



Universidad
de Navarra

Facultad de Filosofía y Letras

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

UNIVERSIDAD DE NAVARRA



Universidad
de Navarra

Facultad de
Filosofía y Letras

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA. PROGRAMAS.

INDICE

1 ^{er} CURSO	Página
Antropología I	
Antropología II	
Filosofía de la naturaleza	
Filosofía y religión en la cultura occidental	
Historia de la filosofía antigua	
Historia de la filosofía medieval	
Introducción a la filosofía	
Introducción a la metafísica	
Latín I	
Latín II	
Lógica I	
Lógica II	
Textos filosóficos I	
2 ^o CURSO	
Ética I	
Ética II	
Filosofía del lenguaje I	
Filosofía del lenguaje II	
Historia de la filosofía moderna	
Historia de la filosofía contemporánea	
Psicología general	
Teoría del conocimiento I	
Teoría del conocimiento II	
Textos filosóficos II	
3 ^{er} CURSO	
Ética y religión	
Filosofía de la historia	
Filosofía política I	
Filosofía política II	

Historia del pensamiento sociológico	
Ontología I	
Ontología II	

4º CURSO

Corrientes actuales de la filosofía I	
Corrientes actuales de la filosofía II	
Estética I	
Estética II	
Filosofía de la ciencia I	
Filosofía de la ciencia II	
Teodicea I	
Teodicea II	

OPTATIVAS DE Iº CICLO

Filosofía Social	
Geografía humana	
Griego III	
Griego IV	
Latín III	
Latín IV	
Lengua española	
Lengua vasca	
Literatura universal	
Teología	

OPTATIVAS DE IIº CICLO

Curso monográfico III	
Curso monográfico VI	
Filosofía política III.....	
Filosofía y metodología de las ciencias humanas y sociales.....	
Fundamentos de Inteligencia Artificial I.....	
Historia de la filosofía española.....	
Teoría de las artes	
Teoría sociológica	
Textos filosóficos IV	

ANTROPOLOGÍA I

Prof. Dr. Juan Fernando Sellés

OBJETIVOS

Como se trata de la primera de las dos antropologías que el alumno cursará en la Licenciatura de Filosofía, en ésta se tratará, en primer lugar, de ofrecer una explicación básica de las nociones centrales para que alumno pueda discernir de modo claro entre conceptos tales como cuerpo, alma, naturaleza humana, esencia humana, acto de ser personal, vida recibida, vida añadida, etc. A ello se dedicará la Introducción y el Tema 1.

Asimismo, se facilitará un mapa sintético de los diversos enfoques antropológicos habidos a lo largo de la historia del pensamiento occidental, atendiendo resumidamente a las corrientes filosóficas centrales y a sus mejores representantes, a fin de que el alumno pueda discernir de modo claro cada una de las claves antropológicas propias de cada época. A este fin se dedicará el Tema 2.

Para dar razón de la aparición de la parte somática humana, se expondrán en el Tema 3 los diversos problemas planteados desde el evolucionismo, la paleontología y la ciencia biológica, para intentar dotarles filosóficamente de una correcta solución.

A fin de que el alumno pueda discernir entre los diversos enfoques antropológicos (antropología cultural, filosófica, trascendental, etc.), se expondrá en el Tema 4 la relación y diferencias del planteamiento que se sigue en esta asignatura con otros enfoques científicos, humanísticos, filosóficos y antropológicos en torno al hombre. Así se cierra el bloque de los 4 temas introductorios a la materia que configuran la Primera Parte.

En la Segunda Parte se centrará la atención en la *naturaleza* y en la *esencia* humanas (dejando para la Antropología II el estudio del *acto de ser* personal y sus *manifestaciones* en la esencia humana).

En el Tema 5 se pretende que el alumno distinga los rasgos que diferencian radicalmente al *cuerpo* humano del resto de los cuerpos de los animales superiores.

En el Tema 6 se atenderá a la consideración pormenorizada de las distinciones capitales de las *funciones* y *facultades* orgánicas humanas con respecto a las del resto de los animales, para que el alumno las pueda captar con claridad.

En el Tema 7 se pasa a la consideración de la *esencia* humana. Se trata de que el alumno pueda advertir que las dos potencias superiores humanas (inteligencia y voluntad) carecen de soporte orgánico, se activan progresivamente sin coto (nociones de hábitos y virtudes) y están al servicio de la persona.

Por último, en el Tema 8 se procede a la explicación de las peculiaridades, tanto de la *naturaleza* como de la *esencia* humanas, que distinguen a los dos tipos de encarnar lo humano: mujer y varón. La finalidad de este tema radica en que el alumno pueda dar razón del por qué de estas distinciones reales.

Si queda tiempo, el profesor introducirá a los alumnos en la Antropología II, es decir, en el planteamiento trascendental de la persona o intimidad personal humana.

PROGRAMA

PARTE I. INTRODUCCIÓN, HISTORIA Y LUGAR DE LA ANTROPOLOGÍA

Capítulo 1. ¿Vivir para morir o morir para Vivir?

1. Noción de vida o alma.
2. Las dualidades de la vida humana.
3. La historicidad humana y las etapas de la vida.
4. El sentido de la vida.
5. Las privaciones de la vida.
6. El mal como privación de bien y como falseamiento interior.
7. La muerte: ese pequeño detalle.
8. La inmortalidad.
9. La eternidad.

Capítulo 2. La historia de la antropología

1. Los primeros enfoques antropológicos.
2. La antropología grecorromana.
3. La antropología en el cristianismo.
4. La antropología en la Edad Media.
5. La antropología en la Baja Edad Media, en el Humanismo y en el Renacimiento.
6. La antropología en la filosofía moderna.
7. La antropología en la filosofía contemporánea.
8. Últimas corrientes.
9. La recuperación de la persona y el descubrimiento de su intimidad.

Capítulo 3. Monos, homínidos, hombres, tragos y orcos.

1. Precisiones terminológicas.
2. Unos pocos fotogramas de una gran superproducción.
3. El clan de los homo impersonales.
4. La saga de los sapiens y sus instrumentos.
5. Darwinismo o evolucionismo y su crítica.
6. La "evolución" del evolucionismo: neodarwinismo o neoevolucionismo.
7. La respuesta de la ciencia.
8. La causa final y el orden trascendental.
9. El testimonio de la Revelación y la doctrina cristiana.

Capítulo 4. Antropología cultural, filosófica y trascendental.

1. Diversos saberes que estudian al hombre: Psicología, Sociología, Neuropsicología, Antropologías científico-positivas, etc.
2. Historia, Humanidades, Educación, Literatura, etc.
3. Algunas perspectivas filosóficas: Fenomenología, Estética, Filosofía de la religión, Filosofía social, etc.
4. Ética.
5. Teoría del conocimiento, sindéresis y habito de sabiduría.
6. La antropología cultural.
7. La antropología filosófica.
8. La antropología trascendental.
9. La antropología sobrenatural.

PARTE II. NATURALEZA Y ESENCIA HUMANAS

Capítulo 5. El cuerpo humano

1. Cuerpo orgánico.
2. Carácter distintivo del cuerpo humano.
3. Las manos, el rostro y la cabeza.
4. Las funciones añadidas al cuerpo humano.
5. El sentido de la sexualidad humana.
6. ¿Liberación sexual? El sentido del pudor.
7. El tener según el cuerpo, el habitar y el trabajo. Propiedad pública y privada.
8. Las privaciones corporales: la enfermedad y el dolor.
9. Aclaraciones a los problemas mente?cuerpo.

Capítulo 6. Las facultades sensibles humanas

1. ¿Qué son las facultades sensibles?
2. La jerarquía entre las distintas facultades sensibles.
3. La distinción entre las facultades animales y humanas a nivel vegetativo.
4. La distinción en los sentidos externos.
5. La distinción en los sentidos internos.
6. La distinción en los apetitos sensitivos.
7. La distinción en los sentimientos sensibles.
8. La distinción entre el movimiento animal y humano.
9. ¿Es el hombre a nivel sensible un animal más?

Capítulo 7. Inteligencia y voluntad

1. ¿Es la inteligencia una facultad inmaterial?
2. ¿Anhelo de verdad o ?relativismo??
3. ¿Facultad espiritual la voluntad?
4. El bien como objeto natural de la voluntad.
5. ¿Hábito o costumbre?
6. Naturaleza de los hábitos.
7. Las virtudes de la voluntad.
8. Diferencia entre hábitos y virtudes.
9. Voluntad y persona.

Capítulo 8. Mujer y varón, familia y educación

1. Distinción corpórea y psíquica.
2. Complementariedad.
3. ¿Es necesaria la familia?
4. El amor: vínculo de la familia.

5. ¿Indisolubilidad conyugal?
6. ¿Machismo?, ¿feminismo?
7. Sobre los hijos.
8. La educación.
9. Educar y aprender.

TEXTOS II

Capítulo I. El intelecto agente en los filósofos griegos y neoplatónicos.

1. Los textos de Aristóteles.
2. Los continuadores del Liceo.
3. El giro de Alejandro de Afrodisia.
4. Nicolás de Damasco, Plutarco de Queronea y Plotino.
5. Porfirio, Jámblico y Sofonías.
6. La oscilación de Temistio.
7. Olimpodoro y Simplicio.
8. Juan Filopón y el alma de la humanidad.
9. Conclusión.

Capítulo II. El entendimiento agente en los filósofos árabes y judíos medievales.

1. Introducción.
2. Al-Kindi, y Al-Farabí.
3. Avicena.
4. Algacel, Avempace e Ibn-Tufayl.
5. Averroes.
6. Isaac Israeli y Avicibrón.
7. Maimónides.
8. Domingo Gundisalvo.
9. Revisión crítica.

Capítulo III. Los filósofos del s. XIII que negaron el entendimiento agente humano.

1. Guillermo de Auvernia.
2. Roger Bacon.
3. Roger Marston.
4. Roberto Grosseteste.
5. Pedro Juan Olivi.
6. Gonzalo de España.

7. Psiger de Brabante.
8. Boecio de Dacia.
9. Averroistas "menores".

Capítulo IV. Los filósofos del s. XIII que admitieron el intelecto agente humano

Introducción.

- a) El hilemorfismo universal.
 1. Alejandro de Hales.
 2. Juan de la Rochela.
 3. Mateo de Aquasparta.
- b) Las síntesis entre agustinismo y aristotelismo.
 1. Pedro Hispano.
 2. San Buenaventura.
 3. Juan Peckham.
- c) El aristotelismo depurado y proseguido.
 1. Alberto Magno.
 2. Ramón Llull.

Capítulo V. El intelecto agente según Tomás de Aquino.

1. En el comentario al libro de las Sentencias.
2. En el De Veritate.
3. En el Contra Gentes.
4. En el Q.D. De Anima.
5. En el Compendium Theologiae.
6. En el Q.D. De Spiritualibus creaturis.
7. En el comentario al De Anima.
8. En el De unitate intellectus.
9. En la Summa Theologiae.

Capítulo VI. El intelecto agente en la Baja Edad Media.

1. Los Correctorium corruptorii.
2. Gil de Roma.
3. Enrique de Gante.
4. Durando.
5. Juan Capreolo.
6. Pedro Aureolo.
7. Duns Scoto.
8. Meister Eckhart.

9. Guillermo de Ockham.

Capítulo VII. El intelecto agente en el s. XV.

1. Pierre Schwarz. Clipeus Thomistarum (1481).
2. Nicolás Eymereich, (1320-1399), (d). Escribe contra R. Llull. Martín Alonso de Córdoba, (1405-1476), (a). Diego Deza, (1443-1523), (d); Angel Estanyol, (1453-1520), (d).
3. Lope de Barrientos (1383-1469). Pedro Niger (? - 1477), (d). Barbo. Paulo Soncinas (? -1492), (d). Domingo de Flandes (? -1500), (d). Crisóstomo Jovelli (1470-1545).
4. Alfonso Fernández de Madrigal, ?el tostado?, (1401-1455). estudia el amor, la política, etc.
5. Rodrigo Sánchez de Arévalo, (1404-1470). estudios políticos y de filosofía educativa.
6. Dionisio el Cartujano (1402-1471), (d). Jacobo de Metz. s. XV, Opositor de Sto. Tomás. Enrique de Harclay, s. XV, (s). Ibidem.
7. Juan Capreolo (1380-1444), (d). buen defensor de sus tesis.
8. Cayetano, T. V., (1468-1534). gran comentador de la suma teológica.
9. Silvestre de Ferrara, (1474-1528). gran comentador de la suma contra los gentiles.

Capítulo VIII. El entendimiento agente en la Escolástica Renacentista.

1. Vitoria, Toledo, Medina.
2. Soto, Valencia. fray Antonio de Guevara, (1481-1540). Juan Maldonado, (1485-1540). Andrés Laguna, (1499-1559). sobre política. Gómez Pereira, (1500-1558). sobre antropología. Francisco Sánchez, ?el brocense?, (1528-1600). estudios de retórica.
3. Cano.
4. Báñez
5. Juan de Sto. Tomás.
6. Suárez.
7. Vázquez.
8. Fonseca.
9. Molina.

BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

Los apuntes fotocopiados que entregará el profesor.

Bibliografía complementaria:

- Alvira, R., *La razón de ser hombre*, Madrid, Rialp, 1998.
- Aranguren, J., *El lugar del hombre en el Universo. "Anima forma corporis" en el pensamiento de Santo Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 1997.
- Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, McGrawHill, Madrid, 2003.
- Arellano, J., *Persona y sociedad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 6, Pamplona, Eunsa, 1993.
- La existencia cosificada*, Pamplona, Eunsa, 1981.
- Arregui, J., – Choza, J., *Filosofía del hombre*, Madrid, Rialp, 1995.
- Artigas, M., *El hombre a la luz de la ciencia*, Madrid, MC., 1992.
- Ayllón, J. R., *En torno al hombre*, Madrid, Rialp, 1994.
- Burgos, J. M., *Antropología, una guía para la existencia*, Madrid, Palabra, 2003.
- Choza, J., *Antropologías positivas y antropología filosófica*, Tafalla, Cenlit, 1985.
- D'Ors, E., *La filosofía del hombre que trabaja y que juega*; presentación de Jaime Nubiola, Madrid, Libertarias, 1995.
- Díaz, C., *La persona como don*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 2001.
- Fabro, C., *Introducción al problema del hombre*, Madrid, Rialp, 1982.
- Falgueras, I., *Hombre y destino*, Pamplona, Eunsa, 1998.
- Ferrater Mora, J., *El hombre en la encrucijada*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2ª ed., 1965.
- Ferrer, U., *¿Qué significa ser persona?* Madrid, Palabra, nº 24, 2002.
- Forment, E., *Ser y persona*, Barcelona, Ed. Universitat de Barcelona, 1983.
- Franquet, M. J., *Persona, acción y libertad. Las claves de la antropología de Karol Wojtyla*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Frossard, A., *Preguntas sobre el hombre*, Madrid, Rialp, 1994.
- García Cuadrado, J. A., *Antropología filosófica: una introducción a la filosofía del hombre*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 2003.
- Gebsattel, F. Von, *La comprensión del hombre desde una perspectiva cristiana*, Madrid, Rialp, 1966.
- Gómez Pérez, R., *Los problemas actuales de la existencia humana*, Madrid, Magisterio Español, 4ª ed., 1980.
- Guardini, R., *Mundo y persona: ensayos para una teoría cristiana del hombre*, Madrid, Guadarrama, 1963.

- Guerra Gómez, M., *Antropologías y teología: antropologías helénico-bíblicas y su repercusión en la teología y espiritualidad cristianas*, Pamplona, Eunsa, 1976.
- El enigma del hombre*, Pamplona, Eunsa, 1981. *Antropologías y teología*, Pamplona, Eunsa 1976.
- Guiu, I., *Sobre el alma humana*, Barcelona, PPU., 1992.
- Haeberlin, P., *Anthropologie philosophique*; traduit du texte allemand inédit par Pierre Thévenaz, Paris, P.U.F., 1943.
- Haefner, G., *Antropología filosófica*, versión castellana de Claudio Gancho, Barcelona, Herder, 1986.
- Hildebrand, D., *El corazón. Un análisis de la afectividad humana y divina*, Madrid, Palabra, 1997.
- Laín Entralgo, P., *Alma, cuerpo, persona*, Barcelona, Club de Lectores, 1995.
- Antropología de la esperanza*, Madrid, Guadarrama, 1978.
- Langlois, I., *Introducción a la antropología*, Pamplona, Eunsa, 1989.
- Lobato, A., – Segura, A., – Forment, E., *El hombre en cuerpo y alma*, Valencia, Edicep, 1996.
- Lombo, J.A., *La persona en Tomás de Aquino. Un estudio histórico y sistemático*, Roma, Apollinare Studi, 2001.
- Lorda, J. L., *Antropología. Del Concilio Vaticano II a Juan Pablo II*, Madrid, Palabra, 1996.
- Malo Pé, A., *Antropología de la afectividad*, Pamplona, Eunsa, Instituto de Ciencias para la Familia, 2004.
- Mariás, J., *Antropología metafísica*, Madrid, Alianza Universidad, 1983.
- Maritain, J., *Para una filosofía de la persona humana*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1966.
- Millán Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.
- Palacios, L. E., *El concepto de persona*, Madrid, Rialp, 1989.
- Piá-Tarazona, S., *El hombre como ser dual. Estudio sobre las dualidades radicales en la Antropología Trascendental de Leonardo Polo*, Pamplona, Eunsa, 2000.
- Polo, L., *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Madrid, Rialp, 1993.
- Presente y futuro del hombre*, Madrid, Rialp, 1993.
- Ratzinger, J., *Introducción al cristianismo*, Salamanca, Sígueme, 1971.
- Schmaus, M., *El hombre como persona y como ser colectivo*, Madrid, Ateneo, 1954.

- Sebastian, F., *Antropología y teología de la fe cristiana*, Salamanca, Sígueme, 1975.
- Sellés, J. F., *La persona humana* (vols. I-III), Bogotá, Universidad de La Sabana, 1998.
- Spaeman, R., *Lo natural y lo racional*, Madrid, Rialp, 1989.
Personas, Pamplona, Eunsa, 2000.
- Terrasa, E., *El viaje hacia la propia identidad*, Pamplona, Eunsa, 2005.
- Tettamanzi, D., *El hombre imagen de Dios*, traducción de José María Arbizu, Salamanca, Secretariado Trinitario, 1978.
- Tomás de Aquino, *Suma Teológica I, Tratado del hombre*, qq. 77-102, Madrid, B.A.C., 1994, vol. I.
- Tresmontant, C., *El problema del alma*, Barcelona, Herder, 1974.
- Tylor, E.B., *Antropología: introducción al estudio del hombre y de la civilización*; traducida por Antonio Machado y Alvarez, Madrid, Tip. El Progreso Editorial, 1988.
- Valverde, C., *Antropología filosófica*, Valencia, Edicep, 3ª ed., 2000.
- Verneaux, R., *Filosofía del hombre*, versión castellana de L. Medrano, Barcelona, Herder, 9ª ed., 1985.
- Vicente, J., *Filosofía del hombre: una antropología de la intimidad*, Madrid, Rialp, 3ª ed., 1993.
- Wojtyla, K., *Varón y mujer. Teología del cuerpo*, Madrid, Palabra, 1995.
Mi visión del hombre, Madrid, Palabra, 1997.
El hombre y su destino: ensayos de antropología; introducción de Juan Pérez-Soba; traducción de Pilar Ferrer, Madrid : Palabra, 1998.
- Yepes, R., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de excelencia humana*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 1998.
La persona y su intimidad, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, Nº 48, Pamplona, 1997.
- Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, Alianza, 1984.
Siete ensayos de antropología filosófica, Bogotá, Usta, 1982.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

El profesor estará disponible para atender a los alumnos todos los sábados por la mañana de 9 a 2. Asimismo, el alumno podrá acordar una cita con el profesor cuando el primero lo desee y el segundo esté disponible.

Antropología II **Curso 2007-2008**

Presentación

Estudio de las manifestaciones humanas e introducción al estudio filosófico de la intimidad personal.

Temario

1. El método de la antropología
 - a. Autoconciencia humana y ciencias naturales
 - b. Historicidad y metafísica
 - c. El carácter dual de las manifestaciones humanas
2. La cultura como continuación de la naturaleza
 - a. El tener como característica diferencial del hombre.
 - b. El interés y la acción productiva.
 - c. El lenguaje como clave de la «continuatio naturae».
 - d. El radical personal y la cultura.
 - e. La historia como situación.
3. El hombre como ser social
 - a. La sociedad y la condición interpersonal del hombre
 - b. La concepción aristotélica de la sociabilidad humana
 - c. Dos inspiraciones de la antropología moderna: Hobbes y Rousseau
 - d. La sociedad y la articulación de los tipos sociales
 - e. Los ámbitos de la sociabilidad humana

4. Historia del descubrimiento del carácter distintivo de lo humano
 - a. El hombre como alma intelectual en el pensamiento griego
 - b. El hombre como persona en la filosofía cristiana medieval
 - c. El hombre como sujeto autoconsciente
 - d. Crítica y abandono del sujeto moderno
5. El yo
 - a. El yo en la escala de la vida
 - b. Yo y conciencia
 - i. En el origen de la filosofía moderna
 - ii. En Kant
 - iii. En Hegel
 - c. Los avatares del yo en la filosofía moderna y contemporánea
 - d. El yo y el inconsciente
 - e. El yo y el lenguaje
 - f. La crítica de Heidegger al yo moderno
 - g. Los diversos sentidos de yo y la persona
6. Existencia y temporalidad
 - a. Los diversos sentidos de la temporalidad
 - b. La percepción del tiempo de la propia vida
 - c. El tiempo como implícito de la acción humana
 - d. La historicidad como condición humana
 - e. El presente y la configuración del mundo humano
 - f. Diversas actitudes ante nuestra temporalidad

- g. Pensadores de actitud y pensadores de descubrimiento
 - h. Heidegger: el hombre como ser mortal
 - i. La crítica de las actitudes
 - i. Epicuro, o el intento de eliminar lo que no podemos dominar
 - ii. Nietzsche o las consecuencias de anular el pasado
 - j. El crecimiento humano y el papel de la ética
7. Antropología y metafísica
- a. Metafísica clásica y metafísica moderna
 - b. Ser y persona
8. Intimidad humana y trascendentales personales
- a. La coexistencia
 - b. La libertad
 - c. La persona como conocer
 - d. El amor como clave de la intimidad personal

Bibliografía

Lecturas obligatorias

Polo, L., *Lo radical y la libertad* (Edición, prólogo y notas de Rafael Corazón), Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona 2006.

Selección de textos de Antropología.

Obras de consulta

Alvira, R., *La razón de ser hombre. Ensayo acerca de la justificación del ser humano*, Rialp, Madrid 1998.

Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, MacGrawHill, Madrid 2003

- Guardini, R., *Quien conoce a Dios sabe del hombre*, Madrid, PPC 1995.
- MacIntyre, *Animales racionales y dependientes*, Pamplona, Paidós 2001.
- Marías, J., *Antropología metafísica*, Alianza, Madrid 1995.
- Murillo, J. I., *El valor revelador de la muerte*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona 1999.
- Murillo, J. I., *Operación, hábito y reflexión. El conocimiento como clave antropológica en Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona 1998.
- Murillo, J. I., «¿Por qué es tan difícil vivir una vida? Lo uno y lo múltiple en las tendencias humanas», en Aranguren, J., (ed.), *Libertad sentimental*, Sepunsa, Pamplona 1999.
- Polo, L., *¿Quién es el hombre? Un espíritu en el tiempo*, Rialp, Madrid 1993.
- Polo, L., *Antropología trascendental*. Tomo I: *La persona humana*, Eunsa, Pamplona 1999. Tomo II: *La esencia de la persona humana*, Eunsa, Pamplona 2003.
- Polo, L., *La persona humana y su crecimiento*, Eunsa, Pamplona 1996.
- Polo, L., *Sobre la existencia cristiana*, Eunsa, Pamplona 1996.
- Polo, L., *El yo*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona 2005.
- Sellés, J. F., *Conocer y amar. Estudio de los objetos y operaciones del entendimiento y de la voluntad según Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona 2000.
- Sellés, J. F., *Antropología para inconformes*, Rialp, Madrid 2006.
- Spaemann, R., *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Eunsa, Pamplona 1999.

Spaemann, R., *Lo natural y lo racional*, Rialp, Madrid 1989.

Vicente Arregui, J., Choza, J., *Filosofía del hombre: una antropología de la intimidad*, Rialp, Madrid 1992.

Yepes, R., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*, Eunsa, Pamplona 1996.

Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Alianza, Madrid 1984

Asesoramiento académico

A convenir con el profesor, preferentemente en el horario que se indicará a comienzos del semestre.

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

Prof. Dra. Cruz González Ayesta
Prof. Dr. Alejandro Vigo

PROGRAMA

Prof. Dr. Alejandro G. Vigo
Departamento de Filosofía
Universidad de Navarra
Curso 2007-2008, 1er. semestre
Martes 18:00 a 18:45;
Viernes de 08:00 a 08:45 y 09:00 a 09:45
Aula 37 C

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

Platón y Aristóteles

Programa

A. OBJETIVOS

- a. Familiarizar al alumno con algunos de los contenidos fundamentales del pensamiento aristotélico, en el área sistemática abordada.
- b. Facilitar al alumno el acceso a algunos de los problemas centrales de la reflexión filosófica, especialmente en el área de la filosofía y la naturaleza a partir de su formulación original, y la comprensión de su proyección en la tradición filosófica posterior.
- c. Favorecer el desarrollo de las habilidades hermenéuticas que permiten un trato adecuado con los textos canónicos de la tradición filosófica occidental.

B. CONTENIDOS**I. Introducción**

- a. El descubrimiento de la naturaleza como objeto de la reflexión filosófica en Grecia

b. El giro antropológico del siglo V y el redescubrimiento de la naturaleza en Platón y Aristóteles

II. Platón

a. La autobiografía intelectual de Sócrates y la crítica a la primera filosofía de la

naturaleza; el modelo compatibilista de explicación causal (Fedón 95e-102a)

b. Algunos temas centrales de la concepción de Platón en Timeo

i. El estatuto meramente probable del discurso sobre la naturaleza (cf. esp. 29c-d)

ii. Los dos tipos de causa. Necesidad y teleología (68e-69a)

iii. El creacionismo y la concepción icónica del universo (27d-28c)

iv. Cuerpo y alma del mundo (31b-37c); el tiempo y los planetas (37c-39e)

v. El receptáculo y la espacialidad (cf. 48d-53c)

vi. La materia y los cuatro elementos (cf. 53b-56e)

III. Aristóteles. Aspectos centrales de la concepción de la Física

a. Objetivo y método de la investigación filosófica de la naturaleza (I 1-2)

b. Los principios de los entes naturales (I 4-9)

c. Las nociones de naturaleza (II 1-2) y causa (II 3-6)

d. Necesidad y teleología en la explicación de los fenómenos naturales (II 7-9)

e. Algunos tópicos fundamentales de la concepción aristotélica de la naturaleza

i. Movimiento (III 1-3), espacio (IV 1-5) y tiempo (IV 10-14)

ii. El movimiento cósmico y el Primer Motor (VIII 1-10)

2

C. BIBLIOGRAFÍA

1. Fuentes primarias

Aristotelis Physica, ed. W. D. Ross, Oxford 1950 y reimpr. (*)

Platonis Phaedo, ed. J. C. G. Strachan, en: Platonis Opera, t. I, ed. E. A. Duke – W. F.

Hicken – W. S. M. Nicoll – D. B. Robinson – J. C. G. Strachan, Oxford 1995. (*)

Platonis Timaeus, en: Platonis Opera, t. IV, ed. J. Burnet, Oxford 1902 y reimpr. (*)

2. Traducciones

Aristóteles, Física, trad. G. R. de Echandía, Madrid 1995 y reimpr. (*)

Aristóteles, Física, Libros I-II, trad. y comentario M. D. Boeri, Buenos Aires 1993.

- Aristóteles, Física, Libros III-IV, trad. y comentario A. G. Vigo, Buenos Aires 1995. (*)
- Aristóteles, Física, Libros VII-VIII, trad. y comentario M. D. Boeri, Buenos Aires 2003.
- Platón, Timeo, trad. F. Lisi, Madrid, en: Platón, Diálogos, vol. VI, Madrid 1992. (*)
- Platón, Timeo, trad. Conrado Eggers Lan, Buenos Aires 1999.
3. Estudios y comentarios
- Brisson, L., Le Même et l'Autre dans la structure ontologique du Timée de Platon, Paris 1974. (*)
- Cencillo, L., Hyle. Origen, concepto y funciones de la materia en el corpus aristotelicum, Madrid 1958. (*)
- Cornford, F. M., Plato's Cosmology, Indiannapolis – Cambridge 1997 (= London 1935).
- Couloubaritsis, L., L'avènement de la science physique, Bruxelles 1980.
- Charlton, W., Aristotle, Physics, Books I and II, Oxford 21992.
- Hussey, E., Aristotle, Physics, Books III and IV, Oxford 1983.
- Graham, D., Aristotle, Physics, Books VIII, Oxford 1999.
- Lang, H. S., The Order of Nature in Aristotle's Physics, Cambridge 1998.
- Lang, H. S., Aristotle's Physics and its Medieval Varieties, New York 1992.
- Mohr, R. D., God and Forms in Plato, Las Vegas 2005.
- Queraltó Moreno, R., Naturaleza y finalidad en Aristóteles, Sevilla 1983.
- Ross, W. D., Aristotle's Physics, Oxford 1936 y reimpr.
- Taylor, A. E., A Commentary on Plato's Timaeus, Oxford 1928 y reimpr.
- Vigo, A. G., Estudios aristotélicos, Pamplona 2006.
- Vlastos, G., Plato's Universe, Oxford 1975.
- Waterlow, S., Nature, Change, and Agency in Aristotle's Physics, Oxford 1982.
- Wieland, W., Die aristotelische Physik, Göttingen 21970 y reimpr.

D. EVALUACIONES

Durante el semestre se realizarán una prueba escrita sobre el temario estudiado en clase.

Dicha prueba tendrá lugar el 9/11, en horario de clase.

La fecha del Examen Final será fijada oportunamente por la Facultad.

E. ASESORAMIENTO ACADÉMICO

El horario habitual de atención a alumnos es: jueves, de 09:30 a 11:00, en el Despacho

2210 del Departamento de Filosofía, Edificio de Bibliotecas. Además, se atenderá a alumnos que así lo requieran en otros horarios, previamente acordados. Para solicitar entrevista, dirigirse, por favor, al correo electrónico: avigo@unav.es.

FILOSOFIA DE LA NATURALEZA
Curso 2007-2008
Dra. Cruz González Ayesta

Parte II. La filosofía de la Naturaleza en la época medieval

Objetivos

Proporcionar al alumno una perspectiva histórica de cómo son afrontados en la época medieval los temas y problemas que la filosofía griega dejó planteados sobre el estudio de la naturaleza.

Adquirir familiaridad con las principales fuentes textuales para el estudio filosófico de la naturaleza. Particularmente con los Comentarios medievales a la *Física* aristotélica.

Temario

1. Introducción. Física y Filosofía de la Naturaleza en el mundo medieval.
2. El redescubrimiento de la obra física de Aristóteles. El influjo de los árabes. Avicena. Averroes.
3. Los Comentarios a la *Física* de Aristóteles en el siglo XIII. Alberto Magno. Tomás de Aquino.
4. La filosofía de la naturaleza en el s. XIV. Duns Escoto. Guillermo de Ockham.

Bibliografía

Fuentes:

Avicena *Liber primus naturalium. Tractatus primus de causis et principiis naturalium*, “Avicena Latinus” 10, edición crítica de la traducción latina medieval: S. van Riet; introducción doctrinal: G. Verbeke, Peeters, Louvain-La-Neuve 1992.

Averroes, *Epítome de Física* (filosofía de la naturaleza), traducción y estudio: J. Puig, CSIC, Madrid 1987.

Alberti Magni, *Opera omnia*, IV 1-2: *Physica*, editor Paulus Hossfeld, In aedibus Aschendorff, Monasterii Westfolorum 1987-1993.

Tomás de Aquino, *Comentario a la Física de Aristóteles*, traducción, estudio preliminar y notas: Celina A. Lertora, Eunsa, Pamplona 2001

Guillermo de Ockham, *Pequeña Suma de filosofía natural*, introducción, traducción y notas: Olga Larre, Eunsa, Pamplona 2002.

Bibliografía secundaria:

Cross, R., *The physics of John Duns Scotus. The scientific context of a theological vision*, Clarendon Press, Oxford 1998.

Duhem, P.:

- *Essays in the history and philosophy of science*, Hackett Pub. Co., Indianápolis 1996.

- *Medieval cosmology : theories of infinity, place, time, void, and the plurality of worlds*, University of Chicago Press, Chicago 1985.

Elders, L. J.,

- *Hombre, naturaleza y cultura en Santo Tomás de Aquino*, EDUCA, Buenos Aires 2003.

- *La Filosofia della natura di san Tommaso d'Aquino*, Librería Editrice Vaticana, Città del Vaticano 1996.

Hasnawi, A., “La definition du mouvement dans la Physique du Sifa’ d’Avicenne”, *Arabic Sciences and Philosophy: A historical journal* 11 (2001) 219-255.

Jaki, S., “Thomas and the universe”, *The Thomist*, 53 (1989). 545-572.

Larre, O., *La filosofía natural de Ockham como fenomenología del individuo*, Eunsa, Pamplona 2000.

Maritain, J., *Filosofía de la naturaleza : ensayo crítico acerca de sus límites y su objeto*, Club de Lectores, Buenos Aires 1967.

Sanguineti, J. J., *La filosofía del cosmo in Tommaso d'Aquino*, Ares, Milano 1986.

Verbeke, G., “Le hasard et la fortune: Reflexions d’Albert le Grand sur la doctrine d’Aristote”, *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica* 70 (1978) 29-48.

Weisheipl, J. *Nature and motion in the Middle Ages*, editado por W. Carroll, Catholic University of America Press, Washington (DC) 1985.

Weisheipl, J. (ed.), *Albertus Magnus and the sciences: commemorative essays*, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto 1980.

Metodología

Junto con el método de lectura magistral se buscará una participación activa del alumno. Con ese fin se asignarán lecturas correspondientes a cada uno de los temas. Asimismo la exposición de cada autor incluirá el comentario de alguna de las fuentes textuales.

Evaluación

Además del examen final en junio habrá un examen parcial de la parte correspondiente a la filosofía medieval. Los exámenes suman un 80% de la nota correspondiente a la segunda parte de la asignatura.

El alumno deberá preparar las lecturas correspondientes para cada clase y, cuando corresponda, deberá preparar por escrito el comentario de la fuente textual correspondiente. A este trabajo personal corresponde un 20% de la nota correspondiente a la segunda parte de la asignatura.

Asesoramiento académico personal

El horario se indicará en clase. Fuera de ese horario previa cita: cgayesta@unav.es

FILOSOFÍA Y RELIGIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL

Prof. Dra. María Antonia Labrada

OBJETIVOS

La asignatura procura, en primer lugar, el conocimiento de las distintas religiones, en especial del judaísmo, el islamismo y el cristianismo. En segundo lugar se trata de conocer los argumentos en contra de la religión mantenidos por la filosofía moderna, para plantear el tema de la verdad y la libertad de la religión

TEMARIO

1. Introducción. La pregunta sobre el valor de lo sagrado. El rechazo de lo sagrado y sus formas. La persistencia de formas de religiosidad.

Primera parte

2. Tipología de las religiones.
3. Las religiones monoteístas. El judaísmo.
4. El islamismo
5. El cristianismo. La iglesia ortodoxa.
6. La reforma protestante. El protestantismo reformado. El anglicanismo

Segunda parte

7. Las interpretaciones reduccionistas del hecho religioso.
8. La dimensión objetiva y subjetiva del hecho religioso
9. El valor distinto de las religiones. ¿Es el cristianismo la religión verdadera?
10. El derecho a la libertad religiosa.

BIBLIOGRAFÍA

LECTURAS OBLIGATORIAS**Primera parte**

- De Lange, N., *El judaísmo*, Cambridge University Press, Madrid 2000
 Morales Martín, J., *El Islam*, Rialp, Madrid, 2001
 Burggraf, J., *Conocerse y comprenderse; una introducción al ecumenismo*, Rialp, Madrid, 2003.

Segunda parte

- Ratzinger, J., *Fe, verdad y tolerancia*, Sígueme, Salamanca 2005.
 Concilio Vaticano II. *Decreto sobre la libertad religiosa*.

LECTURAS RECOMENDADAS

- Agustín de Hipona, *Las confesiones*, Palabra, Madrid, 2000.
 Alessi, A., *Los caminos de lo sagrado. Introducción a la filosofía de la religión*. Ed. Cristiandad, Madrid 2004.
 Congregación para la doctrina de la fe, *Declaración "Dominus Iesus"*, Palabra, Madrid 2002.
 Gómez Pérez, R., *El futuro de la fe*, Fundación Universitaria San Antonio, Murcia 2004.
 Guardini, R., *La esencia del cristianismo*, Madrid, Cristiandad, 4ª ed. 1984.
 Guerra Gómez, M., *Historia de las religiones*, BAC, Madrid 1999.
 Haldane, J., *An Intelligent Person's Guide to Religion*, London, Duckworth, 2003.
 Juan Pablo II, *Cruzando el umbral de la esperanza*, Plaza Janés, Barcelona, 1994.
 Moliné, E., *Los Padres de la Iglesia*, Palabra, Madrid, 2000.
 Morales Martín, J., *El valor distinto de las religiones*, Rialp, Madrid 2003.
 Pieper, J., *¿Qué significa sagrado?. Un intento de clarificación.*. Rialp, Madrid, 1990.
 Ratzinger, J., *La sal de la tierra*, Palabra, Madrid 2005.
 Ratzinger, J., *Dios y el mundo*, Círculo de lectores, Barcelona 2002.
 Shamir Khalid Samir, *Cien preguntas sobre el Islam*, Encuentro, Madrid, 2003.
 Suarez Fernández, *Los judíos*, Ariel, Barcelona, 2003.
 Tylor, Ch., *Las variedades de la religión hoy*, Paidós, Barcelona 2003.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. El examen consistirá en un test sobre la primera parte de la asignatura y una pregunta teórica a desarrollar sobre la segunda parte.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Martes de 12.00 a 14.00, y Jueves de 12.00 a 13.00. Despacho 2360 del departamento de filosofía.



Universidad
de Navarra
Facultad de
Filosofía y Letras

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Prof. Dr. Rafael Alvira

OBJETIVOS

El origen histórico de la filosofía y las primeras preguntas filosóficas no carecen de valor para la actividad especulativa presente. Muy al contrario, las indagaciones de los antiguos han abierto muchos de los caminos por los que discurre nuestra singladura intelectual y han proporcionado el instrumental básico que nos capacita para emprender el estudio sobre el sentido del ser y el conocimiento.

El objeto principal de la asignatura reside, por tanto, en examinar las doctrinas filosóficas de los antiguos, y en particular de los clásicos griegos, en cuanto proponen sugerencias válidas para resolver las contradicciones de nuestra cultura. Este examen es igualmente provechoso para detectar las limitaciones de los planteamientos de la Antigüedad y poder superar así en la hora presente tales limitaciones.

Más en concreto, se tratará de lograr por los alumnos una comprensión histórico filosófica de las ontologías platónica y aristotélica y su repercusión en la historia del pensamiento.

TEMARIO

1. Introducción. El problema de la Filosofía oriental. Bibliografía.
2. La Filosofía occidental. Del mito al logos. Períodos de la Filosofía antigua. Fuentes en la Filosofía.
3. La escuela de Mileto: Tales.
4. Anaximandro y Anaxímenes.
5. La escuela pitagórica.
6. Heráclito de Efeso.
7. La escuela de Elea, el precursor: Jenófades de Colofón.
8. Parménides: análisis del “Poema”.

9. Zenón de Elea: las “Aporías”. Meliso de Samos.
10. El pluralismo: Empédocles de Agrigento.
11. El atomismo: Leucipo y Demócrito.
12. Anaxágoras de Clazomene: Homeomerías y Nous.
13. La sofística: Caracteres.
14. Los sofistas: Protágoras y Gorgias.
15. Sócrates: Vida y muerte. “Apología de Sócrates”.
16. Sócrates: la filosofía: fuentes. El saber. El método.
17. Escuelas Socráticas: escuela de Elis y Eretria. Escuela de Megara.
18. Escuelas Socráticas: escuela Cirenaica. Escuela Cínica. Platón: vida y obras. Teoría del conocimiento. Ontología/Metafísica/ Teología.
19. Platón: Cosmología. Psicología. Antropología.
20. Platón: Ética. Filosofía del Derecho.
21. La Academia. Bibliografía.
22. Aristóteles: Vida y obras. El problema Crítico.
23. Aristóteles: La Metafísica.
24. Aristóteles: La Ética a Nicómaco.
25. Aristóteles: La Política.
26. Aristóteles: La Poética.
27. Aristóteles: conclusiones.
28. El Liceo: Bibliografía. La Estoa y el estoicismo: Lógica. Filosofía de de la naturaleza. Ética.
29. Epicuro y el epicureismo: Lógica. Filosofía de de la naturaleza. Ética.
30. El escepticismo.
31. El neoplatonismo.
32. Plotino: Análisis de las “Ennéadas”.
33. Filosofía antigua y filosofía medieval.

BIBLIOGRAFÍA

- Chen, Chung-Hwan, Sophia. *The Science Aristotle sought*, New York, Hildeshei, 1976.
- Chevalier: *Historia del Pensamiento (I)*, Madrid, Aguilar, 1958-1968.
- Copleston, F., *Historia de la Filosofía*, Tomo I, Barcelona, Ariel, 1979.
- Diels: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlin, Weidmann, 1954-1956.

- Fraile: *Historía de la filosofía (I)*, Madrid, Ed. Católica, 1971-.
- Guthrie, W. K. C., *Los filósofos griegos de Tales a Aristóteles*, México, Fondo de Cultura Económica, 1967.
- Guthrie, W. K.C., *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1984 y 1986.
- Hirschberger, *Historia de la filosofía (I)*, Barcelona, Herder, 1954-1960.
- Jaeger, W., *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, México, Fondo de Cultura Económica, 1963.
- Jaeger, W., *Paideia*, México, FCE, 1946-1949.
- Reale, G., *Historia del pensamiento filosófico y científico (I)*, Barcelona, Herder, 1988.
- Reale, G., *Storia della filosofia antica*, Milano, Vita e Pensiero, 1975-1981.
- Reale, G., *Aristóteles. La metafísica*, Napoli, Luigi Loffredo Editore, 1978, segunda edición.
- Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir en cada caso.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Curso: 1º de Filosofía y Dobles Licenciaturas
Año académico: 2007-2008

Prof. Dra. María Jesús Soto Bruna

1.- OBJETIVOS

El plan general de la asignatura consiste en el examen de las principales fases y líneas de desarrollo de la filosofía medieval; incluyendo tanto el pensamiento cristiano como el árabe y el judío: de uno y otro se estudian los autores más representativos.

Se aborda en primer lugar lo que suele considerarse como el período pre-medieval, en el que la filosofía se ejercita todavía en el seno de la cultura antigua y donde -a través de la Patrística- va configurándose el pensamiento específicamente medieval. Se expone a partir de ahí la temática propia de la filosofía del medioevo, del s. VI al s. XII. Se estudia después el importante movimiento filosófico que se desarrolla en el mundo árabe, el cual ejercerá una notable influencia sobre el pensamiento latino a partir del siglo XII. Lugar aparte merece la consideración del siglo XIII y el apogeo de la filosofía escolástica, la cual se desarrolla con la fundación de las Universidades. Por último, el siglo XIV, el advenimiento del nominalismo y el éxito rápido de la "vía moderna"; se abre aquí una época de transición que caracteriza el final de la Edad media. El curso concluye con una introducción a la Filosofía del Renacimiento.

Las clases se desarrollarán en torno a las explicaciones del profesor (teóricas) y de unos comentarios de textos (prácticas).

2.- TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN

1.- *Introducción a la filosofía medieval*. El problema de la periodización. Interpretaciones contemporáneas de la filosofía medieval. Los temas de la filosofía medieval.

2.- *San Agustín de Hipona (354-430)*. Vida y obras. Ciencia y sabiduría. Teoría de la verdad. La iluminación. Metafísica de la interioridad. Pruebas de la existencia de Dios. La creación. El ejemplarismo. El tema de *La Ciudad de Dios*.

3.- *Pseudo.Dionisio Areopagita*. El "corpus dionysiacum" (ca. 485-533). El conocimiento de Dios: las tres vías. Influjo en la Edad Media.

4.- *Severino Boecio (475/7-523/4)*. Vida y obras. La noción de filosofía y sus divisiones. Dios. El alma y el conocimiento.

II. LA ALTA EDAD MEDIA

5.- *Juan Escoto Eriúgena (810/15-877)*. Vida y obras. Concepción de la filosofía. División de la Naturaleza. Dios y la creación. Las ideas divinas. La noción de "creatura". Retorno hacia Dios.

6.- *San Anselmo de Canterbury (1033/34-1109)*. Vida y obras. La razón y la fe. Prueba de la existencia de Dios en el *Monologium*. Prueba de la existencia de Dios en el *Proslogium*. La noción de "verdad".

7.- *El problema de los universales. Pedro Abelardo (1079-1142)*. Origen de la discusión en torno a los universales. El realismo exagerado. El "nominalismo". Solución de P. Abelardo. Realismo y neoplatonismo en la *Escuela de Chartres*.

III. FILOSOFÍA ÁRABE Y JUDÍA

8.- *Avicena (980-1037)*. Vida y obras. Necesidad y posibilidad. Demostración de la existencia de Dios.

9.- *Averroes* (1126-1198). Vida y obras. El saber filosófico. La creación. El ser necesario y el ser posible. La unicidad del intelecto humano.

10.- *Ibn Gabirol (Avicibrón)* (ca. 1020-ca.1060). Tesis principales de la obra *Fons vitae*

11.- *Maimónides* (1135-1204). Vida y obras. La *Guía de los perplejos* y la noción de "filosofía". Pruebas de la existencia de Dios.

IV. EL SIGLO XIII

12.- *San Buenaventura de Bagnorea* (1221-1274). Vida y obras. Presupuestos filosóficos. Pruebas de la existencia de Dios. La creación. El ejemplarismo. Conocimiento e iluminación. La escuela bonaventuriana.

13.- *San Alberto Magno* (1199/1206-1280). Vida y obras. Filosofía y Teología. La existencia de Dios. El conocimiento.

14.- *Santo Tomás de Aquino* (1224/5-1274). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Sto. Tomás. Pruebas de la existencia de Dios. Conocimiento de la naturaleza divina. La creación. Estructura del ser creado. La analogía. La verdad y el conocimiento.

15.- *Juan Duns Escoto* (1265/1266-1308). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Escoto. El conocimiento de Dios a partir de las creaturas. Atributos divinos. La creación. El concepto de ser y el univocismo. La individuación y la *haecceitas*. El conocimiento: iluminación, abstracción e intuición.

V. LA BAJA EDAD MEDIA Y LA FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO

16.- *Guillermo de Ockham* (1285-1347). Vida y obras. La lógica y el problema de los universales. El conocimiento intuitivo y la abstracción. El objeto de la metafísica. El concepto unívoco de ser. La existencia de Dios.

Nuestro conocimiento de la naturaleza de Dios. Las ideas divinas. Voluntad y omnipotencia del Absoluto.

157.- *Juan Eckhart* (1260-1327). Vida y obras. El concepto de Dios. La creación. El concepto de ser. El alma humana.

18.- *Nicolás de Cusa* (1401-1464). Vida y obras. Fuentes del pensamiento cusano. El tema de *La Docta Ignorancia*. El principio de la coincidencia de los opuestos. El influjo de Nicolás de Cusa en Giordano Bruno (1548-1600).

3.- BIBLIOGRAFÍA

A. MANUALES

- F. CANALS VIDAL, *Historia de la filosofía medieval*, 4ª ed., Herder, Barcelona, 1992.
- Fr. COPLESTON, *Historia de la filosofía*, Ariel, Barcelona, 1990, vols. II y III.
- J. CHEVALIER, *Historia del pensamiento*, Aguilar, Madrid, 1969, vol. II.
- E. FORMENT, *Historia de la Filosofía, II. Filosofía Medieval*, Palabra, Madrid, 2004.
- G. FRAILE, *Historia de la filosofía*, BAC, Madrid, 1978, vol. II.
- E. GILSON, *La filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1982.
- A. MAURER, *Filosofía medieval*, Emecé, Buenos Aires, 1967.
- G. REALE, D. ANTISIERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1988, vol. I.
- J. I. SARANYANA, *Historia de la filosofía medieval*, Eunsa, Pamplona, 2004 (reed. En Col. Pensamiento medieval y renacentista, 2007)..
- F. van STEENBERGHEN, *La philosophie au XIII.e siècle*, Publ. Universitaires, Lovaina, 1991.

B. BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y MONOGRAFÍAS

- J. A. AERTSEN, *La filosofía medieval y los trascendentales*, Eunsa, Pamplona, 2004.
- H. ARENDT, *El concepto de amor en san Agustín*, Encuentro, Madrid, 2001.
- E. BETTONI, *S. Bonaventura da Bagnoregio. Gli aspetti filosofici del suo pensiero*, Biblioteca Franciscana Provinciale, Milán, 1973.
- E. BETTONI, *Duns Scoto, filósofo*, Vita e Pensiero, Milán, 1966.
- J. CRUZ CRUZ, *Intelecto y Razón. Las coordenadas del pensamiento clásico*, Eunsa, Pamplona, 1998.
- M. CRUZ HERNÁNDEZ (Prol. A. González Álvarez), *La metafísica de Avicena*, Universidad, Granada, 1949.
- M. CRUZ HERNÁNDEZ, *Averroes: vida, obra, pensamiento e influencia*, Publicaciones de la obra social y cultural, Granada, 1997.
- C. FABRO, *Introducción al tomismo*, Rialp, Madrid, 1967.
- J. L. FERNÁNDEZ, "El concepto de la metafísica en Sto. Tomás", *Anuario Filosófico*, 1979 (12,2), pp. 65-101.
- E. FORMENT, *Santo Tomás de Aquino: el orden del ser* (Antología Filosófica), Tecnos, Madrid 2003.
- J. GARCÍA LÓPEZ, *Lecciones de metafísica tomista*, Eunsa, Pamplona, 1997.
- A. GHISALBERTI, *Introduzione a G. di Ockham*, Laterza, Milán, 1976.
- E. GILSON, *El espíritu de la filosofía medieval*, Rialp, Madrid, 1981. Reedición: 2004.
- E. GILSON, *La unidad de la experiencia filosófica*, Rialp, Madrid, 1973.
- E. GILSON, *La philosophie de Saint Bonaventure*, Vrin, París, 1953.
- E. GILSON, *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, Vrin, París, 1929.
- E. GILSON, *Jean Duns Scot: introduction à ses positions fondamentales*, Vrin, París, 1952.
- E. GILSON, *El tomismo*. Eunsa, Pamplona, 2002.
- A. L. GONZÁLEZ, *Nicolás de Cusa. La cumbre de la teoría*, Intr., trad. y notas. Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria N°9, Pamplona 1993.
"Intuición y escepticismo en Ockham", *Anuario Filosófico*, 1977 (10,1), pp. 105-130.
Nicolas de Cusa: La visión de Dios, Eunsa, Pamplona 2007.
- C. GONZÁLEZ AYESTA, *La verdad como bien según Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona 2006.
- M LÁZARO PULIDO, *La creación en san Buenaventura. Acercamiento filosófico a la metafísica expresiva del ser finito*, Quaracchi, Roma 2005.

- V. LOSSKY, *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, Vrin, París, 1960.
- M. LLUCH-BAIXAULI, *La teología de Boecio: en la transición del mundo clásico al mundo medieval*, Eunsa, Pamplona, 1990.
- I. MIRALBELL, *Duns Escoto: la concepción voluntarista de la subjetividad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria Nº 52, Pamplona, 1998.
- I. MIRALBELL, *Guillermo de Ockham y su crítica lógico-pragmática al pensamiento realista*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria Nº 56, Pamplona, 1998.
- S. ORREGO, *El ser como perfección en Santo Tomás de Aquino*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, Nº 53, Pamplona, 1998.
- J. ORTEGA MUÑOZ, *Ibn Gabirol*, Orto, Madrid, 1995.
- J. PIEPER, *Introducción a Tomás de Aquino*, Rialp, Madrid 2005.
- J. M. MILLÁS VALLICROSA, *Selomo Ibn Gabirol como poeta y filósofo* (estudio preliminar: M^a José Cano), Universidad de Granada, 1993.
- M. PÉREZ DE LABORDA, *La razón frente al insensato. Dialéctica y fe en el Prosligion de S. Anselmo*, Eunsa, Pamplona, 1995.
- J. PIEPER, *Filosofía medieval y mundo moderno*, Rialp, Madrid, 1973.
- J. PUIG MONTADA, *Averroes*, Orto, Madrid 1997.
- R. RAMÓN GUERRERO, *El pensamiento filosófico árabe*, Cincel, Madrid, 1985.
- R. RAMÓN GUERRERO, *Averroes: sobre filosofía y religión* (Introducción y selección de textos), Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie de Filosofía Española, Nº 8, Pamplona, 1998.
- R. RAMÓN GUERRERO, *Avicena*, Orto, Madrid, 1994.
- E. REINHARDT / P. GARCÍA RUIZ, *Thierry de Chartres: De sex dierum operibus* (Introducción, traducción y notas críticas; prólogo de M^a Jesús Soto Bruna), Eunsa, Pamplona 2007.
- M. RUBIO, *El conocimiento de Dios según San Alberto Magno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria Nº 58, Pamplona, 1998.
- J.I. SARANYANA, "La cuestión metodológica en Juan Escoto Eriúgena", *Anuario Filosófico*, 1980 (13,2), pp. 91-100.
 "De la teología a la mística pasando por la filosofía. Sobre el itinerario intelectual de Avicena", *Anuario Filosófico*, 1988 (21,1), pp. 85-96.
 "Meister Eckhart y la controversia coloniense (1326). A propósito de la libertad en la investigación teológica", *Scripta Theologica*, 1989 (XXI,3), pp. 887-902.

- S. SANZ, *Nicolás de Cusa: Apología de la Docta Ignorancia*. Juan Wenck: *La Ignorada Sabiduría*, Intr., trad. y notas, Cuadernos de Anuario filosófico. Serie Universitaria N° 24, Pamplona 1995.
- M. J. SOTO BRUNA, "Nicolás de Cusa y la idea metafísica de expresión", *Anuario Filosófico*, 1995 (28), pp. 737-754.
Metafísica del infinito en Giordano Bruno, Cuadernos de Anuario filosófico. Serie Universitaria N° 47, Pamplona, 1997.
 "Conocimiento e iluminación en la primera generación franciscana", *Scripta Theologica*, (XXX, 3), 1998, pp. 881-888.
De processione mundi. Estudio y edición crítica del tratado de Domingo Gundisalvo (trad. y análisis crítico: C. Alonso del Real), Eunsa, Pamplona 1999.
 "Fe y razón en la gnoseología de Escoto Eriúgena", en VV. AA., *Fe y razón*, Eunsa, Pamplona 1999, pp. 311-323.
Tomás de Aquino: De veritate, cuestión 4: "Acerca del Verbo". Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, 127, Pamplona, 2001.
Metafísica y antropología en el siglo XII (editora), Eunsa, Pamplona 2005.
Metafísica y Dialéctica en los períodos carolingio y franco (co-editora, con J. Cruz Cruz), Eunsa, Pamplona 2006.)
- A. UÑA JUÁREZ, *San Agustín*, Orto, Madrid, 1996.
- S. VANNI ROVIGHI, *Studi di filosofia medioevale*, Vita e Pensiero, Milán, 1978.
- A. WEISHEIPL, *Friar Thomas D'Aquino. His life, thought and works*, Blackwell, Oxford, 1975. (Hay traducción castellana, de J. I. SARANYANA).

C. SELECCIONES DE TEXTOS

- F. CANALS VIDAL, *Textos de los grandes filósofos. Edad Media*, Barcelona 1976.
- C. FERNÁNDEZ, *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid 1980.
Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII. Selección de textos, Madrid 1986.

4.- ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

Lunes, de 9'30 h. A 12'30 h. En el Despacho N° 2310, 2º piso de Bibliotecas.
En cualquier otro horario, previa cita.

5.- METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO

1. Clases teóricas. Explicaciones en clase de los autores del programa. El estudio se completa con los manuales recomendados: (Fr. Copleston, *Historia de la filosofía*, vols. 2 y 3; J.-I. Saranyana, *La filosofía medieval*, Eunsa, Pamplona 2007).

2. Clases prácticas. Textos de los autores estudiados: comentarios orales y escritos.

Evaluación: 0 a 10.

3. Examen parcial: hasta “San Anselmo”, incluido. *Se libera con una nota de 6.5 o más.*

Evaluación: 0 a 10.

4. Estudio personal.

“Averroes”. Libro de texto.

“Maimónides”. Libro de texto.

“San Alberto”. Libro de texto.

5. Examen final.

Evaluación: de 0 a 10. La nota final se establece teniendo en cuenta las puntuaciones obtenidas a lo largo del curso. *Examen de uno de los libros: E. Gilson, El espíritu de la filosofía medieval, capítulos: II-XIII; J. A. Aertsen, La filosofía medieval y los trascendentales, capítulos: I-V.*

* * * * *

Material de estudio

1. Explicaciones de clase (apuntes)
2. Textos comentados en clase
3. Fotocopias
4. Manuales de la asignatura (Fr. Copleston / J.-I. Saranyana)
5. Libro de E. Gilson, *El espíritu de la filosofía medieval*; o bien: J. A. Aertsen, *La filosofía medieval y los trascendentales*



Universidad
de Navarra

Facultad de
Filosofía y Letras

PROGRAMA DE INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Prof. Dr. Enrique Alarcón
Año académico 2007-2008

Asignatura troncal de primer curso de Filosofía
Asignatura obligatoria de primer curso de Humanidades
Asignatura optativa de segundo ciclo de Filología

OBJETIVOS

La asignatura desarrolla los grandes temas de la Filosofía conforme a los planteamientos más perennes en su Historia. Al repensarlos, se pretende que los alumnos adviertan el carácter estricto de este saber, su índole sapiencial, la estructuración orgánica de sus contenidos, y su directa vinculación con el gobierno de la propia vida.

TEMARIO

I. La Filosofía como amor a la sabiduría.

1. Los fines del hombre.
2. Conocer y amar.
3. La Filosofía, «amor a la sabiduría».
4. El objeto de la sabiduría.

II. La Filosofía como contemplación.

5. La contemplación y la acción.
6. Lo valioso y lo necesario.
7. El fin de la acción.
8. La naturaleza y la acción.
9. Individuo y sociedad.

III. La Filosofía como ciencia primera.

10. Conocimiento y verdad.
11. Las vías del conocimiento sapiencial.
12. Las corrientes históricas del pensamiento filosófico.
13. El primer principio de conocimiento racional.
14. Intelecto y razón.

IV. La Filosofía como ciencia de la realidad.

15. Lo necesario y lo contingente.
16. La estructura de la realidad física.
17. La noción de ente y el ser como acto.
18. El nombre y el verbo, el concepto y el juicio.

V. La Filosofía como ciencia del espíritu.

19. El espíritu. Su inmaterialidad e inmortalidad.
20. La dignidad personal.
21. La creación.
22. Dios como Causa Primera.

VI. Las disciplinas filosóficas.

23. La jerarquía y el orden de la realidad.
24. Lógica.
25. Filosofía de la naturaleza
26. Metafísica.
27. Ética.

RÉGIMEN Y METODOLOGÍA:

La materia de examen será la expuesta en clase y los apuntes complementarios de la asignatura <http://www.unav.es/filosofia/alarcon/introfia/apuntes.html>, disponibles en Internet. Los alumnos también habrán de leer las obras señaladas en este programa como de lectura obligatoria.

Se exige la asistencia a clase y el estudio personal, consiguiente y paralelo, tanto de los contenidos como también de los temas correspondientes en los apuntes complementarios. Se recomienda la participación activa en clase, exponiendo dudas y suscitando cuestiones, siempre que no obste al desarrollo completo del programa. Así mismo, se anima a los alumnos a acudir regularmente al asesoramiento académico personal.

Las lecturas obligatorias habrán de hacerse durante las cuatro primeras semanas del curso. A su término, el profesor realizará una prueba escrita para verificar que los alumnos han cumplido con este requisito.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

1. Platón, */Gorgias/*, en Idem, */Diálogos/*, vol. 2 (Gredos, Madrid, 1983) pp. 23-145.
2. Aristóteles, */Ética nicomaquea/* (Gredos, Madrid, 1988).

LECTURAS SUGERIDAS:

Aristóteles, */Metafísica/*, libro I (Gredos, Madrid, 1994).

- Bell, D., /Las contradicciones culturales del capitalismo/ (Alianza, Madrid, 1989).
- Bloom, A. D., /El cierre de la mente moderna/ (Plaza y Janés, Barcelona, 1994).
- Gilson, E., /El amor a la sabiduría/ (AYSE, Caracas, 1974).
- Gilson, E., /La unidad de la experiencia filosófica/ (Rialp, Madrid, 1998).
- Hazard, P., /El pensamiento europeo en el siglo XVIII/ (Alianza, Madrid, 1991).
- Hazard, P., /La crisis de la conciencia europea/ (Alianza, Madrid, 1988).
- Llano Cifuentes, A., /La nueva sensibilidad/ (Espasa Calpe, Madrid, 1989).
- Millán Puelles, A., /Fundamentos de Filosofía/ (Rialp, Madrid, 1998).
- Pieper, J., /Defensa de la Filosofía/ (Herder, Barcelona, 1982).
- Pieper, J., /El ocio y la vida intelectual/ (Rialp, Madrid, 1998).
- Platón, /Diálogos/ (Gredos, Madrid, 1981 ss.)
- Polo, L., /Introducción a la Filosofía/ (Eunsa, Pamplona, 1999).
- Polo, L., /Quién es el hombre/ (Rialp, Madrid, 1993).
- Sertillanges, A. D., /La vida intelectual. Su espíritu, sus condiciones, sus métodos/ (Ediciones Encuentro, Madrid, 2003).
- Tomás de Aquino, /La verdad y la falsedad/ (Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria nº 19, Pamplona, 1999).
- Zubiri, X., /Cinco lecciones de Filosofía/ (Alianza, Madrid, 1992).
-

Asesoramiento académico: lunes, de 11:00 a 14:00, en el Dpto. 2340 de la Biblioteca de Humanidades.

Dirección de correo electrónico: earlaron@unav.es
<<mailto:earlaron@unav.es>>



Universidad
de Navarra

Facultad de
Filosofía y Letras

INTRODUCCIÓN A LA METAFÍSICA

Prof. Dr. Ángel Luis González

OBJETIVOS

El presente Programa constituye un primer acercamiento a alguno de los temas nucleares de la filosofía primera; otros temas de Metafísica se estudiarán con más detenimiento en las asignaturas de Ontología y Teodicea, partes integrantes del saber metafísico.

TEMARIO

1. Concepto preliminar de la metafísica. La metafísica como sabiduría. Primacía de los saberes especulativos. El carácter práctico del saber en la filosofía moderna y contemporánea.
 2. El estatuto científico de la metafísica. Los niveles de objetividad. Metafísica y ciencias particulares. La metafísica, ciencia máximamente intelectual.
 3. El carácter trascendental del objeto de la metafísica. Máxima extensión y comprensión de la noción de ente. Nociones genéricas e índole trascendental.
 4. El contenido de la metafísica. Ontología. Teodicea. Crítica. El problema de la unidad de la metafísica.
 5. El problema de la posibilidad de la metafísica. El trascendentalismo kantiano. Comte y el positivismo. El materialismo dialéctico de Marx y Engels.
0. El método de la metafísica. El problema de los tres grados de abstracción. El juicio negativo de separación.
1. Encaminamiento ontoteológico de la metafísica. Tesis y crítica del planteamiento heideggeriano.

8. Parménides y el ser. Notas características del ser parmenídeo. Diversas interpretaciones. Parménides, pensador esencial.
9. El objeto de la metafísica en Platón; la metafísica, ciencia de lo suprasensible. La esencialización del ente.
10. El cuádruple objeto de la metafísica en Aristóteles. Ousía. El estudio del ente. La investigación etiológica. El Primer Motor. Metafísica y conocimiento: el conocer como acto.
11. Prolongación aristotélica: Avicena y Averroes. Las doctrinas metafísicas avicenianas sobre el triple estado de la esencia, la esencia como posibilidad y la accidentalidad de la existencia. La crítica “aristotélica” de Averroes.
12. El objeto de la metafísica en Tomás de Aquino. Ente, esencia y ser. La superación del orden formal. El Acto puro de Ser. El existir humano.
13. La filosofía primera de Escoto y Ockham.
14. El concepto y objeto de la metafísica en Descartes. El *cogito*, comienzo absoluto. El ser, acontecimiento del pensar. El sustancialismo cartesiano.
15. La metafísica racionalista de Spinoza. Sistematismo, especulación pura y metafísica naturalista. El ideal de una plenitud de racionalidad. La única sustancia. Causa sui y panteísmo.
16. El concepto de metafísica en el empirismo.
17. El concepto de metafísica en la obra de Kant (I). El problema de la posibilidad de la metafísica como ciencia. El giro copernicano.
18. El concepto de metafísica en la obra de Kant (II). Una metafísica de nuevo cuño. Las categorías y el esquematismo trascendental. La razón y el Yo Pienso en General. El tránsito a la Crítica de la Razón Práctica.
19. Metafísicas idealistas. El alcance ontológico del idealismo. Fichte. Schelling. Hegel.
20. Divergencia y comparación de las metafísicas realistas e idealistas. El caso de la ontología regional de N. Hartmann.
21. El objeto de la metafísica en Heidegger. Estudio de *Qué es metafísica e Introducción a la metafísica*.

Además del programa general se impartirán semanalmente sesiones de seminario de textos de diversos autores; en concreto los siguientes:

- Platón: *Parménides*, 129^a-135c; *Sofista*, 251c-260b (el problema de la participación en las Ideas)
- Aristóteles: *Metafísica*, IX:
 - 1045b, 25-1046a 35 (sentidos fundamentales del término potencia)
 - 1046b, 29-1047b, 1 (la potencia es real y realmente distinta del acto)
 - 1048a, 24-1048b, 35 (noción y tipos de acto)
 - 1049b, 3-1051a, 3 (anterioridad del acto respecto de la potencia)
- Tomás de Aquino: *Sobre el ente y la esencia*, 5; *Sobre las substancias separadas*, (composición metafísica de *ser* y *esencia* como *acto* y *potencia* en el ente finito)
- Leibniz:
 - *Mi principio es que cualquier cosa que puede existir y es compatible con otras, existe*
 - *Existencia. Sobre si es una perfección.*
 - *La razón por la que existen estas cosas más bien que otras*
- Kant. *Beweisgrund*:
 - 1. La existencia de una cosa no se deduce de su posibilidad.
 - 2. El ser del juicio es diferente a la existencia
 - 3. ¿Puede afirmarse que en la existencia de la cosa se da algo más que en su mera posibilidad?
 - 4. La posibilidad lógica presupone alguna existencia.
- Heidegger: *¿Qué es metafísica?*

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

A) Bibliografía recomendada (y, en su caso, de lectura obligatoria para clases prácticas)

1. Alvira, Clavell, Melendo, *Metafísica*, 9ª edic., Eunsa Pamplona, 2005.
2. Gilson, E., *La unidad de la experiencia filosófica*, Rialp, Madrid, 4ª edic., 1998.
3. Corazón, R., *Kant y la Ilustración*, Rialp, Madrid, 2004.
4. Pérez de Laborda, M., *El más sabio de los atenienses*. Rialp, Madrid, 2001.
1. Pieper, J., *El descubrimiento de la realidad*, Rialp, Madrid 1974.
2. Polo, L., *Introducción a la Filosofía*, Eunsa, Pamplona, 3ª edic., 2002 (las páginas 15 a 82).
7. Polo, L., *Curso de teoría del conocimiento I*, Pamplona, Eunsa, 1987 (las páginas 29-82).
8. Polo, L., *Presente y futuro del hombre*, Rialp, Madrid 1993 (especialmente las páginas 114-127).

B) Bibliografía complementaria (para distintos temas del programa),

9. Cardona, C., *Metafísica de la opción intelectual*, Madrid, Rialp, 1973.
10. Cardona, C. *Metafísica del bien y del mal*, Pamplona, Eunsa, 1988.
11. Echauri, R., *El ser en la filosofía de Heidegger*, Rosario, Universidad Nacional del Litoral, 1964.
- 11bis Echauri, R., *Heidegger y la metafísica tomista*, Buenos Aires, Eudeba, 1970.
12. Fabro, C., *La nozione tomistica di partecipazione*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1963.
13. Fabro, C., *Partecipazione e causalità*, Torino, 1960.
14. Fabro, C., "The transcendentality of "Ens-Esse" and the ground of Metaphysics", en *International Philosophical Quarterly*, vol. 3, 1966.
15. Fernández, J. L., *Lógica y Metafísica*, Eunsa, Pamplona, 1991.
16. Finance, J. de, *Conocimiento del ser*, Madrid, Gredos, 1971.
17. Forest, A., *La structure métaphysique du concret selon S. Thomas d'Aquin*, París, Vrin, 1956.

18. Forment, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1984.
19. Geiger, L.B., “Abstraction et séparation d'après Saint Thomas”, en *Revue des Sciences Philosophiques et théologiques*, vol. 31, 1947.
20. Gilson, E., *El ser y los filósofos*, 5ª ed., Pamplona, Eunsa, 2005.
21. Gilson, E., *Las constantes filosóficas del ser*, trad. de J. R. Courrèges, Pamplona, Eunsa, 2005.
22. González Álvarez, A., *Introducción a la metafísica*, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 1951.
23. González Álvarez, A. *Tratado de Metafísica. Vol. I: Ontología*, Madrid, Gredos, 1967.
24. González, A.L., *Ser y participación*, 3ª ed., Pamplona, Eunsa, 2001.
25. Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, 2ª ed., Pamplona, Eunsa, 1984.
26. Melendo, T., *Entre moderno y postmoderno. Introducción a la metafísica del ser*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 42, Pamplona, 1997.
27. Melendo, T., *La metafísica de Aristóteles, Método y temas (I)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 43, Pamplona, 1997.
28. Melendo, T., *La metafísica de Aristóteles. Método y temas (II)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 44, Pamplona, 1997.
29. Owens, J., *The doctrine of being in the aristotelian Metaphysics*, Toronto, Institute of Medieval Studies, 1957.
30. Philippe, M.D., *Une philosophie de l'être est elle encore possible?*, Paris, Tequi, 1975.
31. Raeymaecker, L., *Filosofía del ser*, Madrid, Gredos, 1968.
32. Rassam, J., *Introducción a la filosofía de Sto. Tomás de Aquino*, Rialp, Madrid, 1980.
33. Yepes, R., *La persona y su intimidad*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 48, Pamplona 1997.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábados, de 10.30a 1.30, despacho 2200 de la Biblioteca. Y también previa consulta por e-mail (algonzal@unav.es).

PLAN DE LA ASIGNATURA

Introducción a la Lengua Latina I (Curso 2007-2008)

Datos de la asignatura

Nombre: Introducción a la Lengua Latina I

Facultad: Filosofía y Letras

Licenciaturas: las de Filosofía y Letras

Curso: OP Filología Hispánica Ciclo I

Duración: semestral (se imparte en el Primer Semestre)

Número de Créditos: 4,5 cr

Número de Créditos ECTS: 3,37

Requisitos: no se necesitan conocimientos previos

Profesor que la imparte: Dra. María Pilar García Ruiz

Plan de estudios: Filología Hispánica 1993; Filosofía 1996;

Humanidades 2000

Página web: <http://www.unav.es/asignatura/latin1>

Idioma en que se imparte: castellano

OBJETIVOS

De contenidos

Conocer el sistema morfológico latino y su articulación sintáctica

Comprender textos latinos sencillos.

Conocer en detalle algunas obras fundamentales de la literatura latina

De competencias y habilidades

Adquirir competencia básica en la traducción del latín al castellano.

Percibir los rasgos básicos de estilo en la lengua literaria latina.

METODOLOGIA

1. Exposición por parte de la profesora del programa Lengua Latina (Morfología y Sintaxis)
2. Los alumnos realizarán en clase de los ejercicios propuestos por la profesora.
3. Los alumnos estudiarán personalmente las explicaciones, ejercicios, texto y el léxico vistos en clase.
4. Los alumnos confeccionarán y estudiarán un léxico latino-español a partir de las orientaciones de la profesora. Este se utilizará en los ejercicios y prácticas.
5. Los alumnos realizarán cuatro prácticas a lo largo del curso.
6. Los alumnos leerán dos obras de la Literatura latina en castellano

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO: 120 horas totales

- 4 horas prácticas
- 38 horas de clase presencial (aproximadamente 50% de exposición teórica, 50% de ejercicios.
- 70 horas de estudio y trabajo personal.
- 3 horas de exámenes
- 1 hora de tutoría
- 4 horas de lectura

EVALUACIÓN

Los alumnos deberán realizar:

cuatro prácticas a lo largo del curso (se extraerán una nota media que significará el 70% de la nota por curso).
un control de lectura sobre dos obras de literatura clásica (30% de la nota por curso).

Aquellos que no superen la asignatura por este procedimiento serán convocados al examen final que constará de dos partes

- Gramática: ejercicios y textos sobre los contenidos explicados en el Programa (70%).
- Temario de Literatura: cuestiones seleccionadas de autores de la Literatura Latina (30%).

PROGRAMA

I. MORFOLOGÍA

1. Alfabeto latino. Pronunciación. Acentuación de las palabras.
2. Noción de flexión. Tema y desinencia. Género, Número y Caso. Declinación.
3. Declinación primera (tema en a) y segunda (tema en o/e). Adjetivos correspondientes.
4. Tercera declinación: temas en consonante y temas en -i. Adjetivos correspondientes.
5. Declinaciones cuarta y quinta.
6. . Estructura temporal del verbo en latín. Indicativo, tema de de presente.
7. La voz pasiva en el tema de presente.
8. Pronombres personales, posesivos, y demostrativos.
9. Pronombres relativos, interrogativos e indefinidos.

10. El tema de perfecto en Indicativo. La voz pasiva en el tema de perfecto.
11. Formas nominales del verbo: Infinitivo, Gerundio, Gerundivo, Participio y Supino.

II. SINTAXIS

1. Concordancia de los elementos flexivos: sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos. Predicativo y aposición.
2. Principales funciones del Nominativo y Acusativo.
3. Principales funciones del Genitivo, Dativo y Ablativo.
4. Nociones de lugar y de tiempo. Usos con preposición y sin ella. El Locativo.
5. Sintaxis de los pronombres.
6. Principales usos de las formas nominales del verbo.
7. La oración simple: aseveración, interrogación, ruego, prohibición, deseo, posibilidad, irrealidad. El subjuntivo en oración simple.
8. Oraciones coordinadas. Yuxtaposición

III. Literatura

1. Cicerón: obra filosófica
2. Séneca: obra filosófica

MATERIALES DE TRABAJO

Cuadros de morfología, vocabulario latino-español, las prácticas que los alumnos deberán entregar a lo largo del curso, una antología de ejercicios y textos sencillos para el estudio de las cuestiones que se explicarán en clase.

BIBLIOGRAFIA

Manual de la asignatura:

Valentí Fiol, E., *Gramática de la Lengua Latina*, ed. Bosch, Barcelona, 1986 (reimpr. 1997).

Consulta:

Griffin, R. M., *Gramática latina de Cambridge* (versión española de J. Hernández Vizúete). Cambridge University Press-Universidad de Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Manuales Universitarios, 1995.

Valentí Fiol, E., *Sintaxis Latina*, ed. Bosch, Barcelona, 1987.

Manuales de Latín en el Bachillerato, previa consulta con la profesora.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ALUMNO

Se concretará a comienzos del curso académico.

LATÍN II

Prof. Dr. Álvaro Sánchez Ostiz

OBJETIVOS

Sobre la base de los conocimientos adquiridos en el semestre anterior, el alumno adquirirá soltura en la comprensión y traducción de textos seleccionados. Las clases se dedicarán principalmente a la traducción; junto al tiempo dedicado a los textos, tendrá lugar una explicación teórica de diversos aspectos de la sintaxis latina, según el programa siguiente.

PROGRAMA

1. Sintaxis de la oración simple. Concordancia. Oración nominal pura. Orden de palabras.
2. Sintaxis de la oración compuesta. Coordinación.
3. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación sustantiva.
4. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación adjetiva.
5. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación adverbial.

EVALUACIÓN

La calificación de los alumnos se hará teniendo en cuenta la nota media de las calificaciones: un examen de traducción con diccionario, un examen de gramática y un examen de las lecturas obligatorias que se indicarán. Habrá un examen bimestral de carácter orientativo.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

de Prisco, A., *Il latino tardoantico e altomedievale*, Roma, 1991.

- Ernout, A., *Syntaxe Latine*, Klincksieck, Paris, 1964.
- Jones, P. V., Sidwell, K., *Reading Latin: Grammar, vocabulary and exercises*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996.
- Palmer, L. R., *Introducción al latín*, Ed. Ariel, Barcelona, 1988 (2ª edición).
- Rubio, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Ed. Ariel, Madrid, 1986.
- Sidwell, K., *Reading Medieval Latin*, Cambridge University Press, Cambridge, 1995.
- Valentí, F. E., *Sintaxis Latina*, Ed. Bosch, Madrid, 1996 (18ª edición).

Diccionario

- Segura Manguía, S., *Diccionario etimológico latino-español*, Madrid, Anaya, 1985.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se dará a conocer a comienzo de curso.

LÓGICA I

Prof. Dra. Paloma Pérez-Illarbe
Curso: 1º de Filosofía. Primer semestre.
Año académico: 2007-08

Objetivos

a) Objetivos teóricos

- conocer y comprender las nociones básicas del análisis lógico del lenguaje, y en concreto del análisis mediante sistemas formales;
- conocer y comprender las herramientas que proporciona la lógica proposicional para ese análisis del lenguaje, y dominar el vocabulario técnico conectado con ellas;
- conocer algunas de las figuras clave en la historia de la lógica, y su aportación al desarrollo de esta disciplina;
- reflexionar sobre alguno de los problemas filosóficos suscitados por el análisis lógico.

b) Objetivos prácticos específicos de la asignatura:

- adquirir soltura en el manejo de elementos abstractos y métodos formales, de modo que se pueda abordar sin dificultad el estudio de la lógica de primer orden en Lógica II;
- ser capaz de enfrentarse a textos de filosofía contemporánea en los que se presuponen nociones lógicas o se usan herramientas lógico-matemáticas;
- ser capaz de aplicar las herramientas aprendidas al análisis de argumentos del lenguaje natural;

c) Objetivos prácticos de carácter más general:

- ejercitar hábitos intelectuales más generales, como la capacidad de análisis y de síntesis, la claridad de pensamiento, la discusión rigurosa y razonada, y la reflexión crítica, entre otros.
- adquirir soltura en el manejo de herramientas informáticas;
- desarrollar la capacidad de leer y escribir correctamente;
- acostumbrarse a trabajar en equipo.

Temario

Primera Parte: Nociones introductorias.

Tema 1. Presentación: qué es la lógica y para qué sirve.

Tema 2. Lógica y lenguaje.

- 2.1. El lenguaje como objeto de estudio: enunciados y verdad.
- 2.2. El lenguaje como herramienta: lenguajes formales.
- 2.3. El papel de los lenguajes formales en el análisis del lenguaje natural.

Tema 3. Lógica y argumentación.

- 3.1. Noción y estructura de los argumentos.
- 3.2. Evaluación de argumentos.
- 3.3. La forma lógica de los argumentos.
- 3.4. Sistemas formales.

Segunda Parte: La lógica proposicional.

Tema 4. El lenguaje LP.

- 4.1. Sintaxis de LP.
- 4.2. Formalización.
- 4.3. Otras notaciones.

Tema 5. Semántica para LP.

- 5.1. Presupuestos de la semántica lógico-proposicional clásica.
- 5.2. Semántica formal para LP.
- 5.3. Propiedades y relaciones semánticas.
- 5.4. Conectivas de LP y lenguaje natural.

Tema 6. Algunos métodos de decisión.

- 6.1. Métodos semánticos: tablas de verdad y reducción al absurdo.
- 6.2. Métodos sintácticos: tablas analíticas.

Tema 7. Sistemas formales.

- 7.1. Dos tipos de sistemas formales: leyes y reglas.
- 7.2. Deducción natural: el sistema DNP.
- 7.3. Sistemas axiomáticos: el sistema fregeano y el sistema PM.

Tema 8. Otras perspectivas.

- 8.1. Lógicas divergentes: contra la interpretación funcional-veritativa de los nexos.
- 8.2. Lógicas complementarias: la introducción de operadores intensionales.
- 8.3. Sistemas lógicos no simbólicos: la lógica proposicional estoica y medieval.

Metodología

a) Trabajo en clase:

- se dedicarán tres horas semanales a clases teóricas;
- se dedicará una hora semanal a clases prácticas;

- se dedicarán algunas clases a la lectura de textos:

* G. Frege, Prefacio de la Conceptografía

* J. Łukasiewicz, "Contribución a la historia de la lógica de proposiciones"

* G. Boole, Introducción a El análisis matemático de la lógica

* C. I. Lewis, "Sistemas lógicos alternativos"

- en diciembre se realizará un examen escrito (no liberatorio).

b) Trabajo fuera de clase:

- estudiar y comprender la teoría

- practicar el uso de las herramientas aprendidas

- preparar con antelación los textos que se leerán en clase

- trabajar dos textos obligatorios y entregar un resumen escrito:

* J. Barwise y J. Etchemendy, Introducción a The Language of First Order Logic

* A. Tarski, "La concepción semántica de la verdad" (fragmento)

- se ofrece la opción, para quienes tengan un interés especial por la lógica, de realizar un pequeño trabajo tras la lectura de alguno de los siguientes textos no obligatorios:

* L. Carroll, "Lo que la tortuga le dijo a Aquiles"

* A. N. Prior, "El bono de tránsito inferencial"

* D. R. Hofstadter, capítulos I y II de Gödel, Escher, Bach: un Eterno y Grácil Bucle

* algún fragmento de cualquiera de los libros recomendados en la bibliografía

Bibliografía

a) Bibliografía básica

Badesa, C., Jané, I. y Jansana, R., *Elementos de lógica formal*, Ariel, Barcelona, 1998.

Falguera, J. L. y Martínez, C., *Lógica clásica de primer orden*, Trotta, Madrid, 1999.

b) Bibliografía complementaria

Antón, A. y Casañ, P., *Lógica Matemática. Ejercicios*, vol. 1, NAU Llibres, Valencia, 1987.

Castrillo, P., *La estructura de los condicionales*, UNED, Madrid, 1989.

- Castrillo, P., *Ejercicios de lógica*, UNED, Madrid, 1991.
García Trevijano, C., *El arte de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1993.
Pérez Sedeño, E., *Ejercicios de lógica*, Siglo XXI, Madrid, 1991.
Quesada, D., *La lógica y su filosofía*, Barcanova, Barcelona, 1985.
Read, S., *Thinking about logic. An introduction to the philosophy of logic*, University Press, Oxford, 1995.
Vega, L., *Lecturas de lógica I*, UNED, Madrid, 1981.
Velarde, J., *Historia de la lógica*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Oviedo, 1989.

Asesoramiento académico personal

En el despacho 2321 del Departamento de Filosofía (Ed. Bibliotecas), en horario que se concretará al comienzo del curso. Correo electrónico: pilzarbe@unav.es

LÓGICA II

Datos de la asignatura:

- Nombre de la asignatura: **LÓGICA II**
- Departamento, Titulación, Facultad **FILOSOFÍA**
- Curso **1º**
- Duración: trimestral, anual, semestral. **SEMESTRAL**
- Número de créditos ECTS estimados **7**
- Requisitos (haber cursado...) – **haber cursado Lógica I**
- Profesor(es) que la imparte(n)
Profesora: María Cerezo.
- Plan de estudios
- Tipo de asignatura (troncal, obligatoria, libre elección) **Troncal**
- Página web de la asignatura **Ver Adi**
- Idioma en que se imparte **Castellano**
- Otros

Objetivos de la asignatura:

- De contenidos
 1. Adquirir las nociones básicas de la Teoría de conjuntos, así como también algunos de sus teoremas fundamentales, sabiendo justificarlos.
 2. Conocer la noción escolástica de proposición categórica, su clasificación y las distintas relaciones entre los distintos tipos de proposiciones categóricas.
 3. Conocer el lenguaje formal (alfabeto y reglas de formación) del Lenguaje de Predicados de Primer Orden (LPO), tanto con predicados monádicos, como con predicados poliádicos y con identidad y funtores.
 4. Conocer, definir y saber aplicar las nociones de universo de discurso, cuantificadores y tipos de los mismos, tipos de fórmulas, árbol de formación de una fórmula, árbol de evaluación de una fórmula, Forma Normal Prenexa (FNP) de una fórmula.
 5. Entender el sentido de las leyes de LPO y conocer las principales de ellas.
 6. Conocer las nociones fundamentales de Semántica: expansión funcional-veritativa, interpretación, satisfacción, verdad, modelo, validez, implicación, equivalencia.

7. Adquirir un conocimiento básico de las reglas de tablas analíticas y de deducción natural, siendo capaz de justificarlas a partir de las nociones semánticas introducidas.
8. Entender la especificidad de la relación de identidad.
9. Adquirir algunas nociones básicas de Metalógica: inducción, recursión, consistencia y completud de la LPO.
10. Conocer algunos temas relevantes de Filosofía de la lógica relacionados con VPO. En concreto, se presentarán los siguientes, que el alumno debe conocer: Teorías de la verdad; Principio de bivalencia y vaguedad lingüística; Introducción al tratamiento matemática de la Metalógica.
11. Dar cuenta de la importancia de los lógicos Gotlob Frege y Alfred Tarski en el desarrollo de LPO, especialmente su contribución a la noción de función y de satisfacción. Conocer estos contenidos a través de la lectura de los artículos obligatorios.

- De actitudes y habilidades que el alumno debe desarrollar

1. Justificar la necesidad de la extensión de la Lógica Proposicional a la Lógica de Predicados a partir de los límites de LP. Ser capaz de poner ejemplos en los que LP no es suficiente para analizar la validez de una proposición o la bondad de una consecuencia.
2. Ser capaz de relacionar las nociones básicas de teoría de conjuntos con las nociones de formalización de Lógica de Primer Orden, y en particular al final del curso los alumnos deben ser capaces de demostrar algunos de los teoremas de Teoría de conjuntos mediante métodos de decisión de LPO.
3. Ser capaz de relacionar la Lógica escolástica con la lógica contemporánea adquiriendo hábitos de formalización en LPO de los distintos tipos proposiciones categóricas y siendo capaz de probar las relaciones entre ellas mediante métodos de decisión de LPO.
4. Ser capaz de distinguir fórmulas bien formadas (fbf) de las que no lo están y de construir fbf de acuerdo a distintos criterios.
5. Ser capaz de distinguir fbf de acuerdo a su grado, así como fbf proposicionales, cuantificaciones y mixtas, puras y no puras, cerradas y abiertas, con cuantificadores vacuos y sin ellos, etc.
6. Determinar los campos de cuantificación de un cuantificador.
7. Ser capaz de formalizar oraciones y argumentos del lenguaje ordinario empleando los recursos de LPO.

8. Saber desarrollar el árbol de formación, árbol de valuación y FNP de una fbf.
9. Saber desarrollar la expansión funcional veritativa de una fbf cerrada.
10. Dar cuenta de la importancia de la Semántica, y ser capaz de construir interpretaciones y modelos de fbf de LPO, que cumplan determinadas condiciones.
11. Demostrar validez de una fbf y bondad de argumentos mediante los métodos de decisión de tablas analíticas y de deducción natural.
12. Adquirir los hábitos necesarios para ser capaz de realizar una lectura comprensiva de textos básicos de Filosofía de la Lógica, determinando los problemas, nociones y argumentos fundamentales del texto.

Metodología

- Asistir a las clases habiendo preparado previamente los puntos principales indicados en el manual.
- Estudio de los temas de clase: apuntes tomados en clase, apuntes colgados en Adi, fotocopias que se repartirán en clase y temas del manual indicados abajo.
- Realización de 10 Sets de prácticas que se entregarán los siguientes días: 26 Febrero, 12 Marzo; 22 Marzo; 2 Abril; 16 Abril; 30 Abril; 7 Mayo; 14 Mayo; 21 Mayo; 28 Mayo.
- Realización del Set XI en las 24 horas anteriores al examen, a entregar a la entrada del mismo.
- Asistencia optativa a las sesiones de apoyo de prácticas de Lógica con Ayudantes de prácticas de cursos superiores.
- Asistencia a dos clases prácticas con Profesor Ayudante en horario de la asignatura.
- Asistencia a tres sesiones de Filosofía de la Lógica (optativo).
- Lectura y estudio personal de dos artículos que se indican en la Bibliografía. Se evaluarán en el examen final.
- Examen final.

Distribución del tiempo

- 52 horas de clases presenciales del programa de la asignatura
- 4 horas de clases prácticas dirigidas por Profesor en horario de clase (dependiendo de cómo vaya la materia)
- 6 horas de clases sobre temas contemporáneos de Filosofía de la Lógica (optativo).

- 10 horas de clases prácticas en los Grupos de Prácticas con ayudantes de prácticas de cursos superiores.
- 15 horas de estudio personal del alumno de los contenidos de la clase a lo largo del curso.
- 15 horas de lectura de los artículos y textos recomendados.
- 40 horas de trabajo personal o en equipo del alumno para desarrollar las 10 prácticas que han de entregar.
- 6 horas de trabajo personal en la realización del Set XI de prácticas en las 24h. inmediatamente anteriores al examen final.
- 2 horas de tutoría con el profesor.
- 2 horas de tutoría con el Ayudante de prácticas.
- 10 horas de estudio y realización de ejercicios en los días inmediatos previos al examen.
- 3 horas para la realización del examen

Evaluación:

40% la entrega y evaluación de las prácticas (cada práctica, 4% de la nota). Las prácticas han de entregarse al principio de la clase del día indicado. A partir de entonces se empieza a bajar un 1% de la nota cada 24 horas.

10% entrega y evaluación de la práctica Set XI en las 24 h. anteriores al examen final.

40% examen final: contenidos del programa de la asignatura: teoría y ejercicios.

10% examen final: artículos de lectura obligatoria y sesiones de Filosofía de la lógica.

Recomendaciones

- Asista a clase. Pregunte lo que no entiende.
- Estudie a diario las ideas de cada clase. Haga ejercicios por individualmente o en equipo.
- Haga todas las prácticas con puntualidad.
- Asista a las sesiones extra de prácticas
- Lea las partes del libro de lo que se va a tratar cada día en clase.
- Prepare las dos lecturas de artículos con anticipación, sin dejarlo para Mayo y Junio.

Examen final: incluirá preguntas teóricas y sobre los textos obligatorios, y varios ejercicios parecidos a los de los Sets de Prácticas. Se puede entender que es el Set XII. Fecha, hora, aula: a determinar.



Universidad
de Navarra

Facultad de
Filosofía y Letras

Programa de la asignatura

- I. *Introducción: Límites de la Lógica proposicional.*
- II. *Teoría de conjuntos. Nociones básicas.*
- III. *Proposición categórica tradicional.*
 1. Análisis y formalización de la proposición categórica.
 2. Relaciones entre proposiciones. Cuadrado de oposición. Relaciones de conversión. [Apuntes en Adi]
- IV. *Lenguaje lógico cuantificacional.*
 1. Introducción de Lógica cuantificacional de 1er orden de predicados monádicos.
 2. Lenguaje lógico: alfabeto y reglas de formación. [Apuntes en Adi]
 3. Nociones: UD, cuantificadores, tipos de fórmulas, etc.
 4. Nociones de formalización de lenguaje ordinario.
 5. Árboles de formación.
 6. Árboles de valuación.
 7. Interdefinibilidad de cuantificadores.
 8. Leyes de distribución
 9. Forma Normal Prenexa (FNP). [Apuntes en Adi]
- V. *Semántica*
 1. Noción de interpretación
 2. Expansión funcional veritativa
 3. Teoría de modelos
- VI. *Métodos de decisión*
 1. Tablas analíticas
 2. Deducción natural
- VII. *Lógica cuantificacional de predicados poliádicos.*

1. Ampliación del Lenguaje. Formalización. [Apuntes en Adi]
2. Semántica
3. Métodos de decisión
4. Identidad y descriptores [Apuntes en Adi]

VIII. *Introducción al tratamiento matemático de la lógica:*

1. Inducción
2. Recursión
3. Consistencia y completud de Lógica cuantificacional de primer orden.

Plan de clases

Semana	Tema	
Capítulos libro		
12 y 15 Feb. 5, d	I y II	I, A y B; Anexo, B,
19 y 22 Feb y 3; Anexo, A, 1 y 2; II, B	II y III	II, A, 1, 2 y 4; X, 1, 2
26 Feb B; VIII, A	IV, 1-4	II,
1 Marzo IX, C	IV, 5-8	
5 y 8 Marzo	IV, 9, V, 1	II, A, 5
12 y 15 Marzo VIII, B	V, 2-3	
22 Marzo	Puesta al día o Sesión Prácticas	
2 Abril IX, B; III	V, 3 y VI, 1	
16 y 19 Abril	VI, 1-2	IX, A; X
23 y 26 Abril	VII, 1-2	XI
30 Abril	Puesta al día o Sesión Prácticas	
3 Mayo	VII, 3	XI
7 y 10 Mayo	VII, 4	XII
14 y 17 Mayo XV	VIII, 1	

21 y 24 Mayo XV-XVI	VIII, 2
28 Mayo XVI	VIII, 3
31 Mayo	Dudas y repaso

Los capítulos que se señalan corresponden a la reimpresión de 1997, de la 3a ed. de 1995 (del libro de M. Garrido, *Lógica Simbólica*).

(*) Los capítulos IV a VII corresponden a Lógica proposicional, y por tanto se entiende que están asimilados ya por haber cursado Lógica I. Aquellos alumnos que hayan tenido dificultad con Lógica I deben repasar por su cuenta estos capítulos.

Bibliografía

Bibliografía

Bibliografía de texto.

M. Garrido, *Lógica Simbólica*, Tecnos, Madrid.

J. Barwise and J. Etchemendy, *Language, Proof and Logic*, CSLI Publications, 1999.

Lectura obligatoria de artículos

- A. Tarski, “La concepción Semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica”, en M. Bunge, ed., *Antología Semántica*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1960. [[se colgará en Adi](#)]
- G. Frege, “Función y concepto”, en G. Frege, *Ensayos de Semántica y Filosofía de la lógica*, Tecnos, 1998, pp. 53-79. (También está en: G. Frege, *Escritos Lógico-semánticos*, Tecnos; en *Estudios sobre Semántica*, Ariel; en *Siete escritos sobre Lógica y Semántica*, Valparaíso; en *Conceptografía. Los fundamentos de la Aritmética. Otros estudios filosóficos*, Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México.) [[Disponible en biblioteca](#)]

Bibliografía de consulta

- C. Badesa, I. Jané, R. Jansana, *Elementos de Lógica Formal*.
J.L. Falguera, C. Martínez, [Lógica clásica de primer orden :
estrategias de deducción, formalización y evaluación semántica](#)
R. Smullyan, *First Order Logic*
R. Jeffrey, *Lógica Formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa,
Pamplona, 1986.
J.L.Zalabardo, *Introducción a la teoría de la lógica*, Alianza, 2002.

Horarios de atención al alumno

Asesoramiento

En principio el horario es: lunes 4.30-7, o en otro horario previa cita.

Información de contacto:
Despacho 2351
Ph: 425600, ext.2895
e-mail: mcerezo@unav.es

TEXTOS FILOSÓFICOS I

Prof. Dr. Alejandro G. Vigo
 Departamento de Filosofía
 Universidad de Navarra
 Curso 2007-2008, 2do. semestre
 Martes 12:00 a 12:45 y 13:00 a 13:45
 Aula 36 C

“Aristóteles, Ética a Nicómaco I-II y VI” (3 créditos)

Programa

A. OBJETIVOS

a. Familiarizar al alumno con algunos de los contenidos fundamentales del pensamiento

aristotélico, en el área sistemática abordada.

b

. Facilitar al alumno el acceso a algunos de los problemas centrales de la reflexión filosófica,

especialmente en el área de la ética, a partir de su formulación original, y la comprensión

de su proyección en la tradición filosófica posterior.

c. Favorecer el desarrollo de las habilidades hermenéuticas que permiten un trato adecuado

con los textos canónicos de la tradición filosófica occidental.

B. CONTENIDOS

I. Teoría de la Felicidad (Libro I)

a. Felicidad como fin y como forma de vida (I 1-3 = I i-v)

b. La predicación del bien y la crítica al Bien platónico (I 4 = I vi)

c. Caracterización formal de la felicidad como fin último y autosuficiente (I 5 = I vii)

d. Caracterización material de la felicidad. El argumento del ergon (I 6 = I vii)

e. Felicidad, bienes exteriores y tiempo (I 7-12 = I viii-xii)

f. Transición a la teoría de la virtud (I 13 = I xiii)

II. Teoría de la virtud ética (Libro II)

a. Adquisición de la virtud ética (II 1-3 = II i-iv)

b. Definición de la virtud ética (II 4-6 = II v-vi)

c. Aplicación de la definición a las virtudes particulares. El esquema

‘defecto-medioexceso’

(II 7-9 = II vii-ix)

III. Teoría de la virtud intelectual (Libro VI)

a. Virtud intelectual, verdad teórica y verdad práctica (VI 1-3 = VI i-iii)

b. Poíesis y prâxis (VI 4 = VI iv)

c. Phrónesis (VI 5 = VI v)

d. Epistéme (VI 6 = VI vi)

e. Sophía; sophía y phrónesis (VI 7-9 = VI vii-viii)

f. Facultades vinculadas con la phrónesis (VI 10-12 = VI ix-xi)

g. Virtud intelectual y virtud ética (VI 13 = VI xii-xiii)

///

2

C. BIBLIOGRAFÍA

1. Texto

Aristotelis Ethica Nicomachea, ed. I. Bywater, Oxford 1894 y reimpressiones.

2. Traducciones

Español

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, texto y traducción por María Araujo y Julián Marías, Madrid

1989 (= 1949).

Aristóteles, *Ética nicomachea, Ética eudemia*; introd. E. Lledó Iñigo, trad. esp. J. Pallí

Bonet, Madrid 1985 y reimpr.

Inglés

Aristotle, *Nicomachean Ethics*; trad., introd. y coment. S. Broadie – Christopher Rowe,

Oxford 2002.

Aristotle, *Nicomachean Ethics*, trad. W. D. Ross, en: J. Barnes (ed.), *The Complete*

Works of Aristotle. The Revised Oxford Translation, vol. 2, Princeton (N. J.)

1984, p.

1729-1867.

Francés

Aristote, *Ethique à Nicomaque*, trad. y notas J. Tricot, Paris 1994 (= 1959).

Italiano

Aristotele, *Etica Nicomachea*, trad. y notas C. Natali, Bari 32003.

Alemán

Aristoteles, *Nikomachische Ethik*, trad. O. Gigon, München 2000 (reimpr.).

3. Estudios y comentarios

- Aubenque, P., *La prudence chez Aristote*, Paris 21993.
- Barnes, J.-Schofield, M.-Sorabji, R. (eds.), *Articles on Aristote. 2. Ethics and Politics*, London 1977.
- Broadie, S., *Ethics with Aristotle*, Oxford 1992.
- Charles, D., *Aristotle's Philosophy of Action*, Ithaca (New York) 1984.
- Chateau, J. Y. (ed.), *La vérité pratique. Aristote, Éthique à Nicomaque, Livre VI*, Paris 1997.
- Dirlmeier, F., *Aristoteles, Nikomachische Ethik*, Darmstadt 1956.
- Gauthier, R. A.-Jolif, J.Y., *L' Ethique à Nicomaque*, 4 vols., Louvain 1958-59.
- Hardie, W. F. R., *Aristotle's Ethical Theory*, Oxford 21980 (= 1968).
- Joachim, H. H., *The Nicomachean Ethics*, Oxford 1951.
- Kraut, R., *Aristotle on Human Good*, Princeton (New Jersey) 1989.
- Reeve, C. D. C., *Practices of Reason. Aristotle's Nicomachean Ethics*, Oxford 1992.
- Sherman, N. (ed.), *Aristotle's Ethics. Critical Essays*, Lanham (Maryland) 1999.
- Vigo, A. G., *La concepción aristotélica de la felicidad. Una lectura de 'Ética a Nicómaco'* I y X, U. de los Andes, Santiago de Chile 1995.
- Vigo, A. G., *Zeit und Praxis bei Aristoteles*, Freiburg – München 1996.
- Wolf, U., *Aristoteles, Nikomachische Ethik*, Darmstadt 2002.

///

3

D. LECTURAS OBLIGATORIAS

Como requisito previo para la participación en el curso los alumnos deben leer los siguientes

textos:

Vigo, A. G., *Aristóteles. Una Introducción*, Santiago de Chile 2007, caps. I: "Vida y obra";

IV: "Psicología"; V: "Metafísica"; VI: "Ética y política".

Las lecturas obligatorias serán objeto de examinación. En cambio, la restante literatura

mencionada no es de consulta obligatoria y está destinada a incentivar al alumno a un estudio profundizado del texto. Otras referencias a trabajos de la literatura

especializada se darán a lo largo del curso, en la medida en que ello sea

necesario

para aclarar determinados puntos del texto.

E. EVALUACIONES Y REGIMEN DE APROBACIÓN

Durante el semestre se realizarán dos pruebas escritas, de las cuales la primera tiene el

carácter de control de las lecturas obligatorias, mientras que la segunda está referida de

modo directo los textos estudiados en clase. Las fechas de dichas evaluaciones son: 11/3

y 13/5, respectivamente, en horario de clase.

La fecha del Examen Final, oral, será fijada oportunamente por la Facultad.

En la nota final del curso las diferentes notas obtenidas se ponderarán del siguiente modo:

la nota promedio de ambas pruebas escritas realizadas durante el cursado valdrá

40% de la nota final, mientras que la nota del examen final oral valdrá el restante 60%.

F. ASESORAMIENTO ACADÉMICO

El horario habitual de atención a alumnos es: jueves, de 09:30 a 11:00, en el Despacho

2210 del Departamento de Filosofía, Edificio de Bibliotecas. Además, se atenderá a alumnos

que así lo requieran en otros horarios, previamente acordados. Para solicitar entrevista, dirigirse, por favor, al correo electrónico: avigo@unav.es.

ÉTICA I.

Prof. Dra. Ana Marta González

2º Curso de Filosofía

Duración: semestral

Número de créditos actuales: 5; ECTS: 3

Profesor: Ana Marta González

Plan de estudios de Filosofía

Asignatura Troncal

Horario:

Martes de 12 a 14 h aula 33 Central

Jueves de 12 a 13 h. Seminario E. Central.

Objetivos teóricos: Conocer la estructura y el dinamismo de una acción, en qué se distingue de un evento, de una operación natural, de una pasión; Comprender en profundidad nociones éticas básicas, tales como bien, deber, virtud, ley, y saber cómo se insertan en la acción; Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo. Adquirir una visión general de la historia de la ética, que permita comprender las diversas aproximaciones al objeto propio de esta disciplina.

Objetivos prácticos: Desarrollar la capacidad de analizar una acción reduciéndola a sus principios, y localizar lo que en cada caso constituye el objeto de elección; la capacidad de apreciar problemas y retos éticos en situaciones ordinarias, identificando qué bienes, virtudes y normas están en juego en una serie de casos tipo; la capacidad de someter a crítica una propuesta teórico-normativa, tanto en el plano de la metateoría como en el plano de la aplicación; interpretar textos clásicos de filosofía moral, identificando los problemas principales que abordan.

Metodología:

Los temas del programa serán explicados en clase.

Habrán dos seminarios que profundicen en temas del programa, al hilo de comentario de textos dirigidos. Al término de cada seminario, se ha de entregar sendos trabajos.

Distribución del tiempo:

38 horas de clases presenciales, en las que se desarrolla el temario

10 horas para seminarios dirigidos

2 horas en total para sendas pruebas escritas al término de cada seminario

2 horas para realización de examen final

35 horas de estudio personal

x horas de asesoramiento académico personal.

Programa

Temas introductorios

1. Concepto, objeto y métodos de la ética.
2. Ámbito y divisiones de la ética. Las éticas profesionales

El Bien y el Sumo Bien

3. Bien, deber, valor
4. El sumo bien: moralidad y felicidad

Intencionalidad y moralidad de las acciones

5. Los actos humanos. Objeto, motivo y modo de los actos voluntarios.
6. Estructura intencional de las acciones
7. El valor moral de las acciones.
8. Naturaleza y clasificación de las pasiones.
9. Principios ordenadores del obrar humano: virtudes y leyes.

Normatividad

10. La cuestión normativa. La ley natural
11. El fundamento de la normatividad en Kant. *GMS* y *KpV*
12. El fundamento de la normatividad en Stuart Mill. *Utilitarianism*.

Reflexividad

13. La práctica del juicio moral: conciencia y prudencia
14. Identidad y responsabilidad

Seminario I: Felicidad y Virtud en Aristóteles:

Jueves 18 de Octubre; Jueves 25 de Octubre; Martes 30 de Octubre; Jueves 8 de Noviembre; Jueves 15 de Noviembre; Jueves 22 de Noviembre

Seminario II. La conciencia en Tomás de Aquino y Kant:

Martes 11 de Diciembre; Jueves 13 de Diciembre; Jueves 20 de Diciembre; Jueves 10 de Enero

Sistema de evaluación

- Examen final del contenido de la materia expuesta en clase (70% de la nota final).
- Trabajo sobre seminario I: 20% de la nota final.
- Trabajo sobre seminario II: 20% de la nota final.
- Participación en clase: 10 % de la nota final.

Fechas de entrega de trabajos

Los alumnos habrán de entregar dos trabajos: uno como conclusión al seminario I, el martes 11 de diciembre, y otro el 15 de Enero, como conclusión al seminario II.

Lugar y Horario de Asesoramiento:

Despacho 2331 de la Biblioteca, previa cita por correo electrónico: agonzalez@unav.es

Miércoles de 12: 00 a 13: 45.

Jueves de 10:30 a 11:30.

Bibliografía

Además de la que sigue, se proporcionará bibliografía específica para cada tema:

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, edición bilingüe y traducción de María Araujo y Julián Marías; introducción y notas de Julián Marías, Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1999, 7ª ed.

Aristóteles, *Ética nicomáquea ; Ética eudemia*, introducción por Emilio Lledó Iñiguez; traducción y notas por Julio Pallí Bonet, Madrid: Gredos, 1988.

González, A. M. «Moral, Filosofía Moral y Metafísica en Santo Tomás de Aquino», *Pensamiento*, vol. 56, nº 216, sept-dic. 2000, pp. 439-467.

- González, A. M., «Ethics at the intersection of Kant and Aristotle. An interview with Christine M. Korsgaard», en *Anuario Filosófico*, nº XXXVI/3, 2003, 775-794.
- González, A. M., «Ética y moral. Origen de una diferencia conceptual y su trascendencia en el debate ético contemporáneo», en *Anuario Filosófico*, XXXIII/3, 2000, pp. 797-832.
- González, A. M., «Tomás de Aquino sobre la razón superior e inferior. *De Veritate*, q. 15». Introducción, traducción y notas, *Cuadernos del Anuario Filosófico*, n. 87, Pamplona, 1999.
- González, A. M., «Tomás de Aquino sobre la sindéresis y la conciencia. *De Veritate*, qq. 16 y 17». Introducción, traducción y notas, *Cuadernos del Anuario Filosófico*, n. 61. Pamplona, 1998.
- González, A. M., *Claves de ley natural*, Rialp, Madrid, 2006.
- González, A. M., *Moral, razón y naturaleza*, Eunsa, Pamplona, 2006.
- Kant, I., *Crítica de la razón práctica*, edición de E. Miñana y Villagrasa y M. García Morente, revisada por J. M. Palacios, Sígueme, Salamanca, 2002.
- Kant, I., *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, edición de M. García Morente, revisada por J. M. Palacios, Encuentro, Madrid, 2003.
- Kant, I., *La metafísica de las costumbres*, edición de A. Cortina y J. Conill, Tecnos, Madrid, 1989. MS, 6: 400-401; 438-442.
- MacIntyre, A., *Tres versiones rivales de la ética: enciclopedia, genealogía y tradición*, Rialp, Madrid, 1992.
- Kant, I., “En torno al tópico: ‘Tal vez eso sea correcto en teoría, pero no sirve para la práctica’”, en Kant, I., *Teoría y práctica*, trad. de M. F. Pérez – R. R. Aramayo, Tecnos, Madrid, 1986, pp. 3-60.
- Palacios, J. M., *El pensamiento en la acción. Estudios sobre Kant*, Caparrós, Madrid, 2003.
- Polo, L., *Ética: hacia una versión moderna de los temas clásicos*, Aedos, Madrid, 1996.
- Rhonheimer, M., *La perspectiva de la moral. Fundamentos de Ética filosófica*, Rialp, Madrid, 2000.
- Spaemann, R., *Límites: acerca de la dimensión ética del actuar*, Eiuinsa, Madrid, 2003.
- Torralba, J., *Acción intencional y razonamiento práctico según G.E.M. Anscombe*, Pamplona, Eunsa, 2005.

ÉTICA II

Prof. Dra. Ana Marta González

2º Curso de Filosofía
Duración: semestral
Número de créditos ECTS: 3
Profesor: Ana Marta González
Plan de estudios de Filosofía
Asignatura Troncal
2º de Filosofía

Horario:
Jueves de 11:00 a 12:00
Viernes de 16: 00 a 18:00

Metodología:

Los temas del programa serán explicados en clase.
Habrá dos seminarios que profundicen en temas del programa, al hilo de comentario de textos dirigidos. Al término de cada seminario, se ha de entregar sendos trabajos.

Distribución del tiempo:

38 horas de clases presenciales, en las que se desarrolla el temario
10 horas para seminario dirigido
2 horas en total para sendas pruebas escritas al término de cada seminario
2 horas para realización de examen final
35 horas de estudio personal
x horas de asesoramiento académico personal.

Programa:

Temas introductorios

1. El orden moral. Ética, política y derecho
2. Los deberes.

La formación del carácter: las virtudes

3. La virtud en general
4. La regulación de la afectividad humana (I): la templanza
5. La regulación de la afectividad humana (II): la fortaleza
6. La sabiduría práctica: la prudencia
7. La virtud de la justicia
8. La amistad.

Cultura política y aspectos institucionales de la justicia

9. Justicia y poder. El constitucionalismo. Ciudadanía.
10. Economía moderna y justicia social
11. Las leyes sobre moral. La “tradicón central” y el liberalismo
12. Identidad y reconocimiento. La revisión contemporánea de lo privado y lo público.
13. Ética, política y religión.

Seminario I: La justicia en Aristóteles:

Jueves 6 de Marzo; Jueves 13 de Marzo; Jueves 27 de Marzo; Viernes 4 de Abril;

Seminario II: Ética y derecho en Kant

Jueves 24 de Abril; Jueves 8 de Mayo; Jueves 15 de Mayo; Jueves 22 de Mayo

Sistema de evaluación

- Examen final del contenido de la materia expuesta en clase (70% de la nota final).
- Trabajo sobre seminario I: 20% de la nota final.
- Trabajo sobre seminario II: 20% de la nota final.
- Participación en clase: 10 % de la nota final.

Fechas de entrega de trabajos

Los alumnos habrán de entregar dos trabajos: uno como conclusión al seminario I, el jueves 17 de abril, y otro el 39 de Mayo, como conclusión al seminario II.

Lugar y Horario de Asesoramiento 2º Semestre:

Despacho 2331 de la Biblioteca, previa cita por correo electrónico: agonzalez@unav.es

Jueves de 12:00 a 13: 45.

Lunes de 12:30 a 13: 45.

Bibliografía

Además de la que sigue, se proporcionará bibliografía específica para cada tema:

Ansambe, G. E. M., “Filosofía moral moderna”, tr. C.F.J. Martin y J. M. Torralba, en *La filosofía analítica y la espiritualidad del hombre*, Eunsa, Pamplona, 2005, pp. 94-124.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, edición bilingüe y traducción de María Araujo y Julián Marías; introducción y notas de Julián Marías, Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1999, 7ª ed.

Aristóteles, *Política*, Introducción y notas de Salvador Rus Rufino. Traducción de Carlos García Gual y Aurelio Pérez Jiménez, Tecnos, Madrid, 2004.

Cicerón, *Sobre los deberes*, tr. J. Guillén Cabañero, Tecnos, Madrid, 1989.

Geach, P., *Las virtudes*, Eunsa, Pamplona, 1993, tr. J. V. Arregui & C. Rodríguez Lluesma.

George, R. P., *Para hacer mejores a los hombres. Libertades civiles y moralidad pública*, Eunsa, Madrid, 1993.

González, A. M., “Cultura y felicidad en Kant”, en *Teorema*, vol. XXIII/1-3, 2004, pp. 215- 232.

González, A. M., “Democracia y Representación”, en *Persona y Derecho*, Pamplona, 2005.

González, A. M., “La doble aproximación de Kant a la cultura”, en González, A. M. & Flamarique, (eds) L., *Doscientos años después. Retornos y relecturas de Kant*, Anuario Filosófico, XXXVII/3, 2004.

González, A. M., «Dos visiones del derecho. La epiqueya en Aristóteles y Kant», en *Persona y Derecho*, 46, 2002, pp. 235-264.

Kant, I., “En torno al tópico: ‘Tal vez eso sea correcto en teoría, pero no sirve para la práctica’”, en Kant, I., *Teoría y práctica*, trad. de M. F. Pérez – R. R. Aramayo, Tecnos, Madrid, 1986, pp. 3-60.

Kant, I., “Sobre un presunto derecho de mentir por filantropía”, en Kant, I., *Teoría y práctica*, trad. de J. M. Palacios, Tecnos, Madrid, 1986, pp. 61-68.

Kant, I., *Anuncio de la próxima conclusión de un tratado de paz perpetua en la filosofía*, ed. bilingüe de R. Rovira, Encuentro, Madrid, 2004.

- Kant, I., *La metafísica de las costumbres*, edición de A. Cortina y J. Conill, Tecnos, Madrid, 1989. MS, 6: 400-401; 438-442.
- MacIntyre, A., *Tras la virtud*, Crítica, 1987, tr. Amelia Valcárcel.
- MacIntyre, A., *Justicia y racionalidad: conceptos y contextos*, Barcelona, Eiusa, 1994.
- Pieper, J., *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1988.
- Platón, *Diálogos*, v. IV: República / introducción, traducción y notas por Conrado Eggers Lan, Madrid : Gredos, 1992.
- Rawls, R., *Una teoría de la justicia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1979.
- Santos, M., *En defensa de la razón. Estudios de ética*, Euisa, Pamplona, 1999.
- Spaemann, R., *Límites: acerca de la dimensión ética del actuar*, Euisa, Madrid, 2003.
- Taylor, Ch., *La ética de la autenticidad*, Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México, 1994, tr. P. Carbajosa Pérez.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Despacho 2331 de la Biblioteca
Lunes de 12:00 a 13:30
Miércoles de 16:30 a 17:30

Prof. Dr. Jaime Nubiola
2º de Filosofía
Año académico 2007-08, 1er semestre

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I

OBJETIVOS

El curso es una introducción a la filosofía del lenguaje contemporánea. La asignatura se centra en la comprensión histórica de quienes en las últimas décadas del siglo XIX y en las tres primeras del siglo XX configuraron el marco intelectual de la filosofía del lenguaje contemporánea: G. Frege, B. Russell, L. Wittgenstein, M. Schlick, R. Carnap y el Círculo de Viena. Mediante el estudio histórico de algunos de los principales protagonistas de la 'alta' tradición analítica, el curso se propone dar cuenta de cómo algo tan familiar y natural como el lenguaje se convirtió en el tema central de la filosofía angloamericana del siglo XX.

El curso es también invitación a pensar sobre la articulación de pensamiento y mundo que acontece en el lenguaje y aspira a aunar en un mismo campo de actividad intelectual el rigor lógico y la relevancia humana, que durante décadas constituyeron los rasgos distintivos de dos modos opuestos de concebir la filosofía.

TEMARIO

I. Introducción

1. La filosofía del lenguaje: Breve panorama histórico y constitución contemporánea como disciplina. Actualidad de la

filosofía del lenguaje. Los problemas de la filosofía del lenguaje: las relaciones entre pensamiento, lenguaje y mundo.

2. El lenguaje como hecho humano. Lenguaje y cultura. El origen del lenguaje. La filosofía del lenguaje y la vida cotidiana: transparencia y opacidad del lenguaje.

3. Las tradiciones de investigación del lenguaje. El estudio multidisciplinar de los fenómenos lingüísticos y la aportación de la reflexión filosófica sobre el lenguaje. La filosofía del lenguaje en relación con otras disciplinas afines: lógica y matemáticas, lingüística, semiótica, psicología y ciencia cognitiva, epistemología y metafísica. La tarea de la filosofía.

4. La semiótica o ciencia de los signos. Semiótica y filosofía del lenguaje. Concepción triádica del signo. Clasificación de los signos.

5. Signos, conceptos y cosas: la intencionalidad del signo lingüístico. Pensamiento y lenguaje.

II. *Los orígenes de la filosofía analítica*

6. ¿Qué es la filosofía analítica? Descripción general del movimiento analítico. Contraste con la filosofía continental. La filosofía del lenguaje en la tradición analítica. Las raíces pragmatistas de la filosofía analítica.

7. La fundación contemporánea de la filosofía del lenguaje: G. Frege (1848-1925). Frege en la tradición filosófica. Gramática y lógica. Función y objeto. Sentido y referencia. Teoría del significado oracional. El realismo de Frege.

8. Teoría del lenguaje y atomismo lógico: B. Russell (1872-1970). Los *Principia Mathematica* (1910). La noción de

forma lógica. Nombres y descripciones. La paradoja de Russell. La teoría de los tipos. Filosofía y ciencia.

9. El joven Wittgenstein (1889-1922): El fin de la filosofía. La semántica del *Tractatus Logico-Philosophicus* (1922). Decir y mostrar. Lo inefable. La influencia del *Tractatus*.

10. M. Schlick (1882-1936) y la constitución del Círculo de Viena. La influencia de Wittgenstein. "El viraje de la filosofía" y "La Escuela de Viena y la filosofía tradicional".

11. La filosofía del lenguaje de R. Carnap (1891-1970). La crítica de la metafísica tradicional. *Der Logische Aufbau der Welt* (1928). El principio de verificabilidad y sus tribulaciones. Extensión e intensión.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Acero, J. J., *Filosofía y análisis del lenguaje*, Madrid, Cincel, 1990.

Bustos, E., *Filosofía del lenguaje*, Madrid, UNED, 1999.

Conesa, F., y Nubiola, J., *Filosofía del lenguaje*, 2ª ed., Barcelona, Herder, 2002.

Eco, U., *Semiótica y filosofía del lenguaje*, Barcelona, Lumen, 1990.

García Suárez, A., *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Tecnos, 1997.

García-Carpintero, M., *Las palabras, las ideas y las cosas*. Barcelona, Ariel, 1996.

Llano, A., *Metafísica y lenguaje*. 2ª ed., Pamplona, Eunsa, 1997.

Nubiola, J., *La renovación pragmatista de la filosofía analítica*. 2ª ed., Pamplona, Eunsa, 1996.

Valdés, L. M., *La búsqueda del significado*. 3ª ed., Madrid, Tecnos, 1999.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial: las clases se desarrollan en una sesión de dos horas los miércoles (16.00-17.45 h.) en el aula 33 y otra de una hora los martes (18.00-18.45 h.) en el aula 31 del Edificio Central. Una de las clases tendrá de ordinario carácter práctico.

El día 31 de octubre habrá examen de la primera parte del programa. En los meses de noviembre, diciembre y enero cada alumno deberá presentar un ensayo de un máximo de 800 palabras sobre el autor o autores estudiados, o como reacción a los textos distribuidos en clase. Pueden consultarse las instrucciones para la redacción de estos ensayos en <http://www.unav.es/users/EnsayosFilosofiaLenguaje.html>. Algunos de esos ensayos serán presentados y discutidos en las clases prácticas.

Un 30 % de la calificación final corresponderá a estos trabajos y un 10 % a la participación activa en las clases. Un 30 % corresponderá al examen de octubre (parte 1ª) y el otro 30% al examen de la parte segunda para el que los alumnos ordinarios habrán de estudiar el manual de Bustos. Para los alumnos de Humanidades y de libre configuración bastarán las explicaciones, los textos distribuidos en las clases y las secciones correspondientes del Conesa-Nubiola.

Esta asignatura es en la actualidad de 5 créditos. En la nueva ordenación académica tendrá 4,5 ECTS, que equivale a 112 horas de trabajo del alumno (4,5 x 25h.). Estas horas se distribuyen así: 40 h. de clase (exposiciones magistrales,

comentario de textos, presentaciones de alumnos), 30 h. de escritura personal (10 h. x 3 ensayos), 2 h. de asesoramiento, 40 h. de estudio y exámenes.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

Los sábados de 10 a 13 en el despacho 2320 del edificio antiguo de Bibliotecas, y también los días de clase al terminar ésta. Los demás días el profesor está accesible siempre en la dirección electrónica jnubiola@unav.es

Prof. Dr. Jaime Nubiola
2º de Filosofía
Año académico 2007-08, 2º semestre

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II

OBJETIVOS

El segundo semestre de "Filosofía del lenguaje" está destinado al estudio de la tradición pragmatista en la filosofía angloamericana del lenguaje. Abarca desde la semiótica de Peirce y las teorías sobre el lenguaje del "segundo" Wittgenstein hasta las propuestas más recientes que muestran las limitaciones del fundacionalismo cientista, heredado del Círculo de Viena, todavía dominante en amplios estratos de la cultura contemporánea, y dan testimonio del alcance de la renovación pragmatista de la filosofía analítica en la última década.

El curso es también *una invitación a pensar* sobre la articulación de pensamiento y mundo que acontece en el lenguaje mediante los ensayos quincenales que han de escribir los alumnos, pues aspira a aunar en un mismo campo de actividad intelectual el rigor lógico y la relevancia humana, que durante décadas constituyeron los rasgos distintivos de dos modos opuestos de concebir la filosofía.

TEMARIO

1. C. S. Peirce (1839-1914): Biografía, relevancia, y claves de interpretación de su pensamiento. Semiótica y pragmatismo: la concepción triádica del signo. La abducción o lógica de la sorpresa. La recepción de C. S. Peirce en la filosofía británica: Lady Welby, Charles K. Ogden, y Bertrand Russell.

2. El "segundo" Wittgenstein: Las *Investigaciones Filosóficas* (1953). La naturaleza de la filosofía. "El significado es el uso". Juegos lingüísticos y formas de vida. Por qué Wittgenstein no se consideró pragmatista. Claves del pragmatismo.

3. La filosofía británica del lenguaje ordinario. J. L. Austin (1911-60). ¿Por qué importa el lenguaje a la filosofía? La fenomenología lingüística y la técnica del análisis. *Cómo hacer cosas con palabras* (1962): Constatativos y realizativos. La fortuna de los enunciados.

4. La filosofía científica americana. W. V. Quine (1908-2000). Crítica de los dogmas del empirismo. Fundamentación conductual de la semántica. Inescrutabilidad de la referencia e indeterminación de la traducción. La continuidad entre ciencia, filosofía y sentido común.

5. S. Kripke (1940-) y el desarrollo de la semántica modal. Los nombres y el nombrar. Epistemología y ontología. La teoría causal de la referencia. La búsqueda empírica de la esencia.

6. El realismo de rostro humano de H. Putnam (1926-). La crítica del realismo científico. El significado de "significado". Los nombres de clases naturales: estereotipos. La dicotomía hecho/valor y la discusión realismo-relativismo. El resurgimiento del pragmatismo. Balance de un siglo de filosofía analítica.

BIBLIOGRAFÍA

- Bustos, E., *Filosofía del lenguaje*, Madrid, UNED, 2000.
- Conesa, F., y J. Nubiola, *Filosofía del lenguaje*, Barcelona, Herder, 2002.
- García Suárez, A., *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Tecnos, 1997.
- García-Carpintero, M., *Las palabras, las ideas y las cosas*, Barcelona, Ariel, 1996.
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1997.
- Nubiola, J., *La renovación pragmatista de la filosofía analítica. Una introducción a la filosofía contemporánea del lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Valdés, L. M., *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 1999.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. Las clases son en el Aula 37 del Edificio Central los lunes de 16.00 a 17.45 y los jueves de 19.00 a 19.45. Cada quince días ha

de presentarse un breve ensayo —que no supere las 800 palabras— como reacción a los autores estudiados y textos distribuidos en clase. El 60 % de la calificación final corresponderá a estos trabajos. Pueden consultarse las instrucciones para la redacción de estos ensayos en [_____](#) Algunos ensayos de los alumnos se leerán y discutirán en clase: el 10 % de la calificación final corresponde a la participación activa en las clases. El 30 % restante corresponderá al examen final de principios de junio para el que los alumnos ordinarios habrán de estudiar el manual de Bustos (temas 7, 10, 14, 16, 17 y 18). Para los alumnos de Humanidades y de libre configuración bastarán las explicaciones, los textos distribuidos en las clases y las secciones correspondientes del Conesa-Nubiola. Las instrucciones para el examen final están accesibles en [_____](#)

Corresponde a cada alumno la impresión de los materiales del curso que se encuentran en la web en la dirección [_____](#)

Esta asignatura es en la actualidad de 5 créditos. En la nueva ordenación académica tendrá 4,5 ECTS, que equivale a 112 horas de trabajo del alumno (4,5 x 25h.). Estas horas se distribuyen así: 40 h. de clase (exposiciones magistrales, comentario de textos, presentaciones de alumnos), 48 h. de escritura personal (8 h. x 6 ensayos), 2 h. de asesoramiento, 24 h. de estudio y examen final.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

Los sábados de 10 a 13 en el despacho 2320 del Depto. de Filosofía y también los días de clase al terminar ésta. Los demás días el profesor está siempre accesible en la dirección electrónica [_](#)

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

Prof. Dra. María Jesús Soto
Prof. Dra. Raquel Lázaro

OBJETIVO

La asignatura tiene como objetivo el estudio de los problemas y las soluciones más destacadas de la filosofía moderna, centrandose los puntos de interés en los principales filósofos racionalistas, empiristas e ilustrados. Se insistirá, en el desarrollo de las clases, en una adecuada metodología que permita hacerse cargo de los problemas de fondo que plantean los filósofos de la edad moderna. Se buscará que el alumno comprenda los principales conceptos y argumentos de dichos autores, así como los aciertos y objeciones que se puedan hacer a aquellos planteamientos filosóficos.

TEMARIO

1. Descartes.- Vida y obras.- El proyecto cartesiano.- El método: noción; reglas.- La duda.- El cogito: cogito, ergo sum; cogito, ergo sum res cogitans; el criterio de certeza.- La existencia de Dios: prueba por la presencia de la idea de Dios en mí; prueba por la imperfección del yo; prueba ontológica.- La naturaleza de Dios: la veracidad divina; la explicación del error; Dios, creador de las verdades eternas.- El mundo: la existencia de las cosas materiales; la esencia de las cosas materiales.- El hombre: el hombre es sustancia; la unión del alma y del cuerpo; la inmortalidad del alma.- Los principios de la vida moral: las reglas de la moral provisional; las reglas de la moral definitiva; la provisionalidad de las reglas.

2. Malebranche.- Vida y obras.- La naturaleza del conocimiento: las maneras de conocer; la unión.- El conocimiento de los cuerpos: la mediación de las ideas; las sensaciones; las ideas; la existencia de los cuerpos.- El

conocimiento de nosotros mismos: la conciencia de nuestra existencia; la conciencia de nuestra esencia; la idea de nuestra esencia.- El conocimiento de los demás.- El conocimiento de Dios: el argumento ontológico; Dios como causa única, el ocasionalismo: explicación religiosa, filosófica y científica; las dificultades del ocasionalismo

3. Spinoza.- Vida y obras.- El orden geométrico: el proyecto filosófico; el orden geométrico.- Dios: Dios como sustancia; Dios como sustancia única; Dios como sustancia infinita que posee infinitos atributos; Dios como causa; los efectos de la causalidad: los modos.- El hombre: el alma; el cuerpo; la unión del alma y del cuerpo.- Ética: las pasiones; la esclavitud de las pasiones; la liberación de las pasiones.- La religión.- La política.

4. Leibniz.- Vida y obras.- El conocimiento: la lógica; las verdades de razón y las de hecho; los primeros principios.- La mónada: la crítica del mecanicismo.- El nuevo concepto de sustancia individual; la armonía preestablecida; la jerarquía de las sustancias individuales; los cuerpos.- Dios: la existencia de Dios; la creación; el mal.

5. Pascal. Vida y obras. Hombre y Dios en los “Pensamientos”.

6. Hobbes. Vida y obras. La realidad. la filosofía. Lógica. Física. Psicología. Moral y Política.

7. Locke.- Vida y obras.- El conocimiento: la primacía del conocimiento; el origen de las ideas; las clases de ideas; el conocimiento cierto; el conocimiento probable.- Doctrina ética: concepción racionalista; concepción empirista.- Doctrina política: teoría paternalista; estado de naturaleza; propiedad privada; sociedad civil; rebelión.- Doctrina religiosa: la tolerancia religiosa; propuesta de una fe razonable.

8. Berkeley.- Vida y obras.- Crítica de la abstracción.- Los seres materiales: la sustancia material es contradictoria; la sustancia material es innecesaria; la sustancia material es fuente de errores.- Los seres espirituales: nosotros mismos; los demás; Dios: prueba de la pasividad; prueba de la continuidad; prueba del lenguaje visual.

9. Hume.- Vida y obras.- Proyecto de una ciencia del hombre: objeto; método.- La teoría del conocimiento: los elementos del conocimiento; la

relación entre los elementos del conocimiento; los ámbitos de aplicación de esa relación: las relaciones de ideas; las cuestiones de hecho; las formas de conocimiento.- La crítica de las ideas universales.- La crítica de la idea de causa.- La crítica de la idea de sustancia espiritual: crítica de la sustancialidad del yo; crítica de la identidad del yo; crítica de la inmortalidad del alma.- Crítica de la religión: el fundamento en la razón; el fundamento en las pasiones.- Filosofía moral: psicología de la acción, las pasiones; los motivos de la acción; la moralidad de la acción.

10. La ilustración.- Qué es la ilustración.- La ilustración inglesa: el deísmo y sus críticos; el sentimiento moral y sus críticos; el sentido común de Reid.- La ilustración francesa: Montesquieu; Voltaire; los enciclopedistas; Condillac; el materialismo; Rouseau.- La ilustración alemana.

BIBLIOGRAFÍA

La asignatura puede prepararse utilizando fundamentalmente las explicaciones dadas en el aula. Pero, como es tradicional en la enseñanza universitaria, el profesor sugerirá, al hilo de su explicación, diversas referencias bibliográficas de tipo general o especial.

Bibliografía básica:

Fernández, J. L. Y Soto, M^a, *Jesús Historia de la filosofía moderna*. EUNSA, Pamplona, 2006 (2^a ed.).

Copleston Fr., *Historia de la filosofía moderna*, Ariel, Barcelona, 1999.

Reale-Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1999.

Sanz Santacruz, V., *Historia de la filosofía moderna*, EUNSA, Pamplona, 2005 (2^a ed.).

Bibliografía complementaria:

Arana, J., *Ciencia y Metafísica en el Kant precrítico*, Sevilla, 1982.

Artigas, M.; Shea, William, R., *Galileo en Roma: crónica de 500 días*, Encuentro, Madrid, 2003.

Alquié, F., *Le cartésianisme de Malebranche*, Vrin, Paris, 1974.

Belaval, Y., *Leibniz. Initiation à sa philosophie*, Vrin Paris, 1962.

Bennett, J., *Locke, Berkeley, Hume*, Unam, México, 1988.

- Bianca, D. O., *Introduzione alla filosofia di Leibniz*, La Scuola, Brescia, 1973.
- Casini, P., *Introduzione all'Illuminismo. Da Newton a Rousseau*, Laterza, Roma, 1980.
- Cassirer, E., *La filosofía de la ilustración*, Fondo de Cultura Económica, México, 1973.
- Ciafardone, R., *L'illuminismo tedesco*, Editrice Il Velino, Rieti, 1978.
- Colomer, E., *De la Edad Media al Renacimiento: Ramón llull, Nicolás de Cusa y Juan Pico de la Mirándola*, Herder, Barcelona, 1975.
- Colomer, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, Herder, Barcelona, 1990.
- Connell, D., *The vision in God*, Nauwelaerts, Louvain, 1967.
- Cruz Cruz, J., *Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. Filosofía de la Revelación. I, Introducción*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona 1998.
- Cruz Cruz, J., *Fichte: la subjetividad como manifestación del absoluto* Eunsa, Pamplona, 2003.
- Dubois, P., *L'œuvre de Berkeley*, Vrin, Paris, 1985.
- Fernández García, M. S., *La omnipotencia del absoluto en Leibniz*, Newbook Ediciones, Pamplona, 1996.
- Fernández, J. L., *Berkeley. Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999.
- Fernández, J. L., *Descartes. Dios. Su esencia*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1995.
- Fernández, J. L., *Descartes. Dios. Su existencia*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1996.
- Fernández, J. L., *Hume, Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2001.
- Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (I)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998.
- Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (II)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998.
- Flamarique, L., *Necesidad y conocimiento: fundamentos de la teoría crítica de Kant*, Eunsa, Pamplona, 1991.
- Flamarique, L., *Dos momentos de la metafísica en el criticismo kantiano*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1993.
- Ghisalberti, A., *As raízes medievais do pensamento moderno*, Edipucrs, Porto Alegre, 2001.
- Ghisalberti, A., *Introduzione a Ockham*, Laterza, Roma, 2003.

- González, A. L., *Pruebas del absoluto según Leibniz*, Eunsa, Pamplona, 1996.
- González, A. L., *Nicolás de Cusa. La visión de Dios*, Eunsa, Pamplona, 2001.
- González, A. L., *Nicolás de Cusa. Diálogos del idiota; De Possesst; La cumbre de la teoría*, Eunsa, Pamplona, 2001.
- González, A. L., *El absoluto como causa sui en Spinoza*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2002.
- González, A. M., *El Faktum de la razón. La solución kantiana al problema de la fundamentación de la moral*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999.
- Grimaldi, N., *Études cartésiennes*, Vrin, Paris, 1996.
- Grimaldi, N., *L'expérience de la pensée dans la philosophie de Descartes*, Vrin, Paris, 1988.
- Grimaldi, N., *Six études sur la volonté et la liberté chez Descartes*, Vrin, Paris, 1988.
- Gueroult, M., *Études sur Descartes, Spinoza, Malebranche et Leibniz*, Olms, Hildesheim, 1970.
- Gueroult, M., *Descartes selon l'ordre des raisons*, Aubier-Montaigne, Paris, 1968.
- Gueroult, M., *Spinoza*, Aubier-Montaigne, Paris, 1968.
- Hazard, P., *El pensamiento europeo en el s. XVIII*, Alianza, Madrid, 1988.
- Lázaro, R., *La sociedad comercial en Adam Smith: método, moral, religión*, Eunsa, Pamplona, 2002.
- Llano, A., *Fenómeno y trascendencia en Kant*, Eunsa, Pamplona, 2002.
- Malherbe, M., *La philosophie empiriste de Hume*, Vrin, Paris, 1978.
- Martinetti, P., *Spinoza*, Bibliopolis, Napoli, 1987.
- Mathieu, V., *Introduzione a Leibniz*, Laterza, Roma, 1976.
- Mercado, J. A., *El sentimiento como racionalidad: la filosofía de la creencia en Hume*, Eunsa, Pamplona, 2002.
- Mignini, F., *introduzione a Spinoza*, Laterza, Roma, 1983.
- Mignini, F., *L'etica di Spinoza: introduzione alla lettura*, Nuova Italia Scientifica, Roma, 1998.
- Noxon, J., *La evolución de la filosofía de Hume*, Alianza, Madrid, 1987.
- Odero, J. M., *La fe en Kant*, Eunsa, Pamplona, 1992.
- Pezoa Bissières, A., *Política y economía en el pensamiento de J. Locke*, Eunsa, Pamplona, 1996.
- Polo, L., *Evidencia y realidad en Descartes*, Eunsa, Pamplona, 1996.
- Polo, L., *Hefel y el posthegelianismo*, Eunsa, Pamplona 1999.
- Rábade, S., *Hume y el fenomenismo moderno*, Gredos, Madrid, 1975.

- Rábade, S., *Spinoza, razón y felicidad*, Cincel, Madrid, 1987.
- Radner, D., *Malebranche. A study of a cartesian system*, Gorcum, Assen, 1978.
- Robinet, A., *Système et existence dans l'œuvre de Malebranche*, Vrin, Paris, 1965.
- Rossi, M. M., *Berkeley*, Doncel, Madrid, 1971.
- Santuci, A., *Introduzione a Hume*, Laterza, Roma, 1981.
- Sanz Santacruz, V., *La teoría de la posibilidad en Francisco Suárez*, Eunsa, Pamplona 1991.
- Sina, M., *Introduzione a Locke*, Laterza, Roma, 1982.
- Sina, M., *Introduzione a Locke*, Laterza, Roma, 1982.
- Soto-Bruna, M. J., *Individuo y unidad. La sustancia individual según Leibniz*, Eunsa, Pamplona, 1988.
- Soto-Bruna, M. J., *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1997.
- Vinti, C., *Spinoza. La cognoscenza como liberazione*, Studium, Roma, 1984.
- Yolton, J.W., *John Locke*, Il Mulino, Bologna, 1985.
- Zubiri, X., *Cinco lecciones de filosofía*, Alianza, Madrid 1985.

MATERIAL PARA EL EXAMEN

Apuntes de clase.

Textos de clase.

Textos de los autores aportados en clase.

Manual de Historia de la Filosofía Moderna, tomos 4 y 5 de F. Copleston.

Manual de Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea. Eunsa, 2006, María Jesús Soto y José Luis Fernández.

METODOLOGÍA

Dos semanas de clase por autor. Clase magistral del profesor, salvo la última clase que tendrá carácter práctico: comentario de un texto de alguna obra principal de los autores estudiados, previamente leído y trabajado por los alumnos.

El texto correspondiente –entre 15 y 20 páginas- será entregado con una semana de antelación. A los alumnos se les exigirá: su lectura, un índice de temas principales, y la resolución del problema que plantee el texto.

Examen:

Tendrá una duración de cuatro horas.

Consistirá en preguntas a desarrollar y un comentario de texto.

Para optar a matrícula se exigirá además del estudio del manual, los apuntes y los textos, alguna aportación sobre la bibliografía secundaria recomendada que acompañará a cada autor explicado.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Prof. M. J. Soto: Lunes, de 9,30 a 12,30 en el Despacho 2310 de la Biblioteca.

Prof. R. Lázaro: Martes de 4 a 5,30 y jueves de 11,30 a 13 horas en el despacho 2220

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Prof. Dr. Juan Cruz Cruz

OBJETIVOS

El establecimiento de la filosofía trascendental kantiana en los círculos culturales europeos dio lugar inicialmente a una dura polémica, desatada, entre otros, por Jacobi y Reinhold, en torno a conceptos fundamentales (cosa en sí, yo, totalidad, verdad, etc...) que fueron en parte prolongados en un sentido idealista (Fichte, Schelling y Hegel). Pronto surgió la contestación a ese idealismo en varios frentes: a través del materialismo (Feuerbach, Marx, Engels), del voluntarismo existencial (Kierkegaard), del positivismo (Comte, Avenarius, Mach), del evolucionismo (Spencer, Haeckel), del utilitarismo (Bentham, Stuart, Mill).

TEMARIO

1. Kant y el giro crítico de la filosofía. La Crítica de la Razón pura. Estética, Analítica y Dialéctica trascendentales. El alma. El mundo. Dios.
2. La ética kantiana. La Crítica de la Razón práctica. La ley moral y el imperativo categórico. La libertad y el bien moral. Postulados y función de la razón práctica.
3. Estética y Teleología en Kant. La Crítica del Juicio teleológico. El juicio reflexionante. Lo bello y lo sublime. La finalidad en la naturaleza. Conclusiones
4. La filosofía postkantiana. El “escándalo de la cosa en sí”: Maimon, Reinhold, Schulze.
5. Jacobi. Su denuncia del futuro nihilismo moderno.
6. Los movimientos prerrománticos. Goethe y la afirmación fáustica.
7. Fichte: El idealismo de la libertad.
8. Fichte: El sujeto y el Absoluto.
9. El Romanticismo.
10. Schelling. La infinitud de la razón. Filosofía Trascendental.

11. Schelling. Razón y existencia. La Filosofía de la Mitología y de la Revelación.
12. Hegel. Dialéctica de finito e infinito. Manuscritos y primeras obras.
13. Hegel. Las figuras o vicisitudes del Absoluto. Fenomenología del Espíritu.
14. Hegel. Las determinaciones categoriales del Absoluto. La Lógica como Metafísica. Filosofía de la Naturaleza.
15. Hegel. La Libertad. La Filosofía del Espíritu: subjetivo, objetivo y absoluto. Las instituciones del espíritu objetivo.
16. Hegel. El Absoluto en la intuición, en la representación y en el concepto.
17. La escisión del hegelianismo: la derecha hegeliana: Göschel, Bruno Bauer, J.E. Erdman, K Fr. Rosenkranz, Kuno Fischer y Chr. Baur. La izquierda hegeliana; D.F. Strauss; el humanismo de Feuerbach; el anarquismo de Stirner.
18. El Pesimismo. Schopenhauer y el dolor de la vida. El mundo como voluntad y como representación. El inconsciente en E. Von Hartmann.
19. El neocriticismo positivista. El Empiriocriticismo de Avenarius y Mach. El criticismo fisiológico de Müller, Hemholtz y Lange. El ficcionismo de Vaihinger.
20. El evolucionismo. La teoría biológica de Darwin. El monismo materialista de Haeckel. El positivismo de Spencer.
21. El materialismo dialéctico. Karl Marx y Fr. Engels. La Filosofía soviética.
22. La reacción existencial contra el idealismo. Kierkegaard: la angustia y el camino de la interioridad.
23. El utilitarismo inglés. Bentham y Stuart Mill.
24. El espiritualismo francés e italiano. Maine de Biran: el sentido íntimo. Rosmini: el ser ideal. Gioberti: verdad y tradición.

BIBLIOGRAFÍA

- Cruz Cruz, J., *Existencia y nihilismo. Introducción a la filosofía de Jacobi*, Pamplona, Eunsa, 1986.
- Cruz Cruz, J., *Conciencia y Absoluto, 2 vols*, Fac. Filosofía, Universidad de Navarra, 1989 (publicación interna).

Röd, W., *La filosofía dialéctica moderna*, trad. de Juan Cruz Cruz, Pamplona, Eunsa, 1981.

Además puede consultarse la *Historia de la Filosofía* de Fr. Copleston (Barcelona, Ariel, 1981), en los tomos 7, 8 y 9 dedicados a este período; así como las *Historias de la Filosofía* de Belaval (Ed. Siglo XXI) y Fraile-Urdánoz (BAC), para el mismo período.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábados de 12 a 14 horas, en el Despacho 2250 de la Biblioteca de Humanidades.

PSICOLOGÍA GENERAL

Datos de la asignatura

3. Nombre de la asignatura:
4. Departamento, Titulación, Facultad: **Facultad de Filosofía y Letras**
5. Curso: **2º**
6. Duración: **Semestral**
7. Créditos actuales: **6**
8. Número de créditos ECTS aproximados: **4,5**
9. Numero de horas de trabajo del alumno: **112-135**
10. Requisitos: Haber cursado Antropología I y II
11. Profesor que la imparte: **Miguel García-Valdecasas**
12. Plan de estudios: Filosofía
13. Tipo de asignatura: **obligatoria**
14. Página web de la asignatura:
<http://www.unav.es/asignatura/psicogeneral/>
15. Idioma en que se imparte: Castellano

Objetivos de la asignatura

Los dos principales objetivos de la asignatura son:

- (1) conocer qué es la Psicología, qué disciplinas se hallan en su campo de conocimiento y qué importancia tiene entre ellas la Psicología filosófica;
- (2) ejercer la capacidad de reflexión y análisis filosófico en torno a la noción central de vida y a cada una de sus manifestaciones en el ser vivo.

Objetivos de contenidos:

2. La asignatura presupone los contenidos estudiados en Antropología I y II del primer curso de la Licenciatura en Filosofía
3. Trata de aunar la perspectiva de al menos tres perspectivas distintas: la de la Psicología clásica, la Psicología empírica y la Filosofía de la mente
4. La asignatura se plantea como un análisis de la noción de vida

5. Los alumnos conocerán el profundo significado de este término y estudiarán su relación con la percepción, la conducta, las emociones y la voluntad
6. Se aclararán las posibles confusiones suscitadas por teorías como el dualismo, la teoría de los “sense-data”, el conductismo, el psicologismo y el emotivismo
7. El alumno adquirirá, en definitiva, los conocimientos necesarios para adquirir una base empírica y filosófica de algunas facultades centrales del hombre
8. Esta asignatura se complementa con Teoría del conocimiento I y II

Objetivos de Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar

9. En primer lugar, el alumno aprenderá a distinguir distintos niveles de análisis en Psicología: el empírico, que parte de la observación científica, y el filosófico. Deberá ser capaz de relacionar ambas perspectivas y estudiarlas en unidad.
10. Aprenderá a analizar críticamente la opinión de diversos autores
11. Mediante el estudio de los apuntes y las fotocopias que están disponibles en la web de la asignatura y otros textos originales, el alumno aprenderá a comprender las propuestas de los diversos autores en sus fuentes, privilegiando a éstas frente a interpretaciones hechas por otros
12. A través de diversas pruebas escritas, se aprenderá a organizar una exposición filosófica, a justificarla con argumentos rigurosos y redactarla correctamente

Metodología

Esta asignatura tiene como eje principal el trabajo personal del alumno. Aunque hay una serie de conocimientos y contenidos que se deben aprender y retener, y de los que habrá que dar cuenta en el examen final, la principal tarea es la comprender y asimilar la problemática de la Psicología tal como ésta será presentada en clase. Junto a esto se requiere la lectura y el examen de las fotocopias que completan los apuntes de clase, y de los capítulos y

artículos que componen el temario de la asignatura. Las clases están planteadas como una guía (profundización, énfasis en las cuestiones más relevantes, etc.) para el insustituible trabajo personal del alumno.

Áreas de trabajo de la asignatura:

- (a) Asistencia y seguimiento de las clases
- (b) Lectura y estudio del libro de A. Kenny que se detalla en la Bibliografía
- (c) Estudio de las fotocopias que completan las notas de clase
- (d) Preparación del examen final

La participación activa en clase será clave para lograr el fin (a). Conviene empezar a leer el libro al que hace referencia (b) nada más comenzar, pues el profesor tomará ideas de éste en sus explicaciones y habrá un examen sobre él. Se aconseja no dejar la lectura y el estudio de (c) para los últimos meses del curso. De nuevo, resultan imprescindibles para comprender a fondo los contenidos que se tratarán en clase.

Distribución del tiempo

Se detalla a continuación una distribución posible y aproximada del tiempo de trabajo:

- 50 horas: clases para la exposición del temario y la resolución de dudas en clase
- 25 horas: estudio y preparación del examen del libro de A. Kenny
- 1 hora para el examen del libro de A. Kenny
- 20 horas: estudio de las fotocopias que complementan las notas de clase
- 30 horas: estudio y preparación del examen final
- 2 horas para el examen final

Evaluación

- (a) Examen del libro de A. Kenny, La metafísica del mente: 20% de la nota final
- (b) Examen final: 70% de la nota
- (c) Consecución de las destrezas detalladas en objetivos y competencias: 10%

Para superar la asignatura será requisito necesario haber obtenido un 5/10 en el examen final y haberse presentado al menos al examen del libro de Kenny.

Los exámenes constarán habitualmente de preguntas largas, para las cuales se requiere saber organizar una exposición ordenadamente y de manera rigurosa. El alumno evitará el recurso a lugares comunes o la mera repetición memorística de los apuntes, para lo cual deberá haber integrado la materia personal y reflexivamente.

Programa de la asignatura

1. La Psicología como ciencia

- 1.1 ¿Qué es la Psicología? Tres perspectivas
- 1.2 La Psicología como ciencia empírica
- 1.3 Escuelas contemporáneas de Psicología

2. Teorías del alma

2.1 La teoría aristotélica de la psique. Los tipos de vida

- a) Nutrición y reproducción
- b) Percepción
- c) El intelecto

2.2 La psique como forma de un cuerpo vivo

2.3 El dualismo cartesiano

3. La percepción sensorial

3.1 El problema psicofísico. La cantidad y la cualidad sensorial

3.2 Sentidos y clases de receptores

- a) La teoría de los 'sense data'. La observación desde dentro
- b) Los sentidos principales. Un análisis de la visión

3.3 La formalidad de la percepción sensible

- a) La conciencia sensible
- b) El sensible 'per accidens'

4. La conducta

- 4.1 Introducción al problema de la conducta
- 4.2 Estímulos y respuestas perceptivas

- a) La teoría clásica del condicionamiento (I. Pavlov)
- b) El condicionamiento en el hombre (B. F. Skinner y J. B. Watson)

- 4.3 La perspectiva de W. James y el problema del conductismo
- 4.4 La represión de los instintos en Freud. La psicoterapia
- 4.5 El desmantelamiento del psicologismo. Hacia una teoría de la acción
- 4.6 Actos de voluntad y acciones voluntarias. La visión de Wittgenstein

5. Motivación y emociones

- 5.1 Sentimientos positivos y negativos. Lo placentero y lo desagradable

- a) Precisión de términos
- b) Clasificación de los afectos
- c) Qué es un sentimiento

- 5.2 Las teorías cognitiva, fenomenológica y del comportamiento
- 5.3 El problema del emotivismo. Un examen del amor

6. La mente

- 6.1 La génesis del sistema nervioso
- 6.2 Las relaciones mente-cerebro. La filosofía de lo mental
- 6.3 El problema de la intencionalidad y la conciencia

Plan de clases

Se detallará el horario y el lugar de las clases.

Para superar la asignatura será preciso leer el libro de Kenny, A., *La metafísica de la mente*, Barcelona, Paidó, 2000. Nos examinaremos en un día a convenir con el delegado dentro de los dos primeros meses del semestre, en la hora de clase.

El profesor aconseja vivamente al alumno que quiera superar la asignatura la asistencia regular a clase. Si algún alumno tiene alguna dificultad para asistir regularmente a clase, conviene que lo trate con el profesor lo antes posible.

Bibliografía

Bibliografía básica:

- Choza, J. y Arregui, J. V., *Filosofía del hombre*, Madrid, Rialp, 1993
 Kandel, E., Jessel, T. y Schwartz, J., *Neurociencia y conducta*, Madrid, Prentice hall, 1999
 Lahey, Benjamin, *Introducción a la psicología*, Madrid, Mc Graw Hill, 1999
 Pinillos, José Luis, *Principios de Psicología*, Madrid, Alianza, 1995
 Yepes, Ricardo, *Fundamentos de Antropología*, Pamplona, Eunsa, 1999

Bibliografía complementaria:

- Aristóteles, *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1988
 Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1987
 Arregui, J. V., «¿Tienen los estados de ánimo un objeto? Un análisis lingüístico y fenomenológico», *Pensamiento*, 192, 48 (1992) 442-458
 Calhoun C. y R. C. Solomon, *¿Qué es una emoción? Lecturas clásicas de psicología filosófica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1992
 Choza, Jacinto, *Conciencia y afectividad. Aristóteles, Nietzsche, Freud*, Pamplona, Eunsa, 1978
 Descartes, René, *Las pasiones del alma*, Madrid, Tecnos, 1998
 Geach, P. T., *Three philosophers. Aristotle, Aquinas, Frege*, II: Aquinas, ed. por G. E. M. Anscombe y P. T., Geach, Oxford, Blackwell, 1973
 Gilson, E., *El tomismo: una introducción a la filosofía de Santo Tomás*, II, 8: El apetito y la voluntad; III, 2: El amor y las pasiones; VI: El fin último, Pamplona, Eunsa, 1989
 Hume, David, *Disertación sobre las pasiones y otros ensayos morales*, Madrid, Anthropos, 1990

- Kenny, Anthony, La metafísica de la mente, Barcelona, Paidós, 2000
Kenny, Anthony, Wittgenstein, Madrid, Alianza, 1995
Lewis, C. S., La abolición del hombre, Madrid, Encuentro, 1990
Miller, G., Introducción a la Psicología, Madrid, El Prado, 1994
Platón, Fedón o de la inmortalidad del alma, Madrid, Espasa, 1998
Spaemann, Robert, Personas, Pamplona, Eunsa, 2000
Tomás de Aquino, Suma de Teología, I: qq. 75-89; II: qq. 1-54; Madrid, BAC, 1996
Torrelló, Juan Bautista, Psicología abierta, Madrid, Rialp, 1998

Horarios de atención al alumno

Se concretará en su momento
Departamento de Filosofía
Despacho 2230. Edificio de Biblioteca Antigua

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I

Prof. Dr. Alejandro Llano

OBJETIVOS

La Teoría del Conocimiento es un territorio filosófico cuya dificultad es tan notoria como su interés. La capacidad de conocer es una realidad radical y sorprendente que ha traído en vilo desde antiguo la admiración de los pensadores. Pero el problema del alcance y la validez del conocimiento humano también ha sido objeto de profundas y sutiles discusiones, especialmente en la modernidad. La materia de este curso se caracteriza por la presencia en directo de Aristóteles, Tomás de Aquino, Kant y Hegel. La línea teórica de fondo es el realismo metafísico. El atenuamiento a esta posición tiene a su favor la mejor filosofía clásica y la actual reposición de la primacía del ser sobre el pensar, llevada a cabo –sobre todo- por la fenomenología realista y la más reciente filosofía analítica. Ahora bien, las razones decisivas en las que el realismo se apoya no se encuentran en los libros de los filósofos antiguos o contemporáneos: se leen en las cosas mismas, que constituyen el objeto de nuestro conocimiento y el tema de nuestro lenguaje. La rehabilitación de la actitud realista es, además, condición de posibilidad para que la filosofía vuelva a cumplir su función orientadora de la existencia personal y de la praxis política.

TEMARIO

1. El problema crítico y la teoría del conocimiento. El valor de la crítica. Constitución y desarrollo histórico del problema crítico. El papel de la Teoría del Conocimiento en el saber filosófico.
2. La verdad y el conocimiento. La noción de verdad. la verdad y el ente. La verdad en el conocimiento. Dimensión semántica y dimensión pragmática de la verdad. Adecuación y reflexión.

3. Certeza y evidencia. La certeza. La opinión. Conjeturas y dudas. Fe y creencia. Ignorancia. La génesis del error. Apariencia y realidad. Sueño y vigilia de la razón.
4. Examen del escepticismo. Formas del escepticismo y de los argumentos escépticos. La defensa metafísica de los primeros principios del conocimiento. Principio de no contradicción y principio de tercio excluso. La dialéctica. Fiabilidad del conocimiento sensible. Relativismo ético y relativismo cultural. Fe y razón.
5. Idealismo y realismo. Ser en el mundo . El principio de inmanencia: ¿subjetivismo u objetivismo?. Diversas formas de idealismo. Idealismo transcendental y realismo empírico. El idealismo absoluto. Los sentidos del ser y el realismo. El realismo crítico. Rehabilitación del realismo metafísico.
6. El ser en el conocimiento. Primacía del conocimiento del ente. La conjunción entre conocimiento sensible e intelectual. El problema de la representación. Imaginación creadora y esquematismo trascendental. Especies e ideas. Reflexión y conocimiento de sí mismo. Libertad en el conocimiento y dimensión ética de la actividad científica. El diálogo. Razón pública y poder

BIBLIOGRAFÍA

- Cardona, C., *Metafísica de la opción intelectual*, Madrid, Rialp, 2ª ed., 1973.
- Fabro, C., *Percepción y pensamiento*, Pamplona, Eunsa, 1978.
- Geach, P., *Mental Acts*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1971.
- Gilson, E., *El realismo metódico*, Madrid, Rialp, 1952.
- Inciarte, F., *El reto del positivismo lógico*, Madrid, Rialp, 1952.
- Kenny, A., *The Metaphysics of Mind*, Oxford, Oxford University Press, 1992.
- Llano, A., *Gnoseología*, Pamplona, Eunsa, 4ª ed. 1998.
- Llano, A., *El enigma de la representación*, Madrid, Síntesis, 1999.
- Macintyre, A., *Tres versiones rivales de la Ética. Enciclopedia, Genealogía y Tradición*, Madrid, Rialp, 1992.
- Millán-Puelles, A., *Fundamentos de Filosofía*, Madrid, Rialp, 9ª ed., 1972.
- Millán-Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.
- Millán-Puelles, A., *Teoría del objeto puro*, Madrid, Rialp, 1990.
- Polo, L., *Curso de Teoría del Conocimiento I*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 1987.

Putnam, H., *Mind, Language and Reality*, Cambridge, Cambridge U. Press, 1979.

RÉGIMEN

En curso tiene carácter presencial. Las clases se basan en comentarios de textos de filósofos clásicos y modernos. Se valora la activa participación de los alumnos en la discusión filosófica. El examen final consistirá en el comentario de dos textos filosóficos, tomados de entre los comentarios de clase.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir con los alumnos.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II

Prof. Dr. Alejandro Llano

OBJETIVOS

Este segundo curso de Teoría del Conocimiento se centra en el estudio de la representación cognoscitiva y, especialmente, en el papel que desempeña el concepto intelectual en el saber humano. Aunque en la filosofía actual se ha avanzado mucho en el estudio de la representación cognoscitiva y de los posibles modelos de su análisis, la representación sigue constituyendo hoy un enigma. Al estudiar este problema filosófico estamos penetrando en la cuestión central de la Teoría del Conocimiento: qué tipo de relación se da entre el pensamiento y el ser. Este curso no pretende descifrar el enigma, sino más bien confirmar que lo es, examinar sus raíces históricas y sopesar los planteamientos más recientes que ofrezcan vías para salir del laberinto. La tesis filosófica de fondo que se pretende exponer y discutir es que las representaciones son una vía de conocimiento, más que un factor de ocultamiento de la realidad. Se trata, por tanto, de un moderado cognitivismo, desde el que se critica la verificación y el naturalismo de las representaciones.

TEMARIO

1. Las paradojas de la representación. Necesidad de la representación. Riesgos del representacionismo.
2. Representación y modernidad. El mundo como imagen., Subjetivismo y objetivismo. La verdad según Nietzsche. El naturalismo de Heidegger.
3. En el umbral de la caverna. Apariencia y realidad. El sueño y la vigilia. la metafórica. ¿Política o educación. El sueño de la razón. El símil del sol. El regreso a la caverna. El símil de la línea. ¿Teoría de las Ideas?
4. Acción transcendental y representación. De Kant a Platón, y vuelta. Aristóteles y Kant: ¿de la forma al acto? Naturaleza y libertad. Los límites de la experiencia. Acciones del pensar puro. La neutralización de

- la arbitrariedad. Tipos de representación. “Noesis” y “noema”. La acción “yo pienso”. La acción libre.
5. Representación y subjetividad trascendental. El presunto final de la historia de la subjetividad. la libertad como autonomía: “physis” y “logos”. Racionalidad de la libertad y liberación de la razón. La acción trascendental. Subjetividad y representación. Moralidad y representación. El ser práctico.
 6. Metafísica de la Deducción Trascendental. El escándalo de la filosofía. Ilusión y representación. La “Deducción Trascendental” de las categorías. La unidad del “Yo pienso”. La apercepción trascendental. El “Yo pienso” como fundamento de la objetividad de las representaciones. Limitaciones de la “Deducción Trascendental” kantiana.
 7. Deducción kantiana y deducción aristotélica. Sensibles propios y sensibles comunes. El principio del significado. Argumento semántico y relativismo cultural. Los sentidos del ser. Ser real y ser veritativo. Sustancia y accidentes. Ser en sí y ser coincidental. Acto y potencia: contra el inmovilismo.
 8. Lenguaje, inteligencia y realidad. Palabras, conceptos y cosas. Teorema de la identidad. Relación semántica y relación representativa. Identidad y alteridad en el conocimiento.
 9. La representación intelectual. Kantismo y filosofía analítica. ¿Una gnoseología no cognitivista? El decisivo papel del concepto. Inmediación y mediación en la representación conceptual. Apertura ontológica del entendimiento. La descosificación del espíritu. El pensamiento como actividad básica. los dos papeles del lenguaje. Decir y mostrar. Ser como “pragma” y ser como “logos”. Cosa significada y modo de significar.
 10. Signos formales y antimentalismo. El triángulo semántico. Semiótica de la representación. Los diferentes tipos de mediación. ¿Qué es representar? Antimentalismo y filosofía aristotélica. Aristóteles y el representacionismo. El alcance trascendente del conocimiento humano. Representación: ¿una tercera cosa? “Praxis” y “poiesis”.
 11. El representacionismo racionalista. De Duns Scoto a Rescartes. ¿Es representacionista Descartes? Graduación de la “realidad objetiva”. Ausencia de una distinción entre los sentidos del ser. Descartes: ¿escolasticismo y modernidad? La representación como concepto

- objetivo. La “falacia del homúnculo”. En defensa del paradigma del homúnculo. Equivacidad de la representación.
12. El representacionismo empirista. Thomas Reid: ¿un empirista no representacionista? La representación como actividad inmanente. Crítica de las imágenes representativas. Contra la pasividad de la mente. El cuarto oscuro John Locke: individualismo y mecanicismo. Cualidades primarias y cualidades secundarias. La índole representativa de las ideas.
 13. Sentido y representación. Crítica de la representación en sentido empirista. Objetos específicos y objetos individuales. Idea y representación. La representación como economía del pensamiento. La plenitud de la representación. Un predecesor: Frank Brentano. Juicio y representación. Notas diferenciales de la representación.
 14. Semántica de la representación. Crítica del psicologismo. ¿Una semántica realista? El principio del contexto. Sentido, referencia y representación. ¿Cosificación del sentido? La semántica puramente referencial. Referencias completas e incompletas. La verdad. El tercer reino.
 15. La irrealidad de la representación. Representación y realidad. Ente ideal y ente de razón. La irrealidad de lo objetivo. Representación e irrealidad. Hacia una teoría de la irrealidad. la estructura de la subjetividad. Las apariencias ante una subjetividad reiforme. Teoría de la reflexión.
 16. Antifundacionalismo y segunda intermediación. Anti-representacionismo radical. Antifundacionalismo. Mecanicismo y teleología. La razón narrativa. La segunda intermediación.

BIBLIOGRAFÍA

- Anscombe, G. E. M., *The Collected Philosophical Papers (II. Metaphysics and the Philosophy of Mind)*. Oxford, Ackwele, 1981.
- Araos, J., *La filosofía aristotélica del lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- Bastóns, M., *Conocimiento y libertad. La teoría kantiana de la acción*, Pamplona, Eunsa, 1989.
- Broadie, A., *The Scottish Enlightenment. An Anthology*, Edimburgo, Canongate, 1997.

- Chirinos, M. P., *Intencionalidad y verdad en el juicio. Una propuesta de Brentano*, Pamplona, Eunsa, 1994.
- Dummett, M., *Origins of Analytical Philosophy*.
- Geach, P., *God and the Soul*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1969.
- Inciarte, F., *El reto del positivismo lógico*, Madrid, Rialp, 1977.
- Kenny, A., *The Metaphysics of Mind*. Oxford, Oxford University Press, 1992.
- Llano, A., *El enigma de la representación*, Madrid, Síntesis, 1999.
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1984.
- Llano, A., *La nueva sensibilidad*, Madrid, Espasa, 1988.
- Macintyre, A., *Tres versiones rivales de la Ética. Enciclopedia, Genealogía y Tradición*, Madrid, Rialp, 1992.
- Millán-Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.
- Millán-Puelles, A., *Teoría del objeto puro*, Madrid, Rialp., 1990.
- Polo, L., *Curso de Teoría del Conocimiento I*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 1987.
- Taylor, C. R., *Fuentes del yo*. Barcelona, Paidós, 1996.
- Taylor, C. R., *Argumentos filosóficos*, Barcelona, Paidós, 1997.
- Zagal, H., *Retórica, inducción y ciencia en Aristóteles: epistemología de la epagogá*, México, Cruz, 1993.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. Las clases tendrán carácter dialogado, sobre la base de textos que previamente se sugieren. Se valorará la participación activa en la discusión filosófica. El examen final consistirá en el comentario de dos textos.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir con los alumnos.

TEXTOS FILOSÓFICOS II

Prof. Dra. Cruz González-Ayesta.
Curso: 2º de Filosofía.
Año académico: 2007-2008

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es doble:

- a) Adquirir destrezas intelectuales en relación al análisis y comentario de textos filosóficos medievales.
- b) Proporcionar un conocimiento temático de los autores y temas seleccionados.

En la primera parte del programa se analizarán textos referentes a la verdad en el pensamiento de Tomás de Aquino. Las fuentes textuales escogidas son: la cuestión primera del *De Veritate* y una selección de pasajes de su *Comentario a la Metafísica*.

En la segunda parte del programa se estudiará el planteamiento de Duns Escoto en relación a la voluntad a través de su comentario a la distinción aristotélica entre potencias racionales e irracionales (*Quaestiones super libros Metaphysicorum Aristotelis*, IX, q. 15).

TEMARIO

Parte I: Aspectos fundamentales de la verdad en el pensamiento de Tomás de Aquino

1. Vida y obra de Tomás de Aquino. Contexto y cronología de las *Quaestiones disputatae De veritate*. Contexto y cronología del *Comentario a la Metafísica*.
2. La verdad como uno de los trascendentales.

3. El lugar de la verdad. La verdad en los sentidos. La verdad en la simple aprehensión. La verdad en la segunda operación de la mente: adecuación y reflexión.
4. La verdad ontológica. Analogía de la verdad. El fundamento de la verdad ontológica: ser y aparecer.
5. El *ser como lo verdadero y el no ser como lo falso*. La verdad como uno de los sentidos del ser.

Parte II: Aspectos fundamentales de la voluntad en el pensamiento de Duns Escoto

6. Vida y obra de Duns Escoto. La cronología de su obra y en particular de las *Quaestiones super libros Metaphysicorum Aristotelis*. Peculiaridades de la obra de Escoto.
7. Las disputas entre intelectualistas y voluntaristas en el último tercio del s. XIII. Las condenas de 1270 y 1277.
8. La transformación del principio *natura ad unum ratio ad opposita* de manos de Duns Escoto. Naturaleza y voluntad como principios de acción. Naturaleza y voluntad como trascendentales disjuntos. La voluntad como única potencia racional.
9. El entendimiento como potencia natural. Las relaciones entre entendimiento práctico y voluntad. Comparación con la teoría de la acción de Tomás de Aquino.
10. Caracterización de la voluntad. Autodeterminación y contingencia. La contingencia sincrónica. Una nueva concepción de las modalidades.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

TOMÁS DE AQUINO, *La verdad y la falsedad. Selección de textos*. Introducción, traducción y notas de Jesús García López, Cuadernos del

Anuario Filosófico, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1999.

J. DUNS ESCOTO, *Naturaleza y voluntad* (Cuestiones sobre los libros de la *Metafísica* de Aristóteles IX, q. 15), Introducción, traducción y comentario de Cruz González-Ayesta, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, [2007] (en prensa)

Bibliografía complementaria:

Parte I:

J. AERTSEN, *La filosofía medieval y los trascendentales: Un estudio sobre Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 2003.

J. GARCÍA LÓPEZ, *Doctrina de santo Tomás sobre la verdad. Introducción y traducción de la primera cuestión De Veritate*, Pamplona, Eunsa, 1967.

C. GONZÁLEZ-AYESTA,

- *Hombre y verdad. Gnoseología y antropología del conocimiento en las Q. D. de Veritate*, Pamplona, Eunsa, 2002.

- *La verdad como bien*, Pamplona, Eunsa, 2006.

J. PIEPER, *El descubrimiento de la realidad*, Madrid, Rialp, 1974.

C. SEGURA, *La dimensión reflexiva de la verdad*, Pamplona, Eunsa, 1991.

S. THOMAE AQUINATIS, *Quaestiones Disputatae: De Veritate. Corpus Thomisticum*: <http://www.corpusthomisticum.org/qdv01.html> (texto latino según la edición crítica)

Parte II:

R. CROSS, *Duns Scotus*, Oxford-New York, Oxford University Press 1999.

IOANNIS DUNS SCOTI, *Opera Philosophica, IV: Quaestiones super libros Metaphysicorum Aristotelis, libri VI-IX*, St Bonaventure (NY), The Franciscan Institute-St Bonaventure University, 1997.

L. HONNEFELDER-R. WOOD-M. DREYER (ed), *John Duns Scotus. Metaphysics and ethics*, Leiden-New York-Köln, Brill, 1996.

M. B. INGHAM-M. DREYER, *The philosophical vision of John Duns Scotus*, Washington (DC), Catholic University of America Press, 2004.

B. KENT, *Virtues of the will. The transformation of ethics in the late thirteenth century*, Washington (DC), Catholic University of America Press, 1995.

F. X. PUTALLAZ, *Insolente liberté : controverses et condamnations au XIIIe siècle*, Paris-Fribourg, Cerf-Editions Universitaires, 1995.

A. VOS et al., *John Duns Scotus. Contingency and freedom. Lectura I 39*, Dordrecht-Boston-London, Kluwer Academic Publishers, 1994.

T. WILLIAMS (ed.), *The Cambridge companion to Duns Scotus*, Cambridge (UK), Cambridge University Press, 2003.

METODOLOGÍA

La clase se plantea como un seminario de comentario de textos. Al hilo del comentario a las fuentes textuales se irán desarrollando los temas descritos en el programa. Se espera una participación activa del alumno en el comentario de los textos.

EVALUACIÓN

El alumno deberá preparar antes de cada clase el comentario de los textos asignados para esa sesión. La participación en clase constituirá un 10% de la nota final.

Será obligado presentar un trabajo en el que desarrolle un tema de la elección del alumno en relación a cualquiera de los dos autores que se van a explicar durante el curso. Este trabajo constituirá un 20% de la nota final.

Habrán dos exámenes obligatorios, uno para cada parte del programa que constituirán cada uno el 35% de la nota final. El primero tendrá lugar a mitad del semestre, el segundo al término (febrero).

ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

Las horas de atención se indicarán en clase. Fuera de esas horas previa cita:
cgayesta@unav.es.

ÉTICA Y RELIGIÓN

Prof. Dr. Sergio Sánchez Migallón

OBJETIVOS

Exponer críticamente la filosofía moral de Max Scheler, centrándose en la idea general de su ética, en la naturaleza del obrar humano y en la noción de persona y su formación moral.

De esta manera, se da a conocer una importante doctrina ética, que además contiene los presupuestos filosóficos de la renovación que la teología moral ha experimentado en los últimos decenios.

PROGRAMA

1. La ética material de los valores
 - 1.1. Bienes y valores
 - 1.2. La relación de los valores “bueno” y “malo” con los restantes valores y con los bienes
 - 1.3. Fines y valores
2. Análisis de la acción humana
 - 2.1. Tipos de tendencias humanas
 - 2.2. Tender, querer y desear
 - 2.3. Objetivo y fin
3. La persona y su formación moral
 - 3.1. La persona como sujeto moral
 - 3.2. La idea del modelo personal
 - 3.3. La formación como “seguimiento”

BIBLIOGRAFÍA

- Rodríguez Duplá, Leonardo, *Ética*, BAC, Madrid, 2001
Scheler, Max, *Ética*, Caparrós, Madrid 2001
Wojtyla, Karol, *Max Scheler y la ética cristiana*, BAC, Madrid 1982

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a primeros de curso.

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

Prof. Dr. Juan Cruz Cruz
Prof. Dra. Julia Urabayen

OBJETIVOS

El presente programa responde al estudio de la realidad histórica. Y sobre ésta propone dos preguntas: ¿Qué son los hechos históricos y cómo se han constituido hasta el presente? ¿A dónde va en general la serie de esos hechos? El esfuerzo por contestar a la primera se concentra en un estudio ontológico que puede denominarse Historiología Morfológica. La segunda tarea se ciñe a una investigación que cabe llamar Historiología Teleológica, en la que aparecen los temas metafísicos más significativos que inciden en la orientación radical de la vida humana: origen, fin y sentido del hombre constituido socialmente. En virtud de que la riqueza del espíritu humano se expresa a lo largo de la historia a través de sus distintas manifestaciones culturales, es preciso ver en este programa cómo tales manifestaciones, tan distintas según las épocas, iluminan sobre las capacidades que el hombre tiene para expresar los radicales de su propia existencia: su naturaleza, su libertad y su progreso, nunca agotado por alguna de esas concretas expresiones de su espíritu. Alcanzar a conocer cuál es el significado de esas formas culturales arrojará luz para la mejor comprensión de la existencia humana en la unidad de su naturaleza y en la apertura de sus actividades.

TEMARIO

1. Introducción: El estudio de la historia como realidad. La indagación de la historia como realidad. La ciencia de la realidad histórica.
- I. HISTORIOLOGÍA MORFOLÓGICA
1. La acción humana y la historia. La actividad cíclica. La actividad repetitiva. La actividad abierta. Libertad e historia.
 2. Tiempo e historicidad. Historia e historicidad: análisis existencial. El hombre en el tiempo: la filosofía clásica. Tiempo y conciencia.

3. Presente histórico y tiempo real. El tiempo desde el presente. El pasado histórico. El futuro histórico.
4. Individualidad y socialidad en el sujeto histórico. Ensimismamiento. Alteración. El sujeto de la historia según el personalismo.
5. Libertad en el tiempo como tradición. Aspecto ontológico y psicológico de la tradición. Historia y libertad. La libertad fundamental y la historia como tradición.
6. Tradición y tradicionalismo. Tradición fundante y tradición consciente. La insolidaridad histórica. El valor de la tradición: valor de contenido y valor de herencia.
7. Progreso e historia. Ilustración y progreso. Sentido, origen y límites de la idea de progreso.
8. Naturalismo e Historicismo. Radicalidad histórica del hombre. Vitalismo y existencialismo ante lo histórico. Resolución crítica del historicismo.
9. El hombre y la cultura. La unidad de naturaleza humana en la pluralidad histórica y cultural.
10. Evolución e historia. El evolucionismo como explicación total. Evolución y mecanismos evolutivos. Historia y mecanismos de la historia.
11. Futuro y Utopía. Los hombres hacia “Utopía”. La utopía, secularización de la escatología. La utopía como rapto del futuro.

II. HISTORIOLOGÍA TELEOLÓGICA

1. Introducción: La cuestión del fin. La clave ético-política de las fases históricas. La salida del estado natural: planteamiento histórico. De lo privado a lo público.
2. La circularidad del tiempo en el mundo antiguo. Circularidad y Fatalismo. La argumentación sobre la primacía del círculo.
3. El “ethos” político de la historia en Aristóteles. La unión para satisfacer necesidades cotidianas. La unión para lo no cotidiano. Conclusión sobre el “ethos” político de la historia.
4. La figura humana. Grecia. La admiración. El homo socialis. El arte y la filosofía.
5. El derecho humano. Roma. El homo politicus. La idea de imperio.
6. Lo humano y lo divino. Los mitos. La esencia del Cristianismo.

7. El devenir rectilíneo en el cristianismo. El comienzo de la historia. El fin de la historia y la plenitud del tiempo. La identidad de destino y la universalidad de la historia.
8. A la sombra de las catedrales. Románico y gótico. Culto e imagen. La idea de un imperio político-religioso.
9. Joaquín de Fiore y el milenarismo. Fuentes y métodos. Teleología social y política. Claves del milenarismo.
10. Renacimiento y burguesía. El burgués como figura histórica. Lujo y Capitalismo. El homo oeconomicus. El héroe.
11. Lessing y el progreso social. El sentido del curso histórico. Educación y Revelación. La secularización sin visionarios.
12. Ilustración y progreso. El homo theoreticus. La tradición humana como destino y como libertad.
13. Dialéctica social de la Historia: Rousseau. El estado natural como ensimismamiento puro. El estado social como alteración pura. La labor de la historia: reconciliación de la esencia humana con su apariencia.
14. Culminación histórica en la paz perpetua: Kant. El naturalismo de los fines históricos. Cognoscibilidad del progreso histórico. Historia, naturaleza y libertad.
15. Romanticismo y estética. El homo aestheticus. El genio.
16. Herder y el Organicismo histórico. Las objeciones de Herder a Kant. Principio de totalidad concreta. La “humanidad” como fin de la historia.
17. Unidad de naturaleza e historia en Schelling. El Absoluto en la Historia. La historia en la Mitología y en la Revelación.
18. El progreso moral de la histórico: Fichte. Sentido “idealista” del individuo y de la historia. El despliegue de la Historia. Reiteración perpetua de mundos creados.
19. El progreso dialéctico de lo histórico: Hegel. El Absoluto y la estructura interna de la historia. Estructura externa de la historia. La modernidad como negación de lo santo. El círculo hegeliano como secularización de la escatología.
20. De lo privado a lo público: Hegel. La crítica del recuerdo Burgués. El orden privado. El orden público. La pasión del Estado.
21. Mundanización y positivismo. Evolución y Evolucionismo.
22. Filosofía materialista de la histórico: Marx. La inversión materialista de la dialéctica histórica. La alienación histórica. Superación de la historia alienada.

23. La rebelión de las masas. La vertebración social. Trabajo, técnica y cultura.
24. El alma y la cultura. El malestar de la cultura. Freud y el inconsciente. El inconsciente espiritual. La conciencia y los estratos del hombre.
25. Nietzsche: nihilismo y circularismo epocal. Las transformaciones del espíritu. La disfunción de los valores europeos. El juego del círculo.
26. La asechanza del círculo en Unamuno. Tradición, progreso y casticismo. Metahistoria cultural y metahistoria metafísica
27. El hombre como protagonista absoluto. Existencialismo y vitalismo en las formas de vida y cultura. Activismo, religación y trascendencia.
28. La atomización de la cultura contemporánea. El pensamiento débil. El protagonismo del sentimiento. Las sectas. La unidad de la persona.
29. La tercera cultura. La televisión y el cine como transmisores de cultura. ¿Qué es hoy un intelectual?
30. Privaciones modernas en la secularización histórica. La privación del individuo en las síntesis históricas. Privación de lo social originario en el estado natural. La privación del pasado en la iniciativa trascendental moderna. La privación de lo privado en la sociedad moderna.

Metodología

El alumno:

- Estudiará los temas incluidos en el programa, acudiendo a: ADI, a los manuales y a las obras de referencia de la bibliografía básica.
- Deberá establecer una diferencia en el estudio de los temas expuestos en las clases y los que serán preparados únicamente gracias a la bibliografía.
- Ha de consultar la bibliografía complementaria en la preparación de los temas y de los trabajos, tal y como se indica el primer día de clase.
- Asistirá a las clases regularmente y participará activamente en ellas.
- Tiene que hacer un trabajo siguiendo las pautas indicadas.
- Realizará un examen final sobre los temas incluidos en el programa.

Evaluación:

Examen final:

- Fecha, hora, aula: la indicada por la Dirección de Estudios y publicada en la web de la

Universidad.

- Modo: una pregunta para desarrollar y otra pregunta corta.
- Contenidos: todos los temas incluidos en el Temario, excepto los que el profesor indique el primer día de clase que se evaluarán de otro modo.
- Porcentaje de la nota que corresponda al examen final: 75%. El 25% restante se determinará por las diferentes actividades realizadas e intervenciones en clase.

Notas Parciales:

- 20% de la nota: el trabajo sobre algunos de los temas del programa.
- 5 % de la nota: asistencia e intervención en las clases (se firmará y completará un breve cuestionario en las clases que se dediquen a los temas que no se incluirán en el examen final).

BIBLIOGRAFÍA

Cruz Cruz, J., *Libertad en el tiempo*, Pamplona, Eunsa, 1993.

Cruz Cruz, J., *Sentido del curso histórico*, Pamplona, Eunsa, 1992.

Cruz Cruz, J., *Hombre e Historia en Vico*, Pamplona, Eunsa, 1981.

Cruz Cruz, J., *Filosofía de la Historia*, Pamplona, Eunsa, 1995.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes de 9 a 11. Miércoles de 10 a 11. Despacho 2220. Extensión 2896. E-mail: jurabayen@unav.es.

FILOSOFIA POLITICA I

Prof. Dr. Alfredo Cruz Prados

OBJETIVOS

Análisis riguroso y sistemático de los principales elementos de la realidad política: ideas, instituciones, prácticas y conflictos. Crítica de algunos modos actuales de enfocar el conocimiento político, y clarificación de los términos más representativos de nuestro lenguaje político. Estudio de la relación existente entre lo político y otras dimensiones de la existencia humana que habitualmente aparecem diferenciadas: éticas, derecho, economía, sociedad. Búsqueda de una comprensión profunda de la realidad política y de las condiciones de su racionalidad, que sirva para un enjuiciamiento más crítico y fundamentado del acontecer político actual.

TEMARIO

- I. Insuficiencia de las categorías políticas actuales
 1. La irrealidad del liberalismo
 - a) Estado neutral
 - b) Anti-perfeccionismo
 - c) Instrumentalidad de lo político
 2. La lógica del Estado moderno
 3. El comunitarismo y la política de la diferencia
 4. La doctrina de la sociedad civil
 5. La necesidad de rehabilitar las categorías políticas republicanas.
- II. La racionalidad política como racionalidad práctica
 1. La disolución moderna del saber político
 2. El ethos común: condición de la racionalidad
 3. El agente: sujeto del conocimiento práctico
 4. El conocimiento práctico como apelación a un ethos personal
 5. La conformidad entre el ethos subjetivo y el ethos objetivo

6. Ethos y logos en el arte de la retórica

III. De la ética de la virtud" a la ética política

1. La norma al servicio de la virtud
2. La impracticabilidad de la ética kantiana: es imposible obrar por la ley
3. El virtuoso obra por inclinación
4. La virtud: apetencia y competencia
5. La mejor forma de amor propio. El carácter social de la moral
6. La perfección ética como perfección ciudadana: la supremacía de la ética política.

IV. El "ethos" político

1. La polis como ethos supremo
2. la invalidez de toda concepción compositiva de la polis
3. Un ethos supremo y necesariamente limitado
4. Acción política y autoconfiguración
5. ¿Cabe un juicio ético sobre la polis?
6. Acción política e institución.

V. La espacialidad del "ethos" político

1. La polis: una comunidad que comparte el orden de un espacio
2. El lugar del hombre: un espacio físico elevado a la condición de ethos.
3. La ciudad, el habitar y el ciudadano: las tres formas de la integración humana.
4. La medida del tiempo de un orden del espacio

VI. Lo público y lo privado

1. Las razones política de una distinción política
2. El fundamento político de la ética económica.

VII. Lo político y lo jurídico

1. La esencial politicidad del derecho
2. El dominio colectivo: fundamento de la propiedad
3. La vinculación entre derechos y bienes comunes, frente al liberalismo
4. Crítica de la doctrina sobre los derechos humanos.

VIII. Razón y forma del poder político

1. El poder político: el poder de polis
2. Legitimidad y necesidad del poder
3. El régimen político

4. Democracia y representación.

IX. El nacionalismo

1. Nacionalismo político y nacionalismo cultural
2. Nacionalismo y Estado
3. El concepto nacionalista de nación
4. "Pueblo", "Patria" y "Nación" en el pensamiento pre-nacionalista.

X. La guerra

1. La necesidad de una concepción política de la guerra
2. Doctrinas sobre la guerra justa: ius ad bellum y ius in bello
3. La guerra: ¿una acción política o militar?
4. La causa de la guerra y el fundamento de su limitación

BIBLIOGRAFÍA

Manual

Cruz Prados, A., *Ethos y Polis. Bases para una reconstrucción de la filosofía política*. Eunsa, Pamplona, 1999.

Consulta

La que ya figura en el programa publicado.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes de 12,00 a 14,00 y miércoles de 13,00 a 14,00 horas en el despacho 2300 de la Biblioteca.

FILOSOFÍA POLÍTICA II
Prof. Dra. Montserrat Herrero
Ayudante: Miguel Saralegui
Curso 2007/2008
5 créditos

OBJETIVOS

La asignatura tiene por objeto el estudio de las principales interpretaciones filosóficas que se han dado históricamente al hecho de que el hombre sea un ser social y de las consecuencias que de ello se derivan para el vivir humano.

TEMAS

(4 créditos teóricos)

Tema 1. El método de la filosofía política.

1. El descriptor: reflexiones críticas sobre la organización y el funcionamiento de la sociedad.
2. Tiempo histórico y socialidad.
3. Hechos y textos. Praxis y teoría.
4. El modo de representar la historia y la categorización de lo político: sincronía y diacronía.

Tema 2. La tiranía en el origen del fenómeno político.

1. 1. La ciudad-estado como realidad sociopolítica.
Nacimiento de la *polis* como desintegración de algunas monarquías. Diferentes tipos de *polis*: la *polis* tiránica, la *polis* patricia y la *polis* democrática.
1. 2. La tiranía como fenómeno político generalizado en el S. VII a C.: el *Hieron* de Jenofonte.
Las ventajas de un tirano frente a un sabio. La razón de la bondad de un gobierno es material y no formal. El acceso al

poder y la cuestión de la legitimidad del gobierno tiránico: el acercamiento teórico entre el rey y el tirano. Los términos ausentes del diálogo: pueblo, *politeia*, ley y libertad.

1. 3. El punto de vista aristocrático sobre el advenimiento de la democracia: *La Republica de los Atenenses* del Pseudo-Jenofonte.

Las causas de la democracia como forma de gobierno. Qué tipo de régimen es la democracia. La libertad democrática.

Tema 3. Justicia y unidad, claves de la vida política: la filosofía política de Platón (428-347 a. C.)

3. 1. La ontología política de *La república*.

El origen de la *polis* en la necesidad. La circularidad entre la virtud y el bien del individuo y la *polis*. Igualdad y desigualdad: el oficio como centro de la vida política. El alma filosófica como piedra angular de la vida del estado. Conocimiento y política. El germen de la degeneración en la vida del estado. La educación como parte de la acción de gobierno. La inmortalidad del alma como argumento definitivo en favor de la justicia. La primera versión del realismo político.

3. 2. De la ontología política a la acción política posible.

La readmisión del legalismo. Las instituciones.

Tema 4. La política como teoría del bienestar y la felicidad: la filosofía política de Aristóteles (384-322 a.C.)

4. 1. El origen de la polis en la naturaleza y el lenguaje.

El concepto de naturaleza. El lenguaje como mediación social esencial. La idea de suficiencia como concepto de límite.

4. 2. La virtud humana y la virtud política: la diferenciación de ética y política.

La distinción entre público y privado: El ciudadano como hombre político. Los elementos constitutivos de la ciudad: la

distinción entre familia y comunidad política. Teoría general de las constituciones: ciudad, ciudadano y virtud política. Las formas de gobierno.

4. 3. La moderación en el gobierno político: una versión “liberal” de la democracia.

Varietades de democracia y oligarquía. La constitución mixta. La prevalencia de la clase media. Patología política: las revoluciones y los medios de conservación de los regímenes. Organización del poder y los medios para asegurar la estabilidad de la democracia.

4. 4. El imperio de la ley.

Tema 5. La tensión entre religión y política en la cumbre del poder.

5. 1. Ideas del cristianismo que afectan a la configuración política.

El pecado original y la solidaridad universal de los hombres, la concepción teológica de la historia, la omnipotencia de Dios y la idea de providencia

5. 2. La *civitas* feudal: El derecho del pueblo, la monarquía popular y el pluralismo social.

5. 3. La cuestión de las investiduras: la lucha de la Iglesia por la independencia política. La superioridad del poder espiritual frente al temporal. La teoría del imperialismo papal y el antipapismo. El desarrollo de la teoría de las dos espadas: *sacerdotium e imperium*.

5. 4. Un precedente a la Edad Media en la cuestión teológico-política, Agustín de Hipona (354-430): la *res mixtae* teológico-política.

5. 5. La separación de poderes: las posturas de Tomás de Aquino, Dante Alighieri y William Ockham.

Tomás de Aquino (1225-1274) y la subordinación del poder

político al religioso; Dante Alighieri (1265-1321) y el orden de jerarquías; William Ockham (ca. 1285-ca. 1349) y la subordinación del papado a la comunidad política.

Tema 6. Maquiavelo (1469-1527): el origen de la modernidad política.

6. 1. El republicanismo de Maquiavelo: ruptura y continuidad en el *Príncipe* y los *Discursos*.

6. 2. Las instituciones de la necesidad: religión, ley y milicia popular.

6. 3. La reivindicación moral de la autonomía de lo político.

6. 4. Acción política: la batalla de la fortuna y la virtud.

Tema 7. La construcción absoluta del poder: el ‘Leviatán’ de T. Hobbes (1588-1679).

7. 1. El materialismo metodológico hobbesiano y las leyes de la conducta humana. El deseo y la aversión; la razón y el poder de previsión.

7. 2. El derecho natural y la deducción de las leyes de la naturaleza.

7. 3. El origen de la ficción política: el *Leviatán*.

El motor del miedo y el aseguramiento de la seguridad como causa permanente de la comunidad política. La libertad. El constructo jurídico y la representación. La soberanía por adquisición y la soberanía por institución. La legislación: la autoridad y no la verdad hace la ley.

7. 4. El monopolio del lenguaje y de la interpretación de la verdad por el poder político como mecanismo de control social.

7. 5. La religión: confesión externa y creencia interna. El control político sobre las doctrinas.

7. 6. Estado e individuo frente a frente: la interpretación liberal de Hobbes.

Tema 8. La libertad, la vida y la propiedad como límites al poder político en la filosofía de J. Locke (1632-1704).

8. 1. El empirismo gnoseológico. La actividad del entendimiento y el oscurecimiento de la realidad en la producción de ideas propias. La felicidad como motivo regulador del conocimiento y de la acción. Las palabras como signos convencionales de las ideas.

8. 2. El estado de naturaleza y sus derechos.

El derecho a la vida. El derecho a la libertad y la condición racional sustantiva del hombre. El derecho a la propiedad y sus límites en las sociedades complejas: el trabajo, el uso y el abastecimiento. La familia como institución natural y sujeto del derecho a la propiedad.

8. 2. El estado civil y sus derechos.

El origen consensual del poder y la obediencia: los dos aspectos del pacto, la sociedad civil y el Estado. Los requisitos del ciudadano para la participación política. Los poderes y su división. La prerrogativa. El derecho de rebelión.

8. 3. La religión como asunto privado y la tolerancia religiosa.

Tema 9. La construcción comunitaria del Estado Moderno: la filosofía de J. J. Rousseau (1712-1777).

9. 1. La filosofía de la historia: *El discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres* y el *Ensayo sobre el origen de las lenguas*.

14. 2. La evolución política de lo humano: *amour de soi* y *amour propre*

14. 3. *El Contrato Social*: la república como única forma de Estado legítima.

El pacto social como única forma de legitimar la dependencia. El pacto es una asociación. La voluntad general frente a la

voluntad de todos como concepto normativo. La transformación del hombre natural en ciudadano. La unidad e inalienabilidad de la soberanía. La división del poder y las formas de gobierno. La ficción política para Estados pequeños: la democracia. La ley.

14. 4. La religión civil entre la religión del hombre y la religión del ciudadano.

SEMINARIO:

(1 crédito práctico)

Se comentará el *De Cive* de Thomas Hobbes. Hay varias versiones castellanas. Se recomienda el uso de la de Carlos Mellizo, Alianza Editorial, Madrid, 2000.

BIBLIOGRAFÍA:

Manual:

Sabine G. H., *Historia de la teoría política*, FCE, Méjico, 1994.

Lecturas obligadas:

d'Ors, Á., *Derecho y sentido común*, Civitas, Pamplona, 1999.

Schmitt, C., *El concepto de lo político*, Alianza, Madrid, 1991.

Weber, M., "La política como vocación", en: idem. *El político y el científico*, Alianza, Madrid, 1967.

Primaria:

Aristóteles, *Política*, edición bilingüe y traducción por J. Marías y M. Araujo; introducción y notas de J. Marías, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1970.

Agustín de Hipona, *La Ciudad de Dios*; traducción de J. C. Díaz Bayral, Apostolado de la Prensa, Madrid, 1944.

Dante Alighieri, *Monarquía*, estudio preliminar, traducción y notas de L. Robles Carcedo y L. Frayle Delgado, Tecnos, Madrid, 1992.

Hobbes, T., *Leviatán: la materia, forma y poder de un Estado eclesiástico y civil*; versión, prólogo y notas de C. Mellizo, Alianza Editorial, Madrid, 2006.

Jenofonte, *Hieron*; texto, traducción y notas de M. Fernández Galiano, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1971.

Locke, J., *Segundo tratado sobre el Gobierno Civil: un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del Gobierno Civil*, Tecnos, Madrid, 2007.

Maquiavelo, N., *El príncipe*, versión castellana de M. A. Granada, Alianza, Madrid, 1986.

Maquiavelo, N., *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, versión castellana de A. Martínez Arancón, Alianza, Madrid, 2003.

Platón, *La república*; edición bilingüe, traducción, notas y estudio preliminar por J. M. Pabón y M. Fernández Galiano, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1969. Actualmente en Alianza, Madrid, 1997.

Pseudo-Jenofonte, *La república de los atenienses*; introducción, traducción y notas de O. Guntiñas Tuñón, Gredos, Madrid, 1984.

Rousseau, J., J., *Del Contrato social; Discurso sobre las ciencias y las artes; Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*; prólogo y notas de M. Armiño, Alianza, Madrid, 1989.

Tomás de Aquino, *Escritos políticos; selección de textos e introducción por Alessandro Passerin d'Entreves*; adaptación española y bibliografía de C. Folache Zapata, Instituto de Estudios Políticos, Caracas, 1962.

Secundaria:

- Águila, R., *La república de Maquiavelo*, Tecnos, Madrid, 2006.
- Barker, E., *The political thought of Plato and Aristotle*, Dover, New York, 1959.
- Cassirer, E., *El mito del Estado*, Fondo de Cultura Económica, México, 1974.
- Fustel de Coulanges, N. D., *La ciudad antigua*; edición de J. F. Ivars; introducción de G. Dumézil, Península, Barcelona, 1984.
- Constant, B., *Sobre el espíritu de conquista*, Tecnos, Madrid, 2002.
- Gierke, O. v., *Teorías políticas de la Edad Media*; (edición de F.W. Maitland); estudio preliminar B. Pendás; traducción del alemán y del inglés P. García-Escudero, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1995.
- Gilson, E., *Las metamorfosis de la Ciudad de Dios*; versión española por A. García Sánchez, Rialp, Madrid, 1965.
- Jaeger, W., *Paideia: Los ideales de la cultura griega*; traducción de J. Xirau (libros I y II), W. Roces (libros III y IV), Fondo de Cultura Económica, México, 1988.
- Meinecke, F., *La idea de razón de Estado en la Edad Moderna*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1983.
- Lassalle, J. M., *Locke, liberalismo y propiedad*, Servicio de Estudios del Colegio de Registradores, Madrid, 2003.
- MacPherson, C. B., *La teoría política del individualismo posesivo: De Hobbes a Locke*, traducido al castellano por J.-R. Capella, Fontanella, Barcelona, 1979.
- Manent, P., *Naissances de la politique moderne: Machiavel, Hobbes, Rousseau*, Payot, París, 1977.
- Manent, P., *Historia del pensamiento liberal*, Emecé, Argentina, 1990.

- Moreau, J., *Rousseau y la fundamentación de la democracia*; traducción de J. del Agua, Espasa-Calpe, Madrid, 1977.
- Polin, R., *La politique de la solitude: essai sur la philosophie politique de Jean-Jacques Rousseau*, Sirey, París, 1971.
- Tonnies, F., *Hobbes: vida y doctrina*; versión española de E. Imaz, Alianza, Madrid, 1988.
- Schmitt, C., *El Leviathan en la teoría del estado de Thomas Hobbes*, traducción de F. Javier Conde, Haz, Madrid, 1941. Reeditado en Comares, Granada, 2003.
- Skinner, Q., *Maquiavelo*, traductor M. Benavides, Alianza, Madrid, 1995.
- Strauss, L., *Sobre la tiranía: seguido del debate Strauss-Kojève*; presentación y traducción de L. Rodríguez Duplá, Madrid, Encuentro, 2005.

EVALUACIÓN:

El seminario práctico se evaluará con un trabajo.

En el examen que puede ser oral o escrito se evaluarán las lecturas y la materia de clase. Habrá un sólo examen.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir entre el profesor y los alumnos.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO SOCIOLÓGICO

Prof. Dr. Alejandro Néstor García Martínez

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS:

La asignatura es una introducción a la historia del pensamiento sociológico, a través de sus autores más representativos, desde sus orígenes hasta los comienzos del siglo XX. Los objetivos de la asignatura son:

Objetivos generales:

1. Ofrecer una visión general de la razón de ser de la sociología, incidiendo en diversos enfoques o perspectivas que se han ofrecido a lo largo de la historia de esta disciplina para el análisis de la realidad social.
2. Proporcionar una visión monográfica de algunas de las teorías y autores más representativos de la teoría sociológica hasta el siglo XX.
3. Propiciar un acercamiento a las cuestiones fundamentales a las que ha de enfrentarse el estudio sociológico, prestando atención a los problemas fundamentales de la sociología.
4. Estimular la reflexión sobre la realidad circundante a partir de las nociones y herramientas conceptuales discutidas durante la asignatura.

Objetivos de conocimientos

Que el alumno sea capaz de:

5. Obtener una visión general de la razón de ser de la sociología.
6. Identificar la metodología y las técnicas de investigación social más habituales.
7. Conocer las cuestiones fundamentales a las que ha de enfrentarse el estudio sociológico, prestando atención a los problemas fundamentales de la sociología.
8. Manejar adecuadamente los conceptos básicos de las teorías sociológicas más representativas.
9. Indicar los aspectos más relevantes de los autores sociológicos propuestos.
10. Identificar problemas sociales importantes en las sociedades actuales

Objetivos de competencias y actitudes

Que el alumno llegue a:

11. Relacionar y aplicar los conceptos teóricos para la comprensión de los procesos sociales.
12. Reflexionar sobre la realidad circundante a partir de las nociones y herramientas conceptuales discutidas durante la asignatura.
13. Adquirir el hábito de conocer la actualidad social mediante la lectura frecuente de los medios de comunicación y opinión.
14. Desarrollar el espíritu crítico y científico al estudiar los problemas sociales.
15. Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo: negociación y distribución de las tareas, organización del cronograma, asunción de la responsabilidad individual y de los resultados colectivos.
16. Desarrollar la capacidad de exposición oral y escrita en registros diversos.

METODOLOGÍA:

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. Acudir a las **clases presenciales**, en las que se expondrán y aclararán los conceptos fundamentales de la asignatura.
2. **Estudio** de los contenidos de la asignatura, a través de la bibliografía propuesta. Las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para ello, de gran utilidad. La parte dedicada a la historia de la sociología puede estudiarse, en cualquier caso, a través del manual de la asignatura (RITZER).
3. Realización de **autoevaluaciones** periódicas, en las fechas que propondrá el profesor de la asignatura, a través del sistema ADI. Estas autoevaluaciones consistirán en preguntas tipo test sobre contenidos de la asignatura, para comprobar su comprensión y asimilación.
4. Análisis y comentario de **casos prácticos** que se propondrán a lo largo del curso. Estas prácticas podrán ser de carácter individual o en grupos pequeños. Se comentarán y discutirán en clase, en la fecha y horario indicados para su entrega.
5. Realización de un trabajo **de investigación dirigido**. Las pautas para la elaboración del trabajo se pondrán a disposición del alumno al comienzo de la asignatura. Su fecha de entrega en la última semana lectiva de diciembre. (opcional).
6. Realización del **examen final**.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

- 45 horas de clases presenciales.
- 15 horas de clases prácticas.
- 5 horas para la realización de las pruebas de autoevaluación.
- 40 horas de estudio personal.
- 3 horas para la realización del examen final.
- 20 horas para la realización del trabajo de investigación dirigido. (opcional)

EVALUACIÓN:

- Examen: 70%
- Casos prácticos: 20%
- Ejercicios de autoevaluación: 10%

- Trabajo de investigación dirigido: Son opcionales. Pueden subir hasta 1,5 puntos la nota final.

Examen final

- Es preciso aprobar el examen (obtener, al menos, 5 puntos sobre 10) para aprobar la asignatura.
- El examen final constará de tres partes: una primera parte con preguntas tipo test; una segunda parte con preguntas cortas; y una tercera parte con temas a desarrollar.

PROGRAMA DE CONTENIDOS:**BLOQUE I: OBJETO Y MÉTODO DE LA CIENCIA SOCIAL**

1. ¿Qué es la sociología?
2. El objeto de estudio de la sociología
3. La naturaleza de lo social
4. Cultura y diversidad cultural
5. La acción social
6. Instituciones sociales y el proceso de institucionalización
7. Métodos de investigación social
8. Algunos ejemplos aplicados de la perspectiva sociológica

BLOQUE II: HISTORIA DE LA TEORÍA SOCIOLÓGICA

9. Los orígenes de la sociología
10. Augusto Comte: la sociología como física social. La posibilidad de leyes sobre los procesos sociales. La ley de los tres estadios. Dinámica social y estática social.
11. Alexis de Tocqueville: sociedades aristocráticas y sociedades igualitarias. Igualdad y libertad. El antiguo Régimen y la Revolución. Reflexiones sobre la democracia.
12. Herbert Spencer: la organicidad de lo social. Progreso social y evolución. Teoría de la diferenciación social.
13. Karl Marx: El materialismo histórico. Visión antropológica: el potencial humano, capacidades y necesidades, conciencia. El problema de la alienación para el desarrollo del potencial humano. La lógica del devenir capitalista. División del trabajo, capital, plusvalía y clases sociales. Infraestructura y superestructura. Ideología y alienación. Utopía comunista.
14. La sociología comprensiva de Max Weber: metodología sociológica: *verstehen*, causalidad, conexiones de sentido y tipos ideales. Valores y “relación de valor”. La teoría de la acción social. Estratificación y dominación política: estatus, clase, partido y estructuras de autoridad. Sociología de la religión: el espíritu del capitalismo y el proceso de racionalización.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

1. Richard T. SCHAEFER: *Introducción a la sociología*, sexta edición, McGraw-Hill, Madrid, 2006
2. Guy ROCHER: *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, última edición
3. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, 1993

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

1. Juan del PINO ARTACHO: *La teoría sociológica: un marco de referencia analítico de la modernidad*, Tecnos, Madrid, 1990.
2. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 2001

3. Raymond ARON: *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985
4. Patrick BAERT: *La teoría social en el siglo XX*, Alianza, Madrid, 1998

Bibliografía más específica de cada tema será facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO:

Se indicará a comienzo de curso. En cualquier caso, el alumno podrá contactar con el profesor de la asignatura a través del correo electrónico: angarcia@unav.es

ONTOLOGÍA I

Prof. Dr. Enrique Alarcón
Asignatura troncal de tercer curso de Filosofía
Año académico 2007-2008

OBJETIVOS

Esta primera parte de la asignatura presenta el estatuto epistemológico de la Ontología, los primeros principios y las nociones transcendentales. Con ello se justifica el carácter universal y necesario de la ciencia del ente y sus contenidos judicativos y conceptuales con ese mismo carácter.

TEMARIO

I. Estatuto epistemológico de la Ontología. La noción de ente

1. El deseo de saber. La valoración del conocimiento. La subalternación de los saberes prácticos a los teóricos. Necesidad de una ciencia primera. Necesidad, universalidad y evidencia, condiciones de la ciencia primera.
2. El principio de contradicción, primer principio. Su primacía respecto a la experiencia. Su prioridad respecto a la distinción de lo lógico y lo real.
3. Análisis del principio de contradicción. Sujeto, esencia y ser. El acto del sujeto y el acto de la esencia.

4. El objeto adecuado de la razón humana. Carácter contingente del objeto racional. Intellecto y razón. La razón y el conocimiento sensible.

5. El ente común y el ente transcendental. Determinación del objeto de la Ontología.

II. Los primeros principios

6. El principio de identidad y el problema de la tautología. Unidad transcendental e identidad de sujeto y esencia en el principio de contradicción. Distinción entre el principio de contradicción y el de identidad.

7. El principio de /tertio excluso/.

8. El principio de causalidad. El ente común y las cuatro causas. La causalidad ejemplar. Causalidad física y creación. El carácter transcendental del principio de causalidad.

9. Causa y razón. El principio de razón suficiente y su carácter lógico.

10. Unidad y orden de los primeros principios.

III. Los transcendentales

11. El problema del acceso al ámbito transcendental. Los transcendentales y los primeros principios. Ente común y ente transcendental. Origen histórico de la doctrina de los transcendentales. Su división. La transformación de lo transcendental en el pensamiento moderno.

12. Ente, unidad y negación. Las dos vías de Parménides. La segunda navegación de Platón. Sus doctrinas no escritas. La unidad y el bien. Ente, unidad y jerarquía de la perfección en Aristóteles. El problema de los sentidos de la unidad en Avicena, Averroes y Tomás de Aquino.

13. /Aliquid/ y /res/.

14. Transcendentalidad del intelecto y de la voluntad. Verdad lógica y verdad ontológica. Bien particular y bien transcendental. Prioridad real sobre lo falso y sobre el mal. El problema del /pulchrum/.

15. La causa del ente y los transcendentales. La participación y el ser como acto intensivo. Perfecciones puras y mixtas. Distinción categorial y jerarquía entitativa.

16. El orden de los transcendentales. La prioridad del ente.

RÉGIMEN Y METODOLOGÍA:

La materia de examen comprende dos partes. La primera corresponde a los contenidos expuestos en clase. La segunda al libro de E. Gilson, /El ser y los filósofos/, Pamplona, Eunsa, 1996, hasta su sexto capítulo exclusive. Además, los alumnos habrán de alcanzar un buen conocimiento de la /Metafísica/ de Aristóteles. Para ello, deberán elaborar y presentar al profesor un esquema amplio de sus contenidos.

Se exige la asistencia a clase y el estudio personal, consiguiente y paralelo, de los contenidos. Se recomienda la participación activa en clase, exponiendo dudas y suscitando cuestiones, siempre que no obste al desarrollo completo del programa. Así mismo, se anima a los alumnos a acudir regularmente al asesoramiento académico personal.

A comienzos de curso, el profesor acordará con los alumnos la fecha del examen parcial liberatorio sobre /El ser y los filósofos/, y la de entrega del esquema de la /Metafísica/ de Aristóteles.

BIBLIOGRAFÍA:

- Aertsen, J., /*Medieval Philosophy and the Transcendentals*/, Leiden, Brill, 1996.
- Alarcón, E., /*El principio de contradicción y la estructura del ente en Aristóteles*/. «*Acta Philosophica*» 8/2 (1999) 271-277.
- Alarcón, E., /*Naturaleza, espíritu, finalidad*/. «*Anuario Filosófico*» 33 (1990) 125-131.
- Alarcón, E., /*Sobre el método en Metafísica*/, en J. Aranguren, J. J. Borobia, M. Lluch (eds.), «*Fe y razón*», Pamplona, Eunsa, 1999, p. 267-277.
- Alvira, T., et al., /*Metafísica*/, 8ª., Pamplona, Eunsa, 2001.
- Crane, T., Farkas, K. (eds.), /*Metaphysics*/, Oxford, Oxford University Press, 2004.
- Fabro, C., /*La nozione metafisica di partecipazione*/, 4ª., Segni, Edivi, 2005.
- Fernández, C. (ed.), /*Los filósofos antiguos*/, Madrid, BAC, 1974.
- Fernández, C. (ed.), /*Los filósofos medievales*/, t. 1-2, Madrid, BAC, 1980-1996.
- Fernández, C. (ed.), /*Los filósofos del Renacimiento*/, Madrid, BAC, 1990.
- Fernández, C. (ed.), /*Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII*/, Madrid, BAC, 1986.
- Fernández, C. (ed.), /*Los filósofos modernos*/, t. 1-2, Madrid, BAC, 1976.
- Finance, J. de, /*Conocimiento del ser*/, Madrid, Gredos, 1971.
- Forment, E., /*Filosofía del ser*/, Barcelona, PPU, 1988.
- García Yebra, V. (ed.), /*Metafísica de Aristóteles*/, 2ª., Madrid, Gredos, 1987.

Gilson, E., /El ser y los filósofos/, 3ª., Pamplona, Eunsa, 1996.

González Álvarez, A., /Tratado de Metafísica/, t. 1: /Ontología/, 2ª., Madrid, Gredos, 1987.

García López, J., /Lecciones de metafísica tomista/, t. 1-2, Pamplona, Eunsa, 1996-1997.

Heimsoeth, H., /La metafísica moderna/, 3ª., Madrid, Revista de Occidente, 1966.

Heimsoeth, H., /Los seis grandes temas de la metafísica occidental/, 3ª., Madrid, Revista de Occidente, 1966.

Melendo, T., /Ontología de los opuestos/, Pamplona, Eunsa, 1982.

Millán Puelles, A., /La lógica de los conceptos metafísicos/, t. 1, Madrid, Rialp, 2002.

Raeymaeker, L. de, /Filosofía del ser/, Madrid, Gredos, 1968.

Vanni Rovighi, S., /Elementi di filosofia/, t. 2, 4ª., Brescia, La Scuola, 1978.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Asesoramiento académico: lunes, de 11:00 a 14:00, en el Dpto. 2340 de la Biblioteca de Humanidades.

Dirección de correo electrónico: ealarcon@unav.es
<mailto:ealarcon@unav.es>

ONTOLOGÍA II

Prof. Dr. Enrique Alarcón

Asignatura troncal de tercer curso de Filosofía
Año académico 2007-2008

OBJETIVOS

Esta segunda parte de la asignatura presenta los modos particulares del ente. Comprende dos partes. La primera expone las diversas maneras en que se lo considera, y la segunda la diversidad de su ser.

TEMARIO

I. La analogía.

1. Univocidad, equivocidad, y analogía.
2. Sentido de la analogía en Aristóteles. La analogía en el pensamiento medieval. Tipos de analogía. /Modus dicendi/ y /res dicta/.
3. La analogía de desigualdad y Cayetano. Sentido, referencia, y realidad. La aportación de la Semántica estructural.
4. La analogía del ente. Analogía y participación. Existencia y /actus essendi/.

II. Los sentidos del ente

5. Sentidos del ente en Aristóteles. La interpretación tomista de la distinción nombre/verbo del */Peri hermeneias/* y su distinción de sentidos del ente. Los sentidos del ser en la Filosofía analítica.
6. Lo verdadero y lo falso. El caso de los futuros contingentes. Lo posible. Necesidad */de dicto/* y */de re/*. El ámbito de la Ontología y la Lógica.
7. Sentidos del acto y la potencia. Entelequia y */dynamis/*, */potentia ad esse/* y */ad fieri/*. */Enérgeia/* y */praxis/*. El intelecto y la persona. El fundamento metafísico de la Ética.
8. Predicamentos y predicables. El elenco de Arquitas. El libro de las */Categorías/*. El */Liber de sex principiis/*. La doble clasificación de Tomás de Aquino.
9. Sustancia primera y segunda. Sustancia, esencia, naturaleza.
10. Cantidad. Magnitud y número.
11. El espacio. El tiempo. Cuándo y dónde.
12. Cantidad y situación. El principio de individuación.
13. Cualidad sustancial y accidental. Hábito y disposición. El hábito como categoría. Potencia e impotencia natural. Cualidad sensible o activa y cualidad pasible. Forma y figura.
- 14 Acción y pasión. Movimiento y sustancia.
15. La relación. */Esse in/* y */esse ad/*. Relación real y de razón.
16. El ente */per se/* y */per accidens/*. Causalidad y azar.
17. La coimplicación de los sentidos del ente. La unidad de método y objeto de la metafísica. La teología natural.

RÉGIMEN Y METODOLOGÍA:

La materia de examen comprende dos partes. La primera corresponde a los contenidos expuestos en clase. La segunda, a J. García López, /Estudios de metafísica tomista/, Pamplona, Eunsa, 1976, p. 31-88: /La analogía en general. La analogía del ente./

Se exige la asistencia a clase y el estudio personal, consiguiente y paralelo, de los contenidos. Se recomienda la participación activa en clase, exponiendo dudas y suscitando cuestiones, siempre que no obste al desarrollo completo del programa. Así mismo, se anima a los alumnos a acudir regularmente al asesoramiento académico personal.

A comienzos de curso, el profesor acordará con los alumnos la fecha del examen parcial liberatorio sobre la analogía.

BIBLIOGRAFÍA:

Alarcón, E., /El debate sobre la verdad/, en P. Pérez-Ilzarbe, R. Lázaro (eds.), «Verdad, bien y belleza», Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria 103, 2000, p. 35-62.

Alarcón, E., /Presente y acción en Aristóteles/. «Tópicos» 17 (1999) 261-270.

Alvira, T., et al., /Metafísica/, 8ª., Pamplona, Eunsa, 2001.

Couillaud, B., /Raisonné en vérité/, Paris, F.-X. de Guibert, 2003.

Crane, T., Farkas, K. (eds.), /Metaphysics/, Oxford, Oxford University Press, 2004.

- Fernández, C. (ed.), /Los filósofos antiguos/, Madrid, BAC, 1974.
- Fernández, C. (ed.), /Los filósofos medievales/, t. 1-2, Madrid, BAC, 1980-1996.
- Fernández, C. (ed.), /Los filósofos del Renacimiento/, Madrid, BAC, 1990.
- Fernández, C. (ed.), /Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII/, Madrid, BAC, 1986.
- Fernández, C. (ed.), /Los filósofos modernos/, t. 1-2, Madrid, BAC, 1976.
- Finance, J. de, /Conocimiento del ser/, Madrid, Gredos, 1971.
- Finance, J. de, /Être et agir dans la philosophie de s. Thomas/, Roma, Università Gregoriana, 1960.
- Forest, A., /La structure métaphysique du concret/, Paris, J. Vrin, 1931.
- Garay, J. de, /Los sentidos de la forma en Aristóteles/, Pamplona, Eunsa, 1987.
- García López, J., /Estudios de metafísica tomista /, Pamplona, Eunsa, 1976.
- Gómez Cabranes, L., /El poder y lo posible/, Pamplona, Eunsa, 1989.
- Llano, A., /Metafísica y lenguaje/, 2ª., Pamplona, Eunsa, 1997.
- McInerny, R., /Being and Predication/, Washington, C.U.A., 1986.
- Millán Puelles, A., /La lógica de los conceptos metafísicos/, t. 2, Madrid, Rialp, 2003.
- Quevedo, A., /Ens per accidens/, Pamplona, Eunsa, 1989.
- Raeymaeker, L. de, /Filosofía del ser/, Madrid, Gredos, 1968.
- Vanni Rovighi, S., /Elementi di filosofia/, t. 2, 4ª., Brescia, La Scuola, 1978.

Asesoramiento académico: lunes, de 13:00 a 14:00, y jueves, de 12:00 a 14:00, en el Dpto. 2340 de la Biblioteca de Humanidades.
Dirección de correo electrónico: ealarcon@unav.es
<mailto:ealarcon@unav.es>

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA I

Prof. Dra. Lourdes Flamarique

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Esta asignatura se centra en el análisis y estudio de las principales corrientes filosóficas de la actualidad.

La dinámica de la asignatura se apoya fundamentalmente en las exposiciones teóricas del profesor y el trabajo de lectura y análisis de textos en clase. Los objetivos de este tipo de docencia son principalmente:

- a) familiarizar al estudiante con los autores en sus propios textos,
- b) introducirle en la lectura y comprensión de tesis filosóficas,
- c) llevarle a la experiencia de la argumentación en filosofía y la invención lingüística y
- d) facilitar que pueda confrontar sus puntos de vista con los de sus compañeros.

El trabajo de textos refuerza la exposición filosófica facilitando que el alumno supere la extrañeza inicial ante obras que son parte del canon del pensamiento contemporáneo, y se familiarice con los pensadores y su escritura. Los textos que mejor se acomodan a este modelo de aprendizaje son de dos tipos: Uno lo forman los prólogos y las introducciones de obras claves y aquellos de tono autobiográfico donde el autor refiere su visión de la filosofía, habla de sus influencias e intereses, etc. En el otro tipo de textos seleccionados se presenta una cuestión filosófica central en un pensador o defintoria de una corriente filosófica. Cuando se trata de capítulos enteros o pasajes extensos, se ofrece al alumno una guía de preguntas que orienta su lectura. Entre las preguntas, unas apuntan a problemas y cuestiones comunes

también a otros pensadores, otras dirigen la atención del alumno hacia planteamientos propios del autor, tanto de contenido como de estilo. Con el fin de mantener un buen ritmo de las clases, algunos de esos textos son presentados en clase por un equipo de alumnos que los han trabajado previamente.

En conjunto, y a lo largo del curso los estudiantes han trabajado en clase o personalmente una amplia selección de textos que les proporciona un conocimiento directo no sólo sobre autores y obras sino también sobre los estilos y lenguajes que caracterizan las corrientes actuales de la filosofía.

TEMARIO

I. Los prolegómenos y la herencia recibida

La triple herencia del XIX: Historicismo, positivismo, vitalismo.

La crisis de la modernidad y la crisis de la cultura.

La deconstrucción de la filosofía occidental por F. Nietzsche.

La formulación de la cuestión metódica: ¿analíticos y continentales? La fundamentación de las ciencias del espíritu y de las ciencias de la naturaleza.

El psicologismo y la reacción antipsicologista. W. Dilthey, F. Brentano.

Tendencias características de las corrientes actuales de la filosofía.

II. Fenomenología y filosofías existenciales

7. E. Husserl. De las *Investigaciones lógicas* a la filosofía como ciencia rigurosa.

8. La Fenomenología y la vuelta a las cosas mismas. El pensamiento de *La crisis de las ciencias europeas*.

9. Los seguidores de la fenomenología. Los “herejes” de la fenomenología.
10. M. Heidegger: La vinculación precognitiva con la realidad. *Ser y Tiempo*.
11. La *Kehre* de Heidegger.
12. Fenomenología y existencia humana. El humanismo existencial de K. Jaspers.
13. E. Levinas. Trascendencia y finitud hacia una superación de la ontología.

III. Filosofía analítica

14. Los orígenes de una tradición. Lógica, filosofía y ciencia. Frege, Russell y el Círculo de Viena.
15. La transformación de la filosofía en Wittgenstein.
16. La evolución de la filosofía analítica. La nueva epistemología.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará de acuerdo con tres fuentes de información sobre el trabajo realizado por el alumno y su aprendizaje:

- a) exposición oral y escrita (breve) de los trabajos señalados al comienzo de las clases
- b) asistencia y participación en el comentario y discusión de textos en clase
- c) calificación del examen final escrito sobre temas explicados en clase y sus fuentes bibliográficas
- d) el examen será del tipo prueba de ensayo: preguntas abiertas de respuesta larga, eficaces para constatar la capacidad de síntesis, argumentación y comunicación escrita; preguntas abiertas de

respuesta breve, que evalúan la capacidad memorística y de síntesis.

BIBLIOGRAFÍA

Lectura obligatoria:

Inciarte, F., *Tiempo, sustancia, lenguaje. Ensayos de metafísica*. Pamplona, Eunsa, 2004.

Bibliografía básica recomendada:

Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984.

D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000.

Deledalle, G., *La filosofía de los Estados Unidos*. Madrid, Tecnos, 2003.

Hernández-Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía I y II*. Madrid. Tecnos, 1996, 1997.

Bibliografía complementaria:

Bengoa Ruiz de Azúa, J., *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea*. Barcelona, Ed. Herder, 1992.

Conill, J., *El poder de la mentira. Nietzsche y la política de la transvaloración*, Madrid, Tecnos, 1997.

Flamarique, L., "El Humanismo y el final de la filosofía", *Anuario Filosófico*, XXXIII/3, 2000.

- "Verdad e historia. Kant, Hegel y el escepticismo contemporáneo", en *Verdad y certeza: los motivos del escepticismo*, Cuadernos de Anuario, Pamplona, 2004.

Gómez, I., *Husserl y la crisis de la razón*. Madrid, Cincel, 1986.

Inciarte, F., *Imágenes, palabras, signos. Sobre arte y filosofía*. Pamplona, Eunsa, 2004.

Inciarte, F. y Llano, A., *Metafísica tras el final de la metafísica*, Madrid, Ed. Cristiandad, 2007.

Leyte, A., *Heidegger*, Madrid, Alianza Ed., 2005.

Llano, A., *El enigma de la representación*. Madrid, Síntesis, 1999.

- *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed. 1997.

Millán Puelles, A., *Teoría del objeto puro*, Madrid, Rialp, 1990.

Moreno, C., *Fenomenología y Filosofía existencial*. Vols I y II. Madrid, Ed.

- Síntesis, 2000.
- Pöggeler, O., *Los caminos del pensar*, Madrid. Alianza Editorial,
- Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*. Pamplona, Eunsa, 1999.
- Polo, L., *Nietzsche como pensador de dualidades*. Pamplona, Eunsa, 2005.
- Popper, K., *La miseria del historicismo*, Madrid, Taurus, 1973.
- Rodríguez, R., *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Madrid, Ed. Cincel, 1987.
- Rodríguez, R., *La transformación hermenéutica de la Fenomenología. Una interpretación de la obra temprana de Heidegger*. Madrid, Ed. Tecnos, 1997.
- Sáez Rueda, L., *El conflicto entre continentales y analíticos*, Madrid, Crítica, 2000.
- Safranski, R., *Un maestro alemán: Heidegger y su tiempo*. Madrid, Tusquets, 1997.
- Taylor, Ch., *Argumentos filosóficos*. Barcelona, Paidós, 1997.
- Waldenfels, B., *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*, Barcelona, Paidós, 1997.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. La exposición de los temas se completa con las referencias bibliográficas que se dan en clase. Además, se analizarán textos destacados de los autores y obras más relevantes.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará el primer día de clase
Dirección de correo electrónico: lflamarique@unav.es

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA II

Prof. Dra. Lourdes Flamarique

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Esta asignatura se centra en el análisis y estudio de las principales corrientes filosóficas de la actualidad.

La dinámica de la asignatura se apoya fundamentalmente en las exposiciones teóricas del profesor y el trabajo de lectura y análisis de textos en clase. Los objetivos de este tipo de docencia son principalmente:

- a) familiarizar al estudiante con los autores en sus propios textos,
- b) introducirle en la lectura y comprensión de tesis filosóficas,
- c) llevarle a la experiencia de la argumentación en filosofía y la invención lingüística y
- d) facilitar que pueda confrontar sus puntos de vista con los de sus compañeros.

El trabajo de textos refuerza la exposición filosófica facilitando que el alumno supere la extrañeza inicial ante obras que son parte del canon del pensamiento contemporáneo, y se familiarice con los pensadores y su escritura. Los textos que mejor se acomodan a este modelo de aprendizaje son de dos tipos: Uno lo forman los prólogos y las introducciones de obras claves y aquellos de tono autobiográfico donde el autor refiere su visión de la filosofía, habla de sus influencias e intereses, etc. En el otro tipo de textos seleccionados se presenta una cuestión filosófica central en un pensador o definitoria de una corriente filosófica. Cuando se trata de capítulos enteros o pasajes extensos, se ofrece al alumno una guía de preguntas que orienta su lectura. Entre las preguntas, unas apuntan a problemas y cuestiones comunes también a otros pensadores, otras dirigen la atención del alumno hacia planteamientos propios del autor, tanto de contenido como de estilo. Con el fin de mantener un buen ritmo de las clases, algunos de esos textos son

presentados en clase por un equipo de alumnos que los han trabajado previamente.

En conjunto, y a lo largo del curso los estudiantes han trabajado en clase o personalmente una amplia selección de textos que les proporciona un conocimiento directo no sólo sobre autores y obras sino también sobre los estilos y lenguajes que caracterizan las corrientes actuales de la filosofía.

TEMARIO

- I. Teoría crítica: La Escuela de Frankfurt
 1. La fundación del Institut für Sozialforschung. Características generales. ¿Qué es la Teoría crítica?
 2. M. Horkheimer y Th. W. Adorno: *Dialéctica de la Ilustración*. La crítica a la racionalidad instrumental en las sociedades modernas.
 3. J. Habermas. La actualización de la Teoría crítica. Los intereses del conocimiento.
 4. J. Habermas. La teoría de la acción comunicativa. La Teoría crítica en discusión.

- II. Filosofía Hermenéutica
 5. La hermenéutica filosófica. El nacimiento del paradigma hermenéutico: Fr. Schleiermacher.
 6. La filosofía hermenéutica de H.-G. Gadamer: *Verdad y método*.
 7. P. Ricoeur. Hermenéutica y epistemología.
 8. La hermenéutica metódica y las ciencias sociales. La nueva *koiné* del pensamiento occidental.

- III. El pensamiento Post-: la French Theory

9. La filosofía de la postguerra en Francia. La cuestión del humanismo y el surgimiento del estructuralismo.
10. Postestructuralismo y postmodernidad: M. Foucault, G. Deleuze.
11. J. Derrida: Deconstrucción o pensar la diferencia.

IV. Neopragmatismo y otras formas de pensamiento

12. El pragmatismo y neopragmatismo americano.
13. Del giro lingüístico al giro pragmático. R. Rorty, H. Putnam.
14. Del conflicto de las interpretaciones a la comunicación intersubjetiva. Tentativas de un pensamiento postmetafísico: J. Derrida, G. Vattimo.
15. Pluralismo metodológico. Balance de la modernidad filosófica al comienzo del s. XXI.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará de acuerdo con tres fuentes de información sobre el trabajo realizado por el alumno y su aprendizaje

- a) exposición oral y escrita (breve) de los trabajos señalados al comienzo de las clases
- b) asistencia y participación en el comentario y discusión de textos en clase
- c) calificación del examen final escrito sobre temas explicados en clase y sus fuentes bibliográficas
- d) el examen será del tipo prueba de ensayo: preguntas abiertas de respuesta larga, eficaces para constatar

BIBLIOGRAFÍA

Lectura obligatoria de uno de estos dos libros:

Taylor, Ch., *Argumentos filosóficos*. Barcelona, Paidós, 1997.

Inciarte, F. y Llano, A., *Metafísica tras el final de la metafísica*, Madrid, Ed. Cristiandad, 2007.

Bibliografía básica recomendada:

- Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984.
 D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000.
 Deledalle, G., *La filosofía de los Estados Unidos*. Madrid, Tecnos, 2003.
 Ferraris, M., *Historia de la Hermenéutica*. Madrid, Akal, 2000.
 Grondin, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Madrid, Herder, 1999.
 Hernández Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía I y II*. Madrid, Tecnos, 1996, 1997.

Bibliografía complementaria:

- Beauchot, M., y Arenas-Dolz, F., (Coord.), *10 temas claves sobre hermenéutica*, Pamplona, Ed. Verbo divino, 2006.
 Bengoa Ruiz de Azúa, J., *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea*. Barcelona, Ed. Herder, 1992.
 Cortina, A., *Crítica y Utopía. La escuela de Francfort*, Madrid, 1985.
 Cusset, F., *French theory*, Barcelona, Melusina, 2005.
 Descombes, V., *Lo uno y lo otro. 45 años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid, Cátedra, 1982.
 Dosse, F., *Historia del estructuralismo*, Madrid, Akal, 2004.
 Flamarique, L., *Schleiermacher. La filosofía frente al enigma del hombre*. Pamplona, Eunsa, 1999.
 - "Interpretación", en *10 temas claves sobre hermenéutica*, Beauchot, M., y Arenas-Dolz, F., (Coord.) Pamplona, Ed. Verbo divino, 2006.
 - "Reflexiones sobre la naturaleza filosófica de la hermenéutica", en *Thémata*, Revista de Filosofía, 2002.
 - "Hermenéutica: ¿filosofía del presente?". *Teleskop. Revista de pensamiento y cultura* <http://www.teleskop.es/nuestromundo/art04.htm> , junio-septiembre de 2003.
 - "El enigma del lenguaje: intimidad del hombre, exterioridad del mundo". *Actas del Congreso internacional Análisis del discurso: lengua, cultura y valores*, 2006.
 Inciarte, F., *Imágenes, palabras, signos. Sobre arte y filosofía*. Pamplona, Eunsa, 2004.
 Inciarte, F. y Llano, A., *Metafísica tras el final de la metafísica*, Madrid, Ed. Cristiandad, 2007.
 McCarthy, Th., *Ideales e ilusiones. Reconstrucción y deconstrucción en la*

- teoría crítica contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1992.
- Moreno, C., *Fenomenología y Filosofía existencial*. Vols I y II. Madrid, Síntesis. 2000.
- Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*. Eunsa, Pamplona, 1999.
- Putnam, H., *50 años de filosofía desde dentro*, Barcelona, Paidós, 2001.
- Quevedo, A., *De Foucault a Derrida*. Eunsa, Pamplona, 2001.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. La exposición de los temas se completa con las referencias bibliográficas que se dan en clase. Además, se analizarán textos destacados de los autores y obras más relevantes.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará el primer día de clase
Dirección de correo electrónico: lflamarique@unav.es

ESTÉTICA I

Prof. Dra. María Antonia Labrada
Prof. Dra. Paula Lizarraga

OBJETIVOS

La asignatura se plantea históricamente estableciendo tres momentos del desarrollo del pensamiento estético: las teorías clásicas sobre la belleza, la irrupción de la modernidad, y los planteamientos actuales al hilo del giro lingüístico de la filosofía.

TEMARIO

1. Las teorías clásicas sobre la belleza
2. La noción de belleza y de inspiración en Platón. El concepto platónico de arte.
3. Tomás de Aquino. Las propiedades de la belleza. El *pulchrum* como trascendental.
4. La modernidad
5. Kant: la belleza en el sistema trascendental. El *a priori* del juicio de gusto. La doctrina kantiana del genio.
6. La noción hegeliana de belleza. La relación del arte con la naturaleza y la moral. La muerte del arte.
7. Los planteamientos actuales sobre el arte y la belleza
8. La perspectiva estética de la filosofía de Wittgenstein.

BIBLIOGRAFÍA

Hegel, *Fenomenología del espíritu. Lecciones de estética*
Kant, *Crítica del Juicio*

- Labrada, M. A., *Belleza y racionalidad: Kant y Hegel*. Eunsa, Pamplona 2000.
- Marchan Fiz, S., *La estética en la cultura moderna*, Alianza, Madrid 1987.
- Platón, *Hippias Mayor, Fedro, República*.
- Tomás de Aquino, *Suma Teológica*.
- Wittgenstein, *Conferencia sobre ética, Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial y la asignatura se impartirá de un modo participativo. El examen consistirá en un comentario de texto de los autores estudiados y una pregunta teórica.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Martes de 12.00 a 14.00, y jueves de 12.00 a 13.00. Despacho 2360 del departamento de filosofía.

ESTÉTICA II

Prof. Dra. María Antonia Labrada

OBJETIVOS

La asignatura se centra en el estudio de los *tópicos* propios de la estética

TEMARIO

1. La diferencia estética
2. El desinterés del gusto estético
3. Lo sublime, lo informe y lo siniestro
4. La imaginación *eidética*, la formal y la simbólica
5. Figuración y abstracción
6. Lo ficticio y lo verosímil
7. La ironía y el juego
8. La recepción de la obra de arte
9. Tradición e innovación

BIBLIOGRAFÍA

- Baudrillard, *Cultura y simulacro*.
Bowie, A., *Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual*, Visor, Madrid 1999.
Bozal, V. (ed.), *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, 2 vols., Visor, Madrid 1996.
Gadamer, H. G., *Verdad y método*.
Lyotard, *El entusiasmo, La condición postmoderna*.
Steiner, G., *Presencias reales*.
Vattimo, *Más allá del sujeto, Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial y la asignatura se impartirá de un modo participativo. El examen consistirá en el desarrollo de uno de los temas estudiados.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Martes de 12.00 a 14.00, y Jueves de 12.00 a 13.00. Despacho 2360 del departamento de filosofía.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I

Prof. Dra. María Cerezo

OBJETIVOS

- a) Objetivos teóricos
- conocer a los principales filósofos de la ciencia y comprender su aportación a esta disciplina;
 - conocer y comprender las nociones básicas que han manejado para explicar qué es la ciencia y cómo funciona;
 - reflexionar sobre los problemas filosóficos que plantea la ciencia experimental.
- b) Objetivos prácticos
- ser capaz de enfrentarse a textos de filosofía de la ciencia;
 - ser capaz de aplicar los conceptos aprendidos a la discusión filosófica en torno a la ciencia;
 - ejercitar hábitos intelectuales más generales, como la capacidad de análisis y de síntesis, la claridad de pensamiento, la lectura comprensiva, la discusión rigurosa y razonada, y la reflexión crítica, entre otros.

TEMARIO

Tema 1. Introducción.

- 1.1. Ciencia y filosofía de la ciencia.
- 1.2. Algunas nociones básicas: inducción, hipótesis, leyes, teorías.

Tema 2. ¿Qué es la ciencia? El problema de la demarcación.

- 2.1. El ideal clásico de ciencia y la ciencia moderna.
- 2.2. La imagen pública de la ciencia.
- 2.3. La lógica de la ciencia: verificabilidad, confirmabilidad, falsabilidad.
- 2.4. La ciencia en contexto: la actividad científica como resolución de problemas.

Tema 3. ¿Cómo progresa la ciencia? Los modelos de cambio científico

3.1. Modelos racionalistas del cambio científico: el neopositivismo y Popper.

3.2. Las críticas relativistas: Kuhn y Feyerabend.

3.3. Los nuevos modelos racionalistas: Lakatos y Laudan.

Tema 4. ¿Cuál es el objetivo de la ciencia? El debate sobre el realismo científico

4.1. Realismo e instrumentalismo.

4.2. El éxito de la ciencia y la "meta-inducción pesimista".

4.3. La infradeterminación de las teorías.

Tema 5. Los estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad.

5.1. La tecnociencia y los estudios CTS.

5.2. Los enfoques sociológicos en filosofía de la ciencia.

5.3. La epistemología feminista.

BIBLIOGRAFÍA

a) Bibliografía básica

Diéguez Lucena, A., *Filosofía de la ciencia*, Biblioteca Nueva, Málaga, 2005.

b) Bibliografía complementaria

Artigas, M., *El desafío de la racionalidad*, Eunsa, Pamplona, 1994.

Artigas, M., *Filosofía de la ciencia experimental*, Eunsa, Pamplona, 1999 (tercera edición).

Echeverría, J., *Introducción a la metodología de la ciencia: la filosofía de la ciencia en el siglo XX*, Cátedra, Madrid, 1999.

González, W., *Aspectos metodológicos de la investigación científica*, Universidad de Murcia, 1990.

Oldroyd, D., *El arco del conocimiento*, Crítica, Barcelona, 1993.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En el despacho 2321 del Departamento de Filosofía (Ed. Bibliotecas), en horario que se concretará al comienzo del curso.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II

Prof. Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe

Curso: 4º de Filosofía. Segundo semestre.

Año académico: 2007-08

Objetivos**a) Objetivos teóricos:**

Adquirir los elementos básicos para una comprensión profunda de la ciencia experimental: analizar su naturaleza, sus tipos de actividad, sus objetivos, sus métodos y sus resultados.

Adquirir los elementos básicos para una valoración rigurosa de la ciencia: analizar la objetividad científica, la verdad de la ciencia experimental y su progreso.

b) Objetivos prácticos:

Ser capaz de aplicar las nociones aprendidas a la comprensión de la ciencia real.

Ejercitar hábitos intelectuales generales: en especial, la capacidad de análisis y de síntesis, y la claridad de pensamiento.

Aprender a trabajar en equipo.

Aprender a preparar y presentar una exposición en público.

Temario:

1. Qué es la ciencia experimental: los objetivos de la ciencia.
2. Los tipos de actividad científica: investigación, sistematización, transmisión y aplicación.
3. Los métodos de la ciencia: construcción y justificación. Método hipotético deductivo y métodos inductivos: su alcance y límites.

4. Las construcciones teóricas: conceptos, enunciados, teorías. La naturaleza de los datos experimentales.

5. La objetividad científica: elementos convencionales que garantizan la intersubjetividad.

6. Ciencia y conocimiento de la realidad: la naturaleza de la verdad científica.

7. El progreso de la ciencia.

8. La fiabilidad de la ciencia.

Metodología:

a) Trabajo en clase:

- Explicación y discusión de los temas del manual.
- Preparación y exposición en público de un trabajo por grupos.

b) Trabajo fuera de clase:

- Hay que preparar los temas que se verán en clase: antes de la clase deben leerse los materiales que se indicarán, y traer (para entregar) una hoja manuscrita con un esquema y una lista de dudas, cuestiones, puntos de interés, etc (que se discutirán en clase).
- Hay que preparar con antelación las sesiones de trabajo en equipo, según instrucciones que se entregarán al comienzo del curso.
- Se proporcionarán materiales de apoyo mediante las herramientas informáticas Adi (<http://www.unav.es/adi/>).

Bibliografía

Manual de la asignatura:

M. Artigas, *Filosofía de la ciencia experimental. La objetividad y la verdad en las ciencias* (segunda edición ampliada), Eunsa, Pamplona, 1992 (tercera edición: 1999).

Bibliografía complementaria:

Evandro Agazzi, *Temas y problemas de filosofía de la física*, Herder, Barcelona, 1978.

Javier Echeverría, *Filosofía de la ciencia*, Akal, Madrid, 1995.

Alfredo Marcos, *Hacia una filosofía de la ciencia amplia: descubrimiento, justificación y otras artes*, Tecnos, Madrid, 2000.

Alex Rosenberg, *Philosophy of Science: A Contemporary Introduction*, Routledge, London, 2000.

John Ziman, *La credibilidad de la ciencia*, Alianza, Madrid, 1981.

Asesoramiento académico personal

En el despacho 2321 del Departamento de Filosofía (Ed. Bibliotecas), en horario que se concretará al comienzo del curso. Correo electrónico: pilzarbe@unav.es

TEODICEA I

Prof. Dr. Ángel Luis González

OBJETIVOS

La teodicea es filosofía de Dios. Trata de estudiar la vía filosófica o metafísica hacia el Absoluto. Tras los temas introductorios sobre la posibilidad, método, inserción de esta disciplina en la metafísica, etc., y previamente a los argumentos que ha habido en la historia para demostrar la existencia de Dios se pasa revista a los ontologismos (innecesariedad de la demostración), los agnosticismos (imposibilidad de la demostración), y el ateísmo como sistema negador del Absoluto. Particular referencia se hace a algunos autores, como Malebranche, Pascal, Kant, Wittgenstein, Nietzsche y Sartre. En los argumentos, se trata especialmente del ontológico, cuya extensa historia se estudia en diferentes autores (S. Anselmo, S. Buenaventura, Escoto, Spinoza, Leibniz, Hegel, etc.), de las vías *a posteriori* de Sto Tomás, y finalmente otros argumentos (verdades eternas, etc.).

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN

1. Metafísica: Ontología y Teodicea. a) El problema del Absoluto. b) Los diversos modos del conocimiento del Absoluto. c) Teodicea, teología y filosofía de la religión. d) El contenido de la Teodicea.
2. Posibilidad y método de la Teodicea.

II. LA EXISTENCIA DEL ABSOLUTO

3. La evidencia del Absoluto: el ontologismo. a) Malebranche. b) Gioberti y Rosmini. c) Crítica del ontologismo: necesidad y bases noéticas de la demostración.
4. La incognoscibilidad del Absoluto: el agnosticismo.

- 1 Agnosticismo Kantiano.
- 2 Agnosticismo Fideista. Estudio especial del fideísmo de Pascal. Kierkegaard. Marcel.
- 3 Agnosticismo Positivista.
- 4 Wittgenstein y el neopositivismo.
- 5 La posibilidad de demostrar racionalmente la existencia de Dios.
 5. La negación de Dios: el ateísmo.
 1. Noción y tipos de ateísmo.
 2. Características del ateísmo en la filosofía contemporánea.
 6. Estudio especial del ateísmo en Nietzsche y Sartre.
 1. Nietzsche y la muerte de Dios.
 2. El ateísmo existencialista de Sartre.
 7. El silencio de Dios: Heidegger.
8. Las pruebas de la existencia de Dios. Pruebas *a priori*. Examen especial del argumento ontológico. Relevancia histórica del argumento y explicación del nombre.
9. La formulación anselmiana. La crítica de Gaunilón y la defensa de San Anselmo. La crítica de Tomás de Aquino.
10. Variantes escolásticas del argumento ontológico.
 1. San Buenaventura.
 2. Duns Escoto.
11. El argumento ontológico en el racionalismo.
 1.
 - a) La prueba ontológica en Descartes.
 - b) La versión malebrancheana.
 2.
 - c) La prueba leibniziana por la posibilidad.
 3.
 - d) Versión del argumento en el empirismo de Locke.
12. La crítica de Kant al argumento ontológico.
13. Hegel y el argumento ontológico. a) Concepto y sentido de las pruebas hegelianas. b) La contracritica a la crítica Kantiana. c) El argumento ontológico según Hegel.
14. El argumento ontológico en la filosofía actual. Hartsthorne. El argumento ontológico en la filosofía analítica. Malcolm. La versión de Plantinga.
15. Validez o invalidez del argumento ontológico.
16. Pruebas *a posteriori*. Las cinco vías de Santo Tomás. a) El proceso de la demostración. b) La vía de acceso a la demostración de Dios. c) Los

- elementos integrantes de las vías. d) Estudio especial del concepto de causa propia.
17. La vía del movimiento.
 18. La vía hacia Dios a través de la causalidad eficiente.
 19. El argumento de la contingencia.
 20. La cuarta vía: ser y participación. Estudio especial de los elementos y el proceso especulativo de la vía metafísica por excelencia.
 21. La prueba por la finalidad.
 22. Los argumentos cosmológico y teleológico en la metafísica moderna.
 23. El significado de la crítica Kantiana de las pruebas de la existencia de Dios. Crítica de las pruebas cosmológica y teleológica. La contracrítica hegeliana.
 24. Otras demostraciones clásicas de la existencia de Dios. a) La prueba por las verdades eternas. b) El argumento deontológico. c) El argumento eudemonológico.

BIBLIOGRAFÍA

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

- A) Bibliografía recomendada (o necesaria en su caso para clases prácticas)
- Balibrea, M.A., *La realidad del máximo pensable*, Cuadernos de Anuario Filosófico, serie universitaria, nº 98, Pamplona 2000.
- Cardona, C., *Olvido y memoria del ser*, Eunsa, Pamplona., 1997.
- González, A. L., *Teología natural*, 5ª ed., Eunsa, Pamplona., 2005.
- González, A. L., *Ser y participación*, 3ª ed., Pamplona, Eunsa, 2001.
- González, A. L., *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, 3ª ed., Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 2, Pamplona 2000.
- González, A. L. (ed.), *Las demostraciones de la existencia de Dios según Leibniz*, 2ª ed. Eunsa, Pamplona 2004.
- González, A. L., Kant: la prueba de Dios por la posibilidad, en "Tópicos" (2005).

- González, A. L., "Interés de la razón y postulado, claves del teísmo moral kantiano", en *Metafísica, acción y voluntad. Ensayos en homenaje a Carlos Llano*, Universidad Panamericana, México 2005.
- González Álvarez, A., *Tratado de metafísica; vol. II: Teología natural*, 2ª ed., Madrid, Gredos, 1986.
- Nicolás de Cusa, *La visión de Dios*, Introd. y trad. de Ángel Luis González, 5ª edición, Pamplona, Eunsa, 2007.
- Rovira, R., *La fuga del no ser*, Encuentro, Madrid, 1991.

Bibliografía complementaria para distintos temas del programa, o, en su caso, para clases prácticas

- Beck, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, Gredos, 1968.
- Balibrea, M.A., *El argumento ontológico de Descartes*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 106, 2000.
- Brentano, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, Universidad Complutense, 1979.
- Collins, J., *God in modern philosophy*, Westport, Greenwood Press, 1978.
- Corazón, R., *La ontología y la teodicea cartesiana*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 28, 1996.
- David Hume, *Dios*, Selección de textos, introducción, trad. y notas de José Luis Fernández Rodríguez, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 55, 2ª Ed. 2001
- Del Noce, A., *Il problema dell'ateismo*, Bolonia, Cedam, 1965
- Fabro, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, 1961.
- Fabro, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, Rialp, 1977.
- Fabro, C., *Introduzione all'ateismo moderno, 2 vols.*, Roma, Studium, 1969.
- Fernández, Mª S., *La existencia por las verdades eternas en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 38, 1997.
- Fernández, J. L., *René Descartes: Dios. Su existencia*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 22, 2ª ed., 2001.
- Fernández, J.L., ???Locke
- Forment, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, PPU, 1986.
- Fuertes, A., *Formulaciones del argumento cosmológico en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 39, 1997.

- Fuertes, A., *La contingencia en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 125, 2001.
- García, López, J., *El conocimiento filosófico de Dios*, Pamplona, Eunsa, 1997.
- Geach, P., *Providence and evil*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.
- Kearney, R., *Heidegger et la question de Dieu*, París, Grasset, 1980.
- López Quintás, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, Rialp, 1989.
- Martínez Priego, C., *Las formulaciones del argumento ontológico de Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 120, 2001.
- Moros, E., *El argumento ontológico modal*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 20, 1995.
- Navarro, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard*, Introd., trad. y notas. Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, 1994.
- Nicolás Malebranche, *Dios (I)*. Selección de textos, introducción, traducción y notas de José Luis Fernández Rodríguez, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 59, 1998.
- Polo, L., *Nietzsche como pensador de dualidades*, Eunsa, Pamplona 2005.
- Plantinga, A., *The ontological argument from St. Anselm to contemporary philosophers*, Garden City, Doubleday, 1965.
- Schulz, *El Dios de la metafísica moderna*, México, FCE, 1961.
- Williams, J. A., *El argumento de la apuesta de Blaise Pascal*, Eunsa, Pamplona 2002.
- Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, Alianza, 1984.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábados, de 10.30 a 13.30 horas en el despacho 2200 de la Biblioteca; también previa cita por e.mail

Previo al examen final de la asignatura, los alumnos deberán realizar tres breves trabajos, a modo de reseña o recensión, de tres de los libros, opúsculos, artículos, etc., señalados en la Bibliografía; también, siempre de acuerdo con el profesor se podrá elegir otro no incluido en el elenco bibliográfico general.

TEODICEA II

Prof. Dr. Ángel Luis González

OBJETIVOS

La segunda parte de la Teodicea abarca el estudio pormenorizado, que se lleva a cabo tanto histórica como sistemáticamente, de los atributos entitativos y operativos del Absoluto, tras el tratamiento de los problemas que lleva consigo la cognoscibilidad de la esencia divina (incomprehesibilidad, carácter analógico, inefabilidad y nombres divinos, etc).

TEMARIO

1. La cognoscibilidad de la esencia de Dios.
 - a) Incomprehesibilidad y cognoscibilidad del Absoluto.
 - b) b) Estudio especial de la doctrina de Nicolás de Cusa.
 - c) El carácter analógico del conocimiento del Absoluto según Tomás de Aquino.
2. Inefabilidad de Dios y nombres divinos.
 - a) Incomprehesibilidad e inefabilidad.
 - b) El Dios de Eckhart.
 - c) La inefabilidad y los diversos nombres divinos en Nicolás de Cusa.
 - d) La solución tomista.
3. La esencia metafísica de Dios. a) Recorrido histórico del problema. b) El nombre propio de Dios. c) Ser subsistente.
4. Predicados entitativos.
 - a) Noción y división.
 - b) La simplicidad del Absoluto.
5. La infinitud divina.
6. Inmutabilidad y eternidad del Absoluto.
7. Unidad del Absoluto.



8. La trascendencia de Dios.
 4. a) Trascendencia e immanencia.
 5. b) El panteísmo y sus clases.
 6. c) La causa sui de Spinoza. d) El panteísmo idealista de Hegel.
9. Predicados operativos. El entendimiento absoluto.
 - a) Ciencia de visión.
 - b) Ciencia de simple inteligencia.
 - c) El problema del conocimiento divino de los futuros contingentes.
10. La voluntad divina. a) Naturaleza y objeto de la voluntad absoluta. b) Dios, causa libre. El voluntarismo cartesiano. c) Inmutabilidad de la voluntad divina.
11. La Omnipotencia divina.
 - a) El concepto de Dios como Poder Absoluto en Plotino, Escoto, Nicolás de Cusa y Spinoza.
 - b) La potencia activa divina.
 - c) Infinitud de la potencia activa del Absoluto.
12. La creación.
 - a) Existencia de la creación. Dios causa eficiente del mundo: la participación trascendental del ser en la creación. La potencia creadora. El Absoluto, causa primera.
 - b) Naturaleza de la creación.
13. La creación continuada.
 - a) La conservación en el ser. La solución tomista.
 - b) Las doctrinas racionalistas de la creación continuada: Descartes, Malebranche y Leibniz.
14. La moción divina en el obrar creado. a) La causalidad de Dios en la causalidad de las criaturas. b) El problema del concurso divino; premoción y libertad.
15. Providencia de Dios y existencia del mal. a) El conocimiento divino del mal. b) Permisión divina del mal: la solución leibniziana. c) Providencia y mal en la teodicea analítica.

BIBLIOGRAFÍA

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que respondan a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

- A) Bibliografía recomendada (o, en su caso, necesaria para clases prácticas).
- González, A.L., *Teología natural*, 4ª ed., Pamplona, Eunsa, 2000.
- González, A.L., *Ser y participación*, 3ª ed., Pamplona, Eunsa, 2001.
- González, A.L., *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 2, 3ª ed., 2000.
- González, A. L. (ed.), *Las demostraciones de la existencia de Dios según Leibniz*, 2ª ed. Eunsa, Pamplona, 2004..
- González Alvarez, A., *Tratado de metafísica; vol. II: Teología natural*, 2ª ed., Madrid, Gredos, 1986.
- Leibniz-Eckard, *Correspondencia filosófica*, Introd., trad. y notas de Agustín Navarro, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, Pamplona, 1994.
- Nicolás de Cusa, *Diálogos del Idiota, El Possest, La cumbre de la teoría*. Introducción, traducción y notas de Ángel Luis González, Eunsa, Col. de Pensamiento Medieval y Renacentista, Pamplona, 2001.
- Soto, Mª J., *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 47, Pamplona 1997.

6 Bibliografía complementaria para diversos temas del Programa, o en su caso para clases prácticas

- Beck, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, Gredos, 1968.
- Brentano, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, Rialp, 1979.
- Collins, J., *God in modern philosophy*, Westport, Greenwood Press, 1978.
- Conesa, F., *Dios y el mal*, Pamplona, Eunsa, 1995.
- Fabro, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, Rialp, 1961.
- Fabro, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, Rialp, 1977.
- Fabro, C., *Introduzione all'ateismo moderno*, 2 vols., Roma, Studium, 1969.
- Fernández, J. L., *El Dios de Spinoza*, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 187, Pamplona 2006.
- Fernández, J. L., *René Descartes: Dios. Su naturaleza*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 35, 1996.

- Forment, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, PPU, 1986.
- Geach, P., *Providence and evil*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.
- López Quintás, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, Rialp, 1989.
- Maritain, J., *Dios permite el mal*, Madrid, 1967.
- Nicolás de Cusa, *La visión de Dios*, Introd. y trad. de Ángel Luis González, 4ª ed., Pamplona, Eunsa, 2001.
- Pérez Guerrero, F.J., *La creación como asimilación a Dios*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Soto, M^a J., *La recomposición del espejo. Análisis histórico-filosófico de la idea de expresión*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Schulz, *El Dios de la metafísica moderna*, México, FCE, 1961.
- Tomás de Aquino, *De veritate, 2: La Ciencia de Dios*. Traducción de Angel Luis González, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 108, Pamplona, 2000.
- Tomás de Aquino, *De veritate, 5: La providencia*, Traducción de Angel Luis González, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº114, Pamplona, 2000.
- Tomás de Aquino, *De Potentia Dei, 3. La creación*. Introducción, traducción y notas de Ángel Luis González y Enrique Moros, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 128, Pamplona, 2001.
- Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, Alianza, 1984.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábados, de 10.30 a 13.30 horas en el despacho 2200 de la Biblioteca; también previa cita por e.mail.

Previo al examen final de la asignatura, los alumnos deberán realizar tres breves trabajos, a modo de reseña o recensión, de tres de los libros, opúsculos, artículos, etc., señalados en la Bibliografía; también, siempre de acuerdo con el profesor se podrá elegir otro no incluido en el elenco bibliográfico general.

FILOSOFÍA SOCIAL

Prof. Dr. Fernando Múgica Martinena

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS:

La asignatura es una introducción a la filosofía social, en la que se analizarán los conceptos y principios más fundamentales de la realidad social y de la persona como sujeto social. Los objetivos de la asignatura son:

17. Ofrecer una visión general de filosofía, incidiendo en diversos enfoques o perspectivas que se han ofrecido a lo largo de la historia de esta disciplina para el análisis de la realidad social y de la persona como sujeto y protagonista social.
18. Proporcionar una visión monográfica de algunas de las teorías y autores más representativos en este ámbito de reflexión, así como de los grandes sistemas de interdependencia que guían las distintas perspectivas.
19. Propiciar un acercamiento a los conceptos fundamentales y a los principios articuladores de la filosofía social.
20. Estimular la reflexión sobre la realidad social circundante a partir de las nociones y herramientas conceptuales discutidas durante la asignatura.

PROGRAMA DE CONTENIDOS:

15. *El principio de la persona.* Naturaleza y libertad. Identidad y reconocimiento. Realización de sí y universalidad. Intersubjetividad y dialogicidad. Sociabilidad natural. Individuo y sociedad.
16. *La sociedad.* Concepto y realidad: sustancia, organismo, sistema, proceso y relación. Interacción y relación social. La unidad societaria: la búsqueda de síntesis. La realidad moral de la sociedad humana:

- Aristóteles, Tomás de Aquino, Hume y Hegel. La sociedad como un vasto sistema de interdependencia ética. La producción social de sentido.
17. *Sociedad y cultura*. Aclaración conceptual. La cultura, ámbito del sentido de la acción. Las instituciones: concepto y principales teorías. Las instituciones morales. El proceso de “desinstitucionalización” del mundo social. Los problemas de orientación del ser humano: la crisis del sentido. Universalismo y multiculturalismo.
 18. *Principios articuladores de la filosofía social*. Bien común: objeciones al concepto de bien común. Subsidiariedad: un criterio de articulación social. Solidaridad y justicia. Participación. Principio de la ley. Moralidad y derecho en la vida social: moralidad y eticidad. El *ethos* social: Aristóteles y la Hermenéutica filosófica. La cuestión de los derechos humanos.
 19. *La persona en el orden social, grandes sistemas de interdependencia ética (I): principios generales*. La tradición de la filosofía práctica: familia, sociedad civil y Estado (Aristóteles, Kant y Hegel). Comunidad y sociedad. El vínculo social: naturaleza y libertad. El criterio ordenador del bien común societario. Razón práctica y filosofía pública.
 20. *La persona en el orden social, grandes sistemas de interdependencia ética (II): formaciones sociales*. La familia. Las comunidades de amistad. La sociedad civil. Identidad social y trabajo. Comunidad política y Estado. La justicia política: la controversia en torno a la justicia política. Democracia social y política: igualdad y libertad.

RÉGIMEN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. El régimen del curso es presencial.
2. Habrá un único examen sobre los contenidos de la asignatura en las fechas previstas por la Facultad. La nota del examen será entre cero y diez puntos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- CHALMETA OLASO, Gabriel, *Ética social. Familia, profesión y ciudadanía*. EUNSA, 2ª ed, corregida, 2003.
- POSSENTI, Vittorio, *Las sociedades liberales en la encrucijada*. EIUNSA, Barcelona, 1997.

- YEPES STORK, Ricardo, *Fundamentos de antropología*. EUNSA, última edición.

Nota bibliográfica: en los textos de la bibliografía se encontrarán numerosas referencias bibliográficas relevantes. Además, durante el curso se indicará la bibliografía específica para cada tema.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO:

Se indicará a comienzo de curso. En cualquier caso, el alumno podrá contactar con el profesor de la asignatura a través del correo electrónico: lfmugica@unav.es

GEOGRAFÍA HUMANA

Prof. Dr. Alban d'Entremont
Prof. Dra. Carolina Montoro

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA HUMANA

1. Objeto de estudio de la Geografía Humana
2. Orientación de la Geografía Humana
3. Tradiciones y temática de la Geografía Humana

II. LA POBLACIÓN

4. El poblamiento humano
5. Movimiento natural de la población
6. Movimientos migratorios
7. Composición de la población
8. Cambio demográfico en el mundo

III. EL MEDIO RURAL

9. Los paisajes agrarios tradicionales
10. El hábitat rural
11. Cambios recientes en el medio rural

IV. EL MEDIO URBANO

12. El proceso de urbanización
13. Las ciudades en el mundo
14. La forma de la ciudad
15. Funciones urbanas
16. Los problemas de las ciudades
17. Los sistemas urbanos

V. RECURSOS Y MEDIO AMBIENTE

18. La noción de recurso
19. Localización, disponibilidad, producción y consumo de recursos
20. Efectos ambientales del consumo de recursos

VI. LOS SECTORES ECONÓMICOS

- 21. El hombre y sus actividades
- 22. Clasificación y características de las actividades laborales
- 23. Los sectores económicos en el mundo

VII. EL SECTOR PRIMARIO

- 24. Agricultura y ganadería
- 25. Silvicultura
- 26. Pesca y acuicultura
- 27. Minería

VIII. EL SECTOR SECUNDARIO

- 28. El proceso de industrialización
- 29. La industria moderna

IX. EL SECTOR TERCIARIO

- 30. El comercio
- 31. Transportes y comunicaciones
- 32. Servicios especializados
- 33. La sociedad postindustrial

X. EL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL

- 34. Problemática del desarrollo económico y social
- 35. Relaciones políticas y económicas entre naciones

BIBLIOGRAFÍA

- d'Entremont, A., *Geografía Económica*, Madrid, Ediciones Cátedra, Colección Geografía Mayor, 1997.
- d'Entremont, A. y Pérez Adán, J., *Desarrollo socioeconómico y evolución demográfica*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- d'Entremont, A., *Diez temas de demografía*, Madrid, Eiuinsa, 2001.
- Plans, P., Ferrer, M., Derruau, M., Allix, J. P. y Dacier, G., *Geografía Física, Geografía Humana*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1993.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes y martes de 10 a 11,30 en el despacho de Geografía (Edif. Biblioteca).

GRIEGO III

Prof. Dr. Ramón Martínez Fernández

1. OBJETIVOS

- 1.1. conocer la lengua griega, en su forma literaria clásica, a través de la prosa ática del siglo V a.C.;
- 1.2. consolidar aspectos de la morfología griega, en particular de las formas verbales;
- 1.3. profundizar en el estudio de la sintaxis griega.

2. PLAN DE TRABAJO

- 2.1. traducción y comentario en clase de pasajes escogidos de Jenofonte;
- 2.2. sistematización de los recursos sintácticos de la lengua griega;
- 2.3. traducción personal de pasajes complementarios del citado autor;
- 2.4. lectura de una monografía o ensayo sobre el mundo griego antiguo.

3. TEMARIO TEÓRICO-PRÁCTICO

3.01. Literatura e historia: Jenofonte en el marco de la época clásica.

3.02. Jenofonte y su obra: filosofía, historiografía, miscelánea.

3.03. Morfología verbal: revisión y síntesis.

3.04. Sintaxis de los elementos nominales.

3.05. Sintaxis de las categorías verbales.

3.06. Sintaxis de las preposiciones.

3.07. Sintaxis de la oración simple y las partículas. Parataxis: revisión y síntesis.

3.08. Hipotaxis I: oraciones de relativo y completivas

3.09. Hipotaxis II: oraciones circunstanciales temporales, causales y consecutivas.

3.10. Hipotaxis III: oraciones circunstanciales finales, condicionales y concesivas.

4. EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ALUMNADO

4.1. ejercicio de traducción (hacia la mitad del semestre);

4.2. ejercicio de traducción y comentario (final del semestre);

4.3. ejercicio de comprobación del trabajo personal (final del semestre);

4.4. ejercicio de comprobación de lectura del estudio o ensayo que se indique (durante la segunda mitad del semestre).

4.5. asesoramiento personal: horario por fijar; despacho 1351 (Edificio de Biblioteca)

5. BIBLIOGRAFÍA

5.1. Materiales de clase

- BERENGUER, J., *Gramática Griega*, Barcelona, Ed. Bosch, 2002⁽³⁷⁾
- BOWRA, C.M., *Historia de la literatura griega*, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1933
- CHAMBRY, P., *Socrate de Xénophon*, Paris, Ed. Hachette, 1951
- FERNÁNDEZ GALIANO, M., *Manual práctico de morfología verbal griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1981⁽²⁾
- FERNÁNDEZ GALIANO, M., y RODRÍGUEZ ADRADOS, F., *Primera Antología Griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1966
- GUASTALLA, R.M., y MICHAUD, G., *L'Anabase de Xénophon*, Paris, Ed. Hachette, 1938
- PABÓN, J.M., *Diccionario manual griego-español*, Barcelona, Bibliograf, 1997⁽¹⁸⁾

5.2. Manuales y estudios fundamentales

- ALSINA, J., *Literatura griega. Contenidos, problemas y métodos*, Barcelona, Ed. Ariel, 1967
- BOWRA, C. M., *Introducción a la literatura griega*, Madrid, Ed. Guadarrama, 1968
- CORNFORD, F.M., *Antes y después de Sócrates*, Barcelona, Ed. Ariel, 1980
- DILLERY, J., *Xenophon and the history of his time*, Londres, Ed. Routledge, 1995

- GIANANTONI, G., *Qué ha dicho verdaderamente Sócrates*, Madrid, Ed. Doncel, 1972
- GUIRAUD, Ch., *Grammaire du grec*, Paris, Ed. P.U.F., 1972
- HUMBERT, J., *Syntaxe grecque*, Paris, Ed. Klincksieck, 1960
- MOMIGLIANO, A., *La historiografía griega*, Barcelona, Ed. Crítica, 1984
- MONDOLFO, R., *Sócrates*, Buenos Aires, Ed. Universitaria, 1972
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, M. I., *Nueva Gramática Griega*, Madrid, Ed. Coloquio, 1988
- RUCK, C.A.P., *Ancient Greek: a new approach*, Cambridge (Mass.), M.I.T., 1997⁽⁸⁾
- SCHWARTZ, E., *Figuras del mundo antiguo*, Madrid, Ed. Alianza, 1986
- SMYTH, H.W., *Greek Grammar*, Harvard, Harvard U.P., 1990
- TAYLOR, A.E., *El pensamiento de Sócrates*, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1961
- TOVAR, A., *Vida de Sócrates*, Madrid, Ed. Revista de Occidente, 1966
- TOYNBEE, A. J., *El pensamiento histórico griego*, Buenos Aires, Ed. Sur, 1967
- WILDING, L.A., *Greek for beginners*, London, Ed. Faber and Faber, 1982^(2, 4)



GRIEGO IV

Prof. Dr. Ramón Martínez Fernández

1. OBJETIVOS

- 1.1. conocer la lengua griega, en su forma literaria clásica, a través de la prosa ática;
- 1.2. consolidar los aspectos morfosintácticos previamente estudiados;
- 1.3. introducir al alumno en la percepción de la evolución histórica de la lengua griega;
- 1.4. profundizar en el estudio de la literatura griega.

2. PLAN DE TRABAJO

- 2.1. traducción y comentario en clase de pasajes escogidos de Platón;
- 2.2. aproximación sincrónica al panorama socioliterario de la época y perspectiva histórica en el marco general de la tradición literaria griega;
- 2.3. traducción personal de pasajes complementarios del citado autor;
- 2.4. lectura de una monografía o ensayo sobre el mundo griego antiguo.

3. TEMARIO TEÓRICO-PRÁCTICO

- 3.01. Introducción general a la literatura griega.
- 3.02. La poesía épica.
- 3.03. La poesía arcaica: elegía, yambo, lírica monódica, lírica coral.
- 3.04. La poesía dramática: tragedia y comedia.
- 3.05. La prosa clásica: historiografía y oratoria. La prosa helenística e imperial.
- 3.06. Platón en el marco de la época clásica: el dialecto ático y el diálogo platónico.
- 3.07. El corpus platónico: características y significado del diálogo, clasificación.
- 3.08. La literatura griega como fenómeno dialectal.
- 3.09. La configuración de las lenguas literarias.
- 3.10. Rasgos y problemas fundamentales del griego postclásico.

4. EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS

- 4.1. ejercicio de traducción (hacia la mitad del semestre);
- 4.2. ejercicio de traducción y comentario (final del semestre);
- 4.3. ejercicio de comprobación del trabajo personal (final del semestre);
- 4.4. ejercicio de comprobación de lectura del estudio o ensayo que se indique (durante la segunda mitad del semestre).
- 4.5. asesoramiento personal: horario por fijar; despacho 1351 (Edificio de Biblioteca)

5. BIBLIOGRAFÍA

5.1. *Materiales de clase*

- BERENGUER, J., *Gramática Griega*, Barcelona, Ed. Bosch, 2002⁽³⁷⁾
- BOISSERIE, A., *Socrate de Platon*, Paris, Ed. Hachette, 1938
- BOWRA, C. M., *Historia de la literatura griega*, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1933
- GALIANO, M. F.; y ADRADOS, F. R., *Segunda Antología Griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1965

5.2. *Manuales y estudios fundamentales*

- ALSINA, J., *Literatura griega. Contenidos, problemas y métodos*, Barcelona, Ed. Ariel, 1967
- BOWRA, C. M., *Introducción a la literatura griega*, Madrid, Ed. Guadarrama, 1968
- CATAUDELLA, Q., *Historia de la literatura griega*, Barcelona, Ed. Iberia, 1954
- CROMBIE, I. M., *Análisis de las doctrinas de Platón* (2 vols.), Madrid, Ed. Alianza, 1979
- EASTERLING, P. E.; y KNOX, B. M. W. (eds.), *Historia de la literatura clásica*, Madrid, Ed. Gredos, 1990
- GUIRAUD, Ch., *Grammaire du grec*, Paris, Ed. P.U.F., 1972
- HARE, R. M., *Platón*, Madrid, Alianza Editorial,
- HOFMANN, O.; DEBRUNNER, A.; y SCHERER, A., *Historia de la lengua griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1973

- HUMBERT, J., *Histoire de la langue grecque*, Paris, Ed. P.U.F., 1972
- LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1968
- LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 2003⁽³⁾
- MARINONE, N., *All the Greek Verbs*, Londres, Duckworth, 1990
- MEILLET, A., *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, Paris, Ed. Klincksieck, 1965
- MELLING, D. J., *Introducción a Platón*, Madrid, Alianza Editorial,
- NIGHTINGALE, A.W., *Genres in Dialogue. Plato and the Construct of Philosophy*, Cambridge, C.U.P., 1995
- PERNÉE, L., *Entraînement à la version grecque*, Paris, Ed. Fernand Nathan, 1982
- PIEPER, J., *Los mitos platónicos*, Barcelona, 1984
- RIGHI, G., *Historia de la filología clásica*, Barcelona, Ed. Labor, 1967
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, M. I., *Nueva Gramática Griega*, Madrid, Coloquio, 1988
- SZLEZAK, TH. A., *Leer a Platón*, Madrid, Alianza Editorial
- TOVAR, A., *Un libro sobre Platón*, Madrid, Ed. Espasa Calpe, 1956
- TOVAR, A., *Vida de Sócrates*, Madrid, Ed. Revista de Occidente, 1966
- VERNHES, J.V., *Initiation au grec ancien*, Gap, Ed. Ophrys, 1976⁽³⁾

LATÍN III

Prof. Dra. Concepción Alonso del Real

OBJETIVOS

El curso se propone como una primera fase de madurez en el conocimiento de la Lengua Latina. Para ello se simultanearán dos líneas de trabajo: por una parte el trabajo sobre textos latinos de dificultad media, extraídos principalmente de cartas de grandes escritores latinos: Cicerón, Séneca y Plinio el joven para proporcionar una noción del género epistolográfico; por otra, se estudiará la sintaxis básica de la lengua latina, de acuerdo con un temario detallado más abajo. Se realizarán lecturas complementarias de obras de la literatura occidental que faciliten el acceso a personajes y ambientes sobre los que versan los textos contribuyendo a dotar al estudiante de elementos básicos de la tradición cultural occidental.

TEMARIO

13. La frase latina.
14. Sintaxis del nominativo. El vocativo.
15. El genitivo : funciones.
16. Acusativo y sus utilizaciones.
17. Dativos de atribución y otras funciones de este caso.
18. Ablativos : instrumentales-comitativos; la expresión del lugar; materia y separación.
19. Sintaxis del verbo propiamente dicha.
20. Formas nominales del verbo: sus usos.

TEXTOS PARA TRADUCIR

Lectura de tres de las obras señaladas en la Bibliografía complementaria.

HABILIDADES

-afianzamiento y adquisición de las destrezas lingüísticas básicas de la lengua latina.

- afianzamiento y adquisición de las destrezas y conocimientos propios de la literatura correspondientes a los textos a que se refiere la materia.

- afianzamiento y adquisición habilidades lectoras.

- afianzamiento y adquisición de las destrezas propias del comentario de textos.

- afianzamiento y adquisición hábitos de análisis y síntesis.

- desarrollos de hábitos de discusión sobre cuestiones lingüísticas y literarias.

Metodología: de acuerdo con los objetivos fijados para la materia:

1. para el estudio de los textos, los alumnos deberán trabajar previamente los textos seleccionados y presentados en el programa, que serán objeto en clase de discusión y comentario.
2. Se desarrollará en clase el temario de sintaxis expuesto en el programa.
3. La mutua conexión entre lo enunciado en los números anteriores se pondrá de relieve en ambos procedimientos.
4. Cada estudiante comentará en entrevista personal con la profesora las lecturas complementarias referidas en el temario.

5. Se mantendrán entrevistas personales con los estudiantes, con el fin de orientarles en el estudio de la materia, de acuerdo con su situación.

Evaluación: se realizará de acuerdo con los siguientes criterios

1. Examen de la convocatoria oficial de la materia: constará
 - a) de uno de los pasajes previamente fijados para trabajar en clase. Será objeto de traducción sin diccionario y comentario morfosintáctico.
 - b) Un pasaje de un texto del mismo género y dificultad similar. Será objeto de traducción y comentario.
 - c) Desarrollo de un tema teórico correspondiente al temario de sintaxis de la lengua latina.
2. Participación activa y responsable en las sesiones de trabajo que se celebrarán los horarios establecidos para clase.
3. Cumplimiento y rendimiento sobre las lecturas complementarias

Nota: a) Eventualmente podrán realizarse ejercicios de parte de la materia, para facilitar el estudio de la asignatura; b) La excelencia en cualquiera de los elementos enunciados en la calificación puede mejorar prudencialmente la puntuación del trabajo, dando lugar

así a una evaluación complexiva del trabajo y valía del estudiante.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

TEXTOS:

Cicero, *The Letters of January to April 43 b.C.*, Ed. M.M. Willcock. Warminster, Aris&Phillips, 1995.

Cicéron, *Correspondance*. Texte établi, traduit et annoté par Jean Beaujeu. Paris : Les Belles Lettres, 1996.

The Younger Seneca, *Selected Prose*. Ed. H. LmaclCurrie. Bristol : Bristol Classical Press, 1980²

Plinio in Giovane, *Lettere ai familiari*. Ed. L. Lenal. Milano, Rizzoli, 1992.

MANUALES Y DICCIONARIOS

Griffin, R.M., *Gramática latina de Cambridge*, Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1994.

Rubio Fernández, L. y González Rolán, T., *Nueva gramática latina*, Madrid, Coloquio, 1996.

Segura Munguía, S., *Nuevo diccionario etimológico latín-español y de las voces derivadas*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2001.

Valentí Fiol, E., *Sintaxis latina*, Barcelona, Bosch, 1999. 19ª ed.

Jones, P. V. and Sidwell K. C. , *Reading latin : grammar, vocabulary and exercices*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

Rodríguez Pantoja, M., "Introducción" en *Cartas, Cicerón*, Madrid, Gredos, 1996.

- Howatson, H. C., *Diccionario abreviado de la Literatura Clásica*, Madrid, Alianza, 1991.
- Bassols de Climent, M., *Sintaxis latina*, Madrid, Patronato "Menéndez y Pelayo", 1987.
- Ernout, A. –Thomas F., *Syntaxe latine*, Paris, Librairie C. Klincksieck, 1964.
- Pinkster, H., *Sintaxis y semántica del latín*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
- Rubio Fernández, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, Ariel, 1966.
- Touratier, Ch., *Syntaxe latine*, Louvain-La-Neuve, Peeters, 1994.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Ovidio, *Cartas desde el Ponto*. Libro II . ed. A. Pérez Vega, Sevilla, Editorial Universidad, 1989.
- Shakespeare, W., *Julio César*. Traducción, introducción y notas de Ángel-Luis Pujante. Murcia, Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1987.
- Horia, V., *Dios ha nacido en el exilio*, Madrid , Espasa-Calpe, 1983.
- Wilder, Th., *Los Idus de marzo*. Madrid. Alianza.1997⁹.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A principio del semestre se expondrá en el Seminario de Filología Clásica, de acuerdo con los horarios definitivos de los estudiantes y la profesora.

LATÍN IV

Prof. Dra. Concepción Alonso del Real.

OBJETIVOS

El curso tiene como finalidad:

- a) Procurar el necesario dominio de la lengua y conocimientos fundamentales de cultura romana, mediante la lectura de textos de carácter histórico. Se comentarán en clase y se leerán pasajes seleccionados de Salustio, T. Livio, Tácito y A. Marcelino.
- b) Proporcionar una base de conocimientos de literatura latina: se explicarán y comentarán autores literarios de época republicana, con arreglo al programa que abajo se especifica.
- c) Introducción al género historiográfico, co especial atención a T. Livio.
- d) Contribuir a dotar al estudiante de elementos sobre la tradición cultural occidental.

PROGRAMA PARA LOS TEMAS DE HISTORIA DE LA LITERATURA

1. Los comienzos del latín literario: el nacimiento de la poesía y del drama.
La prosa nacional.
2. La comedia latina: Plauto y Terencio.
3. Catulo y los neotéricos. Lucrecio, *De rerum natura*.
4. Cicerón: retórica, filosofía y política. Varrón.
5. La prosa histórica: Salustio, Nepote y César.

Textos (los incluidos)

Lectura de tres de las obras señaladas en la Bibliografía complementaria.

HABILIDADES

- Afianzamiento y adquisición de destrezas lingüísticas de la lengua latina, en un nivel intermedio.
- Afianzamiento y adquisición de las destrezas y conocimientos propios de la historiografía latina de época augústea.

- Afianzamiento y adquisición de habilidades lectoras.
- Afianzamiento y adquisición de las destrezas comentario de textos lingüísticos y literarios.
- Afianzamiento y adquisición de hábitos de análisis y síntesis.
- Desarrollos de hábitos de discusión sobre cuestiones lingüísticas y literarias.

METODOLOGÍA

De acuerdo con los objetivos fijados para la materia:

1. Para el estudio de los textos, los alumnos deberán trabajar previamente los textos seleccionados y presentados en el programa, que serán objeto en clase de discusión y comentario.
2. Se desarrollará en clase el temario de Literatura Latina expuesto en el programa.
3. Se tomará pie en los textos para continuar ampliando los conocimientos de morfosintaxis latina.
4. La mutua conexión entre lo enunciado en los números 1 y 3 se pondrá de relieve en ambos procedimientos.
5. Cada estudiante comentará en entrevista personal con la profesora las lecturas complementarias referidas en el temario.
6. Se mantendrán entrevistas personales con los estudiantes, con el fin de orientarles en el estudio de la materia de acuerdo con su situación.
7. Los estudiantes prepararán, de acuerdo con la Bibliografía recomendada, parte de dos temas de Literatura.

EVALUACIÓN

Se realizará de acuerdo con los siguientes criterios

1. Examen de la convocatoria oficial de la materia: constará:
 - a) de uno de los pasajes previamente fijados para trabajar en clase. Será objeto de traducción sin diccionario y comentario.
 - b) Un pasaje de un texto del mismo género y dificultad similar. Será objeto de traducción y comentario.
 - c) Desarrollo de un tema teórico correspondiente al temario de Literatura Latina.

2. Participación activa y responsable en las sesiones de trabajo que se celebrarán los horarios establecidos para clase.
3. Cumplimiento y rendimiento sobre las lecturas complementarias.

Nota.- a) Eventualmente podrán realizarse ejercicios de parte de la materia, para facilitar el estudio de la asignatura; b) la excelencia en cualquiera de los elementos enunciados en la evaluación puede mejorar prudencialmente la puntuación de trabajo, dando lugar así a una evaluación complejiva del trabajo y valía del estudiante.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

- Albrecht, M. von, *Historia de la Literatura romana, Vol I*, Barcelona, Herder, 1997.
- Masters of Roman prose from Cato to Apuleius, Leeds, F. Cair, 1989.
- Barnes, T. D., *Ammianus Marcellinus and the representation of historical reality*, Ithaca, N. Y., Cornell University Press, 1998.
- Bayet, J., *Literatura latina*, Barcelona, Ariel, 1967.
- Codoñer, C. (ed.), *Historia de la Literatura latina*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Dorey, T. A., (ed.) *Latin Historians*, London, Routledge, 1966.
- Luce, T. J. and Woodman, A. J. (eds.), *Tacitus and the tacitean tradition*. Princeton, Princeton University Press, 1993.
- Syme, R., *Sallustio*. Bescia, Paideia, 1964.
- Woodman, A. J., *Tacitus reviewed*. Oxford, Clarendon Press, New York, Oxford University Press, 1998.
- Zehnacker, H. y Fredouille, J.C., *Littérature latine*, Paris, PUF, 1993.

Lecturas complementarias

- Calderón de la Barca, P., *La dama duende*.
- Plauto, *La comedia del fantasma*.
- Shakespeare, E., *Coriolano*.

Diccionarios

Segura-Munguía, S., *Diccionario etimológico latino-español*, Madrid, Anaya, 1985.

Para consultas y ampliación de conocimientos

Balsdom, J.V.P.D., *Los Romanos*, Madrid, Gredos, 1979.

Fontán, A., *Introducción a Tito Livio* en col. Hispánica de autores latinos, Madrid, CSIC, 1987.

Hacquard, G., *Guía de la antigua Roma*. vers. esp., Madrid, Palas Atenea, 1995.

Jiménez Delgado, J., “El latín de Tito Livio, historiador de Roma”, *Arbor*, enero 1974, pp. 21-36.

Sierra de Cozar, A. “Introducción General a Tito Livio” en *Historia de Roma desde su fundación*, Lib. I-III, Madrid, Gredos, 1992.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A principio de semestre se establecerá el horario de acuerdo con los horarios definitivos de los estudiantes y la profesora.

LENGUA ESPAÑOLA

Prof. Dra. Carmen Llamas

Prof. Dra. Carmela Pérez-Salazar

OBJETIVOS

Familiarizarse con conceptos lingüísticos básicos.

Conocer las variedades del español. Reconocer y describir sus rasgos.

Conocer y asimilar las actualizaciones de la norma académica.

Acercarse a la lengua española con sentido práctico.

Entender la lengua española como un ente rico y dinámico.

Enfrentarse con disposición descriptiva y con conocimiento de la norma a un mensaje o un texto.

Manejar publicaciones esenciales: ortografías, gramáticas, diccionarios.

METODOLOGÍA

Estudiar el tema 1 del libro *Lengua española y Comunicación* (ver Bibliografía básica).

Consultar, para la realización de las prácticas, los diccionarios y manuales que aparecen en la bibliografía.

Realizar las prácticas del cuadernillo (se adquiere en la Biblioteca al comenzar el curso).

Consultar la página web de la Real Academia Española.

Asistir a las clases habiendo preparado previamente las prácticas requeridas en clase. Participar en las sesiones prácticas.

Realizar y entregar al menos 4 prácticas evaluables.

Hacer un examen.

EVALUACIÓN

Asistencia regular a clase y prácticas entregadas: 2 puntos.

Examen: 8 puntos.

TEMARIO

1. El español. El nombre de la lengua. Variedad y unidad del español. Criterios de corrección. El español en España y en el resto del mundo.
2. Fonética: la pronunciación. Errores de pronunciación.
3. Ortografía. Normas de acentuación y signos de puntuación. Acento y entonación.
4. Uso del léxico. El *Diccionario de la Real Academia Española* (22ª edición). El *Diccionario Panhispánico de Dudas*. Impropiiedades léxicas. Palabras cliché. Extranjerismos. Latinismos. Algunos procedimientos de formación de palabras.
5. Conceptos de enunciado, oración y frase. Orden sintáctico de los elementos en la oración simple. La oración compuesta. Incorrecciones sintácticas y dificultades de concordancia. Cuestiones normativas acerca de algunas conjunciones.
6. Introducción al pronombre personal. Fórmulas de tratamiento. Pronombre objeto: leísmo, laísmo y loísmo. Orden de colocación de los pronombres átonos.
7. Artículo, demostrativo, posesivo, numeral, indefinido. Cuestiones normativas. Relativo: uso de los distintos relativos. Cuestiones normativas.

8. Verbo: características y clasificación del verbo español. Problemas sintácticos de algunos verbos.

9. Adverbios y preposiciones. Cuestiones normativas.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica recomendada

Casado, M., *El castellano actual: usos y normas*, Pamplona, Eunsa, 2005, 8ªed. actualizada.

Gómez Torrego, L., *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual*, Madrid, Arco/Libros, 2006, 2 vols.

Gómez Torrego, L., *El léxico en el español actual: uso y norma*, Madrid, Arco / Libros, 1995.

Gómez Torrego, L., *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 2005, 8ª ed. corr. y aum.

Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2001, 22ª ed.

Real Academia Española, *Ortografía de la lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe, 2003.

Real Academia Española, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana, 2005.

Romero, M.V. (coord.), *Lengua española y comunicación*, Barcelona, Ariel, 2002.

Bibliografía complementaria

Alarcos Llorach, E., *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1994.

- Alcina, J. y J.M. Blecua, *Gramática española*, Barcelona, Ariel, 1994, 9ª ed.
- Lapesa, R., *El español moderno y contemporáneo*, Barcelona, Crítica, 1996.
- Lázaro Carreter, F., *El dardo en la palabra*, Madrid, Galaxia, 1997.
- Lázaro Carreter, F., *El nuevo dardo en la palabra*, Madrid, Aguilar, 2003.
- Martínez de Soussa, J., *Dudas y errores de lenguaje*, Madrid, Paraninfo, 1983, 3ª ed. corregida y aumentada.
- Montolío, E. (coord.), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2000, 3 vols.
- Real Academia Española, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1974.
- Seco, M., Ramos González, G. y O. Andrés, *Diccionario del español actual*, Madrid, Aguilar, 1999.
- Seco, M., *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2000, 10ª ed. renovada.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

- Prof. Dra. Carmen Llamas: miércoles, de 10:00 a 13:00. Despacho 1301.
Biblioteca
- Prof. Dra. Carmela Pérez-Salazar: martes, de 10:30 a 13:30. Despacho 1290.
Biblioteca

EUSKAL HIZKUNTZA – LENGUA VASCA
(8 kreditu – 8 créditos)

Prof. Dr. Asier Barandiaran Amarika
Curso académico 2007-2008 Ikasturtea

Helburuak

1. Euskara batua sortu arte euskara estandar bat sortzeko izan diren irizpideak, eztabaidak eta proposamenak ezagutzea.
2. Edozein hizkuntza aztertzeke kontuan hartu beharreko alderdi hauek jorratuko dira: fonetika, morfosintaxia eta lexikoa eta testugintza.
3. Teoria eta ariketa praktikoen bidez hizkuntza idatziaren araudiari ekingo zaio, Euskaltzaindiaren arauak eta egungo estilo zein lexiko joerak kontutan hartuz.
4. Euskara batuak ondo ahoskatzeko Euskaltzaindiak proposatutako irizpideak eskolan bertan lantzea.
5. Euskara idatziaren ortografia eta puntuazioaren jabeago izatea autozuzenketaren bidez.
6. Norberak duen lexikoaren ezagutza, lokailuen erabilera eta hitzak eratoritzeko gaitasunean sakontzea literaturako ereduak aztertuz eta berridazketak burutuz.
7. Euskararen sintaxi bereziaren alorrean sor daitezkeen arazoak eta adierapide-oztopoak gaingitzen jakitea.
8. Testuak produzitzerakoan ideiak eta perpausak egoki lotu eta edukia neurritz dosifikatzen ikastea.
9. Zenbait testu literarioaren gainean analisi linguistikoak egiteko ohitura jorratzea.

10. Egindako analisiren berri emanez edota berbaldi pertsuasiboak ahoz eraikiz, ahozko jardunbidea usadio bilakatzea.

Ikasgai-zerrenda

1. Euskara, hizkuntzaren aldaerak eta batasuna. Euskara batuaren arautzea.
2. Fonetika: ahoskera.
3. Ortografia. Puntuazio-zeinuak. Euskal azentua eta intonazioa.
4. Lexikoaren erabilera, irizpideak eta okerreko joerak. Hitzen eraketa.
5. Aditza: ezaugarri orokorrak eta sailkapena. Aldia, modua eta aspektua.
6. Perpaus bakuna. Perpausen egitura: hitzen ordena.
7. Perpaus elkartuak. Menperakuntza. Testu mailako loturak: lokailuak. Idazkeran sortzen diren ohiko arazoek konponketa Euskaltzaindiaren arau berrien argitik.
8. Garbi idazteko bideak. Testugintza.

Metodologia

Irakasgai honek eduki teorikoa eta eduki praktikoa ditu. Alor horiek biak landu ahal izateko, hona hemen urratuko diren bideak:

1. Eskolako azalpenen bidez ikasleei eduki teorikoen sintesi bat eskainiko zaie, bibliografia eta guzti, eurek oinarri teoriko bat ezarri dezaten, eta oinarri horretatik sartu-irtenaldiak egin ditzaten eta sakondu dezaten eskainitako ildoetan.
2. Hizkuntzaren gaineko baieztapenak, eta hizkuntzalarien iritziak eztabaidatuak izanen dira etengabe, ikaslearen iritzia eskatuz, bai ahoz, bai idatziz, ikasleak eurak kontu hauei buruzko irizpide kritikoa garatzeko gai izan daitezten.
3. Ikasleei testuen hautaketa bat eskainiko zaie eskolan bertan irakurria izateko. Txandaka ikasleek testu zatiak ahoz goraz irakurritz joango dira iritzi linguistiko horien jabeago izateko eta euren partaidetza bultzatzeko.
4. Hizkuntzari gagozkiolarik betiere, zuzentasuna eta egokitasuna direlako kontzeptuak nola bereizten diren ikusteko makina bat adibide eskainiko zaie. Ikasleek, adibide horiek begiaurrean dituztela,

erabaki edo antzeman beharko dute testu eta perpaus horiek zenbateraino diren zuzenak eta zenbateraino, zuzenak izanda ere, diren egokiak.

5. Azken bolada honetan hizkuntza kutsatzera edota usteltzera etorri diren zenbait joera berri azalduko dira eta, ikasleek horiek detektatzen ahaleginduko dira hainbat ariketekin.
6. Lexikoaren erregistroa aberastearren, euskara batuak eskaintzen dituen aukera askotarikoak landu eta berenganatu ahal izaeo egoerak eskainiko zaizkie, norberak erabiltzen dituenetik erabiltzen ez dituenera jauzia egin dezan.
7. Ikasle bakoitzak gutxienez jendaurreko bi agerraldi prestatu eta egin beharko ditu, zenbait minutuz gai baten inguruan aritzeko, bere ahozko gaitasun komunikatiboa hobetzeko.
8. Guztura ikasturtean zehar hamar idazki burutu beharko dituzte eta “Adi” sistemaren bidez bidali beharko dituzte arteztuak izan daitezten eta irakasleak ikasleek duten gaitasun idiatziaren berri izan dezan. Gaitasun hori berori nola garatu eta nola hobetu ahal duten jakinaraziko die irakasleak Adi-k duen “feedback” sistemari esker.
9. Malgua izan daitekeen literaturazko liburu-zerrenda bat esakiniko zaie ikasleei, haietako bakoitzak liburu bana hauta dezaten. Literatura-liburu hori aukeratu ostean, ikakurri eta liburu horretan erabiltzen den hizkuntza motaren azterketa jakin bat burutu beharko dute eta berorren aurkezpena ahozkoa izanen da kasu batzuetan eta bestetsuetan idatzizkoa.

Ebaluazioa

1. Irakasgai hau eskoletara etorrita ebaluatu ahal izateko aurreikusita dago. Horregatik asistentzia kontuan hartzen da. Asistentza ona izanez gero, azken azterketa ahozkoa izango da norberak aukeratutako gai bati buruz. Norberak gai bat prestatu beharko du (etxean) eta horri buruz hitz egin (klasean esandakoan oinarrituz, zerbait sakonduz bibliografia erabilita). Azken ariketa hori ikasturtearen bukaeran izanen da.

Beraz:

Notaren %10: asistentzia eta parte hartzea.

Notaren %15: Adi-ko ariketak + lan idatzia.

Notaren %15: klaseko "ahozko lana".

Notaren %10: Lexikoaren gaineko proba.

Notaren %50: Ahozko azken proba (egin ahal izateko Adi-ko ariketak eta klaseko "lan berezia" eginda egon behar dira).

2. Asistentzia ezinezkoa bazaio baten bati, ekaineko azterketa egiteko aukera izango du (idatzizkoa). Azterketa horretan ikasturtean zehar landu duguna sartuko da (guztia).

Kasu honetan:

Notaren %15: Adi-ko ariketak + lan idatzia.

Notaren %15: klaseko "lan berezia".

Notaren %70: Idatzizko azken proba (egin ahal izateko Adi-ko ariketa eta klaseko "lan berezia" eginda egon behar dira).

Bibliografia

Hiztegiak

Hiztegia 3000, Bilbo, Adorez 7, 2002 (lehenengo edizioa 1996koa).

Elhuyar Hiztegia, Usurbil, Elhuyar Kultur Elkarte, 2000 (lehenengo edizioa 1996koa).

Bestelakoak

- Alberdi Larizgoitia, Xabier, *Euskaltzaindiaren araugintza berria: ikastaroa*, Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbao, 1999.
- Alberdi Larizgoitia, Xabier, *Euskal Estilo Libururantz*, Bilbao, Euskal Herriko Unibertsitatea, 2001.
- Arana, Aitor, *Zaraitzuko uskara*, Iruña, Hiria & Nafarroako Gobernu, 2002.
- Arrasate, Manu: *Atzizkibidea. Ikasgaiak eta ariketak/2*, Bilbo, Labayru Ikastegia, 1991.
- Azkarate, Miren: *Euskal morfologiaren historia*, Donostia, Elkarlanean, 2001.
- Egunkaria, *Estilo liburua*, Andoain, 2001.
- Exebarria, Juan Manuel, *Euskararen oinarrizko hiztegia: maiztasun eta prestasun azterketa*, Vitoria-Gasteiz, Eusko Jaurlaritza, 1987.
- Euskaltzaindia, *Euskal Gramatika laburra. Perpaus bakuna*, Bilbo, 1992.
- Euskaltzaindia, *Hitz-elkarketa/ I*, Bilbo, 1987.
- Euskaltzaindia, *Hiztegi batua (Euskera)*, Bilbo, 2, 45. Liburukia, 2000,.
- Ezeiza, Joseba, *Testuaren harian: euskal esaldiaren estilistika*, Donostia, Gaiak, 1996.
- Ezeiza, Joseba, *Esalditik testura: (Euskaraz trebatzen)*, Donostia, Gaiak, 1996.
- Gaminde, Iñaki, “Azentua eta intonazioa. Egoera eta ikerketa baliabideak” in *Dialektologia gaiak*, (Zuazo, Koldo argitaratzailea), EHU-UPV & Arabako Foru Aldundia, Vitoria-Gasteiz, 2000, 263-286.
- Garrido Domínguez, Antonio: *El texto narrativo*, Madrid, Editorial Síntesis, 1996.
- Garzia Garmendia, Juan, *Joskera Lantegi*, Donostia, Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa, 1997.
- HABE, *Hizkuntza zuzen erabiltzeko arau eta proposamen-bilduma*, Eusko Jaurlaritza, Vitoria-Gasteiz, 1993.
- Herri Ardularitzaren Euskal Erakundea, *Hizkera argiaren bidetik*, Vitoria-Gasteiz, 1994.
- Herri Ardularitzaren Euskal Erakundea, *Galdezka. Euskarazko zalantzei erantzunez*, Zarautz, 2003.
- Herri Ardularitzaren Euskal Erakundea, *Herri-administrazioetako hizkuntza-eskakizunak: azterketa-ereduak*, Oñati, 2001.
- Herri Ardularitzaren Euskal Erakundea, Arakama, Jose Mari eta beste batzuek, *IVAPEko estilo liburua*. Oñati, 2005.
- Herri Ardularitzaren Euskal Erakundea, *Zalantza-dantza*, Vitoria-Gasteiz, 1998.

- Mujika, Luis Mari, *Hitz konposatu eta eratorrien morfo-fonetika*, Bilbao, Ediciones Vascas, 1982.
- Odriozola, Juan Carlos eta Cantero, Alberto: “Euskal izenondoaren kokapenari buruzko zenbait ohar” in *Euskera*, Bilbao, Euskaltzaindia, 1992, 2, 37. liburukia, 1035-1048 orr.
- Pagola, Rosa Miren (ed.), *Bonaparte ondareko eskuizkribuak. Zaraitzera*, Bilbao, Euskal Ikaskuntzen Institutoa & Deustuko Unibertsitatea, 1997.
- Salaburu, Pello, *Euskararen etxea*, Irun, Alberdania, 2002.
- Urrutia, Hernán, *Fonética vasca*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1991.
- Villasante, Luis, *Euskararen auziaz*, Estella, 1988.
- Villasante, Luis, *Hacia la Lengua Literaria Común*, Oñate, Editorial Franciscana Aranzazu, 1980.
- Zabala, Igone (koord.), *Testu-loturarako baliabideak*, Bilbao, Euskal Herriko Unibertsitatea, 1996.
- Zuazo, Koldo, *Euskararen batasuna (iker-5)*, Bilbao, Euskaltzaindia, 1988.
- Zuazo, Koldo, *Euskara batua-Ezina ekinez egina*, Donostia, Elkar, 2005.
- Zuazo, Koldo, *Euskararen sendabelarrak*, Irun, Alberdania, 2000.
- Zubiri, Ilari, *Euskal Gramatika Osoa*, Bilbao, Didaktiker, 2000.

Horiario de asesoramiento a los alumnos

Primer semestre:

Lunes de 10:30 a 12:30 y martes de 10:00 a 11:00 en el despacho 1.300 de Biblioteca y tras previa consulta.

Segundo semestre:

Lunes de 10:30 a 12:30 y miércoles de 12:00 a 13:00 en el despacho 1.300 de Biblioteca y tras previa consulta.

LITERATURA UNIVERSAL

Prof. Dr. Enrique Banús

OBJETIVOS

Conocimiento de las principales fuentes de la literatura europea (literatura bíblica, literatura greco-romana, literatura medieval) con sus personajes literarios y sus obras más relevantes. Introducción a las épocas y movimientos de los siglos XVI-XX. La selección de las obras y personajes que se comentarán se ha realizado fundamentalmente por el criterio de la recepción, es decir, se tratarán aquellas características, obras, temas que perviven por encima de un momento histórico. La asignatura combina aspectos históricos con cuestiones fundamentales, tratadas al hilo de la historia de la literatura universal.

TEMARIO

1. Introducción.
 - 1.1. Aproximación al concepto de Literatura.
 - 1.2. Cultura y recepción.
 - 1.3. Los problemas de la Historiografía.
 - 1.4. Literatura y Antropología.
 - 1.5. Literatura Europea Occidental como "espacio cultural".
2. Épocas y movimientos literarios de la modernidad: una introducción.
3. De la literatura clásica recibida.
 - 3.1. Grandes visiones del mundo clásico a lo largo de los siglos.
 - 3.2. Las poéticas.
 - 3.3. El héroe épico.
 - 3.4. La tragedia y sus grandes personajes.
 - 3.5. El mito y los mitos.

4. De la recepción de los clásicos por el Cristianismo.
5. La aportación literaria del cristianismo.
 - 5.1. Temas bíblicos.
 - 5.2. Apócrifos.
 - 5.3. Leyendas.
6. Aspectos europeos de la Edad Media.
 - 6.1. Literatura medieval en latín y la transmisión de la cultura clásica. El renacimiento carolingio.
 - 6.2. La épica.
 - 6.3. Trovadores y Minnesänger. Juglares. Cancioneros.
 - 6.4. Literatura goliárdica.
 - 6.5. Petrarca y el petrarquismo.
 - 6.6. Dante.
 - 6.7 El ciclo artúrico. La novela de caballerías.
 - 6.8. El desarrollo del teatro medieval.

BIBLIOGRAFÍA

Banús, Enrique, *Literatura europea: una introducción*, Pamplona, Newbook, 2002 (conviene no utilizar ediciones anteriores).
 Se recomienda también estudiar cada uno de los temas por una historia de la literatura, artículos de enciclopedia o diccionarios de personajes y obras de la literatura. Se pueden recomendar:

Como historias de la literatura:

Martín de Riquer-José María Valverde: *Historia de la literatura Universal* (en cualquiera de sus ediciones).
 Klaus von See (ed.), *Literatura universal*, Madrid, Gredos, 1985.

Como diccionarios de literatura:

González Porto, Bompiani (eds.): *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, Barcelona, Montaner y Simón, 1967-1998.

Para temas literarios:

Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1980.

Frenzel, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1976.

Horst, S. y Daemrich, Ingrid, *Themes and motifs in Western Literatura: a handboob*, Tübingen, Francke, 1987.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se puede acordar por correo electrónico: ebanus@unav.es.

TEOLOGÍA

Prof. Dr. Miguel Lluch

TEMARIO

I. DIOS AL ENCUENTRO DEL HOMBRE

1. El conocimiento de Dios.
 - 1.1. El conocimiento natural.
 - 1.2. La revelación sobrenatural.
 - 1.3. El depósito sagrado de la revelación.
2. Las tres personas divinas.
 - 2.1. Dios es Uno.
 - 2.2. Dios es Trinidad.
 - 2.3. Las Personas divinas. a) Noción filosófica de persona. Movimiento ascendente. b) Noción teológica de persona. Movimiento descendente. c) Algunas consecuencias para la existencia cristiana.
3. Dios creador y su providencia.
 - 3.1. Creador y criatura.
 - 3.2. Significado de la Providencia divina.
 - 3.3. El Mal y la Libertad.
4. Los ángeles y los hombres.
 - 4.1. La criatura espiritual.
 - 4.2. La criatura humana. a) La persona humana. b) Hombre y mujer. c) La primera pareja humana. d) Dignidad de la persona humana.
5. La caída original.
 - 5.1. Los Ángeles caídos.
 - 5.2. El pecado original del hombre.

II. LA RESPUESTA DEL HOMBRE A DIOS

1. La fe.
 - 1.1. La fe como don de Dios.
 - 1.2. La fe como acto del hombre.
 - 1.3. La fe que salva.

2. La vida de la fe.
 - 2.1. El nacimiento de la fe.
 - 2.2. La fe y su contenido.
 - 2.3. Las crisis de la fe.
 - 2.4. La fe y la acción.
 - 2.5. La fe y el amor.
 - 2.6. La fe y la esperanza.
 - 2.7. Las diversas formas de la fe.
 - 2.8. El saber en la fe.
 - 2.9. La fe y la Iglesia: El dogma.
 - 2.10. La fe y la Iglesia: El sacramento.

III. EL PRINCIPIO DE LAS COSAS

1. La pregunta por el principio.
 - 1.1. La importancia de conocer el principio.
 - 1.2. La respuesta de la Revelación.
 - 1.3. El principio de Dios y el principio del hombre.
2. El sentido de crear y de ser creado.
 - 2.1. El fundamento de toda verdad.
 - 2.2. La rebeldía. a) Idealismos y Naturalismos. b) La Angustia.
 - 2.3. Consecuencias prácticas de vivir la fe en la creación.
3. El primer relato de la creación.
 - 3.1. El significado de los seis días.
 - 3.2. Señorío esencial y señorío en semejanza.
 - 3.3. El reposo y el trabajo.
 - 3.4. Consecuencias del primer relato de la creación.
4. El segundo relato de la creación.
 - 4.1. Límites de la explicación evolucionista.
 - 4.2. Polvo de la tierra y aliento divino.
 - 4.3. El ámbito de la acción del hombre.
 - 4.4. Diferencia esencial entre el hombre y los animales.
 - 4.5. La auténtica compañía humana.
5. El paraíso.
 - 5.1. Otras explicaciones de los primeros hombres.
 - 5.2. La explicación de la Revelación.
 - 5.3. El Paraíso es el “mundo” del hombre imagen de Dios.
6. El árbol del conocimiento del bien y del mal.

- 6.1. Diversas interpretaciones. a) Como liberación del conocimiento. b) Como liberación de la sexualidad.
 - 6.2. Significado del Árbol en la Revelación.
 - 7. Tentación y pecado.
 - 7.1. Realidad del demonio.
 - 7.2. Una reflexión sobre la tentación y el pecado.
 - 8. La responsabilidad y la pérdida del paraíso.
 - 8.1. La negación de la responsabilidad.
 - 8.2. Fuera del Paraíso.
 - 8.3. La idea correcta de Dios.
 - 9. La muerte.
 - 9.1. Significado profundo de la muerte.
 - 9.2. La verdadera relación entre cuerpo y espíritu.
 - 9.3. La muerte en el hombre-imagen-de-Dios. a) Mundo de la vida. b) Mundo de la muerte.
 - 9.4. Para una comprensión objetiva de la existencia humana.
 - 10. El trastorno en la obra del hombre.
 - 10.1. Ruptura interior del hombre.
 - 10.2. El desorden entre el hombre y las cosas.
 - 10.3. La mirada auténtica sobre la obra humana.
 - 11. El trastorno en la relación mutua entre los sexos.
 - 11.1. La relación original entre hombre y mujer.
 - 11.2. La relación por la ayuda no por el instinto.
 - 11.3. La traición de la ayuda.
- IV. JESUCRISTO EL PRINCIPIO NUEVO
- 1. El hombre dios.
 - 2. La nueva vida.
 - 3. Los hombres nuevos.
 - 4. Los nuevos cielos y la nueva tierra.
 - 5. La iglesia.
 - 6. Presente y futuro.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará el horario el primer día de clase.

CURSO MONOGRÁFICO III**ÉTICA, ECONOMÍA Y POLÍTICA: ACERCA DE LA FELICIDAD (3 créditos)****Prof. Dr. Alejo José G. Sison****Objetivos**

- Comprender el problema de la felicidad desde una triple perspectiva ética, económica y política
- Familiarizarse con las medidas que utiliza la economía y los indicadores de los que se sirve la política para objetivar la felicidad
- Analizar las implicaciones éticas y psicológicas de los estudios sobre la felicidad

Metodología

El curso se desarrollará mediante exposiciones del profesor y la discusión de casos.

Criterios de evaluación

La nota final se obtendrá a partir de los resultados de dos pruebas escritas, que sumarán el 70%, y de la valoración de la participación en clase, que representará el 30%. No se pedirán trabajos escritos.

Temario

- I. El planteamiento del problema de la felicidad. Introducción histórica.
La filosofía de la felicidad
La felicidad en la historia
- II. El bienestar (*welfare*)
Los bienes del cuerpo
Los determinantes del bienestar
- III. La dignidad humana
La libertad de elección, el valor (*worth*) y el honor o prestigio
La economía de la dignidad
- IV. La satisfacción (*contentment*)
Los estados mentales y su medición
El bienestar subjetivo y sus correlatos
- V. Hacia una política de la felicidad

Bibliografía

Aristóteles. Ética a Nicómaco, (María Araujo y Julián María, edición bilingüe, traducción, introducción y notas), Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.

Aristóteles. Política, (Julián Marías, edición bilingüe, introducción, notas y traducción), Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1970.

Argyle, Michael, The Psychology of Happiness, New York, Routledge, 2001.

- Bruni, Luigino y Porta, Pier Luigi. Economics and Happiness: Framing the Analysis, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- Easterlin, Richard. The Reluctant Economist: Perspectives on Economics, Economic History, and Demography, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- Frey, Bruno S. y Stutzer, Alois. Happiness and Economics: How the Economy and Institutions Affect Human Well-Being, Princeton, Princeton University Press, 2002.
- Kenny, Anthony. Aristotle on the Perfect Life, Oxford, Clarendon Press, 1992.
- Kenny, Anthony y Kenny, Charles. Life, Liberty and the Pursuit of Utility, Exeter, Imprint Academic, 2006.
- Layard, Richard. Happiness. Lessons from a New Science, London, Penguin/Allen Lane, 2005. (La felicidad. Lecciones de una nueva ciencia, Madrid, Taurus, 2005).
- McMahon, Darrin. The Pursuit of Happiness: A History from the Greeks to the Present, London, Penguin/Allen Lane, 2006.
- Myers, David G. The Pursuit of Happiness, New York, Avon Books, 1993.
- Nettle, Daniel. Happiness. The Science Behind Your Smile, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- The President's Council on Bioethics, Beyond Therapy. Biotechnology and the Pursuit of Happiness, Washington, DC, 2003.
- Sen, Amartya. On Ethics and Economics, Oxford, Blackwell, 1988 (Sobre ética y economía, Madrid, Alianza, 1989).
- Sen, Amartya. Development as Freedom, Oxford, Oxford University Press, 1999 (Desarrollo y libertad, Barcelona, Planeta, 2000).
- Sen, Amartya. Rationality and Freedom, Cambridge, MA, Belknap Press, 2002.
- Simon, Julian. The State of Humanity, Cambridge, Blackwell Publishers, 1995.
- Sison, Alejo José G. "Filosofía de la Economía III: Los Fundamentos Antropológicos de la Actividad Económica", Cuadernos del Instituto Empresa y Humanismo, 53, 1995.

Asesoramiento académico

Se concertará una cita personal con el profesor: ajsison@unav.es

CURSO MONOGRÁFICO VI**ANTROPOLOGÍAS DE LA INTIMIDAD EN EL S. XX**

Profesor: Juan Fernando Sellés

OBJETIVO

Esta asignatura se propone abordar el estudio de la *intimidad* personal humana tomando como pie los textos principales de algunos de los pensadores personalistas más destacados en este ámbito durante el s. XX: Hildebrand, Stein, Marcel y Buber.

JUSTIFICACIÓN

¿Por qué el *tema* de la *antropología*? Porque, como es sabido, la celebridad de esta disciplina está en alza a principios del s. XXI, hasta el punto de pasar por la materia más trabajada y más noble de la filosofía en nuestros días.

¿Por qué el *método* de acceso a la *intimidad*? Porque, si bien hoy la antropología cuenta con muchas vertientes o perspectivas (fisiológica, cultural, filosófica, etc.), y asimismo con abundantes alianzas con otras disciplinas humanísticas (educación, sociología, psicología, ética, historia, literatura, etc.), e incluso con determinadas ciencias positivas (neurofisiología, psiquiatría, bioética, etc.), de entre todos estos enfoques, el más alto alcance cognoscitivo es el que proporciona el referido a la intimidad humana.

TEMARIO**I. LA ANTROPOLOGÍA DE HILDEBRAND.***a) Exposición.*

1. Presentación del autor y de sus obras.
2. La captación de los valores.
3. La ceguera moral.
4. El corazón.

b) Lectura y comentario de textos.

1. *El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina*, trad. J. M. Burgos, Madrid, Palabra, 1997.

II. LA ANTROPOLOGÍA DE STEIN.*a) Exposición.*

1. Presentación de la autora y de sus obras.

2. Su rectificación de la fenomenología.
3. Su rectificación del tomismo.
4. Nociones de "yo puro" y de "sí mismo".
5. El dinamismo espiritual del yo.

b) *Lecturas y comentarios de textos.*

1. *La estructura de la persona humana*, trad. de J. Mardomingo, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1998.

III. LA ANTROPOLOGÍA DE MARCEL.

a) *Exposición.*

1. Presentación del autor y de sus obras.
2. Rasgos generales de su antropología.
3. Notas del ser humano: a) encarnado; b) temporal, c) intersubjetivo; d) libre; e) con intimidad.

b) *Lectura y comentario de textos.*

1. *Ser y tener*, trad. de A.M. Sánchez López, Madrid, Caparrós Editores, 1996.

IV. LA ANTROPOLOGÍA DE BUBER.

a) *Exposición.*

1. Presentación del autor y de sus obras.
2. La crisis de la relación.
3. El principio dialógico de la relación.
4. La realidad de la relación.

b) *Lectura y comentario de textos.*

1. *¿Qué es el hombre?*, traducción de E. Imaz, México, Fondo de Cultura Económica, 1990.

METODOLOGÍA

El curso constará de dos partes: a) Exposiciones del profesor. b) Lectura comentario de los textos por parte de los alumnos.

EVALUACIÓN

Constará de tres partes: a) Lectura y exposición de un texto determinado (30%). b) Intervención en el curso con preguntas al profesor y a los alumnos expositores (30%). c) Examen Final (40%).

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

A) SOBRE LOS AUTORES

ARANCIBIA DE CALMELS, M.D., *La especificidad del ser humano en la antropología filosófica de Edith Stein*, San Juan, Fondo editorial de la Universidad Católica de Cuyo, 2005.

DÍAZ, C., *El humanismo hebreo de Martín Buber*, Madrid, Fundación Emmanuel Mounier, 2004.

PEZZELLA, A.M., *L'antropologia filosofica di Edith Stein: indagine fenomenologica della persona umana*, prefazione di A. Ales Bello, Roma, Città Nuova, 2003.

POMA, A., *La filosofia dialogica di Martin Buber*, presentazione di G. Riconda, Torino, Rosenberg & Sellier, 2000.

PREMOLI DE MARCHI, P, *Uomo e relazione: l'antropologia filosofica di Dietrich von Hildebrand*, Milano,

FrancoAngeli, 1998.

URABAYEN, J., *El pensamiento antropológico de Gabriel Marcel: un canto al ser humano*, Pamplona, Eunsa, 2001.

VARIOS, *Modelos antropológicos del s. XX*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 166, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2004.

VARIOS, *Propuestas antropológicas del s. XX*, (I), Pamplona, Eunsa, 2004.

VARIOS, *Antropologías europeas del s. XX*, *Anuario Filosófico*, XXXIX/1, 2006.

VARIOS, *Propuestas antropológicas del s. XX*, (II), Pamplona, Eunsa, 2007.

B) DE LOS AUTORES

I. HILDEBRAND, D. von,

Actitudes morales fundamentales, trad., intr. y notas A. Ansaldo, Madrid, Palabra, 2003.

La afectividad cristiana, trad. de M. Ezcurdia, Madrid, FAX, 1968.

La esencia del amor, intr. de J. Cruz, trad. de Juan Cruz y J. L. del Barco, Pamplona, Eunsa, 1998.

II. STEIN, Edith,

Obras completas. IV, Escritos antropológicos y pedagógicos (Magisterio de vida cristiana, 1926-1933), Santa Teresa Benedicta de la Cruz (Edith Stein); bajo la dirección de J. Urkiza y F. J. Sancho, Vitoria, Monte Carmelo, 2003.

De la persone: corps, ame, esprit; présenté et traduit de l'allemand par Ph. Secretan, Paris, Editions du Cerf, 1992.

III. MARCEL, Gabriel,

Los hombres contra lo humano, prefacio de P. Ricoeur, trad. de J. M. Ayuso Díez, Madrid, Caparrós, 2001.

El hombre problemático, trad. de M. E. Valentié, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1956.

Homo viator: Prolegómenos para una metafísica de la esperanza, Buenos Aires, Nova, 1954.

IV. BUBER, Martin,

El camino del ser humano y otros escritos, trad. y notas de C. Díaz, Madrid, Fundación Emmanuel Mounier, 2004.

El conocimiento del hombre: contribuciones a una antropología filosófica, trad. de R. de Luis Carballeda, Madrid, Caparrós, 2005.

Yo y tú, trad. de C. Díaz, Madrid, Caparrós, 1993.

FILOSOFÍA Y METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

Prof. Dra. Ana Marta González y
Prof. Dr. José Ignacio Murillo

OBJETIVOS

Con este curso se trata de introducir a los alumnos en los problemas filosóficos que rodean a la constitución de las ciencias sociales, con especial énfasis en la antropología social, la última de las ciencias sociológicas.

En la primera parte del curso se trata de definir el objeto y la naturaleza de la antropología social.

En la segunda parte, mediante lecciones y comentarios de textos, se persigue proporcionar a los alumnos un conocimiento básico de los antecedentes históricos y el desarrollo de la antropología social hasta nuestros días.

La tercera parte intenta facilitar la integración de los contenidos expuestos mediante el recurso a los conceptos filosóficos de persona, cultura y sociedad, y la adaptación de la teoría sociológica de Margaret S. Archer a los problemas principales de la antropología social.

Finalmente, en la cuarta parte, se hace una exposición de los temas tradicionales de la antropología desde la perspectiva de un análisis de las instituciones.

TEMARIO

I. OBJETO, MÉTODO Y APLICACIONES DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

1. Qué es la antropología social. Otros nombres para esta ciencia: etnología, antropología cultural, Völkerkunde. Objeto material: etnia, sociedad, cultura, pueblo. Rasgos de las sociedades estudiadas por la etnología. Objeto formal: lo culturalmente extraño.
2. Relación de la etnología con otras ciencias: filosofía, sociología, historia, psicología, semiótica. Su diferencia con otros saberes antropológicos: antropología filosófica, antropología física; arqueología, antropología lingüística.
3. Etnografía y etnología: de la recogida de datos a la reconstrucción de la cultura. Marcos de la reflexión etnológica: filosofía de la historia, sociología, psicología, lingüística. Géneros antropológicos: monografía clásica, crítica de la monografía, escritura experimental. Aplicaciones y dimensiones éticas del trabajo antropológico.

II. HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

4. Antecedentes. Géneros y autores. Heródoto. Ibn-Khaldún. Bernardino de Sahagún. Montaigne. Montesquieu. Ferguson. Millar. Condorcet. Herder. Los hermanos Humboldt.
5. Surgimiento de la antropología social como ciencia independiente. Contexto histórico. Contexto filosófico. En busca de un método para la antropología.
6. El evolucionismo en antropología: Tylor y Morgan.
7. Escuelas históricas y difusionismo. Grabner. Schmidt. Elliot Smith, Rivers.
8. El Particularismo histórico. Franz Boas y continuadores. Kroeber y Lowie.
9. La escuela sociológica francesa. Durkheim. Levy-Bruhl. Marcel Mauss.
10. El funcionalismo en antropología. Malinowski. Radcliffe-Brown.
11. La escuela "cultura y personalidad". Ruth Benedict. La influencia de Freud: Kardiner. Margaret Mead. Clyde Kluckhohn
12. La antropología estructural de Levi-Strauss. Chomsky y las antropologías cognitivas.
13. Neoevolucionismo americano: Leslie White y Julian Steward. Neofuncionalistas y antropologías ecológicas procesuales. Godelier. Harris. La sociobiología.
14. Antropologías simbólicas. Diversos enfoques. La antropología interpretativa de Clifford Geertz.
15. Los cultural studies y su repercusión en antropología.
16. La antropología en España.

III. PERSONA, CULTURA Y SOCIEDAD.

17. Clarificación filosófica de las nociones de “persona”, “cultura” y “sociedad”.
18. La formación de la subjetividad. Corporalidad, autoconciencia, reflexividad, conocimiento práctico del mundo.
19. La formación de la identidad personal. Respuestas emocionales (a hechos naturales, relaciones prácticas y sociales), reflexividad, y conversación interior.
20. Sistema cultural e interacción socio-cultural. Integración social e integración sistémica.
21. Reproducción sociocultural. Condiciones culturales iniciales, interacción socio-cultural, mantenimiento de la cultura; refuerzo de la estructura social; interacción social, mantenimiento de la estructura, refuerzo de la cultura.
22. El proceso de cambio sociocultural. Condiciones socioculturales iniciales; interacción sociocultural, elaboración cultural: elaboración estructural. Condiciones sociales iniciales, interacción social, elaboración estructural.
23. La formación de la identidad social. La noción de “agente primario”. La diferenciación sociocultural de los grupos. La formación de agencia corporativa. Interacción de los grupos. Reelaboración de grupos. La formación de actores sociales.

IV INSTITUCIONES

24. Familia y parentesco. Matrimonio. La prohibición del incesto. Exogamia y endogamia. Levirato y sororato. Patrones de residencia matrimonial. Provisión de cónyuge. Funciones de la familia. Estabilidad matrimonial y divorcio. Familia nuclear. Familia extendida. Familias unidas. Clanes. Unidades endógamas. Reglas de descendencia. Terminología y sistemas de parentesco.
25. Instituciones políticas y económicas. Sistemas políticos: bandas, tribus, principados, estados. Resolución de conflictos. Sistemas económicos. El surgimiento de la antropología económica. Culturas cazadoras, hortícolas, pastoras, agrícolas, industriales. Modos tradicionales de cambio.
26. Sistemas de creencia: Religión y magia. Concepto de religion. Universalidad del hecho religioso. Manifestaciones del hecho religioso. Teorías sobre el origen de las religiones. Religiones monoteístas y politeístas. Formas institucionales del hecho religioso. Concepto de magia. Tipos de magia.
27. Sistemas simbólicos. Lenguaje. Ritos de paso: nacimiento, pubertad, matrimonio, muerte. Simbolismo de la comida.
28. Antropología del trabajo y de la empresa.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Archer, M., *Being Human. The problem of Agency*, Cambridge University Press, 2000.
 Archer, M., *Culture and Agency*, Cambridge University Press, 1988.
 Adams, William Y. *Las raíces filosóficas de la antropología*, Madrid, Trotta, 2003.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Applebaum, Herbert (ed.), *Perspectives in Cultural Anthropology*, 1987.
 Bargatzky, Th., *Einführung in die Ethnologie*, Helmut, Briske Verlag, 1985.
 Caro Baroja, J. *Análisis de la cultura: etnología, historia, folklore*, Barcelona, CSIC, 1949.
 Choza, J., *Antropologías positivas y antropología filosófica*, Tafalla, Cenlit, 1985.
 Choza, J., *La realización del hombre en la cultura*, Madrid, Rialp, 1990.
 Dell Hymes, “The use of Anthropology”, en *Reinventing Anthropology*, Hymes, D. (ed.), Pantheon Books, NY, 1972.
 Espina Barrio, A. B., *Manual de Antropología cultural*, Ed. Abya, Ayala, UPS, 1996.
 Kohl, Karl-Heinz, *Ethnologie. Die Wissenschaft vom Kulturelle Fremden*, München, Verlag, C. H. Beck, 1993.
 Eliot, T.S., *Notas para la definición de cultura*, Barcelona, Bruguera, 1984.
 Geertz, C., *Los usos de la diversidad*, Barcelona, Paidós, 1994.
 Geertz, C., *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 2000.
 González, A. M., “La doble aproximación de Kant a la cultura”, *Anuario Filosófico*, XXXVII/3, pp.679-711.

- González, A. M. "Cultura y felicidad en Kant", *Teorema*, vol. XXIII/1-3, 2004, 215-232.
- Kuper, A. *Cultura. La versión de los antropólogos*, Barcelona, Paidós, 2001.
- Lison, C., *Antropología social en España*, Madrid, 1971.
- Lowell D. Holmes, Schneider, Kim, *Anthropology. An Introduction*, 4ed. 1987.
- Lowie, R. H., *Historia de la etnología*, FCE, México, 1946.
- Mercier, P., *Historia de la antropología*, ed. Península, Barcelona 1977.
- Müller, Ernst Wilhelm, "Der Begriff Volk in der Ethnologie"; "Ethnologie als Sozialwissenschaft", "Sozialwissenschaft als Ethnologie", en *Kultur, Gesellschaft und Ethnologie, Aufsätze 1956-2000*.
- Oke, E. A., *An Introduction to Social Anthropology*, MacMillan Publishers, 1984.
- Ortiz García, C., Sánchez Gómez, L. A. (eds.), *Diccionario histórico de la antropología española*, CSIC, Departamento de Antropología de España y América, Madrid, 1994.
- V.V.A.A., *Sobre el concepto de cultura*, ed. Mitre, Barcelona, 1984.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Despacho 2331 de la Biblioteca, previa cita por corre electrónico: agonzalez@unav.es
Lunes de 12,00 a 13,30 y Miércoles de 16,30 a 17,30 horas.

FUNDAMENTOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL I

Prof. Dr. Miguel García Valdecasas

Objeto de la asignatura: Qué voy a aprender?

Atender al debate contemporáneo suscitado alrededor del tema "Mentes y máquinas":

Explicar la mente como ordenador.

Explicar el ordenador como inteligencia humana.

TEMARIO**PARTE I: FILOSOFÍA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

1. Introducción: cuestiones y nociones
 - a) Penrose, *The Emperor's New Mind* (1989)
 - b) Kasparov y Deep Blue.
 - c) Noción de algoritmo
 - d) Turing y el Test de Turing. Piensan las máquinas?
2. Resolución de problemas y teoría de búsqueda.
3. Teoría de la exploración heurística
4. Aprendizaje
5. Planificación
 - Atención a ejemplos de bloques.
6. Creatividad
 - a) Creatividad en Juegos
 - b) Creatividad en Literatura: Isaac.
 - c) Creatividad en Música: Emi.
 - d) Creatividad en Humor: Jape.
7. Analogía en IA
8. Nociones filosóficas acerca del conocimiento humano.
 - a) Intencionalidad
 - b) Conciencia
 - c) Inteligencia representacional y operativa
 - d) Racionalismo-Intuicionismo
9. Nociones de computabilidad
 - a) Máquina de Turing
 - b) Función computable
 - c) Conjunto recursivo.
10. Nociones complementarias
 - a) Mente e inteligencia artificial
 - b) Hardware/software
 - c) Estructura teórica de una máquina computadora
 - d) Programa
 - e) Sintaxis y semántica de un lenguaje lógico

f) Ciencias cognitivas

PARTE II: FILOSOFÍA DE LA MENTE

11. Introducción.

12. Antecedentes históricos.

- a) Los filósofos clásicos
- b) Teoría clásica del conocimiento (escolástica medieval)
- c) Racionalismo
- d) Empirismo
- e) Immanuel Kant
- f) Planteamientos postkantianos

13. Dualismo

- a) Introducción
- b) Dualismo de Descartes
- c) Dualismo de Karl Popper y John Eccles
- d) Epifenomenalismo y otras aproximaciones dualistas
- e) Dualismo de propiedades
- f) Charles Sanders Peirce vs pensamiento moderno

14. Conductismo

- a) Representantes
- b) Tesis
- c) Objeciones

15. Fisicalismo

- a) Representantes
- b) Tesis
- c) Alternativas del fisicalismo
- d) Objeciones

16. Funcionalismo

- a) Origen
- b) Tesis
- c) Variedades del funcionalismo
- d) Relación del funcionalismo con otras teorías de la mente
- e) Diferencias entre las dos variantes del funcionalismo
- f) Objeciones

17. El problema de la intencionalidad

- a) La teoría del lenguaje del pensamiento de Jerry Fodor.
- b) La teoría biologicista de John Searle.
- c) La teoría de la información de F. Dretske.
- d) La teoría pictórica de Robert Cummins.

18. Conclusiones Filosofía de la mente

EVALUACIÓN

Sistema A: Asistencia a clase y examen de la asignatura: 10/10

Sistema B: Cursar por libre: preparar examen con los libros siguientes:

1. Gonzalo, Luis María, Inteligencia humana e Inteligencia artificial, Palabra, 1987.
2. Llano, Gnoseología, EUNSA, 1983.

Sistema C: Posibilidad de grupo de trabajo: (selección de 1-2 grupos de 6-8 miembros, selección por expediente)

Comentaremos: Searle, J., Mentes, cerebros y ciencia, Catedra, 1985. Y quizás también A. Turing, Piensan las máquinas?

6 puntos de la asignatura: - asistencia y participación en clase
reuniones semanales/quincenales para comentar lecturas

4 puntos de la asignatura: - examen

Recomendaciones

- Asista a clase. Pregunte lo que no entiende. Interrumpa cuantas veces sea necesario para aclarar conceptos oscuros.
 - Estudie a diario las ideas de cada clase. Al estudiar, reflexione intentando descubrir cuáles son las cuestiones planteadas, y cuál es la sugerencia de búsqueda de solución.
- Si tiene media de sobresaliente, opte a los grupos de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA**Bibliografía de texto (Sistema A)**

- Bechtel, W., *Filosofía de la mente. Una panorámica para la ciencia cognitiva*, Tecnos, 1991 (o: 1988).
Gonzalo, L. M^a, *Inteligencia humana e Inteligencia artificial*, Madrid, Palabra, 1987.
Searle, J., *Mentes, cerebros y ciencia*, Catedra, 1985.

Lecturas para el sistema B

- Gonzalo, L. M., *Inteligencia humana e Inteligencia artificial*, Madrid, Palabra, 1987.
Llano, A., *Gnoseología*, Pamplona, Eunsa, 1983.

Bibliografía para el sistema C

- Searle, J., *Mentes, cerebros y ciencia*, Madrid, Catedra, 1985.
Turing A., *Piensen las máquinas?*

Bibliografía de consulta

- Hermes, Hans, *Introducción a la teoría de la computabilidad*, Tecnos, 1984 (o: 1961)
Simons, G. LK., *Introducción a la inteligencia Artificial*. Ediciones Díaz de Santos, 1987 (o: 84).

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En principio el horario es: martes 5-6,30, y viernes 11-12.. Despacho 2220 del Departamento de Filosofía.
Información de contacto: Ph: 425600, ext.2895, e-mail: mcerezo@unav.es

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

CURSO 2007-2008

Prof. Dra. Montserrat Herrero

Ayudante: Alejandro Martínez

OBJETIVOS

La asignatura pretende dar a conocer la evolución de la filosofía española desde Séneca hasta nuestros días y profundizar de modo especial en autores como J. L. Vives, F. de Vitoria, Teresa de Ávila, M. de Unamuno, E. d'Ors, J. Ortega y Gasset, X. Zubiri y M. Zambrano.

TEMAS

1. Introducción

1. 1. España: ente histórico y cultural.
1. 2. Historia de la filosofía Española/pensamiento Español/historia de las ideas en España: M. Menéndez y Pelayo y la "Polémica sobre la Ciencia Española".
1. 3. La cuestión de los caracteres de la filosofía española.

2. La modernidad española: Teresa de Ávila (1515-1582) y Juan de la Cruz (1542-1591)

2. 1. La filosofía implícita en la mística castellana del Siglo de Oro.
2. 2. El conocimiento de sí mismo.
2. 3. La dialéctica del "tener y no tener".
2. 4. La existencia humana: perfección y heroísmo.

3. La generación del 98.

3. 1. Concepto del 98.
3. 2. El Quijote: la creación de un mito para la filosofía.
3. 3. La cuestión de España.

4. Miguel de Unamuno (1864-1936).

4. 1. Unamuno filósofo.
4. 2. El método para pensar.
4. 3. *El sentimiento trágico de la vida*.

5. Eugenio d'Ors (1881-1954).

5. 1. Heliomaquia, pensamiento figurativo y diálogo.
5. 2. Sistemática de la filosofía: *El secreto de la filosofía*.
5. 3. Sistemática de la Cultura: *La ciencia de la Cultura*.
5. 4. La idea de Europa.

6. José Ortega y Gasset (1883-1955).

6. 1. La estructura de la vida.
6. 2. La razón vital y la doctrina del punto de vista.
6. 3. La historia como sistema.
6. 4. Teoría social y política.
6. 5. España y Europa.

7. Xavier Zubiri (1898-1983).

- 7. 1. Vida, obras, influencias, evolución.
- 7. 2. El realismo zubiriano: ni realismo ni idealismo.
- 7. 3. Ontología.
- 7. 4. Inteligencia sentiente.
- 7. 5. Dios.
- 7. 6. Sobre el hombre.

8. María Zambrano (1904-1991)

- 8. 1. Vida, obras, influencias.
- 8. 2. La razón poética. Crítica al racionalismo.
- 8. 3. El hombre y lo divino. Historia y creación personal.

Seminario:

José Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?*, Revista de Occidente, Madrid, 1963.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Fernández de la Mora, G., *Filósofos Españoles del S. XX*, Planeta, Barcelona, 1987.
 Fraile, G., *Historia de la filosofía Española*, Madrid, BAC, 1971.
 Martínez Arancón, A., *Historia de la filosofía Española*, Ediciones Libertarias, Madrid, 1986.
 López Quintás, A., *Filosofía española contemporánea: temas y autores*, B. A. C., Madrid, 1970.
 Cerezo Galán, Pedro, "De la generación trágica a la generación clásica. Las generaciones del 98 y del 14", en Menéndez Pidal, Ramón, *Historia de España. La edad de plata de la cultura española (1898-1936)*, tomo XXXIX, vol. 1 (coord. por Laín Entralgo, Pedro), Espasa Calpe, Madrid, 1993, 133-264.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DE CADA TEMA:

Mística española:

Alvira, M^a Isabel, *Vision de l'homme selon Thérèse D'Avila : une philosophie de l'héroïsme*, O.E.I.L., Paris, 1992.

Generación del 98:

- Cacho Viu, Vicente, *Repensar el 98*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1997.
 Heredia, Antonio (ed.), *La filosofía española en la crisis de fin de siglo (1895-1905)*, monográfico de *Anuario Filosófico*, XXXI/1 (1998).
 Herrero, Montserrat, "La imagen de España en la generación del 98 a través del Quijote", *Anuario Filosófico*, XXXI/1 (1998), 269-288.

Miguel de Unamuno:

Marías, Julián, *Miguel de Unamuno*, Espasa Calpe, Madrid, 1980.

Zambrano, María, *Unamuno*, Debate, Barcelona, 2003.

Cerezo Galán, Pedro, *Las máscaras de lo trágico: filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno*, Trotta, Madrid, 1996.

Álvarez Gómez, Mariano, *Unamuno y Ortega: la búsqueda azarosa de la verdad*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2003.

Eugenio d'Ors:

Aranguren, José Luis, *La filosofía de Eugenio d'Ors*, Espasa Calpe, Madrid, 1981.

Cacho Viu, Vicente, *Revisión de Eugenio d'Ors*, Quaderns Crema, Barcelona, 1997.

López Quintás, A., *El pensamiento filosófico de Ortega y d'Ors*, Guadarrama, Madrid, 1972.

Torregrosa, Marta, *Filosofía y vida de Eugenio d'Ors: etapa catalana, 1881-1921*, EUNSA, Pamplona, 2003.

Díaz-Plaja, Guillermo, *Lo social en Eugenio d'Ors y otros ensayos*, Cotal, Barcelona, 1982.

Jardí, Enric, *Eugenio d'Ors. Obra y vida*, Aymá, Barcelona, 1967.

Ferrater Mora, José, "Eugenio d'Ors: sentido de una filosofía", *Obras selectas*, vol I, Revista de Occidente, Madrid, 1967, 189-197. También publicado como estudio introductorio en D'Ors, Eugenio, *El secreto de la Filosofía*, Tecnos, Madrid, 1998, 11-18.

Nubiola, Jaime, "La revolución de la filosofía en Eugenio d'Ors", *Anuario Filosófico*, 59, XXX/3, 1997, 609-625.

López Quintás, A., "Orden, belleza y pensamiento irónico en Eugenio d'Ors", *Atlántida*, IX, 50, marzo-abril, 1971, 110-128.

José Ortega y Gasset:

Cerezo Galán, P., *La voluntad de aventura. Aproximamiento crítico al pensamiento de Ortega y Gasset*, Ariel, Barcelona, 1984.

Garagorri, P., *Introducción a Ortega*, Alianza, Madrid, 1970.

López Quintás, A., *El pensamiento filosófico de Ortega y d'Ors*, Guadarrama, Madrid, 1972.

Marías, Julián, *Acerca de Ortega*, Espasa Calpe, 1991.

Álvarez Gómez, Mariano, *Unamuno y Ortega: la búsqueda azarosa de la verdad*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2003.

Xavier Zubiri:

A.A.V.V., *Del sentido a la realidad. Estudios sobre la filosofía de Zubiri*, Trotta, 1995.

Nicolás, José Antonio, y Barroso, Óscar (eds.), *Balance y perspectivas de la filosofía de Zubiri*, Editorial Comares, Granada, 2004.

Gracia, Diego, *Voluntad de verdad. Para leer a Zubiri*, Labor, Barcelona, 1986.

Pintor-Ramos, Antonio, *Realidad y Verdad. Las bases de la filosofía de Zubiri*, Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1994.

Pintor-Ramos, Antonio, *Zubiri (1898-1983)*, Ediciones del Orto, Madrid, 1986.

García, Juan José, *Inteligencia sentiente, reidad, Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie de Pensamiento Español, Pamplona, 2005.

Más bibliografía en [_](#)

María Zambrano:

- Bundgard, Ana, *Más allá de la filosofía: sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano*, Trotta, Madrid, 2000.
- Chantal, Maillard, *La creación por la metáfora. Introducción a la razón poética*, Anthropos, Barcelona, 1992.
- Moreno Sanz, Jesús, "Introducción", en: M. Zambrano, *La razón en la sombra. Antología*, Siruela, Madrid, 1993, pp. XI-XXXVII.
- Ortega Muñoz, Juan Fernando, *Introducción al pensamiento de María Zambrano*, Fondo de Cultura Económica, México, 1994.
- Revilla, Carmen (ed.), *Claves de la razón poética*, Trotta, Madrid, 1998.
- Beneyto, José María, y González Fuentes, Juan Antonio (eds.), *María Zambrano. La visión más transparente*, Trotta y Fundación Carolina, Madrid, 2004.
- García, Juan José, *Persona y contexto socio-histórico en María Zambrano*, Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie de Pensamiento Español, nº 28, Pamplona, 2005.
- Chantal, Maillard, "María Zambrano. La mujer y su obra". En Myriam Díaz-Diocaretz, Iris M. Zavala (coords.), *Breve historia feminista de la literatura española*, V, capítulo "Las mujeres en la filosofía española".



TEORÍA DE LAS ARTES

Prof. Dra. Paula Lizarraga

OBJETIVOS

La asignatura se centra en el estudio del desarrollo de la teoría del arte hasta la Ilustración con especial referencia a Aristóteles, Leonardo da Vinci y Lessing.

TEMARIO

1. Introducción a la teoría del arte: la antigüedad, el renacimiento y la modernidad.
2. Las poéticas clásicas. El *corpus* aristotélico. La estructura de la *Poética*.
3. La mimesis: el origen y desarrollo de la poesía.
4. La acción humana como el alma de la poesía. La unidad de la acción. Los medios y los modos de la imitación.
5. La verosimilitud de la poesía. La catarsis.
6. La edad media. El neoplatonismo.
7. Las artes liberales y las serviles.
8. La reflexión sobre el arte en el Renacimiento..
9. Arte y ciencia en Leonardo da Vinci. El *Tratado de la Pintura*.
10. La reflexión sobre el arte en la Ilustración.
11. Lessing y el *Laocoonte*. La distinción entre artes expresivas y artes representativas.
12. Distinciones y relaciones entre historia del arte, teoría y crítica del arte, filosofía del arte y estética.

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles, *Poética*, edición trilingüe de V. García Yebra, Gredos, Madrid 1974.
 Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, edición bilingüe de M. Araujo y J. Marías, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1989.
 Horacio, *El arte poética* (Epístola a los Pisones)
 Leonardo da Vinci, *El tratado de la pintura*, Espasa, Madrid, 2005
 Lessing, G. E., *Laocoonte*, Tecnos, Madrid, 1989

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial y la asignatura se impartirá de un modo participativo. El examen consistirá en un comentario de texto y una pregunta teórica sobre los temas explicados en clase.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Martes de 12.00 a 14.00, y jueves de 12.00 a 13.00. Despacho 2360 del departamento de filosofía.

TEORÍA SOCIOLOGICA**Prof. Dr. Fernando Múgica Martinena****OBJETIVOS PEDAGÓGICOS:**

La asignatura está pensada como continuación a la de Historia del Pensamiento Sociológico, del primer semestre. Se trata de una continuación de la historia del pensamiento sociológico, a través de sus autores más representativos, desde comienzos del siglo XX hasta las tendencias más actuales en los estudios sociales. Los objetivos de la asignatura son:

21. Ofrecer una visión general de la razón de ser de la sociología, incidiendo en diversos enfoques o perspectivas que se han ofrecido a lo largo de la historia de esta disciplina para el análisis de la realidad social.
22. Proporcionar una visión monográfica de algunas de las teorías y autores más representativos de la teoría sociológica del siglo XX, así como de las tendencias más actuales en la investigación social.
23. Propiciar un acercamiento a las cuestiones fundamentales a las que ha de enfrentarse el estudio sociológico, prestando atención a los problemas fundamentales de la sociología.
24. Estimular la reflexión sobre la realidad circundante a partir de las nociones y herramientas conceptuales discutidas durante la asignatura.

PROGRAMA DE CONTENIDOS:

21. Problemas fundamentales de la teoría sociológica moderna: Individuo-sociedad. Acción racional-acción no racional. Economía-Psicología-Sociología. La institucionalización de las ciencias sociales en el siglo XX.
22. Emile Durkheim: la consolidación de la sociología como ciencia diferenciada. La metodología sociológica. Hechos sociales, estados patológicos y explicación sociológica. La solidaridad social y la división del trabajo. Anomia y suicidio. Tipología del suicidio. La religión como institución social crucial. El totemismo y las formas elementales de la vida religiosa. La fundación de la religión: la efervescencia colectiva.
23. La sociología formal de Georg Simmel: conciencia individual e interacción social. Los *a priori* de la socialidad. Formas y tipos de interacción. La filosofía del dinero y la tragedia de la cultura.
24. George Herbert Mead: la reflexión sociológica desde el pragmatismo norteamericano. Procesos mentales, gestos y símbolos. La prioridad de lo social. La emergencia del *self*. Acción y condicionamiento social: el *mí* y el *yo*. El ideal social.
25. Alfred Schütz: el acercamiento fenomenológico a la realidad social. Conciencia e intersubjetividad. El "mundo de la vida". Las estructuras del mundo social.
26. Talcott Parsons: Hacia una síntesis de la teoría de la acción social. Pautas variables y sistemas sociales. El esquema AGIL y los medios generalizados de intercambio. Cambio y evolución social en la obra parsoniana.

RÉGIMEN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

3. El régimen del curso es presencial.
4. Habrá un único examen sobre los contenidos de la asignatura en las fechas previstas por la Facultad. La nota del examen será entre cero y diez puntos.

5. Los alumnos podrán realizar, con carácter optativo, diversos ejercicios prácticos y trabajos de investigación, de acuerdo con los criterios que serán explicados en el transcurso de las clases. Estos trabajos serán tenidos en cuenta para la calificación final de la asignatura.
6. La calificación final del alumno resultará de la suma de la nota obtenida en el examen y las notas de los trabajos realizados, en su caso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Georg RITZER: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, última edición.
- Georg RITZER: *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 2001.
- Guy ROCHER: *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, 1990.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Juan del PINO ARTACHO: *La teoría sociológica: un marco de referencia analítico de la modernidad*, Tecnos, Madrid, 1990.
- Raymond ARON: *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985
- Patrick BAERT: *La teoría social en el siglo XX*, Alianza, Madrid, 1998

Bibliografía más específica de cada tema será facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO:

Se indicará a comienzo de curso. En cualquier caso, el alumno podrá contactar con el profesor de la asignatura a través del correo electrónico: lfmugica@unav.es

TEXTOS FILOSÓFICOS IV

ANTROPOLOGÍAS ESPAÑOLAS DEL S. XX

Profesor: Juan Fernando Sellés

OBJETIVO

Esta asignatura se propone abordar el estudio de la persona humana tomando como pie los textos principales de algunos de los pensadores españoles más destacados en este ámbito durante el s. XX: Ortega, Zubiri, Julián Marías y Polo.

JUSTIFICACIÓN

¿Por qué el *tema* de la *antropología*? Porque, como es sabido, la celebridad de esta disciplina está en alza a principios del s. XXI, hasta el punto de pasar por la materia más trabajada y más noble de la filosofía en nuestros días.

¿Por qué este *método* antropológico que busca lo *radical* del ser humano? Porque, si bien la antropología cuenta en la actualidad con muchas vertientes o perspectivas (fisiológica, cultural, filosófica, etc.), y asimismo con abundantes alianzas con otras disciplinas humanísticas (educación, sociología, psicología, ética, historia, literatura, etc.), e incluso con determinadas ciencias positivas (neurofisiología, psiquiatría, bioética, etc.), de entre todos estos enfoques, el más alto alcance cognoscitivo es el que proporciona el referido a la intimidad humana.

TEMARIO

I. LA ANTROPOLOGÍA DE ORTEGA Y GASSET.

a) *Exposición.*

1. Presentación del autor y de sus obras.
2. El yo y sus circunstancias.
3. Lo histórico.
4. La vida es lo individual.
5. Lo espiritual.

b) *Lecturas y comentarios de textos.*

1. *El hombre y la gente*, Madrid, Revista de Occidente, 1996.

II. LA ANTROPOLOGÍA DE ZUBIRI.

a) *Exposición.*

1. Presentación del autor y de sus obras.
2. Realidad humana como *sutantividad*.
3. Realidad abierta.
4. Trascendencia.

b) *Lectura y comentario de textos.*

1. *Sobre el hombre*, Madrid, Alianza, 1986.

III. LA ANTROPOLOGÍA DE JULIÁN MARÍAS.

a) *Exposición.*

1. Presentación del autor y de sus obras.
2. Mundaneidad, corporeidad, sensibilidad.
3. Lenguaje, tiempo humano.
4. Amor, felicidad.

b) *Lectura y comentario de textos.*

1. *Antropología metafísica*, Madrid, Alianza, 1995.

IV. LA ANTROPOLOGÍA DE LEONARDO POLO.

a) *Exposición.*

1. Presentación del autor y de sus obras.
2. La *naturaleza* humana: la vida recibida.
3. La *esencia* humana: la vida añadida.
4. El *acto de ser* humano: la vida personal.
5. Los *trascendentales* personales.

b) *Lectura y comentario de textos.*

1. *Antropología trascendental*, I. *La persona humana*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 2003.

METODOLOGÍA

El curso constará de dos partes: a) Exposiciones del profesor. b) Lectura comentario de los textos por parte de los alumnos.

EVALUACIÓN

Constará de tres partes: a) Lectura y exposición de un texto determinado (30%). b) Intervención en el curso con preguntas al profesor y a los alumnos expositores (30%). c) Examen Final (40%).

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

A) SOBRE LOS AUTORES

ARAUJO, A. M., *La antropología filosófica de Julián Marías*, Bogotá : Catálogo Científico, 1986.

PIÁ TARAZONA, S., *El hombre como ser dual: estudio de las dualidades radicales según la "Antropología trascendental" de Leonardo Polo*, Pamplona, Eunsa, 2001.

- ROVIRA, M. M., *Ortega desde el humanismo clásico*, Pamplona, Eunsa, 2002.
- VARIOS, *Modelos antropológicos del s. XX*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 166, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2004.
- VARIOS, *Propuestas antropológicas del s. XX*, (I), Pamplona, Eunsa, 2004.
- VARIOS, *Antropologías europeas del s. XX*, *Anuario Filosófico*, XXXIX/1, 2006.
- VARIOS, *Propuestas antropológicas del s. XX*, (II), Pamplona, Eunsa, 2007.
- VILLANUEVA, F.J., *La dimensión individual del hombre en Xavier Zubiri*, Romae, Pontificia Universitas Urbaniana, Facultas Philosophiae, 1992.

B) DE LOS AUTORES

- I. ORTEGA Y GASSET, José,
Estudios sobre el amor, Estella, Salvat, 1985.
Pasado y porvenir para el hombre actual, Madrid, Revista de Occidente, 1962.
- II. ZUBIRI, Xabier,
El hombre: lo real y lo irreal, Madrid, Alianza Editorial, Fundación, 2005.
Tres dimensiones del ser humano: individual, social, histórica, presentación de J. Corominas, Madrid, Alianza, 2006.
Siete ensayos de Antropología filosófica, ed. preparada por G. Marquín Argote, Bogotá, Universidad Santo Tomás, 1982.
- III. MARÍAS, Julián,
La felicidad humana, Madrid, Alianza, 1995.
Mapa del mundo personal, Madrid, Alianza, 1994.
Persona, Madrid, Alianza, 1996.
El tema del hombre, Madrid, Espasa-Calpe, 1981.
- IV. POLO, Leonardo,
Quién es el hombre. Un espíritu en el tiempo. Rialp, Madrid, 5ª ed., 2003.
Presente y futuro del hombre, Rialp, Madrid, 1993.
La persona humana y su crecimiento. Pamplona, Eunsa, Pamplona, 2ª ed., 1999.
El yo, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 170, Pamplona Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2004.
La libertad trascendental, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 178, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2005.

