr.
(*) Disponible en biblioteca

PARTE DE LA PROF.DRA. MARIA CEREZO

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA VIVA

1. Materia inerte y materia viva.
2. El viviente: la autoconstrucción del organismo.
3. Temas contemporáneos en Filosofía de la Biología.
4. Peculiaridades del viviente humano.

PARTE DEL PROF.DR. JUAN ARANA

Evolución del concepto moderno de la naturaleza

1. El desarrollo de la nueva ciencia y el concepto moderno de naturaleza..
2. Culminación y crisis del paradigma moderno.
3. El concepto contemporáneo de naturaleza.

BIBLIOGRAFÍA

Manual de referencia

—J. Arana (2001), *Materia, universo, vida*, Madrid, Tecnos.

Fuentes

- H. Bergson (1976), *El pensamiento y lo moviente*, Madrid, Espasa-Calpe.
- G. Berkeley (1993), *De motu* (1721), trad. de A. Rioja, Madrid, Complutense.
- N. Bohr (1964), *Física atómica y conocimiento humano*, trad. de A. Yusta, Madrid, Aguilar.
- (1970), *Nuevos ensayos sobre física atómica y conocimiento humano*, trad. de C. Rodríguez, Madrid, Aguilar.
- (1988), *La teoría atómica y la concepción de la naturaleza*, trad. de M. Ferrero, Madrid, Alianza.
- R. Boyle (1985), *Física, química y filosofía mecánica*, ed. de C. Solís, Madrid, Alianza.
- L. Boltzmann (1986), *Escritos de mecánica y termodinámica*, ed. de F.J. Ordóñez, Madrid, Alianza.
- G. Bruno (1972), *Sobre el infinito universo y los mundos*, trad. de A.J. Cappelletti, Buenos Aires, Aguilar.
- N. Copérnico (1982), *Sobre las revoluciones de los orbes celeste*, ed. de C. Mínguez, Madrid, Nacional.
- N. de Cusa (1966), *La docta ignorancia*, trad. de M. Fuentes, Buenos Aires, Aguilar.
- Ch. Darwin (1973), *El origen de las especies*, ed. de A. Cardona; R. de Buen, Barcelona, Bruguera.
- (1977), *Autobiografía*, sel. de F. Darwin, Madrid, Alianza.
- R. Descartes (1991), *El Mundo o Tratado de la Luz*, trad. de A. Rioja, Madrid, Alianza.
- (1995), *Los principios de la filosofía*, trad. de G. Quintás, Madrid, Alianza.
- C. Eggers; V.E. Juliá; N.L. Cordero; F.J. Oliveri; E. La Croce; A. Poratti; M.I. Santa Cruz (eds.) (1978-1980), *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 3 vols..
- A. Einstein (1983), *Sobre la teoría de la relatividad y otras aportaciones científicas*, trad. de J.M. Álvarez; A. Goldar, Madrid, Sarpe.
- A. Einstein (y otros) (1977), *La teoría de la relatividad*, ed. de L.O. Williams, trad. de M. Paredes, Madrid, Alianza.
- L. Euler (1985), *Reflexiones sobre el espacio y el tiempo* (1750), trad. de A. Rioja, Madrid, Alianza.
- (1990), *Cartas a una princesa de Alemania*, trad. de C. Mínguez, Zaragoza, Prensas Universitarias.

- B. de Fontenelle (1982), *Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos*, trad. de A. Beltrán, Madrid, Nacional.
- G. Galilei (1975), *Diálogo sobre los sistemas máximos*, trad. de J.M. Revuelta, Buenos Aires, Aguilar.
- (1976), *Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias*, trad. de J. Sádaba, Madrid, Nacional.
- (1981), *El ensayador*, trad. de J.M. Revuelta, Buenos Aires, Aguilar.
- (1987), *Carta a Cristina de Lorena*, ed. de M. González, Madrid, Alianza.
- G. Galilei; J. Kepler (1984), *El mensaje y el mensajero sideral*, ed. de C. Solís, Madrid, Alianza.
- J.W. von Goethe (1997), *Teoría de la naturaleza*, ed. de D.S. Meca, Madrid, Tecnos.
- W. Heisenberg (1969), *La imagen de la naturaleza en la física actual*, trad. de G. Ferraté, Barcelona, Seix Barral.
- (1974), *Más allá de la física*, trad. de C. Carreras, Madrid, BAC.
- (1975), *Diálogos sobre física atómica*, Trad. de W. Strobl; L. Pelayo, Madrid, BAC.
- I. Kant (1988), *Pensamientos sobre la verdadera estimación de las fuerzas vivas (1747)*, ed. de J. Arana, Bern, Peter Lang Verlag.
- (1989), *Principios metafísicos de la ciencia de la naturaleza*, trad. de C. Másmela, Madrid, Alianza.
- J. Lamarck (1986), *Filosofía zoológica*, trad. de J. González, Barcelona, Alta Fulla.
- G.W. Leibniz (1980), *La polémica Leibniz-Clarke*, ed. de E. Rada, Madrid, Taurus.
- (1991), *Escritos de dinámica*, ed. de J. Arana y M. Rodríguez, Madrid, Tecnos.
- Lucrecio (1962), *De la naturaleza*, ed. de E. Valentí, Barcelona, Alma Mater.
- E. Mach (1949), *Desarrollo histórico-crítico de la mecánica*, trad. de J. Babini, Buenos Aires, Espasa-Calpe.
- I. Newton (1977), *Óptica*, trad. de C. Solís, Madrid, Alfaguara.
- (1987), *Principios matemáticos de la filosofía natural*, trad. de E. Rada, Madrid, Alianza, 2 vols.
- F.W.J. Schelling (1996), *Escritos sobre filosofía de la naturaleza*, ed. de A. Leyte, Madrid, Alianza.
- E. Schrödinger (1975), *¿Qué es una ley de la naturaleza?*, trad. de J.J. Utrilla, México, FCE.
- (1976), *¿Qué es la vida?*, Barcelona, Avance.
- (2001), *La nueva mecánica ondulatoria y otros escritos*, ed. de J. Arana, Madrid, Biblioteca Nueva.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

El asesoramiento se realizará previa cita con al menos dos días de antelación.

FILOSOFÍA Y RELIGIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL

Prof. Dra. María Antonia Labrada

OBJETIVOS

La asignatura procura, en primer lugar, el conocimiento de las distintas religiones, en especial del judaísmo, el islamismo y el cristianismo. En segundo lugar se trata de conocer los argumentos en contra de la religión mantenidos por la filosofía moderna, para plantear el tema de la verdad y la libertad de la religión

TEMARIO

1. Introducción. La pregunta sobre el valor de lo sagrado. El rechazo de lo sagrado y sus formas. La persistencia de formas de religiosidad.

Primera parte

2. Tipología de las religiones.
3. Las religiones monoteístas. El judaísmo.
4. El islamismo
5. El cristianismo. La iglesia ortodoxa.
6. La reforma protestante. El protestantismo reformado. El anglicanismo

Segunda parte

7. Las interpretaciones reduccionistas del hecho religioso.
8. La dimensión objetiva y subjetiva del hecho religioso
9. El valor distinto de las religiones. ¿Es el cristianismo la religión verdadera?
10. El derecho a la libertad religiosa.

BIBLIOGRAFÍA

LECTURAS OBLIGATORIAS

Primera parte

- De Lange, N., *El judaísmo*, Cambridge University Press, Madrid 2000
 Morales Martín, J., *El Islam*, Rialp, Madrid, 2001
 Burggraf, J., *Conocerse y comprenderse; una introducción al ecumenismo*, Rialp, Madrid, 2003.

Segunda parte

- Ratzinger, J., *Fe, verdad y tolerancia*, Sígueme, Salamanca 2005.
 Concilio Vaticano II. *Decreto sobre la libertad religiosa*.

LECTURAS RECOMENDADAS

- Agustín de Hipona, *Las confesiones*, Palabra, Madrid, 2000.
 Alessi, A., *Los caminos de lo sagrado. Introducción a la filosofía de la religión*. Ed. Cristiandad, Madrid 2004.
 Congregación para la doctrina de la fe, *Declaración "Dominus Iesus"*, Palabra, Madrid 2002.
 Gómez Pérez, R., *El futuro de la fe*, Fundación Universitaria San Antonio, Murcia 2004.
 Guardini, R., *La esencia del cristianismo*, Madrid, Cristiandad, 4ª ed. 1984.
 Guerra Gómez, M., *Historia de las religiones*, BAC, Madrid 1999.
 Haldane, J., *An Intelligent Person's Guide to Religion*, London, Duckworth, 2003.
 Juan Pablo II, *Cruzando el umbral de la esperanza*, Plaza Janés, Barcelona, 1994.
 Moliné, E., *Los Padres de la Iglesia*, Palabra, Madrid, 2000.
 Morales Martín, J., *El valor distinto de las religiones*, Rialp, Madrid 2003.
 Pieper, J., *¿Qué significa sagrado?. Un intento de clarificación.*. Rialp, Madrid, 1990.
 Ratzinger, J., *La sal de la tierra*, Palabra, Madrid 2005.
 Ratzinger, J., *Dios y el mundo*, Círculo de lectores, Barcelona 2002.
 Shamir Khalid Samir, *Cien preguntas sobre el Islam*, Encuentro, Madrid, 2003.
 Suarez Fernández, *Los judíos*, Ariel, Barcelona, 2003.
 Tylor, Ch., *Las variedades de la religión hoy*, Paidós, Barcelona 2003.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. El examen consistirá en un test sobre la primera parte de la asignatura y una pregunta teórica a desarrollar sobre la segunda parte.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Martes de 12.00 a 14.00, y Jueves de 12.00 a 13.00. Despacho 2360 del departamento de filosofía.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Prof. Dr. Rafael Alvira

OBJETIVOS

El origen histórico de la filosofía y las primeras preguntas filosóficas no carecen de valor para la actividad especulativa presente. Muy al contrario, las indagaciones de los antiguos han abierto muchos de los caminos por los que discurre nuestra singladura intelectual y han proporcionado el instrumental básico que nos capacita para emprender el estudio sobre el sentido del ser y el conocimiento.

El objeto principal de la asignatura reside, por tanto, en examinar las doctrinas filosóficas de los antiguos, y en particular de los clásicos griegos, en cuanto proponen sugerencias válidas para resolver las contradicciones de nuestra cultura. Este examen es igualmente provechoso para detectar las limitaciones de los planteamientos de la Antigüedad y poder superar así en la hora presente tales limitaciones.

Más en concreto, se tratará de lograr por los alumnos una comprensión histórica filosófica de las ontologías platónica y aristotélica y su repercusión en la historia del pensamiento.

TEMARIO

1. Introducción. El problema de la Filosofía oriental. Bibliografía.
2. La Filosofía occidental. Del mito al logos. Períodos de la Filosofía antigua. Fuentes en la Filosofía.
3. La escuela de Mileto: Tales.
4. Anaximandro y Anaxímenes.
5. La escuela pitagórica.
6. Heráclito de Efeso.
7. La escuela de Elea, el precursor: Jenófades de Colofón.
8. Parménides: análisis del "Poema".

9. Zenón de Elea: las “Aporías”. Meliso de Samos.
10. El pluralismo: Empédocles de Agrigento.
11. El atomismo: Leucipo y Demócrito.
12. Anaxágoras de Clazomene: Homeomerías y Nous.
13. La sofística: Caracteres.
14. Los sofistas: Protágoras y Gorgias.
15. Sócrates: Vida y muerte. “Apología de Sócrates”.
16. Sócrates: la filosofía: fuentes. El saber. El método.
17. Escuelas Socráticas: escuela de Elis y Eretria. Escuela de Megara.
18. Escuelas Socráticas: escuela Cirenaica. Escuela Cínica. Platón: vida y obras. Teoría del conocimiento. Ontología/Metafísica/ Teología.
19. Platón: Cosmología. Psicología. Antropología.
20. Platón: Ética. Filosofía del Derecho.
21. La Academia. Bibliografía.
22. Aristóteles: Vida y obras. El problema Crítico.
23. Aristóteles: La Metafísica.
24. Aristóteles: La Ética a Nicómaco.
25. Aristóteles: La Política.
26. Aristóteles: La Poética.
27. Aristóteles: conclusiones.
28. El Liceo: Bibliografía. La Estoa y el estoicismo: Lógica. Filosofía de de la naturaleza. Ética.
29. Epicuro y el epicureismo: Lógica. Filosofía de de la naturaleza. Ética.
30. El escepticismo.
31. El neoplatonismo.
32. Plotino: Análisis de las “Ennéadas”.
33. Filosofía antigua y filosofía medieval.

BIBLIOGRAFÍA

- Chen, Chung-Hwan, Sophia. *The Science Aristotle sought*, New York, Hildeshei, 1976.
- Chevalier: *Historia del Pensamiento (I)*, Madrid, Aguilar, 1958-1968.
- Copleston, F., *Historia de la Filosofía*, Tomo I, Barcelona, Ariel, 1979.
- Diels: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlin, Weidmann, 1954-1956.

- Fraile: *Historía de la filosofía (I)*, Madrid, Ed. Católica, 1971-.
- Guthrie, W. K. C., *Los filósofos griegos de Tales a Aristóteles*, México, Fondo de Cultura Económica, 1967.
- Guthrie, W. K.C., *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1984 y 1986.
- Hirschberger, *Historia de la filosofía (I)*, Barcelona, Herder, 1954-1960.
- Jaeger, W., *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, México, Fondo de Cultura Económica, 1963.
- Jaeger, W., *Paideia*, México, FCE, 1946-1949.
- Reale, G., *Historia del pensamiento filosófico y científico (I)*, Barcelona, Herder, 1988.
- Reale, G., *Storia della filosofia antica*, Milano, Vita e Pensiero, 1975-1981.
- Reale, G., *Aristóteles. La metafísica*, Napoli, Luigi Loffredo Editore, 1978, segunda edición.
- Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir en cada caso.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Prof. Dra. María-Jesús Soto

OBJETIVOS

El plan general de la asignatura consiste en el examen de las principales fases y líneas de desarrollo de la filosofía medieval; incluyendo tanto el pensamiento cristiano como el árabe y el judío: de uno y otro se estudian los autores más representativos.

Se aborda en primer lugar lo que suele considerarse como el período pre-medieval, en el que la filosofía se ejercita todavía en el seno de la cultura antigua y donde -a través de la Patrística- va configurándose el pensamiento específicamente medieval. Se expone a partir de ahí la temática propia de la filosofía del medioevo, del s. VI al s. XII. Se estudia después el importante movimiento filosófico que se desarrolla en el mundo árabe, el cual ejercerá una notable influencia sobre el pensamiento latino a partir del siglo XII. Lugar aparte merece la consideración del siglo XIII y el apogeo de la filosofía escolástica, la cual se desarrolla con la fundación de las Universidades. Por último, el siglo XIV, el advenimiento del nominalismo y el éxito rápido de la "vía moderna"; se abre aquí una época de transición que caracteriza el final de la Edad media. El curso concluye con una introducción a la Filosofía del Renacimiento.

Las clases se desarrollarán en torno a las explicaciones del profesor (teóricas) y de unos comentarios de textos (prácticas). Los alumnos deberán elaborar un pequeño trabajo sobre alguno de los puntos del Programa, previo asesoramiento.

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN

1. *Introducción a la filosofía medieval*. El problema de la periodización. Interpretaciones contemporáneas de la filosofía medieval. Los temas de la filosofía medieval.

2. *San Agustín de Hipona* (354-430). Vida y obras. Ciencia y sabiduría. Teoría de la verdad. La iluminación. Metafísica de la interioridad. Pruebas de la existencia de Dios. La creación. El ejemplarismo. El tema de *La Ciudad de Dios*.
3. *Pseudo-Dionisio Areopagita*. El "corpus dionysiacum" (ca. 485-533). El conocimiento de Dios: las tres vías. Influjo en la Edad Media.
4. *Severino Boecio* (475/7-523/4). Vida y obras. La noción de filosofía y sus divisiones. Dios. El alma y el conocimiento.

II. LA ALTA EDAD MEDIA

5. *Juan Escoto Eriúgena* (810/15-877). Vida y obras. Concepción de la filosofía. División de la Naturaleza. Dios y la creación. Las ideas divinas. La noción de "creatura". Retorno hacia Dios.
6. *San Anselmo de Canterbury* (1033/34-1109). Vida y obras. La razón y la fe. Prueba de la existencia de Dios en el *Monologium*. Prueba de la existencia de Dios en el *Proslogium*. La noción de "verdad".
7. *El problema de los universales*. *Pedro Abelardo* (1079-1142) y. Origen de la discusión en torno a los universales. El realismo exagerado. El "nominalismo". Solución de P. Abelardo. Realismo y neoplatonismo en la *Escuela de Chartres*.

III. FILOSOFÍA ÁRABE Y JUDÍA

8. *Avicena* (980-1037). Vida y obras. Necesidad y posibilidad. Demostración de la existencia de Dios.
9. *Averroes* (1126-1198). Vida y obras. El saber filosófico. La creación. El ser necesario y el ser posible. La unicidad del intelecto humano.
10. *Ibn Gabirol (Avicebrón)* (ca. 1020-ca.1060). Tesis principales de la obra *Fons vitae*
11. *Maimónides* (1135-1204). Vida y obras. La *Guía de los perplejos* y la noción de "filosofía". Pruebas de la existencia de Dios.

IV. EL SIGLO XIII

12. *San Buenaventura de Bagnorea* (1221-1274). Vida y obras. Presupuestos filosóficos. Pruebas de la existencia de Dios. La creación. El ejemplarismo. Conocimiento e iluminación. La escuela bonaventuriana.
13. *San Alberto Magno* (1199/1206-1280). Vida y obras. Filosofía y Teología. La existencia de Dios. El conocimiento.

14. *Santo Tomás de Aquino* (1224/5-1274). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Sto. Tomás. Pruebas de la existencia de Dios. Conocimiento de la naturaleza divina. La creación. Estructura del ser creado. La analogía. La verdad y el conocimiento.
15. *Juan Duns Escoto* (1265/1266-1308). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Escoto. El conocimiento de Dios a partir de las creaturas. Atributos divinos. La creación. El concepto de ser y el univocismo. La individuación y la *haecceitas*. El conocimiento: iluminación, abstracción e intuición.

V. LA BAJA EDAD MEDIA Y LA FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO

16. *Guillermo de Ockham* (1285-1347). Vida y obras. La lógica y el problema de los universales. El conocimiento intuitivo y la abstracción. El objeto de la metafísica. El concepto unívoco de ser. La existencia de Dios. Nuestro conocimiento de la naturaleza de Dios. Las ideas divinas. Voluntad y omnipotencia del Absoluto.
17. *Juan Eckhart* (1260-1327). Vida y obras. El concepto de Dios. La creación. El concepto de ser. El alma humana.
18. *Nicolás de Cusa* (1401-1464). Vida y obras. Fuentes del pensamiento cusano. El tema de *La Docta Ignorancia*. El principio de la coincidencia de los opuestos. El influjo de Nicolás de Cusa en Giordano Bruno (1548-1600).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

A. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Copleston, Fr., *Historia de la filosofía*, Ariel, Barcelona, 1990, vols. II y III.
 Fraile, G., *Historia de la filosofía*, BAC, Madrid, 1978, vol. II.
 Gilson, E., *La filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1982.
 Saranyana, J. I., *Historia de la filosofía medieval*, Eunsa, Pamplona, 2004.
 Steenberghen, F. van, *La philosophie au XIII.e siècle*, Publ. Universitaires, Lovaina 1991.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bettoni, E. S. *Bonaventura da Bagnoregio. Gli aspetti filosofici del suo pensiero*, Biblioteca Franciscana Provinciale, Milán, 1973.
 Bettoni, E., *Duns Scoto, filosofo*, Vita e Pensiero, Milán 1966.

- Cruz Cruz, J., *Intelecto y Razón. Las coordenadas del pensamiento clásico*, Eunsa, Pamplona, 1998.
- Cruz Hernández, M., (Prol. A. González Álvarez), *La metafísica de Avicena*, Universidad, Granada, 1949.
- Cruz Hernández, M., *Averroes: vida, obra, pensamiento e influencia*, Publicaciones de la obra social y cultural, Granada, 1997.
- Fabro, C., *Introducción al tomismo*, Rialp, Madrid, 1994.
- Falgueras, I., *De la razón a la fe por la senda de Agustín de Hipona*, Eunsa, Pamplona, 2000.
- Fernández, J. L., "El concepto de la metafísica en Sto. Tomás", *Anuario Filosófico*, 1979 (12,2), pp. 65-101.
- García López, J., *Lecciones de metafísica tomista*, Eunsa, Pamplona, 1997.
- Ghisalberti, A., *Introduzione a G. di Ockham*, Laterza, Milán, 2003.
- Gilson, E., *El espíritu de la filosofía medieval*, Rialp, Madrid, 1999.
- La philosophie de Saint Bonaventure*, Vrin, París, 1953.
- Introduction à l'étude de Saint Augustin*, Vrin, París, 1929.
- Jean Duns Scot: introduction à ses positions fondamentales*, Vrin, París, 1952.
- El Tomismo*, Eunsa, Pamplona, 2000.
- González, A. L., *Nicolás de Cusa. La cumbre de la teoría*, Intr., trad. y notas. Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria N°9, Pamplona 1993.
- "Intuición y escepticismo en Ockham", *Anuario Filosófico*, 1977 (10,1), pp. 105-130.
- Lossky, V., *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, Vrin, París, 1960.
- Lluch-Baixaui, M., *La teología de Boecio: en la transición del mundo clásico al mundo medieval*, Eunsa, Pamplona, 1990.
- Miralbell, I., *Duns Escoto: la concepción voluntarista de la subjetividad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria N° 52, Pamplona, 1998.
- Miralbeli, I., *Guillermo de Ockham y su crítica lógico-pragmática al pensamiento realista*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria N° 56, Pamplona, 1998.
- Pérez de Laborda, M., *La razón frente al insensato. Dialéctica y fe en el Prosligion de S. Anselmo*, Eunsa, Pamplona, 1995.
- San Anselmo. Prosligion*, Eunsa, Pamplona, 2002.
- Pieper, J., *Filosofía medieval y mundo moderno*, Rialp, Madrid, 1973.
- Puig Montada, J., *Averroes*, Madrid, 1997.

- Ramón Guerrero, R., *El pensamiento filosófico árabe*, Cincel, Madrid, 1985.
- Ramón Guerrero, R., *Averroes: sobre filosofía y religión* (Introducción y selección de textos), Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie de Filosofía Española, Nº 8, Pamplona, 1998.
- Rubio, M., *El conocimiento de Dios según San Alberto Magno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria Nº 58, Pamplona, 1998.
- Saranyana, J. I., "La cuestión metodológica en Juan Escoto Eriúgena", *Anuario Filosófico*, 1980 (13,2), pp. 91-100.
- "De la teología a la mística pasando por la filosofía. Sobre el itinerario intelectual de Avicena", *Anuario Filosófico*, 1988 (21,1), pp. 85-96.
- "Meister Eckhart y la controversia coloniense (1326). A propósito de la libertad en la investigación teológica", *Scripta Theologica*, 1989 (XXI,3), pp. 887-902.
- Sanz, V., *Nicolás de Cusa: Apología de la Docta Ignorancia. Juan Wenck: La Ignorada Sabiduría*, Intr., trad. y notas, Cuadernos de Anuario filosófico. Serie Universitaria Nº 24, Pamplona 1995.
- Soto Bruna, M. J., "Nicolás de Cusa y la idea metafísica de expresión", *Anuario Filosófico*, 1995 (28), pp. 737-754.
- Metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario filosófico. Serie Universitaria Nº 47, Pamplona, 1997.
- De processione mundi. Estudio y edición crítica del tratado de Domingo Gundisalvo* (trad. y análisis crítico: C. Alonso del Real), Eunsa, Pamplona 1999.
- Tomás de Aquino: De veritate, cuestión 4: "Acerca del Verbo"*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, 127, Pamplona, 2001.
- Vanni Rovighi, S., *Studi di filosofia medioevale*, Vita e Pensiero, Milán, 1978.
- Weisheipl, A., *Friar Thomas D'Aquino. His life, thought and works*, Blackwell, Oxford, 1975. Edición española: J.I. Saranyana, Eunsa, Pamplona 1994.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes, de 9'30 h. A 12'30 h. En el Despacho Nº 2310, 2º piso de Bibliotecas.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Prof. Dr. Enrique Alarcón

OBJETIVOS

La asignatura desarrolla los grandes temas de la Filosofía conforme a los planteamientos más perennes en su Historia. Al repensarlos, se pretende que los alumnos adviertan el carácter estricto de este saber, su índole sapiencial, la estructuración orgánica de sus contenidos, y su directa vinculación con el gobierno de la propia vida.

TEMARIO

I. La Filosofía como amor a la sabiduría.

1. Los fines del hombre.
2. Conocer y amar.
3. La Filosofía, «amor a la sabiduría».
4. El objeto de la sabiduría.

II. La Filosofía como contemplación.

- 5 La contemplación y la acción.
- 6 Lo valioso y lo necesario.
- 7 El fin de la acción.
- 8 La naturaleza y la acción.
- 9 Individuo y sociedad.

III. La Filosofía como ciencia primera.

10. Conocimiento y verdad.
11. Las vías del conocimiento sapiencial.
12. Las corrientes históricas del pensamiento filosófico.
13. El primer principio de conocimiento racional.
14. Intellecto y razón.

IV. La Filosofía como ciencia de la realidad.

15. Lo necesario y lo contingente.

16. La estructura de la realidad física.
17. La noción de ente y el ser como acto.
18. El nombre y el verbo, el concepto y el juicio.
- V. La Filosofía como ciencia del espíritu.**
19. El espíritu. Su inmaterialidad e inmortalidad.
20. La dignidad personal.
21. La creación.
22. Dios como Causa Primera.
- VI. Las disciplinas filosóficas.**
23. La jerarquía y el orden de la realidad.
24. Lógica.
25. Filosofía de la naturaleza
26. Metafísica.
27. Ética.

RÉGIMEN

La materia de examen será la expuesta en clase y los [apuntes complementarios de la asignatura](#), disponibles en Internet. Los alumnos también habrán de leer las obras señaladas a continuación como de lectura obligatoria.

LECTURAS OBLIGATORIAS

Figuran entre corchetes las signaturas correspondientes en la Biblioteca de Humanidades

1. Platón, *Gorgias*, en Idem, *Diálogos*, vol. II (Gredos, Madrid, 1983) p. 9-145 [F 90.987 PLA].
2. Pieper, J., *El ocio y la vida intelectual* (Rialp, Madrid, 1998) [B 92.593]; o bien, alternativamente, Gilson, E., *La unidad de la experiencia filosófica* (Rialp, Madrid, 1998) [B 92.594].
3. Sertillanges, A. D., *La vida intelectual. Su espíritu, sus condiciones, sus métodos* (2ª ed.: Sophia, 5: Ediciones Encuentro, Madrid, 2003) 203 pp. [LEG 69.635].

LECTURAS SUGERIDAS

Aristóteles, *Ética nicomaquea* (Gredos, Madrid, 1988) [B 78.974].

- Aristóteles, *Metafísica*, libro I (Gredos, Madrid, 1994) [FF 90.938 ARIS (200)].
- Bell, D., *Las contradicciones culturales del capitalismo* (Alianza, Madrid, 1989) [SD 73.223].
- Bloom, A. D., *El cierre de la mente moderna* (Plaza y Janés, Barcelona, 1994) [SJ 5.136].
- Gilson, E., *El amor a la sabiduría* (AYSE, Caracas, 1974) [SB 72.036].
- Hazard, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII* (Alianza, Madrid, 1991) [SD 73.176].
- Hazard, P., *La crisis de la conciencia europea* (Alianza, Madrid, 1988) [SD 73.223].
- Llano Cifuentes, A., *La nueva sensibilidad* (Espasa Calpe, Madrid, 1989) [SB 91.028].
- Millán Puelles, A., *Fundamentos de Filosofía* (Rialp, Madrid, 1998) [SB 71.052].
- Pieper, J., *Defensa de la Filosofía* (Herder, Barcelona, 1982) [B 75.863].
- Platón, *Diálogos* (Gredos, Madrid, 1981 ss.) [F 90.987 PLA]
- Polo, L., *Introducción a la Filosofía* (2ª: Eunsa, Pamplona, 1999) [SB 72.318].
- Polo, L., *Quién es el hombre* (2ª: Rialp, Madrid, 1993) [SB 72.274].
- Tomás de Aquino, *La verdad y la falsedad* (3ª ed.: Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 19, Pamplona, 1999) [SB 72.354].
- Zubiri, X., *Cinco lecciones de Filosofía* (Alianza, Madrid, 1992) [B 73.775].

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Miércoles, de 11:00 a 14:00, en el Dpto. 2340 de la Biblioteca de Humanidades.

INTRODUCCIÓN A LA METAFÍSICA

Prof. Dr. Ángel Luis González

OBJETIVOS

El presente Programa constituye un primer acercamiento a alguno de los temas nucleares de la filosofía primera; otros temas de Metafísica se estudiarán con más detenimiento en las asignaturas de Ontología I y II y Teodicea I y II, partes integrantes del saber metafísico.

TEMARIO

1. Concepto preliminar de la metafísica. La metafísica como sabiduría. Primacía de los saberes especulativos. El carácter práctico del saber en la filosofía moderna y contemporánea.
2. Encaminamiento ontoteológico de la metafísica. Tesis y crítica del planteamiento heideggeriano.
3. Parménides y el ser. Notas características del ser parmenídeo. Diversas interpretaciones. Parménides, pensador esencial.
4. El objeto de la metafísica en Platón; la metafísica, ciencia de lo suprasensible. La esencialización del ente.
5. El cuádruple objeto de la metafísica en Aristóteles. Ousía. El estudio del ente. La investigación etiológica. El Primer Motor.
6. Prolongación aristotélica: Avicena y Averroes. Las doctrinas metafísicas avicenianas sobre el triple estado de la esencia, la esencia como posibilidad y la accidentalidad de la existencia. La crítica “aristotélica” de Averroes.
7. El objeto de la metafísica en Tomás de Aquino.
8. La filosofía primera de Escoto y Ockham.
9. El concepto y objeto de la metafísica en Descartes. El cogito, comienzo absoluto. El ser, acontecimiento del pensar. El sustancialismo cartesiano.

10. La metafísica racionalista de Spinoza. Sistematismo, especulación pura y metafísica naturalista. El ideal de una plenitud de racionalidad. La única sustancia. Causa sui y panteísmo.
11. El concepto de metafísica en el empirismo.
12. El concepto de metafísica en la obra de Kant (I). El problema de la posibilidad de la metafísica como ciencia. El giro copernicano.
13. El concepto de metafísica en la obra de Kant (II). Una metafísica de nuevo cuño. Las categorías y el esquematismo trascendental. La razón y el Yo Pienso en General. El tránsito a la Crítica de la Razón Práctica.
14. Metafísicas idealistas. El alcance ontológico del idealismo. Fichte. Schelling. Hegel.
15. Divergencia y comparación de las metafísicas realistas e idealistas. El caso de la ontología regional de N. Hartmann.
16. El objeto de la metafísica en Heidegger. Estudio de *Qué es metafísica* e *Introducción a la metafísica*.
17. El estatuto científico de la metafísica. Los niveles de objetividad. Metafísica y ciencias particulares. La metafísica, ciencia máximamente intelectual.
18. El carácter trascendental del objeto de la metafísica. Máxima extensión y comprensión de la noción de ente. Nociones genéricas e índole trascendental.
19. El contenido de la metafísica. Ontología. Teodicea. Crítica. El problema de la unidad de la metafísica.
20. El problema de la posibilidad de la metafísica. El trascendentalismo kantiano. Comte y el positivismo. El materialismo dialéctico de Marx y Engels.
21. El método de la metafísica. El problema de los tres grados de abstracción. El juicio negativo de separación.

Además del programa general se impartirán semanalmente sesiones de seminario de textos de diversos autores: *Metafísica* (Aristóteles); *Discurso de Metafísica* (Leibniz), *Beweisgrund* (Kant), *Qué es metafísica* (Heidegger), etc.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

Bibliografía recomendada (y, en su caso, de lectura obligatoria para clases prácticas)

- Alvira, Clavell, Melendo, *Metafísica*, 9ª edic., Eunsa Pamplona, 2005.
Gilson, E., *La unidad de la experiencia filosófica*, Rialp, Madrid, 4ª edic., 1998.
Corazón, R., *Kant y la Ilustración*, Rialp, Madrid, 2004.
Pérez de Laborda, M., *El más sabio de los atenienses*. Rialp, Madrid, 2001.
Polo, L., *Introducción a la Filosofía*, Eunsa, Pamplona, 3ª edic., 2002 (las páginas 15 a 82).
Polo, L., *Curso de teoría del conocimiento I*, Pamplona, Eunsa, 1987 (las páginas 29-82).
Polo, L., *Presente y futuro del hombre*, Rialp, Madrid 1993 (especialmente las páginas 114-127).

Bibliografía complementaria (para distintos temas del programa),

- Cardona, C., *Metafísica de la opción intelectual*, Madrid, Rialp, 1973.
Cardona, C. *Metafísica del bien y del mal*, Pamplona, Eunsa, 1988.
Echauri, R., *El ser en la filosofía de Heidegger*, Rosario, Universidad Nacional del Litoral, 1964.
Echauri, R., *Heidegger y la metafísica tomista*, Buenos Aires, Eudeba, 1970.
Fabro, C., *La nozione tomistica di partecipazione*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1963.
Fabro, C., *Partecipazione e causalità*, Torino, 1960.
Fabro, C., "The transcendentality of "Ens-Esse" and the ground of Metaphysics", en *International Philosophical Quarterly*, vol. 3, 1966.
Fernández, J. L., *Lógica y Metafísica*, Eunsa, Pamplona, 1991.
Finance, J. de, *Conocimiento del ser*, Madrid, Gredos, 1971.
Forest, A., *La structure métaphysique du concret selon S. Thomas d'Aquin*, París, Vrin, 1956.
Forment, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1984.

- Geiger, L.B., "Abstraction et séparation d'après Saint Thomas", en *Revue des Sciences Philosophiques et théologiques*, vol. 31, 1947.
- Gilson, E., *El ser y los filósofos*, 5ª ed., Pamplona, Eunsa, 2005.
- Gilson, E., *Las constantes filosóficas del ser*, trad. de J. R. Courrèges, Pamplona, Eunsa, 2005.
- González Alvarez, A, *Introducción a la metafísica*, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 1951.
- González Alvarez, A *Tratado de Metafísica. Vol. I: Ontología*, Madrid, Gredos, 1967.
- González, A.L., *Ser y participación*, 3ª ed., Pamplona, Eunsa, 2001.
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, 2ª ed., Pamplona, Eunsa, 1984.
- Melendo, T., *Entre moderno y postmoderno. Introducción a la metafísica del ser*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 42, Pamplona, 1997.
- Melendo, T., *La metafísica de Aristóteles, Método y temas (I)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 43, Pamplona, 1997.
- Melendo, T., *La metafísica de Aristóteles. Método y temas (II)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 44, Pamplona, 1997.
- Owens, J., *The doctrine of being in the aristotelian Metaphysics*, Toronto, Institute of Medieval Studies, 1957.
- Philippe, M.D., *Une philosophie de l'être est elle encore possible?*, Paris, Tequi, 1975.
- Raeymaecker, L., *Filosofía del ser*, Madrid, Gredos, 1968.
- Rassam, J., *Introducción a la filosofía de Sto. Tomás de Aquino*, Rialp, Madrid, 1980.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábado, de 10 a 1, despacho 2200 de la Biblioteca.

LATÍN I

Prof. Dra. María Pilar García Ruiz

OBJETIVOS

Este curso pretende proporcionar una base de Lengua Latina a todos aquellos alumnos que acceden a la universidad sin conocimientos previos o con nociones muy escasas, y que consideren que el Latín puede serles útil para su formación.

Con esta base podrán manejar textos sencillos y pasar, en su caso, a ampliar sus conocimientos en otros cursos de Latín. Para ello se procurará dar un nivel básico de Morfología y Sintaxis latinas y también un repertorio léxico elemental.

METODOLOGÍA

En las clases se irá desarrollando el programa de Lengua Latina (Morfología y Sintaxis) y se trabajarán los textos seleccionados, un léxico elemental, así como los ejercicios oportunos para la correcta asimilación de las cuestiones teóricas. Se procurará compaginar las explicaciones con la práctica lingüística de manera que resulten 2 créditos teóricos y 2 prácticos. En el mes de Noviembre se hará una prueba de Morfología y a finales de Enero, una segunda de Sintaxis.

PROGRAMA

I. MORFOLOGÍA

1. Alfabeto latino. Pronunciación. Acentuación de las palabras.
2. Noción de flexión. Tema y desinencia. Género, Número y Caso. Declinación.
3. Declinación primera y segunda. Adjetivos correspondientes.
4. Tercera declinación: temas en consonante y temas en -i. Adjetivos correspondientes.

5. Declinaciones cuarta y quinta. Grados del adjetivo. Comparativo y Superlativo.
6. Numerales. Pronombres personales, posesivos, y demostrativos.
7. Pronombres relativos, interrogativos e indefinidos.
8. Preposiciones más usuales. Adverbios de modo y tiempo.
9. Categorías verbales: voz, modo, tiempo, número y persona. Elementos de una forma verbal: tema, vocal temática, característica temporal-modal y desinencia.
10. Conjugaciones regulares en activa y pasiva.
11. Formas nominales del verbo: Infinitivo, Gerundio, Gerundivo, Participio y Supino. Verbos deponentes.
12. Principales verbos irregulares: *sum, fero, uolo, nolo, malo, eo, fio*.

II. SINTAXIS

1. Concordancia de los elementos flexivos: sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos. Predicativo y aposición.
2. Principales funciones del Nominativo y Acusativo.
3. Principales funciones del Genitivo, Dativo y Ablativo.
4. Nociones de lugar y de tiempo. Usos con preposición y sin ella. El Locativo.
5. Sintaxis de los pronombres.
6. Principales usos de las formas nominales del verbo.
7. La oración simple: aseveración, interrogación, ruego, prohibición, deseo, posibilidad, irrealidad.
8. Oraciones coordinadas. Yuxtaposición.
9. Oraciones subordinadas sustantivas: en infinitivo, con conjunciones e interrogativas indirectas.
10. Oraciones de relativo.
11. Oraciones finales, consecutivas, causales y temporales.
12. Oraciones concesivas, comparativas y condicionales.

III. TEXTOS

Vocabulario latino-español.

Antología de textos sencillos.

BIBLIOGRAFÍA

- Griffin, R. M., *Gramática latina de Cambridge* (versión española de J. Hernández Vizuete). Cambridge University Press-Universidad de Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Manuales Universitarios, 1995.
- Valentí Fiol, E., *Gramática de la Lengua Latina*, ed. Bosch, Barcelona, 1986 (reimpr. 1997).
- Valentí Fiol, E., *Sintaxis Latina*, ed. Bosch, Barcelona, 1987.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

El horario específico para asesorar y atender las consultas de los alumnos será indicado a comienzo de curso y tendrá lugar en el Despacho 1210 (2º piso de la Biblioteca).

LATÍN II

Prof. Dr. Álvaro Sánchez Ostiz

OBJETIVOS

Sobre la base de los conocimientos adquiridos en el semestre anterior, el alumno adquirirá soltura en la comprensión y traducción de textos seleccionados. Las clases se dedicarán principalmente a la traducción; junto al tiempo dedicado a los textos, tendrá lugar una explicación teórica de diversos aspectos de la sintaxis latina, según el programa siguiente.

PROGRAMA

1. Sintaxis de la oración simple. Concordancia. Oración nominal pura. Orden de palabras.
2. Sintaxis de la oración compuesta. Coordinación.
3. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación sustantiva.
4. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación adjetiva.
5. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación adverbial.

EVALUACIÓN

La calificación de los alumnos se hará teniendo en cuenta la nota media de las calificaciones: un examen de traducción con diccionario, un examen de gramática y un examen de las lecturas obligatorias que se indicarán. Habrá un examen bimestral de carácter orientativo.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

de Prisco, A., *Il latino tardoantico e altomedievale*, Roma, 1991.

- Ernout, A., *Syntaxe Latine*, Klincksieck, Paris, 1964.
- Jones, P. V., Sidwell, K., *Reading Latin: Grammar, vocabulary and exercises*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996.
- Palmer, L. R., *Introducción al latín*, Ed. Ariel, Barcelona, 1988 (2ª edición).
- Rubio, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Ed. Ariel, Madrid, 1986.
- Sidwell, K., *Reading Medieval Latin*, Cambridge University Press, Cambridge, 1995.
- Valentí, F. E., *Sintaxis Latina*, Ed. Bosch, Madrid, 1996 (18ª edición).

Diccionario

- Segura Munguía, S., *Diccionario etimológico latino-español*, Madrid, Anaya, 1985.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se dará a conocer a comienzo de curso.

LÓGICA I

Prof. Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe

OBJETIVOS

Objetivos teóricos

- conocer y comprender las nociones básicas del análisis lógico del lenguaje, y en concreto del análisis mediante sistemas formales;
- conocer y comprender las herramientas que proporciona la lógica proposicional para ese análisis del lenguaje, y dominar el vocabulario técnico conectado con ellas;
- conocer algunas de las figuras clave en la historia de la lógica, y su aportación al desarrollo de esta disciplina;
- reflexionar sobre alguno de los problemas filosóficos suscitados por el análisis lógico.

Objetivos prácticos

- Adquirir soltura en el manejo de elementos abstractos y métodos formales, de modo que se pueda abordar sin dificultad el estudio de la lógica de primer orden en Lógica II;
- Ser capaz de enfrentarse a textos de filosofía contemporánea en los que se presuponen nociones lógicas o se usan herramientas lógico-matemáticas;
- Ser capaz de aplicar las herramientas aprendidas al análisis de argumentos del lenguaje natural;
- Ejercitar hábitos intelectuales más generales, como la capacidad de análisis y de síntesis, la claridad de pensamiento, la discusión rigurosa y razonada, y la reflexión crítica, entre otros.

TEMARIO

Primera Parte: Nociones introductorias.

Tema 1. Presentación: qué es la lógica y para qué sirve.

Tema 2. Lógica y lenguaje.

2.1. Usos del lenguaje. Enunciados y verdad.

- 2.2. Lenguajes naturales y artificiales.
- 2.3. El papel de los lenguajes formales en el análisis del lenguaje natural.

Tema 3. Lógica y argumentación.

- 3.1. Noción y estructura de los argumentos.
- 3.2. Evaluación de argumentos.
- 3.3. La forma lógica de los argumentos.
- 3.4. Sistemas formales.

Segunda Parte: La lógica proposicional.

Tema 4. El lenguaje LP.

- 4.1. Sintaxis de LP.
- 4.2. Formalización.
- 4.3. Otras notaciones.

Tema 5. Semántica para LP.

- 5.1. Presupuestos de la semántica lógico-proposicional clásica.
- 5.2. Semántica formal para LP.
- 5.3. Propiedades y relaciones semánticas.
- 5.4. Conectivas de LP y lenguaje natural.

Tema 6. Algunos métodos de decisión.

- 6.1. Métodos semánticos: tablas de verdad y reducción al absurdo.
- 6.2. Métodos sintácticos: tablas analíticas.

Tema 7. Sistemas formales.

- 7.1. Dos tipos de sistemas formales: leyes y reglas.
- 7.2. Deducción natural: el sistema DNP.
- 7.3. Sistemas axiomáticos: el sistema fregeano y el sistema PM.

Tema 8. Otras perspectivas.

- 8.1. Lógicas divergentes: contra la interpretación funcional-veritativa de los nexos.
- 8.2. Lógicas complementarias: la introducción de operadores intensionales.
- 8.3. Sistemas lógicos no simbólicos: la lógica proposicional estoica y medieval

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Badesa, C., Jané, I. y Jansana, R., *Elementos de lógica formal*, Ariel, Barcelona, 1998.
- Falguera, J. L. y Martínez, C., *Lógica clásica de primer orden*, Trotta, Madrid, 1999.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Antón, A. y Casañ, P., *Lógica Matemática. Ejercicios*, vol. 1, NAU Llibres, Valencia, 1987.
- Castrillo, P., *La estructura de los condicionales*, UNED, Madrid, 1989.
- Castrillo, P., *Ejercicios de lógica*, UNED, Madrid, 1991.
- Castrillo, P. y Vega, L., *Lecturas de lógica II*, UNED, Madrid, 1984.
- García Trevijano, C., *El arte de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1993.
- Pérez Sedeño, E., *Ejercicios de lógica*, Siglo XXI, Madrid, 1991.
- Quesada, D., *La lógica y su filosofía*, Barcanova, Barcelona, 1985.
- Read, S., *Thinking about logic. An introduction to the philosophy of logic*, University Press, Oxford, 1995.
- Vega, L., *Lecturas de lógica I*, UNED, Madrid, 1981.
- Velarde, J., *Historia de la lógica*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Oviedo, 1989.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En el despacho 2321 del Departamento de Filosofía (Ed. Bibliotecas), en horario que se concretará al comienzo del curso. Correo electrónico: pilzarbe@unav.es

LÓGICA II

Prof. Dra. María Cerezo

OBJETIVOS

Extensión de la Lógica proposicional a Lógica cuantificacional.

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN: LÍMITES DE LA LÓGICA PROPOSICIONAL

II. TEORÍA DE CONJUNTOS. NOCIONES BÁSICAS

III. PROPOSICIÓN CATEGÓRICA TRADICIONAL

1. Análisis y formalización de la proposición categórica.
2. Relaciones entre proposiciones. Cuadrado de oposición. Relaciones de conversión.

IV. LENGUAJE LÓGICO CUANTIFICACIONAL

1. Introducción de Lógica cuantificacional de 1er orden de predicados monádicos.
2. Lenguaje lógico: alfabeto y reglas de formación.
3. Nociones: UD, cuantificadores, tipos de fórmulas, etc.
4. Nociones de formalización de lenguaje ordinario.
5. Árboles de formación.
6. Árboles de valuación.
7. Interdefinibilidad de cuantificadores.
8. Leyes de distribución.
9. Forma Normal Prenexa (FNP) (ver apuntes9).

V. SEMÁNTICA

1. Noción de interpretación.
2. Expansión funcional veritativa.
3. Teoría de modelos.

VI. MÉTODOS DE DECISIÓN

1. Tablas analíticas.
2. Deducción natural.

VII. LÓGICA CUANTIFICACIONAL DE PREDICADOS POLIADICOS

1. Ampliación del Lenguaje. Formalización.
2. Semántica.
3. Métodos de decisión.
4. Identidad y funtores.

VIII. INTRODUCCIÓN AL TRATAMIENTO MATEMÁTICO DE LA LÓGICA

1. Inducción.
2. Recursión.
3. Consistencia y completud de Lógica cuantificacional de primer orden.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de texto

Badesa, I. Jané, Jansana, R., *Elementos de Lógica Formal*. Barcelona, Ariel, 1998.

Garrido, M., *Lógica Simbólica*, Madrid, Tecnos, 1974.

B. Lectura obligatoria de artículos

B.1. Frege, G., “Función y concepto”, en Frege, G., *Ensayos de Semántica y Filosofía de la lógica*, Tecnos, 1998, pp. 53-79 (También está en: Frege, G., *Escritos Lógico-semánticos*, Tecnos; en Estudios sobre Semántica, Ariel; en *Siete escritos sobre Lógica y Semántica*, Valparaíso; en *Conceptografía. Los fundamentos de la Aritmética. Otros estudios filosóficos*, Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México).

Tarski, A., “La concepción Semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica”, en M. Bunge, ed., *Antología Semántica*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1960.

Bibliografía de consulta

Barwise, J., y Etchemendy, J., *Language, Proof and Logic*, CSLI Publications, 1999.

Jeffrey, R., *Lógica Formal. Su alcance y sus límites*, Pamplona, Eunsa, 1980.

Smullyan, R., *First Order Logic*.

EVALUACIÓN

De los 10 puntos:

(examen final: 5 teoría y práctica de Lógica II; + artículos Tarski y Frege.
4 prácticas.

Las entregas de prácticas deben realizarse los siguientes días:

5 Marzo; 12 Marzo; 26 Marzo; 9 Abril; 23 Abril; 7 Mayo; 14 Mayo; 21
Mayo; 28 Mayo; 4 Junio.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará principios de curso con la clase.

Más información en: <http://www.unav.es/filosofia/mcerezo/>

TEXTOS FILOSÓFICOS I**(Vida, tiempo y eternidad en la filosofía antigua)**

Prof. Dr. Alejandro Vigo

OBJETIVOS

El curso consistirá en la lectura y comentario de los textos pertinentes de los autores señalados en relación con el tema de la comprensión temporal o eterna de la vida.

TEMARIO

1. Parménides y Heráclito: Fragmentos.
2. Sócrates: Apología y Fedón de Platón.
3. Platón: Fedro, Timeo, Filebo
4. Aristóteles: Física, Tratado de Cielo y Metafísica XII
5. Epicuro: Fragmentos (Lucrecio)
6. Plotino: Enneadas

METODOLOGÍA

Se entregarán los textos concretos, dentro del temario señalado.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Previo acuerdo.

ÉTICA I

Prof. Ana Marta González

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno un conocimiento claro del objeto, conceptos y problemas fundamentales de la ética filosófica, tal y como se han ido planteando a lo largo de su historia, con particular énfasis en el análisis de la acción y sus principios.

TEMARIO

Introducción

1. Concepto, objeto y método de la ética
2. El ámbito de la ética
3. Ética e historia de la ética. Clasificación metaética de las teorías éticas

Textos claves de la historia de la ética

4. Aristóteles (I): Bien y Felicidad en *Ética a Eudemo* y *Ética a Nicómaco*.
5. Aristóteles (II): La virtud en la *Ética a Nicómaco*.
6. Tomás de Aquino (I): La ética filosófica, en el *Comentario a la Ética a Nicómaco*.
7. Tomás de Aquino (II): Elementos filosóficos de la parte moral de la *Suma Teológica*.
8. Thomas Hobbes: *Leviatán I*: presupuestos naturales del contractualismo
9. David Hume: El libro III del *Treatise of Human Nature*.
10. Kant (I): Estructura y contenido de la *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten*.
11. Kant (II): Estructura y contenido de la *Kritik der praktischen Vernunft*
12. John Stuart Mill: Exposición del *Utilitarianism*.

Dos aproximaciones complementarias a la ética

13. La reflexión sobre el bien humano y el análisis de la acción

Bien humano, felicidad y moralidad

14. El bien en la ética premoderna.
15. El bien y el deber en la ética moderna
16. El bien, el deber, el valor
17. El Sumo Bien (I): Moralidad y felicidad
18. El Sumo Bien (II): La norma y el ideal

La Acción y sus Principios: una perspectiva clásica

19. Razón y libertad. La naturaleza del bien práctico
20. Estructura intencional de las acciones.
21. Razón y pasión.
22. Principios del obrar humano: hábitos y leyes
23. El valor moral de las acciones
24. La práctica del juicio moral: conciencia y prudencia.

Teorías modernas de la normatividad

25. Las teorías contractualistas y los derechos
26. Deontologismo, utilitarismo y consecuencialismo

Teorías modernas de la motivación y del juicio moral

27. Motivos morales y no morales
28. Teorías modernas del juicio

Teorías modernas del valor y la dignidad

29. Objetividad y realismo de los valores.
30. Valor y dignidad

Acción e identidad

31. Acción y razón práctica
32. Agencia, carácter e identidad

Revisión y crítica de la moral moderna

33. Ética de la virtud
34. Otros enfoques éticos: éticas ecológicas, éticas feministas, éticas deconstruccionistas.

Ética y coexistencia humana

35. Tener y dar

36. Libertad y responsabilidad

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Se adjuntará bibliografía específica para cada tema.

- Ferrer, U., Filosofía moral, Universidad de Murcia, 1997.
- George, R. P., Para hacer mejores a los hombres. Libertades civiles y moralidad pública, Eiusa, Madrid, 1993.
- González, A.M., Claves de ley natural, Rialp, Madrid, 2006.
- González, A. M., Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino, Euns, Pamplona, 2006, 2ª ed.
- Grisez, G., Ser persona: curso de ética, Rialp, Madrid, 1996.
- Llano, A., La vida lograda, Ariel, Barcelona, 2002.
- MacIntyre, A., Tras la virtud, Crítica, 1987, tr. Amelia Valcárcel.
- MacIntyre, A., Tres versiones rivales de la ética, Rialp, Madrid, 1996, tr. Rogelio Rovira.
- Mauri, M., Bien humano y moralidad, PPU, Barcelona, 1989.
- Millán Puelles, A., *La libre afirmación de nuestro ser. Una fundamentación de la ética realista*. Madrid, Rialp, 1994.
- Pieper, J., *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1988.
- Polo, L., Ética: hacia una versión moderna de los temas clásicos, Aedos, Madrid, 1996.
- Polo, L., Sobre la existencia cristiana, Euns, Pamplona, 1996.
- Polo, L., La persona humana y su crecimiento, Euns, Pamplona, 1996.
- Rhonheimer, M., La perspectiva de la moral. Fundamentos de Ética filosófica, Rialp, Madrid, 2000.
- Rodríguez Duplá, L., Ética, Bac, Madrid, 2001
- Santos, M., En defensa de la razón. Estudios de ética, Euns, Pamplona, 1999.
- Spaemann, R., Ética: cuestiones fundamentales, Euns, Pamplona, 2001, capítulo 1.
- Spaemann, R., Felicidad y Benevolencia, Rialp, Madrid, 1991.
- Spaemann, R., Límites: acerca de la dimensión ética del actuar, Eiusa, Madrid, 2003.

Taylor, Ch., *La ética de la autenticidad*, Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México, 1994, tr. P. Carbajosa Pérez.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Despacho 2331 de la Biblioteca

Lunes de 12:00 a 13:30

Miércoles de 16:30 a 17:30

ÉTICA II

Prof. Dra. Ana Marta González

OBJETIVOS

Explicitar los conceptos fundamentales del orden moral –bienes, virtudes, normas- mostrando cómo intervienen en la dirección de la acción y la configuración del orden social.

TEMARIO

Introducción

1. La ética en su contexto
2. Preconcepciones morales y personalidad moral

Razón práctica e instituciones morales

1. Naturaleza del orden ético
2. Bienes, virtudes, normas
3. Dos modelos de justificación de normas: tradición y principios

Las virtudes

1. Introducción general a las virtudes
2. La regulación de la afectividad humana (I): templanza
3. La regulación de la afectividad humana (II): fortaleza
4. La sabiduría práctica: prudencia
5. Yo y los otros: justicia

Derecho y política

1. Sentidos y alcance de la justicia. La noción de mérito y de título. La justicia relativa al régimen político. Derecho natural y derechos naturales.
2. Legalidad y legitimidad. Legitimidad de origen y legitimidad de ejercicio. Corrupción y control del poder.

3. Participación política. Ciudadanía y patriotismo. Ciudadanía antigua y moderna. Representación política. Responsabilidad cívica. La distinción entre buen hombre y buen ciudadano.
4. Justicia social

Deberes jurídicos y deberes de virtud

1. La noción de deber. Deberes estrictos y amplios
2. Amistad
3. Piedad, observancia, religión

Éticas aplicadas y filosofía moral

1. La profesión, deontologías, y el reto teórico de las éticas aplicadas.
2. Bioética, éticas ecológicas y ética médica
3. Claves de la *business ethics*

Retos prácticos y los límites de la filosofía

1. Retos globales y locales
2. La ética y los límites de la filosofía

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Se adjuntará bibliografía específica para cada tema.

- Ferrer, U., Filosofía moral, Universidad de Murcia, 1997.
- George, R. P., Para hacer mejores a los hombres. Libertades civiles y moralidad pública, Eiunsa, Madrid, 1993.
- González, A.M., Claves de ley natural, Rialp, Madrid, 2006.
- González, A. M., Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino, Eunsa, Pamplona, 2006, 2ª ed.
- Grisez, G., Ser persona: curso de ética, Rialp, Madrid, 1996.
- Llano, A., La vida lograda, Ariel, Barcelona, 2002.
- MacIntyre, A., Tras la virtud, Crítica, 1987, tr. Amelia Valcárcel.
- MacIntyre, A., Tres versiones rivales de la ética, Rialp, Madrid, 1996, tr. Rogelio Rovira.
- Mauri, M., Bien humano y moralidad, PPU, Barcelona, 1989.
- Millán Puelles, A., *La libre afirmación de nuestro ser. Una fundamentación de la ética realista*. Madrid, Rialp, 1994.

- Pieper, J., *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1988.
- Polo, L., *Ética: hacia una versión moderna de los temas clásicos*, Aedos, Madrid, 1996.
- Polo, L., *Sobre la existencia cristiana*, Eunsa, Pamplona, 1996.
- Polo, L., *La persona humana y su crecimiento*, Eunsa, Pamplona, 1996.
- Rhonheimer, M., *La perspectiva de la moral. Fundamentos de Ética filosófica*, Rialp, Madrid, 2000.
- Rodríguez Duplá, L., *Ética*, Bac, Madrid, 2001
- Santos, M., *En defensa de la razón. Estudios de ética*, Eunsa, Pamplona, 1999.
- Spaemann, R., *Ética: cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 2001, capítulo 1.
- Spaemann, R., *Felicidad y Benevolencia*, Rialp, Madrid, 1991.
- Spaemann, R., *Límites: acerca de la dimensión ética del actuar*, Eunsa, Madrid, 2003.
- Taylor, Ch., *La ética de la autenticidad*, Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México, 1994, tr. P. Carbajosa Pérez.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Despacho 2331 de la Biblioteca
Lunes de 12:00 a 13:30
Miércoles de 16:30 a 17:30

FILOSOFIA DEL LENGUAJE I

Prof. Dra. María Cerezo

Prof. D. Pablo Cobreros

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una de las actividades más peculiares del ser humano. A través de elementos del 'mundo' (como una vibración que produce una onda en el aire o unas marcas negras sobre un fondo blanco) somos capaces de *referirnos* a las cosas para comunicar nuestros pensamientos. La Filosofía del lenguaje es la parte de la Filosofía que tiene por objeto esta actividad; trata de dilucidar cuáles son las condiciones necesarias que deben darse para que haya lenguaje.

La asignatura persigue un doble objetivo. En primer lugar, la comprensión de los principales temas de la Filosofía del Lenguaje, a través del estudio de los autores más importantes en los orígenes de esta disciplina en el siglo XX (Frege, Russell y Wittgenstein, temas 3 a 6) y de algunas de las discusiones más relevantes (teorías de la verdad y verificación, teorías de la referencia, temas 7 a 13). En segundo lugar, la asignatura pretende desarrollar los hábitos intelectuales de análisis crítico de textos y argumentación característicos de la tradición en la que se inserta la disciplina de Filosofía del Lenguaje a través de las sesiones prácticas de lectura y comentario de textos.

PROGRAMA

Parte I. Introducción: (Pablo Cobreros)

Tema 1. *Qué es la Filosofía del lenguaje*

Tema 2. *El hecho del lenguaje*

Parte II. Marco histórico: Orígenes de la Filosofía Analítica (1879-1929)

(María Cerezo)

- Tema 3. *Las doctrinas semánticas de G. Frege (1848-1925)*.
Sesión práctica de texto (1): G. Frege, “Sobre sentido y referencia” (Valdés, pp. 27-48)
- Tema 4. *Términos y proposiciones en B. Russell (1872-1970)*.
- Tema 5. *L. Wittgenstein (1889-1951)*. El *Tractatus Logico-philosophicus*. *La proposición como figura de los hechos*.
Sesión práctica de texto (2): L. Wittgenstein, “Algunas observaciones sobre la forma lógica”, en *Ocasiones filosóficas 1912-1951*, Cap. 4, pp. 45 a 53.
- Tema 6: *Recapitulación: presupuestos y problemas del proyecto de Frege, Russell y Wittgenstein*.

Parte III. Verdad y verificación (Pablo Cobreros)

- Tema 7: *Teorías de la verdad*
Sesión práctica de texto (4): A. Tarski, “La concepción semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica” (Valdés, pp. 301-338)
- Tema 8: *Significado y verificación*
Sesión práctica de texto (3): W.V.O. Quine, “Dos dogmas del empirismo” (Valdés, pp. 271-295)

Parte IV. Dimensión expresiva del lenguaje: Expresión y Referencia (María Cerezo)

- Tema 9: *Teorías descriptivistas de la referencia: descripciones I: Frege y Russell*.
Sesión práctica de texto (5): B. Russell, “Sobre la denotación”, en *Lógica y conocimiento*, pp. 53-74.
- Tema 10: *Teorías descriptivistas de la referencia: descripciones II: Strawson y Donnellan*
Sesión práctica de texto (6): P. Strawson, “Sobre el referir” (Valdés, pp. 60-84)
Sesión práctica de texto (7): K. Donnellan, “Referencia y descripciones definidas” (Valdés, pp. 85-105)
- Tema 11*: *Teorías de la referencia: nombres propios I: la teoría ingenua versus la teoría descriptiva*
- Tema 12*: *Teorías de la referencia: nombres propios II: las teorías de la referencia directa*.
- Tema 13*: Opacidad referencial.

Sesión práctica de texto (8): S. Kripke, "A puzzle about belief", en Margalit

(Los temas marcados con * se impartirán, si procede, en seminarios optativos).

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- García Suárez, A. 1997. *Modos de Significar*. Tecnos: Madrid.
 Lycan, W. G. 2000. *Philosophy of Language. A Contemporary Introduction*. Routledge: Londres.
 Valdés, L. 1999 (3ª ed.). *La búsqueda del significado*. Tecnos: Madrid.

Lecturas recomendadas

(Las lecturas que hay que hacer para las sesiones de texto se encuentran en alguno de estos libros)

- Margalit, A. 1979. *Meaning and use*. Reidel Publishing Company: Dordrecht.
 Russell, B. 1966. *Logic and Knowledge*. Allen & Unwin: London.
 Valdés, L. 1999 (3ª ed.). *La búsqueda del significado*. Tecnos: Madrid.
 Wittgenstein, L. 1997. *Ocasiones Filosóficas 1912-1951*. Cátedra: Madrid.

Bibliografía de consulta

Nivel 1 (más recomendado)

- Acero, J. J., et al. 1996 (4ª ed.). *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*. Cátedra: Madrid.
 Bustos, E. 1999. *Filosofía del lenguaje*. UNED: Madrid.
 Collin F. y Guldman F. 2005. *Meaning, Use and Truth*. Ashgate: Hampshire.
 Conesa F. y Nubiola J. 1999. *Filosofía del lenguaje*. Herder: Barcelona.
 García-Carpintero, M. 1996. *Las palabras, las ideas y las cosas*. Ariel: Tylor,
 K. 1998. *Truth and Meaning*. Blackwell: Oxford.

Nivel 2 (otros)

- Acero, J. J. 1987. *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid: Cincel.
 Acero, J. J. 1993. *Lenguaje y filosofía*. Barcelona: Octaedro.
 Alston, W. P. et al. 1976. *Los orígenes de la filosofía analítica*. Moore, Russell, Wittgenstein. Madrid: Tecnos.

- Blasco, J. L. 1973. *Lenguaje, filosofía y conocimiento*. Barcelona: Ariel.
- Blasco J. L. et al., 1999, *Signo y pensamiento*. Ariel: Barcelona.
- Corredor, C. 1999. *Filosofía del Lenguaje*. Visor: Madrid.
- Crystal, D, ed. 1994. *Enciclopedia del Lenguaje de la Universidad de Cambridge*. Madrid: Taurus.
- Frápolli, M. J. y Romero, E. 1998. *Una aproximación a la filosofía del lenguaje*. Síntesis: Madrid.
- Garrido, M. ed. 1989. *Lógica y lenguaje*. Madrid: Tecnos.
- Haack, S. 1991. *Filosofía de las lógicas* (2ª ed.). Cátedra: Madrid.
- Harnish, R. 1994. *Basic Topics in the Philosophy of Language*. Harvester Wheatsheaf: Yew York.
- Hierro Sánchez-Pescador, J. 1980. *Principios de filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Katz, J. J. 1971. *Filosofía del lenguaje*. Barcelona: Martínez Roca.
- Kutschera, F von. 1979. *Filosofía del lenguaje*. Madrid: Gredos.
- Llano, A. 1984. *Metafísica y lenguaje*. Pamplona: Eunsa.
- Martinich, A. P. 1990 (2ª ed.). *The Philosophy of Language*. Oxford University Press: New York.
- Rabossi, E. A. 1977 *Análisis filosófico, lenguaje y metafísica*. Caracas: Monte Avila.

EVALUACIÓN

Examen en Febrero: 8 puntos.

Participación en clase y comentarios de texto: 2 puntos.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a comienzos de curso.

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II

Prof. Dr. Jaime Nubiola

OBJETIVOS

El segundo semestre de "Filosofía del lenguaje" está destinado al estudio de la tradición pragmatista en la filosofía angloamericana del lenguaje. Abarca desde la semiótica de Peirce y las *Investigaciones Filosóficas* de Wittgenstein hasta las propuestas más recientes de Putnam y Kripke que muestran el fracaso del fundacionalismo cientista, heredado del Círculo de Viena, todavía dominante en amplios estratos de la cultura contemporánea, y dan testimonio del alcance de la renovación pragmatista de la filosofía analítica en la última década.

El curso es también una invitación a pensar sobre la articulación de pensamiento y mundo que acontece en el lenguaje mediante los ensayos quincenales que han de escribir los alumnos (ver Régimen), pues aspira a aunar en un mismo campo de actividad intelectual el rigor lógico y la relevancia humana, que durante décadas constituyeron los rasgos distintivos de dos modos opuestos de concebir la filosofía.

TEMARIO

I. *La transformación pragmatista de la filosofía analítica*

1. C. S. Peirce (1839-1914): Biografía, relevancia, y claves de interpretación de su pensamiento. Semiótica y pragmatismo. La abducción o lógica de la sorpresa. La recepción del pragmatismo en Europa: W. James (1842-1910).

2. El "segundo" Wittgenstein (1922-51). Las *Investigaciones Filosóficas* (1953). La naturaleza de la filosofía. "El significado es el uso". Juegos lingüísticos y formas de vida. Reglas: la imposibilidad de un lenguaje privado. La filosofía de lo mental.

3. La filosofía británica del lenguaje ordinario. J. L. Austin (1911-60). ¿Por qué importa el lenguaje a la filosofía? La fenomenología lingüística y la técnica del análisis. *Cómo hacer cosas con palabras* (1962): Constatativos y realizativos. La fortuna de los enunciados.

4. La filosofía científica americana. W. V. Quine (1908-2000). Crítica de los dogmas del empirismo. Fundamentación conductual de la semántica. Inescrutabilidad de la referencia e indeterminación de la traducción. La continuidad entre ciencia, filosofía y sentido común.

5. S. Kripke (1940-) y el desarrollo de la semántica modal. Los nombres y el nombrar. Epistemología y ontología. La teoría causal de la referencia. La búsqueda empírica de la esencia.

6. El realismo de rostro humano de H. Putnam (1926-). La crítica del realismo científico. El significado de "significado". Los nombres de clases naturales: estereotipos. La dicotomía hecho/valor y la discusión realismo-relativismo. El resurgimiento del pragmatismo. El neopragmatismo de R. Rorty.

BIBLIOGRAFÍA

- Bustos, E., *Filosofía del lenguaje*, Madrid, UNED, 2000.
Conesa, F., y J. Nubiola, *Filosofía del lenguaje*, Barcelona, Herder, 2002.
García Suárez, A., *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Tecnos, 1997.
García-Carpintero, M., *Las palabras, las ideas y las cosas*, Barcelona, Ariel, 1996.
Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1997.
Nubiola, J., *La renovación pragmatista de la filosofía analítica. Una introducción a la filosofía contemporánea del lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1996.
Valdés, L. M., *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 1999.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. Las clases son en el Seminario (3º Planta) del Edificio Central los lunes de 19.00 a 19.45 y los miércoles de

18.00 a 19.45. Cada quince días ha de presentarse un breve ensayo —que no supere las 800 palabras— como reacción a los autores estudiados, los textos distribuidos en clase u otras cuestiones de interés. El 60 % de la calificación final corresponderá a estos trabajos y el 10 % a la participación activa en las clases. El 30 % restante corresponderá al examen final para el que los alumnos ordinarios habrán de estudiar el manual de Bustos (temas 7, 13, 14, 16, 17 y 18). Para los alumnos de Humanidades y de libre configuración bastarán las explicaciones, los textos distribuidos en las clases y las secciones correspondientes del Conesa-Nubiola.

Se recomienda que los ensayos estén escritos con letra Times New Roman 14, con el margen justificado, los párrafos sangrados y un espacio entre párrafos. Se agradece que se entreguen impresos en papel. Las fechas límite para entrega de los ensayos son: 1 marzo (C. S. Peirce), 15 marzo (L. Wittgenstein), 1 abril (Reuniones Filosóficas), 11 abril (J. L. Austin), 1 mayo (tema libre) y 15 mayo (W. V. Quine). Se penalizarán las faltas de ortografía y no se aceptarán trabajos entregados con retraso.

Corresponde a cada alumno la impresión de los materiales del curso que se encuentran en la web.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Los sábados de 10 a 13 en el despacho 2320 del Depto. de Filosofía y también los días de clase al terminar ésta. Los demás días el profesor está siempre accesible en la dirección electrónica jnubiola@unav.es

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

Prof. Dra. María Jesús Soto
Prof. Dra. Raquel Lázaro

OBJETIVO

La asignatura tiene como objetivo el estudio de los problemas y las soluciones más destacadas de la filosofía moderna, centrandose los puntos de interés en los principales filósofos racionalistas, empiristas e ilustrados. Se insistirá, en el desarrollo de las clases, en una adecuada metodología que permita hacerse cargo de los problemas de fondo que plantean los filósofos de la edad moderna. Se buscará que el alumno comprenda los principales conceptos y argumentos de dichos autores, así como los aciertos y objeciones que se puedan hacer a aquellos planteamientos filosóficos.

TEMARIO

1. Descartes.- Vida y obras.- El proyecto cartesiano.- El método: noción; reglas.- La duda.- El cogito: cogito, ergo sum; cogito, ergo sum res cogitans; el criterio de certeza.- La existencia de Dios: prueba por la presencia de la idea de Dios en mí; prueba por la imperfección del yo; prueba ontológica.- La naturaleza de Dios: la veracidad divina; la explicación del error; Dios, creador de las verdades eternas.- El mundo: la existencia de las cosas materiales; la esencia de las cosas materiales.- El hombre: el hombre es sustancia; la unión del alma y del cuerpo; la inmortalidad del alma.- Los principios de la vida moral: las reglas de la moral provisional; las reglas de la moral definitiva; la provisionalidad de las reglas.
2. Malebranche.- Vida y obras.- La naturaleza del conocimiento: las maneras de conocer; la unión.- El conocimiento de los cuerpos: la mediación de las ideas; las sensaciones; las ideas; la existencia de los cuerpos.- El conocimiento de nosotros mismos: la conciencia de nuestra existencia; la conciencia de nuestra esencia; la idea de nuestra esencia.- El conocimiento de

los demás.- El conocimiento de Dios: el argumento ontológico; Dios como causa única, el ocasionalismo: explicación religiosa, filosófica y científica; las dificultades del ocasionalismo

3. Spinoza.- Vida y obras.- El orden geométrico: el proyecto filosófico; el orden geométrico.- Dios: Dios como sustancia; Dios como sustancia única; Dios como sustancia infinita que posee infinitos atributos; Dios como causa; los efectos de la causalidad: los modos.- El hombre: el alma; el cuerpo; la unión del alma y del cuerpo.- Ética: las pasiones; la esclavitud de las pasiones; la liberación de las pasiones.- La religión.- La política.

4. Leibniz.- Vida y obras.- El conocimiento: la lógica; las verdades de razón y las de hecho; los primeros principios.- La mónada: la crítica del mecanicismo.- El nuevo concepto de sustancia individual; la armonía preestablecida; la jerarquía de las sustancias individuales; los cuerpos.- Dios: la existencia de Dios; la creación; el mal.

5. Pascal. Vida y obras. Hombre y Dios en los “Pensamientos”.

6. Hobbes. Vida y obras. La realidad. la filosofía. Lógica. Física. Psicología. Moral y Política.

7. Locke.- Vida y obras.- El conocimiento: la primacía del conocimiento; el origen de las ideas; las clases de ideas; el conocimiento cierto; el conocimiento probable.- Doctrina ética: concepción racionalista; concepción empirista.- Doctrina política: teoría paternalista; estado de naturaleza; propiedad privada; sociedad civil; rebelión.- Doctrina religiosa: la tolerancia religiosa; propuesta de una fe razonable.

8. Berkeley.- Vida y obras.- Crítica de la abstracción.- Los seres materiales: la sustancia material es contradictoria; la sustancia material es innecesaria; la sustancia material es fuente de errores.- Los seres espirituales: nosotros mismos; los demás; Dios: prueba de la pasividad; prueba de la continuidad; prueba del lenguaje visual.

9. Hume.- Vida y obras.- Proyecto de una ciencia del hombre: objeto; método.- La teoría del conocimiento: los elementos del conocimiento; la relación entre los elementos del conocimiento; los ámbitos de aplicación de esa relación: las relaciones de ideas; las cuestiones de hecho; las formas de

conocimiento.- La crítica de las ideas universales.- La crítica de la idea de causa.- La crítica de la idea de sustancia espiritual: crítica de la sustancialidad del yo; crítica de la identidad del yo; crítica de la inmortalidad del alma.- Crítica de la religión: el fundamento en la razón; el fundamento en las pasiones.- Filosofía moral: psicología de la acción, las pasiones; los motivos de la acción; la moralidad de la acción.

10. La ilustración.- Qué es la ilustración.- La ilustración inglesa: el deísmo y sus críticos; el sentimiento moral y sus críticos; el sentido común de Reid.- La ilustración francesa: Montesquieu; Voltaire; los enciclopedistas; Condillac; el materialismo; Rousseau.- La ilustración alemana.

BIBLIOGRAFÍA

La asignatura puede prepararse utilizando fundamentalmente las explicaciones dadas en el aula. Pero, como es tradicional en la enseñanza universitaria, el profesor sugerirá, al hilo de su explicación, diversas referencias bibliográficas de tipo general o especial.

Bibliografía básica:

Fernández, J. L. Y Soto, M^a, *Jesús Historia de la filosofía moderna*. EUNSA, Pamplona, 2006 (2^a ed.).

Copleston Fr., *Historia de la filosofía moderna*, Ariel, Barcelona, 1999.

Reale-Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1999.

Sanz Santacruz, V., *Historia de la filosofía moderna*, EUNSA, Pamplona, 2005 (2^a ed.).

Bibliografía complementaria:

Arana, J., *Ciencia y Metafísica en el Kant precrítico*, Sevilla, 1982.

Artigas, M.; Shea, William, R., *Galileo en Roma: crónica de 500 días*, Encuentro, Madrid, 2003.

Alquié, F., *Le cartésianisme de Malebranche*, Vrin, Paris, 1974.

Belaval, Y., *Leibniz. Initiation à sa philosophie*, Vrin Paris, 1962.

Bennett, J., *Locke, Berkeley, Hume*, Unam, México, 1988.

Bianca, D. O., *Introduzione alla filosofia di Leibniz*, La Scuola, Brescia, 1973.

- Casini, P., *Introduzione all'Illuminismo. Da Newton a Rousseau*, Laterza, Roma, 1980.
- Cassirer, E., *La filosofía de la ilustración*, Fondo de Cultura Económica, México, 1973.
- Ciafardone, R., *L'illuminismo tedesco*, Editrice Il Velino, Rieti, 1978.
- Colomer, E., *De la Edad Media al Renacimiento: Ramón llull, Nicolás de Cusa y Juan Pico de la Mirándola*, Herder, Barcelona, 1975.
- Colomer, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, Herder, Barcelona, 1990.
- Connell, D., *The vision in God*, Nauwelaerts, Louvain, 1967.
- Cruz Cruz, J., *Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. Filosofía de la Revelación. I, Introducción*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona 1998.
- Cruz Cruz, J., *Fichte: la subjetividad como manifestación del absoluto* Eunsa, Pamplona, 2003.
- Dubois, P., *L'œuvre de Berkeley*, Vrin, Paris, 1985.
- Fernández García, M. S., *La omnipotencia del absoluto en Leibniz*, Newbook Ediciones, Pamplona, 1996.
- Fernández, J. L., *Berkeley. Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999.
- Fernández, J. L., *Descartes. Dios. Su esencia*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1995.
- Fernández, J. L., *Descartes. Dios. Su existencia*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1996.
- Fernández, J. L., *Hume, Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2001.
- Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (I)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998.
- Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (II)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998.
- Flamarique, L., *Necesidad y conocimiento: fundamentos de la teoría crítica de Kant*, Eunsa, Pamplona, 1991.
- Flamarique, L., *Dos momentos de la metafísica en el criticismo kantiano*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1993.
- Ghisalberti, A., *As raízes medievais do pensamento moderno*, Edipucrs, Porto Alegre, 2001.
- Ghisalberti, A., *Introduzione a Ockham*, Laterza, Roma, 2003.
- González, A. L., *Pruebas del absoluto según Leibniz*, Eunsa, Pamplona, 1996.

- González, A. L., *Nicolás de Cusa. La visión de Dios*, Eunsa, Pamplona, 2001.
- González, A. L., *Nicolás de Cusa. Diálogos del idiota; De Possesit; La cumbre de la teoría*, Eunsa, Pamplona, 2001.
- González, A. L., *El absoluto como causa sui en Spinoza*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2002.
- González, A. M., *El Faktum de la razón. La solución kantiana al problema de la fundamentación de la moral*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999.
- Grimaldi, N., *Études cartésiennes*, Vrin, Paris, 1996.
- Grimaldi, N., *L'expérience de la pensée dans la philosophie de Descartes*, Vrin, Paris, 1988.
- Grimaldi, N., *Six études sur la volonté et la liberté chez Descartes*, Vrin, Paris, 1988.
- Gueroult, M., *Études sur Descartes, Spinoza, Malebranche et Leibniz*, Olms, Hildesheim, 1970.
- Gueroult, M., *Descartes selon l'ordre des raisons*, Aubier-Montaigne, Paris, 1968.
- Gueroult, M., *Spinoza*, Aubier-Montaigne, Paris, 1968.
- Hazard, P., *El pensamiento europeo en el s. XVIII*, Alianza, Madrid, 1988.
- Lázaro, R., *La sociedad comercial en Adam Smith: método, moral, religión*, Eunsa, Pamplona, 2002.
- Llano, A., *Fenómeno y trascendencia en Kant*, Eunsa, Pamplona, 2002.
- Malherbe, M., *La philosophie empiriste de Hume*, Vrin, Paris, 1978.
- Martinetti, P., *Spinoza*, Bibliopolis, Napoli, 1987.
- Mathieu, V., *Introduzione a Leibniz*, Laterza, Roma, 1976.
- Mercado, J. A., *El sentimiento como racionalidad: la filosofía de la creencia en Hume*, Eunsa, Pamplona, 2002.
- Mignini, F., *introduzione a Spinoza*, Laterza, Roma, 1983.
- Mignini, F., *L'etica di Spinoza: introduzione alla lettura*, Nuova Italia Scientifica, Roma, 1998.
- Noxon, J., *La evolución de la filosofía de Hume*, Alianza, Madrid, 1987.
- Odero, J. M., *La fe en Kant*, Eunsa, Pamplona, 1992.
- Pezoa Bissières, A., *Política y economía en el pensamiento de J. Locke*, Eunsa, Pamplona, 1996.
- Polo, L., *Evidencia y realidad en Descartes*, Eunsa, Pamplona, 1996.
- Polo, L., *Hefel y el posthegelianismo*, Eunsa, Pamplona 1999.
- Rábade, S., *Hume y el fenomenismo moderno*, Gredos, Madrid, 1975.
- Rábade, S., *Spinoza, razón y felicidad*, Cincel, Madrid, 1987.

- Radner, D., *Malebranche. A study of a cartesian system*, Gorcum, Assem, 1978.
- Robinet, A., *Système et existence dans l'œuvre de Malebranche*, Vrin, Paris, 1965.
- Rossi, M. M., *Berkeley*, Doncel, Madrid, 1971.
- Santuci, A., *Introduzione a Hume*, Laterza, Roma, 1981.
- Sanz Santacruz, V., *La teoría de la posibilidad en Francisco Suárez*, Eunsa, Pamplona 1991.
- Sina, M., *Introduzione a Locke*, Laterza, Roma, 1982.
- Sina, M., *Introduzione a Locke*, Laterza, Roma, 1982.
- Soto-Bruna, M. J., *Individuo y unidad. La sustancia individual según Leibniz*, Eunsa, Pamplona, 1988.
- Soto-Bruna, M. J., *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1997.
- Vinti, C., *Spinoza. La cognoscenza como liberazione*, Studium, Roma, 1984.
- Yolton, J.W., *John Locke*, Il Mulino, Bologna, 1985.
- Zubiri, X., *Cinco lecciones de filosofía*, Alianza, Madrid 1985.

MATERIAL PARA EL EXAMEN

Apuntes de clase.

Textos de clase.

Textos de los autores aportados en clase.

Manual de Historia de la Filosofía Moderna, tomos 4 y 5 de F. Copleston.

Manual de Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea. Eunsa, 2006, María Jesús Soto y José Luis Fernández.

METODOLOGÍA

Dos semanas de clase por autor. Clase magistral del profesor, salvo la última clase que tendrá carácter práctico: comentario de un texto de alguna obra principal de los autores estudiados, previamente leído y trabajado por los alumnos.

El texto correspondiente –entre 15 y 20 páginas- será entregado con una semana de antelación. A los alumnos se les exigirá: su lectura, un índice de temas principales, y la resolución del problema que plantee el texto.

Examen:

Tendrá una duración de cuatro horas.

Consistirá en preguntas a desarrollar y un comentario de texto.

Para optar a matrícula se exigirá además del estudio del manual, los apuntes y los textos, alguna aportación sobre la bibliografía secundaria recomendada que acompañará a cada autor explicado.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Prof. M. J. Soto: Lunes, de 9,30 a 12,30 en el Despacho 2310 de la Biblioteca.

Prof. R. Lázaro: Martes de 4 a 5,30 y jueves de 11,30 a 13 horas en el despacho 2220

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Prof. Dr. Juan Cruz Cruz

OBJETIVOS

El establecimiento de la filosofía trascendental kantiana en los círculos culturales europeos dio lugar inicialmente a una dura polémica, desatada, entre otros, por Jacobi y Reinhold, en torno a conceptos fundamentales (cosa en sí, yo, totalidad, verdad, etc...) que fueron en parte prolongados en un sentido idealista (Fichte, Schelling y Hegel). Pronto surgió la contestación a ese idealismo en varios frentes: a través del materialismo (Feuerbach, Marx, Engels), del voluntarismo existencial (Kierkegaard), del positivismo (Comte, Avenarius, Mach), del evolucionismo (Spencer, Haeckel), del utilitarismo (Bentham, Stuart, Mill).

TEMARIO

1. Kant y el giro crítico de la filosofía. La Crítica de la Razón pura. Estética, Analítica y Dialéctica trascendentales. El alma. El mundo. Dios.
2. La ética kantiana. La Crítica de la Razón práctica. La ley moral y el imperativo categórico. La libertad y el bien moral. Postulados y función de la razón práctica.
3. Estética y Teleología en Kant. La Crítica del Juicio teleológico. El juicio reflexionante. Lo bello y lo sublime. La finalidad en la naturaleza. Conclusiones
4. La filosofía postkantiana. El “escándalo de la cosa en sí”: Maimon, Reinhold, Schulze.
5. Jacobi. Su denuncia del futuro nihilismo moderno.
6. Los movimientos prerrománticos. Goethe y la afirmación fáustica.
7. Fichte: El idealismo de la libertad.
8. Fichte: El sujeto y el Absoluto.
9. El Romanticismo.

10. Schelling. La infinitud de la razón. Filosofía Trascendental.
11. Schelling. Razón y existencia. La Filosofía de la Mitología y de la Revelación.
12. Hegel. Dialéctica de finito e infinito. Manuscritos y primeras obras.
13. Hegel. Las figuras o vicisitudes del Absoluto. Fenomenología del Espíritu.
14. Hegel. Las determinaciones categoriales del Absoluto. La Lógica como Metafísica. Filosofía de la Naturaleza.
15. Hegel. La Libertad. La Filosofía del Espíritu: subjetivo, objetivo y absoluto. Las instituciones del espíritu objetivo.
16. Hegel. El Absoluto en la intuición, en la representación y en el concepto.
17. La escisión del hegelianismo: la derecha hegeliana: Göschel, Bruno Bauer, J.E. Erdman, K Fr. Rosenkranz, Kuno Fischer y Chr. Baur. La izquierda hegeliana; D.F. Strauss; el humanismo de Feuerbach; el anarquismo de Stirner.
18. El Pesimismo. Schopenhauer y el dolor de la vida. El mundo como voluntad y como representación. El inconsciente en E. Von Hartmann.
19. El neocriticismo positivista. El Empiriocriticismo de Avenarius y Mach. El criticismo fisiológico de Müller, Hemholtz y Lange. El ficcionismo de Vaihinger.
20. El evolucionismo. La teoría biológica de Darwin. El monismo materialista de Haeckel. El positivismo de Spencer.
21. El materialismo dialéctico. Karl Marx y Fr. Engels. La Filosofía soviética.
22. La reacción existencial contra el idealismo. Kierkegaard: la angustia y el camino de la interioridad.
23. El utilitarismo inglés. Bentham y Stuart Mill.
24. El espiritualismo francés e italiano. Maine de Biran: el sentido íntimo. Rosmini: el ser ideal. Gioberti: verdad y tradición.

BIBLIOGRAFÍA

- Cruz Cruz, J., *Existencia y nihilismo. Introducción a la filosofía de Jacobi*, Pamplona, Eunsa, 1986.
- Cruz Cruz, J., *Conciencia y Absoluto, 2 vols*, Fac. Filosofía, Universidad de Navarra, 1989 (publicación interna).

Röd, W., *La filosofía dialéctica moderna*, trad. de Juan Cruz Cruz, Pamplona, Eunsa, 1981.

Además puede consultarse la *Historia de la Filosofía* de Fr. Copleston (Barcelona, Ariel, 1981), en los tomos 7, 8 y 9 dedicados a este período; así como las *Historias de la Filosofía* de Belaval (Ed. Siglo XXI) y Fraile-Urdániz (BAC), para el mismo período.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábados de 12 a 14 horas, en el Despacho 2250 de la Biblioteca de Humanidades.

PSICOLOGÍA GENERAL

Prof. Dr. Miguel García-Valdecasas

PRESENTACIÓN

La psicología es una de las ciencias que ha recibido mayor atención en los siglos XIX y XX. Su desarrollo se ha caracterizado por las numerosas aportaciones de carácter científico-experimental que han permitido abordar problemas como el de la percepción de los sentidos y el funcionamiento del cerebro. En esta asignatura, las aportaciones de la ciencia se enriquecen al hilo del análisis filosófico, que, siguiendo el método propio de la filosofía, adopta una perspectiva distinta. El programa de esta asignatura responde en buena medida a lo que, en el ámbito anglosajón se denomina la Filosofía de la mente (Philosophy of Mind), y es, ante todo, un estudio de las facultades del alma. Como puede comprobarse, algunos de los temas de los que se ocupa (conducta, emociones y relación mente-cerebro) son de gran actualidad.

TEMARIO

1. La Psicología como ciencia

- 1.1 ¿Qué es la Psicología? Tres perspectivas
- 1.2 El valor de los datos empíricos. Las aportaciones de la ciencia experimental
- 1.3 Escuelas contemporáneas de Psicología
- 1.4 La teoría filosófica de la psique. Los tipos aristotélicos de vida
 - a) Nutrición y reproducción
 - b) Percepción
 - c) El intelecto
- 1.5 La psique como forma de un cuerpo vivo
- 1.6 El dualismo cartesiano

2. La percepción sensorial

- 2.1 El problema psicofísico. La cantidad y la cualidad sensorial
- 2.2 Sentidos y clases de receptores

- a) La teoría de los 'sense data'. La observación desde dentro
 - b) Los sentidos principales. Análisis de la visión
- 2.3 La formalidad de la percepción sensible
- a) La conciencia sensible
 - b) El sensible 'per accidens'

3. La conducta

- 3.1 Introducción al problema de la conducta
- 3.2 Estímulos y respuestas perceptivas
- a) La teoría clásica del condicionamiento (I. Pavlov)
 - b) El condicionamiento en el hombre (B. F. Skinner y J. B. Watson)
- 3.2 La perspectiva de W. James y el problema del conductismo
- 3.3 La represión de lo instintos en Freud. La psicoterapia
- 3.4 El desmantelamiento del psicologismo. Hacia una teoría de la acción
- 3.5 Actos de voluntad y acciones voluntarias. La visión de Wittgenstein

4. Motivación y emociones

- 4.1 Sentimientos positivos y negativos. Lo placentero y lo desagradable
- a) Precisión de términos
 - b) Clasificación de los afectos
 - c) Qué es un sentimiento
- 4.2 Las teorías cognitiva, fenomenológica y del comportamiento
- 4.3 El problema del emotivismo. Los clásicos sobre el amor
- 4.4 La historicidad del amor en Dilthey

5. Origen y evolución de la mente

- 5.1 La génesis del sistema nervioso. El sistema nervioso
- 5.2 Las relaciones mente-cerebro. La filosofía de lo mental
- 5.3 El problema de la abstracción y la conciencia

6. Lenguaje y pensamiento

- 6.1 Lenguaje, aprendizaje y memoria
- 6.2 La teoría pictórica de la proposición. La práctica comunicativa
- 6.3 El lenguaje como hábito. La verbalización
- 6.4 Inteligencia y libertad. La génesis de lo personal

BIBLIOGRAFÍA

a) Manuales

- Choza, J. y Arregui, J. V., *Filosofía del hombre*, Madrid, Rialp, 1993
 Kandel, E., Jessel, T. y Schwart, J., *Neurociencia y conducta*, Madrid, Prentice hall, 1999
 Lahey, Benjamin, *Introducción a la psicología*, Madrid, Mc Graw Hill, 1999
 Pinillos, José Luis, *Principios de Psicología*, Madrid, Alianza, 1995
 Yepes, Ricardo, *Fundamentos de Antropología*, Pamplona, Eunsa, 1999

b) Obras de consulta

- Aristóteles, *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1988
 Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1987
 Arregui, J. V., «¿Tienen los estados de ánimo un objeto? Un análisis lingüístico y fenomenológico», *Pensamiento*, 192, 48 (1992) 442-458
 Calhoun C. y R. C. Solomon, ¿*Qué es una emoción? Lecturas clásicas de psicología filosófica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1992
 Choza, Jacinto, *Conciencia y afectividad. Aristóteles, Nietzsche, Freud*, Pamplona, Eunsa, 1978
 Descartes, René, *Las pasiones del alma*, Madrid, Tecnos, 1998
 Fink, Eugene, *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza, 1966
 Frankl, Víctor, *La idea psicológica del hombre*, Madrid, Rialp, 1986
 Geach, P. T., *Three philosophers. Aristotle, Aquinas, Frege*, II: Aquinas, ed. por G. E. M. Anscombe y P. T., Geach, Oxford, Blackwell, 1973
 Gilson, E., *El tomismo: una introducción a la filosofía de Santo Tomás*, II, 8: El apetito y la voluntad; III, 2: El amor y las pasiones; VI: El fin último, Pamplona, Eunsa, 1989
 Hume, David, *Disertación sobre las pasiones y otros ensayos morales*, Madrid, Anthropos, 1990
 Kenny, Anthony, *El legado de Wittgenstein*, Madrid, Siglo XXI, 1990
 Kenny, Anthony, *La metafísica de la mente*, Barcelona, Paidós, 2000
 Kenny, Anthony, *Wittgenstein*, Madrid, Alianza, 1995
 Lewis, C. S., *La abolición del hombre*, Madrid, Encuentro, 1990
 Miller, G., *Introducción a la Psicología*, Madrid, El Prado, 1994.
 Platón, *Fedón o de la inmortalidad del alma*, Madrid, Espasa, 1998
 Platón, *La república*, Madrid, Gredos, 1988
 Ricoeur, P., *Finitud y culpabilidad*, Madrid, Taurus, 1970
 Spaemann, Robert, *Personas*, Pamplona, Eunsa, 2000

- Tomás de Aquino, *Suma de Teología*, I: qq. 75-89; II: qq. 1-54; Madrid, BAC, 1996
- Torrelló, Juan Bautista, *Psicología abierta*, Madrid, Rialp, 1998
- Yepes, R., *La persona y su intimidad*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1997

ASORAMIENTO ACADÉMICO

Previa cita a través de e-mail

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I

Prof. Dr. Alejandro Llano

OBJETIVOS

La Teoría del Conocimiento es un territorio filosófico cuya dificultad es tan notoria como su interés. La capacidad de conocer es una realidad radical y sorprendente que ha traído en vilo desde antiguo la admiración de los pensadores. Pero el problema del alcance y la validez del conocimiento humano también ha sido objeto de profundas y sutiles discusiones, especialmente en la modernidad. La materia de este curso se caracteriza por la presencia en directo de Aristóteles, Tomás de Aquino, Kant y Hegel. La línea teórica de fondo es el realismo metafísico. El atenuamiento a esta posición tiene a su favor la mejor filosofía clásica y la actual reposición de la primacía del ser sobre el pensar, llevada a cabo –sobre todo- por la fenomenología realista y la más reciente filosofía analítica. Ahora bien, las razones decisivas en las que el realismo se apoya no se encuentran en los libros de los filósofos antiguos o contemporáneos: se leen en las cosas mismas, que constituyen el objeto de nuestro conocimiento y el tema de nuestro lenguaje. La rehabilitación de la actitud realista es, además, condición de posibilidad para que la filosofía vuelva a cumplir su función orientadora de la existencia personal y de la praxis política.

TEMARIO

1. El problema crítico y la teoría del conocimiento. El valor de la crítica. Constitución y desarrollo histórico del problema crítico. El papel de la Teoría del Conocimiento en el saber filosófico.
2. La verdad y el conocimiento. La noción de verdad. la verdad y el ente. La verdad en el conocimiento. Dimensión semántica y dimensión pragmática de la verdad. Adecuación y reflexión.

3. Certeza y evidencia. La certeza. La opinión. Conjeturas y dudas. Fe y creencia. Ignorancia. La génesis del error. Apariencia y realidad. Sueño y vigilia de la razón.
4. Examen del escepticismo. Formas del escepticismo y de los argumentos escépticos. La defensa metafísica de los primeros principios del conocimiento. Principio de no contradicción y principio de tercio excluso. La dialéctica. Fiabilidad del conocimiento sensible. Relativismo ético y relativismo cultural. Fe y razón.
5. Idealismo y realismo. Ser en el mundo . El principio de inmanencia: ¿subjetivismo u objetivismo?. Diversas formas de idealismo. Idealismo transcendental y realismo empírico. El idealismo absoluto. Los sentidos del ser y el realismo. El realismo crítico. Rehabilitación del realismo metafísico.
6. El ser en el conocimiento. Primacía del conocimiento del ente. La conjunción entre conocimiento sensible e intelectual. El problema de la representación. Imaginación creadora y esquematismo transcendental. Especies e ideas. Reflexión y conocimiento de sí mismo. Libertad en el conocimiento y dimensión ética de la actividad científica. El diálogo. Razón pública y poder

BIBLIOGRAFÍA

- Cardona, C., *Metafísica de la opción intelectual*, Madrid, Rialp, 2ª ed., 1973.
- Fabro, C., *Percepción y pensamiento*, Pamplona, Eunsa, 1978.
- Geach, P., *Mental Acts*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1971.
- Gilson, E., *El realismo metódico*, Madrid, Rialp, 1952.
- Inciarte, F., *El reto del positivismo lógico*, Madrid, Rialp, 1952.
- Kenny, A., *The Metaphysics of Mind*, Oxford, Oxford University Press, 1992.
- Llano, A., *Gnoseología*, Pamplona, Eunsa, 4ª ed. 1998.
- Llano, A., *El enigma de la representación*, Madrid, Síntesis, 1999.
- Macintyre, A., *Tres versiones rivales de la Ética. Enciclopedia, Genealogía y Tradición*, Madrid, Rialp, 1992.
- Millán-Puelles, A., *Fundamentos de Filosofía*, Madrid, Rialp, 9ª ed., 1972.
- Millán-Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.
- Millán-Puelles, A., *Teoría del objeto puro*, Madrid, Rialp, 1990.
- Polo, L., *Curso de Teoría del Conocimiento I*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 1987.

Putnam, H., *Mind, Language and Reality*, Cambridge, Cambridge U. Press, 1979.

RÉGIMEN

En curso tiene carácter presencial. Las clases se basan en comentarios de textos de filósofos clásicos y modernos. Se valora la activa participación de los alumnos en la discusión filosófica. El examen final consistirá en el comentario de dos textos filosóficos, tomados de entre los comentarios de clase.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir con los alumnos.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II

Prof. Dr. Alejandro Llano

OBJETIVOS

Este segundo curso de Teoría del Conocimiento se centra en el estudio de la representación cognoscitiva y, especialmente, en el papel que desempeña el concepto intelectual en el saber humano. Aunque en la filosofía actual se ha avanzado mucho en el estudio de la representación cognoscitiva y de los posibles modelos de su análisis, la representación sigue constituyendo hoy un enigma. Al estudiar este problema filosófico estamos penetrando en la cuestión central de la Teoría del Conocimiento: qué tipo de relación se da entre el pensamiento y el ser. Este curso no pretende descifrar el enigma, sino más bien confirmar que lo es, examinar sus raíces históricas y sopesar los planteamientos más recientes que ofrezcan vías para salir del laberinto. La tesis filosófica de fondo que se pretende exponer y discutir es que las representaciones son una vía de conocimiento, más que un factor de ocultamiento de la realidad. Se trata, por tanto, de un moderado cognitivismo, desde el que se critica la verificación y el naturalismo de las representaciones.

TEMARIO

1. Las paradojas de la representación. Necesidad de la representación. Riesgos del representacionismo.
2. Representación y modernidad. El mundo como imagen., Subjetivismo y objetivismo. La verdad según Nietzsche. El naturalismo de Heidegger.
3. En el umbral de la caverna. Apariencia y realidad. El sueño y la vigilia. la metafórica. ¿Política o educación. El sueño de la razón. El símil del sol. El regreso a la caverna. El símil de la línea. ¿Teoría de las Ideas?
4. Acción transcendental y representación. De Kant a Platón, y vuelta. Aristóteles y Kant: ¿de la forma al acto? Naturaleza y libertad. Los límites de la experiencia. Acciones del pensar puro. La neutralización de

- la arbitrariedad. Tipos de representación. “Noesis” y “noema”. La acción “yo pienso”. La acción libre.
5. Representación y subjetividad trascendental. El presunto final de la historia de la subjetividad. la libertad como autonomía: “physis” y “logros”. Racionalidad de la libertad y liberación de la razón. La acción trascendental. Subjetividad y representación. Moralidad y representación. El ser práctico.
 6. Metafísica de la Deducción Trascendental. El escándalo de la filosofía. Ilusión y representación. La “Deducción Trascendental” de las categorías. La unidad del “Yo pienso”. La apercepción trascendental. El “Yo pienso” como fundamento de la objetividad de las representaciones. Limitaciones de la “Deducción Trascendental” kantiana.
 7. Deducción kantiana y deducción aristotélica. Sensibles propios y sensibles comunes. El principio del significado. Argumento semántico y relativismo cultural. Los sentidos del ser. Ser real y ser veritativo. Sustancia y accidentes. Ser en sí y ser coincidental. Acto y potencia: contra el inmovilismo.
 8. Lenguaje, inteligencia y realidad. Palabras, conceptos y cosas. Teorema de la identidad. Relación semántica y relación representativa. Identidad y alteridad en el conocimiento.
 9. La representación intelectual. Kantismo y filosofía analítica. ¿Una gnoseología no cognitivista? El decisivo papel del concepto. Inmediación y mediación en la representación conceptual. Apertura ontológica del entendimiento. La descosificación del espíritu. El pensamiento como actividad básica. los dos papeles del lenguaje. Decir y mostrar. Ser como “pragma” y ser como “logos”. Cosa significada y modo de significar.
 10. Signos formales y antimentalismo. El triángulo semántico. Semiótica de la representación. Los diferentes tipos de mediación. ¿Qué es representar? Antimentalismo y filosofía aristotélica. Aristóteles y el representacionismo. El alcance trascendente del conocimiento humano. Representación: ¿una tercera cosa? “Praxis” y “poiesis”.
 11. El representacionismo racionalista. De Duns Scoto a Rescartes. ¿Es representacionista Descartes? Graduación de la “realidad objetiva”. Ausencia de una distinción entre los sentidos del ser. Descartes: ¿escolasticismo y modernidad? La representación como concepto

- objetivo. La “falacia del homúnculo”. En defensa del paradigma del homúnculo. Equivacidad de la representación.
12. El representacionismo empirista. Thomas Reid: ¿un empirista no representacionista? La representación como actividad inmanente. Crítica de las imágenes representativas. Contra la pasividad de la mente. El cuarto oscuro John Locke: individualismo y mecanicismo. Cualidades primarias y cualidades secundarias. La índole representativa de las ideas.
 13. Sentido y representación. Crítica de la representación en sentido empirista. Objetos específicos y objetos individuales. Idea y representación. La representación como economía del pensamiento. La plenitud de la representación. Un predecesor: Frank Brentano. Juicio y representación. Notas diferenciales de la representación.
 14. Semántica de la representación. Crítica del psicologismo. ¿Una semántica realista? El principio del contexto. Sentido, referencia y representación. ¿Cosificación del sentido? La semántica puramente referencial. Referencias completas e incompletas. La verdad. El tercer reino.
 15. La irrealidad de la representación. Representación y realidad. Ente ideal y ente de razón. La irrealidad de lo objetivo. Representación e irrealidad. Hacia una teoría de la irrealidad. la estructura de la subjetividad. Las apariencias ante una subjetividad reiforme. Teoría de la reflexión.
 16. Antifundacionalismo y segunda intermediación. Anti-representacionismo radical. Antifundacionalismo. Mecanicismo y teleología. La razón narrativa. La segunda intermediación.

BIBLIOGRAFÍA

- Anscombe, G. E. M., *The Collected Philosophical Papers (II. Metaphysics and the Philosophy of Mind)*. Oxford, Ackwele, 1981.
- Araos, J., *La filosofía aristotélica del lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- Bastóns, M., *Conocimiento y libertad. La teoría kantiana de la acción*, Pamplona, Eunsa, 1989.
- Broadoie, A., *The Scottish Enlightenment. An Anthology*, Edimburgo, Canongate, 1997.

- Chirinos, M. P., *Intencionalidad y verdad en el juicio. Una propuesta de Brentano*, Pamplona, Eunsa, 1994.
- Dummett, M., *Origins of Analytical Philosophy*.
- Geach, P., *God and the Soul*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1969.
- Inciarte, F., *El reto del positivismo lógico*, Madrid, Rialp, 1977.
- Kenny, A., *The Metaphysics of Mind*. Oxford, Oxford University Press, 1992.
- Llano, A., *El enigma de la representación*, Madrid, Síntesis, 1999.
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1984.
- Llano, A., *La nueva sensibilidad*, Madrid, Espasa, 1988.
- Macintyre, A., *Tres versiones rivales de la Ética. Enciclopedia, Genealogía y Tradición*, Madrid, Rialp, 1992.
- Millán-Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.
- Millán-Puelles, A., *Teoría del objeto puro*, Madrid, Rialp., 1990.
- Polo, L., *Curso de Teoría del Conocimiento I*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 1987.
- Taylor, C. R., *Fuentes del yo*. Barcelona, Paidós, 1996.
- Taylor, C. R., *Argumentos filosóficos*, Barcelona, Paidós, 1997.
- Zagal, H., *Retórica, inducción y ciencia en Aristóteles: epistemología de la epagógá*, México, Cruz, 1993.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. Las clases tendrán carácter dialogado, sobre la base de textos que previamente se sugieren. Se valorará la participación activa en la discusión filosófica. El examen final consistirá en el comentario de dos textos.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir con los alumnos.

TEXTOS FILOSÓFICOS II

Prof. Dr. Juan Fernando Sellés

OBJETIVOS

Adquirir las destrezas intelectuales en relación al análisis y comentario de textos filosóficos.

Examinar algunas cuestiones relevantes del pensamiento de santo Tomás sobre el conocimiento y la verdad tal como quedan expuestas en el *De Veritate*. Concretamente se analizarán la cuestión uno y la cuatro de dicha obra.

TEMARIO

1. La verdad como uno de los trascendentales. S. Tomás de Aquino, *De Veritate*, q. 1, a. 1.
2. El lugar de la verdad. La verdad en los sentidos. La verdad en la simple aprehensión. La verdad en la segunda operación de la mente: adecuación y reflexión.
3. La verdad ontológica. Analogía de la verdad. El fundamento de la verdad ontológica: ser y aparecer.
4. El *ser como lo verdadero* y *el no ser como lo falso*. La verdad como uno de los sentidos del ser.
5. La eternidad de la verdad. Los argumentos sobre la eternidad de la verdad. La crítica de santo Tomás a san Agustín y a san Anselmo
6. Fuentes medievales del pensamiento de S. Tomás en relación al *verum* (I): S. Agustín, *Los Soliloquios*, libro II.
7. Fuentes medievales del pensamiento de S. Tomás en relación al *verum* (II): S. Anselmo, *De Veritate*.
8. El verbo en Tomás de Aquino: Similitud y ejemplaridad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Tomás de Aquino, *La verdad y la falsedad. Selección de textos*. Introducción, traducción y notas de Jesús García López, Cuadernos del Anuario Filosófico, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 1999.
- Tomás de Aquino, *De Veritate, cuestión 4: "Acerca del verbo"*, Introducción, traducción y notas de M^a Jesús Soto Bruna, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, n^o 127, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2001.
- García López, J., *Doctrina de santo Tomás sobre la verdad. Introducción y traducción de la primera cuestión De Veritate*, Pamplona, Eunsa, 1967.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- S. Agustín, *Obras Completas*, II, Madrid, BAC, 1946 (*Los Soliloquios*).
- S. Anselmo, *Obras Completas*, I, Madrid, BAC, 1952 (*De Veritate*). Otra traducción: *De Veritate*, Buenos Aires, Aguilar, 1978 (traducción de A. J. Capeletti)
- S. Thomae Aquinatis, *Quaestiones Disputatae*, I: *De Veritate*, Romae, Marietti, Taurini- 1964.
- Aertsen, J., *La filosofía medieval y los trascendentales: Un estudio sobre Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 2003.
- D'ors, A., *Non erat veritas, non erit veritas. Sobre las pruebas anselmianas de la eternidad de la verdad*, en S. CASTELLOTE (ed.), *Verdad, percepción, inmortalidad*, Valencia, Facultad de Teología S. Vicente Ferrer, 1995.
- González-Ayesta, C., *Hombre y verdad. Gnoseología y antropología del conocimiento en las Q. D. de Veritate*, Pamplona, Eunsa, 2002.
- Pieper, J., *El descubrimiento de la realidad*, Madrid, Rialp, 1974.
- Segura, C., *La dimensión reflexiva de la verdad*, Pamplona, Eunsa, 1991.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará al comenzar el curso.

ÉTICA Y RELIGIÓN

Prof. Dr. Sergio Sánchez Migallón

OBJETIVOS

Exponer críticamente la filosofía moral de Max Scheler, centrándose en la idea general de su ética, en la naturaleza del obrar humano y en la noción de persona y su formación moral.

De esta manera, se da a conocer una importante doctrina ética, que además contiene los presupuestos filosóficos de la renovación que la teología moral ha experimentado en los últimos decenios.

PROGRAMA

1. La ética material de los valores
 - 1.1. Bienes y valores
 - 1.2. La relación de los valores “bueno” y “malo” con los restantes valores y con los bienes
 - 1.3. Fines y valores
2. Análisis de la acción humana
 - 2.1. Tipos de tendencias humanas
 - 2.2. Tender, querer y desear
 - 2.3. Objetivo y fin
3. La persona y su formación moral
 - 3.1. La persona como sujeto moral
 - 3.2. La idea del modelo personal
 - 3.3. La formación como “seguimiento”

BIBLIOGRAFÍA

- Rodríguez Duplá, Leonardo, *Ética*, BAC, Madrid, 2001
Scheler, Max, *Ética*, Caparrós, Madrid 2001
Wojtyla, Karol, *Max Scheler y la ética cristiana*, BAC, Madrid 1982

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a primeros de curso.

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

Prof. Dr. Juan Cruz Cruz
Prof. Dra. Julia Urabayen

OBJETIVOS

El presente programa responde al estudio de la realidad histórica. Y sobre ésta propone dos preguntas: ¿Qué son los hechos históricos y cómo se han constituido hasta el presente? ¿A dónde va en general la serie de esos hechos? El esfuerzo por contestar a la primera se concentra en un estudio ontológico que puede denominarse Historiología Morfológica. La segunda tarea se ciñe a una investigación que cabe llamar Historiología Teleológica, en la que aparecen los temas metafísicos más significativos que inciden en la orientación radical de la vida humana: origen, fin y sentido del hombre constituido socialmente. En virtud de que la riqueza del espíritu humano se expresa a lo largo de la historia a través de sus distintas manifestaciones culturales, es preciso ver en este programa cómo tales manifestaciones, tan distintas según las épocas, iluminan sobre las capacidades que el hombre tiene para expresar los radicales de su propia existencia: su naturaleza, su libertad y su progreso, nunca agotado por alguna de esas concretas expresiones de su espíritu. Alcanzar a conocer cuál es el significado de esas formas culturales arrojará luz para la mejor comprensión de la existencia humana en la unidad de su naturaleza y en la apertura de sus actividades.

TEMARIO

1. Introducción: El estudio de la historia como realidad. La indagación de la historia como realidad. La ciencia de la realidad histórica.
- I. HISTORIOLOGÍA MORFOLÓGICA**
1. La acción humana y la historia. La actividad cíclica. La actividad repetitiva. La actividad abierta. Libertad e historia.
 2. Tiempo e historicidad. Historia e historicidad: análisis existencial. El hombre en el tiempo: la filosofía clásica. Tiempo y conciencia.

3. Presente histórico y tiempo real. El tiempo desde el presente. El pasado histórico. El futuro histórico.
4. Individualidad y socialidad en el sujeto histórico. Ensimismamiento. Alteración. El sujeto de la historia según el personalismo.
5. Libertad en el tiempo como tradición. Aspecto ontológico y psicológico de la tradición. Historia y libertad. La libertad fundamental y la historia como tradición.
6. Tradición y tradicionalismo. Tradición fundante y tradición consciente. La insolidaridad histórica. El valor de la tradición: valor de contenido y valor de herencia.
7. Progreso e historia. Ilustración y progreso. Sentido, origen y límites de la idea de progreso.
8. Naturalismo e Historicismo. Radicalidad histórica del hombre. Vitalismo y existencialismo ante lo histórico. Resolución crítica del historicismo.
9. El hombre y la cultura. La unidad de naturaleza humana en la pluralidad histórica y cultural.
10. Evolución e historia. El evolucionismo como explicación total. Evolución y mecanismos evolutivos. Historia y mecanismos de la historia.
11. Futuro y Utopía. Los hombres hacia “Utopía”. La utopía, secularización de la escatología. La utopía como rapto del futuro.

II. HISTORIOLOGÍA TELEOLÓGICA

1. Introducción: La cuestión del fin. La clave ético-política de las fases históricas. La salida del estado natural: planteamiento histórico. De lo privado a lo público.
2. La circularidad del tiempo en el mundo antiguo. Circularidad y Fatalismo. La argumentación sobre la primacía del círculo.
3. El “ethos” político de la historia en Aristóteles. La unión para satisfacer necesidades cotidianas. La unión para lo no cotidiano. Conclusión sobre el “ethos” político de la historia.
4. La figura humana. Grecia. La admiración. El homo socialis. El arte y la filosofía.
5. El derecho humano. Roma. El homo politicus. La idea de imperio.
6. Lo humano y lo divino. Los mitos. La esencia del Cristianismo.

7. El devenir rectilíneo en el cristianismo. El comienzo de la historia. El fin de la historia y la plenitud del tiempo. La identidad de destino y la universalidad de la historia.
8. A la sombra de las catedrales. Románico y gótico. Culto e imagen. La idea de un imperio político-religioso.
9. Joaquín de Fiore y el milenarismo. Fuentes y métodos. Teleología social y política. Claves del milenarismo.
10. Renacimiento y burguesía. El burgués como figura histórica. Lujo y Capitalismo. El homo oeconomicus. El héroe.
11. Lessing y el progreso social. El sentido del curso histórico. Educación y Revelación. La secularización sin visionarios.
12. Ilustración y progreso. El homo theoreticus. La tradición humana como destino y como libertad.
13. Dialéctica social de la Historia: Rousseau. El estado natural como ensimismamiento puro. El estado social como alteración pura. La labor de la historia: reconciliación de la esencia humana con su apariencia.
14. Culminación histórica en la paz perpetua: Kant. El naturalismo de los fines históricos. Cognoscibilidad del progreso histórico. Historia, naturaleza y libertad.
15. Romanticismo y estética. El homo aestheticus. El genio.
16. Herder y el Organicismo histórico. Las objeciones de Herder a Kant. Principio de totalidad concreta. La “humanidad” como fin de la historia.
17. Unidad de naturaleza e historia en Schelling. El Absoluto en la Historia. La historia en la Mitología y en la Revelación.
18. El progreso moral de la histórico: Fichte. Sentido “idealista” del individuo y de la historia. El despliegue de la Historia. Reiteración perpetua de mundos creados.
19. El progreso dialéctico de lo histórico: Hegel. El Absoluto y la estructura interna de la historia. Estructura externa de la historia. La modernidad como negación de lo santo. El círculo hegeliano como secularización de la escatología.
20. De lo privado a lo público: Hegel. La crítica del recuerdo Burgués. El orden privado. El orden público. La pasión del Estado.
21. Mundanización y positivismo. Evolución y Evolucionismo.
22. Filosofía materialista de la histórico: Marx. La inversión materialista de la dialéctica histórica. La alienación histórica. Superación de la historia alienada.

23. La rebelión de las masas. La vertebración social. Trabajo, técnica y cultura.
24. El alma y la cultura. El malestar de la cultura. Freud y el inconsciente. El inconsciente espiritual. La conciencia y los estratos del hombre.
25. Nietzsche: nihilismo y circularismo epocal. Las transformaciones del espíritu. La disfunción de los valores europeos. El juego del círculo.
26. La asechanza del círculo en Unamuno. Tradición, progreso y casticismo. Metahistoria cultural y metahistoria metafísica
27. El hombre como protagonista absoluto. Existencialismo y vitalismo en las formas de vida y cultura. Activismo, religación y trascendencia.
28. La atomización de la cultura contemporánea. El pensamiento débil. El protagonismo del sentimiento. Las sectas. La unidad de la persona.
29. La tercera cultura. La televisión y el cine como transmisores de cultura. ¿Qué es hoy un intelectual?
30. Privaciones modernas en la secularización histórica. La privación del individuo en las síntesis históricas. Privación de lo social originario en el estado natural. La privación del pasado en la iniciativa trascendental moderna. La privación de lo privado en la sociedad moderna.

BIBLIOGRAFÍA

- Cruz Cruz, J., *Libertad en el tiempo*, Pamplona, Eunsa, 1993.
Cruz Cruz, J., *Sentido del curso histórico*, Pamplona, Eunsa, 1992.
Cruz Cruz, J., *Hombre e Historia en Vico*, Pamplona, Eunsa, 1981.
Cruz Cruz, J., *Filosofía de la Historia*, Pamplona, Eunsa, 1995.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará a comienzo del curso.

FILOSOFIA POLITICA I

Prof. Dr. Alfredo Cruz Prados

OBJETIVOS

Análisis riguroso y sistemático de los principales elementos de la realidad política: ideas, instituciones, prácticas y conflictos. Crítica de algunos modos actuales de enfocar el conocimiento político, y clarificación de los términos más representativos de nuestro lenguaje político. Estudio de la relación existente entre lo político y otras dimensiones de la existencia humana que habitualmente aparecen diferenciadas: éticas, derecho, economía, sociedad. Búsqueda de una comprensión profunda de la realidad política y de las condiciones de su racionalidad, que sirva para un enjuiciamiento más crítico y fundamentado del acontecer político actual.

TEMARIO

- I. Insuficiencia de las categorías políticas actuales
 1. La irrealidad del liberalismo
 - a) Estado neutral
 - b) Anti-perfeccionismo
 - c) Instrumentalidad de lo político
 2. La lógica del Estado moderno
 3. El comunitarismo y la política de la diferencia
 4. La doctrina de la sociedad civil
 5. La necesidad de rehabilitar las categorías políticas republicanas.
- II. La racionalidad política como racionalidad práctica
 1. La disolución moderna del saber político
 2. El ethos común: condición de la racionalidad
 3. El agente: sujeto del conocimiento práctico
 4. El conocimiento práctico como apelación a un ethos personal
 5. La conformidad entre el ethos subjetivo y el ethos objetivo

6. Ethos y logos en el arte de la retórica

III. De la ética de la virtud" a la ética política

1. La norma al servicio de la virtud
2. La impracticabilidad de la ética kantiana: es imposible obrar por la ley
3. El virtuoso obra por inclinación
4. La virtud: apetencia y competencia
5. La mejor forma de amor propio. El carácter social de la moral
6. La perfección ética como perfección ciudadana: la supremacía de la ética política.

IV. El "ethos" político

1. La polis como ethos supremo
2. la invalidez de toda concepción compositiva de la polis
3. Un ethos supremo y necesariamente limitado
4. Acción política y autoconfiguración
5. ¿Cabe un juicio ético sobre la polis?
6. Acción política e institución.

V. La espacialidad del "ethos" político

1. La polis: una comunidad que comparte el orden de un espacio
2. El lugar del hombre: un espacio físico elevado a la condición de ethos.
3. La ciudad, el habitar y el ciudadano: las tres formas de la integración humana.
4. La medida del tiempo de un orden del espacio

VI. Lo público y lo privado

1. Las razones política de una distinción política
2. El fundamento político de la ética económica.

VII. Lo político y lo jurídico

1. La esencial politicidad del derecho
2. El dominio colectivo: fundamento de la propiedad
3. La vinculación entre derechos y bienes comunes, frente al liberalismo
4. Crítica de la doctrina sobre los derechos humanos.

VIII. Razón y forma del poder político

1. El poder político: el poder de polis
2. Legitimidad y necesidad del poder
3. El régimen político

4. Democracia y representación.

IX. El nacionalismo

1. Nacionalismo político y nacionalismo cultural
2. Nacionalismo y Estado
3. El concepto nacionalista de nación
4. "Pueblo", "Patria" y "Nación" en el pensamiento pre-nacionalista.

X. La guerra

1. La necesidad de una concepción política de la guerra
2. Doctrinas sobre la guerra justa: ius ad bellum y ius in bello
3. La guerra: ¿una acción política o militar?
4. La causa de la guerra y el fundamento de su limitación

BIBLIOGRAFÍA

Manual

Cruz Prados, A., *Ethos y Polis. Bases para una reconstrucción de la filosofía política*. Eunsa, Pamplona, 1999.

Consulta

La que ya figura en el programa publicado.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes de 12,00 a 14,00 y miércoles de 13,00 a 14,00 horas en el despacho 2300 de la Biblioteca.

FILOSOFÍA POLÍTICA II

Prof. Dra. Montserrat Herrero

OBJETIVOS

La asignatura tiene por objeto el estudio de las principales interpretaciones filosóficas que se han dado históricamente al hecho de que el hombre sea un ser social y de las consecuencias que de ello se derivan para el vivir humano.

TEMARIO

I. EL PENSAMIENTO POLÍTICO EN EL MUNDO GRIEGO.

1. La ciudad-estado como realidad sociopolítica. Examen de *La democracia de los atenienses* de Pseudo-Jenofonte y del *Hieron* de Jenofonte.
2. La *República* de Platón.
3. La *Política* de Aristóteles.
4. El poder de la palabra: La sofística.

II. LA EXPERIENCIA POLÍTICA ROMANA

1. La *civitas* romana y el imperio.
2. El probabilismo gnoseológico ciceroniano.
3. El pensamiento político de Cicerón: *Sobre la República* y *Las Leyes*
4. La distinción *auctoritas/potestas*.

III. IDEAS POLÍTICAS EN LA EDAD MEDIA

1. Cosmovisión cristiana y pensamiento político.
2. La *civitas* feudal.
3. Un precedente del conflicto entre lo político y lo teológico: la *Ciudad de Dios* de Agustín de Hipona.
4. El desarrollo de la relación entre legitimidad civil y eclesiástica: Tomás de Aquino, Dante, Ockham y Marsilio de Padua.

IV. MAQUIAVELO: EL ORIGEN DE LA MODERNIDAD POLÍTICA

1. El republicanismo de Maquiavelo: ruptura y continuidad en el *Príncipe* y los *Discursos*.
2. Las instituciones de la libertad: religión, ley y milicia popular.
3. La reivindicación moral de la autonomía de lo político.

V. HOBBS: LA CONSTRUCCIÓN TEÓRICA DEL ESTADO MODERNO

1. El materialismo hobbesiano.
2. El *Leviatán*: la creación del individualismo y la generación de la maquinaria estatal.
3. El uso del lenguaje en el absolutismo estatal.

VI. EL LIBERALISMO DE J. LOCKE

1. Los porqués y los límites de la tolerancia.
2. *Segundo tratado sobre el gobierno civil*: Propiedad, libertad y la posibilidad de la muerte política.
3. Más allá del contrato: costumbre y régimen civil natural.

VII. ROUSSEAU: EL REDESCUBRIMIENTO DE LA COMUNIDAD

1. El estado natural del hombre: la vida sencilla.
2. El estado civil y el origen de la democracia: *El Contrato Social*.

SEMINARIO

(1 crédito práctico)

Se comentará el *Leviatán* de Thomas Hobbes. Hay varias versiones castellanas. Se recomienda el uso de la de Carlos Mellizo, Alianza Editorial, Madrid, 1999 y la de Manuel Sánchez Sarto, Fondo de Cultura Económica, México D. F., 2001.

BIBLIOGRAFÍA**Manual:**

Sabine G. H., *Historia de la teoría política*, FCE, Méjico, 1994.

Lecturas obligadas:

Arendt, H., *¿Qué es la política?*, Paidós, Barcelona, 1997.

d'Ors, Á., *Derecho y sentido común*, Civitas, Pamplona, 1999.

Schmitt, C., *El concepto de lo político*, Alianza, Madrid, 1991.

La bibliografía específica de cada tema del programa así como la correspondiente al seminario se indicarán al comienzo de cada capítulo.

EVALUACIÓN

El seminario práctico se evaluará con un trabajo.

En el examen que puede ser oral o escrito se evaluarán las lecturas y la materia de clase. Habrá un sólo examen.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir entre el profesor y los alumnos.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO SOCIOLÓGICO

Prof. Dr. Alejandro Néstor García Martínez

OBJETIVOS

La asignatura es una introducción a la historia del pensamiento sociológico, a través de sus autores más representativos, desde sus orígenes hasta los comienzos del siglo XX. Los objetivos de la asignatura son:

1. Ofrecer una visión general de la razón de ser de la sociología, incidiendo en diversos enfoques o perspectivas que se han ofrecido a lo largo de la historia de esta disciplina para el análisis de la realidad social.
2. Proporcionar una visión monográfica de algunas de las teorías y autores más representativos de la teoría sociológica hasta el siglo XX.
3. Propiciar un acercamiento a las cuestiones fundamentales a las que ha de enfrentarse el estudio sociológico, prestando atención a los problemas fundamentales de la sociología.
4. Estimular la reflexión sobre la realidad circundante a partir de las nociones y herramientas conceptuales discutidas durante la asignatura.

PROGRAMA

BLOQUE I: LOS ORÍGENES DE LA REFLEXIÓN SOCIOLÓGICA

1. La explicación contractualista de la sociedad: Hobbes, Locke y las teorías del contrato social.
2. El origen de la sociedad en el pensamiento de Montesquieu: Leyes naturales y leyes positivas. La libertad y el determinismo social.
3. El pensamiento social de Rousseau: el conflicto entre individuo y sociedad. El estado de naturaleza y la vida en sociedad. El progreso social y el malestar de la cultura.
4. Saint-Simon: la reflexión sobre la sociedad industrial. Industrialismo y utopía. Tipología social.

BLOQUE II: LA CONSOLIDACIÓN DE LA SOCIOLOGÍA

1. Augusto Comte: la sociología como física social. La posibilidad de leyes sobre los procesos sociales. La ley de los tres estadios. Dinámica social y estática social.
2. Alexis de Tocqueville: sociedades aristocráticas y sociedades igualitarias. Igualdad y libertad. El antiguo Régimen y la Revolución. Reflexiones sobre la democracia.
3. Herbert Spencer: la organicidad de lo social. Progreso social y evolución. Teoría de la diferenciación social.
4. Karl Marx: El materialismo histórico. Visión antropológica: el potencial humano, capacidades y necesidades, conciencia. El problema de la alienación para el desarrollo del potencial humano. La lógica del devenir capitalista. División del trabajo, capital, plusvalía y clases sociales. Infraestructura y superestructura. Ideología y alienación. Utopía comunista.
5. Emile Durkheim: la consolidación de la sociología como ciencia diferenciada. La metodología sociológica. Hechos sociales, estados patológicos y explicación sociológica. La solidaridad social y la división del trabajo. Anomia y suicidio. Tipología del suicidio. La religión como institución social crucial. El totemismo y las formas elementales de la vida religiosa. La fundación de la religión: la efervescencia colectiva.

RÉGIMEN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. El régimen del curso es presencial.
2. Habrá un único examen sobre los contenidos de la asignatura en las fechas previstas por la Facultad. La nota del examen será entre cero y diez puntos.
3. Los alumnos podrán realizar, con carácter optativo, diversos ejercicios prácticos y trabajos de investigación, de acuerdo con los criterios que serán explicados en el transcurso de las clases. Estos trabajos serán tenidos en cuenta para la calificación final de la asignatura.
4. La calificación final del alumno resultará de la suma de la nota obtenida en el examen y las notas de los trabajos realizados, en su caso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

María del Carmen Iglesias, *Los orígenes de la teoría sociológica*, Madrid, Akal, 2001.

Georg Ritzer, *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, última edición.

Guy Rocher, *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, 1990.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Raymond Aron, *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985

Juan del Pino Artacho, *La teoría sociológica: un marco de referencia analítico de la modernidad*, Tecnos, Madrid, 1990.

Bibliografía más específica de cada tema será facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará a comienzo de curso. En cualquier caso, el alumno podrá contactar con el profesor de la asignatura a través del correo electrónico: angarcia@unav.es

ONTOLOGÍA I

Prof. Dr. Enrique Alarcón

OBJETIVOS

Esta primera parte de la asignatura presenta el estatuto epistemológico de la Ontología, los primeros principios y las nociones transcendentales. Con ello se justifica el carácter universal y necesario de la ciencia del ente y sus contenidos judicativos y conceptuales con ese mismo carácter.

TEMARIO

I. Estatuto epistemológico de la Ontología. La noción de ente

1. El deseo de saber. La valoración del conocimiento. La subalternación de los saberes prácticos a los teóricos. Necesidad de una ciencia primera. Necesidad, universalidad y evidencia, condiciones de la ciencia primera.
2. El principio de contradicción, primer principio. Su primacía respecto a la experiencia. Su prioridad respecto a la distinción de lo lógico y lo real.
3. Análisis del principio de contradicción. Sujeto, esencia y ser. El acto del sujeto y el acto de la esencia.
4. El objeto adecuado de la razón humana. Carácter contingente del objeto racional. Intellecto y razón. La razón y el conocimiento sensible.
5. El ente común y el ente transcendental. Determinación del objeto de la Ontología.

II. Los primeros principios

6. El principio de identidad y el problema de la tautología. Unidad transcendental e identidad de sujeto y esencia en el principio de contradicción. Distinción entre el principio de contradicción y el de identidad.

7. El principio de *tertio excluso*.
8. El principio de causalidad. El ente común y las cuatro causas. La causalidad ejemplar. Causalidad física y creación. El carácter transcendental del principio de causalidad.
9. Causa y razón. El principio de razón suficiente y su carácter lógico.
10. Unidad y orden de los primeros principios.

III. Los transcendentales

11. El problema del acceso al ámbito transcendental. Los transcendentales y los primeros principios. Ente común y ente transcendental. Origen histórico de la doctrina de los transcendentales. Su división. La transformación de lo transcendental en el pensamiento moderno.
12. Ente, unidad y negación. Las dos vías de Parménides. La segunda navegación de Platón. Sus doctrinas no escritas. La unidad y el bien. Ente, unidad y jerarquía de la perfección en Aristóteles. El problema de los sentidos de la unidad en Avicena, Averroes y Tomás de Aquino.
13. *Aliquid y res*.
14. Transcendentalidad del intelecto y de la voluntad. Verdad lógica y verdad ontológica. Bien particular y bien transcendental. Prioridad real sobre lo falso y sobre el mal. El problema del *pulchrum*.
15. La causa del ente y los transcendentales. La participación y el ser como acto intensivo. Perfecciones puras y mixtas. Distinción categorial y jerarquía entitativa.
16. El orden de los transcendentales. La prioridad del ente.

RÉGIMEN

La materia de examen comprende dos partes. La primera corresponde a los contenidos expuestos en clase. La segunda al libro de E. Gilson, *El ser y los filósofos*, 3ª., Pamplona, Eunsa, 1996, hasta su sexto capítulo inclusive. Además, los alumnos habrán de alcanzar un buen conocimiento de la *Metafísica* de Aristóteles. Para ello, deberán elaborar y presentar al profesor un esquema amplio de sus contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

Aertsen, J., *Medieval Philosophy and the Transcendentals*, Leiden, Brill, 1996.

- Alarcón, E., *El principio de contradicción y la estructura del ente en Aristóteles*. «Acta Philosophica» 8/2 (1999) 271-277.
- Alarcón, E., *Naturaleza, espíritu, finalidad*. «Anuario Filosófico» 33 (1990) 125-131.
- Alarcón, E., *Sobre el método en Metafísica*, en J. Aranguren, J. J. Borobia, M. Lluch (eds.), «Fe y razón», Pamplona, Eunsa, 1999, p. 267-277.
- Alvira, T., et al., *Metafísica*, 8ª., Pamplona, Eunsa, 2001.
- Crane, T., Farkas, K. (eds.), *Metaphysics*, Oxford, Oxford University Press, 2004.
- Fabro, C., *La nozione metafisica di partecipazione*, 4ª., Segni, Edivi, 2005.
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos antiguos*, Madrid, BAC, 1974.
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos medievales*, t. 1-2, Madrid, BAC, 1980-1996.
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos del Renacimiento*, Madrid, BAC, 1990.
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII*, Madrid, BAC, 1986.
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos modernos*, t. 1-2, Madrid, BAC, 1976.
- Finance, J. de, *Conocimiento del ser*, Madrid, Gredos, 1971.
- Forment, E., *Filosofía del ser*, Barcelona, PPU, 1988.
- García Yebra, V. (ed.), *Metafísica de Aristóteles*, 2ª., Madrid, Gredos, 1987.
- Gilson, E., *El ser y los filósofos*, 3ª., Pamplona, Eunsa, 1996.
- González Álvarez, A., *Tratado de Metafísica*, t. 1: *Ontología*, 2ª., Madrid, Gredos, 1987.
- García López, J., *Lecciones de metafísica tomista*, t. 1-2, Pamplona, Eunsa, 1996-1997.
- Heimsoeth, H., *La metafísica moderna*, 3ª., Madrid, Revista de Occidente, 1966.
- Heimsoeth, H., *Los seis grandes temas de la metafísica occidental*, 3ª., Madrid, Revista de Occidente, 1966.
- Melendo, T., *Ontología de los opuestos*, Pamplona, Eunsa, 1982.
- Millán Puelles, A., *La lógica de los conceptos metafísicos*, t. 1, Madrid, Rialp, 2002.
- Raeymaeker, L. de, *Filosofía del ser*, Madrid, Gredos, 1968.
- Vanni Rovighi, S., *Elementi di filosofia*, t. 2, 4ª., Brescia, La Scuola, 1978.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Miércoles, de 11:00 a 14:00, en el Dpto. 2340 de la Biblioteca de Humanidades. **Dirección de correo electrónico:** earcon@unav.es

ONTOLOGÍA II

Prof. Dr. Enrique Alarcón

OBJETIVOS

Esta segunda parte de la asignatura presenta los modos particulares del ente. Comprende dos partes. La primera expone las diversas maneras en que se lo considera, y la segunda la diversidad de su ser.

TEMARIO

I. La analogía.

1. Univocidad, equivocidad, y analogía.
2. Sentido de la analogía en Aristóteles. La analogía en el pensamiento medieval. Tipos de analogía. *Modus dicendi* y *res dicta*.
3. La analogía de desigualdad y Cayetano. Sentido, referencia, y realidad. La aportación de la Semántica estructural.
4. La analogía del ente. Analogía y participación. Existencia y *actus essendi*.

II. Los sentidos del ente

5. Sentidos del ente en Aristóteles. La interpretación tomista de la distinción nombre/verbo del *Peri hermeneias* y su distinción de sentidos del ente. Los sentidos del ser en la Filosofía analítica.
6. Lo verdadero y lo falso. El caso de los futuros contingentes. Lo posible. Necesidad *de dicto* y *de re*. El ámbito de la Ontología y la Lógica.
7. Sentidos del acto y la potencia. Entelequia y *dynamis*, *potentia ad esse* y *ad fieri*. *Enérgeia* y *praxis*. El intelecto y la persona. El fundamento metafísico de la Ética.
8. Predicamentos y predicables. El elenco de Arquitas. El libro de las *Categorías*. El *Liber de sex principiis*. La doble clasificación de Tomás de Aquino.

9. Sustancia primera y segunda. Sustancia, esencia, naturaleza.
10. Cantidad. Magnitud y número.
11. El espacio. El tiempo. Cuándo y dónde.
12. Cantidad y situación. El principio de individuación.
13. Cualidad sustancial y accidental. Hábito y disposición. El hábito como categoría. Potencia e impotencia natural. Cualidad sensible o activa y cualidad pasible. Forma y figura.
14. Acción y pasión. Movimiento y sustancia.
15. La relación. *Esse in* y *esse ad*. Relación real y de razón.
16. El ente *per se* y *per accidens*. Causalidad y azar.
17. La coimplicación de los sentidos del ente. La unidad de método y objeto de la metafísica. La teología natural.

RÉGIMEN

La materia de examen comprende dos partes. La primera corresponde a los contenidos expuestos en clase. La segunda, a J. García López, *Estudios de metafísica tomista*, Pamplona, Eunsa, 1976, p. 31-88: *La analogía en general. La analogía del ente*.

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, E., *El debate sobre la verdad*, en P. Pérez-Illarbe, R. Lázaro (eds.), «Verdad, bien y belleza», Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria 103, 2000, p. 35-62.
- Alarcón, E., *Presente y acción en Aristóteles*. «Tópicos» 17 (1999) 261-270.
- Alvira, T., et al., *Metafísica*, 8ª., Pamplona, Eunsa, 2001.
- Couillaud, B., *Raisonné en vérité*, Paris, F.-X. de Guibert, 2003.
- Crane, T., Farkas, K. (eds.), *Metaphysics*, Oxford, Oxford University Press, 2004.
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos antiguos*, Madrid, BAC, 1974.
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos medievales*, t. 1-2, Madrid, BAC, 1980-1996.
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos del Renacimiento*, Madrid, BAC, 1990.
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII*, Madrid, BAC, 1986.
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos modernos*, t. 1-2, Madrid, BAC, 1976.
- Finance, J. de, *Conocimiento del ser*, Madrid, Gredos, 1971.

- Finance, J. de, *Être et agir dans la philosophie de s. Thomas*, Roma, Università Gregoriana, 1960.
- Forest, A., *La structure métaphysique du concret*, Paris, J. Vrin, 1931.
- Garay, J. de, *Los sentidos de la forma en Aristóteles*, Pamplona, Eunsa, 1987.
- García López, J., *Estudios de metafísica tomista*, Pamplona, Eunsa, 1976.
- Gómez Cabranes, L., *El poder y los posible*, Pamplona, Eunsa, 1989.
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, 2ª., Pamplona, Eunsa, 1997.
- McInerny, R., *Being and Predication*, Washington, C.U.A., 1986.
- Millán Puelles, A., *La lógica de los conceptos metafísicos*, t. 2, Madrid, Rialp, 2003.
- Quevedo, A., *Ens per accidens*, Pamplona, Eunsa, 1989.
- Raeymaeker, L. de, *Filosofía del ser*, Madrid, Gredos, 1968.
- Vanni Rovighi, S., *Elementi di filosofia*, t. 2, 4ª., Brescia, La Scuola, 1978.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Miércoles, de 11:00 a 14:00, en el Dpto. 2340 de la Biblioteca de Humanidades.

Dirección de correo electrónico: ealarcon@unav.es

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA I

Prof. Dra. Lourdes Flamarique

OBJETIVOS

Esta asignatura se centra en el análisis y estudio de las principales corrientes filosóficas de la actualidad. El pensamiento contemporáneo se caracteriza por una diversidad de métodos y problemas tal que ha llevado a algunos a admitir una completa equivocidad en el concepto de filosofía. La fortificación de la esfera de conocimiento, perfilada previamente por una concepción del pensar y de su alcance, así como la defensa apasionada de un método, unos problemas y un lenguaje, han inducido a calificar el fin de siglo XX como una *babel filosófica*. No obstante, frente a las razones de quienes proponen tal equivocidad se sitúan los argumentos trascendentales que aspiran a la legitimación del diálogo a través del concepto de racionalidad.

Esta asignatura tiene como objetivos: por un lado, proporcionar el necesario dominio de las principales corrientes filosóficas de la época contemporánea; por otro, respetando la naturaleza de los problemas filosóficos, mostrar las influencias y el diálogo entre los distintos pensadores sin ignorar su diversidad. Un principio metodológico de la filosofía dice que para la recta comprensión de los textos filosóficos es decisivo prestar atención a la semántica histórica de los conceptos con los que se trabaja, al marco gnoseológico en el que esos conceptos son utilizados y a la constelación de problemas en la que se aplican.

La dinámica de la asignatura se apoya en las exposiciones teóricas, la lectura guiada de textos y la discusión de los problemas que marcan el pulso del pensamiento contemporáneo.

El programa no incluye las cuestiones y los pensadores contemporáneos que se estudian en las asignaturas Filosofía del Lenguaje y Filosofía de la Ciencia.

TEMARIO

1. Introducción. La autosuperación de la filosofía. Las tendencias *modernas* de la filosofía contemporánea.

2. La formulación de la cuestión metódica: ¿analíticos y continentales? - El auge de las ciencias de la cultura. Historia y ciencia: la formulación de un problema. Dilthey: Estructura de la vida y teoría de las concepciones del mundo. La historicidad de la vida como base del historicismo diltheyano. - El neokantismo y la necesidad de una epistemología. La teoría de la ciencia. La vuelta a Kant en las escuelas de Marburg y del suroeste de Alemania. Lange, Cohen y Rickert: la rehabilitación de la filosofía como epistemología de la ciencia.
3. Positivismo y psicologismo. F. Brentano: la intencionalidad, la teoría del juicio y la reformulación de lo psíquico. La crisis de la ciencia a finales del s. XIX. Lógica y Aritmética en G. Frege.
4. La deconstrucción de la filosofía occidental por Fr. Nietzsche. La genealogía del lenguaje. Voluntad de poder frente a la conciencia moral. La actualidad del pensamiento de Nietzsche: filosofía del lenguaje (seducciones del lenguaje), estructuralismo (texto, lectura, interpretación) y nihilismo.
5. La crisis de la modernidad en las ciencias de la cultura. Filosofías de la vida y de la crisis. E. Bergson. Filosofía social o la indagación sobre las condiciones de la acción social. El comprender y el explicar. De Simmel a Weber. Objetivismo y decisionismo, las alternativas de una sociedad moderna.
6. El pragmatismo americano. La primera generación: W. James, Ch. Peirce y J. Dewey.
7. La crítica de E. Husserl al psicologismo. *Investigaciones lógicas*. La intuición eidética y el inicio de la Fenomenología. El análisis de la conciencia y el objeto intencional.
8. E. Husserl: la fenomenología o la filosofía como ciencia rigurosa. *Las Ideas para una fenomenología pura* y *La crisis de las ciencias europeas*: de la filosofía de la conciencia al mundo de la vida. La recuperación de la racionalidad occidental. La interpretación teleológica de la Historia de la filosofía. La reflexión sobre el mundo de la vida. La proyección de la Fenomenología en la filosofía del s. XX.
9. M. Heidegger: La vinculación precognitiva con la realidad y la superación del giro antropológico. *Ser y Tiempo*. Sustitución de la metafísica por la ontología fundamental. El *Dasein*: analítica existencial. El *Dasein* y la temporalidad.
10. La *Kehre* de Heidegger. La crítica a la metafísica occidental, la ciencia y la técnica moderna. La metafísica y la culminación del nihilismo.
11. Fenomenología y existencia humana. Otras formas de humanismo

existencial: K. Jaspers. E. Levinas.

BIBLIOGRAFÍA

Lectura obligatoria:

Inciarte, F., *Tiempo, sustancia, lenguaje. Ensayos de metafísica*. Pamplona, Eunsa, 2004.

Bibliografía básica recomendada:

Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984.

D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000.

Delacampagne, Ch., *Historia de la filosofía del siglo XX*. Barcelona, Península, 2000.

Deledalle, G., *La filosofía de los Estados Unidos*. Madrid, Tecnos, 2003.

Hernández-Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía I y II*. Madrid. Tecnos, 1996, 1997.

Bibliografía complementaria:

Bengoa Ruiz de Azúa, J., *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea*. Barcelona, Ed. Herder, 1992.

Conill, J., *El poder de la mentira. Nietzsche y la política de la transvaloración*, Madrid, Tecnos, 1997.

Flamarique, L., "El Humanismo y el final de la filosofía", en *Anuario Filosófico*, XXXIII/3, 2000.

- "Verdad e historia. Kant, Hegel y el escepticismo contemporáneo", en *Verdad y certeza: los motivos del escepticismo*, Cuadernos de Anuario, Pamplona, 2004.

Gómez, I., *Husserl y la crisis de la razón*. Madrid, Cincel, 1986.

Inciarte, F., *Imágenes, palabras, signos. Sobre arte y filosofía*. Pamplona, Eunsa, 2004.

Llano, A., *El enigma de la representación*. Madrid, Síntesis, 1999.

Millán Puelles, A., *Teoría del objeto puro*, Madrid, Rialp, 1990.

Moreno, C., *Fenomenología y Filosofía existencial*. Vols I y II. Madrid, Ed. Síntesis, 2000.

Pöggeler, O., *Los caminos del pensar*, Madrid. Alianza Editorial,

Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*. Pamplona, Eunsa, 1999.

Polo, L., *Nietzsche como pensador de dualidades*. Pamplona, Eunsa, 2005.

Rodríguez, R., *Heidegger y la crisis de la época moderna*. Ed. Madrid, Cincel, 1987.

Rodríguez, R., *La transformación hermenéutica de la Fenomenología. Una interpretación de la obra temprana de Heidegger*. Madrid, Ed. Tecnos, 1997.

Safranski, R., *Un maestro alemán: Heidegger y su tiempo*. Madrid, Tusquets, 1997.

Taylor, Ch., *Argumentos filosóficos*. Barcelona, Paidós, 1997.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. La exposición de los temas se completa con las referencias bibliográficas que se dan en clase. Además, se analizarán textos destacados de los autores y obras más relevantes.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará el primer día de clase

Dirección de correo electrónico: lflamarique@unav.es

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA II

Prof. Dra. Lourdes Flamarique

OBJETIVOS

Esta asignatura se centra en el análisis y estudio de las principales corrientes filosóficas de la actualidad. El pensamiento contemporáneo se caracteriza por una diversidad de métodos y problemas tal que ha llevado a algunos a admitir una completa equivocidad en el concepto de filosofía. La fortificación de la esfera de conocimiento, perfilada previamente por una concepción del pensar y de su alcance, así como la defensa apasionada de un método, unos problemas y un lenguaje, han inducido a calificar el fin de siglo XX como una *babel filosófica*. No obstante, frente a las razones de quienes proponen tal equivocidad se sitúan los argumentos trascendentales que aspiran a la legitimación del diálogo a través del concepto de racionalidad.

Esta asignatura tiene como objetivos: por un lado, proporcionar el necesario dominio de las principales corrientes filosóficas de la época contemporánea; por otro, respetando la naturaleza de los problemas filosóficos, mostrar las influencias y el diálogo entre los distintos pensadores sin ignorar su diversidad. Un principio metodológico de la filosofía dice que para la recta comprensión de los textos filosóficos es decisivo prestar atención a la semántica histórica de los conceptos con los que se trabaja, al marco gnoseológico en el que esos conceptos son utilizados y a la constelación de problemas en la que se aplican.

La dinámica de la asignatura se apoya en las exposiciones teóricas, la lectura guiada de textos y la discusión de los problemas que marcan el pulso del pensamiento contemporáneo.

El programa no incluye las cuestiones y los pensadores contemporáneos que se estudian en las asignaturas Filosofía del Lenguaje y Filosofía de la Ciencia.

TEMARIO

1. Introducción. La cuestión del final de la filosofía y la equivocidad del método: Analíticos y continentales. La defensa del Humanismo.

2. Dialéctica e Ilustración según la Escuela de Frankfurt.
 - a) La denominación de la Escuela de Frankfurt. El "Institut für Sozialforschung". Una nueva síntesis antropológica de los saberes. La crítica del positivismo y la fundamentación de las ciencias. Reinterpretación del marxismo: Teoría crítica frente a teoría tradicional.
 - b) La crítica de la racionalidad instrumental. Marx Horkheimer o la crítica de la razón instrumental. Th. W. Adorno o la crítica de la razón unidimensional.
3. J. Habermas o la teoría de la libre comunicación. Acción comunicativa y acción instrumental en el mundo de la vida. La pragmática universal y la ética del discurso. Balance de la modernidad: la insuficiente Ilustración.
4. La hermenéutica filosófica I. Breve historia del nacimiento del paradigma hermenéutico. Schleiermacher y la Teoría general de la hermenéutica.
5. La hermenéutica filosófica II.
 - a) Gadamer: *Verdad y método*.
 - b) P. Ricoeur.
6. Del estructuralismo al deconstructivismo continental: Foucault, Deleuze. Tentativas de un pensamiento postmetafísico: Derrida y Vattimo.
7. Objetivismo y relativismo: entre la admiración el modelo cientificista y la diversidad cultural. Un nuevo tipo de pragmatismo americano: Rorty, Davidson, Putnam.
8. Del conflicto de las interpretaciones a la comunicación intersubjetiva. Pluralismo metodológico. Balance de la modernidad filosófica al comienzo del s. XXI. La discusión acerca de la racionalidad y su proyección epistemológica, política y ontológica. Reconstrucción *versus* deconstrucción.

BIBLIOGRAFÍA

Lectura obligatoria:

Taylor, Ch., *Argumentos filosóficos*. Barcelona, Paidós, 1997.

Bibliografía básica recomendada:

Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984.

D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000.

Delacampagne, Ch., *Historia de la filosofía del siglo XX*. Barcelona, Península, 2000.

Deledalle, G., *La filosofía de los Estados Unidos*. Madrid, Tecnos, 2003.

Ferraris, M., *Historia de la Hermenéutica*. Madrid, Akal, 2000.

Grondin, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Madrid, Herder, 1999.

Hernández Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía I y II*. Madrid, Tecnos, 1996, 1997.

Bibliografía complementaria:

Bengoa Ruiz de Azúa, J., *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea*. Barcelona, Ed. Herder, 1992.

Bolívar, A., *El estructuralismo: de Levi Strauss a Derrida* Madrid,. Cincel, 1985.

Cortina, A., *Crítica y Utopía. La escuela de Francfort*, Madrid, 1985.

Descombes, V., *Lo uno y lo otro. 45 años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid, Cátedra, 1982.

Flamarique, L., *Schleiermacher. La filosofía frente al enigma del hombre*. Pamplona, Eunsa, 1999.

- "En torno a la actual discusión sobre la razón ilustrada", en *Thémata*, Revista de Filosofía, 19, 1998.

- "Reflexiones sobre la naturaleza filosófica de la hermenéutica", en *Thémata*, Revista de Filosofía, 2002.

- "Hermenéutica: ¿filosofía del presente?". *Teleskop. Revista de pensamiento y cultura* —, junio-septiembre de 2003.

- "El enigma del lenguaje: intimidad del hombre, exterioridad del mundo". *Actas del Congreso internacional Análisis del discurso: lengua, cultura y valores*, 2005.

Inciarte, F., *Imágenes, palabras, signos. Sobre arte y filosofía*. Pamplona, Eunsa, 2004.

McCarthy, Th., *Ideales e ilusiones. Reconstrucción y deconstrucción en la teoría crítica contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1992.

Moreno, C., *Fenomenología y Filosofía existencial*. Vols I y II. Madrid, Síntesis. 2000.

Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*. Eunsa, Pamplona, 1999.

Quevedo, A., *De Foucault a Derrida*. Eunsa, Pamplona, 2001.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. La exposición de los temas se completa con las referencias bibliográficas que se dan en clase. Además, se analizarán textos destacados de los autores y obras más relevantes.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará el primer día de clase

Dirección de correo electrónico: lflamarique@unav.es

ESTÉTICA I

Prof. Dra. María Antonia Labrada
Prof. Dra. Paula Lizarraga

OBJETIVOS

La asignatura se plantea históricamente estableciendo tres momentos del desarrollo del pensamiento estético: las teorías clásicas sobre la belleza, la irrupción de la modernidad, y los planteamientos actuales al hilo del giro lingüístico de la filosofía.

TEMARIO

1. Las teorías clásicas sobre la belleza
2. La noción de belleza y de inspiración en Platón. El concepto platónico de arte.
3. Tomás de Aquino. Las propiedades de la belleza. El *pulchrum* como trascendental.
4. La modernidad
5. Kant: la belleza en el sistema trascendental. El *a priori* del juicio de gusto. La doctrina kantiana del genio.
6. La noción hegeliana de belleza. La relación del arte con la naturaleza y la moral. La muerte del arte.
7. Los planteamientos actuales sobre el arte y la belleza
8. La perspectiva estética de la filosofía de Wittgenstein.

BIBLIOGRAFÍA

Hegel, *Fenomenología del espíritu. Lecciones de estética*
Kant, *Crítica del Juicio*

Labrada, M. A., *Belleza y racionalidad: Kant y Hegel*. Eunsa, Pamplona 2000.

Marchan Fiz, S., *La estética en la cultura moderna*, Alianza, Madrid 1987.

Platón, *Hippias Mayor, Fedro, República*.

Tomás de Aquino, *Suma Teológica*.

Wittgenstein, *Conferencia sobre ética, Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial y la asignatura se impartirá de un modo participativo. El examen consistirá en un comentario de texto de los autores estudiados y una pregunta teórica.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Martes de 12.00 a 14.00, y jueves de 12.00 a 13.00. Despacho 2360 del departamento de filosofía.

ESTÉTICA II

Prof. Dra. María Antonia Labrada

OBJETIVOS

La asignatura se centra en el estudio de los *tópicos* propios de la estética

TEMARIO

1. La diferencia estética
2. El desinterés del gusto estético
3. Lo sublime, lo informe y lo siniestro
4. La imaginación *eidética*, la formal y la simbólica
5. Figuración y abstracción
6. Lo ficticio y lo verosímil
7. La ironía y el juego
8. La recepción de la obra de arte
9. Tradición e innovación

BIBLIOGRAFÍA

- Baudrillard, *Cultura y simulacro*.
Bowie, A., *Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual*, Visor, Madrid 1999.
Bozal, V. (ed.), *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, 2 vols., Visor, Madrid 1996.
Gadamer, H. G., *Verdad y método*.
Lyotard, *El entusiasmo, La condición postmoderna*.
Steiner, G., *Presencias reales*.

Vattimo, *Más allá del sujeto, Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica.*

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial y la asignatura se impartirá de un modo participativo. El examen consistirá en el desarrollo de uno de los temas estudiados.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Martes de 12.00 a 14.00, y Jueves de 12.00 a 13.00. Despacho 2360 del departamento de filosofía.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I

Prof. Dra. Paloma Pérez-Illarbe

OBJETIVOS

- a) **Objetivos teóricos**
 - conocer a los principales filósofos de la ciencia y comprender su aportación a esta disciplina;
 - conocer y comprender las nociones básicas que han manejado para explicar qué es la ciencia y cómo funciona;
 - reflexionar sobre los problemas filosóficos que plantea la ciencia experimental.

- b) **Objetivos prácticos**
 - ser capaz de enfrentarse a textos de filosofía de la ciencia;
 - ser capaz de aplicar los conceptos aprendidos a la discusión filosófica en torno a la ciencia;
 - ejercitar hábitos intelectuales más generales, como la capacidad de análisis y de síntesis, la claridad de pensamiento, la lectura comprensiva, la discusión rigurosa y razonada, y la reflexión crítica, entre otros.

TEMARIO

Tema 1. Introducción.

1.1. Ciencia y filosofía de la ciencia.

1.2. Algunas nociones básicas: inducción, hipótesis, leyes, teorías.

Tema 2. ¿Qué es la ciencia? El problema de la demarcación.

2.1. El ideal clásico de ciencia y la ciencia moderna.

2.2. La imagen pública de la ciencia.

2.3. La lógica de la ciencia: verificabilidad, confirmabilidad, falsabilidad.

2.4. La ciencia en contexto: la actividad científica como resolución de problemas.

Tema 3. ¿Cómo progresa la ciencia? Los modelos de cambio científico

3.1. Modelos racionalistas del cambio científico: el neopositivismo y Popper.

3.2. Las críticas relativistas: Kuhn y Feyerabend.

3.3. Los nuevos modelos racionalistas: Lakatos y Laudan.

Tema 4. ¿Cuál es el objetivo de la ciencia? El debate sobre el realismo científico

4.1. Realismo e instrumentalismo.

4.2. El éxito de la ciencia y la "meta-inducción pesimista".

4.3. La infradeterminación de las teorías.

Tema 5. Los estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad.

5.1. La tecnociencia y los estudios CTS.

5.2. Los enfoques sociológicos en filosofía de la ciencia.

5.3. La epistemología feminista.

BIBLIOGRAFÍA

a) Bibliografía básica

Diéguez Lucena, A., *Filosofía de la ciencia*, Biblioteca Nueva, Málaga, 2005.

b) Bibliografía complementaria

Artigas, M., *El desafío de la racionalidad*, Eunsa, Pamplona, 1994.

Artigas, M., *Filosofía de la ciencia experimental*, Eunsa, Pamplona, 1999 (tercera edición).

Echeverría, J., *Introducción a la metodología de la ciencia: la filosofía de la ciencia en el siglo XX*, Cátedra, Madrid, 1999.

González, W., *Aspectos metodológicos de la investigación científica*, Universidad de Murcia, 1990.

Oldroyd, D., *El arco del conocimiento*, Crítica, Barcelona, 1993.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En el despacho 2321 del Departamento de Filosofía (Ed. Bibliotecas), en horario que se concretará al comienzo del curso.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II

Prof. D. Pablo Cobreros

OBJETIVOS

Reflexionar sobre algunas nociones y problemas básicos en la comprensión y valoración de las ciencias.

Aplicar las nociones aprendidas a la comprensión de ejemplos reales de actividad científica.

Ejercitar hábitos intelectuales más generales, en especial la capacidad de análisis y de síntesis y la claridad de pensamiento.

TEMARIO

I. EL OBJETIVO DE LA CIENCIA

- 1.1. Tres niveles de la ciencia.
- 1.2. Objetivos de la actividad científica
- 1.3. El control experimental.
- 1.4. Experimentación y experiencia.
- 1.5. El ideal clásico de la ciencia.
- 1.6. Naturaleza de la ciencia experimental.

II. TIPOS DE ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- 2.1. La investigación científica
- 2.2. La sistematización y sus funciones
- 2.3. Transmisión del conocimiento científico
- 2.4. Aplicación de las teorías
- 2.5. La unidad de la actividad científica

III. EL METODO CIENTIFICO

- 3.1. Construcción del objeto científico
- 3.2. Modelos: referencia y significación
- 3.3. Construcción de teorías
- 3.4. Comprobación de la validez de las teorías
- 3.5. El método hipotético-deductivo
- 3.6. La inducción

IV. LAS CONSTRUCCIONES TEORICAS

- 4.1. Conceptos
- 4.2. Enunciados
- 4.3. Teorías
- 4.4. Datos experimentales

V. LA OBJETIVIDAD CIENTIFICA

- 5.1. Objetividad y objetivación
- 5.2. Objetivación y control experimental
- 5.3. Factores convencionales de la objetividad científica
- 5.4. Límites de la objetividad científica
- 5.5. Objetividad y evidencia
- 5.6. La naturaleza de la intersubjetividad científica

VI. CIENCIA Y CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD

- 6.1. Demostrabilidad contextual y referencial
- 6.2. La verdad parcial
- 6.3. Sintaxis, semántica y pragmática
- 6.4. La intención realista de la actividad científica
- 6.5. La realidad de las entidades científicas
- 6.6. Ciencia experimental y realismo filosófico

VII. EL PROGRESO DE LA CIENCIA

- 7.1. El nacimiento de la ciencia experimental
- 7.2. La consolidación de las disciplinas científicas
- 7.3. El progreso intradisciplinar
- 7.4. Progreso, objetivación y verdad
- 7.5. Progreso acumulativo
- 7.6. La comensurabilidad de las teorías

VIII. EL IMPACTO FILOSOFICO DE LA CIENCIA

- 8.1. El sentido de la actividad científica
- 8.2. La ontología de la ciencia
- 8.3. Ciencia y racionalidad
- 8.4. El problema de la demarcación
- 8.5. El cientificismo
- 8.6. La fiabilidad de la ciencia

BIBLIOGRAFÍA

Artigas, M., *Filosofía de la ciencia experimental: la objetividad y la verdad en las ciencias*, 3ª ed. (Pamplona: Eunsa, 1999)

- Artigas, M., *Filosofía de la ciencia* (Pamplona: Eunsa, 1999).
Artigas, M., *El desafío de la racionalidad*, 2ª ed. (Pamplona: Eunsa, 1999).
Echeverría, J., *Filosofía de la ciencia* (Madrid: Akal, 1995).
Echeverría, J., *Introducción a la metodología de la ciencia: la filosofía de la ciencia en el siglo XX*, 2ª ed. (Madrid: Cátedra, 1999).
Marcos, A., *Hacia una Filosofía de la Ciencia amplia. Descubrimiento, justificación y otras artes* (Madrid: Tecnos, 2000).
Pérez de Laborda, A., *Filosofía de la ciencia: una introducción* (Madrid: Encuentro, 2002).

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se convendrá a parincipios de curso.

TEODICEA I

Prof. Dr. Ángel Luis González

OBJETIVOS

La teodicea es filosofía de Dios. Trata de estudiar la vía filosófica o metafísica hacia el Absoluto. Tras los temas introductorios sobre la posibilidad, método, inserción de esta disciplina en la metafísica, etc., y previamente a los argumentos que ha habido en la historia para demostrar la existencia de Dios se pasa revista a los ontologismos (innecesariedad de la demostración), los agnosticismos (imposibilidad de la demostración), y el ateísmo como sistema negador del Absoluto. Particular referencia se hace a algunos autores, como Malebranche, Pascal, Kant, Wittgenstein, Nietzsche y Sartre. En los argumentos, se trata especialmente del ontológico, cuya extensa historia se estudia en diferentes autores (S. Anselmo, S. Buenaventura, Escoto, Spinoza, Leibniz, Hegel, etc.), de las vías *a posteriori* de Sto Tomás, y finalmente otros argumentos (verdades eternas, etc.).

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN

1. Metafísica: Ontología y Teodicea. a) El problema del Absoluto. b) Los diversos modos del conocimiento del Absoluto. c) Teodicea, teología y filosofía de la religión. d) El contenido de la Teodicea.
2. Posibilidad y método de la Teodicea.

II. LA EXISTENCIA DEL ABSOLUTO

3. La evidencia del Absoluto: el ontologismo. a) Malebranche. b) Gioberti y Rosmini. c) Crítica del ontologismo: necesidad y bases noéticas de la demostración.
4. La incognoscibilidad del Absoluto: el agnosticismo. a) Agnosticismo Kantiano. b) Agnosticismo Fideista. Estudio especial del fideísmo de Pascal. Kierkegaard. Marcel. c) Agnosticismo Positivista. d)

- Wittgenstein y el neopositivismo. e) La posibilidad de demostrar la existencia de Dios.
5. La negación de Dios: el ateísmo. a) Noción y tipos de ateísmo. b) Características del ateísmo en la filosofía contemporánea.
 6. Estudio especial del ateísmo en Nietzsche y Sartre. a) Nietzsche y la muerte de Dios. b) El ateísmo existencialista de Sartre.
 7. El silencio de Dios: Heidegger.
 8. Las pruebas de la existencia de Dios. Pruebas *a priori*. Examen especial del argumento ontológico. Relevancia histórica del argumento y explicación del nombre.
 9. La formulación anselmiana. La crítica de Gaunilón y la defensa de San Anselmo. La crítica de Tomás de Aquino.
 10. Variantes escolásticas del argumento ontológico. San Buenaventura. Duns Escoto.
 11. El argumento ontológico en el racionalismo. a) La prueba ontológica en Descartes. b) La versión malebrancheana. c) La prueba leibniziana por la posibilidad. Versión del argumento en el empirismo de Locke.
 12. La crítica de Kant al argumento ontológico.
 13. Hegel y el argumento ontológico. a) Concepto y sentido de las pruebas hegelianas. b) La contracritica a la crítica Kantiana. c) El argumento ontológico según Hegel.
 14. El argumento ontológico en la filosofía actual. Hartsthorne. El argumento ontológico en la filosofía analítica. Malcolm. La versión de Plantinga.
 15. Validez o invalidez del argumento ontológico.
 16. Pruebas *a posteriori*. Las cinco vías de Santo Tomás. a) El proceso de la demostración. b) La vía de acceso a la demostración de Dios. c) Los elementos integrantes de las vías. d) Estudio especial del concepto de causa propia.
 17. La vía del movimiento.
 18. La vía hacia Dios a través de la causalidad eficiente.
 19. El argumento de la contingencia.
 20. La cuarta vía: ser y participación. Estudio especial de los elementos y el proceso especulativo de la vía metafísica por excelencia.
 21. La prueba por la finalidad.
 22. Los argumentos cosmológico y teleológico en la metafísica moderna.

23. El significado de la crítica Kantiana de las pruebas de la existencia de Dios. Crítica de las pruebas cosmológica y teleológica. La contracrítica hegeliana.
24. Otras demostraciones clásicas de la existencia de Dios. a) La prueba por las verdades eternas. b) El argumento deontológico. c) El argumento eudemonológico.

BIBLIOGRAFÍA

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

A) Bibliografía recomendada (o necesaria en su caso para clases prácticas)

- Balibrea, M.A., *La realidad del máximo pensable*, Cuadernos de Anuario Filosófico, serie universitaria, nº 98, Pamplona 2000.
- Cardona, C., *Olvido y memoria del ser*, Eunsa, Pamplona., 1997.
- González, A. L., *Teología natural*, 5ª ed., Eunsa, Pamplona., 2005.
- González, A. L., *Ser y participación*, 3ª ed., Pamplona, Eunsa, 2001.
- González, A. L., *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, 3ª ed., Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 2, Pamplona 2000.
- González, A. L. (ed.), *Las demostraciones de la existencia de Dios según Leibniz*, 2ª ed. Eunsa, Pamplona 2004.
- González, A. L., Kant: la prueba de Dios por la posibilidad, en "Tópicos" (2005).
- González, A. L., "Interés de la razón y postulado, claves del teísmo moral kantiano", en *Metafísica, acción y voluntad. Ensayos en homenaje a Carlos Llano*, Universidad Panamericana, México 2005.
- González Álvarez, A., *Tratado de metafísica; vol. II: Teología natural*, 2ª ed., Madrid, Gredos, 1986.
- Nicolás de Cusa, *La visión de Dios*, Introd. y trad. de Ángel Luis González, 4ª edición, Pamplona, Eunsa, 2001.
- Rovira, R., *La fuga del no ser*, Encuentro, Madrid, 1991.

Bibliografía complementaria para distintos temas del programa, o, en su caso, para clases prácticas

- Beck, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, Gredos, 1968.
- Balibrea, M.A., *El argumento ontológico de Descartes*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 106, 2000.
- Brentano, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, Universidad Complutense, 1979.
- Collins, J., *God in modern philosophy*, Westport, Greenwood Press, 1978.
- Corazón, R., *La ontología y la teodicea cartesiana*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 28, 1996.
- David Hume, *Dios*, Selección de textos, introducción, trad. y notas de José Luis Fernández Rodríguez, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 55, 2ª Ed. 2001
- Del Noce, A., *Il problema dell'ateismo*, Bolonia, Cedam, 1965
- Fabro, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, 1961.
- Fabro, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, Rialp, 1977.
- Fabro, C., *Introduzione all'ateismo moderno, 2 vols.*, Roma, Studium, 1969.
- Fernández, Mª S., *La existencia por las verdades eternas en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 38, 1997.
- Fernández, J. L., *René Descartes: Dios. Su existencia*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 22, 2ª ed., 2001
- Forment, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, PPU, 1986.
- Fuertes, A., *Formulaciones del argumento cosmológico en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 39, 1997.
- Fuertes, A., *La contingencia en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 125, 2001.
- García, López, J., *El conocimiento filosófico de Dios*, Pamplona, Eunsa, 1997.
- Geach, P., *Providence and evil*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.
- Kearney, R., *Heidegger et la question de Dieu*, París, Grasset, 1980.
- López Quintás, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, Rialp, 1989.
- Martínez Priego, C., *Las formulaciones del argumento ontológico de Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 120, 2001.
- Moros, E., *El argumento ontológico modal*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 20, 1995.

- Navarro, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard*, Introd., trad. y notas. Pamplona, *Cuadernos de Anuario Filosófico*, Serie Universitaria, nº 17, 1994.
- Nicolás Malebranche, *Dios (I)*. Selección de textos, introducción, traducción y notas de José Luis Fernández Rodríguez, Pamplona, *Cuadernos de Anuario Filosófico*, Serie Universitaria, nº 59, 1998.
- Polo, L., *Nietzsche como pensador de dualidades*, Eunsa, Pamplona 2005.
- Plantinga, A., *The ontological argument from St. Anselm to contemporary philosophers*, Garden City, Doubleday, 1965.
- Schulz, *El Dios de la metafísica moderna*, México, FCE, 1961.
- Williams, J. A., *El argumento de la apuesta de Blaise Pascal*, Eunsa, Pamplona 2002.
- Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, Alianza, 1984.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábados, de 10 a 13 horas en el despacho 2200 de la Biblioteca.

TEODICEA II

Prof. Dr. Ángel Luis González

OBJETIVOS

La segunda parte de la Teodicea abarca el estudio pormenorizado, que se lleva a cabo tanto histórica como sistemáticamente, de los atributos entitativos y operativos del Absoluto, tras el tratamiento de los problemas que lleva consigo la cognoscibilidad de la esencia divina (incompreensibilidad, carácter analógico, inefabilidad y nombres divinos, etc).

TEMARIO

1. La cognoscibilidad de la esencia de Dios. a) Incompreensibilidad y cognoscibilidad del Absoluto. b) Estudio especial de la doctrina de Nicolás de Cusa. c) El carácter analógico del conocimiento del Absoluto según Tomás de Aquino.
2. Inefabilidad de Dios y nombres divinos. a) Incompreensibilidad e inefabilidad. b) El Dios de Eckhart. c) La inefabilidad y los diversos nombres divinos en Nicolás de Cusa. d) La solución tomista.
3. La esencia metafísica de Dios. a) Recorrido histórico del problema. b) El nombre propio de Dios. c) Ser subsistente.
4. Predicados entitativos. a) Noción y división. b) La simplicidad del Absoluto.
5. La infinitud divina.
6. Inmutabilidad y eternidad del Absoluto.
7. Unidad del Absoluto.
8. La trascendencia de Dios. a) Trascendencia e inmanencia. b) El panteísmo y sus clases. c) La causa sui de Spinoza. d) El panteísmo idealista de Hegel.

9. Predicados operativos. El entendimiento absoluto. a) Ciencia de visión. b) Ciencia de simple inteligencia. c) El problema del conocimiento divino de los futuros contingentes.
10. La voluntad divina. a) Naturaleza y objeto de la voluntad absoluta. b) Dios, causa libre. El voluntarismo cartesiano. c) Inmutabilidad de la voluntad divina.
11. La Omnipotencia divina. a) El concepto de Dios como Poder Absoluto en Plotino, Escoto, Nicolás de Cusa y Spinoza. b) La potencia activa divina. c) Infinitud de la potencia activa del Absoluto.
12. La creación. a) Existencia de la creación. Dios causa eficiente del mundo: la participación trascendental del ser en la creación. La potencia creadora. El Absoluto, causa primera. b) Naturaleza de la creación.
13. La creación continuada. a) La conservación en el ser. La solución tomista. b) Las doctrinas racionalistas de la creación continuada: Descartes, Malebranche y Leibniz.
14. La moción divina en el obrar creado. a) La causalidad de Dios en la causalidad de las criaturas. b) El problema del concurso divino; premoción y libertad.
15. Providencia de Dios y existencia del mal. a) El conocimiento divino del mal. b) Permisión divina del mal: la solución leibniziana. c) Providencia y mal en la teodicea analítica.

BIBLIOGRAFÍA

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

- A) Bibliografía recomendada (o, en su caso, necesaria para clases prácticas).
- González, A.L., *Teología natural*, 4ª ed., Pamplona, Eunsa, 2000.
- González, A.L., *Ser y participación*, 3ª ed., Pamplona, Eunsa, 2001.
- González, A.L., *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 2, 3ª ed., 2000.
- González, A. L. (ed.), *Las demostraciones de la existencia de Dios según Leibniz*, 2ª ed. Eunsa, Pamplona, 2004..
- González Alvarez, A., *Tratado de metafísica; vol. II: Teología natural*, 2ª ed., Madrid, Gredos, 1986.

- Leibniz-Eckard, *Correspondencia filosófica*, Introd., trad. y notas de Agustín Navarro, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, Pamplona, 1994.
- Nicolás de Cusa, *Diálogos del Idiota, El Possest, La cumbre de la teoría*. Introducción, traducción y notas de Ángel Luis González, Eunsa, Col. de Pensamiento Medieval y Renacentista, Pamplona, 2001.
- Soto, M^a J., *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 47, Pamplona 1997.

Bibliografía complementaria para diversos temas del Programa, o en su caso para clases prácticas

- Beck, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, Gredos, 1968.
- Brentano, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, Rialp, 1979.
- Collins, J., *God in modern philosophy*, Westport, Greenwood Press, 1978.
- Conesa, F., *Dios y el mal*, Pamplona, Eunsa, 1995.
- Fabro, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, Rialp, 1961.
- Fabro, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, Rialp, 1977.
- Fabro, C., *Introduzione all'ateismo moderno, 2 vols.*, Roma, Studium, 1969.
- Fernández, J. L., *El Dios de Spinoza*, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 187, Pamplona 2006.
- Fernández, J. L., *René Descartes: Dios. Su naturaleza*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 35, 1996.
- Forment, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, PPU, 1986.
- Geach, P., *Providence and evil*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.
- López Quintás, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, Rialp, 1989.
- Maritain, J., *Dios permite el mal*, Madrid, 1967.
- Nicolás de Cusa, *La visión de Dios*, Introd. y trad. de Ángel Luis González, 4^a ed., Pamplona, Eunsa, 2001.
- Pérez Guerrero, F.J., *La creación como asimilación a Dios*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Soto, M^a J., *La recomposición del espejo. Análisis histórico-filosófico de la idea de expresión*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Schulz, *El Dios de la metafísica moderna*, México, FCE, 1961.

- Tomás de Aquino, *De veritate, 2: La Ciencia de Dios*. Traducción de Angel Luis González, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 108, Pamplona, 2000.
- Tomás de Aquino, *De veritate, 5: La providencia*, Traducción de Angel Luis González, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº114, Pamplona, 2000.
- Tomás de Aquino, *De Potentia Dei, 3. La creación*. Introducción, traducción y notas de Ángel Luis González y Enrique Moros, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 128, Pamplona, 2001.
- Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, Alianza, 1984.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábados, de 10 a 13 horas en el despacho 2200 de la Biblioteca.

FILOSOFÍA SOCIAL

Prof. Dr. Fernando Múgica

OBJETIVOS

La Filosofía Social se propone analizar los fundamentos ontológicos y antropológicos del orden social. Para ello tiene muy bien en cuenta las aportaciones de las ciencias sociales.

TEMARIO

Introducción: ¿En qué sociedad vivimos?

1. El hombre, realidad social. La persona y la acción social.
2. Naturaleza y unidad de la sociedad. El problema de la relación individuo-sociedad. La relación social y el reconocimiento.
3. El concepto de orden social. Las exigencias sociales de la dignidad personal. Los órdenes del reconocimiento.
4. La finalidad de la sociedad. Teleologismo y contractualismo. Bien común.
5. El proceso de institucionalización.
6. La justicia, virtud social. Armonía de intereses, armonía social e intereses.
7. Las nuevas formas de la "cuestión social".

BIBLIOGRAFÍA

Para cada tema se señalará una bibliografía específica.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Martes, miércoles y jueves, por la tarde, en el despacho de Filosofía (Edificio de Biblioteca).

GEOGRAFÍA HUMANA

Prof. Dr. Alban d'Entremont
Prof. Dra. Carolina Montoro

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA HUMANA

1. Objeto de estudio de la Geografía Humana
2. Orientación de la Geografía Humana
3. Tradiciones y temática de la Geografía Humana

II. LA POBLACIÓN

4. El poblamiento humano
5. Movimiento natural de la población
6. Movimientos migratorios
7. Composición de la población
8. Cambio demográfico en el mundo

III. EL MEDIO RURAL

9. Los paisajes agrarios tradicionales
10. El hábitat rural
11. Cambios recientes en el medio rural

IV. EL MEDIO URBANO

12. El proceso de urbanización
13. Las ciudades en el mundo
14. La forma de la ciudad
15. Funciones urbanas
16. Los problemas de las ciudades
17. Los sistemas urbanos

V. RECURSOS Y MEDIO AMBIENTE

18. La noción de recurso
19. Localización, disponibilidad, producción y consumo de recursos
20. Efectos ambientales del consumo de recursos

VI. LOS SECTORES ECONÓMICOS

- 21. El hombre y sus actividades
- 22. Clasificación y características de las actividades laborales
- 23. Los sectores económicos en el mundo

VII. EL SECTOR PRIMARIO

- 24. Agricultura y ganadería
- 25. Silvicultura
- 26. Pesca y acuicultura
- 27. Minería

VIII. EL SECTOR SECUNDARIO

- 28. El proceso de industrialización
- 29. La industria moderna

IX. EL SECTOR TERCIARIO

- 30. El comercio
- 31. Transportes y comunicaciones
- 32. Servicios especializados
- 33. La sociedad postindustrial

X. EL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL

- 34. Problemática del desarrollo económico y social
- 35. Relaciones políticas y económicas entre naciones

BIBLIOGRAFÍA

- d'Entremont, A., *Geografía Económica*, Madrid, Ediciones Cátedra, Colección Geografía Mayor, 1997.
- d'Entremont, A. y Pérez Adán, J., *Desarrollo socioeconómico y evolución demográfica*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- d'Entremont, A., *Diez temas de demografía*, Madrid, Euiunsa, 2001.
- Plans, P., Ferrer, M., Derruau, M., Allix, J. P. y Dacier, G., *Geografía Física, Geografía Humana*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1993.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes y martes de 10 a 11,30 en el despacho de Geografía (Edif. Biblioteca).

GRIEGO I

Prof. Dr. José B. Torres Guerra

OBJETIVOS

Este primer curso, para el que no se exigen conocimientos previos, está orientado a repasar la gramática esencial del griego. En un semestre, el alumno que no haya cursado anteriormente griego podrá traducir frases y textos escogidos. Paralelamente se explicarán cuestiones fundamentales de cultura griega.

TEMARIO

I. Lengua.

1. El alfabeto.
2. Oraciones nominales: nominativo de sustantivos y adjetivos.
3. Oraciones verbales: conjugaciones temática y atemática.
4. Caso acusativo.
5. Pronombres interrogativos.
6. Pronombres personales; αὐτοί"; demostrativos.
7. Conjugación temática del imperfecto y aoristo.
8. Conjugación atemática del imperfecto y aoristo.
9. Caso genitivo.
10. Voces media y pasiva.
11. Caso dativo.
12. Infinitivo, participio y genitivo absolutos.

II. Cultura.

1. La ciudad griega.
2. El mito en Grecia.
3. La vida religiosa de los griegos.
4. Fiesta, comedia, tragedia.

BIBLIOGRAFÍA

Textos

- Esquilo, *Tragedias*, trad. de M. Fernández Galiano, Barcelona, Planeta, 1993.
- Eurípides, *Tragedias troyanas*, trad. de M. Fernández Galiano, Barcelona, Planeta, 1986.
- Eurípides, *Tragedias áticas y tebanas*, trad. de M. Fernández Galiano, Barcelona, Planeta, 1986.
- Sófocles, *Tragedias*, trad. de M. Fernández-Galiano, Barcelona, Planeta, 1985.

Bibliografía secundaria

- Berenguer Amenós, J., *Gramática Griega*, Barcelona, Bosch, 1969²¹.
- Fernández Galiano, M. y Adrados, F. R., *Primera antología griega*, Madrid, Gredos, 1959.
- García Gual, C., *Introducción a la mitología griega*, Madrid, Alianza Editorial, 1992.
- Lesky, A., *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1976.
- López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 1988.
- Ruck, C.A., *Ancient Greek: a new approach*, Cambridge, 1979².

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Miércoles, 16.30 – 19.30. Despacho 1350 (Biblioteca antigua).

GRIEGO II

Prof. Dr. José B. Torres Guerra

OBJETIVOS

Tomando como base el conocimiento de la gramática esencial de la lengua griega se capacitará al alumno para la traducción de textos de dificultad progresiva. Se completará el estudio de la morfología nominal y se avanzará en el estudio de la morfología verbal y la sintaxis de las oraciones compuestas. Al tiempo se continuará la explicación de temas culturales.

TEMARIO

I. LENGUA.

1. Pronombres relativos e indefinidos.
2. Modo subjuntivo.
3. Modo optativo.
4. Verbos vocálicos contractos.
5. Aoristo pasivo.
6. Temas en -i, -u y s.
7. Futuro.
8. Comparación del adjetivo.
9. Perfecto.
10. Pluscuamperfecto.
11. Oraciones condicionales.
12. Vocativo e imperativo.

II. CULTURA

1. La transmisión de la literatura griega.
2. Períodos de la literatura griega.
3. El mundo de la épica.
4. La edad lírica de Grecia.

BIBLIOGRAFÍA**a) Textos**

Aristófanes, *Comedias. II. Las nubes. Las avispas. Las tesmoforias. Las ranas*, trad. de L.M. Macía, Madrid, Ediciones Clásicas, 1993.

b) Bibliografía secundaria

Alfageme, I. R., *Nueva Gramática Griega*, Madrid, 1989.

Berenguer Amenós, J., *Gramática Griega*, Barcelona, Bosch, 1969²¹.

Fernández Galiano, M. y Adrados, F. R., *Primera antología griega*, Madrid, Gredos, 1959.

Lesky, A., *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1976.

López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 1988.

Ruck, C. A., *Ancient Greek: a new approach*, Cambridge, 1979².

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Martes, 16.30 – 19.30. Despacho 1350 (Biblioteca antigua).

LATÍN III

Prof. Dra. Concepción Alonso del Real

OBJETIVOS

El curso se propone como una primera fase de madurez en el conocimiento de la Lengua Latina. Para ello se simultanearán dos líneas de trabajo: por una parte el trabajo sobre textos latinos de dificultad media, extraídos principalmente de cartas de grandes escritores latinos: Cicerón, Séneca y Plinio el joven; por otra, se estudiará la sintaxis básica de la lengua latina, de acuerdo con un temario detallado más abajo. Se realizarán lecturas complementarias de obras de la literatura occidental que faciliten el acceso a personajes y ambientes sobre los que versan los textos.

TEMARIO

0. La frase latina.
1. Sintaxis del nominativo. El vocativo.
2. El genitivo: funciones.
3. Acusativo y sus utilizaciones.
4. Dativos de atribución y otras funciones de este caso.
5. Ablativos: instrumentales-comitativos; la expresión del lugar; materia y separación.
6. Sintaxis del verbo propiamente dicha.
7. Formas nominales del verbo: sus usos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

Textos:

Cicero, *The Letters of January to April 43 b.C.*, Ed. M.M. Willcock. Warminster, Aris&Phillips, 1995.

Cicéron, *Correspondance*. Texte établi, traduit et annoté par Jean Beaujeu. Paris: Les Belles Lettres, 1996.

The Younger Seneca, *Selected Prose*. Ed. H. LmaclCurrie. Bristol : Bristol Classical Press, 1980²

Plinio in Giovane, *Lettere ai familiari*. Ed. L. Lenal. Milano, Rizzoli, 1992.

Manuales y diccionarios

Griffin, R.M., *Gramática latina de Cambridge*, Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1994.

Rubio Fernández, L. y González Rolán, T., *Nueva gramática latina*, Madrid, Coloquio, 1996.

Segura Munguía, S., *Nuevo diccionario etimológico latín-español y de las voces derivadas*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2001.

Valentí Fiol, E., *Sintaxis latina*, Barcelona, Bosch, 1999. 19ª ed.

Jones, P. V. and Sidwell K. C. , *Reading latin : grammar, vocabulary and exercices*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Manuales:

Bassols de Climent, M., *Sintaxis latina*, Madrid, Patronato "Menéndez y Pelayo", 1987.

Ernout, A. –Thomas F., *Syntaxe latine*, Paris, Librairie C. Klincksieck, 1964.

Pinkster, H., *Sintaxis y semántica del latín*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.

Rubio Fernández, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, Ariel, 1966.

Touratier, Ch., *Syntaxe latine*, Louvain-La-Neuve, Peeters, 1994.

Lecturas:

Ovidio, *Cartas desde el Ponto*. Libro II . ed. A. Pérez Vega, Sevilla, Editorial Universidad, 1989.

W. Shakespeare, *Julio César*. Traducción, introducción y notas de Ángel-Luis Pujante. Murcia, Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1987.

V. Horia, *Dios ha nacido en el exilio*, Madrid , Espasa-Calpe, 1983.

Th. Wilder, *Los Idus de marzo*. Madrid. Alianza.1997⁹.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A principio del semestre se expondrá en el Seminario de Filología Clásica.

LATÍN IV

Prof. Dra. Concepción Alonso del Real

OBJETIVOS

El curso tiene como finalidad:

a) Procurar el necesario dominio de la lengua y conocimientos fundamentales de cultura romana, mediante la lectura de textos de carácter histórico. Se comentarán en clase y se leerán pasajes seleccionados de Salustio, T. Livio, Tácito y A. Marcelino.

b) Proporcionar una base de conocimientos de literatura latina: se explicarán y comentarán autores literarios de época republicana, con arreglo al programa que abajo se especifica.

PROGRAMA PARA LOS TEMAS DE HISTORIA DE LA LITERATURA

1. Los comienzos del latín literario: el nacimiento de la poesía y del drama. La prosa nacional.
2. La comedia latina: Plauto y Terencio.
3. Catulo y los neotéricos. Lucrecio, *De rerum natura*.
4. Cicerón: retórica, filosofía y política. Varrón.
5. La prosa histórica: Salustio, Nepote y César.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

Albrecht, M. von, *Historia de la Literatura romana, Vol I*, Barcelona, Herder, 1997.

Masters of Roman prose from Cato to Apuleius, Leeds, F. Cair, 1989.

Barnes, T. D., *Ammianus Marcellinus and the representation of historical reality*, Ithaca, N. Y., Cornell University Press, 1998.

- Bayet, J., *Literatura latina*, Barcelona, Ariel, 1967.
 Codoñer, C. (ed.), *Historia de la Literatura latina*, Madrid, Cátedra, 1997.
 Dorey, T. A., (ed.) *Latin Historians*, London, Routledge, 1966.
 Luce, T. J. and Woodman, A. J. (eds.), *Tacitus and the tacitean tradition*.
 Princeton, Princeton University Press, 1993.
 Syme, R., *Sallustio*. Bescia, Paideia, 1964.
 Woodman, A. J., *Tacitus reviewed*. OIxfor, Clarendon Press, New York,
 Oxfor University Press, 1998.
 Zehnacker, H. y Fredouille, J.C., *Littérature latine*, Paris, PUF, 1993.

Lecturas complementarias

- Calderón de la Barca, P., *La dama duende*.
 Plauto, *La comedia del fantasma*.
 Shakespeare, E., *Coriolano*.

Diccionarios

- Segura-Munguia, S., *Diccionario etimológico latino-español*, Madrid,
 Anaya, 1985.

Para consultas y ampliación de conocimientos

- Balsdom, J.V.P.D., *Los Romanos*, Madrid, Gredos, 1979.
 Fontán, A., *Introducción a Tito Livio* en col. Hispánica de autores latinos,
 Madrid, CSIC, 1987.
 Hacquard, G., *Guía de la antigua Roma*. vers. esp., Madrid, Palas Atenea,
 1995.
 Jiménez Delgado, J., “El latín de Tito Livio, historiador de Roma”, *Arbor*,
 enero 1974, pp. 21-36.
 Sierra de Cozar, A. “Introducción General a Tito Livio” en *Historia de Roma
 desde su fundación*, Lib. I-III, Madrid, Gredos, 1992.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a comienzo de curso.

LENGUA ESPAÑOLA

Prof. Dra. Carmen Llamas
Prof. Dra. Carmela Pérez-Salazar

OBJETIVOS

Objetivos de contenidos:

Familiarizarse con conceptos lingüísticos básicos.

Conocer las variedades del español. Reconocer y describir sus rasgos.

Conocer y asimilar las actualizaciones de la norma académica.

Objetivos de competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar:

Acercarse a la lengua española con sentido práctico.

Entender la lengua española como un ente rico y dinámico.

Enfrentarse con disposición descriptiva y con conocimiento de la norma a un mensaje o un texto.

Manejar publicaciones esenciales: ortograffas, gramáticas, diccionarios.

TEMARIO

1. El español. El nombre de la lengua. Variedad y unidad del español. Criterios de corrección. El español en España y en el resto del mundo.
2. Fonética: la pronunciación. Errores de pronunciación.
3. Ortografía. Normas de acentuación y signos de puntuación. Acento y entonación.
4. Uso del léxico. El Diccionario de la Real Academia Española (22ª edición). El *Diccionario Panhispánico de Dudas*. Impropiiedades léxicas. Palabras cliché. Extranjerismos. Latinismos. Algunos procedimientos de formación de palabras.
5. Conceptos de enunciado, oración y frase. Orden sintáctico de los elementos en la oración simple. La oración compuesta. Incorrecciones

- sintácticas y dificultades de concordancia. Cuestiones normativas acerca de algunas conjunciones.
6. Introducción al pronombre personal. Fórmulas de tratamiento. Pronombre objeto: leísmo, laísmo y loísmo. Orden de colocación de los pronombres átonos.
 7. Artículo, demostrativo, posesivo, numeral, indefinido. Cuestiones normativas. Relativo: uso de los distintos relativos. Cuestiones normativas.
 8. Verbo: características y clasificación del verbo español. Problemas sintácticos de algunos verbos.
 9. Adverbios y preposiciones. Cuestiones normativas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

- Casado, M., *El castellano actual: usos y normas*, Pamplona, Eunsa, 2005, 8ªed. actualizada.
- Gómez Torrego, L., *Nuevo manual de española correcto*. Madrid, Arco Libros, 2002-2003, 2 vols.
- Gómez Torrego, L., *El léxico en el español actual: uso y norma*, Madrid, Arco / Libros, 1995.
- Gómez Torrego, L., *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 2000, 7ª ed.
- Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2001, 22ª ed.
- Real Academia Española, *Ortografía de la lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe, 2003.
- Real Academia Española, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana, 2005.
- Romero, M.V. (coord.), *Lengua española y comunicación*, Barcelona, Ariel, 2002.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Alarcos Llorach, E., *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1994.
- Alcina, J. y J.M. Blecua, *Gramática española*, Barcelona, Ariel, 1994, 9ª ed.
- Lapesa, R., *El español moderno y contemporáneo*, Barcelona, Crítica, 1996.

- Lázaro Carreter, F., *El dardo en la palabra*, Madrid, Galaxia, 1997.
- Lázaro Carreter, F., *El nuevo dardo en la palabra*, Madrid, Aguilar, 2003.
- Martínez de Soussa, J., *Dudas y errores de lenguaje*, Madrid, Paraninfo, 1983, 3ª ed. corregida y aumentada.
- Montolío, E. (coord.), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2000, 3 vols.
- Real Academia Española, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1974.
- Seco, M. y Ramos González, G. *Diccionario del español actual*, Madrid, Aguilar, 1999.
- Seco, M., *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2000, 10ª ed. renovada.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Prof. Dra. Carmen Llamas Saíz: miércoles, de 10:00 a 13:00. Despacho 1301. Biblioteca

Prof. Dra. Carmela Pérez-Salazar Resano: martes, de 10:45 a 13:45. Despacho 1290. Biblioteca

EUSKAL HIZKUNTZA – LENGUA VASCA

Prof. Dr. Asier Barandiaran Amarika

HELBURUAK

Euskal Hizkuntza irakasgaiak era orokorrean euskarak dituen alderdi hauek kontuan hartu nahi ditu ikasturte honetan egingo den analisisian: fonetika, morfosintaxia eta lexikoa eta testugintza.

Teoria eta ariketa praktikoen bidez hizkuntza idatziaren araudiari ekingo zaio, Euskaltzaindiaren arauak eta egungo estilo zein lexiko joerak kontutan hartuz.

IKASGAI-ZERRENDA

1. Euskara, hizkuntzaren aldaerak eta batasuna. Euskara batuaren arautzea.
2. Fonetika: ahozkerak.
3. Ortografia. Puntuazio-zeinuak. Euskal azentua eta intonazioa.
4. Lexikoaren erabilera, irizpideak eta okerreko joerak. Hitzen eraketa.
5. Aditza: ezaugarri orokorrak eta sailkapena. Aldia, modua eta aspektua.
6. Perpaus bakuna. Perpausen egitura: hitzen ordena.
7. Perpaus elkartuak. Menperakuntza. Testu mailako loturak: lokailuak. Idazkeran sortzen diren ohizko arazoaren konponketa Euskaltzaindiaren arau berrien argitik.
8. Garbi idazteko bideak. Testugintza.

BIBLIOGRAFÍA**Hiztegiak:**

Hiztegia 3000, Adorez 7, Bilbo, 2002 (lehenengo edizioa 1996koa).

Elhuyar Hiztegia, Elhuyar Kultur Elkarteak, Usurbil, 2000 (lehenengo edizioa 1996koa).

Bestelakoak:

- Albersi Larizgoitia, Xabier: *Euskaltzaindiaren araugintza berria: ikastaroa*, Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbao, 1999.
- , *Euskal Estilo Libururantz*, Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbao, 2001.
- Arana, Aitor: *Zaraitzuko uskara*, Hiria & Nafarroako Gobernua, Iruña, 2002.
- Arrasate, Manu: *Atzizkibidea. Ikasgaiak eta ariketak/2*, Labayru Ikastegia, Bilbo, 1991.
- Azkárate, Miren: *Euskal morfologiaren historia*, Elkarlanean, Donostia, 2001.
- Egunkaria, *Estilo liburua*, Andoain, 2001.
- Etxebarria, Juan Manuel: *Euskararen oinarritzko hiztegia: maiztasun eta prestasun azterketa*, Eusko Jaurlaritza, Vitoria-Gasteiz, 1987.
- Euskaltzaindia, *Euskal Gramatika laburra. Perpaus bakuna*, Bilbo, 1992.
- : *Hitz-elkarketa/ 1*, Bilbo, 1987.
- : *Hiztegi batua (Euskera)*, Bilbo, 2000, 2, 45. Liburukia.
- Ezeiza, Joseba: *Testuaren harian: euskal esaldiaren estilistika*, Gaiak, Donostia, 1996.
- : *Esalditik testura: (Euskaraz trebatzen)*, Gaiak, Donostia, 1996.
- Gaminde, Iñaki, “Azentua eta intonazioa. Egoera eta ikerketa baliabideak” in *Dialektologia gaiak*, (ZUAZO, Koldo argitaratzailea), EHU-UPV & Arabako Foru Aldundia, Vitoria-Gasteiz, 2000, 263-286.
- Garrido Domínguez, Antonio: *El texto narrativo*, Editorial Síntesis, Madrid, 1996.
- Garzia Garmendia, Juan: *Joskera Lantegi*, Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa, Donostia, 1997.
- Habe, *Hizkuntza zuzen erabiltzeko arau eta proposamen-bilduma*, Eusko Jaurlaritza, Vitoria-Gasteiz, 1993.
- HerriI Ardularitzaren Euskal Erakundea, *Hizkera argiaren bidetik*, Vitoria-Gasteiz, 1994.
- : *Galdezka. Euskarazko zalantzei erantzunez*. Zarautz, 2003.
- : *Herri-administrazioetako hizkuntza-eskakizunak: azterketa-ereduak*, Oñati, 2001.

- (Arakama, Jose Mari eta beste batzuek): *IVAPeko estilo liburua*. Oñati, 2005.
- : *Zalantza-dantza*, Vitoria-Gasteiz, 1998.
- Mujika, Luis Mari: *Hitz konposatu eta eratorrien morfo-fonetika*, Ediciones Vascas, Bilbao, 1982.
- Odriozola, Juan Carlos eta Cantero, Alberto: “Euskal izenondoaren kokapenari buruzko zenbait ohar” in *Euskera*, Euskaltzaindia, Bilbao, 1992, 2, 37. liburukia, 1035-1048.
- Pagola, Rosa Miren (Edit.): *Bonaparte ondareko eskuizkribuak. Zaraitzera*, Euskal Ikaskuntzen Institutoa & Deustuko Unibertsitatea, Bilbao, 1997.
- Urrutia, Hernán: *Fonética vasca*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1991.
- Villasante, Luis: *Euskararen auziaz*, Estella, 1988.
- , *Hacia la Lengua Literaria Común*. Editorial Franciscana Aranzazu, Oñate, 1980,
- Zabala, Igone (Koord.): *Testu-loturarako baliabideak*, Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbao, 1996.
- Zuazo, Koldo: *Euskararen batasuna (iker-5)*, Euskaltzaindia, Bilbao, 1988.
- Zubiri Ilari: *Euskal Gramatika Osoa*, Didaktiker, Bilbao, 2000.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Primer semestre

Miércoles de 10:30 a 11:30 y jueves de 10:00 a 11:00 en el despacho 1.300 de Biblioteca y tras previa consulta.

Segundo semestre:

Martes de 9:00 a 10:00 y viernes de 10:00 a 11:00 en el despacho 1.300 de Biblioteca y tras previa consulta.

LITERATURA UNIVERSAL

Prof. Dr. Enrique Banús

OBJETIVOS

Conocimiento de las principales fuentes de la literatura europea (literatura bíblica, literatura greco-romana, literatura medieval) con sus personajes literarios y sus obras más relevantes. Introducción a las épocas y movimientos de los siglos XVI-XX. La selección de las obras y personajes que se comentarán se ha realizado fundamentalmente por el criterio de la recepción, es decir, se tratarán aquellas características, obras, temas que perviven por encima de un momento histórico. La asignatura combina aspectos históricos con cuestiones fundamentales, tratadas al hilo de la historia de la literatura universal.

TEMARIO

1. Introducción.
 - 1.1. Aproximación al concepto de Literatura.
 - 1.2. Cultura y recepción.
 - 1.3. Los problemas de la Historiografía.
 - 1.4. Literatura y Antropología.
 - 1.5. Literatura Europea Occidental como "espacio cultural".
2. Épocas y movimientos literarios de la modernidad: una introducción.
3. De la literatura clásica recibida.
 - 3.1. Grandes visiones del mundo clásico a lo largo de los siglos.
 - 3.2. Las poéticas.
 - 3.3. El héroe épico.
 - 3.4. La tragedia y sus grandes personajes.
 - 3.5. El mito y los mitos.

4. De la recepción de los clásicos por el Cristianismo.
5. La aportación literaria del cristianismo.
 - 5.1. Temas bíblicos.
 - 5.2. Apócrifos.
 - 5.3. Leyendas.
6. Aspectos europeos de la Edad Media.
 - 6.1. Literatura medieval en latín y la transmisión de la cultura clásica. El renacimiento carolingio.
 - 6.2. La épica.
 - 6.3. Trovadores y Minnesänger. Juglares. Cancioneros.
 - 6.4. Literatura goliárdica.
 - 6.5. Petrarca y el petrarquismo.
 - 6.6. Dante.
 - 6.7 El ciclo artúrico. La novela de caballerías.
 - 6.8. El desarrollo del teatro medieval.

BIBLIOGRAFÍA

Banús, Enrique, *Literatura europea: una introducción*, Pamplona, Newbook, 2002 (conviene no utilizar ediciones anteriores).

Se recomienda también estudiar cada uno de los temas por una historia de la literatura, artículos de enciclopedia o diccionarios de personajes y obras de la literatura. Se pueden recomendar:

Como historias de la literatura:

Martín de Riquer-José María Valverde: *Historia de la literatura Universal* (en cualquiera de sus ediciones).

Klaus von See (ed.), *Literatura universal*, Madrid, Gredos, 1985.

Como diccionarios de literatura:

González Porto, Bompiani (eds.): *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, Barcelona, Montaner y Simón, 1967-1998.

Para temas literarios:

Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1980.

Frenzel, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1976.

Horst, S. y Daemrich, Ingrid, *Themes and motifs in Western Literatura: a handboob*, Tübingen, Francke, 1987.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se puede acordar por correo electrónico: ebanus@unav.es.

TEOLOGÍA

Prof. Dr. Miguel Lluch

TEMARIO

I. DIOS AL ENCUENTRO DEL HOMBRE

1. El conocimiento de Dios.
 - 1.1. El conocimiento natural.
 - 1.2. La revelación sobrenatural.
 - 1.3. El depósito sagrado de la revelación.
2. Las tres personas divinas.
 - 2.1. Dios es Uno.
 - 2.2. Dios es Trinidad.
 - 2.3. Las Personas divinas. a) Noción filosófica de persona. Movimiento ascendente. b) Noción teológica de persona. Movimiento descendente. c) Algunas consecuencias para la existencia cristiana.
3. Dios creador y su providencia.
 - 3.1. Creador y criatura.
 - 3.2. Significado de la Providencia divina.
 - 3.3. El Mal y la Libertad.
4. Los ángeles y los hombres.
 - 4.1. La criatura espiritual.
 - 4.2. La criatura humana. a) La persona humana. b) Hombre y mujer. c) La primera pareja humana. d) Dignidad de la persona humana.
5. La caída original.
 - 5.1. Los Ángeles caídos.
 - 5.2. El pecado original del hombre.

II. LA RESPUESTA DEL HOMBRE A DIOS

1. La fe.
 - 1.1. La fe como don de Dios.
 - 1.2. La fe como acto del hombre.
 - 1.3. La fe que salva.

2. La vida de la fe.
 - 2.1. El nacimiento de la fe.
 - 2.2. La fe y su contenido.
 - 2.3. Las crisis de la fe.
 - 2.4. La fe y la acción.
 - 2.5. La fe y el amor.
 - 2.6. La fe y la esperanza.
 - 2.7. Las diversas formas de la fe.
 - 2.8. El saber en la fe.
 - 2.9. La fe y la Iglesia: El dogma.
 - 2.10. La fe y la Iglesia: El sacramento.

III. EL PRINCIPIO DE LAS COSAS

1. La pregunta por el principio.
 - 1.1. La importancia de conocer el principio.
 - 1.2. La respuesta de la Revelación.
 - 1.3. El principio de Dios y el principio del hombre.
2. El sentido de crear y de ser creado.
 - 2.1. El fundamento de toda verdad.
 - 2.2. La rebeldía. a) Idealismos y Naturalismos. b) La Angustia.
 - 2.3. Consecuencias prácticas de vivir la fe en la creación.
3. El primer relato de la creación.
 - 3.1. El significado de los seis días.
 - 3.2. Señorío esencial y señorío en semejanza.
 - 3.3. El reposo y el trabajo.
 - 3.4. Consecuencias del primer relato de la creación.
4. El segundo relato de la creación.
 - 4.1. Límites de la explicación evolucionista.
 - 4.2. Polvo de la tierra y aliento divino.
 - 4.3. El ámbito de la acción del hombre.
 - 4.4. Diferencia esencial entre el hombre y los animales.
 - 4.5. La auténtica compañía humana.
5. El paraíso.
 - 5.1. Otras explicaciones de los primeros hombres.
 - 5.2. La explicación de la Revelación.
 - 5.3. El Paraíso es el “mundo” del hombre imagen de Dios.
6. El árbol del conocimiento del bien y del mal.

- 6.1. Diversas interpretaciones. a) Como liberación del conocimiento. b) Como liberación de la sexualidad.
 - 6.2. Significado del Árbol en la Revelación.
 - 7. Tentación y pecado.
 - 7.1. Realidad del demonio.
 - 7.2. Una reflexión sobre la tentación y el pecado.
 - 8. La responsabilidad y la pérdida del paraíso.
 - 8.1. La negación de la responsabilidad.
 - 8.2. Fuera del Paraíso.
 - 8.3. La idea correcta de Dios.
 - 9. La muerte.
 - 9.1. Significado profundo de la muerte.
 - 9.2. La verdadera relación entre cuerpo y espíritu.
 - 9.3. La muerte en el hombre-imagen-de-Dios. a) Mundo de la vida. b) Mundo de la muerte.
 - 9.4. Para una comprensión objetiva de la existencia humana.
 - 10. El trastorno en la obra del hombre.
 - 10.1. Ruptura interior del hombre.
 - 10.2. El desorden entre el hombre y las cosas.
 - 10.3. La mirada auténtica sobre la obra humana.
 - 11. El trastorno en la relación mutua entre los sexos.
 - 11.1. La relación original entre hombre y mujer.
 - 11.2. La relación por la ayuda no por el instinto.
 - 11.3. La traición de la ayuda.
- IV. JESUCRISTO EL PRINCIPIO NUEVO
- 1. El hombre dios.
 - 2. La nueva vida.
 - 3. Los hombres nuevos.
 - 4. Los nuevos cielos y la nueva tierra.
 - 5. La iglesia.
 - 6. Presente y futuro.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará el horario el primer día de clase.

CUESTIONES DE TEOLOGÍA DOGMÁTICA

Prof. Dr. César Izquiero

PROGRAMA

1. **Qué es la teología dogmática.** ¿Dogmas en filosofía? La racionalidad humana. Creer y conocer.. Razón, tradición, autoridad. Revelación y razón: El discurso de Benedicto XVI en Ratisbona. ¿Se puede justificar filosóficamente la fe? El misterio y la verdad. Historia y verdad. El error en teología.
2. **Dios.** El Dios de los cristianos: la Trinidad. El Hijo y el Espíritu Santo. La definición de Dios como Amor. Dios se hace historia
3. **Jesucristo.** El *Verbo hecho* carne. Cristo como Verdad y Salvación de Dios. Cristo, único salvador: relación con la voluntad salvífica universal de Dios. La teología de las religiones.
4. **La creación.** Sentido teológico de la creación. Autonomía de la naturaleza y providencia de Dios. La cuestión ecológica. El problema del mal. Creación y Eucaristía.
5. **El hombre.** Vocación, gracia, libertad. La teología de la gracia. Verdad y sentido de la existencia humana en relación con Cristo. Inmanencia y trascendencia: la tentación del nihilismo. Dignidad y sentido del pecado.
6. **La Iglesia.** Origen de la Iglesia. Naturaleza de la Iglesia: institución y realidad espiritual. La Iglesia en la historia: signo de la presencia y acción de Dios. Pecado y santidad en la Iglesia. El sacerdocio.
7. **La escatología cristiana.** Dios, destino y plenitud del hombre y del cosmos. Relación entre escatología e historia. La cuestión de la muerte. La resurrección de la carne. ¿Existe una muerte digna?

BIBLIOGRAFÍA

CONCILIO VATICANO II

JUAN PABLO II, Encíclicas: *Fides et Ratio*, *Redemptor hominis*, *Dives in misericordia*, *Veritatis Splendor*, *Ecclesia de Eucharistia*.

BENEDICTO XVI, Encíclica *Deus caritas est*.
CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA, nn. 185-1075

Danielou, J., *Dios y nosotros*, Cristiandad, Madrid 2003.
Gilson, E., *El filósofo y la teología*, Guadarrama, Madrid 1962.
Izquierdo, C., *Teología Fundamental*, Eunsa, Pamplona 1998.
Izquierdo, C., Yanguas, J. M., *Creemos porque amamos*, Lumen, Buenos Aires 2006
Izquierdo, C., *“Parádoxis”. Estudios sobre la tradición*, Eunsa, Pamplona 2006.
Jaeger, W., *Humanismo y teología*, Rialp, Madrid 1964.
Müller, G. L., *Dogmática. Teoría y práctica de la teología*, Herder, Barcelona 1998.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará al comienzo de las clases.

CURSO MONOGRÁFICO IV ÉTICA, DERECHO Y MERCADO

Prof. Dr. Alejo José G. Sison

OBJETIVOS

Los problemas sociales ante los que se enfrenta el gobernante no se atienen a la disciplina académica convencional: involucran a una multitud de actores y a una pluralidad de especialidades.

Esta asignatura tiene por objetivo crear un marco conceptual desde el cual comprender y analizar las cuestiones sociales contemporáneas. A partir de una triple perspectiva —ética, legal y económica— se intentará luego proponer unas soluciones factibles a los problemas sociales.

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará mediante exposiciones del profesor, presentaciones de los alumnos y discusiones de casos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Además de un examen final, también se podrá exigir al alumno la elaboración de un caso-informe sobre un tema convenido con el profesor.

TEMARIO

1. Ética, economía y política: La divergencia actual y la propuesta aristotélica de integración.
2. John Rawls y la democracia liberal.

3. Críticos y seguidores de John Rawls: Ronald Dworkin, Joel Feinberg, Robert Nozick y Will Kymlicka.
4. La crítica de MacIntyre a la Ilustración. Tradición versus liberalismo.
5. James Buchanan y la Escuela de la Elección Pública.
6. Amartya Sen y la Teoría de la Elección Social.
7. Derecho y propiedad: instituciones y narrativas
8. El coste de los derechos y el precio de las libertades
9. La construcción del Estado según Fukuyama

BIBLIOGRAFÍA

Se indicará puntualmente al comienzo de cada tema. De modo orientativo pueden consultarse las siguientes obras:

- Aristóteles. *Ética a Nicómaco*, (María Araujo y Julián María, edición bilingüe, traducción, introducción y notas), Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.
- Aristóteles. *Política*, (Julián Marías, edición bilingüe, introducción, notas y traducción), Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1970.
- Buchanan, James. *Liberty, Market and State: Political Economy in the 1980s*, Sussex, Wheatsheaf Books, 1986.
- Buchanan, James. *Post Socialist Political Economy*, Cheltenham, Edward Elgar, 1997.
- Buchanan, James. *Property as Guarantor of Liberty*, Cheltenham, Edward Elgar, 1993.
- Buchanan, James y Tullock, Gordon. *The Calculus of Consent*, Ann Arbor, MI, University of Michigan Press, 1962 (*El cálculo del consentimiento*, Madrid, Espasa Calpe, 1980).
- Dworkin, Ronald. *Taking Rights Seriously*, London, Duckworth, 1978. (*Los derechos en serio*, Barcelona, Ariel, 1984).
- Dworkin, Ronald. "What Is Equality? Part 1: *Equality of Welfare*", *Philosophy & Public Affairs*, 1981, 10, 3, 185-246.
- Dworkin, Ronald. "What Is Equality? Part 2: *Equality of Resources*", *Philosophy & Public Affairs*, 1981, 10, 4, 283-345.
- Feinberg, Joel. *Social Philosophy*, Englewood Cliffs, Prentice Hall, 1973.
- Fukuyama, Francis. *State Building*. London, Profile Books, 2004.
- Glendon, Mary Ann. *Rights Talk*, New York, Free Press, 1991.

- Holmes. Stephen y Sunstein, Cass. *The Cost of Rights. Why Liberty Depends on Taxes*, New York/London, W.W. Norton, 1999.
- Kymlicka, Will. *Contemporary Political Philosophy*, Oxford, Clarendon Press, 1990. (*Filosofía Política Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 1995).
- MacIntyre, Alasdair. *After Virtue*, Notre Dame, IN, Notre Dame University Press, 1981 (*Tras la virtud*, Madrid, Crítica, 1987).
- MacIntyre, Alasdair. *Whose Justice? Which Rationality?*, London, Duckworth, 1988 (*Justicia y racionalidad*, Barcelona, Eiusa, 1994).
- Nozick, Robert. *Anarchy, State, Utopia*, Oxford, Blackwell, 1974 (*Anarquía, Estado y utopía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988).
- Rawls, John. *A Theory of Justice*, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1971. (*Teoría de la justicia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1979).
- Rawls, John. *Political Liberalism*, New York, Columbia University Press, 1993. (*El liberalismo político*, Barcelona, Crítica, 1996).
- Rawls, John. *The Law of the Peoples with the Idea of Public Reason Revisited*, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1999. (*El derecho de gentes y una revisión de la idea de razón pública*, Barcelona, Paidós, 2001).
- Sen, Amartya. *On Ethics and Economics*, Oxford, Blackwell, 1988 (*Sobre ética y economía*, Madrid, Alianza, 1989)..
- Sen, Amartya. *Development as Freedom*, Oxford, Oxford University Press, 1999 (*Desarrollo y libertad*, Barcelona, Planeta, 2000).
- Sen, Amartya. *Rationality and Freedom*, Cambridge, MA, Belknap Press, 2002.
- Sison, Alejo José G. “La narrativa anglo-americana de la propiedad”, *Cuadernos del Instituto Empresa y Humanismo*, 75, 1999.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concertará una cita personal con el profesor: ajsison@unav.es

**CURSO MONOGRÁFICO V
LAS NUEVAS CONCEPCIONES DE LA FILOSOFÍA EN EL PENSAR
FRANCÉS DEL SIGLO XX**

Prof. Dra. Julia Urabayen

OBJETIVOS

Esta asignatura se plantea el problema de identidad con el que nace la filosofía del siglo XX y algunas diferentes respuestas que tal cuestión ha recibido. Se centra, de un modo más preciso, en el estudio del tratamiento que esta pregunta central para la filosofía ha recibido en el pensamiento francés de principios a finales del siglo XX y en los temas nucleares de algunas de las diversas corrientes de filosofía presentes en ese momento histórico, especialmente la crítica a la filosofía idealista y el nacimiento de un nuevo modo de entender la realidad, la racionalidad y la actividad filosófica. Las nuevas corrientes parten de una crítica a la filosofía tradicional occidental, representada especialmente por el idealismo, y de una revisión de la noción moderna de racionalidad. Esta consideración se realiza desde el punto de vista teórico, mediante la crítica a los conceptos y a la abstracción y desde el punto de vista práctico, centrándose en el análisis y rechazo de la situación histórica y política. A partir y entrelazada con esta actividad revisionista, se produce el nacimiento de un nuevo modo de entender la filosofía, que conduce a la postura de Derrida.

TEMARIO

1. La necesidad de una nueva filosofía:
 - 1.1. El espiritualismo francés.
 - 1.2. El vitalismo de Bergson.
2. Marcel: la filosofía existencial.
 - 2.1. La ruptura con el idealismo: el diario metafísico como forma de pensamiento.
 - 2.2. El pensamiento existencial. La nueva metafísica: el ser y la existencia.

- 2.3. El misterio y el problema, la reflexión primera y la reflexión segunda: la nueva racionalidad. El acceso al ser desde el hombre. Las aproximaciones concretas.
3. Levinas: la ética como filosofía primera.
 - 3.1. La recepción de la fenomenología: Husserl y Heidegger.
 - 3.2. La presencia del judaísmo en su pensamiento.
 - 3.3. La salida del ser: la crítica a la filosofía tradicional y el rechazo de la ontología.
 - 3.4. Más allá del ser o la ética como filosofía primera: el lenguaje y el rostro.
4. Derrida: la deconstrucción de la filosofía.
 - 4.1. El significado de la postmodernidad.
 - 4.2. Más allá de la metafísica logocéntrica. La crítica a la presencia.
 - 4.3. La deconstrucción. Textos y no libros. "Diferancia" y diseminación. La grafía y la foné. Los márgenes de la filosofía.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- Abbagnano, N., *Historia de la filosofía*, IV, 1 y 2, Barcelona, Hora, 1996.
- Copleston, F., *Historia de la filosofía*, IX, Ariel, Barcelona, 1980.
- Cruz Prados, A., *Historia de la filosofía contemporánea*, Pamplona, Eunsa, 1990.
- D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000.
- Delacampagne, Ch., *Historia de la filosofía del siglo XX*, Barcelona, Península, 2000.
- Hernández-Pacheco, J., *Corrientes actuales de la filosofía*, I, Madrid, Tecnos, 1996.
- Hernández-Pacheco, J., *Corrientes actuales de la filosofía*, II, Madrid, Tecnos, 1997.
- Urdánoz, T. *Historia de la filosofía*, VI y VII, Madrid, B.A.C, 1978.
- Verneaux, R., *Historia de la filosofía contemporánea*, Herder, Barcelona, 1966.

Bibliografía complementaria:

- Blázquez Carmona, F., *La filosofía de Gabriel Marcel. De la dialéctica a la invocación*, Editorial Encuentro, Madrid, 1988.

- Cañas Fernández, J. L., *Gabriel Marcel: filósofo, dramaturgo y compositor*, Palabra, Madrid, 1998.
- Carreres, A., *Cruzando límites: la retórica de la traducción en Jacques Derrida*, Peter Lang, Oxford, 2005.
- Castilla, B., *Las coordenadas de la estructuración del yo. Compromiso y fidelidad según Gabriel Marcel*, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 12, Pamplona, 1998.
- García, J. A., *Introducción a la filosofía de Levinas*, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 140, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2001.
- González R. Arnaiz, G., *E. Levinas: humanismo y ética*, Cincel, Madrid, 1987.
- Gallagher, K., *La filosofía de Gabriel Marcel*, Razón y Fe, Madrid, 1968.
- Peñalver, P., *Argumento de alteridad: la hipérbola metafísica de Emmanuel Levinas*, Caparrós, Madrid, 2001.
- Peretti (de), C., *Jacques Derrida, texto y deconstrucción*, Anthropos, Barcelona, 1989.
- Prini, P., *Gabriel Marcel y la metodología de lo inverificable*, Ed. Luis Miracle, Barcelona, 1963.
- Ricoeur, P., *De otro modo. Lectura de "De otro modo que ser o más allá de la esencia" de Emmanuel Levinas*, Anthropos, Barcelona, 1999.
- Samoná, L., *Diferencia y alteridad. Después del estructuralismo: Derrida y Levinas*, Akal, Madrid, 2005.
- Varios, *Spectografías. Desde Marx y Derrida*, Trotta, Madrid, 2003.
- Vázquez Moro, U., *El discurso sobre Dios en la obra de E. Levinas*, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1982.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes de 11 a 13 y jueves de 10 a 11. Despacho 2220.

FILOSOFÍA POLÍTICA III

Prof. Dra. Montserrat Herrero

OBJETIVOS

El estudio de algunos de los más relevantes planteamientos de la filosofía política contemporánea.

TEMARIO

PARTE I. LOS ORÍGENES DE LA LEGITIMIDAD POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

1. Kant, I. (1724-1804), La política como construcción de un orden universal cosmopolita.
Estudio de *La paz perpetua* (1795) y la *Metafísica de las Costumbres* (1797).
2. W. Hegel, G. F. Hegel (1770-1831), El estado como constitución política de la libertad.
Estudio de los *Fundamentos de la Filosofía del Derecho* (1821).
3. Weber, M. (1864-1920), La conceptualización contemporánea de la legitimidad.
Estudio de los tipos de dominación en *Economía y Sociedad* (1922).
4. Schmitt, C. (1888-1985), La crisis de la legalidad como fuente de legitimidad.
Estudio de *Romanticismo político* (1919), *Legalidad y Legitimidad* (1932), *El concepto de lo político* (1932) y *El nomos de la Tierra* (1950).

PARTE II. LA HERENCIA DE KANT Y HEGEL I: LIBERTAD Y LEGITIMIDAD POLÍTICA.

3. Berlin, I. (1909-1997), El liberalismo trágico.

3. 1. Estudio de *Cuatro ensayos sobre la libertad* (1969), *Las raíces del romanticismo* (1965) y de la recopilación de ensayos *El fuste torcido de la humanidad* (1990).
3. 2. Discusión sobre los conceptos de libertad positiva y negativa en la filosofía política contemporánea: la recepción de B. Constant y de N. Maquiavelo en el nuevo republicanismo. Se analizará la postura de Q. Skinner y P. Pettit.
4. Rawls, Awls, J. (1921-2002), El liberalismo político.
 4. 1. Estudio de *Liberalismo Político* (1993)
 4. 2. El debate sobre el liberalismo político: Habermas, Sandel, Raz, MacIntyre, Rorty, Bloom, Taylor.

PARTE III. LA HERENCIA DE KANT Y HEGEL II: COMUNIDAD Y LEGITIMIDAD POLÍTICA.

5. Habermas, J. (1929), La política como comunidad de discurso.
 - 5.1. Estudio de *Conocimiento e interés* (1969), de *Teoría de la acción comunicativa* (1981) y de *La inclusión del otro: estudios de teoría política* (1996).
 - 5.2. El debate con J. Ratzinger en la Academia Católica de Baviera en Munich sobre Las bases morales del estado liberal en enero de 2004.
6. Taylor, CH., Aylor (1931), El liberalismo holista
 - 6.1. Estudio de *Fuentes del yo* (1989), *Ética de la autenticidad* (1991) y de *Argumentos Filosóficos* (1995).
 6. 2. El debate liberal-comunitario en la filosofía política contemporánea.

BIBLIOGRAFÍA

- Berlin, I., *Cuatro ensayos sobre la libertad*, versión española de Belén Urrutia, Julio Bayón, Natalia Rodríguez Salmones, Alianza, Madrid, 1988.
- Berlin, I., *Sobre la libertad*, edición de H. Hardy con un ensayo sobre Berlin y sus críticos por Ian Harris. Preparación de la edición castellana a cargo de Ángel Rivero, Alianza, Madrid, 2004.

- Berlin, I., *Las raíces del romanticismo: conferencias A.W. Mellon en Bellas Artes, 1965*, The National Gallery of Art, Washinton DC / Isaiah Berlin ; edición de Henry Hardy ; traducción de Silvina Marí, Tauros, Madrid, 2000.
- Berlin, I., *El fuste torcido de la humanidad: capítulos de historia de las ideas*, edición a cargo de H. Hardy, traducción de J. M. Álvarez Flórez, prólogo de S. Giner, Península, Barcelona, 1992.
- Habermas, J./Ratzinger, J., *Dialektik der Säkularisierung: über Vernunft und Religion*. Mit einem Vorw. hrsg. von Florian Schuller. Herder, Freiburg im Breisgau, 2006.
- Habermas, J., *Aclaraciones a la ética del discurso*, traducción de J. Mardomingo, Trotta, Madrid, 2000.
- Habermas, J., *Conocimiento e interés*, versión castellana de M. Jiménez, J. F. Ivars y L. Martín Santos; revisada por J. Vidal Beneyto, Taurus, Madrid, 1982.
- Habermas, J., *La ética del discurso y la cuestión de la verdad*, traducción de la edición francesa de R. Vilà Vernis, Paidós, Barcelona, 2003.
- Habermas, J., *La inclusión del otro: estudios de teoría política*, traducción J. C. Velasco Arroyo y G. Vilar Roca, Paidós, Barcelona, 1999.
- Habermas, J., *Teoría de la acción comunicativa*, versión castellana de M. Jiménez Redondo, Taurus, Madrid, 1988.
- Hegel, G. F. W., *Rasgos fundamentales de la filosofía del derecho o Compendio de derecho natural y ciencia del Estado*, traducción de E. Vázquez, Biblioteca Nueva, Madrid, 2000.
- Kant I., *La paz perpetua*, traducción de Joaquín Abellán y presentación de A. Truyol y Serra, Tecnos, Madrid, 2002.
- Kant, I., *Metafísica de las costumbres*, estudio preliminar de A. Cortina; traducción y notas de A. Cortina y J. Conill, Tecnos, Madrid, 1989.
- Kant, I., *En defensa de la ilustración* (recopilación de textos de filosofía política y filosofía de la historia), introducción J. L. Villacañas, traducción de J. Alcoriza y A. Lastra, Alba, Barcelona, 1999.
- Mulhall, S. y Swift, A., *El individuo frente a la comunidad: el debate entre liberales y comunitaristas*, traducción E. López Castellón, Temas de Hoy, Madrid, 1996.
- Rawls, J., *El liberalismo político*, traducción castellana de A. Domenech, Crítica, Barcelona, 1996.
- Rawls, J., *Debate sobre el liberalismo político*, introducción de F. Vallespín, traducción de G. Vilar Roca, Paidós, Barcelona, 1998.

- Schmitt, C., *Romanticismo Político*, traducción de L. A. Rossi y S. Schwarzböck revisada por J. E. Dotti, Universidad Nacional de Quilmes, 1991.
- Schmitt, C., *El concepto de lo político*, traducción de R. Agapito, Alianza, Madrid, 1991.
- Schmitt, C., *Legalidad y legitimidad*, en: H. Orestes Aguilar, *Carl Schmitt, teólogo de la política*, Fondo de Cultura Económica, Méjico, 2001.
- Taylor, Ch., *Argumentos filosóficos: ensayos sobre el conocimiento, el lenguaje y la modernidad*, traducción de F. Birulés Bertrán, Paidós, Barcelona, 1997.
- Taylor, Ch., *La ética de la autenticidad*, introducción de C. Thiebaut, traducción de P. Carbajosa Pérez, Paidós, Barcelona, 2002.
- Taylor, Ch., *Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna*, traducción de A. Lizón, Barcelona, Paidós, 1996.
- Weber, M. *Economía y sociedad: esbozo de sociología comprensiva*; edición preparada por J. Winckelmann; nota preliminar de J. Medina Echavarría; traducción de J. Medina Echavarría [et al.], Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1984.

La bibliografía secundaria se dará al comienzo de cada tema.

LECTURAS OBLIGATORIAS

- Berlin, I., “Dos conceptos de libertad y otros ensayos”, Alianza, Madrid, 2001 (pp. 43-114).
- Skinner, Q., “La idea de libertad negativa: perspectivas filosóficas e históricas”, en Rorty, R.; Schneewind, J. B.; Skinner, Q., *La filosofía de la historia. Ensayos de historiografía de la filosofía*, Paidós, Barcelona, 1990 (pp. 226-259).
- Spaemann, R., “Realidad como antropomorfismo”, en *Anuario Filosófico*, XXXV/3, Pamplona, 2002 (pp. 713-731).
- Taylor, Ch., “¿Cuál es el problema de la libertad negativa?”, en *La libertad de los modernos*, Amorrortu Editores, Madrid-Buenos Aires, 2005 (pp. 257-283).
- Taylor, Ch., “La irreductibilidad de los bienes sociales”, en *Argumentos filosóficos*, Paidós, Barcelona, 1995 (pp. 175-198).

EVALUACIÓN

Habrá un sólo examen escrito de la asignatura en el que se examinará la materia de clase y las lecturas obligatorias.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir entre el profesor y los alumnos.

FILOSOFÍA Y METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

Prof. Dra. Ana Marta González
Prof. Dra. Julia Urabayen

OBJETIVOS

Con este curso se trata de introducir a los alumnos en los problemas filosóficos que rodean a la constitución de las ciencias sociales, con especial énfasis en la antropología social, la última de las ciencias sociológicas.

En la primera parte del curso se trata de definir el objeto y la naturaleza de la antropología social.

En la segunda parte, mediante lecciones y comentarios de textos, se persigue proporcionar a los alumnos un conocimiento básico de los antecedentes históricos y el desarrollo de la antropología social hasta nuestros días.

La tercera parte intenta facilitar la integración de los contenidos expuestos mediante el recurso a los conceptos filosóficos de persona, cultura y sociedad, y la adaptación de la teoría sociológica de Margaret S. Archer a los problemas principales de la antropología social.

Finalmente, en la cuarta parte, se hace una exposición de los temas tradicionales de la antropología desde la perspectiva de una análisis de las instituciones.

TEMARIO

I. Objeto, método y aplicaciones de la antropología social

1. Qué es la antropología social. Otros nombres para esta ciencia: etnología, antropología cultural, Völkerkunde. Objeto material: etnia, sociedad, cultura, pueblo. Rasgos de las sociedades estudiadas por la etnología. Objeto formal: lo culturalmente extraño.
2. Relación de la etnología con otras ciencias: filosofía, sociología, historia, psicología, semiótica. Su diferencia con otros saberes antropológicos:

antropología filosófica, antropología física; arqueología, antropología lingüística.

3. Etnografía y etnología: de la recogida de datos a la reconstrucción de la cultura. Marcos de la reflexión etnológica: filosofía de la historia, sociología, psicología, lingüística. Géneros antropológicos: monografía clásica, crítica de la monografía, escritura experimental. Aplicaciones y dimensiones éticas del trabajo antropológico.

II. Historia de la antropología social

4. Antecedentes. Géneros y autores. Heródoto. Ibn-Khaldún. Bernardino de Sahagún. Montaigne. Montesquieu. Ferguson. Millar. Condorcet. Herder. Los hermanos Humboldt.
5. Surgimiento de la antropología social como ciencia independiente. Contexto histórico. Contexto filosófico. En busca de un método para la antropología.
6. El evolucionismo en antropología: Tylor y Morgan.
7. Escuelas históricas y difusionismo. Grabner. Schmidt. Elliot Smith, Rivers.
8. El Particularismo histórico. Franz Boas y continuadores. Kroeber y Lowie.
9. La escuela sociológica francesa. Durkheim. Levy-Bruhl. Marcel Mauss.
10. El funcionalismo en antropología. Malinowski. Radcliffe-Brown.
11. La escuela "cultura y personalidad". Ruth Benedict. La influencia de Freud: Kardiner. Margaret Mead. Clyde Kluckhohn
12. La antropología estructural de Levi-Strauss. Chomsky y las antropologías cognitivas.
13. Neoevolucionismo americano: Leslie White y Julian Steward. Neofuncionalistas y antropologías ecológicas procesuales. Godelier. Harris. La sociobiología.
14. Antropologías simbólicas. Diversos enfoques. La antropología interpretativa de Clifford Geertz.
15. Los cultural studies y su repercusión en antropología.
16. La antropología en España.

III. Persona, cultura y sociedad.

17. Clarificación filosófica de las nociones de "persona", "cultura" y "sociedad".
18. La formación de la subjetividad. Corporalidad, autoconciencia, reflexividad, conocimiento práctico del mundo.

19. La formación de la identidad personal. Respuestas emocionales (a hechos naturales, relaciones prácticas y sociales), reflexividad, y conversación interior.
20. Sistema cultural e interacción socio-cultural. Integración social e integración sistémica.
21. Reproducción sociocultural. Condiciones culturales iniciales, interacción socio-cultural, mantenimiento de la cultura; refuerzo de la estructura social; interacción social, mantenimiento de la estructura, refuerzo de la cultura.
22. El proceso de cambio sociocultural. Condiciones socioculturales iniciales; interacción sociocultural, elaboración cultural: elaboración estructural. Condiciones sociales iniciales, interacción social, elaboración estructural.
23. La formación de la identidad social. La noción de “agente primario”. La diferenciación sociocultural de los grupos. La formación de agencia corporativa. Interacción de los grupos. Reelaboración de grupos. La formación de actores sociales.

IV Instituciones

24. Familia y parentesco. Matrimonio. La prohibición del incesto. Exogamia y endogamia. Levirato y sororato. Patrones de residencia matrimonial. Provisión de cónyuge. Funciones de la familia. Estabilidad matrimonial y divorcio. Familia nuclear. Familia extendida. Familias unidas. Clanes. Unidades endógamas. Reglas de descendencia. Terminología y sistemas de parentesco.
25. Instituciones políticas y económicas. Sistemas políticos: bandas, tribus, principados, estados. Resolución de conflictos. Sistemas económicos. El surgimiento de la antropología económica. Culturas cazadoras, hortícolas, pastoras, agrícolas, industriales. Modos tradicionales de cambio.
26. Sistemas de creencia: Religión y magia. Concepto de religión. Universalidad del hecho religioso. Manifestaciones del hecho religioso. Teorías sobre el origen de las religiones. Religiones monoteístas y politeístas. Formas institucionales del hecho religioso. Concepto de magia. Tipos de magia.
27. Sistemas simbólicos. Lenguaje. Ritos de paso: nacimiento, pubertad, matrimonio, muerte. Simbolismo de la comida.
28. Antropología del trabajo y de la empresa.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Archer, M., *Being Human. The problem of Agency*, Cambridge University Press, 2000.
- Archer, M., *Culture and Agency*, Cambridge University Press, 1988.
- Adams, William Y. *Las raíces filosóficas de la antropología*, Madrid, Trotta, 2003.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Applebaum, Herbert (ed.), *Perspectives in Cultural Anthropology*, 1987.
- Bargatzky, Th., *Einführung in die Ethnologie*, Helmut, Briske Verlag, 1985.
- Caro Baroja, J. *Análisis de la cultura: etnología, historia, folklore*, Barcelona, CSIC, 1949.
- Choza, J., *Antropologías positivas y antropología filosófica*, Tafalla, Cenlit, 1985.
- Choza, J., *La realización del hombre en la cultura*, Madrid, Rialp, 1990.
- Dell Hymes, "The use of Anthropology", en *Reinventing Anthropology*, Hymes, D. (ed.), Pantheon Books, NY, 1972.
- Espina Barrio, A. B., *Manual de Antropología cultural*, Ed. Abya, Ayala, UPS, 1996.
- Kohl, Karl-Heinz, *Ethnologie. Die Wissenschaft vom Kulturelle Fremden*, München, Verlag, C. H. Beck, 1993.
- Eliot, T.S., *Notas para la definición de cultura*, Barcelona, Bruguera, 1984.
- Geertz, C., *Los usos de la diversidad*, Barcelona, Paidós, 1994.
- Geertz, C., *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 2000.
- González, A. M., "La doble aproximación de Kant a la cultura", *Anuario Filosófico*, XXXVII/3, pp.679-711.
- González, A. M. "Cultura y felicidad en Kant", *Teorema*, vol. XXIII/1-3, 2004, 215-232.
- Kuper, A. *Cultura. La versión de los antropólogos*, Barcelona, Paidós, 2001.
- Lison, C., *Antropología social en España*, Madrid, 1971.
- Lowell D. Holmes, Schneider, Kim, *Anthropology. An Introduction*, 4ed. 1987.
- Lowie, R. H., *Historia de la etnología*, FCE, México, 1946.
- Mercier, P., *Historia de la antropología*, ed. Península, Barcelona 1977.

- Müller, Ernst Wilhelm, “Der Begriff Volk in der Ethnologie”; “Ethnologie als Sozialwissenschaft”, “Sozialwissenschaft als Ethnologie”, en Kultur, Gesellschaft und Ethnologie, Aufsätze 1956-2000.
- Oke, E. A., An Introduction to Social Anthropology, MacMillan Publishers, 1984.
- Ortiz García, C., Sánchez Gómez, L. A. (eds.), Diccionario histórico de la antropología española, CSIC, Departamento de Antropología de España y América, Madrid, 1994.
- V.V.A.A., Sobre el concepto de cultura, ed. Mitre, Barcelona, 1984.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Despacho 2331 de la Biblioteca, previa cita por correo electrónico:
agonzalez@unav.es
Lunes de 12:00 a 13:30
Miércoles de 16:30 a 17:30

FUNDAMENTOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL I

Prof. Dra. María Cerezo

Objeto de la asignatura: Qué voy a aprender?

Atender al debate contemporáneo suscitado alrededor del tema "Mentes y máquinas":

Explicar la mente como ordenador.

Explicar el ordenador como inteligencia humana.

TEMARIO

PARTE I: FILOSOFÍA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

1. Introducción: cuestiones y nociones
 - a) Penrose, The Emperor's New Mind (1989)
 - b) Kasparov y Deep Blue.
 - c) Noción de algoritmo
 - d) Turing y el Test de Turing. Piensan las máquinas?
2. Resolución de problemas y teoría de búsqueda.
3. Teoría de la exploración heurística
4. Aprendizaje
5. Planificación
 - Atención a ejemplos de bloques.
6. Creatividad
 - a) Creatividad en Juegos
 - b) Creatividad en Literatura: Isaac.
 - c) Creatividad en Música: Emi.
 - d) Creatividad en Humor: Jape.
7. Analogía en IA
8. Nociones filosóficas acerca del conocimiento humano.

- a) Intencionalidad
 - b) Conciencia
 - c) Inteligencia representacional y operativa
 - d) Racionalismo-Intuicionismo
9. Nociones de computabilidad
- a) Máquina de Turing
 - b) Función computable
 - c) Conjunto recursivo.
10. Nociones complementarias
- a) Mente e inteligencia artificial
 - b) Hardware/software
 - c) Estructura teórica de una máquina computadora
 - d) Programa
 - e) Sintaxis y semántica de un lenguaje lógico
 - f) Ciencias cognitivas

PARTE II: FILOSOFÍA DE LA MENTE

11. Introducción.

12. Antecedentes históricos.

- a) Los filósofos clásicos
- b) Teoría clásica del conocimiento (escolástica medieval)
- c) Racionalismo
- d) Empirismo
- e) Immanuel Kant
- f) Planteamientos postkantianos

13. Dualismo

- a) Introducción
- b) Dualismo de Descartes
- c) Dualismo de Karl Popper y John Eccles
- d) Epifenomenalismo y otras aproximaciones dualistas
- e) Dualismo de propiedades
- f) Charles Sanders Peirce vs pensamiento moderno

14. Conductismo

- a) Representantes
- b) Tesis
- c) Objeciones

15. Fisicalismo

- a) Representantes
- b) Tesis
- c) Alternativas del fisicalismo
- d) Objeciones

16. Funcionalismo

- a) Origen
- b) Tesis
- c) Variedades del funcionalismo
- d) Relación del funcionalismo con otras teorías de la mente
- e) Diferencias entre las dos variantes del funcionalismo
- f) Objeciones

17. El problema de la intencionalidad

- a) La teoría del lenguaje del pensamiento de Jerry Fodor.
- b) La teoría biologicista de John Searle.
- c) La teoría de la información de F. Dretske.
- d) La teoría pictórica de Robert Cummins.

18. Conclusiones Filosofía de la mente

EVALUACIÓN

Sistema A: Asistencia a clase y examen de la asignatura: 10/10

Sistema B: Cursar por libre: preparar examen con los libros siguientes:

1. Gonzalo, Luis María, Inteligencia humana e Inteligencia artificial, Palabra, 1987.

2. Llano, Gnoseología, EUNSA, 1983.

Sistema C: Posibilidad de grupo de trabajo: (selección de 1-2 grupos de 6-8 miembros, selección por expediente)

Comentaremos: Searle, J., Mentes, cerebros y ciencia, Catedra, 1985. Y quizás también A. Turing, Piensan las máquinas?

6 puntos de la asignatura: - asistencia y participación en clase
reuniones semanales/quincenales para comentar lecturas

4 puntos de la asignatura: - examen

Recomendaciones

- Asista a clase. Pregunte lo que no entiende. Interrumpa cuantas veces sea necesario para aclarar conceptos oscuros.
 - Estudie a diario las ideas de cada clase. Al estudiar, reflexione intentando descubrir cuáles son las cuestiones planteadas, y cuál es la sugerencia de búsqueda de solución.
- Si tiene media de sobresaliente, opte a los grupos de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de texto (Sistema A)

- Bechtel, W., *Filosofía de la mente. Una panorámica para la ciencia cognitiva*, Tecnos, 1991 (o: 1988).
- Gonzalo, L. M^a, *Inteligencia humana e Inteligencia artificial*, Madrid, Palabra, 1987.
- Searle, J., *Mentes, cerebros y ciencia*, Catedra, 1985.

Lecturas para el sistema B

- Gonzalo, L. M., *Inteligencia humana e Inteligencia artificial*, Madrid, Palabra, 1987.
- Llano, A., *Gnoseología*, Pamplona, Eunsa, 1983.

Bibliografía para el sistema C

- Searle, J., *Mentes, cerebros y ciencia*, Madrid, Catedra, 1985.
- Turing A., *Piensen las máquinas?*

Bibliografía de consulta

- Hermes, Hans, *Introducción a la teoría de la computabilidad*, Tecnos, 1984 (o: 1961)
- Simons, G. LK., *Introducción a la inteligencia Artificial*. Ediciones Díaz de Santos, 1987 (o: 84).

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En principio el horario es: martes 5-6,30, y viernes 11-12.. Despacho 2220 del Departamento de Filosofía. Información de contacto: Ph: 425600, ext.2895, e-mail: mcerezo@unav.es

TEORÍA DE LAS ARTES

Prof. Dra. María Antonia Labrada

OBJETIVOS

La asignatura se centra en el estudio del desarrollo de la teoría del arte hasta la Ilustración con especial referencia a Aristóteles, Leonardo da Vinci y Lessing.

TEMARIO

1. Introducción a la teoría del arte: la antigüedad, el renacimiento y la modernidad.
2. Las poéticas clásicas. El *corpus* aristotélico. La estructura de la *Poética*.
3. La mimesis: el origen y desarrollo de la poesía.
4. La acción humana como el alma de la poesía. La unidad de la acción. Los medios y los modos de la imitación.
5. La verosimilitud de la poesía. La catarsis.
6. La edad media. El neoplatonismo.
7. Las artes liberales y las serviles.
8. La reflexión sobre el arte en el Renacimiento..
9. Arte y ciencia en Leonardo da Vinci. El *Tratado de la Pintura*.
10. La reflexión sobre el arte en la Ilustración.
11. Lessing y el *Laoconte*. La distinción entre artes expresivas y artes representativas.
12. Distinciones y relaciones entre historia del arte, teoría y crítica del arte, filosofía del arte y estética.

BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles, *Poética*, edición trilingüe de V. García Yebra, Gredos, Madrid 1974.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, edición bilingüe de M. Araujo y J. Marías, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1989.

Horacio, *El arte poética* (Epístola a los Pisones)

Leonardo da Vinci, *El tratado de la pintura*, Espasa, Madrid, 2005

Lessing, G. E., *Laocoonte*, Tecnos, Madrid, 1989

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial y la asignatura se impartirá de un modo participativo. El examen consistirá en un comentario de texto y una pregunta teórica sobre los temas explicados en clase.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Martes de 12.00 a 14.00, y jueves de 12.00 a 13.00. Despacho 2360 del departamento de filosofía.

TEORÍA SOCIOLOGICA

Prof. Dr. Fernando Múgica Martinena

OBJETIVOS

La asignatura está pensada como continuación a la de Historia del Pensamiento Sociológico, del primer semestre. Se trata de una continuación de la historia del pensamiento sociológico, a través de sus autores más representativos, desde comienzos del siglo XX hasta las tendencias más actuales en los estudios sociales. Los objetivos de la asignatura son:

1. Ofrecer una visión general de la razón de ser de la sociología, incidiendo en diversos enfoques o perspectivas que se han ofrecido a lo largo de la historia de esta disciplina para el análisis de la realidad social.
2. Proporcionar una visión monográfica de algunas de las teorías y autores más representativos de la teoría sociológica del siglo XX, así como de las tendencias más actuales en la investigación social.
3. Propiciar un acercamiento a las cuestiones fundamentales a las que ha de enfrentarse el estudio sociológico, prestando atención a los problemas fundamentales de la sociología.
4. Estimular la reflexión sobre la realidad circundante a partir de las nociones y herramientas conceptuales discutidas durante la asignatura.

PROGRAMA

1. Wilfredo Pareto: La investigación sociológica y la acción no lógica: el estatuto teórico de los sentimientos. La teoría de las élites.
2. La sociología comprensiva de Max Weber: metodología sociológica: verstehen, causalidad, conexiones de sentido y tipos ideales. Valores y "relación de valor". La teoría de la acción social. Estratificación y dominación política: estatus, clase, partido y estructuras de autoridad.

Sociología de la religión: el espíritu del capitalismo y el proceso de racionalización.

3. La sociología formal de Georg Simmel: conciencia individual e interacción social. Los *a priori* de la socialidad. Formas y tipos de interacción. La filosofía del dinero y la tragedia de la cultura.
4. George Herbert Mead: la reflexión sociológica desde el pragmatismo norteamericano. Procesos mentales, gestos y símbolos. La prioridad de lo social. La emergencia del *self*. Acción y condicionamiento social: el *mí* y el *yo*. El ideal social.
5. La sociología del conocimiento en Karl Mannheim: Ideología y utopía: el condicionamiento social del conocimiento humano. Planificación y reconstrucción social.
6. Alfred Schütz: el acercamiento fenomenológico a la realidad social. Conciencia e intersubjetividad. El “mundo de la vida”. Las estructuras del mundo social.
7. Talcott Parsons: Hacia una síntesis de la teoría de la acción social. Pautas variables y sistemas sociales. El esquema AGIL y los medios generalizados de intercambio. Cambio y evolución social en la obra parsoniana.
8. Robert Merton y la renovación de la perspectiva estructural-funcionalista: Las teorías de alcance medio. Las consecuencias no queridas de la acción. Grupos de referencia y teoría de la privación relativa.
9. La teoría del conflicto de Ralph Dahrendorf: conflicto social y conflictos de clase. Otras aportaciones de la teoría del conflicto.
10. Harol Garfinkel: La propuesta de la etnometodología. Similitudes y diferencias con el interaccionismo simbólico. El estudio de las rutinas de la vida cotidiana: crítica a la sociología tradicional.
11. Otras propuestas de investigación social: la teoría de la estructuración de Giddens. La teoría del intercambio de Homans y Blau. La teoría de la acción comunicativa de Habermas. Las teorías de la elección racional. Teoría de juegos. Skinner y la sociología behaviorista. Arqueología y genealogía en el pensamiento de Foucault. La teoría de la civilización de Norbert Elias.

RÉGIMEN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. El régimen del curso es presencial.

2. Habrá un único examen sobre los contenidos de la asignatura en las fechas previstas por la Facultad. La nota del examen será entre cero y diez puntos.
3. Los alumnos podrán realizar, con carácter optativo, diversos ejercicios prácticos y trabajos de investigación, de acuerdo con los criterios que serán explicados en el transcurso de las clases. Estos trabajos serán tenidos en cuenta para la calificación final de la asignatura.
4. La calificación final del alumno resultará de la suma de la nota obtenida en el examen y las notas de los trabajos realizados, en su caso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Pino Artacho, Juan del, *La teoría sociológica: un marco de referencia analítico de la modernidad*, Tecnos, Madrid, 1990.
- Ritzer, Georg., *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, última edición.
- Ritzer, Georg, *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 2001.
- Rocher, Guy, *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, 1990.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aron, Raymond, *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985
- Baert, Patric, *La teoría social en el siglo XX*, Alianza, Madrid, 1998
- Bibliografía más específica de cada tema será facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará a comienzo de curso. En cualquier caso, el alumno podrá contactar con el profesor de la asignatura a través del correo electrónico.

**TEXTOS FILOSÓFICOS III:
LA SUBJETIVIDAD Y EL SENTIMIENTO DEL YO EN LA
MODERNIDAD**

Prof. Dra. Julia Urabayen

OBJETIVOS

Esta asignatura pretende abordar, mediante la lectura de diversos textos, uno de los temas centrales de la filosofía moderna, que queda como herencia en la contemporánea y la actual: la comprensión de la propia subjetividad desde la conciencia y el sentimiento del yo. Más concretamente, se tratará esta cuestión a través de las obras de dos de los autores modernos que representan esa cara de la modernidad menos estudiada por los autores modernos y retomada por los contemporáneos: Pascal y Rousseau. Ambos son filósofos que parten del yo, pero no del yo lógico o sujeto del pensar matemático, sino de un yo concreto, existente y aferrado a la conciencia y al sentimiento de sí mismo.

Tomando como referencia este problema que es central en el pensamiento de Pascal y Rousseau se procederá a la lectura de sus obras, incidiendo especialmente en los temas que están presentes en algunos de los representantes más importantes de las Corrientes Actuales de la Filosofía, que son los que han mirado hacia estos autores modernos como precedentes suyos.

TEMARIO

1. El yo como subjetividad y el inicio de la modernidad:
 - El giro copernicano y el yo como centro del conocimiento.
 - El sentimiento de sí mismo.
 - La conciencia moderna.
2. Pascal: el espíritu geométrico y el espíritu de finura. El corazón y sus razones.
3. Rousseau: la filosofía del sentimiento. La conciencia de sí, la soledad y la relación con los otros.

BIBLIOGRAFÍA

a) Bibliografía básica:

- Abbagnano, N., *Historia de la filosofía*, III, 1 y 2, Barcelona, Hora, 1996.
- Bloom, A. D., *El cierre de la mente moderna*, Barcelona, Plaza y Janés, 1994.
- Copleston, F., *Historia de la filosofía*, IV y V, Ariel, Barcelona, 1980.
- Hazard, P., *La crisis de la conciencia europea*, Madrid, Alianza, 1988.
- Valverde, C., *Génesis, estructura y crisis de la modernidad*, Madrid, B.A.C., 1996.
- Urdániz, T. *Historia de la filosofía*, V, Madrid, B.A.C, 1978.
- Verneaux, R., *Historia de la filosofía contemporánea*, Herder, Barcelona, 1966.

b) Bibliografía complementaria:

- Bourdieu, P., *Meditaciones pascalianas*, Anagrama, Barcelona, 1999.
- Castany i Magraner, B., *El sentimiento y la conciencia del sí mismo y su relación con los otros, en Rousseau*, Universidad de Barcelona, Barcelona, 1989.
- Grimsley, R., *La filosofía de Rousseau*, Alianza, Madrid, 1977.
- Guardini, R., *Pascal o el drama de la conciencia cristiana*, Emecé, Buenos Aires, 1955.
- Guéhenno, J., *Jean-Jacques Rousseau*, Alfons El Magnànim, Valencia, 1990.
- Höfdding, H., *Rousseau*, Revista de Occidente, Madrid, 1931.
- Lerma Jasso, H., *La subjetividad en Jean-Jacques Rousseau*, Ediciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2003.
- Medina, D., *Jean-Jacques Rousseau: lenguaje, música y soledad*, Destino, Barcelona, 1998.
- Mesnard, J., *Pascal: el hombre y su obra*, Tecnos, Madrid, 1973.
- Mondolfo, R., *Rousseau y la conciencia moderna*, Iman, Buenos Aires, 1943.
- Saporiti, P., *Pascal y Kant. Pensar lo incognoscible*, Eunsa, Pamplona, 2005.
- Serrano y Hernández, J. A., *Filosofía del sentimiento de Jean Jacques Rousseau*, Calarayn, León, 1982.
- Suances, M., y Villar, A., *El irracionalismo. Volumen I: de los orígenes del pensamiento hasta Schopenhauer*, Editorial Síntesis, Madrid, 2000.
- Trousseau, R., *Jean-Jacques Rousseau: gracia y desgracias de una conciencia*, Alianza, Madrid, 1995.
- Villar Ezcurra, A., *Pascal: ciencia y creencia*, Cincel, Madrid, 1987.

Williams, J. A., *El argumento de la apuesta de Blaise Pascal*, Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, 2002.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes de 12 a 14 y jueves de 12 a 13. Despacho 2220.

