

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA
CURSO 2005-2006

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA. PROGRAMAS.

INDICE

1^{er} CURSO	Página
Antropología I	4
Antropología II	12
Filosofía de la naturaleza	14
Filosofía y religión en la cultura occidental	19
Historia de la filosofía antigua	22
Historia de la filosofía medieval	25
Introducción a la filosofía	30
Introducción a la metafísica	33
Latín I	37
Latín II	40
Lógica I	42
Lógica II	45
Textos filosóficos I	48
 2^o CURSO	
Ética I	49
Ética II	56
Filosofía del lenguaje I	61
Filosofía del lenguaje II	64
Historia de la filosofía moderna	67
Historia de la filosofía contemporánea	73
Psicología general	76
Teoría del conocimiento I	79
Teoría del conocimiento II	82
Textos filosóficos II	86
 3^{er} CURSO	
Ética y religión	88
Filosofía de la historia	90
Filosofía política I	94
Filosofía política II	97
Historia del pensamiento sociológico	99
Ontología I	102
Ontología II	106

4º CURSO

Corrientes actuales de la filosofía I	109
Corrientes actuales de la filosofía II	113
Estética I	117
Estética II	119
Filosofía de la ciencia I	121
Filosofía de la ciencia II	123
Teodicea I	136
Teodicea II	131

OPTATIVAS DE Iº CICLO

Filosofía Social	135
Geografía humana	136
Griego III	138
Griego IV	140
Latín III	142
Latín IV	144
Lengua española	146
Lengua Vasca	149
Literatura universal	152
Teología	155

OPTATIVAS DE IIº CICLO

Curso monográfico I	158
Curso monográfico II	160
Filosofía y metodología de las ciencias humanas y sociales.....	162
Fundamentos de Inteligencia Artificial I.....	167
Historia de la filosofía española.....	171
Teoría de las artes	177
Teoría sociológica	180
Textos filosóficos IV	183
Teoría del conocimiento I.....	186
HISTORIA III	
HISTORIA IV	
Literatura hispánica (Literatura española)	

ANTROPOLOGÍA I

Prof. Dr. Juan Fernando Sellés

OBJETIVOS

Como se trata de la primera de las dos antropologías que el alumno cursará en la Licenciatura de Filosofía, en ésta se tratará, en primer lugar, de ofrecer una explicación básica de las nociones centrales para que el alumno pueda discernir de modo claro entre conceptos tales como cuerpo, alma, naturaleza humana, esencia humana, acto de ser personal, vida recibida, vida añadida, etc. A ello se dedicará la Introducción y el Tema 1.

Asimismo, se facilitará un mapa sintético de los diversos enfoques antropológicos habidos a lo largo de la historia del pensamiento occidental, atendiendo resumidamente a las corrientes filosóficas centrales y a sus mejores representantes, a fin de que el alumno pueda discernir de modo claro cada una de las claves antropológicas propias de cada época. A este fin se dedicará el Tema 2.

Para dar razón de la aparición de la parte somática humana, se expondrán en el Tema 3 los diversos problemas planteados desde el evolucionismo, la paleontología y la ciencia biológica, para intentar dotarles filosóficamente de una correcta solución.

A fin de que el alumno pueda discernir entre los diversos enfoques antropológicos (antropología cultural, filosófica, trascendental, etc.), se expondrá en el Tema 4 la relación y diferencias del planteamiento que se sigue en esta asignatura con otros enfoques científicos, humanísticos, filosóficos y antropológicos en torno al hombre. Así se cierra el bloque de los 4 temas introductorios a la materia que configuran la Primera Parte.

En la Segunda Parte se centrará la atención en la *naturaleza* y en la *esencia* humanas (dejando para la Antropología II el estudio del *acto de ser* personal y sus *manifestaciones* en la esencia humana).

En el Tema 5 se pretende que el alumno distinga los rasgos que diferencian radicalmente al *cuerpo* humano del resto de los cuerpos de los animales superiores.

En el Tema 6 se atenderá a la consideración pormenorizada de las distinciones capitales de las *funciones* y *facultades* orgánicas humanas con respecto a las del resto de los animales, para que el alumno las pueda captar con claridad.

En el Tema 7 se pasa a la consideración de la *esencia* humana. Se trata de que el alumno pueda advertir que las dos potencias superiores humanas (inteligencia y voluntad) carecen de soporte orgánico, se activan progresivamente sin coto (nociones de hábitos y virtudes) y están al servicio de la persona.

Por último, en el Tema 8 se procede a la explicación de las peculiaridades, tanto de la *naturaleza* como de la *esencia* humanas, que distinguen a los dos tipos de encarnar lo humano: mujer y varón. La finalidad de este tema radica en que el alumno pueda dar razón del por qué de estas distinciones reales.

Si queda tiempo, el profesor introducirá a los alumnos en la Antropología II, es decir, en el planteamiento trascendental de la persona o intimidad personal humana.

PROGRAMA

PARTE I. INTRODUCCIÓN, HISTORIA Y LUGAR DE LA ANTROPOLOGÍA

Introducción

Capítulo 1. La vida en proyección

1. Noción de vida o alma.
2. Las dualidades de la vida humana.
3. La historicidad humana y las etapas de la vida.
4. El sentido de la vida.
5. Las privaciones de la vida.
6. El mal como privación de bien y como falseamiento interior.
7. La muerte: ese pequeño detalle.

8. La inmortalidad.
9. La eternidad.

Capítulo 2. La historia de la antropología

1. Los primeros enfoques antropológicos.
2. La antropología grecorromana.
3. La antropología en el cristianismo.
4. La antropología en la Edad Media.
5. La antropología en la Baja Edad Media, en el Humanismo y en el Renacimiento.
6. La antropología en la filosofía moderna.
7. La antropología en la filosofía contemporánea.
8. Últimas corrientes.
9. La recuperación de la persona y el descubrimiento de su intimidad.

Capítulo 3. Monos, homínidos, hombres, tragos y horcos.

1. Planteamiento.
2. Unos pocos fotogramas de una gran superproducción.
3. El clan de los *homo* impersonales.
4. La saga de los sapiens y sus instrumentos.
5. La respuesta de la ciencia.
6. El testimonio de la revelación.
7. Darwinismo o evolucionismo y su crítica.
8. La “evolución” del evolucionismo: neodarwinismo o neoevolucionismo.
9. La causa final y el orden trascendental.

Capítulo 4. Antropología cultural, filosófica y trascendental.

1. Diversos saberes que estudian al hombre: Psicología, Sociología, Neuropsicología, Antropologías científico-positivas, etc.
2. Historia, Humanidades, Educación, Literatura, etc.
3. Algunas perspectivas filosóficas: Fenomenología, Estética, Filosofía de la religión, Filosofía social, etc.
4. Ética.
5. Teoría del conocimiento.
6. La antropología cultural.
7. La antropología filosófica.
8. La antropología trascendental.
9. La antropología sobrenatural.

PARTE II. LA NATURALEZA HUMANA

Capítulo 5. El cuerpo humano

1. Cuerpo orgánico.
2. Carácter distintivo del cuerpo humano.
3. Las manos, el rostro y la cabeza.
4. Las funciones añadidas al cuerpo humano.
5. El sentido de la sexualidad humana.
6. ¿Liberación sexual? El sentido del pudor.
7. El tener según el cuerpo, el habitar y el trabajo. Propiedad pública y privada.
8. Las privaciones corporales: la enfermedad y el dolor.
9. Aclaraciones a los problemas mente–cuerpo.

Capítulo 6. Las facultades sensibles humanas

1. ¿Qué son las facultades sensibles?
2. La jerarquía entre las distintas facultades sensibles.
3. La distinción entre las facultades animales y humanas a nivel vegetativo.
4. La distinción en los sentidos externos.
5. La distinción en los sentidos internos.
6. La distinción en los apetitos sensitivos.
7. La distinción en los sentimientos sensibles.
8. La distinción entre el movimiento animal y humano.
9. ¿Es el hombre a nivel sensible un animal más?

Capítulo 7. Inteligencia y voluntad

1. ¿Es la inteligencia una facultad espiritual?
2. ¿Anhelo de verdad o “relativismo”?
3. ¿Facultad espiritual la voluntad?
4. El bien como objeto natural de la voluntad.
5. ¿Hábito o costumbre?
6. Naturaleza de los hábitos.
7. Las virtudes de la voluntad.
8. Diferencia entre hábitos y virtudes.
9. Voluntad y persona.

Capítulo 8. Mujer y varón

1. Distinción corpórea y psíquica.
2. Complementariedad.
3. ¿Es necesaria la familia?
4. El amor: vínculo de la familia.
5. ¿Indisolubilidad conyugal?

6. El feminismo.
7. Sobre los hijos.
8. La educación.
9. Educar y aprender.

BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

Los apuntes fotocopiados que entregará el profesor.

Bibliografía complementaria:

- Alvira, R., *La razón de ser hombre*, Madrid, Rialp, 1998.
- Aranguren, J., *El lugar del hombre en el Universo. "Anima forma corporis" en el pensamiento de Santo Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 1997.
- Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, McGrawHill, Madrid, 2003.
- Arellano, J., *Persona y sociedad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 6, Pamplona, Eunsa, 1993.
- La existencia cosificada*, Pamplona, Eunsa, 1981.
- Arregui, J., – Choza, J., *Filosofía del hombre*, Madrid, Rialp, 1995.
- Artigas, M., *El hombre a la luz de la ciencia*, Madrid, MC., 1992.
- Ayllón, J. R., *En torno al hombre*, Madrid, Rialp, 1994.
- Burgos, J. M., *Antropología, una guía para la existencia*, Madrid, Palabra, 2003.
- Choza, J., *Antropologías positivas y antropología filosófica*, Tafalla, Cenlit, 1985.
- D'Ors, E., *La filosofía del hombre que trabaja y que juega*; presentación de Jaime Nubiola, Madrid, Libertarias, 1995.
- Díaz, C., *La persona como don*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 2001.
- Fabro, C., *Introducción al problema del hombre*, Madrid, Rialp, 1982.
- Falgueras, I., *Hombre y destino*, Pamplona, Eunsa, 1998.
- Ferrater Mora, J., *El hombre en la encrucijada*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2ª ed., 1965.
- Ferrer, U., *¿Qué significa ser persona?* Madrid, Palabra, nº 24, 2002.
- Forment, E., *Ser y persona*, Barcelona, Ed. Universitat de Barcelona, 1983.
- Franquet, M. J., *Persona, acción y libertad. Las claves de la antropología de Karol Wojtyla*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Frossard, A., *Preguntas sobre el hombre*, Madrid, Rialp, 1994.
- García Cuadrado, J. A., *Antropología filosófica: una introducción a la filosofía del hombre*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 2003.

- Gebsattel, F. Von, *La comprensión del hombre desde una perspectiva cristiana*, Madrid, Rialp, 1966.
- Gómez Pérez, R., *Los problemas actuales de la existencia humana*, Madrid, Magisterio Español, 4ª ed., 1980.
- Guardini, R., *Mundo y persona: ensayos para una teoría cristiana del hombre*, Madrid, Guadarrama, 1963.
- Guerra Gómez, M., *Antropologías y teología: antropologías helénico-bíblicas y su repercusión en la teología y espiritualidad cristianas*, Pamplona, Eunsa, 1976.
- El enigma del hombre*, Pamplona, Eunsa, 1981. *Antropologías y teología*, Pamplona, Eunsa 1976.
- Guiu, I., *Sobre el alma humana*, Barcelona, PPU., 1992.
- Haeberlin, P., *Anthropologie philosophique*; traduit du texte allemand inédit par Pierre Thévenaz, Paris, P.U.F., 1943.
- Haefner, G., *Antropología filosófica*, versión castellana de Claudio Gancho, Barcelona, Herder, 1986.
- Hildebrand, D., *El corazón. Un análisis de la afectividad humana y divina*, Madrid, Palabra, 1997.
- Laín Entralgo, P., *Alma, cuerpo, persona*, Barcelona, Club de Lectores, 1995.
- Antropología de la esperanza*, Madrid, Guadarrama, 1978.
- Langlois, I., *Introducción a la antropología*, Pamplona, Eunsa, 1989.
- Lobato, A., – Segura, A., – Forment, E., *El hombre en cuerpo y alma*, Valencia, Edicep, 1996.
- Lombo, J.A., *La persona en Tomás de Aquino. Un estudio histórico y sistemático*, Roma, Apollinare Studi, 2001.
- Lorda, J. L., *Antropología. Del Concilio Vaticano II a Juan Pablo II*, Madrid, Palabra, 1996.
- Malo Pé, A., *Antropología de la afectividad*, Pamplona, Eunsa, Instituto de Ciencias para la Familia, 2004.
- Marías, J., *Antropología metafísica*, Madrid, Alianza Universidad, 1983.
- Maritain, J., *Para una filosofía de la persona humana*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1966.
- Millán Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.
- Palacios, L. E., *El concepto de persona*, Madrid, Rialp, 1989.
- Piá-Tarazona, S., *El hombre como ser dual. Estudio sobre las dualidades radicales en la Antropología Trascendental de Leonardo Polo*, Pamplona, Eunsa, 2000.
- Polo, L., *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Madrid, Rialp, 1993.
- Presente y futuro del hombre*, Madrid, Rialp, 1993.
- Ratzinger, J., *Introducción al cristianismo*, Salamanca, Sígueme, 1971.

- Schmaus, M., *El hombre como persona y como ser colectivo*, Madrid, Ateneo, 1954.
- Sebastian, F., *Antropología y teología de la fe cristiana*, Salamanca, Sígueme, 1975.
- Sellés, J. F., *La persona humana* (vols. I-III), Bogotá, Universidad de La Sabana, 1998.
- Spaeman, R., *Lo natural y lo racional*, Madrid, Rialp, 1989.
- Personas*, Pamplona, Eunsa, 2000.
- Terrasa, E., *El viaje hacia la propia identidad*, Pamplona, Eunsa, 2005.
- Tettamanzi, D., *El hombre imagen de Dios*, traducción de José María Arbizu, Salamanca, Secretariado Trinitario, 1978.
- Tomás de Aquino, *Suma Teológica I, Tratado del hombre*, qq. 77-102, Madrid, B.A.C., 1994, vol. I.
- Tresmontant, C., *El problema del alma*, Barcelona, Herder, 1974.
- Tylor, E.B., *Antropología: introducción al estudio del hombre y de la civilización*; traducida por Antonio Machado y Alvarez, Madrid, Tip. El Progreso Editorial, 1988.
- Valverde, C., *Antropología filosófica*, Valencia, Edicep, 3ª ed., 2000.
- Verneaux, R., *Filosofía del hombre*, versión castellana de L. Medrano, Barcelona, Herder, 9ª ed., 1985.
- Vicente, J., *Filosofía del hombre: una antropología de la intimidad*, Madrid, Rialp, 3ª ed., 1993.
- Wojtyla, K., *Varón y mujer. Teología del cuerpo*, Madrid, Palabra, 1995.
- Mi visión del hombre*, Madrid, Palabra, 1997.
- El hombre y su destino: ensayos de antropología*; introducción de Juan Pérez-Soba; traducción de Pilar Ferrer, Madrid : Palabra, 1998.
- Yepes, R., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de excelencia humana*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 1998.
- La persona y su intimidad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, Nº 48, Pamplona, 1997.
- Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, Alianza, 1984.
- Siete ensayos de antropología filosófica*, Bogotá, Usta, 1982.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

El profesor estará disponible para atender a los alumnos todos los sábados por la mañana de 9 a 2. Asimismo, el alumno podrá acordar una cita con el profesor cuando el primero lo desee y el segundo esté disponible.

ANTROPOLOGÍA II

Prof. Dr. José Ignacio Murillo

PRESENTACIÓN

Estudio de las manifestaciones humanas e introducción al estudio filosófico de la intimidad personal.

TEMARIO

1. El método de la antropología
 - a. Autoconciencia humana y ciencias naturales
 - b. Historicidad y metafísica
2. Historia del descubrimiento del carácter distintivo de lo humano
 - a. El hombre como alma intelectual en el pensamiento griego
 - b. El hombre como persona en la filosofía cristiana medieval
 - c. El hombre como sujeto autoconsciente
 - d. Crítica y abandono del sujeto moderno
3. Antropología y metafísica
 - a. Metafísica clásica y metafísica moderna
 - b. Lo trascendental en la filosofía moderna
4. Intimidad humana y trascendentales personales
 - a. La coexistencia
 - b. La libertad
 - c. El conocer personal
 - d. El amar
5. El despliegue de la vida y el problema del mal
 - a. Pluralidad de tiempos que afectan al hombre
 - b. El presente y la configuración del mundo humano
 - c. La historicidad como condición humana
 - d. El crecimiento humano y el papel de la ética
 - e. La muerte y la aspiración a la eternidad.
 - f. El dolor
 - g. La culpa
 - h. La aspiración a la plenitud. ¿Es posible ser feliz?

6. La cultura como continuación de la naturaleza
 - a. El lenguaje como clave de la cultura
 - b. Técnica y tecnología
 - c. Los símbolos
 - d. La religión y su lugar en la cultura
 - e. La diversidad cultural
7. El hombre como ser social
 - a. La sociedad como manifestación de la persona de acuerdo con tipos
 - b. La familia
 - c. La sociedad
 - d. La economía
 - e. La configuración política

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias

- Spaemann, R., *Lo natural y lo racional*, Rialp, Madrid 1989.
- Polo, L., *Lo radical y la libertad* (Edición, prólogo y notas de Rafael Corazón), Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona 2006.
- Obras de consulta
- Alvira, R., *La razón de ser hombre. Ensayo acerca de la justificación del ser humano*, Rialp, Madrid 1998.
- Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, MacGrawHill, Madrid 2003
- Guardini, R., *Quien conoce a Dios sabe del hombre*, Madrid, PPC 1995.
- MacIntyre, *Animales racionales y dependientes*, Pamplona, Paidós 2001.
- Mariás, J., *Antropología metafísica*, Alianza, Madrid 1995.
- Murillo, J. I., *El valor revelador de la muerte*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona 1999.
- Murillo, J. I., *Operación, hábito y reflexión. El conocimiento como clave antropológica en Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona 1998.
- Murillo, J. I., «¿Por qué es tan difícil vivir una vida? Lo uno y lo múltiple en las tendencias humanas», en Aranguren, J., (ed.), *Libertad sentimental*, Sepunsa, Pamplona 1999.
- Polo, L., *¿Quién es el hombre? Un espíritu en el tiempo*, Rialp, Madrid 1993.
- Polo, L., *Antropología trascendental*. Tomo I: *La persona humana*, Eunsa, Pamplona 1999. Tomo II: *La esencia de la persona humana*, Eunsa, Pamplona 2003.
- Polo, L., *La persona humana y su crecimiento*, Eunsa, Pamplona 1996.
- Polo, L., *Sobre la existencia cristiana*, Eunsa, Pamplona 1996.
- Polo, L., *El yo*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona 2005.

Sellés, J. F., *Conocer y amar. Estudio de los objetos y operaciones del entendimiento y de la voluntad según Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona 2000.

Spaemann, R., *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Eunsa, Pamplona 1999.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se anunciará el primer día de clase.

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

Prof. Dr. Juan Arana
Prof. Dra. Cruz González-Ayesta
Prof. D. Pablo Cobreros

OBJETIVOS

La asignatura persigue un doble objetivo temático y de competencias. Objetivo temático: introducir al alumno en algunas de las nociones básicas relativas a la filosofía de la naturaleza y plantear los problemas filosóficos en torno a estas nociones tanto desde un punto de vista sistemático (espacio, tiempo y movimiento) como desde un punto de vista histórico. A esta doble perspectiva responden las dos partes del programa. Objetivo de competencias: capacitar al alumno para el análisis de textos filosóficos, su comprensión, exposición y discusión.

TEMARIO

PARTE I: ESPACIO, TIEMPO Y MOVIMIENTO

Tema 1. Espacio. Cuestiones en torno al espacio y al tiempo. El estatuto ontológico del espacio. Descartes: el modelo sustancialista. Aristóteles: el modelo accidentalista. Leibniz: el modelo relacional. Kant: la interpretación idealista del espacio. Newton sobre la existencia del espacio absoluto. El desarrollo de la geometría moderna: espacio de Euclides y geometrías no euclídeas. La base física de las relaciones espaciales.

Tema 2. Tiempo. Linealidad o circularidad del tiempo. La teoría del eterno retorno de Nietzsche. La perspectiva temporal de pasado y futuro: la segunda ley de la termodinámica. Relatividad y tiempo. ¿Qué es el tiempo?

Tema 3. Movimiento. Introducción. Condiciones para el uso de la razón. La negación de la racionalidad del movimiento. Razonamiento con contradicciones. Razonamiento analógico. El racionalismo matemático.

PARTE II: GRANDES LÍNEAS DE LA EVOLUCIÓN DE LAS CONCEPCIONES RACIONALES DE LA NATURALEZA

Tema 4. Los griegos y el mundo físico. Presocráticos. Platón: *El Timeo*. La *Física* aristotélica. Concepciones alternativas: estocicismo y atomismo.

Tema 5. La cosmovisión medieval. Implicaciones cosmológicas de la concepción cristiana: la concepción lineal del tiempo, cielo cosmológico y cielo teológico.

Tema 6. Génesis y desarrollo de la física clásica. La visión determinista y evolucionista de la naturaleza.

Tema 7. La crisis de los principios para la comprensión racional del cosmos. Hacia un nuevo entorno de las relaciones entre razón y naturaleza.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

- Arana, J., *Materia, universo, vida*, Madrid, Tecnos, 2000.
 Artigas, M., *Filosofía de la naturaleza* (4ª Ed. renovada), Pamplona, Eunsa, 1998.
 S. Sambursky, *El mundo físico de los griegos*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aristóteles, *Acerca de la generación y la corrupción*, trad. de E. La Croce, Madrid, Gredos, 1987.
 Aristóteles, *Historia de los animales*, trad. de J. Vara, Madrid, Akal, 1990.
 Aristóteles, *Física*, trad. de G. Rodríguez de Echandía, Madrid, Gredos, 1995.
 Aristóteles *Acerca del cielo*, trad. de M. Candel, Madrid, Gredos, 1996.
 Bergson, H., *El pensamiento y lo moviente*, Madrid, Espasa-Calpe, 1976.
 Berkeley, G., *De motu* (1721), trad. de A. Rioja, Madrid, Complutense, 1993.
 Bohr, N., *Física atómica y conocimiento humano*, trad. de A. Yusta, Madrid, Aguilar, 1964.
 Bohr, N., *Nuevos ensayos sobre física atómica y conocimiento humano*, trad. de C. Rodríguez, Madrid, Aguilar, 1970.
 Bohr, N., *La teoría atómica y la concepción de la naturaleza*, trad. de M. Ferrero, Madrid, Alianza, 1988.
 Boyle, R., *Física, química y filosofía mecánica*, ed. de C. Solís, Madrid, Alianza, 1985.
 Boltzmann, L., *Escritos de mecánica y termodinámica*, ed. de F.J. Ordóñez, Madrid, Alianza, 1986.

- Bruno, G., *Sobre el infinito universo y los mundos*, trad. de A.J. Cappelletti, Buenos Aires, Aguilar, 1972.
- Copérnico, N., *Sobre las revoluciones de los orbes celeste*, ed. de C. Mínguez, Madrid, Nacional, 1982.
- de Cusa, N., *La docta ignorancia*, trad. de M. Fuentes, Buenos Aires, Aguilar, 1966.
- Darwin, Ch., *El origen de las especies*, ed. de A. Cardona; R. de Buen, Barcelona, Bruguera, 1973.
- Darwin, Ch., *Autobiografía*, sel. de F. Darwin, Madrid, Alianza, 1977.
- Descartes, R., *El Mundo o Tratado de la Luz*, trad. de A. Rioja, Madrid, Alianza, 1991.
- Descartes, R., *Los principios de la filosofía*, trad. de G. Quintás, Madrid, Alianza, 1995.
- Eggers, C.; Juliá, V. E.; Cordero, H. L.; Oliveri; F. J., La Croce, E.; Poratti, A.; Santa Cruz, M. I., (eds.), *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 3 vols, 1978-1980.
- Einstein, A., *Sobre la teoría de la relatividad y otras aportaciones científicas*, trad. de J.M. Álvarez; A. Goldar, Madrid, Sarpe, 1983.
- Einstein, A., *Sobre la teoría de la Relatividad Especial y General*, Madrid, Alianza, 1986.
- Einstein, A. (y otros), *La teoría de la relatividad*, ed. de L.O. Williams, trad. de M. Paredes, Madrid, Alianza, 1977.
- Euler, L., *Reflexiones sobre el espacio y el tiempo (1750)*, trad. de A. Rioja, Madrid, Alianza, 1750.
- Euler, L., *Cartas a una princesa de Alemania*, trad. de C. Mínguez, Zaragoza, Prensas Universitarias, 1990.
- de Fontenelle, B., *Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos*, trad. de Beltrán, A., Madrid, Nacional, 1982.
- van Fraassen, B. C., *Introducción a la filosofía del tiempo y del espacio*, Barcelona, Labor, 1978.
- Galilei, G., *Diálogo sobre los sistemas máximos*, trad. de J.M. Revuelta, Buenos Aires, Aguilar, 1975.
- Galilei, G., *Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias*, trad. de J. Sádaba, Madrid, Nacional, 1976.
- Galilei, G., *El ensayador*, trad. de J.M. Revuelta, Buenos Aires, Aguilar, 1981.
- Galilei, G., *Carta a Cristina de Lorena*, ed. de M. González, Madrid, Alianza, 1987.
- G. Galilei, G.; Kepler, J., *El mensaje y el mensajero sideral*, ed. de C. Solís, Madrid, Alianza, 1984.
- von Goethe, J. W., *Teoría de la naturaleza*, ed. de D.S. Meca, Madrid, Tecnos, 1997.

- Heisenberg, W., *La imagen de la naturaleza en la física actual*, trad. de G. Ferraté, Barcelona, Seix Barral, 1969.
- Heisenberg, W., *Más allá de la física*, trad. de C. Carreras, Madrid, BAC, 1974.
- Heisenberg, W., *Diálogos sobre física atómica*, Trad. de W. Strobl; L. Pelayo, Madrid, BAC, 1975.
- Hewitt, P., *Conceptos de Física*, Méjico, Limusa, 1999.
- Infield, L.; A. Einstein, A., *La física: aventura del pensamiento*, Buenos Aires, Losada, 1961.
- Kant, I., *Pensamientos sobre la verdadera estimación de las fuerzas vivas (1747)*, ed. de J. Arana, Bern, Peter Lang Verlag, 1988.
- Kant, I., *Principios metafísicos de la ciencia de la naturaleza*, trad. de C. Másmela, Madrid, Alianza, 1989.
- Kilmister, C. W., *Russell*, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1992.
- Lamarck, J., *Filosofía zoológica*, trad. de J. González, Barcelona, Alta Fulla, 1986.
- Leibniz, G. W., *La polémica Leibniz-Clarke*, ed. de E. Rada, Madrid, Taurus, 1980.
- Leibniz, G. W., *Escritos de dinámica*, ed. de J. Arana y M. Rodríguez, Madrid, Tecnos, 1991.
- Lucrecio, *De la naturaleza*, ed. de E. Valentí, Barcelona, Alma Mater, 1962.
- Mach, E., *Desarrollo histórico-crítico de la mecánica*, trad. de J. Babini, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1949.
- Newton, I., *Óptica*, trad. de C. Solís, Madrid, Alfaguara, 1977.
- Newton, I., *Principios matemáticos de la filosofía natural*, trad. de E. Rada, Madrid, Alianza, 2 vols, 1987.
- Platón, *Timeo*, trad. M.A. Durán y F. Lisi, en: *Diálogos VI*. Madrid, Gredos, 1992.
- Schelling, F., W.J., *Escritos sobre filosofía de la naturaleza*, ed. de A. Leyte, Madrid, Alianza, 1996.
- Schrödinger, E., *¿Qué es una ley de la naturaleza?*, trad. de J.J. Utrilla, México, FCE, 1975.
- Schrödinger, E., *¿Qué es la vida?*, Barcelona, Avance, 1976.
- Schrödinger, E., *La nueva mecánica ondulatoria y otros escritos*, ed. de J. Arana, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.
- Sklar, L., *Filosofía de la Física*, Madrid, Alianza, 1994.
- Vera, F., (ed.), *Científicos griegos*, Madrid, Aguilar, 1970.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

El asesoramiento se realizará previa cita con al menos dos días de antelación.

FILOSOFÍA Y RELIGIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL

Prof. Dra. María Antonia Labrada

OBJETIVOS

La asignatura está dividida en dos partes. El objetivo de la primera parte se dirige al conocimiento de las distintas religiones. Este conocimiento permitirá abordar las cuestiones con las que termina esta primera parte: el valor distinto de las religiones, el diálogo religioso y el ecumenismo.

En la segunda parte se estudian las cuestiones más relevantes planteadas por la religión en la actualidad: el derecho a la libertad religiosa, el laicismo y el agnosticismo.

TEMARIO

1. Introducción. Objeto y método de la filosofía de la religión. Definición de religión. Justificación del programa.

Primera parte:

- 2.La pluralidad de religiones.
- 3.El hinduismo. El budismo. El confucianismo. El taoísmo.
- 4.Las religiones monoteístas. El judaísmo.
- 5.El cristianismo.
- 6.Las antiguas iglesias orientales y los ortodoxos.
- 7.El protestantismo.
- 8.El islamismo.
- 9.El valor distinto de las religiones. Diálogo religioso y ecumenismo

Segunda parte:

- 10.El derecho a la libertad religiosa.
- 11.El cristianismo y el proceso de secularización.

12. La autonomía de las realidades terrenas. Secularidad y secularismo. El laicismo.
13. El diálogo entre razón y fe.
14. La reflexión filosófica sobre Dios. La teología natural. la teodicea.
15. El agnosticismo.
16. El desarrollo de la filosofía de la religión en el siglo XX. Principales representantes.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- Agustín de Hipona, *Las confesiones*, Palabra, Madrid, 2000.
- Burggraf, J., *Conocerse y comprenderse; una introducción al ecumenismo*, Madrid, Rialp, 2003.
- Guardini, R., *La esencia del cristianismo*, Madrid, Cristiandad, 4ª ed. 1964.
- Guerra Gómez, M., *Historia de las religiones*, Madrid, BAC, 1999.
- Juan Pablo II, *Cruzando el umbral de la esperanza*, Barcelona, Plaza Janés, 1994.
- Morales Martín, J., *El valor distinto de las religiones*, Madrid, Rialp, 2003.
- Morales Martín, J., *El Islam*, Madrid, Rialp, 2001.
- Ratzinger, J., *La sal de la tierra*, Madrid, Palabra, 2005.

Bibliografía complementaria

- Arana, J., *Las raíces ilustradas del conflicto entre razón y fe*, Madrid, Encuentro, 1999.
- Concilio Vaticano II. *Decreto sobre la libertad religiosa*.
- Congregación para la doctrina de la fe, *Declaración "Dominus Iesus"*, Madrid, Palabra, 2002.
- García López, J., *El conocimiento filosófico de Dios*, Pamplona, Eunsa, 1995.
- Gómez Pérez, R., *El futuro de la fe*, Murcia, Fundación Universitaria San Antonio, 2004.
- Haldane, J., *An Intelligent Person's Guide to Religion*, London, Duckworth, 2003.
- Heirman, M., *Los doce pilares de Israel. Una historia política y sociocultural de los judíos*, Madrid, Acento Editorial, 2003.
- Mircea Eliade, M., *Lo sagrado y lo profano*, Barcelona, Labor, 1992.
- Moliné, E., *Los Padres de la Iglesia*, Madrid, Palabra, 2000.

- Pieper, J., *¿Qué significa sagrado?, Un intento de clarificación*. Madrid, Rialp, 1990.
- Ratzinger, J., *Dios y el mundo*, La esfera de los libros, Madrid, 2005.
- Shamir Khalid Samir, *Cien preguntas sobre el Islam*, Madrid, Encuentro, 2003.
- Suárez Fernández, *Los judíos*, Barcelona, Ariel, 2003.
- Tylor, Ch., *Las variedades de la religión hoy*, Barcelona, Paidós, 2003.
- Weisheipl, J. A., *Tomás de Aquino. Vida, obras y doctrina*, Pamplona, Eunsa, 1994.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Miércoles de 9 a 12 horas. Despacho 2360 (Departamento de Filosofía. Edificio de Bibliotecas).

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Prof. Dr. Rafael Alvira

OBJETIVOS

El origen histórico de la filosofía y las primeras preguntas filosóficas no carecen de valor para la actividad especulativa presente. Muy al contrario, las indagaciones de los antiguos han abierto muchos de los caminos por los que discurre nuestra singladura intelectual y han proporcionado el instrumental básico que nos capacita para emprender el estudio sobre el sentido del ser y el conocimiento.

El objeto principal de la asignatura reside, por tanto, en examinar las doctrinas filosóficas de los antiguos, y en particular de los clásicos griegos, en cuanto proponen sugerencias válidas para resolver las contradicciones de nuestra cultura. Este examen es igualmente provechoso para detectar las limitaciones de los planteamientos de la Antigüedad y poder superar así en la hora presente tales limitaciones.

Más en concreto, se tratará de lograr por los alumnos una comprensión histórica filosófica de las ontologías platónica y aristotélica y su repercusión en la historia del pensamiento.

TEMARIO

1. Introducción. El problema de la Filosofía oriental. Bibliografía.
2. La Filosofía occidental. Del mito al logos. Períodos de la Filosofía antigua. Fuentes en la Filosofía.
3. La escuela de Mileto: Tales.
4. Anaximandro y Anaxímenes.
5. La escuela pitagórica.
6. Heráclito de Efeso.
7. La escuela de Elea, el precursor: Jenófades de Colofón.
8. Parménides: análisis del "Poema".
9. Zenón de Elea: las "Aporías". Meliso de Samos.

10. El pluralismo: Empédocles de Agrigento.
11. El atomismo: Leucipo y Demócrito.
12. Anaxágoras de Clazomene: Homeomerías y Nous.
13. La sofística: Caracteres.
14. Los sofistas: Protágoras y Gorgias.
15. Sócrates: Vida y muerte. “Apología de Sócrates”.
16. Sócrates: la filosofía: fuentes. El saber. El método.
17. Escuelas Socráticas: escuela de Elis y Eretria. Escuela de Megara.
18. Escuelas Socráticas: escuela Cirenaica. Escuela Cínica. Platón: vida y obras. Teoría del conocimiento. Ontología/Metafísica/ Teología.
19. Platón: Cosmología. Psicología. Antropología.
20. Platón: Ética. Filosofía del Derecho.
21. La Academia. Bibliografía.
22. Aristóteles: Vida y obras. El problema Crítico.
23. Aristóteles: La Metafísica.
24. Aristóteles: La Ética a Nicómaco.
25. Aristóteles: La Política.
26. Aristóteles: La Poética.
27. Aristóteles: conclusiones.
28. El Liceo: Bibliografía. La Estoa y el estoicismo: Lógica. Filosofía de de la naturaleza. Ética.
29. Epicuro y el epicureismo: Lógica. Filosofía de de la naturaleza. Ética.
30. El escepticismo.
31. El neoplatonismo.
32. Plotino: Análisis de las “Ennéadas”.
33. Filosofía antigua y filosofía medieval.

BIBLIOGRAFÍA

- Chen, Chung-Hwan, Sophia. *The Science Aristotle sought*, New York, Hildeshei, 1976.
- Chevalier: *Historia del Pensamiento (I)*, Madrid, Aguilar, 1958-1968.
- Copleston, F., *Historía de la Filosofía*, Tomo I, Barcelona, Ariel, 1979.
- Diels: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlin, Weidmann, 1954-1956.
- Fraile: *Historía de la filosofía (I)*, Madrid, Ed. Católica, 1971-.

- Guthrie, W. K. C., *Los filósofos griegos de Tales a Aristóteles*, México, Fondo de Cultura Económica, 1967.
- Guthrie, W. K.C., *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1984 y 1986.
- Hirschberger, *Historia de la filosofía (I)*, Barcelona, Herder, 1954-1960.
- Jaeger, W., *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, México, Fondo de Cultura Económica, 1963.
- Jaeger, W., *Paideia*, México, FCE, 1946-1949.
- Reale, G., *Historia del pensamiento filosófico y científico (I)*, Barcelona, Herder, 1988.
- Reale, G., *Storia della filosofia antica*, Milano, Vita e Pensiero, 1975-1981.
- Reale, G., *Aristóteles. La metafísica*, Napoli, Luigi Loffredo Editore, 1978, segunda edición.
- Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir en cada caso.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Prof. Dra. María-Jesús Soto

OBJETIVOS

El plan general de la asignatura consiste en el examen de las principales fases y líneas de desarrollo de la filosofía medieval; incluyendo tanto el pensamiento cristiano como el árabe y el judío: de uno y otro se estudian los autores más representativos.

Se aborda en primer lugar lo que suele considerarse como el período pre-medieval, en el que la filosofía se ejercita todavía en el seno de la cultura antigua y donde -a través de la Patrística- va configurándose el pensamiento específicamente medieval. Se expone a partir de ahí la temática propia de la filosofía del medioevo, del s. VI al s. XII. Se estudia después el importante movimiento filosófico que se desarrolla en el mundo árabe, el cual ejercerá una notable influencia sobre el pensamiento latino a partir del siglo XII. Lugar aparte merece la consideración del siglo XIII y el apogeo de la filosofía escolástica, la cual se desarrolla con la fundación de las Universidades. Por último, el siglo XIV, el advenimiento del nominalismo y el éxito rápido de la "vía moderna"; se abre aquí una época de transición que caracteriza el final de la Edad media. El curso concluye con una introducción a la Filosofía del Renacimiento.

Las clases se desarrollarán en torno a las explicaciones del profesor (teóricas) y de unos comentarios de textos (prácticas). Los alumnos deberán elaborar un pequeño trabajo sobre alguno de los puntos del Programa, previo asesoramiento.

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN

1. *Introducción a la filosofía medieval*. El problema de la periodización. Interpretaciones contemporáneas de la filosofía medieval. Los temas de la filosofía medieval.

2. *San Agustín de Hipona* (354-430). Vida y obras. Ciencia y sabiduría. Teoría de la verdad. La iluminación. Metafísica de la interioridad. Pruebas de la existencia de Dios. La creación. El ejemplarismo. El tema de *La Ciudad de Dios*.
3. *Pseudo-Dionisio Areopagita*. El "corpus dionysiacum" (ca. 485-533). El conocimiento de Dios: las tres vías. Influjo en la Edad Media.
4. *Severino Boecio* (475/7-523/4). Vida y obras. La noción de filosofía y sus divisiones. Dios. El alma y el conocimiento.

II. LA ALTA EDAD MEDIA

5. *Juan Escoto Eriúgena* (810/15-877). Vida y obras. Concepción de la filosofía. División de la Naturaleza. Dios y la creación. Las ideas divinas. La noción de "creatura". Retorno hacia Dios.
6. *San Anselmo de Canterbury* (1033/34-1109). Vida y obras. La razón y la fe. Prueba de la existencia de Dios en el *Monologium*. Prueba de la existencia de Dios en el *Proslogium*. La noción de "verdad".
7. *El problema de los universales*. *Pedro Abelardo* (1079-1142) y. Origen de la discusión en torno a los universales. El realismo exagerado. El "nominalismo". Solución de P. Abelardo. Realismo y neoplatonismo en la *Escuela de Chartres*.

III. FILOSOFÍA ÁRABE Y JUDÍA

8. *Avicena* (980-1037). Vida y obras. Necesidad y posibilidad. Demostración de la existencia de Dios.
9. *Averroes* (1126-1198). Vida y obras. El saber filosófico. La creación. El ser necesario y el ser posible. La unicidad del intelecto humano.
10. *Ibn Gabirol (Avicebrón)* (ca. 1020-ca.1060). Tesis principales de la obra *Fons vitae*
11. *Maimónides* (1135-1204). Vida y obras. La *Guía de los perplejos* y la noción de "filosofía". Pruebas de la existencia de Dios.

IV. EL SIGLO XIII

12. *San Buenaventura de Bagnorea* (1221-1274). Vida y obras. Presupuestos filosóficos. Pruebas de la existencia de Dios. La creación. El ejemplarismo. Conocimiento e iluminación. La escuela bonaventuriana.
13. *San Alberto Magno* (1199/1206-1280). Vida y obras. Filosofía y Teología. La existencia de Dios. El conocimiento.

14. *Santo Tomás de Aquino* (1224/5-1274). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Sto. Tomás. Pruebas de la existencia de Dios. Conocimiento de la naturaleza divina. La creación. Estructura del ser creado. La analogía. La verdad y el conocimiento.
15. *Juan Duns Escoto* (1265/1266-1308). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Escoto. El conocimiento de Dios a partir de las creaturas. Atributos divinos. La creación. El concepto de ser y el univocismo. La individuación y la *haecceitas*. El conocimiento: iluminación, abstracción e intuición.

V. LA BAJA EDAD MEDIA Y LA FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO

16. *Guillermo de Ockham* (1285-1347). Vida y obras. La lógica y el problema de los universales. El conocimiento intuitivo y la abstracción. El objeto de la metafísica. El concepto unívoco de ser. La existencia de Dios. Nuestro conocimiento de la naturaleza de Dios. Las ideas divinas. Voluntad y omnipotencia del Absoluto.
17. *Juan Eckhart* (1260-1327). Vida y obras. El concepto de Dios. La creación. El concepto de ser. El alma humana.
18. *Nicolás de Cusa* (1401-1464). Vida y obras. Fuentes del pensamiento cusano. El tema de *La Docta Ignorancia*. El principio de la coincidencia de los opuestos. El influjo de Nicolás de Cusa en Giordano Bruno (1548-1600).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

A. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Copleston, Fr., *Historia de la filosofía*, Ariel, Barcelona, 1990, vols. II y III.
 Fraile, G., *Historia de la filosofía*, BAC, Madrid, 1978, vol. II.
 Gilson, E., *La filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1982.
 Saranyana, J. I., *Historia de la filosofía medieval*, Eunsa, Pamplona, 2004.
 Steenberghen, F. van, *La philosophie au XIII.e siècle*, Publ. Universitaires, Lovaina 1991.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bettoni, E. S. *Bonaventura da Bagnoregio. Gli aspetti filosofici del suo pensiero*, Biblioteca Franciscana Provinciale, Milán, 1973.
 Bettoni, E., *Duns Scoto, filosofo*, Vita e Pensiero, Milán 1966.

- Cruz Cruz, J., *Intelecto y Razón. Las coordenadas del pensamiento clásico*, Eunsa, Pamplona, 1998.
- Cruz Hernández, M., (Prol. A. González Álvarez), *La metafísica de Avicena*, Universidad, Granada, 1949.
- Cruz Hernández, M., *Averroes: vida, obra, pensamiento e influencia*, Publicaciones de la obra social y cultural, Granada, 1997.
- Fabro, C., *Introducción al tomismo*, Rialp, Madrid, 1994.
- Falgueras, I., *De la razón a la fe por la senda de Agustín de Hipona*, Eunsa, Pamplona, 2000.
- Fernández, J. L., "El concepto de la metafísica en Sto. Tomás", *Anuario Filosófico*, 1979 (12,2), pp. 65-101.
- García López, J., *Lecciones de metafísica tomista*, Eunsa, Pamplona, 1997.
- Ghisalberti, A., *Introduzione a G. di Ockham*, Laterza, Milán, 2003.
- Gilson, E., *El espíritu de la filosofía medieval*, Rialp, Madrid, 1999.
- La philosophie de Saint Bonaventure*, Vrin, París, 1953.
- Introduction à l'étude de Saint Augustin*, Vrin, París, 1929.
- Jean Duns Scot: introduction à ses positions fondamentales*, Vrin, París, 1952.
- El Tomismo*, Eunsa, Pamplona, 2000.
- González, A. L., *Nicolás de Cusa. La cumbre de la teoría*, Intr., trad. y notas. Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria Nº9, Pamplona 1993.
- "Intuición y escepticismo en Ockham", *Anuario Filosófico*, 1977 (10,1), pp. 105-130.
- Lossky, V., *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, Vrin, París, 1960.
- Lluch-Baixaui, M., *La teología de Boecio: en la transición del mundo clásico al mundo medieval*, Eunsa, Pamplona, 1990.
- Miralbell, I., *Duns Escoto: la concepción voluntarista de la subjetividad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria Nº 52, Pamplona, 1998.
- Miralbeli, I., *Guillermo de Ockham y su crítica lógico-pragmática al pensamiento realista*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria Nº 56, Pamplona, 1998.
- Pérez de Laborda, M., *La razón frente al insensato. Dialéctica y fe en el Prosligion de S. Anselmo*, Eunsa, Pamplona, 1995.
- San Anselmo. Prosligion*, Eunsa, Pamplona, 2002.
- Pieper, J., *Filosofía medieval y mundo moderno*, Rialp, Madrid, 1973.
- Puig Montada, J., *Averroes*, Madrid, 1997.

- Ramón Guerrero, R., *El pensamiento filosófico árabe*, Cincel, Madrid, 1985.
- Ramón Guerrero, R., *Averroes: sobre filosofía y religión* (Introducción y selección de textos), Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie de Filosofía Española, Nº 8, Pamplona, 1998.
- Rubio, M., *El conocimiento de Dios según San Alberto Magno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria Nº 58, Pamplona, 1998.
- Saranyana, J. I., "La cuestión metodológica en Juan Escoto Eriúgena", *Anuario Filosófico*, 1980 (13,2), pp. 91-100.
- "De la teología a la mística pasando por la filosofía. Sobre el itinerario intelectual de Avicena", *Anuario Filosófico*, 1988 (21,1), pp. 85-96.
- "Meister Eckhart y la controversia coloniense (1326). A propósito de la libertad en la investigación teológica", *Scripta Theologica*, 1989 (XXI,3), pp. 887-902.
- Sanz, V., *Nicolás de Cusa: Apología de la Docta Ignorancia. Juan Wenck: La Ignorada Sabiduría*, Intr., trad. y notas, Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria Nº 24, Pamplona 1995.
- Soto Bruna, M. J., "Nicolás de Cusa y la idea metafísica de expresión", *Anuario Filosófico*, 1995 (28), pp. 737-754.
- Metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria Nº 47, Pamplona, 1997.
- De processione mundi. Estudio y edición crítica del tratado de Domingo Gundisalvo* (trad. y análisis crítico: C. Alonso del Real), Eunsa, Pamplona 1999.
- Tomás de Aquino: De veritate, cuestión 4: "Acerca del Verbo"*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, 127, Pamplona, 2001.
- Vanni Rovighi, S., *Studi di filosofia medioevale*, Vita e Pensiero, Milán, 1978.
- Weisheipl, A., *Friar Thomas D'Aquino. His life, thought and works*, Blackwell, Oxford, 1975. Edición española: J.I. Saranyana, Eunsa, Pamplona 1994.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes, de 9'30 h. A 12'30 h. En el Despacho Nº 2310, 2º piso de Bibliotecas.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Prof. Dr. Enrique Alarcón

OBJETIVOS

La asignatura desarrolla los grandes temas de la Filosofía conforme a los planteamientos más perennes en su Historia. Al repensarlos, se pretende que los alumnos adviertan el carácter estricto de este saber, su índole sapiencial, la estructuración orgánica de sus contenidos, y su directa vinculación con el gobierno de la propia vida.

TEMARIO

I. LA FILOSOFÍA COMO AMOR A LA SABIDURÍA

1. Los fines del hombre.
2. Conocer y amar.
3. La Filosofía, “amor a la sabiduría”.
4. El objeto de la sabiduría.

II. LA FILOSOFÍA COMO CONTEMPLACIÓN

5. La contemplación y la acción.
6. Lo valioso y lo necesario.
7. El fin de la acción.
8. La naturaleza y la acción.
9. Individuo y sociedad.

III. LA FILOSOFÍA COMO CIENCIA PRIMERA

10. Conocimiento y verdad.
11. Las vías del conocimiento sapiencial.
12. Las corrientes históricas del pensamiento filosófico.
13. El primer principio de conocimiento racional.
14. Intelecto y razón.

IV. LA FILOSOFÍA COMO CIENCIA DE LA REALIDAD

15. Lo necesario y lo contingente.
16. La estructura de la realidad física.
17. La noción de ente y el ser como acto.
18. El nombre y el verbo, el concepto y el juicio.

V. LA FILOSOFÍA COMO CIENCIA DEL ESPÍRITU

19. El espíritu. Su inmaterialidad e inmortalidad.
20. La dignidad personal.
21. La creación.
22. Dios como Causa Primera.

VI. LAS DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

23. La jerarquía y el orden de la realidad.
24. Lógica.
25. Filosofía de la naturaleza.
26. Metafísica.
27. Ética.

RÉGIMEN

La materia de examen será la expuesta en clase. Los alumnos también habrán de leer las obras señaladas abajo como de lectura obligatoria. Además, a lo largo del curso, el profesor irá señalando algunos textos que los alumnos deberán comentar por escrito.

LECTURAS OBLIGATORIAS

Platón , *Gorgias*, en Idem, *Diálogos*, vol. 2, Madrid, Gredos, 1983, P. 23-145.

Pieper, J., *El ocio y la vida intelectual*, Madrid, Rialp, 1998.

LECTURAS SUGERIDAS

Aristóteles, *Ética nicomaquea*, Madrid, Gredos, 1998.

Aristóteles, *Metafísica*, libro I, Madrid, Gredos, 1994.

- Bell, D., *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, Alianza, 1989.
- Bloom, A.D., *El cierre de la mente moderna*, Barcelona, Plaza y Janés, 1994.
- Gilson, E., *El amor a la sabiduría*, Caracas, AYSE, 1974.
- Gilson, E., *La unidad de la experiencia filosófica*, Madrid, Rialp, 1998.
- Hazard, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1991.
- Hazard, P., *La crisis de la conciencia europea*, Madrid, Alianza, 1988.
- Llano Cifuentes, A., *La nueva sensibilidad*, Madrid, Espasa Calpe, 1989.
- Millán Puelles, A., *Fundamentos de Filosofía*, Madrid, Rialp, 1998.
- Pieper, J., *Defensa de la Filosofía*, Barcelona, Herder, 1982.
- Pieper, J., *El ocio y la vida intelectual*, Madrid, Rialp, 1998.
- Platón, *Diálogos*, Madrid, Gredos, 1981 ss.
- Polo, L., *Introducción a la Filosofía*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- Polo, L., *Quién es el hombre*, Madrid, Rialp, 1993.
- Tomás de Aquino, *La verdad y la falsedad*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico Serie Universitaria nº 19, 1999.
- Zubiri, X., *Cinco lecciones de Filosofía*, Alianza, Madrid, 1992.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Jueves, de 11,00 a 14,00 hs. en el Despacho 2340 de la Biblioteca de Humanidades.

Correo electrónico: earlaron@unav.es

Página de la asignatura: <http://www.unav.es/filosofia/introfia/>

INTRODUCCIÓN A LA METAFÍSICA

Prof. Dr. Ángel Luis González

OBJETIVOS

El presente Programa constituye un primer acercamiento a alguno de los temas nucleares de la filosofía primera; otros temas de Metafísica se estudiarán con más detenimiento en las asignaturas de Ontología I y II y Teodicea I y II, partes integrantes del saber metafísico.

TEMARIO

1. Concepto preliminar de la metafísica. La metafísica como sabiduría. Primacía de los saberes especulativos. El carácter práctico del saber en la filosofía moderna y contemporánea.
2. Encaminamiento ontoteológico de la metafísica. Tesis y crítica del planteamiento heideggeriano.
3. Parménides y el ser. Notas características del ser parmenídeo. Diversas interpretaciones. Parménides, pensador esencial.
4. El objeto de la metafísica en Platón; la metafísica, ciencia de lo suprasensible. La esencialización del ente.
5. El cuádruple objeto de la metafísica en Aristóteles. Ousía. El estudio del ente. La investigación etiológica. El Primer Motor.
6. Prolongación aristotélica: Avicena y Averroes. Las doctrinas metafísicas avicenianas sobre el triple estado de la esencia, la esencia como posibilidad y la accidentalidad de la existencia. La crítica “aristotélica” de Averroes.
7. El objeto de la metafísica en Tomás de Aquino.
8. La filosofía primera de Escoto y Ockham.
9. El concepto y objeto de la metafísica en Descartes. El cogito, comienzo absoluto. El ser, acontecimiento del pensar. El sustancialismo cartesiano.

10. La metafísica racionalista de Spinoza. Sistematismo, especulación pura y metafísica naturalista. El ideal de una plenitud de racionalidad. La única sustancia. Causa sui y panteísmo.
11. El concepto de metafísica en el empirismo.
12. El concepto de metafísica en la obra de Kant (I). El problema de la posibilidad de la metafísica como ciencia. El giro copernicano.
13. El concepto de metafísica en la obra de Kant (II). Una metafísica de nuevo cuño. Las categorías y el esquematismo trascendental. La razón y el Yo Pienso en General. El tránsito a la Crítica de la Razón Práctica.
14. Metafísicas idealistas. El alcance ontológico del idealismo. Fichte. Schelling. Hegel.
15. Divergencia y comparación de las metafísicas realistas e idealistas. El caso de la ontología regional de N. Hartmann.
16. El objeto de la metafísica en Heidegger. Estudio de *Qué es metafísica* e Introducción a la metafísica.
17. El estatuto científico de la metafísica. Los niveles de objetividad. Metafísica y ciencias particulares. La metafísica, ciencia máximamente intelectual.
18. El carácter trascendental del objeto de la metafísica. Máxima extensión y comprensión de la noción de ente. Nociones genéricas e índole trascendental.
19. El contenido de la metafísica. Ontología. Teodicea. Crítica. El problema de la unidad de la metafísica.
20. El problema de la posibilidad de la metafísica. El trascendentalismo kantiano. Comte y el positivismo. El materialismo dialéctico de Marx y Engels.
21. El método de la metafísica. El problema de los tres grados de abstracción. El juicio negativo de separación.

Además del programa general se impartirán semanalmente sesiones de seminario de textos de diversos autores: *Metafísica* (Aristóteles); *Discurso de Metafísica* (Leibniz), *Beweisgrund* (Kant), *Qué es metafísica* (Heidegger), etc.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

- Cardona, C., *Metafísica de la opción intelectual*, Madrid, Rialp, 1973.
- Cardona, C. *Metafísica del bien y del mal*, Pamplona, Eunsa, 1988.
- Echauri, R., *El ser en la filosofía de Heidegger*, Rosario, Universidad Nacional del Litoral, 1964.
- Echauri, R., *Heidegger y la metafísica tomista*, Buenos Aires, Eudeba, 1970.
- Fabro, C., *La nozione tomistica di partecipazione*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1963.
- Fabro, C., *Partecipazione e causalità*, Torino, 1960.
- Fabro, C., “The transcendentality of “Ens-Esse” and the ground of Metaphysics”, en *International Philosophical Quarterly*, vol. 3, 1966.
- Fernández, J. L., *Lógica y Metafísica*, Eunsa, Pamplona, 1991.
- Finance, J. de, *Conocimiento del ser*, Madrid, Gredos, 1971.
- Forest, A., *La structure métaphysique du concret selon S. Thomas d'Aquin*, París, Vrin, 1956.
- Forment, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1984.
- Geiger, L.B., “Abstraction et séparation d'après Saint Thomas”, en *Revue des Sciences Philosophiques et théologiques*, vol. 31, 1947.
- Gilson, E., *El ser y los filósofos*, 4ª ed., Pamplona, Eunsa, 2002.
- Gilson, E., *La unidad de la experiencia filosófica*, Rialp, Madrid, 4ª edic., 1998.
- Gilson, E., *Constantes filosóficas de l'être*, París, Vrin, 1983.
- González Alvarez, A., *Introducción a la metafísica*, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 1951.
- González Alvarez, A. *Tratado de Metafísica. Vol. I: Ontología*, Madrid, Gredos, 1967.
- González, A.L., *Ser y participación*, 3ª ed., Pamplona, Eunsa, 2001.
- Inciarte, F., *Forma Formarum*, Freiburg, Alber, 1970.
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1984.
- Melendo, T., *Entre moderno y postmoderno. Introducción a la metafísica del ser*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 42, Pamplona, 1997.

- Melendo, T., *La metafísica de Aristóteles, Método y temas (I)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 43, Pamplona, 1997.
- Melendo, T., *La metafísica de Aristóteles. Método y temas (II)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 44, Pamplona, 1997.
- Owens, J., *The doctrine of being in the aristotelian Metaphysics*, Toronto, Institute of Medieval Studies, 1957.
- Philippe, M.D., *Une philosophie de l'être est elle encore possible?*, Paris, Tequi, 1975.
- Polo, L., *Introducción a la Filosofía*, Eunsa, Pamplona, 3ª edic., 2002.
- Raeymaecker, L., *Filosofía del ser*, Madrid, Gredos, 1968.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábado, de 10 a 1, despacho 2200 de la Biblioteca.

LATÍN I

Prof. Dra. María Pilar García Ruiz

OBJETIVOS

Este curso pretende proporcionar una base de Lengua Latina a todos aquellos alumnos que acceden a la universidad sin conocimientos previos o con nociones muy escasas, y que consideren que el Latín puede serles útil para su formación.

Con esta base podrán manejar textos sencillos y pasar, en su caso, a ampliar sus conocimientos en otros cursos de Latín. Para ello se procurará dar un nivel básico de Morfología y Sintaxis latinas y también un repertorio léxico elemental.

METODOLOGIA

En las clases se irá desarrollando el programa de Lengua Latina (Morfología y Sintaxis) y se trabajarán los textos seleccionados, un léxico elemental, así como los ejercicios oportunos para la correcta asimilación de las cuestiones teóricas. Se procurará compaginar las explicaciones con la práctica lingüística de manera que resulten 2 créditos teóricos y 2 prácticos. Con periodicidad mensual se ofrecerá una explicación esquemática de la Literatura Latina, que abarque los géneros literarios en verso más importantes y los autores más significativos.

En el mes de Noviembre se hará una prueba de Morfología y a finales de Enero, una segunda de Sintaxis.

PROGRAMA

I. MORFOLOGÍA

1. Alfabeto latino. Pronunciación. Acentuación de las palabras.
2. Noción de flexión. Tema y desinencia. Género, Número y Caso. Declinación.
3. Declinación primera y segunda. Adjetivos correspondientes.

4. Tercera declinación: temas en consonante y temas en -i. Adjetivos correspondientes.
5. Declinaciones cuarta y quinta. Grados del adjetivo. Comparativo y Superlativo.
6. Numerales. Pronombres personales, posesivos, demostrativos y relativo.
7. Pronombres interrogativos e indefinidos.
8. Preposiciones más usuales. Adverbios de modo y tiempo.
9. Categorías verbales: voz, modo, tiempo, número y persona. Elementos de una forma verbal: tema, vocal temática, característica temporal-modal y desinencia.
10. Conjugaciones regulares en activa y pasiva.
11. Formas nominales del verbo: Infinitivo, Gerundio, Gerundivo, Participio y Supino. Verbos deponentes.
12. Principales verbos irregulares: *sum, fero, uolo, nolo, malo, eo, fio*.

II. SINTAXIS

1. Concordancia de los elementos flexivos: sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos. Predicativo y aposición.
2. Principales funciones del Nominativo y Acusativo.
3. Principales funciones del Genitivo, Dativo y Ablativo.
4. Nociones de lugar y de tiempo. Usos con preposición y sin ella. El Locativo.
5. Sintaxis de los pronombres.
6. Principales usos de las formas nominales del verbo.
7. La oración simple: aseveración, interrogación, ruego, prohibición, deseo, posibilidad, irrealidad.
8. Oraciones coordinadas. Yuxtaposición.
9. Oraciones subordinadas sustantivas: en infinitivo, con conjunciones e interrogativas indirectas.
10. Oraciones de relativo.
11. Oraciones finales, consecutivas, causales y temporales.
12. Oraciones concesivas, comparativas y condicionales.

III. TEXTOS

Vocabulario latino-español.

Antología de textos sencillos.

BIBLIOGRAFIA

- Griffin, R. M., *Gramática latina de Cambridge* (versión española de J. Hernández Vizuete). Cambridge University Press-Universidad de Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Manuales Universitarios, 1995.
- Valentí Fiol, E., *Gramática de la Lengua Latina*, ed. Bosch, Barcelona, 1986 (reimpr. 1997).
- Valentí Fiol, E., *Sintaxis Latina*, ed. Bosch, Barcelona, 1987.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

El horario específico para asesorar y atender las consultas de los alumnos será indicado a comienzo de curso y tendrá lugar en el Despacho 1351 (1º piso de la Biblioteca).

LATÍN II

Prof. Dr. Álvaro Sánchez Ostiz

OBJETIVOS

Sobre la base de los conocimientos adquiridos en el semestre anterior, el alumno adquirirá soltura en la comprensión y traducción de textos seleccionados. Las clases se dedicarán principalmente a la traducción; junto al tiempo dedicado a los textos, tendrá lugar una explicación teórica de diversos aspectos de la sintaxis latina, según el programa siguiente.

PROGRAMA

1. Sintaxis de la oración simple. Concordancia. Oración nominal pura. Orden de palabras.
2. Sintaxis de la oración compuesta. Coordinación.
3. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación sustantiva.
4. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación adjetiva.
5. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación adverbial.

EVALUACIÓN

La calificación de los alumnos se hará teniendo en cuenta la nota media de las calificaciones: un examen de traducción con diccionario, un examen de gramática y un examen de las lecturas obligatorias que se indicarán. Habrá un examen bimestral de carácter orientativo.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

de Prisco, A., *Il latino tardoantico e altomedievale*, Roma, 1991.

Ernout, A., *Syntaxe Latine*, Klincksieck, Paris, 1964.

Jones, P. V., Sidwell, K., *Reading Latin: Grammar, vocabulary and exercises*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996.

Palmer, L. R., *Introducción al latín*, Ed. Ariel, Barcelona, 1988 (2ª edición).

Rubio, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Ed. Ariel, Madrid, 1986.

Sidwell, K., *Reading Medieval Latin*, Cambridge University Press, Cambridge, 1995.

Valentí, F. E., *Sintaxis Latina*, Ed. Bosch, Madrid, 1996 (18ª edición).

Diccionario

Segura Munguía, S., *Diccionario etimológico latino-español*, Madrid, Anaya, 1985.

ASESORAMIENTO PERSONAL

Se dará a conocer a comienzo de curso.

LÓGICA I

Prof. Dra. Paloma Pérez-Illarbe

OBJETIVOS

- a) Objetivos teóricos:
- conocer y comprender las nociones básicas del análisis lógico del lenguaje, y en concreto del análisis mediante sistemas formales;
 - conocer y comprender las herramientas que proporciona la lógica proposicional para ese análisis del lenguaje, y dominar el vocabulario técnico conectado con ellas;
 - conocer algunas de las figuras clave en la historia de la lógica, y su aportación al desarrollo de esta disciplina;
 - reflexionar sobre alguno de los problemas filosóficos suscitados por el análisis lógico.
- b) Objetivos prácticos
- Adquirir soltura en el manejo de elementos abstractos y métodos formales, de modo que se pueda abordar sin dificultad el estudio de la lógica de primer orden en Lógica II;
 - Ser capaz de enfrentarse a textos de filosofía contemporánea en los que se presuponen nociones lógicas o se usan herramientas lógico-matemáticas;
 - Ser capaz de aplicar las herramientas aprendidas al análisis de argumentos del lenguaje natural;
 - Ejercitar hábitos intelectuales más generales, como la capacidad de análisis y de síntesis, la claridad de pensamiento, la discusión rigurosa y razonada, y la reflexión crítica, entre otros.

TEMARIO

Primera Parte: Nociones introductorias.

Tema 1. Presentación: qué es la lógica y para qué sirve.

Tema 2. Lógica y lenguaje.

- 2.1. Usos del lenguaje. Enunciados y verdad.
- 2.2. Lenguajes naturales y artificiales.
- 2.3. El papel de los lenguajes formales en el análisis del lenguaje natural.

Tema 3. Lógica y argumentación.

- 3.1. Noción y estructura de los argumentos.
- 3.2. Evaluación de argumentos.
- 3.3. La forma lógica de los argumentos.
- 3.4. Sistemas formales.

Segunda Parte: La lógica proposicional.

Tema 4. El lenguaje LP.

- 4.1. Sintaxis de LP.
- 4.2. Formalización.
- 4.3. Otras notaciones.

Tema 5. Semántica para LP.

- 5.1. Presupuestos de la semántica lógico-proposicional clásica.
- 5.2. Semántica formal para LP.
- 5.3. Propiedades y relaciones semánticas.
- 5.4. Conectivas de LP y lenguaje natural.

Tema 6. Algunos métodos de decisión.

- 6.1. Métodos semánticos: tablas de verdad y reducción al absurdo.
- 6.2. Métodos sintácticos: tablas analíticas.

Tema 7. Sistemas formales.

- 7.1. Dos tipos de sistemas formales: leyes y reglas.
- 7.2. Deducción natural: el sistema DNP.
- 7.3. Sistemas axiomáticos: el sistema fregeano y el sistema PM.

Tema 8. Otras perspectivas.

- 8.1. Lógicas divergentes: contra la interpretación funcional-veritativa de los nexos.
- 8.2. Lógicas complementarias: la introducción de operadores intensionales.
- 8.3. Sistemas lógicos no simbólicos: la lógica proposicional estoica y medieval.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Badesa, C., Jané, I. y Jansana, R., *Elementos de lógica formal*, Ariel, Barcelona, 1998.
- Falguera, J. L. y Martínez, C., *Lógica clásica de primer orden*, Trotta, Madrid, 1999.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Antón, A. y Casañ, P., *Lógica Matemática. Ejercicios*, vol. 1, NAU Llibres, Valencia, 1987.
- Castrillo, P., *La estructura de los condicionales*, UNED, Madrid, 1989.
- Castrillo, P., *Ejercicios de lógica*, UNED, Madrid, 1991.
- Castrillo, P. y Vega, L., *Lecturas de lógica II*, UNED, Madrid, 1984.
- García Trevijano, C., *El arte de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1993.
- Pérez Sedeño, E., *Ejercicios de lógica*, Siglo XXI, Madrid, 1991.
- Quesada, D., *La lógica y su filosofía*, Barcanova, Barcelona, 1985.
- Read, S., *Thinking about logic. An introduction to the philosophy of logic*, University Press, Oxford, 1995.
- Vega, L., *Lecturas de lógica I*, UNED, Madrid, 1981.
- Velarde, J., *Historia de la lógica*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Oviedo, 1989.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En el despacho 2321 del Departamento de Filosofía (Ed. Bibliotecas), en horario que se concretará al comienzo del curso. Correo electrónico: pilzarbe@unav.es

LÓGICA II

Prof. Dra. María Cerezo

OBJETIVOS

Extensión de la Lógica proposicional a Lógica cuantificacional.

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN: LÍMITES DE LA LÓGICA PROPOSICIONAL

II. TEORÍA DE CONJUNTOS. NOCIONES BÁSICAS

III. PROPOSICIÓN CATEGÓRICA TRADICIONAL

1. Análisis y formalización de la proposición categórica.
2. Relaciones entre proposiciones. Cuadrado de oposición. Relaciones de conversión.

IV. LENGUAJE LÓGICO CUANTIFICACIONAL

1. Introducción de Lógica cuantificacional de 1er orden de predicados monádicos.
2. Lenguaje lógico: alfabeto y reglas de formación.
3. Nociones: UD, cuantificadores, tipos de fórmulas, etc.
4. Nociones de formalización de lenguaje ordinario.
5. Árboles de formación.
6. Árboles de valuación.
7. Interdefinibilidad de cuantificadores.
8. Leyes de distribución.
9. Forma Normal Prenexa (FNP) (ver apuntes9).

V. SEMÁNTICA

1. Noción de interpretación.
2. Expansión funcional veritativa.

3. Teoría de modelos.

VI. MÉTODOS DE DECISIÓN

1. Tablas analíticas.

2. Deducción natural.

VII. LÓGICA CUANTIFICACIONAL DE PREDICADOS POLIADICOS

1. Ampliación del Lenguaje. Formalización.

2. Semántica.

3. Métodos de decisión.

4. Identidad y funtores.

VIII. INTRODUCCIÓN AL TRATAMIENTO MATEMÁTICO DE LA LÓGICA

1. Inducción.

2. Recursión.

3. Consistencia y completud de Lógica cuantificacional de primer orden.

BIBLIOGRAFÍA

A. Bibliografía de texto

Badesa, I. Jané, Jansana, R., *Elementos de Lógica Formal*. Barcelona, Ariel, 1998.

Garrido, M., *Lógica Simbólica*, Madrid, Tecnos, 1974.

B. Lectura obligatoria de artículos

B.1. Frege, G., "Función y concepto", en Frege, G., *Ensayos de Semántica y Filosofía de la lógica*, Tecnos, 1998, pp. 53-79 (También está en: Frege, G., *Escritos Lógico-semánticos*, Tecnos; en *Estudios sobre Semántica*, Ariel; en *Siete escritos sobre Lógica y Semántica*, Valparaíso; en *Conceptografía. Los fundamentos de la Aritmética. Otros estudios filosóficos*, Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México).

Tarski, A., "La concepción Semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica", en M. Bunge, ed., *Antología Semántica*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1960.

Bibliografía de consulta

Barwise, J., y Etchemendy, J., *Language, Proof and Logic*, CSLI Publications, 1999.

Jeffrey, R., *Lógica Formal. Su alcance y sus límites*, Pamplona, Eunsa, 1980.
Smullyan, R., *First Order Logic*.

EVALUACIÓN

De los 10 puntos:

(examen final: 5 teoría y práctica de Lógica II; + artículos Tarski y Frege.
4 prácticas.

Las entregas de prácticas deben realizarse los siguientes días:

5 Marzo; 12 Marzo; 26 Marzo; 9 Abril; 23 Abril; 7 Mayo; 14 Mayo; 21
Mayo; 28 Mayo; 4 Junio.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará principios de curso con la clase.

Más información en:

<http://www.unav.es/filosofia/mcerezo/>

TEXTOS FILOSÓFICOS I
(Vida, tiempo y eternidad en la filosofía antigua)

Prof. Dr. Rafael Alvira

OBJETIVOS

El curso consistirá en la lectura y comentario de los textos pertinentes de los autores señalados en relación con el tema de la comprensión temporal o eterna de la vida.

TEMARIO

1. Parménides y Heráclito: Fragmentos.
2. Sócrates: Apología y Fedón de Platón.
3. Platón: Fedro, Timeo, Filebo
4. Aristóteles: Física, Tratado de Cielo y Metafísica XII
5. Epicuro: Fragmentos (Lucrecio)
6. Plotino: Enneadas

METODOLOGÍA

Se entregarán los textos concretos, dentro del temario señalado.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Previo acuerdo.

ÉTICA I

Prof. Dra. Ana Marta González

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno un conocimiento claro del objeto, conceptos y problemas fundamentales de la ética filosófica, mediante el estudio de las elaboraciones filosóficas más destacadas de la historia de la ética.

Introducir al alumno en el estudio y la discusión de las principales fuentes clásicas y modernas de la ética filosófica, en especial Aristóteles, Tomás de Aquino, David Hume e Immanuel Kant.

Ambos aspectos serán profundizados y enriquecidos en Ética II, que se plantea como una exposición articulada y sistemática de la ética.

TEMARIO

1. Concepto de ética. Definición etimológica. Definición esencial. Praxis y razón práctica. El aprendizaje de la ética. Moral y filosofía moral: la moral como saber deliberativo; la filosofía moral o ética como ciencia práctica y normativa. Conocimiento intelectual de los principios prácticos, ciencia moral y prudencia.
2. El ámbito de la ética. Diferencia de la ética y otras disciplinas filosóficas. Diferencia entre la ética y otras disciplinas humanísticas. Diferencia entre ética y técnica. La división de la ética en filosofía moral, economía y política. La división de la ética en ética general y ética especial. La persona humana como principio y fin de la ética. Actos, hábitos y personalidad moral. Personalidad moral y bien común. Bienes, virtudes, normas.
3. Claves de ética antigua y ética moderna. Acentos de la ética antigua y de la ética moderna. Felicidad y Justicia. Agente y acción. La preocupación epistemológica de la ética moderna. La doble crítica de Hume a la moral racionalista. Kant y continuadores. La falacia naturalista y la metaética. La rehabilitación de la razón práctica.
4. La ética de Aristóteles (I). El bien. La determinación del bien humano.

- Ética y política. La indagación sobre la felicidad. Virtudes morales e intelectuales.
5. La ética de Aristóteles (II). Naturaleza y génesis de las virtudes. La recta razón. Virtud, placer y dolor. La virtud moral como término medio en acciones y pasiones. Condiciones del obrar virtuoso. Actos que no admiten término medio. La voluntariedad de las acciones. La responsabilidad moral. Caracterización general de las virtudes morales. Noción de verdad práctica. Caracterización general de las virtudes intelectuales. Prudencia y virtud moral.
 6. La ética de Aristóteles (III). Condiciones morales que se deben rehuir: vicio, incontinencia, brutalidad. Naturaleza del placer y su relevancia para la política. La amistad. Clases de amistad. Placer y felicidad. Felicidad y felicidad humana. Ética y política. Las leyes.
 7. El pensamiento moral de Tomás de Aquino (I). La libertad en el principio del obrar moral. El fin último del hombre. Deseo natural del fin último. *Finis cuius* y *finis quo*. Determinación dialéctica de la felicidad o bienaventuranza. Felicidad imperfecta y perfecta. Carácter sobrenatural de la bienaventuranza perfecta. Ética y teología moral.
 8. El pensamiento moral de Tomás de Aquino (II). Bienaventuranza y actos humanos. Los actos propiamente humanos o actos voluntarios: su naturaleza y su división. Los actos comunes al hombre y demás animales o pasiones: su naturaleza y su división.
 9. El pensamiento moral de Tomás de Aquino (III). Los principios de los actos humanos. Principios intrínsecos y principios extrínsecos. Las potencias del alma. Los hábitos intelectuales y morales. La ley y sus tipos. La gracia.
 10. La ética de Hume (I). El papel instrumental de la razón en asuntos morales. La *is-ought* question. La noción de un sentido moral. Crítica a la noción de una naturaleza normativa. Las distinciones morales remiten a sentimientos e impresiones. Distinción entre virtudes naturales y artificiales.
 11. La ética de Hume (II). La justicia como virtud artificial. El origen de las convenciones de justicia no es una promesa, sino un sentido general de *interés* común, y tal interés funda una obligación “natural” de justicia. El origen de *la obligación moral* de la justicia, en el sentimiento de simpatía por el que asociamos la noción de virtud a lo que vemos que beneficia a otros. La ley natural como artificio. Las tres leyes fundamentales de la naturaleza: estabilidad de la propiedad, su transferencia por consentimiento, y la práctica de promesas. Crítica a la

- ficción del estado de naturaleza. Otras virtudes artificiales.
12. La ética de Hume (III). Sobre el origen de las virtudes y vicios naturales. El sentimiento de simpatía. La simpatía como fuente de la estima por virtudes artificiales. Los objetos de las virtudes naturales son también objeto de alguna pasión natural. Las pasiones tranquilas. Las habilidades naturales y otras virtudes.
 13. La ética de Kant (I). El objeto de la ética. División de la ética o metafísica de las costumbres en moral y antropología. La necesidad de una filosofía moral pura que asiente principios y leyes morales. La necesidad de un “juicio bien templado” para aplicar tales leyes e incorporarlas a la propia voluntad. La conducta moralmente buena ha de ser conforme a la ley y por mor de la ley. Razones para una investigación sobre el fundamento de la metafísica de las costumbres. La noción de una buena voluntad. El concepto de deber. Primera versión, popular, del supremo principio moral. Noción de imperativo. Diferencia entre voluntad buena y voluntad santa. Diferencia entre imperativo hipotético e imperativo categórico. Tipos de imperativos hipotéticos. El imperativo categórico es un imperativo moral, y se expresa en forma de ley. Diferencia entre ley y máxima.
 14. La ética de Kant (II). Las tres formulaciones del imperativo categórico. La fórmula de la ley universal. La fórmula de la humanidad. La fórmula del reino de los fines. Relación entre las tres fórmulas. La autonomía de la voluntad como principio supremo de moralidad. La heteronomía de la voluntad como origen de los principios ilegítimos de moralidad. El establecimiento de la realidad del imperativo categórico.
 15. La ética de Kant (III). El objeto de la *Crítica de la Razón práctica*. Libertad y moralidad: la libertad como ratio essendi de la moralidad. La moralidad como ratio cognoscendi de la libertad. La Analítica de la razón pura práctica: a) principios de la razón pura práctica: el faktum de la razón; la universalidad de la ley moral; b) el concepto de un objeto de la razón práctica: la noción de lo bueno y lo malo; la típica del juicio; c) El móvil de la razón pura práctica. La Dialéctica de la razón pura práctica: el sumo bien y los postulados de la razón práctica. De la moral a la religión.
 16. La ética de Kant (IV). Principios metafísicos de la doctrina del derecho. Principios metafísicos de la doctrina de la virtud. Deberes jurídicos y deberes morales. Dos clasificaciones de los deberes: deberes amplios y estrictos; deberes perfectos e imperfectos.

17. El utilitarismo de John Stuart Mill. La ética utilitarista. El principio de utilidad. Justicia y utilidad.
18. Hegel sobre moralidad y eticidad. La ética de la compasión de Schopenhauer. Nietzsche y la genealogía de la moral.
19. La ética material de los valores de Max Scheler. Bienes y valores. Formalismo y apriorismo. Ética material y ética de resultados. Ética de los valores y ética imperativa. Ética material de los valores y eudemonismo. Formalismo y persona. Desarrollos posteriores de la ética fenomenológica. D. von Hildebrandt.
20. Los *Principia Ethica* de G. E. Moore. La “falacia naturalista” y la consiguiente división de las éticas en naturalistas y no naturalistas. El intuicionismo y consecuencialismo ético de Moore. Wittgenstein y la lección sobre ética. Desarrollos éticos posteriores en la filosofía analítica. La polémica en torno a los actos de habla. El descriptivismo de Searle. El prescriptivismo de Hare. “Intention” de E. Anscombe.
21. El silencio de Heidegger sobre la ética. La ética narrativa de A. MacIntyre. La deconstrucción del discurso ético tradicional por Derrida. El sentido de lo ético en Lèvinas.
22. Recuperación de la filosofía práctica. A) Neokantianos: La ética del discurso de Habermas. J. Rawls y la *new kantian moral theory*: Onora O’Neill. C. Korsgaard, B. Herman, A. Reaths y T. Hill. B) Neoaristotélicos. Anscombe, Foot, Hursthouse. C) La “new natural law theory” y sus críticos. Grisez, Finnis, George, Oderberg, Hittinger, McInerny.

Bibliografía Recomendada

- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, tr. María Araújo y Julián Marías, Madrid, Centro de Estudios Políticos, 1999.
- Tomás de Aquino, *Suma de Teología Parte I-II*, qq. 1-5. Madrid, Bac Maior, 1989.
- Kant, I., *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, tr. M. García Morente, Madrid, Ediciones Encuentro, 2003.
- Spaemann, R., *Felicidad y benevolencia*, Madrid, Rialp, 1991.
- Spaemann, R., *Límites. Acerca de la dimensión ética del actuar*, Madrid, Eiusa, 2003.

Bibliografía Complementaria

- Annas, J., *The morality of happiness*, New York, Oxford University Press, 1993.

- Anscombe, G. E. M., "La filosofía moral moderna", *La filosofía analítica y la espiritualidad del hombre*, ed. J. M. Torralba & J. Nubiola, Pamplona, Eunsa, 2005.
- Berti, E., "La philosophie pratique d'Aristote et sa 'rehabilitation' récent", *Revue de Metaphysique et de Morale*, vol. 2, 1990.
- Bonete Perales, E., *Éticas contemporáneas*, Madrid, Tecnos, 1990.
- Carrasco, A., *Consecuencialismo. Por qué no*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- Critchley, *The ethics of deconstruction. Derrida & Levinas*, Oxford, Blackwell Publishers, 1992.
- Elton, M., *La is-ought question. La crítica de T. Reid a la filosofía moral de D. Hume*, Cuadernos de Anuario Filosófico, 2000.
- Ferrer, U., *Desarrollos de ética fenomenológica*, Albacete, Moralea, 2003.
- Ferrer, U., *Los implícitos éticos del lenguaje*, Murcia, Universidad de Murcia, 1993.
- Finnis, J., *Fundamentals of Ethics*, Washington, Georgetown University Press, 1983.
- Finnis, J., *Natural law, natural rights*, Oxford, New York University Press, 1983.
- Finnis, "Aristóteles, Santo Tomás y los absolutos morales", *Persona y Derecho*, vol. 28, 1993, 9-26.
- González, A. M., *Naturaleza y dignidad. Un estudio desde Robert Spaemann*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- González, A. M., "El estatuto de lo moral. Reflexión histórico-crítica", *Anuario Filosófico*, 1997/3, 703-721.
- González, A.M., *Moral, Razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 1998.
- González, A. M., *El Faktum de la razón. La solución kantiana al problema de la fundamentación de la moral*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, 1999.
- González, A. M., "Ética y moral. Origen de una distinción conceptual y su trascendencia en el debate ético contemporáneo", *Anuario Filosófico*, 2000, (33), 797-832.
- González, A. M., "Moral, filosofía moral y metafísica en Santo Tomás de Aquino", *Pensamiento*, 2000, vol. 56, nº 216, 439-467.
- González, A. M., "De la razón a la verdad práctica", *Filosofía práctica y persona humana*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2004, 87-99.

- González, A. M., "John Rawls and the new Kantian Moral theory", *The Legacy of John Rawls*, ed. Thom Brooks & Fabian Freyenhagen, Continuum, 2005, 152-176.
- Hursthouse, R., *On Virtue Ethics*, Oxford, Oxford University Press, 1999.
- Inciarte, F., "Moralidad y sociedad en la filosofía práctica de Aristóteles", *Liberalismo y republicanismo. Ensayos de filosofía política*, Pamplona, Eunsa, 2001.
- Inciarte, F., "Reflexiones sobre la ética de la responsabilidad y la ética de la convicción", *Liberalismo y republicanismo. Ensayos de filosofía política*, Pamplona, Eunsa, 2001.
- Inciarte, F., "Practical Truth", en *Persona, Verità e morale. Atti del Congresso Internazionale die Teologia Moral*, Roma, Città Nuova Ed., 1986, 201-215.
- Inciarte, F., "Theoretische und praktische Wahrheit", en *Rehabilitierung der praktischen Philosophie*, vol. 2, ed. Riedel, M., Freiburg, 1974, 155-170.
- Korsgaard, C., *Creating the kingdom of ends*, Cambridge University Press, 2000.
- Lèvinas, E., *Ética e infinito*, Madrid, Visor, 1993.
- Lèvinas, E., *Entre nosotros: ensayos para pensar en otro*, Valencia, Pretextos, 1993.
- MacIntyre, A., *Tras la virtud*, Madrid, Crítica, 1987.
- MacIntyre, A., *Tres versiones rivales de la ética*, Madrid, Rialp, 1994.
- McInerny, R., *Ethica Thomistica. The moral philosophy of Thomas Aquinas*, Washington, D. C., The Catholic University Press of America, 1982.
- McInerny, R., *Aquinas on human action. A theory of practice*, Washington D.C., The Catholic University of America Press, 1992.
- Mercado, J. A., *David Hume: las bases de la moral*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, 2004.
- Polo, L., *Ética: hacia una versión moderna de los temas clásicos*, Aedos, Madrid, 1996.
- Rhonheimer, M., *La perspectiva de la moral. Fundamentos de ética filosófica*, Madrid, Rialp, 2000.
- Santos, M., "Ética", s.v. en GER
- Santos, M., *Ética y filosofía analítica. Estudio histórico-crítico*, Pamplona, Eunsa, 1975.
- Santos, M., "Sistemas morales. Éticas materiales y éticas formales", *En defensa de la razón. Estudios de Ética*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- Santos, M., "En torno al consecuencialismo ético", *En defensa de la razón. Estudios de Ética*, Pamplona, Eunsa, 1999.

- Sherman, N., *Making a necessity of virtue: Aristotle and Kant on virtue*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- Sherman, N., *The fabric of character. Aristotle's theory of virtue*, Oxford, Clarendon Press, 1989.
- Sidgwick, H. *Outlines of the history of ethics for english readers*, London, MacMillan, St Martin's Press, 1987.
- Spaemann, R., *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Pamplona, Eunsa, 2000.
- Spaemann, R. "¿Qué es la ética filosófica?", en *Límites. Acerca de la dimensión ética del actuar*, Madrid, Eiuinsa, 2003.
- Spaemann, R., "Los dos conceptos fundamentales de la moral", en *en Límites. Acerca de la dimensión ética del actuar*, Madrid, Eiuinsa, 2003.
- Spaemann, R., "Los dos conceptos fundamentales de la moral", en *en Límites. Acerca de la dimensión ética del actuar*, Madrid, Eiuinsa, 2003.
- Taylor, Ch., *La ética de la autenticidad*, Barcelona, Paidós, 1991.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Jueves de 11:00 a 13: 30
Despacho 2331. Edificio biblioteca de Humanidades
e-mail:agonzalez@unav.es.

ÉTICA II

Prof. Dra. Ana Marta González

OBJETIVOS

Articular de manera sistemática los conceptos principales de la ética filosófica ya expuestos en Ética I, a fin de obtener una visión integrada de la estructura y la moralidad de la acción humana.

Presentar los elementos principales de la discusión moderna sobre la justicia, como una de las claves éticas necesarias para acceder a los temas tratados en la asignatura de filosofía política.

TEMARIO

1. Naturaleza y libertad. *Natura ad unum, ratio ad opposita*. Libertad y norma moral. El primer principio práctico o primer precepto de la ley.
2. Estructura y contenido del bien. Diferencia entre ser y ser bueno. División del bien en honesto, útil y deleitable.
3. El bien humano como bien honesto. Dignidad ontológica y dignidad moral. La naturaleza del bien práctico. La bondad de la acción y la bondad del agente. El hombre bueno como canon moral. La elección buena y la verdad práctica. La noción de “*recta ratio*”. El juicio por inclinación y el juicio por conocimiento.
4. La acción. Diferencia entre evento y acción. La autodeterminación. Acciones humanas y acciones del hombre. Noción de acto voluntario. La motivación de las acciones. El bien real y el bien aparente. La estructura y el dinamismo de las acciones humanas: actos voluntarios respecto del fin. Actos voluntarios respecto de los medios. La estructura intencional de las acciones. Uso y trato. Las pasiones.
5. La moralidad de la acción. La doctrina de las fuentes de la moralidad. Asimetría de las buenas y malas acciones. Actos intrínsecamente malos. Éticas de situación. Éticas de la intención y éticas teleológicas. Cooperación al mal. La influencia de las pasiones en el obrar moral.

6. Principios del obrar humano. Principios intrínsecos y principios extrínsecos. Los hábitos. Diferencia entre hábito predicamental y hábito-cualidad; diferencia entre hábito ontológico y hábito operativo. Tipos de hábitos operativos: hábitos intelectuales y hábitos morales. La noción de “hábito natural”: intelecto y sindéresis. Hábitos adquiridos. Virtudes y vicios. Dos definiciones de virtud. Adquisición de virtudes intelectuales y morales.
7. Las leyes. Definición clásica de ley. Tipos de leyes. La ley natural como principio intrínseco del obrar humano. Leyes morales y leyes físicas. Ley natural y ley eterna. Ley natural y verdad práctica. Ley natural e inclinaciones naturales. Ley natural y preceptos negativos. Ley natural y virtud. Universalidad de la ley natural. Ley natural y cambio histórico. Preceptos primarios y secundarios de la ley natural. Ley natural y leyes positivas.
8. La conciencia. Tipos de juicio. El juicio de conciencia. La falibilidad de la conciencia. La obligatoriedad de la conciencia. La formación de la conciencia.
9. La virtud moral en general: ni por naturaleza ni contraria a la naturaleza. Virtud moral, placeres y dolores. Cómo se adquiere la virtud moral. Dos clases de término medio. Definición de virtud moral. Virtud natural y virtud moral. La unidad de las virtudes. Actos que no admiten término medio. Las virtudes cardinales.
10. La regulación de la afectividad humana: templanza y fortaleza. El término medio de la templanza. Partes integrales de la templanza. Partes subjetivas de la templanza. Partes potenciales de la templanza. El término medio de la fortaleza. Partes cuasi-integrales de la fortaleza. Partes potenciales de la fortaleza.
11. La prudencia. El arte regio. Arte y prudencia. Prudencia. El arte regio. Arte y prudencia. Los principios de la prudencia. Sindéresis, conciencia y prudencia. Prudencia y virtud moral. Partes integrales de la prudencia. Partes potenciales de la prudencia. Partes subjetivas de la prudencia.
12. La justicia. Concepto y división de la justicia. Justicia y bien común. La justicia y el derecho. Derecho natural y derecho legal. La epiqueya. Derecho natural y derecho de gentes. Justicia política y doméstica. La injusticia. El juicio. Justicia correctiva y justicia distributiva. La restitución. La acepción de personas. Atentados contra la justicia correctiva. Parte integrales de la justicia. Partes potenciales de la justicia. Justicia y derechos humanos. Leyes injustas y leyes inmorales. La tolerancia. Objeción de conciencia. Desobediencia civil.

13. El concepto de deber. Noción de “deber de estado”. La noción moderna de deber. Clasificación de los deberes en deberes imperfectos y deberes perfectos. Clasificación de los deberes en amplios y estrictos.
14. La discusión moderna sobre la justicia. La crítica de Hume a las teorías del estado de naturaleza. La crítica de Smith al carácter artificial de la justicia en Hume. La justicia en Kant y en Stuart Mill. La teoría de la justicia de J. Rawls.
15. Amistad. Definición y tipos de amistad. Diferencia entre justicia y amistad. Amistad y familia. Amistad y comunidad política.
16. Ética y felicidad. Felicidad imperfecta y felicidad perfecta. Ética y teología.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, tr. María Araújo y Julián Marías, Madrid, Centro de Estudios Políticos, 1999.
- Tomás de Aquino, *Suma de Teología*, II, Madrid, Bac Maior, 1989. (I-II, qq. 6-21; qq. 90-97).
- Tomás de Aquino, *Suma de Teología*, III, Madrid, Bac Maior, 1995. (II-II, qq. 47-79).
- Kant, I., *La Metafísica de las Costumbres*, Madrid, Tecnos, 1999.

Bibliografía recomendada

- Abbà, G., *Felicidad, vida buena y virtud: ensayo de filosofía moral*, Barcelona, Ediciones internacionales universitarias, 1992.
- Anscombe, E.G.M. *Intención*, Paidós, Barcelona, 1991.
- Carrasco, A., *Consecuencialismo. Por qué no*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- Finance, J., *Ensayo sobre el obrar humano*, Madrid, Gredos, 1962.
- Finnis, J., *Fundamentals of Ethics*, Washington, Georgetown University Press, 1983.
- Finnis, J., *Absolutos morales: tradición, revisión y verdad*, Barcelona, Ediciones internacionales universitarias, 1992.
- George, R. P., *Para hacer mejores a los hombres. Libertades civiles y moralidad pública*, Madrid, Eiusa, 2002.
- González, A. M., *Naturaleza y dignidad. Un estudio desde Robert Spaemann*, Pamplona, Eunsa, 1996.

- González, A. M., “El estatuto de lo moral. Reflexión histórico-crítica”, *Anuario Filosófico*, 1997/3, 703-721.
- González, A.M. *Moral, Razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 1998.
- González, A. M., *Expertos en sobrevivir. Ensayos ético-políticos*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- González, A. M., *En busca de la naturaleza perdida. Estudios de bioética fundamental*, Pamplona, Eunsa, 2000.
- González, A. M., *El Faktum de la razón. La solución kantiana al problema de la fundamentación de la moral*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, 1999.
- González, A. M., “Ética y moral. Origen de una distinción conceptual y su trascendencia en el debate ético contemporáneo”, *Anuario Filosófico*, 2000, (33), 797-832.
- González, A. M., “Moral, filosofía moral y metafísica en Santo Tomás de Aquino”, *Pensamiento*, 2000, vol. 56, n° 216, 439-467.
- González, A. M., “De la razón a la verdad práctica”, *Filosofía práctica y persona humana*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2004, 87-99.
- Grisez, G., *Ser persona. Curso de Ética*, Rialp, Madrid, 1996.
- Inciarte, F., “Reflexiones sobre la ética de la responsabilidad y la ética de la convicción”, *Liberalismo y republicanismo. Ensayos de filosofía política*, Pamplona, Eunsa, 2001.
- Inciarte, F., “Practical Truth”, en *Persona, Verità e morale. Atti del Congresso Internazionale die Teologia Moral*, Roma, Città Nuova Ed., 1986, 201-215.
- Llano, A., *La vida lograda*, Barcelona, Ariel, 2003.
- MacIntyre, A., “Plain persons and moral philosophy: rules, virtues and goods” en *American Catholic Philosophical Quarterly*, vo. LXVI, 1, 1992, 3-19.
- Massini, C., “La falacia de la falacia naturalista”, en *Persona y derecho*, 29, 1993, 47-95.
- MacIntyre, A., *First principles, final ends and contemporary philosophical issues*, Milwaukee, Marquette University Press, 1990.
- Mauri, M., *Bien humano y moralidad*, Barcelona. PPU, 1989.
- Millán Puelles, A., *Ética y Realismo*, Madrid, Rialp, 1994.
- Millán Puelles, A., *La libre afirmación de nuestro ser. Una fundamentación de la ética realista*, Madrid, Rialp, 1994.
- Millán Puelles, A., *El interés por la verdad*, Madrid, Rialp, 1997.

- Pieper, J., *Las virtudes fundamentales*, Madrid, Rialp, 2003.
- Polo, L., *Ética: hacia una versión moderna de los temas clásicos*, Aedos, Madrid, 1996.
- Rhonheimer, M., *La perspectiva de la moral. Fundamentos de ética filosófica*, Madrid, Rialp, 2000.
- Rhonheimer, M., *Ética de la procreación*, Madrid, Rialp, 2004.
- Santos, M., *En defensa de la razón. Estudios de Ética*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- Spaemann, R., *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Pamplona, Eunsa, 2000.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

Miércoles de 17:00 a 19:00
Despacho 2331. Edificio Biblioteca de Humanidades
e-mail: agonzalez@unav.es

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I

Prof. Dra. María Cerezo

OBJETIVOS

El curso es una invitación a pensar sobre la articulación de pensamiento y mundo que acontece en el lenguaje y aspira a aunar en un mismo campo de actividad intelectual el rigor lógico y la relevancia humana, que durante décadas constituyeron los rasgos distintivos de dos modos opuestos de concebir la filosofía.

La asignatura está centrada en la comprensión histórica de quienes en las últimas décadas del siglo XIX y en las tres primeras del siglo XX configuraron el marco intelectual de la filosofía del lenguaje contemporánea: G. Frege, B. Russell, C. S. Peirce, L. Wittgenstein, M. Schlick, R. Carnap y el Círculo de Viena. Mediante el estudio histórico de algunos de los principales protagonistas de la 'alta' tradición analítica, el curso se propone dar cuenta de cómo algo tan familiar y natural como el lenguaje se convirtió en el tema central de la filosofía angloamericana del siglo XX.

TEMARIO

I. Introducción

1. La filosofía del lenguaje: Breve panorama histórico y constitución contemporánea como disciplina. Actualidad de la filosofía del lenguaje. Los problemas de la filosofía del lenguaje: las relaciones entre pensamiento, lenguaje y mundo.
2. El lenguaje como hecho humano. Lenguaje y cultura. El origen del lenguaje. La filosofía del lenguaje y la vida cotidiana: transparencia y opacidad del lenguaje.
3. Las tradiciones de investigación del lenguaje. El estudio multidisciplinar de los fenómenos lingüísticos y la aportación de la reflexión filosófica sobre el lenguaje. La filosofía del lenguaje en relación con otras

disciplinas afines: lógica y matemáticas, lingüística, semiótica, psicología y ciencia cognitiva, epistemología y metafísica. La tarea de la filosofía.

4. La semiótica o ciencia de los signos. Semiótica y filosofía del lenguaje. Concepción triádica del signo. Clasificación de los signos.
5. Signos, conceptos y cosas: la intencionalidad del signo lingüístico. Pensamiento y lenguaje.

II. *Los orígenes de la filosofía analítica*

6. ¿Qué es la filosofía analítica? Descripción general del movimiento analítico. Contraste con la filosofía continental. La filosofía del lenguaje en la tradición analítica. Las raíces pragmatistas de la filosofía analítica.
7. La fundación contemporánea de la filosofía del lenguaje: G. Frege (1848-1925). Frege en la tradición filosófica. Gramática y lógica. Función y objeto. Sentido y referencia. Teoría del significado oracional. El realismo de Frege.
8. Teoría del lenguaje y atomismo lógico: B. Russell (1872-1970). *Los Principia Mathematica* (1910). La noción de forma lógica. Nombres y descripciones. La paradoja de Russell. La teoría de los tipos. Filosofía y ciencia.
9. El joven Wittgenstein (1889-1922): El de la filosofía. La semántica del *Tractatus Logico-Philosophicus* (1922). Decir y mostrar. Lo inefable. La influencia del *Tractatus*.
10. M. Schlick (1882-1936) y la constitución del Círculo de Viena. La influencia de Wittgenstein. "El viraje de la filosofía" y "La Escuela de Viena y la filosofía tradicional".
11. La filosofía del lenguaje de R. Carnap (1891-1970). La crítica de la metafísica tradicional. *Der Logische Aufbau der Welt* (1928). El principio de verificabilidad y sus tribulaciones. Extensión e intensión. Carnap en América: *Meaning and Necessity* (1947).
12. La semántica formal de A. Tarski (1902-83): Verdad y correspondencia. Teoría semántica de la verdad: condiciones y contenido de la teoría de la verdad. El programa de D. Davidson (1917-): teoría de la verdad como teoría del significado para el lenguaje natural.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Acero, J. J., *Filosofía y análisis del lenguaje*, Madrid, Cincel, 1990.
 Bustos, E., *Filosofía del lenguaje*, Madrid, UNED, 1999.

- Conesa, F., y Nubiola, J., *Filosofía del lenguaje*, Barcelona, Herder, 1999.
- Eco, U., *Semiótica y filosofía del lenguaje*, Barcelona, Lumen, 1990.
- García Suárez, A., *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Tecnos, 1997.
- García-Carpintero, M., *Las palabras, las ideas y las cosas*. Barcelona, Ariel, 1996.
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*. 2ª ed., Pamplona, Eunsa, 1997.
- Nubiola, J., *La renovación pragmatista de la filosofía analítica*. 2ª ed., Pamplona, Eunsa, 1996.
- Valdés, L. M., *La búsqueda del significado*. 3ª ed., Madrid, Tecnos, 1999.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a comienzos de curso.

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II

Prof. Dr. Jaime Nubiola

OBJETIVOS

El segundo semestre de "Filosofía del lenguaje" está destinado al estudio de la tradición pragmatista en la filosofía angloamericana del lenguaje. Abarca desde la semiótica de Peirce y las *Investigaciones Filosóficas* de Wittgenstein hasta las propuestas más recientes de Putnam y Kripke que muestran el fracaso del fundacionalismo cientista, heredado del Círculo de Viena, todavía dominante en amplios estratos de la cultura contemporánea, y dan testimonio del alcance de la renovación pragmatista de la filosofía analítica en la última década.

El curso es también una invitación a pensar sobre la articulación de pensamiento y mundo que acontece en el lenguaje mediante los ensayos quincenales que han de escribir los alumnos (ver Régimen), pues aspira a aunar en un mismo campo de actividad intelectual el rigor lógico y la relevancia humana, que durante décadas constituyeron los rasgos distintivos de dos modos opuestos de concebir la filosofía.

TEMARIO

I. *La filosofía analítica y su transformación pragmatista*

1. C. S. Peirce (1839-1914): Biografía, relevancia, y claves de interpretación de su pensamiento. Semiótica y pragmatismo. La abducción o lógica de la sorpresa. La recepción del pragmatismo en Europa: W. James (1842-1910).
2. El "segundo" Wittgenstein (1922-51). Las *Investigaciones Filosóficas* (1953). La naturaleza de la filosofía. "El significado es el uso". Juegos lingüísticos y formas de vida. Reglas: la imposibilidad de un lenguaje privado. La filosofía de lo mental.

3. La filosofía británica del lenguaje ordinario. J. L. Austin (1911-60). ¿Por qué importa el lenguaje a la filosofía? La fenomenología lingüística y la técnica del análisis. *Cómo hacer cosas con palabras* (1962): Constatativos y realizativos. La fortuna de los enunciados.
4. La filosofía científica americana. W. V. Quine (1908-2000). Crítica de los dogmas del empirismo. Fundamentación conductual de la semántica. Inescrutabilidad de la referencia e indeterminación de la traducción. La continuidad entre ciencia, filosofía y sentido común.
5. S. Kripke (1940-) y el desarrollo de la semántica modal. Los nombres y el nombrar. Epistemología y ontología. La teoría causal de la referencia. La búsqueda empírica de la esencia.
6. El realismo de rostro humano de H. Putnam (1926-). La crítica del realismo científico. El significado de "significado". Los nombres de clases naturales: estereotipos. La dicotomía hecho/valor y la discusión realismo-relativismo. El resurgimiento del pragmatismo. El neopragmatismo de R. Rorty.
7. Hacia una teoría general de la comunicación. La conformación de la cultura a través de los medios de comunicación social: M. McLuhan. La teoría de la acción comunicativa de J. Habermas: esbozo de una pragmática universal. La sociodinámica de la cultura. La división sexual del lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

- Bustos, E., *Filosofía del lenguaje*, Madrid, UNED, 2000.
- Conesa, F., y J. Nubiola, *Filosofía del lenguaje*, Barcelona, Herder, 2002.
- García Suárez, A., *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Tecnos, 1997.
- García-Carpintero, M., *Las palabras, las ideas y las cosas*, Barcelona, Ariel, 1996.
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1997.
- Nubiola, J., *La renovación pragmatista de la filosofía analítica. Una introducción a la filosofía contemporánea del lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Valdés, L. M., *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 1999.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. Las clases son en el aula 37 del Edificio Central los martes de 6.00 a 6.45 y los miércoles de 4.05 a 5.45. Cada quince días ha de presentarse un ensayo —que no supere las 800 palabras— como reacción a los textos distribuidos en clase u otras cuestiones de interés. El 70 % de la calificación final corresponderá a estos trabajos y a la participación activa en las clases. El 30 % restante corresponderá al examen final para el que los alumnos ordinarios habrán de estudiar el manual de Bustos. Para los alumnos de libre configuración bastarán las explicaciones y los textos distribuidos en las clases.

Se recomienda que los ensayos estén escritos con letra Times New Roman 14, con el margen justificado, los párrafos sangrados y un espacio entre párrafos. Se agradece que se entreguen impresos en papel. Las fechas límite para entrega de los ensayos son: 1 marzo, 15 marzo, 1 abril, 15 abril, 1 mayo, 15 mayo y 1 junio. Se penalizarán las faltas de ortografía y no se aceptarán trabajos entregados con retraso.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Los sábados de 10 a 13 en el despacho 2320 del Depto. de Filosofía y también los días de clase al terminar ésta. Los demás días el profesor está siempre accesible en la dirección electrónica jnubiola@unav.es

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

Prof. Dra. María Jesús Soto

Prof. Dra. Raquel Lázaro

OBJETIVO

La asignatura tiene como objetivo el estudio de los problemas y las soluciones más destacadas de la filosofía moderna, centrandose los puntos de interés en los principales filósofos racionalistas, empiristas e ilustrados. La investigación sobre el concepto de Dios de uno de los filósofos de ese periodo completa el estudio de esta disciplina. Con ello se pretende que los alumnos tengan un conocimiento general de la filosofía moderna y se inicien en la lectura directa de textos escogidos de alguno de esos filósofos acerca de un determinado tema.

TEMARIO

1. Descartes.- Vida y obras.- El proyecto cartesiano.- El método: noción; reglas.- La duda.- El cogito: cogito, ergo sum; cogito, ergo sum res cogitans; el criterio de certeza.- La existencia de Dios: prueba por la presencia de la idea de Dios en mí; prueba por la imperfección del yo; prueba ontológica.- La naturaleza de Dios: la veracidad divina; la explicación del error; Dios, creador de las verdades eternas.- El mundo: la existencia de las cosas materiales; la esencia de las cosas materiales.- El hombre: el hombre es sustancia; la unión del alma y del cuerpo; la inmortalidad del alma.- Los principios de la vida moral: las reglas de la moral provisional; las reglas de la moral definitiva; la provisionalidad de las reglas.

2. Malebranche.- Vida y obras.- La naturaleza del conocimiento: las maneras de conocer; la unión.- El conocimiento de los cuerpos: la mediación de las ideas; las sensaciones; las ideas; la existencia de los cuerpos.- El conocimiento de nosotros mismos: la conciencia de nuestra existencia; la conciencia de nuestra esencia; la idea de nuestra esencia.- El conocimiento de los demás.- El conocimiento de Dios: el argumento ontológico; Dios como

causa única, el ocasionalismo: explicación religiosa, filosófica y científica; las dificultades del ocasionalismo

3. Spinoza.- Vida y obras.- El orden geométrico: el proyecto filosófico; el orden geométrico.- Dios: Dios como sustancia; Dios como sustancia única; Dios como sustancia infinita que posee infinitos atributos; Dios como causa; los efectos de la causalidad: los modos.- El hombre: el alma; el cuerpo; la unión del alma y del cuerpo.- Ética: las pasiones; la esclavitud de las pasiones; la liberación de las pasiones.- La religión.- La política.

4. Leibniz.- Vida y obras.- El conocimiento: la lógica; las verdades de razón y las de hecho; los primeros principios.- La mónada: la crítica del mecanicismo.- El nuevo concepto de sustancia individual; la armonía preestablecida; la jerarquía de las sustancias individuales; los cuerpos.- Dios: la existencia de Dios; la creación; el mal.

5. Pascal. Vida y obras. Hombre y Dios en los “Pensamientos”.

6. Hobbes. Vida y obras. La realidad. la filosofía. Lógica. Física. Psicología. Moral y Política.

7. Locke.- Vida y obras.- El conocimiento: la primacía del conocimiento; el origen de las ideas; las clases de ideas; el conocimiento cierto; el conocimiento probable.- Doctrina ética: concepción racionalista; concepción empirista.- Doctrina política: teoría paternalista; estado de naturaleza; propiedad privada; sociedad civil; rebelión.- Doctrina religiosa: la tolerancia religiosa; propuesta de una fe razonable.

8. Berkeley.- Vida y obras.- Crítica de la abstracción.- Los seres materiales: la sustancia material es contradictoria; la sustancia material es innecesaria; la sustancia material es fuente de errores.- Los seres espirituales: nosotros mismos; los demás; Dios: prueba de la pasividad; prueba de la continuidad; prueba del lenguaje visual.

9. Hume.- Vida y obras.- Proyecto de una ciencia del hombre: objeto; método.- La teoría del conocimiento: los elementos del conocimiento; la relación entre los elementos del conocimiento; los ámbitos de aplicación de esa relación: las relaciones de ideas; las cuestiones de hecho; las formas de conocimiento.- La crítica de las ideas universales.- La crítica de la idea de

causa.- La crítica de la idea de sustancia espiritual: crítica de la sustancialidad del yo; crítica de la identidad del yo; crítica de la inmortalidad del alma.- Crítica de la religión: el fundamento en la razón; el fundamento en las pasiones.- Filosofía moral: psicología de la acción, las pasiones; los motivos de la acción; la moralidad de la acción.

10. La ilustración.- Qué es la ilustración.- La ilustración inglesa: el deísmo y sus críticos; el sentimiento moral y sus críticos; el sentido común de Reid.- La ilustración francesa: Montesquieu; Voltaire; los enciclopedistas; Condillac; el materialismo; Rousseau.- La ilustración alemana.

BIBLIOGRAFÍA

La asignatura puede prepararse utilizando fundamentalmente las explicaciones dadas en el aula. Pero, como es tradicional en la enseñanza universitaria, el profesor sugerirá, al hilo de su explicación, diversas referencias bibliográficas de tipo general o especial.

A. Bibliografía básica:

Fernández, J. L. Y Soto, M^a, *Jesús Historia de la filosofía moderna*. EUNSA, Pamplona, 2004.

Copleston Fr., *Historia de la filosofía moderna*, Ariel, Barcelona, 1999.

Reale-Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1999.

Sanz Santacruz, V., *Historia de la filosofía moderna*, EUNSA, Pamplona, 1991.

B. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Arana, J., *Ciencia y Metafísica en el Kant precrítico*, Sevilla, 1982.

Artigas, M.; Shea, William, R., *Galileo en Roma: crónica de 500 días*, Encuentro, Madrid, 2003.

Alquié, F., *Le cartésianisme de Malebranche*, Vrin, Paris, 1974.

Belaval, Y., *Leibniz. Initiation à sa philosophie*, Vrin Paris, 1962.

Bennett, J., *Locke, Berkeley, Hume*, Unam, México, 1988.

Bianca, D. O., *Introduzione alla filosofia di Leibniz*, La Scuola, Brescia, 1973.

Casini, P., *Introduzione all'Illuminismo. Da Newton a Rousseau*, Laterza, Roma, 1980.

- Cassirer, E., *La filosofía de la ilustración*, Fondo de Cultura Económica, México, 1973.
- Ciafardone, R., *L'illuminismo tedesco*, Editrice Il Velino, Rieti, 1978.
- Colomer, E., *De la Edad Media al Renacimiento: Ramón Llull, Nicolás de Cusa y Juan Pico de la Mirándola*, Herder, Barcelona, 1975.
- Colomer, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, Herder, Barcelona, 1990.
- Connell, D., *The vision in God*, Nauwelaerts, Louvain, 1967.
- Cruz Cruz, J., *Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. Filosofía de la Revelación. I, Introducción*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona 1998.
- Cruz Cruz, J., *Fichte: la subjetividad como manifestación del absoluto* Eunsa, Pamplona, 2003.
- Dubois, P., *L'œuvre de Berkeley*, Vrin, Paris, 1985.
- Fernández García, M. S., *La omnipotencia del absoluto en Leibniz*, Newbook Ediciones, Pamplona, 1996.
- Fernández, J. L., *Berkeley. Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999.
- Fernández, J. L., *Descartes. Dios. Su esencia*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1995.
- Fernández, J. L., *Descartes. Dios. Su existencia*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1996.
- Fernández, J. L., *Hume, Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2001.
- Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (I)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998.
- Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (II)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998.
- Flamarique, L., *Necesidad y conocimiento: fundamentos de la teoría crítica de Kant*, Eunsa, Pamplona, 1991.
- Flamarique, L., *Dos momentos de la metafísica en el criticismo kantiano*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1993.
- Ghisalberti, A., *As raízes medievais do pensamento moderno*, Edipucrs, Porto Alegre, 2001.
- Ghisalberti, A., *Introduzione a Ockham*, Laterza, Roma, 2003.
- González, A. L., *Pruebas del absoluto según Leibniz*, Eunsa, Pamplona, 1996.
- González, A. L., *Nicolás de Cusa. La visión de Dios*, Eunsa, Pamplona, 2001.

- González, A. L., *Nicolás de Cusa. Diálogos del idiota; De Possest; La cumbre de la teoría*, Eunsa, Pamplona, 2001.
- González, A. L., *El absoluto como causa sui en Spinoza*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2002.
- González, A. M., *El Faktum de la razón. La solución kantiana al problema de la fundamentación de la moral*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999.
- Grimaldi, N., *Études cartésiennes*, Vrin, Paris, 1996.
- Grimaldi, N., *L'expérience de la pensée dans la philosophie de Descartes*, Vrin, Paris, 1988.
- Grimaldi, N., *Six études sur la volonté et la liberté chez Descartes*, Vrin, Paris, 1988.
- Gueroult, M., *Études sur Descartes, Spinoza, Malebranche et Leibniz*, Olms, Hildesheim, 1970.
- Gueroult, M., *Descartes selon l'ordre des raisons*, Aubier-Montaigne, Paris, 1968.
- Gueroult, M., *Spinoza*, Aubier-Montaigne, Paris, 1968.
- Hazard, P., *El pensamiento europeo en el s. XVIII*, Alianza, Madrid, 1988.
- Lázaro, R., *La sociedad comercial en Adam Smith: método, moral, religión*, Eunsa, Pamplona, 2002.
- Llano, A., *Fenómeno y trascendencia en Kant*, Eunsa, Pamplona, 2002.
- Malherbe, M., *La philosophie empiriste de Hume*, Vrin, Paris, 1978.
- Martinetti, P., *Spinoza*, Bibliopolis, Napoli, 1987.
- Mathieu, V., *Introduzione a Leibniz*, Laterza, Roma, 1976.
- Mercado, J. A., *El sentimiento como racionalidad: la filosofía de la creencia en Hume*, Eunsa, Pamplona, 2002.
- Mignini, F., *introduzione a Spinoza*, Laterza, Roma, 1983.
- Mignini, F., *L'etica di Spinoza: introduzione alla lettura*, Nuova Italia Scientifica, Roma, 1998.
- Noxon, J., *La evolución de la filosofía de Hume*, Alianza, Madrid, 1987.
- Odero, J. M., *La fe en Kant*, Eunsa, Pamplona, 1992.
- Pezoa Bissières, A., *Política y economía en el pensamiento de J. Locke*, Eunsa, Pamplona, 1996.
- Polo, L., *Evidencia y realidad en Descartes*, Eunsa, Pamplona, 1996.
- Polo, L., *Hefel y el posthegelianismo*, Eunsa, Pamplona 1999.
- Rábade, S., *Hume y el fenomenismo moderno*, Gredos, Madrid, 1975.
- Rábade, S., *Spinoza, razón y felicidad*, Cincel, Madrid, 1987.
- Radner, D., *Malebranche. A study of a cartesian system*, Gorcum, Assen, 1978.

- Robinet, A., *Système et existence dans l'œuvre de Malebranche*, Vrin, Paris, 1965.
- Rossi, M. M., *Berkeley*, Doncel, Madrid, 1971.
- Santuci, A., *Introduzione a Hume*, Laterza, Roma, 1981.
- Sanz Santacruz, V., *La teoría de la posibilidad en Francisco Suárez*, Eunsa, Pamplona 1991.
- Sina, M., *Introduzione a Locke*, Laterza, Roma, 1982.
- Sina, M., *Introduzione a Locke*, Laterza, Roma, 1982.
- Soto-Bruna, M. J., *Individuo y unidad. La sustancia individual según Leibniz*, Eunsa, Pamplona, 1988.
- Soto-Bruna, M. J., *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1997.
- Vinti, C., *Spinoza. La cognoscenza como liberazione*, Studium, Roma, 1984.
- Yolton, J.W., *John Locke*, Il Mulino, Bologna, 1985.
- Zubiri, X., *Cinco lecciones de filosofía*, Alianza, Madrid 1985.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Prof. M. J. Soto: Lunes, de 9,30 a 12,30 en el Despacho 2310 de la Biblioteca.

Prof. R. Lázaro: Martes de 4 a 5,30 y jueves de 11,30 a 13 horas en el despacho 2220

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Prof. Dr. Juan Cruz Cruz

OBJETIVOS

El establecimiento de la filosofía trascendental kantiana en los círculos culturales europeos dio lugar inicialmente a una dura polémica, desatada, entre otros, por Jacobi y Reinhold, en torno a conceptos fundamentales (cosa en sí, yo, totalidad, verdad, etc...) que fueron en parte prolongados en un sentido idealista (Fichte, Schelling y Hegel). Pronto surgió la contestación a ese idealismo en varios frentes: a través del materialismo (Feuerbach, Marx, Engels), del voluntarismo existencial (Kierkegaard), del positivismo (Comte, Avenarius, Mach), del evolucionismo (Spencer, Haeckel), del utilitarismo (Bentham, Stuart, Mill).

TEMARIO

1. Kant y el giro crítico de la filosofía. La Crítica de la Razón pura. Estética, Analítica y Dialéctica trascendentales. El alma. El mundo. Dios.
2. La ética kantiana. La Crítica de la Razón práctica. La ley moral y el imperativo categórico. La libertad y el bien moral. Postulados y función de la razón práctica.
3. Estética y Teleología en Kant. La Crítica del Juicio teleológico. El juicio reflexionante. Lo bello y lo sublime. La finalidad en la naturaleza. Conclusiones
4. La filosofía postkantiana. El “escándalo de la cosa en sí”: Maimon, Reinhold, Schulze.
5. Jacobi. Su denuncia del futuro nihilismo moderno.
6. Los movimientos prerrománticos. Goethe y la afirmación fáustica.
7. Fichte: El idealismo de la libertad.
8. Fichte: El sujeto y el Absoluto.
9. El Romanticismo.

10. Schelling. La infinitud de la razón. Filosofía Trascendental.
11. Schelling. Razón y existencia. La Filosofía de la Mitología y de la Revelación.
12. Hegel. Dialéctica de finito e infinito. Manuscritos y primeras obras.
13. Hegel. Las figuras o vicisitudes del Absoluto. Fenomenología del Espíritu.
14. Hegel. Las determinaciones categoriales del Absoluto. La Lógica como Metafísica. Filosofía de la Naturaleza.
15. Hegel. La Libertad. La Filosofía del Espíritu: subjetivo, objetivo y absoluto. Las instituciones del espíritu objetivo.
16. Hegel. El Absoluto en la intuición, en la representación y en el concepto.
17. La escisión del hegelianismo: la derecha hegeliana: Göschel, Bruno Bauer, J.E. Erdman, K Fr. Rosenkranz, Kuno Fischer y Chr. Baur. La izquierda hegeliana; D.F. Strauss; el humanismo de Feuerbach; el anarquismo de Stirner.
18. El Pesimismo. Schopenhauer y el dolor de la vida. El mundo como voluntad y como representación. El inconsciente en E. Von Hartmann.
19. El neocriticismo positivista. El Empiriocriticismo de Avenarius y Mach. El criticismo fisiológico de Müller, Hemholtz y Lange. El ficcionismo de Vaihinger.
20. El evolucionismo. La teoría biológica de Darwin. El monismo materialista de Haeckel. El positivismo de Spencer.
21. El materialismo dialéctico. Karl Marx y Fr. Engels. La Filosofía soviética.
22. La reacción existencial contra el idealismo. Kierkegaard: la angustia y el camino de la interioridad.
23. El utilitarismo inglés. Bentham y Stuart Mill.
24. El espiritualismo francés e italiano. Maine de Biran: el sentido íntimo. Rosmini: el ser ideal. Gioberti: verdad y tradición.

BIBLIOGRAFÍA

- Cruz Cruz, J., *Existencia y nihilismo. Introducción a la filosofía de Jacobi*, Pamplona, Eunsa, 1986.
- Cruz Cruz, J., *Conciencia y Absoluto, 2 vols*, Fac. Filosofía, Universidad de Navarra, 1989 (publicación interna).

Röd, W., *La filosofía dialéctica moderna*, trad. de Juan Cruz Cruz, Pamplona, Eunsa, 1981.

Además puede consultarse la *Historia de la Filosofía* de Fr. Copleston (Barcelona, Ariel, 1981), en los tomos 7, 8 y 9 dedicados a este período; así como las *Historias de la Filosofía* de Belaval (Ed. Siglo XXI) y Fraile-Urdániz (BAC), para el mismo período.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábados de 12 a 14 horas, en el Despacho 2250 de la Biblioteca de Humanidades.

PSICOLOGÍA GENERAL

Prof. Dr. Alejo J. Sison

PRESENTACIÓN

La psicología es una de las ciencias que ha recibido mayor atención en los siglos XIX y XX. Su desarrollo se ha caracterizado por las numerosas aportaciones de carácter científico-experimental que han permitido abordar, con más conocimiento de su base empírica, problemas como el origen de los seres vivos, el conocimiento sensible, los mecanismos de las emociones y el comportamiento y el funcionamiento del sistema nervioso central. En esta asignatura, las aportaciones de la ciencia se abordan desde el análisis filosófico. La primera parte del programa responde en buena medida a lo que, en el ámbito anglosajón se denomina la Filosofía de la mente (Philosophy of Mind), y es, ante todo, un estudio de las facultades del alma. Como puede comprobarse, algunos de los temas de los que se ocupa (conducta, emociones y relación mente-cerebro) son de gran actualidad. La segunda parte pretende ser una revaloración de los fenómenos vitales humanas a partir de las nuevas posibilidades que nos brinda la biotecnología.

TEMARIO

PRIMERA PARTE

1. La Psicología como ciencia
 - 1.1 ¿Qué es la Psicología? Tres perspectivas
 - 1.2 El valor de los datos empíricos. Las aportaciones de la ciencia experimental
 - 1.3 Escuelas contemporáneas de Psicología
 - 1.4 La teoría filosófica de la psique. Los tipos aristotélicos de vida
 - 1.4.1. Nutrición y reproducción
 - 1.4.2. Percepción
 - 1.4.3. El intelecto
 - 1.5 La psique como forma de un cuerpo vivo
 - 1.6 El dualismo cartesiano
2. La percepción sensorial

- 2.1 El problema psicofísico. La cantidad y la cualidad sensorial
- 2.2 Sentidos y clases de receptores
 - 2.2.1. La teoría de los 'sense data'. La observación desde dentro
 - 2.2.2. Los sentidos principales. Análisis de la visión
- 2.3 La formalidad de la percepción sensible
 - 2.3.1. La conciencia sensible
 - 2.3.2. El sensible 'per accidens'
- 3. La conducta y el aprendizaje
 - 3.1 Introducción al problema de la conducta
 - 3.2 Estímulos y respuestas perceptivas
 - 3.2.1. La teoría clásica del condicionamiento (I. Pavlov)
 - 3.2.2. El condicionamiento en el hombre (B. F. Skinner y J. B. Watson)
 - 3.3 La perspectiva de W. James y el problema del conductismo
 - 3.4 La represión de los instintos en Freud. La psicoterapia
 - 3.5 Memoria y cognición, lenguaje e inteligencia
- 4. El desmantelamiento del psicologismo.
 - 4.1 Hacia una teoría de la acción
 - 4.2 Actos de voluntad y acciones voluntarias. La visión de Wittgenstein.

SEGUNDA PARTE

- 4. Biotecnología y vida humana
 - 4.1 Biotecnología y la búsqueda de la felicidad
 - 4.2. Aplicaciones en la reproducción artificial y en la mejora de la dotación nativa de individuos
 - 4.3 Aplicaciones para la mejora del rendimiento físico y deportivo
 - 4.4 Aplicaciones en el envejecimiento y en alargar la esperanza de vida
 - 4.5 Aplicaciones en la memoria y en la sensación de felicidad
- 5. Seminario sobre Alasdair MacIntyre, "Animales racionales y dependientes. Por qué los seres humanos necesitamos las virtudes" (Paidós, 2001).

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

- Kass, León R., *Beyond Therapy: Biotechnology and the Pursuit of Happiness*, Washington, D.C., The President's Council on Bioethics, 2003
- Kenny, Anthony, *La metafísica de la mente*, Barcelona, Paidós, 2000.
- Lowe, E.J., *Filosofía de la mente*, Barcelona, Idea Books, 2000.
- MacIntyre, Alasdair, *Animales racionales y dependientes. Por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*, Barcelona, Paidós, 2001.

- Pinillos, José Luis, *Principios de Psicología*, Madrid, Alianza, 1995.
- Obras de consulta
- Allport, G., *Psicología de la personalidad*, Paidós, Buenos Aires 1974.
- Aristóteles, *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1988
- Aristóteles, *Retórica*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1985.
- Brennan, R. E., *Historia de la psicología*, Morata, Madrid 1957.
- Brentano, F., *Psychologie du point de vue empirique*, Aubier, Paris 1944.
- Brentano, F., *Psicología*, Revista de Occidente, Madrid 1935.
- Calhoun, C. y R.C. Solomon, *¿Qué es una emoción? Lecturas clásicas de psicología filosófica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1992.
- Descartes, René, *Las pasiones del alma*, Tecnos, 1998.
- Frankl, V., *La idea psicológica del hombre*, Madrid, Rialp 1986.
- Fukuyama, Francis, *El fin del hombre. Consecuencias de la revolución biotecnológica*, Ediciones B, Madrid 2003
- Gilson, E., *El tomismo: una introducción a la filosofía de Santo Tomás*, II, 8: El apetito y la voluntad; III, 2: El amor y las pasiones; VI: El fin último, Pamplona, Eunsa, 1989
- Kohler, W., *Psychologie de la forme*, Gallimard, Paris 1964.
- Marc, André, *Psicología reflexiva, tomo I*, Gredos, Madrid 1965; *tomo II*, Gredos, Madrid 1966.
- Maslow. A., *El hombre autorrealizado. Hacia una psicología del ser*, Kairós, Barcelona 1989.
- Murillo, J. I., «¿Por qué es tan difícil vivir una vida? Lo uno y lo múltiple en las tendencias humanas», en Aranguren, J., (ed.), *Libertad sentimental*, Sepunsa, Pamplona 1999.
- Papalia, D. E.; Olds, S. W., *Psicología*, MacGraw-Hill, 2ª ed., México 1992 (J.11440).
- Piaget, J., *Seis estudios de psicología*, Ariel, Barcelona 1986.
- Platón, *Fedón o de la inmortalidad del alma*, Madrid, Espasa, 1998
- Teofrasto, *Los caracteres morales*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1985 (B.78851).
- Tomás de Aquino, *Suma de Teología*, I: qq. 75-89; II: qq. 1-54; Madrid, BAC, 1996
- Asesoramiento
- Prof. Alejo J. Sison: viernes de 18 a 20 h, desp. 0671, Biblioteca.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I

Prof. Dr. Alejandro Llano

OBJETIVOS

La Teoría del Conocimiento es un territorio filosófico cuya dificultad es tan notoria como su interés. La capacidad de conocer es una realidad radical y sorprendente que ha traído en vilo desde antiguo la admiración de los pensadores. Pero el problema del alcance y la validez del conocimiento humano también ha sido objeto de profundas y sutiles discusiones, especialmente en la modernidad. La materia de este curso se caracteriza por la presencia en directo de Aristóteles, Tomás de Aquino, Kant y Hegel. La línea teórica de fondo es el realismo metafísico. El atenuamiento a esta posición tiene a su favor la mejor filosofía clásica y la actual reposición de la primacía del ser sobre el pensar, llevada a cabo –sobre todo- por la fenomenología realista y la más reciente filosofía analítica. Ahora bien, las razones decisivas en las que el realismo se apoya no se encuentran en los libros de los filósofos antiguos o contemporáneos: se leen en las cosas mismas, que constituyen el objeto de nuestro conocimiento y el tema de nuestro lenguaje. La rehabilitación de la actitud realista es, además, condición de posibilidad para que la filosofía vuelva a cumplir su función orientadora de la existencia personal y de la praxis política.

TEMARIO

1. El problema crítico y la teoría del conocimiento. El valor de la crítica. Constitución y desarrollo histórico del problema crítico. El papel de la Teoría del Conocimiento en el saber filosófico.
2. La verdad y el conocimiento. La noción de verdad. la verdad y el ente. La verdad en el conocimiento. Dimensión semántica y dimensión pragmática de la verdad. Adecuación y reflexión.

3. Certeza y evidencia. La certeza. La opinión. Conjeturas y dudas. Fe y creencia. Ignorancia. La génesis del error. Apariencia y realidad. Sueño y vigilia de la razón.
4. Examen del escepticismo. Formas del escepticismo y de los argumentos escépticos. La defensa metafísica de los primeros principios del conocimiento. Principio de no contradicción y principio de tercio excluso. La dialéctica. Fiabilidad del conocimiento sensible. Relativismo ético y relativismo cultural. Fe y razón.
5. Idealismo y realismo. Ser en el mundo . El principio de inmanencia: ¿subjektivismo u objetivismo?. Diversas formas de idealismo. Idealismo transcendental y realismo empírico. El idealismo absoluto. Los sentidos del ser y el realismo. El realismo crítico. Rehabilitación del realismo metafísico.
6. El ser en el conocimiento. Primacía del conocimiento del ente. La conjunción entre conocimiento sensible e intelectual. El problema de la representación. Imaginación creadora y esquematismo trascendental. Especies e ideas. Reflexión y conocimiento de sí mismo. Libertad en el conocimiento y dimensión ética de la actividad científica. El diálogo. Razón pública y poder

BIBLIOGRAFÍA

- Cardona, C., *Metafísica de la opción intelectual*, Madrid, Rialp, 2ª ed., 1973.
- Fabro, C., *Percepción y pensamiento*, Pamplona, Eunsa, 1978.
- Geach, P., *Mental Acts*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1971.
- Gilson, E., *El realismo metódico*, Madrid, Rialp, 1952.
- Inciarte, F., *El reto del positivismo lógico*, Madrid, Rialp, 1952.
- Kenny, A., *The Metaphysics of Mind*, Oxford, Oxford University Press, 1992.
- Llano, A., *Gnoseología*, Pamplona, Eunsa, 4ª ed. 1998.
- Llano, A., *El enigma de la representación*, Madrid, Síntesis, 1999.
- Macintyre, A., *Tres versiones rivales de la Ética. Enciclopedia, Genealogía y Tradición*, Madrid, Rialp, 1992.
- Millán-Puelles, A., *Fundamentos de Filosofía*, Madrid, Rialp, 9ª ed., 1972.
- Millán-Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.
- Millán-Puelles, A., *Teoría del objeto puro*, Madrid, Rialp, 1990.
- Polo, L., *Curso de Teoría del Conocimiento I*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 1987.

Putnam, H., *Mind, Language and Reality*, Cambridge, Cambridge U. Press, 1979.

RÉGIMEN

En curso tiene carácter presencial. Las clases se basan en comentarios de textos de filósofos clásicos y modernos. Se valora la activa participación de los alumnos en la discusión filosófica. El examen final consistirá en el comentario de dos textos filosóficos, tomados de entre los comentarios de clase.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir con los alumnos.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II

Prof. Dr. Alejandro Llano

OBJETIVOS

Este segundo curso de Teoría del Conocimiento se centra en el estudio de la representación cognoscitiva y, especialmente, en el papel que desempeña el concepto intelectual en el saber humano. Aunque en la filosofía actual se ha avanzado mucho en el estudio de la representación cognoscitiva y de los posibles modelos de su análisis, la representación sigue constituyendo hoy un enigma. Al estudiar este problema filosófico estamos penetrando en la cuestión central de la Teoría del Conocimiento: qué tipo de relación se da entre el pensamiento y el ser. Este curso no pretende descifrar el enigma, sino más bien confirmar que lo es, examinar sus raíces históricas y sopesar los planteamientos más recientes que ofrezcan vías para salir del laberinto. La tesis filosófica de fondo que se pretende exponer y discutir es que las representaciones son una vía de conocimiento, más que un factor de ocultamiento de la realidad. Se trata, por tanto, de un moderado cognitivismo, desde el que se critica la verificación y el naturalismo de las representaciones.

TEMARIO

1. Las paradojas de la representación. Necesidad de la representación. Riesgos del representacionismo.
2. Representación y modernidad. El mundo como imagen., Subjetivismo y objetivismo. La verdad según Nietzsche. El naturalismo de Heidegger.
3. En el umbral de la caverna. Apariencia y realidad. El sueño y la vigilia. la metafórica. ¿Política o educación. El sueño de la razón. El símil del sol. El regreso a la caverna. El símil de la línea. ¿Teoría de las Ideas?
4. Acción transcendental y representación. De Kant a Platón, y vuelta. Aristóteles y Kant: ¿de la forma al acto? Naturaleza y libertad. Los límites de la experiencia. Acciones del pensar puro. La neutralización de

- la arbitrariedad. Tipos de representación. “Noesis” y “noema”. La acción “yo pienso”. La acción libre.
5. Representación y subjetividad trascendental. El presunto final de la historia de la subjetividad. la libertad como autonomía: “physis” y “logos”. Racionalidad de la libertad y liberación de la razón. La acción trascendental. Subjetividad y representación. Moralidad y representación. El ser práctico.
 6. Metafísica de la Deducción Trascendental. El escándalo de la filosofía. Ilusión y representación. La “Deducción Trascendental” de las categorías. La unidad del “Yo pienso”. La apercepción trascendental. El “Yo pienso” como fundamento de la objetividad de las representaciones. Limitaciones de la “Deducción Trascendental” kantiana.
 7. Deducción kantiana y deducción aristotélica. Sensibles propios y sensibles comunes. El principio del significado. Argumento semántico y relativismo cultural. Los sentidos del ser. Ser real y ser veritativo. Sustancia y accidentes. Ser en sí y ser coincidental. Acto y potencia: contra el inmovilismo.
 8. Lenguaje, inteligencia y realidad. Palabras, conceptos y cosas. Teorema de la identidad. Relación semántica y relación representativa. Identidad y alteridad en el conocimiento.
 9. La representación intelectual. Kantismo y filosofía analítica. ¿Una gnoseología no cognitivista? El decisivo papel del concepto. Inmediación y mediación en la representación conceptual. Apertura ontológica del entendimiento. La descosificación del espíritu. El pensamiento como actividad básica. los dos papeles del lenguaje. Decir y mostrar. Ser como “pragma” y ser como “logos”. Cosa significada y modo de significar.
 10. Signos formales y antimentalismo. El triángulo semántico. Semiótica de la representación. Los diferentes tipos de mediación. ¿Qué es representar? Antimentalismo y filosofía aristotélica. Aristóteles y el representacionismo. El alcance trascendente del conocimiento humano. Representación: ¿una tercera cosa? “Praxis” y “poiesis”.
 11. El representacionismo racionalista. De Duns Scoto a Rescartes. ¿Es representacionista Descartes? Graduación de la “realidad objetiva”. Ausencia de una distinción entre los sentidos del ser. Descartes: ¿escolasticismo y modernidad? La representación como concepto

- objetivo. La “falacia del homúnculo”. En defensa del paradigma del homúnculo. Equivacidad de la representación.
12. El representacionismo empirista. Thomas Reid: ¿un empirista no representacionista? La representación como actividad immanente. Crítica de las imágenes representativas. Contra la pasividad de la mente. El cuarto oscuro John Locke: individualismo y mecanicismo. Cualidades primarias y cualidades secundarias. La índole representativa de las ideas.
 13. Sentido y representación. Crítica de la representación en sentido empirista. Objetos específicos y objetos individuales. Idea y representación. La representación como economía del pensamiento. La plenitud de la representación. Un predecesor: Frank Brentano. Juicio y representación. Notas diferenciales de la representación.
 14. Semántica de la representación. Crítica del psicologismo. ¿Una semántica realista? El principio del contexto. Sentido, referencia y representación. ¿Cosificación del sentido? La semántica puramente referencial. Referencias completas e incompletas. La verdad. El tercer reino.
 15. La irrealidad de la representación. Representación y realidad. Ente ideal y ente de razón. La irrealidad de lo objetivo. Representación e irrealidad. Hacia una teoría de la irrealidad. la estructura de la subjetividad. Las apariencias ante una subjetividad reiforme. Teoría de la reflexión.
 16. Antifundacionalismo y segunda intermediación. Anti-representacionismo radical. Antifundacionalismo. Mecanicismo y teleología. La razón narrativa. La segunda intermediación.

BIBLIOGRAFÍA

- Anscombe, G. E. M., *The Collected Philosophical Papers (II. Metaphysics and the Philosophy of Mind)*. Oxford, Ackwele, 1981.
- Araos, J., *La filosofía aristotélica del lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- Bastóns, M., *Conocimiento y libertad. La teoría kantiana de la acción*, Pamplona, Eunsa, 1989.
- Broadoie, A., *The Scottish Enlightenment. An Anthology*, Edimburgo, Canongate, 1997.

- Chirinos, M. P., *Intencionalidad y verdad en el juicio. Una propuesta de Brentano*, Pamplona, Eunsa, 1994.
- Dummett, M., *Origins of Analytical Philosophy*.
- Geach, P., *God and the Soul*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1969.
- Inciarte, F., *El reto del positivismo lógico*, Madrid, Rialp, 1977.
- Kenny, A., *The Metaphysics of Mind*. Oxford, Oxford University Press, 1992.
- Llano, A., *El enigma de la representación*, Madrid, Síntesis, 1999.
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1984.
- Llano, A., *La nueva sensibilidad*, Madrid, Espasa, 1988.
- Macintyre, A., *Tres versiones rivales de la Ética. Enciclopedia, Genealogía y Tradición*, Madrid, Rialp, 1992.
- Millán-Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.
- Millán-Puelles, A., *Teoría del objeto puro*, Madrid, Rialp., 1990.
- Polo, L., *Curso de Teoría del Conocimiento I*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 1987.
- Taylor, C. R., *Fuentes del yo*. Barcelona, Paidós, 1996.
- Taylor, C. R., *Argumentos filosóficos*, Barcelona, Paidós, 1997.
- Zagal, H., *Retórica, inducción y ciencia en Aristóteles: epistemología de la epagogá*, México, Cruz, 1993.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. Las clases tendrán carácter dialogado, sobre la base de textos que previamente se sugieren. Se valorará la participación activa en la discusión filosófica. El examen final consistirá en el comentario de dos textos.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir con los alumnos.

TEXTOS FILOSÓFICOS II

Prof. Dra. María Jesús Soto Bruna

Prof. Dra. Cruz González-Ayesta.

OBJETIVOS

Adquirir las destrezas intelectuales en relación al análisis y comentario de textos filosóficos.

Examinar algunas cuestiones relevantes del pensamiento de santo Tomás sobre el conocimiento y la verdad tal como quedan expuestas en el *De Veritate*. Concretamente se analizarán la cuestión uno y la cuatro de dicha obra.

TEMARIO

1. La verdad como uno de los trascendentales. S. Tomás de Aquino, *De Veritate*, q. 1, a. 1.
2. El lugar de la verdad. La verdad en los sentidos. La verdad en la simple aprehensión. La verdad en la segunda operación de la mente: adecuación y reflexión.
3. La verdad ontológica. Analogía de la verdad. El fundamento de la verdad ontológica: ser y aparecer.
4. El *ser como lo verdadero* y el *no ser como lo falso*. La verdad como uno de los sentidos del ser.
5. La eternidad de la verdad. Los argumentos sobre la eternidad de la verdad. La crítica de santo Tomás a san Agustín y a san Anselmo
6. Fuentes medievales del pensamiento de S. Tomás en relación al *verum* (I): S. Agustín, *Los Soliloquios*, libro II.
7. Fuentes medievales del pensamiento de S. Tomás en relación al *verum* (II): S. Anselmo, *De Veritate*.
8. El verbo en Tomás de Aquino: Similitud y ejemplaridad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Tomás de Aquino, *La verdad y la falsedad. Selección de textos*. Introducción, traducción y notas de Jesús García López, Cuadernos del Anuario Filosófico, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 1999.
- Tomás de Aquino, *De Veritate, cuestión 4: "Acerca del verbo"*, Introducción, traducción y notas de M^a Jesús Soto Bruna, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, n^o 127, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2001.
- García López, J., *Doctrina de santo Tomás sobre la verdad. Introducción y traducción de la primera cuestión De Veritate*, Pamplona, Eunsa, 1967.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- S. Agustín, *Obras Completas*, II, Madrid, BAC, 1946 (*Los Soliloquios*).
- S. Anselmo, *Obras Completas*, I, Madrid, BAC, 1952 (*De Veritate*). Otra traducción: *De Veritate*, Buenos Aires, Aguilar, 1978 (traducción de A. J. Cappeletti)
- S. Thomae Aquinatis, *Quaestiones Disputatae*, I: *De Veritate*, Romae, Marietti, Taurini- 1964.
- Aertsen, J., *La filosofía medieval y los trascendentales: Un estudio sobre Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 2003.
- D'ors, A., *Non erat veritas, non erit veritas. Sobre las pruebas anselmianas de la eternidad de la verdad*, en S. CASTELLOTE (ed.), *Verdad, percepción, inmortalidad*, Valencia, Facultad de Teología S. Vicente Ferrer, 1995.
- González-Ayesta, C., *Hombre y verdad. Gnoseología y antropología del conocimiento en las Q. D. de Veritate*, Pamplona, Eunsa, 2002.
- Pieper, J., *El descubrimiento de la realidad*, Madrid, Rialp, 1974.
- Segura, C., *La dimensión reflexiva de la verdad*, Pamplona, Eunsa, 1991.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

- Prof. Dra. María Jesús Soto: lunes, de 9.30 a 12.30 en el Despacho 2310 del edificio antiguo de Bibliotecas.
- Prof. Dra. Cruz González-Ayesta: lo indicará en clase.

ETICA Y RELIGIÓN

Prof. Dr. Sergio Sánchez Migallón

OBJETIVOS

Exponer críticamente la filosofía moral de Max Scheler, centrándose en la idea general de su ética, en la naturaleza del obrar humano y en la noción de persona y su formación moral.

De esta manera, se da a conocer una importante doctrina ética, que además contiene los presupuestos filosóficos de la renovación que la teología moral ha experimentado en los últimos decenios.

PROGRAMA

1. La ética material de los valores
 - 1.1. Bienes y valores
 - 1.2. La relación de los valores “bueno” y “malo” con los restantes valores y con los bienes
 - 1.3. Fines y valores
2. Análisis de la acción humana
 - 2.1. Tipos de tendencias humanas
 - 2.2. Tender, querer y desear
 - 2.3. Objetivo y fin
3. La persona y su formación moral
 - 3.1. La persona como sujeto moral
 - 3.2. La idea del modelo personal
 - 3.3. La formación como “seguimiento”

BIBLIOGRAFÍA

- Rodríguez Duplá, Leonardo, *Ética*, BAC, Madrid, 2001
Scheler, Max, *Ética*, Caparrós, Madrid 2001
Wojtyła, Karol, *Max Scheler y la ética cristiana*, BAC, Madrid 1982

HORARIO DE ASESORAMIENTO

Se concretará a primeros de curso.

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

Prof. Dr. Juan Cruz Cruz
Prof. Dra. Montserrat Herrero

OBJETIVOS

El presente programa responde al estudio de la realidad histórica. Y sobre ésta propone dos preguntas: ¿Qué son los hechos históricos y cómo se han constituido hasta el presente? ¿A dónde va en general la serie de esos hechos? El esfuerzo por contestar a la primera se concentra en un estudio ontológico que puede denominarse Historiología Morfológica. La segunda tarea se ciñe a una investigación que cabe llamar Historiología Teleológica, en la que aparecen los temas metafísicos más significativos que inciden en la orientación radical de la vida humana: origen, fin y sentido del hombre constituido socialmente. En virtud de que la riqueza del espíritu humano se expresa a lo largo de la historia a través de sus distintas manifestaciones culturales, es preciso ver en este programa cómo tales manifestaciones, tan distintas según las épocas, iluminan sobre las capacidades que el hombre tiene para expresar los radicales de su propia existencia: su naturaleza, su libertad y su progreso, nunca agotado por alguna de esas concretas expresiones de su espíritu. Alcanzar a conocer cuál es el significado de esas formas culturales arrojará luz para la mejor comprensión de la existencia humana en la unidad de su naturaleza y en la apertura de sus actividades.

TEMARIO

1. Introducción: El estudio de la historia como realidad. La indagación de la historia como realidad. La ciencia de la realidad histórica.
- I. HISTORIOLOGÍA MORFOLÓGICA**
1. La acción humana y la historia. La actividad cíclica. La actividad repetitiva. La actividad abierta. Libertad e historia.
 2. Tiempo e historicidad. Historia e historicidad: análisis existencial. El hombre en el tiempo: la filosofía clásica. Tiempo y conciencia.

3. Presente histórico y tiempo real. El tiempo desde el presente. El pasado histórico. El futuro histórico.
4. Individualidad y socialidad en el sujeto histórico. Ensimismamiento. Alteración. El sujeto de la historia según el personalismo.
5. Libertad en el tiempo como tradición. Aspecto ontológico y psicológico de la tradición. Historia y libertad. La libertad fundamental y la historia como tradición.
6. Tradición y tradicionalismo. Tradición fundante y tradición consciente. La insolidaridad histórica. El valor de la tradición: valor de contenido y valor de herencia.
7. Progreso e historia. Ilustración y progreso. Sentido, origen y límites de la idea de progreso.
8. Naturalismo e Historicismo. Radicalidad histórica del hombre. Vitalismo y existencialismo ante lo histórico. Resolución crítica del historicismo.
9. El hombre y la cultura. La unidad de naturaleza humana en la pluralidad histórica y cultural.
10. Evolución e historia. El evolucionismo como explicación total. Evolución y mecanismos evolutivos. Historia y mecanismos de la historia.
11. Futuro y Utopía. Los hombres hacia "Utopía". La utopía, secularización de la escatología. La utopía como rapto del futuro.

II. HISTORIOLOGÍA TELEOLÓGICA

1. Introducción: La cuestión del fin. La clave ético-política de las fases históricas. La salida del estado natural: planteamiento histórico. De lo privado a lo público.
2. La circularidad del tiempo en el mundo antiguo. Circularidad y Fatalismo. La argumentación sobre la primacía del círculo.
3. El "ethos" político de la historia en Aristóteles. La unión para satisfacer necesidades cotidianas. La unión para lo no cotidiano. Conclusión sobre el "ethos" político de la historia.
4. La figura humana. Grecia. La admiración. El homo socialis. El arte y la filosofía.
5. El derecho humano. Roma. El homo politicus. La idea de imperio.
6. Lo humano y lo divino. Los mitos. La esencia del Cristianismo.

7. El devenir rectilíneo en el cristianismo. El comienzo de la historia. El fin de la historia y la plenitud del tiempo. La identidad de destino y la universalidad de la historia.
8. A la sombra de las catedrales. Románico y gótico. Culto e imagen. La idea de un imperio político-religioso.
9. Joaquín de Fiore y el milenarismo. Fuentes y métodos. Teleología social y política. Claves del milenarismo.
10. Renacimiento y burguesía. El burgués como figura histórica. Lujo y Capitalismo. El homo oeconomicus. El héroe.
11. Lessing y el progreso social. El sentido del curso histórico. Educación y Revelación. La secularización sin visionarios.
12. Ilustración y progreso. El homo theoreticus. La tradición humana como destino y como libertad.
13. Dialéctica social de la Historia: Rousseau. El estado natural como ensimismamiento puro. El estado social como alteración pura. La labor de la historia: reconciliación de la esencia humana con su apariencia.
14. Culminación histórica en la paz perpetua: Kant. El naturalismo de los fines históricos. Cognoscibilidad del progreso histórico. Historia, naturaleza y libertad.
15. Romanticismo y estética. El homo aestheticus. El genio.
16. Herder y el Organicismo histórico. Las objeciones de Herder a Kant. Principio de totalidad concreta. La “humanidad” como fin de la historia.
17. Unidad de naturaleza e historia en Schelling. El Absoluto en la Historia. La historia en la Mitología y en la Revelación.
18. El progreso moral de la histórico: Fichte. Sentido “idealista” del individuo y de la historia. El despliegue de la Historia. Reiteración perpetua de mundos creados.
19. El progreso dialéctico de lo histórico: Hegel. El Absoluto y la estructura interna de la historia. Estructura externa de la historia. La modernidad como negación de lo santo. El círculo hegeliano como secularización de la escatología.
20. De lo privado a lo público: Hegel. La crítica del recuerdo Burgués. El orden privado. El orden público. La pasión del Estado.
21. Mundanización y positivismo. Evolución y Evolucionismo.
22. Filosofía materialista de la histórico: Marx. La inversión materialista de la dialéctica histórica. La alienación histórica. Superación de la historia alienada.

23. La rebelión de las masas. La vertebración social. Trabajo, técnica y cultura.
24. El alma y la cultura. El malestar de la cultura. Freud y el inconsciente. El inconsciente espiritual. La conciencia y los estratos del hombre.
25. Nietzsche: nihilismo y circularismo epocal. Las transformaciones del espíritu. La disfunción de los valores europeos. El juego del círculo.
26. La asechanza del círculo en Unamuno. Tradición, progreso y casticismo. Metahistoria cultural y metahistoria metafísica
27. El hombre como protagonista absoluto. Existencialismo y vitalismo en las formas de vida y cultura. Activismo, religación y trascendencia.
28. La atomización de la cultura contemporánea. El pensamiento débil. El protagonismo del sentimiento. Las sectas. La unidad de la persona.
29. La tercera cultura. La televisión y el cine como transmisores de cultura. ¿Qué es hoy un intelectual?
30. Privaciones modernas en la secularización histórica. La privación del individuo en las síntesis históricas. Privación de lo social originario en el estado natural. La privación del pasado en la iniciativa trascendental moderna. La privación de lo privado en la sociedad moderna.

BIBLIOGRAFÍA

- Cruz Cruz, J., *Libertad en el tiempo*, Pamplona, Eunsa, 1993.
Cruz Cruz, J., *Sentido del curso histórico*, Pamplona, Eunsa, 1992.
Cruz Cruz, J., *Hombre e Historia en Vico*, Pamplona, Eunsa, 1981.
Cruz Cruz, J., *Filosofía de la Historia*, Pamplona, Eunsa, 1995.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábados de 10'00 a las 13'00 horas en el Despacho 2250 de la Biblioteca de Humanidades.

FILOSOFIA POLITICA I

Prof. Dr. Alfredo Cruz Prados

OBJETIVOS

Análisis riguroso y sistemático de los principales elementos de la realidad política: ideas, instituciones, prácticas y conflictos. Crítica de algunos modos actuales de enfocar el conocimiento político, y clarificación de los términos más representativos de nuestro lenguaje político. Estudio de la relación existente entre lo político y otras dimensiones de la existencia humana que habitualmente aparecen diferenciadas: éticas, derecho, economía, sociedad. Búsqueda de una comprensión profunda de la realidad política y de las condiciones de su racionalidad, que sirva para un enjuiciamiento más crítico y fundamentado del acontecer político actual.

TEMARIO

- I. Insuficiencia de las categorías políticas actuales
 1. La irrealidad del liberalismo
 - a) Estado neutral
 - b) Anti-perfeccionismo
 - c) Instrumentalidad de lo político
 2. La lógica del Estado moderno
 3. El comunitarismo y la política de la diferencia
 4. La doctrina de la sociedad civil
 5. La necesidad de rehabilitar las categorías políticas republicanas.
- II. La racionalidad política como racionalidad práctica
 1. La disolución moderna del saber político
 2. El ethos común: condición de la racionalidad
 3. El agente: sujeto del conocimiento práctico
 4. El conocimiento práctico como apelación a un ethos personal
 5. La conformidad entre el ethos subjetivo y el ethos objetivo

6. Ethos y logos en el arte de la retórica

III. De la ética de la virtud" a la ética política

1. La norma al servicio de la virtud
2. La impracticabilidad de la ética kantiana: es imposible obrar por la ley
3. El virtuoso obra por inclinación
4. La virtud: apetencia y competencia
5. La mejor forma de amor propio. El carácter social de la moral
6. La perfección ética como perfección ciudadana: la supremacía de la ética política.

IV. El "ethos" político

1. La polis como ethos supremo
2. la invalidez de toda concepción compositiva de la polis
3. Un ethos supremo y necesariamente limitado
4. Acción política y autoconfiguración
5. ¿Cabe un juicio ético sobre la polis?
6. Acción política e institución.

V. La espacialidad del "ethos" político

1. La polis: una comunidad que comparte el orden de un espacio
2. El lugar del hombre: un espacio físico elevado a la condición de ethos.
3. La ciudad, el habitar y el ciudadano: las tres formas de la integración humana.
4. La medida del tiempo de un orden del espacio

VI. Lo público y lo privado

1. Las razones política de una distinción política
2. El fundamento político de la ética económica.

VII. Lo político y lo jurídico

1. La esencial politicidad del derecho
2. El dominio colectivo: fundamento de la propiedad
3. La vinculación entre derechos y bienes comunes, frente al liberalismo
4. Crítica de la doctrina sobre los derechos humanos.

VIII. Razón y forma del poder político

1. El poder político: el poder de polis
2. Legitimidad y necesidad del poder
3. El régimen político

4. Democracia y representación.

IX. El nacionalismo

1. Nacionalismo político y nacionalismo cultural
2. Nacionalismo y Estado
3. El concepto nacionalista de nación
4. "Pueblo", "Patria" y "Nación" en el pensamiento pre-nacionalista.

X. La guerra

1. La necesidad de una concepción política de la guerra
2. Doctrinas sobre la guerra justa: ius ad bellum y ius in bello
3. La guerra: ¿una acción política o militar?
4. La causa de la guerra y el fundamento de su limitación

BIBLIOGRAFIA

Manual

Cruz Prados, A., *Ethos y Polis. Bases para una reconstrucción de la filosofía política*. Eunsa, Pamplona, 1999.

Consulta

La que ya figura en el programa publicado.

ASESORAMIENTO ACADEMICO

Lunes de 12,00 a 14,00 y miércoles de 13,00 a 14,00 horas en el despacho 2300 de la Biblioteca.

FILOSOFÍA POLÍTICA II

Prof. Dra. Montserrat Herrero

OBJETIVOS

La asignatura tiene por objeto el estudio de las principales interpretaciones filosóficas que se han dado históricamente al hecho de que el hombre es un ser social por naturaleza y de las consecuencias que de ello se derivan para el vivir humano.

TEMAS

1. EL PENSAMIENTO POLÍTICO EN EL MUNDO GRIEGO.
 - 1.1. La ciudad-estado como realidad sociopolítica. Examen de *La democracia de los atenienses* de Pseudo-Jenofonte y del *Hieron* de Jenofonte.
 - 1.2. La *República* de Platón.
 - 1.3. La *Política* de Aristóteles.
 - 1.4. El poder de la palabra: La sofística.
2. LA EXPERIENCIA POLÍTICA ROMANA
 - 2.1. La *civitas* romana y el imperio.
 - 2.2. El pensamiento político de Cicerón: *Sobre la Republica* y *Las Leyes*
 - 2.3. La distinción *auctoritas/potestas*.
3. IDEAS POLÍTICAS EN LA EDAD MEDIA
 - 3.1. Cosmovisión cristiana y pensamiento político.
 - 3.2. La *civitas* feudal.
 - 3.3. Posiciones fundamentales en la cuestión de la relación entre el poder político y el eclesiástico: Agustín de Hipona, Tomás de Aquino, Dante, Ockham y Marsilio de Padua.
4. MAQUIAVELO: EL ORIGEN DE LA MODERNIDAD POLÍTICA
 - 4.1. El origen del paradigma técnico en política.
 - 4.2. El pensamiento político de Maquiavelo en *el Príncipe* y los *Discorsi*.

5. HOBBS: LA CONSTRUCCIÓN TEÓRICA DEL ESTADO MODERNO

5. 1. El materialismo hobbesiano.

5. 2. El *Leviatán*.

6. EL LIBERALISMO DE J. LOCKE

6. 1. El empirismo gnoseológico.

6. 2. El *Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil*.

7. ROUSSEAU: EL REDESCUBRIMIENTO DE LA COMUNIDAD

7. 1. El estado natural del hombre.

7. 2. *El Contrato Social*.

BIBLIOGRAFÍA

Manual:

Sabine G. H. , *Historia de la teoría política*, FCE, Méjico, 1994.

Se comentará en clase:

Platón, *Republica*

Lecturas obligadas:

Schmitt, C. , *El concepto de lo político*, Alianza, Madrid, 1991.

Spaemann, R., *Crítica de las utopías políticas*, Eunsa, , Pamplona, 1980,
capítulos II, IV, V y VI.

D'Ors, Á., *La violencia y el orden*, Criterio, Madrid, 1998.

D'Ors, Á., *La posesión del espacio*, Civitas, Pamplona, 1998.

D'Ors, Á., *Derecho y sentido común*, Civitas, Pamplona, 1999.

EVALUACIÓN

En el examen se evaluarán las lecturas, el manual, el comentario y la materia de clase.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a primeros de curso.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO SOCIOLÓGICO

Prof. Dr. Fernando Múgica
Prof. D. Alejandro García

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

La asignatura es una introducción a la historia del pensamiento sociológico, a través de sus autores más representativos, desde sus orígenes hasta los comienzos del siglo XX. Los objetivos de la asignatura son:

1. Ofrecer una visión general de la razón de ser de la sociología, incidiendo en diversos enfoques o perspectivas que se han ofrecido a lo largo de la historia de esta disciplina para el análisis de la realidad social.
2. Proporcionar una visión monográfica de algunas de las teorías y autores más representativos de la teoría sociológica hasta el siglo XX.
3. Propiciar un acercamiento a las cuestiones fundamentales a las que ha de enfrentarse el estudio sociológico, prestando atención a los problemas fundamentales de la sociología.
4. Estimular la reflexión sobre la realidad circundante a partir de las nociones y herramientas conceptuales discutidas durante la asignatura.

PROGRAMA DE CONTENIDOS

BLOQUE I: LOS ORÍGENES DE LA REFLEXIÓN SOCIOLÓGICA

1. La explicación contractualista de la sociedad: **Hobbes**, **Locke** y las teorías del contrato social.
2. El origen de la sociedad en el pensamiento de **Montesquieu**: Leyes naturales y leyes positivas. La libertad y el determinismo social.
3. El pensamiento social de **Rousseau**: el conflicto entre individuo y sociedad. El estado de naturaleza y la vida en sociedad. El progreso social y el malestar de la cultura.
4. **Saint-Simon**: la reflexión sobre la sociedad industrial. Industrialismo y utopía. Tipología social.

BLOQUE II: LA CONSOLIDACIÓN DE LA SOCIOLOGÍA

5. Augusto **Comte**: la sociología como física social. La posibilidad de leyes sobre los procesos sociales. La ley de los tres estadios. Dinámica social y estática social.
6. Alexis de **Tocqueville**: sociedades aristocráticas y sociedades igualitarias. Igualdad y libertad. El antiguo Régimen y la Revolución. Reflexiones sobre la democracia.
7. Herbert **Spencer**: la organicidad de lo social. Progreso social y evolución. Teoría de la diferenciación social.
8. Karl **Marx**: El materialismo histórico. Visión antropológica: el potencial humano, capacidades y necesidades, conciencia. El problema de la alienación para el desarrollo del potencial humano. La lógica del devenir capitalista. División del trabajo, capital, plusvalía y clases sociales. Infraestructura y superestructura. Ideología y alienación. Utopía comunista.
9. Emile **Durkheim**: la consolidación de la sociología como ciencia diferenciada. La metodología sociológica. Hechos sociales, estados patológicos y explicación sociológica. La solidaridad social y la división del trabajo. Anomia y suicidio. Tipología del suicidio. La religión como institución social crucial. El totemismo y las formas elementales de la vida religiosa. La fundación de la religión: la efervescencia colectiva.

RÉGIMEN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. El régimen del curso es presencial.
2. Habrá un único examen sobre los contenidos de la asignatura en las fechas previstas por la Facultad. La nota del examen será entre cero y diez puntos.
3. Los alumnos podrán realizar, con carácter optativo, diversos ejercicios prácticos y trabajos de investigación, de acuerdo con los criterios que serán explicados en el transcurso de las clases. Estos trabajos serán tenidos en cuenta para la calificación final de la asignatura.
4. La calificación final del alumno resultará de la suma de la nota obtenida en el examen y las notas de los trabajos realizados, en su caso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Iglesias, M^a del C., *Los orígenes de la teoría sociológica*, Madrid, Akal, 2001.
- Ritzer, G., *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, última edición.
- Rocher, G., *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, 1990.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aron, R., *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985
- Pino Artacho, J. del, *La teoría sociológica: un marco de referencia analítico de la modernidad*, Tecnos, Madrid, 1990.

Bibliografía más específica de cada tema será facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará a comienzo de curso. En cualquier caso, el alumno podrá contactar con los profesores de la asignatura a través del correo electrónico: lfmugica@unav.es

ONTOLOGÍA I

Prof. Dr. Enrique Alarcón

OBJETIVOS

Esta primera parte de la asignatura presenta el estatuto epistemológico de la Ontología, los primeros principios, y las nociones trascendentales. Con ello se justifica el carácter universal y necesario de la ciencia del ente, y sus contenidos judicativos y conceptuales con ese mismo carácter.

TEMARIO

I. ESTATUTO EPISTEMOLÓGICO DE LA ONTOLOGÍA. LA NOCIÓN DE ENTE

1. El deseo de saber. La valoración del conocimiento. La subalternación de los saberes prácticos a los teóricos. Necesidad de una ciencia primera. Necesidad, universalidad, y evidencia, condiciones de la ciencia primera.
2. El principio de contradicción, primer principio. Su primacía respecto a la experiencia. Su prioridad respecto a la distinción de lo lógico y lo real.
3. Análisis del principio de contradicción. Sujeto, esencia y ser. El acto del sujeto y el acto de la esencia.
4. El objeto adecuado de la razón humana. Carácter contingente del objeto racional. Intellecto y razón. La razón y el conocimiento sensible.
5. El ente común y el ente trascendental. Determinación del objeto de la ontología.

II. LOS PRIMEROS PRINCIPIOS

6. El principio de identidad y el problema de la tautología. Unidad trascendental e identidad de sujeto y esencia en el principio de contradicción. Distinción entre el principio de contradicción y el de identidad.

7. El principio de *tertio excluso*.
8. El principio de causalidad. El ente común y las cuatro causas. La causalidad ejemplar. Causalidad física y creación. El carácter trascendental del principio de causalidad.
9. Causa y razón. El principio de razón suficiente y su carácter lógico.
10. Unidad y orden de los primeros principios.

III. LOS TRASCENDENTALES

11. El problema del acceso al ámbito trascendental. Los trascendentales y los primeros principios. Ente común y ente trascendental. Origen histórico de la doctrina de los trascendentales. Su división.
12. Ente, unidad y negación. Las dos vías de Parménides. La segunda navegación de Platón. Sus doctrinas no escritas. La unidad y el bien. Ente, unidad, y jerarquía de la perfección en Aristóteles. El problema de los sentidos de la unidad en Avicena y Averroes. La doctrina tomista. La transformación de los trascendental en el pensamiento moderno.
13. *Aliquid y res*.
14. Trascendentalidad del intelecto y la voluntad. Verdad lógica y verdad ontológica. Bien particular y bien trascendental. Prioridad real sobre lo falso y el mal. El problema del *pulchrum*.
15. La causa del ente y los trascendentales. La participación y el ser como acto intensivo. Perfecciones puras y mixtas. Distinción categorial y jerarquía entitativa.
16. El orden de los trascendentales. La prioridad del ente.

RÉGIMEN

La materia de examen comprende dos partes. La primera corresponde a los contenidos expuestos en clase. La segunda, al manual de A. González Álvarez, *Tratado de Metafísica, I: Ontología* (2ª ed., Madrid, Gredos, 1987). Además, los alumnos habrán de alcanzar un buen conocimiento de la *Metafísica* de Aristóteles. Para ello, deben elaborar un esquema amplio de sus contenidos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- García Yebra, V. (ed.), *Metafísica de Aristóteles*, 2ª., Madrid, Gredos, 1987.
 González Álvarez, A., *Tratado de Metafísica, I: Ontología*, 2ª., Madrid, Gredos, 1987.

LECTURAS RECOMENDADAS

- Aertsen, J., *Medieval Philosophy and the Transcendentals*, Leiden, Brill, 1996.
 Alarcón, E., *El principio de contradicción y la estructura del ente en Aristóteles*. «Acta Philosophica» 8/2 (1999) 271-277.
 Alarcón, E., *Naturaleza, espíritu, finalidad*. «Anuario Filosófico» 33 (1990) 125-131.
 Alarcón, E., *Sobre el método en Metafísica*, en J. Aranguren, J. J. Borobia, M. Lluch (eds.), «Fe y razón», Pamplona, Eunsa, 1999, p. 267-277.
 Alvira, T., et al., *Metafísica*, 8ª., Pamplona, Eunsa, 2001.
 Crane, T., Farkas, K. (eds.), *Metaphysics*, Oxford, Oxford University Press, 2004.
 Fabro, C., *La nozione metafisica di partecipazione*, 4ª., Segni, Edivi, 2005.
 Fernández, C. (ed.), *Los filósofos antiguos*, Madrid, BAC, 1974.
 Fernández, C. (ed.), *Los filósofos medievales*, t. 1-2, Madrid, BAC, 1980-1996.
 Fernández, C. (ed.), *Los filósofos del Renacimiento*, Madrid, BAC, 1990.
 Fernández, C. (ed.), *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII*, Madrid, BAC, 1986.
 Fernández, C. (ed.), *Los filósofos modernos*, t. 1-2, Madrid, BAC, 1976.
 Finance, J. de, *Conocimiento del ser*, Madrid, Gredos, 1971.
 Forment, E., *Filosofía del ser*, Barcelona, PPU, 1988.
 García López, J., *Lecciones de metafísica tomista*, t. 1-2, Pamplona, Eunsa, 1996-1997.
 Heimsoeth, H., *La metafísica moderna*, 3ª., Madrid, Revista de Occidente, 1966.
 Heimsoeth, H., *Los seis grandes temas de la metafísica occidental*, 3ª., Madrid, Revista de Occidente, 1966.
 Melendo, T., *Ontología de los opuestos*, Pamplona, Eunsa, 1982.
 Millán Puelles, A., *La lógica de los conceptos metafísicos*, t. 1, Madrid, Rialp, 2002.
 Raeymaeker, L. de, *Filosofía del ser*, Madrid, Gredos, 1968.
 Vanni Rovighi, S., *Elementi di filosofia*, t. 2, 4ª., Brescia, La Scuola, 1978.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Jueves, de 11:00 a 14:00, en el Despacho 2340 de la Biblioteca de Humanidades.

Dirección de correo electrónico: ealarcon@unav.es

Página de la asignatura: [_____](#)

ONTOLOGÍA II

Prof. Dr. Enrique Alarcón

OBJETIVOS

Esta segunda parte de la asignatura presenta los modos particulares del ente. Comprende dos partes. La primera expone las diversas maneras en que se lo considera, y la segunda la diversidad de su ser.

TEMARIO

I. LA ANALOGÍA

1. Univocidad, equivocidad, y analogía.
2. Sentido de la analogía en Aristóteles. La analogía en el pensamiento medieval. Tipos de analogía. *Modus dicendi* y *res dicta*.
3. La analogía de desigualdad y Cayetano. Sentido, referencia, y realidad. La aportación de la semántica estructural.
4. La analogía del ente. Analogía y participación. Existencia y *actus essendi*.

II. LOS SENTIDOS DEL ENTE

5. Sentidos del ente en Aristóteles. La interpretación tomista de la distinción nombre/verbo del *Peri hermeneias* y su distinción de sentidos del ente. Los sentidos del ser en la filosofía analítica.
6. Lo verdadero y lo falso. El caso de los futuros contingentes. Lo posible. Necesidad de *dicto* y de *re*. El ámbito de la ontología y la lógica.
7. Sentidos del acto y la potencia. Entelequia y *dynamis*, *potentia ad esse* y *ad fieri*. *Enérgeia* y *praxis*. El intelecto y la persona. El fundamento metafísico de la ética.
8. Predicamentos y predicables. El elenco de Arquitas. El libro de las *Categorías*. El *Liber de sex principiis*. La doble clasificación de Tomás de Aquino.
9. Sustancia primera y segunda. Sustancia, esencia, naturaleza.

10. Cantidad. Magnitud y número.
11. El espacio. El tiempo. Cuándo y dónde.
12. Cantidad y situación. El principio de individuación.
13. Cualidad sustancial y accidental. Hábito y disposición. El hábito como categoría. Potencia e impotencia natural. Cualidad sensible o activa, y pasible. Forma y figura.
14. Acción y pasión. Movimiento y sustancia.
15. La relación. *Esse in* y *esse ad*. Relación real y de razón.
16. El ente *per se* y *per accidens*. Causalidad y azar.
17. La complicación de los sentidos del ente. La unidad de método y objeto de la metafísica. La teología natural.

RÉGIMEN

La materia de examen comprende tres partes. La primera corresponde a los contenidos expuestos en clase. La segunda, al libro de E. Gilson, *El ser y los filósofos*, hasta su sexto capítulo exclusive. La tercera, a J. García López, *Estudios de metafísica tomista*, p. 31- 88: *La analogía en general. La analogía del ente*.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

García López, J., *Estudios de metafísica tomista*, Pamplona, Eunsa, 1976.
 Gilson, E., *El ser y los filósofos*, 3ª, Pamplona, Eunsa, 1996.

LECTURAS RECOMENDADAS

Alarcón, E., *El debate sobre la verdad*, en P. Pérez-Illzarbe, R. Lázaro (eds.), «Verdad, bien y belleza», Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria 103, 2000, p. 35-62.
 Alarcón, E., *Presente y acción en Aristóteles*. «Tópicos» 17 (1999) 261-270.
 Alvira, T., et al., *Metafísica*, 8ª., Pamplona, Eunsa, 2001.
 Couillaud, B., *Raisonnement en vérité*, Paris, F.-X. de Guibert, 2003.
 Crane, T., Farkas, K. (eds.), *Metaphysics*, Oxford, Oxford University Press, 2004.
 Fernández, C. (ed.), *Los filósofos antiguos*, Madrid, BAC, 1974.

- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos medievales*, t. 1-2, Madrid, BAC, 1980-1996.
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos del Renacimiento*, Madrid, BAC, 1990.
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII*, Madrid, BAC, 1986.
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos modernos*, t. 1-2, Madrid, BAC, 1976.
- Finance, J. de, *Conocimiento del ser*, Madrid, Gredos, 1971.
- Finance, J. de, *Être et agir dans la philosophie de s. Thomas*, Roma, Università Gregoriana, 1960.
- Forest, A., *La structure métaphysique du concret*, Paris, J. Vrin, 1931.
- Garay, J. de, *Los sentidos de la forma en Aristóteles*, Pamplona, Eunsa, 1987.
- Gómez Cabranes, L., *El poder y los posible*, Pamplona, Eunsa, 1989.
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, 2ª., Pamplona, Eunsa, 1997.
- McInerny, R., *Being and Predication*, Washington, C.U.A., 1986.
- Millán Puelles, A., *La lógica de los conceptos metafísicos*, t. 2, Madrid, Rialp, 2003.
- Quevedo, A., *Ens per accidens*, Pamplona, Eunsa, 1989.
- Raeymaeker, L. de, *Filosofía del ser*, Madrid, Gredos, 1968.
- Vanni Rovighi, S., *Elementi di filosofia*, t. 2, 4ª., Brescia, La Scuola, 1978.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Viernes, de 9:00 a 11:00 y de 13:00 a 14:00, en el Despacho 2340 de la Biblioteca de Humanidades.

Correo electrónico: ealarcon@unav.es

Página de la asinatura:

<http://www.unav.es/filosofia/alarcon/onto2/index.html>

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA I

Prof. Dra. Lourdes Flamarique

OBJETIVOS

Esta asignatura se centra en el análisis y estudio de las principales corrientes filosóficas de la actualidad. El pensamiento contemporáneo se caracteriza por una diversidad de métodos y problemas tal que ha llevado a algunos a admitir una completa equivocidad en el concepto de filosofía. La fortificación de la esfera de conocimiento, perfilada previamente por una concepción del pensar y de su alcance, así como la defensa apasionada de un método, unos problemas y un lenguaje, han inducido a calificar el fin de siglo XX como una *babel filosófica*. No obstante, frente a las razones de quienes proponen tal equivocidad se sitúan los argumentos trascendentales que aspiran a la legitimación del diálogo a través del concepto de racionalidad.

Esta asignatura tiene como objetivos: por un lado, proporcionar el necesario dominio de las principales corrientes filosóficas de la época contemporánea; por otro, respetando la naturaleza de los problemas filosóficos, mostrar las influencias y el diálogo entre los distintos pensadores sin ignorar su diversidad. Un principio metodológico de la filosofía dice que para la recta comprensión de los textos filosóficos es decisivo prestar atención a la semántica histórica de los conceptos con los que se trabaja, al marco gnoseológico en el que esos conceptos son utilizados y a la constelación de problemas en la que se aplican.

La dinámica de la asignatura se apoya en las exposiciones teóricas, la lectura guiada de textos y la discusión de los problemas que marcan el pulso del pensamiento contemporáneo.

El programa no incluye las cuestiones y los pensadores contemporáneos que se estudian en las asignaturas Filosofía del Lenguaje y Filosofía de la Ciencia.

TEMARIO

1. Introducción. La autosuperación de la filosofía. Las tendencias *modernas* de la filosofía contemporánea.

2. La formulación de la cuestión metódica: ¿analíticos y continentales? - El auge de las ciencias de la cultura. Historia y ciencia: la formulación de un problema. Dilthey: Estructura de la vida y teoría de las concepciones del mundo. La historicidad de la vida como base del historicismo diltheyano. - El neokantismo y la necesidad de una epistemología. La teoría de la ciencia. La vuelta a Kant en las escuelas de Marburg y del suroeste de Alemania. Lange, Cohen y Rickert: la rehabilitación de la filosofía como epistemología de la ciencia.
3. Positivismo y psicologismo. F. Brentano: la intencionalidad, la teoría del juicio y la reformulación de lo psíquico. La crisis de la ciencia a finales del s. XIX. Lógica y Aritmética en G. Frege.
4. La deconstrucción de la filosofía occidental por Fr. Nietzsche. La genealogía del lenguaje. Voluntad de poder frente a la conciencia moral. La actualidad del pensamiento de Nietzsche: filosofía del lenguaje (seducciones del lenguaje), estructuralismo (texto, lectura, interpretación) y nihilismo.
5. La crisis de la modernidad en las ciencias de la cultura. Filosofías de la vida y de la crisis. E. Bergson. Filosofía social o la indagación sobre las condiciones de la acción social. El comprender y el explicar. De Simmel a Weber. Objetivismo y decisionismo, las alternativas de una sociedad moderna.
6. El pragmatismo americano. La primera generación: W. James, Ch. Peirce y J. Dewey.
7. La crítica de E. Husserl al psicologismo. *Investigaciones lógicas*. La intuición eidética y el inicio de la Fenomenología. El análisis de la conciencia y el objeto intencional.
8. E. Husserl: la fenomenología o la filosofía como ciencia rigurosa. *Las Ideas para una fenomenología pura* y *La crisis de las ciencias europeas*: de la filosofía de la conciencia al mundo de la vida. La recuperación de la racionalidad occidental. La interpretación teleológica de la Historia de la filosofía. La reflexión sobre el mundo de la vida. La proyección de la Fenomenología en la filosofía del s. XX.
9. M. Heidegger: La vinculación precognitiva con la realidad y la superación del giro antropológico. *Ser y Tiempo*. Sustitución de la metafísica por la ontología fundamental. El *Dasein*: analítica existencial. El *Dasein* y la temporalidad.
10. La *Kehre* de Heidegger. La crítica a la metafísica occidental, la ciencia y la técnica moderna. La metafísica y la culminación del nihilismo.
11. Fenomenología y existencia humana. Otras formas de humanismo

existencial: K. Jaspers. E. Levinas.

BIBLIOGRAFÍA

Lectura obligatoria:

Inciarte, F., *Tiempo, sustancia, lenguaje. Ensayos de metafísica*. Pamplona, Eunsa, 2004.

Bibliografía básica recomendada:

Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984.

D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000.

Delacampagne, Ch., *Historia de la filosofía del siglo XX*. Barcelona, Península, 2000.

Deledalle, G., *La filosofía de los Estados Unidos*. Madrid, Tecnos, 2003.

Hernández-Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía I y II*. Madrid. Tecnos, 1996, 1997.

Bibliografía complementaria:

Bengoa Ruiz de Azúa, J., *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea*. Barcelona, Ed. Herder, 1992.

Conill, J., *El poder de la mentira. Nietzsche y la política de la transvaloración*, Madrid, Tecnos, 1997.

Flamarique, L., "El Humanismo y el final de la filosofía", en *Anuario Filosófico*, XXXIII/3, 2000.

- "Verdad e historia. Kant, Hegel y el escepticismo contemporáneo", en *Verdad y certeza: los motivos del escepticismo*, Cuadernos de Anuario, Pamplona, 2004.

Gómez, I., *Husserl y la crisis de la razón*. Madrid, Cincel, 1986.

Inciarte, F., *Imágenes, palabras, signos. Sobre arte y filosofía*. Pamplona, Eunsa, 2004.

Llano, A., *El enigma de la representación*. Madrid, Síntesis, 1999.

Millán Puelles, A., *Teoría del objeto puro*, Madrid, Rialp, 1990.

Moreno, C., *Fenomenología y Filosofía existencial*. Vols I y II. Madrid, Ed. Síntesis, 2000.

Pöggeler, O., *Los caminos del pensar*, Madrid. Alianza Editorial,

Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*. Pamplona, Eunsa, 1999.

Polo, L., *Nietzsche como pensador de dualidades*. Pamplona, Eunsa, 2005.

Rodríguez, R., *Heidegger y la crisis de la época moderna*. Ed. Madrid, Cincel, 1987.

Rodríguez, R., *La transformación hermenéutica de la Fenomenología. Una interpretación de la obra temprana de Heidegger*. Madrid, Ed. Tecnos, 1997.

Safranski, R., *Un maestro alemán: Heidegger y su tiempo*. Madrid, Tusquets, 1997.

Taylor, Ch., *Argumentos filosóficos*. Barcelona, Paidós, 1997.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. La exposición de los temas se completa con las referencias bibliográficas que se dan en clase. Además, se analizarán textos destacados de los autores y obras más relevantes.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará el primer día de clase

Dirección de correo electrónico: lflamarique@unav.es

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA II

Prof. Dra. Lourdes Flamarique

Prof. Dra. Dolores Conesa

OBJETIVOS

Esta asignatura se centra en el análisis y estudio de las principales corrientes filosóficas de la actualidad. El pensamiento contemporáneo se caracteriza por una diversidad de métodos y problemas tal que ha llevado a algunos a admitir una completa equivocidad en el concepto de filosofía. La fortificación de la esfera de conocimiento, perfilada previamente por una concepción del pensar y de su alcance, así como la defensa apasionada de un método, unos problemas y un lenguaje, han inducido a calificar el fin de siglo XX como una *babel filosófica*. No obstante, frente a las razones de quienes proponen tal equivocidad se sitúan los argumentos trascendentales que aspiran a la legitimación del diálogo a través del concepto de racionalidad.

Esta asignatura tiene como objetivos: por un lado, proporcionar el necesario dominio de las principales corrientes filosóficas de la época contemporánea; por otro, respetando la naturaleza de los problemas filosóficos, mostrar las influencias y el diálogo entre los distintos pensadores sin ignorar su diversidad. Un principio metodológico de la filosofía dice que para la recta comprensión de los textos filosóficos es decisivo prestar atención a la semántica histórica de los conceptos con los que se trabaja, al marco gnoseológico en el que esos conceptos son utilizados y a la constelación de problemas en la que se aplican.

La dinámica de la asignatura se apoya en las exposiciones teóricas, la lectura guiada de textos y la discusión de los problemas que marcan el pulso del pensamiento contemporáneo.

El programa no incluye las cuestiones y los pensadores contemporáneos que se estudian en las asignaturas Filosofía del Lenguaje y Filosofía de la Ciencia.

TEMARIO

1. Introducción. La cuestión del final de la filosofía y la equivocidad del método: Analíticos y continentales. La defensa del Humanismo.

2. Dialéctica e Ilustración según la Escuela de Frankfurt.
 - a) La denominación de la Escuela de Frankfurt. El "Institut für Sozialforschung". Una nueva síntesis antropológica de los saberes. La crítica del positivismo y la fundamentación de las ciencias. Reinterpretación del marxismo: Teoría crítica frente a teoría tradicional.
 - b) La crítica de la racionalidad instrumental. Marx Horkheimer o la crítica de la razón instrumental. Th. W. Adorno o la crítica de la razón unidimensional.
3. J. Habermas o la teoría de la libre comunicación. Acción comunicativa y acción instrumental en el mundo de la vida. La pragmática universal y la ética del discurso. Balance de la modernidad: la insuficiente Ilustración.
4. La hermenéutica filosófica I. Breve historia del nacimiento del paradigma hermenéutico. Schleiermacher y la Teoría general de la hermenéutica.
5. La hermenéutica filosófica II.
 - a) Gadamer: *Verdad y método*.
 - b) P. Ricoeur.
6. Del estructuralismo al deconstructivismo continental: Foucault, Deleuze. Tentativas de un pensamiento postmetafísico: Derrida y Vattimo.
7. Objetivismo y relativismo: entre la admiración el modelo cientificista y la diversidad cultural. Un nuevo tipo de pragmatismo americano: Rorty, Davidson, Putnam.
8. Del conflicto de las interpretaciones a la comunicación intersubjetiva. Pluralismo metodológico. Balance de la modernidad filosófica al comienzo del s. XXI. La discusión acerca de la racionalidad y su proyección epistemológica, política y ontológica. Reconstrucción *versus* deconstrucción.

BIBLIOGRAFÍA

Lectura obligatoria:

Taylor, Ch., *Argumentos filosóficos*. Barcelona, Paidós, 1997.

Bibliografía básica recomendada:

Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984.

D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000.

Delacampagne, Ch., *Historia de la filosofía del siglo XX*. Barcelona, Península, 2000.

Deledalle, G., *La filosofía de los Estados Unidos*. Madrid, Tecnos, 2003.

Ferraris, M., *Historia de la Hermenéutica*. Madrid, Akal, 2000.

Grondin, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Madrid, Herder, 1999.

Hernández Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía I y II*. Madrid, Tecnos, 1996, 1997.

Bibliografía complementaria:

Bengoa Ruiz de Azúa, J., *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea*. Barcelona, Ed. Herder, 1992.

Bolívar, A., *El estructuralismo: de Levi Strauss a Derrida* Madrid,. Cincel, 1985.

Cortina, A., *Crítica y Utopía. La escuela de Francfort*, Madrid, 1985.

Descombes, V., *Lo uno y lo otro. 45 años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid, Cátedra, 1982.

Flamarique, L., *Schleiermacher. La filosofía frente al enigma del hombre*. Pamplona, Eunsa, 1999.

- "En torno a la actual discusión sobre la razón ilustrada", en *Thémata*, Revista de Filosofía, 19, 1998.

- "Reflexiones sobre la naturaleza filosófica de la hermenéutica", en *Thémata*, Revista de Filosofía, 2002.

- "Hermenéutica: ¿filosofía del presente?". *Teleskop. Revista de pensamiento y cultura* —, junio-septiembre de 2003.

- "El enigma del lenguaje: intimidad del hombre, exterioridad del mundo". *Actas del Congreso internacional Análisis del discurso: lengua, cultura y valores*, 2005.

Inciarte, F., *Imágenes, palabras, signos. Sobre arte y filosofía*. Pamplona, Eunsa, 2004.

McCarthy, Th., *Ideales e ilusiones. Reconstrucción y deconstrucción en la teoría crítica contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1992.

Moreno, C., *Fenomenología y Filosofía existencial*. Vols I y II. Madrid, Síntesis. 2000.

Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*. Eunsa, Pamplona, 1999.

Quevedo, A., *De Foucault a Derrida*. Eunsa, Pamplona, 2001.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. La exposición de los temas se completa con las referencias bibliográficas que se dan en clase. Además, se analizarán textos destacados de los autores y obras más relevantes.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará el primer día de clase

Dirección de correo electrónico: lflamarique@unav.es

ESTÉTICA I

Prof. Dra. Paula Lizarraga
Prof. Dra. María Antonia Labrada

OBJETIVOS

El objetivo de la primera parte de la asignatura es el conocimiento de las teorías sobre el arte y la belleza de los distintos filósofos al hilo de la historia del pensamiento estético.

TEMARIO

1. El pensamiento estético de Platón. La noción de belleza y de inspiración. El concepto platónico de arte.
2. Aristóteles. La reflexión aristotélica sobre el arte y la belleza.
3. La estética de Pseudo-Dionisio. La belleza absoluta como *consonantia et claritas*.
4. Tomás de Aquino. Las propiedades de la belleza. El *pulchrum* como trascendental.
5. El pensamiento estético de Hume y Burke.
6. La estética en la tradición racionalista continental: Baumgarten.
7. El planteamiento del juicio estético en Kant. Las definiciones de la belleza. La teoría del genio.
8. Hegel. El arte como manifestación del espíritu absoluto. La *muerte del arte*.
9. Schelling. El arte como *organo* de la filosofía
10. Schopenhauer. La dimensión contemplativa del arte.
11. Nietzsche. La concepción *artística* de la vida.
12. Heidegger. La dimensión estética o manifestativa de la verdad.

BIBLIOGRAFÍA

Historias de la estética.

- Bowie, A., *Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual*, Visor, Madrid 1999.
- Bozal, V. (ed.), *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, 2 vols., Visor, Madrid 1996.
- Labrada, M. A., *Belleza y racionalidad: Kant y Hegel*. Eunsa, Pamplona 2000.
- Marchan Fiz, S., *La estética en la cultura moderna*, Alianza, Madrid 1987.
- Plazaola, J., *Introducción a la Estética (historia, teoría y textos)*, Universidad de Deusto, Bilbao 1991.
- Tatarkiewicz, W., *Historia de la estética*, Akal, Madrid, 1991.
- Valverde, J. M^a., *Breve historia y antología de la estética*, Ariel, Barcelona 1995.
- Wellek, R., *Historia de la crítica moderna*, Gredos, Madrid 1996.

Principales obras de consulta.

- Platón, *Hippias Mayor, Fedro, República*.
- Aristóteles, *Poética. Ética a Nicómaco*.
- Pseudo-Dionisio, *Los nombres divinos*
- Tomás de Aquino, *Suma Teológica*.
- Hume, *La norma del gusto*.
- Kant, *Crítica del Juicio*
- Schelling, *Sistema del idealismo trascendental. Filosofía del arte*.
- Hegel, *Fenomenología del espíritu. Lecciones de estética*
- Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación*
- Nietzsche, *El origen de la tragedia. Así habló Zaratustra*.
- Heidegger, *El origen de la obra de arte*.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

- Prof. Maria Antonia Labrada
Los jueves de 13 a 14, y los miércoles de las 16 a las 18. Despacho 2360
(Departamento de Filosofía. Edificio de Bibliotecas).
- Prof. Paula Lizarraga
Lunes de 12 a 14 y jueves de 12 a 13. Despacho 2361, Departamento de Filosofía.

ESTÉTICA II

Prof. Dra. María Antonia Labrada

OBJETIVOS

El objetivo de la segunda parte de la asignatura es el estudio de los principales tópicos del pensamiento estético, estableciendo el diálogo entre las teorías clásicas y las modernas.

TEMARIO

1. Las categorías estéticas. Lo bello. El problema de la diferencia estética.
2. El gusto. El desinterés del gusto estético. La normativa del gusto. El entusiasmo de la belleza.
3. La diferenciación entre lo bello y lo sublime. Lo sublime. Lo informe y lo siniestro.
4. La imaginación. La imaginación *eidética* y la formal. La imaginación simbólica. Figura, imagen, símbolo y alegoría. Figuración y abstracción.
5. Técnica e inspiración. El talento y el genio. El estilo. Diferentes clasificaciones de las artes.
6. La dimensión expresiva del arte. La *mimesis* del arte con la naturaleza. El objeto de la *mimesis*. La ley interna de la obra de arte.
7. Lo verdadero y lo verosímil. La ironía. La ficción y el simulacro.
8. La relación del arte con la vida. La *catarsis*. El drama y la tragedia El significado de la obra de arte
9. Tradición e innovación. La recepción de la obra de arte.

BIBLIOGRAFÍA

Arendt, H., *La condición humana*, Paidós, Barcelona, 1998.

- Aristóteles, *Poética. Ética a Nicómaco*.
- Anónimo, *Sobre lo sublime*.
- Baudrillard, *Cultura y simulacro*, Kairos, Barcelona 1984.
- Blumenberg, H., *Nafragio con espectador : paradigma de una metáfora de la existencia*, Madrid, Visor, 1995.
- Danto, A., *Después del fin del arte*, Paidós, Barcelona, 1999.
- Gadamer, H. G., *Verdad y método*, Sígueme, Barcelona, 1992.
- Gilson, *Pintura y realidad*, Eunsa, Pamplona, 2000.
- Inciarte, F., *Imágenes, palabras, signos : sobre arte y filosofía*, Eunsa, Pamplona, 2004.
- Labrada, M. A., *Estética*, Eunsa, Pamplona, 2004.
- Labrada, M. A., *Sobre la razón poética*, Eunsa, Pamplona, 1992.
- Lessing, *Laoconte*, Tecnos, Madrid, 1989.
- Lyotard, J. F., *El entusiasmo*, Gedisa, Barcelona, 1987.
- Steiner, *Presencias reales*, Destino, Barcelona, 1998.
- Trias, E., *Lo bello y lo siniestro*, Ariel, Barcelona, 1988.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Los jueves de 13 a 14, y los miércoles de las 16 a las 18. Despacho 2360
(Departamento de Filosofía. Edificio de Bibliotecas).

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I

Prof. Dra. Paloma Pérez-Illarbe

OBJETIVOS

- a) Objetivos teóricos
- conocer a los principales filósofos de la ciencia y comprender su aportación a esta disciplina;
 - conocer y comprender las nociones básicas que han manejado para explicar qué es la ciencia y cómo funciona;
 - reflexionar sobre los problemas filosóficos que plantea la ciencia experimental.
- b) Objetivos prácticos
- ser capaz de enfrentarse a textos de filosofía de la ciencia;
 - ser capaz de aplicar los conceptos aprendidos a la discusión filosófica en torno a la ciencia;
 - ejercitar hábitos intelectuales más generales, como la capacidad de análisis y de síntesis, la claridad de pensamiento, la lectura comprensiva, la discusión rigurosa y razonada, y la reflexión crítica, entre otros.

TEMARIO

Tema 1. Introducción.

1.1. Ciencia y filosofía de la ciencia.

1.2. Algunas nociones básicas: inducción, hipótesis, leyes, teorías.

Tema 2. ¿Qué es la ciencia?

2.1. El ideal clásico de ciencia y la ciencia moderna.

2.2. La filosofía de la ciencia actual y el problema de la demarcación.

2.3. La lógica de la ciencia: verificabilidad, confirmabilidad, falsabilidad.

2.4. La ciencia en contexto: la actividad científica como resolución de problemas.

Tema 3. Racionalidad y progreso.

- 3.1. Modelos racionalistas del cambio científico: el neopositivismo y Popper.
- 3.2. Las críticas relativistas: Kuhn y Feyerabend.
- 3.3. Los nuevos modelos racionalistas: Lakatos y Laudan.

Tema 4. El debate sobre el realismo científico.

- 4.1. Realismo e instrumentalismo.
- 4.2. El éxito de la ciencia y la "meta-inducción pesimista".
- 4.3. La infradeterminación de las teorías.

Tema 5. Los estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad.

- 5.1. La tecnociencia y los estudios CTS.
- 5.2. Los enfoques sociológicos en filosofía de la ciencia.
- 5.3. La epistemología feminista.

BIBLIOGRAFÍA

a) Bibliografía básica

Diéguez Lucena, A., *Filosofía de la ciencia*, Biblioteca Nueva, Málaga, 2005.

b) Bibliografía complementaria

Artigas, M., *El desafío de la racionalidad*, Eunsa, Pamplona, 1994.

Artigas, M., *Filosofía de la ciencia experimental*, Eunsa, Pamplona, 1999 (tercera edición).

Echeverría, J., *Introducción a la metodología de la ciencia: la filosofía de la ciencia en el siglo XX*, Cátedra, Madrid, 1999.

González, W., *Aspectos metodológicos de la investigación científica*, Universidad de Murcia, 1990.

Oldroyd, D., *El arco del conocimiento*, Crítica, Barcelona, 1993.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En el despacho 2321 del Departamento de Filosofía (Ed. Bibliotecas), en horario que se concretará al comienzo del curso. Correo electrónico: pilzarbe@unav.es

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II

Prof. Dr. Mariano Artigas

OBJETIVOS

Después de haber estudiado el panorama histórico en Filosofía de la ciencia I, en esta asignatura se abordan de modo sistemático los problemas principales que plantea la ciencia, centrados en la objetividad y la verdad. En los cuatro primeros temas se analiza la ciencia tal como existe en la actualidad, y en los restantes se abordan los problemas más específicamente filosóficos. El temario se centra principalmente en la ciencia experimental.

TEMARIO

I. EL OBJETIVO DE LA CIENCIA

- 1.1. Tres niveles de la ciencia.
- 1.2. Objetivos de la actividad científica
- 1.3. El control experimental.
- 1.4. Experimentación y experiencia.
- 1.5. El ideal clásico de la ciencia.
- 1.6. Naturaleza de la ciencia experimental.

II. TIPOS DE ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- 2.1. La investigación científica
- 2.2. La sistematización y sus funciones
- 2.3. Transmisión del conocimiento científico
- 2.4. Aplicación de las teorías
- 2.5. La unidad de la actividad científica

III. EL METODO CIENTIFICO

- 3.1. Construcción del objeto científico
- 3.2. Modelos: referencia y significación
- 3.3. Construcción de teorías
- 3.4. Comprobación de la validez de las teorías
- 3.5. El método hipotético-deductivo
- 3.6. La inducción

IV. LAS CONSTRUCCIONES TEORICAS

- 4.1. Conceptos
- 4.2. Enunciados
- 4.3. Teorías
- 4.4. Datos experimentales

V. LA OBJETIVIDAD CIENTIFICA

- 5.1. Objetividad y objetivación
- 5.2. Objetivación y control experimental
- 5.3. Factores convencionales de la objetividad científica
- 5.4. Límites de la objetividad científica
- 5.5. Objetividad y evidencia
- 5.6. La naturaleza de la intersubjetividad científica

VI. CIENCIA Y CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD

- 6.1. Demostrabilidad contextual y referencial
- 6.2. La verdad parcial
- 6.3. Sintaxis, semántica y pragmática
- 6.4. La intención realista de la actividad científica
- 6.5. La realidad de las entidades científicas
- 6.6. Ciencia experimental y realismo filosófico

VII. EL PROGRESO DE LA CIENCIA

- 7.1. El nacimiento de la ciencia experimental
- 7.2. La consolidación de las disciplinas científicas
- 7.3. El progreso intradisciplinar
- 7.4. Progreso, objetivación y verdad
- 7.5. Progreso acumulativo
- 7.6. La comensurabilidad de las teorías

VIII. EL IMPACTO FILOSOFICO DE LA CIENCIA

- 8.1. El sentido de la actividad científica
- 8.2. La ontología de la ciencia
- 8.3. Ciencia y racionalidad
- 8.4. El problema de la demarcación
- 8.5. El cientificismo
- 8.6. La fiabilidad de la ciencia

BIBLIOGRAFÍA

Artigas, M., *Filosofía de la ciencia experimental: la objetividad y la verdad en las ciencias*, 3ª ed. (Pamplona: Eunsa, 1999)

- Artigas, M., *Filosofía de la ciencia* (Pamplona: Eunsa, 1999).
- Artigas, M., *El desafío de la racionalidad*, 2ª ed. (Pamplona: Eunsa, 1999).
- Echeverría, J., *Filosofía de la ciencia* (Madrid: Akal, 1995).
- Echeverría, J., *Introducción a la metodología de la ciencia: la filosofía de la ciencia en el siglo XX*, 2ª ed. (Madrid: Cátedra, 1999).
- Marcos, A., *Hacia una Filosofía de la Ciencia amplia. Descubrimiento, justificación y otras artes* (Madrid: Tecnos, 2000).
- Pérez de Laborda, A., *Filosofía de la ciencia: una introducción* (Madrid: Encuentro, 2002).

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a primeros de curso.

TEODICEA I

Prof. Dr. Ángel Luis González

OBJETIVOS

La teodicea es filosofía de Dios. Trata de estudiar la vía filosófica o metafísica hacia el Absoluto. Tras los temas introductorios sobre la posibilidad, método, inserción de esta disciplina en la metafísica, etc., y previamente a los argumentos que ha habido en la historia para demostrar la existencia de Dios se pasa revista a los ontologismos (innecesariedad de la demostración), los agnosticismos (imposibilidad de la demostración), y el ateísmo como sistema negador del Absoluto. Particular referencia se hace a algunos autores, como Malebranche, Pascal, Kant, Wittgenstein, Nietzsche y Sartre. En los argumentos, se trata especialmente del ontológico, cuya extensa historia se estudia en diferentes autores (S. Anselmo, S. Buenaventura, Escoto, Spinoza, Leibniz, Hegel, etc.), de las vías *a posteriori* de Sto Tomás, y finalmente otros argumentos (verdades eternas, etc.).

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN

1. Metafísica: Ontología y Teodicea. a) El problema del Absoluto. b) Los diversos modos del conocimiento del Absoluto. c) Teodicea, teología y filosofía de la religión. d) El contenido de la Teodicea.
2. Posibilidad y método de la Teodicea.

II. LA EXISTENCIA DEL ABSOLUTO

3. La evidencia del Absoluto: el ontologismo. a) Malebranche. b) Gioberti y Rosmini. c) Crítica del ontologismo: necesidad y bases noéticas de la demostración.
4. La incognoscibilidad del Absoluto: el agnosticismo. a) Agnosticismo Kantiano. b) Agnosticismo Fideista. Estudio especial del fideísmo de Pascal. Kierkegaard. Marcel. c) Agnosticismo Positivista. d)

- Wittgenstein y el neopositivismo. e) La posibilidad de demostrar la existencia de Dios.
5. La negación de Dios: el ateísmo. a) Noción y tipos de ateísmo. b) Características del ateísmo en la filosofía contemporánea.
 6. Estudio especial del ateísmo en Nietzsche y Sartre. a) Nietzsche y la muerte de Dios. b) El ateísmo existencialista de Sartre.
 7. El silencio de Dios: Heidegger.
 8. Las pruebas de la existencia de Dios. Pruebas a priori. Examen especial del argumento ontológico. Relevancia histórica del argumento y explicación del nombre.
 9. La formulación anselmiana. La crítica de Gaunilón y la defensa de San Anselmo. La crítica de Tomás de Aquino.
 10. Variantes escolásticas del argumento ontológico. San Buenaventura. Duns Escoto.
 11. El argumento ontológico en el racionalismo. a) La prueba ontológica en Descartes. b) La versión malebrancheana. c) La prueba leibniziana por la posibilidad. Versión del argumento en el empirismo de Locke.
 12. La crítica de Kant al argumento ontológico.
 13. Hegel y el argumento ontológico. a) Concepto y sentido de las pruebas hegelianas. b) La contracritica a la crítica Kantiana. c) El argumento ontológico según Hegel.
 14. El argumento ontológico en la filosofía actual. Hartsthorne. El argumento ontológico en la filosofía analítica. Malcolm. La versión de Plantinga.
 15. Validez o invalidez del argumento ontológico.
 16. Pruebas a posteriori. Las cinco vías de Santo Tomás. a) El proceso de la demostración. b) La vía de acceso a la demostración de Dios. c) Los elementos integrantes de las vías. d) Estudio especial del concepto de causa propia.
 17. La vía del movimiento.
 18. La vía hacia Dios a través de la causalidad eficiente.
 19. El argumento de la contingencia.
 20. La cuarta vía: ser y participación. Estudio especial de los elementos y el proceso especulativo de la vía metafísica por excelencia.
 21. La prueba por la finalidad.
 22. Los argumentos cosmológico y teleológico en la metafísica moderna.

23. El significado de la crítica Kantiana de las pruebas de la existencia de Dios. Crítica de las pruebas cosmológica y teleológica. La contracrítica hegeliana.
24. Otras demostraciones clásicas de la existencia de Dios. a) La prueba por las verdades eternas. b) El argumento deontológico. c) El argumento eudemonológico.

BIBLIOGRAFÍA

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

A) Bibliografía recomendada (o necesaria en su caso para clases prácticas)

- Balibrea, M.A., *La realidad del máximo pensable*, Cuadernos de Anuario Filosófico, serie universitaria, nº 98, Pamplona 2000.
- Cardona, C., *Olvido y memoria del ser*, Eunsa, Pamplona., 1997.
- González, A. L., *Teología natural*, 4ª ed., Eunsa, Pamplona., 2000.
- González, A. L., *Ser y participación*, 3ª ed., Pamplona, Eunsa, 2001.
- González, A. L., *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, 3ª ed., Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 2, Pamplona 2000.
- González, A. L. (ed.), *Las demostraciones de la existencia de Dios según Leibniz*, 2ª ed. Eunsa, Pamplona 2004.
- González Álvarez, A., *Tratado de metafísica; vol. II: Teología natural*, 2ª ed., Madrid, Gredos, 1986.
- Nicolás de Cusa, *La visión de Dios*, Introd. y trad. de Ángel Luis González, 4ª edición, Pamplona, Eunsa, 2001.
- Rovira, R., *La fuga del no ser*, Encuentro, Madrid, 1991.

B) Bibliografía complementaria para distintos temas del programa, o, en su caso, para clases prácticas

- Beck, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, Gredos, 1968.
- Balibrea, M.A., *El argumento ontológico de Descartes*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 106, 2000.
- Brentano, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, Universidad Complutense, 1979.

- Collins, J., *God in modern philosophy*, Westport, Greenwood Press, 1978.
- Corazón, R., *La ontología y la teodicea cartesiana*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 28, 1996.
- David Hume, *Dios*, Selección de textos, introducción, trad. y notas de José Luis Fernández Rodríguez, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 55, 2ª Ed. 2001
- Del Noce, A., *Il problema dell'ateismo*, Bolonia, Cedam, 1965
- Fabro, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, 1961.
- Fabro, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, Rialp, 1977.
- Fabro, C., *Introduzione all'ateismo moderno, 2 vols.*, Roma, Studium, 1969.
- Fernández, Mª S., *La existencia por las verdades eternas en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 38, 1997.
- Fernández, J. L., *René Descartes: Dios. Su existencia*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 22, 1995.
- Forment, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, PPU, 1986.
- Fuertes, A., *Formulaciones del argumento cosmológico en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 39, 1997.
- Fuertes, A., *La contingencia en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 125, 2001.
- García, López, J., *El conocimiento filosófico de Dios*, Pamplona, Eunsa, 1997.
- Geach, P., *Providence and evil*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.
- Kearney, R., *Heidegger et la question de Dieu*, París, Grasset, 1980.
- López Quintás, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, Rialp, 1989.
- Martínez Priego, C., *Las formulaciones del argumento ontológico de Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 120, 2001.
- Moros, E., *El argumento ontológico modal*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 20, 1995.
- Navarro, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard*, Introd., trad. y notas. Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, 1994.

- Nicolás Malebranche, *Dios (I)*. Selección de textos, introducción, traducción y notas de José Luis Fernández Rodríguez, Pamplona, *Cuadernos de Anuario Filosófico*, Serie Universitaria, nº 59, 1998.
- Polo, L., *Nietzsche como pensador de dualidades*, Eunsa, Pamplona 2005.
- Plantinga, A., *The ontological argument from St. Anselm to contemporary philosophers*, Garden City, Doubleday, 1965.
- Schulz, *El Dios de la metafísica moderna*, México, FCE, 1961.
- Williams, J. A., *El argumento de la apuesta de Blaise Pascal*, Eunsa, Pamplona 2002.
- Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, Alianza, 1984.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábados, de 10 a 13 horas en el despacho 2200 de la Biblioteca.

TEODICEA II

Prof. Dr. Ángel Luis González

OBJETIVOS

La segunda parte de la Teodicea abarca el estudio pormenorizado, que se lleva a cabo tanto histórica como sistemáticamente, de los atributos entitativos y operativos del Absoluto, tras el tratamiento de los problemas que lleva consigo la cognoscibilidad de la esencia divina (incomprehensibilidad, carácter analógico, inefabilidad y nombres divinos, etc).

TEMARIO

1. La cognoscibilidad de la esencia de Dios. a) Incomprehensibilidad y cognoscibilidad del Absoluto. b) Estudio especial de la doctrina de Nicolás de Cusa. c) El carácter analógico del conocimiento del Absoluto según Tomás de Aquino.
2. Inefabilidad de Dios y nombres divinos. a) Incomprehensibilidad e inefabilidad. b) El Dios de Eckhart. c) La inefabilidad y los diversos nombres divinos en Nicolás de Cusa. d) La solución tomista.
3. La esencia metafísica de Dios. a) Recorrido histórico del problema. b) El nombre propio de Dios. c) Ser subsistente.
4. Predicados entitativos. a) Noción y división. b) La simplicidad del Absoluto.
5. La infinitud divina.
6. Inmutabilidad y eternidad del Absoluto.
7. Unidad del Absoluto.
8. La trascendencia de Dios. a) Trascendencia e inmanencia. b) El panteísmo y sus clases. c) La causa sui de Spinoza. d) El panteísmo idealista de Hegel.
9. Predicados operativos. El entendimiento absoluto. a) Ciencia de visión. b) Ciencia de simple inteligencia. c) El problema del conocimiento divino de los futuros contingentes.

10. La voluntad divina. a) Naturaleza y objeto de la voluntad absoluta. b) Dios, causa libre. El voluntarismo cartesiano. c) Inmutabilidad de la voluntad divina.
11. La Omnipotencia divina. a) El concepto de Dios como Poder Absoluto en Plotino, Escoto, Nicolás de Cusa y Spinoza. b) La potencia activa divina. c) Infinitud de la potencia activa del Absoluto.
12. La creación. a) Existencia de la creación. Dios causa eficiente del mundo: la participación trascendental del ser en la creación. La potencia creadora. El Absoluto, causa primera. b) Naturaleza de la creación.
13. La creación continuada. a) La conservación en el ser. La solución tomista. b) Las doctrinas racionalistas de la creación continuada: Descartes, Malebranche y Leibniz.
14. La moción divina en el obrar creado. a) La causalidad de Dios en la causalidad de las criaturas. b) El problema del concurso divino; premoción y libertad.
15. Providencia de Dios y existencia del mal. a) El conocimiento divino del mal. b) Permisión divina del mal: la solución leibniziana. c) Providencia y mal en la teodicea analítica.

BIBLIOGRAFÍA

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

Bibliografía recomendada (o, en su caso, necesaria para clases prácticas).

González, A.L., *Teología natural*, 4ª ed., Pamplona, Eunsa, 2000.

González, A.L., *Ser y participación*, 3ª ed., Pamplona, Eunsa, 2001.

González, A.L., *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 2, 3ª ed., 2000.

González, A. L. (ed.), *Las demostraciones de la existencia de Dios según Leibniz*, 2ª ed. Eunsa, Pamplona, 2004..

González Alvarez, A., *Tratado de metafísica; vol. II: Teología natural*, 2ª ed., Madrid, Gredos, 1986.

Leibniz-Eckard, *Correspondencia filosófica*, Introd., trad. y notas de Agustín Navarro, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, Pamplona, 1994.

Nicolás de Cusa, *Diálogos del Idiota, El Possest, La cumbre de la teoría*. Introducción, traducción y notas de Ángel Luis González, Eunsa, Col. de Pensamiento Medieval y Renacentista, Pamplona, 2001.

Soto, M^a J., *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 47, Pamplona 1997.

Bibliografía complementaria para diversos temas del Programa, o en su caso para clases prácticas

Beck, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, Gredos, 1968.

Brentano, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, Rialp, 1979.

Collins, J., *God in modern philosophy*, Westport, Greenwood Press, 1978.

Conesa, F., *Dios y el mal*, Pamplona, Eunsa, 1995.

Fabro, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, Rialp, 1961.

Fabro, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, Rialp, 1977.

Fabro, C., *Introduzione all'ateismo moderno, 2 vols.*, Roma, Studium, 1969.

Fernández, J. L., *René Descartes: Dios. Su naturaleza*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 35, 1996.

Forment, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, PPU, 1986.

Geach, P., *Providence and evil*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.

López Quintás, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, Rialp, 1989.

Maritain, J., *Dios permite el mal*, Madrid, 1967.

Nicolás de Cusa, *La visión de Dios*, Introd. y trad. de Ángel Luis González, 4^a ed., Pamplona, Eunsa, 2001.

Pérez Guerrero, F.J., *La creación como asimilación a Dios*, Pamplona, Eunsa, 1996.

Soto, M^a J., *La recomposición del espejo. Análisis histórico-filosófico de la idea de expresión*, Pamplona, Eunsa, 1996.

Schulz, *El Dios de la metafísica moderna*, México, FCE, 1961.

Tomás de Aquino, *De veritate, 2: La Ciencia de Dios*. Traducción de Angel Luis González, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 108, Pamplona, 2000.

Tomás de Aquino, *De veritate, 5: La providencia*, Traducción de Angel Luis González, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº114, Pamplona, 2000.

Tomás de Aquino, *De Potentia Dei, 3. La creación*. Introducción, traducción y notas de Ángel Luis González y Enrique Moros, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 128, Pamplona, 2001.
Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, Alianza, 1984.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábados, de 10 a 13 horas en el despacho 2200 de la Biblioteca.

FILOSOFÍA SOCIAL

Prof. Dr. Fernando Múgica

OBJETIVOS

La Filosofía Social se propone analizar los fundamentos ontológicos y antropológicos del orden social. Para ello tiene muy bien en cuenta las aportaciones de las ciencias sociales.

TEMARIO

Introducción: ¿En qué sociedad vivimos?

1. El hombre, realidad social. La persona y la acción social.
2. Naturaleza y unidad de la sociedad. El problema de la relación individuo-sociedad. La relación social y el reconocimiento.
3. El concepto de orden social. Las exigencias sociales de la dignidad personal. Los órdenes del reconocimiento.
4. La finalidad de la sociedad. Teleologismo y contractualismo. Bien común.
5. El proceso de institucionalización.
6. La justicia, virtud social. Armonía de intereses, armonía social e intereses.
7. Las nuevas formas de la “cuestión social”.

BIBLIOGRAFÍA

Para cada tema se señalará una bibliografía específica.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Martes, miércoles y jueves, por la tarde, en el despacho de Filosofía (Edificio de Biblioteca).

GEOGRAFÍA HUMANA

Prof. Dr. Alban d'Entremont
Prof. Dra. Carolina Montoro

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA HUMANA

1. Objeto de estudio de la Geografía Humana
2. Orientación de la Geografía Humana
3. Tradiciones y temática de la Geografía Humana

II. LA POBLACIÓN

4. El poblamiento humano
5. Movimiento natural de la población
6. Movimientos migratorios
7. Composición de la población
8. Cambio demográfico en el mundo

III. EL MEDIO RURAL

9. Los paisajes agrarios tradicionales
10. El hábitat rural
11. Cambios recientes en el medio rural

IV. EL MEDIO URBANO

12. El proceso de urbanización
13. Las ciudades en el mundo
14. La forma de la ciudad
15. Funciones urbanas
16. Los problemas de las ciudades
17. Los sistemas urbanos

V. RECURSOS Y MEDIO AMBIENTE

18. La noción de recurso
19. Localización, disponibilidad, producción y consumo de recursos
20. Efectos ambientales del consumo de recursos

VI. LOS SECTORES ECONÓMICOS

- 21. El hombre y sus actividades
- 22. Clasificación y características de las actividades laborales
- 23. Los sectores económicos en el mundo

VII. EL SECTOR PRIMARIO

- 24. Agricultura y ganadería
- 25. Silvicultura
- 26. Pesca y acuicultura
- 27. Minería

VIII. EL SECTOR SECUNDARIO

- 28. El proceso de industrialización
- 29. La industria moderna

IX. EL SECTOR TERCIARIO

- 30. El comercio
- 31. Transportes y comunicaciones
- 32. Servicios especializados
- 33. La sociedad postindustrial

X. EL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL

- 34. Problemática del desarrollo económico y social
- 35. Relaciones políticas y económicas entre naciones

BIBLIOGRAFÍA

- d'Entremont, A., *Geografía Económica*, Madrid, Ediciones Cátedra, Colección Geografía Mayor, 1997.
- d'Entremont, A. y Pérez Adán, J., *Desarrollo socioeconómico y evolución demográfica*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- d'Entremont, A., *Diez temas de demografía*, Madrid, Euiunsa, 2001.
- Plans, P., Ferrer, M., Derruau, M., Allix, J. P. y Dacier, G., *Geografía Física, Geografía Humana*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1993.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes y martes de 10 a 11,30 en el despacho de Geografía (Edif. Biblioteca).

GRIEGO III

Prof. Dr. José B. Torres Guerra

OBJETIVOS

En esta asignatura se pretende que los alumnos desarrollen la capacidad de traducción adquirida en Griego I y II y la apliquen a una selección de textos de Jenofonte escogidos por el profesor. Al mismo tiempo se tratarán algunos temas culturales relacionados con la obra de este autor.

TEMARIO

1) Temas de lengua:

Se atenderá fundamentalmente a repasar y afianzar, sobre la base de los textos, los puntos principales de la sintaxis oracional, con atención especial a la sintaxis de la oración subordinada.

2) Temas de cultura:

1. Vida y obra de Jenofonte.
2. La figura de Sócrates en la literatura griega.
3. Panorámica general de la historiografía griega: relación con ella de Jenofonte.
4. La *Ciropedia* de Jenofonte en cuanto precursora de la novela.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Alfageme, I. R., *Nueva Gramática Griega*, Madrid, Coloquio, 1989.
Berenguer Amenós, J., *Gramática Griega*, Barcelona, Bosch, 2002³⁷.
Dillery, J., *Xenophon and the history of his times*, Londres, Routledge, 1995.
Fernández Galiano, M., *Manual práctico de morfología verbal griega*, Madrid, Gredos, 1981².

- López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 2000³.
- Martínez Vázquez R., Ruiz Yamuza, E., Fernández Garrido M. R., *Gramática funcional-cognitiva del griego antiguo. I. Sintaxis y Semántica de la predicación*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999.
- Pabón, J. M., *Diccionario manual griego-español*, Barcelona, Biblograf, 1997¹⁸.
- Ruck, C. A., *Ancient Greek: a new approach*, Cambridge (Ma.), M.I.T. 1979².
- Smyth, H. W., *Greek Grammar*, Harvard, Harvard University Press, 1990.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Miércoles, 16.30-19.30: Despacho 1350, Edificio de Biblioteca.

GRIEGO IV

Prof. Dr. José B. Torres Guerra

OBJETIVOS

En esta asignatura se pretende que los alumnos desarrollen su capacidad de traducción y la apliquen a una selección de textos platónicos escogidos por el profesor. Al mismo tiempo se tratarán algunos temas culturales relacionados con la vida y obra de Platón.

TEMARIO

1) Temas de lengua:

Se atenderá fundamentalmente a repasar y afianzar, sobre la base de los textos, los puntos principales de la sintaxis oracional, con atención especial a la sintaxis de la oración subordinada.

2) Temas de cultura:

1. Vida de Platón.
2. Orígenes del género del diálogo.
3. El corpus platónico y la clasificación de los diálogos.
4. Características y significado del diálogo platónico.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Alfageme, I. R., *Nueva Gramática Griega*, Madrid, Coloquio, 1989.
Berenguer Amenós, J., *Gramática Griega*, Barcelona, Bosch, 2002³⁷.
Fernández Galiano, M., *Manual práctico de morfología verbal griega*, Madrid, Gredos, 1981².
López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 2000³.
Marinone, N., *All the Greek Verbs*, Londres, Duckworth, 1990.

- Martínez Vázquez R., Ruiz Yamuza, E., Fernández Garrido M. R.,
Gramática funcional-cognitiva del griego antiguo. I. Sintaxis y Semántica de la predicación, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999.
- Nightingale, A. W., *Genres in Dialogue. Plato and the Construct of Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- Pabón, J. M., *Diccionario manual griego-español*, Barcelona, Biblograf, 1997¹⁸.
- Ruck, C. A., *Ancient Greek: a new approach*, Cambridge (Ma.), M.I.T. 1979².
- Smyth, H. W., *Greek Grammar*, Harvard, Harvard University Press, 1990.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Miércoles, 9.30-10.30, 11.30-13.30: Despacho 1350, Edificio de Biblioteca.

LATÍN III

Prof. Dra. Concepción Alonso del Real

OBJETIVOS

El curso se propone como una primera fase de madurez en el conocimiento de la Lengua Latina. Para ello se simultanearán dos líneas de trabajo: por una parte el trabajo sobre textos latinos de dificultad media, extraídos principalmente de cartas de grandes escritores latinos: Cicerón, Séneca y Plinio el joven; por otra, se estudiará la sintaxis básica de la lengua latina, de acuerdo con un temario detallado más abajo. Se realizarán lecturas complementarias de obras de la literatura occidental que faciliten el acceso a personajes y ambientes sobre los que versan los textos.

TEMARIO

0. La frase latina.
1. Sintaxis del nominativo. El vocativo.
2. El genitivo: funciones.
3. Acusativo y sus utilizaciones.
4. Dativos de atribución y otras funciones de este caso.
5. Ablativos: instrumentales-comitativos; la expresión del lugar; materia y separación.
6. Sintaxis del verbo propiamente dicha.
7. Formas nominales del verbo: sus usos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

Textos:

Cicero, *The Letters of January to April 43 b.C.*, Ed. M.M. Willcock. Warminster, Aris&Phillips, 1995.

Cicéron, *Correspondance*. Texte établi, traduit et annoté par Jean Beaujeu. Paris: Les Belles Lettres, 1996.

The Younger Seneca, *Selected Prose*. Ed. H. LmaclCurrie. Bristol : Bristol Classical Press, 1980²

Plinio in Giovane, *Lettere ai familiari*. Ed. L. Lenal. Milano, Rizzoli, 1992.

Manuales y diccionarios

Griffin, R.M., *Gramática latina de Cambridge*, Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1994.

Rubio Fernández, L. y González Rolán, T., *Nueva gramática latina*, Madrid, Coloquio, 1996.

Segura Munguía, S., *Nuevo diccionario etimológico latín-español y de las voces derivadas*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2001.

Valentí Fiol, E., *Sintaxis latina*, Barcelona, Bosch, 1999. 19ª ed.

Jones, P. V. and Sidwell K. C. , *Reading latin : grammar, vocabulary and exercices*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Manuales:

Bassols de Climent, M., *Sintaxis latina*, Madrid, Patronato "Menéndez y Pelayo", 1987.

Ernout, A. –Thomas F., *Syntaxe latine*, Paris, Librairie C. Klincksieck, 1964.

Pinkster, H., *Sintaxis y semántica del latín*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.

Rubio Fernández, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, Ariel, 1966.

Touratier, Ch., *Syntaxe latine*, Louvain-La-Neuve, Peeters, 1994.

Lecturas:

Ovidio, *Cartas desde el Ponto*. Libro II . ed. A. Pérez Vega, Sevilla, Editorial Universidad, 1989.

W. Shakespeare, *Julio César*. Traducción, introducción y notas de Ángel-Luis Pujante. Murcia, Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1987.

V. Horia, *Dios ha nacido en el exilio*, Madrid , Espasa-Calpe, 1983.

Th. Wilder, *Los Idus de marzo*. Madrid. Alianza.1997⁹.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A principio del semestre se expondrá en el Seminario de Filología Clásica.

LATÍN IV

Prof. Dra. Concepción Alonso del Real

OBJETIVOS

El curso tiene como finalidad:

a) Procurar el necesario dominio de la lengua y conocimientos fundamentales de cultura romana, mediante la lectura de textos de carácter histórico. Se comentarán en clase y se leerán pasajes seleccionados de Salustio, T. Livio, Tácito y A. Marcelino.

b) Proporcionar una base de conocimientos de literatura latina: se explicarán y comentarán autores literarios de época republicana, con arreglo al programa que abajo se especifica.

PROGRAMA PARA LOS TEMAS DE HISTORIA DE LA LITERATURA

1. Los comienzos del latín literario: el nacimiento de la poesía y del drama. La prosa nacional.
2. La comedia latina: Plauto y Terencio.
3. Catulo y los neotéricos. Lucrecio, *De rerum natura*.
4. Cicerón: retórica, filosofía y política. Varrón.
5. La prosa histórica: Salustio, Nepote y César.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

Albrecht, M. von, *Historia de la Literatura romana, Vol I*, Barcelona, Herder, 1997.

Masters of Roman prose from Cato to Apuleius, Leeds, F. Cair, 1989.

Barnes, T. D., *Ammianus Marcellinus and the representation of historical reality*, Ithaca, N. Y., Cornell University Press, 1998.

- Bayet, J., *Literatura latina*, Barcelona, Ariel, 1967.
 Codoñer, C. (ed.), *Historia de la Literatura latina*, Madrid, Cátedra, 1997.
 Dorey, T. A., (ed.) *Latin Historians*, London, Routledge, 1966.
 Luce, T. J. and Woodman, A. J. (eds.), *Tacitus and the tacitean tradition*.
 Princeton, Princeton University Press, 1993.
 Syme, R., *Sallustio*. Bescia, Paideia, 1964.
 Woodman, A. J., *Tacitus reviewed*. OIxfor, Clarendon Press, New York,
 Oxfor University Press, 1998.
 Zehnacker, H. y Fredouille, J.C., *Littérature latine*, Paris, PUF, 1993.

Lecturas complementarias

- Calderón de la Barca, P., *La dama duende*.
 Plauto, *La comedia del fantasma*.
 Shakespeare, E., *Coriolano*.

Diccionarios

- Segura-Munguia, S., *Diccionario etimológico latino-español*, Madrid,
 Anaya, 1985.

Para consultas y ampliación de conocimientos

- Balsdom, J.V.P.D., *Los Romanos*, Madrid, Gredos, 1979.
 Fontán, A., *Introducción a Tito Livio* en col. Hispánica de autores latinos,
 Madrid, CSIC, 1987.
 Hacquard, G., *Guía de la antigua Roma*. vers. esp., Madrid, Palas Atenea,
 1995.
 Jiménez Delgado, J., “El latín de Tito Livio, historiador de Roma”, *Arbor*,
 enero 1974, pp. 21-36.
 Sierra de Cozar, A. “Introducción General a Tito Livio” en *Historia de Roma
 desde su fundación*, Lib. I-III, Madrid, Gredos, 1992.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a comienzo de curso.

LENGUA ESPAÑOLA

Prof. Dra. Carmela Pérez-Salazar

Prof. Dra. Carmen Llamas

OBJETIVOS

La asignatura Lengua (española) tiene como objetivo examinar, de forma general, los problemas que presenta el español en todos sus niveles: fonético, morfosintáctico y léxico. Orientada especialmente hacia la práctica, pretende servir de ayuda para el estudiante como usuario de la lengua, y proporcionar una información básica que le permita resolver razonadamente sus propias dudas.

TEMARIO

1. El español. El nombre de la lengua. Variedad y unidad del español. Criterios de corrección. El español en España y en el resto del mundo.
2. Fonética: la pronunciación. Errores de pronunciación.
3. Ortografía. Normas de acentuación y signos de puntuación. Acento y entonación.
4. Uso del léxico. El Diccionario de la Real Academia Española (22ª edición). Impropiiedades léxicas. Palabras cliché. Extranjerismos. Latinismos. Algunos procedimientos de formación de palabras.
5. Conceptos de enunciado, oración y frase. Orden sintáctico de los elementos en la oración simple. La oración compuesta. Incorrecciones sintácticas y dificultades de concordancia. Cuestiones normativas acerca de algunas conjunciones.
6. Introducción al pronombre personal. Fórmulas de tratamiento. Pronombre objeto: léísmo, laísmo y loísmo. Orden de colocación de los pronombres átonos.
7. Artículo, demostrativo, posesivo, numeral, indefinido. Cuestiones normativas. Relativo: uso de los distintos relativos. Cuestiones normativas.

8. Verbo: características y clasificación del verbo español. Problemas sintácticos de algunos verbos.
9. Adverbios y preposiciones. Cuestiones normativas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

- Casado, M., *El castellano actual: usos y normas*, Pamplona, Eunsa, 2005, 8ª ed. actualizada.
- Gómez Torrego, L., *Nuevo manual de española correcto*. Madrid, Arco Libros, 2002-2003, 2 vols.
- Gómez Torrego, L., *El léxico en el español actual: uso y norma*, Madrid, Arco / Libros, 1995.
- Gómez Torrego, L., *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 2000, 7ª ed.
- Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2001, 22ª ed.
- Real Academia Española, *Ortografía de la lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe, 2003.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Alarcos Llorach, E., *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1994.
- Alcina, J. y J.M. Blecua, *Gramática española*, Barcelona, Ariel, 1994, 9ª ed.
- Lapesa, R., *El español moderno y contemporáneo*, Barcelona, Crítica, 1996.
- Lázaro Carreter, F., *El dardo en la palabra*, Madrid, Galaxia, 1997.
- Lázaro Carreter, F., *El nuevo dardo en la palabra*, Madrid, Aguilar, 2003.
- Martínez de Soussa, J., *Dudas y errores de lenguaje*, Madrid, Paraninfo, 1983, 3ª ed. corregida y aumentada.
- Montolío, E. (coord.), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2000, 3 vols.
- Real Academia Española, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1974.
- Seco, M. y Ramos González, G. *Diccionario del español actual*, Madrid, Aguilar, 1999.
- Seco, M., *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2000, 10ª ed. renovada.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Prof. Dra. Carmen Llamas
Lunes, de 16:00 a 19:00. Despacho 1301

Prof. Dra. Carmela Pérez-Salazar
Martes, de 10:45 a 13:45. Despacho 1290

LENGUA VASCA

Prof. Dr. Asier Barandiarán

HELBURUAK

Euskal Hizkuntza irakasgaiak era orokorrean euskarak dituen alderdi hauek kontutan hartu nahi ditu ikasturte honetan egingo den analisisian: fonetika, morfosintaxia eta lexikoa eta testu gintza.

Teoria eta ariketa praktikoen bidez hizkuntza idatziaren araudiari ekingo zaio, Euskaltzaindiaren arauak eta egungo estilo zein lexiko joerak kontutan hartuz. Testu egoki, eraginkor eta komunikatiboak ekoizten ere aholginduko gara.

IKASGAI-ZERRENDA

1. Euskara, hizkuntzaren aldaerak eta batasuna. Euskara batuaren arautzea.
2. Fonetika: ahoskera.
3. Ortografia. Puntuazio-zeinuak. Euskal azentua eta intonazioa.
4. Lexikoaren erabilera, irizpideak eta okerreko joerak. Hitzen eraketa.
5. Aditza: ezaugarri orokorrak eta sailkapena. Aldia, modua eta aspektua.
6. Perpaus bakuna. Perpausen egitura: hitzen ordena.
7. Perpaus elkartuak. Menperakuntza. Testu mailako loturak: lokailuak.
8. Idazkeran sortzen diren ohizko arazoen konponketa Euskaltzaindiaren arau berrien argitik.
9. Garbi idazteko bideak eta testugintza.
10. Administrazioako idazkiak.

BIBLIOGRAFIA

Hiztegiak:

Hiztegia 3000, Adorez 7, Bilbo, 2002 (edizio eguneratua eta osatua)

Elhuyar Hiztegia, Elhuyar Kultur Elkarte, Usurbil, 2000

Bestelakoak:

- Alberdi Larizgoitia, X., *Euskaltzaindiaren araugintza berria: ikastaroa*, Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbao, 1999.
- , *Euskal Estilo Libururantz*, Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbao, 2001.
- Arana, Aitor, *Zaraitzuko uskara*, Hiria & Nafarroako Gobernua, Iruña, 2002.
- Arrasate, Manu, *Atzizkibidea. Ikasgaiak eta ariketak/2*, Labayru Ikastegia, Bilbo, 1991.
- Azkarate, Miren, *Euskal morfologiaren historia*, Elkarlanean, Donostia, 2001.
- Casado Velarde, M., *Introducción a la gramática del texto*, Madrid, Arlo/Liros, 2000, 4ª ed.
- Egunkaria, *Estilo liburua*, Andoain, 2001.
- Etxebarria, Juan Manuel, *Euskararen oinarritzko hiztegia: maiztasun eta prestasun azterketa*, Eusko Jaurlaritza, Vitoria-Gasteiz, 1987.
- Euskaltzaindia, *Euskal Gramatika laburra. Perpaus bakuna*, Bilbo, 1992.
- , *Hitz-elkarketa/ I*, Bilbo, 1987.
- Ezeiza, Joseba, *Testuaren harian: euskal esaldiaren estilistika*, Gaiak, Donostia, 1996.
- , *Esalditik testura: (Euskaraz trebatzen)*, Gaiak, Donostia, 1996.
- Gaminde, Iñaki, “Azentua eta intonazioa. Egoera eta ikerketa baliabideak” in *Dialektologia gaiak*, (Zuazu, Koldo argitaratzailea), EHU-UPV & Arabako Foru Aldundia, Vitoria-Gasteiz, 2000, 263-286.
- Garzia Garmendia, Juan, *Joskera Lantegi*, Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa, Donostia, 1997.
- Habe, *Hizkuntza zuzen erabiltzeko arau eta proposamen-bilduma*, Eusko Jaurlaritza, Vitoria-Gasteiz, 1993.
- HerriI Ardularitzaren Euskal Erakundea, *Hizkera argiaren bidetik*, Vitoria-Gasteiz, 1994.
- , *Herri-administrazioetako hizkuntza-eskakizunak: azterketa-ereduak*, Oñati, 2001.
- , *Zalantza-dantza*, Vitoria-Gasteiz, 1998.
- Mujika, Luis Mari, *Hitz konposatu eta eratorrien morfo-fonetika*, Ediciones Vascas, Bilbao, 1982.
- Odrizola, Juan Carlos eta Cantero, Alberto, “Euskal izenondoaren kokapenari buruzko zenbait ohar” in *Euskera*, Euskaltzaindia, Bilbao, 1992, 2, 37. liburukia, 1035-1048.
- Pagola, Rosa Miren (Edit.), *Bonaparte ondareko eskuizkribuak. Zaraitzera*, Euskal Ikaskuntzen Institutua & Deustuko Unibertsitatea, Bilbao, 1997.

- Urrutia, Hernán, *Fonética vasca*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1991.
Villasante, Luis, *Euskararen auziaz*, Estella, 1988.
Zabala, Igone (Koord.), *Testu-loturarako baliabideak*, Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbao, 1996.
Zubiri, Ilari. *Euskal Gramatika Osoa*, Didaktiker, Bilbao, 2000.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Miércoles de 12,00 a 13,00 y jueves de 12,00 a 13,00 horas (despacho 1300). Edif. Bibliotecas.

LITERATURA UNIVERSAL

Prof. Dr. Enrique Banús

OBJETIVOS

Conocimiento de las principales fuentes de la literatura europea (literatura bíblica, literatura greco-romana, literatura medieval) con sus personajes literarios y sus obras más relevantes. Introducción a las épocas y movimientos de los siglos XVI-XX. La selección de las obras y personajes que se comentarán se ha realizado fundamentalmente por el criterio de la recepción, es decir, se tratarán aquellas características, obras, temas que perviven por encima de un momento histórico. La asignatura combina aspectos históricos con cuestiones fundamentales, tratadas al hilo de la historia de la literatura universal.

TEMARIO

1. Introducción.
 - 1.1. Aproximación al concepto de Literatura.
 - 1.2. Cultura y recepción.
 - 1.3. Los problemas de la Historiografía.
 - 1.4. Literatura y Antropología.
 - 1.5. Literatura Europea Occidental como "espacio cultural".
2. Épocas y movimientos literarios de la modernidad: una introducción.
3. De la literatura clásica recibida.
 - 3.1. Grandes visiones del mundo clásico a lo largo de los siglos.
 - 3.2. Las poéticas.
 - 3.3. El héroe épico.
 - 3.4. La tragedia y sus grandes personajes.
 - 3.5. El mito y los mitos.
4. De la recepción de los clásicos por el Cristianismo.

5. La aportación literaria del cristianismo.
 - 5.1. Temas bíblicos.
 - 5.2. Apócrifos.
 - 5.3. Leyendas.
6. Aspectos europeos de la Edad Media.
 - 6.1. Literatura medieval en latín y la transmisión de la cultura clásica. El renacimiento carolingio.
 - 6.2. La épica.
 - 6.3. Trovadores y Minnesänger. Juglares. Cancioneros.
 - 6.4. Literatura goliárdica.
 - 6.5. Petrarca y el petrarquismo.
 - 6.6. Dante.
 - 6.7 El ciclo artúrico. La novela de caballerías.
 - 6.8. El desarrollo del teatro medieval.

BIBLIOGRAFÍA

Banús, Enrique, *Literatura europea: una introducción*, Pamplona, Newbook, 2002 (conviene no utilizar ediciones anteriores).

Se recomienda también estudiar cada uno de los temas por una historia de la literatura, artículos de enciclopedia o diccionarios de personajes y obras de la literatura. Se pueden recomendar:

Como historias de la literatura:

Martín de Riquer-José María Valverde: *Historia de la literatura Universal* (en cualquiera de sus ediciones).

Klaus von See (ed.), *Literatura universal*, Madrid, Gredos, 1985.

Como diccionarios de literatura:

González Porto, Bompiani (eds.): *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, Barcelona, Montaner y Simón, 1967-1998.

Para temas literarios:

Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1980.

Frenzel, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1976.

Horst, S. y Daemrich, Ingrid, *Themes and motifs in Western Literatura: a handboob*, Tübingen, Francke, 1987.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se puede acordar por correo electrónico: ebanus@unav.es.

TEOLOGÍA

Prof. Dr. Miguel Lluch

TEMARIO

I. DIOS AL ENCUENTRO DEL HOMBRE

1. El conocimiento de Dios.
 - 1.1. El conocimiento natural.
 - 1.2. La revelación sobrenatural.
 - 1.3. El depósito sagrado de la revelación.
2. Las tres personas divinas.
 - 2.1. Dios es Uno.
 - 2.2. Dios es Trinidad.
 - 2.3. Las Personas divinas. a) Noción filosófica de persona. Movimiento ascendente. b) Noción teológica de persona. Movimiento descendente. c) Algunas consecuencias para la existencia cristiana.
3. Dios creador y su providencia.
 - 3.1. Creador y criatura.
 - 3.2. Significado de la Providencia divina.
 - 3.3. El Mal y la Libertad.
4. Los ángeles y los hombres.
 - 4.1. La criatura espiritual.
 - 4.2. La criatura humana. a) La persona humana. b) Hombre y mujer. c) La primera pareja humana. d) Dignidad de la persona humana.
5. La caída original.
 - 5.1. Los Ángeles caídos.
 - 5.2. El pecado original del hombre.

II. LA RESPUESTA DEL HOMBRE A DIOS

1. La fe.
 - 1.1. La fe como don de Dios.
 - 1.2. La fe como acto del hombre.
 - 1.3. La fe que salva.

2. La vida de la fe.
 - 2.1. El nacimiento de la fe.
 - 2.2. La fe y su contenido.
 - 2.3. Las crisis de la fe.
 - 2.4. La fe y la acción.
 - 2.5. La fe y el amor.
 - 2.6. La fe y la esperanza.
 - 2.7. Las diversas formas de la fe.
 - 2.8. El saber en la fe.
 - 2.9. La fe y la Iglesia: El dogma.
 - 2.10. La fe y la Iglesia: El sacramento.

III. EL PRINCIPIO DE LAS COSAS

1. La pregunta por el principio.
 - 1.1. La importancia de conocer el principio.
 - 1.2. La respuesta de la Revelación.
 - 1.3. El principio de Dios y el principio del hombre.
2. El sentido de crear y de ser creado.
 - 2.1. El fundamento de toda verdad.
 - 2.2. La rebeldía. a) Idealismos y Naturalismos. b) La Angustia.
 - 2.3. Consecuencias prácticas de vivir la fe en la creación.
3. El primer relato de la creación.
 - 3.1. El significado de los seis días.
 - 3.2. Señorío esencial y señorío en semejanza.
 - 3.3. El reposo y el trabajo.
 - 3.4. Consecuencias del primer relato de la creación.
4. El segundo relato de la creación.
 - 4.1. Límites de la explicación evolucionista.
 - 4.2. Polvo de la tierra y aliento divino.
 - 4.3. El ámbito de la acción del hombre.
 - 4.4. Diferencia esencial entre el hombre y los animales.
 - 4.5. La auténtica compañía humana.
5. El paraíso.
 - 5.1. Otras explicaciones de los primeros hombres.
 - 5.2. La explicación de la Revelación.
 - 5.3. El Paraíso es el "mundo" del hombre imagen de Dios.
6. El árbol del conocimiento del bien y del mal.

- 6.1. Diversas interpretaciones. a) Como liberación del conocimiento. b) Como liberación de la sexualidad.
 - 6.2. Significado del Árbol en la Revelación.
 - 7. Tentación y pecado.
 - 7.1. Realidad del demonio.
 - 7.2. Una reflexión sobre la tentación y el pecado.
 - 8. La responsabilidad y la pérdida del paraíso.
 - 8.1. La negación de la responsabilidad.
 - 8.2. Fuera del Paraíso.
 - 8.3. La idea correcta de Dios.
 - 9. La muerte.
 - 9.1. Significado profundo de la muerte.
 - 9.2. La verdadera relación entre cuerpo y espíritu.
 - 9.3. La muerte en el hombre-imagen-de-Dios. a) Mundo de la vida. b) Mundo de la muerte.
 - 9.4. Para una comprensión objetiva de la existencia humana.
 - 10. El trastorno en la obra del hombre.
 - 10.1. Ruptura interior del hombre.
 - 10.2. El desorden entre el hombre y las cosas.
 - 10.3. La mirada auténtica sobre la obra humana.
 - 11. El trastorno en la relación mutua entre los sexos.
 - 11.1. La relación original entre hombre y mujer.
 - 11.2. La relación por la ayuda no por el instinto.
 - 11.3. La traición de la ayuda.
- IV. JESUCRISTO EL PRINCIPIO NUEVO**
- 1. El hombre dios.
 - 2. La nueva vida.
 - 3. Los hombres nuevos.
 - 4. Los nuevos cielos y la nueva tierra.
 - 5. La iglesia.
 - 6. Presente y futuro.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará el horario el primer día de clase.

CURSO MONOGRÁFICO I
“Señas de identidad del pensamiento moderno”

Prof. Dr. Víctor Sanz Santacruz

OBJETIVOS

La asignatura tiene por objeto mostrar las principales características de la filosofía moderna en sus textos. Tiene un carácter fundamentalmente práctico y consiste en el comentario de diferentes textos de los filósofos más relevantes de la época moderna: Descartes, Pascal, Spinoza, Hume. Se proporcionará a los alumnos los textos, de los que deberán elaborar, individualmente o en grupo, un comentario de acuerdo con las indicaciones que se proporcione en clase. Los comentarios habrán de poner de relieve las notas más características del pensamiento moderno presentes en el texto, con ayuda de la bibliografía que se incluye en el programa.

PROGRAMA

1. Introducción: Las señas de identidad del pensamiento moderno. El término “moderno”. La noción de autonomía: la mayoría de edad de la razón. La idea de progreso. La secularización. La conciencia histórica. La eclosión del espíritu científico y la importancia del método. Cultura y naturaleza.
2. Descartes: *Discurso del método* (1637) (partes I y II)
3. Pascal: *Prefacio del Tratado sobre el Vacío* (1647)
4. Spinoza: Prefacio del *Tratado sobre la reforma del entendimiento* (ca. 1660)
5. Hume: Prefacio del *Tratado sobre la naturaleza humana* (1738)

BIBLIOGRAFIA

Guardini, Romano, *El fin de la modernidad*, PPC, Madrid, 1995.

Hazard, Paul, *La crisis de la conciencia europea (1680-1715)*, Alianza, Madrid, 1988.

Hazard, Paul, *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Guadarrama, Madrid, 1991.

Taylor, Charles, *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*, Paidós, Barcelona, 1996.

Zubiri, Xavier, “Nuestra situación intelectual”, en Id., *Naturaleza, Historia, Dios*, Editora Nacional, Madrid, 1963, pp. 3-31. (El texto se encuentra accesible online en la siguiente dirección:

<http://www.zubiri.org/works/spanishworks/nhd/nuestrasituacion.htm>)

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Previa consulta.

CURSO MONOGRÁFICO II

Prof. Dra. Julia Urabayen

OBJETIVOS

La asignatura pretende centrarse en uno de los temas más característicos de la Filosofía del siglo XX. Las Corrientes actuales muestran una gran preocupación por el ser humano, por su definición y comprensión, haciendo un especial hincapié en las dimensiones éticas de este peculiar ser. La forma en la que se defina el ser humano y el sentido de su acción no es una cuestión meramente teórica, ya que afecta directamente al modo en el que se trata a los seres concretos.

TEMARIO

1. Los humanismos del siglo XX:
 - 1.1. La crisis de lo humano: situación del siglo XX en Europa.
 - 1.2. Las diversas respuestas y el inicio del debate del humanismo.
 - 1.3. La filosofía contemporánea ante lo humano.
2. La exaltación de la libertad: Sartre
 - 2.1. El existencialismo.
 - 2.2. La definición de lo humano y el humanismo.
 - 2.3. La dialéctica de la cosificación.
3. La defensa de la persona: Mounier
 - 3.1. El personalismo como respuesta a la deshumanización.
 - 3.2. El personalismo comunitario y las dimensiones de la persona: encarnación y personalidad (vocación, comunidad y encarnación).
 - 3.3. La civilización personalista.
4. La dimensión política del ser humano: Arendt

- 4.1. El apátrida y la exclusión de la sociedad política.
- 4.2. El ciudadano y el sentido de las democracias.
- 4.3. Trabajo, labor, acción y teoría.

BIBLIOGRAFÍA

- Abbagnano, N., *Historia de la filosofía*, IV, 1 y 2, Barcelona, Hora, 1996.
- Copleston, F., *Historia de la filosofía*, IX, Ariel, Barcelona, 1980.
- Cruz Prados, A., *Historia de la filosofía contemporánea*, Pamplona, Eunsa, 1990.
- D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000.
- Delacampagne, Ch., *Historia de la filosofía del siglo XX*, Barcelona, Península, 2000.
- Hernández-Pacheco, J., *Corrientes actuales de la filosofía*, I, Madrid, Tecnos, 1996.
- Hernández-Pacheco, J., *Corrientes actuales de la filosofía*, II, Madrid, Tecnos, 1997.
- Urdanoz, T. *Historia de la filosofía*, VI y VII, Madrid, B.A.C, 1978.
- Verneaux, R., *Historia de la filosofía contemporánea*, Herder, Barcelona, 1966.

La bibliografía específica de cada apartado será entregada en las clases.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Miércoles de 11 a 13. Viernes de 13 a 14. Despacho 2220. Extensión 2896. E-mail: jurabayen@unav.es.

FILOSOFÍA Y METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

Prof. Dra. Ana Marta González
Prof. Dr. Alejandro García Martínez

OBJETIVOS

Con este curso se trata de introducir a los alumnos en los problemas filosóficos que rodean a la constitución de las ciencias sociales, con especial énfasis en la antropología social, la última de las ciencias sociológicas.

En la primera parte del curso trata de definir el objeto y la naturaleza de la antropología social.

En la segunda parte, mediante lecciones y comentarios de textos, se persigue proporcionar a los alumnos un conocimiento básico de los antecedentes históricos y el desarrollo de la antropología social hasta nuestros días.

La tercera parte se intenta facilitar la integración de los contenidos expuestos mediante el recurso a los conceptos filosóficos de persona, cultura y sociedad, y la adaptación de la teoría sociológica de Margaret S. Archer a los problemas principales de la antropología social.

Finalmente, en la cuarta parte, se hace una exposición de los temas tradicionales de la antropología desde la perspectiva de una análisis de las instituciones.

TEMARIO

I. OBJETO, MÉTODO Y APLICACIONES DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

1. Qué es la antropología social. Otros nombres para esta ciencia: etnología, antropología cultural, Völkerkunde. Objeto material: etnia, sociedad, cultura, pueblo. Rasgos de las sociedades estudiadas por la etnología. Objeto formal: lo culturalmente extraño.
2. Relación de la etnología con otras ciencias: filosofía, sociología, historia, psicología, semiótica. Su diferencia con otros saberes antropológicos:

antropología filosófica, antropología física; arqueología, antropología lingüística.

3. Etnografía y etnología: de la recogida de datos a la reconstrucción de la cultura. Marcos de la reflexión etnológica: filosofía de la historia, sociología, psicología, lingüística. Géneros antropológicos: monografía clásica, crítica de la monografía, escritura experimental. Aplicaciones y dimensiones éticas del trabajo antropológico.

II. HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

4. Antecedentes. Géneros y autores. Heródoto. Ibn-Khaldún. Bernardino de Sahagún. Montaigne. Montesquieu. Ferguson. Millar. Condorcet. Herder. Los hermanos Humboldt.
5. Surgimiento de la antropología social como ciencia independiente. Contexto histórico. Contexto filosófico. En busca de un método para la antropología.
6. El evolucionismo en antropología: Tylor y Morgan.
7. Escuelas históricas y difusionismo. Elliot Smith, Rivers, Grabner y Schmidt.
8. El Particularismo histórico. Franz Boas y continuadores. Kroeber y Lowie.
9. La escuela sociológica francesa. Durkheim. Levy-Bruhl. Marcel Mauss.
10. El funcionalismo en antropología. Malinowski. Radcliffe-Brown.
11. La escuela "cultura y personalidad". La influencia de Freud: Kardiner. Ruth Benedict. Margaret Mead. Clyde Kluckhohn
12. La antropología estructural de Levi-Strauss. Chomsky y las antropologías cognitivas.
13. Neoevolucionismo americano: Leslie White y Julian Steward. Neofuncionalistas y antropologías ecológicas procesuales. Godelier. Harris. La sociobiología.
14. Antropologías simbólicas. Diversos enfoques. La antropología interpretativa de Clifford Geertz.
15. La antropología en España.

III. PERSONA, CULTURA Y SOCIEDAD.

16. Clarificación filosófica de las nociones de "persona", "cultura" y "sociedad".
17. La formación de la subjetividad. Corporalidad, autoconciencia, reflexividad, conocimiento práctico del mundo.

18. La formación de la identidad personal. Respuestas emocionales (a hechos naturales, relaciones prácticas y sociales), reflexividad, y conversación interior.
19. Sistema cultural e interacción socio-cultural. Integración social e integración sistémica.
20. Reproducción sociocultural. Condiciones culturales iniciales, interacción socio-cultural, mantenimiento de la cultura; refuerzo de la estructura social; interacción social, mantenimiento de la estructura, refuerzo de la cultura.
21. El proceso de cambio sociocultural. Condiciones socioculturales iniciales; interacción sociocultural, elaboración cultural: elaboración estructural. Condiciones sociales iniciales, interacción social, elaboración estructural.
22. La formación de la identidad social. La noción de “agente primario”. La diferenciación sociocultural de los grupos. La formación de agencia corporativa. Interacción de los grupos. Reelaboración de grupos. La formación de actores sociales.

IV INSTITUCIONES

23. Familia y parentesco. Matrimonio. La prohibición del incesto. Exogamia y endogamia. Levirato y sororato. Patrones de residencia matrimonial. Provisión de cónyuge. Funciones de la familia. Estabilidad matrimonial y divorcio. Familia nuclear. Familia extendida. Familias unidas. Clanes. Unidades endógamas. Reglas de descendencia. Terminología y sistemas de parentesco.
24. Instituciones políticas y económicas. Sistemas políticos: bandas, tribus, principados, estados. Resolución de conflictos. Sistemas económicos. El surgimiento de la antropología económica. Culturas cazadoras, hortícolas, pastoras, agrícolas, industriales. Modos tradicionales de cambio.
25. Sistemas de creencia: Religión y magia. Concepto de religión. Universalidad del hecho religioso. Manifestaciones del hecho religioso. Teorías sobre el origen de las religiones. Religiones monoteístas y politeístas. Formas institucionales del hecho religioso. Concepto de magia. Tipos de magia.
26. Sistemas simbólicos. Lenguaje. Ritos de paso: nacimiento, pubertad, matrimonio, muerte. Simbolismo de la comida.
27. Antropología del trabajo y de la empresa.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

- Archer, M., *Being Human. The problem of Agency*, Cambridge University Press, 2000.
- Archer, M., *Culture and Agency*, Cambridge University Press, 1988.
- Adams, William Y. *Las raíces filosóficas de la antropología*, Madrid, Trotta, 2003.

Bibliografía Complementaria

- Applebaum, Herbert (ed.), *Perspectives in Cultural Anthropology*, 1987.
- Bargatzky, Th., *Einführung in die Ethnologie*, Helmut, Briske Verlag, 1985.
- Caro Baroja, J. *Análisis de la cultura: etnología, historia, folklore*, Barcelona, CSIC, 1949.
- Choza, J., *Antropologías positivas y antropología filosófica*, Tafalla, Cenlit, 1985.
- Choza, J., *La realización del hombre en la cultura*, Madrid, Rialp, 1990.
- Dell Hymes, "The use of Anthropology", en *Reinventing Anthropology*, Hymes, D. (ed.), Pantheon Books, NY, 1972.
- Espina Barrio, A. B., *Manual de Antropología cultural*, Ed. Abya, Ayala, UPS, 1996.
- Kohl, Karl-Heinz, *Ethnologie. Die Wissenschaft vom Kulturelle Fremden*, München, Verlag, C. H. Beck, 1993.
- Eliot, T.S., *Notas para la definición de cultura*, Barcelona, Bruguera, 1984.
- Geertz, C., *Los usos de la diversidad*, Barcelona, Paidós, 1994.
- Geertz, C., *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 2000.
- González, A. M., "La doble aproximación de Kant a la cultura", *Anuario Filosófico*, XXXVII/3, pp.679-711.
- González, A. M. "Cultura y felicidad en Kant", *Teorema*, vol. XXIII/1-3, 2004, 215-232.
- Kuper, A. *Cultura. La versión de los antropólogos*, Barcelona, Paidós, 2001.
- Lison, C., *Antropología social en España*, Madrid, 1971.
- Lowell D. Holmes, Schneider, Kim, *Anthropology. An Introduction*, 4ed. 1987.
- Lowie, R. H., *Historia de la etnología*, FCE, México, 1946.
- Mercier, P., *Historia de la antropología*, ed. Península, Barcelona 1977.
- Müller, Ernst Wilhelm, "Der Begriff Volk in der Ethnologie"; "Ethnologie als Sozialwissenschaft", "Sozialwissenschaft als Ethnologie", en *Kultur, Gesellschaft und Ethnologie, Aufsätze 1956-2000*.

Oke, E. A., *An Introduction to Social Anthropology*, MacMillan Publishers, 1984.

Ortiz García, C., Sánchez Gómez, L. A. (eds.), *Diccionario histórico de la antropología española*, CSIC, Departamento de Antropología de España y América, Madrid, 1994.

V.V.A.A., *Sobre el concepto de cultura*, ed. Mitre, Barcelona, 1984.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Jueves de 11:00 a 13:30 en el despacho 2331 de la Biblioteca, previa cita por correo electrónico (agonzalez@unav.es).

FUNDAMENTOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL I

Prof. Dra. María Cerezo

Objeto de la asignatura: Qué voy a aprender?

Atender al debate contemporáneo suscitado alrededor del tema "Mentes y máquinas":

Explicar la mente como ordenador.

Explicar el ordenador como inteligencia humana.

TEMARIO**PARTE I: FILOSOFÍA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

1. Introducción: cuestiones y nociones
 - a) Penrose, *The Emperor's New Mind* (1989)
 - b) Kasparov y Deep Blue.
 - c) Noción de algoritmo
 - d) Turing y el Test de Turing. Piensan las máquinas?
2. Resolución de problemas y teoría de búsqueda.
3. Teoría de la exploración heurística
4. Aprendizaje
5. Planificación
 - Atención a ejemplos de bloques.
6. Creatividad
 - a) Creatividad en Juegos
 - b) Creatividad en Literatura: Isaac.
 - c) Creatividad en Música: Emi.
 - d) Creatividad en Humor: Jape.
7. Analogía en IA
8. Nociones filosóficas acerca del conocimiento humano.
 - a) Intencionalidad
 - b) Conciencia

- c) Inteligencia representacional y operativa
- d) Racionalismo-Intuicionismo
- 9. Nociones de computabilidad
 - a) Máquina de Turing
 - b) Función computable
 - c) Conjunto recursivo.
- 10. Nociones complementarias
 - a) Mente e inteligencia artificial
 - b) Hardware/software
 - c) Estructura teórica de una máquina computadora
 - d) Programa
 - e) Sintaxis y semántica de un lenguaje lógico
 - f) Ciencias cognitivas

PARTE II: FILOSOFÍA DE LA MENTE

- 11. Introducción.
- 12. Antecedentes históricos.
 - a) Los filósofos clásicos
 - b) Teoría clásica del conocimiento (escolástica medieval)
 - c) Racionalismo
 - d) Empirismo
 - e) Immanuel Kant
 - f) Planteamientos postkantianos
- 13. Dualismo
 - a) Introducción
 - b) Dualismo de Descartes
 - c) Dualismo de Karl Popper y John Eccles
 - d) Epifenomenalismo y otras aproximaciones dualistas
 - e) Dualismo de propiedades
 - f) Charles Sanders Peirce vs pensamiento moderno
- 14. Conductismo
 - a) Representantes
 - b) Tesis
 - c) Objeciones
- 15. Fisicalismo
 - a) Representantes

- b) Tesis
 - c) Alternativas del fisicalismo
 - d) Objeciones
16. Funcionalismo
- a) Origen
 - b) Tesis
 - c) Variedades del funcionalismo
 - d) Relación del funcionalismo con otras teorías de la mente
 - e) Diferencias entre las dos variantes del funcionalismo
 - f) Objeciones
17. El problema de la intencionalidad
- a) La teoría del lenguaje del pensamiento de Jerry Fodor.
 - b) La teoría biologicista de John Searle.
 - c) La teoría de la información de F. Dretske.
 - d) La teoría pictórica de Robert Cummins.
18. Conclusiones Filosofía de la mente

EVALUACIÓN

Sistema A: Asistencia a clase y examen de la asignatura: 10/10

Sistema B: Cursar por libre: preparar examen con los libros siguientes:

1. Gonzalo, Luis María, Inteligencia humana e Inteligencia artificial, Palabra, 1987.

2. Llano, Gnoseología, EUNSA, 1983.

Sistema C: Posibilidad de grupo de trabajo: (selección de 1-2 grupos de 6-8 miembros, selección por expediente)

Comentaremos: Searle, J., Mentes, cerebros y ciencia, Catedra, 1985. Y quizás también A. Turing, Piensan las máquinas?

6 puntos de la asignatura: - asistencia y participación en clase
reuniones semanales/quincenales para comentar lecturas

4 puntos de la asignatura: - examen

Recomendaciones

- Asista a clase. Pregunte lo que no entiende. Interrumpa cuantas veces sea necesario para aclarar conceptos oscuros.

- Estudie a diario las ideas de cada clase. Al estudiar, reflexione intentando descubrir cuáles son las cuestiones planteadas, y cuál es la sugerencia de búsqueda de solución.
- Si tiene media de sobresaliente, opte a los grupos de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de texto (Sistema A)

Bechtel, W., *Filosofía de la mente. Una panorámica para la ciencia cognitiva*, Tecnos, 1991 (o: 1988).

Gonzalo, L. M^a, *Inteligencia humana e Inteligencia artificial*, Madrid, Palabra, 1987.

Searle, J., *Mentes, cerebros y ciencia*, Catedra, 1985.

Lecturas para el sistema B

Gonzalo, L. M., *Inteligencia humana e Inteligencia artificial*, Madrid, Palabra, 1987.

Llano, A., *Gnoseología*, Pamplona, Eunsa, 1983.

Bibliografía para el sistema C

Searle, J., *Mentes, cerebros y ciencia*, Madrid, Catedra, 1985.

Turing A., *Piensen las máquinas?*

Bibliografía de consulta

Hermes, Hans, *Introducción a la teoría de la computabilidad*, Tecnos, 1984 (o: 1961)

Simons, G. LK., *Introducción a la inteligencia Artificial*. Ediciones Díaz de Santos, 1987 (o: 84).

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En principio el horario es: martes 5-6,30, y viernes 11-12.. Despacho 2220 del Departamento de Filosofía. Información de contacto: Ph: 425600, ext.2895, e-mail: mcerezo@unav.es

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

Prof. Dra. Montserrat Herrero
Prof. D. Alejandro Martínez Carrasco

OBJETIVOS

La asignatura pretende dar a conocer la evolución de la filosofía española desde Séneca hasta nuestros días y profundizar de modo especial en autores como J. L. Vives, F. de Vitoria, Teresa de Ávila, M. de Unamuno, E. d'Ors, J. Ortega y Gasset, X. Zubiri y M. Zambrano.

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN

1. España: ente histórico y cultural.
2. Historia de la filosofía Española/pensamiento Español/historia de las ideas en España: M. Menéndez y Pelayo y la “Polémica sobre la Ciencia Española”.
3. La cuestión de los caracteres de la filosofía española.
4. La “prehistoria” de la filosofía española: filosofía romana; filosofía musulmana; filosofía judía y escolástica de los S. XIII, XIV y XV.

II. JUAN LUIS VIVES (1492-1540)

1. Humanismo europeo y humanismo español.
2. Antropología: el *Tratado del Alma*.
3. Filosofía moral: la *Introducción a la Sabiduría*.
4. Filosofía de la educación: *De las Disciplinas*.
5. Filosofía social y política: *Del socorro de los hombres; De la comunidad de los bienes; Carta a Enrique VIII sobre la paz entre el César y Francisco I, rey de Francia y sobre el estado del Reino; De la insolidaridad de Europa y de la guerra contra el turco*.

III. FRANCISCO DE VITORIA (1492-1546)

1. La Escuela de Salamanca y la filosofía de la Conquista de América.
2. *Relecciones sobre los indios*.
3. *Relección sobre el poder civil*.

IV. TERESA DE ÁVILA (1515-1582)

1. La filosofía implícita en la mística castellana del Siglo de Oro.
2. El conocimiento de sí mismo.
3. La dialéctica del “tener y no tener”.
4. La existencia humana: perfección y heroísmo.

V. LOS FILÓSOFOS DE LA GENERACIÓN DEL 98

1. Concepto del 98.
2. El Quijote: la creación de un mito para la filosofía.
3. La cuestión de España.

VI. MIGUEL DE UNAMUNO (1864-1936)

1. Unamuno filósofo.
2. El método para pensar.
3. *El sentimiento trágico de la vida*.

VII. EUGENIO D'ORS (1881-1954)

1. Heliomaquia, pensamiento figurativo y diálogo.
2. Sistemática de la filosofía: *El secreto de la filosofía*.
3. Sistemática de la Cultura: *La ciencia de la Cultura*.
4. La idea de Europa.

VIII. JOSÉ ORTEGA Y GASSET (1883-1955)

1. La estructura de la vida.
2. La razón vital y la doctrina del punto de vista.
3. *La historia como sistema*.
4. Teoría social y política.
5. España y Europa.

IX. XAVIER ZUBIRI (1898-1983)

1. Vida, obras, influencias, evolución.
2. El realismo zubiriano: ni realismo ni idealismo.
3. Ontología.
4. Inteligencia sentiente.

5. Dios.
6. Sobre el hombre.

X. MARÍA ZAMBRANO (1904-1991)

1. Vida, obras, influencias.
2. La razón poética. Crítica al racionalismo.
3. El hombre y lo divino. Historia y creación personal.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Harold Raley, *El espíritu de España*, Alianza, Madrid, 2004.

José Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas*. Varias ediciones.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Fernández de la Mora, G., *Filósofos Españoles del S. XX*, Planeta, Barcelona, 1987.

Fraile, G., *Historia de la filosofía Española*, Madrid, BAC, 1971.

Jiménez, L., *Práctica del saber en filósofos españoles*, Anthropos, Barcelona, 1991.

Martínez Arancón, A., *Historia de la filosofía Española*, Ediciones Libertarias, Madrid, 1986.

López Quintás, A., *Filosofía española contemporánea: temas y autores*, B. A. C., Madrid, 1970.

Cerezo Galán, Pedro, "De la generación trágica a la generación clásica. Las generaciones del 98 y del 14", en Menéndez Pidal, Ramón, *Historia de España. La edad de plata de la cultura española (1898-1936)*, tomo XXXIX, vol. 1 (coord. por Laín Entralgo, Pedro), Espasa Calpe, Madrid, 1993, 133-264.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DE CADA TEMA:

Vives:

Fontán, Antonio, *Juan Luis Vives (1492-1540): humanista, filósofo, político*, Ajuntament, València, 1992.

Vitoria:

Barcia Trelles, Camilo, *Francisco de Vitoria fundador del derecho internacional moderno*, Universidad de Valladolid, 1928.

Trujillo, Isabel, *Francisco de Vitoria: il diritto alla comunicazione e i confini della socialità umana*, Giappichelli, Torino, 1997.

Teresa de Ávila:

Alvira, M^a Isabel, *Vision de l'homme selon Thérèse D'Avila : une philosophie de l'héroïsme*, O.E.I.L., Paris, 1992.

Generación del 98:

Cacho Viu, Vicente, *Repensar el 98*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1997.

Heredia, Antonio (ed.), *La filosofía española en la crisis de fin de siglo (1895-1905)*, monográfico de *Anuario Filosófico*, XXXI/1 (1998).

Herrero, Montserrat, "La imagen de España en la generación del 98 a través del Quijote", *Anuario Filosófico*, XXXI/1 (1998), 269-288.

Unamuno:

Mariás, Julián, *Miguel de Unamuno*, Espasa Calpe, Madrid, 1980.

Zambrano, María, *Unamuno*, Debate, Barcelona, 2003.

Cerezo Galán, Pedro, *Las máscaras de lo trágico: filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno*, Trotta, Madrid, 1996.

Álvarez Gómez, Mariano, *Unamuno y Ortega: la búsqueda azarosa de la verdad*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2003.

D'Ors:

Aranguren, José Luis, *La filosofía de Eugenio d'Ors*, Espasa Calpe, Madrid, 1981.

Cacho Viu, Vicente, *Revisión de Eugenio d'Ors*, Quaderns Crema, Barcelona, 1997.

López Quintás, A., *El pensamiento filosófico de Ortega y d'Ors*, Guadarrama, Madrid, 1972.

Torregrosa, Marta, *Filosofía y vida de Eugenio d'Ors: etapa catalana, 1881-1921*, EUNSA, Pamplona, 2003.

Díaz-Plaja, Guillermo, *Lo social en Eugenio d'Ors y otros ensayos*, Cotal, Barcelona, 1982.

Jardí, Enric, *Eugenio d'Ors. Obra y vida*, Aymá, Barcelona, 1967.

Ferrater Mora, José, "Eugenio d'Ors: sentido de una filosofía", *Obras selectas*, vol I, Revista de Occidente, Madrid, 1967, 189-197. También publicado como estudio introductorio en D'Ors, Eugenio, *El secreto de la Filosofía*, Tecnos, Madrid, 1998, 11-18.

Nubiola, Jaime, "La revolución de la filosofía en Eugenio d'Ors", *Anuario Filosófico*, 59, XXX/3, 1997, 609-625.

López Quintás, A., "Orden, belleza y pensamiento irónico en Eugenio d'Ors", *Atlántida*, IX, 50, marzo-abril, 1971, 110-128.

Ortega:

Cerezo Galán, P., *La voluntad de aventura. Aproximamiento crítico al pensamiento de Ortega y Gasset*, Ariel, Barcelona, 1984.

Garagorri, P., *Introducción a Ortega*, Alianza, Madrid, 1970.

López Quintás, A., *El pensamiento filosófico de Ortega y d'Ors*, Guadarrama, Madrid, 1972.

Marías, Julián, *Acerca de Ortega*, Espasa Calpe, 1991.

Álvarez Gómez, Mariano, *Unamuno y Ortega: la búsqueda azarosa de la verdad*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2003.

Zubiri:

A.A.V.V., *Del sentido a la realidad. Estudios sobre la filosofía de Zubiri*, Trotta, 1995.

Nicolás, José Antonio, y Barroso, Óscar (eds.), *Balance y perspectivas de la filosofía de Zubiri*, Editorial Comares, Granada, 2004.

Gracia, Diego, *Voluntad de verdad. Para leer a Zubiri*, Labor, Barcelona, 1986.

Pintor-Ramos, Antonio, *Realidad y Verdad. Las bases de la filosofía de Zubiri*, Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1994.

Pintor-Ramos, Antonio, *Zubiri (1898-1983)*, Ediciones del Orto, Madrid, 1986.

García, Juan José, *Inteligencia sentiente, reidad, Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie de Pensamiento Español, Pamplona, 2005.

Más bibliografía en [_](#)

Zambrano:

Bundgard, Ana, *Más allá de la filosofía: sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano*, Trotta, Madrid, 2000.

Chantal, Maillard, *La creación por la metáfora. Introducción a la razón poética*, Anthropos, Barcelona, 1992.

Moreno Sanz, Jesús, "Introducción", en: M. Zambrano, *La razón en la sombra. Antología*, Siruela, Madrid, 1993, pp. XI-XXXVII.

- Ortega Muñoz, Juan Fernando, *Introducción al pensamiento de María Zambrano*, Fondo de Cultura Económica, México, 1994.
- Revilla, Carmen (ed.), *Claves de la razón poética*, Trotta, Madrid, 1998.
- Beneyto, José María, y González Fuentes, Juan Antonio (eds.), *María Zambrano. La visión más transparente*, Trotta y Fundación Carolina, Madrid, 2004.
- García, Juan José, *Persona y contexto socio-histórico en María Zambrano*, Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie de Pensamiento Español, nº 28, Pamplona, 2005.
- Chantal, Maillard, “María Zambrano. La mujer y su obra”. En Myriam Díaz-Diocaretz, Iris M. Zavala (coords.), *Breve historia feminista de la literatura española*, V, capítulo “Las mujeres en la filosofía española”.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a principios de curso.

TEORÍA DE LAS ARTES

Prof. Dra. Paula Lizarraga

OBJETIVOS

La asignatura se centra en el estudio de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas, apoyándose fundamentalmente en los escritos de teóricos, artistas y críticos que han reflexionado sobre el arte en su aspecto histórico, estético y técnico. Se estudia el surgimiento y desarrollo de las distintas disciplinas cuyo objeto de estudio es el arte, destacando la perspectiva teórico-crítica y sus principales protagonistas.

TEMARIO

- 1.- Introducción: Hª del arte, Teoría de las artes y Estética. Distinciones y relaciones.
- 2.- La perspectiva de la Teoría del arte. El desarrollo de la Teoría del arte: la antigüedad, el renacimiento y la modernidad.
- 3.- La reflexión sobre el arte en la Ilustración: la autonomía del arte, G.E. Lessing y el "Laocoonte".
- 4.- Orígenes y desarrollo de la crítica de arte: D. Diderot y "Los salones".
- 5.- El nacimiento de la historia del arte: J. J. Winckelmann: la noción de "belleza ideal" y la evolución histórica.
- 6.- El nacimiento de la estética moderna. A.G. Baumgarten y la estética como ciencia del conocimiento sensitivo.
- 7.- La historia del arte como ciencia. La herencia de Hegel.
- 8.- Jacob Burckhardt y la Escuela de Viena.
- 9.- La teoría de la pura visibilidad y los modelos formalistas: C. Fiedler y H. Wölfflin.
- 10.- De la Iconografía a la Iconología: Aby Warburg y E. Panofsky. El Instituto Warburg.
- 11.- Historia del arte e Historia de la cultura: E.H. Gombrich y la teoría ilusionista del arte.

- 12.- La teoría del arte en la modernidad. La noción de vanguardia. Innovación y tradición en las artes.

BIBLIOGRAFIA

Libros de consulta.

- Gombrich, E.H., *Historia del arte*, Debate, Madrid, 1997.
 Venturi, L., *Historia de la crítica de arte*, G.Gili, Barcelona.
 Plazaola, J., *Introducción a la estética*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1991.
 Schlosser, J.Von, *La literatura artística*, Cátedra, Madrid, 1993.
 Chipp, H.B., *Teorías el arte contemporáneo*, Akal, Madrid, 1995.
 AA.VV., *Escritos del arte de vanguardia (1900-1945)*, Turner, Madrid, 1979.
 Hamilton, G.H., *Pintura y escultura en Europa (1880-1945)*, Cátedra, Madrid, 1972.
 Bozal, V. (Ed.), *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, 2 vol, Visor, Madrid, 1996.
 Stangos, N., *Conceptos de arte moderno*, Alianza, Madrid, 1997.
 Lynton, N., *Historia del arte moderno*, Destino, Barcelona, 1988.
 Gilson, E., "Pintura y realidad", *Colección Cátedra Felix Huarte*, Eunsa, Pamplona, 2000.
 Schlosser, J.Von, *La literatura artística. Manual de fuentes de la historia moderna del arte*, Cátedra, Madrid, 1993.
 Janson, H.W., *Historia general del Arte* (Tomo IV, El mundo moderno), Alianza, Madrid, 1991.
 Borrás Gualis, G.M., *Teoría del Arte I*, Historia 16, Madrid, 1996.
 Marías, F., *Teoría del Arte II*, Historia 16, Madrid, 1996.
 Lizarraga, P., *El arte, un asunto entre seres humanos*, Colección Cátedra Felix Huarte, Eunsa, Pamplona, 1999.
 Marchan Fiz, S., *Del arte conceptual al arte de concepto*, Akal, Madrid, 1997.

Libros de lectura.

- Rilke, R.M., *Cartas sobre Cézanne*, Paidós, Barcelona, 1992.
 Van Gogh, V., *Cartas a Theo*, Biblioteca Jucar, Barcelona, 1985.
 Kandinsky, V., *De lo espiritual en el arte*, Paidós, Barcelona, 1996.
 Punto y línea sobre el plano, Paidós, Barcelona, 1996.
 Matisse, H., *Escritos y opiniones sobre arte*, Debate, Madrid, 1993.

- Doran, M. (Ed.), *Sobre Cézanne*, G.Gili, Barcelona, 1980.
- Delclaux, F., *El silencio creador*, Rialp, Madrid, 1987.
- Vinci, Leonardo da, *Tratado de la pintura*, Akal, Madrid, 1993.
- Vasari, G., *Vidas de grandes artistas*, El Ateneo, Buenos Aires, 1945.
- Llano, A., *El enigma de la representación*, Síntesis, Madrid, 1999.
- Fubini, E., *La estética musical desde la antigüedad hasta el siglo XX*, Alianza, Madrid, 1997.
- Ozenfant, Le Corbusier, *Acerca del purismo*, El croquis editorial, Madrid, 1994.
- Plinio, *Textos de Historia del Arte*, Visor, Madrid, 1988.
- Leger, F., "Funciones de la pintura", *Cuadernos para el diálogo*, Madrid, 1969.
- Duchamp, M., *Notas*, Tecnos, Madrid, 1989.
- Mondrian, P., *La nueva imagen de la pintura*. Colegio oficial de aparejadores y arquitectos técnicos, Murcia, 1993
- Apollinaire, G., *Meditaciones estéticas. Los pintores cubistas*, Visor, Madrid, 1994.
- Cezanne, P., *Correspondencia*, (De. de J. Rewald), Visor, Madrid, 1991.
- Diderot, D., *Escritos sobre arte*, Siruela, Madrid, 1994.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En el Departamento de Filosofía. Despacho 2361. El horario se establecerá al inicio de curso.

TEORÍA SOCIOLOGICA

Prof. Dr. Alejandro García Martínez

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

La asignatura está pensada como continuación a la de Historia del Pensamiento Sociológico, del primer semestre. Se trata de una continuación de la historia del pensamiento sociológico, a través de sus autores más representativos, desde comienzos del siglo XX hasta las tendencias más actuales en los estudios sociales. Los objetivos de la asignatura son:

1. Ofrecer una visión general de la razón de ser de la sociología, incidiendo en diversos enfoques o perspectivas que se han ofrecido a lo largo de la historia de esta disciplina para el análisis de la realidad social.
2. Proporcionar una visión monográfica de algunas de las teorías y autores más representativos de la teoría sociológica del siglo XX, así como de las tendencias más actuales en la investigación social.
3. Propiciar un acercamiento a las cuestiones fundamentales a las que ha de enfrentarse el estudio sociológico, prestando atención a los problemas fundamentales de la sociología.
4. Estimular la reflexión sobre la realidad circundante a partir de las nociones y herramientas conceptuales discutidas durante la asignatura.

PROGRAMA DE CONTENIDOS

5. Wilfredo **Pareto**: La investigación sociológica y la acción no lógica: el estatuto teórico de los sentimientos. La teoría de las élites.
6. La sociología comprensiva de Max **Weber**: metodología sociológica: verstehen, causalidad, conexiones de sentido y tipos ideales. Valores y "relación de valor". La teoría de la acción social. Estratificación y dominación política: estatus, clase, partido y estructuras de autoridad. Sociología de la religión: el espíritu del capitalismo y el proceso de racionalización.

7. La sociología formal de Georg **Simmel**: conciencia individual e interacción social. Los *a priori* de la socialidad. Formas y tipos de interacción. La filosofía del dinero y la tragedia de la cultura.
8. **George Herbert Mead**: la reflexión sociológica desde el pragmatismo norteamericano. Procesos mentales, gestos y símbolos. La prioridad de lo social. La emergencia del *self*. Acción y condicionamiento social: el *mí* y el *yo*. El ideal social.
9. La sociología del conocimiento en Karl **Mannheim**: Ideología y utopía: el condicionamiento social del conocimiento humano. Planificación y reconstrucción social.
10. Alfred **Schütz**: el acercamiento fenomenológico a la realidad social. Conciencia e intersubjetividad. El “mundo de la vida”. Las estructuras del mundo social.
11. Talcott **Parsons**: Hacia una síntesis de la teoría de la acción social. Pautas variables y sistemas sociales. El esquema AGIL y los medios generalizados de intercambio. Cambio y evolución social en la obra parsoniana.
12. Robert **Merton** y la renovación de la perspectiva estructural-funcionalista: Las teorías de alcance medio. Las consecuencias no queridas de la acción. Grupos de referencia y teoría de la privación relativa.
13. La teoría del conflicto de Ralph **Dahrendorf**: conflicto social y conflictos de clase. Otras aportaciones de la teoría del conflicto.
14. Harol **Garfinkel**: La propuesta de la etnometodología. Similitudes y diferencias con el interaccionismo simbólico. El estudio de las rutinas de la vida cotidiana: crítica a la sociología tradicional.
15. **Otras propuestas** de investigación social: la teoría de la estructuración de Giddens. La teoría del intercambio de Homans y Blau. La teoría de la acción comunicativa de Habermas. Las teorías de la elección racional. Teoría de juegos. Skinner y la sociología behaviorista. Arqueología y genealogía en el pensamiento de Foucault. La teoría de la civilización de Norbert Elias.

RÉGIMEN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. El régimen del curso es presencial.
2. Habrá un único examen sobre los contenidos de la asignatura en las fechas previstas por la Facultad. La nota del examen será entre cero y diez puntos.

3. Los alumnos podrán realizar, con carácter optativo, diversos ejercicios prácticos y trabajos de investigación, de acuerdo con los criterios que serán explicados en el transcurso de las clases. Estos trabajos serán tenidos en cuenta para la calificación final de la asignatura.
4. La calificación final del alumno resultará de la suma de la nota obtenida en el examen y las notas de los trabajos realizados, en su caso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Pino Artacho, J.del, *La teoría sociológica: un marco de referencia analítico de la modernidad*, Tecnos, Madrid, 1990.

Ritzer, G., *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, última edición.

Ritzer, G., *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 2001.

Rocher, G., *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, 1990.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aron, R., *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985

Baert, P., *La teoría social en el siglo XX*, Alianza, Madrid, 1998

Bibliografía más específica de cada tema será facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará a comienzo de curso. En cualquier caso, el alumno podrá contactar con los profesores de la asignatura a través del correo electrónico: angarcia@unav.es

TEXTOS FILOSÓFICOS IV

Prof. Dra. Lourdes Flamarique

OBJETIVOS

- Estudiar los conceptos de experiencia y conciencia en Kant y Hegel.
- Comprender tesis filosóficas directamente en los textos de Kant y Hegel.
- Entender la argumentación que apoya la idea de experiencia y de conciencia; señalar sus debilidades, identificar sus rasgos esenciales; establecer las diferencias entre ambos pensadores.
- Leer y analizar los textos claves para estos conceptos de la *Crítica de la razón pura*, la *Crítica del Juicio* y la *Fenomenología del espíritu* a partir de las cuestiones que se indiquen previamente.
- Reconocer en dos textos centrales de Husserl y Gadamer la influencia de la idea de experiencia de Kant y Hegel.
- Identificar los problemas propios de la filosofía en los distintos pensadores.
- Reformular por escrito y oralmente los problemas filosóficos estudiados, plantear objeciones, señalar los aciertos.

METODOLOGÍA

El alumno debe trabajar los textos seleccionados en la secuencia y plan previstos por el profesor.

Con la referencia de los textos el alumno recibirá del profesor una guía con cuestiones que orienten su lectura y análisis. El resultado quedará recogido en un trabajo breve impreso.

En cada texto el alumno debe reconocer la tesis principal y los elementos que la apoyan; después debe explicar y argumentar las ideas defendidas por el autor.

En clase se expondrán los resultados y se discutirán las conclusiones de los alumnos

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

1. Textos selectos de la *Crítica de la razón pura* (Prólogo a la segunda edición, Introducción, Estética y Analítica trascendental).
2. Varios párrafos de la *Primera Introducción a la Crítica del Juicio*
3. Textos selectos de la *Fenomenología del Espíritu. Introducción*
4. Comentario de M. Heidegger a la *Introducción de la Fenomenología del espíritu* de Hegel.
5. Experiencia y conciencia en Husserl y Gadamer: textos de *Ideas y Verdad y Método*.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- Kant, I., *Crítica de la razón pura*. (trad. Pedro Ribas) Alfagura, Madrid, 1978.
- *Primera Introducción a la Crítica del Juicio*. Visor, Madrid, 1987.
- Hegel, G. W. F., *Fenomenología del Espíritu*. (trad. Wenceslao Roces) FCE, México, 1985.
- *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*. Alianza ed. Madrid, 1995.
- Husserl, E., *Ideas para una fenomenología pura*. Revista de Occidente, Madrid, 1976.

Bibliografía complementaria:

- Flamarique, L., *Necesidad y conocimiento*. Eunsa, Pamplona, 1991.
- “Verdad e historia. Kant, Hegel y el escepticismo contemporáneo”, en *Verdad y certeza: los motivos del escepticismo*, Cuadernos de Anuario, Pamplona, 2004.
- Gadamer, H.-G., *Verdad y Método*. Sígueme. Salamanca, 1982.
- Heidegger, M., *La fenomenología del espíritu de Hegel*. Alianza Editorial. Madrid, 1992.
- Höffe, O., *Immanuel Kant*, Herder, Barcelona, 1986.
- Kojève, A., *Introduction à la lecture de Hegel*.
- Llano, A., *Fenómeno y trascendencia en Kant*. Eunsa, 2ª ed., Pamplona, 2002.
- Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*. Eunsa, Pamplona, 1998.
- Taylor, Ch., *Hegel y la sociedad moderna*, FCE, México, 1983.

HORARIO DE ASESORAMIENTO:

Se indicarán el primer día de clase (lflamarique@unav.es)

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I (*On line*)

Prof. Dr. Juan Fernando Sellés

OBJETIVOS

En este Curso se trata de introducir al alumno en esta materia tradicionalmente llamada *gnoseología* o *epistemología*, así como de ofrecerle una panorámica de los diversos niveles del conocimiento humano. En orden a esto último se insistirá en que el conocer humano admite tres niveles fundamentales netamente diferenciados: a) el *sensible*, dividido a su vez en sentidos externos e internos; b) el *racional*, que admite varios niveles y diversas vías operativas, tales como la razón teórica y práctica; c) el personal, conformado por la noción clásica de entendimiento agente y sus hábitos naturales: *sindéresis*, primeros principios y sabiduría. En suma, se trata de dejar clara la distinción jerárquica del conocer humano.

En las exposiciones también se saldrá al paso de muchas cuestiones debatidas en la actualidad. Por ejemplo, las diversas críticas a la verdad y sus rectificaciones, la argumentación a favor de la inmaterialidad de la inteligencia, la exposición de la noción de facultad, y su distinción entre orgánicas e inorgánicas, etc.

El Curso está dividido en 22 lecciones, todas ellas muy breves, de unos cuatro epígrafes aproximadamente por lección, y de una extensión de 1 página por epígrafe, pues se trata de exponer sintéticamente lo que menta cada uno de esos enunciados.

No se pedirán ni trabajos ni estudios o lecturas complementarias, aunque se ofrece un elenco bibliográfico, que puede consultar el alumno.

PROGRAMA

1. Naturaleza del objeto conocido

- a) Naturaleza.
- b) No hay objeto sin operación ni operación sin objeto.
- c) El objeto es intencional.

- d) El objeto es formal si e precedido en el órgano por una especie impresa o retenida.

2. Neuronas e ideas

- a) Inteligencia y neurofisiología.
- b) Relación entre lo físico y lo espiritual.

3. La verdad

- a) Errores sobre la verdad y rectificaciones.
- b) La verdad como objeto del entendimiento.

4. El conocimiento es acto

- a) Más allá de lo físico.
- b) Relación entre lo físico y lo espiritual.

5. La distinción entre objetos y operaciones es jerárquica

- a) ¿Dogmatismo, fundamentalismo o evidencia?
- b) La jerarquía operativa.

6. Las operaciones, los niveles cognoscitivos son insustituibles

- a) La insustituibilidad.
- b) La unificación.

7. La noción de potencia

- a) La naturaleza de la potencia o facultad.
- b) La noción de sobrante formal.

8. El conocimiento sensible

- a) Objeto sentido y acto de sentir.
- b) Componentes necesarios de la sensación.
- c) Distinción entre los sentidos y la razón.
- d) Clases de sensibles.

9. Los sentidos externos

- a) Descripción.
- b) Los sentidos externos inferiores.
- c) Los sentidos externos superiores.
- d) Los sensibles comunes y los sentidos externos.

10. Los sentidos internos

- a) Descripción.
- b) El sensorio común.
- c) La imaginación.
- d) La memoria sensible.
- e) La cogitativa.

11. La razón.

- a) La razón en estado de naturaleza: pura potencia.

- b) ¿Potencia pasiva?
- c) ¿Potencia espiritual?
- d) Potencia activa.

12. Razón teórica y razón práctica.

- a) Razón teórica.
- b) Razón práctica.

13. Los actos de la inteligencia.

- a) La conciencia.
- b) El acto de la abstracción.
- c) Las dos líneas operativas de la inteligencia: abstracción formal y abstracción total.
- d) La unificación del logos.

14. Los actos de la razón teórica.

- a) El concepto.
- b) El juicio.
- c) La fundamentación.

15. Los actos de la razón práctica.

- a) El concepto práctico.
- b) El consejo.
- c) El juicio práctico.
- d) El precepto o imperio.

16. La inteligencia es operativamente infinita.

- a) Operatividad infinita y principio no fijo.
- b) Naturaleza de los hábitos adquiridos.
- c) ¿Cómo se adquieren los hábitos?, ¿pueden crecer?, ¿se pueden perder?
- d) Clases de hábitos adquiridos.

17. Hábitos de la razón teórica.

- a) El hábito abstractivo.
- b) El hábito generalizante.
- c) El hábito conceptual.
- d) El hábito judicativo o de ciencia.

18. Hábitos de la razón práctica.

- a) El hábito conceptual práctico.
- b) El hábito de eubulia.
- c) El hábito de synesis o sensatez.
- d) El hábito de prudencia.
- e) El hábito de arte.

19. El hábito innato de la sindéresis.

- a) La activación de la inteligencia y de la voluntad.
- b) ¿Cómo se conoce el hábito?
- c) El tema del hábito.

20. El hábito innato de los primeros principios.

- a) Descripción del hábito.
- b) ¿Cómo se conoce el hábito?
- c) El tema del hábito.

21. El hábito innato de sabiduría.

- a) El hábito natural superior.
- b) ¿Cómo se conoce el hábito de sabiduría?
- c) El tema del hábito.

22. El entendimiento agente.

- a) Conocer a nivel de ser.
- b) El tema del conocer personal.

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles, *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1983.
- Canals, F., *Sobre la esencia del conocimiento*, Barcelona, P.U.B., 1987.
- Choza, J., *Conciencia y afectividad*, Pamplona, Eunsa, 1978.
- Corazón, R., *Filosofía del conocimiento*, Pamplona, Eunsa, 2002.
- Cruz, J., *Intelecto y razón*, Pamplona, Eunsa, 1982.
- Derisi., O.N., *Doctrina de la inteligencia de Aristóteles a Santo Tomás*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1980.
- Fabro, C., *Percepción y pensamiento*, Pamplona, Eunsa, 1978.
- García, J.A., *Teoría del conocimiento humano*, Pamplona, Eunsa, 1998.
- García López, J., *Doctrina de Santo Tomás sobre la verdad*, Pamplona, Eunsa, 1994.
- Hessen, J., *Teoría del conocimiento*, Madrid, Espasa Calpe, 1976.
- Keller, A., *Teoría general del conocimiento*, Barcelona, Herder, 1988.
- Llano, A., *Gnoseología*, Pamplona, Eunsa, 1984.
- El enigma de la representación*, Madrid, Síntesis, 1999.
- Maritain, J., *Distinguir para unir o los grados del saber*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1968.
- Millán Puelles, A., *Teoría del objeto puro*, Madrid, Rialp, 1990.
- La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.

- Moya, P., *El principio del conocimiento en Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 1994.
- Noël, L., *Notas de epistemología tomista*, Lovaina, Institut Supérieur de Philosophie, 1925.
- Pero Sanz, J. M., *El conocimiento por connaturalidad*, Pamplona, Eunsa, 1964.
- Polo, L., *Curso de teoría del conocimiento*, vols. I–IV, Pamplona, Eunsa, 1985–96.
- Rábade, S., *La estructura del conocer*, Madrid, G. del Toro, 1969.
- Segura, C., *La dimensión reflexiva de la verdad: una interpretación de Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 1991.
- Sellés, J. F., *Conocer y amar. Estudio de los objetos y operaciones del entendimiento y la voluntad según Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 1995.
- Tomás de Aquino, *De Veritate*, Santiago de Chile, Ed. Universitaria, 1978.
- Verneaux, R., *Epistemología general*, Barcelona, Herder, 1971.
- Yepes, R., *La doctrina del acto en Aristóteles*, Pamplona, Eunsa, 1993.
- Zubiri, X., *Inteligencia sentiente*, Madrid, Alianza Editorial, 1980.
- Inteligencia y logos*, Madrid, Alianza Editorial, 1982.
- Inteligencia y razón*, Madrid, Alianza Editorial, 1983.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

El horario de asesoramiento del Profesor es de 9 a 12 todos los sábados. Pero, a petición del alumno, el Profesor está disponible para quedar en su despacho con el alumno a cualquier otra hora de la semana, previamente convenida por mail, teléfono u otro medio.

HISTORIA III

Prof. Dr. Juan Bosco Amores

OBJETIVO

Lograr una comprensión adecuada de las características fundamentales de la Edad Moderna europea, en el periodo histórico que va desde mediados del s. XV hasta finales del s. XVIII. El Programa se estructura en dos niveles: uno, de carácter básico, por siglos; otro más específico, en el que se analiza primero la evolución de las estructuras fundamentales y a continuación los cambios que se van produciendo en la organización política y las relaciones internacionales.

DESARROLLO Y EVALUACIÓN

La extensión del programa en relación al número de horas de clase hace prácticamente imposible aconsejar un manual que resulte adecuado y, en consecuencia, se considera casi imprescindible la asistencia a clase. De todas formas, al final del Programa se ofrece una relación bibliográfica de carácter básico o fundamental a la que es conveniente que acuda el alumno para entender mejor las explicaciones de clase y profundizar en la materia.

Se ofrece la posibilidad de realizar, con carácter voluntario, un trabajo monográfico de carácter básico o una reseña de alguna monografía. El profesor facilitará, a quien lo desee, las directrices para la realización del trabajo y una orientación bibliográfica. La valoración de dicho trabajo puede mejorar la nota final hasta + 1,5 puntos.

El examen final consistirá en el desarrollo de un tema general, a escoger de dos que se indiquen, y un corto número de preguntas más concretas.

TEMARIO

1. Antecedentes de la Edad Moderna europea: de la crisis a la recuperación (1350-1500). Evolución demográfica y económica.
2. La sociedad estamental: definición y características básicas.
 - 2.1. Los grupos privilegiados: la nobleza y el clero.
 - 2.2. La sociedad urbana.
 - 2.3. El campesinado. Los marginados y las minorías. Las revueltas sociales.
3. La expansión europea.
 - 3.1. Condiciones previas e inicios de la expansión. El impulso portugués.
 - 3.2. La empresa colombina y el descubrimiento de América.
 - 3.3. La colonización de América y su repercusión en Europa.
4. La Reforma.
 - 4.1. La alta cultura en los inicios de la Edad Moderna. El Humanismo. La imprenta.
 - 4.2. La reforma protestante.
 - 4.2.1. Causas religiosas y político-sociales.
 - 4.2.2. Lutero y el triunfo de la reforma en Alemania.
 - 4.2.3. Francia y las guerras de religión.
 - 4.2.4. La reforma en Inglaterra.
 - 4.3. La reforma católica: características y significado.
5. Las monarquías modernas en el s. XVI.
 - 5.1. Características fundamentales de las monarquías modernas.
 - 5.2. El Estado moderno en España, Francia e Inglaterra.
 - 5.3. El Imperio y el oriente europeo.
6. Las relaciones internacionales en el s. XVI.
 - 6.1. El imperio de Carlos V: guerras con Francia, en el Imperio y con los turcos.
 - 6.2. La política imperial de Felipe II: la guerra en los Países Bajos; la guerra con el turco; Francia; la campaña de Inglaterra. Balance del reinado.
7. El siglo XVII.
 - 7.1. Crisis demográfica y económica.

- 7.2. Evolución del pensamiento filosófico y científico.
- 7.3. El pensamiento político.
- 7.4. Las monarquías europeas en el s. XVII.
 - 7.4.1. España (Felipe III, Felipe IV y Carlos II).
 - 7.4.2. Francia hasta Luis XIV.
 - 7.4.3. El imperio y los estados del norte de Europa.
 - 7.4.4. La guerra de los 30 Años y las paces de Westfalia.
 - 7.4.5. La Francia de Luis XIV: el absolutismo monárquico.
 - 7.4.6. Inglaterra en el s. XVII: del absolutismo a la monarquía parlamentaria.
- 8. El siglo XVIII.
 - 8.1. Evolución demográfica y económica.
 - 8.2. Ilustración y despotismo ilustrado.
 - 8.3. El sistema del equilibrio europeo y las relaciones internacionales.

BIBLIOGRAFÍA

- Heers, J., *Occidente durante los siglos XIV y XV*, Barcelona, Labor (Nueva Clío), 1968, pp. 73-100 y 105-150.
- Ribot, L., (coord.), *Historia del Mundo Moderno*, Madrid, Actas, 1988. Temas 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 18 y 20
- Vázquez de Prada, V., *Historia Universal*, tomo VII, Pamplona, Eunsa, 1990, pp. 453-475, 503-518 y 523-547.
- Vicens Vives, J., *Historia General Moderna, siglos XV-XVIII* (vol. I), Barcelona, Vicens Vives, 1988, pp. 77-89, 110-147, 168-220.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes a viernes de 13 a 14 horas en el despacho de Artes Liberales (2ª planta del Edificio Central).

HISTORIA IV

Profa. Dra. M^a Mar Larraza

TEMARIO

1. El siglo XVIII en Europa y América. La población. La sociedad. Evolución de la economía. Las ideas: La Ilustración. El sistema político del equilibrio europeo: Los conflictos.
2. Las revoluciones atlánticas (1776-1815). La independencia de las Trece Colonias de Norteamérica. La revolución francesa. La era napoleónica (1800-1814). La revolución en España e Hispanoamérica.
3. Europa: Restauración y revolución (1815-48). La Europa de la Restauración. La revolución de 1830 y el triunfo del liberalismo doctrinario. Inglaterra: la vía reformista.
4. Las revoluciones de 1848 en Europa.
5. Los nacionalismos. La unificación alemana. La unidad de Italia. El nacionalismo en los Balcanes.
6. América en la segunda mitad del XIX. El triunfo del liberalismo en Iberoamérica. Los Estados Unidos de Norteamérica: guerra civil y expansión.
7. Europa entre 1850-90. La época del imperialismo. Francia. el II Imperio (1852-70) y la III República. La Inglaterra victoriana. El II Reich. La época de Bismarck. España: Isabel II, I república y restauración. La Rusia zarista. Los Balcanes.

BIBLIOGRAFÍA (PARA AMPLIAR):

- VV. AA., *Historia Universal*, tomos X y XI, Pamplona, Eunsa.
- Paredes, J., (coord.), *Historia Universal Contemporánea*, Tempo, temas 1-6, 8-9, 12 y 13.
- Ribot, L., *Manual de Historia Moderna*, Actas, temas 16-18 y 20.

LITERATURA HISPÁNICA (LITERATURA ESPAÑOLA)

Prof. Dr. Juan Manuel Escudero

Prof. Dr. Luis Galván

OBJETIVOS

El primer objetivo de la asignatura es familiarizar a los alumnos con temas, épocas, movimientos, autores y obras importantes de la literatura hispanoamericana. El segundo es la iniciación en el análisis e interpretación de textos literarios. El programa de clases se configura en torno a grandes temas, para proporcionar una visión de la literatura como transmisión y renovación de ideas y figuras fundamentales. Los textos se seleccionan de tal manera que cubran toda la historia de la literatura hispánica, mas sin propósito de exhaustividad, que no es posible en una asignatura de un semestre de duración.

TEMARIO

0. Introducción.

El estudio de la literatura. Géneros, estructuras y símbolos fundamentales. Fundamentos de historia de la literatura: las épocas; continuidades y discontinuidades; la recepción.

1. El Cid Campeador

1.1. La épica medieval: *Cantar de Mio Cid* y *Mocedades de Rodrigo*.

1.2. El romancero.

1.3. El teatro del siglo XVII: Guillén de Castro, *Mocedades del Cid*.

1.4. Novela y teatro históricos en el siglo XIX.

1.5. Fin de Siglo y Vanguardias.

2. Celestina y don Álvaro: amores imposibles

2.1. El *Libro de buen amor*.2.2. La *Celestina* y la literatura celestinesca.

- 2.3. El petrarquismo.
- 2.4. El conflicto amoroso en el teatro áureo.
- 2.5. El amor imposible romántico.
- 2.6. Del Modernismo a la Vanguardia. Pablo Neruda. Federico García Lorca.

3. Bajo mundo, picaresca y delincuencia
 - 3.1. La novela picaresca: *Lazarillo*, *Guzmán de Alfarache*, *Buscón*.
 - 3.2. Literatura burlesca del XVII: hampa y clases ínfimas.
 - 3.3. La marginalidad romántica.
 - 3.4. Narrativa realista del XIX.
 - 3.5. Narrativa del siglo XX: Neorrealismo y realismo social.
 - 3.6. Literatura gauchesca: José Hernández, *Martín Fierro*.
 - 3.7. El bajo mundo en la narrativa hispanoamericana del siglo XX.

4. La noche y el sueño
 - 4.1. Noche y sueño en el Siglo de Oro: del misticismo a la sátira; *La vida es sueño* de Calderón.
 - 4.2. El sueño romántico.
 - 4.3. Lo onírico en la literatura hispanoamericana.

5. Don Quijote
 - 5.1. La novela de caballerías.
 - 5.2. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.
 - 5.3. El modernismo y el regeneracionismo hispánico.
 - 5.4. La denuncia política y social.
 - 5.5. Realidad, ficción y metaliteratura: el *Quijote* en la postmodernidad.

MANUALES Y BIBLIOGRAFÍA

La adquisición de conocimientos acerca de épocas, movimientos, autores, etc. se realizará principalmente por medio del estudio de manuales, mientras que las clases se dedicarán sobre todo al análisis de los textos. Los manuales son los siguientes:

- Para la literatura española
Menéndez Peláez, Jesús y otros, *Historia de la literatura española*, 3 vols., Madrid, Everest, 1993-1995.
- Para la literatura hispanoamericana,

Bellini, Giuseppe, *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Castalia, 1997.

1- Otros manuales que pueden resultar útiles:

Bellini, Giuseppe, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Castalia, 1990. (versión más antigua y resumida del manual de 1997)

García López, José, *Historia de la literatura española*, Barcelona, Teide, 1959 (con otras muchas ediciones; manual anticuado, pero puede servir de introducción porque es ordenado y claro).

Pedraza Jiménez, Felipe B. y Milagros Rodríguez Cáceres, *Las épocas de la literatura española*, Barcelona, Ariel, 1997 (configurado con un claro planteamiento histórico, da más peso a las épocas, movimientos, géneros, etc., que a los autores individuales).

• **Bibliografía específica sobre algunos temas:**

Deyermond, Alan, *El "Cantar de mio Cid" y la épica medieval española*, Barcelona, Sirmio, 1987.

Deyermond, Alan, *Historia de la literatura española. I: la edad media*, Barcelona, Ariel, 1994.

Arellano, Ignacio, *Historia del teatro español del siglo XVII*, Madrid, Cátedra, 1995.

Peers, Edgar A., *Historia del movimiento romántico español*, 2 vols., Madrid, Gredos, 1973.

Romero Tobar, Leonardo, *Panorama crítico del romanticismo español*, Madrid, Castalia, 1994.

Gullón, Ricardo, *Direcciones del modernismo*, Madrid, Gredos, 1963.

Azam, Gilbert, *El modernismo desde dentro*, Barcelona, Anthropos, 1989.

Sanz Villanueva, Santos, *Historia de la literatura española. VI.2: el siglo XX; literatura actual*, Barcelona, Ariel, 1994.

Shaw, Donald L., *Nueva narrativa hispanoamericana*, Madrid, Cátedra, 1992.

Libros de lectura

Son de lectura obligatoria cuatro libros, que corresponden a los temas 2-5; se les dedicará especial atención en clase y serán objeto de la evaluación final.

Saavedra, Duque de Rivas, Ángel de, *Don Álvaro o la fuerza del sino*, ed. Donald L. Shaw, Madrid, Castalia, 1993.

García Márquez, Gabriel, *El coronel no tiene quien le escriba*, Barcelona, Anagrama, 2000.

Calderón de la Barca, Pedro, *La vida es sueño*, ed. J.M. Ruano de la Haza, Madrid, Castalia, 1994.

Cervantes, Miguel de, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Se leerán y comentarán los siguientes capítulos: de la primera parte, caps. I, VIII, XXII; de la segunda parte, caps. III, X, XVII, XXIX y LXXIV.

Cada uno, de acuerdo con sus preferencias y el tiempo disponible, puede aumentar esa lista; se recomienda especialmente: el *Quijote* completo; el *Cantar de mio Cid* (conviene una edición modernizada solvente, por ejemplo las de F. Marcos Marín en Biblioteca Nueva y la de A. Reyes en Espasa-Calpe); el *Lazarillo de Tormes*; *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega; *Las mocedades del Cid*, de Guillén de Castro; *Rimas y Leyendas*, de G.A. Bécquer; *Misericordia*, de B. Pérez Galdós; *Bodas de sangre*, de F. García Lorca; *Las ratas*, de M. Delibes; *Cantos de vida y esperanza*, de R. Darío; *Ficciones*, de J.L. Borges.

Temas de estudio

Los temas que se indican a continuación pertenecen a los contenidos de la asignatura y han de ser conocidos con independencia de la atención que se les dedique en clase. Requieren, por tanto, estudio individual. No constituyen el temario completo de la asignatura, que naturalmente incluye las explicaciones de clase. Además, el alumno puede abordar otros temas y se valorará el conocimiento que pueda mostrar. NOTA: los temas marcados con un asterisco (*) han de estudiarse solo en sus rasgos esenciales: cronología y situación histórica; temas, géneros y formas literarios preferidos; grupos o tendencias, público; identidad de los principales autores y obras (y no con todo detalle y en todas sus partes).

- *De literatura española:*

La épica medieval

El romancero, del siglo XV al XVII

El mester de clerecía. *Libro de buen amor*

La Celestina

El Renacimiento*

El Barroco*

Garcilaso y la poesía italianista
La literatura mística
La picaresca
Cervantes y el *Quijote*
El teatro del siglo XVII. Lope de Vega. Calderón de la Barca
La poesía del XVII. Góngora. Quevedo
El siglo XVIII: Ilustración, estilos*
El teatro del XVIII
El Romanticismo*. El teatro romántico. La novela histórica
José de Espronceda. El Duque de Rivas
El Realismo*. Benito Pérez Galdós
El Fin de siglo*. Manuel Machado. Antonio Machado. Baroja. Unamuno
Novecentismo y Vanguardia*. Ortega y Gasset. Juan Ramón Jiménez. García Lorca
Novela posterior a la guerra civil. Formas del realismo
Literatura del exilio

- De literatura hispanoamericana:

Literatura colonial*. Crónicas de indias*. Sor Juana Inés de la Cruz
Romanticismo hispanoamericano*. José Hernández
Realismo*
Fin de siglo*. José Martí. Rubén Darío
Vanguardias*. Huidobro. Borges. Neruda
Narrativa del "boom"*. Cortázar. García Márquez. Vargas Llosa

EVALUACIÓN

En un examen final serán objeto de evaluación:

1.- conocimientos objetivos sobre épocas, géneros, autores y obras importantes de la literatura hispánica (por medio de preguntas de extensión media);

- 2.- lectura y comprensión de los cuatro textos arriba indicados (por medio de preguntas acerca de su contenido e interpretación);
- 3.- capacidad de análisis e interpretación de obras literarias (con el comentario de un texto no trabajado en clase).

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Martes de 9 a 10:30 h. y miércoles de 12:30 a 14 h. en el despacho 1660 de la biblioteca.