



## Asignaturas

*Business Policy (F. ECONÓMICAS)*

*From Churchill to Clinton: Contemporary politics and politicians (FYL)*

*Core - El problema del mal (FyL)*

*Core - Cristianismo, sociedad y economía*

*Core-i - Literatura, violencia y libertades*

*Core Interfacultativo - Grandes libros de Grecia y Roma*

*Core - Introducción al Cristianismo: curso básico (FyL,Fcom, Der,Arq-grupo4)*

*Core - Introducción al Cristianismo: curso avanzado (FyL,Der,Fcom-grupo13)*

*Core - Jesucristo: su persona y su misión (Fcom)*

*Creación de empresas (F. ECONÓMICAS)*

*Economía Europea y Española (F. ECONÓMICAS)*

*Entorno Económico Global A (F. ECONÓMICAS)*

*Filosofía de la historia (FyL)*

*Fundamentos de Finanzas A (F. ECONÓMICAS)*

*Geografía urbana (FyL)*

*Gestión de Operaciones (F. ECONÓMICAS)*

*Core Interfacultativo - Grandes libros: genio y creatividad*

*Core - Grandes protagonistas de la Biblia*

*Historia de España siglo XX (FyL)*

*De Jomeini al Estado Islámico. Geopolítica y religión en oriente medio (FYL)*

*Logística (F. ECONÓMICAS)*

*La mujer en la historia (FYL)*

*Negocios A (F. ECONÓMICAS)*

*Operation Management A (F. ECONÓMICAS)*

*Operation Management B (F. Económicas)*

*Organización y gestión de empresas y proyectos culturales (FyL)*

*Políticas y organizaciones culturales (FyL)*



Universidad  
de Navarra

*Prácticum II (Humanidades, FyL)*

*Psicología de la personalidad (Psicología)*

*Responsabilidad Social Corporativa (F. ECONÓMICAS)*

*Sociología de la cultura y de la interculturalidad (FyL)*

*Trabajo fin de Grado. Humanidades (FyL)*



**Asignatura: Business Policy (F. ECONÓMICAS)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## Introduction

“Strategy - the system of value creation that underlies a company’s competitive position and uniqueness - has to be embraced as something open, not something closed. It is a system that evolves, moves, and changes.”  
- Cynthia Montgomery, in “The Strategist”

Strategy can be defined as “the pattern of objectives, purposes or goals, and the major (business) policies and plans for achieving these goals, stated in such a way as to define what business the company is in or should be in and the kind of company it is or should be.”

This definition proposes that strategy has to do with “important” decisions that managers face that eventually define organizational success or failure. The emphasis that Kenneth Andrews put on “patterns of objectives” reveals the importance of “strategic consistency” implying a certain commitment that is not easy to reverse. He also emphasizes that the strategy defines “what kind of company it is or should be”, indicating that strategic decisions define how the organization is positioned in its market and plan to compete in the future.

Therefore, managing in a 21st century’s turbulent and globalized world requires mastering fundamental business economics principles that, combined with application-oriented frameworks, help managers to make sound strategic decisions.

Strategic decisions address the organizational structure, the development and allocation of resources and capabilities, and the organizational positioning to create, capture and sustain competitive advantage. In other words, managing is not just a matter of creating value but also it is concerned with capturing the value created.

The objective of the Business Policy course is, therefore, to develop your skills at:

1. Analyzing business as well as environmental contexts, in economic terms;
2. Understanding how organizations create, capture and sustain competitive advantage;
3. Applying conceptual tools of business strategy adaptable for different purposes in different situations;
4. Formulating strategies that balance risks and opportunities while considering market dynamics and organization position.

We will emphasize developing a pragmatic and practice-oriented general management skills, aiming to integrate theoretical concepts of different disciplines such as microeconomics, accounting, finance, international business, law,



marketing, and organizational theory that have practical implications for strategic management.

The course will draw, primarily, upon economic thinking through a series of case studies

discussions and lectures, in which we will discuss the enduring principles of strategy.

## GENERAL INFORMATION

**Duration:** Second Semester

**Course:** 4th ADE-b; 5th ADE-LAW-b

**Credits:** 6

**Type of course (compulsory, optative):** Compulsory

**"Módulo" and "Materia":** Organization and Management, and Management

**Professors:** Luiz Ricardo Kabbach de Castro

**Language:** English

**Schedule:** Wednesday 10:00-11:45, Tuesday 10:00-11:45,

**Teacher's office:** 4020

## Competences

### **Basic Competencies (Management and Economics)**

BC2. Students should be able to apply their knowledge to their job or vocation in a professional way. They should be able to prove their general competencies by developing and defending arguments and solving problems within their subject area.

BC4. Students should be able to convey information, ideas, problems and solutions to both specialized and general audiences.

BC5. Students should have developed the learning skills necessary to undertake higher programs of study with greater independence.



### **General Competencies (Management and Economics)**

GC2. Identifying, incorporating and using acquired knowledge in argument, discussion and problem solving as they apply to economics and business.

GC4. Teamwork.

GC5. Developing the capacity for independent critical thought on matters relevant to economics and business.

### **Specific Competencies (Management)**

SC5. Understanding the concept of strategy within a business.

SC6. Analyzing the design of a business's goals and strategies.

SC8. Developing case studies on subjects related to economics and business.

### **Specific Competencies for Elective Subjects (Economics)**

SC06. Acquiring and improving understanding of the practical aspects of business, including start-up, administration and evaluation.

SC07. Acquiring a deeper understanding of and sharpening skills in fields of study particular to business activities, such as accounting, finance, project management and quality control.

## **Program**

Module 1 – Introduction to Strategy

1. What is strategy and why it is important?
2. The drivers of firms' value creation and firm performance.

Module 2 – Core Concepts and Analytical Tools

3. External analysis: An evaluation a company's external environment – industry structure, competitive forces and strategic groups.
4. Firm-level analysis: An evaluation a company's resources, capabilities and competitiveness
5. Strategic positioning, competitive advantage, and sustained competitive advantage.

Module 3 – Competitive Dynamics

6. Competition and Cooperation
7. Strategic Commitments
8. Dynamics of Rivalry (Pricing and Quantities)
9. Entry and Exit Decisions

Module 4 – Principles of Corporate Strategy



- 10. Horizontal Boundaries of the Firm
  - 11. Vertical Integration: Make versus Buy
- Module 5 – Strategy Execution
- 12. Management System and the Strategy Maps

## **Assesment**

The final grading scale is composed of the following grades:

Case Studies 40%  
In-class Exams 40%  
Participation 20%

## **Bibliography and Resources**

Textbook

Besanko, D., Dranove, D., Shanley, M., Schaefer, S. "Economics of Strategy," 6th Edition (2013)

or 7th Edition (2017), John Wiley & Sons: New York. [BDSS] [Localízalo en la Biblioteca](#)

Complementary Readings (Books and Selected Articles)

Books:

- (1) Dixit, A., Nalebuff, B.J. "Thinking Strategically: The Competitive Edge in Business, Politics, and Everyday Life", WW Norton & Company: New York, 1991. [DN]
- (2) Rothaermel, F. T. "Strategic Management" 3rd Edition, McGraw-Hill: New York, 2017. [ROTH]

Selected Articles:

- (1) Bloom, N., Reenen, J.V. "Measuring and Explaining Management Practices across Firms and Countries," Quarterly Journal of Economics, 122(4): 1351-1408, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- (2) Brandenburger, A., Nalebuff, B. "The Right Game: Use Game Theory to Shape Strategy," Harvard Business Review, Jul-Aug 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- (3) C.K. Pahalad, Hamel, G. "The Core Competence of the Corporation," Harvard Business Review, May-June 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- (4) Collins, D., Montgomery, C.A. "Creating Corporate Advantage," Harvard Business Review, May-June 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- (5) Ellet, W. "How to Discuss A Case," in The Case Study Handbook: How to Read,



Discuss and

Write Persuasively About Cases, Harvard Business School Publishing: Cambridge, xxx. [Localízalo en la Biblioteca](#)

(6) Ghemawat, P. "Competition and Business Strategy in Historical Perspective," Business

History Review 76: 37–74, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

(7) Ghemawat, P., Rivkin, J.W. "Creating Competitive Advantage," Harvard Business School

Note, 9-798-062, 2006.

(8) Haywood-Farmer, J.S. "An Introductory Note on the Case Method," Richard Ivey School

of Business Note: 908M85, 2008.

(9) Jayanti, S., Anand, B. N. "Strategies of Unrelated Diversification," Harvard Business School

Note: 9-705-480, 2005.

(10) Kaplan, R., Norton, D., "Having Trouble with Your Strategy? Then Map It," Harvard

Business Review, Sep-Oct, 2000.

(11) Kaplan, R., Norton, D., "Mastering the Management System," Harvard Business Review, January 2008.

(12) Larcker, D., Tayan, B. "Seven Myths of Corporate Governance," Stanford Closer Look

Series, 2011.

(13) McGahan, A., Porter, M. "How Much Does Industry Matter, Really? Strategic Management Journal, 18: 15-30, 1997.

(14) Piskorski, M. J. "Note on Corporate Strategy," Harvard Business School Note: 9-705-449,

2006.

(15) Porter, M. "The Five Competing Forces that Shape Strategy? Harvard Business Review,

January 2008.

(16) Porter, M. "What is Strategy? Harvard Business Review, Nov-Dec 1996.

## **Office Hours**

Thursdays - 14h30 to 17h30

Thursdays - 14h30 to 17h30



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: From Churchill to Clinton: Contemporary politics  
and politicians (FYL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Introduction**

<http://www.unav.edu/asignatura/from-churchill-to-clinton-contemporary-politics-and-politicians/>

# **From Churchill to Clinton: Contemporary politics and politicians (FYL)**

---

**Nombre de la asignatura:** From Churchill to Clinton: Contemporary Politics and Politicians

**Titulación:** Degree in History

**Curso:** 2º (second semester)

**Profesor que la imparte:** Alvaro Ferrary

**Horario:** Tuesday, 18:00p.m. y 19:00p.m. Room 31 Edificio Central

**Tipo de asignatura:** Optional

**Número de créditos ECTS:** 3

**Plan de estudios:** Historia

**Idioma en que se imparte:** English

On the basis of Thucydides' view about the [great] statesman as that political figure gifted with the 'ability to foresee or anticipate [*prognosis*] based on accumulated knowledge and/or experience', this course consists of an examination of the statesmanship and historical trajectories of seven people belonging to the second half of the Twentieth Century (with at least partially two exceptions), and deserving all of them to be called statesmen (not merely politicians) because they succeeded in leaving a mark in the history of their respective countries or states, as well as in world history.

**Final Exam:** May, 4, 12:00 Room 31 Edificio Central

Edite el contenido aquí

**Competences**  
**Grado Humanidades**





CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación



de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Literatura y Escritura Creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales



CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social

## **Grado Historia**

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

General competences and skills that are expected to be fostered and developed: appreciation of diversity and multiculturality; basic knowledge of the field of study; capacity for analysis and synthesis; capacity to learn; oral and written skills; critical abilities.

Specific competences and skills: awareness to the fact that current events and issues have historical roots, precedents, and analogies; showing how historiographical debate is formed and is related to current events and issues; providing a detailed knowledge of one or more specific event, issue or period of the past; knowledge of the general diachronic framework of the past.

## **Syllabus**

Edite su contenido aquí

1. Winston Churchill
2. Konrad Adenauer
3. Charles de Gaulle
4. Ronald Reagan
5. Margaret Thatcher
6. Mikhail Gorbachev

## **Activities**

Edite el contenido aquí

In this course, students are expected to write a short analytical paper. The paper will be delivered in typewritten form, never by hand. After submitting the essay, the main argumentations, questions and conclusions raised or developed in the essay will be explained orally by the student in front of the class in a five minutes presentation. After assessing the paper's content and the students' performance in their presentations a maximum of 3 points from the course's total score may be obtained. Students also are expected to take a final exam. The final exam counts 5 points. Apart from the basic knowledge of the subject matter, in assessing the final



examination will be taken into account the clarity of presentation, the precision in the selection of contents, and the relevance of the contents and arguments selected or developed by the student in her/his responses. Students who do not pass the final exam in November will have the opportunity to sit another exam in June. Students are encouraged to make a tutoring appointment (at least once during the semester). In addition to the final examination, one class test counting 2 points is scheduled at the middle of the semester. Students are required to take the test as scheduled. There will be no exceptions to this rule.

Attendance: Success in class requires regular attendance. Roll will be taken during each class session except on days when a task is due or a test is given. Any student missing more than three class periods without an acceptable excuse will have her/his final grade reduced by one point.

## **Assessment**

Edite el contenido aquí

- Class test                      20%
- Paper & Presentation      30 %
- Final Exam                    50%

## **Bibliography**

Edite el contenido aquí

Bibliography:

*The Penguin Book of Twentieth-Century Speeches* (1999)

Judt, Tony, *Postwar: A History of Europe since 1945* (2005)

Palmowski, Jan, *A Dictionary of Contemporary World History: from 1900 to the Present Day* (2008)

Fulbrook, Mary, *A History of Germany: The Divided Nation 1918-2008* (2008)

Burns, James MacGregor, Sorenson, Georgia J. and Goethals, George R., *Encyclopedia of Leadership*, 2004

Langworth, Richard M., *Churchill by Himself: The Definitive Collection of Quotations*, 2008

Luckacs, John, *Churchill: Visionary, Statesman, Historian*, 2002



Universidad  
de Navarra

Montefiore, Sebag, *Stalin: the Court of the Red Tsar*, 2004

Volkogonov, Dmitrii Antonovich, *Stalin: Triumph and Tragedy*, 1995

Williams, Charles, *Adenauer: The Father of the New Germany*, 2001

Shenann, Andrew, *De Gaulle*, 1993

Pérez López, Pablo, *Charles de Gaulle*, 2003

Reagan, Ronald, *An American Life/Ronald Reagan*, 2011

Ehrman, John, *The Eighties: America in the Age of Reagan*, 2005

Matclock, Jack F., *Reagan and Gorbachev: How the Cold War Ended*, 2004

Aldous, R., *Reagan and Thatcher: The Difficult Relationship*, 2012

Daly, Macdonald and George, Alexander (comp.), *Margaret Thatcher in her own Words*, 1987

Blundell, John, *Margaret Thatcher: A Portrait of the Iron Lady*, 2008

Morrison, Donald (ed.), *Mikhail Gorbachev: An Intimate Biography*, 1988

Kotz, David M., *Russian Path from Gorbachev to Putin: The Demise of the Soviet System and the New Russia*, 2007

@X@buscador\_unika.obtener@X@

## **Office Hours**

Edite el contenido aquí

Prof. Dr. Alvaro Ferrary

Office 2100, Departamento de Historia, Geografía e Historia del Arte, Edificio Bibliotecas.

By appointment (please, send me an email at aferrary@unav.es or talk to me after class to arrange a meeting).



**Asignatura: Core - El problema del mal (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación y descripción de la asignatura**

### **Core - El problema del mal (FyL)**

Entre los problemas filosóficos más hondos que afectan profundamente la conciencia del hombre común, se encuentra el del llamado “escándalo del mal”. ¿Alguien se ha preguntado el por qué del mal? ¿Por qué tenemos que padecerlo? ¿Podemos evitar cometerlo? ¿Tenemos la obligación de eliminarlo? ¿Cuál es su sentido? Finalmente, ¿es incongruente la afirmación de la existencia de un Dios bueno, sabio y todopoderoso y la existencia de las más diversas y aberrantes formas de maldad y sufrimiento que se experimentan en el mundo? Esta asignatura pretende aplicar un fino análisis filosófico y ético de la existencia del mal en nuestra vida, y ofrecer a quien la estudia algunos elementos para orientarse en su comprensión. Se tomarán como base para el análisis del problema diversos testimonios tanto de la filosofía como de la literatura universal, y se clasificarán y expondrán las principales propuestas especulativas de solución a este problema, haciendo una valoración crítica de la solidez argumental de las mismas.

**Profesor que la imparte:** Agustín Echavarría.

**Créditos (ECTS):** 3

**Organización temporal:** Semestral (segundo semestre).

**Idioma en que se imparte:** Español

**Horas de trabajo del alumno:** 75

- 30 horas de clase presencial.
- 2 hora de actividades de evaluación.
- 43 horas de estudio y trabajo personal.

**Horas de tutoría (profesor):** 10

**Lugar:** Aula 34, Edificio Central

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra  
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## **Objetivos**

**Conocimientos:**

- Conocimiento de las principales posiciones acerca del problema del mal, sus argumentos.





### **Habilidades y actitudes:**

- Adquirir capacidad de reflexión crítica frente a distintas posiciones y argumentaciones sobre la cuestión del mal.

### **Resultados de aprendizaje:**

- Leer y comentar textos sobre cuestiones relacionadas con el problema del mal.
- Exponer con orden y claridad posiciones y argumentos tomados de la bibliografía fundamental de la asignatura.

## **Competencias**

### **Competencias de la Memoria:**

#### **Filología Hispánica:**

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE12: Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas.

CE15: Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

#### **Humanidades:**

CE15: Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10: Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

### **Historia:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.



CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE17: Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

## Metodología

La metodología de la asignatura se basa en la asistencia a las clases presenciales, el ejercicio de comentario de textos y estudio personal.

## Evaluación

**Trabajo de comentario de texto:** 50%

**Examen final:** 50%

### **Trabajo de comentario de texto:**

Consistirá en el análisis de alguna obra literaria (cuento, novela, ensayo o incluso película), elaborado desde la perspectiva de las nociones y planteamientos explicados en clase. Se analizarán diferentes aspectos de la obra elegida (temática general, actitudes o dichos de los personajes, mensaje implícito o explícito de la obra), de tal modo que quede clara la relación con los conceptos, temas y planteamientos tratados en la asignatura. El trabajo tendrá una extensión máxima de 2.000 palabras y deberá ser entregada al profesor a más tardar el día martes 27 de febrero.

El profesor proveerá una lista de posibles obras a analizar. Otras opciones que no aparezcan en la lista podrán ser analizadas siempre que se cuente con el consentimiento del profesor de la asignatura.

### **Examen final:**

Consistirá en una serie de preguntas de modalidad variada (test, V o F, análisis de texto breve, desarrollo de algún concepto), sobre los temas desarrollados en clase.

### **Aclaraciones importantes:**

1. Para la aprobación de la asignatura se requiere la aprobación tanto del trabajo de comentario de texto como del examen final.
2. Se trata de una asignatura de carácter presencial. Dada la especificidad de los contenidos, la asistencia a clase no puede ser suplida por ninguna otra actividad.

## Temario

1. **Introducción al problema: la experiencia del mal y sus formas.**



1. Omnipresencia y sobreabundancia del mal.
2. Paradoja inicial del mal: ¿normal o anormal?
3. Polisemia del término 'mal'.
4. Diversas formas concretas del mal.
5. Actitudes teóricas y prácticas frente al 'escándalo del mal'.
6. La Filosofía frente a la experiencia vital del mal.

## 2. Planteamiento teórico del problema del mal.

1. La formulación más antigua: el 'cuadrilema de Epicuro'.
2. Formulación paradójica de Boecio.
3. Formulación de Tomás de Aquino.
4. El problema 'lógico' del mal: J. Mackie.
5. El problema 'evidencial' del mal: W. Rowe.
6. Esbozo de las principales líneas de respuesta al problema.

## 3. Constantes filosóficas del mal.

1. El mal como 'piedra de toque' de toda cosmovisión metafísica.
2. La opción metafísica radical: realismo vs. Inmanentismo.
3. Constantes metafísicas del mal en el realismo: Dios trascendente, ente finito consistente, y mal como privación contingente.
4. Constantes metafísicas del inmanentismo: absoluto inmanente, finitud aparente, el mal como realidad ontológica necesaria.

## 4. El drama del ateísmo frente al problema del mal.

1. Ateísmo y problema del mal.
2. Definición y clases de ateísmo.
3. Características del ateísmo.
4. Argumentos del ateísmo.
5. Motivación profunda del ateísmo.
6. Paradojas y contradicciones del ateísmo: *Si malum est, Deus est.*

## 5. El optimismo filosófico como respuesta al problema del mal.

1. Optimismo y mal.
2. La *Teodicea* de Leibniz.
3. Exageraciones del optimismo: A. Pope.
4. Crisis del optimismo: el terremoto de Lisboa y el *Candide* de Voltaire.
5. El progresismo ilustrado como forma de optimismo frente al mal: Condorcet y Kant y la secularización de la idea de providencia.
6. Deriva totalitaria y consecuencialista del progresismo filosófico.

## 6. La devaluación de los atributos divinos como respuesta al problema del mal.

1. Devaluación de la omnipotencia divina: H. Jonas y J. Polkinghorne.
2. Devaluación de la bondad divina: la teología protestante (Lutero y Calvino), J. Boehme y la hermenéutica religiosa de L. Pareyson.
3. Deriva inmanentista de la devaluación de los atributos divinos.

## 7. La 'defensa del libre arbitrio' como respuesta al problema del mal.

1. Finalidad y argumento central de la defensa del libre arbitrio.
2. La defensa del libre arbitrio y el problema de los 'males físicos'. Distintas respuestas: A. Plantinga, R. Swinburne, Armin Kreiner.



3. Limitaciones y virtudes de la 'defensa del libre arbitrio'.

**8. Aproximación al problema del mal desde una perspectiva realista.**

1. Hacia un enfoque 'integral' del problema.
2. El elemento descuidado: la definición del mal.
3. Taxonomía del mal.
4. Causas del mal.
5. Condiciones de posibilidad del mal.
6. ¿Dios permite el mal? Distinción entre permisión, consentimiento y causalidad indirecta.
7. Providencia y mal: el riesgo de la libertad.
8. Límites de la respuesta filosófica y apertura al misterio.
9. El sentido cristiano del sufrimiento.

## **Bibliografía y recursos**

La bibliografía principal de la asignatura está constituida por los apuntes de cátedra que el profesor expone en clase (en forma de presentaciones de power point) y que se hacen disponibles a lo largo del curso en el aula virtual, inmediatamente después de ser expuestos en clase.

### **Bibliografía complementaria:**

De Lubac, Henri, *El drama del humanismo ateo*, Encuentro, Madrid, 1997.

Echavarría, Agustín, "Mal", en González, Ángel Luis (ed.), *Diccionario de filosofía*, Eunsa, Pamplona, 2010, pp. 703-709: <https://www.academia.edu/1815293/ Mal>

Echavarría, Agustín, *Metafísica leibniziana de la permisión del mal*, Eunsa, Pamplona, 2011: [https://www.academia.edu/1815270/Metaf%C3%ADsica\\_leibniziana\\_de\\_la\\_permisi%C3%B3n\\_del\\_mal](https://www.academia.edu/1815270/Metaf%C3%ADsica_leibniziana_de_la_permisi%C3%B3n_del_mal)

Echavarría, Agustín, "Providencia", en Ángel Luis (ed.), Eunsa, Pamplona, 2010, pp. 944-949: <https://www.academia.edu/1815291/ Providencia>

Echavarría, Agustín, "Teodicea", en Ángel Luis (ed.), *Diccionario de filosofía*, Eunsa, Pamplona, 2010, pp. 1083-1087: <https://www.academia.edu/1815289/ Teodicea>

Echavarría, Agustín, "Thomas Aquinas and the Modern and Contemporary Debate on Evil", en *New Blackfriars* 94/1054 (2013), pp. 733-754: [https://www.academia.edu/5395281/ Thomas\\_Aquinas\\_and\\_the\\_Modern\\_and\\_Contemporary\\_Debate\\_on\\_Evil](https://www.academia.edu/5395281/ Thomas_Aquinas_and_the_Modern_and_Contemporary_Debate_on_Evil)

Echavarría, Agustín, "Tomás de Aquino y el problema del mal: la vigencia de una perspectiva metafísica", en *Anuario Filosófico* 45/3 (2012), pp. 521-544: [https://www.academia.edu/1815306/ Tom%C3%A1s\\_de\\_Aquino\\_y\\_el\\_problema\\_del\\_mal\\_la\\_vigencia\\_de\\_una\\_perspectiva\\_metaf%C3%ADsica](https://www.academia.edu/1815306/ Tom%C3%A1s_de_Aquino_y_el_problema_del_mal_la_vigencia_de_una_perspectiva_metaf%C3%ADsica)

Fabro, Cornelio, *Dios. Introducción al problema teológico*, Rialp, Madrid, 1961.

Feser, Edward, *The Last Superstition: A Refutation of the New Atheism*, St. Augustine Press, South Bend, 2008.



- Gilson, Étienne, *L'Athéisme difficile*, Vrin, Paris, 1979.
- Hick, John, *Evil and the God of Love*, MacMillan, Basingstocke, 1990.
- Jolivet, Régis, *Le problème du mal d'après saint Augustin*, Beauchesne, Paris, 1936.
- Jonas, Hans, *Il concetto di Dio dopo Auschwitz*, Il Melangolo, Génova, 1991.
- Journet, Charles, *El mal. Un estudio teológico*, Rialp, Madrid, 1965.
- Kant, *Sobre el fracaso de todo ensayo filosófico en la teodicea*, Encuentro, Madrid, 2011.
- Leibniz, G. W., *Obras filosóficas y científicas 2. Metafísica*, ed. A. L. González, Comares, Granada, 2010.
- Leibniz, G. W., *Obras filosóficas y científicas 10. Teodicea*, ed. Tomás Guillén Vera, Comares, Granada, 2012.
- Mackie, John, *The Miracle of Theism*, Clarendon Press, Oxford, 1982.
- Maritain, Jacques, *Dieu et la permission du mal*, Desclée de Brouwer, Paris, 1963.
- Maritain, Jacques, *La significación del ateísmo contemporáneo*, Encuentro, Madrid, 2012.
- Pareyson, Luigi, *Ontologia della libertà. Il male e la sofferenza*, Biblioteca Einaudi, Torino, 2000.
- Plantinga, Alvin, *God, Freedom and Evil*, Eerdmans, Grand Rapids, 1991.
- Possenti, Vittorio, *Dios y el mal*, Rialp, Madrid, 1997.
- Rateau, Paul, *La question du mal chez Leibniz. Fondaments et élaboration de la Théodicée*, Honoré Champion, 2008.
- Rovira, Rogelio, "Si quidem Deus est, unde mala? Examen de la adecuación del argumento del libre albedrío como solución de la aporía capital de la teodicea", en *Anuario Filosófico* 43/1 (2010), pp. 121-159.
- Swinburne, Richard, *Providence and the Problem of Evil*, Clarendon Press, Oxford, 1998.
- Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre el mal*, Eunsa, Pamplona, 1997.
- Van Inwagen, Peter, *The problem of Evil*, Oxford University Press, Oxford/New York, 2006.
- Verneaux, Roger, *Problèmes et mystères du mal*, Tequi, Paris, 1956.
- @X@buscador\_unika.obtener@X@



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Core - Cristianismo, sociedad y economía**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/core-cristianismo-sociedad-y-economia-derecho/>

### **Core - Cristianismo, sociedad y economía**

Cada tiempo tiene sus retos y el mundo actual globalizado y complejo presenta, entre numerosos aspectos positivos, tensiones políticas, económicas, culturales, etc., que reclaman reflexión, prudencia y luz. La Iglesia Católica ha forjado una reflexión sobre cómo orientar la vida social a partir de la fe, de la razón y de la experiencia que proporciona la convivencia con múltiples formas de organización política y económica a lo largo de más de veinte siglos. ¿No valdría la pena conocer esa mirada ética de primera mano, sin los filtros que a veces incorporan las noticias que nos llegan? Aquí no se trata de presentar una orientación ética de la vida personal, sino de mostrar la mirada de la Iglesia sobre la vida social, sobre la sociedad en su conjunto. Esa reflexión sobre la sociedad ha dado lugar a lo que suele llamarse "Doctrina Social de la Iglesia" (DSI), que incluye principios éticos para organizar la vida social, criterios para analizarla y orientaciones para la acción social. La asignatura presenta sintéticamente esa aportación y muestra ejemplos reales de cómo ponerla en práctica. Aparecerán las respuestas de la Iglesia a preguntas como estas: ¿Qué criterios éticos deberían orientar la vida social? ¿Qué orientación moral necesita la democracia? ¿Cuáles son los límites del poder civil? ¿Qué decir en este tiempo de la violencia, las migraciones actuales o la globalización? ¿Qué valoración moral merece el mercado y el capitalismo? ¿Y cuáles son las razones de tales valoraciones? ¿Se puede llevar a la práctica la Doctrina Social de la Iglesia?

La enseñanza social de la Iglesia contiene principios, juicios y orientaciones de orden práctico. Quiere contribuir iluminando la conciencia de los cristianos y de todas las personas de buena voluntad a la hora de vivir su compromiso de constructores de una sociedad que sirva más eficazmente al respeto a la dignidad de todos los hombres, tanto en el campo de la política como el de la economía.

Se imparte a alumnos de 3º y 4º de los Grados de Derecho, Arquitectura, Comunicación y Filosofía y Letras.

Tipo de asignatura: Core

ECTS: 3

Idioma en que se imparte: Español

Horario y Lugar: Martes de 12 a 14. Edificio Amigos, Aula 2

Profesor: D. Gregorio Guitián (gguitian@unav.es)



Despacho 1270, Facultad de Teología

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## Competencias

### 1. Objetivos de contenido

- Definir correctamente la misión de la Iglesia y de su doctrina social en relación con la vida social. Conocer la función propia de los pastores y de los demás fieles cristianos en este terreno.
- Comprender el significado y alcance de los principios generales de la Doctrina Social de la Iglesia (dignidad de la persona, la subsidiaridad y solidaridad) y su aplicación e importancia en el campo de la política y la economía.
- Percibir la necesidad de conocer la realidad social como base imprescindible para elaborar juicios morales a la luz de la Doctrina Social de la Iglesia, así como orientaciones prácticas.
- Conocer la enseñanza de la Iglesia católica sobre la democracia, la relación entre religión y política, democracia y valores morales, ley moral y ley civil.
- Conocer la dimensión moral de las instituciones más importantes de la vida económica: el mercado, la propiedad, la empresa, los mercados financieros, etc.
- Mostrar las posibilidades de aplicación práctica de la Doctrina Social de la Iglesia en la vida social.

### 2. Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar

- Detectar, analizar críticamente y tratar de dar respuesta desde una visión cristiana de la sociedad a los desafíos de orden moral que plantea la convivencia en la sociedad actual.
- Identificar las líneas maestras de las enseñanzas de la Iglesia sobre la sociedad.
- Desarrollar una visión crítica de carácter ético sobre algunos aspectos importantes de la actividad política y de las realidades económicas actuales.

## Programa

**1.- La aportación de la Iglesia a la sociedad:** Fe cristiana y compromiso social: constantes históricas y situación actual. ¿Por qué la Iglesia interviene en cuestiones sociales?: La virtud de la justicia y su relevancia en el comportamiento moral.

### PARTE I

**2.- La Doctrina Social de la Iglesia.** Definición. Naturaleza: su carácter teológico. Relación con otras ciencias sociales. DSI y conciencia cristiana: garantía de autenticidad del compromiso del cristiano a favor de la justicia. Breve reseña histórica de los documentos magisteriales más representativos de la DSI





**3.- Los contenidos de la DSI.** Los principios generales. Los criterios de juicio: la necesidad de la luz de los principios y el competente conocimiento de la realidad. El sentido de las orientaciones: identidad cristiana y pluralismo. La autonomía de los saberes técnicos.

## PARTE II

**4.- Visión de la DSI sobre la comunidad política.** Persona, sociedad y estado: orden de prioridades. Origen y límites del poder civil. Legalidad y moralidad: La objeción de conciencia. La participación en la vida política como deber moral. Democracia y valores morales.

**5.- El bien común como fin de la comunidad política.** Definición y contenido del bien común. El bien común como fuente de derechos y deberes en la convivencia social. La llamada "justicia social". Bien común y familia.

**6.- La comunidad internacional:** Interdependencia y solidaridad en la actualidad. El valor de la paz y su relación con la justicia: valoración moral del fenómeno de la violencia. La ayuda al desarrollo.

## PARTE III

**7.- El trabajo en la visión de la DSI.** Dimensión objetiva y subjetiva del trabajo. El trabajo como servicio. El salario justo.

**8.- Economía y moral.** La relación entre moral y economía. Principios de la Doctrina Social de la Iglesia en el campo económico: el destino universal de los bienes y sus implicaciones morales.

**9.- La economía de libre mercado.** La función del mercado y sus límites. Importancia y función del beneficio empresarial. Función social de la propiedad y responsabilidad de la empresa. El problema del consumismo.

## Actividades formativas

A lo largo del curso la explicación del temario por parte del profesor se complementará con las siguientes actividades:

- Casos prácticos
- Comentarios de texto
- Análisis de sucesos de actualidad desde la perspectiva de la DSI



Además, los alumnos deberán realizar un ensayo personal sobre la encíclica *Laudato si'*, del Papa Francisco, sobre la ecología. Podrán seleccionar para ello algún capítulo concreto de la Encíclica que les resulte de mayor interés (se recomiendan los capítulos 2 o 6. Si se desea también puede escogerse más de un capítulo). En ese ensayo deberán abordarse, al menos, alguno de los temas incluidos en los tres grupos de cuestiones que se sugieren a continuación, aunque no hay inconveniente en tratar otros temas. Se valora la aportación personal, más allá de la exposición de las ideas del Papa.

- ¿Cuáles son los rasgos de la fe cristiana sobre la ecología? ¿Debe influir ésta en el comportamiento ecológico de los cristianos? ¿De qué manera? ¿Son los cristianos conscientes de las implicaciones ecológicas de su fe? ¿Qué se podría hacer al respecto?

- ¿Qué peso tienen las consideraciones ecológicas en el modelo económico actual de los países desarrollados? ¿Qué relación hay entre consumismo y ecología? ¿Qué debería cambiar según la Encíclica?

- ¿Cuál es y cuál debería ser el papel de los políticos ante la situación ecológica actual?

Las preguntas sirven de orientación para señalar temas que directa o indirectamente trata la encíclica y que son interesantes en el momento actual.

No se trata de contestar las preguntas sucesivamente; éstas tan solo pretenden sugerir líneas que pueden abordarse en el ensayo, teniendo en cuenta la aportación que hace la Encíclica.

Extensión mínima: 2.000 palabras

Fecha límite de entrega:

## **Evaluación**

La nota de la asignatura se conformará según la siguiente distribución:

a) 20%: resolución de casos, preguntas escritas y comentarios de texto que se realizarán en clase. Además, se valora la participación.

b) 20%: elaboración de un ensayo personal sobre algún aspecto concreto de la Encíclica *Laudato si'*, del Papa Francisco (2015), sobre la ecología (ver apartado "Actividades formativas")

c) 60%: examen final



## **Bibliografía y recursos**

### TÍTULOS ORIENTATIVOS PARA EL TEMARIO COMPLETO

-

Pontificio Consejo «Justicia y Paz», *Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia*, BAC-Planeta, Madrid 2005.

E. Colom, *Curso de Doctrina Social de la Iglesia*, Palabra, Madrid 2001.

G. Guitián, *Negocios y moral. El dilema del camello y la aguja*, EUNSA (Colección Persona y Cultura), Pamplona 2011 (para la parte dedicada a la economía).

Francisco, [Encíclica «Laudato si'»](#), 24-V-2015

Benedicto XVI, [Encíclica «Caritas in veritate»](#), 29-VI-2009.

Juan Pablo II, *Encíclica «Laborem Exercens»*, 14-IX-1981, en AAS 73 (1981) 577-647.

- *Encíclica «Sollicitudo rei socialis»*, 30-XII-1987, en AAS 80 (1988) 513-586.

- *Encíclica «Centesimus annus»*, 1-V-1991, en AAS 83 (1991) 793-867

Concilio Vaticano II, *Constitución Pastoral «Gaudium et spes»*, 7-XII-1965, en AAS 58 (1966) 1025-1115.

Pablo VI, *Encíclica «Populorum progressio»*, 26-III-1967, en AAS 59 (1967), 257-299.

- *Carta «Octogesima adveniens»*, 14-V-1971, en AAS 63 (1971), 403-441.

Juan XXIII, *Encíclica «Mater et Magistra»*, 15-V-1961, en AAS 53 (1961), 401-464

- *Encíclica «Pacem in terris»*, 11-IV-1963, en AAS 55 (1963), 257-304.

Pío XII, *Radiomensaje «La solennità»*, 1-VI-1941, en DER 3, 107-119.

Pío XI, *Encíclica «Quadragesimo anno»*, 15-5-1931, en AAS 23 (1931), 145-150.

León XIII, *Encíclica «Diuturnum illud»*, 29-6-1881, en AAS 12 (1881-1882), 4-14.



- *Encíclica «Inmortale Dei»*, 1-XI-1885, en AAS 18 (1885), 161-180.
- *Encíclica «Rerum Novarum»*, 15-5-1891, en AAS 23 (1890-1891), 641-670.

#### OTROS DOCUMENTOS:

- Congregación para la Educación Católica, *Orientaciones para el estudio y enseñanza de la Doctrina social de la Iglesia*, 30-12-1988.
- Congregación para la Doctrina de la Fe, *Instrucción «Libertatis conscientia», sobre libertad cristiana y liberación*, 22-III-1986.
- Conferencia Episcopal Española, *Instrucción «La verdad os hará libres»*, 20-XI-1990.

#### PÁGINAS WEB

[Web del Vaticano \(documentos\)](#)

[Observatorio Cardenal Van Thuan sobre Doctrina Social de la Iglesia](#)

@X@buscador\_unika.obtener@X@

### Horarios de atención

Para consultas, acudir al despacho del profesor (nº 1270) en la Facultad de Teología

Lunes, 9.00-11.00 ; 16.00-18.00

Para concertar cita en horario distinto pueden ponerse en contacto con el profesor por correo electrónico.



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Core-i - Literatura, violencia y libertades**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/litviolib/>

# **Literatura, violencia y libertades**

---

Curso: Primero

Duración: semestral (segundo)

Créditos ECTS: 3

Profesor: Rafael García (rgperez@unav.es)

Tipo de asignatura: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra  
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio> Itinerario interfacultativo

Aula: Seminario 15 del Edificio de Derecho.

La literatura desempeñó un papel histórico fundamental en la forja a partir del siglo XVIII de un discurso sobre los modernos derechos y libertades (Hunt, 2007). La finalidad de esta asignatura es analizar el lugar de las libertades y de la violencia en algunas de las obras más influyentes de la literatura y del pensamiento occidental a lo largo de los siglos XIX y XX.

El curso se centrará en el análisis desde esta perspectiva de tres grandes fenómenos modernos: a) la pervivencia del racismo en los Estados Unidos; b) el colonialismo europeo en los países africanos; c) el triunfo de regímenes totalitarios en el siglo XX.

## **Competencias**

### **COMPETENCIAS GRADO DERECHO**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y



posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CE6 - Conocer la teoría general de los derechos fundamentales

CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental

## **COMPETENCIAS GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

## **COMPETENCIAS GRADO FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica



CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

### **COMPETENCIAS GRADO HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

### **COMPETENCIAS GRADO HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

## **Programa**

Tema 1. Introducción: Narrativa y derechos en los siglos XIX y XX.

Tema 2. Libertades y racismo en Norteamérica. 1. Frederick Douglass, *Vida de un esclavo americano*, 1845. 2. Harper Lee, *Matar un ruiseñor*, 1960.

Tema 3. Libertades y colonialismo en África. 1. Chinua Achebe, *Todo se desmorona*, 1958. 2. Ryszard Kapuszinski, *Ébano*, 1998. Capítulos: “El comienzo, el impacto, Ghana”, “La estructura del clan”, “Conferencia sobre Ruanda”.

Tema 4. Derechos y totalitarismo. 1. La negación de lo humano: Primo Levi, *Si esto es un hombre*, 1947. 2. Conciencia y verdad: Hannah Arendt, *Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal*, 1961 (fragmentos). 3. La corrupción moral: Aleksandr Solzhenitzyn, *La casa de Matryona*, 1963. 4. El dolor inenarrable: Anna Ajmátova, *Requiem*, 1935-1940.

## **Actividades formativas**

Las clases de las dos primeras semanas se dedicarán a la introducción teórica de la asignatura.

El resto de las clases seguirán un formato tipo seminario a partir de los textos previstos para cada uno de los temas.

Los alumnos deberán presentar un ensayo breve, de 300 a 400 palabras, sobre cada uno de los textos propuestos en el programa antes de las clases correspondientes. Algunos de estos textos se leerán y discutirán en clase.

Al final del curso deberán presentar un ensayo con una extensión entre 3500 y 4500 palabras en el que se pongan en conexión al menos dos de los textos trabajados en clase.

### **DISTRUBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNO:**

Sesiones teóricas: 4 horas

Sesiones de seminario: 26 horas

Lecturas de textos: 25 horas

Elaboración de ensayos: 20 horas

Además, al final de la asignatura se presentará un ensayo más extenso sobre alguna cuestión común a los textos de uno de los temas del programa.





Universidad  
de Navarra

La evaluación se realizará sobre los ensayos breves y la participación en clase (65% ) y el ensayo final (35%). No habrá examen final.

Además de las clases ordinarias, se impartirán cinco sesiones de metodología sobre lectura de textos, y redacción y exposición de ensayos. La participación con aprovechamiento de las sesiones metodológicas se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final de la asignatura.

### **Horarios de atención**

Lunes, de 13.00 a 14.00.

Martes de 12.00 a 14.00



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Core Interfacultativo - Grandes libros de Grecia y  
Roma**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/core-grandes-libros-de-grecia-roma/>

## **Core Interfacultativo - Grandes libros de Grecia y Roma**

---

***Grandes Libros de Grecia y Roma*** es una asignatura del Core Curriculum Interfacultativo de la Universidad de Navarra que se imparte según el método de «Seminario de Grandes Libros».

El seminario está centrado en ocho obras maestras de la Antigüedad Clásica que inician o fundamentan la Gran Conversación de Occidente sobre temas humanos esenciales: la identidad, la justicia, la culpa, el origen del poder, la educación, la interioridad.

**Horario de la asignatura: martes, 12:00-13:45 en el aula 31 del Edificio Central**

### **Competencias**

Los objetivos de conocimiento y las competencias de la asignatura son las siguientes:

#### **Conocimientos**

El alumno se familiarizará con una selección de grandes textos que conformaron la memoria cultural del individuo en Grecia y Roma, que se han convertido en señas de identidad para Occidente.

#### **Competencias**

La asignatura capacitará al alumno para:

1. Profundizar en la comprensión de la cultura actual, entroncándola en sus raíces grecolatinas.



2. Valorar la herencia de la imaginación literaria clásica en nuestro modo de entender y explicar el mundo y el hombre.
3. Aprender las tendencias integradoras de valores, conocimientos, tradiciones, expresiones artísticas, derechos y deberes ciudadanos que ha legado el Mundo clásico.
4. Valorar con rigor y sentido crítico el modo en que la tradición occidental reciente ha recibido los acontecimientos y obras literarias más significativos de la Antigüedad.

## Programa

Las lecturas del curso son las siguientes:

1. Saberlo todo puede dolerte: Sófocles, *Edipo Rey*.
2. Hacia una vida mejor: Platón, *Fedón*.
3. Por qué luchamos: Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso* (1.1-49; 1.139-46; 2.34-55; 3.36-50; 3.69-85; 5.84-116; 6.8-32).
4. Justicia poética universal: Plauto, *El soldado fanfarrón*.
5. Cuánto vale una educación liberal: Cicerón, *En defensa del poeta Arquías*.
6. Energías transformadoras: Apuleyo, *Cupido y Psique*.
7. Realizarse o comprometerse: Virgilio, *Eneida*.

## **CRONOGRAMA**

- 9-ene **PRESENTACIÓN**
- 16-ene Sófocles, *Edipo Rey*
- 23-ene Sófocles, *Edipo Rey*
- 30-ene Platón, *Fedón*
- 6-feb Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*.
- 13-feb Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*.
- 20-feb **PRIMER PARCIAL**
- 27-feb Plauto, *El soldado fanfarrón*.
- 6-mar Cicerón, *En defensa del poeta Arquías*.
- 13-mar Apuleyo, *Cupido y Psique*.
- 20-mar Virgilio, *Eneida*.
- 10-abr Virgilio, *Eneida*.
- 17-abr Virgilio, *Eneida*.
- 24-abr **SEGUNDO PARCIAL**



## **Actividades formativas**

Las actividades de la asignatura son una estrecha combinación de lectura y discusión de la lista de lecturas propuesta.

### **Presenciales: 30 horas.**

- a. Seminarios: 24 sesiones sobre las lecturas que incluirán el debate, exposiciones de los alumnos y comentarios del texto.
- b. Sesiones de evaluación y seguimiento: se dedicarán 2 sesiones a valorar la progresión del alumno en los correspondientes objetivos de conocimiento y en las competencias (sobre todo 1, 2 y 4), mediante una prueba acerca de la lectura o las lecturas, basada en los temas de discusión en clase.
- c. Examen final: sobre las cuestiones tratadas en los cuestionarios.
- d. Tutorías: el alumno realizará con el profesor al menos una entrevista personal de entre 5 y 10 minutos, en total 30 minutos.

### **No presenciales: 55 horas.**

- a. Estudio personal: 10 horas de estudio y preparación de las clases con los materiales facilitados.
- b. Lectura personal: un total de 35 horas que incluye la lectura comprensiva, notas y reflexión personal.
- c. Ensayos semanales: 10 horas dedicadas a la redacción de un breve ensayo semanal (máx. 250 palabras) sobre las lecturas realizadas.

Total: aprox. **85 horas de trabajo** del alumno

## **Evaluación**

La calificación final de la asignatura se calculará del siguiente modo:

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en los 11 ensayos semanales:
  - a. Se obtienen 3 puntos siempre que al menos 10 de los ensayos estén calificados por encima de 6.
  - b. Un ensayo entregado tarde será calificado con un máximo de 5.
  - c. Cada ensayo no entregado resta un punto de los cinco posibles.
  - d. Los dos puntos restantes hasta el máximo de 5 se obtienen según una calificación progresiva: es decir de acuerdo con la calidad de los tres mejores ensayos.
2. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene en el examen final, o en los dos exámenes parciales liberatorios, de acuerdo con la calidad de los dos ensayos.



3. El 20% (2 puntos posibles) se obtiene por asistencia a clase e intervenciones.

## Bibliografía y recursos

Dado que la asignatura se basa en la lectura de **fuentes primarias** no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:

### 1. Sófocles, *Edipo Rey*.

J. Vara Donado, *Sófocles: Tragedias completas*, Madrid Cátedra (Letras Universales).

[Localízalo en la Biblioteca](#)

### 2. Platón, *Fedón*.

L. Gil, *Platón: Fedón, Fedro*, Madrid Alianza Editorial (Clásicos de Grecia y Roma).

[Localízalo en la Biblioteca](#)

### 3. Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*.

F. Romero Cruz, *Tucídides: Historia de la Guerra del Peloponeso*,

Madrid Cátedra (Letras Universales). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 4. Jenofonte, *Anábasis*.

C. Varias, *Jenofonte: Anábasis*, Madrid Cátedra (Letras Universales). [Localízalo en la](#)

[Biblioteca](#)

### 5. Plauto, *El soldado fanfarrón*.

J. Román Bravo, *Plauto: Comedias*, Madrid Cátedra (Letras Universales).

[Localízalo en la Biblioteca](#)

### 6. Cicerón, *En defensa del poeta Arquías*.

*Cicerón: Discursos*, Madrid Gredos (Biblioteca Clásica). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 7. Apuleyo, *Psique y Cupido*.

L. Rubio, *Apuleyo: Metamorfosis*, Madrid Gredos (Biblioteca Clásica). [Localízalo en la](#)

[Biblioteca](#)

### 8. Virgilio, *Eneida*.

V. Cristóbal, J. de Echave-Sustaeta, *Virgilio: Eneida*, Madrid Gredos (Biblioteca Clásica).

[Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador\_unika.obtener@X@

## Horarios de atención

Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz (asostiz@unav.es)

- Despacho 1200. Biblioteca Antigua. Planta 1.
- Horario: lunes de 13:00 a 14:00, viernes de 18:00 a 20:00 (o, si es necesario, otra hora a convenir personalmente con el profesor).
- Se recomienda concertar cita previamente por correo electrónico.



**Asignatura: Core - Introducción al Cristianismo: curso básico  
(FyL,Fcom, Der,Arq-grupo4)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/core-introduccion-al-cristianismo-fylderarq-grupo4/>

## **Core - Introducción al Cristianismo: curso básico (FyL,Fcom, Der,Arq-grupo4)**

---

- **Nombre de la asignatura:** Introducción al cristianismo. Curso Básico
- **Titulación:** Grado de Fy L-Derecho-Fcom 09
- **Módulo:** IV Formación general
- **Materia:** 3. Claves de la cultura contemporánea
- **Duración:** Semestral Primer Semestre
- **ECTS:**3
- **Número de horas:** 75
- **Profesor que la imparte:** Tomás Trigo
- **Tipo de asignatura:** Optativa
- **Idioma en que se imparte:** Castellano
- **Curso:** 3º 4º
- **Horario:** Martes 12 a 14:00 AB

**INTRODUCCIÓN AL CRISTIANISMO. CURSO BÁSICO:** Se centra en el estudio de la vida y enseñanzas de Jesucristo: ¿Quién es Jesús de Nazaret? ¿Qué sabemos sobre su vida, muerte y resurrección? ¿Qué nos enseñó con su ejemplo y su palabra? ¿Qué relación tiene Jesucristo con la vida de cada persona que existe ahora en el mundo?

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra  
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>



## **Competencias**

1. Que los alumnos conozcan la vida y enseñanzas de Cristo.
2. Que conozcan la Revelación, especialmente los Evangelios.
3. Que comprendan el mensaje cristiano sobre el sentido de la existencia.
4. Que sepan relacionar la vida de Cristo con la propia vida personal y social.

## **Programa**

### **PROGRAMA:**

TEMA I: ¿Qué es el cristianismo?

1. ¿Por qué nos ha creado Dios?
2. ¿Quién es Jesucristo?
3. ¿Qué significa ser cristiano?

TEMA II: ¿Quién era Jesús de Nazaret? Situación de Israel en tiempos de Jesús

1. Los cuatro Evangelios y otros escritos del Nuevo Testamento
2. Noticias sobre Jesús en otros escritos de los primeros siglos
3. El contexto político, social y religioso en tiempos de Jesús

TEMA III: El nacimiento y la infancia de Jesús

1. La historia del nacimiento y la infancia de Jesús
2. El significado de la vida de Jesús de Nazaret para el cristiano de hoy
3. ¿Qué significa que Dios se hace hombre?

TEMA IV: Las enseñanzas de Jesús

1. ¿Qué nos enseña Jesús en el Sermón de la Montaña?
2. Actualidad de las enseñanzas de Jesús

TEMA V: Los milagros de Jesús

1. La boda de Caná y el matrimonio
2. La resurrección de Lázaro
3. La curación del ciego de nacimiento
4. La fe en Jesús



TEMA VI: Las parábolas de la misericordia

1. El hijo pródigo
2. El fariseo y el publicano
3. La oveja perdida
4. El pecado y la misericordia

TEMA VII: La última cena

1. El mandamiento del amor
2. La Eucaristía
3. El sacramento del sacerdocio

TEMA VIII: Pasión y muerte

1. Los hechos
2. La salvación de los hombres
3. El sentido del sufrimiento

TEMA IX: Resurrección y Ascensión a los cielos

1. Enseñanzas de Cristo desde la Resurrección a la Ascensión
2. Fe y Bautismo
3. Evangelización del mundo

TEMA X: Pentecostés.

1. Los hechos
2. El comienzo de la Iglesia

**Actividades formativas**

Actividades formativas en créditos ECTS Metodología de enseñanza-aprendizaje
---





Actividades formativas	Metodología de enseñanza-aprendizaje
<b>Clases presenciales teóricas</b>  1.3ECTS 32.5	Clases presenciales teóricas: clases expositivas (utilización de pizarra, ordenador, proyector). Se valora la participación y las respuestas a las preguntas que realiza el profesor. Posible uso de medios para recoger respuestas de la participación en clase (p.e. recogida de respuestas escritas). Asistencia a actividades culturales (conferencias, seminarios...).
<b>Trabajos dirigidos</b> (individuales o en equipo)  0.24 ECTS 6 horas	Realización de trabajos en grupo o individuales sobre los contenidos de la asignatura.
<b>Tutorías</b>  0,04 ECTS 1 hora	Entrevista personal con el profesor. Consulta de cuestiones referentes a la asignatura.
<b>Estudio personal del alumno</b>  1.26 ECTS 31.5 horas	Estudio personal basado en las diferentes fuentes de información
<b>Evaluación</b>  (ver apartado de procedimientos de evaluación)  0,16 ECTS 4horas	Realización de las diferentes pruebas para la verificación de la obtención tanto de conocimientos teóricos como prácticos y la adquisición de competencias propias del módulo.
Total: 3 ECTS	

## Evaluación

### CALIFICACIÓN

Sistemas	% sobre la nota final	Modo de valorar de cada actividad formativa
Asistencia activa y participación en clase	20%	La asistencia quedará reflejada en las actividades que realizan todos los alumnos



		en clase.
Examen final de diciembre	70%	El examen final de diciembre constará de 7 preguntas sobre cuestiones contenidas en el Programa.
Trabajo individual (lecturas)	10 %	Lectura de uno de los libros recomendados en la bibliografía, y explicación o comentario de su contenido.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

### (Examen de junio)

Quien deba acudir a la convocatoria extraordinaria (examen de junio) tendrá que superar con nota mínima de 5 un examen escrito que versará sobre los contenidos completos de la asignatura.

### Bibliografía y recursos

### **Bibliografía recomendada**

- Aguiló, *25 cuestiones actuales en torno a la fe* (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. Cantalamessa, *La vida en Cristo* (PPC) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F. Fernández Carvajal, *Pasó haciendo el bien*, Madrid 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F. Fernández Carvajal, *Vida de Jesús*, Madrid 2015.
- R. Guardini, *La esencia del cristianismo*, Madrid 1977 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ronald A. Knox, *El Credo a cámara lenta*, Madrid 1979 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C.S. Lewis, *Mero cristianismo*, [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.L. Lorda, *Para ser cristiano*, Madrid 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. Miras-T. Trigo (eds.), *50 Preguntas sobre la fe* (EUNSA) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. Morales, *Leer y comprender la Biblia*, Madrid 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

- J.A. Sayés, *Razones para creer*, [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Frank Sheed, *Teología para todos*, Madrid <sup>8</sup>2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fulton J. Sheen, *Conozca la religión*, Buenos Aires, 1957 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F. Varo, *¿Sabes leer la Biblia?*, [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Sitios en internet

<http://www.arguments.es/>

<http://www.vatican.va>

<http://www.encuentra.com/>

<http://arvo.net/>

<http://www.interrogantes.net/>

## Horarios de atención

Para cualquier consulta sobre la asignatura, en cualquier momento, de común acuerdo.

Despacho: 1350, Facultad de Teología

Extensión: 802510.

Email: [ttrigo@unav.es](mailto:ttrigo@unav.es)



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Core - Introducción al Cristianismo: curso avanzado  
(FyL,Der,Fcom-grupo13)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/core-introduccion-al-cristianismo-fylderarq-grupo13/>

## **Core - Introducción al Cristianismo: curso avanzado (FyL,Der,Fcom-grupo13)**

---

**Público:** "Curso Avanzado" significa que la asignatura va dirigida a personas que ya conocen el Cristianismo, pero quieren fundamentar el por qué de sus ideas principales sobre Dios, el hombre y el mundo.

**Nombre de la asignatura:** Introducción al Cristianismo

**Departamento:** Teología Sistemática, Facultad de Teología

**Plan de estudios:** FCom, Derecho y Filosofía

**Materia:** Teología Sistemática

**Módulo:** Claves de la cultura actual

**Profesor:** D. Pablo Marti del Moral, Profesor Adjunto de Teología Espiritual, Facultad de Teología, Universidad de Navarra.

**ECTS:** 3

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Organización temporal:** Semestral - Segundo semestre.



**Idioma en que se imparte:** Español

**Día y hora:** Martes de 12:00 a 12:45 y de 13:00 a 13:45

**Aula:** Edificio Central Aula 33

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## Competencias

### **Competencias de la asignatura:**

Esta asignatura ofrece una visión teológica del Cristianismo, de manera que el alumno se pregunte las razones de los principales aspectos de esta fe religiosa.

El temario abarca cuestiones acerca de la Dios (del único Dios a la Trinidad de Personas), Jesucristo (la Cruz y la Resurrección), la Iglesia (los sacramentos) y la vida cristiana (la caridad, la sexualidad y la familia, la fiesta y el trabajo, la oración y el sacrificio).

Los temas se adaptan a las problemáticas y debates actuales, tanto individuales como mediáticos.

### Conceptuales

1. Describir correctamente los conceptos básicos del cristianismo
2. Identificar las diferencias y convergencias entre cristianismo y otras religiones
3. Adquirir una visión de la articulación del Cristianismo y la existencia humana en la sociedad pluralista y multicultural contemporánea

### Procedimentales y actitudinales

4. Emplear e interpretar las fuentes cristianas (Biblia, documentos de la Tradición, praxis histórica)
5. Expresar con argumentos los núcleos centrales del cristianismo
6. Contrastar críticamente las nociones cristianas y no cristianas sobre Dios, el mundo y el hombre
7. Advertir la capacidad del Cristianismo para promover actitudes de paz, solidaridad y respeto de la dignidad e igualdad humanas

### **Competencias para el Grado en Periodismo:**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y



económica.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

### **Competencias para el Grado en Comunicación Audiovisual:**

CB3 - Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

### **COMPETENCIAS GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

### **COMPETENCIAS GRADO FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de



índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

## **COMPETENCIAS GRADO HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **COMPETENCIAS GRADO HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

## **Programa**

Después de un tema introductorio a la Teología (tema 1), se aborda el misterio de Dios (temas 2 y 3) y el misterio de Jesucristo (temas 4 y 5); el misterio de la Iglesia (temas 6 y 7); y el misterio de la existencia cristiana (temas 8 a 10).

Tema 1. El hecho religioso y la teología.

Tema 2. El misterio de Dios. La formación de la noción de Dios y el misterio de la Trinidad.

Tema 3. La revelación y la creación.

Tema 4. El misterio de Jesucristo, perfecto Dios y perfecto Hombre.

Tema 5. El desarrollo del misterio cristológico: el nacimiento virginal, la Cruz, la Resurrección, la Ascensión a los cielos y el Juicio final.

Tema 6. El misterio de la Iglesia.

Tema 7. La liturgia y los sacramentos, en especial la Eucaristía.

Tema 8. El misterio de la existencia cristiana: verdad, libertad y amor.

Tema 9. La vida cotidiana: familia, trabajo y fiesta, sociedad.

Tema 10. La vida de fe: la oración cristiana y la cruz de cada día.

## **Cronograma**

El primer día de clase se expondrá la Introducción de la asignatura; y la dinámica del curso.

Durante las clases presenciales se expondrá cada uno de los temas, a razón de tema por clase.

Las Prácticas-Ensayo se realizarán cada dos semanas. Una vez corregidas, se debatirán públicamente en clase las ideas aportadas.

Distribución de tiempo 3 ECTS = 75 horas





- Clases presenciales: 24 horas
- Realización del examen escrito: 2 horas
- Estudio personal del Programa: 43 horas
- Lectura y comentario de textos: 6 horas

## **Actividades formativas**

### *Actividades presenciales (1 ECTS)*

a) Exposición por el profesor de los temas principales del Programa (23 horas) para orientar el estudio personal de los "Apuntes" (accesibles en "Documentos").

- El alumno asistirá y tomará nota de las explicaciones.

- El alumno podrá completar el estudio de los Temas acudiendo a la bibliografía de consulta referida el final de cada Tema en los "Apuntes". Conviene que cada alumno, durante su estudio personal, tome nota de las dudas que le surjan. El Profesor podrá aclarar personalmente las dudas, previa cita mediante mail.

b) Aplicación común y análisis crítico de ideas.

c) Realización del Examen Escrito (2 horas).

### *Actividades no presenciales (2 ECTS)*

a) Estudio personal del Temario ("Apuntes") junto con las explicaciones del profesor y las referencias bibliográficas (32 horas).

b) Realización de seis Prácticas, comentario personal de textos o películas indicadas (6 horas).

### **Distribución de tiempo: 3 ECTS = 75 horas**

- Clases presenciales: 24 horas
- Realización del examen escrito: 2 horas
- Estudio personal del Programa: 43 horas
- Lectura y comentario de textos: 6 horas

## **Evaluación**

1º) *Prácticas diversas con un comentario personal.*

Se realizarán seis prácticas: valoradas de 1 a 10, cada práctica valdrá 0,5 de la nota final (hasta un total de 3 puntos). Se trata de un ensayo personal de 600 palabras sobre el sentido de la vida, quién es Dios, qué es la libertad para ti, el misterio del sufrimiento, el significado de la fiesta y qué es el amor.

Las prácticas se debatirán en clase (la asistencia y participación en clase se valora con 1 punto).



2º) Será necesaria la realización de un *Examen escrito*.

Consistirá en el desarrollo por escrito de 5 preguntas durante 2 horas. Vale 6 puntos de la nota final; pero es necesario aprobar el Examen final para aprobar la asignatura.

*Convocatoria Ordinaria y Extraordinaria.*

La nota de la asignatura resulta de sumar la puntuación del Examen final escrito (6 puntos), y la puntuación de las Prácticas Personales y la participación en clase (4 puntos). Para que se tenga en cuenta el resultado total, es necesario aprobar el Examen final escrito.

La no presentación de un alumno al Examen escrito implicará la calificación final de la asignatura como: "No Presentado" (el alumno mantendrá la puntuación obtenida en las Prácticas Personales para la convocatoria en que se presente al Examen escrito).

## **Bibliografía y recursos**

### *a) Para el estudio personal*

"Apuntes": disponibles en "Documentos"

*Catecismo de la Iglesia Católica*, Madrid (numerosas ediciones)

[http://www.vatican.va/archive/ccc/index\\_sp.htm](http://www.vatican.va/archive/ccc/index_sp.htm)

### *b) Bibliografía de consulta*

Conferencia Episcopal Alemana, *Catecismo católico para adultos*, Tomo. I. *La fe de la Iglesia*, BAC, Madrid 1989; tomo II. *Vivir de la fe*, BAC, Madrid 1998

M.-J. Nicolas, *Compendio de Teología*, Herder, Barcelona 1992

*Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica*

[http://www.vatican.va/archive/ccc/index\\_sp.htm](http://www.vatican.va/archive/ccc/index_sp.htm)

*Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia*

[http://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_councils/justpeace/documents/rc\\_pc\\_justpeace\\_doc\\_2006\\_0526\\_compendio-dott-soc\\_sp.html](http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_2006_0526_compendio-dott-soc_sp.html)

### *c) Otras lecturas aconsejadas*

J. Ratzinger, *Creación y misterio* (Eunsa)

J. Daniélou, *Dios y nosotros* (Cristiandad)

R. Cantalamessa, *La vida en Cristo* (PPC)



Universidad  
de Navarra

Julián Marías, La perspectiva cristiana (Alianza)

J.A. Sayés, Razones para creer (San Pablo)

C.S. Lewis, Mero cristianismo (Rialp)

A. Aguiló, 25 cuestiones actuales en torno a la fe (Palabra)

Francisco Varo, ¿Sabes leer la Biblia? (Planeta)

A. Hamman, La vida cotidiana de los primeros cristianos (Palabra)

San Agustín, Las Confesiones (Palabra)

*d) Webs interesantes*

<http://www.arguments.es/>

<http://www.encuentra.com/>

<http://arvo.net/>

<http://www.multimedios.org/>

<http://www.interrogantes.net/>

@X@buscador\_unika.obtener@X@

## **Horarios de atención**

Los alumnos pueden consultar cualquier duda o comentar lo que estimen oportuno con el Profesor, que atenderá de lunes a viernes en la Facultad de Teología, despacho 1300, previa cita ([pmarti@unav.es](mailto:pmarti@unav.es)).



**Asignatura: Core - Jesucristo: su persona y su misión (Fcom)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/core-jesucristo-su-persona-y-su-mision-fcom/>

### **Core - Jesucristo: su persona y su misión (Fcom)**

¿Quién es Jesús? ¿Cómo es esa persona que cambió el rumbo de la historia, ya que, desde que él vivió en esta tierra, nuestra manera de entender la vida y de entendernos a nosotros mismos ha cambiado radicalmente?

¿Qué es lo que él quiso hacer con su vida? ¿Qué vino a enseñar con sus palabras y sus obras? ¿Qué era lo que le movía a actuar como actuó? ¿Qué vino a traer y a buscar a este mundo?

¿Cuál era el núcleo de su personalidad, que ha ejercido una atracción y una fascinación irrepetibles en la Historia?

Jesús vivió su vida con una intensidad sobrecogedora, cargado de pasión por cumplir una misión, arrastrado por su amor hasta la muerte, y es este grandioso estado de ánimo en el que siempre vivió lo que explica el sentido de sus acciones y de sus palabras. Su figura escapa a toda clasificación, a todo esquema o nombre previo: Él es la absoluta novedad, el inclasificable. Para conocerle hay que abandonar necesariamente todos los conceptos y experiencias previos.

Esta asignatura pretende descifrar cuál es el centro de la personalidad de Jesucristo, quién era y cómo era; y qué era lo que quiso hacer en su vida, cuál era la meta de su obrar. Entender ese centro desde el que dimana toda su fuerza, todo su misterio y todos sus contrastes.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## **Competencias**

### **Competencias de la asignatura**

#### Conocimientos

- Conocer los principales pasajes en los que se pone de manifiesto la personalidad de Jesucristo
- Analizar y comentar estos pasajes evangélicos desde la perspectiva del estudio



de la personalidad de su protagonista

- Estudio de diversos intentos que se han dado en la literatura y en el cine de explicar la personalidad de Jesucristo.

#### Habilidades y actitudes

- Capacidad de analizar personajes
- Capacidad de detectar los pequeños detalles y gestos en los que se materializa el trasfondo de una personalidad

#### Resultados de aprendizaje

- Comprender los contrastes que se perciben en la personalidad de Jesús
- Entender la forma en que se desarrolla de modo pleno una personalidad
- Familiarizarse con la manera de interpretar y expresar la actuación de una gran personalidad

### Programa

#### **Jesucristo: su persona y su misión**

- 1. Sus orígenes (“Tú, ¿de dónde vienes?”)**
- 2. Su presentación ante el mundo: el arranque de su historia**
- 3. Su conciencia de sí mismo y del Reino de Dios**
- 4. Su vitalidad**
- 5. Su manera de enseñar: las parábolas y los sermones**
- 6. El estilo de sus milagros**
- 7. Encuentros significativos**
- 8. La última noche**
- 9. Su manera de morir**
- 10. La Resurrección**
- 11. Conclusiones sobre la personalidad de Jesús**



## Actividades formativas

### Metodología:

En cada sesión comentaremos los textos que entran para esa clase. El profesor pondrá el texto en su contexto (referencias al Antiguo Testamento, consideraciones sobre las costumbres en Palestina, etc.). El objetivo es que en cada sesión se llegue con claridad a lo que Jesucristo quiso decir y hacer, el sentido de sus palabras y sus acciones.

### Evaluación

Durante el curso cada alumno elaborará dos ensayos personales sobre una cuestión que se haya tratado y que el alumno propondrá al profesor; en la redacción se utilizará la bibliografía correspondiente. Cada ensayo será comentado personalmente por el profesor. Estos ensayos supondrán el 50% de la calificación final. El otro 50 % consistirá en un tercer ensayo personal sobre un tema propuesto por el profesor a todos los alumnos.

### Bibliografía y recursos

- Los Evangelios
- Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret*
- Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret*, BAC. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- Guardini, Romano, *El Señor*, Ediciones Cristiandad. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- Adam, Karl, *Jesucristo*, Herder. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- Balaguer, Vicente, *Comprender los Evangelios*, EUNSA. [Localízalo en la biblioteca](#)
- .
- Sheen Fulton J., *Vida de Cristo*, Herder. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- Casciaro, J.M., *Jesús de Nazaret*, Rialp. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- Morales, José, *Jesús de Nazaret*, Patmos. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- Ocáriz, F., Mateo-Seco, L., Riestra, *El misterio de Jesucristo*, EUNSA. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- Schönborn, Christof, *El icono de Cristo*, Ediciones Encuentro. [Localízalo en la biblioteca.](#)

### Horarios de atención

Edite el contenido aquí



**Asignatura: Creación de empresas (F. ECONÓMICAS)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/creaempresaseconom/>

# **Creación de empresas (F. ECONÓMICAS)**

## PRESENTACIÓN

### **Descripción de la asignatura**

Esta asignatura intenta dotar a los estudiantes de la metodología y los conocimientos fundamentales para crear empresas innovadoras en el actual contexto empresarial. La aceleración de los cambios tecnológicos está favoreciendo que nuevas empresas con modelos de negocio innovadores y crecimientos muy fuertes se conviertan en pocos años en líderes en su sector y cambien por completo las reglas de juego del propio sector. Se pretende que los estudiantes aprendan cuál es el proceso más adecuado para crear una empresa en este contexto.

### **Datos Generales**

- Asignatura optativa de 3 ECTS
- Número de horas de trabajo del alumno: aproximadamente 75 horas
- Semestre: 2º
- Idioma en que se imparte: castellano
- Horario de clases: Martes de 17:00 a 19:00
- Aula 09
- Profesor: Jokin García Pérez ([jgarcia.82@unav.es](mailto:jgarcia.82@unav.es))
- Módulo: Módulo IV
- Materia: Optativas

## **Competencias**

### **Competencias básicas (ADE y ECO)**

CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



### **Competencias generales (ECO y ADE)**

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial

CG6. Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial

### **Competencias específicas optativas (ECO)**

CE06) Conocer y/o profundizar aspectos prácticos de la empresa, tales como por ejemplo, la creación, administración, valoración de empresas etc.

CE07) Profundizar en los conocimientos y/o habilidades de áreas propias del estudio de la actividad empresarial tales como, por ejemplo, la contabilidad, las finanzas, la dirección de proyectos, el control de calidad, etc.

### **Competencias específicas optativas (ADE)**

CE10) Conocer de forma más avanzada aspectos teórico-prácticos de la empresa, como por ejemplo en la administración y toma de decisiones

CE11) Conocer de forma más avanzada de los instrumentos fundamentales para la planificación, programación y control que soportan las actividades de la empresa

CE14) Utilizar en la práctica laboral los conocimientos, capacidades o competencias de las áreas de economía o empresa

## **Programa**

### **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

1. Emprendedores y la creación de empresas innovadoras.
2. Las ideas de negocio
3. El modelo de negocio y su diseño.
4. La validación del modelo de negocio.
5. El movimiento lean startup y su metodología.
6. El proceso de desarrollo de clientes
7. El plan de negocio.
8. Aspectos de marketing del plan de negocio.
9. Aspectos financieros del plan de negocio.
10. Aspectos legales de la creación de empresas.
11. Presentación de proyectos empresariales

## **Actividades formativas**





## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

### **Clases expositivas (30 horas)**

En estas clases se explicarán los aspectos más relevantes del programa de la asignatura. Al finalizar cada tema, se pondrán en ADI tanto los documentos que el profesor considere necesario que el alumno tenga, como diversas cuestiones sobre el tema, para orientar y facilitar el estudio.

### **Trabajo personal (45 horas)**

Tiempo dedicado a la preparación de los ejercicios de la asignatura, revisión de notas técnicas y documentos subidos por el profesor a la plataforma ADI.

### **Tutoría**

Los alumnos podrán acudir a la tutoría previa cita con el profesor (se ruega enviar un email al menos el viernes anterior) para resolver dudas que hayan podido surgir en relación a la asignatura.

## **Evaluación**

### **EVALUACIÓN:**

#### **Convocatoria ordinaria de Mayo:**

Se evaluarán:

Entrega de trabajos/ejercicios: 40%

Participación en clase: 20%

Examen final: 40%

Los alumnos que obtengan una calificación mínima de 7 en  $\text{Nota Trabajos} \times 2/3 + \text{Nota Participación} \times 1/3$ , quedarán eximidos de realizar el examen final de la asignatura y su nota será  $\text{Nota Trabajos} \times 2/3 + \text{Nota Participación} \times 1/3$

#### **Convocatoria extraordinaria de Junio:**

Examen de Junio: 70%

Nota acumulada durante el curso: 30%

## **Bibliografía y recursos**

### **RECURSOS y BIBLIOGRAFÍA**

En ADI estarán disponibles **guías, manuales, artículos, presentaciones y enlaces a documentos audiovisuales referentes a todo el contenido de la asignatura.**



Bibliografía en la que se basa el contenido impartido:

- Generación de modelos de negocio. Alexander Osterwalder & Yves Pigneur. Deusto. 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- El método lean startup. Eric Ries. Deusto. 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otra bibliografía complementaria de interés para profundizar en algunas áreas:

- Emprendiendo hacia el 2020. Pedro Nueno. Ed. Deusto, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- El manual del emprendedor. Steve Blank y Bob Dorf. Gestión 2000. 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Finanzas para emprendedores. Antonio Manzanera. Deusto. 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- El viaje de la innovación. Carlos Domingo. Gestión 2000. 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador\_unika.obtener@X@

## **Horarios de atención**

### **HORARIO DE ATENCIÓN**

Martes de 19:00 a 21:00 h.

Se enviará previamente (el viernes anterior) un correo electrónico para poder confirmar los turnos de celebración.

Despacho 2300 en 2ª Planta Hilera



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Economía Europea y Española (F. ECONÓMICAS)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/econeuropespaneconom/>

# **Economía Europea y Española (F. ECONÓMICAS)**

---

**Profesora que la imparte:** María Jesús Valdemoros (mjvaldemoros@unav.es)

**Departamento:** Economía

**Facultad:** Ciencias Económicas y Empresariales.

**Titulaciones en las que se imparte:** Economía (ECO) y Administración y Dirección de Empresas (ADE)

**Planes de estudios:** ECO, ADE, ECO/ADE y Derecho

**Curso:** 3º y superiores

**Organización:** Segundo semestre académico, de enero a mayo de 2018.

**Número de créditos ECTS:** 6 (aprox. 150 horas de trabajo del alumno)

**Tipo de asignatura:** Optativa.

**Idioma en el que se imparte:** Castellano (Exchange students will have access to materials in English. They are allowed to write their exams and projects in English. For further information, please go to the Exchange students section on the left bar menu)

**Horario y lugar de las clases:** martes ( aula 07 ) y jueves (aula 09) de 10:00 a 11:45

## **DESCRIPTOR**

Esta asignatura, por tipo de contenidos y enfoque, enlaza con “Entorno Económico Global” (Global



Political Economy). No es un requisito necesario, sin embargo, haber cursado dicha asignatura.

Como su propia denominación indica, “Economía Europea y Española” plantea un análisis de la economía de la Unión Europea y de las economías nacionales que la forman, con especial atención al caso de España. Aunque el principal énfasis se pone en el estudio de cuestiones eminentemente económicas, se adopta un enfoque multidisciplinar, en el que tienen cabida consideraciones propias de otras disciplinas, como las ciencias políticas o la demografía. Con todo ello se pretende que la persona que curse esta asignatura desarrolle un conocimiento crítico y bien informado de los aspectos institucionales, la coyuntura actual y los desafíos futuros de la economía europea y española.

## **Competencias**

### **COMPETENCIAS BÁSICAS (ECONOMÍA Y ADE)**

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4) Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

---

### **COMPETENCIAS GENERALES (ECONOMÍA Y ADE)**

CG5) Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial

CG6) Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial

---

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS OPTATIVAS (ECONOMÍA)**

CE02) Conocer áreas más especializadas dentro de la teoría económica que puedan aplicarse a temas importantes para la sociedad como salud, deporte, desarrollo, etc

CE11) Poseer conocimientos, capacidades o habilidades complementarios a la formación en economía o empresa

---

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS OPTATIVAS (ADE)**

CE02) Conocer áreas más especializadas dentro de la teoría económica que puedan aplicarse a temas importantes para la sociedad y la empresa como salud, deporte, desarrollo, etc.

CE15) Poseer conocimientos, capacidades o habilidades complementarios a la formación en economía o empresa



## Programa

**1. La economía española y europea en 2017-18:** en este primer tema describiremos la situación económica actual de la economía europea y española.

**2. La crisis, las políticas económicas y el gobierno de la Unión Europea:** la magnitud y profundidad de la crisis económica y financiera ha puesto en entredicho tanto las políticas económicas como el actual entramado institucional sobre el que descansa la economía europea. En este tema estudiaremos el estado de la cuestión, con sus antecedentes y posible rumbo futuro. Dedicaremos una sesión al BREXIT.

**3. El modelo de crecimiento español :** la crisis económica que España ha vivido es el resultado de un modelo de crecimiento desequilibrado, ahora ya agotado y que requiere de una renovación que lo haga más competitivo. En este tema haremos un repaso del modelo económico español en las últimas décadas.

**4. El problema del desempleo: ¿es la flexiseguridad la solución?:** uno de los mayores males que aquejan a la economía española y europea es el desempleo, cuyas causas más profundas tienen que ver con unos mercados laborales muy rígidos. El cuarto tema del programa aborda el análisis del modelo laboral de la flexiseguridad, propuesto como alternativa para acabar con ese problema.

**5. El desafío demográfico para las pensiones en Europa:** el sistema de pensiones en las economías europeas se ve amenazado por el inexorable avance del proceso de envejecimiento poblacional. Distintos países del continente han emprendido reformas en este elemento básico del Estado del Bienestar, que analizaremos en este tema.

**6. Desigualdad y competitividad en la Unión Europea:** desigualdad y competitividad son dos de los grandes desafíos que tiene Europa por delante. En este tema abordaremos las políticas emprendidas en Europa para avanzar simultáneamente en equidad y prosperidad.

**Reflexión final: El futuro de la economía europea:** la creciente integración de la economía mundial, junto con la aparición de nuevos y fuertes competidores, amenazan con erosionar la influencia económica y política del viejo continente. En este tema final analizaremos algunos de los escenarios que sobre esta cuestión se plantean a medio plazo.

## Actividades formativas

Las actividades formativas serán las siguientes:

- af1. Clases presenciales
- af2. Trabajos dirigidos (individuales y/o en grupo)
- af 3. Tutorías
- af 4. Estudio personal



## af 5. Evaluación

La asignatura está organizada en torno a dos sesiones semanales, cada una equivalente a 2 horas lectivas. En cada sesión se llevarán a cabo distintas actividades

**Clases expositivas:** la profesora explicará en estas clases los temas del programa, procurando generar un ambiente propicio para la participación activa de los alumnos. En general, a estas explicaciones se dedicarán tres de las cuatro horas de clase semanales. Esos contenidos serán objeto de examen en la prueba parcial y en la final.

**Debate y comentario de artículos y noticias:** se comentarán y discutirán artículos y noticias de actualidad relacionadas con la asignatura. Cada semana se dedicará a esta actividad una de las horas lectivas asignadas a la asignatura. En cada una de estas clases, algún alumno será el encargado de presentar una noticia o artículo que haya elegido o le haya sido asignado, iniciando el debate (que podrá plantearse también en el foro ADI de la asignatura). Los contenidos de estos textos serán parte de la materia de los exámenes.

**Trabajo:** se requiere la realización de un trabajo en equipos de 3 ó 4 estudiantes, consistente en una presentación oral en clase sobre la situación y evolución reciente de alguna de las economías nacionales de la Unión Europea o sobre alguna cuestión específica que afecte a esa economía. Los requisitos del trabajo se aclaran en la pestaña de Evaluación.

**Tutorías:** la profesora estará disponible, en el horario oportunamente anunciado, para una atención personalizada. También se puede contactar vía email para concertar entrevista.

## **DISTRIBUCIÓN APROXIMADA DEL TIEMPO DE TRABAJO**

El tiempo de dedicación por parte de los estudiantes para esta asignatura se distribuye, aproximadamente, de la siguiente forma:

35 horas de clases expositivas por parte del profesor (normalmente 3 por semana)

11 horas de discusión de noticias y artículos (normalmente 1 por semana)

35 horas dedicadas a la realización y presentación del trabajo (sesiones con todos los alumnos)

4 horas de exámenes (2 horas el examen parcial y 2 horas el examen final)

64 horas de estudio personal, búsqueda de noticias y lecturas



1 hora de tutoría

## Evaluación

### Se aplicarán los siguientes sistemas de evaluación

SE1. Participación en clase

SE2. Trabajos dirigidos

SE3. Evaluación parcial presencial de contenidos teóricos y prácticos

SE4. Evaluación final presencial de contenidos teóricos y prácticos

La nota final de la asignatura se obtiene aplicando las siguientes ponderaciones:

- **Examen parcial:** 30% Constará de 10 preguntas, cada una a contestar en una extensión de media página. Cada pregunta tiene un valor del 10% del total del examen. Será objeto del examen la materia del programa correspondiente a los tres primeros temas del mismo. El tiempo disponible para completar este examen será de 100 minutos. Este examen tendrá lugar en el horario habitual de clase, en fecha que se anunciará con suficiente antelación.
- **Examen final:** 30%. Constará de 10 preguntas, cada una a contestar en una extensión de media página. Cada una de esas preguntas tiene un valor del 10% del total del examen. Será objeto de examen la materia del programa correspondiente a los tres últimos temas del mismo, si bien el conocimiento de los contenidos de los tres primeros temas será de ayuda para completar las respuestas. El tiempo disponible para completar este examen será de 120 minutos. Tendrá lugar según el [calendario oficial de exámenes](#).
- **Trabajo:** 30%. Esta nota será la misma para los tres/cuatro miembros del grupo correspondiente, pues se trata de un trabajo en equipo que se valora por el resultado conjunto. Consistirá en una presentación oral en clase. El tema debe ser uno directamente relacionado con la asignatura (por ejemplo, la situación económica en alguno de los países europeos, un problema que afecte al conjunto o a parte de Europa,.... )

Se valorarán distintos aspectos en la corrección de esa presentación, tales como

Claridad de la argumentación.

Planteamiento de algún problema relevante para la economía estudiada.

Capacidad de análisis y síntesis.

Corrección gramatical, ortográfica y de sintaxis.

Calidad de los medios y textos empleados.

Presentación formal (gráficos, estilos,...)

La presentación deberá tener una duración de unos 15 a 20 minutos. Todas las presentaciones se



realizaran en las clases o en sesiones organizadas a tal efecto. El orden de intervención se anunciará en febrero.

La valoración de cada presentación la realizarán siempre dos profesores y se contará siempre con la opinión del resto de la clase.

Ha de ser un trabajo original. El plagio (tomar y presentar como propio el trabajo de otros) supone perder toda la nota del trabajo.

Para la realización de este trabajo y, en general, para el buen seguimiento de la asignatura, es recomendable leer prensa económica y general a diario.

### Fechas importantes en relación con el trabajo:

- 1 de febrero de 2018: último día para informar a la profesora, vía email ([mjvaldemoros@unav.es](mailto:mjvaldemoros@unav.es)), de la composición del grupo de trabajo y del tema elegido. Si algún grupo tuviera problemas con la elección del tema, se le asignará uno por parte de la profesora. Quien no cumpla con esta fecha límite, pierde la mitad de la nota correspondiente al trabajo.
- Presentación del trabajo: se realizarán en el horario de clases, en el mes de abril. El orden de presentación de los trabajos se anunciará en clase en febrero.
- **Asistencia y participación activa en clase:** 10%. En esta nota se valora la participación, tanto en las clases expositivas como en los debates que se planteen en clase en torno a los artículos distribuidos o a las explicaciones de la profesora.

**Nota adicional:** la profesora podrá asignar una nota adicional, de carácter cualitativo, a aquellas personas que con su interés y participación contribuyan al mejor desarrollo de las clases.

## Convocatoria extraordinaria

en esta convocatoria se presentarán únicamente quienes no superaron la asignatura en la convocatoria ordinaria. En convocatoria extraordinaria se realizará un examen de las mismas características del examen final (Constará de 10 preguntas, cada una a contestar en una extensión de media página. Cada una de esas preguntas tiene un valor del 10% del total del examen). La materia objeto de examen será la correspondiente a todo el programa de la asignatura. Este examen tendrá un valor del 70% de la nota. El 30% restante corresponderá a la nota obtenida durante el curso en el trabajo. La fecha del examen está por confirmar.

## Bibliografía y recursos

En esta asignatura no utilizaremos ningún manual ni libro de texto. Emplearemos publicaciones de diferentes organismos e instituciones, que se pondrán en ADI a disposición de quienes cursen la asignatura

A CONTINUACIÓN, SE DETALLA LA **BIBLIOGRAFÍA** DEL CURSO QUE SE IRÁ ACTUALIZANDO





## 1. La economía europea y española en 2017/18

## 2. La crisis, las políticas económicas y el gobierno de la Unión Europea

[Hacia la culminación de la unión Bancaria Informe mensual de la Caixa](#), enero 2016  
([English version](#))

[Completando la unión bancaria](#), BBVA Research, Observatorio Económico Regulación, 16 de marzo de 2015

[Una panorámica de la Unión Bancaria](#), Banco de España, Estabilidad Financiera, num.27

[Comprender al BCE: economía, política y comunación](#), Informe mensual de la Caixa, enero 2017 ([English version](#))

[El sector bancario y el mercado de capitales: la unión hace la fuerza](#), Informe mensual de la Caixa, julio-agosto 2016 ([English version](#))

[www.airef.es](http://www.airef.es)

[Criterios del ajuste fiscal](#), BBVA Research, 23 de enero de 2017

[Ley 2/2012, de 27 de abril, de Estabilidad Presupuestaria y estabilidad financiera](#)

## 3. El modelo de crecimiento de la economía española

[Spain Country Report nº17/23](#), Article IV, IMF

[Empleo y productividad: ¿objetivos incompatibles?](#), Informe mensual La Caixa julio-agosto 2006, págs. 20-21

## 4. Mercado laboral

[La inversión en capital humano: la llave de acceso a un empleo de calidad](#) ([English version](#)) Informe Mensual de la Caixa

[Las infraestructuras en la UE y el plan Juncker](#). ([English version](#)) Informe Mensual de la Caixa, , marzo 2017

[El seguro de desempleo: Se puede mantener la red de seguridad al tiempo que se incentiva la búsqueda de trabajo](#). ([English version](#)) Informe Mensual de la Caixa

[Mecanismos de ajuste del empleo](#). ([English version](#)) Informe Mensual de la Caixa, abril 2014

[La política monetaria del BCE y las primas de riesgo soberanas](#). ([English version](#)) Informe Mensual de la Caixa, marzo 2017.

[La flexibilidad como modelo para los mercados de trabajo europeos](#). ([English version in page 11 7](#)) Banco de España, Boletín Económico noviembre de 2007.

[¿Cómo mejorar la eficacia de los servicios públicos de empleo?](#) ([English version](#)) Informe Mensual de la Caixa, septiembre 2015.



Universidad  
de Navarra

## 5. Envejecimiento y pensiones

[Los retos de la demografía en España \(English version\)](#) Informe Mensual de la Caixa, octubre 2015

## 6. Competitividad y desigualdad

[¿Cómo afecta la desigualdad al crecimiento económico? \(English version\)](#) Informe Mensual de la Caixa, enero 2017

---

@X@buscador\_unika.obtener@X@

### Horarios de atención

Concertar hora vía email [mjvaldemoros@unav.es](mailto:mjvaldemoros@unav.es)

Exchange students can also contact Professor José Luis Álvarez [jlalvarez@unav.es](mailto:jlalvarez@unav.es)

### Exchange students

This 6-ECTS course is taught in Spanish. Please, note that international students are allowed to attend the regular classes in Spanish and write their exams either in Spanish or English. A list of readings (in English) will be available on the course website.

International students can also write and present in English their projects for the course.

### **SYLLABUS**

**Profs.** María Jesús Valdemoros ([mjvaldemoros@unav.es](mailto:mjvaldemoros@unav.es)) and José Luis Álvarez Arce ([jlalvarez@unav.es](mailto:jlalvarez@unav.es))



Winter 2018 (Jan.-May.)

**Class schedule:** TBA

**Office hours:** By appointment (please, send a message to [mjvaldemoros@unav.es](mailto:mjvaldemoros@unav.es) or [jlalvarez@unav.es](mailto:jlalvarez@unav.es)).

**6 ECTS** (a workload of aprox. 150 hours)

“Economía Europea y Española” is an undergraduate course on the European Economy, with a special focus on the Spanish Economy. This course combines lectures, oral presentations and in-class discussions, as well as a group project.

The course provides students with an introduction to the main features and problems of the European and Spanish Economy.

## Objectives

It is expected that, upon completion of this course, the students will achieve the following objectives:

- Become familiar with existing ideas and debates on the European Union and its economic governance.
- Understand the current situation of the Spanish economy.
- Exercise their critical thinking skills. Evaluate the logic and validity of arguments, as well as the relevance of information regarding each of the topics in the course.
- Develop an awareness of the many intertwined economic, social and political aspects of the European Union.
- Increase their abilities to present an argument with coherence and clarity, or critically defend a position either in a written essay or in an oral presentation.

The course will cover the following topics (1 week = two 2-hour sessions. In each session there will be both lecturing by the professor and in-class discussion):

1. The European and Spanish Economy in 2017/18
2. The European Union's Economic Policies and Governance- The impact of the crisis. Brexit.
3. The Spanish Growth Model
4. Unemployment and Flexisecurity.
5. The Demographic Challenge in Europe.
6. Inequality and Competitiveness in Europe.
7. The Future of Europe.

## Exams and grading system

The UNAV uses a numerical grading system, from 0 to 10 points. You need to get at least 5 points to pass a course. In this course, the system works as follows:

- Midterm exam (3 points): the professor will provide students with the necessary material (readings) in English. The exam will cover the assigned readings (Topics 1 to 4). It will consist of 10 short-answer questions.
- Final exam (3 points): the professor will provide students with the necessary material (readings) in English. The exam will cover the assigned readings (Topics 4 to 7). It will consist of 10 short-



answer questions.

- Project (3 points): Students, in groups of three or four members, have to prepare a 15-minute oral presentation on the current economic situation in a European country. They can use a PPT (or similar) presentation. All the projects will be presented in front of the class, in one of regular sessions or in a special one. *The project can be written and presented in English.*
- Class participation (1 point): Students who are not fluent in Spanish and do not feel able to participate in class can get this point from the midterm (0,5 points) and final exams (0,5 points).

Please, note that *international students are allowed to attend the regular classes in Spanish and write their exams either in Spanish or English.* A list of readings (in English) will be available on the course website. They also can arrange meetings with the professor (jlalvarez@unav.es)

## **READINGS**

Please, go to the Bibliografía y Recursos section, where you will find references in English.



**Asignatura: Entorno Económico Global A (F. ECONÓMICAS)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/entecoglobalAeconom/>

# **Entorno Económico Global A (F. ECONÓMICAS)**

---

## **DATOS GENERALES**

“Entorno económico global” es una asignatura pensada como introducción al conocimiento de las principales ideas, tendencias, acontecimientos y fuerzas que moldean el marco político, institucional y social en que se desenvuelve la economía mundial. Se adopta un enfoque multidisciplinar, en el que se combinan cuestiones propias de diversas ciencias sociales, como la economía y las ciencias políticas. Con todo ello se pretende que la persona que curse esta asignatura desarrolle un conocimiento crítico de la nueva realidad de la economía mundial, una realidad que algunos resumen en un único término *globalización*, pero que presenta múltiples facetas.

- \* **Departamento:** Economía.
- \* **Facultad:** Ciencias Económicas y Empresariales.
- \* **Titulación y curso:** 2º ADE. 3º Doble Grado ADE + Derecho.
- \* **Semestre:** Segundo, de enero a mayo.
- \* **Créditos (ECTS):** 6.
- \* **Número aproximado de horas de trabajo del alumno:** 150.
- \* **Tipo de asignatura:** **BÁSICA.**
- \* **Módulo y materia:** VI.1 (ADE) y II.2 (ECO)
- \* **Idioma en que se imparte:** castellano.



## **PROFESOR:**

JUAN CARLOS MOLERO GARCÍA ([jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es))

- [Webpage](#)
- [CV personalizado](#)

## **HORARIO DE CLASES:**

- **Martes: 10:00-12:00. Aula 03.**
- **Jueves: 8:00-10:00. Aula 10.**
- [Enlace a los horarios de la Facultad.](#)

## **Competencias**

### **COMPETENCIAS OFICIALES (ANECA)**

#### **GRADE EN ECONOMÍA (como asignatura básica)**

##### **Competencias básicas:**

**CB2)** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

##### **Competencias generales:**

**CG1)** Conocer distintas áreas del análisis económico, tanto en su vertiente teórica como aplicada

**CG2)** Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

**CG5)** Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

##### **Competencias específicas:**

**CE5)** Manejar conceptos, teorías y modelos que permitan formarse opiniones rigurosas sobre la realidad del entorno económico a conclusiones de carácter normativo, relevantes para la política económica.

**CE20)** Defender de manera crítica y bien argumentada las ideas propias sobre temas económicos.



## **GRADO EN EMPRESA (como asignatura básica)**

### **Competencias básicas:**

**CB2)** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3)** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **Competencias generales:**

**CG2)** Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

**CG5)** Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

### **Competencias específicas:**

**CE14)** Comprender la influencia que el entorno económico tiene en la actividad empresarial.

**CE20)** Defender de manera crítica y bien argumentada las ideas propias sobre temas económicos.

## **Programa**

### **TEMAS DE LA ASIGNATURA:**

1.- **La economía mundial en el comienzo de 2018:** se analizará el origen, transmisión y consecuencias de la crisis financiera y económica iniciada en el año 2007, así como las políticas adoptadas para combatirla. Daremos también unas pinceladas sobre las perspectivas de futuro.

2.- **Globalización y comercio internacional:** profundizaremos en el fenómeno de la globalización. Trataremos las razones por las cuales comercian los países y daremos algunos rasgos actuales sobre el comercio internacional.

3.- **Los mercados financieros internacionales:** los mercados financieros internacionales están en el centro de atención de la economía mundial, tanto por su contribución al crecimiento en fases de bonanza como por su determinante papel en el estallido de la crisis mundial. Veremos algunos rasgos fundamentales de estos mercados y trataremos los mercados de divisas.



4.- **Población y movimientos migratorios:** el principal recurso con que cuenta cualquier economía se encuentra en las personas. Por ello, los cambios demográficos y los movimientos migratorios son de gran relevancia económica. En realidad, como veremos, las condiciones económicas afectan a esos fenómenos demográficos pero éstos también impactan sobre la evolución económica de un país.

5.- **El problema del desarrollo:** en este tema del programa abordaremos una de las cuestiones más complejas e importantes en la economía mundial: el distinto nivel y ritmo de desarrollo de las naciones. Ilustraremos esta cuestión con diversas estadísticas y revisaremos algunas de las ideas y teorías actuales acerca de la cuestión.

6.- **Gobierno y Sector Público en el escenario internacional:** en este último tema del programa, se discuten las razones por las que los mercados precisan de un sector público y se analizan los rasgos distintivos de dicho sector en el mundo, atendiendo también al papel que el mismo ha adoptado frente a la crisis financiera y económica internacional.

## Actividades formativas

### DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases teóricas (af1):** el profesor explicará los contenidos del programa, animando siempre a la participación activa con preguntas. Esos contenidos serán objeto de examen en la prueba parcial y en la final. La explicación de cada uno de los seis temas del programa requiere un promedio de 8 horas lectivas.
- **Discusión de artículos (af1):** en función del tiempo, se comentarán y discutirán artículos relacionados con los temas de la asignatura. Puede que algunos de los artículos se anuncien con antelación para que los alumnos los preparen. Los contenidos de estos artículos serán parte de la materia de los exámenes.
- **Presentación de trabajos en clase (af1 y af2):** se exige la realización de un trabajo en equipos de 4 alumnos, consistente en la elaboración y posterior exposición en público de una presentación en formato Power Point, con una duración de unos 15 minutos. En el trabajo se debe analizar un problema, un fenómeno económico, una política económica, etc.; pero siempre de un país distinto a España. Se valorarán distintos aspectos, como
  - Claridad en la exposición.
  - Capacidad de análisis y síntesis
  - Relevancia y calidad de las fuentes empleadas
  - Presencia de una línea argumental clara
  - Corrección gramatical, sintáctica y ortográfica
  - Expresión oral
  - Calidad del power point empleado
- **Tutorías (af3):** tanto el profesor como el alumno interno de la asignatura estarán a disposición de





los alumnos.

- Necesidad de horas de **estudio fuera de clase (af4)**: estudio personal, presentación de trabajos, reuniones de grupo, etc
- **Exámenes (af5)**: parte de la evaluación se realizará en dos exámenes escritos (parcial y final), tal y como se detalla en el apartado de evaluación .

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS por horas (af)**

**af1.** Clases teóricas: 42 horas.

**af1.** Clases de discusión: 6 horas.

**af1.** Clases de exposición de trabajos: 6 horas.

**af2.** Trabajos dirigidos: búsqueda de información y preparación de presentaciones: 30 horas.

**af3.** Asesoramiento con el profesor (cuestiones sobre la teoría, trabajos, seguimiento del estudio, etc.) y con el alumno interno de la asignatura: 2 horas.

**af4.** Tiempo de estudio individual: 60 horas.

**af5.** Realización de exámenes: 4 horas.

**TOTAL HORAS DE TRABAJO: 150 horas.**

### **CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA**

#### **Evaluación**

## **CONVOCATORIA ORDINARIA (MAYO)**

**VALORACIÓN 11 PUNTOS** , distribuidos de la siguiente manera:

**1.- PRESENTACIÓN EN PÚBLICO DE UN POWER POINT SOBRE UN TEMA PREVIAMENTE ELEGIDO Y APROBADO: VALORACIÓN 2 PUNTOS (en función del resto de presentaciones)**

- Fecha límite para presentar el **borrador** de la presentación: **miércoles, 24 de enero de 2018, doce de la noche**. El retraso se penalizará. El borrador debe incluir una justificación del tema, un esquema y la bibliografía que se consultará.
- El borrador se presenta según el modelo adjunto. Los grupos serán de 4 componentes. El grupo



que lo desee puede hacer el borrador y la presentación en inglés.

- Enviar el borrador a Juan Carlos Molero, vía email: [jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es)
- En la asignatura dos alumnos internos: Nicolás Úriz Ancizu ([nuriz@alumni.unav.es](mailto:nuriz@alumni.unav.es)) y Simón Ortiz Diaque ([sortiz.3@alumni.unav.es](mailto:sortiz.3@alumni.unav.es)). Entre otras tareas, ayudará a los alumnos en la preparación de las exposiciones y en la evaluación de las mismas.
- A partir del **lunes, 29 de enero de 2018** se irá informando a los grupos acerca del borrador presentado: aprobación, reforma o rechazo.
- Entrega del power point final, **no se permite prezi**: **martes, 6 de marzo de 2018, doce de la noche**. Se envía a: [jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es). El retraso se penalizará.
- **Distribución de los 2 puntos por apartados.**
- **ORDEN EXPOSICIONES** (documento en "Área interna" de ADI) Las exposiciones durarán **15 minutos**, incluyendo turno de preguntas por parte del público. \_
- **FECHAS**: el **13, 15 y 20 de marzo**. \_
- **Cómo citar y referenciar la bibliografía**: <http://biblioguias.unav.edu/sp/subjects/guide.php?subject=cita>

2.- EXAMEN PARCIAL (varias preguntas de desarrollo). **No elimina materia** **Fecha: jueves, 22 de febrero de 2018**: VALORACIÓN **2** PUNTOS.

3.- ACTITUD, PRESENTACIONES DE ARTÍCULOS Y PARTICIPACIONES RELEVANTES EN LAS CLASES: VALORACIÓN **1** PUNTO (en función del resto de participaciones)

4.- EXAMEN FINAL **Fecha: sábado, 12 de mayo de 2018** (varias preguntas de desarrollo): VALORACIÓN **5** PUNTOS (es necesario sacar al menos **2** puntos)

5.- RESEÑA DE LIBROS. Los alumnos internos de la asignatura (Simón Ortiz Diaque y Nicolás Úriz Ancizu) explicarán los libros posibles y el modo de hacer el ensayo: VALORACIÓN **1** PUNTO (es un punto de ayuda y voluntario. El no seguir las reglas puede suponer suspender la asignatura para JUNIO) **Fecha límite de entrega de reseñas: viernes, 20 de abril de 2018.**

## **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JUNIO)**

Consiste en un examen como el final de diciembre. **Fecha: viernes, 8 de junio de 2018.**  
VALORACIÓN **8** PUNTOS. Se guarda la nota sobre **2** PUNTOS DE LA PRESENTACIÓN de power point realizada en clase. No se guarda la nota si el alumno hizo ensayo.

### **ES MATERIA DE EVALUACIÓN DE LOS EXÁMENES:**

1) Los **power point** y las **explicaciones del profesor**.



2) Los **artículos** que se discutan en clase.

3) Las **presentaciones** de los alumnos.

---

## **Bibliografía y recursos**

En esta asignatura **no se empleará un manual** o libro de texto específico, sino que se utilizarán diversas lecturas, entre las que se incluyen noticias de prensa, artículos científicos y de divulgación, informes de organismos internacionales, etc. El soporte básico para el contenido de las clases serán las presentaciones de power point que el profesor empleará en las explicaciones.

La información al respecto se irá actualizando en esta página web en la sección "1. TEMAS en power point".

@X@buscador\_unika.obtener@X@

## **Horarios de atención**

### **Horario de atención y asesoramiento:**

Despacho: 3040, 3ª planta, Torre Edificio de Económicas.

- **Lunes: 11:00-14:00.**
- En cualquier momento, previa petición por email: [jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es)



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Filosofía de la historia (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS**

<http://www.unav.edu/asignatura/filhistoriafyl/>

## **Filosofía de la Historia**

---

Prof. Montserrat Herrero (mherrero@unav.es) y Rafael Reyna

Curso: 4º de Filosofía

Créditos: 3 ECTS

Horario: consultar web FYL

Horario de asesoramiento: previa cita por e-mail o en clase.

La asignatura tiene por objeto el estudio filosófico de la historia.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

3 ECTS: 75 horas

30 horas presenciales

10 horas de lectura y trabajo del libro obligatorio.

32 horas de estudio (apuntes, libros de referencia)

14 horas de tutoría (una por alumno)

2 horas de examen

### **METODOLOGÍA DE LAS SESIONES PRESENCIALES**

Las clases girarán en torno a una selección de textos a través de los cuales se abordarán los temas programados. El profesor dirigirá el comentario. Cada alumno llevará preparado el suyo propio, que entregará al final de la clase. Tendrá entre 1000 y 1500 palabras. En la clase deberá responder de él cuando se le pregunte.

### **METODOLOGÍA DEL COMENTARIO DE TEXTO**

1. De qué habla el texto: detecta la cuestión filosófica que aborda; 2.Cuál es su relación respecto de la filosofía del autor en lo relativo a la historia; 3. Qué relación existe entre este texto y la problemática general que aborda la filosofía de la historia; 4. Qué conexión tiene con otros textos



tratados en clase.

## **PROGRAMA**

**1. Introducción.** Qué debería estudiar una filosofía de la historia. La historia como objeto. La historia existe. La filosofía de la historia como genealogía. El historiador y la historia. La historia como reconocimiento. El objeto histórico. Lo existencial en la historia. La verdad de la historia. La historia de la filosofía. La historia como filosofía.

### **2. Aproximaciones a la teoría de la historia en el S. XX.**

R. Koselleck, *Los estratos del tiempo* y otros escritos.

### **3. Historia y hermenéutica**

H. G. Gadamer, *Verdad y Método I*: "La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico".

### **4. La herencia de F. Nietzsche en la teoría de la historia del siglo XX.**

F. Nietzsche, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida* (II Intempestiva)

M. Foucault, *Nietzsche, la genealogía, la historia*.

### **5. G. W. F. Hegel en el origen del problema contemporáneo sobre la representación de la historia.**

G. W. F. Hegel, Introducción a las lecciones de filosofía de la historia.

### **6. I. Kant y su reflexión sobre la historia en *Idea para una historia universal en clave cosmopolita***

.

#### **Lectura obligatoria:**

Karl Löwith, *Historia del mundo y salvación*, Katz, Madrid, Buenos Aires, 2007.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación de la asignatura constará de tres partes: I. 5 preguntas sobre el libro obligatorio. II. Evaluación continua a través de la presentación de un comentario de texto de entre 1000 y 1500 palabras de cada uno de los textos comentados en clase.

El examen del libro obligatorio se realizará por escrito el 21 de febrero de 2018. La parte del libro tiene un valor de 3/10.

El resto de la materia se evaluará a través de los comentarios entregados en clase (uno por autor) y con la intervención con preguntas y comentarios, hasta 7/10.

En caso de suspenderse la parte de la evaluación continua, el alumno se enfrentará a un examen de comentario de textos final .



La convocatoria extraordinaria tendrá los mismos elementos de evaluación. Si alguien quiere conservar la nota de alguna de las partes, por ejemplo de la evaluación del libro obligatorio, podrá hacerlo.

## **CRONOGRAMA**

### **Filosofía de la historia 2017-2018**

Miércoles de 12 a 2

#### **Enero**

10 Presentación de la asignatura

17 Introducción

24 Koselleck

#### **Febrero**

7 Gadamer

14 Foucault

21 Examen del libro

28 Patrón FYL

#### **Marzo**

7 Nietzsche

14 Hegel

21 Hegel

#### **Abril**

11 Hegel

18 Kant

25 Kant



Universidad  
de Navarra

## **Asignatura: Fundamentos de Finanzas A (F. ECONÓMICAS)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

### **Presentación**

## **Fundamentos de Finanzas A**

---

### **Profesores**

Carmen Aranda.

### **Características de la asignatura**

Curso en el que se imparte: Primero de Administración de Empresas (ADE). y de Derecho y Administración de empresas (DAE)

Semestre en el que se imparte: Primero.

Tipo de asignatura: Básica.

Créditos: 6 ECTS (European Credit Transfer System)/créditos.

Conocimientos previos no requeridos.

Horario: Miércoles de 10:00 a 12:00 (P0 Aula 11).

Viernes de 12:00 a 14:00 (S1 Aula B2).

### **Competencias**

#### **Competencias básicas:**

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Competencias generales:

CG3) Dominar herramientas informáticas, matemáticas o técnicas relevantes para la actividad académica y profesional en lo económico y empresarial.

CG4) Trabajar en equipo

CG7) Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Competencias específicas:

CE2) Conocer los aspectos más relevantes de operaciones societarias, derivados financieros, medidas de riesgo, y/o proyectos de inversión.

CE10) Aplicar el razonamiento matemático y/o las herramientas cuantitativas a la resolución de problemas asociados a la toma de decisiones en la empresa.

**Programa**

**Tema 1: Introducción**

1.1. Una visión global de las finanzas.

1.2. Criterios de decisión: rentabilidad, riesgo, horizonte temporal (liquidez), impuestos.

**Tema 2: Las cuentas bancarias y los depósitos bancarios. Valoración de un flujo de caja (cantidad de dinero) único**

2.1. ¿Para qué sirven? ¿Cuándo se utilizan? ¿Qué criterios hay que tener en cuenta para elegir? Rentabilidad, gastos de mantenimiento y comisiones.

2.2. Rentabilidad: Interés simple y descuento simple.

2.3. Rentabilidad: Interés compuesto y descuento compuesto.

2.4. Rentabilidad: Tipos de interés equivalentes y frecuencia de capitalización.

2.5. Rentabilidad: El tipo de interés efectivo y la rentabilidad media.

2.6. Riesgo: Fondo de garantía de depósitos, “bail-in” versus “bail-out”.

**Tema 3: Planes de ahorro y pensiones. Las rentas.**





- 3.1. Planes de ahorro y de pensiones: ¿para qué sirven? ¿Cuándo se utilizan?.
- 3.2. Elementos claves: El Valor Presente (VP) y el Valor Futuro (VF).
- 3.3. Combinación de flujos únicos con rentas: rentabilidad de la inversión.
- 3.4. Terminología y formulas: Rentas prepagables y pospagables, rentas perpetuas y rentas diferidas/anticipadas.
- 3.5. Valorar rentas con Excel.

#### **Tema 4: Bonos.**

- 4.1. Elementos claves I: rentabilidad (TIR).
- 4.2. Elementos claves II: ¿Se puede perder dinero invirtiendo en bonos? ¿Cambia el precio de los bonos en el mercado? Horizonte temporal y riesgo de tipo de interés.
- 4.3. Elementos claves III: Riesgo de quiebra: rating de los bonos.
- 4.4. Dónde y cómo comprar bonos.

#### **Tema 5: Acciones**

- 5.1. ¿Cambia el precio de las acciones en el mercado? ¿Más o menos que el de los bonos? Factores que afectan a la volatilidad del precio.
- 5.2. Perfil de riesgo y horizonte temporal del inversor.
- 5.3. Introducción a la rentabilidad esperada y medición de riesgo.

#### **Actividades formativas**

Esta asignatura se basa en el aprendizaje continuo. Para ello utilizaremos dos herramientas básicas:

1. Un plan de trabajo semanal que deberá realizarse ANTES, DURANTE y DESPUES de asistir a clase y que incluye lecturas y problemas obligatorios. Para conocer todos los detalles, descargue el documento [Plan de trabajo](#) del área interna de ADI.

En la asignatura se utilizará el programa Excel, el cual es uno de los software más utilizados en la empresa. Por tanto, igual que usted sabe manejar un móvil o un iPad, usted deberá saber utilizar el Excel. Si no es así, deberá asistir a alguno de los talleres ofrecidos por la facultad o utilizar cualquier otro medio de aprendizaje.

2. En la asignatura deberá resolver un caso practico en equipo. Hasta el 20 de octubre los



alumnos podrán formar sus propios grupos de 4 miembros e informar a la profesora (en clase se explicará como). Con los alumnos restantes, se formarán grupos por orden alfabético y se publicarán en ADI el 27 de octubre. El 27 de octubre se publicará en ADI el caso que tenéis que resolver. Cada grupo tendrá que grabar un video presentando la solución; subirlo a internet (por ejemplo , subirlo a you-tube o a alguna plataforma similar) y, finalmente, enviar el link a Aula virtual ADI antes de la fecha de entrega rPara conocer todos los detalles, descarge el documento ["Guía del Trabajo en equipo"](#).

## Evaluación

Como en todas las asignaturas, la nota final que reciba cada alumno es sobre una puntuación máxima de 10 e incluirá la calificación obtenida en todas las pruebas.

### • Convocatoria de diciembre:

**Preparación y participación en clase: 20%** (ver documento ["Plan de trabajo"](#) ). Incluye pruebas sorpresa, entregas de problemas, problemas resueltos en clase y cuestiones respondidas en clase.

**Examen 1: 10%** (incluye el material explicado en las 5 primeras lecciones).  
Fecha: 6 de octubre.

**Examen 2 (Parcial): 20%** (incluye los temas 1, 2 y 3). Fecha: 27 de octubre.

**Examen 3:** Incluye los temas 1, 2 y 3. El alumno podrá sustituir la nota del parcial por la nota de este examen en caso de que la nota sea superior. Fecha: 3 de noviembre.

**Trabajo en equipo: 15%** (ver documento ["Guía trabajo en equipo"](#)). Fecha de entrega: 24 de noviembre.

**Examen Final: 35%** (incluye todos los temas). Fecha: 5 de diciembre.

NOTA: Para aprobar esta asignatura, se necesita sacar una nota mínima de 4 sobre 10 en el examen final.



• **Convocatoria de junio:**

**Examen: 65%.**

El 35% restante se tomará de la nota de preparación y participación en clase y del trabajo en equipo. Es decir:

**Preparación y participación en clase: 20%**

**Trabajo en equipo: 15%**

## Casos y participación en clase

### Casos

Los alumnos tendrán que realizar un caso en grupo. Lea el documento de ADI "[Guía trabajo en equipo](#)"

### Participación en clase

Se calificará en función del tipo y frecuencia de preguntas hechas en clases y fuera de clase en las tutorías, lo que denota el interés por la asignatura. Incluye también las entregas de problemas, la resolución de problemas en clase y la respuesta a las preguntas planteadas por el profesor.

## Bibliografía y recursos

### Libros.

#### Bibliografía básica.

#### Recursos electrónicos

"Operaciones financieras". Centro de Estudios financieros. Disponible gratis en

<http://www.matematicas-financieras.com/operaciones-financieras.html>

T.J. Biehler (2008). "The mathematics of money. Math for Business and Personal Finance" McGraw-Hill Higher Education. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ross, and Westerfield R., and J. Jeffrey (2010). "Corporate Finance". Ninth Edition, McGraw-Hill Higher Education. (SOLO EL CAPITULO 8).

Bodie, Kane and Markus (2013). "Essentials of Investment". McGraw-Hill Higher Education. Global Edition. (SOLO p. 302-304). [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### Bibliografía complementaria.

Jesús M<sup>a</sup> Ruiz Amestoy, "Matemática Financiera – Ejercicios resueltos", Ed. Centro de Formación del Banco de España. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Eduardo Pérez Gorostidi (2003), "Introducción a la administración de empresas", Ed. Centro de Estudios Ramón Areces. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Eduardo Pérez Gorostidi, (2003) "Prácticas de administración de empresas", Ed. Pirámide. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pilar Maynar (2008), "La Economía de la Empresa en el espacio de educación superior", McGraw Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

### **Páginas web.**

<http://www.mhhe.com/biehler1e>

<http://www.studyfinance.com>

<http://www.teachmefinance.com/bondvaluation.html>

<http://ahe.com>

<http://ahe.es>

<http://tesoro.es>

@X@buscador\_unika.obtener@X@

### **Horarios de atención**

1. Seminario de apoyo. Todos los jueves de 13.00 a 14.00 horas en el seminario S13.
2. El horario de tutorías será los viernes de 9:00 a 12:00. En clase se explicará como concertar una cita con el profesor.

Para reservar una hora, apunte su nombre en la fecha y hora correspondientes del siguiente [link](#)

### **Documentos importantes**

- o Guía docente.
- o Plan de trabajo.
- o Lecciones de cada Tema 2, 3, 4 y 5.
- o Presentación clase Lección 1, 2, ..., 14.
- o Guía del trabajo en equipo.
- o Cuadernillo ejercicios Tema 2, 3, 4 y 5.
- o Soluciones ejercicios Tema 2, 3, 4 y 5.



Universidad  
de Navarra

Todos los documentos importantes se incluirán en el área interna de la asignatura en ADI



**Asignatura: Geografía urbana (FyL)**

Guía Docente

Curso académico: 2017-18

## Presentación

*"Nosotras, ciudades europeas (...), en el curso de la historia hemos conocido imperios, estados y regímenes y hemos sobrevivido a ellos como centros de la vida social, portadores de nuestras economías y guardianes de la cultura, el patrimonio y la tradición. Junto con las familias y los barrios, las ciudades han sido la base de nuestras sociedades y estados, el centro de la industria, el artesanado, el comercio, la educación y el gobierno."*

Carta de Aalborg (1994)

Plan de estudios: **Grado en Historia**

Carácter: **Asignatura optativa**

Semestre: **Segundo (enero -mayo de 2018)**

Número de créditos: **4,5 ECTS**

Profesor: **Juan José Pons Izquierdo**

Idioma: **Español**

Horario:

**Miércoles de 17:00 a 18:00 h. (Aula 31 E. Central)**

**Jueves de 10:00 a 12:00 h. (Aula 10 C. Sociales)**

## Competencias

### **Competencias generales:**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender



conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo

CE12 Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos

CE13 Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos

CE14 Conocer los procesos demográficos

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico

#### **Otras competencias:**

Conocer los principales fundamentos teóricos, contenidos y la metodologías de trabajo propios de la Geografía Urbana.

Saber definir y explicar qué es la ciudad y qué se entiende por “lo urbano”.

Tener un conocimiento profundo del desarrollo de las ciudades y de las principales ideas urbanísticas desde el Neolítico hasta nuestros días.

Entender la organización y relaciones de las ciudades del mundo en términos de sistemas urbanos.



Reconocer las diferentes morfologías urbanas.

Identificar y explicar los principales procesos urbanos.

Analizar la población y funciones de los ciudadanos.

Conocer las principales fuentes de información sobre las ciudades.

## **Programa**

1. La Geografía Urbana
2. ¿Qué es la ciudad?
3. Historia de las ciudades y del urbanismo
4. Los sistemas urbanos
5. La estructura y forma de la ciudad
6. Funciones urbanas
7. Los paisajes urbanos

## **Actividades formativas**

La asignatura se desarrolla mediante diferentes actividades de carácter formativo, que se detallan a continuación:

### **1. Clases expositivas**

### **2. Lecturas**

A lo largo de la asignatura será imprescindible la lectura de varios textos y entrega de un pequeña reseña de cada uno de ellos.

### **3. Salidas de estudio**

### **4. Tutorías**

Los alumnos que lo deseen podrán acudir, previa cita, a una sesión o más de tutoría personal con el profesor, cuyo objetivo es resolver las dudas surgidas sobre a la asignatura.

### **5. Trabajo**

Tema libre, a concertar previamente con el profesor.

### **6. Estudio**





Tiempo dedicado al estudio de la asignatura y la preparación de las distintas actividades formativas.

## 7. Evaluación

La prueba escrita consiste en un examen sobre los conocimientos adquiridos a lo largo de la asignatura. El formato es de preguntas cortas con espacio limitado para contestar.

### Evaluación

La calificación global de la asignatura se compone de varias partes:

- Examen: 60%
- Lecturas: 10%
- Trabajos y exposiciones: 30%

### Bibliografía y recursos

No existe como tal un manual de la asignatura, pero sí libros cuya lectura se recomienda vivamente:

CHUECA GOITIA, Fernando (1970): *Breve historia del urbanismo*. Madrid : Alianza. P 005.345

GARCÍA Y BELLIDO, Antonio (1985): *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*. Madrid: Instituto Español de Arqueología. F 258.192

JACOBS, Jane (2013): *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitan Swing. Q 075.547

LEFEBVRE, Henri (1978): *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Península. Q 075.233

MITRE, Emilio (2014): *Ciudades medievales europeas*. Madrid: Difusora Larousse-Ediciones Cátedra. [Recurso electrónico].

MUMFORD, Lewis (1966): *La ciudad en la historia : sus orígenes, transformaciones y perspectivas*. Buenos Aires : Infinito,? P 005.100 2 vol.

PIRENNE, Henri (1983): *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza. LEG 121.045

@X@buscador\_unika.obtener@X@

### Horarios de atención

Para acudir a tutoría se puede concertar cita en clase o a través del correo electrónico:

**Juan José Pons Izquierdo**

jpons@unav.es

Despacho 2460, 2º piso del Edificio de Biblioteca de Humanidades



Universidad  
de Navarra



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Gestión de Operaciones (F. ECONÓMICAS)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/gestoperaeconom/>

# **Gestión de Operaciones (F. ECONÓMICAS)**

---

La dirección de operaciones es la asignatura en la cual se analizan el sistema de operaciones de una empresa. El sistema de operaciones incluye todas las actividades y decisiones relacionadas con el diseño y la producción-prestación de productos-servicios. En el caso de las empresas de producción, la gestión de operaciones tiene un importante componente relacionado con el flujo de materiales. La dirección de operaciones es un área clave para asegurar la competitividad, por lo tanto, su conocimiento es muy importante para asegurar el entendimiento del cómo funciona una empresa.

Grados: Administración de Empresa y Economía.

Departamento: Empresa

Facultad: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Horario: disponible en <http://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/alumnos/horarios>

Aula: Edificio Amigos.

Profesor Victoria Rodríguez Chacón, [vrodriguez@unav.es](mailto:vrodriguez@unav.es)

**Perfil: Administración de Empresas.**

Módulo II. Organización y Dirección de Negocios

Materia 1. Organización y Producción

Número de créditos: 6 ECTS Obligatorios y 6 ECTS Básicos

**Perfil: Economía.**

Módulo VI. Optativas

Materia Optativas



Número de créditos: 66 ECTS Optativas

## **Competencias**

### **Desarrollar las siguientes competencias:**

#### **Competencias basicas:**

CB4) Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### **Competencias generales:**

CG2) Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

CG3) Dominar herramientas informáticas, matemáticas o técnicas relevantes para la actividad académica y profesional en lo económico y empresarial.

CG4) Trabajar en equipo

CG5) Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y empresarial.

#### **Competencias específicas (ADE):**

CE4) Conocer los aspectos teórico-práctico de la empresa, la estructura organizativa y las relaciones entre los elementos que la componen.

CE8) Desarrollar casos prácticos en temas relevantes en lo económico y empresarial.

CE9) Trabajar con herramientas informáticas para la toma de decisiones.

CE16) Plantear y responder preguntas relevantes sobre cuestiones relacionadas con la empresa y/o la economía con una visión global de los conocimientos adquiridos.

CE18) Defender de manera crítica y bien argumentada las ideas propias sobre temas relacionados con la empresa.

#### **Competencias específicas optativas (ECO):**



CE6) Conocer y/o profundizar aspectos prácticos de la empresa, tales como por ejemplo, la creación, administración, valoración de empresas etc.

CE7) Profundizar en los conocimientos y/o habilidades de áreas propias del estudio de la actividad empresarial tales como, por ejemplo, la contabilidad, las finanzas, la dirección de proyectos, el control de calidad, etc.

## **Programa**

TEMA 1. Introducción al área de operaciones.

TEMA 2. Gestión de proyectos.

- Introducción.
- Fases: Definición, Planificación, Ejecución, Seguimiento y Finalización.

TEMA 3. Análisis de procesos.

- Descripción del proceso.
- Identificación de fuentes de mejora.
- Priorización y selección de la mejora.
- Desarrollo de la propueseta de mejora.
- Evaluación de la propuesta.
- Presentación de la propuesta.

TEMA 4. Gestión de recursos.

- Plan de Gestión.
- Gestión de inventarios.
- MRP.
- TOC.
- Distribución de la carga de trabajo.

## **Actividades formativas**

En esta asignatura se combinan las clases magistrales, los ejercicios en clase y el aprendizaje basado en proyectos, por lo tanto, los estudiantes desarrollarán un trabajo en grupos en el cual deben aplicar todos los conocimientos teóricos adquiridos, buscar información y relacionarse con una empresas para proponer y justificar una mejora en alguno de los procesos de la empresa. Cada grupo presentará tres informes de avance del proyecto y asistir a tres reuniones de seguimiento.

1. Actividades en el aula (40 horas):

a. Clases con el profesor (24 horas): En estas clases se verán los aspectos mas relevantes incluidos en el programa. Lo estudiantes deben revisar la documentación que para este propósito se cuelga en ADI.

b. Sesiones de trabajo (10 horas): se revisará el trabajo realizado por alumno y se responderán preguntas y dudas que puedan tener, además se le dará recomendaciones a cada alumno sobre cómo



orientar el trabajo de acuerdo con sus avances.

c. Presentaciones orales (4 horas). Cada grupo debe presentar por lo menos una vez su trabajo. Los alumnos deben asistir a presentaciones de otros grupos para conocer las operaciones en otras empresas.

d. Sesiones de evaluación: (2 horas).

2. Actividades fuera del aula (110 horas):

a. Trabajo individual y en equipo (80 horas): durante este tiempo los alumnos trabajarán en las actividades que se le proponen en clase y que en algunos casos serán necesarias para trabajar luego en la clase.

b. El estudiante deberá por lo menos estudiar 30 horas, por su cuenta, el material para el curso, entender y asimilar los conceptos explicados en clase y preparar los exámenes.

## Evaluación

### **EVALUACIÓN ORDINARIA:**

#### **Evaluación continua:**

- A lo largo de la asignatura, los alumnos irán trabajando en una serie de actividades que se irán proponiendo de cara a cubrir cada uno de los temas de estudio, todas las actividades deben quedar contenidas en cuadernos de trabajo.
- A lo largo de la asignatura se realizarán pruebas o exámenes sobre la materia de estudio.
- La evaluación continua tiene un peso del 60% de la nota de la asignatura.

#### **Examen final:**

- 40%

**REQUISITOS PARA APROBAR:** Para aprobar el curso los alumnos deben obtener por lo menos un 4 sobre 10 en cada una de las dos partes. La nota final será el promedio ponderado de la evaluación continua y el examen final.

### **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

1. Nota de la evaluación continua durante el curso: 50%

2. Examen: 50%

**REQUISITOS PARA APROBAR:** Para aprobar el curso los alumnos deben obtener por lo menos un 4 sobre 10 en cada una de las dos partes. La nota final será el promedio de la nota del proyecto y la nota del examen.

## Horarios de atención

Profesor Victoria Rodríguez Chacón



Universidad  
de Navarra

Viernes 12:00 - 14:30.

Siempre enviando un email ([vrodriguez@unav.es](mailto:vrodriguez@unav.es)) con por lo menos un día de antelación.



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Core Interfacultativo - Grandes libros: genio y  
creatividad**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/grandeslibrosgc/>

## **Grandes libros: genio y creatividad**

---

Profesor: Dr. Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)

3 ECTS

Primer Semestre, Aula 31 Central, martes de 12 a 14 horas.

Idioma en que se imparte: Español

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

Esta asignatura propone través de la lectura de una serie de textos representativos de los siglos XIX y XX una reflexión sobre el proceso creativo en el arte y la literatura. Las sesiones, en formato de seminario, permitirán al alumno profundizar en algunas de cuestiones como la inspiración, la técnica, la representación del mundo, los modelos estéticos, los límites del conocimiento o la felicidad a través de una idea de la Belleza.

### **Competencias**

#### **COMPETENCIAS GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico





CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

### **COMPETENCIAS GRADO FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

### **COMPETENCIAS GRADO HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia



## COMPETENCIAS GRADO HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

### Básicas

- **CB1.**

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- **CB2.**

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

- **CB3.**

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

- **CB4.** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

- **CB5.**

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### Generales



- **CG5.** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### Específicas

- **CE63.** Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- **CE64.** Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.
- **CE65.** Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.
- **CE66.** Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.
- **CE67.** Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales con la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

### Programa

1.

1. Creación humana y Absoluto: Baudelaire
2. La belleza de lo cotidiano: Chesterton. Rilke.
3. Trabajo creador: Chejov
4. El pacto fáustico: la Belleza y el mal. Gógol. Poe.
5. El arte como donación. Dinesen
6. La falsa neutralidad de la obra: Cortázar
7. Imitación vs. Originalidad: Borges
8. Arte y realidad: Balzac

### Actividades formativas

1. Trabajo previo del alumno:

leer los textos previstos para cada sesión y responder personalmente a las preguntas que el profesor haya propuesto. Los textos serán necesariamente



breves: cuentos y fragmentos de artículos o novelas;

pensar qué otras cuestiones sobre la naturaleza de la creación literaria o artística son interesantes en el texto;

sugerir con qué otros textos, películas, obras de arte, música, etc., se pueden relacionar los temas que aparecen en los textos;

relacionar las cuestiones que aparecen en los textos con problemas estéticos y antropológicos.

2. Sesiones presenciales con información y discusión crítica.

3. redacción de un trabajo sobre literatura y cine

4. Presentación en Power Point sobre un texto de clase.

**PARA APROBAR LA ASIGNATURA ES IMPRESCINDIBLE HABER LEIDO  
LOS TEXTOS**

## **Evaluación**

Participación e intervención en las clases: 40 %. Se tendrá en cuenta la precisión en las respuestas a las preguntas planteadas en la clase de la semana anterior, la capacidad de analizar las cuestiones planteadas en la misma clase, el respeto y desarrollo de la argumentación a la hora de dialogar con los compañeros, y la relación que se haga entre el texto comentado y la situación actual del pensamiento y la sociedad.

Ensayo: 10 %. Se valoran la calidad de la argumentación, la redacción y la capacidad de profundizar en cuestiones centrales del cuento como la idea del arte como servicio y donación a los demás.

Presentación audiovisual: 10 %. Se valoran la originalidad de la creación; la adecuación entre imagen, texto y sonido; la capacidad de transmitir una lectura personal del texto recreado.

Examen final. 40 %

En el caso de segunda convocatoria, el examen final cuenta un 60 %, el



ensayo 20 % y la presentación audiovisual, otro 20%.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB). Entre los sobresalientes se otorgarán matrículas de honor (MH) de acuerdo con la normativa vigente.

### **Bibliografía y recursos**

Charles Baudelaire: Pequeños poemas en prosa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chesterton: "Gallo que no canta".

Rilke, Rainer M. Cartas a un joven poeta. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nikolai Gógol: "El retrato" (cuento íntegro). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Edgar Allan Poe. "El retrato oval". [Localízalo en la Biblioteca](#)

Isak Dinesen: "El festín de Babette" (cuento íntegro). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Anton Chejov : "El talento" (cuento íntegro). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Julio Cortázar: Continuidad de los parques (microrrelato). [Localízalo en la Biblioteca](#)

H. de Balzac: La obra maestra desconocida. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jorge Luis Borges: El Aleph (cuento íntegro). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Bibliografía complementaria**

Aguiar e Silva, V.M. Teoría de la literatura, Madrid, Gredos, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Aristóteles, Poética, Madrid, Gredos, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

de Bruyne, Edgar, Estudios de estética medieval, Madrid, Gredos, 1958. Delclaux, Federico. Madrid, Rialp, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Calvo Serraller, Francisco, La novela del artista: el creador como héroe de la ficción contemporánea, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2013.

Cruz Cruz, Juan, Teoría elemental de la gastronomía, Pamplona, Eusa, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Juan Pablo II, Carta a los artistas, Sevilla, Altair, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kass, Leon R. El alma hambrienta: la comida y el perfeccionamiento de nuestra naturaleza, Madrid, Cristiandad, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, C.S., Crítica literaria: un experimento, Barcelona, Bosch, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moeller, Ch. Sabiduría griega y paradoja cristiana, Madrid, Encuentro, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador\_unika.obtener@X@

### **Horarios de atención**

Despacho 1451, edificio Bibliotecas, lunes de 12 a 2.



**Asignatura: Core - Grandes protagonistas de la Biblia**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/protabiblia/>

## **Core - Grandes protagonistas de la Biblia**

**Grandes protagonistas de la Biblia** es una asignatura de 3 ECTS, impartida según el método de **Seminario de Grandes Libros**: forma parte del **Itinerario interfacultativo** del **Core Curriculum** de la Universidad de Navarra.

La asignatura se centrará en los textos de la Biblia. La lectura personal de los textos señalados para cada sesión y la posterior discusión en clase permitirán al alumno pensar críticamente y formarse opiniones fundadas acerca de la relación entre el hombre y la naturaleza, Dios y la historia, el sentido de la vida, la configuración de la personalidad, matrimonio y familia, cultura y espiritualidad, o los orígenes del judaísmo y del cristianismo, entre otras grandes cuestiones.

**Profesor:** Francisco Varo

**Semestre:** Segundo

**Horario:** Martes de 12.00 a 13.45

**Lugar:** Aula M4 - Edificio Amigos, planta 1ª

**Idioma en que se imparte:** Español

## Competencias

La asignatura se propone capacitar al alumno para:

- Leer con rigor técnico los textos bíblicos en su propio contexto cultural.
- Descubrir la influencia de los temas bíblicos en nuestro modo de entender y explicar el mundo y el hombre.
- Profundizar en la comprensión de la cultura actual, a la luz de uno de los textos fundantes de la civilización occidental.
- Aprender a discriminar en las lecturas lo que dicen los textos acerca de algún tema, y las propias opiniones acerca de ese tema.
- Adquirir hábitos de diálogo con los textos y con las personas para configurar



razonadamente las opiniones personales

- Razonar y exponer con coherencia las propias opiniones de modo oral y escrito.

## Programa

**1. Primeros pobladores de la tierra.** Adán y Eva, Caín y Abel, Noé y sus hijos. El origen del universo. El respeto a la naturaleza. El ser humano. Varón y mujer. El pecado y sus consecuencias. La extensión de la humanidad por el mundo

**2. Patriarcas.** Abrahán, Isaac y Jacob. El porqué y el para qué de la vida (vocación). Lealtad a los compromisos (Alianza). Una prueba difícil (sacrificio de Isaac)

**3. Moisés.** Liberación de la esclavitud. Los mandamientos. Orientaciones para un orden social más justo. Liderazgo de una comunidad santa y pecadora a la vez

**4. Sansón y los jueces.** La elección. Cualidades personales. Defectos.

**5. David.** De pastor de rebaños a rey. Combate con Goliat. Amistad con Jonatán. Adulterio con Betsabé y muerte de Urías. Arrepentimiento. Poeta y músico

**6. Salomón I.** Reinado y construcción del Templo.

**7. Salomón II.** Cantos de amor y sabiduría.

**8. Jeremías.** La profecía. Vocación. Las "confesiones".

**9. Tobías.** Judaísmo sin Templo. Las obras de misericordia. Los ángeles. Preparación al matrimonio

**10. Jesús I.** Evangelios de la infancia, y comienzo de la vida pública

**11. Jesús II.** Predicación y milagros. Pasión, muerte y resurrección.

**12. Pablo.** Personalidad humana: cultura helenista, formación rabínica, ciudadano romano. Su encuentro con Cristo. Sus Cartas.

## Actividades formativas

### **Sesiones de método**

Son comunes a las materias del **Itinerario Interfacultativo**. En ellas se proporcionan las herramientas para la adquisición de las destrezas y hábitos necesarios para el seguimiento de las asignaturas basadas en el método **Grandes Textos**.

**Las sesiones tendrán lugar los sábados 27 de enero y 3 de febrero (elegir una de las dos fechas, la que se prefiera) en el Seminario 14 del Edificio Amigos, de 10.00 a 14.00 horas. Serán impartidas por el prof. Álvaro Sánchez Ostiz.**

### **Lecturas**





Para cada sesión se propondrán los textos de **lectura obligatoria**. Serán textos bíblicos extensos, cada uno de ellos centrado en alguno de los protagonistas más relevantes de la Biblia, concretamente los señalados en el programa. Al comienzo de cada clase se hará un **breve test** acerca del contenido de los textos señalados para la lectura previa a esa sesión.

También para cada sesión se facilitará bibliografía complementaria, de **lectura libre**, que ayudarán a comprender mejor el texto en su contexto histórico y literario, de modo que faciliten algunas claves adecuadas para su mejor comprensión.

El profesor facilitará una **guía con cuestiones clave** para comentar o pasajes relevantes en los que centrar la discusión.

## Ensayos breves

Para cada sesión el profesor encargará a varios alumnos que cada uno de ellos redacte un ensayo breve (de 2-3 páginas, 1.000-1.500 palabras) sobre el texto que se discutirá en esa sesión. **En ese ensayo** cada alumno deberá exponer razonadamente su opinión, en diálogo con el texto base, sobre alguno de los temas que el texto plantee.

A cada alumno se le encargará a lo largo del semestre la composición de **tres ensayos breves** de estas características.

## Diálogo en seminarios

En cada seminario, el profesor pedirá que expongan oralmente su ensayo -además de entregarlo por escrito- algunos de los alumnos a quienes se les había encargado para esa ocasión, y dejará abierta la posibilidad de que también puedan hacerlo quienes espontáneamente hayan preparado uno, y deseen exponerlo. A partir de esas exposiciones se abrirá un diálogo entre los alumnos moderado por el profesor.

## Ensayo final

Cada alumno preparará **un ensayo algo más largo** que los anteriores (de 5-7 páginas, 2.500-3.500 palabras), que entregará por escrito durante las últimas semanas de clases (plazo máximo inaplazable, hasta el 19 de mayo), y en el que deberá mostrar que ha adquirido las competencias requeridas para superar la asignatura.

## Evaluación

La calificación final se calculará según los siguientes criterios:

### Test de lectura y participación activa en los seminarios - 13 %

Se calculará la media de los test de lectura realizados a lo largo del curso, y se podrá incrementar esa nota mediante la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que, además de haber leído a fondo los textos, se ha reflexionado sobre ellos, y se ha adquirido la capacidad de exponer razonadamente y con fundamento las propias opiniones.

### Redacción de tres ensayos breves - 30%



Se valorarán los textos escritos presentados en el seminario.

Quienes deseen hacer espontáneamente algún ensayo más, además de los tres que se le encarguen, podrá entregarlo para que sea calificado. Si un alumno ha entregado más de tres trabajos, se calculará la media sólo de aquellos tres ensayos que hayan obtenido mejor calificación de entre todos los entregados.

## **Exposición oral de los ensayos - 27%**

Se valorarán todas las exposiciones orales que cada uno haya realizado, tanto las correspondientes a los ensayos que se le encargó preparar como a las intervenciones de cierta duración y contenido relevante que pueda realizar espontáneamente.

## **Redacción del ensayo final - 30%**

A la nota final obtenida se le puede añadir 0,5 puntos extra por la asistencia activa a las sesiones de metodología.

**No habrá examen final**, sino que la calificación final se hará de acuerdo con esos criterios

**En la convocatoria extraordinaria de junio la fecha límite para enviar los ensayos que sea necesario recuperar será el día 25 de junio**

## **Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía básica**

*Biblia de Navarra* (Pamplona - Woodridge [Illinois]: Eunsa-MTF, 2008) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *La Biblia para hipsters* (Barcelona: Planeta, 2015) [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Bibliografía complementaria**

*Sagrada Biblia* (5 vol.) (Pamplona: Eunsa, 2004)

Balaguer, Vicente (ed.), *Comprender los Evangelios* (Pamplona: Eunsa, 2005)

Chapa, Juan (ed.), *Introducción a los escritos de San Juan: Evangelio, Cartas, Apocalipsis* (Pamplona: Eunsa, 2011)

Coogan, Michael David, *The Old Testament: a Historical and Literary Introduction to the Hebrew Scriptures* (New York - Oxford: Oxford University Press, 2006)

De Wohl, Louis, *David de Jerusalén: el conquistador del reino* (Madrid: Palabra, 2005)

Gnilka, Joachim, *Pablo de Tarso: apóstol y testigo* (Barcelona: Herder, 2009)

Martini, Carlo Maria, *Abrahán, nuestro padre en la fe* (Madrid: Paulinas, 1988)

Martini, Carlo Maria, *David: pecador y creyente* (Santander: Sal Terrae, 1990)



Universidad  
de Navarra

Martini, Carlo Maria, *Vivir con la Biblia: meditar con los protagonistas de la Biblia guiados por un experto* (Barcelona: Planeta, 1998)

Ratzinger, Joseph, *Creación y pecado* (Pamplona: Eunsa 2005)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. La infancia de Jesús* (Barcelona: Planeta 2012)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde el Bautismo a la Transfiguración* (Madrid: La Esfera de los Libros, 2007)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección* (Madrid: Encuentro, 2011)

Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret* (Madrid: BAC, 2005)

Varo, Francisco, *¿Sabes leer la Biblia? Una guía de lectura para descifrar el libro sagrado* (Barcelona: Planeta, 2006)

@X@buscador\_unika.obtener@X@

## **Horarios de atención**

**Prof. Francisco Varo**

**Lunes de 12.00 a 13.30**

**Despacho 1600 de la Facultad de Teología** (Edificio de Facultades Eclesiásticas)

También es posible fijar en otro momento una cita con él mediante el correo electrónico



**Asignatura: Historia de España siglo XX (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

---

## **Presentación**

Titulación: Grado en Historia/ Historia y Periodismo/ Humanidades

**Profesora:** Dra. Mercedes Vázquez de Prada

**Módulo:** Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea

**Tipo:** Obligatoria

**Materia:** Historia

**Período de impartición:** 1er. semestre

**Nº créditos:** 6 ECTS

**Idioma** en el que se imparte: Español

**Departamento:** Historia, Historia del Arte y Geografía

## **Competencias**

### **Competencias de la Memoria 2015**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE14 Conocer los procesos demográficos

## **Competencias Adicionales Plan 2009:**

### **Objetivos particulares de la asignatura:**

1. Conocer los principales hechos que definen el último siglo de historia de España
2. Profundizar en las principales ideas políticas y culturales que han configurado el pasado reciente
3. Desarrollar la capacidad crítica necesaria para analizar y comprender la complejidad de la actualidad española

## **Programa**



## **1. La Monarquía de Alfonso XIII**

- 1.1. Los intentos de regeneración del sistema (1902-1912)
- 1.2. La crisis del turno (1913-1923)
- 1.3. La Dictadura de Miguel Primo de Rivera
- 1.4. El hundimiento de la monarquía

## **2. La Segunda República**

- 2.1. Gobierno provisional y aprobación de la Constitución de 1931
- 2.2. Las reformas del bienio social-azañista
- 2.3. Los gobiernos de centro-derecha
- 2.4. El Frente Popular

## **3. La Guerra Civil**

- 3.1. Las operaciones militares
- 3.2. La dimensión política de la guerra civil: evolución en las dos zonas
- 3.4. Las consecuencias de la guerra civil

## **4. El Régimen de Franco**

- 4.1. El primer franquismo (1939-45)
- 4.2. Aislamiento y asentamiento del régimen (1945-59)
- 4.3. Tecnocracia y desarrollismo (1960-69)
- 4.4 El ocaso del régimen (1970-75)

## **5. La Transición Democrática**

- 5.1. El proceso de reforma política y la etapa constituyente (1975-78)
- 5.2. De los gobiernos de la UCD al triunfo del PSOE (1979-1982)
- 5.3. La etapa de gobierno socialista
- 5.4. La refundación del Partido Popular

## **Actividades formativas**

Actividades presenciales	Horas
Clases teóricas	42



Clases prácticas y seminarios	18
Actividades no presenciales y tutorías	90

### Actividades presenciales:

**Clases teóricas:** el profesor dedicará 42 horas para impartir el programa teórico de la asignatura. En estas sesiones se explicarán los aspectos más relevantes de los temas del programa.

**Sesiones prácticas y seminarios:** Se dedicarán 18 horas a la realización de seminarios y clases prácticas de descripción, discusión y análisis de documentos, comentario de textos y audiovisuales. Para algunas de estas sesiones los alumnos deberán haber leído los materiales que se indiquen y que se encontrarán en el apartado "Documentos" de la aplicación ADI de esta asignatura.

### Actividades no presenciales:

**Estudio personal y preparación de prácticas y seminarios:** el alumno deberá dedicar 85 horas al estudio de los contenidos de la asignatura tanto a lo que se imparte en clase, como a la preparación de temas a través de la bibliografía indicada- así como a la preparación de las prácticas y seminarios, a través de la lectura de los textos y artículos que se indiquen a lo largo del curso. En esta actividad se contará siempre con la orientación del profesor.

De forma complementaria y dependiendo del interés y del tiempo disponible, lectura de alguno de los libros recomendados en la bibliografía que acompaña a cada tema.

**Tutorías:** Se realizará un seguimiento personal de la actividad de cada alumno y se atenderán sus dudas y consultas. El horario se indicará al comienzo del curso.

## Evaluación

Para superar el curso será necesaria la asistencia regular a clase, así como la participación activa en la misma a través de debates, exposiciones e intervenciones.

**La nota final** se obtendrá:

I. 60% a través de un examen escrito sobre el contenido teórico del programa. El examen constará de cinco preguntas cortas y una de desarrollo más largo, todas ellas con espacio tasado. La calificación será de 1 a 6, contando hasta un punto las cortas y hasta dos la larga.

II. 40% a través de la intervención en las prácticas y seminarios, y la elaboración de los resúmenes y comentarios críticos sobre sus contenidos que serán presentados al profesor. Las prácticas tendrán lugar al término de los distintos bloques temáticos del programa y deberán realizarse en clase.

En la convocatoria extraordinaria la evaluación se hará en su totalidad a través de un examen escrito. En ningún caso se aceptarán trabajos o recensiones.

### Alumnos en convocatorias extraordinarias:

Los alumnos repetidores o que cursen la asignatura en convocatorias extraordinarias serán evaluados



con un examen final escrito sobre el contenido teórico del programa.

## **Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía básica:**

AVILÉS, Juan- EGIDO, A. y MATEOS, A., *Historia Contemporánea de España*, Madrid, Ramón Areces, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARR, Raymond - FUSI, J.P, *España 1808-2008*, Barcelona, Ariel, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

EGIDO, Ángeles, *La historia contemporánea en la práctica (textos, mapas, imágenes y gráficos comentados)*, Madrid, CERA, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FUSI, Juan Pablo, JULIÁ, S., GARCÍA DELGADO, J. L. y JIMÉNEZ, J. C., *La España del siglo XX* (2ª edición), Madrid, Marcial Pons, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HERR, Richard, *España contemporánea*, Madrid, M. Pons, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PAREDES, Javier (coord.), *Historia contemporánea de España (siglo XX)* Barcelona, Ariel, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Taurus, Madrid, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VÁZQUEZ DE PRADA, Mercedes, *La conquista de la democracia. España en el siglo XX. (1902-2000)*, Pamplona, Eunate, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Bibliografía complementaria:**

ALONSO BAQUER, Manuel (dir.) *La Guerra Civil española (sesenta años después)*, Madrid, Actas, 1999.

BUCKLEY, Henry, *Vida y muerte de la República española*, Madrid, Espasa Calpe, 2004

CARRERAS, Albert y TAFUNELL, Xavier, *Historia económica de la España contemporánea (1789-2009)*. Barcelona, Crítica, 2010.

DÍAZ, Elías, *De la institución a la constitución: política y cultura en la España del siglo XX*, Madrid, Trotta, 2000.

FORCADELL, Carlos, SALOMÓN, Pilar y SAZ, Ismael (eds.) *Discursos de España en el siglo XX*, Valencia, Universitat de València, 2009.

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, *La España de Primo de Rivera: la modernización autoritaria, 1923-1930*, Madrid, Alianza, 2005.

GRANJA, José Luis de la, *El siglo de Euskadi: el nacionalismo vasco en la España del siglo XX*, Madrid, Tecnos, 2003.

JULIÁ, Santos, *Hoy no es ayer: ensayos sobre la España del siglo XX*, Barcelona, RBA, 2010.





Universidad  
de Navarra

JULIÁ, Santos y DI FEBBO, Giuliana: *El Franquismo, Una introducción*, Barcelona, Crítica, 2012.

MORADIELLOS, Enrique, *La España de Franco (1939-1975): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2000.

RIQUER, Borja de, *La dictadura de Franco*, Barcelona, Marcial Pons, 2010.

SÁNCHEZ MARROYO, Fernando, *La España del siglo XX: economía, demografía y sociedad*, Madrid, Istmo, 2003.

SECO SERRANO, C., *La España de Alfonso XIII. El Estado. La política. Los movimientos sociales*, Madrid, Espasa, 2002.

TUSELL, Javier, *Dictadura franquista y democracia, 1939-2004*, Barcelona, Crítica, 2005.

TEZANOS, José Felix - CORTARELO, Ramón- DE BLAS, Andrés (eds.) *La Trascición democrática española*, Madrid, Sistema, 1989.

VV.AA. *La Segunda República española*, Madrid, Pasado y presente, 2015.

VILLARES, Ramón y MORENO LUZÓN, Javier, *Restauración y Dictadura*, Madrid, Marcial Pons, 2009.

@X@buscador\_unika.obtener@X@

## **Horarios de atención**

Se dedicarán semanalmente 2 horas a la tutoría de alumnos matriculados.

E-mail del docente: mevaz@unav.es



**Asignatura: De Jomeini al Estado Islámico. Geopolítica y  
religión en oriente medio (FYL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## Portada

# **De Jomeini al Estado Islámico. Geopolítica y religión en oriente medio (FYL)**

---

**Descripción** Esta asignatura ofrece una visión panorámica del mundo islámico, compuesto por una serie de sociedades cercanas geográficamente, vinculadas comercial, cultural e históricamente a Occidente, pero al mismo tiempo mundos lejanos, desconocidos o reinterpretados a la luz de la tragedia y la violencia. Así pues, este curso pretende: (1) ayudar a comprender la plural identidad cultural, religiosa y política de las sociedades de mayoría musulmana; (2) acceder a las claves que han transformado políticamente Oriente Medio en las últimas décadas del siglo XX y primeras del siglo XXI; y (3) exponer las razones político-religiosas de la violencia en nombre de Alá, sus efectos y matices.

## **Imagen**

-

## Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/de-jomeini-al-estado-islamico-geopolotica-y-religion-en-oriente-medio/>

- **Nombre de la asignatura:** De Jomeini al Estado Islámico. Geopolítica y religión en Oriente Medio.
- **Módulo 1:** La Historia y las Ciencias Sociales y Humanas
- **Titulación:** Grado de Historia
- **Departamentos:** Historia, Historia del Arte y Geografía
- **Facultad:** Filosofía y Letras
- **Curso:**
- **Duración:** segundo semestre (cuatrimestral)
- **Créditos:** 3 ECTS
- **Tipo de asignatura:** Optativa
- **Idioma en que se imparte:** Español
- **Profesores que la imparten:** Prof. Dr. Santiago Martínez Sánchez



- **Horario:** lunes, de 12 a 14 horas, aula por determinar.

## **Competencias**

### **Objetivos de conocimientos:**

1. Conocer esquemáticamente los principios de la religión islámica, el desarrollo político del Califato y la diversidad cultural del mundo musulmán.
2. Conocer y diferenciar en detalle los principales eventos que cruzan el mundo islámico entre 1979 y la actualidad.

### **Objetivos de competencias y habilidades:**

1. Adquirir la capacidad para distinguir la complejidad religiosa, cultural y política del mundo árabo-musulmán.
2. Ayudar a comprender el impacto del Islam en la diversidad cultural y el poder político de sociedades diversas.
3. Ayudar a percibir la multicausalidad existente en la violencia en nombre de Dios.

## **Programa**

### **Parte 1: Fundamentos religiosos y políticos**

1. Tema 1. El inicio y el final del Califato: 622-1924 Nocións básicas sobre el Islam: Mahoma, la sharia, suníes y chiíes Expansión territorial y sociedades e imperios musulmanes Cruzadas, auge y ocaso del imperio otomano  
Tema 2. La fractura política: 1750-1970
1. El wahabismo y los Hermanos Musulmanes 1916: las implicaciones del tratado Sykes-Picot El fracaso de un nacionalismo panarabista El nacimiento de Israel y sus efectos en el mundo árabe

### **Parte 2: A caballo entre el siglo XX y el XXI. Cuestiones geopolíticas**

- Tema 3: La yihad.
- a. Yihad: significados y sentidos.
  - b. 1979: la teocracia iraní y la lucha afgana contra la Unión Soviética
  - c. El afianzamiento del yihadismo: Bosnia-Herzegovina
  - d. Las intervenciones militares en Irak: 1991 y 2003
  - e. Al Qaeda: naturaleza y objetivos
  - f. El ataque a Occidente: 11S (2001), 11M (2004), 7J (2005)
- Tema 4. De la *primavera* árabe (2011) al invierno musulmán (2016).
- a. Causas
  - b. Protagonistas
  - c. Resultados

### **Parte 3: El Estado Islámico o Daesh**

- Tema 5. Génesis y desarrollo.
- a. La fractura de Al Qaeda



- b. ¿Estado o terroristas?
- c. Las razones del éxito
- d. El análisis de la guerra: propaganda, dinero y armas

Tema 6. Actores regionales en Oriente Medio.

- a. Las petromonarquías del Consejo de Cooperación del Golfo,
- b. Irán y la Revolución Islámica
- c. La reislamización de la Turquía laica
- d. Egipto, el coloso frágil
- e. Siria e Irak, el botín que repartir
- f. Occidente

#### Parte 4: El retorno a los comienzos

Tema 7. Preguntas, respuestas ¿y soluciones?

- 7. Inmigración islámica: ¿invasión o necesidad? La integración en Occidente Islam y democracia La modernidad y el Islam ¿Reformar el Islam?

### Actividades formativas

- La asignatura tiene un carácter teórico, mediante clases magistrales, acompañadas de power point y recursos digitales.
- Igualmente, habrá lectura y debate de textos seleccionados.

### Evaluación

#### Convocatoria ordinaria

La calificación final de la asignatura se obtendrá del siguiente modo:

50 % de la nota, mediante un examen del libro de Sami Khalil Samir: *Cien preguntas sobre el Islam*, Madrid, Ediciones Encuentro, 2003, 223 pp.

50 % de la nota, a elección del alumno.

- La fecha del **examen**, pactada entre el profesor y los alumnos, será el próximo lunes 5 de febrero. Es un examen de desarrollo, con preguntas cortas.

- En cuanto a la **elección de los alumnos**: pueden optar por un debate, la participación en algún seminario, la realización de un trabajo, etc.

-----

#### Convocatoria extraordinaria

Se evaluará conforme a esta doble posibilidad:



- a) Volverse a examinar del libro *Cien p reguntas sobre el Islam* (en este caso, serán diez preguntas, una tercera parte de las cuales ya fueron preguntadas en el examen).
- b) Examinarse de la materia dada en clase: en este caso, una pregunta.

Los alumnos deben comunicar al profesor su elección por correo electrónico.

**CUESTIONES A TENER EN CUENTA PARA LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO:**

- Si el alumno elige realizar un trabajo, ha de entregarlo antes del 1 de mayo. Su entrega posterior se considera como no presentado.

- Ha de tener entre 4.000 y 5.000 palabras.

- Cuestiones formales:

1. Portada: título del trabajo, nombre de la asignatura, curso académico, nombre del autor.

2. Índice: es preceptivo, comenzando por la "Introducción", seguida del título de los epígrafes, conclusiones, y bibliografía. El índice incluirá las páginas de los respectivos epígrafes, lo que presupone que el trabajo va paginado.

3. La Introducción sirve para explicar qué se pretende con el trabajo (qué preguntas lo motivan) y qué metodología se ha seguido.

4. Notas a pie de página. Han de ir citadas así:

- si son libros: Fulanito Pérez, *Érase una vez una asignatura aburrida*, Pamplona, 2017, p. 52 ó pp. 57-59.

- si son artículos: Fulanito Pérez, "La cabeza me va a estallar, estoy tan cansado que me iría a casa", en *Foreign Affairs*, 39 (invierno 2017, o el año a secas), p. 81 ó pp. 81-99.

- si es una entrevista: Entrevista a Fulanito Pérez, Pamplona, 22 de abril de 2017 [o 22-IV-2017, da igual].

- si es una consulta a una página web: [www.cuantosufromyquepocomequejo.com](http://www.cuantosufromyquepocomequejo.com) (consultada 22-IV-2017)

5. La bibliografía debe ir ordenada alfabéticamente por apellidos:

- Eustaquio León, *Los estados de la mente*. Barcelona, Anagrama, 2017, 217 pp.

- Antonio Muro de Berlín, *Ese hombre de ahí*. Murcia, Pelosdepunta, 2013, 303 pp.



6. El trabajo se ha de enviar en formato word.

## **Bibliografía y recursos**

[Localiza estos libros en la Biblioteca](#)

### **1. Bibliografía básica**

*Cien preguntas sobre el Islam. Una entrevista a Samir Khalil Samir.* Madrid, Encuentro, 2003, 223 pp.

### **Bibliografía complementaria**

Armstrong, Karen: *Campos de sangre. La religión y la historia de la violencia.* Barcelona, Crítica, 2015, 575 pp.

2. \_\_\_: *Mahoma. Biografía del Profeta.* Barcelona, Tusquets, 2005, 370 pp.
3. Ayubi, Nazih: *Political Islam. Religion and Politics in the Arab World.* New York, Routledge, 1991, 291 pp.
4. Cramer, Jane K. & Thrall, Trevor: *Why Did the United States Invade Iraq?* New York, Routledge, 2012, 254 pp.
5. Devji, Faisal: *Landscapes of the Jihad. Militancy, Morality, Modernity.* New York, Ithaca, Cornell University Press, 2005, 184 pp.
6. Dupret, Baudouin: *La sharia. Orígenes, desarrollo y usos contemporáneos.* Barcelona, Edicions Bellaterra, 2004, 163 pp.
7. El-Gallal, Hana Sadik: *Islam and the West. The Limits of Freedom of Religion.* Bern, Peter Lang AG, 2014, 340 pp.
8. Goodwin, Jason: *Los señores del horizonte. Una historia del Imperio Otomano.* Madrid, Alianza, 2004, 460 pp.
9. Hirsi Ali, Ayaan: *Reformemos el islam.* Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2015, 279 pp.
10. Ibn Abi Zayd Al-Qayrawani (edición de Jesús Riosalido): *Compendio de Derecho islámico.* Madrid, Trotta, 1993, 249 pp.
11. Jordán, Javier: *Profetas del miedo. Aproximación al terrorismo yihadista.* Pamplona, Eunsa, 2004, 218 pp.
12. Kilpatrick, William: *Christianity, Islam and Atheism. The Struggle for the Soul of the West.* San Francisco, Ignatius Press, 2012, 316 pp.



13. Lewis, Bernard: *El Oriente Próximo. Dos mil años de historia*. Barcelona, Crítica, 1996, 434 pp.
14. \_\_: *Las identidades múltiples de Oriente Medio*. Madrid, Siglo XXI, 2000, 164 pp.
15. Maalouf, Amin: *Las cruzadas vistas por los árabes*. Madrid, Alianza, 1998, 392 pp.
16. Martín, Javier: *Suníes y chiíes: los dos brazos de Alá*. Madrid, Libros de la Catarata, 2008, 333 pp.
17. McCants, William Faizi: *The Isis Apocalypse: the History, Strategy, and Doomsday Vision of the Islamic State*. New York, St Martin's Press, 2015, 242 pp.
18. Mishra, Pankaj: *De las ruinas de los imperios. La rebelión contra Occidente y la metamorfosis de Asia*. Barcelona, Galaxia, 2014, 518 pp.
19. Motilla, Agustín (coord.): *Violencia e Islam. La violencia en y contra el Islam en el derecho internacional*. Granada, Comares, 2010, 184 pp.
20. Moussalli, Ahmad S.: *Moderate and Radical Islamic Fundamentalism. The Quest for Modernity, Legitimacy, and the Islamic State*. Gainesville (FL), University Press of Florida, 1999, 249 pp.
21. Nirenberg, David: *Religiones vecinas. Cristianismo, Islam y Judaísmo en la Edad media y en la actualidad*. Barcelona, Crítica, 2016, 439 pp.
22. Reilly, Robert R.: *The Closing of the Muslim Mind. How Intellectual Suicide Created the Modern Islamist Crisis*. Wilmington (Delaware), 2010, 244 pp.
23. Roy, Olivier: *Islam and resistance in Afghanistan*. Cambridge – New York, Cambridge University Press, 2001, 270 pp.
24. Said, Edward W.: *Orientalismo*. Madrid, Libertarias, 1990, 444 pp.
25. Weigel, George: *Occidente en guerra contra el yihadismo. El papel de la fe y de la razón*. Madrid, Palabra, 2009, 174 pp.
26. Wilford, Hugh: *America's Great Game. The CIA'S Secret Arabist and the Shaping of the Modern Middle East*. New York, Basic Books, 2013, 342 pp.

@X@buscador\_unika.obtener@X@

### **Horarios de atención**

A convenir mediante cita por correo electrónico: [smartinez@unav.es](mailto:smartinez@unav.es)

### **Contacto**

<b>Prof. Dr. Santiago Martínez</b>	
------------------------------------	--



Universidad  
de Navarra

	<p>Despacho 2160 Edificio de Bibliotecas E-mail: <a href="mailto:smartinez@unav.es">smartinez@unav.es</a></p>
--	---





**Asignatura: Logística (F. ECONÓMICAS)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

# **LOGÍSTICA 2017-2018**

---

### **Descripción de la asignatura**

En esta asignatura se estudian todas aquellas actividades que intervienen en la cadena de suministro necesarias para la producción o prestación de un servicio que impliquen el movimiento de materiales, tanto dentro de la empresa como fuera de ella.

Los conceptos teóricos se complementarán con el trabajo de casos prácticos en los que los alumnos se enfrentarán a situaciones de empresa reales.

Se visitarán empresas o centros logísticos, para ver "en vivo" lo aprendido en clase, y también se contará con la colaboración de algún experto que pueda aportar su visión de algún campo logístico.

### **Datos Generales**

- Asignatura OPTATIVA de 6 ECTS
- 3º-4º curso ADE-ECO; 4º-6º DOBLES ADE-ECO+DERECHO, 1º semestre
- Idioma en que se imparte: ESPAÑOL
- Primer día de clase: 5.09.2017
- Último día de clase: 30.11.2017
- Horario de clases: Martes de 19:00 a 20:45 -Aula 07- y Jueves de 19:00 a 20:45 -Aula 09- en el Edificio de Amigos.
- Profesor: Pablo Mendivil Landa ([pmendivill@unav.es](mailto:pmendivill@unav.es))

## **Competencias**

### **Competencias básicas (ADE y ECO)**

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



## **Competencias generales (ECO y ADE)**

CG6. Saber comunicar oralmente o por escrito, resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial

## **Competencias específicas para asignaturas optativas (ECO)**

CE06) Conocer y/o profundizar aspectos prácticos de la empresa, tales como por ejemplo, la creación, administración, valoración de empresas etc.

CE07) Profundizar en los conocimientos y/o habilidades de áreas propias del estudio de la actividad empresarial tales como, por ejemplo, la contabilidad, las finanzas, la dirección de proyectos, el control de calidad, etc.

## **Competencias específicas para asignaturas optativas (ADE)**

CE10) Conocer de forma más avanzada aspectos teórico-prácticos de la empresa, como por ejemplo en la administración y toma de decisiones

CE11) Conocer de forma más avanzada de los instrumentos fundamentales para la planificación, programación y control que soportan las actividades de la empresa

## **Programa**

### **TEMA 1. Introducción a la Logística.**

Orígenes de la Logística y su evolución hasta lo que es hoy en día.

### **TEMA 2: Gestión de la cadena de suministro.**

En este tema se define y analiza la cadena de suministro. Se trata también sobre la influencia en la misma de las diferentes características del Producto.

### **TEMA 3: Planificación de la Producción.**

En este tema se analizan las diferentes etapas en la planificación de la producción y su incidencia directa en la Logística.

### **TEMA 4: Logística de Aprovisionamiento/Distribución.**

En este tema se tratan en detalle las diferentes estrategias y conceptos relevantes en el Aprovisionamiento/Distribución.

### **TEMA 5: Transporte.**

En este tema se ven las características y los desafíos a los que se enfrentan los diferentes modos de transporte.



## **TEMA 6: Diseño y gestión de almacenes.**

En este tema se da una completa visión sobre las funciones, estrategias y sistemas de almacenamiento.

## **TEMA 7: Gestión de inventarios**

¿Son necesarios los inventarios? Índice de Rotación. Índice de Cobertura. Sistemas de gestión de inventarios.

## **TEMA 8: Logística inversa.**

Todo principio tiene su fin ¿Qué pasa la final de la vida del producto? Principales decisiones en la gestión de la cadena inversa.

## **Actividades formativas**

### **Actividades presenciales: 50 horas.**

#### **1. Clases expositivas: 36 horas**

En estas clases se explican los aspectos más relevantes de los temas incluidos en el programa. El contenido de las clases se suministrará con anterioridad en ADI, siendo recomendable que los alumnos acudan a las clases habiendo leído previamente dicha documentación.

Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.

Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.

#### **2. Resolución de casos: 6 horas**

Análisis de casos para la resolución y análisis de empresas reales, donde se analizan sus decisiones y estrategias de logística.

Objetivos de competencias de habilidades: 1, 2, 3, 4, 6

Objetivos de competencias de contenidos: 1, 6.

#### **3. Visitas y sesiones con expertos: 8 horas.**

Nos ayudarán a conocer experiencias reales y salidas profesionales en el ámbito de la logística.

Objetivos de competencias de habilidades: 5.

Objetivos de competencias de contenidos: 1.

### **Actividades no presenciales: 90 horas.**



**1. Tutorías: 1 hora (individual o en grupo)**

**Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.**

**Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.**

**2. Trabajo individual: 89 horas.**

**Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.**

**Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.**

**Evaluación: 5 horas.**

**Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.**

**Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.**

## **Evaluación**

**Exámenes: 60%**

Habrá un examen parcial en el mes de octubre. Si se saca más de un 5, el alumno podrá liberar esa parte del examen final.

**Participación: 20% (Participación en clases y en actividades, y Comentario de la noticia actual sobre Logística)**

**Trabajos: 20%**

### **• Trabajo Presentación en clase / Organización Jornada Logística**

**Trabajo en grupo:**

Durante las primeras clases del curso se plantearán posibles temas para que los alumnos, en grupos de 3, vayan escogiendo el tema de su trabajo.

Los trabajos se expondrán en clase (15 minutos por grupo, aproximadamente) a partir de la primera semana de noviembre.

**IMPORTANTE:**

Si se libera el primer parcial (más de 5), la media de la nota de éste con el segundo debe ser, mínimo, 4, para poder aprobar la asignatura.

Los alumnos que se examinen en diciembre de toda la asignatura, deberán sacar, mínimo, 4, para aprobar la asignatura.

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

**Examen final: 60%**

Este examen será sobre el total del contenido, y habrá que sacar, mínimo, 4, para aprobar la asignatura.



Universidad  
de Navarra

Se mantendrá la nota obtenida en Participación y en Trabajos durante el curso (40%).

## **Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía recomendada**

R.H. Ballou (2004), “Logística: Administración de la Cadena de Suministro”, Prentice-Hall.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

A. Errasti (2011), “Logística de almacenaje”, Pirámide. [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador\_unika.obtener@X@



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: La mujer en la historia (FYL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/la-mujer-en-la-historia/>

# **La mujer en la Historia (FyL)**

---

**Descripción de la asignatura:** La mujer en la Historia

**Curso:** 3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup>

**Titulación:** Todos los grados de Filosofía y Letras

**Créditos ECTS:** 3

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Organización temporal:** Semestral, primer semestre

**Horario:** Jueves, 18.00-20.00

**Lugar:** Edificio Central. Aula 32

**Departamento:** Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía. Facultad de Filosofía y Letras.

**Idioma en que se imparte:** español

**Profesor:** Dra. Inmaculada Alva: ialva@unav.es

**Contenido:** La asignatura tiene como objetivo examinar el papel de la mujer en la historia, analizar las razones de su invisibilidad y descubrir la riqueza de su aportación al desarrollo de la civilización. Una perspectiva de género para comprender los acontecimientos históricos enriquece el conocimiento del pasado. Además se analizarán distintas culturas para llegar a las razones del papel destacado de la mujer en alguna de ellas. Busca también examinar los movimientos feministas desarrollados durante el siglo XX y XXI.

## **Competencias Grado Historia**

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de



la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Humanidades**

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformer un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y





soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Literatura y escritura creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad



CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal



CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **Programa**

Tema 1: La invisibilidad de la mujer en la historia

Tema 2: Historia del feminismo y movimientos feministas

Tema 3: El trabajo de la mujer a lo largo de la historia

Tema 4: Las religiones y la mujer

Tema 5: El papel de la mujer en el mundo del poder y la política

Tema 6: La educación de las mujeres

Tema 7: Mujeres artistas

Tema 8: Mujer y ciencia

Tema 9: La aportación femenina en las distintas culturas

## **Actividades formativas**

Las clases tienen lugar un día a la semana (2 sesiones de 45 min.) a lo largo de trece semanas. En las clases presenciales se combinará teoría y práctica.

Las prácticas en el aula se realizarán tanto individualmente como también en pequeños grupos, con el fin de fomentar y evaluar la capacidad de comunicación de ideas, de maduración del propio criterio y la búsqueda de conclusiones consensuadas. En esas prácticas se harán comentarios de texto y de algún documental o película.



Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

1. Asistir a las clases y participar en los debates que se plantean así como en las conclusiones de los comentarios individuales o por grupo.
2. Estudiar la materia explicada en clase, completando los apuntes con las referencias bibliográficas correspondientes o con el material que se indique.
3. Realizar en clase las actividades propuestas: comentario de textos y documentales
5. Presentarse al examen final de la asignatura.
6. Realizar un trabajo, si desea subir nota, que se entregará el último día de clase.

## Evaluación

La evaluación atenderá a los siguientes criterios y porcentajes:

-**Examen: 7 puntos**, 70 % de la nota en la convocatoria ordinaria. En la convocatoria extraordinaria será 100% de la nota

-**Trabajos individuales: 2,5 puntos**, 25% de la nota. Cada alumno deberá entregar 3 comentarios de texto de pasajes relacionados con la asignatura que en su momento les dará el profesor.

-**Asistencia y participación: 0,5 puntos**. 5% de la nota.

Se puede presentar un trabajo para subir nota que consistirá en la recensión de un libro destacado en la "Historia de las mujeres". El libro se escogerá de una lista previa y se concretará con el profesor el libro elegido. El trabajo ha de entregarse el día de la última clase de la asignatura.

## Bibliografía y recursos

### **Bibliografía básica**

Georges Duby – Michelle Perrot (dirs.), *Historia de las mujeres en Occidente*, Madrid: Taurus, 1991-1993, 5 tomos.

Bonnie S. Anderson – Judith Zinsser, *Historia de las mujeres: una historia propia*, Barcelona: Crítica, 2007.

Michelle Perrot, *“Mi” historia de las mujeres*, México: Fondo de Cultura Económica, 2008.

Regine Pernoud, *La mujer en la época de las catedrales*, Barcelona: Granica, 1987.

Scott, Joan W., “El género: Una categoría útil para el análisis histórico” en Amelang, J. S. et al. (eds.), *Historia y género: las mujeres en la Historia moderna y contemporánea*, Valencia: Alfons el Magnanim, 1990.



“Historia de las mujeres”, en Burke, Peter (ed.), *Formas de hacer historia*, Madrid 1993, pp. 59-88.

### **Bibliografía complementaria**

Mercedes Roig Castellanos, *A través de la Prensa. La mujer en la Historia (Francia, Italia, España, siglos XVIII-XX)*, Madrid, 1982.

Josefina Cuesta (dir.), *Historia de las mujeres en España. Siglo XX.*, Madrid: Instituto de la mujer, 2 Tomos.

Asunción Lavrin, "La mujer en la sociedad colonial hispanoamericana", en L. Bethell (ed.), *Historia de América Latina*, tomo 4, pp. 109-137.

Shirley Mangini, *Las modernas de Madrid. Las grandes intelectuales españolas de vanguardia*, Barcelona: Península, 2002.

Teresa Ortiz - Gloria Becerra Conde, *Mujeres de Ciencias. Mujer, feminismo y ciencias naturales, experimentales y tecnológicas*, Granada: Universidad de Granada, 1996.

Virginia Woolf, *Una habitación propia*, Barcelona, Seix Barral. 2004.

Nancy Houston, *Reflejos en el ojo de un hombre*, Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2013.

Betty Friedan, *La mística de la feminidad*, Barcelona, Sagitario, 1975.

Régine Pernoud, *Leonor de Aquitania*, Barcelona: Acantilado, 2009.

*Hildegarda de Bingen. Una conciencia inspirada del siglo XII*, Barcelona: Paidós, 1998.

Eileen Power, *Mujeres medievales*, Madrid: Encuentro, 1991.

Eve Curie, *La vida heroica de Marie Curie: descubridora del radio / contada por su hija Eva Curie*, Madrid: Espasa-Calpe, 1973.

@X@buscador\_unika.obtener@X@

### **Horarios de atención**

Martes, 4,30 mediante cita previa (ialva@unav.es)



**Asignatura: Negocios A (F. ECONÓMICAS)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/negocioseconom/>

# **Negocios A (F. ECONÓMICAS)**

---

### **Descripción de la asignatura**

*Negocios* tiene como finalidad que los alumnos adquieran -desde el punto de vista del directivo de empresa- el conocimiento de los órganos de gobierno de las organizaciones y su funcionamiento, la capacidad de seleccionar e implantar la estrategia más adecuada en cada momento y el manejo de las herramientas necesarias para su crecimiento como personas que van a tener la responsabilidad de dirigir a otras personas.

Los tres planos de competencias –conocimientos, habilidades y actitudes- se desarrollan con un enfoque eminentemente práctico, apoyado en el análisis de casos, conferencias de expertos y ejemplos reales.

### **Datos generales**

4º ADE, 5º DAE y optativa otros grados. Enero a mayo 2018. 6 créditos ECTS

Idioma: castellano. Empleo de bibliografía complementaria y otros recursos en inglés

La asignatura se divide en dos módulos:

- Módulo I Gobierno corporativo

Horario de clase: martes de 17h a 19h. Aula B1

Profesora: Reyes Calderón [rcalderon@unav.es](mailto:rcalderon@unav.es)

- Módulo II Implantación de estrategia y Liderazgo

Horario de clase: jueves de 17h a 19h. Aula 01

Profesor: Jose Enrique Arizón [jarizon@unav.es](mailto:jarizon@unav.es)

## **Competencias**

### **Objetivos de desarrollo personal y profesional**

Planteadas como puente entre el final de la fase de aprendizaje académico y el inicio de la carrera profesional, la asignatura de Negocios persigue que los alumnos desarrollen las siguientes habilidades:



1. Resolución de casos prácticos y problemas no operativos
2. Comunicación oral y escrita. Orden y claridad en la exposición de las ideas y argumentos
3. Capacidad de obtención y análisis de información relevante y fiable, de planificación de tareas y de gestión del tiempo
4. Trabajo en equipo
5. Toma de decisiones

El espíritu crítico y la proactividad son las actitudes a desarrollar por el alumno en las diferentes actividades propuestas en la asignatura.

## **Competencias de la asignatura**

### Competencias básicas

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4) Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias generales

CG2) Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

CG4) Trabajar en equipo

CG5) Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y empresarial.

### Competencias específicas (ADE)

CE5) Comprender el concepto de Estrategia en el ámbito de una empresa.

CE6) Analizar el diseño de objetivos y estrategias en la empresa.

CE8) Desarrollar casos prácticos en temas relevantes en lo económico y empresarial.

### Competencias específicas optativas (ECO)

CE6) Conocer y/o profundizar aspectos prácticos de la empresa, tales como por ejemplo, la creación, administración, valoración de empresas etc.

CE7) Profundizar en los conocimientos y/o habilidades de áreas propias del estudio de la actividad empresarial tales como, por ejemplo, la contabilidad, las finanzas, la dirección de proyectos, el control de calidad, etc.

## **Competencias transversales del Grado**

1. Desarrollo del razonamiento lógico.
2. Capacidad de análisis y síntesis de las problemáticas abordadas.
3. Motivación y superación.
4. Sentido de la responsabilidad y del esfuerzo.
5. Capacidad de comunicación oral.
6. Capacidad de trabajo en equipo.
7. Capacidad crítica y autocrítica.
8. Fomentar las capacidades de innovación y de liderazgo.
9. Planificación de tareas y gestión del tiempo.
10. Puntualidad y ética en el trabajo.
11. Capacidad de aprendizaje autónomo.



12. Visión interdisciplinar de las problemáticas económicas.
13. Iniciación en técnicas de investigación básica, así como la expresión escrita de sus resultados en trabajos profundos aunque breves
14. Manejo suficiente en inglés para poder utilizar bibliografía científica en ese idioma y ser capaz de llevar a cabo trabajos escritos y presentaciones orales en inglés.
15. Sensibilidad hacia los problemas éticos, sociales y medioambientales de los asuntos empresariales.

## **Resultados del aprendizaje**

El alumno deberá demostrar que ha alcanzado las competencias académicas y los objetivos de desarrollo personal y profesional de la asignatura mediante la participación individual en clase, la realización de trabajos y el examen final.

## **Programa**

### Módulo I Gobierno corporativo

1. Gobierno Corporativo
2. Órganos de gobierno
3. Buen Gobierno. Códigos de Buen Gobierno
4. Cumplimiento Normativo
5. Grupos de interés
6. Estructura organizativa. Cultura de empresa
7. Funciones, Competencias y Estilos de dirección

### Módulo II Implantación de estrategia y Liderazgo

1. Implantación de estrategia
  1. Evaluación, selección e implantación de estrategias
  2. Planificación y Control estratégico
  3. Mejora continua
2. Liderazgo
  2. Introducción. Conocerse a uno mismo
  3. Crecimiento: de dentro hacia fuera
  4. Toma de decisiones
  5. Trabajo en equipo

## **Actividades formativas**

### **Clases expositivas**





La primera sesión de cada tema se emplea en la exposición por el profesor de los contenidos teóricos que componen el programa de la asignatura, con el fin de desarrollar las competencias relacionadas con el conocimiento.

Las clases se apoyan en la bibliografía principal de la asignatura, así como en artículos y otros documentos de referencia, que son puestos a disposición de los alumnos con anterioridad al inicio de cada sesión.

Algunas de las sesiones expositivas serán impartidas por expertos del tema correspondiente, en formato de conferencia.

### **Sesiones prácticas. Aprender haciendo**

Con el fin de asentar los conocimientos teóricos adquiridos y de desarrollar los objetivos personales y profesionales, durante la segunda sesión de cada tema los alumnos participan en clase mediante la resolución de casos de empresas reales y de ejercicios de aplicación práctica de los contenidos estudiados en la primera sesión.

La participación activa de los alumnos es evaluada de forma continua por el profesor.

### **Trabajo personal del alumno**

Incluye tanto el trabajo previo a las clases –en la preparación de los temas y casos- como la actividad posterior a las mismas, dedicada al estudio de los apuntes de clase, a la lectura de la bibliografía propuesta por el profesor y a la realización de otras tareas (redacción de casos, trabajos de investigación, etc.).

### **Distribución del tiempo**

El tiempo aproximado que el alumno debe dedicar a las diferentes actividades de las que consta la asignatura, para su mejor aprovechamiento, es de 150 horas, distribuidas aproximadamente de la siguiente manera:

- 60h. sesiones presenciales, entre clases expositivas y actividades prácticas
- 30h. preparación de los temas y casos previos a la clase
- 30h. estudio personal de los temas
- 30h. realización de trabajos y otras tareas

## **Evaluación**

### **Convocatoria ordinaria**

Participación del alumno en clase y otros trabajos: 60% de la nota

Mediante la evaluación de las intervenciones en clase, la discusión de los casos y la realización de los ejercicios por el alumno en el aula, así como en la presentación de otros trabajos, el profesor mide el interés y la implicación del alumno con la asignatura.

Los ejercicios de participación no son un examen de conocimientos teóricos. En ellos se valora tanto la presentación –reflejo del orden mental y de la habilidad en la exposición de los argumentos- como la



capacidad de generación de ideas nuevas y la actitud ante las situaciones planteadas.

## Examen final: 40% de la nota

El alumno deberá demostrar en el examen final que ha adquirido los conocimientos necesarios para responder a las preguntas teóricas planteadas, así como las habilidades precisas para la resolución de los ejercicios prácticos propuestos.

## **Nota final de la asignatura**

La nota final de la asignatura es la media ponderada de las notas de participación (60%) y del examen final (40%).

Para aprobar la asignatura el alumno deberá obtener en el examen final una calificación mínima de 4 sobre 10.

En caso de no disponer el alumno de nota de participación en clase, la evaluación se realizará solo con la calificación del examen final, que no podrá -por normativa de la Facultad- superar el 60% de la máxima nota posible de la asignatura.

## **Convocatoria extraordinaria**

La evaluación en la convocatoria extraordinaria se realiza de la misma manera que en la convocatoria ordinaria, guardándose las calificaciones de participación en clase y de trabajo en grupo obtenidas por el alumno, en su caso, durante el curso.

En caso de no disponer el alumno de nota de participación en clase, la evaluación de la convocatoria extraordinaria se realizará solo con la calificación del examen final, que no podrá -por normativa de la Facultad- superar el 70% de la máxima nota posible de la asignatura.

## **Alumnos repetidores**

La evaluación de los alumnos repetidores se realiza de la misma manera que la del resto de sus compañeros, no guardándose las calificaciones de participación obtenidas por el alumno repetidor, en su caso, en el curso anterior.

## **Bibliografía y recursos**

### **Módulo I Gobierno corporativo**

### **Módulo II Implantación de estrategia y Liderazgo**

Bibliografía básica

- *La dirección estratégica de la empresa: teoría y aplicaciones*. L. A. Guerras y J. E. Navas. Thomson–Civitas 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Liderazgo esencial. Mapas del mundo para Marta*. G. Martínez de Miguel. Infova 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria



- *Your Strategy needs a Strategy. How to choose and execute the right approach.* M. Reeves, K. Haanes and J. Sinha. Harvard Business Review Press 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Managing, Performing, Living.* F. Malik. Campus Verlag 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Toma de Decisiones y Gobierno de Organizaciones.* M. A. Ariño. Deusto 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva.* S.R. Covey. Paidós Plural 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Paradigmas del liderazgo.* Pérez-López y otros. McGraw Hill 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *La paradoja.* JC. Hunter. Ed. Urano 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Liderar para el bien común.* L Huete y J. García. LID 2015
- *Good to Great.* J. Collins. Harper Business 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros recursos: Apuntes de clase, artículos, notas técnicas y otras referencias facilitadas por el profesor

@X@buscador\_unika.obtener@X@

## Horarios de atención

**Módulo I Gobierno corporativo**

**Módulo II Implantación de estrategia y Liderazgo**

Jueves 16h-17h

Despacho: 2540 (Torre Edificio Amigos 2ª planta)

Concertar cita previa: [jarizon@unav.es](mailto:jarizon@unav.es)

## Exchange students

**Course: Negocios (Business Policy)**

The Course is taught in Spanish, although exchange students may present their works and exams in English.

### **Introduction**

Negocios aims to give students, from the comprehensive vision of the Manager, knowledge of the governing bodies of the organizations, the ability to implement appropriate strategies and the necessary tools for growing as future professionals who will have the responsibility of managing and leading others.

The three levels of competencies - knowledge, skills and attitude - are developed with a practical approach, supported by the analysis of real-life examples.

### **General information**

Credits: 6 ECTS



Universidad  
de Navarra

Final mark: 60% individual participation + 40% final exam

Class schedule 2nd semester 2017/2018

Module I Corporate Governance

Tuesdays 17-19 pm Room B1 Amigos Building

Professor: Reyes Calderón rcalderon@unav.es

Module II Strategy implementation & Leadership

Thursdays 17-19 pm Room 01 Amigos Building

Professor: Jose Enrique Arizón jarizon@unav.es

Office 2540 Amigos Tower 2nd. floor



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Operation Management A (F. ECONÓMICAS)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## Introduction

@X@url\_amigable.obtener@X@

# **OPERATIONS MANAGEMENT - 2017/2018**

---

Operations Management is a subject in which the Operations System of the company is analyzed. The Operations System includes all the activities and decisions related to the design and production of products and services in a company. In the case of production companies, the Operations Systems concerns especially decisions related to the flow of materials. The Operations System is a key area to ensure the competitiveness of a company, so their understanding is very important for comprehensive understanding of the company.

Credits ECTS: 6

Undergraduate degree (s): Degree in Business Administration and Degree in Economics

Profile: Business Management.

Module: Organization and Business Management

Subject: Operations Management

Department: Business

School: Economics and Business Administration

Type of course: Required in Business Administration and elective in Economics.

### **Timetable:**

**Tuesday, from 10:00 to 11:45 - Room 05**

**Friday, from 10:00 to 11:45 - Room 05**

**Professor José Antonio Alfaro, [jalfaro@unav.es](mailto:jalfaro@unav.es)**

Office hours: Tuesday, from 12:30 to 14:00 - Office 2220

## Competences



## **COMPETENCES**

### **Basic Competences (Management and Economics)**

BC4. Students should be able to convey information, ideas, problems and solutions to both specialized and general audiences.

BC5. Students should have developed the learning skills necessary to undertake higher programs of study with greater independence.

### **General Competences (Management and Economics)**

GC2. Identifying, incorporating and using acquired knowledge in argument, discussion and problem solving as they apply to economics and business.

GC3. Mastering the digital, mathematical and technical tools necessary for academic and professional activity in economics and business.

GC4. Teamwork.

GC5. Developing the capacity for independent critical thought on matters relevant to economics and business.

### **Specific Competences (Management)**

SC4. Understanding business in theory and in practice, as well as businesses' organizational structures and the relationships between their different components.

SC8. Developing case studies on subjects related to economics and business.

SC9. Incorporating computer applications in a business's decision-making processes.

SC16. Asking and answering relevant business and economic questions by viewing knowledge acquired through a global lens.

SC18. Defending personal ideas on business with astute and sound arguments.

### **Specific Competences for Elective Subjects (Economics)**

SC06. Acquiring and improving understanding of the practical aspects of business, including start-up, administration and evaluation.

SC07. Acquiring a deeper understanding of and sharpening skills in fields of study particular to business activities, such as accounting, finance, project management



and quality control.

## **Program**

### **CHAPTER 1. Introduction**

- What is Operations Management (OM)?
- OM History.
- Decisions and objectives related to OM.
- OM strategy
- Trends in OM.

### **CHAPTER 2. Process analysis.**

- How to make a Flowchart.
- Phases: describe, analyze, develop, evaluate, implement.

### **CHAPTER 3. Project management.**

- Introduction.
- Phases: Definition, Planning, Doing, Monitoring, Completion.
- PERT and CPM techniques.
- Gantt Chart.

### **CHAPTER 4. Inventory management.**

- Inventory and JIT.
- Main factors related to Inventory management.
- How to calculate  $Q^*$ .

## **Educational activities**

The methodology of the subject will be the Project Based Learning. As a consequence students will develop a teamwork in which theoretical knowledge must be applied and improvements in the operational subsystem of the company must be proposed and justified. During the project, teamwork will have to present three technical reports and attend three meeting with the professor to review the project progress.

### 1. Classroom activities (40 hours):

a. Professor classes: 24 hours. These will cover the most relevant aspects of the topics included in the program. Students must attend class and read in advance the documentation supplied to them in ADI.

b. Reviewing sessions (3 hours): at these sessions the work done by the teamwork will be reviewed, questions will be solved and recommendations for further work will be given.

c. Oral presentations (8hours). Each group has to present, at least twice, their work. All students must



attend presentations in order to know the operations in other companies.

d. Evaluation sessions (5 hours).

2. Non-classroom activities (110 hours):

a. Teamwork (80 hours): is the most effort required activity in the subject. Its goal is that students discover and develop basic skills in order to do a rapid diagnosis and propose improvements in the operations related activities.

b. The student will spend around 30 hours to study the course material, to understand the concepts explained in class, to apply them to the teamwork, to look for information, to prepare meeting with the company, and finally, to prepare the exams.

## **Assessment**

Participation in class, individual exercises

- 10%

Supervised project

- 45%

Final exam:

- 45%

REQUIREMENT: To pass the course, students must earn at least 4 out of 10 in each of the two parties. The final grade for the course will be determined by the weighted average.

June announcement:

1. Supervised project: 45%

2. Final exam: 55%

## **Bibliography and Resources**

Moscoso, P., Lago, A. (2017). Operations Management for Executives McGraw Hill. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Heizer, J., Render, B. (2011). Operations management : sustainability and supply chain management. Pearson [Find it in the Library](#) (2013 edition)

Further readings:

During the course, additional readings will be given to the students.





Universidad  
de Navarra

@X@buscador\_unika.obtener@X@



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Operation Management B (F. Económicas)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## Introduction

@X@url\_amigable.obtener@X@

# **OPERATIONS MANAGEMENT - 2017/2018**

---

Operations Management is a subject in which the Operations System of the company is analyzed. The Operations System includes all the activities and decisions related to the design and production of products and services in a company. In the case of production companies, the Operations Systems concerns especially decisions related to the flow of materials. The Operations System is a key area to ensure the competitiveness of a company, so their understanding is very important for comprehensive understanding of the company.

Credits ECTS: 6

Undergraduate degree (s): Degree in Business Administration and Degree in Economics

Profile: Business Management.

Module: Organization and Business Management

Subject: Operations Management

Department: Business

School: Economics and Business Administration

Type of course: Required in Business Administration and elective in Economics.

### **Timetable:**

**Tuesday, from 15:00 to 16:45 - Room 05**

**Wednesday, from 8:00 to 9:45 - Room 14**

**Professor José Antonio Alfaro, [jalfaro@unav.es](mailto:jalfaro@unav.es)**

**Office hours: Tuesday, from 12:30 to 14:00 - Office 2220**



## Program

### **CHAPTER 1.** Introduction

- What is Operations Management (OM)?
- OM History.
- Decisions and objectives related to OM.
- OM strategy
- Trends in OM.

### **CHAPTER 2.** Process analysis.

- How to make a Flowchart.
- Phases: describe, analyze, develop, evaluate, implement.

### **CHAPTER 3.** Project management.

- Introduction.
- Phases: Definition, Planning, Doing, Monitoring, Completion.
- PERT and CPM techniques.
- Gantt Chart.

### **CHAPTER 4.** Inventory management.

- Inventory and JIT.
- Main factors related to Inventory management.
- How to calculate  $Q^*$ .

## Competences

### **COMPETENCES**

#### **Basic Competences (Management and Economics)**

BC4. Students should be able to convey information, ideas, problems and solutions to both specialized and general audiences.

BC5. Students should have developed the learning skills necessary to undertake higher programs of study with greater independence.

#### **General Competences (Management and Economics)**

GC2. Identifying, incorporating and using acquired knowledge in argument, discussion and problem solving as they apply to economics and business.

GC3. Mastering the digital, mathematical and technical tools necessary for academic



and professional activity in economics and business.

GC4. Teamwork.

GC5. Developing the capacity for independent critical thought on matters relevant to economics and business.

### **Specific Competences (Management)**

SC4. Understanding business in theory and in practice, as well as businesses' organizational structures and the relationships between their different components.

SC8. Developing case studies on subjects related to economics and business.

SC9. Incorporating computer applications in a business's decision-making processes.

SC16. Asking and answering relevant business and economic questions by viewing knowledge acquired through a global lens.

SC18. Defending personal ideas on business with astute and sound arguments.

### **Specific Competences for Elective Subjects (Economics)**

SC06. Acquiring and improving understanding of the practical aspects of business, including start-up, administration and evaluation.

SC07. Acquiring a deeper understanding of and sharpening skills in fields of study particular to business activities, such as accounting, finance, project management and quality control.

### **Educational activities**

The methodology of the subject will be the Project Based Learning. As a consequence students will develop a teamwork in which theoretical knowledge must be applied and improvements in the operational subsystem of the company must be proposed and justified. During the project, teamwork will have to present three technical reports and attend three meeting with the professor to review the project progress.

1. Classroom activities (40 hours):

a. Professor classes: 24 hours. These will cover the most relevant aspects of the topics included in the program. Students must attend class and read in advance the documentation supplied to them in ADI.

b. Reviewing sessions (3 hours): at these sessions the work done by the teamwork will be reviewed,



questions will be solved and recommendations for further work will be given.

c. Oral presentations (8hours). Each group has to present, at least twice, their work. All students must attend presentations in order to know the operations in other companies.

d. Evaluation sessions (5 hours).

2. Non-classroom activities (110 hours):

a. Teamwork (80 hours): is the most effort required activity in the subject. Its goal is that students discover and develop basic skills in order to do a rapid diagnosis and propose improvements in the operations related activities.

b. The student will spend around 30 hours to study the course material, to understand the concepts explained in class, to apply them to the teamwork, to look for information, to prepare meeting with the company, and finally, to prepare the exams.

## **Assessment**

Participation in class, including exercises:

- 10%

Supervised project:

- 45%

Final exam:

- 45%

REQUIREMENT: To pass the course, students must get at least 4 out of 10 in the project and final exam. The final grade for the course will be determined by the weighted average.

June announcement:

1. Supervised project defended in April: 45%
2. Final exam: 55%

## **Bibliography and Resources**

Moscoso, P., Lago, A. (2017). Operations Management for Executives. McGraw Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Heizer, J., Render, B. (2011). Operations management : sustainability and supply chain management. Pearson [Find it in the Library](#) (2013 edition)



Universidad  
de Navarra

Further readings:

During the course, additional readings will be given to the students.

@X@buscador\_unika.obtener@X@



**Asignatura: Organización y gestión de empresas y proyectos culturales (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## Presentación

# Organización y gestión de empresas y proyectos culturales

---

Esta asignatura pretende dar a conocer la estructura de las organizaciones culturales, tanto del ámbito público como privado. Al mismo tiempo se explican los conceptos básicos para el diseño y gestión de proyectos culturales.

**Nombre de la asignatura:** ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS Y PROYECTOS CULTURALES.

- **Facultad:** FILOSOFÍA Y LETRAS
- **Departamento:** HUMANIDADES
- **Titulación:** GRADO EN HUMANIDADES
- **Duración (trimestral, anual):** TRIMESTRAL
- **Número de créditos ECTS:** 6
  
- **Profesor que la imparte:** Prof. Dr.D. Iñaki Gordejuela Hierro
- **Idioma en que se imparte:** CASTELLANO

## Metodología

La asignatura se divide entre clases teóricas y prácticas. En las clases teóricas se abordarán los principales aspectos del término cultura y de la profesión denominada “gestión cultural”. Se comentarán algunas lecturas interesantes que permiten conocer esa evolución. Se orientará al alumno con la bibliografía ya que no existe un único manual de referencia básica. En las clases prácticas se darán a conocer las diferentes organizaciones, tanto públicas como privadas, que participan en la gestión cultural, así como del enfoque de los proyectos que de ellas se derivan.

El alumno debe:

- Utilizar los textos que se indiquen en clase.
- Participar en los trabajos que se pidan.
- Hacer un examen final demostrando las destrezas, habilidades y conocimientos aprendidos.



## Programa

### I.- INTRODUCCIÓN AL MUNDO DE LA CULTURA (1'5 créditos)

- 1.- Cultura y arte: concepto y evolución. Panorama en el siglo XXI.
- 2.- ¿Qué es la gestión cultural?
- 3.- El derecho a la cultura. Democratización y democracia cultural.
- 3.- Peculiaridades del sector.

### II.- EMPRESAS CULTURALES (3 créditos)

- 1.- sentido del concepto "Empresa"
- 2.- Clasificación de las empresas culturales. Los tres sectores.
- 3.- Ubicación de las organizaciones dentro de la cadena de valor.
- 4.- plan estratégico y dirección estratégica.
- 5.- organización y gestión.

Esquema para estudiar la forma de operar de las organizaciones culturales: *Focus, facilities, bran, brain*

### III.- PROYECTOS CULTURALES (1'5 créditos)

- 1.- esquema de desarrollo de un proyecto cultural.
- 2.- gestión de proyectos culturales.

semana 1	2 y 3 septiembre	Presentación asignatura. Sobre el concepto de cultura en el Siglo XXI.	Conceptos de cultura y arte, definiciones, problemáticas y retos.
semana 2	9 y 10 septiembre	Concepto de cultura S.XXI ¿Qué es la gestión cultural?	Algunas definiciones y valoraciones de una profesión consolidada.
semana 3	16 y 17 septiembre	Derecho a la cultura.	Democratización y democracia cultural.
semana 4	23, 24 septiembre	Concepto de empresa. Empresas culturales.	Concepto de empresa. Los tres sectores. Tipología de organizaciones culturales.





			Cadena de valor.
semana 5	30 septiembre y 1 octubre	Tipología de empresas culturales. Los tres sectores.	Baumol, producto cultural, proceso productivo, mercado cultural, oferta y demanda cultural
semana 6	7, 8 octubre	Las empresas culturales y la cadena de valor.	el plan estratégico I.
semana 7	14, 15 octubre	Las empresas culturales y la cadena de valor.	el plan estratégico II.
semana 8	21, 22 octubre.	Dirección estratégica.	Dirección estratégica I.
semana 9	28, 29 octubre	Dirección estratégica.	Dirección estratégica II.
semana 10	4, 5 noviembre	Organización y gestión. Focus, Facilities, Brand & Brain	<i>FOCUS &amp; FACILITIES</i>
semana 11	11, 12 noviembre	Organización y gestión. Focus, Facilities, Brand & Brain	<i>BRAND &amp; BRAIN</i>
semana 12	18, 19 noviembre	Proyectos culturales.	Esquema de desarrollo de un proyecto cultural.
semana 13	25, 26 noviembre	Proyectos culturales	Casos prácticos.

## Competencias Grado Humanidades

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformer un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Humanidades (Mención en Gestión cultural y patrimonio)**

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6 - Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CE15 - Tener una primera experiencia en el mundo profesional especialmente en los ámbitos de la gestión cultural y del patrimonio. CE19 - Poseer una visión panorámica acerca de las políticas y organizaciones culturales más representativas en el mundo actual

CE20 - Conocer los rudimentos del diseño, difusión y comercialización de un producto cultural. CE21 - Identificar y saber gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial



## Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.



CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### **Objetivo de contenidos:**

- Conocer qué es la gestión cultural
- Conocer cómo son las organizaciones en el ámbito de la gestión cultural del Siglo XXI
- Conocer las características, el diseño y la implementación de los proyectos culturales

#### **Objetivos de competencias y habilidades:**

- Identificar los elementos básicos que intervienen en la definición de un proyecto cultural.
- Analizar las principales organizaciones que operan en el sector.

#### **Resultados de aprendizaje:**

- Desarrollo de la capacidad de reflexión y el espíritu crítico a través de comentarios de texto, puestas en común y debates.
- Realización de diversas actividades prácticas que permitan ejercitar la capacidad de análisis y de expresión oral y escrita.
- Interpretación de noticias de los diferentes medios de comunicación referentes al ámbito de las organizaciones culturales y aplicación de los contenidos de la asignatura.
- Demostración en el examen de que el alumno ha asimilado los contenidos de la asignatura.

## **Evaluación**

Examen final: Consistirá en el desarrollo de una serie de preguntas cortas, un tema y uno o varios casos prácticos.

Es necesario superar el 50% de su valor para aprobar la asignatura.

Contenidos: Todo el programa de la asignatura

Porcentaje de la nota: 60%. (El 40% restante se determinará por las notas parciales obtenidas en las diferentes actividades realizadas a lo largo del cuatrimestre)

Notas Parciales

25% de la nota: realización de trabajos prácticos de carácter individual, así como lectura de libros



de los presentados en la bibliografía.

15% de la nota: Asistencia y participación en clase.

En la convocatoria de junio se “guardarán” las notas obtenidas por las prácticas y los textos comentados y la participación en clase (40%). De nuevo, será necesario superar el 50% del valor del examen para aprobar la asignatura.

## **Bibliografía y recursos**

### **Parte I**

AUSTIN, T. (2000): "Para comprender el concepto de cultura", en UNAP *Educación y desarrollo*, 1. Chile: Universidad Arturo Prat.

BERNÁRDEZ LÓPEZ, J. (2003): "La profesión de la gestión cultural, definiciones y retos", ponencia presentada el 24 de abril de 2003 durante el I Foro Atlántico de la Gestión Cultural gestiónARTES03.

FERNÁNDEZ PRADO, E. (1991): *La política Cultural: qué es y para qué sirve*. Emiliano Fernández Prado. Oviedo: Trea S.L.

HUIZINGA, J. (1998): *Homo ludens*. Madrid: Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

STEINER, G. (2001): *En el castillo de Barba Azul: aproximación a un nuevo concepto de cultura*. Traducción de Alberto L. Budo. Barcelona: GEDISA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VARGAS LLOSA, M. (2012): *La civilización del espectáculo*. Madrid: Alfaguara. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RACIONERO, L. (2015): *Los tiburones del arte*. Barcelona: Stella Maris.

GOMPERTZ, W. (2013): *¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos*. Madrid: Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Parte II**

HARVEY, E. (2003): *La financiación de la cultura y de las artes*. Madrid: SGAE. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LASUEN, J.R. (2002): *El crecimiento económico y las artes*. Madrid: Fundación Autor. [Localízalo en la Biblioteca](#)



THROSBY, D. (2001): *Economía y cultura*. Madrid: Cambridge University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TOWSE, R. (2005): *Manual de economía de la cultura*. Madrid: Fundación Autor. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VOGEL H. (2004): *La Industria de la cultura y el ocio. Un análisis económico*. Madrid: Fundación Autor. [Localízalo en la Biblioteca](#)

KOTLER, P. (2004): *Marketing de las artes escénicas*. Madrid: Fundación Autor. [Localízalo en la Biblioteca](#)

COLBERT F. (2003): *Marketing de las artes y la cultura*. Barcelona: Ariel.

CUADRADO, M. (editor) (2010): *Mercados culturales. Doce estudios de marketing*. Barcelona: Editorial UOC. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ DE LA IGLESIA, R. (2004): *Arte, empresa y sociedad: más allá del patrocinio de la cultura*. Vitoria-Gasteiz: Xabide. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ DE LA IGLESIA, R. (2006): *La comunicación en la gestión cultural*. Vitoria-Gasteiz: Xabide.

### Parte III

ROSELLÓ D. (2004): *Diseño y evaluación de proyectos culturales*. Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BONET, L. et al. (2009): *Gestión de proyectos culturales. Análisis de casos*. Barcelona: Ariel. 2ª ed. act. [Localízalo en la Biblioteca](#)

í

@X@buscador\_unika.obtener@X@

### Horarios de atención

Horarios atención al alumnado



Universidad  
de Navarra

se indicará el primer día de clase

dirección de correo electrónico:

igordejuela@unav.es





Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Políticas y organizaciones culturales (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/polyorgaculturalfyl/>

# **PRESENTACIÓN**

---

- Nombre de la asignatura: Políticas y organizaciones culturales
- Duración: trimestral (segundo trimestre)
- Créditos (ECTS): 3
- Requisitos (haber cursado): no se requieren conocimientos previos
- Profesores que la imparten: Prof. Dra. M<sup>a</sup> Camino Barcenilla Tirapu
- Titulaciones: La asignatura está abierta a cualquier Grado de la Universidad de Navarra. No se requieren conocimientos previos y, dado que el contenido es actual y transversal, puede conectar con las inquietudes de alumnos de diferentes perfiles.
- Tipo de asignatura: Optativa (correspondiente al itinerario en Gestión cultural y Patrimonio). Recomendada para los estudiantes del Diploma en Estudios Curatoriales
- Idioma en que se imparte: castellano

La asignatura supone una aproximación al ámbito de las políticas culturales en un marco global. Para ello es fundamental en primer lugar delimitar un marco conceptual así como su evolución hasta la



actualidad. Las diferencias Conferencias de la UNESCO han sido fundamentales para su delimitación. Se analizará la política cultural directa e indirecta así como los derechos culturales y las industrias culturales y creativas en la política cultural del S.XXI.

## **Metodología**

La asignatura combina la exposición teórica con reflexiones en el marco de las políticas culturales que se pondrán en común en las clases.

Para superar la asignatura, el alumnado debe desarrollar el siguiente trabajo:

1. Asistir con regularidad a las clases y actividades programadas en la asignatura. La asistencia a la asignatura no es obligatoria para superar la materia, aunque se valorará positivamente la asistencia y la implicación.
2. Estudiar la materia. La profesora facilitará todo el material para preparar con garantías el examen final.
3. Participar activamente. Se prevé que el alumno aporte su punto de vista razonado en el análisis de los contenidos de la asignatura, que se abordarán de forma individual o en grupo.
4. Presentar el trabajo que se explicará en clase.
5. Presentarse al examen final.

## **Competencias Grado Humanidades**

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.



CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Humanidades (Mención en Gestión cultural y patrimonio)**

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6 - Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CE15 - Tener una primera experiencia en el mundo profesional especialmente en los ámbitos de la



gestión cultural y del patrimonio. CE19 - Poseer una visión panorámica acerca de las políticas y organizaciones culturales más representativas en el mundo actual

CE20 - Conocer los rudimentos del diseño, difusión y comercialización de un producto cultural. CE21 - Identificar y saber gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial

## Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.



CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la



vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**Objetivos de contenidos:**

Profundizar en los entresijos del sector cultural y, especialmente, en las conexiones e interferencias entre la política y la cultura.

Conocer y detectar los diferentes modelos de política cultural, los fundamentos en los que basan y sus efectos.

Aplicar los contenidos teóricos de la asignatura a la realidad del contexto político-cultural actual.

Acompañar la reflexión con puestas en común y debates.

**Objetivos de competencias y habilidades:**

Asimilar los contenidos y trasladarlos al contexto político-cultural.

Adaptarse al enfoque teórico-práctico de la asignatura.



Desarrollar el espíritu crítico mediante los comentarios de texto, artículos y debates sobre aspectos de interés y controversia. Se pretende que el alumno reflexione, ponga en cuestionamiento las ideas y razone sus argumentos.

Fomentar el hábito de lectura de los medios de comunicación como cauce para conocer la actualidad político-cultural.

Mostrar capacidad de resolución e iniciativa. Se valorará muy positivamente la participación activa del alumno en los debates y las dinámicas que se harán en clase.

Fomentar la capacidad de comunicación oral y escrita. El alumno debe exponer sus planteamientos con claridad y procurar que su expresión sea cuidada y precisa.

Afrontar la asignatura con madurez. Se parte de la consideración del alumno como persona adulta y responsable. El nivel de exigencia será acorde con este presupuesto.

Ser constante y administrar bien el tiempo. La asignatura requiere de un trabajo continuo para interiorizar bien la materia.

## Resultados de aprendizaje:

Interpretación de noticias de prensa y aplicación de contenidos de la asignatura al entorno político-cultural.

Desarrollo de la capacidad de reflexión y el espíritu crítico a través de los comentarios de texto, puestas en común y debates.

Elaboración de una reseña, así como de diversas actividades prácticas que permitan ejercitar la capacidad de análisis y de expresión oral y escrita.

Demostración en el examen de que el alumno ha asimilado los contenidos de la asignatura.

## Programa



## 1. INTRODUCCIÓN.

Concepto y evolución de las Políticas Culturales.

## 2. LAS POLÍTICAS CULTURALES EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL: CORPUS TEÓRICO

El papel de la Unesco. Conferencias Intergubernamentales sobre Políticas Culturales.

## 3. LOS MODELOS DE LAS POLÍTICAS CULTURALES: DIFERENTES CONTEXTOS

3.1. La política cultural directa

3.2. La política cultural indirecta

## 4. LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS EN LAS POLÍTICAS CULTURALES

## 5. LAS POLÍTICAS CULTURALES Y LAS ORGANIZACIONES CULTURALES

### Evaluación

**1. EXAMEN.** La calificación del examen supone un 70% de la nota final. El alumno que no se presente al examen obtendrá la calificación de no presentado, aunque haya puntuado en otros trabajos de la asignatura. Es necesario obtener al menos una puntuación de 5 en el examen para que se computen el resto de criterios de evaluación.

En el caso de no superar la asignatura en la primera convocatoria, se mantendrá el sistema de evaluación; el examen representará el 70% de la nota y el alumno conservará la puntuación que obtuvo en el resto de parámetros.

El examen consta de una parte práctica que equivale al 30% de la nota del examen. El 40% de la nota corresponderá a las preguntas teóricas. Se indicará el valor de cada una antes de iniciar el examen.

### **2. ANÁLISIS DE LA ACTUALIDAD EN MATERIA DE POLÍTICAS CULTURALES**

Se trabajará en grupo, a través de diferente documentación y de Internet, en un análisis de las políticas culturales en la actualidad, para comprender su importancia en la vida cultural de la ciudadanía. Este trabajo que se expondrá en clase en la fecha que se indique por parte de la profesora y supondrá el 30% de la nota.

### Bibliografía

Manuales:

Arcos, R. *La lógica de la excepción cultural: entre la geoeconomía y la diversidad cultural*, Madrid, Cátedra, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bustamante, E., *La cultura en tiempos de crisis. Fuentes financieras y políticas públicas*, Madrid, Observatorio Cultura y Comunicación de Fundación Alternativas, 2013.





([http://www.fundacionalternativas.org/public/storage/cultura\\_documentos\\_archivos/6b530de3cae4649920364a44841532c5.pdf](http://www.fundacionalternativas.org/public/storage/cultura_documentos_archivos/6b530de3cae4649920364a44841532c5.pdf)). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bustamante, E. y Rueda F., *Informe sobre el estado de la cultura en España 2014*, Madrid, Observatorio Cultura y Comunicación de Fundación Alternativas, 2015.

([http://www.fundacionalternativas.org/public/storage/cultura\\_documentos\\_archivos/ac2c159cfe d13927870b38be8321219.pdf](http://www.fundacionalternativas.org/public/storage/cultura_documentos_archivos/ac2c159cfe d13927870b38be8321219.pdf)). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chin Tao-Wu, *Privatizar la cultura*, Madrid, Akal, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferilli, Guido, *Nuevas direcciones en políticas culturales*, Sevilla, Editorial Doble, 2013.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Manito, F., *Planificación estratégica de la cultura en España*, Madrid, Fundación Autor, 2008.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Quaggio, G., *La cultura en transición: reconciliación y política cultural en España*, Madrid, Alianza Editorial, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rubio, A., *El modelo español de financiación de las artes y la cultura en el contexto europeo*, Madrid, Observatorio Cultura y

Comunicación, 2014. ([http://www.fundacionalternativas.org/public/storage/cultura\\_documentos\\_archivos/3c1678b9d12200244b199cde7bbbc27a.pdf](http://www.fundacionalternativas.org/public/storage/cultura_documentos_archivos/3c1678b9d12200244b199cde7bbbc27a.pdf)). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sinclair, A., *Arts and cultures: the history of the 50 years of the Arts Council of Great Britain*, London, Sinclair-Stevenson, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### Bibliografía complementaria:

Acción Cultural Española, *Anuario AC de Cultura Digital. Modelos de negocio culturales en internet*, 2015. ([http://www.kubidetik.com/wp-content/uploads/2015/03/anuario\\_ACE\\_2015.pdf](http://www.kubidetik.com/wp-content/uploads/2015/03/anuario_ACE_2015.pdf)).

Banús, E.; Barcenilla, M<sup>a</sup>.; Gurbindo, S., "Public-private partnerships in the Cultural Sector: an initial approach", *Public and private sector Partnerships: The Enterprise Governance*, Sheffield, ed. L. Montanheiro, 2001, p. 99-114. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bonet, L; Négrier, E., "Cultural policy in Spain: processes and dialectics", *Cultural trends*, vol. 19-1/2, nº 73-74, marzo-junio 2010, p. 41-52. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bustamante, E. y Rueda F., *Informe sobre el estado de la cultura en España 2014*, Madrid, Observatorio Cultura y Comunicación de Fundación Alternativas, 2015.

([http://www.fundacionalternativas.org/public/storage/cultura\\_documentos\\_archivos/ac2c159cfe d13927870b38be8321219.pdf](http://www.fundacionalternativas.org/public/storage/cultura_documentos_archivos/ac2c159cfe d13927870b38be8321219.pdf)).

Colomer, J., *La formación y gestión de públicos escénicos en una sociedad tecnológica*, Madrid,



Fundación Autor, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Comité d'histoire du Ministère de la culture, *Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde (1945-2011)*, Paris, Comité d' Histoire, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Craik, J., "The patron State: Government and the arts in Europe, North America, and Japan", *International journal of cultural policy*, vol. 16, nº 1, febrero 2010, p. 17-19. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Creigh-Tyte, S.; Gallimore, J., "The UK national lottery and the arts: reflections on the lottery's impact and development", *International journal of arts management*, vol. 3, nº 1, 2000, p. 19-31. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz Sánchez, P., "Mercados sin demandas: acerca de la necesidad de un modelo de gestión público-privado", *G+C: Revista de gestión y cultura*, nº 10, marzo-abril 2011, p. 19-25.

D' Angelo, M., *Cultural policies in Europe: a comparative approach*, Strasbourg, Council of Europe Publishing, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

European Cultural Foundation. Labforculture: financiación. [Recurso electrónico]. Modalidad de acceso: world wide web. <http://www.labforculture.org/es/financiaci%C3%B3n> (No válido para la reseña).

Fernández, I., *Communication and cultural policies in Europe*, Barcelona, Generalitat de Catalunya-Cátedra Unesco de Comunicación, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fundación Ideas, *Las industrias culturales y creativas: Un sector clave de la nueva economía*, Madrid, 2012. (Incluido entre los archivos proporcionados al alumno en el apartado documentos).

Fundación SGAE, Anuario SGAE 2013 (resumen), Madrid, 2013. (Incluido entre los archivos proporcionados al alumno en el apartado documentos).

Girard, A., "French cultural policy from André Malraux to Jack Lang: a tale of modernisation", *The international journal of cultural policy*, vol. 4, nº. 1, 1997, p. 107-126. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grincheva, N., "U.S. arts and cultural diplomacy: post-cold war decline and the twenty-first century debate", *The journal of arts, management, law and society*, vol. 40, nº 3, julio-septiembre 2010, p. 169-184.

Harvey, E., *Política y financiación pública de la cinematografía/ del teatro/ de la música*, Madrid, Fundación Autor, 2005-2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Instituto de Estudios del ocio de la Universidad de Deusto, *Atlas de infraestructuras culturales de España*, Madrid, Fundación Autor, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kawashima, N., *Planning for Equality? Decentralisation in Cultural Policy*, Warwick, Centre for



the Study of Cultural Policy, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Looseley, D., "Notions of popular culture in cultural policy: a comparative history of France and Britain", *International journal of cultural policy*, vol. 17, nº 4, septiembre 2011, p. 365-379. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Minguella, F., "El mecenazgo empresarial de la cultura en España: de casi todo hace ya veinte años", *Revista de Occidente*, nº 367, diciembre 2011, p. 113-127. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ortega, C., *Observatorios culturales: creación de mapas de infraestructuras y eventos*, Barcelona, Ariel, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rausel Koster, P. *La cultura como factor de innovación económica y social*, Valencia, Instituto Interuniversitario de Desarrollo local de la Universidad de Valencia, 2015 ([http://www.kubidetik.com/wp-content/uploads/2015/01/Cultura\\_innovacion.pdf](http://www.kubidetik.com/wp-content/uploads/2015/01/Cultura_innovacion.pdf)).

Rosenstein, C., "When is a museum a public museum?: considerations from the point of view of public finance", *International journal of cultural policy*, vol. 16, nº 4, noviembre 2010, p. 449-465. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rushton, M., "Who pays? Who benefits? Who decides?", *Journal of cultural economics*, vol. 32, nº 4, 2008, p. 293-300. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Selwood, S., "The politics of data collection: gathering, analysing and using data about the subsidised cultural sector in England", *Cultural trends*, nº. 47, 2002, p. 13-84. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sierra, S., *Derecho del cine: administración cultural y mercado*, Madrid, Iustel, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Simonin, H., "The contingency of the cultural policy sector: an hermeneutic comparison of cultural policies", *The international journal of cultural policy*, vol. 9, nº 1, 2003, p. 109-123. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stanbridge, A., "Detour or dead-end?: contemporary cultural theory and the search for new cultural policy models", *The international journal of cultural policy*, vol. 8, nº 2, 2002, p. 121-134. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stratton-smith, Roger. "Local cultural planning: the view from the Department of Culture, Media and Sport", *Cultural trends*, vol. 13 (3), nº 51, 2004, p. 33-36. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Strom, E., "Cultural policy as development policy: evidence from the United States", *The international journal of cultural policy*, 2003, vol. 9, núm. 3, p. 247-263. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Xabide, *Público y privado en la gestión cultural*, Vitoria, ed. Xabide, 2000. [Localízalo en la](#)



## Biblioteca

Xabide, *Economía social: Nuevos yacimientos de empleo y desarrollo local*, Vitoria, ed. Xabide, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Xabide, *Arte, empresa y sociedad: más allá del patrocinio de la cultura*, Vitoria, ed. Xabide, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Xabide, *Los nuevos centros culturales en Europa*, Vitoria, ed. Xabide, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Unesco, *Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural*, París, Comisión Mundial sobre Cultura y Desarrollo, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Yudice, G. *Política cultural*, Barcelona, Gedisa Editorial, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zapata, R., *Diversidad y política cultural: la ciudad como escenario de innovación y de oportunidades*, Barcelona, Icaria, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

(<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001847/184755S.pdf>) (No válido para la reseña)

Cultura: 12 razones (<http://www.escuela-tai.com/comunicacion/noticias/cultura-12-razones-estrenado-en-el-circulo-de-bellas-artes>) (No válido para la reseña)

@X@buscador\_unika.obtener@X@

## Horarios atención al alumno

Despacho de Humanidades (nº 450). Edificio de Bibliotecas. Concretar con la profesora de la asignatura (mbarcen@unav.es).

## Observaciones

La asignatura no tiene manual de lectura obligatoria. El examen se basa en los apuntes y en la exposición que se realice en la clase.

## Contenidos



**Asignatura: Prácticum II (Humanidades, FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

**Carácter de la asignatura:** Obligatoria

**Créditos:** 6 ECTS.

**Curso:** 4º del Grado en Humanidades.

**Tutor de prácticas de la Universidad:** Julia Urabayen.

**Módulo:** Prácticas y orientación profesional

**Materia:** Practicum

Las prácticas se podrán realizar en la misma institución/empresa o en varias, de manera continuada o en diferentes momentos .

El número mínimo de horas a realizar es de 150 y el máximo 500.

A la hora de solicitar la evaluación por parte del Coordinador de la asignatura , el alumno deberá haber realizado el mínimo de horas requeridas (el número de horas de las prácticas realizadas debe constar en el certificado que es obligatorio presentar) y cumplido el programa de la asignatura.

La asignatura comienza la segunda semana de clase en el primer semestre, con 5 sesiones teóricas y es obligatoria la asistencia a clase.

## **Competencias**

### **Competencias de la Memoria:**

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6: Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

### Competencias Adicionales:

Modulo de caracter obligatorio, de 6 ECTS, que deberá realizarse una vez superado el 50% de las asignaturas y que forma al alumno en las más importantes competencias y destrezas exigidas por el mundo laboral. La capacitación profesional es, sin duda, uno de los elementos más distintivos del Grado en Humanidades. Las prácticas se realizarán en instituciones educativas, turísticas y culturales, editoriales, ONGs, y empresas de todo tipo que contribuyan a la formación del estudiante y que hayan suscrito el correspondiente convenio con la Universidad de Navarra. Para el desarrollo de las prácticas, el estudiante contará con un tutor, encargado de asistir y orientar al alumno, así como de la supervisión y evaluación de las mismas. Para la gestión de las prácticas la Universidad cuenta con la colaboración de Career Services.

### Programa

La asignatura se inicia con cinco sesiones generales de obligatoria asistencia para el alumno:

SESIÓN	TÍTULO	PONENTE	CENTRO	FECHA	LUGAR
1	<i>Sesión informativa sobre el Practicum II</i>	Prof. Julia Urabayen	Coordinadora del Practicum II	12 de septiembre - 10:00 h- 11:00.	Aula 2370. Ed Central
2	<i>Base de datos</i>	Alicia Ciordia	ISSA	19 de septiembre - 9:30 h- 11.00.	Aula Informática. Amigos
3	<i>Test de personalidad mbti</i>	Javier Irigaray	CAREER SERVICES	26 de septiembre - 9:30 h- 11.00.	Aula Informática. Amigos
4	<i>Preparación CV,</i>	Javier Irigaray	CAREER	03 de	Aula 2370.



	<i>entrevistas de trabajo y búsqueda de empleo</i>		SERVICES	octubre - 9:30 h- 11.00.	Ed Central
5	Competencias profesionales	Ignacio Cristóbal	Económicas	10 de octubre - 9:30 h- 11.00.	Aula 2370. Ed Central

### Distribución temporal de ECTS: Tutorías

Además de las sesiones generales señaladas en el apartado anterior, cada alumno contará con una hora de tutoría a lo largo de la asignatura en la que se abordarán los siguientes contenidos:

CONTENIDO	
1	<b>Solicitud de prácticas.</b> Contacto con CAREER SERVICES. Test de preferencias.
2	<b>Orientación en la búsqueda de prácticas.</b> Aspectos relativos a la convalidación y evaluación.
3	<b>Toma de decisión.</b> Periodo de realización de prácticas. Empresa o institución. Proyecto inicial con objetivos y metas.
4	<b>Evaluación de las prácticas durante su desarrollo</b>
5	<b>Evaluación de las prácticas durante su desarrollo</b>
6	<b>Valoración de la memoria del Tutor y del alumno</b>
7	<b>Evaluación del Tutor y tramitación de la convalidación</b>

### Actividades formativas

La asignatura se articula en tres bloques diferenciados:

**Sesiones generales:** 5 sesiones de dos horas de duración.

**Tutorías:** Cada alumno dispone de una hora de tutoría que se desarrollará a lo largo del curso para resolver dudas o dificultades y constatar la marcha de su trabajo.

**Prácticas en institución o empresa:** El alumno debe realizar un mínimo de 150 horas en una institución o empresa de su elección que responda a los objetivos marcados de acuerdo con su plan de formación y su futura orientación profesional.

PLAN	CONTENIDOS	FECHAS
1	Sesiones generales	12 de septiembre a 10 de octubre
2	Sesión de tutoría	23 de octubre



3	Elaboración de un breve proyecto por parte del alumno. Planteamiento de los objetivos y de las metas que quiere alcanzar en la empresa o institución elegida para realizar las prácticas	<b>7 de noviembre</b> (entrega)
4	Sesión de tutoría	23 de febrero
5	Sesión de tutoría	16 de marzo
6	Sesión de tutoría	27 de abril
7	Entrega de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Memoria de prácticas del alumno</li><li>• Cuestionario-Memoria del Tutor de prácticas en la empresa</li><li>• Certificado de prácticas de la empresa</li></ul> (para alumnos que deseen ser evaluados en la convocatoria de mayo)	<b>11 de mayo</b> (entrega)
8	Entrega de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Memoria de prácticas del alumno</li><li>• Cuestionario-Memoria del Tutor de prácticas en la empresa</li><li>• Certificado de prácticas de la empresa</li></ul> (para alumnos que van a ser evaluados en julio)	<b>13 de julio</b> (entrega)

## Evaluación

La asignatura será evaluada numéricamente de 0 a 10 por el Coordinador de prácticas.

La evaluación se realizará **dos veces al año**: en **mayo** coincidiendo con los exámenes y a mediados del mes de **julio**.

La evaluación se relizará **teniendo en cuenta**:

1. La **Memoria de prácticas del alumno** (impreso establecido para el Grado en Humanidades que se encuentra en los documentos de ADI. En ningún caso se aceptará otro diferente).
2. El **Cuestionario-Memoria del tutor de prácticas de la empresa** (impreso establecido para el **Grado en Humanidades que se encuentra en los documentos de ADI**. En ningún caso se aceptará otro diferente) .
3. El **Informe del Tutor de prácticas en la Universidad** sobre las entrevistas mantenidas a lo largo de la realización de las prácticas y la asistencia a las sesiones teóricas obligatorias.

**Nota:** La calificación de la asignatura se basa primordialmente en la valoración recogida en el Cuestionario-Memoria del Tutor de prácticas en la empresa. La memoria del alumno y el informe del Tutor de prácticas podrán modificar la nota final como máximo en 0,5 puntos.

## Aclaraciones importantes





La asignatura Practicum II tiene carácter obligatorio y para su evaluación requiere por parte del alumno:

- Entrega de la documentación completa en los plazos previstos.
- **Es responsabilidad del alumno entregar el Cuestionario-Memoria del Tutor de prácticas al Tutor en la empresa y asegurarse de que este lo cumplimente y lo envíe a la Prof. Julia Urabayen (jurabayen@unav.es).**
- En el **Certificado de prácticas** debe constar el número de horas y las fechas en las que se han realizado.
- **Es responsabilidad del alumno obtener el Certificado de prácticas en la empresa en la que haya realizado sus prácticas y que sea enviado a la Prof. Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)**
- En el momento de la evaluación (mayo o julio) el alumno deberá haber realizado un mínimo de 150 horas de prácticas. No se aceptará ninguna práctica que no haya alcanzado este número de horas.

No se considerarán prácticas:

- Actividades remuneradas.
- Actividades no formativas.
- Actividades de voluntariado.
- Actividades que no hayan sido aceptadas como prácticas antes de su inicio mediante la firma de un convenio con CAREER SERVICES .

Las sesiones teóricas y las tutorías tienen carácter obligatorio y cuentan en la evaluación.

El día **7 de noviembre** el alumno deberá entregar el **Proyecto de sus prácticas** a la Tutora de prácticas en la Universidad: Prof. Julia Urabayen.

## **Funciones del tutor de prácticas en la Universidad**

Las funciones del Tutor de prácticas en la Universidad son las siguientes:

1. Establecer la debida comunicación entre la empresa o institución y la Universidad.
2. Garantizar el carácter formativo de las prácticas ofertadas a los alumnos, de acuerdo con la estructura del Grado en Humanidades.
3. Orientar al alumno en la búsqueda de la práctica más adecuada.



Universidad  
de Navarra

4. Informar a Career Services de las posibles incidencias que pudieran ocurrir durante el desarrollo de las prácticas.
5. Informar al alumno sobre las normativas relacionadas con las prácticas
6. Resolver las dudas de los alumnos durante la realización de las prácticas.
7. Supervisar el adecuado aprovechamiento de las prácticas durante su realización.
8. Recabar las memorias de prácticas y evaluarlas. Firmar las actas correspondientes.

### **Horario de atención**

Jueves de 10 a 11 y viernes de 10 a 12.

Despacho 2270.

Email: [jurabayen@unav.es](mailto:jurabayen@unav.es).



**Asignatura: Psicología de la personalidad (Psicología)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

# **Psicología de la Personalidad**

---

- Módulo II: Áreas de la Psicología
- Materia: Psicología Clínica y de la salud
- Créditos: 6 ECTS
- Semestre: I
- Horario lunes de 12:00 a 14:00 y viernes de 12:00 a 15:00
- Aula: 02 de AMIGOS
- Profesores: Martín F. Echavarría y María Divar
- Idioma en que se imparte: Español

La Personalidad es el objeto principal de trabajo del psicólogo en su práctica profesional en cualquiera de sus áreas, pero muy especialmente en la clínica y sanitaria. El concepto de personalidad permite comprender a la persona en la vertiente de sus inclinaciones operativas de una manera global. En esta asignatura se estudiarán los fundamentos epistemológicos de la parte de la Psicología que se ocupa de este tema, así como las distintas definiciones y teorías de la personalidad; se presentará una explicación multicausal y se tendrá en cuenta también las vertientes de normalidad y anormalidad de la personalidad. El enfoque elegido para hacerlo es integral y antropológico, teniendo presente que, como decía William Stern, la personalidad es una "unitas multiplex", una totalidad compleja, con múltiples dimensiones, y que la persona humana es capaz de hacerse responsable de sí misma y del conjunto de sus disposiciones operativas estables (autodirección), y que está orientada a un sentido que lo trasciende (autotrascendencia).

## **Competencias**

### **Competencias de la Memoria:**

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la



elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE3: Conocer las bases biológicas de la personalidad y de la conducta humanas, entendiendo cómo funcionan y cómo influyen sobre los diversos aspectos de la vida humana.

## Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG6 Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE5 Saber caracterizar el comportamiento humano desde la compleja dimensión que estudia la Psicología, distinguir y conocer los conceptos de persona y personalidad, y sus distintas teorías.

## Programa

### 1. Ubicación histórica y epistemológica de la Psicología de la Personalidad

- 1.1. Historia de la disciplina
- 1.2. El conocimiento de la personalidad individual: Ciencias nomotéticas y ciencias idiográficas
- 1.3. Problemas de límite: Caracterología, Psicología diferencial, Psicología Clínica

### 2. Definición de Personalidad

- 2.1. Definiciones de la personalidad
- 2.2. Temperamento, Carácter y Personalidad
- 2.3. Principales teorías de la personalidad

### 3. Causas de la personalidad

- 3.1. Modelos causales en psicología
- 3.2. Las cuatro causas de la personalidad



3.3. Causa material *in qua*: Organismo, persona, yo, *self*

3.4. Constitución y temperamento (Kretschmer, Sheldon, Pende)

#### **4. Los rasgos de la personalidad**

4.1. Causa material *ex qua*: los hábitos

4.2. Teorías del temperamento (Cloninger, Kagan)

4.3. Teorías caracterológicas (Heymans-Le Senne)

4.4. Teorías factoriales (16 PF, Eysenck, Big Five)

4.5. Rasgos de conducta y rasgos de carácter (Fromm)

4.6. Rasgos y disposiciones (Allport)

#### **5. Estructura, teleología y agencia de la personalidad**

5.1. Causa formal: La organización de la personalidad

5.2. Causa final: Motivación y conducta; el sentido de la vida

5.3. Las tipologías finalísticas (Aristóteles, Spranger)

5.3. Causa eficiente: Natura vs. nurtura, determinismo y libertad

#### **6. Normalidad, madurez y plenitud**

6.1. El concepto de normalidad: normalidad estadística vs. normalidad valorativa

6.2. Modelos teóricos de normalidad

6.3. La madurez y la psicología de las virtudes

#### **7. Desórdenes de la personalidad**

7.1. Anormalidad y trastorno

7.2. Introducción a los trastornos de la personalidad

7.3. Alteraciones de la personalidad en los cuadros psicopatológicos

7.4. Evaluación y diagnóstico de la personalidad

7.5. Personalidad, responsabilidad y mal moral

### **Actividades formativas**

La asignatura combinará las clases magistrales, de contenido teórico y expositivo, con las clases prácticas que adoptarán la modalidad de talleres o seminarios.

### **Evaluación**

La evaluación será de la siguiente manera:

- El

40% se tomará de la evaluación continua, que consistirá en evaluaciones objetivas, comentarios de texto o casos prácticos.



- El 60% se tomará del examen final, que incluirá preguntas objetivas y preguntas de desarrollo.
- Si en el examen final no se obtiene una nota mínima de 4, el examen estará suspendido. Si se obtiene un mínimo de 4, esta nota se promediará con la evaluación continua.
- Para aspirar a la Matrícula de Honor, el alumno deberá tener una nota final superior a 9, y hacer un trabajo de análisis de la personalidad que se explicará en clase.
- Los alumnos que suspendan en diciembre y se presenten a la convocatoria extraordinaria de junio conservarán su nota de evaluación continua, que se promediará con el examen final de la misma manera que en diciembre.

## **Bibliografía y Recursos**

### **1. Básica**

Allport, G. (1986). *La personalidad: Su configuración y desarrollo*. Barcelona: Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Echavarría, M.F. (2013). Personalidad y responsabilidad: La clínica de la personalidad desde una perspectiva antropológica. En Polaino A. y Pérez Rojo, G. *Antropología y psicología clínica*. Madrid: CEU Ediciones.

Polaino, A. (2003). *Fundamentos de psicología de la personalidad*. Madrid: Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Serráis, F. (2012). *Personalidad*. Pamplona: EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **2. Complementaria**

Arnold, M. B. & Gasson, J. A. (1954). *The Human Person. An Approach to an Integral Theory of Personality*. New York: The Ronald Press Company. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cloninger, S. A. (2003). *Teorías de la personalidad*. México: Pearson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Echavarría, M. F. (Ed.) (2015). *La formación del carácter por las virtudes. Vol. 2: Preudencia, Justicia y Fortaleza*. Barcelona: Scire. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Echavarría, M. F. (Ed.) (2013). *La formación del carácter por las virtudes. Vol. 1.: Templanza e intemperancia, propuestas terapéuticas y educativas*. Barcelona: Scire. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Millet, L. (1994). *Characterologie. Théorie et pratique*. Paris: F.-X. De Guibert. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Millon, Th. (2010). *Los trastornos de la personalidad en la vida moderna*. Barcelona: Masson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moreno Jiménez, B. (2007). *Psicología de la personalidad. Procesos*. Madrid: Thomson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pelechano, V. (1999). *Psicología de la personalidad*. Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polaino, A. & Pérez Rojo, G. (Ed.) (2013). *Antropología y psicología clínica*. Madrid: CEU Ediciones. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Quintana Cabanas, J. M. (1989). *Pedagogía psicológica. La educación del carácter y de la personalidad*. Madrid: Dykinson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schulz, D. & Schulz, S. E. (2010). *Teorías de la personalidad*. Madrid: Thomson. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Vitz, P. C., & Felch, S. M. (Eds.). (2006). *The self: Beyond the postmodern crisis*. Wilmington, DE: ISI Books. [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador\_unika.obtener@X@

## **Horarios de atención**

Horario de atención

Martín F. Echavarría: Viernes de 16:00 A 17:00

mechavarria@unav.es

María Dívar: mdivar@unav.es (después de las clases o mandar un mail)

## **Contenidos**

Carpeta con los documentos del Prof. Martín Echavarría

Clase Teorías Factoriales de la Personalidad

Carpeta de lecturas obligatorias de las clases del Prof. Echavarría

Texto de Martin Seligman sobre la madurez del carácter a partir de la psicología de las virtudes ubicuas y las fortalezas del carácter.



**Asignatura: Responsabilidad Social Corporativa (F.  
ECONÓMICAS)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/responsocorpeconom/>

Esta asignatura tiene por objeto introducir al alumno en el concepto y dimensiones de la Responsabilidad social como herramienta de gestión para un modelo de empresa responsable y sostenible. Mediante el análisis teórico y práctico de las actividades que la empresa realiza a lo largo de la cadena de valor en los ámbitos económico, social y medioambiental, el alumno adquirirá los conocimientos imprescindibles que requiere la puesta en marcha de una estrategia de RSC y comprenderá la necesidad de enfocar las estrategias y políticas de la empresa hacia criterios que permitan aumentar su competitividad, su rentabilidad y garantizar su existencia en el tiempo.

## **Datos Generales**

- Nombre de la asignatura: **Responsabilidad social corporativa**
- Facultad: Ciencias Económicas y Empresariales
- Departamento: Empresa
- Titulación: Grados ADE y ECO
- Curso, semestre: Segundo Ciclo del Grado; segundo semestre
- Horario, aula: 4 horas semanales; martes de 12h a 15h Aula \_\_ Edificio Amigos
- Duración (trimestral, anual): Trimestral
- Número de ECTS: 6
- Requisitos (haber cursado): Ninguno
- Tipo de asignatura (troncal, obligatoria, optativa, etc.): Optativa
- Idioma en que se imparte: Español
- Profesor que la imparte: Reyes Calderón rcalderon@unav.es

## **Competencias**

### **Competencias básicas (ADE y ECO)**

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por





medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

### **Competencias generales (ECO y ADE)**

CG2. Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial

### **Competencias específicas optativas (ECO)**

CE10) Utilizar en la práctica laboral los conocimientos, capacidades o competencias de las áreas de economía o empresa

CE11) Poseer conocimientos, capacidades o habilidades complementarios a la formación en economía o empresa

### **Competencias específicas optativas (ADE)**

CE14) Utilizar en la práctica laboral los conocimientos, capacidades o competencias de las áreas de economía o empresa

CE15) Poseer conocimientos, capacidades o habilidades complementarios a la formación en economía o empresa

## **Actividades formativas**

### **Metodología**

- Estudio de 12 temas referidos al gobierno de la empresa y a la gestión empresarial, a la consideración de sus políticas y decisiones estratégicas desde un punto de vista socialmente responsable y los efectos de aquellas sobre los principales grupos de interés.
- Lectura de la bibliografía que se requiera para cada uno de los temas tratados.
- Lectura y preparación de los casos indicados por el profesor para su discusión posterior en clase.
- Preparación y exposición en grupo de un caso de responsabilidad social empresarial.
- Se invitarán a determinados ponentes para que compartan su experiencia práctica en la materia

### **Distribución del tiempo**

La asignatura supone 6 créditos ECTS, cada uno de los cuales se corresponde con 25 horas de trabajo del alumno.

La distribución de las 150 horas resultantes se realizará de la siguiente manera:

- 60 horas de clases presenciales. Se exige al alumno la asistencia puntual, la lectura de la bibliografía indicada por el profesor así como los trabajos previos relacionada con aquella y la participación activa en el debate de los casos propuestos por el profesor.
- 45 horas de estudio personal y en grupo por parte del alumno.



- 30 horas destinadas a la lectura, consulta y visionado del material -bibliográfico y/o videográfico- señalado por el profesor.
- 10 horas para la realización de los análisis propuestos
- 3 horas para exposición final.

## **Cronograma**

Cada sesión se compone de 3 horas; al ser 60 las horas presenciales, hay 20 sesiones.

## **Plan de clases**

Se valorará y tendrá en cuenta para la calificación final la participación del alumno durante los debates de los casos, el planteamiento de cuestiones relevantes durante la clase, etc.

## **Evaluación**

- La asignatura será objeto de evaluación continuada durante el semestre (asistencia a clase del alumno, participación en los debates, así como la entrega de los comentarios pedidos por el profesor).
- Del 100% de la nota, un 60% corresponde a la presentación y defensa de un caso de RSC al final de la asignatura, un 30% a la participación e involucración con la asignatura y otro 10% por la asistencia a clase.
- Para la convocatoria de recuperación se conservará las calificaciones de la participación y la asistencia.

### **∅ Examen ordinario**

No habrá examen ordinario

### **∅ Caso.**

Los alumnos, en grupos máximos de tres, entregarán por escrito y después expondrán en clase ante un tribunal formado al efecto un caso real de estrategia de RSC.

Los trabajos se enviarán por correo electrónico al profesor al menos una semana antes de la exposición.

### **∅ Examen extraordinario**

Los alumnos que no obtengan el aprobado, deberán reelaborar el caso, con estructura similar al ordinario.

## **Programa**

### **Tema 1. La Responsabilidad Social como nueva forma de gestión de la empresa**

1. Concepción tradicional de la empresa
2. El cambio de paradigma empresarial: la empresa responsable y sostenible
3. Principales retos económicos, sociales y medioambientales
4. Responsabilidad Social Corporativa: concepto



## **Tema 2. Principales iniciativas nacionales e internacionales en RSC**

1. Pacto Mundial, Principios de la OIT, Directrices de la OCDE, Libro Verde de la Unión Europea.
2. Iniciativas de la Administración pública (nacional y autonómica)
3. Iniciativas del sector privado (fundaciones, asociaciones y clubes)

## **Tema 3. Gobierno de la empresa y RSC**

1. Buen Gobierno Corporativo (antecedentes, concepto, estructura)
2. El Buen Gobierno en España (Código Olivencia, Informe Aldama, Código unificado de la CNMV)
3. Códigos de conducta

## **Tema 4. Informes de Sostenibilidad**

1. Estructura y contenido
2. Proceso de elaboración y verificación
3. Principales estándares (Global Reporting Initiative (GRI), Accountability 1000 (AA1000) e ISO 26001)

## **Tema 5. Gestión de la RSC. Los grupos de interés**

1. Identificación, segmentación y priorización
2. Análisis de expectativas
3. Diálogo y comunicación
4. Principales grupos de interés (accionistas, empleados, clientes y proveedores)

## **Tema 6. Gestión de la RSC. La gestión responsable de los RR.HH.**

1. El talento, sistemas de retención y fidelización
2. Gestión de la diversidad. Inclusión de colectivos desfavorecidos.
3. Beneficios sociales. Políticas de igualdad
4. Salud y seguridad laboral

## **Tema 7. Gestión de la RSC. Los proveedores**

1. Extensión de la RSC a la cadena de valor. Homologación y evaluación de proveedores.
2. Deslocalización empresarial
3. Compra responsable
4. Comercio justo

## **Tema 8. Gestión de la RSC. Los clientes**

1. Innovación responsable
2. Variables éticas y ambientales en los productos y servicios
3. Seguridad del cliente

## **Tema 9. Gestión de la RSC. La acción social de la empresa**

1. Patrocinio, mecenazgo y marketing social
2. La relación de la empresa con el Tercer Sector
3. Retos sociales de la empresa



### **Tema 10. Gestión de la RSC. La gestión ambiental de la empresa**

1. Impacto de la actividad empresarial en el medio ambiente
2. Ecoeficiencia
3. Riesgo ambiental
4. Sistema de Gestión Ambiental

Caso y lectura recomendadas.

### **Tema 11. Gestión de la RSC. La comunicación de la RSC**

1. Valores que definen a la empresa.
2. Reputación y liderazgo.
3. Comunicación externa e interna

### **Tema 12. La Inversión Socialmente Responsable**

1. Antecedentes y evolución histórica
2. Principales productos
3. Spainsif: Foro español de la ISR

## **Bibliografía y recursos**

El seguimiento adecuado del temario de la asignatura requerirá – además de las correspondientes presentaciones del profesor durante las clases– de la lectura de diferentes textos (libros, artículos y noticias de prensa, informes empresariales, etc;).

Las lecturas podrán ser de carácter obligatorio –necesarias para aprobar la asignatura– u opcionales (recomendables para ampliar el conocimiento en el tema de que se trate). Se indicarán puntualmente.

## **Horarios de atención**

Se ruega solicitar día y hora bien personalmente (antes o después de la clase) bien mediante el envío de correo electrónico a rcalderon@unav.es con antelación suficiente.



**Asignatura: Sociología de la cultura y de la interculturalidad  
(FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

**Nombre de la asignatura:** Sociología de la Cultura y la Interculturalidad

**Facultad:** Facultad de Filosofía y Letras

**Curso:** 4º

**Número de créditos:** 6 ECTS

**Profesores que la imparten:** Prof. D. D. Fernando Múgica Martinena

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Idioma en que se imparte:** Español

**Resumen de la Asignatura:** Esta asignatura trata de aportar al alumno una visión general de la sociología de la cultura. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas sociales y las tendencias culturales más importantes en las sociedades contemporáneas.

## **Competencias**

### **Competencias de la Memoria:**

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.



CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CE4: Tener una visión general de la Sociología como ciencia, sabiendo identificar la metodología y las técnicas de investigación social más habituales, sabiendo también aplicar y relacionar los conceptos teóricos para la comprensión de los procesos sociales de la realidad circundante.

## Objetivos

### **Objetivo de contenidos:**

1. Obtener una visión general de las teorías culturales más representativas del pensamiento sociológico.
2. Identificar la metodología y las técnicas de investigación social más habituales.
3. Manejar adecuadamente los conceptos básicos de las teorías sociológicas más representativas sobre la cultura y el cambio cultural.
4. Indicar los aspectos más relevantes de los autores sociológicos propuestos.
5. Identificar problemas sociales importantes en las sociedades actuales relacionados con la cultura.

### **Objetivos de competencias y habilidades:**

1. Relacionar y aplicar los conceptos teóricos para la comprensión de los procesos sociales y de cambio cultural.
2. Reflexionar sobre la realidad circundante a partir de las nociones y herramientas conceptuales discutidas durante la asignatura.
3. Desarrollar el espíritu crítico y científico al estudiar los problemas sociales y culturales.
4. Desarrollar la capacidad de exposición oral y escrita en registros diversos.

## Programa

1. **¿Qué es “cultura”? La dimensión cultural del ser humano.** El concepto de “cultura” en Ciencias Sociales. El hombre como ser cultural. Diversidad cultural y relativismo. La cultura global.
2. **Organizaciones, Economía y Cultura.** Industrias culturales y excepción cultural. La relevancia de los valores culturales para las prácticas empresariales. La cultura en las organizaciones y empresas.
3. **Persona, cultura y estructura social.** La dinámica de la cultura. Teorías de la reproducción cultural. Morfogénesis y morfoestasis.
4. **Grandes autores y enfoques sobre el desarrollo cultural.** Durkheim y Mauss. Weber y el capitalismo. Elias y los procesos de civilización. La tragedia de la cultura en Simmel. La deriva culturalista de Parsons.
5. **Corrientes culturales de las sociedades modernas.** La teoría crítica y las contradicciones culturales del capitalismo. La sociedad del riesgo. Consumo y



cultura terapéutico-emocional. El debate del multiculturalismo y la interculturalidad.

## Cronograma

El plan de trabajo de la asignatura queda reflejado en el cuadro siguiente:

	<b>Contenidos</b>	<b>Contenidos prácticos</b>
<b>Semana 1</b>	La noción de cultura en ciencias sociales	Presentación asignatura y plan de trabajo
<b>Semana 2</b>	La noción de cultura en ciencias sociales (continuación)	
<b>Semana 3</b>	La noción de cultura en ciencias sociales (continuación)	Comentario de textos
<b>Semana 4</b>	La noción de cultura en ciencias sociales (continuación)	
<b>Semana 5</b>	Grandes autores y enfoques Organizaciones, economía y cultura	Comentario de textos
<b>Semana 6</b>	Grandes autores y enfoques (continuación) Organizaciones, economía y cultura (continuación)	Caso práctico
<b>Semana 7</b>	Grandes autores y enfoques (continuación) Organizaciones, economía y cultura (continuación)	Comentario de textos Caso práctico
<b>Semana 8</b>	Grandes autores y enfoques (continuación) Norbert Elías y los procesos de civilización	
<b>Semana 9</b>	Grandes autores y enfoques (continuación) Norbert Elías y los procesos de civilización (continuación)	Comentario de textos
<b>Semana 10</b>	Grandes autores y enfoques (continuación)	Comentario de textos



	Talcott Parsons y la deriva culturalista	
<b>Semana 11</b>	Corrientes culturales de las sociedades modernas Persona, cultura y estructura social	
<b>Semana 12</b>	Corrientes culturales de las sociedades posmodernas (continuación) Persona, cultura y estructura social (continuación)	
<b>Semana 13</b>	Corrientes culturales de las sociedades posmodernas (continuación)	Exposiciones orales
<b>Semana 14</b>	Corrientes culturales de las sociedades posmodernas (continuación)	Exposiciones orales
<b>Semana 15</b>	Corrientes culturales de las sociedades posmodernas (continuación) Repaso final de los contenidos principales	Dudas y preguntas

### Actividades formativas

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. Acudir a las **clases presenciales**, en las que se expondrán y aclararán los conceptos fundamentales de la asignatura.
2. **Estudio** de los contenidos de la asignatura. Las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para ello, de gran utilidad.
3. Análisis y comentario de **casos prácticos, lecturas y actividades breves** que se propondrán a lo largo del curso. Estas prácticas podrán ser de carácter individual o en grupos pequeños. Se comentarán y discutirán en clase, en la fecha y horario indicados para ello.
4. **Exposición oral** sobre alguna de las lecturas propuestas.
5. Realización del **examen final**.

### Evaluación

- Examen final: 65%
- Exposición oral sobre lectura recomendada: 20%
- Asistencia y participación en clase: 15%





## Examen final

Los contenidos para el examen final podrán ser preparados a partir de las explicaciones y materiales entregados por el profesor durante el desarrollo de las clases.

## Convocatoria Extraordinaria de Junio

Esta asignatura está plenamente adaptada al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). La evaluación y el seguimiento del trabajo del alumno son continuos a través de las distintas tareas previstas y de la metodología descrita. Por todo ello, las notas y los porcentajes adjudicados a cada tarea serán mantenidos en la convocatoria extraordinaria, de modo que el alumno **sólo podrá mejorar su nota del examen final**, que seguirá contando en el mismo porcentaje.

## Calificación de “No Presentado”

La calificación de “No presentado” se otorgará a los alumnos que no hayan entregado ninguna de las actividades previstas ni hayan acudido al examen. El resto de alumnos tendrán la nota numérica final que resulte de las distintas actividades evaluables, aunque sólo hayan presentado algunas de ellas.

## Alumnos libres o con dispensa de escolaridad

Los alumnos de matrícula libre, con dispensa de escolaridad o aquellos que se encuentren en circunstancias excepcionales que le impidan acudir a clase y cumplir con las diversas tareas encomendadas, deberán ponerse en contacto con el profesor antes del 1 de febrero para acordar un plan de trabajo personalizado. En caso de no hacerlo, se aplicará el régimen ordinario de trabajo y evaluación.

## Bibliografía y recursos

1. Guy ROCHER: *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, última edición
2. Daniel BELL: *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Alianza, Madrid, 1977
3. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, 1993
4. Raymond ARON: *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985



5. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 2001

Bibliografía más específica de cada tema podrá ser facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.

#### **LECTURAS RECOMENDADAS**

1. Ulrich Beck, *La sociedad del riesgo*, Barcelona, Paidós, 2001
2. Zygmunt Bauman, *La cultura como praxis*, Barcelona, Paidós, 2002
3. Zygmunt Bauman, *Modernidad líquida*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006
4. Eva Illouz, *El consumo de la utopía romántica: el amor y las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, Katz, 2008
5. Eva Illouz, *Intimidades congeladas: las emociones en el capitalismo*, Madrid, Katz, 2007
6. Eva Illouz, *La salvación del alma moderna: terapia, emociones y la cultura de la autoayuda*, Madrid, Katz, 2010
7. Eva Illouz, *Por qué duele el amor*, Madrid, Katz, 2010

@X@buscador\_unika.obtener@X@

#### **Horarios atención**

Tendrá lugar en el despacho del profesor en el Edificio de Ampliación de Biblioteca (segundo piso), previa cita a través del correo electrónico: [lfmugica@unav.es](mailto:lfmugica@unav.es)



**Asignatura: Trabajo fin de Grado. Humanidades (FyL)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2017-18*

## **Presentación**

- Grado: Humanidades
- Curso: 4º
  
- Créditos ECTS: 6
- Número de horas de trabajo del alumno: 150
- Coordinador: Prof. Dr. Rafael Escobedo
- Correo electrónico: [rescrom@unav.es](mailto:rescrom@unav.es)
- Tipo de asignatura: obligatoria
  
- Módulo y Materia: Trabajo Fin de Grado
- Idioma en que se imparte: español o inglés
  
- Requisitos de matrícula: haber superado al menos los 60 ECTS básicos y los 90 ECTS obligatorios. Además, solo podrá ser calificado una vez que se hayan superado el resto de los créditos necesarios para la obtención del Grado.

## **Competencias**

El estudiante deberá demostrar haber adquirido los contenidos formativos, las capacidades, las competencias y las habilidades para los que el Grado en Humanidades cursado lo capacitaba, tanto en la preparación como en la defensa del Trabajo.

### **Competencias de la Memoria:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10: Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14: Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CE15: Tener una primera experiencia en el mundo profesional especialmente en los ámbitos de la gestión cultural y del patrimonio.

## **Actividades formativas**

### **El TFG consta de:**

- 1) Un programa teórico de 1 hora durante la primera semana en el que el Coordinador del TFG explicará en qué consiste dicho trabajo, cómo se debe desarrollar y presentar y cómo se va a evaluar.
- 2) El desarrollo del trabajo propiamente dicho, que se materializará en una memoria individual que recogerá el trabajo del estudiante.
- 3) Una exposición oral y defensa pública. Cada alumno realizará una exposición oral y defensa pública del TFG ante un tribunal.

Los Trabajos Fin de Grado de Humanidades podrán ser de dos tipos:

- **Sinópticos:** consisten en una investigación integradora a partir de los conocimientos



adquiridos durante el Grado. Estos trabajos serán desarrollados de forma individual.

- **Aplicados:** consisten en la elaboración de un proyecto final en el marco de uno de los itinerarios profesionalizantes de la Facultad.

El desarrollo del proyecto se podrá concretar en una institución o empresa, o ser incluido dentro del marco de un proyecto existente.

El tema del Trabajo deberá ser suficientemente general como para que el alumno pueda demostrar una madurez en los conocimientos y competencias propias de su área de conocimiento, y lo suficientemente acotado como para alcanzar conclusiones sobre el asunto estudiado. En el caso de los TFG Aplicados es muy importante dar relieve a la dimensión práctica o aplicada de estos Trabajos.

El tema del Trabajo será propuesto por el alumno al tutor que tenga asignado, que lo aceptará o sugerirá cambios en el planteamiento cuando fueran necesarios.

## Cronograma

1. **Elección de tema y tutor:** enero-febrero de 3º
2. **Sesión informativa inicial:** 7 de septiembre, de 15.00 a 16.00, en el seminario 0450: sesión informativa impartida por el coordinador del TFG. Asistencia obligatoria.
3. **Desarrollo del trabajo: pautas de control.** El alumno deberá completar una serie de tareas, que deberá enviar por correo electrónico al coordinador, con copia al tutor del trabajo.
  - a. 22 de septiembre: fecha límite para envío del tema del TFG.
  - b. 6 de octubre: fecha límite para envío de índice provisional del TFG.
  - c. 13 de octubre: fecha límite para envío de la bibliografía del TFG.
  - d. 23 al 27 de octubre: envío del primer informe de progreso del trabajo. En estos informes, deberá indicarse muy brevemente el trabajo realizado hasta el momento y las tareas pendientes, así como las reuniones celebradas con el tutor.
  - e. 29 de enero al 2 de febrero: envío del segundo informe de progreso del trabajo.
  - f. 26 de febrero al 2 de marzo: envío del tercer informe de progreso del trabajo.
  - g. 9 al 13 de abril: envío del cuarto informe de progreso del trabajo. En este informe se debería señalar si se defenderá en la convocatoria ordinaria o en la extraordinaria.
4. **Defensa del trabajo.** El TFG puede defenderse en la convocatoria ordinaria (mayo) o en la extraordinaria (junio). Si el alumno planea defender el TFG en la convocatoria extraordinaria es aconsejable que solicite mediante instancia y dentro de los plazos establecidos la renuncia de convocatoria.



- a. Fechas límites de entregas de las memorias
  - i. Convocatoria ordinaria: 27 de abril
  - ii. Convocatoria extraordinaria: 8 de junio
- b. Período de celebración de las defensas
  - i. Convocatoria ordinaria: del 14 de mayo al 18 de mayo, ambos inclusive
  - ii. Convocatoria extraordinaria: del 19 al 25 de junio, ambos inclusive

**Las fechas específicas de cada uno de los tribunales se anunciarán con algunos días de antelación. En principio, el Coordinador procurará anunciar las de la convocatoria ordinaria no más tarde del 4 de mayo y las de la extraordinaria no más tarde del 14 de junio.**

## **Características formales**

Los TFG se ajustarán a las siguientes **normas generales**:

- En la primera página del Trabajo o portada deberá constar lo siguiente:
  - Universidad de Navarra
  - Grado en Humanidades
  - Trabajo Fin de Grado Sinóptico o Aplicado (según convenga)
  - Título
  - Nombre del alumno
  - Director(es) del Trabajo
  - Pamplona
  - Fecha
- El trabajo tendrá una extensión comprendida entre las 15.000 y las 18.000 palabras.
- El tipo de letra a utilizar será Times New Roman (12 pt) o Arial (11 pt). Las notas a pie de página se harán en Times New Roman (10 pt) o Arial (9 pt). El interlineado será de 1,5. Todos los márgenes serán de 3 cm, con una sangría de 0,5 y formato justificado tanto en el cuerpo del texto como en las notas a pie de página. Se numerarán las páginas con números arábigos en la esquina inferior derecha. Se pondrá el número de la nota a pie de página y después los signos de puntuación.
- La impresión debe ser a doble página.
- Los gráficos, tablas, mapas y otras ilustraciones deberán ir numeradas de forma correlativa con caracteres arábigos e indicar su fuente de procedencia. Las notas a pie de página irán numeradas correlativamente en caracteres arábigos y voladas sobre el texto.



- El Trabajo tendrá un índice detallado al principio del mismo, cuyos epígrafes principales serán: introducción, cuerpo del trabajo –con las divisiones pertinentes-, conclusiones, bibliografía, anexos: se debe incluir las páginas de las secciones.
- El modo de citar a lo largo del trabajo debe ser uniforme y cuando se introduzca un corte en una cita se debe señalar con corchetes [...].
- La memoria del Trabajo podrá contener los pasos dados en el planteamiento y desarrollo del proyecto a modo de anexos. Igualmente se podrá incluir la presentación de datos, diagramas y material de apoyo de tipo administrativo (instancias o formularios que los alumnos hayan debido solicitar y tramitar en la realización del proyecto).
- Las referencias bibliográficas se citarán de la siguiente forma, teniendo en cuenta que la referencia completa se da únicamente la primera vez que se cita una obra y que todas las citas deben incluir su correspondiente referencia, (a pie de página/al final del trabajo):

Libro	HAKIM, C. (2000), <i>Work-Lifestyle Choices in the 21st Century: Preference Theory</i> , Oxford, Oxford University Press.
Libro con editores	GRUSEC, J. E. y HASTINGS, P. D. (2007) (eds.), <i>Handbook of socialization: theory and research</i> , New York, Guilford Press.
Capítulo en un libro	MEIL, G. (2002), "Los desafíos al sistema de protección social derivados de la postmodernización de la familia" en FLAQUER, LI. (Ed.), <i>Políticas familiares en la Unión Europea</i> , Barcelona, Institut de Ciències Politiques i Socials, pp. 27-56.
Artículo de revista	BAZO, M <sup>a</sup> .T. (2008), "Personas mayores y solidaridad familiar", <i>Política y Sociedad</i> , 45, 2, pp. 73-85.
Artículo de internet	Tilton, J. (1995): Composing good HTML (Vers. 2.0.6), <a href="http://www.cs.cmu.edu/~tilt/cgh/">http://www.cs.cmu.edu/~tilt/cgh/</a> (consultado 13/1/1997).

- A modo de recordatorio, debe señalarse que las citas textuales deben ser claramente señaladas y que la paráfrasis debe realizarse con gran cuidado. El plagio es motivo de descalificación de los trabajos.
- Todos los TFG deben incluir el correspondiente aparato crítico en el desarrollo del trabajo.

## Funciones del tutor

- El Trabajo Fin de Grado será dirigido por un profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, que preferiblemente tenga o haya tenido docencia en el Grado. Excepcionalmente, puede ser un profesor de otro Centro de la Universidad, previa autorización del Consejo de Humanidades.
- En el caso de los TFG Aplicados cabe también la posibilidad de que se desarrollen en instituciones u organismos distintos de la Universidad de Navarra. En este caso, además de un director del trabajo externo, habrá un tutor académico que pertenezca a la Universidad de Navarra.
- La Facultad de Filosofía y Letras delega en el Coordinador de TFG de Humanidades el criterio



para establecer un procedimiento de asignación a cada estudiante de un tutor. Un mismo profesor podrá dirigir hasta tres Trabajos Fin de Grado. El cómputo de la tutoría académica de los TFG se recogerá en el Plan Docente de cada profesor.

- Será función del tutor fijar el tema del Trabajo con el alumno, asesorarlo, y, hacer un seguimiento del proceso de realización del Trabajo: orientación en la estructura lógica, las búsquedas documental y bibliográfica, planificación de los tiempos y, revisión paulatina del texto.
- La responsabilidad final del Trabajo corresponde únicamente al alumno. En ningún caso se juzga ni evalúa la labor del tutor del TFG.

## **Funciones del coordinador**

- El Coordinador del TFG de Humanidades realizará y mantendrá actualizada la página web de la asignatura.
- Asimismo, es competencia del Coordinador el trato con los distintos profesores tutores de cada uno de los TFG y con los eventuales directores de TFG Aplicados que no formen parte de la plantilla académica de la Universidad de Navarra.
- El Coordinador de TFG realizará un seguimiento del proceso, controlando que todos los alumnos tengan un tutor, que el desarrollo de los Trabajos sea correcto, coordinará a los tutores y, resolverá los eventuales conflictos.
- El Coordinador del TFG se ocupará de los distintos aspectos de gestión de la defensa de los TFG y comunicación con la Facultad de Filosofía y Letras:
  - o Elegirá a los miembros del Tribunal.
  - o Acordará –dentro del período de exámenes oficial – la fecha de defensa de cada uno de los TFG.
  - o Informará a la Facultad, a través del Consejo de Humanidades, sobre los aspectos relativos a los TFG en curso: nombre del alumno, título del TFG, tutor/director, fecha de defensa.
  - o Convocará a los miembros del Tribunal para el acto de defensa, haciéndoles llegar las copias en papel del TFG.

## **Evaluación**

- El régimen de convocatorias del TFG es el mismo que el establecido para el resto de asignaturas del Grado: una convocatoria ordinaria en mayo y otra extraordinaria en junio. Debido a los requisitos específicos de matriculación y calificación de esta asignatura, la primera convocatoria ordinaria tendrá lugar a finales del período de exámenes del mes de mayo; y la segunda convocatoria, a finales del período de exámenes del mes de junio.
- Cada alumno defenderá pública y presencialmente su Trabajo Fin de Grado.
- La defensa consistirá en una exposición (de 5 minutos de duración) y un turno de preguntas. En la exposición el alumno detallará los objetivos, la metodología, el contenido y las conclusiones de su TFG. A la exposición seguirá un breve turno de preguntas, comentarios o valoraciones por parte de los miembros del Tribunal a los que el alumno podrá contestar.
- El Tribunal valorará, además del contenido y el desarrollo de las destrezas básicas de investigación, una presentación clara y dinámica. En el caso de los TFG Aplicados se valorará, además, la creatividad, la iniciativa y la madurez en la gestión del proyecto y de las dificultades





que hayan podido surgir en su desarrollo.

- Cada Tribunal estará compuesto por dos miembros, uno de los cuales será siempre el Coordinador del TFG, y de un suplente.
- El Tribunal puede convocar al alumno a una entrevista personal antes de decidir la calificación definitiva.
- La presidencia del Tribunal recaerá en el Coordinador del TFG, que ejercerá también las funciones de secretario.
- El Coordinador del TFG será el responsable de cumplimentar y entregar en la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras las actas de calificación del Trabajo Fin de Grado.
- Una vez escuchado el alumno y visto el Informe elaborado por el Tutor o Director del TFG, el Tribunal deliberará sobre la calificación que debe recibir el alumno de acuerdo con los criterios de evaluación publicados en la guía docente del TFG y ajustado a lo dispuesto en la memoria de verificación del título de Graduado en Humanidades. La calificación se otorgará conforme a la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que se añadirá su correspondiente calificación cualitativa:

0 – 4,9: Suspenso (SS)

5,0 – 6,9: Aprobado (AP)

7,0 – 8,9: Notable (NT)

9,0 – 10: Sobresaliente (SB)

- El Coordinador del TFG, tras consultar al respecto con el otro miembro del tribunal, otorgará la mención de “Matrícula de Honor” a los TFG que considere oportuno, atendiendo a las limitaciones expresadas en la norma general de la Universidad.
- Para la correcta valoración por parte de los miembros del Tribunal del TFG se ofrece una plantilla con indicadores de valoración semejante a la que emplea el Tutor, de forma que pueda ser utilizada para argumentar su calificación.
- El estudiante deberá presentar al coordinador del TFG la siguiente documentación: dos copias en papel, con el visto bueno del tutor, y una copia en soporte informático del TFG.
- El alumno que desee publicar su TFG en el repositorio institucional de la Universidad de Navarra (DADUN) podrá hacerlo siempre que cumpla los siguientes requisitos:
  - Obtener en la defensa una nota igual o superior al 9 y contar con un informe razonado del tutor justificando las razones que avalan su publicación.
  - Ser un trabajo que haya demostrado poseer las cualidades propias de una iniciación a la investigación o a la investigación aplicada.
  - Cumplir todos los requisitos formales del TFG de Humanidades.

## **Horario de atención**

Previa cita por correo electrónico al coordinador, Prof. Rafael Escobedo  
(rescrom@unav.es)



Universidad  
de Navarra

Lugar: Despacho 2070, Biblioteca de Humanidades