



Asignaturas

CORE- Anthropology (FyL, F.Der, Diseño, FCom)

CORE- Antropología (Gr. Arquitectura, Gr. PPE-18)

Capstone seminars I (Gr. PPE)

Contemporary World History (PPE)

CORE-Interfacultativo-Antropología(Área Hum. y CC.SS) Grupo C, 2º sem

*CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Hum. y CC.SS) grupos A, B y C
1º sem*

*CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Hum. y CC.SS) grupo A, 2º
sem*

*CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Hum. y CC.SS) grupo B, 2º
sem*

Filosofía de la economía (Gr. PPE)

Filosofía y pensamiento crítico (Gr. PPE)

Fundamentals of Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)

Historia de la Filosofía: Grandes Autores (Gr. PPE)

Introduction to Logic (Gr. PPE)

Introduction to Political Science (Gr. PPE)

Retórica y Oratoria (Gr. PPE)

Sociología (Gr. PPE)

Society and Politics (Gr. PPE)



Universidad
de Navarra

Asignatura: CORE- Anthropology (FyL, F.Der, Diseño, FCom)

Guía Docente

Curso académico: 2018-19

Introduction

<http://www.unav.edu/asignatura/antropolbfyl/>

CORE- Anthropology (FyL, F.Der, Diseño, FCom)

PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY

September 2018 – April 2019

Instructor: Dr. Joe Milburn jmilburn@unav.es, Visiting Lecturer, Faculty of Philosophy, University of Navarra

First and Second Semester Time and Location: Wednesdays 10:00-12:00 – AULA 35 Edificio Central

Credits (ECTS): 6 – Year: 1º

Department, Faculty: This course belongs to the *Instituto Core Curriculum of University of Navarra* <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

In this class we will be studying the human being from a philosophical perspective. During the course, we will attempt to answer the following questions. Is the human being different in kind or only degree from other animals? Should we be humanists who hold that the human being has a special kind of value? Or should we be anti-humanists who hold that human beings are no more important than any other living being? If we should be humanists, what accounts for the special value that human beings have? As we will see each of these questions can be related to questions about whether there is a supreme good for human beings, and what this good is.

In framing these questions we will be guided by such canonical authors as Huxley, Nietzsche, Montaigne, Descartes, Plato and Pascal, as well as the contemporary philosopher Alisdair MacIntyre. Further topics to be discussed include: the immortality/mortality of the human soul; the existence of God and the rationality of religion; materialism and mind-body dualism, skepticism and anti-skepticism and the importance of tradition in philosophical understanding.



At the end of the course students are expected to be capable of:

1. Understanding and elaborating sophisticated arguments in favor/against a range of philosophical positions.
2. Accurately applying a range of philosophical concepts that implicitly or explicitly appear in competing philosophical world-views.
3. Comparing, contrasting, and where possible synthesizing various philosophical positions concerning the human being

The work in both semesters will include careful reading and discussion of the texts indicated in the program as “mandatory bibliography”. Students are required to attend classes having read the mandatory texts corresponding to the subjects to be discussed in class. We will have lecture and discussion based classes.

Requisites to do well in the course: (a) Attendance and previous reading of mandatory texts. (b) Submission of all assignments and exams on time and in a thorough manner.

Plan of Studies: Undergraduate Course

Type of Course: Obligatory

Language: English

Competences Competencias de la Memoria:

Grado Relaciones Internacionales

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG04 Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la



Relaciones internacionales.

CE05 Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

Grado Diseño:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE64 - Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE66 - Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

Grado Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.



CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

Grado Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.



CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Grado Marketing

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que



incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE1 - Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

Literatura y Escritura creativa:

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social



Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Humanidades: CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE2: Definir y disertar acerca de los temas principales abordados por la Antropología filosófica.

Filología Hispánica:

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Filosofía, Política y Economía (PPE):

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía,
la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

Program

1. Introduction.



2. How to read philosophy, the inescapability of philosophical reflection. The human being as someone who seeks the truth. Philosophical knowledge of the human being, partial truths and the fullness of truth. The Value of Knowledge and the Life of the Mind: instrumentalism. Knowledge and End in Itself.
3. Plato: Introduction to Plato's *Phaedo*. The spiritual nature of man, contemplative knowledge the end of human existence. Misology; the call to philosophize in face of fallibility of human reason.
4. Montaigne: Introduction to Montaigne; *Apology for Raymond Sebond*. Montaigne's view of human beings contrasted with the Platonic view; materialism vs. spiritualism, skepticism. The instrumental view of rationality implied in Montaigne's skepticism; skepticism, authority, and freedom.
5. Descartes: Introduction to Descartes, *Meditations on First Philosophy*. The sources of knowledge, the senses, reason; the value of tradition called into question; Descartes's search for a presuppositionless knowledge, Cartesian dualism: man as a mind-body composite. Descartes approach to our knowledge of God.
6. Pascal: Introduction to Pascal; the *Pensees* as a philosophical work; Pascal's account of intellectual error. The misery of man; Pascal's appropriation of Montaigne. The grandeur of man; man as a fallen being made for communion with God; Pascal's appropriation of the Stoics; his approach to the knowledge of God.
7. Contemporary context: Rationalism in the contemporary context; differences between scientific and moral knowledge. Moral Skepticism in the contemporary context. The social and historical aspects of human rationality; the need for thinking within a community. The Thomistic Synthesis as a model for philosophical enquiry. The failure of rationalistic moral enquiry. The failure of genealogical/skeptical moral enquiry.

Educational Activities

If you want to benefit from taking this course, both in terms of your own learning and of maximizing your grade, you should assume the following responsibilities:

1. **BRING YOUR ASSIGNED TEXT TO EVERY CLASS.** It is your responsibility to do the reading as it is assigned and to bring the assigned text with you to all classes. Not bring assigned the assigned text to class shall be negatively assessed for your participation in class.
2. Attendance is required and I will keep track of it. You may accumulate **TWO** unexcused absences throughout the academic year without penalty. Each subsequent unexcused absence will reduce your grade by 0.5 points. For example, suppose your overall course grade is 8. If you have six unexcused absences, your course grade drops to 6; nine unexcused absences, you fail



the course.

3. Out of respect for your teacher and your colleagues, you must come to class **ON TIME**. If you consistently come to class late, I will ask you to leave.
4. It is your responsibility to make it on time to the exams. Except in the case of serious illness or genuine emergency, there will be no make-up exam.
5. Plagiarism, or representing other people's ideas and/or arguments as your own, will not be tolerated. Discussing ideas and authors with your classmates is permissible, but you are not permitted to copy the structure and content of their papers, or **develop together a single answer to your homework assignments**. If you are found guilty of plagiarism you will certainly fail that assignment, and you may even fail the course. In addition, serious cases of plagiarism will be reported to the university authorities and may result in your suspension or expulsion from the university.

I strongly recommend that you read the university's plagiarism guidelines carefully and consult me if you have any further questions:

<http://www.unav.es/facultad/fyl/politica-educativa-plagio>. "El plagio intencional o por precipitacion/inadvertido puede incurrir... el cese de los estudios o la expulsion de la universidad."

6. The course will include a variety of pedagogical styles, including both lecture, discussion, and group work. Listening to your interlocutor, whether the teacher or your fellow students, is a sign of respect and consideration. Reserve side-conversations with other students for your own time, before or after class.
7. Last but not least, don't be afraid to ask questions! If you don't understand something you probably aren't alone. Do everyone a favor and speak up!
8. It should be known that the following will be expected from all students.
 - a.) 60 hours of class.
 - b.) 2 hours of tutorials.
 - c.) 70 hours of personal study.
 - d.) 30 hours of directed work.

Assessment

1. 15% Class participation (including group work).
2. 10% Mid-term exam.



Asignatura: CORE- Antropología (Gr. Arquitectura, Gr. PPE-18)

Guía Docente

Curso académico: 2018-19

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/antropologiaarq/>

Antropología

Plan de estudios	Arquitectura / Filosofía, Política y Economía (PPE)
Módulo	Módulo Formación General
Materia	Antropología
Asignatura	Antropología
Carácter	Obligatorio
Curso	Primero
Unidad temporal	Anual
ECTS	6
Nº de horas	150
Idioma en que se imparte	Español
Profesores	David González Ginocchio - dgginocchio@unav.es Lucas Buch- lbuch@unav.es
Horario	1º sem: Miércoles de 10,00 a 11,45; 2º sem: Miércoles de 10 a 12
Aula en que se imparte	Aula 2 ARQ

Por qué y para qué una Antropología

Este curso busca explicar qué tipo de preguntas y qué tipo de respuestas ofrece la filosofía sobre el hombre. En tanto la vida humana no es irremediamente irreflexiva, se trata de averiguar qué tipo de conocimiento de sí mismo puede alcanzar. Existen distintos caminos para emprender este autoconocimiento: en el curso se expone la forma propia de la pregunta filosófica, la manera en que se relaciona con otras ciencias y disciplinas, y qué aspectos de la vida humana pueden abordarse filosóficamente.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

Competencias Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE):

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los



que la filosofía,
la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

Básicas

- **CB1.**
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- **CB2.**
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- **CB3.**
Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- **CB4.** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- **CB5.**



Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Generales

- **CG5.** Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.
- **CG6.** Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

Específicas

- **CE63.** Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- **CE64.** Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.
- **CE65.** Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.
- **CE66.** Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.
- **CE67.** Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

Objetivos

Objetivos de CONOCIMIENTOS.

1. **Estudiar** las nociones básicas que describen la personalidad humana en sus diversas dimensiones: biológica, afectiva, psíquica y espiritual; y cómo se va configurando la identidad personal.
2. **Comprender** la estructura narrativa en la que se despliega la vida y cuáles son las perspectivas de interpretación: felicidad y fracaso, aventura y final, destino y libertad, providencia y trascendencia.
3. **Analizar** las claves de funcionamiento de las distintas relaciones humanas para comprender los aciertos y disfunciones que se pueden dar.
4. **Identificar** la génesis de las posturas intelectuales que han configurado la mentalidad contemporánea.



Objetivos de COMPETENCIAS Y HABILIDADES que el alumno debe desarrollar:

Objetivos generales (cfr. Libro Blanco)

1. Cfr. Objetivos señalados en el Libro Blanco
2. Cfr. Objetivos señalados propios de la Universidad de Navarra

Objetivos de competencias

Competencias transversales:

1. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
2. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad
3. Compromiso ético
4. Aprendizaje autónomo
5. Adaptación a nuevas situaciones
6. Conocimiento de otras culturas y costumbres
7. Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas
8. Cultura histórica

Competencias específicas

Aptitud para:

1. Conocimiento reflexivo sobre los componentes de la personalidad humana y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
2. Adquisición de una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.
3. Comprensión de las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social.
4. Analizar y criticar los tópicos de modo personal.
5. Aplicar métodos básicos de análisis cualitativo a las diferentes situaciones existenciales.
6. Diferenciar entre estructuras universales y las decisiones individuales.
7. Plantear las cuestiones de sentido que encierra el comportamiento práctico.
8. Proponer soluciones a las cuestiones planteadas.
9. Exponer con claridad los argumentos propios, en la expresión oral y escrita.
10. Sintetizar las principales ideas acerca de cada uno de los temas utilizando los conceptos adecuados.
11. Utilizar las herramientas básicas de investigación y recopilación de información.

Conocimiento adecuado y aplicado de:

1. El origen del mundo y del ser humano;
2. La condición humana. La identidad personal. La corporalidad humana. La afectividad. El conocimiento. La libertad. La plenitud de lo humano.
3. Los límites de la existencia humana.



4. El despliegue temporal de la vida humana.
5. La dimensión relacional del ser humano. Relaciones familiares y de amistad. Relaciones sociales.
6. La dimensión productiva.
7. La dimensión religiosa del ser humano.

Actividades formativas

Actividades formativas en créditos ECTS su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante.	
Actividades formativas	Metodología de enseñanza-aprendizaje
Clases presenciales teóricas 2,6 ECTS 65 horas	Clases presenciales teóricas: clases expositivas (utilización de pizarra, ordenador, proyector). Se valora la participación y las respuestas a las preguntas que realiza el profesor. Posible uso de medios para recoger respuestas de la participación en clase (p.e. recogida de respuestas escritas, uso de dispositivos de respuesta remota, etc.). Asistencia a actividades culturales (conferencias, seminarios,...)
Talleres y clases prácticas presenciales 0,8 ECTS 20 horas	Reuniones presenciales del profesor y grupos de alumnos dirigidas a la puesta en práctica de los conceptos teóricos, integrándolos con la práctica y basados en la adquisición de competencias. Dependiendo de los objetivos del taller, se realizarán de una u otra manera (lectura crítica de artículos, comentario de materiales específicos, exposiciones orales,...)
Trabajos dirigidos (individuales o en equipo) 0,26 ECTS 6,5 horas	Realización de trabajos en grupo o individuales sobre las relaciones entre los contenidos teóricos de la asignatura y su influencia en la arquitectura o en las diversas formas narrativas..



Tutorías 0,08 ECTS 2 horas	Entrevista personal con un profesor (tutor) para orientación académica y personal del alumno. Consulta de cuestiones referentes a cada asignatura a los profesores correspondientes
Estudio personal del alumno 2 ECTS 50 horas	Estudio personal basado en las diferentes fuentes de información
Evaluación (ver apartado de procedimientos de evaluación) 0,26 ECTS 6,5 horas	Realización de las diferentes pruebas para la verificación de la obtención tanto de conocimientos teóricos como prácticos y la adquisición de competencias propias del módulo.
Total: 6 ECTS	

Evaluación

Sistema de evaluación

Al tratarse de una asignatura anual, la nota final de la asignatura será la media de las notas del primer y segundo semestre.

PRIMER SEMESTRE

1) El examen del primer semestre incluye los contenidos del manual (J. A. García Cuadrado) y lo expuesto en clase. Su valor es de **3,5 pts. de la calificación final**. Se realizará en la primera semana lectiva de enero 2019.

2) Se entregará además un trabajo con valor de 1,5 pts. (de entre 7 y 10 págs.) sobre alguna obra de la bibliografía complementaria. La fecha límite de entrega de trabajo es el **7 de enero de 2019**. El tema y enfoque del trabajo debe ser aprobado por el profesor en el mes de octubre.

3) La participación en clase se valorará positivamente.



SEGUNDO SEMESTRE

Existen **dos posibilidades** para la evaluación de esta parte de la asignatura:

1. Realizar, en cada uno de los temas, un breve trabajo (ensayo o preguntas) sobre una lectura o película. Al final, se ofrecerá la posibilidad de realizar un trabajo de síntesis para mejorar la nota de los trabajos.
2. Un examen final, a partir de R. Yepes, *Fundamentos de Antropología*, EUNSA, Pamplona 1996, caps: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 15, 16, 17

La posibilidad 1 requiere una asistencia a clase de, al menos, un 60 % de las clases. Además, la participación y la actitud en clase podrá modificar la nota hasta en un 20%.

Programa

PARTE I (semestre otoño)

1. Los tipos de preguntas sobre el hombre

- a) La pregunta por el hombre
- b) La ciencia contemporánea
- c) La antropología socio-cultural
- d) Las hermenéuticas
- e) La antropología filosófica

2. La vida humana

- a) Bíos y zoé: vida biológica y vida humana
- b) Los tipos de 'alma'
- c) La vida racional
 - i) Conocimiento, deseo y volición
 - ii) Lenguaje y verdad
 - iii) El concepto de 'naturaleza humana'
- d) El concepto 'persona'



3. Naturaleza y acción humana

a) Acción, intención y fin

b) Ámbitos de acción

- La polis
- La historia
- La educación

PARTE II (semestre primavera)

1. La libertad humana
2. El amor y sus formas
3. El sufrimiento y el problema del mal
4. La cuestión por la técnica y el habitar
5. Algunas cuestiones actuales

Horarios de atención

PRIMER SEMESTRE

El horario de atención al alumno: a concertar con el profesor
(dgginocchio@unav.es)

SEGUNDO SEMESTRE

Se concertará la hora con el profesor, en clase o por correo
electrónico (lbuch@unav.es).

Bibliografía y recursos



Bibliografía básica (Manual)

Primer semestre: J. A. García Cuadrado, *Antropología Filosófica. Una introducción a la Filosofía del hombre*, EUNSA [Localízalo en la Biblioteca](#)

Segundo semestre: Ricardo Yepes Stork y Javier Aranguren, *Fundamentos de Antropología*, EUNSA [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

Alvira, R., *La razón de ser hombre. Ensayo acerca de la justificación del ser humano*, Rialp, Madrid 1998.

Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, Mac Graw Hill, 2003

Aristóteles, *Política*, Alianza, Madrid.

Arregui, J. V.; Choza, J., *Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad*, Rialp, Madrid 1995

Artigas, M.- D. Turbon, *El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión*, Eunsa, Pamplona 2007

Brague, Rémi. *Europa, la vía romana*. Gredos, Madrid, 1995

Choza, J., *Antropologías positivas y Antropología filosófica*, Cenlit, Tafalla, 1985

Choza, J. *Antropología filosófica. Las representaciones del sí mismo*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002

Clark, G., *La identidad del hombre*, Paidós, Barcelona, 1989.

Patrick Deneen, *¿Por qué ha fracasado el liberalismo?*, Rialp, 2018

Ferrer, U., *¿Qué significa ser persona?*, Palabra, Madrid, 2002.

Foucault, M., *La verdad y las formas jurídicas*, Gedisa, Barcelona, 1992.

Gadamer, H.G., *Verdad y método*, Sígueme, Salamanca, 1977.

Gellner, E., *Posmodernismo, razón y religión*, Paidós, Barcelona, 1993.

Guardini, R., *Cartas sobre la formación de sí mismo*, Palabra, Madrid 2000

Harris, M., *Nuestra especie*, Alianza, Madrid, 1995.

Hernández-Pacheco, Javier, *La conciencia romántica*, Tecnos, Madrid, 1995.



- Von Hildebrand, Dietrich. El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina. Palabra, Madrid, 2009, 6ª ed.
- Hobbes, T., Leviatán, Alianza, Madrid, 1994.
- Horkheimer, M. y Adorno, Th.W., Dialéctica de la Ilustración, Trotta, Madrid, 1994.
- S. Kierkegaard, *La época presente*, Editorial Universitaria, Santiago, 2001
- Llano, Alejandro. Humanismo cívico. Ariel, Barcelona, 1999.
- Llano, A., La vida lograda, Ariel, Barcelona 2002.
- Llinares, Joan B. y Sánchez Durá, Nicolás, Ensayos de Filosofía de la cultura. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002
- López Moratalla, Natalia. La dinámica de la evolución humana. Más con menos. Eunsa, Pamplona, 2007
- MacIntyre, A., Animales racionales y dependientes: por qué los seres humanos necesitamos las virtudes, Paidós, Barcelona 2001.
- Marín, H., La antropología aristotélica como filosofía de la cultura, EUNSA, Pamplona, 1993.
- Perez-Tapias, J.A. Filosofía y crítica de la cultura, Trotta, Madrid, 1995.
- Ratzinger, Joseph. Fe, verdad y tolerancia. Sígueme, Salamanca, 2005
- Ricoeur, P. Sí mismo como otro, Siglo XXI, Madrid, 1996
- Rodríguez Adrados, F., Fiesta, comedia y tragedia, Alianza, Madrid, 1983.
- Sellés, J. F., Propuestas antropológicas del s. XX, 2 vols. Eunsa, Pamplona, 2004-7
- Spaemann, R., Lo natural y lo racional, Rialp, Madrid 1989
- Taylor, Ch., Orígenes del yo, Paidos, Barcelona, 1995.
- Terrasa, Eduardo. El viaje hacia la propia identidad. Eunsa, Pamplona, 2005
- Tugendhat, E., Autoconciencia y autodeterminación, FCE, México, 1993.
- Vicente Arregui, J. y Choza, J., Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad, Rialp, Madrid, 2002.
- Vicente Arregui, J., La pluralidad de la razón, Síntesis, Madrid, 2004
- Weber, M., El político y el científico, Alianza/Espasa Calpe, Madrid, 1992.



BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA PARA EL SEGUNDO SEMESTRE

-Como lecturas específicas:

Tema 1. **R. Guardini**, *Cartas del Lago de Como*, EUNSA, Pamplona 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tema 2. J. Burggraf, *La libertad, don y tarea* en J. Burggraf, *La transmisión de la fe en la sociedad postmoderna y otros escritos*, EUNSA, Pamplona 2015, 59-79
[Localízalo en la Biblioteca](#)

J. M. Palacios, *Sobre la esencia de la libertad humana*, en *Torre de los Lujanes. Boletín de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País* 32 (1996) 27-36

Película *Atrapado en el tiempo* (H. Ramis, 1993)

Tema 3. **C.S. Lewis**, *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid 1991 [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. Pieper, *El amor*, Rialp, Madrid 1972 [Localízalo en la Biblioteca](#)

A.M. Romero Iribas, *La innecesaria necesidad de LA AMISTAD*, Eunsa, Pamplona 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tema 4. **C.S. Lewis**, *Una pena en observación*, Anagrama, Barcelona, 1994
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Película *Tierras de penumbra* (R. Attenborough, 1993)

@X@buscador_unika.obtener@X@



Asignatura: Capstone seminars I (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2018-19

Presentación

Capstone Seminars I

Capstone Seminars I es una asignatura introductoria del grado del PPE, estructurada en tres partes: (1) exposición teórica, (2) análisis de temas específicos través de seminarios, (3) presentación pública de trabajos entorno al tema transversal del curso en el PPE ("Globalización") y (4) viaje curricular.

(1) La exposición teórica correrá a cargo del profesor titular de la asignatura. A través de un acercamiento global a todas las disciplinas implicadas en el PPE (básicamente, filosofía, política, economía, sociología e historia) se justificará teóricamente la integración de los saberes, procedimientos y metodologías contenidas en esas áreas de conocimiento. De este modo, los estudiantes obtendrán una visión de conjunto de todo el plan de estudios del programa del PPE y podrán captar lo que las integra en un proyecto de conjunto más que un conglomerado de asignaturas de filosofía, política y economía. Comprenderán la posibilidad de alcanzar un análisis holístico de los problemas políticos, sociales y económicos que tiene planteada la sociedad actual, situándolos en su origen, siendo capaces de describirlos desde todas las vertientes posibles y apuntando posibles soluciones. Como la complejidad de la sociedad actual demanda soluciones integradas, con este acercamiento teórico interdisciplinar, se pretende promover entre los estudiantes el análisis y la revisión de las teorías políticas y los datos socioeconómicos desde una perspectiva aplicada de la filosofía y las humanidades.

(2) El análisis de temas específicos. En esta segunda parte de la asignatura se invitará a algunos ponentes (de la propia universidad o de fuera de ella) procedentes del mundo académico, político, empresarial o agentes sociales que hayan centrado su actividad en determinados ámbitos cruciales para el desarrollo de las sociedades, y que se hayan distinguido por haber reflexionado sobre su propia actividad desde una perspectiva pluridisciplinar. *Capstone Seminars I* hacer una aproximación esencialmente desde la política y el ámbito público, mientras que *Capstone Seminars II* lo haré desde el ámbito económico, empresarial y de iniciativa privada.

(3) Presentación oral de las conclusiones del tema transversal tocado durante el curso académico (en este caso, "Globalización"). Se valorará especialmente la



capacidad de los estudiantes de analizar el tema de la "Globalización" haciendo una aproximación interdisciplinar basada en las diversas disciplinas que se han cursado en primero (filosofía, ciencia política, economía, historia y sociología).

(4) El viaje curricular tendrá lugar del 19 al 25 de mayo de 2019 en París y Bruselas. El objetivo del viaje es familiarizarse con el objeto y el funcionamiento de las instituciones claves del gobierno de la Unión Europea, así como algunos Foros políticos internacionales y centros neurálgicos de la cultura europea.

Por su carácter transversal y fundamental, esta asignatura se desarrollará indistintamente en español e inglés, para reflejar la misma naturaleza del grado PPE en la universidad de Navarra. En sus intervenciones en clase, los alumnos podrán expresarse libremente en inglés o en castellano, y podrán redactar sus trabajos en cualquiera de estas dos lenguas.

Competencias

Competencias de la Memoria

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia sociopolítica y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas



dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

Programa

I. PARTE TEÓRICA: LAS DISCIPLINAS ACADÉMICAS del PPE.

1. Las disciplinas del PPE: Filosofía, Política y Economía (4 Septiembre).
2. Metodología de las humanidades (11 Septiembre).
3. Metodología de las ciencias sociales (18 Septiembre).
4. Presentación de los seminarios y referencias bibliográficas (25 Septiembre).
5. Examen Parte I (2 Octubre).

II. PARTE ANALÍTICA: SEMINARIOS.

6. "Globalization and Identity" (Takayuki Sakamoto - University of



Kitakyushu, Japan) (6 Noviembre).

7. "The Essential Tension: Tradition vs Innovation" (Gary Shaw - University of Wesleyan, USA) (13 Noviembre).

8. "El espíritu del PPE" (Gonzalo Rodríguez Pereyra - University of Cambridge, England) (14 Noviembre).

9. "Poder, gobierno, autoridad" (Montserrat Herrero - Universidad de Navarra) (27 Noviembre).

10. "Por qué la sociedad necesita Thinkers" (Alejandro Ruelas-Gossi - University of Miami/Navarra) (15 Enero).

11. "Medio Ambiente: ¿Poder político o deber moral?" (Jordi Puig - Universidad de Navarra) (5 Febrero).

12. "La Conducción de la Guerra" (Pedro Valdes - Teniente Coronel, Profesor de la ESFAS (Escuela Superior de las Fuerzas Armadas) (12 Febrero)

13. "El buen gobierno de las sociedades" (Yolanda Barcina - Antigua Presidenta de Navarra) (26 Febrero).

14. "Política, religión, y lenguaje" (Robert Yelle - Universidad de Munich) (12 Marzo).

ENTREGA TRABAJO PARTE II: 12 Abril.

III. TEMA TRANSVERSAL PPE: GLOBALIZACIÓN

15. Presentación oral (1) (26 Marzo).

16. Presentación oral (2) (2 Abril).

IV. VIAJE CURRICULAR.

19-25 mayo: París - Bruselas.

Actividades formativas

Las actividades formativas de esta asignatura se pueden agrupar en cinco grupos:

(1) **Asistencia a clases magistrales** (temas 1-3): Las cinco primeras semanas del curso estarán dedicadas a las cuestiones más teóricas de la asignatura. Serán impartidas en forma de clases magistrales, pero fomentando una activa participación de los alumnos en clase.

(2) **Seminarios de discusión**: El resto de la asignatura (temas 4-13) estarán



dedicados a seminarios, impartidos habitualmente por un especialista en cada uno de los temas propuestos, que exigirán de los alumnos una activa participación en los seminarios de discusión organizados en la segunda parte de esas sesiones.

(3) **Análisis de casos y actividades prácticas presenciales:** Estas actividades se desarrollarán en la tercera parte de la asignatura, durante los viajes de París y Bruselas (mayo 2018).

(4) **Elaboración de dos trabajos personales:** Trabajo escrito, de entre 4000-5000 palabras, sobre el contenido de la segunda parte de la asignatura. Se tratará de exponer, de manera ensayística, la interpretación personal del contenido de los seminarios, tratando de realizar una interpretación sólida y justificada, pero al mismo tiempo lo más personal posible.

(5) **Estudio personal:** Los alumnos deberán complementar las cuatro actividades anteriores con su estudio personal, sobre todo a través del análisis de la bibliografía que se vaya proponiendo.

Evaluación

La nota final será el resultado de cuatro factores:

(1) Examen escrito sobre el contenido desarrollado en la parte teórica (a realizar en la quinta semana del curso) (30%).

(2) Trabajo escrito, de entre 4000-5000 palabras, sobre el contenido de la segunda parte de la asignatura. Se tratará de exponer, de manera ensayística, la interpretación personal del contenido de los seminarios, tratando de realizar una interpretación sólida y justificada, pero al mismo tiempo lo más personal posible (a entregar el 3 de mayo) (40%).

(3) Participación activa en clase y lectura de la bibliografía recomendada (10%).

(4) Participación activa en el viaje curricular París-Bruselas de mayo 2019 y entrega de trabajo final (20%). El trabajo, de 2000-3000 palabras, debe contener tres apartados: (1) Descripción y síntesis del contenido del viaje; (2) Juicio sobre los aspectos que se han considerado más o menos interesantes, y relevantes para la propia formación; (3) Reflexión sobre lo que ha supuesto de aprendizaje. El plazo de entrega es el 26 de mayo.

Bibliografía y recursos

Jaume Aurell, "En el corazón de las ciencias sociales: la situación actual de la historia," *Educación en el 2000*, 9 (2006): pp. 15-20. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernand Braudel, "History and the Social Sciences: The Longue Durée," *Review. A Journal of the Fernand Braudel Center*, 32: 2 (2009): pp. 171-203.



Universidad
de Navarra

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Peter Burke, *History and Social Theory* (Cambridge: Polity, 1992) (Capítulo 1: pp. 1-21). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Michel Foucault, "Las ciencias humanas", en *Las palabras y las cosas* (Capítulo 10: pp. 334-375). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Clifford Geertz, *The Interpretation of Cultures* (Capítulo 1: pp. 3-33). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Thomas S. Kuhn, *The Essential Tension* (Chicago: The University of Chicago Press, 1977 (Capítulos 6, 7, y 9). [Localízalo en la Biblioteca](#)

The Economist - "Manifiesto 175"

Horarios de atención

- Asesoramiento: Despacho 2130. Segundo Piso
Bibliotecas, Departamento de Historia: saurell@unav.es, jueves,
18.00-19.30.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Contemporary World History (PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2018-19

Introduction

<http://www.unav.edu/asignatura/contemporary-world-history-ppe/>

Contemporary World History (PPE)

Grado: Filosofía, Política y Economía (Philosophy, Politics and Economics)

Módulo II: Politics & Society

Materia 2: Society , Culture & Communication in Contemporary World

Carácter: Obligatorio

Curso: 1º

Número de ECTS: 6

Semestre: First

Horario: Monday 12:00 a 13:45 y Friday de 10:00 a 12:45 . Room M6 (Edificio Amigos, First Floor)

Profesor: Alvaro Ferrary

This course offers an overall approach to the main events that have shaped *our* modern world, even though a number of key questions and issues related to the general process of Globalization experienced in World History from the late 18th Century onwards will be subjected to a more detailed analysis. The term *modern*, as we use it, refers to the historical evolution of societies and cultures that may be said to have had the greatest influence in shaping the phase of human history in which we all are inserted. Indeed, the very one that started in 1789 as a result of the French Revolution and its enduring and also often contradictory effects. However, bearing in mind the paramount influence exerted by last century's events and conflicts on current issues and conflicts, and considering this course's limited time extension, our attention by far and large will be placed on the History of the



Twentieth Century. Although throughout the course it is stressed the importance of European societies (that is, societies shaped by Europeans or the descendants of Europeans) in the emergence on modern ideas, concepts, institutions and social practices, an emphasis is also placed on the worldwide exchanges, conflicts, and interactions that have contributed to nowadays increasingly global culture and politics.

General Competences & Skills

Competencias de la Memoria

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.



CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

General competences and skills that are expected to be fostered and developed: appreciation of diversity and multiculturalism; basic knowledge of the field of study; capacity for analysis and synthesis; capacity to learn; oral and written skills; critical abilities.

Specific competences and skills: awareness to the fact that current events and issues have historical roots, precedents, and analogies; showing how historiographical debate is formed and is related to current events and issues; providing a detailed knowledge of one or more specific event, issue or period of the past; knowledge of the general diachronic framework of the past.

Syllabus

Edite su contenido

Part One: A New World Arises

1. The French Revolution, Its Legacy, and the After-Revolution Period, 1789-1830
2. The Triumph of the Bourgeoisie: A New Society in the Making, 1830-1870
3. The Consolidation of the Nation-State
4. Western Imperialism, 1871-1914

Part Two: Crises, War, Disruptions, and War

5. The Great War, 1914-1918
6. The Russian Revolution, 1917-1921
7. The Troubled Inter-War Years, 1919-1939
8. The Outbreak of the Second World War and Its Long-Lasting Effects

Part Three: The Cold War Era

9. Western and Eastern Europe since 1945 to 1989
10. Communist China in Change: From Mao Zedong to Deng Xiaoping

Part Four: An Unexpected End

11. Why and How did the Soviet Empire collapse
12. The Never-Ending Middle East "imbroglio": The Arab-Israeli Conflict and the Path Towards Islamic Terrorism

aquí



Course Activities

In this course, students are expected to write analytical paper or **Essay** after the reading of two selected texts previously posted to ADI. The paper will be delivered by mid-November in typewritten form, never by hand, and a copy is to be sent by email in Word format.

Paper's layout requirements: Between 3,000 to 3,350 words, double-spaced. Font: Arial 12. Important Note: Late submissions will be penalized with the loss of the score awarded to this activity.

In addition to the preceding activity, on October 26 students are also required to make a three minutes **Power Point Presentation** based on the reading of a third academic text announced in advance and also available in ADI.

The aforementioned two activities are compulsory and cannot be dismissed in any case. Not to carry them out would result in a negative score proportional to the maximum grade awarded to each activity.

Students also are expected to take a **Final Exam**. The Final Exam counts 5 points.

Apart from the basic knowledge of the subject matter, in assessing the final examination will be taken into account the clarity of presentation, the precision in the selection of contents, and the relevance of issues, discussions and arguments selected or developed by the student in her/his responses. Students who do not pass the final exam in December will have the opportunity to sit another exam in June. Students are encouraged to make a tutoring appointment (at least once during the semester). In addition to the final examination, a **Mid-Term Test** counting 2 points is scheduled by the end of October. Students are required to take the test as scheduled. There will be no exceptions to this rule.

Attendance: Success in class requires regular attendance. In order to monitor attendance a roll call will be taken from time to time. Missing more than five class periods without an acceptable excuse might involve the final grade reduction by one point.

A more detailed information on these issues will be given to you the first day of class.

Assessment

Pruebas escritas:

Elaboración y presentación de trabajos dirigidos:

Casos prácticos y actividades presenciales:

Intervenciones en clase y tutorías:

Bibliography & Resources

Edite el contenido aquí

@X@buscador_unika.obtener@X@

Bibliography:

General Bibliography:



Atlas of Modern World History (1989) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bayly, Christopher Alan, *The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons* (2004) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Best, Antony (et al.), *International History of the Twentieth Century* (2004) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Blanning, T.C.W. (ed.), *The Oxford Illustrated History of Modern Europe*, (1998) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burrows, Terry (ed.), *The History of Modern World* (2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Judt, Tony, *Postwar: A History of Europe since 1945* (2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lindemann, Albert S., *A History of Modern Europe: from 1815 to the present*, (2013)

Lindemann, Albert S., *A History of Modern Europe: from 1815 to the present*, (2013) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merriman, John, *A History of Modern Europe: from the Renaissance to the Present* (2010) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merriman, John, *A History of Modern Europe: from the Renaissance to the Present* (2010) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Palmer, Alan, *Who's who in World Politics: from 1860 to the Present Day* (1996) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Palmer, Alan, *Who's who in World Politics: from 1860 to the Present Day* (1996) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Palmowski, Jan, *A Dictionary of Contemporary World History: from 1900 to the Present Day* (2008) [Localízalo en la Biblioteca](#)

The Oxford History of Modern Europe (2000) [Localízalo en la Biblioteca](#)

The Oxford History of Modern Europe (2000) [Localízalo en la Biblioteca](#)

The Penguin Book of Twentieth-Century Speeches (1999)

Woodruff, William, *A Concise History of the Modern World: 1500 to the present. A Guide to World Affairs* (2002) [Localízalo en la Biblioteca](#)



Complementary Bibliography:

Anderson, Benedict, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism* (2006)

Anderson, M.S., *The Ascendancy of Europe 1815-1914* (1985)

Chapman, Tim, *Congress of Vienna: Origins, Processes and Results*, (2000)

Evan, R.J.W. and von Strandmann, H.P., *The Revolutions in Europe, 1848-1849* (2000)

Ferguson, Niall, *Civilization: The West and the Rest*, (2011)

Ferguson, Niall, *The Pity of War* (1999)

Fitzpatrick, Sheila, *The Russian Revolution, 1917-32* (2001)

Fulbrook, Mary, *A History of Germany: The Divided Nation 1918-2008* (2008)

Furet, François, *Interpreting the French Revolution* (1981)

Fussell, Paul, *The Great War and Modern Memory* (2001)

Gellner, Ernest, *Nations and Nationalism* (1983)

Hobsbawm, Eric , *Age of the Extremes: the Short Twentieth Century, 1914-1991* (1996)

Hobsbawm, Eric, *Nations and nationalism since 1780. Programme, myth, reality* (2012)

Hobsbawm, Eric, *The Age of Capital* (1996)

Hobsbawm, Eric, *The Age of Empire, 1875-1914* (1987)

Hobsbawm, Eric, *The Age of Revolution 1789-1848* (1996)

Hochschild, Adam, *King Leopold's Ghost: A Story of Greed, Terror and Heroism in Colonial Africa* (2012)

Joll, James, *The Origins of the First World War* (1992)

McLellan, David, *Karl Marx: A Biography* (1995)

Neff, Stephen C., *War and the Law of Nations: A General History* (2007)

Nicholson, Harold, *The Congress of Vienna: A Study in Allied Unity: 1812-1822* (2000) 1st. ed. 1946



Pilbeam, Pamela M. (ed.), *Themes in Modern European History, 1780-1830* (1995)

Pipes, Richard, *Concise History of the Russian Revolution* (1995)

Pipes, Richard, *Russia under the Old Regime* (1990)

Pollard, Sidney, *The Integration of the European Economy since 1815* (2006)

Porter, Bernard, *The Absent-Minded Imperialists: Empire, Society, and Culture in Britain* (2004)

Remak, Joachim, *Sarajevo: The Story of a Political Murder* (2011)

Reynolds, David, *From the World War to Cold War: Churchill, Roosevelt, and the International History of the 1940s* (2006)

Reynolds, David, *The Long Shadow: the Great War and the Twentieth Century* (2013)

Stanislawski, Michael, *Zionism and the Fin de Siècle: Cosmopolitanism and Nationalism from Nordau to Jabotinsky* (2001)

The Fontana Economic History of Europe, iii The Industrial Revolution (1973)

The Fontana Economic History of Europe, iv The Emergence of Industrial Societies (1973)

Winter, Jay; Parker, Geoffrey and Habeck, Mary R., *The Great War and the Twentieth Century*, (2000)

Woodcock, George, *Anarchism: a history of libertarian ideas and movements* (2004)

Wright, Gordon, *France in Modern Times* (1995)

Office Hours

Office 2100, Departamento de Historia, Geografía e Historia del Arte, Edificio Bibliotecas.

By appointment (please, send me an email at aferrary@unav.es or talk to me after class to arrange a meeting).



Universidad
de Navarra

**Asignatura: CORE-Interfacultativo-Antropología(Área Hum. y
CC.SS) Grupo C, 2º sem**
Guía Docente
Curso académico: 2018-19

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/core-interfacultativo-antropologiaarea-hum-y-ccss-grupo-c-2-sem/>

CORE-Interfacultativo-Antropología(Área Hum. y CC.SS) Grupo C, 2º sem

Presentación

En esta segunda parte de la asignatura Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de grandes libros y textos que han marcado la historia de la cultura occidental. Las clases se desarrollan como seminarios en los que se presentan, comentan y discuten los textos y las ideas entre todos los participantes.

DATOS DE LA ASIGNATURA

Antropología, Grupo A (Segundo semestre, Core-Interfacultativo)

Curso: 1º Grados en Derecho, Fcom y Filosofía y Letras, Arquitectura

Duración: Semestral

Importante: Los grupos A y B cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo. En esta página figura el programa del segundo semestre.

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Profesor: Luis E. Echarte Alonso (lecharte@unav.es)

Departamento responsable: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

Plan de estudios: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano

Horario y aula: Miércoles de 10:00 a 11:45, Seminario 15 (Ed. Amigos)

Competencias

Competencias básicas para todos los Grados

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación



secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformer un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura creativa:

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social



CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social.

Competencias correspondientes al grado de Derecho:

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al grado de Arquitectura:

CG5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.

CG6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CE63. Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CE64. Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los



valores éticos que entran en juego.

CE65. Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.

CE66. Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.

CE67. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

Programa

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald
- *El señor de las moscas*, William Golding

Actividades formativas

El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión universitaria, es decir, la experiencia, la experimentación y la argumentación.

El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas y éticas.

Las exposiciones del profesor en clase tratan de facilitar la intervención de los alumnos.

Se propondrán algunos materiales adicionales (escritos o audiovisuales) para trabajar en clase y complementar los textos que el alumno trabaja con antelación.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En este [enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones.

Objetivos concretos



Aprender a leer, comprender y reflexionar sobre obras literarias y su relación con la antropología.

Desarrollar la capacidad retórica y establecer sus límites.

Argumentar por escrito y oralmente acerca de cuestiones humanas.

Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

Actividades formativas orientadas a los objetivos arriba establecidos

Lectura de los libros

Redacción de los ensayos

Entrevistas con el profesor para revisar los ensayos

Exposición en clase

Discusión y comentario de los textos en clase

Evaluación

Puntuación de las actividades del alumno dentro y fuera del aula

- Cuestionarios de lecturas: 2 puntos.
- Participación: 3 puntos.
- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en estas sesiones el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

Ensayo final: consistirá en un breve ensayo (en torno a 2.500-3.500 palabras) relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. Se recomienda que para el 20 de febrero se haya definido ya el tema y los libros sobre los que tratará el ensayo y se comente con el profesor. Desde el 6 de marzo ya se podrá entregar una primera versión; a partir de esa fecha y hasta el 3 de mayo se podrá comentar con el profesor para ir revisándolo y mejorándolo. El plazo para la entrega de la versión final es el 10 de mayo.

Los **cuestionarios de lecturas** y el guion para preparar la **exposición en clase** están disponibles en la sección de Contenidos. Los cuestionarios se deberán subir a adi antes del inicio de la clase en la que se tengan que entregar.

Los alumnos que les toque hacer la presentación oral no es necesario que entreguen el cuestionario que toque ese día. El calendario de entrega de los cuestionarios es el siguiente:



- 23 de enero: primer cuestionario de Edipo Rey
- 30 de enero: segundo cuestionario de Edipo Rey
- 6 de febrero: primer cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 13 de febrero: segundo cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 20 de febrero: primer cuestionario de Abel Sánchez
- 6 de marzo: segundo cuestionario de Abel Sánchez
- 13 de marzo: primer cuestionario El gran Gatsby
- 20 de marzo: segundo cuestionario El gran Gatsby
- 27 de marzo: primer cuestionario de El Señor de las moscas
- 3 de abril: segundo cuestionario de El Señor de las moscas
- 10 de abril: tercer cuestionario de El Señor de las moscas

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

- *Edipo Rey*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El señor de las moscas*, William Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

A concertar con el profesor por correo-e:

Luis E. Echarte Alonso

- Mail: lecharte@unav.es
- Despacho: 0-370 Edificio Los Castaños (Unidad de Humanidades y Ética Médica)



Universidad
de Navarra

Asignatura: CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Hum. y CC.SS) grupos A, B y C 1º sem

Guía Docente

Curso académico: 2018-19

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/core-interfacultativo-antropologia/>

(Core-Interfacultativo) Antropología

Este es un curso de antropología, desde una perspectiva filosófica. Durante el primer semestre se analizarán, de forma teórica, las cuestiones existenciales que toda persona se plantea a lo largo de su vida. Se indagará en las diferentes dimensiones de la persona, desde las más materiales a las más espirituales. Puesto que es una asignatura interfacultativa se ofrecerá una visión interdisciplinar de los temas y se fomentará la participación y el diálogo en el aula.

La segunda parte de esta asignatura (2º semestre) se centrará en la discusión de los grandes temas antropológicos al hilo de libros y textos claves en la historia cultural humana.

Metodología: Cursos de Grandes Libros (lectura y discusión en grupos reducidos de grandes obras de la literatura y el pensamiento, donde los estudiantes deben redactar y exponer ensayos argumentativos)

Curso: 1º Grados de Derecho, Historia, Filología Hispánica, Filología + Periodismo, Historia + Periodismo, Humanidades, Arquitectura.

Duración: Semestral.

Nº de plazas: 50.

Importante: Los grupos A y B cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del primer semestre común. El examen de este primer semestre tendrá lugar en enero, a la vuelta de vacaciones.

Créditos: 3 ECTS (la segunda parte, en el 2º semestre, consta de otros 3 ECTS).

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90.

Departamento responsable: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>



Plan de estudios: Grado.

Tipo de asignatura: Obligatoria.

Idioma en que se imparte: Castellano.

Horario y aula: Miércoles de de 10:00 a 11:45, Aula 34 (Ed. Central)

Competencias

Competencias específicas de esta asignatura:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

Competencias básicas para todos los Grados

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura creativa:

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican



conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Competencias correspondientes al grado de Derecho:

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al grado de Arquitectura:

CG5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.



CG6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CE63. Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CE64. Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.

CE65. Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.

CE66. Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.

CE67. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

Grado de Filosofía, Política y Economía:

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas .

CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y



la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

Programa

Tema 1. El hombre, más allá de la naturaleza y del tiempo.

Tema 2. El sujeto inteligente.

Tema 3. La libertad.

Actividades formativas

a. Clases teóricas. 25 horas.

b. Debates/discusión/comentario. 2 horas.

Algunas clases se dedicarán a hacer un debate sobre algún tema de interés o a comentar algún texto o video.

c. Tutoría. 30 minutos (Individualmente).

Los alumnos podrán acudir a la tutoría previa cita con el profesor para resolver dudas que hayan podido surgir en relación a la asignatura.

d. Evaluación. 2 horas.

Examen parcial.

e. Estudio personal autónomo. 20 horas.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación", que se imparte en el segundo semestre. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones.

Evaluación

La evaluación del primer semestre consistirá en un examen final que contará un 80%. El examen tendrá lugar el miércoles **16 de enero** en horario de clase. Tendrá lugar en el **aula 4 de la Facultad de Comunicación**.

Los alumnos que quieran podrán **repetir el examen** el martes 30 de abril a las 10:00 en el aula 35 del Central.

El 20% restante de la nota se en la participación en clase.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación", que se imparten en el segundo semestre. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en ellas sumarán 0,5 puntos extra en la nota final de la asignatura del itinerario interfacultativo que estén cursando en ese momento. Por tanto, si se hacen en el segundo semestre del primer año, se sumará 0,5 puntos a la nota final de Antropología.

Bibliografía y recursos

De consulta

Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, Mac



Graw Hill, 2003

Artigas, M.- D. Turbon, *El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión*, Eunsa, Pamplona 2007.

Ayllon, J. R., *Antropología Filosófica*, Ariel, Barcelona 2011

Cafarra, C., *La sexualidad humana*, Encuentro, Madrid

Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona.

García-Cuadrado, J. A., *Antropología Filosófica*, Eunsa, Pamplona ²2003

Llano, A., *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002.

Lewis, C. S., *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid 2012.

MacIntyre, A., *Animales racionales y dependientes: por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*, Paidós, Barcelona 2001.

Polo, L.,

- *Lecciones de Psicología Clásica*, Eunsa, Pamplona 2009

- *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Rialp, Madrid 1991.

Ratzinger, J., *Fe, verdad y tolerancia*, Sígueme, Salamanca 2005.

Sarraís, F. *Personalidad*, Eunsa, Pamplona 2012

Sayés, J. A., *Ciencia, ateísmo y fe en Dios*, Eunsa, Pamplona 1994.

Torelló, J. B., *Psicología abierta*, Rialp, Madrid 2004.

Yepes, R., *Entender el mundo de hoy. Cartas a un joven estudiante*, Rialp, Madrid 2001

Yepes, R.-Aranguren, J., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*, Eunsa, Pamplona ³1998.

Horarios de atención

Profesor: Alejandro Martínez Carrasco (Dpto. de Filosofía)

Despacho: 2311 (Ed. Biblioteca de Humanidades)

Mail: amcarrasco@unav.es

Atención: a convenir con el alumno previa cita por mail



Universidad
de Navarra

**Asignatura: CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Hum. y
CC.SS) grupo A, 2º sem**

Guía Docente

Curso académico: 2018-19

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/core-interfacultativo-antropologia-2-sem-a/>

CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Hum. y CC.SS) grupo A, 2º sem

Presentación

En esta segunda parte de la asignatura Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de grandes libros y textos que han marcado la historia de la cultura occidental. Las clases se desarrollan como seminarios en los que se presentan, comentan y discuten los textos y las ideas entre todos los participantes.

DATOS DE LA ASIGNATURA

Antropología, Grupo A (Segundo semestre, Core-Interfacultativo)

Curso: 1º Grados en Derecho, Fcom y Filosofía y Letras, Arquitectura

Duración: Semestral

Importante: Los grupos A y B cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo. En esta página figura el programa del segundo semestre del Grupo A.

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Profesor: Alejandro Martínez Carrasco (amcarrasco@unav.es)

Departamento responsable: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

Plan de estudios: Grado



Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano

Horario y aula: Miércoles de 10:00 a 11:45, Seminario 14 (Ed. Amigos)

Competencias

Competencias específicas de esta asignatura:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

Competencias básicas para todos los Grados

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura creativa:

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes



CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Competencias correspondientes al grado de Derecho:

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al grado de Arquitectura:

CG5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.

CG6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CE63. Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CE64. Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.

CE65. Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.

CE66. Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar



la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.

CE67. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

Grado de Filosofía, Política y Economía:

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas .

CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

Programa

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El señor de las moscas*, William Golding
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS



- Lectura de los libros
- Redacción de los ensayos
- Entrevistas con el profesor para revisar los ensayos
- Exposición en clase
- Discusión y comentario de los textos en clase

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones.

Evaluación

- Cuestionarios de lecturas: 2 puntos.
- Participación: 3 puntos.
- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en estas sesiones el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

Ensayo final: consistirá en un breve ensayo (en torno a 2.500-3.500 palabras) relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. Se recomienda que para el 20 de febrero se haya definido ya el tema y los libros sobre los que tratará el ensayo y se comente con el profesor. Desde el 6 de marzo ya se podrá entregar una primera versión; a partir de esa fecha y hasta el 3 de mayo se podrá comentar con el profesor para ir revisándolo y mejorándolo. El plazo para la entrega de la versión final es el 10 de mayo.

Los **cuestionarios de lecturas** y el guion para preparar la **exposición en clase** están disponibles en la sección de Contenidos. Los cuestionarios se deberán subir a adi antes del inicio de la clase en la que se tengan que entregar.

Los alumnos que les toque hacer la presentación oral no es necesario que entreguen el cuestionario que toque ese día. El calendario de entrega de los cuestionarios es el siguiente:

- 23 de enero: primer cuestionario de Edipo Rey
- 30 de enero: segundo cuestionario de Edipo Rey
- 6 de febrero: primer cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 13 de febrero: segundo cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 20 de febrero: primer cuestionario de Abel Sánchez
- 6 de marzo: segundo cuestionario de Abel Sánchez



- 13 de marzo: primer cuestionario de El Señor de las moscas
- 20 de marzo: segundo cuestionario de El Señor de las moscas
- 27 de marzo: tercer cuestionario de El Señor de las moscas
- 3 de abril: primer cuestionario El gran Gatsby
- 10 de abril: segundo cuestionario El gran Gatsby

Bibliografía y recursos

- *Edipo Rey*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El señor de las moscas*, William Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#)

Horarios de atención

Para quedar con el profesor bastará con escribir un mail para ver en qué momento podría ser.

Alejandro Martínez Carrasco:

- Mail: amcarrasco@unav.es
- Despacho: 2311 Edificio Bibliotecas (dpto. de Filosofía)



Universidad
de Navarra

Asignatura: CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Hum. y CC.SS) grupo B, 2º sem
Guía Docente
Curso académico: 2018-19

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/core-interfacultativo-antropologia-2-sem-b/>

CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Hum. y CC.SS) grupo B, 2º sem

En esta segunda parte de la asignatura Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de grandes libros y textos que han marcado la historia de la cultura occidental: Edipo Rey (Sófocles), El extraño caso del doctor Jeckyll y Mr. Hyde (Stevenson), El señor de las moscas (Golding), Abel Sánchez (Unamuno), El gran Gatsby (Fitzgerald).

DATOS DE LA ASIGNATURA

Antropología, Grupo B (Segundo semestre, Core-Interfacultativo)

Nombre: Antropología

Curso: 1º Grados en Derecho, Arquitectura, y Filosofía y Letras

Duración: Semestral

Día y lugar: miércoles de de 10-12 en el seminario 6 de Amigos.

Importante: Los grupos A y B cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del segundo semestre.

Créditos: 3 ECTS

Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90

Profesor: Manuel Cruz Ortiz de Landázuri

Departamento responsable: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

Plan de estudios: Grado



Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano

Competencias

Además de los objetivos del primer semestre, los objetivos de contenidos y competencias específicos del segundo semestre son:

- Leer y comprender obras fundamentales en la historia del pensamiento.
- Leer y comprender obras literarias y su relación con la antropología.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana.
- Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias.
- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo *paper*).
- Desarrollar la capacidad retórica.
- Argumentar por escrito acerca de cuestiones humanas.
- Argumentar oralmente acerca de cuestiones humanas.
- Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

Objetivos de Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo.

Competencias correspondientes al Grado en Derecho:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias correspondientes al Grado en Arquitectura:

Básicas

- **CB1.** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- **CB2.** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- **CB3.** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- **CB4.** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- **CB5.** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Generales

- **CG5.**
Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.
- **CG6.** Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

Específicas

- **CE63.** Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- **CE64.** Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.
- **CE65.** Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.
- **CE66.** Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.
- **CE67.** Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.



CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura creativa:

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializa

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes



CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Grado de Filosofía, Política y Economía:

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas .

CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

Grado en Relaciones internacionales:

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para



emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

Programa

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde*, Robert Luis Stevenson
- *El señor de las moscas*, William Golding
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura de los libros
- Redacción de los ensayos
- Entrevistas con el profesor para revisar los ensayos
- Exposición en clase
- Discusión y comentario de los textos en clase

Evaluación

- Cuestionarios de lecturas: 2 puntos.
- Participación: 3 puntos.



- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en estas sesiones el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

Ensayo final: consistirá en un ensayo (en torno a 2.500 palabras, unas siete caras de folio) relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. El plazo para entregar una primera versión es el 1 de abril. Después se expondrá en clase, se devolverá con comentarios y se podrá mejorar. El plazo para la entrega de la versión final es el 10 de mayo.

Los **cuestionarios de lecturas** y el guion para preparar la **exposición en clase** están disponibles en la sección de Contenidos.

Los alumnos que les toque hacer la presentación oral no es necesario que entreguen el cuestionario que toque ese día. El calendario de entrega de los cuestionarios es el siguiente:

- 23 de enero: primer cuestionario de Edipo Rey
- 30 de enero: segundo cuestionario de Edipo Rey
- 6 de febrero: primer cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 13 de febrero: segundo cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 20 de febrero: primer cuestionario de Abel Sánchez
- 27 de febrero: segundo cuestionario de Abel Sánchez
- 6 de marzo: primer cuestionario de El Señor de las moscas
- 13 de marzo: segundo cuestionario de El Señor de las moscas
- 20 de marzo: tercer cuestionario de El Señor de las moscas
- 27 de marzo: primer cuestionario El gran Gatsby
- 3 de abril: segundo cuestionario El gran Gatsby
- 10 de abril: Exposición ensayos

Horarios de atención

Lunes, de 16 a 18 h.

Y en cualquier otro momento, concertándolo por correo-e.

Lugar: Departamento de Filosofía (2ª planta edificio de Biblioteca de Humanidades)

Se ruega que se confirme antes por correo-e: mcruz@unav.es



Asignatura: Filosofía de la economía (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2018-19

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/filosofia-de-la-economia-gr-ppe/>

Filosofía de la economía (Gr. PPE)

Descripción de la asignatura

Filosofía de la Economía ofrece una reflexión sobre la teoría económica en la que aparecen interrelacionados los diversos ámbitos de las ciencias sociales, y en la que se analizan los principales problemas del mundo contemporáneo. De este modo se presentan los fundamentos filosóficos de las teorías económicas con el fin de que el estudiante aprenda a conectar la evolución de la filosofía con la de las ideas económicas, el modo en que una y otra se implican.

Profesor: Dr. Ricardo Piñero Moral (rpmoral@unav.es)

Información general

- 3 ECTS
- 2º semestre
- Primer día de clase: 14.01.2019
- Último día de clase: 29.04.2019
- Horario de clases: Lunes de 12 a 14, Aula M6 Amigos

Competencias

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

Programa

I. Prolegómenos para una Filosofía de la Economía

1. Pensar lo económico, construir una ciencia.
2. Discursos sin método vs. métodos del discurso.
3. El arte de escoger lo relevante y la creación de modelos.

II. Viejas ideas para construir otras nuevas

4. El pensamiento económico pre-clásico.
5. De la "Riqueza de las naciones" al análisis de la alienación.
6. La economía neoclásica o la comprensión de la complejidad.
7. Tiempos modernos: qué se hace y por qué.

III. Quaestiones disputatae: los retos contemporáneos

8. La cruda realidad de la escasez y la desigualdad.
9. Economía, sociedad y democracia.
10. Justicia, bienestar y desarrollo.



Actividades formativas

Asistencia a clases magistrales: 30 h.

Seminarios de discusión:

Tutorías:

Estudio personal:

Elaboración de trabajos dirigidos:

- Análisis de problemas humanos que dan lugar al planteamiento económico.
- Lectura y crítica de los textos clásicos de Filosofía y Economía.
- Evaluación de las ideas sobre la sociedad, la historia, y el fin del hombre.

- Valoración de las distintas teorías económicas y sociales.
- Toma de conciencia del sentido antropológico del problema económico.
- Interés por los problemas socio-culturales y su relación con la Economía.
- Respeto y valoración de la dignidad humana y del sentido antropológico del trabajo.
- Preocupación por los más débiles, pobres y desamparados.
- Desarrollo del hábito de diálogo, comprensión del sentido de la justicia y fomento de la actitud de servicio al prójimo.

Evaluación

La evaluación de la asignatura tendrá en cuenta la participación activa del estudiantes en las clases y además comportará la realización de dos tareas específicas: elaborar un ensayo y realizar un examen final.

Participación (15%)

Ensayo sobre un tema sugerido (25%):

- 1) Elegir un tema de los sugeridos entre los documentos que se encuentran en ADI. Ponerse de acuerdo con el resto de los componentes de grupo para que el de cada uno sea diferente.
- 2) Elaborar un borrador y exponer delante del grupo. No estará presente el profesor
- 3) Incorporar correcciones y sugerencias recibidas. Haciendo constar quien las hizo.
- 4) Elaborar la redacción definitiva
- 5) Exponer ante el grupo, con el profesor presente, que podrá hacer preguntas relativas al texto presentado



Universidad
de Navarra

Examen final (60%)

Es conveniente conocer la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#)

Bibliografía y recursos

- Landreth, Harry y Colander, David (2006) *Historia del pensamiento económico*, McGraw Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook)

- Polo, Leonardo (2012) *Filosofía y economía*, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Todos los estudiantes deberán leer los documentos que se encuentran en ADI.

Además, en clase se indicará la bibliografía básica para cada lección del programa.

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Miércoles de 9 a 11

Despacho 2010 Edificio Bibliotecas

Es conveniente enviar antes un correo para confirmar hora (rpmoral@unav.es)



Universidad
de Navarra

Asignatura: Filosofía y pensamiento crítico (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2018-19

Presentación

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO CRÍTICO - PPE - CURSO 18/19

Esta asignatura es una introducción a la reflexión filosófica. Pretende poner en contacto al alumno con sus grandes cuestiones y métodos, y a la vez desarrollar el espíritu crítico y autocrítico para aprender a pensar las cuestiones con profundidad y rigor. Esto se lleva a cabo por medio de dos tipos de sesiones. En la mitad de las clases se irán comentando tres grandes diálogos de Platón para entender qué significa el pensamiento crítico. En la otra mitad de las sesiones, se irán explicando y comentando otras cuestiones relacionadas con el tema fundamental de la asignatura.

Curso: 1º del Grado en Philosophy, Politics and Economics

Semestre: 1º

Créditos: 6 ECTS

Plan de estudios: Grado.

Tipo de asignatura: Básica.

Idioma en que se imparte: Castellano.

Horario y aula: Martes y jueves de de 12:00 a 13:45, Aula M6 (Ed. Amigos)

Profesor: Dr. Alejandro Martínez Carrasco

Competencias

Competencias de la Memoria

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la



filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

Programa

Clases teóricas (jueves):

Tema 1: introducción. Qué significa el pensamiento crítico.

Tema 2: las grandes tradiciones críticas. Opinión y creencia.

Tema 3: el método de la filosofía. Razón e intersubjetividad.

Tema 4: verdad y posverdad.

Tema 5: las grandes cuestiones de la filosofía

Seminarios de lectura (martes):

Lectura 1: "Alcibiades I", Platón.

Lectura 2: "Cármides", Platón.

Lectura 3: "Gorgias", Platón.



Actividades formativas

Asistencia a clases magistrales: 30 h.

Seminarios de discusión: 30 h.

Tutorías: 1 h. (individualmente)

Estudio personal: 70 h.

Elaboración de trabajos: 8 h.

Exámenes: 4 h.

Evaluación

La asignatura tiene dos partes. Las **clases de los martes** se dedicarán a comentar y discutir los diálogos de Platón que son de lectura obligatoria. Al inicio de cada clase uno o dos alumnos harán una primera exposición sobre las principales cuestiones que se planteen en el fragmento que toque para cada día. Antes de la clase, los alumnos deberán entregar al profesor un breve cuestionario sobre el fragmento que toque; los cuestionarios (y una posible guía para preparar la exposición inicial) estarán disponibles en el apartado "Contenidos" de adi.

Los jueves las clases tratarán de temas teóricos según el programa; durante estas clases en ocasiones se leerán y discutirán breves textos, se plantearán temas para hablar entre todos, etc.

La evaluación se desglosará de la siguiente manera:

Participación en clase: 3 puntos.

Exposición en clase: 1 punto

Cuestionarios sobre las lecturas: 1 punto. Los cuestionarios tendrán que ser enviados por mail al profesor antes del inicio de la clase en la que se comente el fragmento en cuestión o entregados en papel al inicio de esa clase. Si se entrega con retraso se contará como no entregado.

Examen del libro "Pequeña introducción a la filosofía", de Françoise Raffin: 2 puntos. Este examen será el **jueves 22 de noviembre** en el lugar y horario de clase.

Examen de los diálogos de Platón y de la materia explicada en clase: 4 puntos. Este examen tendrá lugar en la fecha del examen final de diciembre.

Orden de presentaciones martes



Al inicio de las clases de los martes tendrá lugar la presentación del fragmento del diálogo de Platón que corresponda. El orden de las exposiciones es el siguiente:

- 11 de septiembre (1ª clase): Diego Jiménez - Alcibiades I: desde el inicio hasta 109a (hasta la última intervención de Alcibiades en la p. 32 de la edición colgada en adi)
- 11 de septiembre (2ª clase): Vicente Cancio - Alcibiades I: desde 109a (desde la intervención de Sócrates que empieza al final de la p. 32 de la edición colgada en adi) hasta 114d (hasta el final de la p. 43 de la edición colgada en adi)
- 18 de septiembre (1ª clase): Diego Pinillos y Javier Gutiérrez - Alcibiades I: desde 114d (inicio de la p. 44 de la edición colgada en adi), hasta 120e (mitad de la p. 56 de la edición colgada en adi, termina con la intervención de Alcibiades "Sin duda")
- 18 de septiembre (2ª clase): Santiago Caicedo - Alcibiades I: desde 120e (mitad de la p. 56 de la edición colgada en adi, comienza con la intervención de Sócrates "Consideremos entonces..."), hasta 127e (mitad p. 69 de la edición colgada en adi, termina con la intervención de Alcibiades "Así será en lo que dependa de mis respuestas")
- 25 de septiembre (1ª clase): Miguel Martín y Juan Gratacós - Alcibiades I: desde 127e (mitad p. 69 de la edición colgada en adi, comienza con la intervención de Sócrates "Veamos...") hasta 132c (p. 79 de la edición colgada en adi, termina con la intervención de Alcibiades "Por supuesto")
- 25 de septiembre (2ª clase): Paz Marín - Alcibiades I: desde 132c (p. 79 de la edición colgada en adi, comienza con la intervención de Sócrates "¿Cómo podríamos saber...") hasta el final
- 2 de octubre (1ª clase): Javier Benito y Noor El Mouktassid - Cármides: desde el inicio hasta 159a (hasta la última respuesta de Cármides de la p. 128 de la edición colgada en adi)
- 2 de octubre (2ª clase): Ana Rubio y Nora Miranda - Cármides: desde 159a (desde la última intervención de Sócrates de la p. 128 de la edición colgada en adi) hasta 165b (hasta el final de la intervención de Critias que empieza en la página anterior y termina al principio de la p. 138 de la edición colgada en adi)
- 9 de octubre (1ª clase): Mario Tamayo y Carla Roqué - Cármides: desde 165b (desde al primera intervección de Sócrates de la p. 138 de la edición colgada en adi) hasta 169d (hasta el párrafo que acaba "...para que el discurso fuese adelante, dije" en la p. 144 de la edición colgada en adi)
- 9 de octubre (2ª clase): Carlos Infante y Rodrigo Gutiérrez - Cármides: desde 169d (desde la intervención de Sócrates de la p. 144 de la edición colgada en adi que empieza "Entonces, si te parece...") hasta el final.
- 16 de octubre (1ª clase): Matthew Reilly - Gorgias: desde el inicio hasta 455a (hasta la última respuesta de Gorgias de la p. 36 de la edición colgada en adi)



- 16 de octubre (2ª clase): Gabriela Alba y Madeline Lasota - Gorgias: desde 455a (desde la última intervención de Sócrates de la p. 36 de la edición colgada en adi, que continúa en la página siguiente) hasta 461b (hasta el final de la intervención de Sócrates que empieza en la página anterior y termina en la p. 45 de la edición colgada en adi)

- 23 de octubre (1ª clase): Assumpta Chacón y Sabrina Maciel - Gorgias: desde 461b (desde la primera intervención de Polo en la p. 45 de la edición colgada en adi) hasta 467c (hasta la última intervención de Polo de la p. 53 de la edición colgada en adi)

- 23 de octubre (2ª clase): Isabel Puigferrat y Miguel Jener - Gorgias: desde 467c (desde la última intervención de Sócrates de la p. 53 de la edición colgada en adi, que continúa en la página siguiente) hasta 471d (hasta el final del primer párrafo de la p. 60 de la edición colgada en adi)

- 30 de octubre (1ª clase): Luisa Stein y Almudena Ezponda - Gorgias: desde 471d (desde la intervención de Sócrates de la p. 60 de la edición colgada en adi) hasta 475b (hasta la respuesta de Polo anterior a la intervención de Sócrates que empieza "Pues prosigamos" de la p. 67 de la edición colgada en adi)

- 30 de octubre (2ª clase): Francisco García y Alfonso Moreno - Gorgias: desde 475b (desde la intervención de Sócrates que empieza "Pues prosigamos" en la p. 67 de la edición colgada en adi) hasta 481b (hasta el final del primer párrafo de la p. 77 de la edición colgada en adi)

- 6 de noviembre (1ª clase): Alejandro Malo - Gorgias: desde 481b (desde la primera intervención de Calicles en la p. 77 de la edición colgada en adi) hasta 488b (hasta la respuesta de Calicles en la p. 87 de la edición colgada en adi)

- 6 de noviembre (2ª clase): Alexia Tefel - Gorgias: desde 488b (desde la última intervención de Sócrates en la p. 87 de la edición colgada en adi) hasta 494b (hasta donde Calicles dice "Sin duda" de la p. 96 de la edición colgada en adi)

- 13 de noviembre (1ª clase): Román Cuartero y Alfonso García-Campal - Gorgias: desde 494b (desde la respuesta de Sócrates que empieza "Tú hablas de la vida" de la p. 96 de la edición colgada en adi) hasta 500e (hasta la última respuesta de Calicles en la p. 107 de la edición colgada en adi)

- 13 de noviembre (2ª clase): Pedro Villalobos - Gorgias: desde 500e (desde la última intervención de Sócrates de la p. 107 de la edición colgada en adi, que continúa en la siguiente) hasta 509c (hasta después de la primera intervención de Calicles de la p. 120 de la edición colgada en adi)

- 27 de noviembre (1ª clase): María Ortega - Gorgias: desde 509c (desde la intervención de Sócrates que empieza "Considerados estos dos males" de la p. 120 de la edición colgada en adi) hasta 521a (hasta la intervención de Calicles justo donde empieza el 521a, p. 136 de la edición colgada en adi)

- 27 de noviembre (2ª clase): Claudio Lercari y Álvaro Luengo - Gorgias: desde 521a (desde la primera intervención de Sócrates al empezar el 521a, p. 136 de la edición colgada en adi) hasta el final.



Bibliografía y recursos

Bibliografía obligatoria:

- "Alcibiades I", Platón (disponible en "Contenidos")
- "Gorgias", Platón (disponible en "Contenidos")
- "Cármides", Platón (disponible en "Contenidos")
- "Pequeña introducción a la filosofía", Françoise Raffin, Alianza, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía opcional:

- "La rebelión de las masas", José Ortega y Gasset (varias ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Eichmann en Jerusalén. Un ensayo sobre la banalidad del mal", Hannah Arendt (varias ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Purificar la mirada. La dimensión ética del saber en Platón", Manuel C. Ortiz de Landázuri, Dykinson, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Razón de la filosofía", Julián Marías, Alianza, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Introducción a la filosofía", Tomás Melendo, Eunsa, varias ediciones. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Imágenes, palabras, signos. Sobre arte y filosofía", Fernando Inciarte, Eunsa, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Profesor: Alejandro Martínez Carrasco (Dpto. de Filosofía)

Despacho: 2311 (Ed. Biblioteca de Humanidades)

Mail: amcarrasco@unav.es

Atención: a convenir con el alumno previa cita por mail

Programa

Tema 1. El hombre, más allá de la naturaleza y del tiempo.



Tema 2. El sujeto inteligente.

Tema 3. La libertad.

Actividades formativas

a. Clases teóricas. 25 horas.

b. Debates/discusión/comentario. 2 horas.

Algunas clases se dedicarán a hacer un debate sobre algún tema de interés o a comentar algún texto o video.

c. Tutoría. 30 minutos (Individualmente).

Los alumnos podrán acudir a la tutoría previa cita con el profesor para resolver dudas que hayan podido surgir en relación a la asignatura.

d. Evaluación. 2 horas.

Examen parcial.

e. Estudio personal autónomo. 20 horas.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación", que se imparte en el segundo semestre. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones.



Universidad
de Navarra

**Asignatura: Fundamentals of Economics (Gr. Filosofía, Política
y Economía)**

Guía Docente

Curso académico: 2018-19

Presentación

Fundamentos de Economía

Descripción: Esta asignatura presenta la economía como el estudio en el que la sociedad gestiona los recursos escasos. Además, la asignatura introduce al estudiante los fundamentos del análisis económico diferenciando entre microeconomía y macroeconomía.

Departamento: Economía

Facultad: Facultad de Filosofía y Letras

Titulaciones para las que se imparte: PPE (Facultad de Filosofía y Letras)

Tipo de asignatura: Básica

Nº de ECTS: 6 (150 horas de trabajo, aproximadamente)

Curso: 1º

Semestre: 1º

Idioma: Castellano

Horario de clases y aula:

- martes, 10:00 - 12:00 (aula M6, Edificio Amigos)
- miércoles, 12:00 - 14:00 (aula M6, Edificio Amigos)

Profesor:

- D. Fernando Pérez de Gracia (fgracia@unav.es)

Competencias

Competencias de la Memoria

CG1. Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.



CG2. Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG5. Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE10. Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

Programa

I-. Introducción

Capítulo 1: Introducción a la Economía. (Capítulos 1 y 2).

Los diez principios de la economía. Pensar como un economista. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

II-. Microeconomía

Capítulo 2: La demanda, la oferta y los precios. (Capítulos 3).

La demanda. La oferta. El equilibrio del mercado. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

Capítulo 3: La elasticidad. (Capítulo 4).

La elasticidad de la demanda. La elasticidad de la oferta. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

Capítulo 4: Asignaciones ineficientes del mercado. (Capítulos 10, 11 y 12).

Los bienes públicos y los recursos comunes. Las externalidades. La información y la economía de la conducta. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

Capítulo 5: La conducta de la empresa y la organización de la industria. (Capítulos 13, 14, 15 y 16).

Los costes de producción. Las empresas de los mercados competitivos. El monopolio. La competencia monopolística. El oligopolio. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

III-. Macroeconomía

Capítulo 6: Los datos macroeconómicos. (Capítulos 20 y 21).



La medición de la renta de un país. La medición del coste de la vida. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

Capítulo 7: La economía a largo plazo. (Capítulos 22 y 23).

La producción y el crecimiento económico. El desempleo. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

Capítulo 8: Ahorro, inversión y sistema financiero. (Capítulo 24).

El ahorro, la inversión y el sistema financiero. La creación de dinero. Casos de estudio y ejemplos prácticos.

Capítulo 9: Las economías abiertas. Globalización (*). (Capítulos 28 y 29).

Capítulo 10: Demanda agregada, oferta agregada y ciclo económico. (Capítulos 1 y 2).

Capítulo 11: La política económica: política fiscal y política monetaria. (Capítulos 1 y 2).

(*). Se realizará un proyecto que analizará la globalización desde un punto de vista económico.

Actividades formativas

Sesiones magistrales: 56 horas. Las sesiones magistrales se distribuyen durante 15 semanas (martes y jueves con dos horas por día).

Seminarios de economía: 6 horas. Como complemento de las sesiones magistrales se ofertarán seminarios de economía en el mes de noviembre.

Tutorías: 2 horas. El profesor estará disponible para resolver dudas al finalizar las sesiones magistrales y en el horario de atención semanal.

Estudio personal: 68 horas.

Elaboración del proyecto: 14 horas. La temática del proyecto está relacionada con el estudio de la globalización económica.

Evaluación: 4 horas.

Evaluación

Convocatoria ordinaria (diciembre 2018)

Examen parcial. Se realizará un examen parcial el **10 de octubre** que representa el 20% de la nota final. El examen cubrirá el contenido de los temas 1-6. El examen constará de dos partes: la parte I tiene 1 pregunta relacionada con conceptos y preguntas muy breves y la parte II que tiene 4 preguntas desarrollar. Tiene una duración de 90 minutos.



Examen final. Se realizará un examen parcial el 4 de diciembre que representa el 60% de la nota final. El examen cubrirá el contenido de los temas 1--11. El examen constará de dos partes: la parte I tiene 1 pregunta relacionada con conceptos y preguntas muy breves y la parte II que tiene preguntas desarrollar y una duración de 90 minutos.

Proyecto en grupo. Se realizará un trabajo en grupo de 2-3 estudiantes. La segunda semana de clase se establecerán los detalles. 10% de la nota final.

Participación en clase. 10% de la nota final.

Bonus. 0,5 puntos relacionado con una lectura recomendada.

Segunda convocatoria (junio 2018)

Examen parcial. 20% de la nota.

Examen final en junio (fecha a determinar). 60% de la nota final. Se realizará un examen parcial en junio que representa el 60% de la nota final. El examen cubrirá el contenido de los temas 1-12. El examen constará de dos partes: la parte I tiene 1 pregunta relacionada con conceptos y preguntas muy breves y la parte II que tiene preguntas para desarrollar. Tiene una duración de 90 minutos.

Proyecto en grupo. 10% de la nota final.

Participación en clase. 10% de la nota final.

Bonus. 0,5 puntos relacionado con una lectura recomendada.

Bibliografía y recursos

Básica

Mankiw, N. G. y Taylor, M.P. (2017) Economía, 3ª edición. Ediciones Paraninfo
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Complementaria

Daron Acemoglu , D., Laibson, D., List, J. (2017). Economía. 1ª edición. Antoni Bosch editor [Localízalo en la Biblioteca](#)

Walter Scheidel (2018). El gran nivelador. Crítica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

El horario de atención será el siguiente: jueves desde las 8:30 hasta las 10:00.

Para un horario alternativo, contactar con el profesor por correo electrónico (fgracia@unav.es).



Universidad
de Navarra

Lugar de atención a estudiantes: despacho 4100, cuarta planta, edificio Amigos.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Historia de la Filosofía: Grandes Autores (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2018-19

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/historia-de-la-filosofia-grandes-autores-gr-ppe/>

Nombre de la asignatura: Historia de la Filosofía: Grandes Autores.

Departamento de Filosofía.

Titulación: Grado en Filosofía, Política, Económicas (PPE).

Módulo I: Fundamentos Filosóficos y Humanísticos.

Facultad de Filosofía y Letras.

Curso: Primero.

Semestre: Segundo.

Créditos ECTS: 6.

Tipo de asignatura: Básica.

Profesora que la imparte: Julia Urabayen.

Idioma: castellano.

Requisitos: ninguno

Competencias

Esta asignatura consiste en la exposición de los grandes autores de la historia de la filosofía que más han contribuido a una comprensión cabal de la actualidad y se vertebrada en torno a una cuestión clave: ¿cómo se organiza políticamente la convivencia humana? Este interrogante será estudiado tomando como referencia un eje histórico que va desde el mundo antiguo hasta el contemporáneo.

El objetivo general es que esta asignatura no se convierta en una larga lista de datos, nombres y fechas para memorizar, sino que sea, más bien, un esfuerzo de reflexión acerca del desarrollo de la filosofía vertebrado en torno al carácter político de los seres humanos. En cuanto a los contenidos, no se pretenderá cubrir con detalle toda la historia del pensamiento, sino que se seleccionarán algunos autores



especialmente importantes. Respecto a la metodología, se combinarán las explicaciones teóricas con la lectura y comentario de textos, y con la discusión de los temas centrales.

Este gran objetivo se puede concretar en los dos siguientes:

- por una parte, se tratará de lograr una familiaridad con los grandes autores que han contribuido de manera especial a la filosofía: dominar sus conceptos fundamentales y conocer su contribución a la historia del pensamiento político, así como ser capaces de leer sus textos y de entablar un diálogo con ellos;

- por otra parte, el estudio de los distintos autores y la lectura de los textos será ocasión para ir adquiriendo los hábitos del pensamiento filosófico y del trabajo intelectual en general (comprensión lectora, expresión escrita, capacidad de discusión crítica...).

Competencias de la Memoria

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

Programa

1. Platón (427-347 a. C.): el gobierno del buen político y/o el gobierno de las leyes.

- La ciudad-estado ateniense.
- El modelo ideal de ordenación política.
- La forma mixta de gobierno, el político y el derecho.

2. Cicerón (106-43 a. C.): el republicanismo clásico.

- El final de la república romana.



- La *res publica*. Los tipos de gobierno. La ley natural.

- *Liberalistas*, retórica y abogacía.

3. Maquiavelo (1469-1527): la política en tiempos de decadencia.

- La ciudad renacentista.

- El Estado fuerte y el legislador omnipotente.

4. Moro (1478-1535) y Campanella (1568-1639): las sociedades utópicas como crítica de la realidad política.

- Qué es una utopía.

- Algunos modelos utópicos: *Utopía* y *La ciudad del Sol*.

5. Rousseau (1712-1778): la comunidad como sujeto de la política.

- El contrato social y la voluntad general.

- La educación y la libertad: la naturaleza y la civilización.

6. Hegel (1770-1831): el Estado como culminación de la política.

- La crítica del mundo moderno.

- La dialéctica y el espíritu objetivo.

- La sociedad civil y el Estado.

7. Marx (1818-1883): el materialismo histórico y la revolución.

- La dialéctica materialista y la crítica al socialismo utópico.

- La alienación y el capitalismo.

- La revolución proletaria.

8. Nietzsche (1844-1900): el nihilismo y la transvaloración.



- El nuevo ser humano: más allá del bien y el mal.
- La genealogía de la moral y el origen del Estado.

9. Arendt (1906-1975): la política posttotalitaria.

- El totalitarismo como fenómeno antipolítico.
- La revolución, el espacio público y la acción política.
- La violencia y el poder.

10. Foucault (1926-1984): el poder que crea la realidad.

- La arqueología y la genealogía: el poder como fenómeno disperso.
- El poder soberano, el poder disciplinar y el biopoder.
- El poder pastoral y la parresia.

Actividades formativas

La asignatura consta de 60 horas presenciales distribuidas entre las lecciones y los comentarios de los textos .

El estudio personal de la asignatura es 30 horas por cada ECTS: 180 horas.

En todo momento el alumno contará con tutorías por parte de la profesora en los horarios señalados en la sección Horario de atención.

Además, la asignatura requiere por parte del alumno la realización de dos trabajos dirigidos:

- Lectura y realización de su correspondiente trabajo de un libro que será indicado a comienzo del curso.
- Realización de un comentario de texto-discusión.

Todos los trabajos serán entregados en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

Evaluación

Examen final:



- Fecha, hora, aula: la indicada por la Dirección de Estudios y publicada en la web de la Universidad.
- Modo: una pregunta para desarrollar (30%) y dos preguntas cortas (15% cada una).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el Programa, excepto los que el profesor diga que se evaluarán de otro modo.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 60%. El 40% restante se establecerá por las diferentes actividades realizadas y por las intervenciones-discusiones en clase.

Notas parciales

- 25% de la nota: el trabajo sobre el texto de lectura.
- 15% de la nota: el comentario-discusión de texto.

Cuando un alumno no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.

Las notas parciales se conservarán para la Convocatoria extraordinaria.

Para superar la asignatura hay que aprobar el examen final.

Las notas de los trabajos se conservarán en caso de repetir la asignatura para el próximo año académico. No será necesario asistir a las clases si se repite la asignatura.

Bibliografía y recursos

Manuales

De Filosofía política:

- Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea. Una introducción*, Ariel, Barcelona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Sabine G. H., *Historia de la teoría política*, FCE, Méjico, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Sánchez Garrido, P- Martínez Sicluna, C. ed., *Historia del análisis político*, Tecnos, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Vallespín, F. (ed.), *Historia de la teoría política*, Alianza Editorial, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De historia de la filosofía:



- Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988.

- Copleston, F., *Historia de la filosofía*, Tomo I y II, Barcelona, Ariel, 1999.
- Urdánóz, T., *Historia de la filosofía*, Madrid, B.A.C., 1982.

Bibliografía Primaria:

- Arendt, A., *Los orígenes del totalitarismo*, Taurus, Madrid, 1998.
- Arendt, H., *Sobre la revolución*, Alianza, Madrid, 2013.
- Campanella, T., *La Ciudad del Sol*, Tecnos, Madrid, 2007.
- Cicerón, M. T., *Sobre la república*, Gredos, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hegel, G. W. F., *Principios de filosofía del derecho*, Edhasa, Barcelona, 2005.
- Hegel, G. W., F., *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal*, Tecnos, Madrid, 2005.
- Foucault, M., *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Siglo XXI, Madrid, 2005.
- Foucault, M., *El nacimiento de la biopolítica. Curso en el Collège de France (1978-1979)*, FCE, México, 2007.
- Maquiavelo, N., *El príncipe*, Alianza, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marx, K., *Introducción a la crítica de la Filosofía del derecho de Hegel*, Pre-Textos, Valencia, 2013.
- Marx, K., *Manuscritos de economía y filosofía*, Alianza, Madrid, 2016.
- Marx, K., *Llamando a las puertas de la revolución. Antología*, Penguin, Barcelona, 2017.
- Moro, T., *Utopía*, Alianza, Madrid, 2017.
- Nietzsche, F., *La genealogía de la moral*, Alianza, Madrid, 2016.
- Nietzsche, F., *Más allá del bien y del mal*, Alianza, Madrid, 2005.
- Platón, *La república*, Alianza, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Platón, *Las leyes*, Alianza, Madrid, 2002.
- Rousseau, J. J., *El Contrato social; Discurso sobre las ciencias y las artes; Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, Alianza, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía Secundaria:

- Baumer, F. L., *El pensamiento europeo moderno. Continuidad y cambio en las ideas, 1600-1950*, México-Buenos Aires 1977.
- Cassirer, E., *El mito del Estado*, Fondo de Cultura Económica, México, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fustel de Coulanges, N. D., *La ciudad antigua*, Península, Barcelona, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Hazard, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Madrid 1980.

La crisis de la conciencia europea (1680-1713), Madrid 1987.

- Jaeger, W., *Paideia: Los ideales de la cultura griega*, Fondo de Cultura Económica, México, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Löwith, K., *De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX. Marx y Kierkegaard*, Buenos Aires 1968.

- Meinecke, F., *La idea de razón de Estado en la Edad Moderna*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Manent, P., *Historia del pensamiento liberal*, Emecé, Argentina, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Spaemann, R., *Crítica de las utopías políticas*, Pamplona 1980.

- Valverde, C., *Génesis, estructura y crisis de la modernidad*, Madrid 1996.

Horarios de atención

Lunes de 16.30 a 17.30 y viernes de 12 a 14.

Despacho 2270.

Email: jurabayen@unav.es.



Asignatura: Introduction to Logic (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2018-19

Introduction

The target of Logic is something characteristically human: reasoning. The application of mathematical concepts to the study of reasoning in the work of philosophers and mathematicians such as Frege, Whitehead and Russell, gave rise to what is nowadays known as *Classical Logic*.

The target of this course is introducing the student to the basic concepts of Logic, and to classical propositional and first-order logic. The course covers general techniques on proof systems aiming to train students towards the autonomous learning of Logic.

Grado: Filosofía, Política y Economía (Philosophy, Politics and Economics)

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia 2: Fundamentos de Filosofía

Carácter: Básico

Curso: 1º

Número de ECTS: 6

Semestre: Primero

Horario:

Profesor: Dr. Pablo Cobreros

Competencias

Competencias de la Memoria

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Program

1. What is Logic about? Sentences, propositions and arguments. Validity and logical consequence.
2. Classical Propositional Logic. The language of propositions, semantics and logical consequence. Proofs by trees.
3. First-order Classical Logic. Motivation. First-order languages and semantics. Proofs by trees.
4. Glimpses Beyond Classical Logic: extensions vs alternatives. Intension and modal languages. Paradoxes and many-valued semantics.

Timetable

(This is an approximate timetable .
Variations might occur depending on the rhythm of lectures)

Week 1. Lecture 1

Week 2. Lecture 1 (cont,) + Set 1 of Exercises

Week 3. Lecture 2

Week 4. Lecture 2 (cont.)

Week 5. Set 2 of exercises

Week 6. Lecture 3

Week 7. Lecture 3 (cont)

Week 8. Lecture 3 (cont,)

Week 9. Set 3 of exercises.

Week 10. Lecture 4

Week 11. Lecture 4 (cont.)

Week 12. Review

Educational Activities

Lectures will introduce the basic concepts following the notes provided in Adi. It is advisable to print these notes and handwrite on them annotating ideas from the lectures. Lectures 1 to 3 in the program are followed by a set of exercises. The distribution of time is approximately as follows:



- (a) Lectures: 38 hours.
- (b) Practical sessions (solution to sets of exercises): 10 hours.
- (c) Tutoring: 2 hours.
- (d) Homework assignments: 30 hours.
- (e) Home study: 30 hours.
- (f) Exam: 2 hours.

Assessment

Each set of exercises is worth 20% of the final mark. Sets must be submitted before the deadline specified (exercises should be submitted after each Lecture, and this corresponds, roughly to: week 2, week 5 and week 9). **IMPORTANT:** exercises won't be accepted after the deadline without formal justification and it won't be possible to retrieve these points for the first call (December). Therefore **we encourage students** to be alert and submit **all** exercises opportunely.

A **final exam worth 40%** and will take place in December. In this exam, the student should demonstrate her/his knowledge on the subject and ability to solve logic exercises.

The student has the possibility of **retrieving points** relative to exercises for the **second call** (June) handing these the same day of the exam.

Bibliography and resources

Cobrerros, Pablo. 2017. "Lógica matemática". In *Diccionario Interdisciplinar Austral*, Claudia E. Vanney, Ignacio Silva y Juan F. Franck (eds.) URL=
http://dia.austral.edu.ar/Lógica_matemática

Cobrerros, Pablo, 2013. "Logic and Paradoxes" Online Open Course. Videos in YouTube (the first Lecture covers classical propositional logic and trees)
<https://www.youtube.com/watch?v=Fph-PSGXl0&t=19s>

Priest, G. (2008). *An introduction to non-classical logic: From if to is*. Cambridge University Press.

Smullyan, R. M. (1995). *First-order logic*. Courier Corporation.

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Edite el contenido aquí



Universidad
de Navarra

Asignatura: Introduction to Political Science (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2018-19

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/introduction-to-political-science-gr-ppe/>

Introduction to Political Science (Gr. PPE)

Grado: Filosofía, Política y Economía (Philosophy, Politics and Economics)

Módulo II: Politics & Society

Materia 1: Political and Social Theory

Carácter: Obligatorio

Curso: 1º

Número de ECTS: 3

Semestre: Second

Horario: Thursday 12:00 a 13:30

Profesor: Carl Antonius Lemke (clemke@unav.es)

This introductory course provides students with fundamental concepts of contemporary political science from theoretical perspective. We will discuss classical approaches to political theory and its concepts. Students will be introduced to the epistemological context in which these approaches and concepts appeared and developed. We will discuss the most relevant paths to the contemporary concept of democracy and exploring the different types of political systems in which contemporary societies are organized from an institutional perspective.

Competencias

Competencias de la Memoria

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de



índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como noespecializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

Programa

(1) Session(10.01.2018): Dryzek, J. S./Honig, B./Phillips, A. (2011), *Overview of Political Theory*, in: Goodin, R. E. (ed.), *The Oxford Handbook of Political Science*, Oxford/New York: Oxford University Press.

(2) Session(17.01.2018): Bennett, J. (2011), *Modernity and its Critics*, in: Goodin, R. E. (ed.), *The Oxford Handbook of Political Science*, Oxford/New York: Oxford University Press.

(3) Session (24.01.2018): Arneson, R. (2011), *Justice After Rawls*, in: Robert E. Goodin (ed.), *The Oxford Handbook of Political Science*. Oxford/New York: Oxford University Press.

(4) Session (31.01.2018): *Reading of short text examples & Discussion of essay topics*

(5) Session (07.02.2018): Brown, W. (2006), *Power After Foucault*, in: Dryzek, J./Honig, B./Phillips, A. (eds.): *The Oxford Handbook of Political Theory* . Oxford/New York: Oxford University Press

(6) Session (14.02.2018): Patton, P. (2006), *After the Linguistic Turn: Post-structuralist and Liberal Pragmatist Political Theory*, in: Dryzek, J./Honig, B./Phillips, A. (eds.): *The Oxford Handbook of Political Theory*.

(7) Session (28.02.2018): *Reading of short text examples & Discussion of essay topics*

(8) Session (07.03.2018): Scheuerman, W. E. (2006), *Critical Theory Beyond Habermas*, in: Dryzek, J./Honig, B./Phillips, A. (eds.): *The Oxford Handbook of Political Theory*,



Oxford/New York: Oxford University Press.

(9) Session (14.03.2018): Zerilli, L. (2006), *Feminist Theory and the Canon of Political Thought*, in: Dryzek, J./Honig, B./Phillips, A. (eds.): *The Oxford Handbook of Political Theory*. Oxford/New York: Oxford University Press.

(10) Session (21.03.2018): *Reading short text examples & Discussion of essay topics*

(11) Session (28.03.2018): Warren, M. E. (2006), *Democracy and the State*, in: Dryzek, J./Honig, B./Phillips, A. (eds.): *The Oxford Handbook of Political Theory*. Oxford/New York: Oxford University Press.

(12) Session (04.04.2018): Gibson, J. L. (2011), *Political Intolerance in the Context of Democratic Theory*, in: Goodin, R. E. (ed.), *The Oxford Handbook of Political Science*. Oxford/New York: Oxford University Press.

(13) Session (11.04.2018): *Reading of short text examples & Discussion of essay topics*

Actividades formativas

Discussion seminars: 30 h.

Individual study: 30 h.

Writing papers: 15 h.

Teaching methodology & Learning Outcomes Active participation of every student is key to successful teaching. At the beginning of each session, the professor will introduce briefly into the topic. For the next hour, students will discuss the basic ideas and concepts of the mandatory texts and relate them critically to the modules description. During the last 20 minutes of the course, students will receive a critical comment on the content and arguments of that discussion.

- Understanding the fundamental concepts of political science.
- Gaining a critical approach to contemporary texts on political science.
- Writing a critically structured reflection (essay).
- Designing a more comprehensive research proposal (paper).

Evaluación

The final grade will be the result of a combination of the following elements:

1) Every student will prepare a short-summary (1 page in English) of each mandatory reading analysing basic ideas and concepts. The document must be submitted by email at least 48 hours before the session. Summaries represent 40% of the overall grade.

2) A small essay (3-4 pages in English) must be submitted at the end of the course and will represent 60% of the overall grading.



Bibliografía y recursos

- (1) Session(10.01.2018): Dryzek, J. S./Honig, B./Phillips, A. (2011), Overview of Political Theory, in: Goodin, R. E. (ed.), The Oxford Handbook of Political Science, Oxford/New York: Oxford University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- (2) Session(17.01.2018): Bennett, J. (2011), Modernity and its Critics, in:Goodin, R. E. (ed.), The Oxford Handbook of Political Science, Oxford/New York: Oxford University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- (3) Session (24.01.2018): Arneson, R. (2011), Justice After Rawls, in: Robert E. Goodin(ed.), The Oxford Handbook of Political Science. Oxford/New York: Oxford University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- (4) Session (31.01.2018): Reading of short text examples & Discussion of essay topics
- (5) Session (07.02.2018): Brown, W. (2006), Power After Foucault, in:Dryzek, J./Honig, B./Phillips, A. (eds.): The Oxford Handbook of Political Theory . Oxford/New York: Oxford University Press [Localízalo en la Biblioteca](#)
- (6) Session (14.02.2018): Patton, P. (2006), After the Linguistic Turn: Post-structuralistand Liberal Pragmatist Political Theory, in: Dryzek, J./Honig, B./Phillips, A. (eds.): The Oxford Handbook of Political Theory. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- (7) Session (28.02.2018): Reading of short text examples & Discussion of essay topics
- (8) Session (07.03.2018): Scheuerman, W. E. (2006), Critical Theory Beyond Habermas, in:Dryzek, J./Honig, B./Phillips, A. (eds.): The Oxford Handbook of Political Theory, Oxford/New York: Oxford University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- (9) Session (14.03.2018): Zerilli, L. (2006), Feminist Theory and the Canon of Political Thought, in: Dryzek, J./Honig, B./Phillips, A. (eds.): The Oxford Handbook of Political Theory. Oxford/New York: Oxford University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- (10) Session (21.03.2018): Reading short text examples & Discussion of essaytopics
- (11) Session (28.03.2018): Warren, M. E. (2006), Democracyand the State, in: Dryzek, J./Honig, B./Phillips, A. (eds.): The Oxford Handbookof PoliticalTheory. Oxford/New York: Oxford UniversityPress. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- (12) Session (04.04.2018): Gibson, J. L. (2011), PoliticalIntolerancein the Contextof DemocraticTheory, in:Goodin, R. E. (ed.), The



Universidad
de Navarra

Oxford Handbook of Political Science. Oxford/New York: Oxford University Press.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

(13) Session (11.04.2018): Reading of short text examples & Discussion of essay topics

Horarios de atención

Edite el contenido aquí



Asignatura: Retórica y Oratoria (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2018-19

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/retorica-y-oratoria-gr-ppe/>

Retórica y Oratoria (Gr. PPE)

Nombre de la asignatura: Retórica y Oratoria

Facultad: Facultad de Filosofía y Letras

Curso: 1º

Semestre: Segundo

Horario: viernes de 12:00 a 13:45

Aula: M6 Edificio Amigos

Número de créditos: 3 ECTS

Profesor que la imparte: Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz

Carácter de la asignatura: Obligatorio

Titulaciones: Grado en Filosofía, Política y Economía

Módulo: Módulo II: Política y sociedad

Materia: Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo

La asignatura consiste en una introducción a la teoría y la práctica de la Retórica y la Oratoria, entendidas como el arte de la persuasión, una actividad inevitablemente humana, preferentemente verbal, con la que un ser humano intenta influir en la opinión de sus interlocutores. Los diversos objetivos se centran en la elaboración y análisis crítico de discursos de distintos géneros y épocas, desde la Antigüedad Clásica hasta nuestros días.

Competencias

Competencias de la Memoria

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar la estructura, los recursos y la argumentación retórica en discursos



- orales y escritos de diferentes géneros.
2. Aplicar la preceptiva retórica de tradición clásica a la elaboración de discursos adaptados a diversas situaciones de comunicación.
 3. Identificar la importancia del elemento retórico en las estrategias de comunicación dentro de las organizaciones.

Programa

El programa de la asignatura se estructura en torno a las cinco partes del discurso según la retórica clásica:

1. Introducción: conceptos básicos y sinopsis histórica de la preceptiva clásica.
2. La *inventio*
3. La *dispositio*
4. La *elocutio*
5. La *memoria*
6. La *actio*

Las sesiones de la asignatura se atenderán al siguiente cronograma:

11-ene	Introducción
18-ene	La <i>Inventio</i> 1
25-ene	La <i>Inventio</i> 2
1-feb	La <i>Dispositio</i> 1
8-feb	La <i>Dispositio</i> 2
15-feb	La <i>Elocutio</i> 1
22-feb	La <i>Elocutio</i> 2
1-mar	La <i>Memoria</i>
8-mar	La <i>Actio</i> 1
15-mar	TALLER en el MUN
22-mar	La <i>Actio</i> 2
29-mar	DECLAMACIONES
5-abr	DECLAMACIONES
12-abr	Presentación del proyecto (Re-)Creaciones
11-may	Plazo final de entrega del ensayo

Actividades formativas

Asistencia a clases magistrales: 10 horas

Seminarios de discusión: 20 horas

Tutorías: 5 horas

Estudio personal: 25 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 25 horas



Evaluación

La evaluación de la asignatura se reparte de la siguiente manera:

1. **DECLAMACIÓN:** un 40 % de la nota corresponde a la composición escrita y presentación oral de un discurso. La calificación se llevará a cabo sobre la versión escrita y sobre la presentación oral del discurso, según la [siguiente rúbrica](#).
2. **PROYECTO COORDINADO:** un 30 % de la nota corresponde al análisis sociológico de un discurso público.
3. **ENSAYO FINAL:** un 30% de la nota corresponde al ensayo final cuyo contenido es el análisis retórico del discurso público (véase [rúbrica e instrucciones](#)). Por razones de utilidad práctica y optimización de recursos, los puntos 2 y 3 se entregan por escrito en **UN SOLO ENSAYO ESCRITO**, pero son dos partes de la nota diferentes.

Bibliografía y recursos

[Cuadernillo de textos Retórica y Oratoria PPE 2019.pdf](#)

Manuales de retórica

Kennedy, G., *A New History of Classical Rhetoric*. Princeton U.P., Princeton, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lausberg, H., *Manual de Retórica Literaria*. Gredos, Madrid, 1972. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leemann, E., *Orationis ratio*. A.M. Hakkert, Amsterdam, 1963. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2)

*Leath, S., *¿Me hablas a mí?: La retórica de Aristóteles a Obama*, Taurus, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mortara, B. y Vega, M.J., *Manual de Retórica*, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murphy, J.J., *Sinopsis histórica de la Retórica Clásica*, Gredos, Madrid, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murphy, J.A. y Katula, R.A., *A Synoptic History of Classical Rhetoric*. Davis, California, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Spang, K., *Fundamentos de Retórica Literaria y publicitaria*. Eunsa, Pamplona, 1991.



Universidad
de Navarra

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Worthington, F. (Edit.), *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*. Routledge, London and N. York, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Antología de discursos políticos

Fernández Campo, S., *Los Discursos del poder: palabras que cambiaron el curso de la historia*, Belacqua, Barcelona, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuales de uso contemporáneo

Clavell, M., *Saber hablar*, Rialp, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernandez Guerrero, J.A. y García Tejera, M^ªC., *El arte de hablar. Manual de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna*, Barcelona, Ariel, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merayo, Arturo, *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*, Madrid, Técnos, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales, Carlos Javier, *Guía para hablar en público*, Madrid, Alianza, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallejo Nájera, José-Antonio, *Aprender a hablar en público hoy*, Barcelona, Planeta, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador_unika.obtener@X@

Horarios de atención

Los horarios de atención se publicarán más adelante.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Sociología (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2018-19

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/sociologia-gr-ppe/>

Nombre de la asignatura: Sociología

Facultad: Facultad de Filosofía y Letras

Curso: 1º

Duración: Cuatrimestral

Número de créditos: 6 ECTS

Profesor que la imparte: Prof. Dr. D. Alejandro Néstor García Martínez

Tipo de asignatura: Básica

Titulaciones: Grado en Filosofía, Política y Economía

Módulo y Materia: Módulo "Política y Sociedad"; Materia "Teoría política y social".

Resumen de la Asignatura: Esta asignatura trata de aportar al alumno una visión general de la razón de ser de la sociología como ciencia: su objeto de estudio, sus metodologías y técnicas de investigación más habituales, las cuestiones y los conceptos fundamentales tratados en la investigación sociológica, así como las teorías sociológicas más importantes. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas sociales más importantes en las sociedades contemporáneas.

Competencias

Competencias de la Memoria

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como noespecializado.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE9 Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

Programa

- **Tema 1:** ¿Qué es la sociología? El objeto de estudio de la sociología
- **Tema 2:** La naturaleza de lo social
- **Tema 3:** Cultura, diversidad cultural y globalización
- **Tema 4:** Acción social, Instituciones sociales e influencia interpersonal
- **Tema 5:** Métodos de investigación social
- **Tema 6:** Organizaciones: cultura corporativa y sistemas de motivación
- **Tema 7:** Estratificación social, consumo y estilos de vida

Autores: Breve Historia de la teoría sociológica

- **Tema 8:** Orígenes de la sociología y la sociología del XIX: De Comte a Marx
- **Tema 9:** La sociología de los tiempos modernos: Durkheim, Weber y Elias

Actividades formativas

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. Acudir a las **clases presenciales**, en las que se expondrán, aclararán y trabajarán los conceptos fundamentales de la asignatura.
2. **Estudio** de los contenidos de la asignatura. El alumno dispone de diversos recursos y materiales didácticos en las guías de cada tema. Además, las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para este estudio personal, de gran utilidad.
3. Realización de las **autoevaluaciones**, disponibles para cada tema o como parte del trabajo en clase.
4. Análisis y comentario de **casos prácticos y actividades breves** que se propondrán a lo largo del curso. Estas prácticas podrán ser de carácter individual o en grupos pequeños. Se comentarán y discutirán **en clase**, en la fecha y horarios indicados orientativamente en el cronograma.



5. Realización de una **prueba escrita sobre autores** del pensamiento sociológico. La fecha de la prueba será el **13 de marzo**.
6. Elaboración de un **proyecto colectivo "Autómatas casi autónomos"**, de acuerdo a las orientaciones facilitadas al respecto, y su presentación en la fecha prevista.
7. Realización de las tareas asignadas desde la asignatura al **proyecto de recreación discursiva**.
8. Realización de una **Exposición oral (opcional, puede subir hasta un punto la nota final)**, sobre alguno de los temas de la asignatura. La exposición podrá ser individual o colectiva. El tema y la composición del grupo (hasta un máximo de tres personas) deberán proponerse a través de la [plantilla disponible](#) a tal efecto hasta el día **13 de febrero**. Entre las propuestas presentadas, el profesor anunciará hasta un máximo de 8 seleccionadas para su presentación pública, y establecerá un calendario de presentación a partir de la décima semana del curso.
9. Realización del **examen final**, en la fecha prevista por la Facultad.

Distribución del tiempo aproximada de dedicación a la asignatura:

- 60 horas de asistencia a sesiones presenciales.
- 50 horas de estudio y trabajo personal.
- 42 horas para la elaboración y presentación de los proyectos colectivos.
- 3 horas para la realización de las pruebas de autoevaluación.
- 5 horas para la realización de los exámenes.

Evaluación

PUNTUACIÓN GENERAL (10 puntos)

- Proyecto colectivo "Autómatas casi autónomos": 25%
- Tareas correspondientes al proyecto coordinado de recreación de un discurso: 10%
- Preguntas sobre autores (13 de marzo): 20%
- Examen final: 45%

PUNTUACIÓN OPTATIVA

Los alumnos pueden obtener puntos adicionales que se sumarán para la calificación final, a través de las siguientes actividades optativas:

- Exposición oral (**opcional**), puede subir hasta **1 punto adicional** la nota final.
- Entrega de trabajos y análisis realizados en clase (opcional), pueden subir **hasta 0,3 puntos** la nota final. Esta calificación adicional dependerá de la entrega y calidad de tres de las actividades _____ realizadas en clase, que el profesor escogerá aleatoriamente al término del curso. _____

Examen final

- El examen final constará de tres partes: una primera parte con preguntas tipo test; una segunda parte con preguntas cortas; y una tercera parte con temas a desarrollar. Los contenidos para el examen final podrán ser preparados a partir de las explicaciones y materiales entregados por el profesor durante el desarrollo de las clases. Los contenidos del examen parcial no son materia del



examen final en la convocatoria ordinaria de mayo.

Prueba sobre autores

- Esta prueba escrita, que tendrá lugar en marzo, constará de preguntas sobre algunos autores de los inicios del pensamiento sociológico. El alumno preparará estos contenidos a partir de los siguientes capítulos:
 1. Capítulos dedicados a Auguste Comte, Ferdinand Tönnies y Herbert Spencer en el manual de ROCHER, Guy: *Introducción a la Sociología General*, Herder, Barcelona.
 2. Capítulo dedicado a George Herbert Mead en el manual de RIZTER, George: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid.

Calificación de “No Presentado”

- La calificación de “No presentado” se otorgará a los alumnos que no se hayan presentado a ninguna de las actividades evaluables. El resto de alumnos tendrán la nota numérica final que _____ resulte de las distintas calificaciones, aunque sólo hayan presentado a una de las pruebas. _____

Convocatoria extraordinaria de Junio

- Los alumnos con calificación de “Suspenso” o “No Presentado” en la convocatoria ordinaria de mayo, podrán presentarse en la convocatoria extraordinaria a una prueba en la que se examinará de todos los contenidos de la asignatura (examen parcial y examen final). Las calificaciones obtenidas en los exámenes (parcial y final) se dejarán sin efecto y no computarán para la nota final _____ de la convocatoria extraordinaria. _____

Alumnos libres o con dispensa de escolaridad

- Los alumnos de matrícula libre, con dispensa de escolaridad o aquellos que se encuentren en circunstancias excepcionales que le impidan acudir a clase y cumplir con las diversas tareas encomendadas, deberán ponerse en contacto con el profesor antes del 1 de febrero para acordar un plan de trabajo personalizado. En caso de no hacerlo, se aplicará el régimen ordinario de trabajo y evaluación.

Cronograma

El plan de trabajo de la asignatura queda reflejado en el cuadro siguiente:

Semana 1	Martes 8	Miércoles 9
ENERO	Presentación Asignatura Plan de Trabajo y grupos	Tema 1: Repaso y aclaraciones
Semana 2	Martes 15	Miércoles 16
	Tema 1: Repaso y aclaraciones (1.a) Qué es la sociología	(1.b) El dilema del prisionero
Semana 3	Martes 22	Miércoles 23
	Tema 2: repaso y aclaraciones	(2.a) Proyección documental



Semana 4	Martes 29	Miércoles 30
	(2.b) El mito de Prometeo (2.c) Análisis "El pequeño salvaje"	TEMA 3: Repaso y aclaraciones
Semana 5	Martes 5	Miércoles 6
FEBRERO	TALLER en el Museo UN	Autómatas casi autónomos: reuniones de grupo
Semana 6	Martes 12	Miércoles 13
	(3.a) El eclipse solar	(3.b) "Porque todos somos humanos" vs "Shakespeare en la selva"
Semana 7	Martes 19	Miércoles 20
	Tema 4: repaso y aclaraciones (4.a) El experimento de Milgram	(4.b) Proyección audiovisual
Semana 8	Martes 26	Miércoles 27
	(4.c) Análisis: prejuicios e influencia interpersonal	Tema 5: repaso y aclaraciones
Semana 9	Martes 5	Miércoles 6
MARZO	TEMA 6: Repaso y aclaraciones	Autómatas casi autónomos: reuniones de grupo
Semana 10	Martes 12	Miércoles 13
	REPASO Autores	Prueba PARCIAL: Autores
Semana 11	Martes 19	Miércoles 20
	NO LECTIVO	(6.a) El mejor candidato
Semana 12	Martes 26	Miércoles 27
	TEMA 7: Repaso y aclaraciones Exposiciones voluntarias	(7.a) Publicidad de prestigio Exposiciones voluntarias
Semana 13	Martes 2	Miércoles 3
ABRIL	Presentación de PROYECTOS	Presentación de PROYECTOS
Semana 14	Martes 9	Miércoles 10
	E. DURKHEIM: Método sociológico	E: DURKHEIM: el suicidio REPASO FINAL

Horarios de atención

Tendrá lugar en el despacho 2331 del Edificio de Biblioteca (segundo piso, Departamento de Filosofía). Lunes y miércoles de 9 a 10.30 horas, previa cita con el profesor de la asignatura a través del correo electrónico: angarcia@unav.es

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:

1. Antonio LUCAS MARÍN: *Sociología, una invitación al estudio de la realidad social*, Eunsa, Pamplona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Guy ROCHER: *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

4. Raymond ARON: *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

5. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 2001. [Localízalo en la](#)

[Biblioteca](#)

Bibliografía más específica de cada tema podrá ser facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.

@X@buscador_unika.obtener@X@



Asignatura: Society and Politics (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2018-19

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/society-and-politics-gr-ppe/>

Society and politics

Facultad de Filosofía y Letras

Presentation

This course is part of the degree *Philosophy, Politics and Economic* and aims at presenting a critical survey of society and politics in the contemporary world. You will learn what politicians and citizens alike should know about today's world. The landmark for this course will be the fall of the Berlin wall. Many things have changed since 1989, but this date marks the end of the Cold War period and the condemnation of Marxism due to the failures of communism revealed by the fall of the "iron curtain." A new consensus has emerged since then, concerning the desirability of market economies, unplanned societies and democracy. This consensus was not destined to last for long: the prevailing optimism was shattered by the events of 9/11 (2001) and their fallout.

Nonetheless the change from a bipolar world, where two "superpowers" set the field of international politics, to a "flat" world or a "multipolar world," has given rise to new and largely unforeseen political and social changes. To name just a few: large regions of the planet previously kept in the background (such as the BRIC's: Brazil, Russia, India, China, etc.) came to the forefront of international politics and economics; market economies became widespread (but not democracy); religion and migration came to the forefront of political concerns; so-called populist parties gathered unexpected momentum in the Western world; and various forces began to threaten the integrity of the nation-state from above and from below, whether multiculturalism, sub-state nationalisms, the proliferation of transnational loyalties, or powerful actors on the global stage. Your study will be limited to the main political and social questions confronting the world since 1989.

What is politics? What is society? Society in the ancient Greek polis was conceived as the *polis*, the polity, not as something *distinct* from politics. Hegel was the first to use the distinction between "civil society" and "state." In this, he parted ways with ancient thinkers such as Aristotle, who had used a single term, *politikon* (e.g. man is a *zoon politikon*, "political/social animal") for what we would describe today as political *and* social. In the modern, post-Hegelian context, the political and the social are deeply intertwined but not necessarily identical: politics involves something like a deliberate search to bring justice and order to our relations with others, not only in personal and familial relations, but in relation to a larger community whose representatives exercise wide-ranging functions of collective



governance. Politics in this sense requires us to entrust sizeable resources and power to individuals and groups who are tasked with governing the common life of a community larger than a handful of families or a small association.

“Society” is a more vague and all-encompassing term. It may include political life, but it also includes a wide range of human relationships and associations that may operate at the margins of political life, or may serve interests distinct from those of the citizenry more broadly construed: churches, businesses, consumer associations, universities, museums, groups of friends, families, and so forth. Keeping this in mind, the course will explore a range of social and political “problems” (as opposed to “features” or characteristics) of the contemporary world.

The course has three parts:

**(1) POLITICS AND SOCIETY: THE QUEST FOR ORDER IN A FRAGMENTED WORLD
(Prof. David Thunder): 7 January – 15 February 2019.**

Place & Time: Aula M08, Edificio de Amigos:

12 sessions: Tuesdays & Thursdays, 10:00-12:00, from 8 January to 14 February

Lecturer: David Thunder

Office Hours: By appointment – can be arranged in person, or via email or whatsapp

Contact: email dthunder@unav.es

Info on lecturer: <http://www.davidthunder.com/>

Human beings have a fundamental need for order, both on the inside – in their hearts and minds – and on the outside – in their relations with other human beings, nature, and reality. In this part of the course, we focus primarily on the problem of order in our relations with other human beings, as it presents itself in the contemporary world. The contemporary world, especially in post-industrialized societies, is one that is more interconnected and interdependent than perhaps ever before, yet paradoxically, also quite fragmented and



notoriously difficult to successfully govern and coordinate. Efforts to bring a sense of purpose and orderliness to economic and political activity, at least in societies whose constitutions guarantee a substantial degree of economic and political freedom, face enormous obstacles, because of the variety and quantity of actors involved, and because of the rapidity of social and technological change. Furthermore, one of the basic preconditions of shared citizenship, a shared horizon of meaning and value, is cast in doubt in a society marked by deep cultural and moral conflict and shifting populations. This course aims to provide students with some useful conceptual tools for reflecting on the challenges of constructing sustainable, just, and flourishing communities in the 21st century.

Drawing on some insights from Aristotle's ethical and political thought, we will begin by discussing perennial sources of social order – culture, character, institutions, and freedom. We will then review four of the defining features of contemporary social and economic order, namely: (1) enhanced global interdependency in cultural, economic, and political activities; (2) individualization of lifestyles and attitudes; (3) the decline of Christendom and the diversification of cultures, religions, and ethnicities; and (4) the emergence of powerful cultural and economic actors that can rival the authority claims of the traditional nation-state. After that, we will explore two major challenges confronting contemporary societies, in particular in the heavily urbanized West: (1) the challenge of good governance – that is, the effective coordination of diverse individuals and groups; and (2) the challenge of achieving social cohesion and political legitimacy in the context of a culturally, organizationally, and juridically diversified society. We will conclude with a brief discussion of some unconventional strategies for tackling the aforementioned challenges, as a way of priming our imagination to deal with contemporary social problems, which often defy conventional solutions. Both lectures and discussions will be centered on a selection of texts that address the topics at hand, from a philosophical and social scientific perspective.

(2) ECONOMICS AND SOCIETY (Prof. Marta Alonso, 18 February – 22 March 2019).

10 sessions: Tuesdays & Thursdays, 10:00-12:00, from 18 February to 22 March

Lecturer: Marta Alonso

Office Hours: By appointment – can be arranged in person, or via email

Contact: malonso.7@alumni.unav.es

This course aims to help the student acquire a comprehensive and critical understanding of the Economic foundations of the Contemporary Society. This three module course provides the students with a wide view of Contemporary Society from the point of view of the main



Economic challenges the world is facing. The first module focuses on the clash of the social arrangement of nation-states and democracies with the international demands for globalization (trade, finance and labour markets). Since 1989, the world has become more and more interrelated and new unexpected economics players have entered the global markets. This is the case of the well-known BRICs (Brazil, Russia, India and China). Study of these markets is relevant for the understanding of today's economic setup. The second module covers how different economic institutions have shaped the world: prosperity, development and poverty are the main points of discussion. Finally, the third module intends to provide a better understanding of the recent global financial crisis that have deeply marked the world today. Integrating the two previous modules, the financial crisis will provide you with a comprehensive wrap-up discussing about the essential role of trust and credibility in policy-making.

(3) RELIGION AND SOCIETY (Prof. Marco Demichelis, 25 March – 12 April).

This course consists of a broad survey of the key historical points of contact, exchange, and enduring contemporary legacy between Religion and Society in an Abrahamic *milieu*. The main goal is to provide a wide analytical overview of the connection between Secularization and religious Revivalism, Post-Colonialism and the Clash of Civilization narratives as providing an historical-social understanding of the events which affected both Western and Middle Eastern geographies in the last five decades, from the advent of Religious Revanchism in the '70s to the contemporary inter-religious debate on integration in Unites States and Europe. In parallel to these developments, after the 9/11 terrorist attacks on the WTC and the Pentagon, the racist Islamophobic discourse shaped new forms of anti-Semitism, profoundly exacerbating social-religious relationships. The course proposes to deepen your understanding of different dynamics of the inter-religious context of modern societies through an interdisciplinary methodological approach: the religious, the historical and the sociological.

Year / Curso: 1º

Semester / Semestre:

2º

Schedule / Horario: Tuesdays and Thursdays / Martes y jueves - 10:00 a 11:45

Classroom / Aula: M6 Edificio Amigos

Credit / Número de créditos: 6 ECTS

Professor / Profesor que la imparte: Dr. David Thunder y Marta Alonso

Nature of the course : Carácter de la asignatura:

Mandatory / Obligatorio

Major / Titulaciones: Grado en Filosofía, Política y Economía



Módulo : Módulo II: Política y sociedad

Materia: Materia 2:

Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo

Competencias **Skills to be acquired**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

Programa



Syllabus

(1) POLITICS AND SOCIETY: THE QUEST FOR ORDER IN A FRAGMENTED WORLD

- Tuesday 8/1 What is Social Order & How Is It Generated?
- Tuesday 10/1 Culture or “Living Law” As a Source of Social Order
- Tuesday 15/1 Character As A Source of Social Order
- Tuesday 17/1 Institutions & Freedom As Sources of Social Order
- Thurs 22/1 Defining Marks of 21st Century Society: (1) Economic, Cultural, Political & Legal Globalization
- Tues 24/1 Defining Marks of 21st Century Society: (2) Individualism & Social Deracination
- Thurs 29/1 Defining Marks of 21st Century Society: (3) The Decline of Christendom & The Advent of Multiculturalism
- Tues 31/1 Defining Marks of 21st Century Society: (4) The Weakening of State Authority & Power
- Thurs 5/2 Challenges of 21st Century Society: (1) Good Governance
- Thurs 7/2 Challenges of 21st Century Society: (2) Political Legitimacy & Civic Cohesion
- Tues 12/2 Some Avant-Garde Proposals: City-States, Confederal Republics, Libertarian Utopias, Benedictine Monasteries
- Thurs 14/2 FINAL EXAM

(2) ECONOMICS AND SOCIETY

1. Globalization and growth

- Tuesday 19/2 Introduction - Cultural trends
- Thursday 21/2 What is globalization and what are its implications?
- Tuesday 26/2 BRICs and other new economic players. Growth.

2. Why nations fail : extractive vs. inclusive institutions

- Thursday 28/2 Failure and success
- Tuesday 5/3 Extractive vs. inclusive institutions



Thursday 7/3 Case studies: Zimbabwe, Sierra Leone, Colombia, Argentina, North Korea, Uzbekistan, Egypt

3. Financial crisis : bubbles and financial markets

Tuesday 12/3 Economic bubbles

Thursday 14/3 Financial crisis. History. Are markets efficient?

Tuesday 19/3 Financial crisis and its consequences in a globalized economy

Thursday 21/3 FINAL EXAM

(3) RELIGION AND SOCIETY.

Units I (2 hours): The Cold War and the Religious debate. The analysis is particularly important to shape an introduction for a more specific understanding of the post-'89 inter-religious debate: the "Commie" enemy and their excommunication and the United States' McCarthyism witch hunt on one side, the anti-religious ostracism of the Warsaw's pact regimes, as Khrushchev and Brezhnev resumption of anti-Christians campaigns on the other side. In which way the religious policies of the Cold War impacted on Abrahamic religious *revanches* in Middle East and Western geographies? In which way the II Vatican Council affected the Cold War and Middle Eastern policies?

Units II (2 hours): Middle East religious revanchism in Israel and in the Arab-Islamic World, causes and consequences. The impact of the 1967's Six Days War in the region on a religious and cultural level: the analysis will focus on the creation of Gush Emunim settler's movement in Israel, passing through the Iranian Revolution of 1979 until the first "Global Jihad" in Afghanistan 1980-1989. The effect of this historical events has played a significant role in shaping an updates religious narrative in the region: Islamic and Jewish new fundamentalists understanding can be considered in relation with the evangelic United States extremist awareness? Is religious Supremacism still around?

Units III (2 hours): S. Huntington's theoretical approaches after the end of the Cold War: The Third Wave of Democratization and the Clash of Civilization, a new trigger for religious conflict. The importance of the way back's impact of Arab "Afghanis" fighters in their countries of origin, the hopeful peace in the Holy Land and the bright decade ('90s) for World order. In which way New Age and Globalization impacted on the inculturation and trivialization of religiosity? The dilemma of religion DIY (do it by yourself) and the religiosity of younger generations.

Units IV (2 hours): The 9/11 Terrorist attack and the effect of Abrahamic inter-religious relationship. From the failure of Israeli-Palestinian agreement to Islamophobia, the working propaganda on both side: Orientalism and Occidentalism, a comparison. Religions and Terrorism, a brief historical excursus. United States foreign policy in the Middle East and the "Globalization" of conflicts. Religion and Political propaganda at the sunset of the Social Networks.



Units V (2 hours): Ongoing nowadays perspectives of Religions within Societies. (1) Religions as a shaping form of identity. The Religious-Nationalism approach. (2) Religions and religiosity as a form of Political Propaganda. (3) Religions and Liberation theologies, the ongoing debate on the wretched of the Earth. The future of Religions within an Abrahamic perspective.

Actividades formativas

Educational Activities

The principal goals of this course module are:

- a. To help the student reach a basic understanding of five of the defining features of contemporary post-industrialized societies, as well as some of their associated challenges
- b. To help students develop and refine their capacity to analyze and critically evaluate the concepts and phenomena discussed in this course, both in speech and in writing

The pedagogical methods of this course module can be summed up as follows:

- a. Reading and interpreting course texts
- b. Actively listening to presentations by the professor on course topics
- c. Participating in conversations on course topics
- d. Producing formal and informal written reflections on themes from the course

Evaluación

Assessment

(1) POLITICS AND SOCIETY: THE QUEST FOR ORDER IN A FRAGMENTED WORLD

Your grade from this **module** will be determined by the sum of the following items:



Short Reflection (700-900 words)	50%
Final Exam	50%
Excepcional Class Participation	(+4%)
TOTAL:	100%

University Guide for Official Final Grades:

APROBADO/AP	5 - 6.9
NOTABLE/NOT	7 - 8.9
SOBRESALIENTE/SB	9 – 10
MATRICULA DE HONOR	at the professor's discretion

1. **Short Reflection**, 700-900 words (50%), due in hard copy no later than 19 February. Grade will drop by 10% per day for late submissions that have not been discussed prior to the due date. Topic for short reflection will be distributed during the course.

2. **Final exam** (50%). 14th February. A list of exam topics will be distributed a week prior to the exam as a study guide.

3. **Exceptional Class Contributions**. (+4%) This is a way of rewarding class participation that excels or stands out from the crowd.

(2) ECONOMICS AND SOCIETY

50% **final exam**, duration: 2 hours, will take place in the last lecture.

30% **class participation**, consisting on brief written reflections on the readings and comments or discussions. Everything will be done in class. You are only expected to read the material to be able to participate and contribute to the discussions.

20% exposition on a **short case study** that will take place after the end of the second topic.



(3) RELIGION AND SOCIETY

Final Exam (2 hours): 5 opens questions, 1 for Unit (70%).

(Short Doc., Power-point or Prezi.com slides and necessary student's interaction will make the lessons more interactive as possible).

Class participation (30%).

(Learning outcomes): Comprehension of contemporary evolution of social-religious debate within an Abrahamic milieu and in which way historical events affected it on a social-cultural perspective.

(Learning outcomes): Understanding of terms as Secularization, Islamophobia, anti-Semitism (as its evolution in contemporary), Religious Fundamentalism, Liberation Theology, New Age etc.

(Learning outcomes): Deepening the contemporary debate on Secularization and Religious Revanchism in Middle Eastern as North-America – European geographies as well as in which way both areas are affected by a religiously inspired "Terrorism".

Bibliografía y recursos

Bibliography

(1) POLITICS AND SOCIETY: THE QUEST FOR ORDER IN A FRAGMENTED WORLD

Assigned Texts:

- Garrett Barden and Tim Murphy, "The Origins of Civil Society and the Functions of Law," chap. 2 of *Law and Justice in Community* (Oxford University Press, 2010), 19-39
- Zoe Romanowsky, "On Leadership and Virtue: A Conversation with Alexandre



Havard," *Crisis* magazine, June 9, 2011

- Garrett Barden and Tim Murphy, "The Authority and Legitimacy of Law," chap. 11 of *Law and Justice in Community* (Oxford University Press, 2010), 19-39
- Osterhammel, Jurgen, and Niels P Petersson. *Globalization: a Short History* (Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2005), 1-30.
- Thunder, David. "Managing the Social and Moral Costs of a Culture of Choice." In *Margaret S. Archer Sobre Cultura Y Socialización en La Modernidad Tardía*, edited by Ana Marta González, Pamplona: EUNSA, 2015.
- Williams, Rowan. "Civil and Religious Law in England: a Religious Perspective." *Ecclesiastical Law Journal* 10, no. 3 (August 12, 2008): 262–82.
- Strange, Susan. *The Retreat of the State: the Diffusion of Power in the World Economy* (Cambridge University Press, 1996), introduction.
- Thunder, David. "From Polis to Metropolis: on the Limits of Classical Approaches to Governance in a Fragmented Social Landscape." In *Disciplines of the City*, ed. Julia Urabayen (New York: Nova Science Publishers, 2018).
- Sandel, Michael. *Democracy's Discontent: America in Search of a Public Philosophy* (Cambridge, Massachusetts and London, England: The Belknap Press of Harvard University Press, 1996), introduction.
- Thunder, David. "Sovereign Rule and the Still-Birth of Republican Freedom." Unpublished paper.

Other Recommended Reading:

- Ignacio Ferrero Muñoz, *Ética de la actividad económica y empresarial*, 9-14
- John Finnis, *Natural Law and Natural Rights* [1980], chap. 9, "Authority," 261-279.
- Lawson, Tony. "What Is an Institution?." In *Social Ontology and Modern Economics*, edited by Stephen Pratten, 67:103, New York: Routledge, 2014.
- Hodgson, Geoffrey M. "What Are Institutions?." *Journal of Economic Issues* XL (March 2006).
- Jacobs, Struan. "Spontaneous Order: Michael Polanyi and Friedrich Hayek." *Critical Review of International Social and Political Philosophy* 3, no. 4 (December 2000): 49–67.
- Slaughter, Anne-Marie. *A New World Order*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 2004
- Risse, Matthias. *Global Political Philosophy*, London: Springer, 2016
- Domingo, Rafael. *The New Global Law*, Cambridge: Cambridge University Press, 2010
- Cohen, Jean L. *Globalization and Sovereignty: Rethinking Legality, Legitimacy, and Constitutionalism*, Cambridge: Cambridge University Press, 2012



- Beck, Ulrich, and Elisabeth Beck-Gernsheim. *Individualization: Institutionalized Individualism and Its Social and Political Consequences* (London and New Delhi: Sage, 2002).
- Archer, Margaret Scotford. *The Reflexive Imperative in Late Modernity* (Cambridge University Press, 2012).
- Weil, Simone. *L'Enracinement*, Paris: Les Éditions Gallimard, 1949.
- Taylor, Charles. *Sources of the Self: the Making of Modern Identity* (Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1989).
- Sandel, Michael. "The Procedural Republic and the Unencumbered Self." *Political Theory* 12 (Autumn 1984): 81–96.
- Honneth, Axel. *The Pathologies of Individual Freedom: Hegel's Social Theory* (Princeton: Princeton University Press, 2010)
- Gasset, José Ortega y. *La Rebelión De Las Masas*
- Bauman, Zygmunt. *Liquid Modernity* (Malden, MA: Polity, 2000)
- Putnam, Robert D. *Bowling Alone: the Collapse and Revival of American Community* (New York: Simon & Schuster, 2000)
- Muñiz-Fraticelli, Victor M. *The Structure of Pluralism* (Oxford: Oxford University Press, 2014)
- Taylor, Charles. *A Secular Age* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2009)
- Taylor, Charles. *Multiculturalism and the Politics of Recognition: an Essay* (Princeton: Princeton University Press, 1992)
- Huntington, Samuel. "The Clash of Civilizations." *Foreign Affairs*, 1993.
- Hall, Rodney Bruce, and Thomas J Biersteker. *The Emergence of Private Authority in Global Governance*. Edited by Rodney Bruce Hall and Thomas J Biersteker (Cambridge: Cambridge University Press, 2002).
- Manent, Pierre. *A World Beyond Politics? a Defense of the Nation-State* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2006)
- Michael A Helfand, ed. *Negotiating State and Non-State Law: the Challenge of Global and Local Legal Pluralism* (Cambridge University Press, 2015)
- Ostrom, Elinor. *Governing the Commons* (Cambridge University Press, 2015)
- Ostrom, Vincent, Charles M Tiebout, and Robert Warren. "The Organization of Government in Metropolitan Areas: a Theoretical Inquiry." *APSR* 55, no. 4 (August 1, 2014): 831–42.
- Ruggie, John Gerard. "Reconstituting the Global Public Domain — Issues, Actors, and Practices." *European Journal of International Relations* 10, no. 4 (July 24, 2016): 499–531.
- Jacobs, Jane. *The Death and Life of Great American Cities* (New York: Vintage Books, 1992 [1961]).
- Acemoglu, Daron, and James Robinson. *Why Nations Fail* (Redfern, New South Wales: Currency, 2012).
- North, Douglass C, John Joseph Wallis, and Barry R Weingast. *Violence and*



Social Orders: a Conceptual Framework for Interpreting Recorded Human History (Cambridge: Cambridge University Press, 2009)

- Rosenau, James N, and Ernst-Otto Czempiel. *Governance Without Government* (Cambridge University Press, 1992).
- Keller, Simon. "Civic Motivation and Globalization: What Is It Like to Be a Good Citizen Today?." In *The Ethics of Citizenship in the 21st Century*, edited by David Thunder, 29–47 (Cham: Springer International Publishing, 2017).
- Thunder, David. "Am I My Brother's Keeper? Grounding and Motivating an Ethos of Social Responsibility in a Free Society." *Critical Review of International Social and Political Philosophy* 12, no. 4 (December 2009): 559–80.
- Smith, Rogers M. *Stories of Peoplehood: the Politics and Morals of Political Membership* (Cambridge: Cambridge University Press, 2003).
- Muller, Jan-Werner. *Constitutional Patriotism* (Princeton: Princeton University Press, 2007).
- Scott, James C. *Seeing Like a State: How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed* (Yale University Press, 1999).
- Weinstock, Daniel. "Self-Determination for (Some) Cities?." In *Arguing About Justice: Predistribution and Property-Owning Democracy*, edited by A Gosseries and Y Vanderborght (Presses Universitaires de Louvain, 2013)
- Bookchin, Murray. *The Ecology of Freedom: The Emergence and Dissolution of Hierarchy* (AK Press, 2005).
- Stringham, Edward Peter. *Private Governance* (Oxford: Oxford University Press, 2015).
- Held, David. *Democracy and the Global Order: From the Modern State to Cosmopolitan Governance*, Stanford, California: Stanford University Press, 1995.
- Hirst, Paul. *From Statism to Pluralism: Democracy, Civil Society and Global Politics*, New York: Routledge, 2013.
- Nozick, Robert. *Anarchy, State, and Utopia* (New York: Basic Books, 1974).
- MacIntyre, Alasdair. *After Virtue: a Study in Moral Theory* (London: Duckworth, 1981), chap. 18, "Nietzsche or Aristotle, Trotsky and St. Benedict."

(2) ECONOMICS AND SOCIETY

Recommended readings:

Rodrik, D. (2011). *The globalization paradox: Democracy and the future of the world economy*. New York: W.W. Norton & Co.

Acemoglu, D, and J. A. Robinson. (2012). *Why Nations Fail: The Origins of Power, Prosperity and Poverty*. New York: Crown, 529.



Full details of mandatory readings will be specified and distributed in the lectures

(3) RELIGION AND SOCIETY

Required readings for Unit:

UNIT I:

J. Fox. "The Rise of Religious Nationalism and Conflict: Ethnic Conflicts and Revolutionary Wars, 1945-2001" *Journal of Peace Research* Vol. 41 n. 6 (2004), pp. 715-731.

UNIT II:

Demichelis Marco, Maggiolini Paolo, *The Struggle to Define a Nation*. Introduction, Piscataway NJ: Gorgias Press, 2017, pp. 1-21.

UNIT III:

S.P. Huntington. "Democracy's Third Wave" *Journal of Democracy*, Vol. 2 n. 2 (1991), pp. 12-34.

S.P. Huntington. "The Clash of Civilizations?" *Foreign Affairs*, Vol. 72 n. 3 (1993), pp. 22-49.

UNIT IV:

Hilal Elver, "Racializing Islam Before and After 9/11: from Melting Pot to Islamophobia", in *Transnational Law and Contemporary Problems*, A Journal of University of Iowa College of Law, 2012, pp. 119-174.

UNIT V:

Amartya Sen, "Violence and Civil Society", in *Peace and Democratic Society*, Open Books Publishers, 2007, pp. 1-25.

Horarios de atención

OFFICE HOURS

Marco Demichelis (during the weeks of Lecture), Wednesday 14.00-16.00, ICS, 2 planta, room 2280.



Universidad
de Navarra

David Thunder: By appointment – can be arranged in person, or via email (dthunder@unav.es).

Marta Alonso: By appointment.