

Índice

- [Antropología Filosófica: biología, fenomenología y existencia \(MUF\)](#)
- [Bases Antropológicas y Éticas de la Investigación en la Universidad \(MASTER, Doc\)](#)
- [Causalidad, naturaleza y voluntad \(MUF\)](#)
- [Conciencia y subjetividad \(MUF\)](#)
- [El valor cognoscitivo de las emociones \(MUF\)](#)
- [Experiencia, categorías, conocimiento. De Kant a la fenomenología \(MUF\)](#)
- [Lengua Latina \(MUF\)](#)
- [Metafísica modal moderna y contemporánea \(MUF\)](#)
- [Metodología de la Investigación \(MUF\)](#)
- [Ontología de la persona \(MUF\)](#)
- [Organización capitalista de la sociedad \(MASTER\)](#)
- [Poder, gobierno y autoridad \(MGCO\)](#)
- [Redacción y comunicación científica \(MASTER\)](#)
- [Teorías de la verdad: claves del debate contemporáneo \(MUF\)](#)
- [Virtud y obligación en la praxis moral \(MUF\)](#)



**Antropología Filosófica: biología, fenomenología y existencia (MUF)
(2013-2014)**

[TÍTULO](#)

[PRESENTACIÓN](#)

[PROFESORES](#)

[TEMARIO](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)

[EVALUACIÓN](#)



TÍTULO

Antropología Filosófica: biología, fenomenología y existencia
Cuerpo y sujeto: perspectivas contemporáneas



PRESENTACIÓN

Esta asignatura introduce en el planteamiento y los grandes temas de la antropología filosófica del siglo XX, en el contexto de las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo y del desarrollo de las ciencias de la vida.

En este curso, el tema central es la pregunta por el lugar de la vitalidad y la corporalidad en la antropología y por los problemas que estas plantea tanto para el pensamiento filosófico como para los métodos y objetivos de las ciencias experimentales que se suelen reunir bajo la rúbrica de biología.



PROFESORES

Prof. Dr. José Ignacio Murillo

jimurillo@unav.es

Prof. Dr. Francisco Güell Pelayo

fguell@unav.es

TEMARIO

- 1.Introducción: cuerpo y subjetividad. Descartes, Spinoza, Leibniz, Hegel
- 2.El lugar de la ciencia experimental en la antropología
- 3.La comprensión del cuerpo humano desde la biología molecular y el desarrollo (I): la proliferación celular y la dinámica estructural del viviente.
- 4.La comprensión del cuerpo humano desde la biología molecular y el desarrollo (II): la diferenciación celular y el paradigma epigenético.
- 5.Cuerpo y corporalidad (Husserl)
- 6.Cuerpo y existencia (Heidegger)
- 7.Cuerpo y biología en Scheler
- 8.Cuerpo y dualidad de aspecto (Plessner)
- 9.Corporalidad, intencionalidad y objetividad (Merleau-Ponty)
- 10.El cuerpo vivo y el conocimiento de la causalidad y la sustancialidad (Jonas)
- 11.Nuevos horizontes de la fenomenología (Hermann Schmitz)
- 12.El cuerpo en la ciencia cognitiva (Thompson)
- 13.El planteamiento aristotélico y su continuación.

BIBLIOGRAFÍA

Damasio, A., *Y el cerebro creó al hombre: ¿cómo pudo el cerebro generar emociones, sentimientos, ideas y el yo?*, Destino, Barcelona 2010.

Damasio, A., *La sensación de lo que ocurre : cuerpo y emoción en la construcción de la conciencia*, Destino, Barcelona 2001.

Fernández Beites, P., *Tiempo y sujeto. Después de Heidegger*, Encuentro, Madrid 2010.

Fuchs, Th., *Leib, Raum, Person. Entwurf einer phänomenologischen Anthropologie*, Klett-Cotta, Stuttgart 2000.

Hermann Schmitz, Rudolf Owen Müllan, Jan Slaby, „Emotions outside the box—the new phenomenology of feeling and corporeality, *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, June 2011, Volume 10, Issue 2, pp 241-259.

<http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs11097-011-9195-1>

Jonas, H., *El principio vida. Hacia una biología filosófica*, Trotta, Madrid 2000.

Merleau-Ponty, M., *Phénoménologie de la perception*, Gallimard, Paris 1945

Murillo, J. I., "El cuerpo y la libertad", *Studia Poliana*, 15 (2013), 109-123.

Plessner, H., *Die Stufen des Organischen und der Mensch. Einführung in die Philosophische Anthropologie*, en *Gesammelte Schriften*, Suhrkamp, Frankfurt, 1981 (trad. italiana: *I gradi dell'organico e l'uomo. Introduzioni all'antropologia filosofica*, Bollati Boringhieri, Torino, 2006.

Polo, L., *Antropología trascendental. Tomo 2: La esencia de la persona humana*, Eunsa, Pamplona 2003.

Rodríguez Duplá, L., „Las ideas biológicas de Scheler, *Daimon. Revista internacional de Filosofía*, nº 57, 2012, 97-115.

<http://revistas.um.es/daimon/article/view/153031>

Sokolowski, R., *Phenomenology of the human person*, Cambridge University Press 2008.

Thompson, M., *Life and action: elementary structures of practice and practical thought*, Harvard University Press, 2008.

Varela, F., Thomson, E., Rosch, E., *The Embodied Mind*, MIT Press, Cambridge 1991.



EVALUACIÓN

Al final del curso se realizará un examen de los contenidos (50%).

Además, cada uno de los alumnos tendrá que entregar un comentario sobre cada uno de los textos que se indiquen en las clases (50%).



Bases Antropológicas y Éticas de la Investigación en la Universidad (MASTER, Doc) (2013-2014)

[Presentación y datos generales](#)

[Objetivos](#)

[Metodología y trabajo](#)

[Programa](#)

[Evaluación](#)

Presentación y datos generales

El curso de doctorado de Bases antropológicas y éticas de la investigación en la Universidad, organizado por el Instituto de Antropología y Ética, tendrá lugar **del 9 al 13 de diciembre de 2013**, ambos inclusive. Se trata de un complemento de formación que debe ser cursado por el Personal Investigador en Formación antes de la defensa de la Tesis doctoral. También puede ser cursado como asignatura de algunos Másteres.

El curso consta de varias sesiones, impartidas por profesores de la Universidad. Aborda cuestiones de carácter interdisciplinar, relacionadas con el proyecto educativo de la Universidad de Navarra y se ocupa de los fundamentos antropológicos y éticos de la investigación y la docencia.

Ordinariamente, cada sesión tiene una duración de una hora y cuarto; en este tiempo se incluye la exposición del ponente (unos 40 minutos) y el tiempo de diálogo posterior (un máximo de 30 minutos). Algunas sesiones tienen la forma de mesa redonda, con dos ponentes.

El curso se impartirá con el siguiente horario: el día **9** de **9.00** a **12,45**; los días **10, 11 y 13** de **9.00** a **13,15** y el día **12** de **9.00** a **12,15**.

El curso consta de una carga lectiva de 2 ECTS. Se trata de un curso presencial, por lo que cualquier ausencia deberá justificarse y contar con el visto bueno del Instituto. En caso de ausencia a más de 3 sesiones (aunque estén justificadas), el curso se tendrá por no realizado. Además, se requiere la **realización de un breve trabajo** sobre las sesiones y una selección de textos sobre los temas que se abordan en ellas.

Datos de la asignatura:

- Nombre de la asignatura: Bases antropológicas y éticas de la investigación en la universidad
- Centro que lo imparte: Instituto de Antropología y Ética
- Tipo de asignatura: Curso de doctorado
- Duración: Del 9 al 13 diciembre de 2013
- Créditos: 2 ECTS
- Requisitos: Estar en posesión del título de Licenciado o de Grado de cualquiera de las titulaciones que incluyen este curso en sus programas de doctorado.
- Características del curso: Este curso es de carácter presencial. Para que sea aceptado el trabajo de un alumno es condición imprescindible asistir a las sesiones.
- Idioma en que se imparte: Castellano
- Lugar: Aula 01. Edificio Amigos

Objetivos

1. Objetivos de conocimientos. Que el alumno sepa:

- Descubrir, en el contexto de un espacio abierto a las diversas disciplinas universitarias, cómo la fe y la razón se encuentran en la unidad de la verdad, cuya búsqueda y difusión deben comprometer toda la vida del científico y del investigador.
- Reflexionar acerca de la relación positiva y estimulante que se da entre los diferentes ámbitos de investigación y las aportaciones del cristianismo

2. Habilidades. Que el alumno sea capaz de:

- armonizar el desarrollo de la investigación científica especializada de los distintos campos del saber con la comprensión unitaria de la realidad, del mundo y del hombre
- enfrentarse a los problemas planteados en otras áreas del conocimiento y la investigación

3. Actitudes. Que el alumno adquiera:

- un sentido cristiano del quehacer científico, y tenga presente que dicho quehacer debe ser testimonio de la primacía del hombre sobre las realidades materiales, medio de desarrollo de la propia personalidad y modo de contribuir al progreso de la humanidad
- una visión de apertura hacia un marco común y un proyecto de universidad en el que se inscribe su trabajo como investigador.

Metodología y trabajo

Por sus objetivos formativos, metodología y estructura, este curso es de carácter eminentemente presencial. Además, se requiere también que el alumno complete las actividades presenciales con la entrega de un trabajo personal.

I. Actividades presenciales:

- La asistencia del alumno a las sesiones programadas constituye un requisito indispensable para superar el curso.
- La participación del alumno en el diálogo posterior a las sesiones.

II. Actividades no presenciales: El alumno deberá realizar un trabajo sobre una selección de textos, disponibles en la sección "Documentos", para cuya elaboración el alumno encontrará indicaciones en esa misma sección.

De modo general, este trabajo tiene las siguientes **características**:

1. **EXTENSIÓN.** El trabajo tendrá una extensión mínima de 2.500 y máxima 5.000 palabras, es decir, entre 5 y 10 páginas con letra de tamaño 12 puntos e interlineado sencillo.

2. **APARTADOS.** El trabajo estará dividido en los siguientes apartados:

a) Sesiones del Curso. Se trata de seleccionar y exponer el contenido de alguna/s de las sesiones o una cuestión que haya sido tratada en diversas sesiones. Esta exposición recogerá la tesis principal, los argumentos aportados y una valoración crítica* de la tesis y los argumentos.

b) Textos del Curso. Se trata de exponer el contenido de al menos 6 de los 9 textos incluidos en el dossier. La mayor parte de los textos tratan sobre cuestiones relacionadas entre sí. Se puede elegir una de esas cuestiones y explicar cómo se trata en los diversos textos. Al final de cada texto se incluyen algunas cuestiones que pueden servir de ayuda. No es obligatorio responderlas. Al igual que en el apartado anterior, esta exposición recogerá la tesis principal, los argumentos aportados y una valoración crítica* de la tesis y los argumentos.

c) Relación de lo tratado en las sesiones y textos del Curso con la propia investigación o área de conocimiento. Se trata de elegir alguna/s cuestión/es de las tratadas en las sesiones y los textos del Curso que guarde relación con la propia investigación o área de conocimiento; o bien, algún tema que le haya parecido de especial interés, aunque no guarde relación directa con su trabajo académico concreto (por ejemplo, acerca de la misión de la universidad, las relaciones entre fe y razón, democracia y verdad, etc.). Dado el carácter de este Curso, tiene especial interés considerar la interdisciplinariedad, es decir, cuestiones para cuya resolución es necesario adoptar un enfoque variado, desde diversas disciplinas académicas.

Al igual que en los dos apartados anteriores, en este apartado se debe hacer una exposición que recoja la tesis principal de la cuestión elegida, los argumentos aportados (por los ponentes y/o por los textos), así como una valoración crítica* de la tesis y los argumentos.

*Nota (para los apartados a), b) y c): Criticar significa tanto ofrecer un argumento en contra como explicar por qué se considera acertada una determinada idea o tesis. Al criticar se toma partido, aceptando o rechazando una postura, pero siempre argumentándolo. La crítica, a veces, consiste en señalar carencias en la justificación que el autor ofrece de sus conclusiones, pero en muchas ocasiones consiste en aplicarlas a otras cuestiones que el autor no había considerado)



3. **PLAZO DE ENTREGA: 28 de febrero de 2014.** Se deberá imprimir y enviar a (o entregar en) la Secretaría del Instituto de Antropología y Ética, Edificio Central, 2ª Planta.

Programa

Bloque I. Sobre la identidad de la institución universitaria

Lunes 9

9.00: Presentación

9.15: *La Universidad de Navarra*

Excmo. Sr. D. Alfonso Sánchez-Tabernero

Rector Magnífico

9.45: *Identidad cristiana de la universidad*

Prof. María Iraburu

Vicerrectora de Profesorado

10.30: Café

11.00: Mesa redonda: *Origen y desarrollo histórico de la Universidad*

11.00: *El origen medieval de la universidad: la corporación de profesores y estudiantes*

Prof. Jaume Aurell

Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras

11.30: *Modernidad y proyectos de Nación: la Universidad al servicio del Estado (siglos XIX y XX)*

Prof. Rafael García Pérez

Departamento de Derecho Público e Instituciones Jurídicas Básicas. Facultad de Derecho

12.00: Coloquio

12.45: Fin

Martes 10

9.00: *Debates contemporáneos sobre las misiones de la universidad: formar personas, preparar profesionales e investigar*

Prof. José María Torralba

Director del Instituto de Antropología y Ética

Departamento de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras

10.15: Descanso

Bloque II: Búsqueda, conocimiento y transmisión de la verdad

10.30: *Desarrollo integral de la persona. Verdad y libertad*

Prof. Raquel Lázaro

Directora del Departamento de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras

11.45: Descanso

12.00: *Identidad personal y verdad*

Prof. Eduardo Terrasa

Instituto de Antropología y Ética

13.15: Fin

Miércoles 11

9.00: *La vida intelectual: articulación de pensamiento y vida*

Prof. Jaime Nubiola

Departamento de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras

10.15: Descanso

10.30: *Adán y Cristo. La aportación de la teología a la comprensión del ser humano*

Prof. Miguel Lluch

Departamento de Historia de la Iglesia. Facultad de Teología

11.45: Descanso

12.00: *Ciencia y religión en el siglo XXI*

Prof. José Manuel Giménez Amaya

Director del Grupo de Investigación sobre Ciencia, Razón y Fe (CRYF) Facultad Eclesiástica de Filosofía

13.15: Fin

Jueves 12

9.00: Mesa redonda: *La Universidad como lugar de la interdisciplinariedad*

9.00: *Unidad del saber e interdisciplinariedad*

Prof. José Ignacio Murillo

Director del Proyecto Mente-cerebro. Biología y subjetividad en la filosofía y en la neurociencia contemporáneas. ICS

Departamento de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras

9:30: *Ciencia experimental y sabiduría*

Prof. María Asunción Pastor

Directora del Laboratorio de Neuroimagen Funcional. CIMA

Consultora del Departamento de Neurología, CUN

10.00: Coloquio

10.45: Descanso

11.00: *Buscando luz con nuevo brillo. Investigación científica: enfoque, progreso y perspectiva*

Prof. Luis Montuenga

Director del Área de Oncología. CIMA

Departamento de Histología y Anatomía Patológica. Facultad de Medicina y Facultad de Ciencias

12.15: Fin

Bloque III. Implicaciones de la verdad para el mundo y la sociedad

Viernes 13

9.00: *Distintos paradigmas de cohesión social: el problema de la verdad compartida*

Prof. Dolores Conesa

Instituto de Antropología y Ética

10.15: Descanso

10.30: *Derecho y cultura. Pensamiento social cristiano*

Prof. Susana Aulestiarte

Instituto de Antropología y Ética

11.45: Descanso

12.00: *Técnica y humanismo*

Prof. Javier Gil Sevillano



Departamento de Ingeniería de Materiales. TECNUN

Departamento de Materiales. CEIT

13.15: Fin



Evaluación

- La nota final será la calificación obtenida por el alumno en el trabajo que debe entregar antes del 28 de febrero.
- Criterios de evaluación del trabajo. Se valorará tanto el contenido como los aspectos formales: presentación, corrección ortográfica y gramatical, estilo, coherencia, argumentación, así como la consistencia en el sistema de referencias y de citas.



Causalidad, naturaleza y voluntad (MUF) (2013-2014)

[PRESENTACIÓN](#)

[OBJETIVOS: CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y COMPETENCIAS](#)

[PROGRAMA](#)

[METODOLOGÍA](#)

[EVALUACIÓN](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)

[HORARIO DE ATENCIÓN AL ALUMNO](#)

[CRONOGRAMA \(PARTE I\)](#)

[CRONOGRAMA \(PARTE II\)](#)



PRESENTACIÓN

Asignatura: Causalidad,naturaleza y voluntad

Departamento: Filosofía

Número de créditos ECTS: 3

Número de horas de trabajo del alumno: 75

Profesor: María Jesús Soto Bruna y Cruz González Ayesta

Horas presenciales de dedicación al alumno: 30

OBJETIVOS: CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

1. Comprender cómo las nociones de naturaleza, voluntad, intelecto y causa se entrecruzan en torno a la cuestión de la creación y su necesidad o libertad en la tradición neoplatónica.
2. Acercamiento especulativo a las nociones de naturaleza y voluntad para explicar la voluntad propiamente en el contexto de la recepción y transformación de la tradición aristotélica.
3. Llegar a captar el fuerte influjo del pensamiento medieval sobre la filosofía premoderna.
4. Que el alumno sea finalmente capaz de analizar las principales fuentes textuales en relación a los citados problemas teóricos.

PROGRAMA

I. Naturaleza y voluntad en la tradición neoplatónica: EL Logos creador y el bien de lo creado. La naturaleza como manifestación

I. Introducción al curso. Planteamiento del problema de la causalidad. La causalidad del Ser y la naturaleza del ente finito (Eriúgena, s. IX; Gundisalvo, s. XII; Eckhart (s. XIV); Cusa (s. XV); Bruno (s. XVI)

1. Causalidad, Naturaleza y voluntad en la tradición neoplatónica: la creación como voluntad divina de manifestación. La causalidad del bien y causalidad del "Logos".

2. Naturaleza, voluntad y ser divinos en Juan Escoto Eriúgena (s. IX). *Processio* como difusión divina. La criatura como *theophania*. Inmanencia y trascendencia divinas: el proceso creador como *ex ipso, in ipso* y *ad ipso*. La infinitud divina y la finitud de la criatura como no-ser

3. El significado del *De processione mundi* y del tratado *De unitate et uno* y el problema de la causalidad de Domingo Gundisalvo. La voluntad divina de crear: lo uno y lo múltiple. La naturaleza como procesión y emanación. La unidad trascendente divina y la dualidad de lo creado

4. Del siglo XII al siglo XV. El planteamiento de la causalidad en Juan Eckhart y Nicolás de Cusa. Interpretaciones actuales.

5. La manifestación de lo divino en Giordano Bruno. (s. XVI) Conclusiones. El significado contemporáneo de "la manifestación de lo divino": El "Logos creador"

II. Causalidad natural y causalidad libre: la voluntad como apetito y como poder.

5. **Introducción**: Génesis de la noción de voluntad. Precisiones terminológicas.

6. La voluntad como apetito racional en Tomás de Aquino. *Voluntas ut natura* y *voluntas ut ratio* (*Summa Theologiae* III, q. 18 y *Super Sententiarum* d. 17 [selección]. Fines y medios, intención y elección (*Summa Theologiae* I-II, q. 1-21 [selección])

7. La voluntad como causa libre en J. Duns Escoto. La interpretación Escotista de *Metafísica* 9.2: dos principios activos: naturaleza y voluntad (*Quaestiones super libros Metaphysicarum* Aristotelis IX, q. 15). Los actos elícitos de la voluntad libre: *uti y frui* (*Ordinatio* I, d. 1). Las dos afecciones de la voluntad: la *affectio iustitiae* como *ipsa libertas ingenita* (*Ordinatio* II, d. 6, q. 2). Libertad como indeterminación de superabundante suficiencia (*Quaestiones super libros Metaphysicarum* Aristotelis IX, q. 15). Libertad y contingencia (*Lectura* I, d. 39). Libertad y necesidad (*Comentarios a las Sentencias* I, d. 10 y *Quodlibetum* 16, a. 2)

8. ¿Hay alguna dimensión natural de la voluntad en el pensamiento de Juan Duns Escoto? La voluntad como apetito natural. La voluntad como *affectio commodi* y apetito intelectual.



METODOLOGÍA

Clases teóricas: lección magistral.

Clases prácticas: análisis de textos fuente, composiciones escritas y exposiciones de los alumnos.

15 horas de tutorías presenciales

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se hará de modo continuado

Parte I

1. A través de los comentarios de textos que los alumnos expondrán oralmente y, en su caso, entregarán por escrito 45 por ciento de la nota final).
2. Por medio de una exposición oral de carácter comprensivo que tendrá lugar al término de la primera parte de la asignatura. Los alumnos la prepararán durante todas las semanas. Se darán indicaciones más precisas en el aula sobre su carácter. El valor de esta exposición será el 55 por ciento de la nota final.

Parte II

1. A través de los comentarios/discusiones que los alumnos entregarán por escrito (50% de la nota final).
2. A través de la presentaciones orales (35 % de la nota final)
3. A través de la participación en la discusión durante las clases (15% de la nota final)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE PARTE II

1. Los alumnos deberán entregar por escrito dos comentarios de textos o de artículos distintos de los que han presentado para la exposición oral.
2. Los alumnos deberán preparar la exposición de un artículo para discusión o bien el comentario de un texto fuente para una de las clases prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

I. Parte del programa:

A) **Fuentes:** Selección de Textos de las siguientes obras, en sus ediciones críticas: (a) *De divisione naturae* (Juan Escoto Eriúgena, s. IX), estudiando la recepción de algunas de sus tesis en Juan Eckhart (s. XIV); *De processione mundi* (Domingo Gundisalvo, s. XII).

B) Bibliografía general:

Beierwaltes, W., *Eriúgena. Rasgos fundamentales de su pensamiento*, Eunsa. Colección de pensamiento medieval y renacentista, Pamplona 2003.

— *Einheit und Gleichheit. Eine Fragestellung im Platonismus von Chartres un ihre Rezeption durch Nikolaus Cusanus*, en *Denken des Einen*, Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main, 1985.

— *Platonismus in Christentum*, Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main, 1998.

Ciccuttini, L., Interpreti e interpretazioni del pensiero di G. Bruno, *Rivista di Filosofia Neoscolastica*, 1941, pp. 287-324.

Corso de Estrada, L. Unidad y jerarquía cosmológica en la *Summa de Bono* de Felipe el Canciller, *Anuario Filosófico* 44 (2011), pp. 75-94.

DAncona, C., *Recherches sur le ‘Liber de Causis*, Vrin, París, 1995.

Decossas, B & J., *Introduction*, en Thomas dAquin, *Commentaire du Livre des Causes*. Introduit, traduit et commenté par Béatrice et Jérôme Decossas, Vrin, Philologie et Mercure, París, 2005.

Fabro, C. Platonismo, neoplatonismo e tomismo: convergence e divergence, en *Tomismo e pensiero moderno*, Libr. Ed. della Pontificia Università Lateranense, Roma, 1969, pp. 435-460.

Fidora, A., Causality, contingency and science in Robert Kilwardby, *Anuario Filosófico* 44 (2011), pp. 95-109.

Jeaneau, É., *Néant divin et Théophanie (Érigène disciple de Denys)*, en A. de Libera, E.-J. Abdelali, G. Alain (eds.), *Langages et philosophie. Hommage à Jean Jolivet*, Vrin, París, 1997.

Kijewska, A., The conception of the First Cause in Book Two of John Scottus Eriugenas *Periphyseon*, *Anuario Filosófico* 44 (2011), pp. 29-52.

Kinoshita, N., *El pensamiento filosófico de Domingo Gundisalvo*, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1988.

Lossky, V., *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, Vrin, París, 1960.

Pasqua, H., Le statut méontologique de la créature selon Maître Eckhart, *Anuario Filosófico* 44 (2011), pp. 129-157.

Ramos, A., La causalidad del bien en Santo Tomás, *Anuario Filosófico* 44 (2011), pp. 111-127.

Reinhardt, E., La causalidad en la creación según Thierry de Chartres, *Anuario Filosófico* 44 (2011), pp. 53-74.

Riccati, C., *Processio et explicatio. La doctrine de la création chez Jean Scot et Nicolas de Cues*, Niblíopolis, Nápoles, 1983.

Soto Bruna, M. J., *Causalidad y manifestación en el neoplatonismo medieval*, Presentación, *Anuario Filosófico* 44 (2011), M. J. Soto Bruna (ed.), pp. 7-26.

—; Ontología de la finitud: L. Polo y M. Eckhart, *Studia Poliana* 9 (2007), pp. 129-154.

Soto Bruna, M. J./Alonso del Real, C., *De processione mundi, Estudio y edición crítica del tratado de D. Gundisalvo*, Eunsa, Pamplona, 1999.

Id. "Eriúgena y Eckhart: Liberalidad divina y Manifestación del ser", en: L. C. de Estrada / M^a Idoia Zorroza (eds.), *Justicia y liberalidad. Antecedentes medievales y proyecciones en el siglo de oro*. Eunsa, Colección de Pensamiento medieval y renacentista, Pamplona 2012.

Id. "Naturaleza y causalidad en Dominicus Gundissalinus", en id. eds., *Concepciones de la ley natural medievales, de la escolástica española e hispanoamericano*. Eunsa, Colección de pensamiento medieval y renacentista, Pamplona 2013.

II. Parte del programa:

II. Parte del programa:

a. Fuentes:

Tomás de Aquino

In III Sententiarum, d. 17: <http://www.corpusthomisticum.org/snp3017.html>

Summa Theologiae, I, q. 82: <http://www.corpusthomisticum.org/sth1077.html#31870>

Summa Theologiae, I-II, qq. 1-5: <http://www.corpusthomisticum.org/sth2001.html>

Summa Theologiae, I-II, qq. 6-21: <http://www.corpusthomisticum.org/sth2006.html>

J. Duns Escoto

Ordinatio (I, d. 1): Ioannis Duns Scoti, *Opera Omnia*, XVII, Typis Poliglottis Vaticanis, Civitas Vaticana.

Lectura (I, d. 39): Ioannis Duns Scoti, *Opera Omnia*, XVII, Typis Poliglottis Vaticanis, Civitas Vaticana 1966

Ordinatio (I, d. 39): Ioannis Duns Scoti, *Opera Omnia*, VI, Typis Poliglottis Vaticanis, Civitas Vaticana 1963.

Ordinatio (II, d. 6, q. 2): Ioannis Duns Scoti, *Opera Omnia*, II, Typis Poliglottis Vaticanis, Civitas Vaticana 1950.

Quaestiones super libros Metaphysicarum Aristotelis (l. IX, q. 15): Ioannis Duns Scoti, *Opera Philosophica* III, The Franciscan Institute, St Bonaventure (NY) 1997.

Quodlibetum (q. 16): T. B. Noone-H. F. Roberts, *John Duns Scotuss Quodlibet: A brief study of the manuscripts and an edition of question 16*, in C. Schabel (ed.), *Theological Quodlibetal in the Middle Ages: the Fourteenth Century*, Brill, Leiden-Boston 2007, pp. 131-198 (edición crítica del texto latino).

b. Traducciones:

Tomás de Aquino, *Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino. 3,2, Tratado del hombre*, BAC, Madrid 1959 (edición bilingüe Latín-Castellano).

J. Duns Escoto, *Obras del Doctor Sutil Juan Duns Escoto. Cuestiones Cuodlibetales*, Introducción, resúmenes y versión de Felix Alluntis, BAC, Madrid 1968 (edición bilingüe castellano-latín. El texto latino y la traducción es anterior a la edición crítica).

J. Duns Escoto, *Obras del Doctor Sutil Juan Duns Escoto. Dios uno y trino*, BAC, Madrid 1960 (edición bilingüe castellano-latín. El texto latino y la traducción es anterior a la edición crítica).

J. Duns Escoto, *Naturaleza y voluntad. Quaestiones super libros metaphysicorum Aristotelis, IX, q. 15*, Introducción, traducción y notas de C. González-Ayesta, Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria, n. 199, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 2007.

A. Vos, et al., *Contingency and Freedom: Lectura I, 39*. Dordrecht-Boston-London: Kluwer Academic Publishers, 1994 (traducción al inglés y comentario de Lectura I, 39, texto bilingüe Latín.inglés, sigue la edición crítica).

A. B. Wolter, *Duns Scotus on the will and morality*, The Catholic University of America Press, Washington (D.C.) 1986 (selección de textos y traducciones de J. Duns Escoto).

c. Bibliografía secundaria:

Alvira, T., *Naturaleza y voluntad. Estudio de los conceptos tomistas de voluntas ut natura y voluntas ut ratio*, Eunsa, Pamplona 1985.

Barbosa, D., *Natura semper in se curva. A vinculaçao a si e a possibilidade de desvinculaçao segundo Duns Escoto*, Cadernos Centro de Estudos de Filosofia. Universidade Nova de Lisboa, Fundação Eng. Antonio de Almeida, Lisboa 2012.

Boler, ‘J., *Transcending the Natural: Duns Scotus on the Two Affections of the Will*, *American Catholic Philosophical Quarterly* 67 (1993) 109-126

Dumont, Stephen. *The Origin of Scotuss Theory of Synchronic Contingency*. *The Modern Schoolman*, 72 (1995): 149-167

Ferro, N., *Animal rationale ou bestia intellectualis. Vontade e natureza: Tomas de Aquino-Duns Escoto*, *Itinerarium* 56 (2010) 215-336.

González-Ayesta, C.,

- La voluntad como naturaleza y como causa libre en Duns Escoto, *Anuario Filosófico* 47 (2014) [pendiente de publicación]

- Sobre la voluntas ut natura en Tomás de Aquino, Comunicación presentada en el VI Congreso de la Sociedad Española de Filosofía Medieval (SOFIME): *De Natura*, 3-5 de diciembre de 2012 (Se publicará en las Actas del Congreso)

- Duns Scotus on the natural will, *Vivarium* 50 (2012) 33-52

- *Duns Scotus Influence on Disputation XIX*, en J. Meirinhos e P. Oliveira e Silva (Eds.), *Questoes de Metafísica. As Disputationes Metaphysicae de F. Suárez*, Ed. Universidade do Porto-Ediciones Humus, Porto 2011, pp. 257-287.

- Duns Scotus on synchronic contingency and free will, *Archa Verbi. Subsidia* 3 (2010) 157-174

- A paradox in Scotus account of freedom of the will, *Itinerarium* 45 (2009) 457-479.

- Scotus interpretation of Metaphysics 9,2. On the distinction between nature and will, *Proceedings of the American Catholic Philosophical Association* 81 (2007) 217-230

Inciarte, F., *Natura ad unum-ratio ad opposita: on Duns Scotus transformation of Aristotelianism*, en L. Flamarique (ed.), *First principles substance and action, Studies in Aristotle and Aristotelianism*, G. Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York 2005, pp. 359-378.

Kent, Bonnie. *Virtues of the will. The transformation of Ethics in the late thirteenth century*. The Catholic University of America Press, Washington DC 1995.

Knuuttila, S., *Duns Scotus Criticism of the 'Statistical Interpretation of Modality*, Jan Peter Beckmann and Ludger Honnefelder (eds.) *Sprache und Erkenntnis im Mittelalter*, v. 1, *Miscellanea Medievalia* 13, Walter de Gruyter, Berlin-New York 1981, pp. 441-450.

MacDonald, S., Synchronic contingency, instants of nature, and libertarian freedom: Comments on 'The background to Scotus theory of the will, *The Modern Schoolman* 72 (1995) 169-174.

Normore, C., Scotus, *Modality, Instants of Nature and the Contingency of the Present*, Ludger Honnefelder, Rega Wood and Mechthild Dreyer (eds.), *John Duns Scotus: Metaphysics and Ethics*, Brill, Leiden-New York, Köln 1996, pp. 161-174.

Penner, S., Free and rational: Suarez on the will, *Archiv für Geschichte der Philosophie* [aceptado/pendiente de publicación] .

Poncela, A., Autonomía y determinación en las teorías de la libertad de Molina, Báñez y Suárez, *Cuadernos de Pensamiento Español* 2 (2009) 24-36

Robiglio, A. *L'Impossibile volere. Tommaso d'Aquino, i tomisti e la volontà*, Vita e Pensiero, Milano 2002

Schmutz, J., Du péché de l'ange à la liberté d'indifférence. Les sources angeologiques de l'anthropologie moderne, *Les Études Philosophiques* 2 (2002) 177-178.

Te Velde, R., *Natura In Seipsa Recurva Est: Duns Scotus and Aquinas on the Relationship between Nature and Will*, . E. P. Bos (ed.), *John Duns Scotus (1265-1308): Renewal of Philosophy. Acts of the third symposium organized by the Dutch Society for Medieval Philosophy Medium Aevum, May 23-24 1996*, Rodopi, Amsterdam-Atlanta 1998, pp. 155-169.



HORARIO DE ATENCIÓN AL ALUMNO

Previa cita:

Maria Jesus Soto:

Despacho

Correo-e: mjsoto@unav.es

Cruz González-Ayesta

Viernes de 5.00-7.00

Despacho: 2340

Fuera de ese horario, previa cita:

Correo-e: cgayesta@unav.es

CRONOGRAMA (PARTE I)

CAUSALIDAD, NATURALEZA Y VOLUNTAD

PRIMERA PARTE: NATURALEZA, CAUSALIDAD Y CREACIÓN

I. Lunes 13 de enero

11h -13 h: Sinopsis del curso (Apuntes en ADI, que pueden traer a clase el primer día)

Planteamiento del problema de la causalidad. La causalidad del Ser y la naturaleza del ente finito

Causalidad y manifestación en Juan Escoto Eriúgena (siglo IX)

La naturaleza como procesión y emanación en Domingo Gundisalvo (siglo XII)

El planteamiento de la causalidad en Juan Eckhart y Nicolás de Cusa (ss. XIV-XV)

La manifestación de lo divino en Giordano Bruno (s. XVI)

13.15 h - 13.45 h: programación clases prácticas

Lecturas obligatorias: Capítulos 6 y 7 de W. Beierwaltes, Eriúgena. Rasgos fundamentales de su pensamiento. (Lectura que puede ir acompañada de los textos del Periphyseon que se hayan comentado en clase).

M. J. Soto-Bruna, Artículo sobre Juan Escoto Eriúgena

Textos de: De processionem mundi y De unitate et uno de Domingo Gundisalvo

M. J. Soto Bruna, Causa e infinito en la metafísica del infinito en Giordano Bruno

M. J. Soto-Bruna, Artículos sobre Eckhart y Nicolás de Cusa

(Todos los documentos de lectura se hallarán en la herramienta ADI o en la fotocopiadora de la Biblioteca de Humanidades)

-En las clases prácticas escritas los alumnos podrán utilizar —para consulta— los apuntes y los textos.

Preparación de una exposición oral sobre un tema (a elegir por el alumno) de los tratados a lo largo del curso (15 minutos). Tal exposición tendrá lugar el lunes 17 de febrero

II. Lunes 20 de enero

11 h. - 12.30 h: Eriúgena - Gundisalvo

12.45 h - 13 45 h: Discusión y clase práctica escrita: Eriúgena (sobre el libro de W. Beierwaltes) (1,5 puntos)

III. Jueves 23 de enero

11 h - 12.30 h: Eckhart - Cusa

12.45 - 13.45 h: Discusión y clase práctica escrita (preguntas sobre la causalidad en los dos autores estudiados) (1,5 puntos)

IV. Jueves 27 de enero

11 h - 12.30 h: Giordano Bruno

12.45 h - 13.45 h: Discusión y clase práctica escrita (1,5 puntos)

V. Lunes 17 de febrero

11 h. - 13 h: Exposiciones orales (5,5 puntos)

13.15 h -13.45 h: Conclusiones del curso



Evaluación: Total clases prácticas e intervenciones de los alumnos: 4,5 puntos

Exposición final (entregando el texto escrito: de 5 a 10 páginas), previsto para el 17 de febrero por la mañana: 5,5 puntos.

Puesto que la asignatura consta de dos partes, cada profesor evaluará sobre 10. La nota final de cada alumno será el resultado de la suma y división entre dos de las notas obtenidas —respectivamente— en cada una de las partes de la disciplina.



CRONOGRAMA (PARTE II)

El cronograma se colgará una semana antes de empezar las clases



Conciencia y subjetividad (MUF) (2013-2014)

[PRESENTACIÓN](#)

[OBJETIVOS](#)

[CONTENIDOS](#)

[METODOLOGÍA](#)

[EVALUACIÓN](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)

[HORARIO DE ATENCIÓN AL ALUMNO](#)

PRESENTACIÓN

Presentación

La modernidad considera la conciencia, la subjetividad como fundamento del pensar y obrar humanos. Sin despreciar la rica y variada temática que aborda la filosofía moderna, su núcleo principal de problemas queda definido por la subjetividad, la autoconciencia. Al caracterizar el curso de la modernidad filosófica con la fórmula simplificada de *filosofía de la conciencia* se destaca este enfoque predominante del pensamiento, no sólo de la teoría del conocimiento, sino también de la ética, la filosofía política, la estética o de las nacientes sociología, psicología, antropología, etc.

Kant justifica las formas de conocimiento a partir de la forma y principios naturales (naturaleza) de la razón. La tarea central de la filosofía consiste en responder a la cuestión acerca de cómo puede la subjetividad constituir una objetividad sin basarse en el supuesto de la existencia de una realidad objetiva. La respuesta kantiana asume plenamente la perspectiva moderna al defender la condición trascendental del hombre. y se distancia de la metafísica.

¿Es esto todo lo que cabe decir acerca de la conciencia, de la subjetividad? ¿Es el único enfoque adecuado para abordar la índole de la subjetividad? La tradición filosófica respondería negativamente a estas preguntas. Hay algo respecto de lo cual la conciencia y la subjetividad son originarias; pero, ¿de qué tipo de originariedad se trata? ¿Significan lo mismo originario y fundamento? ¿A qué dan lugar cada uno? ¿Queda constituido todo el ser del hombre desde la conciencia? ¿Qué significa que es trascendental? Pensadores como S. Agustín, Pascal, Kant o Heidegger se han planteado antes estas mismas cuestiones. A lo largo del curso se analizarán sus respuestas en los textos que forman parte del canon filosófico.

OBJETIVOS

1. Lograr una comprensión más profunda de la filosofía moderna a través de dos cuestiones centrales: la subjetividad y la autoconciencia.
2. Examinar estos conceptos no sólo desde la perspectiva de la teoría del conocimiento, sino también de la ética, la filosofía política, la estética o de las nacientes sociología, psicología, antropología, etc.
3. Estudiar en la tradición filosófica las primeras formulaciones de los problemas y preguntas que cristalizan en la filosofía de la subjetividad.
4. Estudiar conceptos relacionados: autoconciencia, trascendental, a priori, originario, preocupación, intencionalidad, etc.
5. Poner en relación y comparar las posiciones de pensadores como san Agustín, Descartes, Pascal, Kant, Hegel, Husserl, Heidegger, etc.
6. A lo largo del curso se analizarán sus respuestas en los textos que forman parte del canon filosófico.

CONTENIDOS

1. Introducción
2. Conciencia: espontaneidad, originariedad, preocupación.
3. La prioridad de lo trascendental sobre lo trascendente, ¿tan sólo un desvarío moderno? Intencionalidad.
4. La conciencia como fuente de reglas.
5. La conciencia como experiencia negativa de sí.
6. La perspectiva existencial de la subjetividad: la existencia y sus modos.
7. ¿Cómo se conoce la subjetividad, la conciencia? Apercepción, paso, disposición anímica...
8. El carácter aporético de la subjetividad.
9. La muerte del sujeto: banalidad, ficción e hipersubjetivismo actual



METODOLOGÍA

Se combinarán las exposiciones del profesor, la lectura y análisis de textos relevantes y la presentación de trabajos de los alumnos. Una vez que se conozca el número de alumnos matriculados se hará la distribución de las sesiones que estará disponible el primer día de clase.



EVALUACIÓN

50% de la nota se obtendrá mediante el trabajo y la exposición.

50% de la nota: la calificación de la prueba escrita.

BIBLIOGRAFÍA

(La bibliografía especializada se dará en cada sesión):

Agustín de Hipona, *Confesiones*, libro X.

R. Descartes, *Discurso del método. Meditaciones metafísicas*.

I. Kant, *Crítica de la razón pura*

G. F. Hegel, *Fenomenología del espíritu*

E. Husserl, *Ideas para una fenomenología pura*

M. Heidegger, *Ser y tiempo*

A. Millán-Puelles; *La estructura de la subjetividad*.

L. Polo, *Teoría del conocimiento I y II*



HORARIO DE ATENCIÓN AL ALUMNO

Se dará el horario el primer día de clase



El valor cognoscitivo de las emociones (MUF) (2013-2014)

[Presentación](#)

[Objetivos](#)

[Contenidos \(Programa\)](#)

[Metodología](#)

[Evaluación](#)

[Bibliografía](#)

[Calendario](#)

Presentación

Nombre: El valor cognoscitivo de las emociones. Una aproximación fenomenológica

Departamento: Filosofía

Titulación: Máster Universitario en Filosofía (MUF): Realidad, Conocimiento y Acción

Facultad: Filosofía y Letras

Créditos (ECTS): 2

Horas de trabajo del alumno: 75

Profesor que la imparte: Dr. Mariano Crespo

Objetivos

1. *Conocimientos*

- Que el alumno sea consciente de los principales problemas que las emociones plantean a la teoría del conocimiento y del valor cognoscitivo de éstas.
- Que el alumno conozca las líneas fundamentales del análisis fenomenológico de las emociones.
- Que el alumno reconozca el rendimiento que el análisis de las emociones tiene para la teoría del conocimiento, en particular y para la filosofía en general

2. *Habilidades y actitudes*

- Que el alumno logre un acceso reflexivo y crítico al problema central del valor cognoscitivo de las emociones tal y como se ha hecho desde la fenomenología contemporánea
- Que el alumno logre desarrollar habilidades analíticas que le permitan un trabajo adecuado con los distintos tipos de emociones



Contenidos (Programa)

1. Fundamentos metodológicos de un análisis fenomenológico de las emociones

1.1. Elementos fundamentales del método fenomenológico

1.2. ¿Naturalización de la conciencia o fenomenologización de las neurociencias?

2. *El análisis fenomenológico de las vivencias emocionales (Gefühlserlebnisse)*

2.1. La teoría de las vivencias intencionales de *Investigaciones lógicas*

2.2. Los análisis de sentimientos en la teoría temprana de las vivencias intencionales

2.3. La aprobación (*Billigung*) y el problema de la evidencia afectiva (*Gemütsevidenz*)

2.4. El afecto en las lecciones de ética 1902 y de 1908/09

2.5. Las descripciones de las vivencias emocionales en los manuscritos de investigación de los años 1909 a 1911



3. Análisis de algunas vivencias emocionales representativas

3.1. Pudor y vergüenza.

3.2. Resentimiento y arrepentimiento

3.3. Asco y odio

3.4. Compasión, agradecimiento y orgullo



4. El rendimiento del análisis fenomenológico de las emociones

4.1. El orden del corazón

4.2. De la teoría de las emociones a la personología.



Metodología

Se combinará la exposición por parte del profesor con el comentario de texto y exposiciones de los alumnos.



Evaluación

La asignatura será evaluada a través de la elaboración de un ensayo escrito, de unas 10 páginas, sobre alguno de los temas abordados en el curso. El trabajo deberá ser entregado al finalizar el curso. El tema o problema que tratar debe ser convenido previamente con el profesor.



Bibliografía

I. Textos primarios

Tema IIE. Husserl:

Logische Untersuchungen, Bd. I-II/1-2, Husserliana XVIII-XIX/1-2, ed. por E. Holenstein (XVIII) y U. Panzer (XIX), Den Haag 1975-1984. (*Investigaciones Lógicas*, Trad. de Manuel García Morente y José Gaos. Editorial Revista de Occidente, Madrid 1967)

Noten zur Lehre von Aufmerksamkeit und Interesse en Wahrnehmung und Aufmerksamkeit. Texte aus dem Nachlass (1893-1912), Husserliana XXXVIII, ed. Por T. Vongehr y R. Giuliani, Beilage II, Springer, Dordrecht 2004, pp. 159-189.

Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. Erstes Buch: Allgemeine Einführung in die reine Phänomenologie, neu herausgegeben von Karl Schuhmann, Husserliana III, 1, Martinus Nijhoff, Den Haag, 1976. (*Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. Vol. I. Trad. Jose Gaos, Fondo de Cultura Económica, México 1997)

Vorlesungen über Ethik und Wertlehre, 1908 - 1914, hrsg. von Ullrich Melle, Husserliana XXVIII, Kluwer, Dordrecht, 1988.

Manuscritos A I 6, A VI 3, A VI 7, A VI 8 I, A VI 8 II, A VI 24, A VI 12 I, A VI 12 II, A VI 30.

Tema III

Scheler, M., *Über Scham und Schamgefühl* en: *Gesammelte Werke*, Bd. X, *Schriften aus dem Nachlass*, I., Francke Verlag, Bern, 1957, 3. Aufl. 1986 (*Sobre el pudor y el sentimiento de vergüenza*. Trad. de I. Vendrell, Sígueme, Salamanca 2004)

Scheler, M., *Das Ressentiment im Aufbau der Moralen*, en: *Gesammelte Werke*, Bd. III, Francke Verlag, Bern, 1955, 5. Aufl. 1972 (*El resentimiento en la moral*. Edición de José María Vegas, Caparrós Editores, Madrid 1993).

Scheler, M., *Reue und Wiedergeburt* (1917) en: *Gesammelte Werke*, Bd. V, Francke Verlag, Bern, 1954, 5. Auf. 1968 (*Arrepentimiento y nuevo nacimiento*. Tad. de S. Sánchez-Migallón, Opuscula philosophica, Ediciones Encuentro, Madrid 2008)

Kolnai, A., "Der Ekel", in: *Jahrbuch für Phänomenologie und phänomenologische Forschung*, Band X, págs. 515-569 ("El asco", en: *Revista de Occidente*, XXVI (1929), n° 77, págs. 161-201, y n° 78, págs. 294-347.

Hildebrand, D., *Sittlichkeit und ethische Werterkenntnis. Eine Untersuchung über ethische Strukturprobleme*, Patris Verlag, Vallendar-Schönstatt 192 (*Moralidad y conocimiento ético de los valores*. Trad. J.M. Palacios, Cristiandad, Madrid 2006)

Tema IV

Crespo, m., *El valor ético de la afectividad. Estudios de ética fenomenológica*, Ediciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago 2012.

Monticelli, R., *Lordine del cuore. Etica e teoria del sentire*, 2. Edizione, Garzanti, Milano 2012

II. Bibliografía secundaria (selección)

Bernet, R.,

Kern, I.,

Marbach, E., *Edmund Husserl. Darstellung seines Denkens*, Felix Meiner Verlag, Hamburg 1996 (*An Introduction to Husserlian Phenomenology*, Northwestern University Press, Evanston 1993)

Biemel, W., Las fases decisivas en el desarrollo de la filosofía de Husserl en; *Husserl. Tercer Coloquio filosófico de Royaumont*. Versión castellana supervisada por Guillermo Maci, Paidós, Buenos Aires 1968, pp. 35-57.

Crespo, M., *Edmund Husserl*, en Fernández Labastida, Francisco - Mercado, Juan Andrés (editores), *Philosophica: Enciclopedia filosófica on line*, URL: <http://www.philosophica.info/archivo/2011/voces/husserl/Husserl.html>

Deodati, M. Intenzionalità emotiva e valore in Husserl en *Dialegethai. Rivista telematica di filosofia* [on line], anno 6 <http://mondodamani.org/dialegethai/mde01.htm#par5>, 2004

Drummond, John Respect as a Moral Emotion: A Phenomenological Approach En *Husserl Studies*, Vol. 22, N. 1 / Febrero, pp. 1 - 27, Springer Netherlands. 2006

Ferrer, Urbano *Desarrollos de ética fenomenológica*, 2. Edición, Editorial Moralea, Albacete 2003

----- *La trayectoria fenomenológica de Husserl*, Eunsa, Pamplona 2008

García-Baró, M., *Husserl*. Ediciones del Orto, Madrid 1997

Melle, U. „Einleitung des Herausgebers en Husserl, E., *Vorlesungen über Ethik und Wertlehre 1908-1914*, Hua XXVIII, Kluwer, Dordrecht 1988, pág.XIII-XLVIII.

----- Objektivierende und nicht-objektivierende Akte. In Samuel Ijsseling (Ed.), *Husserl-Ausgabe und Husserl-Forschung*. pp. 35-49. En *Phaenomenologica 115*, Kluwer, Dordrecht 1990

----- From Reason to Love en Drummond, J.J., Embree, L., (eds.) *Phenomenological Approaches to Moral Philosophy*, Kluwer Academic Publishers, 2002, págs. 229-248.

----- Husserls descriptive Erforschung der Gefühlserlebnisse en; Breeur, R., Melle, U. (eds.), *Life, Subjectivity & Art. Essays in Honor of Rudolf Bernet*, Phaenomenologica, Springer, Dordrecht 2012, págs. 51-99

Pfänder, A. *Zur Psychologie der Gesinnungen*, Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung, Bd. I herausgegeben von E. Husserl, Max Niemeyer, Halle 1922

Reinach, A., *Introducción a la Fenomenología*. Ediciones Encuentro, Madrid, 1986.

Schlossberger, M., *Die Erfahrung des Anderen. Gefühle im menschlichen Miteinander*, Akademie Verlag, Berlin 2005

Smith, Q. Husserl and the inner structure of feeling-acts. En *Research in Phenomenology* 6, 1976, págs. 84-1

Smith, B./

Smith, D.W., *The Cambridge Companion to Husserl*. Cambridge University Press, Cambridge, 1995.



Sokolowski, R., *Introduction to Phenomenology*, Cambridge University Press, Cambridge 2000

Vendrell, I., *Emotionen. Gefühle in der realistischen Phänomenologie*, Akademie Verlag, Berlin 2008

Zahavi, D., *Husserls Phenomenology*. Stanford University Press. Stanford



Calendario

Mes	Sesión	Día	Horario	Contenidos
Septiembre	1	30.09.2013	16:00 - 19:00	1
Octubre	2	07.10.2013	16:00 - 19:00	2.1 y 2.2
	3	14.10.2013	16:00 - 19:00	2.3. y 2.4
Noviembre	4	21.10.2013	16:00 - 19:00	2.5 y 2.6
	5	28.10.2013	16:00 - 19:00	3.1. y 3.2
	6	04.11.2013	16:00 - 19:00	3.3. y 3.4
	7	11.11.2013	16:00 - 18:00	4



**Experiencia, categorías, conocimiento. De Kant a la fenomenología (MUF)
(2013-2014)**

[A. PRESENTACIÓN](#)

[B. OBJETIVOS](#)

[C. CONTENIDOS \(PROGRAMA\)](#)

[D. METODOLOGÍA](#)

[E. EVALUACIÓN](#)

[F. BIBLIOGRAFÍA](#)

[G. ASESORAMIENTO ACADÉMICO](#)

[H. CRONOGRAMA](#)



A. PRESENTACIÓN

Nombre:

Experiencia, categorías, conocimiento. De Kant a la fenomenología

Departamento:

Filosofía

Titulación:

Máster Universitario en Filosofía (MUF): Realidad, Conocimiento y Acción

Facultad:

Filosofía y Letras

Créditos (ECTS):

3

Horas de trabajo del alumno:

75

Profesor que la imparte:

Dr. Alejandro G. Vigo



B. OBJETIVOS

1. Conocimientos

Que el alumno se familiarice con algunos de los problemas fundamentales de la teoría del conocimiento, tal como son abordados en la tradición de la filosofía trascendental moderna y contemporánea.

Que el alumno se familiarice con las concepciones kantiana, neokantiana y fenomenológica relativas al carácter del conocimiento, el papel de la síntesis categorial y las relaciones entre los diferentes niveles de constitución de la experiencia tematizados en cada caso.

Que el alumno reconozca los aportes más importantes realizados por los autores estudiados y pueda evaluar su importancia sistemática.

2. Habilidades y actitudes

Que el alumno logre un acceso reflexivo y crítico a algunos de los problemas centrales que plantean la teoría y la ontología de la acción.

Que el alumno logre desarrollar habilidades hermenéuticas que permitan un trabajo adecuado con los problemas discutidos y con los textos de los autores estudiados.

C. CONTENIDOS (PROGRAMA)

I. Nociones preliminares

- a. El giro trascendental, de Kant a la fenomenología
- b. Conocimiento, síntesis, categorías
- c. Constitución, percepción, experiencia

II. Percepción, experiencia y conocimiento en Kant

- a. Conocimiento como acto sintético
- b. Categorías como reglas de enlace
- c. ¿Por qué es necesaria una deducción de las categorías?
- d. Percepción, juicio, experiencia

III. La reformulación del kantismo en Lask

- a. E. Lask y la lógica de la validez de R. H. Lotze
- b. Hylemorfismo trascendental, entre Kant y Aristóteles
- c. Categorías sin enlace judicativo
- d. Aleteilología y gnoseología

IV. Experiencia y conocimiento en Husserl

- a. El análisis fenomenológico del conocimiento
- b. Síntesis pasiva y síntesis categorial
- c. Percepción, experiencia y juicio
- d. El modelo husserliano de constitución, entre Lask y Heidegger

V. Balance crítico

- a. Constitución desde arriba y constitución desde abajo
- b. Los réditos del enfoque fenomenológico
- c. Perspectivas para una relectura de Kant



D. METODOLOGÍA

El dictado de la materia se realizará sobre la base de la combinación de exposición, comentario de textos, y lecturas obligatorias a cargo del alumno.



E. EVALUACIÓN

La asignatura será evaluada a través de la elaboración de un ensayo escrito, de unas 10 páginas, sobre alguno de los tópicos abordados en el curso. El trabajo deberá ser entregado a finalizar el dictado. El tema o problema a abordar debe ser convenido previamente con el profesor.

F. BIBLIOGRAFÍA

I. Textos primarios

I. Kant (Unidad II)

Kritik der reinen Vernunft (²1787, 1781), ed. J. Timmermann - H. Klemme, Hamburg 1998.

Kritik der Urteilskraft (1790), ed. H. F. Klemme con notas de P. Giordanetti, Hamburg 2001; citado por la paginación de la *Aka­de­mie-Ausgabe*, vol. V, ed. W. Windel­band, Berlin ²1913, p. 165-485.

Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissen­schaft wird auftreten können (1783), ed. K. Pollok, Hamburg 2001; *Akademie-Ausgabe*, vol. IV, ed. B. Erd­mann, Berlin ²1911 (= 1903), p. 253-383.

E. Lask (Unidad III)

Die Lehre vom Urteil (1912), en: E. Lask, *Gesammelte Schriften*, ed. E. Herrigel, vol. II, Tü­bingen 1923, p. 283-463.

Die Logik der Philosophie und die Kategorienlehre (1911), en: E. Lask, *Gesammelte Schriften*, ed. E. Herrigel, vol. II, Tübingen 1923, p. 1-282; edición independiente con paginación idéntica: E. Lask, *Die Logik der Phi­lo­ophie und die Kategorien­leh­re*, editado con un Nach­wort por F. Kaul­bach, Tübingen 1993.

R. H. Lotze (Unidad III)

Logik. Erstes Buch. Vom Denken (Reine Logik); Drittes Buch. Vom Erkennen (Metho­do­logie) (1874, ²1880), ed. Georg Misch - G. Gabriel, Hamburg 1989 (*System I*).

System der Philosophie; Erster Teil: Drei Bücher der Logik, Leipzig 1874 (²1880, ³1913); *Zweiter Teil: Drei Bücher der Me­taphysik*, Leipzig 1879 (²1884).

E. Husserl (Unidad IV)

Analysen zur passiven Synthesis, *Husserliana XI*, ed. M. Fleischer, Den Haag 1966.

Erfahrung und Urteil, ed. L. Landgrebe, con un epílogo (Nachwort) y un registro de términos por L. Eley, Hamburg ⁶1985 = ⁴1972.

Logische Untersuchungen, Bd. I-II/1-2, *Husserliana XVIII-XIX/1-2*, ed. por E. Holen­stein (XVIII) y U. Panzer (XIX), Den Haag 1975-1984.

Vorlesungen über Bedeutungslehre Sommersemester 1908, *Husserliana XXVI*, ed. U. Panzer, Dordrecht-Boston-Lancaster 1987.

2. Bibliografía secundaria (selección)

Baum, M., *Deduktion und Beweis in Kants Transzendentalphilosophie*, Königstein 1986.

Beyer, Chr., *Von Bolzano zu Husserl. Eine Untersuchung über den Ursprung der phänomenologischen Bedeutungslehre*, Dordrecht - Boston - London 1996.

Caimi, M., *Leçons sur Kant. La déduction transcendantale dans la deuxième édition de la Critique de la raison pure*, Paris 2007.

Crowell, S. G., Husserl, Lask, and the Idea of Transcendental Logic, en: Crowell, S. G., *Husserl, Heidegger, and the Space of Meaning, Paths toward Transcendental Phenomenology*, Evanston (Illinois) 2001, p. 56-75.

-----, Emil Lask: Aletheiology as Ontology, en: Crowell, S. G., *Husserl, Heidegger, and the Space of Meaning, Paths toward Transcendental Phenomenology*, Evanston (Illinois) 2001, p. 37-55.

-----, Lask, Heidegger and the Homelessness of Logic, en: Crowell, S. G., *Husserl, Heidegger, and the Space of Meaning, Paths toward Transcendental Phenomenology*, Evanston (Illinois) 2001, p. 76-92.

Hoppe, H., *Synthesis bei Kant. Das Problem der Verbindung von Vorstellungen und ihrer Gegenstandsbeziehung in der Kritik der reinen Vernunft*, Berlin - New York 1983.

Lohmar, D., *Erfahrung und kategoriales Denken. Hume, Kant und Husserl über vorprädi-kative Erfahrung und prädi-kative Erkenntnis*, Dordrecht-Boston-London 1998.

Lonergan, B., *Kant and the Capacity to Judge. Sensibility and Discursivity in the Transcendental Analytic of the Critique of Pure Reason*, Princeton (Mass.) - Oxford 2000 (= 1998); versión inglesa revisada de: *Kant et le pouvoir de juger. Sensibilité et discursivité dans l'Analytique transcendentale de la Critique de la Raison Pure*, Paris 1993.

Mohanty, J. N., Lask Theory of Judgment, en: Mohanty, J. N., *Logic, Truth and the Modalities. From a Phenomenological Perspective*, Dordrecht - Boston - London 1999.

Mohr, G. - Willascheck, M. (eds.), *Immanuel Kant, Kritik der reinen Vernunft*, Berlin 1998.

Nachtsheim, St., *Emil Lasks Grundlehre*, Tübingen 1992.

Natterer, P., *Systematischer Kommentar zur Kritik der reinen Vernunft*, Berlin - New York 2003.

Paton, H. J., *Kants Metaphysics of Experience. A Commentary on the First Half of the Kritik der reinen Vernunft*, vol. I-II, London 1936.

Rinofner-Kreidl, S., *Edmund Husserl. Zeitlichkeit und Intentionalität*, Freiburg - München 2000.

Rosales, A., *Sein und Subjektivität bei Kant. Zum subjektiven Ursprung der Kategorien*, Berlin - New York 2000.

Sokolowski, R., Husserl's Concept of Categorical Intuition, *Phenomenology and the Human Sciences* en: *Philosophical Topics*, 12 (1981), Suppl., 127-141.

Süßbauer, A., *Intentionalität, Sachverhalt, Noema. Eine Studie zu Edmund Husserl*, Freiburg - München 1995.

Vigo, A. G., Conceptos trascendentales, reflexión y juicio. Sobre el § 12 de la *Kritik der reinen Vernunft*, *Diánoia* (México) LIII/61 (2008) 73-110.

—, Constitución, objetividad categorial y modalidad en Husserl. La radiación del modelo teórico de las *Logische Untersuchungen* en las *Vorlesungen über Bedeutungslehre* de 1908, *Escritos de Filosofía* (Buenos Aires) 39-40 (2001) 125-150.

—, Determinación y reflexión, *Anuario Filosófico* XXXVII/3 (2004) 749-795.

—, Intuición categorial, *Thémata* (Sevilla) 28 (2002) 187-212; reproducido en: A. G. Vigo, *Juicio, experiencia, verdad. De la lógica de la validez a la fenomenología*, Pamplona 2013, p. 141-176.

—, Juicio, contenido judicativo y verdad según Lotze. La Geltung y su influencia sobre la teoría del juicio en la tradición anti-psicologista de la filosofía de la lógica alemana, *Manuscrito* (Campinas) 30/1 (2007) 65-99; reproducido en: A. G. Vigo, *Juicio, experiencia, verdad. De la lógica de la validez a la fenomenología*, Pamplona 2013, p. 17-40.

—, Juicio y modalidad en Husserl. La evolución de la teoría del juicio y el contenido judicativo de *Vorlesungen über Bedeutungslehre* hasta *Ideen I*, en: Vigo, A. G. (ed.), *Intencionalidad y juicio en Husserl y Heidegger*, *Anuario Filosófico* (Pamplona) 37/1 (2004) 157-195; reproducido en: A. G. Vigo, *Juicio, experiencia, verdad. De la lógica de la validez a la fenomenología*, Pamplona 2013, p. 201-228.

—, La concepción husserliana acerca del origen del juicio predicativo en *Erfahrung und Urteil*, *Escritos de Filosofía* (Buenos Aires) 37 (2000) 235-272; reproducido en: A. G. Vigo, *Juicio, experiencia, verdad. De la lógica de la validez a la fenomenología*, Pamplona 2013, p. 103-140.

—, Reflexión y juicio, *Diánoia* (México) LI/57 (2006) 27-64.

—, Verdad y validez en Emil Lask, en: R. Rodríguez - S. Cazzanelli (eds.), *Lenin y categorías en la hermenéutica filosófica*, Madrid 2012, p. 209-244; reproducido en: A. G. Vigo, *Juicio, experiencia, verdad. De la lógica de la validez a la fenomenología*, Pamplona 2013, p. 41-72.

—, *Juicio, experiencia, verdad. De la lógica de la validez a la Fenomenología*, Pamplona 2013.

Wieland, W., *Urteil und Gefühl. Kants Theorie der Urteilskraft*, Göttingen 2001.



G. ASESORAMIENTO ACADÉMICO

El horario de atención a alumnos durante el primer semestre será los días **miércoles, de 15:00 a 16:30 horas**, en el Despacho 2210 del Departamento de Filosofía, Edificio de Bibliotecas. Además, se atenderá a alumnos que así lo requieran en otros horarios, **previa y personalmente**. Para solicitar entrevista, dirigirse, por favor, al correo electrónico: avigo@unav.es.



H. CRONOGRAMA

Mes	Clase / Día y Hora	Contenidos
Octubre	01 (15/10, 16:00-19:00)	I.a, I.b y I.c
	02 (22/10, 16:00-19:00)	II.a. y II.b
	03 (25/10, 16:00-19:00)	II.b y II.c
	04 (29/10, 16:00-19:00)	II.c y II.d
Noviembre	05 (05/11, 16:00-19:00)	III.a y III.b
	06 (12/11, 16:00-19:00)	III.c y III.d
	07 (26/11, 16:00-19:00)	IV.a
	08 (27/11, 16:00-19:00)	IV.b
Diciembre	09 (10/12, 16:00-19:00)	IV. c
	10 (17/12, 16:00-19:00)	V.a, V.b y V.c



Lengua Latina (MUF) (2013-2014)

[Presentación](#)

[Objetivos y competencias](#)

[Programa](#)

[Metodología](#)

Presentación

La asignatura de Latín para el Máster Universitario de Filosofía tiene como objeto dotar al alumno de un conocimiento detallado de la morfología y sintaxis latinas para la comprensión de textos escritos entre los siglos I a.C. y XVIII d.C., tanto filosóficos como de otros ámbitos culturales. La materia, siempre guiada por el profesor de la asignatura, es eminentemente práctica y se espera la asistencia y participación activas del alumno.

Máster Universitario de Filosofía (MUF)

4 créditos (semestral, primer semestre)

Dirigido tanto a alumnos que han cursado latín en alguna ocasión como a aquellos que no lo hayan hecho.

Profesor : Óscar Gilarrondo

Horario: Semestre 1, martes de octubre (salvo el día 1) y noviembre de 9 a 1, y lunes y martes 16 y 17 de diciembre en el mismo horario.

Página web de asignatura:

<http://www.unav.es/adi/servlet/AdminWeb2?course=4000004238&action=verWeb&prev=si&idioma=1>

Idioma en el que se imparte: español.

Objetivos y competencias

Competencias transversales o generales

Objetivos específicos

Al finalizar el curso el alumno deberá:

1. haber alcanzado un conocimiento básico de la morfología y sintaxis latinas que le permita enfrentarse con éxito a la traducción de un texto de dificultad media, preferentemente del ámbito de la filosofía.

De habilidades o destrezas:

1. ser capaz de traducir con diccionario un texto latino de dificultad media.

De competencias:

1. haber adquirido la capacidad de análisis lingüístico de textos latinos de dificultad media.

2. haber adquirido la capacidad de reflexionar y opinar razonadamente sobre grandes temas de calado antropológico

3. haber desarrollado la capacidad de síntesis de información a través de lecturas.

4. Haber desarrollado la capacidad de aprender y de enseñar.

Resultados de aprendizaje

1. traducción de ejercicios y textos escogidos por el profesor.

2. exposición en clase de algunos temas del ámbito de conocimiento de los alumnos. Se completarán con estudio personal de bibliografía complementaria.

Programa

Los aspectos detallados en el programa que sigue se presentarán con textos escogidos que los muestren y, generalmente, de manera deductiva a partir de los mismos:

- Introducción a la lengua latina: historia del latín. Prosodia. El latín, lengua flexiva.
- Morfología (1): las declinaciones de los sustantivos y adjetivos
- Morfología (2): los pronombres
- Morfología (3): el verbo, sus categorías y modos de expresión
- Morfología (4): palabras invariables: preposiciones, conjunciones y adverbios
- Sintaxis (1): relaciones entre las palabras: el orden de palabras y la concordancia
- Sintaxis (2): el uso de los casos
- Sintaxis (3): las oraciones compuestas: coordinación y subordinación
- Sintaxis (4): las formas no personales del verbo y su uso
- Sintaxis (5): construcciones más frecuentes en los textos latinos: participio absoluto, infinitivos no concertados, participios, usos de UT, CUM histórico, el uso del relativo.

Metodología

El programa se apoya tanto en clases presenciales como en recursos online, y se basa en:

- Textos que facilitan el aprendizaje
- Lecciones que combinan la introducción teórica con la reflexión y práctica en la comprensión y traducción de la lengua latina
- Trabajo personal del alumno, asistido presencialmente o a distancia por el profesor

Clases teóricas con participación de los alumnos: 1,25 crédito

Habitualmente, las sesiones de clase se distribuirán en dos partes. En la primera de ellas, será el profesor principalmente quien repase la materia ya trabajada y, a partir de textos escogidos, presente nuevos contenidos, ya sea oralmente o por medios audiovisuales. En la segunda parte serán los alumnos quienes practiquen con los textos y expongan tanto sus resultados como las dudas que les hayan surgido en la realización de las prácticas.

Prácticas de los alumnos: 1 crédito

Una vez comenzado el curso y atendiendo a los intereses personales de cada alumno, se les asignará la realización de una práctica.

Tutorías individuales: 0,5 créditos

Al comienzo del máster se fijará un día para la realización de las tutorías individuales obligatorias de cada alumno. En estas tutorías, el alumno y el profesor revisarán el grado de conocimiento de la materia adquirido por el alumno y decidirán el carácter de las prácticas obligatorias.

Estudio, preparación de tareas y realización de pruebas: 1,25 créditos

Trabajo autónomo.

El alumno realizará al menos una prueba escrita en la fase final de la asignatura, en la que se valorará el grado de conocimiento de la materia que ha conseguido.



Metafísica modal moderna y contemporánea (MUF) (2013-2014)

[PRESENTACIÓN](#)

[OBJETIVOS](#)

[PROGRAMA](#)

[METODOLOGÍA](#)

[EVALUACIÓN](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)

[HORARIO DE ATENCIÓN AL ALUMNO](#)



PRESENTACIÓN

Asignatura: Metafísica modal moderna y contemporánea

Departamento de Filosofía

Número de créditos ECTS: 3

Número de horas de trabajo del alumno: 75

Profesor: Dr. Angel Luis González

Impartirán algunas sesiones los Profesores Dres. Enrique Moros y Agustín Echavarría,



OBJETIVOS

La asignatura se orienta a que los alumnos comprendan la decisiva relevancia sistemática de los conceptos metafísicos modales. En el programa se hace referencia a los diversos avatares históricos de las nociones de posibilidad, contingencia y necesidad, con el fin de considerar su alcance hasta la actualidad y su importancia en la filosofía contemporánea.

Se pretende, pues, que el alumno llegue, por comparación, análisis, estudio histórico e historiográfico, a la comprensión de esos modos fundamentales del ser y los problemas subsiguientes. Especial relevancia adquiere la exposición del necesitarismo, determinismo, fatalismo y libertad, y la del denominado principio de plenitud, en el que se anudan los más diversos problemas de la metafísica de la posibilidad, la necesidad y la contingencia.

PROGRAMA

1. Introducción. La relevancia metafísica y existencial de los diversos problemas de la ontología modal clásica y moderna.
2. Los conceptos modales: posibilidad, contingencia y necesidad. Comparación de la visión antiguo-medieval y la moderna-contemporánea.
3. Aristóteles, Tomás de Aquino y Duns Escoto. Nacimiento y consolidación de la metafísica modal.
 - a) Aristóteles y Tomás de Aquino. Especial referencia a las nociones de posibilidad lógica y posibilidad metafísica
 - b) Los tipos de necesidad en el pensamiento clásico. Posibilidad y necesidad.
 - c) Los comentarios escotistas al Peri Hermeneias y a Metafísica IX: composición de dicto y de re en la nueva lógica modal. La contingencia del acto voluntario y su proyección a la Voluntad divina y a la creación. El desplazamiento escotista de la necesidad trascendental de Avicena. Su influjo en la metafísica moderna.
 - d) La Posibilidad absoluta. El Possest de Nicolás de Cusa.
4. El prototipo de metafísica modal moderna: Leibniz.
 - a) Exposición general de las modalidades según Leibniz.
 - b) La posibilidad como modalidad fundamental.
 - c) Posibles, compositibles y existenciabiles.
 - d) Posibilidad, esencia y existencia según Leibniz.
 - e) Lo meramente posible
 - f) Las notas definitorias de las esencias o posibilidades.
 - g) La exigencia de existencia de las posibilidades leibnizianas
5. La necesidad.
 - a) Metafísica racionalista, modalidades y noción de necesidad en Descartes.
 - b) El concepto de necesidad en Spinoza.
 - c) Tipos de necesidad según el leibnizianismo: necesidad metafísica, lógica, absoluta, matemática, moral e hipotética. El laberinto del infinito y el laberinto de la libertad.
 - d) Lex melioris, elección libre y modalidad
 - e) La necesidad como totalidad de la posibilidad.
 - f) Necesidad-posibilidad-existencia.

6. Posibilidad, necesitarismo y determinismo. Estudio especial del principio de plenitud. La versión clásica del argumento dominante de Diodoro; la crítica aristotélica. Presencia del principio en la metafísica racionalista. La versión contemporánea de N. Hartmann.

7. Contingencia

a) Contingencia de la realidad: contingencia metafísica

b) Contingencia de las verdades: contingencia lógica

c) Contingencia de las acciones humanas: contingencia ética y libertad

d) Contingencia de los decretos divinos

e) Fundamentalidad de la contingencia metafísica

f) Problemas que plantea la contingencia en el pensamiento racionalista de Descartes, Leibniz y Spinoza.

9. Kant. La caracterización lógico-trascendental de las modalidades.

a) Estudio de las nociones kantianas de posibilidad y necesidad

b) Lo real de la posibilidad. El fundamento de una prueba modal del Absoluto en Leibniz y en el Kant precrítico.

10. Hegel y la posibilidad. El concepto hegeliano de una necesidad absoluta

a) identificación dialéctica de la posibilidad y la realidad. Conexión de la posibilidad y la necesidad en la presencia. Posibilidad y tiempo: las nociones de posibilidad total y tiempo entero.

b) La concreción, o relación, o vinculación de todo con todo. La concatenación necesaria de los diversos momentos dialécticos. La síntesis como universal cuyo contenido es lo anterior conservado. La verdad como todo. El sentido especulativo de la filosofía.

c) Necesidad versus prioridad. Las maclas de los primeros principios versus su vigencia entre sí. La necesidad modal y la necesidad como acción recíproca.

11. Kierkegaard y la posibilidad.

12. La metafísica modal en el siglo XX.

a) Estudio especial de la lógica y ontología modal de mundos posibles en la filosofía anglosajona.

b) La escuela de Helsinki Tiempo y necesidad (Hintikka). Tiempo y modalidad (Knuutila)



METODOLOGÍA

Las sesiones constarán de clases teóricas, prácticas y teórico-prácticas.

El calendario de las sesiones se publicará oportunamente.

EVALUACIÓN

El régimen del curso es presencial.

La evaluación constará de:

a) Participación en las sesiones.

b) Cada alumno deberá realizar una exposición oral de 30-35 minutos sobre un libro, o un capítulo, elegido de entre los señalados en la Bibliografía o algún otro de los que se indiquen en las clases, o relacionado con los temas del programa, de acuerdo con el profesor. También puede tratarse de una exposición, junto con la bibliografía correspondiente, de textos clásicos como los siguientes:

Aristóteles, Metafísica, libro IX,

Tomás de Aquino: Summa Theologiae, I, q. 25.

Escoto, In duos Perihermeneias, Quaestiones super Metaphysicam IX q15, Lectura Id39

Nicolás de Cusa: Possest.

Leibniz. Discurso de Metafísica y De rerum originatione radicali.

Kant, Textos del Beweisgrund

Hegel, textos de Ciencia de la lógica

Kierkegaard, Textos de La enfermedad mortal y el Post Scriptum.

Plantinga, The nature of necessity

c) Valoración final: Examen escrito sobre un tema y un comentario de texto explicado en las clases.

BIBLIOGRAFÍA

Además de los textos de las ediciones críticas de los autores estudiados y de la bibliografía específica que se indicará en cada sesión, se señalan algunas obras de carácter general o especializado.

Enrique Alarcón, Libertad y necesidad, en *Metafísica y Libertad (II)*, Anuario Filosófico XLIII/1- 2010, pp. 25-46

Santiago Argüello, Posibilidad y principio de plenitud en Tomás de Aquino, Eunsa, Pamplona, 2005

Gennaro Auletta, Determinismo e contingenza. Saggio sulla filosofia leibniziana delle modalità, Nápoles 1994.

Andreas J. Beck, “Divine Psychology and Modalities: Scotus Theory of the Neutral Proposition, en E. P. Bos (ed.) *John Duns Scotus, Renewal of Philosophy. Acts of the Third Symposium Organized by the Dutch Society for Medieval Philosophy Medium Aevum (May 23 and 24, 1996)*, Rodopi, Amsterdam, 1998, pp. 123-37

Yvon Belaval, *Etudes leibniziennes. De Leibniz à Hegel*, Paris, 1976

María J. Binetti, La posibilidad necesaria de la libertad, Un análisis del pensamiento de Soren Kierkegaard, Cuadernos de Anuario Filosófico Serie Universitaria 177, Pamplona, 2005

Ernst Cassirer, *Leibniz System in seinem Wissenschaftlichen Grundlagen*, Meiner, Hamburg, 1998

Martine de Gaudemar, *Leibniz. De la puissance au sujet*, Vrin, París, 1994

Lourdes Flamarique, Necesidad y conocimiento, Eunsa, Pamplona, 1991

H. G. Frankfurt, *Leibniz. A Collection of Critical Essays*, London, 1976

Andrés Fuertes, La contingencia en Leibniz, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 126, Pamplona, 2001.

Ángel Luis González (ed.), *Las demostraciones de la existencia de Dios según Leibniz*, 2ª ed., Eunsa, Pamplona, 2004

Ángel Luis González (ed.), *La metafísica modal de Leibniz*, Volumen monográfico de Anuario Filosófico 38/1 (2005)

Ángel Luis González (ed.), *Posibilidad, contingencia, necesidad, existencia. Estudios en los 300 años de la Teodicea de Leibniz*, Eunsa, Pamplona, 2011

Cruz González Ayesta, *Naturaleza y libertad*, Cuadernos de Anuario Filosófico Serie Universitaria 199, Pamplona, 2007

Jaako Hintikka, *Time and necessity*, Clarendon Press, Oxford, 1975

Jacques Jalabert, *Les notions d'essence et d'existence dans la philosophie de Leibniz*, *Studia Leibnitiana*, Supp. I (1968), 13-21.

Guy Jalbert, *Nécessité et Contingence chez saint Thomas d'Aquin et chez ses Prédécesseurs*. Éditions d'Université d'Ottawa, 1961

Simo Knuuttila, Modality as Alternativeness in John Duns Scotus, en Roberto Hofmeister Pich (ed.), *New Essays on Metaphysics as Scientia Transcendens: Proceedings of the Second International Conference of Medieval Philosophy*, held at the Pontifical Catholic University of Rio Grande do Sul (PUCRS), Porto Alegre / Brazil, 15-18 August 2006, FIDEM, Louvain-la-Neuve, 2007, pp. 145-57

Simo Knuuttila, Duns Scotus and the Foundations of Logical Modalities, en Ludger Honnefelder, Rega Wood y Mechthild Dreyer (eds.), *John Duns Scotus: Metaphysics and Ethics*, Brill, Leiden, 1996, pp. 127-43

Simo Knuuttila, *Modalities in medieval philosophy*, Routledge, London - New York, 1993.

Simo Knuuttila, Time and Modality in Scholasticism. En Simo Knuuttila (ed.), *Reforging the Great Chain of Being. Studies of the History of Modal Theories*. D. Reidel, Dordrecht, 1980, 163-257.

Alejandro Llano, *Metafísica y lenguaje*, Eunsa, Pamplona, 1997.

Llano, Alejandro, The Principle of Plenitude. En David M. Gallagher (ed.), *Thomas Aquinas and his Legacy*. The Catholic University of America Press, Washington D.C., 1994, 131-48. Versión española publicada con ligeras variaciones en Sueño y vigilia de la razón. Eunsa, Pamplona, 2001, cap. 7, pp. 205-40.

Arthur O. Lovejoy, *La gran cadena del ser. Historia de una idea*, Icaria, Barcelona, 1983. (The great chain of being. A Study of the History of an Idea. Harvard University Press, Cambridge, 1936, reimpr. 1964).

Steven Marrone, Revisiting Duns Scotus and Henry of Ghent on Modality, en *John Duns Scotus: Metaphysics and Ethics* op. cit., pp. 175-189

Calvin Normore, Scotus, Modality, Instants of Nature and the Contingency of the Present, en *John Duns Scotus: Metaphysics and Ethics*, op. cit., pp. 161-74

Juan A. Nicolás, *Razón, verdad y libertad en Leibniz*, Granada, 1993.

Ingegrud Pape, *Tradition und Transformation der Modalität*, Hamburgo, 1966

G. H. R. Parkinson, *Logic and Reality in Leibniz's Metaphysics*, Oxford, 1965

Rubén Pereda, *La necesidad según Leibniz*, Pamplona, 2009

Alvin Plantinga, *The nature of necessity*, Oxford 1974.

Alvin Plantinga, *God and other Minds*, Ithaca 1967.

Leonardo Polo, *Hegel y el posthegelianismo*, 3ª ed., Pamplona 2006.

Leonardo Polo, *Nominalismo, idealismo y realismo*, 2ª ed., Pamplona 2001.

Leonardo Polo, Sobre el origen escotista de las nociones trascendentales por las modales, en *Miscelanea Poliana*, 9, 2006.

Leonardo Polo, *Curso de teoría del conocimiento*, vol. III, 3ª ed., Pamplona, 2006.

Bertrand Russell, *Exposición crítica de la filosofía de Leibniz*, Buenos Aires, 1977

O. Saame, *El principio de razón en Leibniz*, Barcelona, 1987

Víctor Sanz, La teoría de la posibilidad en Francisco Suárez, Eunsa, Pamplona 1989.

Grzegorz Stolarski, La possibilité et l'être, Ed. Univ. Fribourg, Suisse, 2001

Jules Vuillemin, Nécessité ou contingence: l'aporie de Diodore et les systèmes philosophiques, Paris 1984.

R. S. Woolhouse, Leibniz. Metaphysics and Philosophy of Science. Oxford, 1981



HORARIO DE ATENCIÓN AL ALUMNO

Habitualmente por las tardes de 4.30 a 6.30, previa cita acordada por mail.



Metodología de la Investigación (MUF) (2013-2014)

[Presentación](#)

[Objetivos](#)

[Contenidos](#)

[Bibliografía](#)

[Metodología](#)

[Evaluación](#)

[Atención a los alumnos](#)

Presentación

Este curso aspira a dar una noticia sumaria de cómo se investiga y una información más detenida de cómo se escribe de acuerdo con los diversos géneros académicos.

Se presta especial atención a cómo se escribe en la actualidad un Trabajo de Fin de Máster y una tesis doctoral en humanidades y se proporciona información acerca de algunos libros donde todo ello se explica con detalle y acerca de los recursos informáticos y bibliográficos disponibles en la Universidad de Navarra.

El curso tiene un marcado carácter práctico (ver sección "Metodología"), pues trata de contagiar la convicción de la importancia de la escritura para pensar y de la extraordinaria utilidad creativa que tienen para el trabajo de investigación los hábitos intelectuales del rigor, la claridad y la flexibilidad.

Objetivos

- 1)Familiarizar a los alumnos con el sentido y el espíritu de la investigación científica.
- 2)Iniciar en las reglas y los procedimientos de la escritura científica.
- 3)Dar a los alumnos las pautas básicas del proceso de concepción, elaboración y defensa de un Trabajo de Fin de Máster o una Tesis doctoral.
- 4)Introducir a los alumnos en el conocimiento y la aplicación técnicas metodológicas esenciales para la elaboración de un Trabajo de Fin de Máster.
- 5)Capacitar a los alumnos para diferenciar los diversos tipos de documentación científica.
- 6)Introducir a los alumnos en la búsqueda de la información científica con el auxilio de las herramientas informáticas.

Contenidos

Sesiones teóricas

1. La investigación en humanidades: qué es y cómo se hace. El trabajo intelectual. Comunidades de investigación. "Enanos a hombros de gigantes". Rigor, claridad y consistencia. Acribia y sentido crítico.
2. Escribir bien. Géneros académicos: *Curriculum vitae*, proyectos de investigación, reseñas, *abstracts*, comunicaciones a congresos, artículos, monografías.
3. Elaboración de un Trabajo de Fin de Máster y de una Tesis doctoral. Elección de director. Elección del tema. Articulación del tema en un plan de investigación más amplio. Calendario y plan de trabajo. El título de la tesis y el índice provisional. La argumentación de la tesis.
4. Recopilación del material y estrategias de investigación. La selección de la bibliografía. Obras de referencia general y especializada. Archivo y acceso a materiales de trabajo. Ficheros y carpetas. Cómo se escribe una tesis en ordenador. Citas, paráfrasis y plagio. Sistemas de referencias. Abreviaturas. Programas de tratamiento de textos. Los diccionarios. Normas de seguridad.
5. Cómo se escribe un Trabajo de Fin de Máster. La introducción. Tabla de abreviaturas. Estructura y divisiones. Conclusiones. Índice bibliográfico. Las notas a pie de página. Redacción y ortografía. Tilde. Puntuación. Numeración. Nombres de personas y lugares.
6. La investigación en humanidades: pensar leer y escribir. La vida intelectual como vida examinada: El taller de la filosofía. Especialización y apertura de miras. El trabajo cooperativo. Colaboración. Cortesía académica. La pretensión de verdad

Sesiones prácticas

7. La búsqueda de documentación científica: Los recursos disponibles: precisiones conceptuales. Los viejos repertorios bibliográficos en soporte de papel. La revolución de las nuevas tecnologías: el CD-rom; Internet e Intranet; los OPACs. Uso de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Navarra. Estructura y posibilidades de la página *web* de la Biblioteca de la Universidad de Navarra. Adquisición de libros en la Universidad de Navarra. Petición de libros, artículos y capítulos de libro a través de préstamo interbibliotecario.
8. Los ISBN y las Bibliotecas Nacionales: Bibliografías nacionales: los ISBN de España e Italia. Libros en venta en inglés (*Bookdata*), en francés (*Electra*), en italiano (*Alice*) y en alemán (*Bunchandel*). Catálogos de las Bibliotecas Nacionales: Biblioteca Nacional (España), *Library of Congress* (EE.UU.), *British Library* (UK), *Bibliothèque Nationale* (Francia), *Deutsche Bibliothek* (Alemania). Otros recursos para localizar y adquirir libros: Catálogos colectivos de consorcios de bibliotecas: REBIUN, COPAC, SUDOC. Páginas *web* con enlaces a bibliotecas: internacionales, nacionales, anglosajonas, francófonas y alemanas. Páginas *web* de grandes distribuidores de libros: *Abebooks*, *Amazon*, *Chapitre*, *Internetbookshop*. Bases de datos para identificar revistas: *Ulrichs*, ISSN.
9. Las revistas y los artículos científicos electrónicos: Repertorios especializados de artículos: *Current Contents*, *Social Science Citation Index*, *Arts and Humanities Citation Index*, *Philosophers Index*, *Psicoinfo*, *Sociofile*, *Scopus*, *Dialnet*. Agregadores de revistas electrónicas: *SweetsWise*, *Ebsco*, *OVID*. Páginas *web* de los principales editores de revistas científicas: *Willey InterScience*, *ScienceDirect*, *KLUWER Online*, *Blackwell Synergy*, *Taylor and Francis Journals Online*, *Sage Full-Text*, *Emerald Fulltext*, *SpringerLink*. Revistas científicas en libre acceso: *Directory of Open Access Journals* (DOAJ).



10. La denominada ‘literatura gris y otros recursos de interés: Repertorios de Tesis Doctorales: TESEO, *Proquest Digital Dissertations*, TDC@t. Páginas *web* con documentación educativa: ERIC, *Eurydice*, IBE, CIDE, Redinet. Otros recursos de interés: Bibliotecas Digitales, *GoogleBooks*, *GoogleScholar*, *Internet Archive*, BOE, *Westlaw*, Diccionarios de la RAE, *Oxford English Dictionary*, bancos de imágenes.

Bibliografía

- Manuel Casado, *El castellano actual. Usos y normas*, Eunsa, Pamplona, 1988.
- Umberto Eco, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Gedisa, Barcelona, 1992.
- Jean Guittou, *El trabajo intelectual. Consejos a los que estudian y a los que escriben*, Rialp, Madrid, 1981.
- Susan Haack, "La ética del intelecto", *Anuario Filosófico* 29 (1996), 1413-1433.
- Gordon Harvey, *Cómo se citan las fuentes. Guía rápida para estudiantes*, Nuer, Madrid, 2001
- Ignacio Izuzquiza, *Guía para el estudio de la filosofía. Referencias y métodos*, Anthropos, Barcelona, 1989.
- Jaime Nubiola, *El taller de la filosofía. Una introducción a la escritura filosófica*, Eunsa, Pamplona, 1999.
- Paul Oliver, *Writing Your Thesis*, Sage, London, 2004.
- Carol M. Roberts, *The Dissertation Journey : A Practical and Comprehensive Guide to Planning, Writing and Defending your Dissertation*, Corwin Press, Thousand Oaks, CA, 2004.
- Antonin G. Sertillanges, *La vida intelectual. Espíritu, condiciones, métodos*, Porrúa, México, 1984.
- Kate L. Turabian, *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*, The University of Chicago Press, Chicago, 1987.
- Richard A. Watson, *Writing Philosophy. A Guide to Professional Writing and Publishing*, Southern Illinois University Press, Carbondale, IL, 1992.

Metodología

El curso consta de 20 horas presenciales (6 sesiones teóricas de dos horas impartidas por el prof. Nubiola y 4 prácticas de dos horas impartidas por el prof. Laspalas) y 30 de trabajo personal del alumno. Las sesiones presenciales serán de 12 a 14 los días 1, 2, 3, 8, 9, 10, 11, 16, 17, 22 de octubre. El prof. Laspalas impartirá sus clases los días 9, 10, 16 y 17 de octubre.

El trabajo personal del alumno consistirá en la elaboración y presentación de los trabajos siguientes: [Se indica entre corchetes la fecha de entrega].

[8 octubre] a) un *curriculum vitae* en castellano o en inglés; b) informe sobre la lectura del capítulo 1 de *El taller de la filosofía* (1.000 palabras máx.);

[16 octubre] c) una lista de 40 libros escritos en español, inglés, francés o alemán relacionados con su tema de investigación.

[17 octubre] d) informe sobre el capítulo 2; e) informe sobre el capítulo 3;

[22 octubre] f) una lista de 50 artículos científicos escritos en español, inglés, francés o alemán relacionados con su tema de investigación.

[4 noviembre] g) una reseña de un libro;

[11 noviembre] h) un proyecto de Trabajo de Fin de Máster o la portada, índice e introducción provisionales de la tesis.



Evaluación

Para tener derecho a ser calificado será imprescindible haber asistido al 85 % de las sesiones teóricas y prácticas, haber realizado y presentado todos los trabajos prácticos y haberlos comentado con uno de los dos profesores.

Para establecer la calificación final se ponderarán las obtenidas en los trabajos prácticos y se tendrá en cuenta la activa participación en las sesiones.

Atención a los alumnos

Los profesores están siempre accesibles en las cuentas jnubiola@unav.es y jlaspalas@unav.es

El prof. Nubiola atiende los sábados de 10 a 13 en el despacho 2240, y también los días de clase al terminar esta. Pueden concertarse entrevistas fuera de esas horas personalmente.

El prof. Laspalas atiende los lunes de 16 a 17:30 en el despacho 1140, también los días de clase al terminar esta. Pueden concertarse entrevistas fuera de esas horas personalmente.



Ontología de la persona (MUF) (2013-2014)

[PRESENTACIÓN](#)

[OBJETIVOS](#)

[CONTENIDOS](#)

[METODOLOGÍA](#)

[EVALUACIÓN](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)

[ATENCIÓN AL ALUMNO](#)



PRESENTACIÓN

Asignatura: Ontología de la persona

Profesor: Dr. Enrique Alarcón

Departamento: Filosofía

Número de créditos ECTS: 3

Estimación del número de horas de trabajo del alumno: 75

30 horas de clase presencial (25 teóricas, 5 prácticas)

12 horas de trabajos dirigidos

2 horas de actividades de evaluación

1 hora de tutoría

30 horas de estudio personal

OBJETIVOS

La filosofía es la ciencia del espíritu por antonomasia. De Platón a Hegel, la metafísica ha tenido por objeto aquello que trasciende a la realidad material y a la constatación empírica. Este planteamiento es distinto al de la antropología, porque no se limita al ser humano, y también difiere de la teología natural, porque tampoco se circunscribe a Dios. La ontología de la persona, u ontología del espíritu, es la parte de la metafísica donde se aplican de un modo diferenciado las nociones y conocimientos que enlazan ontología, antropología y teología natural. El estudio de la ontología de la persona permite advertir pormenorizadamente:

la analogía del ente, del acto y de la potencia;

la jerarquía ontológica;

la modulación de los primeros principios, desde el ámbito de la razón al del intelecto;

la superación de la especulación meramente formal;

la fundamentación metafísica de la epistemología y de la ética;

el acceso desde la ontología a la teología natural;

y la aportación de la metafísica al conocimiento teológico.

Competencias

La ontología de la persona requiere, junto a las competencias propias de la ontología general, también un cierto conocimiento por connaturalidad y una profundización en la reflexión metafísica más allá de los contenidos meramente especulativos. Por ello, los alumnos han de lograr:

advertir la diferencia entre el ejercicio de la razón y el del intelecto;

comprender la analogía de contenidos de los primeros principios;

combinar la intuición subjetiva con la expresión adecuada;

relacionar los diversos campos de la ontología con otras ramas de la filosofía;



debatir con propiedad, sabiendo entender y participar.

CONTENIDOS

1. La Filosofía como ciencia del espíritu: introducción histórica.
2. Las coordenadas de la metafísica clásica.
3. Naturaleza física y primeros principios.
4. Razón e intelecto. El ámbito del lenguaje.
5. Superación del orden abstracto y formal. Intimidad y objetividad.
6. Aplicación analógica del principio de contradicción.
7. Supuesto y naturaleza. Unidad e identidad.
8. Analogía del ser y grados del acto.
9. Participación y grados de ser.
10. Estructura y jerarquía ontológicas.
11. Sujeto, sustancia, individuo, persona.
12. Potencia, naturaleza, facultad. Autonomía, inmanencia, y autotranscendencia.
13. Aplicación analógica del principio de identidad.
14. Sujeto e identidad. La identidad personal.
15. Ontología del yo. El yo y la existencia.
16. Aplicación analógica del principio de tercio excluso.
17. Los usos del intelecto.

18. Libre arbitrio y libertad.
19. Ser, profundidad y sentido.
20. Amor y comunicación.
21. Persona y relación.
22. Finalidad y libertad.
23. Intelecto, voluntad y ser.
24. Ontología, epistemología y ética.

METODOLOGÍA

- Se impartirán 30 horas de clase presencial. De ellas, se dedicará la primera a la exposición de la guía académica de la asignatura, otras 24 horas a clases teóricas y, finalmente, 5 a clases prácticas con participación activa de los alumnos mediante debates, exposiciones, comentarios de textos, etc.
- Se exige la asistencia a clase y el estudio personal, consiguiente y paralelo, de los contenidos en ella expuestos.
- Los alumnos, con el asesoramiento del profesor, prepararán presentaciones y comentarios de textos, a exponer y debatir en clase.
- Se anima a los alumnos a acudir regularmente al asesoramiento académico personal, que en todo caso será un instrumento pedagógico voluntario y no evaluable. En cambio, las sesiones de tutoría, organizadas por el profesor, tienen carácter obligatorio y evaluable.

EVALUACIÓN

La prueba de evaluación final contará un 70% para la nota conjunta. Tratará sobre lo expuesto por el profesor en las clases teóricas y en las lecturas complementarias que se señalen como de estudio personal obligatorio.

El profesor podrá también valorar las intervenciones orales de cada alumno en clase, así como el aprovechamiento académico que demuestre durante las sesiones de tutoría. El profesor hará una evaluación global del rendimiento de cada alumno, que contará un 30% para la nota final.

BIBLIOGRAFÍA

CLARKE, W. N., Person and Being (Marquette University Press, Milwaukee, 1993).

DEODATO, G., La persona in san Tommaso d'Aquino (Rubbettino, Soveria Mannelli, 2009).

FORMENT, E., Ser y persona (Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 1983).

FUSTER, I. X., Persona y libertad (Balmes, Barcelona, 2010).

HAYA, F., El ser personal (Eunsa, Pamplona, 1997).

HOUSSET, E., La vocation de la personne (PUF, Paris, 2007).

LIZOTTE, A., La personne humaine (Parole et Silence, Paris, 2007).

MARITAIN, J., Reflexiones sobre la persona humana (Encuentro, Madrid, 2007).

MARTIN, R.; BARRESI, J., The Rise and Fall of Soul and Self (Columbia University Press, New York, 2006).

MARTÍNEZ PORCELL, J., Metafísica de la persona (Balmes, Barcelona, 2008).

PÉREZ-SOBA, J. J., La pregunta por la persona (Facultad de Teología San Dámaso, Madrid, 2004).

PEROLI, E., Essere persona (Morcelliana, Brescia, 2006).

POSSENTI, V., Il principio-persona (Armando, Roma, 2006).

SPAEMANN, R., Personas: acerca de la distinción entre "algo" y "alguien" (Eunsa, Pamplona, 2010).

WALD, B., Substantialität und Personalität (Mentis, Paderborn, 2005).



ATENCIÓN AL ALUMNO

En el despacho 2340 de la Antigua Biblioteca, los jueves de 17:50 a 20:50. Se recomienda concretar previamente la hora con el profesor, preferiblemente por correo electrónico (earcon@unav.es).



Organización capitalista de la sociedad (MASTER) (2013-2014)

[Objetivo, programa, competencias y evaluación](#)

Objetivo, programa, competencias y evaluación

1. Prof. Dra. Raquel Lázaro Cantero

2. Objetivos:

Vivimos en una sociedad organizada, al menos en la parte occidental, según un esquema capitalista. En general, el capitalismo se entiende en términos económicos: cómo se adquiere, distribuye y se protege la propiedad en un esquema de libre mercado. Pero, sin que falte verdad en lo afirmado, habría que señalar igualmente que el capitalismo se desarrolla poco a poco y adquiere una forma muy definida con Adam Smith, la cual incide decisivamente en nuestro modo de concebir hoy el mundo globalizado. El curso quiere ofrecer un esquema acerca de qué sea el capitalismo que nace con el Ilustrado escocés y dado que Smith lo entiende en un marco de epistemología y antropología modernas, entender desde ahí las cuestiones éticas que propone. Smith se considera a sí mismo un filósofo moral, y entiende el capitalismo como un modo de organizar la sociedad a fin de que haya un *minimum* ético que permita alcanzar cierta paz societaria. La articulación económica estaría enmarcada en un proyecto moral más amplio, que obedece a un modo de concebir al hombre en un contexto ilustrado.

3. Programa de contenidos:

1. Cuestiones actuales debatidas en torno al capitalismo: las contradicciones culturales (D. Bell) y el problema de la justicia. Articulación de las categorías sociales en una sociedad capitalista.
2. Desarrollo del pensamiento filosófico de Adam Smith: método y epistemología.
3. Antropología smithiana: un acercamiento empírico. El *hombre sabio* y el *hombre correcto*.
- 4 Conceptos básicos de la moral smithiana: juicio moral, espectador imparcial, pasión y virtud.
- 5 Justicia, benevolencia, prudencia y dominio de sí.
- 6 La economía como parte de la ética: la paz societaria.
7. Fuentes originarias del capitalismo de Smith: ¿ética protestante o pensamiento jansenista?
8. Smith como pretexto: reflexión crítica sobre sus propuestas. El ajuste entre economía y ética: ¿es posible articular interés propio, interés general, y bien común?, ¿puede la virtud informar la acción económica?

BIBLIOGRAFÍA:

Fuentes principales:

SMITH, Adam. *Works*. 5 Vol. The Glasgow Edition. Clarendon Press, Oxford, 1978-1983.

SMITH, Adam. *Lecciones sobre Jurisprudencia*. (Curso 1762-63). Trad. Manuel Escamilla Castillo y José Joaquín Jiménez Sánchez. Comares, Granada, 1995.

SMITH, Adam. *Lecciones de Jurisprudencia* (Curso 1763-64). Trad. Alfonso Ruiz Miguel. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1996.

SMITH, Adam. *La Riqueza de las Naciones*. Trad. Carlos Rodríguez Braun. Alianza Editorial, Madrid, 1996.

SMITH, Adam. *La Teoría de los Sentimientos Morales*. Trad. Carlos Rodríguez Braun. Alianza Editorial, Madrid, 1997.

MARX, K. *La crisis del capitalismo*. Sequitur, Madrid, 2010.

NICOLE, P. *Essais de morale*. PUF, París, 1999.

Fuentes secundarias:

BELL, D. *Las contradicciones culturales del capitalismo*. Alianza Universidad, Madrid, 1996.

Benedicto XVI, *Caritas in veritate*. Ciudad Vaticano, 2009.

BROWN, V. *Adam Smith's discourse. Canonicity, Commerce and Conscience*. Routledge, London, 1994.

CAMPBELL, Th.D. *Adam Smith's Science of Morals*. Allen & Unwin, London, 1971.

COMTE-SPONVILLE, A. *El capitalismo, ¿es moral?* Paidós, Barcelona, 2004.

CREMASCHI, S. *Il sistema della ricchezza. Economia politica e problema del metodo in Adam Smith*. Franco Angeli, Milán, 1984.

CROPSEY, J. *Polity and Economy. An Interpretation of the principles of Adam Smith*. Martinus Nijhoff, Holanda, 1957.

DICKEY, L. "Historicizing the Adam Smith Problem: Conceptual, Historiographical, and Textual Issues", en *The Journal of Modern History*, nº LVIII, The University of Chicago Press, Chicago, 1986, pp. 579-609.

Fleischacker, S. *On Adam Smith's Wealth of nations: a philosophical companion*. Princeton University Press, Princeton, N.J., 2004

GOODY, J. *Capitalismo y modernidad: el gran debate*. Crítica, Barcelona, 2004.

GRISWOLD, Ch. L. *Adam Smith and the virtues of enlightenment*. Cambridge University Press, Cambridge, 1999.

HAAKONSSSEN, K. *The science of a legislator. The natural Jurisprudence of David Hume and Adam Smith*. Cambridge University Press, Cambridge, 1989.

HIRSCHMAN, A.O. *Las pasiones y los intereses. Argumentos políticos a favor del capitalismo previos a su triunfo*. Trad. Joan Solé. Península, Barcelona, 1999.

LÁZARO, R. *La Sociedad Comercial en Adam Smith. Método, moral, religión*.

Eunsa, Pamplona, 2002.

MACFIE, A. L. *The individual in society*. George Allen & Unwin Ltd., London, 1967.

MINOWITZ, P. *Profits, Priests, and Princes. Adam Smith's emancipation of Economics from Politics and Religion*. Stanford University Press, California, 1993.

MONTES, L. *Adam Smith in context: a critical reassessment of some central components of his thought*. Palgrave Macmillan, New Cork, 2004

RAYMOND, M. "Du jansénisme à la morale de l'intérêt", en *Mercure de France*, juin, 1957, pp. 238-255.

SEN, A. *La idea de justicia*. Taurus, Madrid, 2010.

SEN, A. *Sobre ética y economía*. Alianza Editorial, Madrid, 1999.

SKINNER, A. S. *A system of Social Science. Papers relating to Adam Smith*. Oxford University Press, New York, 1979.

SKINNER, A.S. "Adam Smith. Science and the Role of the Imagination", en *Hume and the Enlightenment*. Edited by William B. Toldd. Thoemmes, Bristol, 1990, pp. 164-188

STEWART-ROBERSTON, J.C./NORTON, D.F. "Thomas Reid on Adam Smith's Theory of Morals", en *Journal of the History of Ideas*, vol. 45, Baltimore, 1984, pp. 309-321.

WEBER. M. *Ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Mestas, Madrid, 2001.

COMPETENCIAS GENRALES QUE SE CONSIGUEN CON ESTA ASIGNATURA

1. Vivir la práctica del gobierno con una visión amplia y humanística, enlazando aspectos jurídicos, económicos, políticos y éticos.
2. Comprender el sentido de la economía, el derecho, la política y la comunicación desde una perspectiva humanística, interdisciplinar y societaria.
3. Darse cuenta de que los problemas sociales ante los que se enfrenta el gobernante no se atienden exclusivamente a una única disciplina académica: siempre involucran a una multitud de actores y a una pluralidad de especialidades.
4. Capacitarse para aplicar una triple perspectiva —ética, legal y económica— para buscar soluciones factibles y filosóficamente consistentes a los problemas sociales.
5. Reflexionar sobre las relaciones entre la organización social y cultural y las formas económicas y organizativas, tanto empresariales como de cualquier otro tipo.
6. Ejercitar la comprensión e interpretación de los acontecimientos económicos en los contextos en los que se producen.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS QUE SE CONSIGUEN CON ESTA ASIGNATURA

1. Iniciarse en la Investigación filosófica.
2. Aprender a especular filosóficamente.
3. Contrastar argumentos de distintas tradiciones filosóficas.
4. Comprender la importancia del método en el saber filosófico.
5. Aprender a contrastar fuentes bibliográficas originales y de literatura secundaria.
6. Exponer con coherencia argumentos filosóficos.

METODOLOGÍA:

Clases magistrales del profesor.

Debates en clase sobre algunos conceptos y problemas vistos en clase.

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNO:

Tutorías: 1 hora

Asistencia a clase: 30 horas

Estudio personal: 90 horas

Lecturas: 10 horas

Exámen: 2 horas

ASESORAMIENTO

Se especificará al comienzo de curso en clase.

Siempre cabe dirigirse al profesor por mail para concertar una entrevista de asesoramiento: rlazaro@unav.es

ASISTENCIA A CLASE

La asistencia a clase activa y participativa contribuirá a la evaluación y calificación continua del alumno.

MATERIAL PARA EXAMEN

Apuntes de clase, complementados con la bibliografía indicada por el profesor.

Examen

Tendrá una duración de dos horas.

Consistirá en preguntas a desarrollar.

EVALUACIÓN:

Asistencia a las clases: 10%

Examen: 90%



Poder, gobierno y autoridad (MGCO) (2013-2014)

[DATOS DE LA ASIGNATURA](#)

[PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS](#)

[METODOLOGÍA](#)

[EVALUACIÓN](#)

[PROGRAMA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)

[CRONOGRAMA](#)

DATOS DE LA ASIGNATURA

Departamento: Instituto Empresa y Humanismo

Curso:2014

Duración: Trimestral

Número de créditos ECTS: 3

Número de horas de trabajo del alumno: 75

Requisitos: Haber sido admitido en uno de los programas de máster del Instituto Empresa y Humanismo

Profesor:Montserrat Herrero (mherrero@unav.es)

Plan de estudios:Gobierno y Cultura de las Organizaciones y Master de Estudios Contemporáneos

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte:Español

Página web: <http://www.unav.es/centro/empresayhumanismo/asignaturas>

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

El curso analiza los conceptos de poder, gobierno y autoridad siguiendo su evolución en la historia de las ideas políticas. En concreto, se estudia comparativamente el desarrollo de los citados conceptos en dos tradiciones jurídico-políticas: la tradición anglosajona de la Rule of Law y la tradición europea del Rechtstaat.

Competencias

Comprender las dimensiones fundamentales de las organizaciones, tanto políticas como empresariales.	
Vivir la práctica del gobierno con una visión amplia y humanística, enlazando aspectos jurídicos, económicos, políticos y éticos.	
Comprender el sentido de la economía, el derecho, la política y la comunicación desde una perspectiva humanística, interdisciplinar y societaria.	
Alcanzar una comprensión del derecho que, por no ser individualista, esté asociada a la captación de las realidades colectivas, que son el objeto de la tarea de gobierno.	
Darse cuenta de que los problemas sociales ante los que se enfrenta el gobernante no se atienen exclusivamente a una única disciplina académica: siempre involucran a una multitud de actores y a una pluralidad de especialidades.	
Capacitarse para aplicar una triple perspectiva —ética, legal y económica— para buscar soluciones factibles y filosóficamente consistentes a los problemas sociales.	



METODOLOGÍA

El curso se desarrollará en exposiciones del profesor y trabajo personal de los alumnos sobre la materia vista en las clases y la bibliografía

Las clases magistrales suponen un total de 21 horas, repartidas en siete sesiones.

Metodología del trabajo de investigación: tendrá la forma retórica de un breve artículo científico: se sostendrá una tesis que se justificará argumentativamente. Se consultarán al menos dos libros o artículos de bibliografía sobre el tema, con los que se discutirá la tesis que se pretende sostener.

Se redactarán entre 7 y 10 páginas en Times New Roman 12 a 1,5 espacio.

EVALUACIÓN

La evaluación final de la asignatura se efectuará de acuerdo con lo siguiente:

- 1- En la asistencia a clase -obligatoria-, en la actitud y participación del alumno en los debates (10 %)
- 2- En el trabajo final de la asignatura (90%, aproximadamente). Este trabajo se evaluará atendiendo a los siguientes criterios:
 - a. Se evaluara sobre 10.
 - b. La comprensión de los conceptos fundamentales sobre los que ha versado la asignatura: poder, potestad, gobierno, autoridad; y de los conceptos y temas filosófico-políticos que de ellos se han derivado en las clases. (3)
 - c. La adecuada utilización de esa conceptualización a la hora de abordar el objeto de estudio que se haya elegido. (2)
 - d. La originalidad y relevancia del objeto de estudio elegido de acuerdo con la materia estudiada. (2)
 - e. La argumentación con la que se aborda el objeto de estudio: la claridad en el planteamiento del problema o de la hipótesis de trabajo, el orden de las ideas en la argumentación, la capacidad de síntesis, la utilización de bibliografía secundaria, la capacidad de llegar a una conclusión. (2)
 - f. La redacción clara y cuidada del texto de acuerdo con la gramática y la sintaxis, bien sea castellana, inglesa, francesa o alemana y con las normas de edición que se dispusieron en ADI. (1)

PROGRAMA

1. La especificidad de lo político.
 2. La mutua pertenencia de la violencia y el orden en la configuración del espacio político.
 3. La distinción entre potestad y autoridad como condición saludable del gobierno político.
 4. Legitimidad política.
 5. La consolidación de la soberanía política y el ocaso de la distinción entre autoridad y potestad.
 6. *Rule of Law* y *Rechtsstaat*: el comportamiento de dos modelos jurídico-políticos ante la autoridad y la potestad.
 7. La fragmentación de la soberanía política.
- Excurso: La figuras del caballero (*Gentleman*) y el combatiente (*Krieger*) como figuras políticas relativas a la autoridad y a la potestad.

BIBLIOGRAFÍA

- Bodenheimer, E., *Teoría del derecho*, Fondo de Cultura Económica, México, 1974.
- Castellano, D., *La naturaleza de la política*, Scire, Barcelona, 2006.
- Derrida, J., *Fuerza de ley. El fundamento místico de la autoridad*, Tecnos, Madrid, 1997.
- Dicey, A. V., *An introduction to the Study of the Law of the Constitution*, Macmillan Press, London, 1982.
- Domingo, R., *Auctoritas*, Ariel, Barcelona, 1999.
- Ferrero, G., *Poder. Los genios invisibles de la ciudad*, Tecnos, Madrid, 1988.
- Herrero, M., *Ficciones políticas. El eco de Thomas Hobbes en el ocaso de la modernidad*, Katz, Madrid/Buenos Aires, 2012.
- Jouvenel, B. de, *El poder: historia natural de su crecimiento*, Editora Nacional, Madrid, 1956.
- Kantorowicz, H., *Der Geist der englischen Politik- und das Gespenst der Einkreisung Deutschlands*, Erns Rowohlt Verlag, Berlin, 1929.
- Meinecke, F., *La idea de la razón de Estado en la Edad Moderna*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 1997.
- Negro, D., *Historia de las formas de Estado*, El buey mudo, Madrid, 2010.
- Negro, D., *Gobierno y Estado*, Marcial Pons, Madrid, 2002.
- Ors, A. d., *Ensayos de teoría política*, Eunsa, Pamplona, 1979.
- Ors, A. d., *La violencia y el orden*, Criterio, Madrid, 1998.
- Pereira Menaut, A. C., *El ejemplo constitucional de Inglaterra*, Universidad Complutense de Madrid, 1992.
- Pereira Menaut, A. C., *Rule of Law o Estado de Derecho*, Marcial Pons, Madrid, 2003.
- Pereira Menaut, C., *Doce tesis sobre la política*, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000.
- Radbruch, G., *El espíritu del derecho inglés*, Marcial Pons, Madrid, 1999.
- Ritter, G., *Machtstaat und Utopia*, Oldenbourg, 1ª ed. München und Berlin, 1940; 5ª ed. *Die Dämonie der Macht*, Hannsman, Stuttgart, 1947.
- Schmitt, C., *El concepto de lo político*, Alianza, Madrid, 1991.
- Schmitt, C., *Sobre los tres modos de pensar la ciencia jurídica*, Tecnos, Madrid, 1996.
- Turco, G., *La política come agatofilia*, Edizioni Scientifiche Italiane, 2012.
- Weber, M., *Economía y sociedad*, Fondo de Cultura Económica, México, 2002.

CRONOGRAMA

14. I. La especificidad de lo político.

21. I. La mutua pertenencia de la violencia y el orden en la configuración del espacio político.

4. II. La distinción entre potestad y autoridad como condición saludable del gobierno político.

11. II. Legitimidad política.

18. II. La consolidación de la soberanía política y el ocaso de la distinción entre autoridad y potestad.

25. II. *Rule of Law* y *Rechtsstaat*: el comportamiento de dos modelos jurídico-políticos ante la autoridad y la potestad.

4. III. La fragmentación de la soberanía política.



Redacción y comunicación científica (MASTER) (2013-2014)

[Presentación](#)

[Objetivos](#)

[Temario](#)

[Metodología](#)

[Evaluación](#)

[Bibliografía básica](#)

Presentación

2 créditos ECTS

Asignatura obligatoria

Módulo metodológico

Máster en Estudios Contemporáneos

Profesora: Dra. Concepción Martínez Pasamar

Departamento de Filología

Esta asignatura persigue formar a los alumnos en una serie de técnicas propias de la comunicación científica en sus géneros más prototípicos, tanto escritos como orales. Se analizarán y ejercitarán distintas estrategias propias de este tipo de discurso, tales como el distanciamiento, la precisión, la modalidad, además de la variación diamésica (escrito/oral) y las características de la comunicación multimodal.

Objetivos

Contenidos

- Ejercitarse en las estrategias relacionadas con el discurso académico oral y escrito.
- Ejercitarse en la preparación y elocución de discursos multimodales.
- Conocer y emplear las fuentes de consulta en relación con aspectos variados (normativos y estilísticos) de la comunicación científica.

Competencias

- Desarrollar la capacidad de construir textos científicos en español.
- Ser capaz de exponer oralmente o con apoyo de medios los planteamientos y resultados de la investigación científica.



Temario

1. Factores que intervienen en la generación e interpretación de los discursos científicos.
2. Características de la comunicación académica y científica en el ámbito de las Humanidades.
3. Procedimientos y técnicas discursivos relevantes en la comunicación científica: modalidad, objetividad, enlaces extraoracionales, cuestiones de polifonía, progresión informativa, etc.
4. Algunos géneros: resumen, memoria, comunicación. reseña, etc.
5. Aspectos específicos de la comunicación científica oral y multimodal con apoyo tecnológico..
6. Recursos para la escritura: ortografías, gramáticas, diccionarios, manuales de estilo, recursos en la red.



Metodología

La explicación teórica sobre los elementos comprendidos en el programa se llevará a cabo siempre sobre ejemplos que ayuden a comprender su naturaleza. La práctica en el aula y fuera de ella resulta fundamental para asegurar el asentamiento de la técnicas propias de la comunicación científica.



Evaluación

- Reseña sobre una obra seleccionada por cada alumno en relación con un tema de su interés, en la que deberán plasmarse correcta y adecuadamente los diferentes aspectos revisados en el temario (40 %).
- Realización de otros ejercicios propuestos (20%)
- Presentación oral sobre un tema del interés de cada alumno ajustada a las convenciones y normas propias del estilo académico en la que se plasmen los diferentes aspectos abordados en la asignatura, con especial atención a los relativos al discurso multimodal (40%)

Bibliografía básica

ALEZA; M. (coord.), *Normas y usos correctos en el español actual*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2012.

BRIZ, A. (coord.), *Guía de comunicación no sexista*, Madrid, Instituto Cervantes, 2011.

CASADO, M., *El castellano actual: Usos y normas*, Pamplona, Eunsa, 2012

GÓMEZ TORREGO, L., *Hablar y escribir correctamente*, Madrid, Arco/Libros, 2011.

LLAMAS, C., C. MARTÍNEZ PASAMAR y C. TABERNERO, *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*, Cizur Menor (Navarra), Aranzadi/ Thomson Reuters.

MARI MUTT, J., *Manual de redacción científica*, Universidad de los Andes, 2012. Disponible en <
<http://edicionesdigitales.info/Manual/Manual/Welcome.html>>

MONTOLÍO, E. (coord.) *Manual de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2000, 3 vols.

PAREDES, F., S. A. GARCÍA, Z. NÚÑEZ, L. PAREDES, *El libro del español correcto. Claves para hablar y escribir bien en español*, Barcelona, Instituto Cervantes, Círculo de lectores, 2013.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa, 2010.

REGUEIRO, M. L. y D. M. SÁEZ RIVERA (2013): *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*, Madrid, Arco/Libros.

Real Academia Española

www.rae.es

- Diccionario de la Real Academia (<http://lema.rae.es/drae/>)
- Diccionario Panhispánico de Dudas (<http://www.rae.es/dpd/>)
- Principales novedades de la reforma ortográfica (<http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/%28voAnexos%29/arch8100821B76809110C1257>).

Lingua 2.0

www.unav.es/centro/proyecto-lingua/

Herramienta de consulta para la comunicación en español e inglés en los ámbitos académico y profesional.

www.abra.es/nw/index.php

Esta página consta de diferentes secciones en las que se analizan y se comentan las incorrecciones más frecuentes en español.

Fundéu. Fundación del español urgente

www.fundeu.es

Las secciones que más pueden interesar al alumno son:



- Manual de español urgente
- Consultas



Teorías de la verdad: claves del debate contemporáneo (MUF) (2013-2014)

[Descripción](#)

[Objetivos](#)

[Contenidos](#)

[Metodología](#)

[Cronograma](#)

[Evaluación](#)

[Bibliografía](#)

[Asesoramiento académico personal](#)



Descripción

La asignatura ofrece un panorama básico de la discusión sobre la verdad en la filosofía analítica contemporánea, en el que se buscan las claves para comprender tres debates en torno a la verdad: sustancialismo/deflacionismo, objetivismo/relativismo y monismo/pluralismo.

Departamento: Filosofía

Número de créditos: 2

Número de horas de trabajo: 40

Profesor: Paloma Pérez-Illarbe pilzarbe@unav.es

Objetivos

1. Conocer la aportación de la filosofía analítica contemporánea a la discusión filosófica acerca de la verdad.
2. Analizar los problemas y argumentos básicos de tres debates actuales en torno a la verdad: el debate ontológico sobre el deflacionismo, el debate epistemológico sobre el relativismo y el debate práctico sobre el pluralismo.
3. Conocer tres textos clásicos de filosofía analítica sobre la verdad y reflexionar sobre ellos.
4. Saber redactar reseñas bibliográficas.

* Resultados concretos: al final del curso, además de haber participado activamente en las clases, cada estudiante habrá leído tres artículos y entregado tres reseñas.

Contenidos

Tema 1. Verdad y realidad: ¿qué es ser verdadero?

- 1.1. El problema del sustantivismo.
- 1.2. Las soluciones deflacionistas.
- 1.3. En busca del sentido de la verdad como correspondencia.

Tema 2. Verdad y conocimiento: ¿es absoluta la verdad?

- 2.1. El problema del contextualismo.
- 2.2. La alternativa relativista.
- 2.3. En busca del sentido de la verdad absoluta.

Tema 3. Verdad y acción humana: ¿hay solamente una verdad?

- 3.1. El problema del expresivismo.
- 3.2. El pluralismo alético.
- 3.3. En busca del sentido de la verdad una.

Tema 4. Epílogo: ¿es posible una teoría de la verdad?

Metodología

Los dos créditos de la asignatura equivalen a cuarenta horas de trabajo: veinte horas presenciales y veinte no presenciales.

1. Las **horas presenciales** estarán distribuidas en diez bloques de dos horas, catorce de carácter más teórico y seis de carácter más práctico.

1.a. Las clases teóricas trazarán las líneas generales de la discusión analítica en torno a la verdad. Se favorecerá y se valorará la participación activa.

1.b. Las clases prácticas consistirán en la lectura y discusión de tres textos clásicos sobre la verdad.

2. Las **horas no presenciales** corresponden a dos tipos de actividades: a) asimilación y análisis crítico de los temas vistos en las clases teóricas; b) comprensión y reseña de los textos vistos en las clases prácticas.

2.a. Trabajo sobre los bloques teóricos (dos horas por bloque: catorce horas en total). Después de cada clase teórica, cada estudiante deberá revisar y reflexionar sobre esos contenidos: no hace falta memorizar los detalles, simplemente comprender lo básico para ser capaz de participar activamente en las discusiones subsiguientes.

2.b. Trabajo sobre los textos que se han discutido en clase (dos horas por texto: seis horas en total). Cada estudiante debe releer el texto y redactar una breve reseña (200-300 palabras). Debe entregarse correctamente impresa.

Cronograma

1. Presentación: el debate sobre la verdad en la filosofía analítica contemporánea. Una hora de clase teórica.
 2. El problema del sustantivismo. Una hora de clase teórica.
 3. Las soluciones deflacionistas. Dos horas de clase teórica.
 4. En busca del sentido de "la verdad como correspondencia". Una hora de clase teórica.
 5. El problema del contextualismo. Una hora de clase teórica.
 6. La alternativa relativista. Dos horas de clase teórica.
 7. En busca del sentido de "la verdad absoluta". Una hora de clase teórica.
 8. El problema del expresivismo. Una hora de clase teórica.
 9. El pluralismo alético. Dos horas de clase teórica.
 10. En busca del sentido de "la verdad una". Una hora de clase teórica.
 11. ¿Es posible una teoría de la verdad? Una hora de clase teórica.
- Clase práctica 1. Dos horas de lectura y discusión del artículo "Verdad" (1950) de J. L. Austin.
- Clase práctica 2. Dos horas de lectura y discusión del artículo "Verdad" (1950) de P. F. Strawson.
- Clase práctica 3. Dos horas de lectura y discusión del artículo "La verdad" (1959) de M. Dummett.



Evaluación

No hay examen. La evaluación atenderá a los siguientes aspectos:

- Participación activa en las clases (40% de la nota). Se valorará la oportunidad de los comentarios o preguntas, la comprensión de los problemas, y la agudeza y profundidad de las reflexiones.
- Trabajos escritos 1, 2 y 3: reseñas de los textos (60% de la nota: 20+20+20). Se valorará la comprensión del texto, la claridad de la redacción y la labor de interpretación del texto (que no sea un mero resumen).

Bibliografía

a) Panoramas de las teorías clásicas de la verdad:

P. Engel, *Truth*, McGill-Queen's University Press, Montréal, 2002

R. L. Kirkham, *Theories of Truth : A Critical Introduction*, MIT Press, Cambridge Mass., 1992.

W. Kunne, *Conceptions of truth*, Clarendon Press, Oxford, 2003.

Theories of Truth en *A Companion to the Philosophy of Language* (B. Hale and C. Wright, eds.), Blackwell, Oxford, 1997.

Truth (y voces relacionadas) en *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*: <http://plato.stanford.edu/>

b) Compilaciones de textos:

P. Horwich (ed.), *Theories of Truth*, Dartmouth, Aldershot, 1994

M. P. Lynch (ed.), *The Nature of Truth : Classic and Contemporary Perspectives*, MIT Press, Cambridge Mass., 2001.

J. A. Nicolás y M. J. Frápolli (eds.), *Teorías de la verdad en el siglo XX*, Tecnos, Madrid, 1997. Reeditado como *Teorías contemporáneas de la verdad*, Tecnos, Madrid, 2012.

G. Pitcher (ed.), *Truth*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, 1964.

F. F. Schmitt (ed.), *Theories of Truth*, Blackwell, Malden, 2004.

c) Lecturas para las clases prácticas:

J. L. Austin, "Verdad" en la compilación de Nicolás-Frápolli (2012), pp. 117-133.

P. F. Strawson, "Verdad" en la compilación de Nicolás-Frápolli (2012), pp. 307-333.

M. Dummett, "La verdad" en M. Dummett, *La verdad y otros enigmas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1990, pp. 65-90.

d) Bibliografía especializada

El sitio **PhilPapers** proporciona una extensa bibliografía de filosofía analítica estructurada por categorías, con posibilidad de búsqueda avanzada y con acceso abierto a muchas de las obras: <http://philpapers.org/>



Asesoramiento académico personal

Los martes de 14,45 a 15,45 en el despacho 2350 de la Biblioteca Antigua (o, en cualquier momento, por correo electrónico: pilzarbe@unav.es).



Virtud y obligación en la praxis moral (MUF) (2013-2014)

[PRESENTACIÓN](#)

[OBJETIVOS DEL CURSO](#)

[PROGRAMA](#)

[METODOLOGÍA](#)

[EVALUACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJOS ESCRITOS Y ORALES](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)

[LUGAR Y HORARIO DE ASESORAMIENTO](#)

[CRONOGRAMA](#)



PRESENTACIÓN

Asignatura: Virtud y Obligación

Departamento: Filosofía

Número de créditos ECTS: 3

Horario:

Número de horas de trabajo del alumno: 30

Profesor: Ana Marta González

Idioma en que se imparte: Castellano. Los alumnos que lo deseen pueden realizar sus trabajos orales o escritos en inglés.

OBJETIVOS DEL CURSO

Conocimientos

- profundizar, de la mano de autores clásicos, en dos conceptos clave de la filosofía moral y política.
- introducir a la investigación en filosofía moral, analizando textos centrales de Aristóteles, Tomás de Aquino, Hume y Kant sobre virtud y obligación.
- dar a conocer la obra de filósofos morales contemporáneos, que discuten y revisan la obra de los autores clásicos.
- introducir en algunos debates éticos contemporáneos, tales como el debate internalismo-externalismo o el debate sobre la normatividad de la razón.

Habilidades y actitudes

- Desarrollar la capacidad de identificar problemas clásicos de filosofía moral en la discusión contemporánea.
- Desarrollar la capacidad de discutir interpretaciones contemporáneas de textos clásicos de la filosofía moral.
- Desarrollar la capacidad de someter a crítica una propuesta teórico-normativa, tanto en el plano de la metateoría como en el plano de la aplicación
- Enseñar a redactar un artículo de investigación
- Exponer el propio pensamiento en público

Resultados de aprendizaje

- Demostración de que se han adquirido los conocimientos descritos en las competencias, mediante una prueba oral y otra escrita.

PROGRAMA

1. Sesión introductoria.

Lecturas recomendadas:

Ana Marta González: *Éticas sin moral*, Pensamiento y Cultura, 2009.

Elizabeth Anscombe, *Modern Moral Philosophy*, también en Roger Crisp and Michael Slote (eds.), *Virtue Ethics*, Oxford University Press, 2001, pp. 26-44.

Bernard Williams, *Morality, the Peculiar Institution*, en Roger Crisp and Michael Slote (eds.), *Virtue Ethics*, Oxford University Press, 2001, pp. 45-65.

2. Aristóteles

- La virtud en general: *Ética a Nicómaco*, II; *Ética a Eudemo*, Libro, VIII, 3.
- Justicia y amistad. *Ética a Nicómaco*, V; *Ética a Nicómaco*, VIII, IX.
- Virtud y ley en la polis. *Ética a Nicómaco*, X, 9; *Política*, III, 4, 9

Lectura recomendada:

Korsgaard, C. M., *Introduction to Sources of Normativity*, Cambridge University Press, 1996.

3. Tomás de Aquino

- Principios intrínsecos y extrínsecos del obrar humano: S.Th. I.II, q. 49.
- Reducción de toda la materia moral al estudio de la virtud: Prólogo a S.th.II.II.
- La ley en general. S. th. I.II. q. 90-97
- Deberes morales y legales. S.th.II.II.q.80.

Lectura recomendada:

González, Ana Marta, *Claves de ley natural*, Rialp, Madrid, 2006, capítulo 2.

4. Hume.

- La distinción entre virtud y vicio. *Tratado de la Naturaleza Humana*, Libro III. Parte 1. sección 2;
- La justicia como virtud artificial. T. III. Parte 2, sección 1; T.
- Virtudes naturales. T. III. Parte 3, sección 1.

Lectura recomendada

Baier, A., *What do women want in a moral theory?*, en Stephen Darwall (ed.), *Virtue Ethics*, Blackwell, Oxford, pp.168-183; también en Roger Crisp and Michael Slote (eds.), *Virtue Ethics*, Oxford University Press, 2001, pp. 263-277.

5. Kant.

- El deber. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Capítulo II, Sección 2. *Crítica de la Razón Práctica*, Libro I, capítulo 3, KpV, 5: 72-89.



- Kant. Deberes jurídicos y de virtud. Metafísica de las Costumbres, Parte II (Primeros principios metafísicos de la doctrina de la virtud), Introducción: MS, 6:379-6:398.

Lecturas recomendadas:

Herman, B., Making room for character, en Moral Literacy, Harvard University Press, 2007; también en Stephen Engstrom and Jennifer Whiting (eds) Aristotle, Kant, and the Stoics. Rethinking Happiness and Duty, Cambridge University Press, 1996, pp. 36-62.

Herman, B. Obligatory Ends, en Moral Literacy, Harvard University Press, Cambridge, London, 2007, pp. 254-275.

Korsgaard, C. M., From Duty and for the Sake of the Noble: Kant and Aristotle on Morally good action, en The Constitution of Agency. Essays on Practical Reason and Moral Psychology, Oxford University Press, Oxford, pp. 174-206; también en Stephen Engstrom and Jennifer Whiting (eds) Aristotle, Kant, and the Stoics. Rethinking Happiness and Duty, Cambridge University Press, 1996, pp. 203-236.

Korsgaard, C. M., Aristotle and Kant on the Source of Value, en Creating the Kingdom of Ends, Cambridge University Press, 1996, pp. 225-248.

6. Internalismo y externalismo

Lecturas recomendadas:

David Velleman, The possibility of practical reason, Ethics 106 (July 1996): 694-726

Christine M. Korsgaard: Skepticism about practical reason, en Creating the Kingdom of Ends, Cambridge University Press, 1996, pp. 311-334.

Timothy Chappel, Internal Reasons and the Hearts Desire, en González, A.M. & Vigo, A. G, Practical Rationality. Scope and Structures of Human Agency, Olms, 2010, pp. 21-48.



METODOLOGÍA

El curso consta de una sesión introductoria, donde se hace una exposición general de la cuestión y los problemas que se plantean al respecto en el debate ético contemporáneo, y sesiones sucesivas centradas en el análisis de los textos pertinentes de autores clásicos de la filosofía moral y comentario de artículos contemporáneos que inciden sobre los mismos temas.

Para que las sesiones de análisis de texto sean fructíferas, se requiere que los alumnos lean los textos con antelación.

Cada uno de los alumnos deberá dirigir una de las sesiones de comentario.

El trabajo fin de curso consistirá en un ensayo de 5000 palabras sobre las cuestiones planteadas en el tema introductorio, a la luz de los textos estudiados en clase.

EVALUACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJOS ESCRITOS Y ORALES

Exposición oral en clase, 30% de la nota final

Trabajo: 70% de la nota final

Características del trabajo escrito:

Extensión de 5000 palabras

Se valorará:

- Estructura del trabajo
- claridad y rigor de la argumentación
- profundidad del análisis
- corrección gramatical y sintáctica
- consistencia en el modo de citar

Características del comentario-exposición oral:

Se valorará:

- La selección del tema, dentro de lo que corresponde a cada bloque.
- El uso de la bibliografía secundaria
- La claridad de la exposición y el uso del lenguaje académico
- El modo de afrontar las objeciones y preguntas,

BIBLIOGRAFÍA

- Elizabeth Anscombe, *Modern Moral Philosophy*, también en Roger Crisp and Michael Slote (eds.), *Virtue Ethics*, Oxford University Press, 2001, pp. 26-44.
- Annette Baier, *What do women want in a moral theory?*, en Stephen Darwall (ed.), *Virtue Ethics*, Blackwell, Oxford, pp.168-183; también en Roger Crisp and Michael Slote (eds.), *Virtue Ethics*, Oxford University Press, 2001, pp. 263-277.
- Tom L. Beauchamp, *The Sources of Normativity in Humes Moral Theory*, en Elizabeth S. Radcliffe (ed.), *A Companion to Hume*, Blackwell, Oxford, 2008, pp. 493-512.
- Lawrence C. Becker, *The neglect of virtue*, *Ethics*, Vol. 85, No. 2 (Jan., 1975), pp. 110-122
- Sarah Broadie, *Virtue and Beyond in Plato and Aristotle*, *The Southern Journal of Philosophy* (2005) Vol. XLIII
- Stephen Buckle, *Aristotles Republic, or, Why Aristotles Ethics is not Virtue Ethics*, *Philosophy* 77 2002
- Frederic S. Carney, *The Virtue-obligation controversy*, *JRE* 1/1 (1973), 5-19
- Timothy Chappel, *Internal Reasons and the Hearts Desire*, en González, A.M. & Vigo, A. G., *Practical Rationality. Scope and Structures of Human Agency*, Olms, 2010, pp. 21-48.
- Stephen Darwall, *Motive and Obligation in Humes Ethics*, reproducido en Cohon, R. (ed.), *Hume: Moral and Political Philosophy*, Ashgate, Aldershot, 2001, pp.389-422.
- Stephen Darwall, *From Morality to Virtue and Back?*, *Philosophy and Phenomenological Research* Vol. LIV, No. 3, September 1994.
- Arthur J. Dyck, *A unified theory of virtue and obligation*, *JRE* 1/1 (1973), 37-52
- Ana Marta González, *Hume y los teóricos de la ley natural acerca de las promesas: un contraste fecundo*", en ángel Luis González & M^a Idoya Zorroza (eds), *In Umbra intelligentiae. Estudios en homenaje al Prof. Juan Cruz Cruz*, Eunsa, Pamplona, 2011, pp. 451-492
- Ana Marta González, *"Deber Ser"*, en Angel Luis González (ed.), *Diccionario de Filosofía*, Eunsa, 2010, pp. 276-281.
- Ana Marta González, *"Deberes (clasificaciones)"*, en Angel Luis González (ed.), *Diccionario de Filosofía*, Eunsa, 2010, pp. 281-285.
- Ana Marta González, *Alcance y límites del deber de obediencia al gobierno en Hume*, *Tópicos*, 2009.
- Ana Marta González, *"Éticas sin moral"*, en *Pensamiento y Cultura*, vol.12, nº 2, 2009, 303-320.

Ana Marta González, Aristotle and Kant on practical reason. An annotation to Korsgaard, *Acta Philosophica*. I, 18, 2009, pp. 99-112.

Ana Marta González, La justicia como virtud artificial en David Hume. Elementos para una teoría psicosocial de la acción, Pensamiento, 2008.

Ana Marta González, Naturaleza y función del gobierno en Hume, *Revista de Filosofía*, vol. 33, nº 1 (2008), pp.161-196.

Ana Marta González, Natural law as a limiting concept. An interpretation of Thomas Aquinas, en Ana Marta González (ed.) *Contemporary Perspectives on Natural Law*, Ashgate, Aldershot, 2008, pp. 11-28.

John Hacker-Wright, Virtue Ethics without Right Action: Anscombe, Foot, and Contemporary Virtue Ethics, *J Value Inquiry* (2010) 44:209-224

Stanley Hauerwas, Virtue and Obligation, once more, *JRE3/1* (1975), 27-44

Barbara Herman, Obligation and Performance, en *The practice of moral judgment*, Harvard University Press, Cambridge, 1993, pp. 159-183.

Barbara Herman, Making room for character, en *Moral Literacy*, Harvard University Press, 2007; también en Stephen Engstrom and Jennifer Whiting (eds) *Aristotle, Kant, and the Stoics. Rethinking Happiness and Duty*, Cambridge University Press, 1996, pp. 36-62.

Barbara Herman, Obligatory Ends, en *Moral Literacy*, Harvard University Press, Cambridge, London, 2007, pp. 254-275.

Robert N. Johnson, Virtue and Right, *Ethics* 113 (2003): 810-834

Christine M. Korsgaard: From Duty and for the Sake of the Noble: Kant and Aristotle on Morally good action, en *The Constitution of Agency. Essays on Practical Reason and Moral Psychology*, Oxford University Press, Oxford, pp. 174-206; también en Stephen Engstrom and Jennifer Whiting (eds) *Aristotle, Kant, and the Stoics. Rethinking Happiness and Duty*, Cambridge University Press, 1996, pp. 203-236.

Christine M. Korsgaard: Aristotle and Kant on the Source of Value, en *Creating the Kingdom of Ends*, Cambridge University Press, 1996, pp. 225-248.

Christine M. Korsgaard: Skepticism about practical reason, en *Creating the Kingdom of Ends*, Cambridge University Press, 1996, pp. 311-334.

Christine M. Korsgaard, *Sources of Normativity*, Cambridge University Press, 1996.

Mark Le Bar, Virtue Ethics and Deontic Constraints, *Ethics* 119 (July 2009): 642-671

Kevin E. O'Reilly, Anscombe on a law conception of ethics and the experience of obligation, *HeyJ LI* (2010), pp. 208-213

Elizabeth S. Radcliffe: 'Kantian tunes on a Humean Instrument: why Hume is not really a Skeptic about Practical Reasoning, reproducido en Cohon, R. (ed.), Hume: Moral and Political Philosophy, Ashgate, Aldershot, 2001, pp. 59-84.

GAN Shaoping, The Destiny of Modern Virtue Ethics, *Front. Philos. China* 2010, 5(3): 432-448

Gary Watson: On the primacy of character, en Stephen Darwall (ed.), *Virtue Ethics*, Blackwell, Oxford, pp. 229-250.

Bernard Williams, Morality, the Peculiar Institution, en Roger Crisp and Michael Slote (eds.), *Virtue Ethics*, Oxford University Press, 2001, pp. 45-65.

Jennifer Whiting, Self-love and authoritative virtue: Prolegomenon to a Kantian Reading of Eudemian Ethics viii, 3, en Stephen Engstrom and Jennifer Whiting (eds), *Aristotle, Kant, and the Stoics. Rethinking Happiness and Duty*, Cambridge University Press, Cambridge 1996, pp. 162-199.



LUGAR Y HORARIO DE ASESORAMIENTO

Despacho 2290 de la Biblioteca.

Horario provisional: lunes y viernes de 13:00 a 14:00

El horario definitivo se determinará a comienzo de curso.

Correo electrónico: agonzalez@unav.es

CRONOGRAMA

Semana 1: Sesión introductoria (1). Exposición general. Textos de Anscombe y B. Williams.

Semana 2: Sesión introductoria (2). Textos de S. Hauerwas, MacIntyre y Darwall.

Semana 3: Aristóteles (1): EN, II, EN, X, 9, EE, VIII, 3.

Semana 4: Aristóteles (2) Textos de Korsgaard y Whiting

Semana 5: Tomás de Aquino: I-II, 49; I-II, 90 y II.IIm 80.

Semana 6: Hume (1): T.3.1.2; T. 3.2.1.

Semana 7: Hume (2): T.3.3.1. Textos Baier y Darwall.

Semana 8: Kant (1): GMS,2,2. KpV, 5: 72-89.

Semana 9: Kant (2): MS, 6:379-6:398. Textos Herman y Korsgaard

Semana 10: Internalismo y externalismo. Textos Korsgaard, Velleman, Chappel.