

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA
CURSO 2003-2004

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA. PROGRAMAS.

INDICE

1^{er} CURSO

Antropología I
Antropología II
Filosofía de la naturaleza
Filosofía y religión en la cultura occidental
Historia de la filosofía antigua
Historia de la filosofía medieval
Introducción a la filosofía
Introducción a la metafísica
Latín I
Latín II
Lógica I
Lógica II
Textos filosóficos I

2^o CURSO

Ética I
Ética II
Filosofía del lenguaje I
Filosofía del lenguaje II
Historia de la filosofía contemporánea
Historia de la filosofía moderna
Psicología general
Teoría del conocimiento I
Teoría del conocimiento II
Textos filosóficos II

3^{er} CURSO

Ética y religión
Filosofía de la historia
Filosofía política I
Filosofía política II

Historia del pensamiento sociológico
Ontología I
Ontología II

4º CURSO

Corrientes actuales de la filosofía I
Corrientes actuales de la filosofía II
Estética I
Estética II
Filosofía de la ciencia I
Filosofía de la ciencia II
Teodicea I
Teodicea II

OPTATIVAS DE Iº CICLO

Filosofía Social
Geografía humana
Griego III
Griego IV
Latín III
Latín IV
Lengua española
Lengua Vasca
Literatura universal
Teología

OPTATIVAS DE IIº CICLO

Curso monográfico I
Curso monográfico V
Curso monográfico VI .
Filosofía y metodología de las ciencias humanas y sociales
Fundamentos de Inteligencia Artificial I
Historia de la filosofía española
Teoría de las artes
Teoría sociológica
Textos filosóficos IV

ANTROPOLOGÍA I

Prof. Dra. Ana Marta González

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

La antropología filosófica aparece en las primeras décadas del siglo XX, vinculada a una crisis cultural sin precedentes: el desarrollo de las ciencias humanas y naturales en el siglo XIX había multiplicado nuestros conocimientos parciales sobre el hombre. Sin embargo, había hecho más difícil que nunca el adquirir una idea unitaria sobre él.

En efecto, por un lado el hombre se presentaba como un fenómeno natural más, objeto de estudio de las ciencias naturales; por otro, aparecía como algo más que naturaleza, espíritu creador de historia y de cultura.

En este contexto cultural, se plantea por primera vez la necesidad de una reflexión filosófica que, teniendo al hombre como objeto, sea capaz de articular unitariamente ambas dimensiones, superando cualquier clase de dualismos.

De igual manera, el presente curso se propone introducir al alumno en los problemas filosóficos que rodean a la reflexión sobre el hombre, proporcionándole las claves conceptuales ensayadas por diferentes autores.

TEMARIO

1. El problemático objeto de la antropología.
2. La reflexión sobre el hombre en el pensamiento pre-moderno.
3. Hacia la constitución de la antropología en una disciplina filosófica: antes y después de Hegel.
4. El nacimiento de la antropología filosófica. Contexto cultural y filosófico.
5. Tres iniciadores de la antropología filosófica: Scheler, Plessner, Gehlen
6. Críticos de la antropología. Husserl. Jaspers. Heidegger. Horkheimer. Foucault.
7. Explicitación histórica de los temas antropológicos.
8. Naturaleza y vida.
9. La peculiaridad de la naturaleza humana.
10. El hombre, ser en relación.

11. El hombre, ser cultural.
12. El hombre como ser social y político. Lenguaje, acción, instituciones.
13. El hombre, ser libre: historicidad y moralidad.
14. La constitución de la personalidad humana.
15. El hombre como ser metafísico.

BIBLIOGRAFÍA

a) Lectura obligatoria:

- Polo, L., *Quién es el hombre. Un espíritu en el tiempo*, 4ed. Rialp, Madrid, 2001.
- Spaemann, *Lo natural y lo racional. Ensayos de antropología*, Rialp, Madrid, 1989.

b) Lectura recomendada:

- Arendt, H., *La condición humana*, Paidós, Barcelona, 1993.
- Aristóteles, *Acerca del alma*, Gredos, Madrid, 1999.
- Buber, M., *Qué es el hombre?*, Mexico, FCE, 1990.
- Choza, J., *La realización del hombre en la cultura*, Madrid, Rialp, 1990.
- Jonas, H., *El principio vida. Hacia una biología filosófica*, Trotta, Madrid, 2000.
- Lévinas, *Ética e infinito*, Visor, Madrid, 1991.
- Llano, A., *El futuro de la libertad*, Eunsa, Pamplona, 1985.
- Marias, J., *Antropología Metafísica*, Alianza, Madrid, 1995.
- Millán Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*, Rialp, Madrid, 1967.
- Millán Puelles, A., *Economía y libertad*, Madrid, 1974.
- Millán Puelles, A., *La síntesis humana de naturaleza y libertad*, Ateneo, Madrid, 1961.
- Pico della Mirandola, *De la dignidad del hombre*, Editora Nacional, Madrid, 1984.
- Platón, *Protágoras*, Fedón, en *Diálogos I y III*, Gredos, Madrid.
- Polo, L., *Presente y futuro del hombre*, Madrid, Rialp, 1993.
- Spaemann, *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Eunsa, Pamplona, 2000.
- Stein, E., *La estructura de la persona humana*, BAC, 1998.
- Taylor, Ch., *La ética de la autenticidad*, Barcelona, Paidós, 1994.

Wojtyła, Persona y Acción, Madrid, Editorial Católica, 1982.
Zubiri, Sobre el hombre, Madrid, Alianza, 1986.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se requiere la asistencia a clase, puesto que la asignatura, tal y como está planteada, no cuenta con manual adecuado.

El curso se completa con un comentario del *De anima* de Aristóteles, y la lectura de otros textos clásicos de filosofía y antropología, algunos de los cuales figuran en la bibliografía recomendada.

La evaluación se realiza mediante un examen de la materia explicada en clase.

El horario de asesoramiento será los lunes de 16:00 a 19:00, previa cita por correo electrónico (agonzalez@unav.es), en el despacho 2331 de la Biblioteca de Humanidades.

ANTROPOLOGÍA II

Prof. Dr. Juan Fernando Sellés

TEMARIO

I. LA ESENCIA HUMANA

1. Inteligencia y voluntad en estado de naturaleza Denominaciones de la inteligencia y de la voluntad. La inteligencia en su estado natural. Potencia activa. ¿Potencia espiritual? Voluntad en estado de naturaleza. Potencia pasiva. ¿Potencia espiritual? La apertura natural de la inteligencia a la verdad. El bien como objeto natural de la voluntad.
2. Inteligencia y voluntad activas. Planteamiento. La teoría como fin en sí. El fin de la práctica. La voluntad como compañera de la inteligencia. Querer medios amando el fin. La noción de espontaneidad. ¿Inteligencia o voluntad? Distinción intencional. Su jerarquía con relación a la persona.
3. Los actos y hábitos de la inteligencia. Planteamiento. El olvido del acto de conocer. Naturaleza del acto de conocer. La operatividad de la inteligencia. Actos teóricos y prácticos. ¿Hábito o costumbre? Una denuncia histórica. Naturaleza de los hábitos. Hábitos teóricos y prácticos.
4. Los actos y virtudes de la voluntad. Naturaleza del acto de la voluntad. Querer medial y querer de fines. Actos de la voluntad respecto de medios. Actos de la voluntad respecto del fin. Las virtudes de la voluntad. Diferencia entre hábitos y virtudes. ¿Conquistar la virtud o tirarla por la ventana? ¿Cómo adquirir virtudes? ¿Pluralidad de virtudes o virtud única?
5. La dualidad humana: esencia y acto de ser. Potencia y acto en el hombre. La distinción acto-potencia a través del conocer. Por la abstracción y por los hábitos de la inteligencia. Razón e intelecto. El hábito de sabiduría. La distinción acto-potencia a través del querer. Persona y voluntad. Apertura amorosa irrestricta. Esencia y acto de ser en hombre.
6. Mujer y varón. Distinción corpórea y psíquica. Complementariedad. ¿Es necesaria la familia? El amor: vínculo de la familia. ¿Indisolubilidad

conyugal? El feminismo. Sobre los hijos. La educación. Educar y aprender.

II. LAS MANIFESTACIONES HUMANAS

7. Ética y persona. Sobre la existencia de la ética. ¿Qué es la ética? Diversos errores históricos. Reducir la ética a bienes. Reducir la ética a normas. Reducir la ética a virtudes. Desprecios específicos. Integridad. Fundamento y fin de la ética
8. Los diversos lenguajes. Introducción. Condiciones lingüísticas. El lenguaje convencional. Diferencia intencional entre lenguaje y pensamiento. El fundamento del lenguaje. Tipos de lenguaje convencional. El lenguaje simbólico. Naturaleza y persona. El lenguaje personal.
9. Trabajo, cultura y técnica. El sentido del trabajo. Manifestaciones del hombre como ser trabajador. Tipos de trabajo. El trabajo como don. El descanso. ¿Cultura o “culturalismo”? Génesis de lo cultural. Naturaleza y cultura. La técnica y el arte. El hombre añade porque es donal.
10. Base personal de la economía Introducción. ¿Qué es la economía? El dar, radical humano y economía. ¿Por qué es posible la economía? La empresa: base social de la economía. El empresario y los trabajadores. Liberalismo, socialismo y corrupción política. Ricos y pobres. Propiedad privada y pública.
11. Persona y sociedad. Planteamiento. Familia y sociedad. Familia y Estado. El vínculo de la sociedad. Conocerse y tratarse. El uso del lenguaje y la comunicación. Decir y hacer la verdad. La política. El derecho.

III. EL NÚCLEO PERSONAL

12. La libertad personal. La negación de la libertad. El agnosticismo en torno a la libertad. Los intelectualistas. Los voluntaristas. Raíz y expresión de la libertad. Las manifestaciones de la libertad. El núcleo de la libertad. ¿Cuáles son las dimensiones de la libertad? Dios y la libertad humana.
13. El conocer personal. “Potencia” y “acto” en el hombre. “Tener” y “ser”. Vida natural y vida personal. “Yo”, “sujeto”, “persona”: ¿significan lo mismo? Diversos niveles de conocimiento. Más allá de la razón. ¿Sólo “disponemos” de conocer o también “somos” conocer? La persona como conocer. El “subjetivismo” a examen. Una chispa del conocer divino.

14. El amor personal. ¿“Tener” familia o “ser” familia? Familia y filiación.. Co-hermanos. ¿Sólo “disponemos” de amor o también “somos” amor? La persona como amar. Dar, aceptar y don. Los “afectos” positivos del espíritu. Los “afectos” negativos del espíritu. Apertura amorosa irrestricta.
15. La intimidad personal. Planteamiento. El acceso a la intimidad. La transparencia. Intimidad amorosa. Intimidad libre. Intimidad y manifestación. Intimidad y conducta. Intimidad y alteridad. Intimidad y trascendencia.
16. La co-existencia: Dios en el núcleo del corazón humano. ¿Podemos con la razón conocer a Dios? El salto a lo intelectual. El conocimiento intelectual de lo divino. ¿Quién es el que sabe? ¿Qué sabe de Dios el que sabe? ¿También Dios en la práctica? La luz de la fe. La luz en la Luz. La Felicidad.

BIBLIOGRAFÍA

Manual:

Sellés, J. F., *La persona humana I: Introducción e historia*, Bogotá, Universidad de la Sabana, 1998.

Sellés, J. F., *La persona humana II: Naturaleza y esencia humanas*, Bogotá, Universidad de la Sabana, 1998.

Lectura recomendada:

Yepes, R., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de excelencia humana*, Pamplona, Eunsa, 1996.

Consulta:

Alvira, R., *La razón de ser hombre*, Madrid, Rialp, 1998.

Arellano, J., *Persona y sociedad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Nº 6, Pamplona, Eunsa, 1993.

Arellano, J., *La existencia cosificada*, Pamplona, Eunsa, 1981.

Aranguren, J., *El lugar del hombre en el Universo. “Anima forma corporis” en el pensamiento de Santo Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 1997.

Aranguren, J., *¿Puedo estar seguro de algo? Un café sobre la verdad*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1998.

Artigas, M., *El hombre a la luz de la ciencia*, Madrid, MC., 1992.

Ayllón, J. R., *En torno al hombre*, Madrid, Rialp, 1994.

Fabro, C., *Introducción al problema del hombre*, Madrid, Rialp, 1982.

- Forment, E., *Ser y persona*, Barcelona, Ed. Universitat de Barcelona, 1983.
- Forment, E., *Persona y modo sustancial*, Barcelona, PPU., 1986.
- Franquet, M.J., *Persona, acción y libertad. Las claves de la antropología de Karol Wojtyła*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Gebsattel, F. Von, *La comprensión del hombre desde una perspectiva cristiana*, Madrid, Rialp, 1966.
- Frossard, A., *Preguntas sobre el hombre*, Madrid, Rialp, 1994.
- Gómez Pérez, R., *Los problemas actuales de la existencia humana*, Madrid, Magisterio Español, 4ª ed., 1980.
- Guardini, R., *Mundo y persona: ensayos para una teoría cristiana del hombre*, Madrid, Guadarrama, 1963.
- Guardini, R., *Cristianismo y hombre actual*, Madrid, Guadarrama, 1963.
- Guardini, R., *Cristianismo y sociedad*, Salamanca, Sígueme, 1982.
- Guardini, R., *Quien sabe de Dios conoce al hombre*, Madrid, P.P.C., 1995.
- Guardini, R., *Las edades de la vida*, Madrid, Palabra, 1997.
- Guardini, R., *Dominio de Dios y libertad del hombre*, Madrid, Guadarrama, 1963.
- Guardini, R., *Los sentidos y el conocimiento religioso*, Madrid, Cristiandad, 1965.
- Guardini, R., *Libertad, gracia y destino*, San Sebastián, Dinor, 1987.
- Guerra, M., *El enigma del hombre*, Pamplona, Eunsa, 1981.
- Guerra, M., *Antropologías y teología*, Pamplona, Eunsa 1976.
- Guiu, I., *Sobre el alma humana*, Barcelona, PPU., 1992.
- Haeffner, G., *Antropología filosófica*, Barcelona, Herder, 1986.
- Kramsky, C., *Antropología filosófica*, Pamplona, Eunsa, 1991.
- Hildebrand, D., *El corazón. Un análisis de la afectividad humana y divina*, Madrid, Palabra, 1997.
- Laín Entralgo, P., *Alma, cuerpo, persona*, Barcelona, Club de Lectores, 1995.
- Laín Entralgo, P., *Antropología de la esperanza*, Madrid, Guadarrama, 1978.
- Langlois, I., *Introducción a la antropología*, Pamplona, Eunsa, 1989.
- Lobato, A., Segura, A., Forment, E., *El hombre en cuerpo y alma*, Valencia, Edicep, 1996.
- Lorda, J. L., *Antropología. Del Concilio Vaticano II a Juan Pablo II*, Madrid, Palabra, 1996.
- Llano, A., *La nueva sensibilidad*, Madrid, Espasa, 1989.
- Mariás, J., *Antropología metafísica*, Madrid, Alianza Universidad, 1983.
- Mariás, J., *El tema del hombre*, Madrid, Espasa Calpe, 1973.

- Marías, J., *Mapa de la vida personal*, Madrid, Alianza, 1993.
- Marías, J., *Antropología filosófica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.
- Marías, J., *La felicidad humana*, Madrid, Alianza, 1995.
- Marías, J., *Persona*, Madrid, Alianza Editorial, 1996.
- Marina, J. A., *Teoría de la inteligencia creadora*, Madrid, Anagrama, 1993.
- Marina, J. A., *Elogio y refutación del ingenio*, Madrid, Anagrama, 1992.
- Maritain, J., *Para una filosofía de la persona humana*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1966;
- Maritain, J., *El hombre y el Estado*, Madrid, Encuentro, 1983.
- Millán Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.
- Millán Puelles, A., *Sobre el hombre y la sociedad*, Madrid, Rialp, 1976.
- Millán Puelles, A., *Persona humana y justicia social*, Madrid, Rialp, 1982.
- Millán Puelles, A., *La libre afirmación de nuestro ser*, Madrid, Rialp, 1994.
- Morales, J., *El misterio de la creación*, Pamplona, Eunsa, 1994.
- Nubiola, J., – D' Ors, E., *La filosofía del hombre que trabaja y que juega*, Madrid, Libertarias, 1995.
- Palacios, L. E., *El concepto de persona*, Madrid, Rialp, 1989.
- Polaino, A., *La agonía del hombre libertario*, Madrid, ed. Universidad De Piura, 1987.
- Polo, L., *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Madrid, Rialp, 1993.
- Polo, L., *Presente y futuro del hombre*, Madrid, Rialp, 1993.
- Polo, L., *Ética: hacia una versión moderna de temas clásicos*, Madrid, Aedos, 1996.
- Polo, L., *Sobre la existencia cristiana*, Pamplona Eunsa, 1996.
- Polo, L., *La persona humana y su crecimiento*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Polo, L., *Antropología*, en PAD., U. de Piura, Lima, Ed. Pablo Ferreiro, 1985.
- Polo, L., *Antropología de la acción directiva*, Madrid, Aedos, 1997.
- Ratzinger, J., *Introducción al cristianismo*, Salamanca, Sígueme, 1971.
- Schmaus, M., *Sobre la esencia del cristianismo*, Madrid, Rialp, 1952.
- Sebastian, F., *Antropología y teología de la fe cristiana*, Salamanca, Sígueme, 1975.
- Spaeman, R., *Lo natural y lo racional*, Madrid, Rialp, 1989.
- Tomás de Aquino, *Suma Teológica I, Tratado del hombre, qq. 77-102*, vol. I., Madrid, B.A.C., 1994.
- Tresmontant, C., *El problema del alma*, Barcelona, Herder, 1974.

- Verneaux, R., *Filosofía del hombre*, Barcelona, Herder, 1985.
- Wojtyla, K., *Persona y acción*, Trad. de Jesús Fernández Zulaica, Madrid, B.A.C., 1982.
- Wojtyla, K., *Varón y mujer. Teología del cuerpo*, Madrid, Palabra, 1995.
- Wojtyla, K., *Mi visión del hombre*, Madrid, Palabra, 1997.
- Yepes, R., *La persona y su intimidad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, N° 48, Pamplona, 1997.
- Zubiri, X., *Siete ensayos de antropología filosófica*, Bogotá, Usta, 1982.
- Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, Alianza, 1984.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes: 12 a 2. Despacho 2301. Biblioteca.

Miércoles: 12 a 2. Despacho 2301. Biblioteca.

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

Prof. Dr. Juan Arana
Prof. D. Pablo Cobreros

OBJETIVOS

La asignatura persigue un doble objetivo:

Objetivos temáticos: introducir al alumno en algunas de las nociones más básicas de la filosofía de la naturaleza (espacio, tiempo y materia) y plantear los problemas filosóficos en torno a estas nociones.

Objetivos procedimentales: capacitar al alumno para el análisis de textos filosóficos, su comprensión, exposición y discusión.

TEMARIO

Tema 1. Introducción. Cuestiones en torno al espacio y al tiempo.

Tema 2. El estatuto ontológico del espacio y el tiempo.

Parte I. Espacio

Tema 3. Descartes: el modelo sustancialista.

Tema 4. Aristóteles: el modelo accidentalista.

Tema 5. Leibniz: el modelo relacional.

Tema 6. Kant: la interpretación idealista del espacio.

Tema 7. Newton sobre la existencia del espacio absoluto.

Tema 8. El desarrollo de la geometría moderna.

Tema 9. El espacio de Euclides.

Tema 10. Geometrías no euclídeas.

Tema 11. La base física de las relaciones espaciales.

Tema 12. ¿Tiene la pregunta por el espacio una respuesta “empírica”? Quine y Poincaré vs. Einstein.

Parte II. Tiempo

Tema 13. Linealidad o circularidad del tiempo.

Tema 14. La teoría del eterno retorno de Nietzsche.

Tema 15. La perspectiva temporal de pasado y futuro.

Tema 16. La segunda ley de la termodinámica.

Tema 17. Lo que es el tiempo.

Parte III. Materia

Tema 18. Introducción. ¿Qué es la materia?

Tema 19. Aristóteles: materia y variabilidad.

Tema 20. Descartes: materia y extensión.

Tema 21. El agnosticismo de Newton: materia como objeto sensible en general.

Tema 36. La unificación de los atributos de la materia: el mecanicismo y el dinamicismo.

Tema 37. La discusión mecanicismo vs. dinamicismo no tiene respuesta empírica.

Tema 38. Campo y materia.

BIBLIOGRAFÍA:

Arana, J., *Materia, universo, vida*, Madrid, Tecnos, 2000.

Hewitt, P., *Conceptos de Física*, Méjico, Limusa, 1999.

Infield, L., y Einstein, A., *La física: aventura del pensamiento*, Buenos Aires, Losada, 1961.

Quine, W. v. O., “Dos dogmas del empirismo”, traducción en Valdés Villanueva, L. M. (ed.), *La búsqueda del significado: lecturas de filosofía del lenguaje*, Madrid, Tecnos, 1991.

van Fraassen, B., *Introducción a la filosofía del tiempo y del espacio*, Barcelona, Labor, 1978.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Cita previa:

FILOSOFÍA Y RELIGIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL

Prof. Dra. María Antonia Labrada

OBJETIVOS

La asignatura tiene como objetivo el conocimiento de la reflexión filosófica sobre la religión. La primera parte está dirigida a una exposición de esta reflexión sobre la religión a lo largo de la historia de la filosofía. La segunda parte se dedica al análisis de la experiencia religiosa y su fundamento metafísico. En la tercera parte se exponen las características de las distintas religiones con especial referencia al judaísmo, el islamismo y el cristianismo.

TEMARIO

Primera parte:

1. Objeto y método de la filosofía de la religión. Definición de religión. La filosofía de la religión en el contexto de la filosofía. Justificación del programa.
2. La reflexión filosófica sobre la religión en la Antigüedad y la Edad Media. La confrontación entre mito y logos en la filosofía griega. La síntesis de San Agustín entre filosofía y religión. La armonía entre fe y razón en Santo Tomás de Aquino.
3. La reflexión sobre la religión en la Edad Moderna y Contemporánea. El racionalismo y la Ilustración. El idealismo, el nihilismo y el positivismo. La filosofía de la religión en el siglo XX.

Segunda parte:

4. La experiencia religiosa. Las notas de la experiencia religiosa. El fundamento de la experiencia religiosa. Los radicales de la religiosidad.
5. El conocimiento filosófico de Dios. La teodicea. La demostración de la existencia de Dios.
6. La crítica a la teodicea. El agnosticismo. Planteamientos reductivos de la religión. El ateísmo.

Tercera parte:

7. La pluralidad de religiones. Tipología. El hinduismo y el budismo. El confucianismo. El gnosticismo.
8. Las religiones monoteístas. Religión y revelación. El judaísmo. El islamismo.
9. El cristianismo. El derecho a la libertad religiosa. El cristianismo y las religiones no cristianas. El laicismo.

BIBLIOGRAFÍA

- Ferrer, J., *Filosofía de la religión*, Madrid, Alianza, 2001.
- Guerra, M., *Historia de las religiones*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed. 1984 (3 vols.)
- Guardini, *Religión y revelación*, Madrid, Guadarrama, 1960.
- Guardini, R., *La esencia del cristianismo*, Madrid, ediciones cristiandad, 4ª ed. 1984.
- Tomás de Aquino, *Suma Teológica*, Madrid, BAC.
- Pieper, J., *¿Qué significa sagrado?, Un intento de clarificación*. Madrid, Rialp, 1990.
- Concilio Vaticano II, *Constitución Gaudium et spes*.
- Frankl, V., *La presencia ignorada de Dios. Psicoterapia y religión*. Barcelona, Herder, 6ª ed. 1986.
- Newman, J. H., *La fe y la razón*, Madrid, 1993.
- Haldane, J., *An Intelligent Person's Guide to Religion*, London, Duckworth, 2003.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Los viernes de 11 a 14,00 en el Departamento de filosofía.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Prof. Dr. Rafael Alvira

OBJETIVOS

El origen histórico de la filosofía y las primeras preguntas filosóficas no carecen de valor para la actividad especulativa presente. Muy al contrario, las indagaciones de los antiguos han abierto muchos de los caminos por los que discurre nuestra singladura intelectual y han proporcionado el instrumental básico que nos capacita para emprender el estudio sobre el sentido del ser y el conocimiento.

El objeto principal de la asignatura reside, por tanto, en examinar las doctrinas filosóficas de los antiguos, y en particular de los clásicos griegos, en cuanto proponen sugerencias válidas para resolver las contradicciones de nuestra cultura. Este examen es igualmente provechoso para detectar las limitaciones de los planteamientos de la Antigüedad y poder superar así en la hora presente tales limitaciones.

Más en concreto, se tratará de lograr por los alumnos una comprensión histórico filosófica de las ontologías platónica y aristotélica y su repercusión en la historia del pensamiento.

TEMARIO

1. Introducción. El problema de la Filosofía oriental. Bibliografía.
2. La Filosofía occidental. Del mito al logos. Períodos de la Filosofía antigua. Fuentes en la Filosofía.
3. La escuela de Mileto: Tales.
4. Anaximandro y Anaxímenes.
5. La escuela pitagórica.
6. Heráclito de Efeso.
7. La escuela de Elea, el precursor: Jenófades de Colofón.
8. Parménides: análisis del “Poema”.
9. Zenón de Elea: las “Aporías”. Meliso de Samos.

10. El pluralismo: Empédocles de Agrigento.
11. El atomismo: Leucipo y Demócrito.
12. Anaxágoras de Clazomene: Homeomerías y Nous.
13. La sofística: Caracteres.
14. Los sofistas: Protágoras y Gorgias.
15. Sócrates: Vida y muerte. “Apología de Sócrates”.
16. Sócrates: la filosofía: fuentes. El saber. El método.
17. Escuelas Socráticas: escuela de Elis y Eretria. Escuela de Megara.
18. Escuelas Socráticas: escuela Cirenaica. Escuela Cínica. Platón: vida y obras. Teoría del conocimiento. Ontología/Metafísica/ Teología.
19. Platón: Cosmología. Psicología. Antropología.
20. Platón: Ética. Filosofía del Derecho.
21. La Academia. Bibliografía.
22. Aristóteles: Vida y obras. El problema Crítico.
23. Aristóteles: La Metafísica.
24. Aristóteles: La Ética a Nicómaco.
25. Aristóteles: La Política.
26. Aristóteles: La Poética.
27. Aristóteles: conclusiones.
28. El Liceo: Bibliografía. La Estoa y el estoicismo: Lógica. Filosofía de de la naturaleza. Ética.
29. Epicuro y el epicureismo: Lógica. Filosofía de de la naturaleza. Ética.
30. El escepticismo.
31. El neoplatonismo.
32. Plotino: Análisis de las “Ennéadas”.
33. Filosofía antigua y filosofía medieval.

BIBLIOGRAFÍA

- Chen, Chung-Hwan, Sophia. *The Science Aristotle sought*, New York, Hildeshei, 1976.
- Chevalier: *Historia del Pensamiento (I)*, Madrid, Aguilar, 1958-1968.
- Copleston, F., *Historia de la Filosofía*, Tomo I, Barcelona, Ariel, 1979.
- Diels: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlin, Weidmann, 1954-1956.
- Fraile: *Historia de la filosofía (I)*, Madrid, Ed. Católica, 1971-.

- Guthrie, W. K. C., *Los filósofos griegos de Tales a Aristóteles*, México, Fondo de Cultura Económica, 1967.
- Guthrie, W. K.C., *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1984 y 1986.
- Hirschberger, *Historia de la filosofía (I)*, Barcelona, Herder, 1954-1960.
- Jaeger, W., *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, México, Fondo de Cultura Económica, 1963.
- Jaeger, W., *Paideia*, México, FCE, 1946-1949.
- Reale, G., *Historia del pensamiento filosófico y científico (I)*, Barcelona, Herder, 1988.
- Reale, G., *Storia della filosofia antica*, Milano, Vita e Pensiero, 1975-1981.
- Reale, G., *Aristóteles. La metafísica*, Napoli, Luigi Loffredo Editore, 1978, segunda edición.
- Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir en cada caso.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Prof. Dra. M^a Jesús Soto Bruna

OBJETIVOS

El plan general de la asignatura consiste en el examen de las principales fases y líneas de desarrollo de la filosofía medieval.

Se aborda en primer lugar lo que suele considerarse como el período pre-medieval, en el que la filosofía se ejercita todavía en el seno de la cultura antigua y donde -a través de la Patrística- va configurándose el pensamiento específicamente medieval. Se expone a partir de ahí la temática propia de la filosofía del medioevo, del s. VI al s. XII. Se estudia después el importante movimiento filosófico que se desarrolla en el mundo árabe, el cual ejercerá una notable influencia sobre el pensamiento latino a partir del siglo XII. Lugar aparte merece la consideración del siglo XIII y el apogeo de la filosofía escolástica, la cual se desarrolla con la fundación de las Universidades. Por último, el siglo XIV, el advenimiento del nominalismo y el éxito rápido de la “vía moderna”; se abre aquí una época de transición que caracteriza el final de la Edad Media. El curso concluye con una introducción a la Filosofía del Renacimiento.

Las clases se desarrollarán en torno a explicaciones teóricas y comentarios de textos (prácticas). Los alumnos deberán elaborar un pequeño trabajo sobre alguno de los puntos del Programa, previo asesoramiento.

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN

1. Introducción a la filosofía medieval. El problema de la periodización. Los temas de la filosofía medieval.
2. San Agustín de Hipona (354-430). Vida y obras. Ciencia y sabiduría. Teoría de la verdad. La iluminación. Metafísica de la interioridad. Pruebas de la existencia de Dios. La creación. El ejemplarismo. El tema de *La Ciudad de Dios*.
3. Severino Boecio (475/7-523/4). Vida y obras. La noción de filosofía y sus divisiones. Dios. El alma y el conocimiento.

II. LA ALTA EDAD MEDIA

4. Juan Escoto Eriúgena (810/15-877). Vida y obras. Concepción de la filosofía. División de la Naturaleza. Dios y la creación. Las ideas divinas. La noción de “creatura”. Retorno hacia Dios.
5. San Anselmo de Canterbury (1033/34-1109). Vida y obras. La razón y la fe. Prueba de la existencia de Dios en el Monologium. Prueba de la existencia de Dios en el Proslogium. La noción de “verdad”.
6. Pedro Abelardo (1079-1142) y el problema de los universales. Origen de la discusión en torno a los universales. El realismo exagerado. El “nominalismo”. Solución de P. Abelardo. Las escuelas del siglo XII.

III. FILOSOFÍA ÁRABE Y JUDÍA

7. Avicena (980-1037). Vida y obras. Necesidad y posibilidad. Demostración de la existencia de Dios.
8. Averroes (1126-1198). Vida y obras. El saber filosófico. La creación. El ser necesario y el ser posible. La unicidad del intelecto humano.
9. Maimónides (1135-1204). Vida y obras. La Guía de los perplejos y la noción de “filosofía”. Pruebas de la existencia de Dios.

IV. EL SIGLO XIII

10. San Buenaventura de Bagnorea (1221-1274). Vida y obras. Presupuestos filosóficos. Pruebas de la existencia de Dios. La creación. El ejemplarismo. Conocimiento e iluminación. La escuela bonaventuriana.
11. San Alberto Magno (1199/1206-1280). Vida y obras. Filosofía y Teología. La existencia de Dios. El conocimiento.
12. Santo Tomás de Aquino (1224/5-1274). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Sto. Tomás. Pruebas de la existencia de Dios. Conocimiento de la naturaleza divina. La creación. Estructura del ser creado. La analogía. La verdad y el conocimiento.
13. Juan Duns Escoto (1265/1266-1308). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Escoto. El conocimiento de Dios a partir de las creaturas. Atributos divinos. La creación. El concepto de ser y el univocismo. La individuación y la haecceitas. El conocimiento: iluminación, abstracción e intuición.

V. LA BAJA EDAD MEDIA Y LA FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO

14. Guillermo de Ockham (1285-1347). Vida y obras. La lógica y el problema de los universales. El conocimiento intuitivo y la abstracción. El objeto de la metafísica. El concepto unívoco de ser. La existencia de Dios. Nuestro conocimiento de la naturaleza de Dios. Las ideas divinas. Voluntad y omnipotencia del Absoluto.
15. Juan Eckhart (1260-1327). Vida y obras. El concepto de Dios. La creación. El concepto de ser. El alma humana.
16. Nicolás de Cusa (1401-1464). Vida y obras. Fuentes del pensamiento cusano. El tema de La Docta Ignorancia. El principio de la coincidencia de los opuestos. El influjo de Nicolás de Cusa en Giordano Bruno (1548- 1600).

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

- Copleston, Fr., *Historia de la filosofía*, vols. II y III, Barcelona, Ariel, 1990.
- Fraile, G., *Historia de la filosofía*, vol. II, Madrid, BAC, 1978.
- Saranyana, J. I., *Historia de la filosofía medieval* (3ª edic.), Pamplona, Eunsa, 1999.
- Steenberghen, F. van, *La philosophie au XIII.e siècle*, Lovaina, Publ. Universitaires, 1991.

Bibliografía general y monografías

- Bettoni, E., *Bonaventura da Bagnoregio*, S., *Gli aspetti filosofici del suo pensiero*, Milán, Biblioteca Franciscana Provinciale, 1973.
- Bettoni, E., *Duns Scoto, filosofo*, Milán, Vita e Pensiero, 1966.
- Cruz Cruz, J., *Intelecto y Razón. Las coordenadas del pensamiento clásico*, Pamplona, Eunsa, 1998.
- Cruz Hernández, M., (Prol. A. González Álvarez), *La metafísica de Avicena*, Granada, Universidad, 1949.
- Cruz Hernández, M., *Averroes: vida, obra, pensamiento e influencia*, Granada, Publicaciones de la obra social y cultural, 1997.
- Fernández, J. L., “El concepto de la metafísica en Sto. Tomás”, *Anuario Filosófico*, 1979 (12,2).
- Ghisalberti, A., *Introduzione a G. di Ockham*, Milán, Laterza, 1976.
- Gilson, E., *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 1981.

- Gilson, E., *La philosophie de Saint Bonaventure*, París, Vrin, 1953.
- Gilson, E., *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, París, Vrin, 1929.
- Gilson, E., *Jean Duns Scot: introduction à ses positions fondamentales*, París, Vrin, 1952.
- Gilson, E., *El Tomisno*, Pamplona, Eunsa, 2000.
- González, A. L., *Nicolás de Cusa. La cumbre de la teoría*, Intr., trad. y notas, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria N°9, 1993.
- González, A. L., "Intuición y escepticismo en Ockham", *Anuario Filosófico*, 1977 (10,1).
- Lossky, V., *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, París, Vrin, 1960.
- Lluch-Baixauli, M., *La teología de Boecio: en la transición del mundo clásico al mundo medieval*, Pamplona, Eunsa, 1990.
- Miralbell, I., *Guillermo de Ockham y su crítica lógico-pragmática al pensamiento realista*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria N° 56, 1998.
- Pérez de Laborda, M., *La razón frente al insensato. Dialéctica y fe en el Prosligion de S. Anselmo*, Pamplona, Eunsa, 1995.
- Pérez de Laborda, M., *San Anselmo. Prosligion*, Pamplona, Eunsa, 2002.
- Pieper, J., *Filosofía medieval y mundo moderno*, Madrid, Rialp, 1973.
- Ramón Guerrero, R., *El pensamiento filosófico árabe*, Madrid, Cincel, 1985.
- Ramón Guerrero, R., *Averroes: sobre filosofía y religión* (Introducción y selección de textos), Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie de Filosofía Española, N° 8, 1998.
- Rubio, M., *El conocimiento de Dios según San Alberto Magno*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria N° 58, 1998.
- Saranyana, J.I., "La cuestión metodológica en Juan Escoto Eriúgena", *Anuario Filosófico*, 1980 (13,2).
- Saranyana, J.I., "Meister Eckhart y la controversia coloniense (1326). A propósito de la libertad en la investigación teológica", *Scripta Theologica*, 1989 (XXI,3).
- Sanz, V., *Nicolás de Cusa: Apología de la Docta Ignorancia. Juan Wenck: La Ignorada Sabiduría*, Intr., trad. y notas, Pamplona, Cuadernos de Anuario filosófico. Serie Universitaria N° 24, 1995.

- Soto Bruna, M.J., Alonso del Real, C., *De processione mundi, Estudio y edición crítica del Tratado de Domingo Gundislavo*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- Soto Bruna, M.J., *Metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Pamplona, Cuadernos de Anuario filosófico. Serie Universitaria N° 47, 1997.
- Soto Bruna, M. J., “Tomás de Aquino. De veritate. Acerca del Verbo. Introducción y traducción”. *Cuadernos de Anuario Filosófico*, 127, Pamplona, 2001.
- Vanni Rovighi, S., *Studi di filosofia medioevale*, Milán, Vita e Pensiero, 1978.
- Weisheipl, A., *Friar Thomas D'Aquino. His life, thought and works*, Oxford, Blackwell, 1975.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes, de 9'30 h. a 12'30 h. en el Despacho n° 2310, 2º piso de Bibliotecas.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Prof. Dr. Enrique Alarcón

OBJETIVOS

La asignatura desarrolla los grandes temas de la Filosofía conforme a los planteamientos más perennes en su Historia. Al repensarlos, se pretende que los alumnos adviertan el carácter estricto de este saber, su índole sapiencial, la estructuración orgánica de sus contenidos, y su directa vinculación con el gobierno de la propia vida.

TEMARIO

I. LA FILOSOFÍA COMO AMOR A LA SABIDURÍA

1. Los fines del hombre.
2. Conocer y amar.
3. La Filosofía, “amor a la sabiduría”.
4. El objeto de la sabiduría.

II. LA FILOSOFÍA COMO CONTEMPLACIÓN

5. La contemplación y la acción.
6. Lo valioso y lo necesario.
7. El fin de la acción.
8. La naturaleza y la acción.
9. Individuo y sociedad.

III. LA FILOSOFÍA COMO CIENCIA PRIMERA

10. Conocimiento y verdad.
11. Las vías del conocimiento sapiencial.
12. Las corrientes históricas del pensamiento filosófico.
13. El primer principio de conocimiento racional.
14. Intellecto y razón.

IV. LA FILOSOFÍA COMO CIENCIA DE LA REALIDAD

15. Lo necesario y lo contingente.
16. La estructura de la realidad física.
17. La noción de ente y el ser como acto.
18. El nombre y el verbo, el concepto y el juicio.

V. LA FILOSOFÍA COMO CIENCIA DEL ESPÍRITU

19. El espíritu. Su inmaterialidad e inmortalidad.
20. La dignidad personal.
21. La creación.
22. Dios como Causa Primera.

VI. LAS DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

23. La jerarquía y el orden de la realidad.
24. Lógica.
25. Filosofía de la naturaleza.
26. Metafísica.
27. Ética.

RÉGIMEN

La materia de examen será la expuesta en clase. Los alumnos también habrán de leer las obras señaladas abajo como de lectura obligatoria. Además, a lo largo del curso, el profesor irá señalando algunos textos que los alumnos deberán comentar por escrito.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

Platón , *Gorgias*, en Idem, *Diálogos*, vol. 2, Madrid, Gredos, 1983, P. 23-145.

Pieper, J., *El ocio y la vida intelectual*, Madrid, Rialp, 1998.

LECTURAS SUGERIDAS

Aristóteles, *Ética nicomaquea*, Madrid, Gredos, 1998.

Aristóteles, *Metafísica*, libro I, Madrid, Gredos, 1994.

- Bell, D., *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, Alianza, 1989.
- Bloom, A.D., *El cierre de la mente moderna*, Barcelona, Plaza y Janés, 1994.
- Gilson, E., *El amor a la sabiduría*, Caracas, AYSE, 1974.
- Gilson, E., *La unidad de la experiencia filosófica*, Madrid, Rialp, 1998.
- Hazard, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1991.
- Hazard, P., *La crisis de la conciencia europea*, Madrid, Alianza, 1988.
- Llano Cifuentes, A., *La nueva sensibilidad*, Madrid, Espasa Calpe, 1989.
- Millán Puelles, A., *Fundamentos de Filosofía*, Madrid, Rialp, 1998.
- Pieper, J., *Defensa de la Filosofía*, Barcelona, Herder, 1982.
- Pieper, J., *El ocio y la vida intelectual*, Madrid, Rialp, 1998.
- Platón, *Diálogos*, Madrid, Gredos, 1981 ss.
- Polo, L., *Introducción a la Filosofía*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- Polo, L., *Quién es el hombre*, Madrid, Rialp, 1993.
- Tomás de Aquino, *La verdad y la falsedad*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico Serie Universitaria nº 19, 1999.
- Zubiri, X., *Cinco lecciones de Filosofía*, Alianza, Madrid, 1992.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Viernes de 9'00 a 12'00 hs. en el Despacho 2340 de la Biblioteca de Humanidades.

Correo electrónico: ealarcon@unav.es

Página de la asignatura: <http://www.unav.es/filosof/introfilo/>

INTRODUCCIÓN A LA METAFÍSICA

Prof. Dr. Ángel Luis González

TEMARIO

1. Concepto preliminar de la metafísica. La metafísica como sabiduría. Primacía de los saberes especulativos. El carácter práctico del saber en la filosofía moderna y contemporánea.
2. Encaminamiento ontoteológico de la metafísica. Tesis y crítica del planteamiento heideggeriano.
3. Parménides y el ser. Notas características del ser parmenídeo. Diversas interpretaciones. Parménides, pensador esencial.
4. El objeto de la metafísica en Platón; la metafísica, ciencia de lo suprasensible. La esencialización del ente.
5. El cuádruple objeto de la metafísica en Aristóteles. Ousía. El estudio del ente. La investigación etiológica. El Primer Motor.
6. Prolongación aristotélica: Avicena y Averroes. Las doctrinas metafísicas avicenianas sobre el triple estado de la esencia, la esencia como posibilidad y la accidentalidad de la existencia. La crítica “aristotélica” de Averroes.
7. El objeto de la metafísica en Tomás de Aquino.
8. La filosofía primera de Escoto y Ockham.
9. El concepto y objeto de la metafísica en Descartes. El cogito, comienzo absoluto. El ser, acontecimiento del pensar. El sustancialismo cartesiano.
10. La metafísica racionalista de Spinoza. Sistematismo, especulación pura y metafísica naturalista. El ideal de una plenitud de racionalidad. La única sustancia. Causa sui y panteísmo.
11. El concepto de metafísica en el empirismo.
12. El concepto de metafísica en la obra de Kant (I). El problema de la posibilidad de la metafísica como ciencia. El giro copernicano.

13. El concepto de metafísica en la obra de Kant (II). Una metafísica de nuevo cuño. Las categorías y el esquematismo trascendental. La razón y el Yo Pienso en General. El tránsito a la Crítica de la Razón Práctica.
14. Metafísicas idealistas. El alcance ontológico del idealismo. Fichte. Schelling. Hegel.
15. Divergencia y comparación de las metafísicas realistas e idealistas. El caso de la ontología regional de N. Hartmann.
16. El objeto de la metafísica en Heidegger. Estudio de Qué es metafísica e Introducción a la metafísica.
17. El estatuto científico de la metafísica. Los niveles de objetividad. Metafísica y ciencias particulares. La metafísica, ciencia máximamente intelectual.
18. El carácter trascendental del objeto de la metafísica. Máxima extensión y comprensión de la noción de ente. Nociones genéricas e índole trascendental.
19. El contenido de la metafísica. Ontología. Teodicea. Crítica. El problema de la unidad de la metafísica.
20. El problema de la posibilidad de la metafísica. El trascendentalismo kantiano. Comte y el positivismo. El materialismo dialéctico de Marx y Engels.
21. El método de la metafísica. El problema de los tres grados de abstracción. El juicio negativo de separación.

Además del programa general se impartirán semanalmente sesiones de seminario de textos.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

Cardona, C., *Metafísica de la opción intelectual*, Madrid, Rialp, 1973.

Cardona, C. *Metafísica del bien y del mal*, Pamplona, Eunsa, 1988.

Echauri, R., *El ser en la filosofía de Heidegger*, Rosario, Universidad Nacional del Litoral, 1964.

Echauri, R., *Heidegger y la metafísica tomista*, Buenos Aires, Eudeba, 1970.

- Fabro, C., *La nozione tomistica di partecipazione*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1963.
- Fabro, C., *Partecipazione e causalità*, Torino, 1960.
- Fabro, C., "The transcendentality of "Ens-Esse" and the ground of Metaphysics", en *International Philosophical Quarterly*, vol. 3, 1966.
- Fernández, J. L., *Lógica y Metafísica*, Eunsa, Pamplona, 1991.
- Finance, J. de, *Conocimiento del ser*, Madrid, Gredos, 1971.
- Forest, A., *La structure métaphysique du concret selon S. Thomas d'Aquin*, París, Vrin, 1956.
- Forment, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1984.
- Geiger, L.B., "Abstraction et séparation d'après Saint Thomas", en *Revue des Sciences Philosophiques et théologiques*, vol. 31, 1947.
- Gilson, E., *El ser y los filósofos*, 4ª ed., Pamplona, Eunsa, 2002.
- Gilson, E., *La unidad de la experiencia filosófica*, Rialp, Madrid, 4ª edic., 1998.
- Gilson, E., *Constantes filosóficas de l'être*, París, Vrin, 1983.
- González Alvarez, A., *Introducción a la metafísica*, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 1951.
- González Alvarez, A. *Tratado de Metafísica. Vol. I: Ontología*, Madrid, Gredos, 1967.
- González, A.L., *Ser y participación*, 3ª ed., Pamplona, Eunsa, 2001.
- Inciarte, F., *Forma Formarum*, Freiburg, Alber, 1970.
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1984.
- Melendo, T., *Entre moderno y postmoderno. Introducción a la metafísica del ser*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 42, Pamplona, 1997.
- Melendo, T., *La metafísica de Aristóteles. Método y temas (I)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 43, Pamplona, 1997.
- Melendo, T., *La metafísica de Aristóteles. Método y temas (II)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 44, Pamplona, 1997.
- Owens, J., *The doctrine of being in the aristotelian Metaphysics*, Toronto, Institute of Medieval Studies, 1957.
- Philippe, M.D., *Une philosophie de l'être est elle encore possible?*, París, Tequi, 1975.
- Polo, L., *Introducción a la Filosofía*, Eunsa, Pamplona, 3ª edic., 2002.
- Raeymaecker, L., *Filosofía del ser*, Madrid, Gredos, 1968.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábado, de 10 a 13 horas, en el despacho 2200 de la Biblioteca.

LATÍN I

Prof. Dr. Jesús María Bañales

OBJETIVOS

Este curso pretende proporcionar una base de Lengua Latina a todos aquellos alumnos que acceden a la universidad sin conocimientos previos o con nociones muy escasas, y que consideren que el Latín puede ser útil para su formación. Con esta base podrán manejar textos sencillos y pasar, en su caso, a ampliar sus conocimientos en otros cursos de Latín.

Para ello se procurará:

- a) Dar un nivel básico de Morfología y Sintaxis latinas.
- b) Fijar un léxico latino fundamental.

TEMARIO

I. Morfología

1. Alfabeto latino. Pronunciación. Acentuación de las palabras.
2. Noción de flexión. Tema y desinencia. Género, Número y Caso. Declinación.
3. Declinación primera y segunda. Adjetivos correspondientes.
4. Tercera declinación: temas en consonante y temas en -i. Adjetivos correspondientes.
5. Declinaciones cuarta y quinta. Grados del adjetivo. Comparativo y Superlativo.
6. Numerales. Pronombres personales, posesivos, demostrativos y relativo.
7. Pronombres interrogativos e indefinidos.
8. Preposiciones más usuales. Adverbios de modo y tiempo.
9. Categorías verbales: voz, modo, tiempo, número y persona. Elementos de una forma verbal: tema, vocal temática, característica temporal-modal y desinencia.
10. Conjugaciones regulares en activa y pasiva.
11. Formas nominales del verbo: Infinitivo, Gerundio, Gerundivo, Participio y Supino. Verbos deponentes.
12. Principales verbos irregulares: *sum, fero, uolo, nolo, malo, eo, fio*.

II. Sintaxis

1. Concordancia de los elementos flexivos: sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos. Predicativo y aposición.
2. Principales funciones del Nominativo y Acusativo.
3. Principales funciones del Genitivo, Dativo y Ablativo.
4. Nociones de lugar y de tiempo. Usos con preposición y sin ella. El Locativo.
5. Sintaxis de los pronombres.
6. Principales usos de las formas nominales del verbo.
7. La oración simple: aseveración, interrogación, ruego, prohibición, deseo, posibilidad, irrealidad.
8. Oraciones coordinadas. Yuxtaposición.
9. Oraciones subordinadas sustantivas
10. Oraciones de relativo.
11. Oraciones adverbiales.

BIBLIOGRAFÍA

Textos

Vocabulario latino-español.

Antología de textos sencillos preparada por el profesor.

Lengua Latina

Griffin, R. M., *Gramática latina de Cambridge* (versión española de J. Hernández Vizuete), Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Manuales Universitarios, 1995.

Valentí Fiol, E., *Gramática de la Lengua Latina*, Barcelona, Bosch, 1986 (reimpr. 1997).

Valentí Fiol, E., *Sintaxis Latina*, Barcelona, Bosch, 1987.

Diccionario

Diccionario ilustrado Vox Latino-Español y Español-Latino, Barcelona S.A., Bibliograf, 21ª ed reimpr. 1999.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

El horario específico para asesorar y atender las consultas de los alumnos será indicado a comienzo de curso y tendrá lugar en el Despacho 1351 (1º piso de la Biblioteca).

LATÍN II

Prof. Dra. Pilar García Ruiz

OBJETIVOS

Sobre la base de los conocimientos adquiridos en el semestre anterior, el alumno adquirirá soltura en la comprensión y traducción de textos seleccionados. Las clases se dedicarán principalmente a la traducción; junto al tiempo dedicado a los textos, tendrá lugar una explicación teórica de diversos aspectos de la sintaxis latina, según el programa siguiente.

PROGRAMA

1. Sintaxis de la oración simple. Concordancia. Oración nominal pura. Orden de palabras.
2. Sintaxis de la oración compuesta. Coordinación.
3. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación sustantiva.
4. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación adjetiva.
5. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación adverbial.

EVALUACIÓN

La calificación de los alumnos se hará teniendo en cuenta la nota media de las calificaciones: un examen de traducción con diccionario, un examen de gramática y un examen de las lecturas obligatorias que se indicarán. Habrá un examen bimestral de carácter orientativo.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

de Prisco, A., *Il latino tardoantico e altomedievale*, Roma, 1991.
Ernout, A., *Syntaxe Latine*, Klincksieck, Paris, 1964.

Jones, P. V.-Sidwell, K., *Reading Latin: Grammar, vocabulary and exercises*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996.
Palmer, L. R., *Introducción al latín*, Ed. Ariel, Barcelona, 1988 (2ª edición).
Rubio, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Ed. Ariel, Madrid, 1986.
Sidwell, K., *Reading Medieval Latin*, Cambridge University Press, Cambridge, 1995.
Valentí, F., E., *Sintaxis Latina*, Ed. Bosch, Madrid, 1996 (18ª edición).

Diccionario

Segura Munguía, S., *Diccionario etimológico latino-español*, Madrid, Anaya, 1985.

ASESORAMIENTO PERSONAL

Se dará a conocer a comienzo de curso.

LÓGICA I

Prof. Dra. María Cerezo
Prof. Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe

CONTENIDOS Y OBJETIVOS

Esta asignatura es una introducción a la lógica formal (entendida, además, como preparación para la Lógica II). El núcleo del curso son las nociones básicas de la lógica proposicional clásica (su sintaxis y semántica, y los métodos de decisión más utilizados), pero se incluyen también algunas nociones y distinciones preliminares que servirán de introducción al mundo de los cálculos lógicos. La atención a la lógica clásica se completará con las oportunas alusiones a distintos planteamientos alternativos y a figuras destacadas de la historia de la lógica, tratando de proporcionar una visión clara tanto del alcance como de las limitaciones de los sistemas lógicos.

Los objetivos que se persiguen podrían resumirse así:

- Por una parte, se pretende alcanzar un conocimiento básico de los principales conceptos y técnicas de la lógica proposicional, que sea suficiente para: a) permitir el acceso directo a textos y el estudio de problemas específicos, no sólo en el ámbito de la lógica simbólica sino también en el de otras disciplinas relacionadas (filosofía del lenguaje, filosofía de la ciencia, inteligencia artificial...); b) provocar la reflexión y discusión acerca de las potencialidades y límites de los cálculos lógicos.
- Por otra parte, se espera que la práctica de la lógica contribuya al desarrollo de hábitos intelectuales más generales, como la capacidad analítica y sintética, la habilidad en el manejo de elementos abstractos, el rigor y la claridad.

PROGRAMA

Primera Parte: Presentación.

1. Qué es la lógica; interés de su estudio.
 1. El objeto de la lógica: lenguaje, argumentos, relación de consecuencia.
 2. El papel de la lógica en la investigación racional.

2. Lógica y lenguaje.
 1. Usos del lenguaje. Enunciados y verdad.
 2. Lenguajes naturales y artificiales. El papel de los lenguajes formales en el análisis del lenguaje natural.
 3. Lógica y argumentación.
 1. Noción y estructura de los argumentos.
 2. Evaluación de argumentos.
 3. La forma lógica de los argumentos.
 4. Sistemas formales.
 4. La lógica simbólica.
 1. Introducción a los cálculos lógicos.
 2. Panorama de la lógica simbólica actual.
 5. Introducción a la Teoría de Conjuntos.
- Segunda Parte: La lógica proposicional.
5. El nivel de análisis de la lógica proposicional: el lenguaje LP.
 1. Sintaxis de LP.
 2. Formalización.
 3. Otras notaciones.
 6. La semántica lógico-proposicional.
 1. El principio de bivalencia.
 2. Las funciones de verdad.
 3. Conectivas de LP y lenguaje natural.
 4. Interpretación y verdad.
 7. Algunos métodos de decisión.
 1. Métodos semánticos: tablas de verdad y reducción al absurdo.
 2. Métodos sintácticos: tablas analíticas.
 8. Sistemas formales.
 1. Dos tipos de sistemas formales: leyes y reglas.
 2. Deducción natural: el sistema DNP.
 3. Sistemas axiomáticos: el sistema fregeano y el sistema PM.
 9. Otras perspectivas.
 1. Lógicas divergentes: contra la interpretación funcional-veritativa de los nexos.
 2. Lógicas complementarias: la introducción de operadores intensionales.
 3. Sistemas lógicos no simbólicos: la lógica proposicional estoica y medieval.

BIBLIOGRAFÍA

I. Manuales

* Manual recomendado:

Falguera, J. L. y Martínez, C., *Lógica clásica de primer orden*, Madrid, Trotta, 1999.

* Otros libros de consulta:

Castrillo, P., *La estructura de los condicionales*, Madrid, UNED, 1989.

Quesada, D., *La lógica y su filosofía*, Barcelona, Barcanova, 1985.

II. Ejercicios

Antón, A. y Casañ, P., *Lógica Matemática. Ejercicios*, vol. 1, Valencia, NAU Llibres, 1987.

Castrillo, P., *Ejercicios de lógica*, Madrid, UNED, 1991.

García Trevijano, C., *El arte de la lógica*, Madrid, Tecnos, 1993.

Pérez Sedeño, E., *Ejercicios de lógica*, Madrid, Siglo XXI, 1991.

[material en internet: <http://aracne.usal.es/results/results.htm>]

III. Lecturas

Vega, L., *Lecturas de lógica I*, Madrid, UNED, 1981.

Castrillo, P. y Vega, L., *Lecturas de lógica II*, Madrid, UNED, 1984.

Read, S., *Thinking about logic. An introduction to the philosophy of logic*, Oxford, University Press, 1995.

RÉGIMEN

La mayoría de las clases tendrán un carácter teórico-práctico (explicaciones de las distintas nociones y técnicas, acompañadas de ejemplos y ejercicios de dificultad creciente). Otras sesiones se dedicarán al análisis de textos en relación con los temas estudiados. Y periódicamente se realizarán ejercicios escritos para medir en qué grado se va comprendiendo y asimilando la asignatura.

Los créditos teóricos se obtienen con el examen final. Los créditos prácticos se obtienen con la participación activa en las clases y con la realización de los ejercicios escritos.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En los despachos 2351 y 2220 del Departamento de Filosofía (Ed. Bibliotecas), en horario que se concretará al comienzo del curso.

Correo electrónico: mcerezo@unav.es , pilzarbe@unav.es

Más información en las páginas:

<http://www.unav.es/filosofia/mcerezo/>

<http://sophia.unav.es/~pilzarbe>.

LÓGICA II

Prof. Dra. María Cerezo

OBJETIVOS

Extensión de la Lógica proposicional a Lógica cuantificacional.

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN: LÍMITES DE LA LÓGICA PROPOSICIONAL

II. TEORÍA DE CONJUNTOS. NOCIONES BÁSICAS

III. PROPOSICIÓN CATEGÓRICA TRADICIONAL

1. Análisis y formalización de la proposición categórica.
2. Relaciones entre proposiciones. Cuadrado de oposición. Relaciones de conversión.

IV. LENGUAJE LÓGICO CUANTIFICACIONAL

1. Introducción de Lógica cuantificacional de 1er orden de predicados monádicos.
2. Lenguaje lógico: alfabeto y reglas de formación.
3. Nociones: UD, cuantificadores, tipos de fórmulas, etc.
4. Nociones de formalización de lenguaje ordinario.
5. Árboles de formación.
6. Árboles de valuación.
7. Interdefinibilidad de cuantificadores.
8. Leyes de distribución.
9. Forma Normal Prenexa (FNP) (ver apuntes9).

V. SEMÁNTICA

1. Noción de interpretación.
2. Expansión funcional veritativa.
3. Teoría de modelos.

VI. MÉTODOS DE DECISIÓN

1. Tablas analíticas.
2. Deducción natural.

VII. LÓGICA CUANTIFICACIONAL DE PREDICADOS POLIADICOS

1. Ampliación del Lenguaje. Formalización.
2. Semántica.
3. Métodos de decisión.
4. Identidad y descriptores.

VIII. INTRODUCCIÓN AL TRATAMIENTO MATEMÁTICO DE LA LÓGICA

1. Inducción.
2. Recursión.
3. Consistencia y completud de Lógica cuantificacional de primer orden.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de texto

Barwise, J., y Etchemendy, J., *Language, Proof and Logic*, CSLI Publications, 1999.

Frege, G., “Función y concepto”, en Frege, G., *Ensayos de Semántica y Filosofía de la lógica*, Tecnos, 1998, pp. 53-79 (También está en: Frege, G., *Escritos Lógico-semánticos*, Tecnos; en Estudios sobre Semántica, Ariel; en *Siete escritos sobre Lógica y Semántica*, Valparaíso; en *Conceptografía. Los fundamentos de la Aritmética. Otros estudios filosóficos*, Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México).

Garrido, M., *Lógica Simbólica*, Madrid, Tecnos, 1974.

Lectura obligatoria de artículos

Tarski, A., “La concepción Semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica”, en M. Bunge, ed., *Antología Semántica*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1960.

Bibliografía de consulta

Jeffrey, R., *Lógica Formal. Su alcance y sus límites*, Pamplona, Eunsa, 1980.

Smullyan, R., *First Order Logic*.

EVALUACIÓN

De los 10 puntos:

Examen final: 5 teoría y práctica de Lógica II; + artículos Tarski y Frege.
4 prácticas.

Las entregas de prácticas deben realizarse los siguientes días:

5 Marzo; 12 Marzo; 26 Marzo; 9 Abril; 23 Abril; 7 Mayo; 14 Mayo; 21 Mayo; 28 Mayo; 4 Junio.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes de 13 a 14 horas y de 18 a 19 horas. Martes y miércoles de 18,30 a 19,30 horas.

Más información en:

<http://www.unav.es/filosofia/mcerezo/>

TEXTOS FILOSÓFICOS I

Prof. Dr. José Ignacio Murillo

OBJETIVOS

1. Conocer el primer acercamiento de la filosofía y el pensamiento científico al fenómeno de la vida.
2. Conocer la formulación de las nociones de vida y alma en la filosofía griega y los hitos fundamentales de su desarrollo.

TEMARIO

1. La noción de vida en los pensadores presocráticos.
2. El alma en el pensamiento socrático.
3. El alma en Platón.
4. El estudio de la vida y las operaciones vitales en Aristóteles.
Introducción al estudio de los seres vivos.
La definición de alma.
El hilemorfismo.
Las operaciones vitales y la noción de acto.
Vida y finalidad.
Intelecto y vida en Aristóteles.
5. La recepción de la reflexión aristotélica sobre los vivientes en el pensamiento helenístico.
6. Alma y vida en Plotino.
La crítica a Aristóteles.
Vida, espíritu y unidad.
Comparación entre la noción de acto de Plotino y la de Aristóteles.
7. ¿Tiene algo que aportar la biología antigua a la biología contemporánea?

BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles, *Acerca del alma*, Introducción, traducción y notas de Tomás Calvo Martínez, Gredos, Madrid, 1999.

- Plotino, *Enéadas*, I, 1 y IV. *Enéadas I-II*, Introducciones, traducción y notas de Jesús Igal, Madrid, Gredos 1982. *Enéadas III-IV*. Introducciones, traducción y notas de Jesús Igal, Madrid, Gredos, 1985.
- Copleston, F. Ch., *Historia de la filosofía. I. Grecia y Roma*, Barcelona, Ariel 1981.
- Reale, G., *Storia della filosofia antica*, (5 vol.), Vita e pensiero, Milano 1989.
- Reale, G., Antiseri, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico. I. Antigüedad y Edad Media*, Barcelona, Herder 1988.
- Yepes, R., *La doctrina del acto en Aristóteles*, Pamplona, Eunsa, 1993.
- De Garay, Jesús, *Los sentidos de la forma en Aristóteles*, Pamplona, Eunsa, 1987.
- Polo, L., *Introducción a la filosofía*, Eunsa, Pamplona 1999.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir en septiembre.

ÉTICA I

Prof. Dr. Modesto Santos

OBJETIVOS

Esta asignatura se propone como objetivo determinar con toda precisión el concepto y ámbito interno y externo de la ética, así como la exposición histórico-crítica de principales concepciones que han intentado dar respuesta a la pregunta sobre la existencia, contenido y fundamentación de la moralidad del obrar humano.

Se presta especial atención a las corrientes dominantes en el debate ético contemporáneo.

Se introduce para ello al alumno en la lectura y discusión de las principales fuentes clásicas y modernas de la literatura ética, como base imprescindible para la comprensión y valoración de la propuesta sistemática que sobre la verdad y sentido de la acción humana en su estructura y en su contenido moral específico se ofrece en la Ética II.

TEMARIO

I. CONCEPTO Y ÁMBITO DE LA ÉTICA

1. El concepto de la ética: Vías para su determinación. Lenguaje, historia y concepto. Etimología de los términos “ética” y “moral” y su relevancia filosófica. El conocimiento moral prefilosófico. Experiencia moral y ética filosófica. El estatuto epistemológico de la ética. La ética como ciencia práctica y normativa. Praxis, conocimiento práctico y conocimiento de lo práctico. Inteligencia habitual de los primeros principios prácticos, ciencia ética y prudencia.
2. El ámbito de la ética. Ética, Física y Metafísica. Ética, Lógica y Semiótica. Ética, ciencia y técnica. Ética y Sociología. Ética, Derecho y Política. La persona humana como principio y término de la ética. Actos, hábitos y personalidad moral. Los temas de la ética: el bien, la norma y la virtud.

II. LAS PRINCIPALES CONCEPCIONES HISTÓRICAS DE LA ÉTICA

3. La ética teleológica en el realismo filosófico. El fin como principio del obrar humano. Aristóteles. Ser, bien y fin. Virtudes dianoéticas y éticas. Tomás de Aquino. El hombre como “imago Dei” en cuanto que ser libre, principio y dueño de sus actos. La definición de los actos humanos y su distinción en buenos y malos. Principios internos y externos de la acción moral: los hábitos y la ley.
4. La ética deontológica en la filosofía trascendental kantiana: Immanuel Kant. La ética como filosofía moral pura. El hecho del deber moral como punto de partida de la ética. El concepto de buena voluntad. Razón práctica, libertad, y moralidad. La autonomía de la voluntad como principio supremo de la moralidad.
5. La ética empirista: David Hume. Presupuestos epistemológicos de la ética humana. El sentimiento moral. El paso del “is” al “ought” (ser y deber). El utilitarismo ético.

6. La ética material de los valores. Max Scheler. La crítica de Scheler al formalismo ético kantiano. La noción de valor frente a la noción de bien y fin. El a priori material y el a priori emocional. Axiología, empirismo ético, y realismo ético.
7. La ética en la filosofía analítica. Tesis y etapas. Semántica y Pragmática. De G. E. Moore a L. Wittgenstein.
8. La ética en el positivismo lógico y en el emotivismo ético. El Círculo de Viena. La ética en A. J. Ayer y M. Schlick. C. L. Stevenson y el emotivismo ético.
9. Ética, dialéctica y dialógica. Ilustración, sociedad tecnológica y razón instrumental. Positivismo, Metafísica y Dialéctica. La razón práctica en la Escuela de Frankfurt. De la dialéctica a la dialógica: K. O. Apel y J. Habermas.
10. El consecuencialismo ético. Las tres tesis del consecuencialismo ético. Consecuencialismo ético, positivismo lógico y filosofía analítica. Razón pura práctica, finalidad moral y consecuencialismo. Razón proporcionada, utilitarismo y consecuencialismo.

BIBLIOGRAFÍA

A lo largo del curso el Profesor irá indicando la bibliografía complementaria para el estudio de cada tema. Asimismo se realizarán trabajos sobre las principales fuentes -clásicas y modernas- de ética. Se indican a continuación algunas monografías y artículos de interés para el alumno.

- Alvira, R., *¿Qué es la libertad?*, Madrid, Magisterio Español, 1976.
- Belmans, Th. G., *Le sens objectif de l'agir humain*, Roma, Librería Editrice Vaticana, 1980.
- Finance, J., *Ensayo sobre el obrar humano*, Madrid, Gredos, 1962.
- Finnis, J., *Fundamentals of Ethics*, Oxford, Clarendon Press, 1983:
- Finnis, J., *Natural Law and Natural Rights*, Oxford, Clarendon Press, 1980.
- García López, J., *El sistema de las virtudes humanas*, Editores de Revistas, México, 1986.
- González, A. L., *Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 1998.
- Llano, A., *Fenómeno y transcendencia en Kant*, Pamplona, Eunsa, 1973:
- Llano, A., *El futuro de la libertad*, Pamplona, Eunsa, 1985.
- Maritain, J., *Filosofía Moral*, Madrid, Morata, 1966.
- Mac Intyre, A., *After virtue*, Indiana, University of Notre Dame Press, 1981, trad. cast. *Tras la virtud*, Barcelona, 1986.
- Mac Intyre, A., *Whose Justice? Which Rationality?*, London, Duckworth, 1988, trad. cast., *Justicia y Racionalidad*, Barcelona, EUNSA, 1994
- Mac Intyre, A., *Three rival versions of moral inquiry*, London, Duckworth, 1990, trad. cast., *Tres versiones rivales de la ética*, Madrid, Rialp, 1992.
- Millán-Puelles, A., *La libre afirmación de nuestro ser. Una fundamentación de la ética realista*, Madrid, Rialp, 1994
- Millán-Puelles, A., *El valor de la libertad*, Madrid, Rialp, 1995
- Millán-Puelles, A., *El interés por la verdad*, Madrid, Rialp, 1997.
- Pieper, J., *Las virtudes fundamentales*, Madrid, 6ª ed., Rialp, 1998.
- Ronheimer, M., *La prospettiva della morale. Fondamenti dell' Ética filosofica*, Roma, Armando Editore, 1994; Trad. cast. *La perspectiva de la moral. Fundamentos de la Ética filosófica*, Rialp, Madrid, 2000.

- Santos Camacho, M., *Ética y Filosofía Analítica*, Pamplona, Eunsa, 1975.
- Santos Camacho, M., *Ética*, s.v. en G.E.R.
- Santos Camacho, M., “Sistemas morales: éticas materiales y éticas formales”, en *La Filosofía*, Madrid, Dorcas, 1977.
- Santos Camacho, M., “El caso de Karen A. Quinlan: comentario ético a una sentencia”, en *Persona y Derecho*, vol. II, 1975.
- Santos Camacho, M., *En torno a la posibilidad de la fundamentación metafísica del Derecho: presupuestos histórico-críticos*, Actas del X Congreso Mundial Ordinario de Filosofía del Derecho y Filosofía Social, vol. VI, México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1982.
- Santos Camacho, M., “El consecuencialismo ético”, en *Dios y el hombre*, VI Simposio Internacional de Teología (Pamplona, abril, 1984), Pamplona, Eunsa, 1985.
- Santos Camacho, M., “Technological Possibilities and the dignity of human life”, en *Biotechnology, Ethics and Law*, ARSP, N° 39, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1991.
- Santos Camacho, M. *En defensa de la razón. Estudios de Ética*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- Simon, R., *Moral, Curso de Filosofía Tomista*, 4ª ed., Barcelona, Herder, 1981.
- Spaemann, R., *Felicidad y Benevolencia*, Madrid, Rialp, 1991.
- Spaemann, R., *Crítica de las utopías políticas*, Pamplona, Eunsa, 1980.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Miércoles de 10 a 13 o cualquier otro día, previa consulta, al salir de clase.

ÉTICA II

Prof. Dr. Modesto Santos

OBJETIVOS

Esta asignatura se propone como objetivo la exposición sistemática de los conceptos básicos que integran y articulan la estructura y el contenido moral genérico y específico de la acción humana.

Se trata de ofrecer una respuesta intelectualmente esclarecida y racionalmente justificada a la pregunta por la existencia, contenido y fundamento inmediato y último del orden moral.

TEMARIO

1. Naturaleza y libertad. Fundamento, ser y sentido de la libertad. Las tres dimensiones de la libertad: a) Libertad trascendental. b) Libertad de libre albedrío. c) Libertad moral. Libertad, verdad y bien. La ética como síntesis de naturaleza y libertad.
2. Libertad y moralidad: el bien moral. El bien humano como principio regulador de la conducta moralmente recta. Bien humano e inclinaciones naturales. Inclinaciones naturales, libertad y ley natural. Las fuentes de la moralidad. La moralidad intrínseca y objetiva del obrar humano.
3. Libertad y moralidad: la norma moral. La ley como ordenación de la razón al bien común. Bien común inmanente y trascendente. La ley eterna. La ley natural. La ley positiva.
4. Libertad y moralidad: la virtud. Teoría general de la virtud. Virtudes intelectuales y virtudes morales. Virtud y libertad moral.
5. La virtud de la prudencia. Los principios de la prudencia. Prudencia, verdad y bien. Síntesis, prudencia y conciencia moral.
6. La virtud de la justicia. Concepto y división de la justicia. Justicia y bien común. La justicia como realizadora del bien moral. La justicia del gobernante. Justicia y derechos humanos objetivos.
7. La regulación de la afectividad humana. Las pasiones humanas. La virtud de la fortaleza. La virtud de la templanza.

BIBLIOGRAFÍA

A lo largo del curso el Profesor irá indicando la bibliografía complementaria para el estudio de cada tema. Asimismo se realizarán trabajos sobre las principales fuentes -clásicas y modernas- de ética. Se indican a continuación algunas monografías y artículos de interés para el alumno.

Alvira, R., *¿Qué es la libertad?*, Madrid, Magisterio Español, 1976.

- Belmans, Th. G., *Le sens objectif de l'agir humain*, Roma, Librería Editrice Vaticana, 1980.
- Finance, J., *Ensayo sobre el obrar humano*, Madrid, Gredos, 1962.
- Finnis, J., *Fundamentals of Ethics*, Oxford, Clarendon Press, 1983.
- Finnis, J., *Natural Law and Natural Rights*, Oxford, Clarendon Press, 1980.
- González, A. L., *Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 1998.
- Llano, A., *Fenómeno y trascendencia en Kant*, Pamplona, Eunsa, 1973.
- Llano, A., *El futuro de la libertad*, Pamplona, Eunsa, 1985.
- Maritain, J., *Filosofía Moral*, Madrid, Morata, 1966.
- Mac Intyre, A., *After virtue*, Indiana, University of Notre Dame Press, 1981, trad. cast. *Tras la virtud*, Barcelona, 1986.
- Mac Intyre, A., *Whose Justice? Which Rationality?*, London, Duckworth, 1988, trad. cast., *Justicia y Racionalidad*, Barcelona, Eiusa, 1994.
- Mac Intyre, A., *Three rival versions of moral inquiry*, London, Duckworth, 1990, trad. cast., *Tres versiones rivales de la ética*, Madrid, Rialp, 1992.
- Millán-Puelles, A., *La libre afirmación de nuestro ser. Una fundamentación de la ética realista*, Madrid, Rialp, 1994.
- Millán-Puelles, A., *El valor de la libertad*, Madrid, Rialp, 1995.
- Millán-Puelles, A., *El interés por la verdad*, Madrid, Rialp, 1997.
- Pieper, J., *Las virtudes fundamentales*, Madrid, 6ª ed., Rialp, 1998.
- Ronheimer, M., *La prospettiva della morale. Fondamenti dell' Ética filosofica*, Roma, Armando Editore, 1994. Trad. cast. *La perspectiva de la moral. Fundamentos de la Ética filosofica*, Rialp, Madrid, 2000.
- Santos Camacho, M., *Ética y Filosofía Analítica*, Pamplona, Eunsa, 1975.
- Santos Camacho, M., *Ética*, s.v. en G.E.R.
- Santos Camacho, M., "Sistemas morales: éticas materiales y éticas formales", en *La Filosofía*, Madrid, Dorcas, 1977.
- Santos Camacho, M., "El caso de Karen A. Quinlan: comentario ético a una sentencia", en *Persona y Derecho*, vol. II, 1975.
- Santos Camacho, M., *En torno a la posibilidad de la fundamentación metafísica del Derecho: presupuestos histórico-críticos*, Actas del X Congreso Mundial Ordinario de Filosofía del Derecho y Filosofía Social, vol. VI, México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1982.
- Santos Camacho, M., "El consecuencialismo ético", en *Dios y el hombre*, VI Simposio Internacional de Teología (Pamplona, abril, 1984), Pamplona, Eunsa, 1985.
- Santos Camacho, M., "Technological Possibilities and the dignity of human life", en *Biotechnology, Ethics and Law*, ARSP, N° 39, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1991.
- Santos Camacho, M. *En defensa de la razón. Estudios de Ética*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- Simon, R., *Moral, Curso de Filosofía Tomista*, 4ª ed., Barcelona, Herder, 1981.
- Spaemann, R., *Felicidad y Benevolencia*, Madrid, Rialp, 1991.
- Spaemann, R., *Crítica de las utopías políticas*, Pamplona, Eunsa, 1980.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Miércoles de 10 a 13 horas o cualquier otro día, previa consulta, al salir de clase.

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I

Prof. Dr. Jaime Nubiola

OBJETIVOS

El curso es una invitación a pensar sobre la articulación de pensamiento y mundo que acontece en el lenguaje y aspira a aunar en un mismo campo de actividad intelectual el rigor lógico y la relevancia humana, que durante décadas constituyeron los rasgos distintivos de dos modos opuestos de concebir la filosofía.

La asignatura está centrada en la comprensión histórica de quienes en las últimas décadas del siglo XIX y en las tres primeras del siglo XX configuraron el marco intelectual de la filosofía del lenguaje contemporánea: G. Frege, B. Russell, C. S. Peirce, L. Wittgenstein, M. Schlick, R. Carnap y el Círculo de Viena. Mediante el estudio histórico de algunos de los principales protagonistas de la 'alta' tradición analítica, el curso se propone dar cuenta de cómo algo tan familiar y natural como el lenguaje se convirtió en el tema central de la filosofía angloamericana del siglo XX.

TEMARIO

I. Introducción

1. La filosofía del lenguaje: Breve panorama histórico y constitución contemporánea como disciplina. Actualidad de la filosofía del lenguaje. Los problemas de la filosofía del lenguaje: las relaciones entre pensamiento, lenguaje y mundo.
2. El lenguaje como hecho humano. Lenguaje y cultura. El origen del lenguaje. La filosofía del lenguaje y la vida cotidiana: transparencia y opacidad del lenguaje.
3. El estudio multidisciplinar de los fenómenos lingüísticos y la aportación de la reflexión filosófica sobre el lenguaje. La filosofía del lenguaje en relación con otras disciplinas afines: lógica y matemáticas, lingüística, semiótica, psicología y ciencia cognitiva, epistemología y metafísica. La tarea de la filosofía.

4. La semiótica o ciencia de los signos. Semiótica y filosofía del lenguaje. Concepción triádica del signo. Clasificación de los signos.
5. Signos, conceptos y cosas: la intencionalidad del signo lingüístico. Pensamiento y lenguaje.

II. *Los orígenes de la filosofía analítica*

6. ¿Qué es la filosofía analítica? Descripción general del movimiento analítico. Contraste con la filosofía continental. La filosofía del lenguaje en la tradición analítica. Las raíces pragmatistas de la filosofía analítica.
7. La fundación contemporánea de la filosofía del lenguaje: G. Frege (1848-1925). Frege en la tradición filosófica. Función y objeto. Sentido y referencia. Teoría del significado oracional. El realismo de Frege.
8. Teoría del lenguaje y atomismo lógico: B. Russell (1872-1970). *Los Principia Mathematica* (1910). La noción de forma lógica. Nombres y descripciones. La paradoja de Russell. La teoría de los tipos. Filosofía y ciencia.
9. C. S. Peirce (1839-1914): hacia una teoría general del signo. La transformación semiótica de la filosofía trascendental: El pragmatismo. La recepción del pragmatismo en Europa: W. James (1842-1910).
10. El joven Wittgenstein (1889-1922): El fin de la filosofía. La semántica del *Tractatus Logico-Philosophicus* (1922). Decir y mostrar. Lo inefable. La influencia del *Tractatus*.
11. M. Schlick (1882-1936) y la constitución del Círculo de Viena. La influencia de Wittgenstein. "El viraje de la filosofía" y "La Escuela de Viena y la filosofía tradicional".
12. La filosofía del lenguaje de R. Carnap (1891-1970). La crítica de la metafísica tradicional. *Der Logische Aufbau der Welt* (1928). El principio de verificabilidad y sus tribulaciones. Extensión e intensión. Carnap en América: *Meaning and Necessity* (1947).
13. La semántica formal de A. Tarski (1902-83): Verdad y correspondencia. Teoría semántica de la verdad: condiciones y contenido de la teoría de la verdad. El programa de D. Davidson (1917-): teoría de la verdad como teoría del significado para el lenguaje natural.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Acero, J. J., *Filosofía y análisis del lenguaje*, Madrid, Cincel, 1990.
 Bustos, E., *Filosofía del lenguaje*, Madrid, UNED, 1999.

Conesa, F., y Nubiola, J., *Filosofía del lenguaje*, Barcelona, Herder, 1999.
Eco, U., *Semiótica y filosofía del lenguaje*, Barcelona, Lumen, 1990.
García Suárez, A., *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Tecnos, 1997.
García-Carpintero, M., *Las palabras, las ideas y las cosas*. Barcelona, Ariel, 1996.
Llano, A., *Metafísica y lenguaje*. 2ª ed., Pamplona, Eunsa, 1997.
Nubiola, J., *La renovación pragmatista de la filosofía analítica*. 2ª ed., Pamplona, Eunsa, 1996.
Valdés, L. M., *La búsqueda del significado*. 3ª ed., Madrid, Tecnos, 1999.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial: las clases se desarrollan en una sesión de dos horas los lunes (12,00 - 13,45) en el Aula 33 del Edificio Central y otra de una hora los viernes (18,00-18,45) en el aula 11 del Edificio de Ciencias Sociales. Una de las clases tendrá de ordinario carácter práctico. En la calificación final se tendrá muy en cuenta la participación activa en las clases.

El día 27 de octubre habrá un ejercicio sobre la primera parte del programa. En los meses de noviembre, diciembre y enero cada alumno deberá presentar un ensayo de un máximo de 800 palabras sobre el autor o autores estudiados, o como reacción a los textos distribuidos en clase. Algunos de esos ensayos serán presentados y discutidos en las clases prácticas. Para los alumnos que toman esta asignatura como Optativa o de LC bastará para el examen final con el manual de Conesa y Nubiola (Partes 1ª y 2ª), además de las explicaciones de clase.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

Los sábados de 10 a 13 en el despacho 2320 del edificio antiguo de Bibliotecas, y también los días de clase al terminar ésta. Los demás días el profesor está accesible siempre en la dirección electrónica.

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II

Prof. Dr. Jaime Nubiola

OBJETIVOS

El segundo semestre de "Filosofía del lenguaje" está destinado al estudio de la filosofía angloamericana del lenguaje posterior a la Segunda Guerra Mundial. Abarca desde las *Investigaciones Filosóficas* de Wittgenstein hasta las propuestas más recientes de Putnam y Kripke que muestran el fracaso del fundacionalismo cientista, heredado del Círculo de Viena y todavía dominante en amplios estratos de la cultura contemporánea, y dan testimonio del alcance de la renovación pragmatista de la filosofía analítica que se está produciendo en la última década.

El curso es una invitación a pensar sobre la articulación de pensamiento y mundo que acontece en el lenguaje mediante los ensayos quincenales que han de escribir los alumnos (ver Régimen), pues aspira a aunar en un mismo campo de actividad intelectual el rigor lógico y la relevancia humana, que durante décadas constituyeron los rasgos distintivos de dos modos opuestos de concebir la filosofía.

TEMARIO

I. *La filosofía analítica contemporánea*

1. El "segundo" Wittgenstein (1922-51). Las *Investigaciones Filosóficas* (1953). La naturaleza de la filosofía. "El significado es el uso". Juegos lingüísticos y formas de vida. Reglas: la imposibilidad de un lenguaje privado. La filosofía de lo mental.
2. La filosofía británica del lenguaje ordinario. J. L. Austin (1911-60). ¿Por qué importa el lenguaje a la filosofía? La fenomenología lingüística y la técnica del análisis. *Cómo hacer cosas con palabras* (1962): Constatativos y realizativos. La fortuna de los enunciados.
3. La filosofía científica americana. W. V. Quine (1908-2000). Crítica de los dogmas del empirismo. Fundamentación conductual de la semántica.

Inescrutabilidad de la referencia e indeterminación de la traducción. La continuidad entre ciencia, filosofía y sentido común.

4. El racionalismo lingüístico de N. Chomsky (1928-). Competencia y actuación lingüísticas: la creatividad. Ideas innatas, universales lingüísticos y racionalismo. Influencia de Chomsky.
5. S. Kripke (1940-) y el desarrollo de la semántica modal. Los nombres y el nombrar. Epistemología y ontología. La teoría causal de la referencia. La búsqueda empírica de la esencia.
6. El realismo de rostro humano de H. Putnam (1926-). La crítica del realismo científico. El significado de "significado". Los nombres de clases naturales: estereotipos. La dicotomía hecho/valor y la discusión realismo-relativismo. El resurgimiento del pragmatismo.
7. M. Dummett (1925-): La interpretación de Frege. Realismo y antirrealismo. ¿Qué es una teoría del significado?
8. La concepción pragmática del significado de H. P. Grice: Convención y comunicación. Implicaturas conversacionales. La teoría de los actos de habla de J. Searle.
9. El desarrollo de la pragmática: de la teoría del significado a la teoría de la comunicación. La pragmática y su objeto. Lingüística y comunicación: problemas y perspectivas del análisis del significado comunicativo.
10. La revuelta contra Frege. La semántica situacional de J. Barwise y J. Perry: el realismo ecológico. Otras propuestas recientes: H. Kamp, D. Sperber, T. Winograd y F. Flores.

II. *Otras áreas de la discusión contemporánea*

11. La inteligencia artificial. El fracaso del programa funcionalista: los argumentos de H. Putnam y J. Searle. La ciencia cognitiva: perspectivas actuales para la comprensión de las relaciones entre lenguaje, pensamiento y realidad.
12. Las industrias del lenguaje. El procesamiento de lenguajes naturales. Historia del programa de investigación en traducción automática. La traducción asistida por ordenador. La interacción seres humanos-ordenadores.
13. La teoría general de la comunicación. La conformación de la cultura a través de los medios de comunicación social: M. McLuhan. La teoría de la acción comunicativa de J. Habermas: esbozo de una pragmática universal. La sociodinámica de la cultura. La división sexual del lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Acero, J. J., Bustos, E., y Quesada, D., *Introducción a la filosofía del lenguaje*. 4ª ed., Madrid, Cátedra, 1996.
- Acero, J. J., *Filosofía y análisis del lenguaje*, Madrid, Cincel, 1990.
- Bustos, E., *Filosofía del lenguaje*, Madrid, UNED, 1999.
- Conesa, F., y Nubiola, J., *Filosofía del lenguaje*, Barcelona, Herder, 1999.
- García Suárez, A., *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Tecnos, 1997.
- García-Carpintero, M., *Las palabras, las ideas y las cosas*. Barcelona, Ariel, 1996.
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*. 2ª ed., Pamplona, Eunsa, 1997.
- Valdés, L. M., *La búsqueda del significado*. 3ª ed., Madrid, Tecnos, 1999.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. Las clases se desarrollan en una sesión de dos horas los lunes (16,00-17,45 h) y en una los martes (16.00-17 h.) en el aula 33 del Edificio Central. Una de las tres clases tendrá de ordinario un carácter práctico. Cada quince días ha de presentarse un ensayo de no más de 800 palabras sobre el autor estudiado o como reacción a los textos distribuidos en clase. El 70% de la calificación final corresponderá a estos trabajos y a la participación activa en las clases. El 30% restante corresponde al examen final para el que los alumnos ordinarios habrán de estudiar el manual de Bustos. Para los alumnos de libre configuración bastarán las explicaciones y los textos distribuidos en las clases.

Quienes lo deseen pueden presentar trabajos de iniciación a la investigación en filosofía del lenguaje, en especial sobre alguno de los temas de la segunda parte del programa. También se valorarán trabajos de traducción de textos y recensiones de libros recientes.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

Los sábados de 10 a 13 en el despacho 2320 del Depto. de Filosofía y también los días de clase al terminar ésta. Los demás días el profesor está siempre accesible en la dirección electrónica jnubiola@unav.es

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

Prof. Dr. José Luis Fernández
Prof. Dra. Raquel Lázaro

OBJETIVO

El objetivo de esta asignatura es el conocimiento general de los filósofos modernos más destacados desde Descartes hasta Kant, concretamente, los principales representantes del racionalismo y del empirismo. Además, el alumno se iniciará en la lectura de textos modernos, según se explicará más abajo.

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN AL RACIONALISMO

1. Independencia del pensamiento frente a la experiencia.
2. Capacidad de autodespliegue de la mente.
3. Génesis de certezas.

II. DESCARTES

1. Vida y obras.
2. El método. El proyecto cartesiano. Las matemáticas, modelo epistémico. La intuición, fundamento de toda ciencia. La mathesis universalis. El orden. Las reglas del método.
3. La duda metódica: las razones de la duda.
4. El cogito.
5. La existencia de Dios. Prueba por la idea de Dios en mí. Prueba por el yo que tiene la idea de Dios. Prueba ontológica.
6. La naturaleza divina. La veracidad divina. Las verdades eternas. Dios, causa sui.
7. La realidad del mundo.

8. Res extensa y res cogitans. La materia como extensión. El mecanicismo. Alma y cuerpo.

III. MALEBRANCHE

1. Vida y obras.
2. Los modos de conocer.
3. El conocimiento de Dios. Prueba ontológica. Dios, causa única. Las criaturas, causas ocasionales. Dificultades del ocasionalismo: libertad, mal y milagros.
4. El conocimiento de los cuerpos. La mediación de las ideas. Las falsas explicaciones de las ideas. Visión de las ideas de los cuerpos en Dios.
5. El conocimiento de nosotros mismos. La conciencia de nuestra existencia. La conciencia de nuestra esencia. La idea del espíritu.
6. Unión del alma y del cuerpo: aplicación del ocasionalismo.

IV. SPINOZA

1. Vida y obras.
2. La sustancia.
3. Los atributos.
4. Los modos.
5. La necesidad.
6. La eliminación de la causalidad final.
7. Los tres grados de conocimiento.
8. Las consecuencias morales.
9. El amor Dei intellectualis.
10. La concepción del hombre.
11. Concepciones político-religiosas.

V. LEIBNIZ

1. Vida y obras.
2. La mónada. Del mecanicismo al principio de unidad y actividad. El concepto de sustancia como mónada: a) Las mónadas, sustancias individuales, b) La ley de la continuidad, c) La mónada como unidad, d) La mónada como principio de actividad, e) Jerarquía de las mónadas, f) La incomunicabilidad de las mónadas, g) La armonía preestablecida.
3. Los orígenes del concepto de mónada. El origen metafísico. El origen lógico. El origen físico.
4. Los cuerpos.

5. Teoría del conocimiento. El innatismo. Principio de no contradicción y de razón suficiente. Verdades de razón y verdades de hecho.
6. Dios. El argumento cosmológico. El argumento de las verdades eternas. El argumento de la armonía preestablecida. El argumento ontológico. El principio de lo mejor: el optimismo. El problema del mal.

VI. INTRODUCCIÓN AL EMPIRISMO

1. Dependencia del pensamiento respecto de la experiencia.
2. Pasividad respecto de los contenidos y actividad respecto de la combinación de esos contenidos.
3. La génesis de los contenidos

VII. LOCKE

1. Vida y obras.
2. La gnoseología. La primacía de la gnoseología. El origen del conocimiento. Qué es conocer. Los grados de conocimiento. Los límites del conocimiento. La probabilidad, la razón y la fe.
3. La moral y la política.

VIII. BERKELEY

1. Vida y obras.
2. Crítica del lenguaje, de las ideas abstractas, de las ciencias.
3. Esse est percipi: inmaterialismo. Los cuerpos son ideas. El ser de las ideas consiste en ser percibidas. El ser de las ideas es el ser de las cosas. "Idealismo problemático".
4. Esse est percipere: realismo espiritualista. El conocimiento del propio espíritu como actividad. Consecuencia: la causalidad. El conocimiento de los demás espíritus finitos. El conocimiento del espíritu infinito: prueba a partir de las ideas o sensaciones; prueba a partir del lenguaje; cognoscibilidad de la esencia divina.
5. Idealismo parcial y parcial realismo.

IX. HUME

1. Vida y obras.
2. Objetivo de Hume.
3. Los elementos del conocimiento. La percepción. El análisis de las impresiones. El análisis de las ideas.
4. La relación entre los elementos del conocimiento. Las relaciones naturales. Las relaciones filosóficas. La imaginación.

5. Los objetos del conocimiento. Relaciones de ideas. Cuestiones de hecho.
 6. Las formas de conocimiento. Conocimiento y creencia. La causalidad: a) Hume, crítico de la causalidad, b) la causalidad como relación filosófica, c) la causalidad como relación natural: la conexión no es analítica; la conexión es sintética.
 7. La crítica del yo. Crítica del yo como sustancia. Crítica de la identidad del yo. Qué es el yo.
 8. Escepticismo.
 9. Fenomenismo.
- X. LA ILUSTRACIÓN
1. Ilustración y Cultura.
 2. Los temas del pensamiento ilustrado. La razón. La naturaleza. El hombre.
 3. Ilustración y Filosofía.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

- Copleston, F., *Historia de la filosofía moderna*, Barcelona, Herder, 1990.
 Reale-Altiseri, *Historia del Pensamiento*, Barcelona, Herder, 1988.
 Sanz Santacruz, V., *Historia de la filosofía moderna*, Pamplona, Eunsa, 1991.

Otras obras de consulta

- Fernández-Rodríguez, J. L., *Malebranche. Conocimiento de Dios*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, 1998.
 Fernández-Rodríguez, J. L., *Malebranche. Dios, única causa*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, 1998.
 Fernández-Rodríguez, J. L., *Descartes. Dios. Su existencia*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, 1995.
 Fernández-Rodríguez, J. L., *Descartes. Dios. Su naturaleza*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, 1996.
 Fernández-Rodríguez, J. L., *Hume. Dios*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, 1998.
 Fernández-Rodríguez, J. L., *Berkeley. Dios*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, 1999.

- Gaukroger, S., *Descartes. An intellectual biography*, Oxford, Clarendon Press, 1995.
- González, A. L., *Las pruebas del absoluto según Leibniz*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- González, A. L., *El absoluto como causa sui según Spinoza*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, 1996.
- Grimaldi, N., *Études cartésiennes. Dieu, le temps, la liberté*, Paris, Vrin, 1996.
- Grimaldi, N., *L'expérience de la pensée dans la philosophie de Descartes*, Paris, Vrin, 1978.
- Grimaldi, N., *Six Études sur la volonté et la liberté chez Descartes*, Paris, Vrin, 1996.
- Hazard, P., *La crisis de la conciencia europea, 1680-1715*, Madrid, Alianza, 1988.
- Ortiz Ibarz, J. M^a., *El origen radical de las cosas. Metafísica leibniziana de la creación*, Pamplona, Eunsa, 1988.
- Soto Bruna, M^a J., *Individuo y unidad. La sustancia individual según Leibniz*, Pamplona, Eunsa, 1986.
- Soto Bruna, M^a J., *Leibniz* Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, 1993.
- Valjavec, F., *El sentido de la historia*, Madrid, Aguilar, 1973.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. Una de las clases tendrá carácter práctico. En ella se comentarán textos sobre el Dios de Hume, que servirán de base para la elaboración de un trabajo. La calificación final se obtendrá de la siguiente manera: 4 puntos por el mencionado trabajo; 2 puntos por un comentario de texto sobre el Dios de Berkeley; 4 puntos por el examen del programa.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Los miércoles de 9.30 a 12.30 en el Despacho 2270 de la Biblioteca.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Prof. Dr. Juan Cruz Cruz

OBJETIVOS

El establecimiento de la filosofía trascendental kantiana en los círculos culturales europeos dio lugar inicialmente a una dura polémica, desatada, entre otros, por Jacobi y Reinhold, en torno a conceptos fundamentales (cosa en sí, yo, totalidad, verdad, etc...) que fueron en parte prolongados en un sentido idealista (Fichte, Schelling y Hegel). Pronto surgió la contestación a ese idealismo en varios frentes: a través del materialismo (Feuerbach, Marx, Engels), del voluntarismo existencial (Kierkegaard), del positivismo (Comte, Avenarius, Mach), del evolucionismo (Spencer, Haeckel), del utilitarismo (Bentham, Stuart, Mill).

TEMARIO

1. Kant y el giro crítico de la filosofía. La Crítica de la Razón pura. Estética, Analítica y Dialéctica trascendentales. El alma. El mundo. Dios.
2. La ética kantiana. La Crítica de la Razón práctica. La ley moral y el imperativo categórico. La libertad y el bien moral. Postulados y función de la razón práctica.
3. Estética y Teleología en Kant. La Crítica del Juicio teleológico. El juicio reflexionante. Lo bello y lo sublime. La finalidad en la naturaleza. Conclusiones
4. La filosofía postkantiana. El “escándalo de la cosa en sí”: Maimon, Reinhold, Schulze.

5. Jacobi. Su denuncia del futuro nihilismo moderno.
6. Los movimientos prerrománticos. Goethe y la afirmación fáustica.
7. Fichte: El idealismo de la libertad.
8. Fichte: El sujeto y el Absoluto.
9. El Romanticismo.
10. Schelling. La infinitud de la razón. Filosofía Trascendental.
11. Schelling. Razón y existencia. La Filosofía de la Mitología y de la Revelación.
12. Hegel. Dialéctica de finito e infinito. Manuscritos y primeras obras.
13. Hegel. Las figuras o vicisitudes del Absoluto. Fenomenología del Espíritu.
14. Hegel. Las determinaciones categoriales del Absoluto. La Lógica como Metafísica. Filosofía de la Naturaleza.
15. Hegel. La Libertad. La Filosofía del Espíritu: subjetivo, objetivo y absoluto. Las instituciones del espíritu objetivo.
16. Hegel. El Absoluto en la intuición, en la representación y en el concepto.
17. La escisión del hegelianismo: la derecha hegeliana: Göschel, Bruno Bauer, J.E. Erdman, K Fr. Rosenkranz, Kuno Fischer y Chr. Baur. La izquierda hegeliana; D.F. Strauss; el humanismo de Feuerbach; el anarquismo de Stirner.
18. El Pesimismo. Schopenhauer y el dolor de la vida. El mundo como voluntad y como representación. El inconsciente en E. Von Hartmann.
19. El neocriticismo positivista. El Empiriocriticismo de Avenarius y Mach. El criticismo fisiológico de Müller, Hemholtz y Lange. El ficcionismo de Vaihinger.
20. El evolucionismo. La teoría biológica de Darwin. El monismo materialista de Haeckel. El positivismo de Spencer.
21. El materialismo dialéctico. Karl Marx y Fr. Engels. La Filosofía soviética.
22. La reacción existencial contra el idealismo. Kierkegaard: la angustia y el camino de la interioridad.
23. El utilitarismo inglés. Bentham y Stuart Mill.
24. El espiritualismo francés e italiano. Maine de Biran: el sentido íntimo. Rosmini: el ser ideal. Gioberti: verdad y tradición.

BIBLIOGRAFÍA

Cruz Cruz, J., *Existencia y nihilismo. Introducción a la filosofía de Jacobi*, Pamplona, Eunsa, 1986.

Cruz Cruz, J., *Conciencia y Absoluto, 2 vols*, Fac. Filosofía, Universidad de Navarra, 1989 (publicación interna).

Röd, W., *La filosofía dialéctica moderna*, trad. de Juan Cruz Cruz, Pamplona, Eunsa, 1981.

Además puede consultarse la *Historia de la Filosofía* de Fr. Copleston (Barcelona, Ariel, 1981), en los tomos 7, 8 y 9 dedicados a este período; así como las *Historias de la Filosofía* de Belaval (Ed. Siglo XXI) y Fraile-Urdániz (BAC), para el mismo período.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábados de 12 a 14 horas, en el Despacho 2250 de la Biblioteca de Humanidades.

PSICOLOGÍA GENERAL

Prof. Dr. Miguel García-Valdecasas

OBJETIVOS

La psicología es una de las ciencias que ha recibido mayor atención a lo largo de los últimos cien años y su desarrollo ha estado caracterizado por las numerosas aportaciones de carácter empírico que han permitido elaborar una teoría general de la percepción y del comportamiento del cerebro. A ello hay que añadir la reflexión y el análisis filosófico, que adopta una perspectiva distinta. Sobre la base de esa experimentación, no obstante, han confluído en la psicología diversas apreciaciones acerca de la conducta, la motivación y el lenguaje, que como bien ha denunciado buena parte de la filosofía contemporánea de la mente, obstaculizan una comprensión adecuada del alma y sus potencias. Hacia esa visión clásica, amplia, y avalada por agudas observaciones la filosofía analítica, se dirige esta asignatura.

TEMARIO

1. La Psicología como ciencia
 - 1.1 ¿Qué es la Psicología? Por qué y para qué de la psicología
 - 1.2 El valor de los datos empíricos. Las aportaciones de la ciencia experimental
 - 1.3 Acerca de una teoría del alma en su conjunto. La psicología abierta
 - 1.4 La psique como principio de vida y unidad. Tenerse
 - 1.5 Actualidad del saber psicológico. La terapia psicológica

2. La percepción sensorial
 - 2.1 El problema psicofísico. La cantidad y la cualidad sensorial
 - 2.2 Sentidos y clases de receptores
 - 2.3 La formalidad de la percepción sensible. Umbrales
 - 2.4 La sensibilidad como acto de conocimiento

3. La conducta
 - 3.1 Estímulos y respuestas perceptivas
 - 3.2 La perspectiva de W. James y el problema del conductismo
 - 3.3 La represión de lo instintos en Freud. La psicoterapia
 - 3.4 El desmantelamiento del psicologismo. Hacia una teoría de la acción
 - 3.5 Actos de voluntad y acciones voluntarias. La visión de Wittgenstein

4. Motivación y emociones
 - 4.1 Sentimientos positivos y negativos. Lo placentero y lo desagradable
 - 4.2 Las teorías cognitiva, fenomenológica y del comportamiento
 - 4.3 La pasión en el tratado acerca de las pasiones (Descartes)
 - 4.4 Pasión y deseo en la filosofía clásica. El carácter intencional de las emociones
 - 4.5 La superación del emotivismo. El amor

4.6 La historicidad del amor en Dilthey

5. Origen y evolución de la mente

5.1 La génesis del sistema nervioso. La formación del cerebro

5.2 Las relaciones mente-cerebro. La filosofía de lo mental

5.3 El problema de la abstracción y la conciencia

6. Lenguaje y pensamiento

6.1 Lenguaje, aprendizaje y memoria

6.2 La teoría pictórica de la proposición. La práctica comunicativa

6.3 El lenguaje como hábito. El abandono de la objetividad

6.4 La inteligencia, la libertad y la persona. La génesis de lo personal

BIBLIOGRAFÍA

a) Manuales

Choza, J. y Arregui, J. V., *Filosofía del hombre*, Madrid, Rialp, 1993.

Kandel, E., Jessel, T. y Schwart, J., *Neurociencia y conducta*, Madrid, Prentice hall, 1999.

Lahey, Benjamin, *Introducción a la psicología*, Madrid, Mc Graw Hill, 1999.

Pinillos, J. L., *Principios de Psicología*, Madrid, Alianza, 1995.

Puente, Anibal, *Psicología básica*, Madrid, Pirámide, 1998.

Yepes, Ricardo, *Fundamentos de Antropología*, Pamplona, Eunsa, 1999.

b) Obras de consulta

Aristóteles, *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1988.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1987

Arregui, J. V., “¿Tienen los estados de ánimo un objeto? Un análisis lingüístico y fenomenológico”, *Pensamiento*, 192, 48 (1992) 442-458

Calhoun C. y Solomon, R. C., *¿Qué es una emoción? Lecturas clásicas de psicología filosófica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1992

Choza, J., *Conciencia y afectividad. Aristóteles, Nietzsche, Freud*, Pamplona, Eunsa, 1978

Descartes, R., *Las pasiones del alma*, Madrid, Tecnos, 1998

Fink, E., *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza, 1966

Frankl, V., *La idea psicológica del hombre*, Madrid, Rialp, 1986

Geach, P. T., *Three philosophers. Aristotle, Aquinas, Frege*, II: Aquinas, ed. por G. E. M. Anscombe y P. T., Geach, Oxford, Blackwell, 1973

Gilson, E., *El tomismo: una introducción a la filosofía de Santo Tomás*, II, 8: El apetito y la voluntad; III, 2: El amor y las pasiones; VI: El fin último, Pamplona, Eunsa, 1989

Hume, D., *Disertación sobre las pasiones y otros ensayos morales*, Madrid, Anthropos, 1990

Kenny, A., *El legado de Wittgenstein*, Madrid, Siglo XXI, 1990

Kenny, A., *The Metaphysics of Mind*, Oxford, Oxford University Press, 1992

Kenny, A., *Wittgenstein*, Madrid, Alianza, 1995

Lewis, C. S., *La abolición del hombre*, Madrid, Encuentro, 1990

Platón, *Fedón o de la inmortalidad del alma*, Madrid, Espasa, 1998

Platón, *La república*, Madrid, Gredos, 1988

Ricoeur, P., *Finitud y culpabilidad*, Madrid, Taurus, 1970

Santo Tomás de Aquino, *Suma de Teología*, I: qq. 75-89; II: qq. 1-54;
Madrid, BAC, 1996
Spaemann, R., *Personas*, Pamplona, Eunsa, 2000
Torrelló, J. B., *Psicología abierta*, Madrid, Rialp, 1998
Yepes, R., *La persona y su intimidad*, Pamplona, Servicio de Publicaciones
de la Universidad de Navarra, 1997

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir con los alumnos.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I

Prof. Dr. Alejandro Llano

OBJETIVOS

La Teoría del Conocimiento es un territorio filosófico cuya dificultad es tan notoria como su interés. La capacidad de conocer es una realidad radical y sorprendente que ha traído en vilo desde antiguo la admiración de los pensadores. Pero el problema del alcance y la validez del conocimiento humano también ha sido objeto de profundas y sutiles discusiones, especialmente en la modernidad. La materia de este curso se caracteriza por la presencia en directo de Aristóteles, Tomás de Aquino, Kant y Hegel. La línea teórica de fondo es el realismo metafísico. El atenuamiento a esta posición tiene a su favor la mejor filosofía clásica y la actual reposición de la primacía del ser sobre el pensar, llevada a cabo –sobre todo– por la fenomenología realista y la más reciente filosofía analítica. Ahora bien, las razones decisivas en las que el realismo se apoya no se encuentran en los libros de los filósofos antiguos o contemporáneos: se leen en las cosas mismas, que constituyen el objeto de nuestro conocimiento y el tema de nuestro lenguaje. La rehabilitación de la actitud realista es, además, condición de posibilidad para que la filosofía vuelva a cumplir su función orientadora de la existencia personal y de la praxis política.

TEMARIO

1. El problema crítico y la teoría del conocimiento. El valor de la crítica. Constitución y desarrollo histórico del problema crítico. El papel de la Teoría del Conocimiento en el saber filosófico.
2. La verdad y el conocimiento. La noción de verdad. La verdad y el ente. La verdad en el conocimiento. Dimensión semántica y dimensión pragmática de la verdad. Adecuación y reflexión.

3. Certeza y evidencia. La certeza. La opinión. Conjeturas y dudas. Fe y creencia. Ignorancia. La génesis del error. Apariencia y realidad. Sueño y vigilia de la razón.
4. Examen del escepticismo. Formas del escepticismo y de los argumentos escépticos. La defensa metafísica de los primeros principios del conocimiento. Principio de no contradicción y principio de tercio excluso. La dialéctica. Fiabilidad del conocimiento sensible. Relativismo ético y relativismo cultural. Fe y razón.
5. Idealismo y realismo. Ser en el mundo . El principio de inmanencia: ¿subjektivismo u objetivismo?. Diversas formas de idealismo. Idealismo transcendental y realismo empírico. El idealismo absoluto. Los sentidos del ser y el realismo. El realismo crítico. Rehabilitación del realismo metafísico.
6. El ser en el conocimiento. Primacía del conocimiento del ente. La conjunción entre conocimiento sensible e intelectual. El problema de la representación. Imaginación creadora y esquematismo trascendental. Especies e ideas. Reflexión y conocimiento de sí mismo. Libertad en el conocimiento y dimensión ética de la actividad científica. El diálogo. Razón pública y poder

BIBLIOGRAFÍA

- Cardona, C., *Metafísica de la opción intelectual*, Madrid, Rialp, 2ª ed., 1973.
- Fabro, C., *Percepción y pensamiento*, Pamplona, Eunsa, 1978.
- Geach, P., *Mental Acts*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1971.
- Gilson, E., *El realismo metódico*, Madrid, Rialp, 1952.
- Inciarte, F., *El reto del positivismo lógico*, Madrid, Rialp, 1952.
- Kenny, A., *The Metaphysics of Mind*, Oxford, Oxford University Press, 1992.
- Llano, A., *Gnoseología*, Pamplona, Eunsa, 4ª ed. 1998.
- Llano, A., *El enigma de la representación*, Madrid, Síntesis, 1999.
- Macintyre, A., *Tres versiones rivales de la Ética. Enciclopedia, Genealogía y Tradición*, Madrid, Rialp, 1992.
- Millán-Puelles, A., *Fundamentos de Filosofía*, Madrid, Rialp, 9ª ed., 1972.
- Millán-Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.
- Millán-Puelles, A., *Teoría del objeto puro*, Madrid, Rialp, 1990.
- Polo, L., *Curso de Teoría del Conocimiento I*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 1987.

Putnam, H., *Mind, Language and Reality*, Cambridge, Cambridge U. Press, 1979.

RÉGIMEN

En curso tiene carácter presencial. Las clases se basan en comentarios de textos de filósofos clásicos y modernos. Se valora la activa participación de los alumnos en la discusión filosófica. El examen final consistirá en el comentario de dos textos filosóficos, tomados de entre los comentarios de clase.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir con los alumnos.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II

Prof. Dr. Alejandro Llano

OBJETIVOS

Este segundo curso de Teoría del Conocimiento se centra en el estudio de la representación cognoscitiva y, especialmente, en el papel que desempeña el concepto intelectual en el saber humano. Aunque en la filosofía actual se ha avanzado mucho en el estudio de la representación cognoscitiva y de los posibles modelos de su análisis, la representación sigue constituyendo hoy un enigma. Al estudiar este problema filosófico estamos penetrando en la cuestión central de la Teoría del Conocimiento: qué tipo de relación se da entre el pensamiento y el ser. Este curso no pretende descifrar el enigma, sino más bien confirmar que lo es, examinar sus raíces históricas y sopesar los planteamientos más recientes que ofrezcan vías para salir del laberinto. La tesis filosófica de fondo que se pretende exponer y discutir es que las representaciones son una vía de conocimiento, más que un factor de ocultamiento de la realidad. Se trata, por tanto, de un moderado cognitvismo, desde el que se critica la verificación y el naturalismo de las representaciones.

TEMARIO

1. Las paradojas de la representación. Necesidad de la representación. Riesgos del representacionismo.
2. Representación y modernidad. El mundo como imagen., Subjetivismo y objetivismo. La verdad según Nietzsche. El naturalismo de Heidegger.
3. En el umbral de la caverna. Apariencia y realidad. El sueño y la vigilia. la metafórica. ¿Política o educación. El sueño de la razón. El símil del sol. El regreso a la caverna. El símil de la línea. ¿Teoría de las Ideas?
4. Acción trascendental y representación. De Kant a Platón, y vuelta. Aristóteles y Kant: ¿de la forma al acto? Naturaleza y libertad. Los límites de la experiencia. Acciones del pensar puro. La neutralización de

la arbitrariedad. Tipos de representación. “Noesis” y “noema”. La acción “yo pienso”. La acción libre.

5. Representación y subjetividad trascendental. El presunto final de la historia de la subjetividad. la libertad como autonomía: “physis” y “logos”. Racionalidad de la libertad y liberación de la razón. La acción trascendental. Subjetividad y representación. Moralidad y representación. El ser práctico.
6. Metafísica de la Deducción Trascendental. El escándalo de la filosofía. Ilusión y representación. La “Deducción Trascendental” de las categorías. La unidad del “Yo pienso”. La apercepción trascendental. El “Yo pienso” como fundamento de la objetividad de las representaciones. Limitaciones de la “Deducción Trascendental” kantiana.
7. Deducción kantiana y deducción aristotélica. Sensibles propios y sensibles comunes. El principio del significado. Argumento semántico y relativismo cultural. Los sentidos del ser. Ser real y ser veritativo. Sustancia y accidentes. Ser en sí y ser coincidental. Acto y potencia: contra el inmovilismo.
8. Lenguaje, inteligencia y realidad. Palabras, conceptos y cosas. Teorema de la identidad. Relación semántica y relación representativa. Identidad y alteridad en el conocimiento.
9. La representación intelectual. Kantismo y filosofía analítica. ¿Una gnoseología no cognitivista? El decisivo papel del concepto. Inmediación y mediación en la representación conceptual. Apertura ontológica del entendimiento. La descosificación del espíritu. El pensamiento como actividad básica. los dos papeles del lenguaje. Decir y mostrar. Ser como “pragma” y ser como “logos”. Cosa significada y modo de significar.
10. Signos formales y antimentalismo. El triángulo semántico. Semiótica de la representación. Los diferentes tipos de mediación. ¿Qué es representar? Antimentalismo y filosofía aristotélica. Aristóteles y el representacionismo. El alcance trascendente del conocimiento humano. Representación: ¿una tercera cosa? “Praxis” y “poiesis”.
11. El representacionismo racionalista. De Duns Scoto a Rescartes. ¿Es representacionista Descartes? Graduación de la “realidad objetiva”. Ausencia de una distinción entre los sentidos del ser. Descartes: ¿escolasticismo y modernidad? La representación como concepto

- objetivo. La “falacia del homúnculo”. En defensa del paradigma del homúnculo. Equivacidad de la representación.
12. El representacionismo empirista. Thomas Reid: ¿un empirista no representacionista? La representación como actividad inmanente. Crítica de las imágenes representativas. Contra la pasividad de la mente. El cuarto oscuro John Locke: individualismo y mecanicismo. Cualidades primarias y cualidades secundarias. La índole representativa de las ideas.
 13. Sentido y representación. Crítica de la representación en sentido empirista. Objetos específicos y objetos individuales. Idea y representación. La representación como economía del pensamiento. La plenitud de la representación. Un predecesor: Frank Brentano. Juicio y representación. Notas diferenciales de la representación.
 14. Semántica de la representación. Crítica del psicologismo. ¿Una semántica realista? El principio del contexto. Sentido, referencia y representación. ¿Cosificación del sentido? La semántica puramente referencial. Referencias completas e incompletas. La verdad. El tercer reino.
 15. La irrealidad de la representación. Representación y realidad. Ente ideal y ente de razón. La irrealidad de lo objetivo. Representación e irrealidad. Hacia una teoría de la irrealidad. la estructura de la subjetividad. Las apariencias ante una subjetividad reforme. Teoría de la reflexión.
 16. Antifundacionalismo y segunda intermediación. Anti-representacionismo radical. Antifundacionalismo. Mecanicismo y teleología. La razón narrativa. La segunda intermediación.

BIBLIOGRAFÍA

- Anscombe, G. E. M., *The Collected Philosophical Papers (II. Metaphysics and the Philosophy of Mind)*. Oxford, Ackwele, 1981.
- Araos, J., *La filosofía aristotélica del lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- Bastóns, M., *Conocimiento y libertad. La teoría kantiana de la acción*, Pamplona, Eunsa, 1989.
- Broadie, A., *The Scottish Enlightenment. An Anthology*, Edimburgo, Canongate, 1997.

- Chirinos, M. P., *Intencionalidad y verdad en el juicio. Una propuesta de Brentano*, Pamplona, Eunsa, 1994.
- Dummett, M., *Origins of Analytical Philosophy*.
- Geach, P., *God and the Soul*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1969.
- Inciarte, F., *El reto del positivismo lógico*, Madrid, Rialp, 1977.
- Kenny, A., *The Metaphysics of Mind*. Oxford, Oxford University Press, 1992.
- Llano, A., *El enigma de la representación*, Madrid, Síntesis, 1999.
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1984.
- Llano, A., *La nueva sensibilidad*, Madrid, Espasa, 1988.
- Macintyre, A., *Tres versiones rivales de la Ética. Enciclopedia, Genealogía y Tradición*, Madrid, Rialp, 1992.
- Millán-Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.
- Millán-Puelles, A., *Teoría del objeto puro*, Madrid, Rialp., 1990.
- Polo, L., *Curso de Teoría del Conocimiento I*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 1987.
- Taylor, C. R., *Fuentes del yo*. Barcelona, Paidós, 1996.
- Taylor, C. R., *Argumentos filosóficos*, Barcelona, Paidós, 1997.
- Zagal, H., *Retórica, inducción y ciencia en Aristóteles: epistemología de la epagogá*, México, Cruz, 1993.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. Las clases tendrán carácter dialogado, sobre la base de textos que previamente se sugieren. Se valorará la participación activa en la discusión filosófica. El examen final consistirá en el comentario de dos textos.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir con los alumnos.

TEXTOS FILOSÓFICOS II

Prof. Dr. Juan Fernando Sellés

OBJETIVOS

Adquirir las destrezas intelectuales en relación al análisis y comentario de textos filosóficos.

Examinar las dimensiones más relevantes del pensamiento de santo Tomás sobre la verdad, utilizando para ello una adecuada selección de textos. Se analizarán en primer lugar las fuentes del pensamiento del Aquinate: san Agustín y san Anselmo. Dentro de los textos de santo Tomás se tomarán principalmente de las cuestiones del *De Veritate*. Se aludirá en algunos casos a las discusiones contemporáneas sobre algunos de los textos y de las tesis de santo Tomás.

TEMARIO

1. La verdad como uno de los trascendentales. S. Tomás de Aquino, *De Veritate*, q. 1, a. 1.
2. Fuentes medievales del pensamiento de S. Tomás en relación al *verum* (I): S. Agustín, *Los Soliloquios*, libro II.
3. Fuentes medievales del pensamiento de S. Tomás en relación al *verum* (II): S. Anselmo, *De Veritate*.
4. El lugar de la verdad. La verdad en los sentidos. La verdad en la simple aprehensión. La verdad en la segunda operación de la mente: adecuación y reflexión.
5. La verdad ontológica. Analogía de la verdad. El fundamento de la verdad ontológica: ser y aparecer.
6. El error. La oscuridad de la razón. La imposibilidad de error en el conocimiento de los primeros principios. La causa del error.

BIBLIOGRAFÍA

- S. Agustín, *Obras Completas*, II, BAC, Madrid 1946 (*Los Soliloquios*).
- S. Anselmo, *Obras Completas*, I, BAC, Madrid 1952 (*De Veritate*). Otra traducción: *De Veritate*, Aguilar, Buenos Aires 1978 (traducción de A. J. Cappeletti)
- S. Thomae Aquinatis, *Quaestiones Disputatae*, I: *De Veritate*, Marietti, Taurini-Romae 1964.
- Aertsen J., *Medieval Philosophy and the transcendentals*, Brill, Leiden-New York-Köln 1996.
- D'Ors, A., *Non erat veritas, non erit veritas. Sobre las pruebas anselmianas de la eternidad de la verdad*, en S. Castellote (ed.), *Verdad, percepción, inmortalidad*, Facultad de Teología S. Vicente Ferrer, Valencia 1995.
- García López, J., *La verdad y la falsedad. Selección de textos de Tomás de Aquino: introducción, traducción y notas*. “Cuadernos del Anuario Filosófico”, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 1999.
- García López, J., *Doctrina de santo Tomás sobre la verdad. Introducción y traducción de la primera cuestión De Veritate*, Eunsa, Pamplona 1967.
- González Ayesta, C., *Hombre y verdad. Gnoseología y antropología del conocimiento en las Q. D. de Veritate*, Eunsa, Pamplona 2002.
- Pieper, J., *El descubrimiento de la realidad*, Rialp, Madrid 1974.
- Segura, C., *La dimensión reflexiva de la verdad*, Eunsa, Pamplona 1991.

ASESORAMIENTO ACÁDEMICO

Se indicará en clase.

ÉTICA Y RELIGIÓN

Prof. Dr. Sergio Sánchez-Migallón

OBJETIVOS

Tras haber estudiado en el segundo curso de la licenciatura la Ética de un modo sistemático, y los tres sistemas éticos acaso históricamente fundamentales: la ética aristotélico-tomista, la ética kantiana y la ética de los valores, el objetivo aquí es profundizar en ésta última.

La razón de ello es que la ética fenomenológica de los valores, además de la atención que merece en sí misma, se revela como muy útil y enriquecedora para iluminar, describir y complementar la perspectiva de la ética clásica.

De esta manera, se adquiere un nuevo modo de aproximarse a las grandes cuestiones éticas, particularmente las colindantes con la esfera religiosa, concretamente con las recientes formulaciones y tendencias de la Teología moral cristiana.

CONTENIDO

Iª parte: Ética fenomenológica de los valores.

1. Franz Brentano. El método fenomenológico y su aplicación a la ética.
2. Max Scheler.
 - 2.1. Introducción general a su obra *Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético*.
 - 2.2. Cada año se estudiará críticamente una de las seis secciones de la obra mencionada, que son, a saber:
 - * Sección Iª: La Ética material de los valores y la Ética de los bienes y de los fines
 - * Sección IIª: Formalismo y apriorismo
 - * Sección IIIª: Ética material y Ética de resultados
 - * Sección IVª: La Ética de los valores y la Ética imperativa
 - * Sección Vª: La Ética material de los valores y el eudemonismo
 - * Sección VIª: Formalismo y Persona

IIª parte: La Moral cristiana como seguimiento de Cristo.

1. La categoría de “seguimiento de Cristo” en la moral católica. La propuesta de la encíclica “Veritatis Splendor”. Sus precedentes histórico-teológicos.
2. Rasgos del “seguimiento de Cristo”. Interioridad. La ley nueva como única ley moral del cristiano. Libertad y autodeterminación del cristiano.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes

Brentano, F., *El origen del conocimiento moral*, Tecnos, Madrid 2002

Hildebrand, Dietrich von, *Ética*, Ed. Encuentro, Madrid 1997

Juan Pablo II, Encíclica *Veritatis Splendor*, BAC.

Scheler, M., *Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético*, Caparrós Ed., Madrid 2001.

Obras de consulta

Pintor Ramos, A., *El humanismo de Max Scheler*, Ed. Cat., Madrid 1978

Sánchez-Migallón, S., *La ética de Franz Brentano*, Eunsa, Pamplona 1996

Sánchez-Migallón, S., *El personalismo ético de Dietrich von Hildebrand*, en prensa.

Wojtyła, Karol, *Max Scheler y la ética cristiana*, BAC, Madrid 1982.

EVALUACIÓN

Prueba escrita a final de curso: el alumno habrá de responder a unas cuestiones y realizar un comentario de texto.

HORARIO DE ASESORAMIENTO

Lunes, de 11'00 a 2'00; Martes y Miércoles, de 5'00 a 7'00. En el Edificio de Facultades Eclesiásticas.

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

Prof. Dr. Juan Cruz Cruz

OBJETIVOS

El presente programa responde al estudio de la realidad histórica. Y sobre ésta propone dos preguntas: ¿Qué son los hechos históricos y cómo se han constituido hasta el presente? ¿A dónde va en general la serie de esos hechos? El esfuerzo por contestar a la primera se concentra en un estudio ontológico que puede denominarse Historiología Morfológica. La segunda tarea se ciñe a una investigación que cabe llamar Historiología Teleológica, en la que aparecen los temas metafísicos más significativos que inciden en la orientación radical de la vida humana: origen, fin y sentido del hombre constituido socialmente. En virtud de que la riqueza del espíritu humano se expresa a lo largo de la historia a través de sus distintas manifestaciones culturales, es preciso ver en este programa cómo tales manifestaciones, tan distintas según las épocas, iluminan sobre las capacidades que el hombre tiene para expresar los radicales de su propia existencia: su naturaleza, su libertad y su progreso, nunca agotado por alguna de esas concretas expresiones de su espíritu. Alcanzar a conocer cuál es el significado de esas formas culturales arrojará luz para la mejor comprensión de la existencia humana en la unidad de su naturaleza y en la apertura de sus actividades.

TEMARIO

1. Introducción: El estudio de la historia como realidad. La indagación de la historia como realidad. La ciencia de la realidad histórica.
- I. HISTORIOLOGÍA MORFOLÓGICA
 1. La acción humana y la historia. La actividad cíclica. La actividad repetitiva. La actividad abierta. Libertad e historia.
 2. Tiempo e historicidad. Historia e historicidad: análisis existencial. El hombre en el tiempo: la filosofía clásica. Tiempo y conciencia.

3. Presente histórico y tiempo real. El tiempo desde el presente. El pasado histórico. El futuro histórico.
4. Individualidad y socialidad en el sujeto histórico. Ensimismamiento. Alteración. El sujeto de la historia según el personalismo.
5. Libertad en el tiempo como tradición. Aspecto ontológico y psicológico de la tradición. Historia y libertad. La libertad fundamental y la historia como tradición.
6. Tradición y tradicionalismo. Tradición fundante y tradición consciente. La insolidaridad histórica. El valor de la tradición: valor de contenido y valor de herencia.
7. Progreso e historia. Ilustración y progreso. Sentido, origen y límites de la idea de progreso.
8. Naturalismo e Historicismo. Radicalidad histórica del hombre. Vitalismo y existencialismo ante lo histórico. Resolución crítica del historicismo.
9. El hombre y la cultura. La unidad de naturaleza humana en la pluralidad histórica y cultural.
10. Evolución e historia. El evolucionismo como explicación total. Evolución y mecanismos evolutivos. Historia y mecanismos de la historia.
11. Futuro y Utopía. Los hombres hacia "Utopía". La utopía, secularización de la escatología. La utopía como rapto del futuro.

II. HISTORIOLOGÍA TELEOLÓGICA

1. Introducción: La cuestión del fin. La clave ético-política de las fases históricas. La salida del estado natural: planteamiento histórico. De lo privado a lo público.
2. La circularidad del tiempo en el mundo antiguo. Circularidad y Fatalismo. La argumentación sobre la primacía del círculo.
3. El "ethos" político de la historia en Aristóteles. La unión para satisfacer necesidades cotidianas. La unión para lo no cotidiano. Conclusión sobre el "ethos" político de la historia.
4. La figura humana. Grecia. La admiración. El homo socialis. El arte y la filosofía.
5. El derecho humano. Roma. El homo politicus. La idea de imperio.
6. Lo humano y lo divino. Los mitos. La esencia del Cristianismo.

7. El devenir rectilíneo en el cristianismo. El comienzo de la historia. El fin de la historia y la plenitud del tiempo. La identidad de destino y la universalidad de la historia.
8. A la sombra de las catedrales. Románico y gótico. Culto e imagen. La idea de un imperio político-religioso.
9. Joaquín de Fiore y el milenarismo. Fuentes y métodos. Teleología social y política. Claves del milenarismo.
10. Renacimiento y burguesía. El burgués como figura histórica. Lujo y Capitalismo. El homo oeconomicus. El héroe.
11. Lessing y el progreso social. El sentido del curso histórico. Educación y Revelación. La secularización sin visionarios.
12. Ilustración y progreso. El homo theoreticus. La tradición humana como destino y como libertad.
13. Dialéctica social de la Historia: Rousseau. El estado natural como ensimismamiento puro. El estado social como alteración pura. La labor de la historia: reconciliación de la esencia humana con su apariencia.
14. Culminación histórica en la paz perpetua: Kant. El naturalismo de los fines históricos. Cognoscibilidad del progreso histórico. Historia, naturaleza y libertad.
15. Romanticismo y estética. El homo aestheticus. El genio.
16. Herder y el Organicismo histórico. Las objeciones de Herder a Kant. Principio de totalidad concreta. La “humanidad” como fin de la historia.
17. Unidad de naturaleza e historia en Schelling. El Absoluto en la Historia. La historia en la Mitología y en la Revelación.
18. El progreso moral de la histórico: Fichte. Sentido “idealista” del individuo y de la historia. El despliegue de la Historia. Reiteración perpetua de mundos creados.
19. El progreso dialéctico de lo histórico: Hegel. El Absoluto y la estructura interna de la historia. Estructura externa de la historia. La modernidad como negación de lo santo. El círculo hegeliano como secularización de la escatología.
20. De lo privado a lo público: Hegel. La crítica del recuerdo Burgués. El orden privado. El orden público. La pasión del Estado.
21. Mundanización y positivismo. Evolución y Evolucionismo.
22. Filosofía materialista de la histórico: Marx. La inversión materialista de la dialéctica histórica. La alienación histórica. Superación de la historia alienada.

23. La rebelión de las masas. La vertebración social. Trabajo, técnica y cultura.
24. El alma y la cultura. El malestar de la cultura. Freud y el inconsciente. El inconsciente espiritual. La conciencia y los estratos del hombre.
25. Nietzsche: nihilismo y circularismo epocal. Las transformaciones del espíritu. La disfunción de los valores europeos. El juego del círculo.
26. La asechanza del círculo en Unamuno. Tradición, progreso y casticismo. Metahistoria cultural y metahistoria metafísica
27. El hombre como protagonista absoluto. Existencialismo y vitalismo en las formas de vida y cultura. Activismo, religación y trascendencia.
28. La atomización de la cultura contemporánea. El pensamiento débil. El protagonismo del sentimiento. Las sectas. La unidad de la persona.
29. La tercera cultura. La televisión y el cine como transmisores de cultura. ¿Qué es hoy un intelectual?
30. Privaciones modernas en la secularización histórica. La privación del individuo en las síntesis históricas. Privación de lo social originario en el estado natural. La privación del pasado en la iniciativa trascendental moderna. La privación de lo privado en la sociedad moderna.

BIBLIOGRAFÍA

- Cruz Cruz, J., *Libertad en el tiempo*, Pamplona, Eunsa, 1993.
Cruz Cruz, J., *Sentido del curso histórico*, Pamplona, Eunsa, 1992.
Cruz Cruz, J., *Hombre e Historia en Vico*, Pamplona, Eunsa, 1981.
Cruz Cruz, J., *Filosofía de la Historia*, Pamplona, Eunsa, 1995.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábados de 10'00 a las 13'00 horas en el Despacho 2250 de la Biblioteca de Humanidades.

FILOSOFIA POLITICA I

Prof. Dr. Alfredo Cruz

OBJETIVOS

Análisis riguroso y sistemático de los principales elementos de la realidad política: ideas, instituciones, prácticas y conflictos. Crítica de algunos modos actuales de enfocar el conocimiento político, y clarificación de los términos más representativos de nuestro lenguaje político. Estudio de la relación existente entre lo político y otras dimensiones de la existencia humana que habitualmente aparecen diferenciadas: éticas, derecho, economía, sociedad. Búsqueda de una comprensión profunda de la realidad política y de las condiciones de su racionalidad, que sirva para un enjuiciamiento más crítico y fundamentado del acontecer político actual.

TEMARIO

- I. Insuficiencia de las categorías políticas actuales
 1. La irrealidad del liberalismo
 - a) Estado neutral
 - b) Anti-perfeccionismo
 - c) Instrumentalidad de lo político
 2. La lógica del Estado moderno
 3. El comunitarismo y la política de la diferencia
 4. La doctrina de la sociedad civil
 5. La necesidad de rehabilitar las categorías políticas republicanas.
- II. La racionalidad política como racionalidad práctica
 1. La disolución moderna del saber político
 2. El ethos común: condición de la racionalidad
 3. El agente: sujeto del conocimiento práctico
 4. El conocimiento práctico como apelación a un ethos personal
 5. La conformidad entre el ethos subjetivo y el ethos objetivo

6. Ethos y logos en el arte de la retórica

III. De la ética de la virtud" a la ética política

1. La norma al servicio de la virtud
2. La impracticabilidad de la ética kantiana: es imposible obrar por la ley
3. El virtuoso obra por inclinación
4. La virtud: apetencia y competencia
5. La mejor forma de amor propio. El carácter social de la moral
6. La perfección ética como perfección ciudadana: la supremacía de la ética política.

IV. El "ethos" político

1. La polis como ethos supremo
2. la invalidez de toda concepción compositiva de la polis
3. Un ethos supremo y necesariamente limitado
4. Acción política y autoconfiguración
5. ¿Cabe un juicio ético sobre la polis?
6. Acción política e institución.

V. La espacialidad del "ethos" político

1. La polis: una comunidad que comparte el orden de un espacio
2. El lugar del hombre: un espacio físico elevado a la condición de ethos.
3. La ciudad, el habitar y el ciudadano: las tres formas de la integración humana.
4. La medida del tiempo de un orden del espacio

VI. Lo público y lo privado

1. Las razones política de una distinción política
2. El fundamento político de la ética económica.

VII. Lo político y lo jurídico

1. La esencial politicidad del derecho
2. El dominio colectivo: fundamento de la propiedad
3. La vinculación entre derechos y bienes comunes, frente al liberalismo
4. Crítica de la doctrina sobre los derechos humanos.

VIII. Razón y forma del poder político

1. El poder político: el poder de polis
2. Legitimidad y necesidad del poder
3. El régimen político

4. Democracia y representación.

IX. El nacionalismo

1. Nacionalismo político y nacionalismo cultural
2. Nacionalismo y Estado
3. El concepto nacionalista de nación
4. "Pueblo", "Patria" y "Nación" en el pensamiento pre-nacionalista.

X. La guerra

1. La necesidad de una concepción política de la guerra
2. Doctrinas sobre la guerra justa: ius ad bellum y ius in bello
3. La guerra: ¿una acción política o militar?
4. La causa de la guerra y el fundamento de su limitación

BIBLIOGRAFIA

Manual

Cruz Prados, A., *Ethos y Polis. Bases para una reconstrucción de la filosofía política*. Eunsa, Pamplona, 1999.

Consulta

La que ya figura en el programa publicado.

ASESORAMIENTO ACADEMICO

Lunes de 12,00 a 14,00 y miércoles de 13,00 a 14,00 horas en el despacho 2300 de la Biblioteca.

FILOSOFÍA POLÍTICA II

Prof. Dra. Montserrat Herrero

OBJETIVOS

La asignatura tiene por objeto el estudio de las principales interpretaciones filosóficas que se ha dado históricamente al hecho de que el hombre es un ser social por naturaleza y de las consecuencias que de ello se derivan para el vivir humano.

TEMARIO

1. EL CONCEPTO DE LO POLÍTICO

Qué es lo específicamente político en el contexto de la realidad social. Dos modos de conceptualizar lo político: H. Arendt y C. Schmitt.

2. EL PENSAMIENTO POLÍTICO EN EL MUNDO GRIEGO

2. 1. La ciudad-estado como realidad sociopolítica:

La ciudad patricia

La ciudad democrática: *La democracia de los atenienses* de Pseudo-Jenofonte.

La ciudad tiránica: *Hieron* de Jenofonte.

2. 2. La *polis* en la filosofía

La *Republica* de Platon

La *Politica* de Aristoteles

2. 3. Las formas de gobierno

2. 4. El poder de la palabra: La sofística.

3. LA EXPERIENCIA POLÍTICA ROMANA

3. 1. La civitas romana y el imperio.

3. 2. El pensamiento político de Ciceron: *Sobre la Republica* y *Las leyes*

3. 3. La distinción auctoritas/potestas.

3. 4. Sobre el concepto de excepción a la ley.

4. IDEAS POLÍTICAS EN LA EDAD MEDIA

4. 1. Cosmovisión cristiana y pensamiento político.

4. 2. La *civitas* feudal.
4. 3. Posiciones fundamentales en la cuestión de la relación entre el poder político y el eclesiástico: Agustín de Hipona, Tomás de Aquino, Dante, Ockham y Marsilio de Padua.
5. *EL ORIGEN DE LA MODERNIDAD POLÍTICA*
5. 1. El origen del paradigma técnico en política: Maquiavelo y Hobbes
5. 2. El pensamiento político de Maquiavelo en *el Príncipe*.
5. 3. El *Leviathan* de T. Hobbes.
6. *LA TRADICIÓN POLÍTICA LIBERAL*
6. 1. El derecho natural de propiedad: J. Locke.
6. 2. La tradición liberal francesa: Montesquieu y Voltaire.
6. 3. El utilitarismo: J. Bentham y J. S. Mill.
6. 4. La participación política: A. de Tocqueville.
7. *LA TRADICIÓN POLÍTICA REPUBLICANA*
7. 1. Inglaterra S. XVII: Harrington, Milton y Sidney.
7. 2. Los derechos naturales: Blackstone.
7. 3. *The Federalist* (Hamilton, Madison, Jay): La constitución republicana de la sociedad.
7. 4. La representación parlamentaria: E. Burke.
8. *LA TRADICIÓN COMUNITARIA*
8. 1. Redescubrimiento de la comunidad: Rousseau.
8. 2. La sociedad civil: Hegel.
8. 3. Tradicionalismo y contrarrevolución: de Bonald y de Maistre.
8. 4. El romanticismo político.

BIBLIOGRAFÍA

General:

Sabine G. H. , *Historia de la teoría política*, FCE, Méjico, 1994.

La bibliografía específica se recomendará en cada tema

Obligatoria:

Platón, *Republica*

Hobbes, *Leviatán*

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se comunicará el primer día de clase.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO SOCIOLÓGICO

Prof. Dr. Fernando Música

OBJETIVOS

Esta asignatura se centra en la comprensión histórica del Pensamiento Sociológico desde su nacimiento hasta las grandes formulaciones clásicas de la Sociología como Teoría de la Acción Social que se desarrolla en el período que va de 1890 a 1930.

Se considera que dichas formulaciones determinan en buena medida la situación de la Teoría Sociológica tal como hoy la conocemos. Se presta una especial consideración a las fuentes, problemas y conceptos filosóficos que, desde su origen, han nutrido el Pensamiento Sociológico.

TEMARIO

1. Los antecedentes del pensamiento sociológico: el “descubrimiento” de la sociedad.
2. A. Comte y el positivismo sociológico.
3. Positivismo y evolucionismo sociológicos: H. Spencer.
4. K. Marx y la sociología dialéctica.
5. La aportación de F. Toennies a la sociología: comunidad y sociedad.
6. E. Durkheim y el proceso de institucionalización de la Sociología.
7. Max Weber y la teoría de la acción social.
8. La sociología formal de G. Simmel.

BIBLIOGRAFÍA

- Aron, R., *Las etapas del pensamiento sociológico*, Buenos Aires, Siglo Veinte, 1976.
- Nisbet, R. A., *La formación del pensamiento sociológico*, Buenos Aires, Amorrortu, 1969.

Ritzer, G., *Teoría Sociológica Clásica*, Madrid, Mc Graw-Hill, 1993.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Martes, miércoles y jueves, por la tarde, en el Departamento de Filosofía
(Edificio de Biblioteca).

ONTOLOGÍA I

Prof. Dr. Enrique Alarcón

OBJETIVOS

Esta primera parte de la asignatura presenta el estatuto epistemológico de la Ontología, los primeros principios, y las nociones trascendentales. Con ello se justifica el carácter universal y necesario de la ciencia del ente, y sus contenidos judicativos y conceptuales con ese mismo carácter.

TEMARIO

I. ESTATUTO EPISTEMOLÓGICO DE LA ONTOLOGÍA. LA NOCIÓN DE ENTE

1. El deseo de saber. La valoración del conocimiento. La subalternación de los saberes. Necesidad de la Ciencia Primera. Necesidad, universalidad, y evidencia, condiciones de la sabiduría.
2. El principio de contradicción, primer principio. Su primacía respecto a la experiencia. Su prioridad respecto a la distinción de lo lógico y lo real.
3. Análisis del principio de contradicción. Sujeto, esencia y ser. El acto del sujeto y el acto de la esencia.
4. El objeto adecuado de la razón humana. Carácter contingente del objeto racional. Intelecto y razón. La razón y el conocimiento sensible.
5. El ente común y el ente trascendental. Determinación del objeto de la Ontología.

II. LOS PRIMEROS PRINCIPIOS

6. El principio de identidad y el problema de la tautología. Unidad trascendental e identidad de sujeto y esencia en el principio de contradicción. Distinción entre el principio de contradicción y el de identidad.

7. El principio de tertio excluso.
8. El principio de causalidad. El ente común y las cuatro causas. La causalidad ejemplar. Causalidad física y creación. El carácter trascendental del principio de causalidad.
9. Causa y razón. El principio de razón suficiente y su carácter lógico.
10. Unidad y orden de los primeros principios.

III. LOS TRASCENDENTALES

11. El problema del acceso al ámbito trascendental. Los trascendentales y los primeros principios. Ente común y ente trascendental. Origen histórico de la doctrina de los trascendentales. Clasificación en Sto. Tomás. Lo trascendental en la Filosofía moderna.
12. Ente, unidad y negación. Las dos vías de Parménides. La segunda navegación de Platón. Sus doctrinas no escritas. La unidad y el bien. Ente, unidad, y jerarquía de la perfección en Aristóteles. El problema de los sentidos de la unidad en Avicena y Averroes. La doctrina tomista.
13. Aliquid y res.
14. Trascendentalidad del intelecto y la voluntad. Verdad lógica y verdad ontológica. Bien particular y bien trascendental. Prioridad real sobre lo falso y el mal. El problema del pulchrum.
15. La causa del ente y los trascendentales. La participación y el ser como acto intensivo. Perfecciones puras y mixtas. Distinción categorial y jerarquía entitativa.
16. El orden de los trascendentales. La prioridad del ente.

RÉGIMEN

La materia de examen comprende dos partes. La primera corresponde a los contenidos expuestos en clase. La segunda, al manual de A. González Álvarez, *Tratado de Metafísica, I: Ontología* (2ª ed., Madrid, Gredos, 1987).

Además, los alumnos habrán de alcanzar un buen conocimiento de la Metafísica de Aristóteles. Para ello, deben elaborar un esquema amplio de sus contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

- Aertsen, J., *Medieval Philosophy and the Transcendentals: the Case of Thomas Aquinas*, Leiden, Brill, 1996.
- Elders, L., *The Metaphysics of Being of St. Thomas Aquinas in a Historical Perspective*, Leiden, Brill, 1993.
- Fabro, C., *La nozione metafisica di partecipazione secondo S. Tommaso d'Aquino*, 2ª., Torino, SEI, 1950.
- Fabro, C., *Partecipazione e causalità secondo S. Tommaso d'Aquino*, Torino, SEI, 1960.
- Forest, A., *La structure métaphysique du concret selon saint Thomas d'Aquin*, Paris, Vrin, 1931.
- García López, J., *Lecciones de metafísica tomista I: Ontología. Nociones comunes*, 2ª, Pamplona, Eunsa, 1996.
- García López, J., *Lecciones de metafísica tomista II: Gnoseología, Principios gnoseológicos básicos*, 2ª, Pamplona, Eunsa, 1997.
- González Álvarez, A., *Tratado de Metafísica, I: Ontología*, 2ª., Madrid, Gredos, 1987.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Viernes de 9'00 a 12'00 horas, en el Despacho 2340 de la Biblioteca de Humanidades.

Dirección de correo electrónico: ealarcon@unav.es.

Página de la asignatura en Internet:

<http://www.unav.es/filosof/ontologial/>.

ONTOLOGÍA II

Prof. Dr. Enrique Alarcón

OBJETIVOS

Esta segunda parte de la asignatura presenta los modos particulares del ente. Comprende dos partes. La primera expone las diversas maneras en que se lo considera, y la segunda la diversidad de su ser.

TEMARIO

I. LA ANALOGÍA

1. Univocidad, equivocidad, y analogía.
2. Sentido de la analogía en Aristóteles. La analogía en el pensamiento medieval. Tipos de analogía. Modus dicendi y res dicta.
3. La analogía de desigualdad y Cayetano. Sentido, referencia, y realidad. La aportación de la Semántica Estructural.
4. La analogía del ente. Analogía y participación. Existencia y actus essendi.

II. LOS SENTIDOS DEL ENTE

5. Sentidos del ente en Aristóteles. La interpretación tomista de la distinción nombre/verbo del Peri hermeneias y su distinción de sentidos del ente. Los sentidos del ser en la Filosofía Analítica.
6. Lo verdadero y lo falso. El caso de los futuros contingentes. Lo posible. Necesidad de dicto y de re. El ámbito de la Ontología y la Lógica.
7. Sentidos del acto y la potencia. Entelequia y dynamis, potentia ad esse y ad fieri. Enérgeia y praxis. El intelecto y la persona. El fundamento metafísico de la Ética.
8. Predicamentos y predicables. El elenco de Arquitas. El libro de las Categorías. El Liber de sex principiis. La doble clasificación de Sto. Tomás.
9. Sustancia primera y segunda. Sustancia, esencia, naturaleza.
10. Cantidad. Magnitud y número.
11. El espacio. El tiempo. Cuándo y dónde.
12. Cantidad y situación. El principio de individuación.

13. Cualidad sustancial y accidental. Hábito y disposición. El hábito como categoría. Potencia e impotencia natural. Cualidad sensible o activa, y pasible. Forma y figura.
14. Acción y pasión. Movimiento y sustancia.
15. La relación. Esse in y esse ad. Relación real y de razón.
16. El ente per se y per accidens. Causalidad y azar.
17. La complicación de los sentidos del ente. La unidad de método y objeto de la Metafísica. La Teología Natural.

RÉGIMEN

La materia de examen comprende tres partes. La primera corresponde a los contenidos expuestos en clase. La segunda, al libro de E. Gilson, *El ser y los filósofos* (3ª., Pamplona, Eunsa, 1996), hasta su sexto capítulo exclusive. La tercera, a J. García López, *Estudios de metafísica tomista* (Pamplona, Eunsa, 1976), p. 31- 88: *La analogía en general. La analogía del ente.*

BIBLIOGRAFÍA

- Finance, J. de, *Être et agir dans la philosophie de Saint Thomas*, Roma, Università Gregoriana, 1960.
- Garay, J. de, *Los sentidos de la forma en Aristóteles*, Pamplona, Eunsa, 1987.
- García López, E., *Lecciones de metafísica tomista I: Ontología. Nociones comunes*, 2ª., Pamplona, Eunsa, 1996.
- García López, J., *Estudios de metafísica tomista*, Pamplona, Eunsa, 1976.
- Gilson, E., *El ser y los filósofos*, 3ª ed., Pamplona, Eunsa, 1996.
- Gómez Cabranes, L., *El poder y lo posible. Sus sentidos en Aristóteles*, Pamplona, Eunsa, 1989.
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 1984.
- McInerny, R., *Aquinas and Analogy*, Washington, C.U.A., 1996.
- Quevedo, A., *“Ens per accidens”. Contingencia y determinación en Aristóteles*, Pamplona, Eunsa, 1989.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Viernes de 9'00 a 12'00 h., en el Despacho 2340 de la Biblioteca de Humanidades.

Correo electrónico: ealarcon@unav.es

Página de la asignatura:<http://www.unav.es/filosof/ontología2/>

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA I

Prof. Dra. Lourdes Flamarique

OBJETIVOS

Esta asignatura se centra en el análisis y estudio de las principales corrientes filosóficas de la actualidad. El pensamiento contemporáneo se caracteriza por una diversidad de métodos y problemas tal que ha llevado a algunos a admitir una completa equivocidad en el concepto de filosofía. La fortificación de la esfera de conocimiento, perfilada previamente por una concepción del pensar y de su alcance, así como la defensa apasionada de un método, unos problemas y un lenguaje, han inducido a calificar el fin de siglo XX como una *babel filosófica*. No obstante, frente a las razones de quienes proponen tal equivocidad se sitúan los argumentos trascendentales que aspiran a la legitimación del diálogo a través del concepto de racionalidad.

El curso tiene como objetivos: por un lado, proporcionar el necesario dominio de las principales corrientes filosóficas de la época contemporánea; por otro, respetar la naturaleza de los problemas filosóficos caracterizando las conexiones entre los distintos pensadores sin ignorar su diversidad.

El programa de esta asignatura no incluye las cuestiones y los pensadores contemporáneos que se estudian en las asignaturas Filosofía del Lenguaje y Filosofía de la Ciencia.

TEMARIO

1. Introducción. La autosuperación de la filosofía. Las tendencias *modernas* de la filosofía contemporánea.
2. La formulación de la cuestión metódica: ¿analíticos y continentales? - El auge de las ciencias de la cultura. Historia y ciencia: la formulación de un problema. Dilthey: Estructura de la vida y teoría de las concepciones del mundo. La historicidad de la vida como base del historicismo diltheyano. - El neokantismo y la necesidad de una epistemología. La teoría de la ciencia. La vuelta a Kant en las escuelas de Marburg y del suroeste de Alemania. Lange, Cohen y Rickert: la rehabilitación de la filosofía.
3. Positivismo y psicologismo. F. Brentano: la intencionalidad, la teoría del juicio y la reformulación de lo psíquico. La crisis de la ciencia a finales del s. XIX. Lógica y Aritmética en G. Frege.
Licenciatura en Filosofía
4. La deconstrucción de la filosofía occidental por Fr. Nietzsche. La genealogía del lenguaje. Voluntad de poder frente a la conciencia moral. La actualidad del pensamiento de Nietzsche: filosofía del lenguaje (seducciones del lenguaje), estructuralismo (texto, lectura, interpretación) y nihilismo.
5. La crisis de la modernidad en las ciencias de la cultura. Filosofías de la vida y de la crisis. E. Bergson. Filosofía social o la indagación sobre las

- condiciones de la acción social. El comprender y el explicar. De Simmel a Weber. Objetivismo y decisionismo, las alternativas de una sociedad moderna.
6. El pragmatismo americano. La primera generación: W. James, Ch. Peirce y J. Dewey.
 7. La crítica de E. Husserl al psicologismo. *Investigaciones lógicas*. La intuición eidética y el inicio de la Fenomenología. El análisis de la conciencia y el objeto intencional.
 8. E. Husserl: la fenomenología o la filosofía como ciencia rigurosa. *Las Ideas para una fenomenología pura* y *La crisis de las ciencias europeas*: de la filosofía de la conciencia al mundo de la vida. La recuperación de la racionalidad occidental. La interpretación teleológica de la Historia de la filosofía. La reflexión sobre el mundo de la vida. La proyección de la Fenomenología en la filosofía del s. XX.
 9. M. Heidegger: La vinculación precognitiva con la realidad y la superación del giro antropológico. *Ser y Tiempo*. Sustitución de la metafísica por la ontología fundamental. El *Dasein*: analítica existencial. El *Dasein* y la temporalidad.
 10. La *Kehre* de Heidegger. Crítica a la metafísica occidental, a la ciencia y a la técnica moderna. La metafísica y la culminación del nihilismo.
 11. Fenomenología y existencia humana. Otras formas de humanismo existencial: K. Jaspers. E. Levinas.

BIBLIOGRAFÍA

Lectura obligatoria:

Taylor, Ch., *Argumentos filosóficos*. Barcelona, Paidós, 1997

Lectura recomendada:

Bengoa Ruiz de Azúa, J., *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea*. Barcelona, Ed. Herder, 1992.

Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984.

Conill, J., *El poder de la mentira. Nietzsche y la política de la transvaloración*, Madrid, Tecnos, 1997.

D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000.

Delacampagne, Ch., *Historia de la filosofía del siglo XX*. Barcelona, Curso Académico 2002-2003 3

Península, 2000.

Flamarique, L., "El Humanismo y el final de la filosofía", en *Anuario Filosófico*, XXXIII/3, 2000.

Flamarique, L., "El ojo ciego de la filosofía moderna. Razones del escepticismo contemporáneo", en *Verdad y certeza: los motivos del escepticismo*, Cuadernos de Anuario, Pamplona, 2003.

Flamarique, L., "La crítica del conocimiento histórico. La primera respuesta de Simmel al conflicto entre ley y vida", en *Georg Simmel: Civilización y diferenciación social (I)*. Cuadernos de Anuario, Pamplona, 2003.

Gómez, I., *Husserl y la crisis de la razón*. Madrid, Cincel, 1986.

Hernández-Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía I y II*. Madrid,

Tecnos,
1996, 1997.
Llano, A., *El enigma de la representación*. Madrid, Síntesis, 1999.
Millán Puelles, A., *Teoría del objeto puro*, Madrid, Rialp, 1990.
Moreno, C., *Fenomenología y Filosofía existencial*. Vols I y II. Madrid, Ed. Síntesis, 2000.
Pöggeler, O., *Los caminos del pensar*, Madrid. Alianza Editorial,
Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*, Piura (Perú), Universidad de Piura, 1986.
Polo, L., *Nominalismo, Idealismo, Realismo*, Pamplona, Eunsa, 1997.
Rodríguez, R., *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Ed. Madrid, Cincel, 1987.
Rodríguez, R., *La transformación hermenéutica de la Fenomenología. Una interpretación de la obra temprana de Heidegger*, Madrid, Ed. Tecnos, 1997.
Safranski, R., *Un maestro alemán: Heidegger y su tiempo*. Madrid, Tusquets, 1997.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. La exposición de los temas se completa con las referencias bibliográficas que se dan en clase. Además, se analizarán textos destacados de los autores y obras más relevantes.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes de 12,30 a 13,30 horas
Jueves de 12,00 a 14,00 horas
Dirección de correo electrónico: lflamarique@unav.es

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFIA II

Prof. Dra. Lourdes Flamarique

OBJETIVOS

Esta asignatura se centra en el análisis y estudio de las principales corrientes filosóficas de la actualidad. El pensamiento contemporáneo se caracteriza por una diversidad de métodos y problemas tal que ha llevado a algunos a admitir una completa equivocidad en el concepto de filosofía. La fortificación de la esfera de conocimiento, perfilada previamente por una concepción del pensar y de su alcance, así como la defensa apasionada de un método, unos problemas y un lenguaje, han inducido a calificar el fin de siglo XX como una *babel filosófica*. No obstante, frente a las razones de quienes proponen tal equivocidad se sitúan los argumentos trascendentales que aspiran a la legitimación del diálogo a través del concepto de racionalidad.

El curso tiene como objetivos: por un lado, proporcionar el necesario dominio de las principales corrientes filosóficas de la época contemporánea; por otro, respetar la naturaleza de los problemas filosóficos caracterizando las conexiones entre los distintos pensadores sin ignorar su diversidad.

El programa de esta asignatura no incluye las cuestiones y los pensadores contemporáneos que se estudian en las asignaturas Filosofía del Lenguaje y Filosofía de la Ciencia.

TEMARIO

1. Introducción. La cuestión del final de la filosofía y la equivocidad del método: Analíticos y continentales. La defensa del Humanismo.
2. Dialéctica e Ilustración según la Escuela de Frankfurt.
 - a) La denominación de la Escuela de Frankfurt. El "Institut für Sozialforschung". Discurso programático de Horkheimer: una teoría crítica, materialista y marxista. Una nueva síntesis antropológica de los saberes. La crítica del positivismo y la fundamentación de las ciencias. Reinterpretación del marxismo: Teoría crítica frente a teoría tradicional.
 - b) La crítica de la racionalidad instrumental. Marx Horkheimer o la crítica de la razón instrumental. Th. W. Adorno o la crítica de la razón unidimensional.
3. J. Habermas o la teoría de la libre comunicación. Acción comunicativa y 2 Licenciatura en Filosofía acción instrumental en el mundo de la vida. La pragmática universal y la ética del discurso. Balance de la modernidad: la insuficiente Ilustración.
4. La hermenéutica filosófica I. Breve historia del nacimiento del paradigma hermenéutico. Schleiermacher y la Teoría general de la hermenéutica.
5. La hermenéutica filosófica II.
 - a) Gadamer: *Verdad y método*.

- b) P. Ricoeur.
6. Del estructuralismo al deconstructivismo continental: Foucault, Deleuze. Tentativas de un pensamiento postmetafísico: Derrida y Vattimo.
 7. Objetivismo y relativismo: entre la admiración el modelo cientificista y la diversidad cultural. Un nuevo tipo de pragmatismo americano: Rorty, Davidson, Putnam.
 8. Del conflicto de las interpretaciones a la comunicación intersubjetiva. Pluralismo metodológico. Balance de la modernidad filosófica al comienzo del s. XXI. La discusión acerca de la racionalidad y su proyección epistemológica, política y ontológica. Reconstrucción *versus* deconstrucción.

BIBLIOGRAFÍA

Lectura obligatoria:

Inciarte, F., *Tiempo, sustancia, lenguaje. Ensayos de metafísica*. Eunsa, Pamplona, 2003.

Lecturas recomendadas:

Bengoia Ruiz de Azúa, J., *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea*. Barcelona, Herder, 1992.

Bolívar, A., *El estructuralismo: de Levi Strauss a Derrida* Madrid., Cincel, 1985.

Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984.

Cortina, A., *Crítica y Utopía. La escuela de Frankfurt*, Madrid, 1985.

D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*. Madrid, Cátedra, 2000

Descombes, V., *Lo uno y lo otro. 45 años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid, Cátedra, 1982.

Delacampagne, Ch., *Historia de la filosofía en el siglo XX*. Barcelona, Península, 1999.

Ferraris, M., *Historia de la Hermenéutica*. Madrid, Akal, 2000.

Ferrer, U., "Algunas claves de la hermenéutica de Gadamer". En *Biblia y Curso Académico 2002-2003* 3 quitar esto

Hermenéutica. Pamplona, Eunsa, 1986.

Flamarique, L., *Schleiermacher. La filosofía frente al enigma del hombre*. Pamplona, Eunsa, 1999.

Flamarique E, L., "En torno a la actual discusión sobre la razón ilustrada", en *Thémata*, Revista de Filosofía, 19, 1998.

Flamarique, L., "Reflexiones sobre la naturaleza filosófica de la hermenéutica", en *Thémata*, Revista de Filosofía, 2002.

Flamarique, L., "El enigma del lenguaje: intimidad del hombre, exterioridad del mundo". *Actas del Congreso internacional Análisis del discurso: lengua, cultura y valores*, 2003.

Grondin, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Madrid, Herder, 1999.

Hernández Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía I y II*. Madrid, Tecnos, 1996, 1997.

Inciarte, F., "Sobre la fugacidad. Anaxágoras y Aristóteles, Quevedo y Rilke". En *Anuario Filosófico*, XXVII/2, 1994.

McCarthy, Th., *Ideales e ilusiones. Reconstrucción y deconstrucción en la teoría crítica contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1992.

Moreno, C., *Fenomenología y Filosofía existencial*. Vols I y II. Madrid, Síntesis. 2000.
Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*. Eunsa, Pamplona, 1999.
Polo, L., *Nominalismo, Idealismo, Realismo*, Pamplona, Eunsa, 1997.
Quevedo, A., *De Foucault a Derrida*. Eunsa, Pamplona, 2001.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial. La exposición de los temas se completa con las referencias bibliográficas que se den en clase. Además, se analizarán textos destacados de los autores y obras más relevantes.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes, 12,30 a 13,30 horas

Jueves, 12,00 a 14,00 horas

Dirección de correo electrónico: lflamarique@unav.es

ESTÉTICA I

Prof. Dra. Paula Lizarraga
Prof. Dra. María Antonia Labrada

OBJETIVOS

El objetivo de esta primera parte de la asignatura pretende una iniciación general en las cuestiones estéticas. Para facilitar la comprensión de ciertos términos y categorías utilizados habitualmente en el campo de la estética se comienza por un recorrido histórico de las ideas sobre la belleza y el arte que se han ido planteando por la tradición filosófica clásica. El temario concluye con el giro dado al pensamiento sobre la belleza por el planteamiento de Kant.

TEMARIO

1. Introducción. La historia de la estética.
2. La estética presocrática. Arte y cultura en la antigüedad: la Paideia. Los conceptos estéticos de los griegos. Los primeros poetas líricos. Los pitagóricos. Heráclito.
3. Los sofistas y Sócrates. Teoría ilusionista del arte y relatividad de la belleza. Sócrates, de la representación a la idealización de la belleza. La belleza como adaptación al fin, y el concepto de euritmia.
4. La estética de Platón. El concepto de belleza. La belleza como orden y medida. La Idea de belleza. La interpretación objetiva de la belleza. El concepto de arte y su condena.
5. La estética de Aristóteles. El arte como actividad humana o tecné. Las artes imitativas y el concepto de mimesis. La autonomía del arte y la verdad artística.
6. La estética de Plotino. Platón y Plotino: la definición de la belleza. Metafísica de la belleza. La belleza como revelación del espíritu en la materia.
7. La estética de S. Agustín. La objetividad de la belleza. La belleza de la medida, del número y el ritmo. La experiencia estética. La belleza de Dios y la belleza del mundo.

8. Tomás de Aquino. Las definiciones de belleza. La adecuada proporción. El esplendor.
9. Kant. La fundamentación kantiana de la estética. El gusto en el sistema trascendental. El concepto de genio.

BIBLIOGRAFÍA

- De Bruyne, E., *Historia de la estética, I La antigüedad griega y romana, II La antigüedad cristiana. La Edad media*, BAC, Madrid, 1963.
- Plazaola, J., *Introducción a la estética*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1991.
- Tatarkiewicz, W., *Historia de la estética, I La estética antigua, II La estética medieval*, Akal, Madrid, 1987.
- Tatarkiewicz, W., *Historia de seis ideas: belleza, arte, mimesis...*, Akal, Madrid, 1990.
- Valverde, JM, *Breve historia y antología de la estética*, Ariel, barcelona, 1987.
- Labrada, M. A., *belleza y racionalidad: Kant y Hegel*. Pamplona, Eunsa, 2ª ed. 2000.
- Platon, *Hippias Mayor, Fedro, Banquete*.
- Aristóteles, *Poética*.
- Plotino, *Eneadas*.
- San Agustín, *Confesiones*.
- Santo Tomás de Aquino, *Suma Teológica*.
- Kant, *Crítica del Juicio*.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Prof. Lizarraga: Martes, de 9.00 a 11.00 y Jueves, de 12.00 a 14.00
Despacho 2220 Departamento de Filosofía.
Prof. Labrada: Viernes de 11 a 2. Departamento de Filosofía.

ESTÉTICA II

Prof. Dra. María Antonia Labrada

OBJETIVOS

La segunda parte de la asignatura tiene como objetivo el estudio de los planteamientos de la filosofía moderna y contemporánea en torno al alcance de la imaginación.

TEMARIO

- 1 La imaginación en la filosofía clásica. Platón. Aristóteles y Tomás de Aquino.
- 2 La imaginación trascendental. Kant. Fichte. Schelling. La imaginación romántica.
- 3 La imaginación dialéctica. La escuela de Frankfurt.
- 4 La imaginación simbólica. Heidegger. Sintáctica, semántica y pragmática de la imagen.
- 5 Imaginación y arbitrariedad. Nietzsche y la postmodernidad.
- 6 Imaginación y libertad. La dimensión moral de la creatividad.

BIBLIOGRAFÍA

- Polo, L., *Curso de teoría del conocimiento*, Eunsá, Pamplona, 1985 y ss.
Labrada, M. A., *Estética*, Eunsá, Pamplona, 1990.
Jay, M., *La imaginación dialéctica. Una historia de la Escuela de Frankfurt*, Madrid, Taurus, 1974.
Bloom, H., *El futuro de la imaginación*, Barcelona, Anagrama, 2002.
Kant, *Crítica del Juicio*.
Schelling, *Sistema del idealismo trascendental*
Heidegger, M., *El origen de la obra de arte*.
Nietzsche, *Así habló Zaratustra*.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Los viernes de 11 a 2 en el departamento de filosofía.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I

Prof. Dr. Mariano Artigas

OBJETIVOS

Esta primera parte de la asignatura se ocupa de la filosofía de la ciencia desde un punto de vista histórico. Se trata de una introducción a los principales autores, problemas y enfoques del estudio filosófico de la ciencia. Comenzando por las reflexiones acerca de la ciencia presentes ya en los primeros filósofos, se llega hasta el siglo XX, en que la filosofía de la ciencia se constituye como disciplina propiamente dicha.

Entre los autores del siglo XX se han seleccionado aquellos que han marcado de manera más decisiva el desarrollo de la filosofía de la ciencia actual. Mediante la lectura y comentario de alguno de sus textos se podrá adquirir una mayor familiaridad con los problemas y perspectivas que dominan en cada autor.

El conocimiento de las líneas fundamentales de discusión y el acceso directo a los textos proporcionarán un dominio de las nociones y problemas básicos de filosofía de la ciencia, y facilitarán la participación en los debates contemporáneos acerca de la ciencia.

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

0. El desarrollo de la ciencia y su impacto en la filosofía.
1. La concepción de la ciencia en la Grecia antigua. La idea de ciencia en Aristóteles (384-322 aC). La sistematización deductiva de Euclides (330- 275 aC) y Arquímedes (287-212 aC).
2. De la ciencia medieval a la ciencia moderna. El método científico en la edad media. El “nuevo método” de Francis Bacon (1561-1626). Matemáticas y experimento en Galileo (1564-1642). El ideal de ciencia en Newton (1642- 1727).

3. Racionalismo, empirismo, apriorismo. La filosofía de la ciencia de Descartes (1596-1650). La crítica de Hume (1711-1776). Kant (1724-1804) como filósofo de la ciencia.
4. Algunos planteamientos postkantianos. El positivismo de Ernst Mach (1838-1916). El convencionalismo de Henri Poincaré (1854-1912). El instrumentalismo de Pierre Duhem (1861-1916). El pragmatismo de Charles S. Peirce (1839-1914).
5. El punto de vista lógico. Frege (1848-1925) y Hilbert (1862-1943) sobre los fundamentos de la matemática. La influencia de Russell (1872-1970) y Wittgenstein (1889-1951).

II. LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA ACTUAL

6. La visión científica del mundo: el positivismo lógico. El Círculo de Viena y el proyecto de unificación de las ciencias. El criterio empirista de significado.
7. La actitud racional: Karl Popper (1902-1994). Ciencia y pseudociencia: el falsacionismo como criterio de demarcación. Un nuevo concepto de racionalidad.
8. Paradigmas y revoluciones: Thomas S. Kuhn (1922-1996). La noción de "paradigma". La historia de la ciencia. El problema de la racionalidad.
9. Los programas de investigación científica: Imre Lakatos (1922-1974). Hacia una teoría de la racionalidad. El falsacionismo sofisticado y las reconstrucciones racionales.
10. La crítica de la racionalidad científica: Paul K. Feyerabend (1924-1994). Crítica del método científico: el anarquismo metodológico. Ciencia, arte y sociedad libre.
11. Las tradiciones de investigación: Larry Laudan. La ciencia como resolución de problemas. El progreso en las tradiciones de investigación.
12. La restauración de la racionalidad: Wolfgang Stegmüller. La concepción lingüística y la concepción estructuralista de las teorías. Racionalidad y pragmatismo.
13. Las empresas racionales: Stephen Toulmin. El problema del conocimiento. Las empresas racionales y su evolución.
14. Otras perspectivas. La epistemología de Mario Bunge. El realismo objetualista de Evandro Agazzi.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

Artigas, M., *El desafío de la racionalidad*, Pamplona, Eunsa, 1994.

Losee, J., *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*, Madrid, Alianza, 1976. (Tercera edición ampliada: *A historical introduction to the philosophy of science*, Oxford, University Press, 1993.)

Otros textos básicos

Crombie, A. C., *Historia de la ciencia: de san Agustín a Galileo*, Madrid, Alianza, 1974.

Echeverría, J., *Introducción a la metodología de la ciencia: la filosofía de la ciencia en el siglo XX*, Barcelona, Barcanova, 1989.

González, W., *Aspectos metodológicos de la investigación científica*, Murcia, Universidad de Murcia, 1990.

Kuhn, T. S., *La estructura de las revoluciones científicas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1981.

Se indicará bibliografía específica para cada tema.

RÉGIMEN

Los créditos teóricos se obtienen con el examen final.

Los créditos prácticos se obtienen con la participación en las sesiones de comentario de texto.

Quienes lo deseen podrán realizar un pequeño trabajo de investigación, y presentar los resultados oralmente o por escrito.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En el despacho 2220 del Dpto. de Filosofía (Ed. Biblioteca), en horario que se concretará a comienzo de curso.

Dirección de correo electrónico: mariano.artigas@unav.es

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II

Prof. Dra. Paloma Pérez-Illarbe

OBJETIVOS

Esta segunda parte de la asignatura se ocupa de la filosofía de la ciencia desde un punto de vista histórico. Sin pretensión de exhaustividad, se han seleccionado algunos autores y épocas especialmente relevantes en la reflexión filosófica acerca de la ciencia: se comienza con una revisión de algunas ideas de ciencia y de método científico anteriores al nacimiento de la "filosofía de la ciencia" propiamente dicha, y se aborda después el estudio de la filosofía de la ciencia actual, atendiendo a los autores que han contribuido de manera más decisiva a la constitución y desarrollo de esta disciplina.

El objetivo general del curso es sugerir algunas preguntas filosóficas básicas en torno a la ciencia (qué es la ciencia, cuál es su meta, cómo progresa...) y ayudar a comprender los distintos puntos de vista desde los que se han elaborado respuestas a esas preguntas. Las clases teóricas se completarán con la lectura y comentario de textos, con objeto de familiarizarse con las líneas fundamentales de discusión y con los problemas y perspectivas característicos de cada autor.

- De este modo, los objetivos más específicos que se pretende alcanzar son:
- un dominio suficiente de las nociones y problemas básicos de filosofía de la ciencia, que permita participar sin dificultad en los debates contemporáneos acerca de la ciencia;
 - una comprensión cabal de la contribución de cada autor a la historia de esta disciplina, que permita el acceso directo a los textos y suscite reflexiones filosóficas interesantes.

PROGRAMA

A) Introducción histórica: algunas cuestiones en torno a la ciencia

1. ¿Qué entendemos por "ciencia"?
 - La "*episteme*" aristotélica.

- Las raíces de la idea moderna de ciencia.
2. ¿Cómo trabaja el científico?: distintas concepciones del método.
 - Inductivismo: Bacon y Newton.
 - Deductivismo: Descartes y Galileo.
 - La lógica de la formación de hipótesis en C. S. Peirce.
 3. ¿Podemos fiarnos de la ciencia?: el problema de la justificación del conocimiento científico.
 - Empirismo: la crítica de Hume a la inducción.
 - Apriorismo: la respuesta de Kant.
 - Y después...: convencionalismo.
 4. “Salvar los fenómenos”: ciencia y verdad.
 - Imágenes realistas de la ciencia: sus presupuestos metafísicos.
 - Imágenes instrumentalistas: Ernst Mach y Pierre Duhem.
- B) La filosofía de la ciencia actual.
5. La visión científica del mundo: el positivismo lógico.
 - El Círculo de Viena y el proyecto de unificación de las ciencias.
 - El criterio empirista de significado.
 - La "concepción heredada".
 6. La actitud racional: Karl Popper (1902-1994).
 - Ciencia y pseudociencia: el falsacionismo como criterio de demarcación.
 - Un nuevo concepto de racionalidad.
 - Progreso y aproximación a la verdad.
 7. Paradigmas y revoluciones: Thomas S. Kuhn (1922-1996).
 - La noción de "paradigma".
 - La historia de la ciencia.
 - ¿Racionalidad, progreso, verdad?
 8. Los programas de investigación científica: Imre Lakatos (1922-1974).
 - Hacia una teoría de la racionalidad.
 - El falsacionismo sofisticado y las reconstrucciones racionales.
 9. La crítica de la racionalidad científica: Paul K. Feyerabend (1924-1994).
 - Crítica del método científico: el anarquismo metodológico.
 - Ciencia, arte y sociedad libre.
 10. Las tradiciones de investigación: Larry Laudan (1941-).
 - La ciencia como resolución de problemas.
 - El progreso en las tradiciones de investigación.
 11. La restauración de la racionalidad: Wolfgang Stegmüller.
 - La concepción lingüística y la concepción estructuralista de las teorías.
 - Racionalidad y pragmatismo.

12. Las empresas racionales: Stephen Toulmin (1922-).
 - El problema del conocimiento.
 - Las empresas racionales y su evolución.
13. Otras perspectivas.
 - La epistemología de Mario Bunge.
 - El realismo objetualista de Evandro Agazzi.
 - El enfoque cognitivo de Ronald Giere.

BIBLIOGRAFÍA

a) Manuales

Echeverría, J., *Introducción a la metodología de la ciencia: la filosofía de la ciencia en el siglo XX*, Madrid, Cátedra, 1999.

Losee, J., *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*, Madrid, Alianza, 1976. (Tercera edición ampliada: *A historical introduction to the philosophy of science*, University Press, Oxford, 1993.)

b) Otros textos básicos

Artigas, M., *Filosofía de la ciencia experimental*, Pamplona, Eunsa, 1992 (segunda edición ampliada).

Artigas, M., *El desafío de la racionalidad*, Pamplona, Eunsa, 1994.

González, W., *Aspectos metodológicos de la investigación científica*, Universidad de Murcia, 1990.

c) Se indicará bibliografía específica para cada tema

Régimen

Los créditos teóricos se obtienen con el examen final. Los créditos prácticos se obtienen con la participación activa en las clases, especialmente en las sesiones de comentario de textos.

Quienes lo deseen podrán realizar un pequeño trabajo de investigación, y presentar los resultados oralmente o por escrito.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

En el despacho 2220 del Departamento de Filosofía (Ed. Bibliotecas), en horario que se concretará al comienzo del curso. Correo electrónico: pilzarbe@unav.es.

TEODICEA I

Prof. Dr. Ángel Luis González

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN

1. Metafísica: Ontología y Teodicea. a) El problema del Absoluto. b) Los diversos modos del conocimiento del Absoluto. c) Teodicea, teología y filosofía de la religión. d) El contenido de la Teodicea.
2. Posibilidad y método de la Teodicea.

II. LA EXISTENCIA DEL ABSOLUTO

3. La evidencia del Absoluto: el ontologismo. a) Malebranche. b) Gioberti y Rosmini. c) Crítica del ontologismo: necesidad y bases noéticas de la demostración.
4. La incognoscibilidad del Absoluto: el agnosticismo. a) Agnosticismo Kantiano. b) Agnosticismo Fideista. Estudio especial del fideísmo de Pascal. Kierkegaard. Marcel. c) Agnosticismo Positivista. d) Wittgenstein y el neopositivismo. e) La posibilidad de demostrar la existencia de Dios.
5. La negación de Dios: el ateísmo. a) Noción y tipos de ateísmo. b) Características del ateísmo en la filosofía contemporánea.
6. Estudio especial del ateísmo en Nietzsche y Sartre. a) Nietzsche y la muerte de Dios. b) El ateísmo existencialista de Sartre.
7. El silencio de Dios: Heidegger.
8. Las pruebas de la existencia de Dios. Pruebas a priori. Examen especial del argumento ontológico. Relevancia histórica del argumento y explicación del nombre.
9. La formulación anselmiana. La crítica de Gaunilón y la defensa de San Anselmo. La crítica de Tomás de Aquino.
10. Variantes escolásticas del argumento ontológico. San Buenaventura. Duns Escoto.

11. El argumento ontológico en el racionalismo. a) La prueba ontológica en Descartes. b) La versión malebrancheana. c) La prueba leibniziana por la posibilidad. Versión del argumento en el empirismo de Locke.
12. La crítica de Kant al argumento ontológico.
13. Hegel y el argumento ontológico. a) Concepto y sentido de las pruebas hegelianas. b) La contracritica a la crítica Kantiana. c) El argumento ontológico según Hegel.
14. El argumento ontológico en la filosofía actual. Hartsthorne. El argumento ontológico en la filosofía analítica. Malcolm. La versión de Plantinga.
15. Validez o invalidez del argumento ontológico.
16. Pruebas a posteriori. Las cinco vías de Santo Tomás. a) El proceso de la demostración. b) La vía de acceso a la demostración de Dios. c) Los elementos integrantes de las vías. d) Estudio especial del concepto de causa propia.
17. La vía del movimiento.
18. La vía hacia Dios a través de la causalidad eficiente.
19. El argumento de la contingencia.
20. La cuarta vía: ser y participación. Estudio especial de los elementos y el proceso especulativo de la vía metafísica por excelencia.
21. La prueba por la finalidad.
22. Los argumentos cosmológico y teleológico en la metafísica moderna.
23. El significado de la crítica Kantiana de las pruebas de la existencia de Dios. Crítica de las pruebas cosmológica y teleológica. La contracritica hegeliana.
24. Otras demostraciones clásicas de la existencia de Dios. a) La prueba por las verdades eternas. b) El argumento deontológico. c) El argumento eudemonológico.

BIBLIOGRAFÍA

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

Beck, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, Gredos, 1968.

Balibrea, M.A., *La realidad del máximo pensable*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, serie universitaria, nº 98, 2000.

- Balibrea, M.A., *El argumento ontológico de Descartes*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 106, 2000.
- Brentano, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, Universidad Complutense, 1979.
- Cardona, C., *Olvido y memoria del ser*, Pamplona, Eunsa, 1997
- Collins, J., *God in modern philosophy*, Westport, Greenwood Press, 1978.
- Corazón, R., *La ontología y la teodicea cartesiana*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 28, 1996.
- David Hume, *Dios*, Selección de textos, introducción, trad. y notas de José Luis Fernández Rodríguez, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 55, 2ª Ed. 2001
- Del Noce, A., *Il problema dell'ateismo*, Bolonia, Cedam, 1965
- Fabro, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, 1961.
- Fabro, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, Rialp, 1977.
- Fabro, C., *Introduzione all'ateismo moderno, 2 vols.*, Roma, Studium, 1969.
- Fernández, Mª S., *La existencia por las verdades eternas en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 38, 1997.
- Fernández, J. L., *René Descartes: Dios. Su existencia*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 22, 1995.
- Forment, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, PPU, 1986.
- Fuertes, A., *Formulaciones del argumento cosmológico en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 39, 1997.
- Fuertes, A., *La contingencia en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 125, 2001.
- García, López, J., *El conocimiento filosófico de Dios*, Pamplona, Eunsa, 1997.
- Geach, P., *Providence and evil*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.
- González, A. L., *Teología natural*, 4ª ed., Pamplona, Eunsa, 2000.
- González, A. L., *Ser y participación*, 3ª ed., Pamplona, Eunsa, 2001.
- González, A. L., *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, 3ª ed., Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 2, Pamplona 2000.
- González, A. L. (ed.), *Las pruebas del Absoluto según Leibniz*, Pamplona, Eunsa, 1996.

- González Álvarez, A., *Tratado de metafísica; vol. II: Teología natural*, 2ª ed., Madrid, Gredos, 1986.
- Kearney, R., *Heidegger et la question de Dieu*, París, Grasset, 1980.
- López Quintás, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, Rialp, 1989.
- Martínez Priego, C., *Las formulaciones del argumento ontológico de Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 120, 2001.
- Moros, E., *El argumento ontológico modal*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 20, 1995.
- Navarro, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard*, Introd., trad. y notas. Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, 1994.
- Nicolás de Cusa, *La visión de Dios*, Introd. y trad. de Ángel Luis González, 4ª edición, Pamplona, Eunsa, 2001.
- Nicolas Malebranche, *Dios (I)*. Selección de textos, introducción, traducción y notas de José Luis Fernández Rodríguez, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 59, 1998.
- Plantinga, A., *The ontological argument from St. Anselm to contemporary philosophers*, Garden City, Doubleday, 1965.
- Rovira, R., *La fuga del no ser*, Madrid, Encuentro, 1991.
- Schulz, *El Dios de la metafísica moderna*, México, FCE, 1961.
- Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, Alianza, 1984.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábados, de 10 a 13 horas en el despacho 2200 de la Biblioteca.

TEODICEA II

Prof. Dr. Ángel Luis González

TEMARIO

1. La cognoscibilidad de la esencia de Dios. a) Incomprensibilidad y cognoscibilidad del Absoluto. b) Estudio especial de la doctrina de Nicolás de Cusa. c) El carácter analógico del conocimiento del Absoluto según Tomás de Aquino.
2. Inefabilidad de Dios y nombres divinos. a) Incomprensibilidad e inefabilidad. b) El Dios de Eckhart. c) La inefabilidad y los diversos nombres divinos en Nicolás de Cusa. d) La solución tomista.
3. La esencia metafísica de Dios. a) Recorrido histórico del problema. b) El nombre propio de Dios. c) Ser subsistente.
4. Predicados entitativos. a) Noción y división. b) La simplicidad del Absoluto.
5. La infinitud divina.
6. Inmutabilidad y eternidad del Absoluto.
7. Unidad del Absoluto.
8. La trascendencia de Dios. a) Trascendencia e immanencia. b) El panteísmo y sus clases. c) La causa sui de Spinoza. d) El panteísmo idealista de Hegel.
9. Predicados operativos. El entendimiento absoluto. a) Ciencia de visión. b) Ciencia de simple inteligencia. c) El problema del conocimiento divino de los futuros contingentes.
10. La voluntad divina. a) Naturaleza y objeto de la voluntad absoluta. b) Dios, causa libre. El voluntarismo cartesiano. c) Inmutabilidad de la voluntad divina.
11. La Omnipotencia divina. a) El concepto de Dios como Poder Absoluto en Plotino, Escoto, Nicolás de Cusa y Spinoza. b) La potencia activa divina. c) Infinitud de la potencia activa del Absoluto.

12. La creación. a) Existencia de la creación. Dios causa eficiente del mundo: la participación trascendental del ser en la creación. La potencia creadora. El Absoluto, causa primera. b) Naturaleza de la creación.
13. La creación continuada. a) La conservación en el ser. La solución tomista. b) Las doctrinas racionalistas de la creación continuada: Descartes, Malebranche y Leibniz.
14. La moción divina en el obrar creado. a) La causalidad de Dios en la causalidad de las criaturas. b) El problema del concurso divino; premoción y libertad.
15. Providencia de Dios y existencia del mal. a) El conocimiento divino del mal. b) Permisi3n divina del mal: la soluci3n leibniziana. c) Providencia y mal en la teodicea anal3tica.

BIBLIOGRAFÍA

Se incluyen a continuaci3n una serie de obras, de car3cter general o que responden a algunos temas espec3ficos m3s relevantes del programa. Para cada tema se se3al3r3 en clase bibliograf3a especializada.

- Beck, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, Gredos, 1968.
- Brentano, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, Rialp, 1979.
- Collins, J., *God in modern philosophy*, Westport, Greenwood Press, 1978.
- Conesa, F., *Dios y el mal*, Pamplona, Eunsa, 1995.
- Fabro, C., *Dios. Introducci3n al problema teol3gico*, Madrid, Rialp, 1961.
- Fabro, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, Rialp, 1977.
- Fabro, C., *Introduzione all'ateismo moderno, 2 vols.*, Roma, Studium, 1969.
- Fern3ndez, J. L., *Ren3 Descartes: Dios. Su naturaleza*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filos3fico, Serie Universitaria, n3 35, 1996.
- Forment, E., *El problema de Dios en la metaf3sica*, Barcelona, PPU, 1986.
- Geach, P., *Providence and evil*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.
- Gonz3lez, A.L., *Teolog3a natural*, 4ª ed., Pamplona, Eunsa, 2000.
- Gonz3lez, A.L., *Ser y participaci3n*, 3ª ed., Pamplona, Eunsa, 2001.
- Gonz3lez, A.L., *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filos3fico, Serie Universitaria, n3 2, 3ª ed., 2000.
- Gonz3lez, A. L. (ed.), *Las pruebas del Absoluto seg3n Leibniz*, Pamplona, Eunsa, 1996.

- González Alvarez, A., *Tratado de metafísica; vol. II: Teología natural*, 2ª ed., Madrid, Gredos, 1986.
- López Quintás, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, Rialp, 1989.
- Maritain, J., *Dios permite el mal*, Madrid, 1967.
- Leibniz-Eckard, *Correspondencia filosófica*, Introd., trad. y notas de Agustín Navarro, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, 1994.
- Nicolás de Cusa, *La visión de Dios*, Introd. y trad. de Ángel Luis González, 4ª ed., Pamplona, Eunsa, 2001.
- Nicolás de Cusa, *Diálogos del Idiota*, El Possest, La cumbre de la teoría. Introducción, traducción y notas de Ángel Luis González, Eunsa, Col. de Pensamiento Medieval y Renacentista, Pamplona, 2001.
- Pérez Guerrero, F.J., *La creación como asimilación a Dios*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Soto, Mª J., *La recomposición del espejo. Análisis histórico-filosófico de la idea de expresión*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Soto, Mª J., *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 47, 1997.
- Schulz, *El Dios de la metafísica moderna*, México, FCE, 1961.
- Tomás de Aquino, *De veritate, 2: La Ciencia de Dios*. Traducción de Angel Luis González, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 108, Pamplona, 2000.
- Tomás de Aquino, *De veritate, 5: La providencia*, Traducción de Angel Luis González, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº114, Pamplona, 2000.
- Tomás de Aquino, *De Potentia Dei, 3. La creación*. Introducción, traducción y notas de Ángel Luis González y Enrique Moros, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 128, Pamplona, 2001.
- Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, Alianza, 1984.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Sábados, de 10 a 13 horas en el despacho 2200 de la Biblioteca.

FILOSOFÍA SOCIAL

Prof. Dr. Fernando Múgica.

OBJETIVOS

La Filosofía Social se propone analizar los fundamentos ontológicos y antropológicos del orden social. Para ello tiene muy bien en cuenta las aportaciones de las ciencias sociales.

TEMARIO

Introducción: ¿En qué sociedad vivimos?.

1. El hombre, realidad social. La persona y la acción social.
2. Naturaleza y unidad de la sociedad. El problema de la relación individuo-sociedad. La relación social y el reconocimiento.
3. El concepto de orden social. Las exigencias sociales de la dignidad personal. Los órdenes del reconocimiento.
4. La finalidad de la sociedad. Teleologismo y contractualismo. Bien común.
5. El proceso de institucionalización.
6. La justicia, virtud social. Armonía de intereses, armonía social e intereses.
7. Las nuevas formas de la “cuestión social”.

BIBLIOGRAFÍA

Para cada tema se señalará una bibliografía específica.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Martes, miércoles y jueves, por la tarde, en el despacho de Filosofía (Edificio de Biblioteca).

GEOGRAFÍA HUMANA

Prof. Dr. Alban d'Entremont
Prof. Dra. Carolina Montoro

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA HUMANA

1. Objeto de estudio de la Geografía Humana
2. Orientación de la Geografía Humana
3. Tradiciones y temática de la Geografía Humana

II. LA POBLACIÓN

4. El poblamiento humano
5. Movimiento natural de la población
6. Movimientos migratorios
7. Composición de la población
8. Cambio demográfico en el mundo

III. EL MEDIO RURAL

9. Los paisajes agrarios tradicionales
10. El hábitat rural
11. Cambios recientes en el medio rural

IV. EL MEDIO URBANO

12. El proceso de urbanización
13. Las ciudades en el mundo
14. La forma de la ciudad
15. Funciones urbanas
16. Los problemas de las ciudades
17. Los sistemas urbanos

V. RECURSOS Y MEDIO AMBIENTE

18. La noción de recurso
19. Localización, disponibilidad, producción y consumo de recursos

- 20. Efectos ambientales del consumo de recursos
- VI. LOS SECTORES ECONÓMICOS
 - 21. El hombre y sus actividades
 - 22. Clasificación y características de las actividades laborales
 - 23. Los sectores económicos en el mundo
- VII. EL SECTOR PRIMARIO
 - 24. Agricultura y ganadería
 - 25. Silvicultura
 - 26. Pesca y acuicultura
 - 27. Minería
- VIII. EL SECTOR SECUNDARIO
 - 28. El proceso de industrialización
 - 29. La industria moderna
- IX. EL SECTOR TERCIARIO
 - 30. El comercio
 - 31. Transportes y comunicaciones
 - 32. Servicios especializados
 - 33. La sociedad postindustrial
- X. EL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL
 - 34. Problemática del desarrollo económico y social
 - 35. Relaciones políticas y económicas entre naciones

BIBLIOGRAFÍA

- d'Entremont, A., *Geografía Económica*, Madrid, Ediciones Cátedra, Colección Geografía Mayor, 1997.
- d'Entremont, A. y Pérez Adán, J., *Desarrollo socioeconómico y evolución demográfica*, Pamplona, Eunsa, 1999.
- d'Entremont, A., *Diez temas de demografía*, Madrid, Euiinsa, 2001.
- Plans, P., Ferrer, M., Derruau, M., Allix, J. P. y Dacier, G., *Geografía Física, Geografía Humana*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1993.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes y martes de 10 a 11,30 en el despacho de Geografía (Edif. Biblioteca).

GRIEGO III

Prof. Dr. José B. Torres Guerra

OBJETIVOS

En esta asignatura se pretende que los alumnos desarrollen la capacidad de traducción adquirida en Griego I y II y la apliquen a una selección de textos de Jenofonte escogidos por el profesor. Al mismo tiempo se tratarán algunos temas culturales relacionados con la obra de este autor.

TEMARIO

- 1) Temas de lengua:
Se atenderá fundamentalmente a repasar y afianzar, sobre la base de los textos, los puntos principales de la sintaxis oracional, con atención especial a la sintaxis de la oración subordinada.
- 2) Temas de cultura:
 1. Vida y obra de Jenofonte.
 2. La figura de Sócrates en la literatura griega.
3. Panorámica general de la historiografía griega: relación con ella de Jenofonte.
4. La *Ciropedia* de Jenofonte en cuanto precursora de la novela.

BIBLIOGRAFÍA

- Berenguer Amenós, J., *Gramática Griega*, Barcelona, Bosch, 1969²¹.
- Fernández Galiano, M., *Manual práctico de morfología verbal griega*, Madrid, Gredos, 1981².
- López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 1988.
- Ruck, C. A., *Ancient Greek: a new approach*, Cambridge (Ma.), M.I.T. 1979².

Smyth, H. W., *Greek Grammar*, Harvard, Harvard University Press,
1990.

ASESORAMIENTO PERSONAL

Jueves, 10.00-13.00: Despacho 1350, Edificio de Biblioteca.

GRIEGO IV

Prof. Dr. José B. Torres Guerra

OBJETIVOS

En esta asignatura se pretende que los alumnos desarrollen su capacidad de traducción y la apliquen a una selección de textos platónicos escogidos por el profesor. Al mismo tiempo se tratarán algunos temas culturales relacionados con la vida y obra de Platón.

TEMARIO

- 1) Temas de lengua:
Se atenderá fundamentalmente a repasar y afianzar, sobre la base de los textos, los puntos principales de la sintaxis oracional, con atención especial a la sintaxis de la oración subordinada.
- 2) Temas de cultura:
 1. Vida de Platón.
 2. Orígenes del género del diálogo.
 3. El corpus platónico y la clasificación de los diálogos.
 4. Características y significado del diálogo platónico.

BIBLIOGRAFÍA

- Berenguer Amenós, J., *Gramática Griega*, Barcelona, Bosch, 1969²¹.
- Fernández Galiano, M., *Manual práctico de morfología verbal griega*, Madrid, Gredos, 1981².
- Ruck, C. A., *Ancient Greek: a new approach*, Cambridge (Ma.), M.I.T. 1979².
- Smyth, H. W., *Greek Grammar*, Harvard, Harvard University Press, 1990.
- Tovar, A., *Un libro sobre Platón*, Madrid, Espasa Calpe, 1956.

ASESORAMIENTO PERSONAL

Miércoles, 16.30-19.30: Despacho 1350, Edificio de Biblioteca.

LATÍN III

Prof. Dr. Alvaro Sánchez-Ostiz

OBJETIVOS

El curso de Lengua Latina I tiene como finalidad: a) Procurar el necesario conocimiento práctico de la lengua, mediante la lectura comentada de textos de Cornelio Nepote; b) Proporcionar una base de conocimientos lingüísticos que capacite para una mejor comprensión de los textos.

Las clases se dedicarán principalmente a la traducción de textos que posibiliten una asimilación progresiva y práctica de las estructuras de la lengua; junto a este tiempo dedicado a la lectura e interpretación, tendrá lugar una explicación teórica de diversos aspectos de la sintaxis latina, según el programa que se adjunta más abajo.

La evaluación de los alumnos se hará teniendo en cuenta el trabajo de todo el curso y la nota media de tres calificaciones: un examen de traducción con diccionario, un examen de gramática y un examen sin diccionario de las lecturas obligatorias que se indicarán. Habrá una prueba bimestral de carácter orientativo.

TEMARIO

1. Introducción a la sintaxis latina. La frase y sus elementos.
2. El orden de palabras en el latín clásico.
3. Sintaxis de los casos: casos y preposiciones. El acusativo.
4. Sintaxis de los casos: dativo.
5. Sintaxis de los casos: ablativo. Ablativo propio e instrumental. Usos locativos.
6. Sintaxis de los casos: genitivo.
7. Los tiempos del verbo y sus funciones: tiempo y aspecto en el verbo latino.
8. Los modos del verbo. Funciones del subjuntivo independiente.

9. Coordinación y subordinación. Los distintos tipos de correlación en latín; formas verbales.
10. Usos del subjuntivo en las oraciones subordinadas: la *consecutio temporum*.
11. El período hipotético.
12. El estilo indirecto.

BIBLIOGRAFÍA

La selección de textos de Cornelio Nepote, tanto para el trabajo en clase, como para la lectura obligatoria, estarán disponibles en la página web de la asignatura: http://www.unav.es/filologiaclasica/Lengua_Latina_I

Obras de consulta:

- Bassols de Climent, M., *Sintaxis Latina*, Madrid, CSIC, 1986.
Griffin, R. M., *Gramática latina de Cambridge*, Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1993.
Jones Peter, V. y Sidwell Keith, C., *An independent study guide to "Reading Latin"*, Cambridge, CUP, 2000.
Jones Peter, V. y Sidwell Keith, C., *Reading Latin*, Cambridge, CUP, 1986.
Jones Peter, V. y Sidwell Keith, C., *Reading Latin: grammar vocabulary and exercises*, Cambridge, CUP, 1986.
Menge, H., Burkard, T. y Schauer, M., *Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2000.
Palmer, L.R., *Introducción al estudio del latín*, Barcelona, Ariel, 1984.
Rubio, L. y González Rolán, T., *Nueva gramática latina*, Madrid, Coloquio, 1985.
Valentí Fiol, E., *Sintaxis Latina*, Madrid 1996 (18ª edición).

Diccionarios

- Segura Manguía, S., *Diccionario etimológico latino-español*, Madrid, Anaya, 1985.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Al comienzo del curso, se indicará el horario de asesoramiento en el Departamento de Filología Clásica (Biblioteca de Humanidades).

LATÍN IV

Prof. Dra. Concepción Alonso del Real

OBJETIVOS

El curso tiene como finalidad:

a) Procurar el necesario dominio de la lengua y conocimientos fundamentales de cultura romana, mediante la lectura de textos de carácter histórico. Se comentarán en clase y se leerán pasajes seleccionados de los libros I y II de *Ab Urbe Condita* de T. Livio.

b) Proporcionar una base de conocimientos de literatura latina: se explicarán y comentarán autores literarios de época republicana, con arreglo al programa que abajo se especifica.

PROGRAMA PARA LOS TEMAS DE HISTORIA DE LA LITERATURA

1. Los comienzos del latín literario: el nacimiento de la poesía y del drama.
La prosa nacional.
2. La comedia latina: Plauto y Terencio.
3. Catulo y los neotéricos. Lucrecio, *De rerum natura*.
4. Cicerón: retórica, filosofía y política. Varrón.
5. La prosa histórica: Salustio, Nepote y César.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

Albrecht, M. von, *Historia de la Literatura romana, Vol I*, Barcelona, Herder, 1997.

Masters of Roman prose from Cato to Apalesus, Leeds, F. Cair, 1989.

Bayet, J., *Literatura latina*, Barcelona, Ariel, 1967.
Codoñer, C. (ed.), *Historia de la Literatura latina*, Madrid, Cátedra, 1997.
Dorey, T. A., (ed.) *Latin Historians*, London, Routledge, 1997.
Zehnacker, H. y Fredouille, J.C., *Littérature latine*, Paris, PUF, 1993.

Diccionarios

Segura-Munguía, S., *Diccionario etimológico latino-español*, Madrid, Anaya, 1985.

Para consultas y ampliación de conocimientos

Balsdom, J.V.P.D., *Los Romanos*, Madrid, Gredos, 1979.
Fontán, A., *Introducción a Tito Livio* en col. Hispánica de autores latinos, Madrid, CSIC, 1987.
Hacquard, G., *Guía de la antigua Roma*. vers. esp., Madrid, Palas Atenea, 1995.
Jiménez Delgado, J., “El latín de Tito Livio, historiador de Roma”, *Arbor*, enero 1974, pp. 21-36.
Sierra de Cozar, A. “Introducción General a Tito Livio” en *Historia de Roma desde su fundación*, Lib. I-III, Madrid, Gredos, 1992.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a comienzo de curso.

LENGUA ESPAÑOLA

Prof.. Dra. Carmela Pérez-Salazar
Prof. Dra. Carmen Llamas

OBJETIVOS

La asignatura Lengua (española) tiene como objetivo examinar, de forma general, los problemas que presenta el español en todos sus niveles: fonético, morfosintáctico y léxico. Orientada especialmente hacia la práctica, pretende servir de ayuda para el estudiante como usuario de la lengua, y proporcionar una información básica que le permita resolver razonadamente sus propias dudas.

TEMARIO

1. El español. El nombre de la lengua. Variedad y unidad del español. Criterios de corrección. El español en España y en el resto del mundo.
2. Fonética: la pronunciación. Errores de pronunciación.
3. Ortografía. Normas de acentuación y signos de puntuación. Acento y entonación.
4. Uso del léxico. El Diccionario de la Real Academia Española (22ª edición). Impropiedades léxicas. Palabras cliché. Extranjerismos. Latinismos. Algunos procedimientos de formación de palabras.
5. Conceptos de enunciado, oración y frase. Orden sintáctico de los elementos en la oración simple. La oración compuesta. Incorrecciones sintácticas y dificultades de concordancia. Cuestiones normativas acerca de algunas conjunciones.
6. Introducción al pronombre personal. Fórmulas de tratamiento. Pronombre objeto: leísmo, laísmo y loísmo. Orden de colocación de los pronombres átonos.
7. Artículo, demostrativo, posesivo, numeral, indefinido. Cuestiones normativas. Relativo: uso de los distintos relativos. Cuestiones normativas.

8. Verbo: características y clasificación del verbo español. Problemas sintácticos de algunos verbos.
9. Adverbios y preposiciones. Cuestiones normativas.

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcos Llorach, E., *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1994.
- Alcina, J. y J.M. Blecua, *Gramática española*, Barcelona, Ariel, 1982, 3ª ed.
- Casado, M., *El castellano actual: usos y normas*, Pamplona, Eunsa, 2000, 7ª ed.
- Gómez Torrego, L., *Manual de español correcto*, Madrid, Arco / Libros, 2000, 10ª ed, 1994,, 2 vols.
- Gómez Torrego, L., *El léxico en el español actual: uso y norma*, Madrid, Arco / Libros, 1995.
- Gómez Torrego, L., *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 2000, 7ª ed.
- Lapesa, R., *El español moderno y contemporáneo*, Barcelona, Crítica, 1996.
- Lázaro Carreter, F., *El dardo en la palabra*, Madrid, Galaxia, 1997.
- Lázaro Carreter, F., *El nuevo dardo en la palabra*, Madrid, Aguilar, 2003.
- Martínez de Soussa, J., *Dudas y errores de lenguaje*, Madrid, Paraninfo, 1983, 3ª ed. corregida y aumentada.
- Montolio, E., (coord.), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2000, 3 vols.
- Real Academia Española, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1974.
- Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2001, 22ª ed.
- Real Academia Española, *Ortografía de la lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999
- Seco, M. y Ramos González, G. *Diccionario del español actual*, Madrid, Aguilar, 1999.
- Seco, M., *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2000, 10ª ed. renovada.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Prof. Dra. Carmen Llamas

- Jueves, de 16 a 19 horas. Despacho 1230. Ed. Bibliotecas

Prof. Dra. Carmela Pérez-Salazar

Martes, de 10 a 13 horas. Despacho 1290. Edif. Bibliotecas.

LENGUA VASCA

Prof. Dr. Asier Barandiaran

HELBURUAK

Euskal Hizkuntza irakasgaiak era orokorrean euskarak dituen alderdi hauek kontutan hartu nahi ditu ikasturte honetan egingo den analisisian: fonetika, morfosintaxia eta lexikoa.

Teoria eta ariketa praktikoen bidez hizkuntza idatziaren araudiari ekingo zaio, Euskaltzaindiaren arauak eta egungo estilo zein lexiko joerak kontutan hartuz.

IKASGAI-ZERRENDA

0. Euskara, hizkuntzaren aldaerak eta batasuna. Euskara batuaren arautzea.
1. Fonetika: ahozkerak.
3. Ortografia. Puntuazio-zeinuak. Euskal azentua eta intonazioa.
4. Lexikoaren erabilera, irizpideak eta okerreko joerak. Hitzen eraketa.
5. Aditza: ezaugarri orokorrak eta sailkapena. Aldia, modua eta aspektua.
6. Perpaus bakuna. Perpausen egitura: hitzen ordena.
7. Perpaus elkartuak. Menperakuntza. Testu mailako loturak: lokailuak.
8. Idazkeran sortzen diren ohizko arazoek konponketa Euskaltzaindiaren arau berrien argitik.
9. Garbi idazteko bideak
10. Administrazioeko idazkiak.

BIBLIOGRAFIA

Hiztegiak:

Hiztegia 3000, Adorez 7, Bilbo, 1996.

Elhuyar Hiztegia, Elhuyar Kultur Elkarteak, Usurbil, 2000

Bestelakoak:

- Alberdi Larizgoitia, X., *Euskaltzaindiaren araugintza berria: ikastaroa*, Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbao, 1999.
- , *Euskal Estilo Libururantz*, Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbao, 2001.
- Arana, Aitor, *Zaraitzuko uskara*, Hiria & Nafarroako Gobernua, Iruña, 2002.
- Arrasate, Manu, *Atzizkibidea. Ikasgaiak eta ariketak/2*, Labayru Ikastegia, Bilbo, 1991.
- Azkarate, Miren, *Euskal morfologiaren historia*, Elkarlanean, Donostia, 2001.
- Egunkaria, *Estilo liburua*, Andoain, 2001.
- Etxebarria, Juan Manuel, *Euskararen oinarritzko hiztegia: maiztasun eta prestasun azterketa*, Eusko Jaurlaritza, Vitoria-Gasteiz, 1987.
- Euskaltzaindia, *Euskal Gramatika laburra. Perpaus bakuna*, Bilbo, 1992.
- , *Hitz-elkarketa/ 1*, Bilbo, 1987.
- Ezeiza, Joseba, *Testuaren harian: euskal esaldiaren estilistika*, Gaiak, Donostia, 1996.
- , *Esalditik testura: (Euskaraz trebatzen)*, Gaiak, Donostia, 1996.
- Gaminde, Iñaki, “Azentua eta intonazioa. Egoera eta ikerketa baliabideak” in *Dialektologia gaiak*, (Zuazu, Koldo argitaratzailea), EHU-UPV & Arabako Foru Aldundia, Vitoria-Gasteiz, 2000, 263-286.
- Garzia Garmendia, Juan, *Joskera Lantegi*, Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa, Donostia, 1997.
- Habe, *Hizkuntza zuzen erabiltzeko arau eta proposamen-bilduma*, Eusko Jaurlaritza, Vitoria-Gasteiz, 1993.
- Herril Ardularitzaren Euskal Erakundea, *Hizkera argiaren bidetik*, Vitoria-Gasteiz, 1994.
- , *Herrri-administrazioetako hizkuntza-eskakizunak: azterketa-ereduak*, Oñati, 2001.
- , *Zalantza-dantza*, Vitoria-Gasteiz, 1998.
- Mujika, Luis Mari, *Hitz konposatu eta eratorrien morfo-fonetika*, Ediciones Vascas, Bilbao, 1982.
- Odrizola, Juan Carlos eta Cantero, Alberto, “Euskal izenondoaren kokapenari buruzko zenbait ohar” in *Euskera*, Euskaltzaindia, Bilbao, 1992, 2, 37. liburukia, 1035-1048.
- Pagola, Rosa Miren (Edit.), *Bonaparte ondareko eskuizkribuak. Zaraitzera*, Euskal Ikaskuntzen Institutua & Deustuko Unibertsitatea, Bilbao, 1997.
- Urrutia, Hernán, *Fonética vasca*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1991.

Villasante, Luis, *Euskararen auziaz*, Estella, 1988.
Zabala, Igone (Koord.), *Testu-loturarako baliabideak*, Euskal Herriko
Unibertsitatea, Bilbao, 1996.
Zubiri, Ilari. *Euskal Gramatika Osoa*, Didaktiker, Bilbao, 2000.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Previa consulta.

Curso académico: 2003-2004

LITERATURA UNIVERSAL

Prof. Dr. Enrique Banús

OBJETIVOS

Conocimiento de las principales fuentes de la literatura europea (literatura bíblica, literatura greco-romana, literatura medieval) con sus personajes literarios y sus obras más relevantes. Introducción a las épocas y movimientos de los siglos XVI-XX. La selección de las obras y personajes que se comentarán se ha realizado fundamentalmente por el criterio de la recepción, es decir, se tratarán aquellas características, obras, temas que perviven por encima de un momento histórico. La asignatura combina aspectos históricos con cuestiones fundamentales, tratadas al hilo de la historia de la literatura universal.

TEMARIO

1. Introducción.
 - 1.1. Aproximación al concepto de Literatura.
 - 1.2. Cultura y recepción.
 - 1.3. Los problemas de la Historiografía.
 - 1.4. Literatura y Antropología.
 - 1.5. Literatura Europea Occidental como "espacio cultural".
2. Épocas y movimientos literarios de la modernidad: una introducción.
3. De la literatura clásica recibida.
 - 3.1. Grandes visiones del mundo clásico a lo largo de los siglos.
 - 3.2. Las poéticas.
 - 3.3. El héroe épico.
 - 3.4. La tragedia y sus grandes personajes.
 - 3.5. El mito y los mitos.
4. De la recepción de los clásicos por el Cristianismo.

5. La aportación literaria del cristianismo.
 - 5.1. Temas bíblicos.
 - 5.2. Apócrifos.
 - 5.3. Leyendas.
6. Aspectos europeos de la Edad Media.
 - 6.1. Literatura medieval en latín y la transmisión de la cultura clásica. El renacimiento carolingio.
 - 6.2. La épica.
 - 6.3. Trovadores y Minnesänger. Juglares. Cancioneros.
 - 6.4. Literatura goliárdica.
 - 6.5. Petrarca y el petrarquismo.
 - 6.6. Dante.
 - 6.7 El ciclo artúrico. La novela de caballerías.
 - 6.8. El desarrollo del teatro medieval.

BIBLIOGRAFÍA

Banús, Enrique, *Literatura europea: una introducción*, Pamplona, Newbook, 2002 (conviene no utilizar ediciones anteriores).
Se recomienda también estudiar cada uno de los temas por una historia de la literatura, artículos de enciclopedia o diccionarios de personajes y obras de la literatura. Se pueden recomendar:

Como historias de la literatura:

Martín de Riquer-José María Valverde: *Historia de la literatura Universal* (en cualquiera de sus ediciones).
Klaus von See (ed.), *Literatura universal*, Madrid, Gredos, 1985.

Como diccionarios de literatura:

González Porto, Bompiani (eds.): *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, Barcelona, Montaner y Simón, 1967-1998.

Para temas literarios:

Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1980.

Frenzel, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1976.

Horst, S. y Daemrich, Ingrid, *Themes and motifs in Western Literatura: a handboob*, Tübingen, Francke, 1987.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se puede acordar por correo electrónico: ebanus@unav.es.

TEOLOGÍA

Prof. Dr. Miguel Lluch

TEMARIO

I. DIOS AL ENCUENTRO DEL HOMBRE

1. El conocimiento de Dios.
 - 1.1. El conocimiento natural.
 - 1.2. La revelación sobrenatural.
 - 1.3. El depósito sagrado de la revelación.
2. Las tres personas divinas.
 - 2.1. Dios es Uno.
 - 2.2. Dios es Trinidad.
 - 2.3. Las Personas divinas. a) Noción filosófica de persona. Movimiento ascendente. b) Noción teológica de persona. Movimiento descendente. c) Algunas consecuencias para la existencia cristiana.
3. Dios creador y su providencia.
 - 3.1. Creador y criatura.
 - 3.2. Significado de la Providencia divina.
 - 3.3. El Mal y la Libertad.
4. Los ángeles y los hombres.
 - 4.1. La criatura espiritual.
 - 4.2. La criatura humana. a) La persona humana. b) Hombre y mujer. c) La primera pareja humana. d) Dignidad de la persona humana.
5. La caída original.
 - 5.1. Los Ángeles caídos.
 - 5.2. El pecado original del hombre.

II. LA RESPUESTA DEL HOMBRE A DIOS

1. La fe.
 - 1.1. La fe como don de Dios.
 - 1.2. La fe como acto del hombre.
 - 1.3. La fe que salva.

2. La vida de la fe.
 - 2.1. El nacimiento de la fe.
 - 2.2. La fe y su contenido.
 - 2.3. Las crisis de la fe.
 - 2.4. La fe y la acción.
 - 2.5. La fe y el amor.
 - 2.6. La fe y la esperanza.
 - 2.7. Las diversas formas de la fe.
 - 2.8. El saber en la fe.
 - 2.9. La fe y la Iglesia: El dogma.
 - 2.10. La fe y la Iglesia: El sacramento.

III. EL PRINCIPIO DE LAS COSAS

1. La pregunta por el principio.
 - 1.1. La importancia de conocer el principio.
 - 1.2. La respuesta de la Revelación.
 - 1.3. El principio de Dios y el principio del hombre.
2. El sentido de crear y de ser creado.
 - 2.1. El fundamento de toda verdad.
 - 2.2. La rebeldía. a) Idealismos y Naturalismos. b) La Angustia.
 - 2.3. Consecuencias prácticas de vivir la fe en la creación.
3. El primer relato de la creación.
 - 3.1. El significado de los seis días.
 - 3.2. Señorío esencial y señorío en semejanza.
 - 3.3. El reposo y el trabajo.
 - 3.4. Consecuencias del primer relato de la creación.
4. El segundo relato de la creación.
 - 4.1. Límites de la explicación evolucionista.
 - 4.2. Polvo de la tierra y aliento divino.
 - 4.3. El ámbito de la acción del hombre.
 - 4.4. Diferencia esencial entre el hombre y los animales.
 - 4.5. La auténtica compañía humana.
5. El paraíso.
 - 5.1. Otras explicaciones de los primeros hombres.
 - 5.2. La explicación de la Revelación.
 - 5.3. El Paraíso es el “mundo” del hombre imagen de Dios.
6. El árbol del conocimiento del bien y del mal.

- 6.1. Diversas interpretaciones. a) Como liberación del conocimiento. b) Como liberación de la sexualidad.
 - 6.2. Significado del Árbol en la Revelación.
 - 7. Tentación y pecado.
 - 7.1. Realidad del demonio.
 - 7.2. Una reflexión sobre la tentación y el pecado.
 - 8. La responsabilidad y la pérdida del paraíso.
 - 8.1. La negación de la responsabilidad.
 - 8.2. Fuera del Paraíso.
 - 8.3. La idea correcta de Dios.
 - 9. La muerte.
 - 9.1. Significado profundo de la muerte.
 - 9.2. La verdadera relación entre cuerpo y espíritu.
 - 9.3. La muerte en el hombre-imagen-de-Dios. a) Mundo de la vida. b) Mundo de la muerte.
 - 9.4. Para una comprensión objetiva de la existencia humana.
 - 10. El trastorno en la obra del hombre.
 - 10.1. Ruptura interior del hombre.
 - 10.2. El desorden entre el hombre y las cosas.
 - 10.3. La mirada auténtica sobre la obra humana.
 - 11. El trastorno en la relación mutua entre los sexos.
 - 11.1. La relación original entre hombre y mujer.
 - 11.2. La relación por la ayuda no por el instinto.
 - 11.3. La traición de la ayuda.
- IV. JESUCRISTO EL PRINCIPIO NUEVO
- 1. El hombre dios.
 - 2. La nueva vida.
 - 3. Los hombres nuevos.
 - 4. Los nuevos cielos y la nueva tierra.
 - 5. La iglesia.
 - 6. Presente y futuro.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará el horario el primer día de clase.

CURSO MONOGRÁFICO I

Prof. Dr. José Luis Fernández Rodríguez

TEMARIO

1. El Dios de Locke. La idea de Dios. Los argumentos sobre la existencia de Dios.
2. El Dios de Berkeley. Las ideas. Los argumentos de la pasividad, de la continuidad, del lenguaje visual y del movimiento.
3. El Dios de Hume. La crítica del argumento del orden. La crítica del argumento a priori. La crítica de la crítica.

BIBLIOGRAFÍA

- Fernández, J. L., "El Dios de Locke". *Cuadernos del Anuario Filosófico*, Pamplona, 2003.
- Fernández, J. L., "El Dios de Berkeley". *Cuadernos del Anuario Filosófico*, Pamplona, 1999.
- Fernández, J. L., "El Dios de Hume". *Cuadernos del Anuario Filosófico*, Pamplona, 2001.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará el primer día de clase.

CURSO MONOGRÁFICO V

Fenomenología de la Religión

Prof. Dr. Víctor Sanz

OBJETIVOS

Estudio del fenómeno religioso en el marco del pensamiento y la cultura contemporánea.

La asignatura constituye un acercamiento al estudio de la religión, desde la perspectiva que ofrece la disciplina de la "filosofía de la religión". Se estudia el hecho religioso y la noción de experiencia religiosa, sus principales aspectos y los elementos que en ella pueden distinguirse, para finalizar con una exposición de las coordenadas fundamentales de la reflexión filosófica acerca de la religión.

PROGRAMA

1. *El "hecho religioso": análisis de las diferentes perspectivas de estudio:* La religión como fenómeno humano. Diferentes modos de acceder al estudio de la religión. Análisis y estructura del hecho religioso: a) Dimensión social e institucional de la religión; b) Lo sagrado; c) La dimensión cultural; d) La actitud religiosa; e) Dios y lo divino. Diversas etimologías del término "religión".

2. *La noción de "experiencia religiosa".* Análisis de la expresión y de los dos elementos que la componen. Aspecto subjetivo y objetivo de la experiencia religiosa. Tipos o variedades de la experiencia religiosa.

3. *La actitud religiosa humana como expresión de la experiencia religiosa*. La oración y el sacrificio, actos fundamentales de la experiencia religiosa. El lenguaje religioso.

4. *Coordenadas fundamentales de la reflexión filosófica sobre la religión*: a) fe y razón; b) el problema del mal; c) secularización; d) salvación y destino.

BIBLIOGRAFÍA

- Alexxi, A., *Filosofía della religione*. Roma, LAS, 1991.
- Gómez Caffarena, J., *Filosofía de la religión. Invitación a una tarea actual*, "Isegoria", I (1990), 104-130.
- Guerra, M., *Historia de las religiones*, Pamplona, EUNSA, 2ª ed. 1984 (3 vols).
- Guardini, R., *Religión y revelación*. Madrid, Guadarrama, 1960.
- Martín Velasco, J., *La religión en el hombre*, "Communio" (ed. española), 2 (1980), 323-336.
- Morales, J., *El hecho religioso y su valoración*, "Scripta Theologica", 24 (1992), 537-556.
- Odero, J. M., *Sentido de la Filosofía de la religión*, "Diálogo Filosófico", 11 (1995), 295-305.
- Pieper, J., *Sacralidad y "desacralización"*, en J. Pieper, *La fe ante el reto de la cultura contemporánea. (Sobre la dificultad de creer hoy)*, Madrid, Rialp, 1980, 24-53.
- Sanz, V., *Los radicales de la religión*, "Scripta Theologica", 27 (1995), 567-582.
- Schmitz, J., *Filosofía de la religión*, Barcelona, Herder, 1987.
- Zubiri, X., *El problema filosófico de la historia de las religiones*. Madrid, Alianza Editorial, 1993.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A convenir entre el profesor y los alumnos.

CURSO MONOGRAFICO VI
LOS PRINCIPIOS DEL OBRAR HUMANO

Prof. Dr. Modesto Santos

OBJETIVOS

Esta asignatura se propone como objetivo el estudio de los principios del obrar humano, mediante la lectura y comentario de los principales textos de Aristóteles, Tomás de Aquino, David Hume e Inmanuel Kant, en cuanto que en ellos se inspira en último término el debate ético actual que se caracteriza por la pluralidad de concepciones éticas, dialécticamente contrapuestas entre sí, y que tiene su raíz en una inadecuada comprensión — por exceso o por defecto— de los múltiples principios objetivos y subjetivos que configuran la acción humana tanto en su estructura como en su contenido moral específico.

La recta articulación de las tres dimensiones del obrar humano, a saber, la inteligencia, la voluntad y la afectividad, es el reto prioritario que tiene hoy ante sí la filosofía práctica.

TEMARIO

1. La concepción de la acción humana en Aristóteles.
2. La concepción de la acción humana en Tomás de Aquino
3. La teoría del obrar humano en David Hume.
4. La teoría kantiana de la acción humana.

BIBLIOGRAFIA

Se indican a continuación las obras de estos autores de las que se tomarán los textos a comentar en clase por el Profesor con la consiguiente valoración crítica de la que serán objeto a lo largo del presente curso.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Gredos, Madrid, 1995.

Tomás de Aquino, *Comentarios a la Ética a Nicómaco*, Pamplona, Eunsa, 2000.

Tomás de Aquino, *Suma Teológica*, Madrid, B.A.C , 1988.

David Hume, *Tratado de la Naturaleza Humana*, Madrid, Tecnos, 2002.

David Hume, *Investigación sobre los principios de la moral*, Madrid, Espasa Calpe, 1991.

I. Kant, *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, Madrid, Espasa Calpe, 1983.

I. Kant, *Crítica de la Razón Práctica*, Espasa Calpe, 1981.

Esta asignatura tiene carácter presencial. El examen consistirá en dos comentarios de textos de dos de los autores estudiados.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

A concretar a comienzos del Curso.

FILOSOFÍA Y METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

Prof. Dra. Ana Marta González

OBJETIVOS

La Antropología Social es la ciencia que estudia los sistemas socioculturales. Como ciencia específica nace a finales del siglo XIX, distinguiéndose de la sociología por su mayor atención a los datos empíricos y su interés por el estudio de las culturas durante un tiempo llamadas “culturas primitivas”. No obstante, en los últimos años la antropología social ha ampliado el objeto de su interés hacia las transformaciones y las manifestaciones propias de la cultura occidental. Con ello, la antropología social se ha obligado a una redefinición de su objeto y a una reflexión sobre sus mismos presupuestos teóricos.

El curso consta de cuatro partes: la primera, de carácter introductorio, trata de definir el objeto y la naturaleza de la antropología social. La segunda consiste en una exposición de los antecedentes históricos y el desarrollo de la antropología social hasta nuestros días. Como dicho desarrollo está marcado por una controversia continuada acerca del objeto y el método de la antropología social, se dedica la tercera parte del temario a reflexionar en profundidad sobre la naturaleza de la cultura, y las ciencias humanas. Finalmente, en la cuarta parte, se exponen los temas tradicionales de la antropología social, y se apuntan nuevos desarrollos.

Si con las tres primeras partes se persigue familiarizar al alumno con la naturaleza y la historia de la antropología social, en la última se trata de introducirle en la terminología y el acercamiento a la cultura característico de esta disciplina.

TEMARIO

I. Objeto, método y aplicaciones de la antropología social

1. Qué es la antropología social. Otros nombres para esta ciencia: etnología, antropología cultural, Völkerkunde. Objeto material: etnia, sociedad, cultura, pueblo. Rasgos de las sociedades estudiadas por la etnología. Objeto formal: lo culturalmente extraño.
2. Relación de la etnología con otras ciencias: filosofía, sociología, historia, psicología, semiótica. Su diferencia con otros saberes antropológicos: antropología filosófica, antropología física; arqueología, antropología lingüística.
3. Etnografía y etnología: de la recogida de datos a la reconstrucción de la cultura. Marcos de la reflexión etnológica: filosofía de la historia, sociología, psicología, lingüística. Géneros antropológicos: monografía clásica, crítica de la monografía, escritura experimental. Aplicaciones y dimensiones éticas del trabajo antropológico.

II. Historia de la antropología social

4. Antecedentes: géneros y autores. Época pre-moderna. Antropología en torno al descubrimiento de América. La idea de “estado de naturaleza”. Montesquieu. Ferguson. Millar. Condorcet. Comte. Foster. Herder. W. von Humboldt. Estudio de mitologías en los 1820; el estudio del folklore en los 1850.
5. Surgimiento de la antropología social como ciencia independiente. Contexto histórico. Contexto filosófico. En busca de un método para la antropología.
6. El evolucionismo de Tylor y Morgan.
7. Escuelas históricas y difusionismo.
8. El Particularismo histórico de Boas.
9. La escuela sociológica francesa. Durkheim. Mauss.
10. El funcionalismo. Malinowski. Radcliffe-Brown.
11. La escuela “cultura y personalidad”. Kardiner. Benedict. Mead. Kluckhohn
12. El estructuralismo de Levi-Strauss y las antropologías cognitivas.
13. Neoevolucionismo, antropologías ecológicas. Sociobiología. Leslie White. Julian Steward. Neofuncionalistas y antropologías ecológicas procesuales. Godelier. Harris. Sociobiología.
14. Antropologías simbólicas. Diversos enfoques. La antropología de Clifford Geertz.
15. La antropología en España.

III. Hacia una teoría general de la cultura

16. Cultura como mediación (simbólica/funcional). Cultura como “cultivo” y “culto”. La transformación moderna de la cultura: la separación de cultura y culto. Cultura como “civilización”. La clasificación de las culturas en primitivas, tradicionales y modernas. Fiesta y trabajo en culturas tradicionales y modernas.
17. Teorías sobre el origen de la cultura. A) Teorías modernas del abandono del estado de naturaleza: Rousseau. Kant. B) Mitos y rituales arcaicos: las interpretaciones del positivismo, Nietzsche, Freud, Levi-Strauss, Girard.
18. Estructura y dinamismo de la cultura: principios de orden y desorden. Violencia sagrada y cristianismo. Culto primitivo y culto cristiano. Tiempo cíclico y tiempo lineal. El cristianismo como factor desacralizador y diferenciador de la cultura. Religión y política. Transformación del concepto de familia.
19. La racionalización de la cultura y la escisión de la conciencia moderna. La sustitución kantiana del culto por una moral racional. Kant sobre civilización (pragmático-jurídica) y cultura moral. Kant sobre cultura y felicidad. Dialécticas de la razón moderna: sujeto-objeto; razón moral-razón histórica; cultura espiritual, cultura material.
- 19 El arte como superación de la escisión de la conciencia moderna en el romanticismo. La búsqueda de la identidad objeto-sujeto y razón-historia en el idealismo alemán.
20. La reacción positivista y el debate sobre las ciencias humanas. Husserl y la crisis de las ciencias europeas. El surgimiento de la antropología filosófica: Scheler, Gehlen, Plessner.
21. La crítica de la conciencia moderna. Nietzsche. Marx. Freud y el malestar de la cultura. Heidegger y la crítica a la antropología filosófica. La crítica de la Escuela de Frankfurt a la antropología filosófica.
22. La historicidad y la construcción de la cultura: Hermenéutica y Semiótica. De la crítica de la escuela de Frankfurt a la llamada “cultura de masas” a los actuales “estudios culturales”.
23. La crisis de la cultura de la modernidad y la crisis de la antropología social. Relativismo y etnocentrismo.

IV. Temas antropológicos

24. La noción de “sistema cultural”. Cultura material; cultura espiritual, organización social. Diferenciación social. Instituciones. Asociaciones.
24. Familia y parentesco. Matrimonio. La prohibición del incesto. Exogamia y endogamia. Levirato y sororato. Patrones de residencia matrimonial.

- Provisión de cónyuge. Funciones de la familia. Estabilidad matrimonial y divorcio. Familia nuclear. Familia extendida. Familias unidas. Clanes. Unidades endógamas. Reglas de descendencia. Terminología y sistemas de parentesco.
25. Instituciones políticas y económicas. Sistemas políticos: bandas, tribus, principados, estados. Resolución de conflictos. Sistemas económicos. El surgimiento de la antropología económica. Culturas cazadoras, hortícolas, pastoras, agrícolas, industriales. Modos tradicionales de cambio.
 26. Sistemas de creencia: Religión y magia. Concepto de religión. Universalidad del hecho religioso. Manifestaciones del hecho religioso. Teorías sobre el origen de las religiones. Religiones monoteístas y politeístas. Formas institucionales del hecho religioso. Concepto de magia. Tipos de magia.
 27. Sistemas simbólicos. Lenguaje. Ritos de paso: nacimiento, pubertad, matrimonio, muerte. Simbolismo de la comida.
 28. Cultura y personalidad: antropología psicológica. La identidad del individuo. Personalidad modal. Métodos de reconocimiento de la personalidad modal. Aprendizaje de la cultura. Cultura y enfermedad mental.
 29. El cambio cultural. Innovación y aculturación. Integración cultural. Reacción a las innovaciones.
 30. Antropología del trabajo y de la empresa.

BIBLIOGRAFÍA

- Applebaum, Herbert (ed.), *Perspectives in Cultural Anthropology*, 1987.
- Bargatzky, Th., *Einführung in die Ethnologie*, Helmut, Briske Verlag, 1985.
- Choza, J., *Antropologías positivas y antropología filosófica*, 1987.
- Choza, J., *La realización del hombre en la cultura*, Rialp, Madrid.
- Dell Hymes, "The use of Anthropology", en *Reinventing Anthropology*, Hymes, D. (ed.), Pantheon Books, NY, 1972.
- Espina Barrio, A. B., *Manual de Antropología cultural*, Ed. Abya, Ayala, UPS, 1996.
- Kohl, Karl-Heinz, *Ethnologie. Die Wissenschaft vom Kulturelle Fremden*, Verlag, C. H. Beck, München, 1993.
- Eliot, T.S., *Notas para la definición de cultura*, Bruguera, Barcelona, 1984.
- Geertz, C., *Los usos de la diversidad*, Paidós, Barcelona, 1994.

- Lison, C., *Antropología social en España*, Madrid, 1971.
- Lombard, J., *Introducción a la etnología*, Alianza Editorial, 1994.
- Lowell D. Holmes, Schneider, Kim, *Anthropology. An Introduction*, 4ed. 1987.
- Lowie, R. H., *Historia de la etnología*, FCE, México, 1946.
- Mercier, P., *Historia de la antropología*, ed. Península, Barcelona 1977.
- Müller, Ernst Wilhelm, “Der Begriff Volk in der Ethnologie”; “Ethnologie als Sozialwissenschaft”, “Sozialwissenschaft als Ethnologie”, en *Kultur, Gesellschaft und Ethnologie, Aufsätze 1956-2000*.
- Oke, E. A., *An Introduction to Social Anthropology*, MacMillan Publishers, 1984.
- Ortiz García, C., Sánchez Gómez, L. A. (eds.), *Diccionario histórico de la antropología española*, CSIC, Departamento de Antropología de España y América, Madrid, 1994.
- Reynoso, C., *Corrientes en antropología contemporánea*, Biblos, Buenos Aires, 1998.
- Rosman, A., Rabel, P. G., *The tapestry of culture. An Introduction to Cultural Anthropology*, Scott, Foresman and Co, 1981.
- V.V.A.A., *Sobre el concepto de cultura*, ed. Mitre, Barcelona, 1984.

Régimen

El curso se completa con la lectura de textos antropológicos y la proyección de documentales.

Se requiere la asistencia a clase y la realización de un trabajo etnográfico en el entorno.

La evaluación se realizará mediante un examen de la materia explicada en clase.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Los lunes de 16:00 a 19:00, previa cita por correo electrónico (agonzalez@unav.es), en el despacho 2331 de la Biblioteca de Humanidades.

FUNDAMENTOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL I

Prof. Dra. María Cerezo
Prof. D. Pablo Cobreros

Objeto de la asignatura: Qué voy a aprender?

Atender al debate contemporáneo suscitado alrededor del tema "Mentes y máquinas":

- Explicar la mente como ordenador.
- Explicar el ordenador como inteligencia humana.

TEMARIO

Parte I: Filosofía de la Inteligencia Artificial

1. Introducción: cuestiones y nociones
 - a) Penrose, The Emperor's New Mind (1989)
 - b) Kasparov y Deep Blue.
 - c) Noción de algoritmo
 - d) Turing y el Test de Turing. Piensan las máquinas?
2. Resolución de problemas y teoría de búsqueda.
3. Teoría de la exploración heurística
4. Aprendizaje
5. Planificación
Atención a ejemplos de bloques.
6. Creatividad
 - a) Creatividad en Juegos
 - b) Creatividad en Literatura: Isaac.
 - c) Creatividad en Música: Emi.
 - d) Creatividad en Humor: Jape.
7. Analogía en IA
8. Nociones filosóficas acerca del conocimiento humano.
 - a) Intencionalidad
 - b) Conciencia

- c) Inteligencia representacional y operativa
- d) Racionalismo-Intuicionismo
- 9. Nociones de computabilidad
 - a) Máquina de Turing
 - b) Función computable
 - c) Conjunto recursivo.
- 10. Nociones complementarias
 - a) Mente e inteligencia artificial
 - b) Hardware/software
 - c) Estructura teórica de una máquina computadora
 - d) Programa
 - e) Sintaxis y semántica de un lenguaje lógico
 - f) Ciencias cognitivas

Parte II: Filosofía de la Mente

- 11. Introducción.
- 12. Antecedentes históricos.
 - a) Los filósofos clásicos
 - b) Teoría clásica del conocimiento (escolástica medieval)
 - c) Racionalismo
 - d) Empirismo
 - e) Immanuel Kant
 - f) Planteamientos postkantianos
- 13. Dualismo
 - a) Introducción
 - b) Dualismo de Descartes
 - c) Dualismo de Karl Popper y John Eccles
 - d) Epifenomenalismo y otras aproximaciones dualistas
 - e) Dualismo de propiedades
 - f) Charles Sanders Peirce vs pensamiento moderno
- 14. Conductismo
 - a) Representantes
 - b) Tesis
 - c) Objeciones
- 15. Fisicalismo
 - a) Representantes

- b) Tesis
 - c) Alternativas del fisicalismo
 - d) Objeciones
16. Funcionalismo
- a) Origen
 - b) Tesis
 - c) Variedades del funcionalismo
 - d) Relación del funcionalismo con otras teorías de la mente
 - e) Diferencias entre las dos variantes del funcionalismo
 - f) Objeciones
17. El problema de la intencionalidad
- a) La teoría del lenguaje del pensamiento de Jerry Fodor.
 - b) La teoría biologicista de John Searle.
 - c) La teoría de la información de F. Dretske.
 - d) La teoría pictórica de Robert Cummins.
18. Conclusiones Filosofía de la mente

EVALUACIÓN

Sistema A: Asistencia a clase y examen de la asignatura: 10/10

Sistema B: Cursar por libre: preparar examen con los libros siguientes:

1. Gonzalo, Luis María, Inteligencia humana e Inteligencia artificial, Palabra, 1987.

2. Llano, Gnoseología, EUNSA, 1983.

Sistema C: Posibilidad de grupo de trabajo: (selección de 1-2 grupos de 6-8 miembros, selección por expediente)

Comentaremos: Searle, J., Mentes, cerebros y ciencia, Catedra, 1985. Y quizás también A. Turing, Piensan las máquinas?

6 puntos de la asignatura: - asistencia y participación en clase
reuniones semanales/quincenales para comentar lecturas

4 puntos de la asignatura: - examen

Recomendaciones

- Asista a clase. Pregunte lo que no entiende. Interrumpa cuantas veces sea necesario para aclarar conceptos oscuros.

- Estudie a diario las ideas de cada clase. Al estudiar, reflexione intentando descubrir cuáles son las cuestiones planteadas, y cuál es la sugerencia de búsqueda de solución.
- Si tiene media de sobresaliente, opte a los grupos de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de texto (Sistema A)

- Bechtel, W., *Filosofía de la mente. Una panorámica para la ciencia cognitiva*, Tecnos, 1991 (o: 1988).
- Gonzalo, L. M^a, *Inteligencia humana e Inteligencia artificial*, Madrid, Palabra, 1987.
- Searle, J., *Mentes, cerebros y ciencia*, Catedra, 1985.

Lecturas para el sistema B

- Gonzalo, L. M., *Inteligencia humana e Inteligencia artificial*, Madrid, Palabra, 1987.
- Llano, A., *Gnoseología*, Pamplona, Eunsa, 1983.

Bibliografía para el sistema C

- Searle, J., *Mentes, cerebros y ciencia*, Madrid, Catedra, 1985.
- Turing A., *Piensen las máquinas?*

Bibliografía de consulta

- Hermes, Hans, *Introducción a la teoría de la computabilidad*, Tecnos, 1984 (o: 1961)
- Simons, G. LK., *Introducción a la inteligencia Artificial*. Ediciones Díaz de Santos, 1987 (o: 84).
- Trajtenbrot, B. A, *Los algoritmos y la resolución automática de problemas*. Moscú, Mir, 1977.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En principio el horario es: martes 5-6,30, y viernes 11-12.. Despacho 2220 del Departamento de Filosofía. Información de contacto: Ph: 425600, ext.2896, e-mail: mcerezo@unav.es

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

Prof. Dra. Montserrat Herrero

OBJETIVO:

La asignatura pretende dar a conocer la evolución de la filosofía española desde Séneca hasta nuestros días y profundizar de modo especial en autores como J. L. Vives, F. de Vitoria, Teresa de Ávila, M. de Unamuno, E. d'Ors, J. Ortega y Gasset y X. Zubiri.

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN

1. España: ente histórico y cultural.
2. Historia de la filosofía Española/pensamiento Español/historia de las ideas en España: M. Menéndez y Pelayo y la “Polémica sobre la Ciencia Española”.
3. La cuestión de los caracteres de la filosofía española.
4. La “prehistoria” de la filosofía española: filosofía romana; filosofía musulmana; filosofía judía y escolástica de los S. XIII, XIV y XV.

II. JUAN LUIS VIVES (1492-1540)

1. Humanismo europeo y humanismo español.
2. Antropología: el *Tratado del Alma*.
3. Filosofía moral: la *Introducción a la Sabiduría*.
4. Filosofía de la educación: *De las Disciplinas*.
5. Filosofía social y política: *Del socorro de los hombres; De la comunidad de los bienes; Carta a Enrique VIII sobre la paz entre el César y Francisco I, rey de Francia y sobre el estado del Reino; De la insolidaridad de Europa y de la guerra contra el turco*.

III. FRANCISCO DE VITORIA (1492-1546)

1. La Escuela de Salamanca y la filosofía de la Conquista de América.
2. *Relecciones sobre los indios*.
3. *Relección sobre el poder civil*.

- IV. TERESA DE ÁVILA (1515-1582)
1. La filosofía implícita en la mística castellana del Siglo de Oro.
 2. El conocimiento de sí mismo.
 3. La dialéctica del “tener y no tener”.
 4. La existencia humana: perfección y heroísmo.
- V. LOS FILÓSOFOS DE LA GENERACIÓN DEL 98
1. Concepto del 98.
 2. El Quijote: la creación de un mito para la filosofía.
 3. La cuestión de España.
- VI. MIGUEL DE UNAMUNO (1864-1936)
1. Unamuno filósofo.
 2. El método para pensar.
 3. *El sentimiento trágico de la vida*.
- VII. EUGENIO D'ORS (1881-1954)
1. Heliomaquia, pensamiento figurativo y diálogo.
 2. Sistemática de la filosofía: *El secreto de la filosofía*.
 3. Sistemática de la Cultura: *La ciencia de la Cultura*.
 4. La idea de Europa.
- VIII. JOSÉ ORTEGA Y GASSET (1883-1955)
1. La estructura de la vida.
 2. La razón vital y la doctrina del punto de vista.
 3. *La historia como sistema*.
 4. Teoría social y política.
 5. España y Europa.
- IX. XAVIER ZUBIRI (1898-1983)
1. Teoría de la esencia.
 2. Teoría de la inteligencia.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Fernández de la Mora, G., *Filósofos Españoles del S. XX*, Planeta, Barcelona, 1987.
- Frailé, G., *Historia de la filosofía Española*, Madrid, BAC, 1971.
- Jiménez, L. *Práctica del saber en filósofos españoles*, Anthropos, Barcelona, 1991.
- Martínez Arancón, A. *Historia de la filosofía Española*, Ediciones Libertarias, Madrid, 1986.

La bibliografía específica se dará al comienzo de cada tema

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a principio de curso.

TEORÍA DE LAS ARTES

Prof. Dra. Paula Lizarraga

OBJETIVOS

La asignatura se centra en el estudio de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas, apoyándose fundamentalmente en los escritos de teóricos, artistas y críticos que han reflexionado sobre el arte en su aspecto histórico, estético y técnico. Se estudia el surgimiento y desarrollo de las distintas disciplinas cuyo objeto de estudio es el arte, destacando la perspectiva teórico-crítica y sus principales protagonistas.

TEMARIO

- 1.- Introducción: Hª del arte, Teoría de las artes y Estética. Distinciones y relaciones.
- 2.- La perspectiva de la Teoría del arte. El desarrollo de la Teoría del arte: la antigüedad, el renacimiento y la modernidad.
- 3.- La reflexión sobre el arte en la Ilustración: la autonomía del arte, G.E. Lessing y el "Laocoonte".
- 4.- Orígenes y desarrollo de la crítica de arte: D. Diderot y "Los salones".
- 5.- El nacimiento de la historia del arte: J. J. Winckelmann: la noción de "belleza ideal" y la evolución histórica.
- 6.- El nacimiento de la estética moderna. A.G. Baumgarten y la estética como ciencia del conocimiento sensitivo.
- 7.- La historia del arte como ciencia. La herencia de Hegel.
- 8.- Jacob Burckhardt y la Escuela de Viena.
- 9.- La teoría de la pura visibilidad y los modelos formalistas: C. Fiedler y H. Wölfflin.
- 10.- De la Iconografía a la Iconología: Aby Warburg y E. Panofsky. El Instituto Warburg.
- 11.- Historia del arte e Historia de la cultura: E.H. Gombrich y la teoría ilusionista del arte.
- 12.- La teoría del arte en la modernidad. La noción de vanguardia. Innovación y tradición en las artes.

BIBLIOGRAFIA

Libros de consulta.

- Gombrich, E.H., *Historia del arte*, Debate, Madrid, 1997.
- Venturi, L., *Historia de la crítica de arte*, G.Gili, Barcelona.
- Plazaola, J., *Introducción a la estética*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1991.
- Schlosser, J.Von, *La literatura artística*, Cátedra, Madrid, 1993.
- Chipp, H.B., *Teorías el arte contemporáneo*, Akal, Madrid, 1995.
- AA.VV., *Escritos del arte de vanguardia (1900-1945)*, Turner, Madrid, 1979.
- Hamilton, G.H., *Pintura y escultura en Europa (1880-1945)*, Cátedra, Madrid, 1972.
- Bozal, V. (Ed.), *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, 2 vol, Visor, Madrid, 1996.
- Stangos, N., *Conceptos de arte moderno*, Alianza, Madrid, 1997.
- Lynton, N., *Historia del arte moderno*, Destino, Barcelona, 1988.
- Gilson, E., "Pintura y realidad", *Colección Cátedra Felix Huarte*, Eunsa, Pamplona, 2000.
- Schlosser, J.Von, *La literatura artística. Manual de fuentes de la historia moderna del arte*, Cátedra, Madrid, 1993.
- Janson, H.W., *Historia general del Arte* (Tomo IV, El mundo moderno), Alianza, Madrid, 1991.
- Borras Gualis, G.M., *Teoría del Arte I*, Historia 16, Madrid, 1996.
- Marias, F., *Teoría del Arte II*. Historia 16, Madrid, 1996.
- Lizarraga, P., *El arte, un asunto entre seres humanos*, Colección Cátedra Felix Huarte, Eunsa, Pamplona, 1999.
- Marchan Fiz, S., *Del arte conceptual al arte de concepto*, Akal, Madrid, 1997.

Libros de lectura.

- Rilke, R.M., *Cartas sobre Cézanne*, Paidós, Barcelona, 1992.
- Van Gogh, V., *Cartas a Theo*, Biblioteca Jucar, Barcelona, 1985.
- Kandinsky, V., *De lo espiritual en el arte*, Paidós, Barcelona, 1996.
- Punto y línea sobre el plano*, Paidós, Barcelona, 1996.
- Matisse, H., *Escritos y opiniones sobre arte*, Debate, Madrid, 1993.
- Doran, M. (Ed.), *Sobre Cézanne*, G.Gili, Barcelona, 1980.
- Delclaux, F., *El silencio creador*, Rialp, Madrid, 1987.

- Vinci, Leonardo da, *Tratado de la pintura*, Akal, Madrid, 1993.
- Vasari, G., *Vidas de grandes artistas*, El Ateneo, Buenos Aires, 1945.
- Llano, A., *El enigma de la representación*, Síntesis, Madrid, 1999.
- Fubini, E., *La estética musical desde la antigüedad hasta el siglo XX*, Alianza, Madrid, 1997.
- Ozenfant, Le Corbusier, *Acerca del purismo*, El croquis editorial, Madrid, 1994.
- Plinio, *Textos de Historia del Arte*, Visor, Madrid, 1988.
- Leger, F., "Funciones de la pintura", *Cuadernos para el diálogo*, Madrid, 1969.
- Duchamp, M., *Notas*, Tecnos, Madrid, 1989.
- Mondrian, P., *La nueva imagen de la pintura*. Colegio oficial de aparejadores y arquitectos técnicos, Murcia, 1993
- Apollinaire, G., *Meditaciones estéticas. Los pintores cubistas*, Visor, Madrid, 1994.
- Cezanne, P., *Correspondencia*, (De. de J. Rewald), Visor, Madrid, 1991.
- Diderot, D., *Escritos sobre arte*, Siruela, Madrid, 1994.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En el Departamento de Filosofía. Despacho 2220. El horario se establecerá al inicio de curso.

TEORÍA SOCIOLOGICA

Prof. Dr. D. Fernando Múgica
Prof. D. Alejandro García Martínez

OBJETIVOS

La asignatura está pesada como continuación de la asignatura *Historia del pensamiento sociológico*, incidiendo con ella en algunos de los autores y teorías más relevantes del siglo XX, no abordados en la anterior asignatura. Los objetivos concretos de la asignatura pueden resumirse en:

1. Proporcionar una visión monográfica de algunos de los autores más representativos de la teoría sociológica del siglo XX.
2. Proporcionar un acercamiento a las cuestiones fundamentales a las que ha de enfrentarse el estudio sociológico, prestando atención a los problemas fundamentales de la sociología.
3. Esbozar un breve repaso de las teorías sociológicas más representativas desde su comienzo hasta las tendencias actuales de investigación social.
4. Estimular la reflexión sobre la realidad circundante a partir de las nociones y herramientas conceptuales discutidas durante la asignatura.

TEMARIO

Tema 1. La teoría de la acción en la obra de Max Weber.
Tema 2. La teoría sociológica de Georg Simmel.
Tema 3. Talcott Parsons y su teoría estructural-funcionalista.
Tema 4. G. H. Mead: la construcción social de la realidad.
Tema 5. Civilización y cultura en la sociología histórica de Norbert Elias.
Tema 6. La sociología de Pierre Bourdieu.

EVALUACIÓN

1. Habrá un único examen sobre los contenidos de la asignatura en las fechas previstas por la Facultad. La nota del examen será entre cero y diez puntos.
2. Los alumnos podrán realizar, con carácter optativo, diversos ejercicios prácticos y trabajos de investigación, de acuerdo con los criterios que serán explicados en el transcurso de las clases. Estos trabajos serán tenidos en cuenta para la calificación final de la asignatura.
3. La calificación final del alumno resultará de la suma de la nota obtenida en el examen y las notas de los trabajos realizados, en su caso.

BIBLIOGRAFÍA

- Alexander, J. C., *Las teorías sociológicas desde la segunda guerra mundial*, Gedisa, Barcelona, 1990
- Bourdieu, P., *La distinción. Criterios y bases del gusto*, Taurus, Madrid, 1991
- Elías, N., *El proceso de la civilización*, FCE, México, 1993
- García Ruiz, P., *Talcott Parsons*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Sociológica, 2001
- Mead, G. H., *Espíritu, persona y sociedad: desde el punto de vista del conductismo social*, Paidós, México, Buenos Aires, 1993
- Ritzer, G., *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, 1993
- Ritzer, G., *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 2001
- Rocher, G., *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, 1990

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se indicará a comienzo de curso. En cualquier caso, el alumno podrá contactar con los profesores de la asignatura a través del correo electrónico: angarcia@unav.es

TEXTOS FILOSÓFICOS IV

Prof. Dra. Lourdes Flamarique
Prof. Dra. Ana Marta González

OBJETIVOS

A lo largo de este curso se comentarán textos selectos de Kant y Hegel, correspondientes a dos obras particularmente relevantes en el debate filosófico contemporáneo: la *Crítica del Juicio* y la *Fenomenología del Espíritu*. Si la primera se demuestra clave en cuestiones de estética y filosofía de la cultura, la segunda se encuentra en el centro del debate sobre la postmodernidad.

TEMARIO

1. Textos selectos de la *Crítica del Juicio*
2. Textos selectos de la *Fenomenología del Espíritu*

BIBLIOGRAFÍA

Hegel, *Fenomenología del Espíritu*, tr. Wenceslao Roces, FCE, 1985.
Kant, *Crítica del Juicio*, tr. Manuel García Morente, Espasa Calpe, Madrid, 1991.

Bibliografía recomendada

Höffe, O., *Immanuel Kant*, Herder, Barcelona, 1986.
Llano, A., *Fenómeno y trascendencia en Kant*, Eunsa, 2ª ed., Pamplona, 2002.
Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*, Piura (Perú), Universidad de Piura, 1986.
Taylor, Ch., *Hegel y la sociedad moderna*, FCE, México, 1983.

RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial.

El alumno deberá realizar un comentario escrito del texto correspondiente cada semana.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

El horario de asesoramiento de la Prof. Flamarique será lunes de 12,30 a 13,30 horas y jueves, 12,00 a 14,00 horas, previa cita por correo electrónico (lflamarique@unav.es).

El horario de asesoramiento de la Prof. González será los lunes de 16:00 a 19:00, previa cita por correo electrónico (agonzalez@unav.es), en el despacho 2331 de la Biblioteca de Humanidades.