

PREHISTORIA I

Profesor: Dra. M^a Amor Beguiristain

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1993-94

PREHISTORIA I. PALEOLITICO Y EPIPALEOLITICO

OBJETIVOS

Se concibe la asignatura como una introducción a la Prehistoria Universal, partiendo de un concepto humanístico de la disciplina. Los límites cronológicos quedan enmarcados entre el Origen del Hombre y el paso a las sociedades capaces de producir alimentos. Se procura facilitar gradualmente al alumno los datos imprescindibles para que vaya adquiriendo un stock básico de conocimientos y a la vez dotarle de un vocabulario técnico adecuado. Objetivos prioritarios son:

1. Que asimile la materia con un conocimiento práctico de los documentos prehistóricos.
2. Capacitar al alumno para conocer las diferentes lecturas de una misma fuente arqueológica.
3. Que mediante lecturas adecuadas vaya adquiriendo los rudimentos del trabajo universitario.
3. Conocimiento directo de las fuentes mediante la visita a yacimientos y museos arqueológicos.

PROGRAMA

1. Concepto y método. Denominación, límites y división de la Prehistoria.
2. Historiografía.
3. Fuentes de la Prehistoria.
4. El medio físico en el Cuaternario: cuestiones de definición, periodización y cronología.

5. Antropología física: nociones preliminares.
6. Antropología del Pleistoceno: Teorías del Origen.
7. Ordenación geocronológica de los fósiles del Pleistoceno.
8. Tecnología de las industrias humanas prehistóricas. Conceptos básicos.
9. Tipología lítica y ósea. Su valor cronológico y de diagnóstico cultural.
10. Arqueología del habitat paleomesolítico.
11. Arqueología de la muerte.
12. Sistemas de apropiación en las sociedades depredadoras: caza, pesca, recolección.
13. Vestido y adorno en las sociedades paleomesolíticas: testimonios indirectos.
14. Manifestaciones artísticas del hombre prehistórico: el gran arte de las cavernas.
15. El arte doméstico y utilitario: arte mueble.
16. Paleoenfermedades y paleomedicina.
17. Teorías acerca de la religión del hombre de la época glaciár.
18. El Paleolítico Inferior arcaico: el foco africano.
19. Paleolítico Inferior clásico: la expansión desde el foco africano.
20. Paleolítico Medio.

21. Paleolítico Superior Inicial.
22. Paleolítico Superior Medio.
23. Paleolítico Superior Final.
24. Epipaleolítico.
25. La transición Epipaleolítico -Mesolítico en el Próximo Oriente.
26. Valoración global.

BIBLIOGRAFIA. OBRAS GENERALES

- GAMBLE, C.: El poblamiento paleolítico en Europa, ed. Crítica Arqueológica, Barcelona, 1990.
- LEROI GOURHAN, A. et Al.: La Prehistoria, ed. Labor, Barcelona, 1972.
- MOURE, A., GONZALEZ MORALES, M.: La expansión de los cazadores, en "Historia Universal-Prehistoria", ed. Síntesis, Madrid 1992.
- SEMENOV, S.A.: Tecnología Prehistórica, ed. Akal, Madrid 1981.
- VALLS, A.: Introducción a la Antropología, Labor Universitaria, Barcelona 1980.
- VV AA.: Prehistoria en "Manual de Historia Universal", ed. Nájera, Madrid 1983.
- VV AA.: Prehistoria en "Historia de España", v.I., ed. Gredos, Madrid 1986.

HORARIO DE ASESORAMIENTO

En el Seminario de Arqueología, martes, miércoles y
jueves de 10 a 11.

PREHISTORIA II

Profesor: Dra. M^a Amor Beguiristain

Curso: 1^a de Historia

Año académico: 1993-94

PREHISTORIA II. DEL NEOLITICO AL COMIENZO DE LA HISTORIA ESCRITA

OBJETIVOS

Se concibe la asignatura como una introducción a la Protohistoria del viejo mundo, con una reflexión acerca de los procesos técnicos que han acompañado a las sociedades agropecuarias y metalurgistas, protagonistas del Holoceno reciente.

PROGRAMA

1. Concepto y método. Límites y fuentes.
2. Divisiones cronológicas y su periodización a través de la historiografía.
3. El Medio Físico en el Postglaciar. La domesticación de plantas y animales.
4. Tecnología del período: conceptos básicos.
5. La llamada "Revolución Neolítica".
6. Las primeras sociedades rurales del Próximo Oriente.
7. Neolítico en el Mediterráneo Oriental.
8. Neolítico en el Area Balcánica.
9. Neolítico en Europa Central, Septentrional y Occidental.
10. Neolítico en el Mediterráneo Central.
11. Neolítico Norteafricano.
12. Neolítico en la Península Ibérica.

13. Megalitismo.
14. Arte rupestre levantino.
15. Descubrimiento de la metalurgia: la "revolución urbana".
16. Calcolítico en el Próximo Oriente.
17. El comienzo de la metalurgia en el Mediterráneo Oriental: Cícladas, Creta, Hélade.
18. El Mediterráneo Central al comienzo de la metalurgia.
19. Calcolítico en Europa Oriental.
20. Europa Central y Occidental: culturas calcolíticas.
21. Calcolítico en la Península Ibérica.
22. Bronce Antiguo en Europa.
23. Bronce Medio en Europa.
24. Bronce Antiguo y Medio en la Península Ibérica.
25. Bronce Final en Europa.
26. Bronce Final en la Península Ibérica.
27. La Edad del Hierro y las nuevas tecnologías.
28. Primera Edad del Hierro en Europa.
29. Segunda Edad del Hierro en Europa.
30. La Edad del Hierro en España y la formación de las etnias prerromanas.

31. El Arte rupestre en las sociedades metalurgistas.

BIBLIOGRAFIA

- CAMPS, G. Manuel de Recherche Prehistorique, Ed. Doin, París, 1979.
- VV AA. Prehistoria, Vol. I "Historia Universal", Ed. Nájera, Madrid, 1983.
- VV AA. Prehistoria. Vol. I. "Historia de España". Ed. Gredos, Madrid, 1986.
- WITHOUSE, D. and R. Archaeological Atlas of the world. London, 1975.
- LICHARDUS, J.; LICHARDUS-ITTEN, M.; BAILLOUD, G. y CAUVIN, J.: La protohistoria de Europa. El neolítico y el calcolítico. Nueva Clío. Ed. Labor. Barcelona 1987.

HORARIO DE ASESORAMIENTO

En el Seminario de Arqueología, martes, miércoles y jueves de 10 a 11.

HISTORIA ANTIGUA I

Profesor: Dr. Francisco Javier Navarro

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA ANTIGUA I

OBJETIVOS

La presente asignatura tiene como objetivo el adentrar a los alumnos en los ámbitos históricos del Próximo Oriente y del Mundo Griego, persiguiendo la comprensión de los elementos básicos de las grandes civilizaciones del Mediterráneo Oriental. Así mismo se pretende la iniciación de los alumnos en la metodología y crítica histórica a través del contacto con las fuentes y la bibliografía más importante.

PROGRAMA

1. Concepto y conocimiento de la Historia Antigua. El concepto de Historia e Historia Antigua. Periodización general de la Historia Antigua. Método y fuentes. Ciencias básicas, instrumentales y auxiliares.
2. El surgimiento de las ciudades. La revolución neolítica y urbana. Las primeras sociedades organizadas.
3. Las primeras civilizaciones agrícolas. Los sumerios: organización política, social y económica. El primer imperio semita: caracterización y desarrollo.
4. El Imperio Antiguo egipcio. Precedentes. Desarrollo histórico. Organización del Imperio Antiguo. El Primer Período Intermedio.
5. Mesopotamia en la primera mitad del segundo milenio. Los pueblos indoeuropeos. Los grandes imperios mesopotámicos: Asur y Babilonia. El nuevo orden político: hititas, hurritas y casitas.

6. El Imperio Medio egipcio. Las dinastías XI y XII. Organización del Imperio. El Segundo Período Intermedio.
7. El Imperio Nuevo egipcio. La dinastía XVIII. El desarrollo de Egipto bajo la dinastía XVIII. Las dinastías XIX y XX. Las migraciones de los pueblos del mar.
8. Mesopotamia en la segunda mitad del segundo milenio. El Imperio hitita y su organización. La Babilonia casita. El Imperio Medio asirio.
9. El surgimiento de nuevos estados. La expansión de los arameos. La monarquía israelita. Los fenicios.
10. El Imperio Nuevo asirio. La formación del estado militar. El gran imperio asirio. Organización y características.
11. El Imperio Neobabilónico. Desarrollo histórico y organización.
12. El Imperio persa. Los medos. Evolución histórica. Organización política, social y económica.

Grecia:

13. Introducción a la historia de Grecia. El marco geográfico. La historiografía griega.
14. La civilización minoica. Introducción. Los orígenes. La etapa palacial. La organización y el comercio cretense.
15. La civilización aquea. Los indoeuropeos en Grecia. La etapa de asentamiento. La sociedad micénica. Elementos culturales.

16. Los siglos oscuros. La irrupción de los dorios. La formación de las polis en Grecia continental y Asia Menor. La sociedad homérica.
17. La colonización griega. Causa y dinámica de la colonización. Zonas de colonización.
18. La transformación de Grecia tras la colonización. Cambios económicos y sociales. Las reformas políticas.
19. El surgir del pensamiento griego. Homero y Hesíodo. La religión griega. La lírica. El pensamiento filosófico y científico.
20. Esparta en la Epoca Arcaica. Evolución histórica. La organización social y política. La Liga del Peloponeso.
21. Atenas en la Epoca Arcaica. La etapa de los legisladores. La tiranía. La constitución democrática.
22. Las Guerras médicas. La rebelión de la Jonia. La guerra en Grecia. Consecuencias de las Guerras médicas.
23. La Pentecontecia. Carácter del período. Atenas hasta la caída de Cimón. Evolución interna de Atenas hasta la muerte de Pericles. La política exterior ateniense.
24. El pensamiento griego en Epoca Clásica. Las formas religiosas. La tragedia y la comedia. La teoría política. Formas de vida.
25. La Guerra del Peloponeso. Causas de la guerra. Desarrollo de los acontecimientos. Consecuencias del conflicto.

26. La crisis de la polis. Evolución de los acontecimientos. El ascenso de Macedonia. Evolución económica y social del siglo IV.
27. Alejandro Magno. Importancia de la figura. La conquista del Imperio persa. Significado de su obra.
28. El Helenismo. Desarrollo histórico de las monarquías helenísticas. Las nuevas concepciones políticas, sociales y económicas. La producción intelectual.

BIBLIOGRAFIA

- PRESEDO, F.J. y otros, Manual de Historia Universal: Antiguo Oriente, II, Nájera, Madrid, 1983.
- AVELLO ALVAREZ, J.L. y otros. Manual de Historia Universal: Mundo Griego, III, Nájera, Madrid, 1987.
- BLAZQUEZ, J.M. y otros, Historia del Antiguo Oriente, Cátedra, Madrid, 1992.
- BLAZQUEZ, J.M. y otros, Historia de Grecia Antigua, Cátedra, Madrid, 1989.
- SUAREZ FERNANDEZ, L. Historia Universal: Las primeras civilizaciones, I, EUNSA, Pamplona, 1979.
- GARCIA MORENO, L.A., Historia Universal: La Antigüedad Clásica, II. EUNSA, Pamplona, 1980.

HORARIO DE ASESORAMIENTO:

Los jueves de 11 a 14 horas.

HISTORIA ANTIGUA II

Profesor: Dr. Francisco Javier Navarro

Curso: 1º Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA ANTIGUA II

OBJETIVOS

La presente asignatura tiene como objetivo el adentrar a los alumnos en el ámbito histórico de la Civilización Romana, persiguiendo la comprensión de sus elementos básicos. Así mismo se pretende la iniciación de los alumnos en la metodología y crítica histórica a través del contacto con las fuentes y la bibliografía más importante.

PROGRAMA

1. Introducción a la Historia de Roma. El marco geográfico. La historiografía romana.
2. El poblamiento de Italia. Restos lingüísticos. Las culturas de las Terramaras y Villanova. Los latinos. Los etruscos. Otros pueblos.
3. La monarquía en Roma. Los orígenes de Roma. Mito y realidad. Los reyes latinos. Instituciones político-sociales. La religión romana. La ocupación etrusca.
4. Los orígenes de la República. La expulsión de los reyes. El conflicto patricio-plebeyo. Las dificultades militares. El nuevo desarrollo social y económico. La primera helenización.
5. La conquista de Italia. Evolución histórica. La nueva clase dirigente. El funcionamiento de las instituciones. El desarrollo social y económico.
6. Las Guerras Púnicas. La Primera Guerra Púnica. La ocupación cartaginesa de Hispania. La Segunda Guerra Púnica. Los cambios de actitudes.

7. La conquista del Mediterráneo. Las relaciones con los reinos helenísticos hasta el 133. Hispania, Africa y las Galias.
8. Las transformaciones del siglo II. La vida política. Los cambios sociales. El desarrollo económico.
9. La helenización de Roma. Los contactos con Oriente. Hacia una nueva religión. La creación literaria. Una nueva forma de vida.
10. El comienzo de la crisis. Los hermanos Gracos. Los problemas militares. La figura de Cayo Mario. La inestabilidad social.
11. La revolución romana. El problema de los itálicos. La cuestión provincial. La guerra civil. Los cambios sociales.
12. El final de la República. La etapa de los dinastas. La guerra civil. El triumvirato. Valoración general.
13. El siglo de Augusto. Significado de la etapa. Las reformas internas. La política militar. Los cambios económicos. La nueva religión greco-romana. La literatura augustal.
14. El Principado. La dinastía Julio-Claudia. La dinastía Flavia. La dinastía Antonina. Vida económica y social.
15. La crisis del siglo III. Evolución política. La presión bárbara. La situación económica y social.
16. La Antigüedad Tardía. Evolución de los siglos IV y V. Las invasiones germánicas. Economía y sociedad. La caída del Imperio romano de Occidente.

BIBLIOGRAFIA

- MONTENEGRO DUQUE, A. y otros, Manual de Historia Universal: Roma, IV, Nájera, Madrid, 1983.
- ROLDAN, J.M. Historia de Roma: La República romana, I, Cátedra, Madrid, 1981.
- ROLDAN, J.M. y otros, Historia de Roma: El Imperio romano, II, Cátedra, Madrid, 1989.
- GARCIA MORENO, L.A., Historia Universal: La Antigüedad Clásica, II y II bis, EUNSA, Pamplona, 1980.

HORARIO DE ASESORAMIENTO

Los jueves de 11 a 14 horas.

HISTORIA MEDIEVAL I

Profesores: Dr. Angel J. Martín Duque
Dra. Raquel García Arancón

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA MEDIEVAL I

OBJETIVOS

Se trata primordialmente de reconstruir en sus líneas fundamentales el proceso de reordenación del mundo mediterráneo a partir de los simbiosis romano-germana que, animada por el cristianismo, alumbró en Occidente un nuevo y definitivo espacio de civilización, la "vieja Europa", con su peculiar textura social, sus alternativas económicas, sus realizaciones espirituales y una dinámica política y mental que sentaron las bases del mundo moderno. Si quiera más someramente, se procurará prestar atención a la trayectoria coetánea del círculo cultural bizantino y europeo-oriental, al crecimiento, apogeo y estancamiento del Islam, y a las grandes civilizaciones extremo-asiáticas. Se considera esencial la correcta inscripción espacio-temporal del discurso propiamente histórico. En este sentido se orientará una parte razonable de las sesiones prácticas, en las que -al propio ritmo de las lecciones teóricas- se buscará sobre todo una razonable aproximación a los principales instrumentos de investigación y estudio sobre la época.

PROGRAMA

Génesis de la civilización cristiana occidental.

1. Actualidad de la historia medieval.
Reordenación del mundo mediterráneo.
2. El mundo tardorromano (s. IV-V)
3. El mundo "bárbaro" (s. III-IV)

4. La época de las grandes migraciones (s. IV-VI)
5. Asentamientos germanos en Occidente.
6. Las nuevas formaciones políticas europeas.
7. La monarquía franco-merovingia (s.VI-VIII).
8. El reino hispano-godo.
9. La sociedad cristiana tardorromana y europeo-occidental (s. IV-VIII).
10. Supervivencia del imperio romano en Oriente (s. V-VIII)
11. Orígenes y expansión del Islam (s. VII-VIII)-
Fundamentos de la Cristiandad occidental.
12. La restauración imperial franca (s. VIII-IX).
13. Estructura y destinos del imperio carolingio (s. IX-X).
14. La civilización franco-carolingia.
15. La "pérdida de Hispania" y las primeras resistencias frente al Islam.
16. Las últimas invasiones y el orden feudal.
17. La renovación del imperio en "Francia oriental" (s. X-IX)
18. Ensanchamiento periférico de la Cristiandad occidental (s. IX-XI).
19. El papado y la reordenación de la Iglesia en Occidente (s.X-XI)

20. Consolidación del imperio bizantino (s. X-XI).
21. El Islam en su época de mayor esplendor (s. IX-XI).
22. El califato cordobés y las monarquías hispano-cristianas (s. X-XI)

ORIENTACION BIBLIOGRAFICA

Entre otros, puede manejarse alguno de los siguientes manuales:

- LACARRA, M., Historia de la Edad Media, I 2 ed., Barcelona, Muntaner y Simón, (1971 (siglos V a XI).
- RIU RIU, M., Lecciones de Historia Medieval, Barcelona, Teide, 1982.
- MITRE, E. y otros, Historia de la Edad Media. Madrid, Alhambra, 1983-1988, 2 vol.
- LADERO QUESADA, M.A., Historia Universal Vicens Universidad. Edad Media. Barcelona, Vicens-Vives, 1987.
- CLARAMUNT, S. y otros, Historia de la Edad Media. Barcelona, Ariel, 1992.

Como obras de consulta cabe señalar la parte correspondiente a época medieval de la Historia Universal Eunsa, tomos 3, 4, 5 y 6. Pamplona, Eunsa, 1980-1984.

Entre las antologías de textos:

- RIU, M. y otros, Textos, comentados de época medieval, siglos V al XI, Barcelona, Teide. 1975.

- FALCON, I. y otros, Antología de textos y documentos de la Edad Media. I. El Occidente europeo, Valencia, Anubar, 1976.
- MITRE FERNANDEZ, E., Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario), Barcelona, Ariel, 1992.

Aparte del manejo habitual de atlas geográficos generales, puede recurrirse a alguna obra específica de cartografía histórica, como Westermans Grosser Atlas zur Weltgeschichte, Berlín, Westerman, 1969; y S. CLARAMUNT y otros, Atlas de Historia Medieval, Barcelona, Ayma, 1980.

HISTORIA MEDIEVAL II

Profesores: Dr. Angel Martín Duque
Dra. Raquel García Arancón

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA MEDIEVAL II

OBJETIVOS

Desde los perfiles fundamentales del gran ámbito de civilización de la Cristiandad europeo-occidental, se trata de analizar el paulatino diseño de las monarquías nacionales en las que iba a germinar el Estado Moderno. Se inscriben los conflictos y cambios políticos en los correspondientes procesos de crisis socioeconómicas e intelectuales. Se contempla en la fachada europeo-oriental el declive del círculo cristiano-bizantino ante las últimas oleadas de pueblos de las estepas captados por el Islam. Se considera esencial la correcta inscripción espacio-temporal del discurso propiamente histórico. En este sentido se orientará una parte razonable de las sesiones prácticas, en las que -al propio ritmo de las lecciones teóricas- se buscará sobre todo una razonable aproximación a los principales instrumentos de investigación y estudio sobre la época.

PROGRAMA

Preliminares medievales de la Europa moderna

- I. Afirmación de los espacios políticos de Occidente.
 1. El reino de Francia y sus principados regionales (s. XI-XII)
 2. La monarquía inglesa y su plataforma feudal francesa (s. XI-XIII).
 3. La idea imperial leonesa y los cinco reinos hispanos. La reconquista (s. XI-XIII).

4. El imperio germánico e Italia (s. XI-XIII)
5. El espíritu y las empresas de cruzada.
6. La Curia romana y las nuevas órdenes religiosas (s. XI-XIII).
7. Las conquistas intelectuales del Occidente cristiano (s. XII-XIII).
8. Las grandes mutaciones socio-económicas de Europa (s. XI-XIII)
9. Bizancio, de los Comnenos a los emperadores latinos (s. XI-XIII).
10. La fachada europeo-oriental de los turcos selyúquies a los mongoles (s. XI-XIII).
11. La época de Luis IX de Francia. Sociedad, economía, civilización.
12. Las crisis bajomedievales.
12. Poderes monárquicos frente al papado (s. XIII-XIV).
13. El "Cisma de Occidente" y sus secuelas (s. XIV-XV).
14. Los resortes del poder público. Fundamentos medievales del Estado moderno.
15. El antagonismo anglo-francés y su desenlace (s. XIV-XV).
16. Discordias y conexiones entre las monarquías hispanas (s. XIV-XV).

17. El imperio germánico y sus aledaños bálticos y orientales (s. XIV-XV).
18. El declive bizantino y la pujanza turco-otomana (s. XIV-XV).
19. Depresión económica, guerras, pestes y conflictos sociales.
20. Prolegómenos intelectuales y espirituales de la modernidad.
21. Reforzamiento de las monarquías nacionales de Occidente.
22. A la búsqueda de tierras incógnitas.

ORIENTACION BIBLIOGRAFICA

Entre otros, puede manejarse alguno de los siguientes manuales:

- MITRE, E. y otros, Historia de la Edad Media. Madrid, Alhambra, 1983-1988, 2 vol.
- LADERO QUESADA, M.A., Historia Universal Vicens Universidad. Edad Media. Barcelona, Vicens-Vives, 1987.
- CLARAMUNT, S. y otros, Historia de la Edad Media. Barcelona, 1992.

Como obras de consulta cabe señalar la parte correspondiente a época medieval de la Historia Universal Eunsa, tomos 3, 4, 5 y 6. Pamplona, Eunsa, 1980-1984.

Entre las antologías de textos:

- RIU, M. y otros, Textos, comentados de época medieval, siglos V al XI, Barcelona, Teide. 1975.
- FALCON, I. y otros, Antología de textos y documentos de la Edad Media. 1. El Occidente europeo, Valencia, Anubar, 1976.
- MITRE FERNANDEZ, E., Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario), Barcelona, Ariel, 1992.

Aparte del manejo habitual de atlas geográficos generales, puede recurrirse a alguna obra específica de cartografía histórica, como Westermans Grosser Atlas zur Weltgeschichte, Berlín, Westerman, 1969; y S. CLARAMUNT y otros, Atlas de Historia Medieval, Barcelona, Ayma, 1980.

HISTORIA DEL ARTE I

Profesor: D. José Luis Molins

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA DEL ARTE I

OBJETIVOS

La asignatura "Historia del Arte I" se centra temporalmente en el mundo antiguo y, como ámbito cultural, en el Oriente Próximo y Occidente Europeo. Pretende conseguir un conocimiento del hecho histórico artístico que aborde simultáneamente el aspecto teórico general y la valoración estilística de la obra individualizada.

Este aparente dualismo, teórico y práctico, de visión global a la par que analítica, se pone de manifiesto a lo largo del curso, tanto en la exposición docente como en las pruebas a cargo de los alumnos. En realidad la intención es integradora: conocer con suficiencia los distintos ciclos, de manera que pueda llegarse a la clasificación de obras concretas.

Desde un punto de vista metodológico, los estilos se analizan en su país de origen para, posteriormente, apreciar su difusión.

PROGRAMA

El ciclo antiguo

1. El Arte de Egipto y del Asia Anterior. Generalidades.
2. Arte de Egipto. Imperio Antiguo: Arquitectura.
3. Arte de Egipto. Imperio Antiguo: Escultura.
4. Arte de Egipto. Imperio Antiguo: Escultura.

5. Arte de Egipto. Ier. Periodo Intermedio e Imperio Medio: Arquitectura. Escultura y Pintura.
6. Arte de Egipto. Imperio Nuevo: Arquitectura.
7. Arte de Egipto. Imperio Nuevo: Escultura.
8. Arte de Egipto. Imperio Nuevo: Pintura.
9. Arte de Egipto. Panorama del Arte en la Baja Epoca.
10. Arte Mesopotámico. Caldea.
11. Arte Mesopotámico. Asiria.
12. Arte Persa bajo la dinastía Aqueménida.
13. Arte Prehelénico o del Egeo. Culturas Cretense y Micénica.

El ciclo clásico

14. Arte Griego. Generalidades.- Aspectos generales de la Arquitectura.
15. Arte Griego. Periodo Arcaico: Arquitectura.
16. Arte Griego. Aspectos generales de la Escultura.
17. Arte Griego. Periodo Arcaico: Escultura.
18. Arte Griego. Periodo Arcaico: Pintura. Cerámica.
19. Arte Griego. Periodo Clásico: Arquitectura.
20. Arte Griego. Periodo Clásico: Escultura.
21. Arte Griego. Periodo Clásico: Pintura. Cerámica.

22. Arte Griego. El periodo Helenístico. Aspectos generales.
23. Arte Griego. Periodo Helenístico: Arquitectura.
24. Arte Griego. Periodo Helenístico: Escultura.
25. Arte Etrusco. Generalidades. Arquitectura.
26. Arte Etrusco. Escultura.
27. Arte Etrusco. Pintura.
28. Arte Romano. Generalidades.
29. Arte Romano. Características generales de la Arquitectura.
30. Arte Romano. Arquitectura religiosa y conmemorativa.
31. Arte Romano. Construcciones públicas. Arquitectura doméstica. Urbanismo.
32. Arte Romano. Escultura: el retrato; el relieve histórico.
33. Arte Romano. Pintura: los estilos pompeyanos y otras manifestaciones pictóricas. El mosaico.
34. Arte de la Península Ibérica en la Edad Antigua: Arte Ibérico y de las Colonizaciones.

BIBLIOGRAFIA

Texto

- MARTIN GONZALEZ, J.J.: Historia del Arte, 2 vols., Madrid, Gredos, (última edición).

- FATAS, G. y BORRAS, G., Diccionario de términos de Arte y elementos de Arqueología y Numismática, Zaragoza, Guara, 1980.

Libros de consulta y láminas

- PIJOAN Y COSSIO, Summa Artis. Historia General del Arte, Madrid, 1931 y ss.
- Historia del Arte, Barcelona, Labor, 1951 (versión española de la alemana)
- HUYGHE, R., El Arte y el Hombre, 3 vols., Barcelona, Planeta, 1972.
- Historia Universal de la Arquitectura (col. dirigida por Pier Luigi NERVI), 14 vols., Madrid, Aguilar, 1977.
- Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico, Madrid, Plus Ultra, 1947 y ss.
- Historia Universal del Arte, 11 vols., Barcelona, Planeta, 1985 y ss.

Se facilitará bibliografía específica con la exposición de cada tema.

ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Previa cita.

HISTORIA DEL ARTE II

Profesor: Dra. Clara Fernández-Ladreda

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA DEL ARTE II

PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO

1. Arte Paleocristiano
1. Arquitectura.- 2. Escultura y pintura.
2. Arte bizantino. 1ª Edad de Oro
1. Arquitectura.- 2. Pintura.
3. Arte bizantino. 2ª y 3ª Edad de Oro
1. 2ª Edad de Oro: Arquitectura y Pintura.- 2. 3ª Edad de Oro: Arquitectura y Pintura.

PRERROMANICO

1. Arte prerrománico europeo. Carolingio
1. Arquitectura.- 2. Miniatura.- 3. Marfiles y orfebrería.
2. Arte prerrománico europeo. Otoniano
1. Arquitectura.- 2. Miniatura.- 3. Marfiles y artes del metal.
3. Arte prerrománico español. Visigodo
1. Arquitectura.- 2. Escultura.- 3. Orfebrería.
4. Arte prerrománico español. Asturiano
1. Arquitectura.- 2. Escultura.- 3. Pintura.- 4.- Orfebrería.
5. Arte prerrománico español. El siglo X
1. Arquitectura.- 2. Miniatura.

ROMANICO

1. Arquitectura. Generalidades
2. Arquitectura europea. Primer románico

1. Italia.- 2. Francia.- 3. Alemania
3. Arquitectura europea. Pleno románico
1. Italia.- 2. Francia.- 3. Alemania.- 4. Inglaterra y Normandía.
4. Arquitectura española
1. Primer románico.- 2. Pleno románico. 3.- Transformaciones del románico.
5. Escultura. Generalidades
6. Escultura europea. Primer románico
7. Escultura europea. Pleno románico
1. Francia.- 2. Italia
8. Escultura española
1. Primer románico.- 2. Pleno románico. 3.- Transformaciones del románico.
9. Pintura europea
1. Generalidades.- 2. Francia.- 3.- Italia.
10. Pintura española
1. Pleno románico.- 2. Transformaciones del románico.

GOTICO

1. Arquitectura. Generalidades
2. Arquitectura europea. La etapa clásica. Francia.
1. Alto gótico.- 2. Pleno gótico.- 3. Gótico radiante.
3. Arquitectura europea. La etapa clásica. Otros países.
1. Inglaterra.- 2. Italia.- 3. Alemania

4. Arquitectura europea. La etapa final
1. Francia y los Países Bajos.- 2. Inglaterra.- 3. Italia.- 4. Centro Europa.
5. Arquitectura española. La etapa clásica
1. El siglo XIII: La Corona de Castilla.- 2. El siglo XIV: Cataluña.
6. Arquitectura española. La etapa final
1. La primera mitad del XV: la Corona de Aragón.- 2. La segunda mitad del XV: la Corona de Castilla.
7. Escultura. Generalidades
8. Escultura europea. La etapa clásica. Francia
1. La segunda mitad del XII y el siglo XIII.- 2. El siglo XIV.
9. Escultura europea. La etapa clásica. Italia
1. El siglo XIII: los Pisano y su círculo.- 2. El siglo XIV: la escuela sienesa, la escuela florentina, el foco de Lombardía y el foco veneciano.
10. Escultura europea. La etapa clásica. Inglaterra y Alemania
1. Inglaterra.- 2. Alemania.
11. Escultura europea. La etapa final
1. Borgoña: el estilo borgoñón.- 2. Los Países Bajos: el estilo hispano flamenco.- 3. Centro Europa: el estilo internacional y los grandes imagineros.- 4. Inglaterra.
12. Escultura española. La etapa clásica
1. El siglo XIII. La corona de Castilla.- 2. El Siglo XIV: Cataluña.

13. Escultura española. La etapa final
1. La primera mitad del siglo XV: Cataluña y Navarra.- 2. La segunda mitad del siglo XV: Castilla.
14. Pintura. Generalidades
15. Pintura europea. Los siglos XIII y XIV en Inglaterra y Francia
1. La miniatura inglesa.- 2. La miniatura francesa: la escuela de París.
16. La pintura europea. El Duecento y Trecento en Italia
1. El Duecento.- El trecento en Florencia: Giotto.- 3. El Trecento en Siena: Duccio, Simone Martini y los Lorenzetti.
17. La pintura europea. El gótico internacional
1. Francia.- 2. Alemania.- 3. Inglaterra.- 4. Italia.
18. La pintura europea. El estilo hispanoflamenco
1. Jan van Eyck.- 2. Roger van der Weyden.- 3. Otros pintores flamencos.- 4. Francia.
19. La pintura española. Los siglos XIII y XIV
1. El siglo XIII: el estilo bizantinizante y el gótico lineal.- 2. El siglo XIV: el estilo italo-gótico.
20. La pintura española. El gótico internacional
1. Cataluña.- 2. Valencia.- 3. Aragón.- 4. Castilla y León.
21. La pintura española. El estilo hispanoflamenco
1. La Corona de Aragón.- 2. Castilla.

MANUALES

- DURLIAT, M., Introducción al Arte medieval en Occidente, Madrid, 1980.
- JANSON, H.W., Historia general del Arte. vol. 2 La Edad Media, Madrid, 1990.
- YARZA, J., Historia del Arte hispánico II. La Edad Media, Madrid, 1980.

HISTORIA DEL ARTE III

Profesor: Dra Concepción García Gainza

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA DEL ARTE III RENACIMIENTO

OBJETIVOS

Los objetivos de este programa pueden sintetizarse en:

1. Conocimiento de la teoría del Renacimiento, sus principales artistas y obras.
2. Conocimiento práctico de las grandes escuelas artísticas, maestros y obras con vistas a su comentario y clasificación.
3. Como objetivo último, este curso de Historia del Arte pretende, al igual que los distintos cursos de esta disciplina de la carrera, la formación del gusto y de la sensibilidad estética.

PROGRAMA

El Renacimiento:

1. Concepto de Renacimiento.- Las cortes italianas en el siglo XV.- Política y sociedad.- La cultura italiana en el siglo XV.- El pensamiento filosófico.- La poesía.- El surgimiento del arte renacentista.

La Arquitectura del Renacimiento:

2. La Arquitectura del Renacimiento.- La Arquitectura del Quattrocento.- La arquitectura florentina del Quattrocento.- Generalidades.
3. Brunelleschi.- Los Brunellesquianos.- El desarrollo de la arquitectura renacentista florentina.- G.B. Alberti.- Los Sangallo y otros

arquitectos. - La arquitectura renacentista en Lombardía. Venecia y Nápoles.

4. La Arquitectura del Cinquecento.- Florencia y Roma en la primera mitad del siglo XVI.- Bramante.- Miguel Angel y otros arquitectos.
5. El Bajo Renacimiento en Italia.- Vignola y Palladio. - Otros arquitectos.
6. La Arquitectura del Renacimiento en España.- Generalidades.- La arquitectura plateresca.- Monumentos importados.- Lorenzo Vázquez, Gumiel.- Toledo, Covarrubias.- Salamanca, Alava y Hontañón.- Burgos: Los Colonia y Vigarny.- Diego de Siloé.- Granada.- La extensión de la arquitectura granadina: Jaén y otras ciudades.
7. Sevilla.- Córdoba.- Aragón.- América.
8. El Purismo.- Machuca.- El estilo herreriano.- El Escorial.- Catedrales americanas.

La Escultura del Renacimiento

9. La escultura del Quattrocento.- Florencia.- Ghiberti.- Donatello.- Otros escultores florentinos.
10. La escultura italiana en el siglo XVI.- Florencia y Roma: Miguel Angel y sus discípulos.- Sansovino.- Cellini y Juan de Bolonia.- La escultura francesa del Renacimiento.
11. La escultura del Renacimiento en España.- Generalidades. - La policromía.- El primer tercio de siglo.- Escultores italianos: Fancelli y Torrigiano.- Obras importadas.- Burgos: Felipe de Vigarny.- Otros maestros.- Escultores castellanos en Italia: Siloe y Ordóñez.- Avila y Toledo.- Aragón y Cataluña.

12. La escultura en el segundo tercio de siglo.- Valladolid: Berruguete y Juni.- Otros escultores.- Las escuelas locales.
13. La escultural del último tercio de siglo.- Los escultores. El Escorial: Los Leoni y Monegro.- El Romanismo: Becerra y Anchieta.- Otros escultores.

La pintura del Renacimiento

14. La pintura del primer tercio del Quattrocento.- Fray Angelico y Masolino.- Massaccio.
15. El segundo tercio: Paolo Ucello y Andrea del Castagno. - Piero della Francesca.- Fra Filippo Lippi, Benozzo Gozzoli y otros.
16. La última generación florentina.- Ghirlandajo y su taller.- Boticelli, Filipino Lippi, Verrochio y Pollaiuolo.
17. La escuela de Siena.- La escuela de Umbria.- Luca Signorelli.- Perugino y Pinturicchio.
18. Las escuelas del Véneto y Ferrara.- Mantegna.- Los "squarcioneschi".- Venecia: Los Bellini y Carpaccio.- Sicilia: Antonello de Messina.
19. La pintura en Italia durante el siglo XVI.- Leonardo da Vinci y sus discípulos.- Miguel Angel.
20. Rafael.- El Manierismo.- Corregio y la pintura emiliana.
21. La pintura veneciana.- Giorgione. Tiziano.
22. Veronés. Tintoretto y los Bassano.
23. La pintura flamenca del siglo XVI.- Generalidades. - El Bosco.- La influencia italiana.

Leonardescos: Quintin Metsys.- Manieristas de Amberes. - El Rafaelismo: Gossaert y Van Orley.- El Naturalismo. Brueghel.- Peter Aertsen y Beuckelaer. - El retrato: Antonio Moro.

24. La pintura alemana. Generalidades. El grabado a fines del siglo XV: Schongauer.- El siglo XVI: Durero.- Cranach.- Grünewald y otros pintores.- Hans Holbein.- La pintura francesa.
25. La pintura española del siglo XVI.- Generalidades.- Primer tercio del siglo.- Valencia: Osona.- Pablo de San Leocadio.- Yáñez y Llanos.- La pintura en Cataluña, Aragón y Navarra.- Castilla: Pedro Berruguete y Juan de Borgoña.- Andalucía: Alejo Fernández.- Córdoba y Granada.
26. El segundo tercio de siglo.- Valencia: Vicente Massip y Juan de Juanes.- Cataluña: Pereda: Comontes y Correa de Vivar.- Sevilla: Pedro de Campaña, Luis de Vargas y otros pintores.- Extremadura: Morales.- América.
27. Último tercio de siglo.- El retrato: Sánchez Coello y Pantoja.- El miguelangelismo: Becerra.- Pintores italianos en El Escorial.- Las influencias venecianas: Navarrete.- La Mancha y Andalucía.
28. El Greco.- Su formación. Su primera época española. La plenitud.- La exaltación de las formas. Retratos.
28. La pintura alemana. Generalidades. El grabado a fines del siglo XV: Schongauer.- el siglo XVI: Durero.- Cranach.- Grünewald y otros pintores.- Hans Holbein.- La pintura francesa.

29. Las artes industriales del Renacimiento.- La orfebrería.- Esmaltes y forja.- Cerámica y vidrio. El tapiz y el mueble.

BIBLIOGRAFIA

1. Manuales

- MARTIN GONZALEZ, J.J.: Historia del Arte II. Arte Moderno y Contemporáneo, Madrid, Ed. Gredos.
- SEBASTIAN, S., GARCIA GAINZA, M.C. y BUENDIA, R.: Renacimiento. Historia del Arte Hispánico III, Edit. Alhambra, Madrid, 1980-

2. Obras generales

- HEYDENREICH, L.H.: Eclosión del Renacimiento. Italia 1400-1460, Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1972.
- CHASTEL, A.: El gran taller de Italia, 1460-1500, Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1966.
- CHASTEL, A.: El Renacimiento Meridional. Italia 1460-1500, Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1965.
- CHUECA, F.: Arquitectura del siglo XVI, Col. "Ars Hispaniae", XI, Madrid, Ed. Plus Ultra, 1953.
- ANGULO, D.: Pintura del Renacimiento, "Ars Hispaniae", XII, Madrid, Plus Ultra, 1954.
- AZCARATE, J.M.: Escultura del siglo XVI, "Ars Hispaniae", XIII, Madrid, Plus Ultra, 1958.

- ARGAN, G.C. Renacimiento y Barroco, AKAL, Madrid
1987.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Prof. García Gainza: martes de 11 a 2 en el Departamento de Historia del Arte.

Prof. Javier Azanza: lunes de 9 a 12 en el Departamento de Historia del Arte.

GEOGRAFIA FISICA I

Profesor: Dra M^a Angeles Lizarraga

Curso: 1^o de Historia

Año académico: 1993-94

GEOGRAFIA FISICA I.

1. Introducción al concepto y al método de la Geografía. Principios fundamentales del método geográfico. Geografía Física, Geografía Humana, y sus divisiones.
2. El hombre y le medio natural. Procesos que forman el Medio Ambiente Natural.
3. La Tierra como planeta, forma, dimensiones y estructura general. Movimientos de rotación y traslación: consecuencias geográficas.
4. Coordenadas geográficas. Paralelos y meridianos. Longitud y latitud. Zonas terrestres.
5. Representación de la Tierra. Los mapas: escala y proyecciones. Tipos de mapas.
6. Océanos y continentes. Teorías orogénicas. Dorsales submarinas. Zonas de subducción. Movimientos de las placas.
7. Introducción a las formas del relieve y su relación con la naturaleza geológica, la litología y los sistemas de erosión.
8. Los materiales terrestres. Rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas. Breve historia geológicas de la Tierra. Zócalos o escudos, macizos antiguos y cadenas de plegamiento.
9. Propiedades de las rocas y su influencia en el modelado. Relieves litológicos. Relieve granítico. Relieve kárstico.

10. Relieves iniciales, derivados y deposicionales. Procesos tectónicos. Estructuras tabulares. Relieves en cuesta.
11. Relieves modelados sobre estructuras plegadas. Elementos y tipos de pliegues. Evolución de las estructuras plegadas: estructuras de tipo "jurásico" y de tipo "apalachense".
12. Las fallas: elementos y tipos. Relieves modelados sobre estructuras falladas.
13. Relieves volcánicos. Vulcanismo extrusivo y vulcanismo intrusivo. Distribución geográfica de los volcanes.
14. La destrucción de las vertientes. Meteorización física y química. Movimiento de derrubios y de masas.
15. Erosión, transporte y sedimentación fluvial. Morfología fluvial.
16. El modelado de los países fríos. Relieve periglaciario. Relieve glaciario.
17. El modelado de los países áridos. Erosión y sedimentación eólica.
18. Los relieves litorales.
19. Clasificación descriptiva de las formas de relieve. Llanuras, colinas y montañas.

BIBLIOGRAFIA

- BIELZA, V.: Geografía General. Vol I, Taurus, Madrid, 1984.

- DEMANGEOT, J.: Los medios "naturales" del globo. Masson, Barcelona, 1989.
- DERRUAU, M.: Geomorfología, Ariel, Barcelona, 1991.
- LOPEZ, F.; RUBIO, J.M. y CUADRAT, J.M.: Geografía Física, Cátedra, Madrid, 1992.
- PATTON, C.P.: Curso de Geografía Física, Vicens, Barcelona, 1978.
- PLANS, P.; FERRER, M.: Geografía Física y Geografía Humana, EUNSA, Pamplona, 1993.
- STRAHLER, A.: Geografía Física, Omega, Barcelona, 1979.
- TRICART, J.: La Tierra, planeta vivo, Akal, Madrid, 1981.

GEOGRAFIA FISICA II

Profesor: Dr. Pedro Plans

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1993-94

GEOGRAFIA FISICA II

1. La Geografía: su concepto y método
 - La Geografía es tan antigua como el hombre
 - Los fundadores de la Geografía
 - Evolución posterior
 - Objeto formal de la Geografía
 - El punto de vista geográfico
 - La España cantábrica y la España interior
 - Elementos y factores
 - Principios del método geográfico
 - La descripción y la explicación geográfica
 - La Geografía, ciencia puente.

2. Ramas de la ciencia geográfica
 - Geografía General y Regional
 - Geografía General Física
 - Geografía General Humana
 - La Geografía, ciencia a la vez idiográfica y nometética
 - La región
 - ¿Qué criterios pueden servir para delimitar la regiones geográficas o humanas?
 - Las regiones históricas
 - Tendencias actuales de la Geografía
 - Las modernas técnicas de investigación

3. ¿Cómo estudiar Geografía?
 - La efectividad del estudio
 - El estudio de la Geografía
 - Los guiones
 - Otros aspectos del estudio de la Geografía
 - Una base imprescindible: la Geografía General
 - La exposición oral y escrita

4. La Tierra y sus movimientos
 - El medio natural terrestre
 - Naturaleza de la corteza terrestre
 - Los movimientos de la Tierra
 - Localización de un punto sobre la Tierra

- Las variaciones en la duración del día y de la noche
- Tres comprobaciones importantes
- Las zonas
- Un problema práctico: la hora

5. Mares y Océanos

- Ideas generales
- Los grandes rasgos del relieve submarino
- Caracteres del agua del mar
- Los movimientos del mar
- Las corrientes de superficie

LAS GRANDES ZONAS BIOCLIMATICAS

6. La atmósfera: naturaleza y propiedades de la troposfera

- La troposfera es una mezcla de gases
- Propiedades físicas de la troposfera
- Calentamiento y enfriamiento
- Movilidad y presión
- El vapor de agua
- Masas de aire y frentes
- Conclusión: tiempo, tipos de tiempo, clima

7. Los elementos del clima: Geografía de las temperaturas

- El mapa de isotermas medias anuales
- El mapa de isotermas de julio
- El mapa de isotermas de enero
- Factores locales de la temperatura

8. Los elementos del clima: la circulación atmosférica general

- Conceptos generales
- La circulación atmosférica de la zona intertropical
- La circulación atmosférica de la zona templada

9. Los elementos del clima: Geografía de las precipitaciones

- Algunos ejemplos de precipitaciones
- La lluvia se debe a un enfriamiento
- El enfriamiento se debe a un ascenso del aire
- Observemos las nubes
- Distribución de las lluvias y de la sequedad en la superficie del globo

10. Las aguas continentales: ríos, lagos y mares interiores

- Los ríos. Elementos y factores de su régimen
- Las modalidades del avenamiento
- Los mares interiores
- Los lagos
- La muerte de los lagos

11. La vegetación, la fauna y los suelos

- Formaciones y asociaciones vegetales
- La acción del clima sobre la vegetación
- El hombre y los paisajes vegetales
- La importancia geográfica de la vegetación
- La fauna
- Significado geográfico de la fauna: los ecosistemas
- Dos ejemplos de ecosistemas
- ¿Qué se entiende por suelo?
- La evolución del suelo
- Utilidad del suelo; importancia de su conservación

12. Los medios naturales tropicales

- Los climas cálidos
- ¿Qué es lo tropical?
- Precisiones acerca de la extensión del medio natural tropical
- El medio ecuatorial
- Los medios tropicales con estación seca
- Los ríos de la zona tropical

13. Los climas desérticos de las latitudes tropicales y templadas

- La aridez, noción relativa muy compleja
- Los grados de aridez
- Los desiertos tropicales
- Desiertos de la zona templada
- Una hidrología anárquica y desorganizada
- Conclusión: ¿es posible establecer una tipología de regiones áridas?

14. Los medios naturales subtropicales

- El clima mediterráneo
- El clima chino

15. Los medios naturales "templados": oceánico y continental

- Extensión de los climas templados
- El medio templado oceánico
- Los medios continentales
- Los regímenes fluviales de la zona templada

16. El clima polar y los climas de montaña en la zona templada

- El medio polar
- Los climas de montaña en la zona templada
- La vegetación de las montañas de zona templada
- La hidrología de las montañas de la zona templada ofrece caracteres particulares

17. La representación de la superficie terrestre

- Globos y planos en relieve
- La construcción del mapa
- La escala
- La representación del relieve
- La fotografía aérea
- Los mapas; tipos de mapas

BIBLIOGRAFIA

Libro básico para el alumno: P. Plans, M. Ferrer, M. Derruau, J.P. Allix, G. Dacier, Geografía Física - Geografía Humana. EUNSA, Pamplona, 1993. Contiene sugerencias acompañadas de breves comentarios, sobre publicaciones que pueden orientar la preparación de los temas incluidos en este curso.

- DEMANGEOT, J.: Les espaces naturels tropicaux, Masson, París, 1976.
- DEMANGEOT, J.: Los medios "naturales" del Globo, Masson, Barcelona, 1989.
- DURAND-DASTES, F.: Climatología, Ariel, Barcelona, 1972.
- ELHAÏ, H.: Biogéographie, A. Colin, París, 1968.
- FLORISTAN, A.: España, país de contrastes geográficos naturales, Síntesis, Madrid, 1988.
- ESTINNE P. y GODARD, A.: Climatologie, A. Colin, París, 1970.
- GUILCHER, A.: Précis d'Hydrologie marine et continentale, 2ª ed., Masson, París, 1979.
- HUETZ DE LEMPS, A.: La vegetación de la tierra, Akal, Madrid, 1983.
- LACOSTE, A. y SALANON, R.: Biogeografía, Oikos-tau, Barcelona, 1973.
- RIOU, G. Y DE BOLOS, M.: El agua y los suelos en los geosistemas tropicales y mediterráneos, Mas-son, Barcelona, 1992.

- RONGERIE, G.: Géographie des paysages, Col. "Que sais-je?", P.U.F., París, 1969.

TEORIA DE LA HISTORIA

Profesor: Dr. Victor Sanz

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1993-94

TEORIA DE LA HISTORIA

OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es situar al alumno en condiciones de reflexionar sobre el concepto de historia, proporcionándole los elementos necesarios para ello. No es una "Introducción a la historia", que incluiría una consideración de las ciencias auxiliares y una explicación del método de trabajo propio de un historiador, ni es tampoco una "Filosofía de la Historia", en la que se buscaría una interpretación global de los acontecimientos y del curso mismo del suceder histórico, a partir de una clave que actuaría como hilo conductor, razón o motor de la historia; lo que se pretende es analizar, por un lado, los elementos integrantes de esa realidad compleja y difícil de delimitar que es la historia, para reflexionar después sobre su noción, objeto y sentido y sobre la relación que guarda con otros conceptos como los de tradición, progreso, evolución, utopía, con los que en ocasiones se ha identificado la historia, hasta ser incluso absorbida por ellos.

Toda reflexión sobre la historia debe partir del conocimiento del quehacer del historiador, pero no debe limitarse a él, sino que ha de elevarse a una consideración más abstracta, teórica, que permitirá conocer no tanto cómo se hace la historia, sino en qué consiste ésta. Situados en este punto, se puede intentar elaborar una "Teoría de la historia" que aborde la cuestión del estatuto científico de la ciencia histórica, es decir, de la historia como saber del pasado, sin que eso implique una interpretación general y unitaria del acontecer, más propia de una concepción idealista que instrumentaliza los hechos al servicio de una idea previa o prejuicio.

PROGRAMA

1. Noción de la historia. Interés del hombre por la historia. Nacimiento de la conciencia histórica. Historia e historicidad.
2. Ciencia e historia. Historia como realidad e historia como ciencia. El nacimiento de la moderna ciencia histórica. La racionalidad de la historia. Historia y predicción. La explicación histórica.
3. Mito e historia. Acerca del concepto de "mito". Mito, fábula, relato, historia: la dimensión narrativa de la historia. Categorías y arquetipos frente a acontecimientos e individuos: la irreductibilidad de la historia a la mitología. El mito del eterno retorno.
4. Teoría y filosofía de la historia. El historiador y la pregunta por el objeto de la historia. Teoría de la historia y filosofía de la historia: el historiador y el filósofo frente a la historia. ¿Es posible una "teoría" de la historia? Las paradojas de la teorización de lo histórico: alcance y límites de ese intento.
5. Elementos configuradores de lo histórico. El tiempo histórico. Libertad e historicidad. Historia humana e historia natural. Historia y contingencia.
6. Historia y sociedad. Individuo y sociedad en la historia: acerca del sujeto de historia. Historia y ciencias sociales. La irrupción de la sociología. Sociología e historia.
7. Historia, tradición, cultura. La Ilustración y el Romanticismo frente a la historia. La noción de

historia universal. Noción de tradición. Tradición y tradicionalismo. Cultura y tradición.

8. Historia, evolución, progreso. Noción de evolución. Noción de progreso. Historia de la idea de progreso. Visión sistemática del progreso. La historia como progreso.
9. Historia y futuro: la utopía. Concepto de utopía y aparición del término. Utopía y secularización. Principales propuestas utópicas.
10. Historia y destino. La historia y el problema de la muerte. La cuestión del sentido de la historia. Historia y trascendencia.
11. Algunas interpretaciones de la historia. El modelo circular griego. El concepto de historia de San Agustín. La concepción de la historia de K. Marx: La polémica reciente en torno al "fin de la historia".

BIBLIOGRAFIA

Se señala a continuación una selección de títulos que resultan de especial interés para completar las explicaciones que se den en clase. Esta relación tiene sólo carácter orientativo y será ampliada con bibliografía más específica para algunos temas y apartados del programa.

- CARBONELL, Ch.-O., La historiografía, F.C.E., México, 1986.
- CRUZ CRUZ, J., Libertad en el tiempo. Ensayo sobre la historicidad humana, Ed. Universidad de Piura, Avila, 1986.

- GILSON, E., Las metamorfosis de la Ciudad de Dios, Rialp, Madrid, 1965.
- GRIMALDI, M., Introducción a la filosofía de la historia de Karl Marx, Dossat, Madrid, 1986.
- GUITTON, J., Historia y Destino, Rialp, Madrid, 1977.
- MARAVALL, J.A., Teoría del saber histórico, Labor, Barcelona, 1968.
- MARROU, H.I., El conocimiento histórico, Labor, Barcelona, 1968.
- NISBET, R., Historia de la idea de progreso, Gedisa, Barcelona, 1981.
- OLABARRI, I., En torno al objeto y carácter de la ciencia histórica, "Anuario Filosófico", XVII-1 (1984), pp. 157-172.
- PIEPER, J., El fin del tiempo. Meditación sobre la filosofía de la historia, Herder, Barcelona, 1984.
- PIEPER, J., Sobre los mitos platónicos, Herder, Barcelona, 1984.
- SUAREZ FERNANDEZ, L., Grandes interpretaciones de la historia, Eunsa, Pamplona, 1981.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA

SEGUNDO CURSO

AÑO ACADEMICO 1993-94

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

HISTORIA MEDIEVAL

Profesores: Dr. Angel J. Martín Duque
Dra. Raquel García Arancón

Curso: 2º de Geografía e Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA MEDIEVAL

OBJETIVOS

Se trata primordialmente de reconstruir en sus líneas fundamentales el proceso de reordenación del mundo mediterráneo a partir de los simbiosis romano-germana que, animada por el cristianismo, alumbró en Occidente un nuevo y definitivo espacio de civilización, la "vieja Europa", con su peculiar textura social, sus alternativas económicas, sus realizaciones espirituales y una dinámica política y mental que sentaron las bases del mundo moderno. Siquiera más someramente, se procurará prestar atención a la trayectoria coetánea del círculo cultural bizantino y europeo-oriental, al crecimiento, apogeo y estancamiento del Islam, y a las grandes civilizaciones extremo-asiáticas. Se considera esencial la correcta inscripción espacio-temporal del discurso propiamente histórico. En este sentido se orientará una parte razonable de las sesiones prácticas, en las que -al propio ritmo de las lecciones teóricas- se buscará sobre todo una razonable aproximación a los principales instrumentos de investigación y estudio sobre la época.

PROGRAMA

HISTORIA MEDIEVAL I

Génesis de la civilización cristiana occidental.

1. Actualidad de la historia medieval.
Reordenación del mundo mediterráneo.
2. El mundo tardorromano (s. IV-V)
3. El mundo "bárbaro" (s. III-IV)

4. La época de las grandes migraciones (s. IV-VI)
5. Asentamientos germanos en Occidente.
6. Las nuevas formaciones políticas europeas.
7. La monarquía franco-merovingia (s.VI-VIII).
8. El reino hispano-godo.
9. La sociedad cristiana tardorromana y europeo-occidental (s. IV-VIII).
10. Supervivencia del imperio romano en Oriente (s. V-VIII)
11. Orígenes y expansión del Islam (s. VII-VIII)-
Fundamentos de la Cristiandad occidental.
12. La restauración imperial franca (s. VIII-IX).
13. Estructura y destinos del imperio carolingio (s. IX-X).
14. La civilización franco-carolingia.
15. La "pérdida de Hispania" y las primeras resistencias frente al Islam.
16. Las últimas invasiones y el orden feudal.
17. La renovación del imperio en "Francia oriental" (s. X-IX)
18. Ensanchamiento periférico de la Cristiandad occidental (s. IX-XI).
19. El papado y la reordenación de la Iglesia en Occidente (s.X-XI)

20. Consolidación del imperio bizantino (s. X-XI).
21. El Islam en su época de mayor esplendor (s. IX-XI).
22. El califato cordobés y las monarquías hispano-cristianas (s. X-XI)

HISTORIA MEDIEVAL II

Preliminares medievales de la Europa moderna

- I. Afirmación de los espacios políticos de Occidente.
 1. El reino de Francia y sus principados regionales (s.XI-XII)
 2. La monarquía inglesa y su plataforma feudal francesa (s. XI-XIII).
 3. La idea imperial leonesa y los cinco reinos hispánico. La reconquista (s. XI-XIII).
 4. El imperio germánico e Italia (s. XI-XIII)
 5. El espíritu y las empresas de cruzada.
 6. La Curia romana y las nuevas órdenes religiosas (s. XI-XIII).
 7. Las conquistas intelectuales del Occidente cristiano (s. XII-XIII).
 8. Las grandes mutaciones socio-económicas de Europa (s. XI-XIII)
 9. Bizancio, de los Comneno a los emperadores latinos (s. XI-XIII).

10. La fachada europeo-oriental, de los turcos seljuquies a los mongoles (s. XI-XIII).
11. La época de Luis IX de Francia. Sociedad, economía, civilización.
Las crisis bajomedievales.
12. Poderes monárquicos frente al papado (s. XIII-XIV).
13. El "Cisma de Occidente" y sus secuelas (s. XIV-XV).
14. Los resortes del poder público. Fundamentos medievales del Estado moderno.
15. El antagonismo anglo-francés y su desenlace (s. XIV-XV).
16. Discordias y conexiones entre las monarquías hispanas (s. XIV-XV).
17. El imperio germánico y sus aledaños bálticos y orientales (s. XIV-XV).
18. El declive bizantino y la pujanza turco-otomana (s. XIV-XV).
19. Depresión económica, guerras, pestes y conflictos sociales.
20. Prolegómenos intelectuales y espirituales de la modernidad.
21. Reforzamiento de las monarquías nacionales de Occidente.
22. A la búsqueda de tierras incógnitas.

ORIENTACION BIBLIOGRAFICA

Entre otros, puede manejarse alguno de los siguientes manuales:

- LACARRA, M., Historia de la Edad Media, I 2 ed., Barcelona, Muntaner y Simón, (1971 (siglos V a XI).
- RIU RIU, M., Lecciones de Historia Medieval, Barcelona, Teide, 1982.
- MITRE, E. y otros, Historia de la Edad Media. Madrid, Alhambra, 1983-1988, 2 vol.
- LADERO QUESADA, M.A., Historia Universal Vicens Universidad. Edad Media. Barcelona, Vicens-Vives, 1987.
- CLARAMUNT, S. y otros, Historia de la Edad Media. Barcelona, Ariel, 1992.

Como obras de consulta cabe señalar la parte correspondiente a época medieval de la Historia Universal Eunsa, tomos 3, 4, 5 y 6. Pamplona, Eunsa, 1980-1984.

Entre las antologías de textos:

- RIU, M. y otros, Textos, comentados de época medieval, siglos V al XI, Barcelona, Teide. 1975.
- FALCON, I. y otros, Antología de textos y documentos de la Edad Media. 1. El Occidente europeo, Valencia, Anubar, 1976.
- MITRE FERNANDEZ, E., Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario), Barcelona, Ariel, 1992.

Aparte del manejo habitual de atlas geográficos generales, puede recurrirse a alguna obra específica de cartografía histórica, como Westermans Grosser Atlas zur Weltgeschichte, Berlín, Westerman, 1969; y S. CLARAMUNT y otros, Atlas de Historia Medieval, Barcelona, Ayma, 1980.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

Profesores: Dr. Victor Sanz

Curso: 2ª de Geografía e Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es situar al alumno en condiciones de reflexionar sobre el concepto de historia. Con este fin, se divide la asignatura en dos partes. En la primera de ellas, se analizan los elementos integrantes de esa realidad compleja y difícil de delimitar que es la historia y se reflexiona a partir de aquí sobre su noción, objeto y sentido y sobre la relación que guarda con otros conceptos como los de tradición, progreso, evolución, utopía, con los que en ocasiones se han identificado la historia, hasta ser incluso absorbida por ellos. En la segunda parte, se analizan las principales interpretaciones que se han dado del curso histórico, según los cuatro periodos en que se suele dividir la historia, y se añade un capítulo conclusivo en el que se presenta un balance de la situación actual.

PROGRAMA

I. TEORIA DE LA HISTORIA

1. Noción de historia. Interés del hombre por la historia. Nacimiento de la conciencia histórica. Historia e historicidad.
2. Ciencia e historia. Historia como realidad e historia como ciencia. El nacimiento de la moderna ciencia histórica. La racionalidad de la historia. Historia y predicción. La explicación histórica.
3. Mito e historia. Acerca del concepto de "mito". Mito, fábula, relato, historia: la dimensión narrativa de la historia. Categorías y arquetipos

frente a acontecimientos e individuos: la irreductibilidad de la historia a la mitología. El mito del eterno retorno.

4. Teoría y filosofía de la historia. El historiador y la pregunta por el objeto de la historia. Teoría de la historia y filosofía de la historia: el historiador y el filósofo frente a la historia. ¿Es posible una "teoría" de la historia? Las paradojas de la teorización de lo histórico: alcance y límites de ese intento.
5. Elementos configuradores de lo histórico. El tiempo histórico. Libertad e historicidad. Historia humana e historia natural. Historia y contingencia.
6. Historia y sociedad. Individuo y sociedad en la historia: acerca del sujeto de la historia. Historia y ciencias sociales. La irrupción de la sociología. Sociología e historia.
7. Historia, tradición, cultura. La Ilustración y el Romanticismo frente a la historia. La noción de historia universal. Noción de tradición. Tradición y tradicionalismo. Cultura y tradición.
8. Historia, evolución, progreso. Noción de evolución. Noción de progreso. Historia de la idea de progreso. Visión sistemática del progreso. La historia como progreso.
9. Historia y futuro: la utopía. Concepto de utopía y aparición del término. Utopía y secularización. Principales propuestas utópicas.
10. Historia y destino. La historia y el problema de la muerte. La cuestión del sentido de la historia. Historia y trascendencia.

II. INTERPRETACIONES DE LA HISTORIA

11. La visión cíclica del pensamiento antiguo. Planteamiento general. Principales representantes de la historiografía griega (Heródoto, Tucídides, Polibio) y romana (Tito Livio, Tácito). Caracteres generales de la concepción de la historia en la antigüedad grecorromana.
12. La concepción lineal de la historia en la Edad Media. Caracteres generales: origen y fin de la historia. La concepción de la historia de San Agustín. Otras concepciones medievales de la historia: Joaquín de Fiore, Santo Tomás de Aquino, Roger Bacon.
13. El Renacimiento y la Edad Moderna ante la historia. La historia en el Renacimiento. Algunas interpretaciones renacentistas de la historia: Maquiavelo y Bodino. La Edad Moderna ante la historia: consideraciones generales. Dos casos particulares: Bossuet y Montesquieu. La razón ilustrada frente a la historia.
14. La aparición de la filosofía de la historia. Un precedente aislado: Vico. La filosofía de la historia de la Ilustración: Voltaire, Condorcet, Lessing. Herder y el comienzo del historicismo. La filosofía de la historia de Kant y Hegel. El positivismo del Comte. Marx y la historia. Nietzsche: el eterno retorno de lo mismo. El historicismo: principales representantes.
15. La crisis de la historia. Modernidad y postmodernidad. La rebelión contra la razón y sus connotaciones en la interpretación de la historia. La polémica reciente en torno al "fin de la historia".

BIBLIOGRAFIA

Se indican a continuación una selección de títulos que resultan de especial interés para completar las explicaciones que se den en clase. Esta relación tiene sólo carácter orientativo y será ampliada con bibliografía más específica para algunos temas y apartados del programa.

- CARBONELL, Ch.-O., La historiografía, F.C.E., México, 1986.
- CRUZ CRUZ, J., Libertad en el tiempo. Ensayo sobre la historicidad humana, Ed. Universidad de Piura, Avila, 1986.
- GILSON, E., Las metamorfosis de la Ciudad de Dios, Rialp, Madrid, 1965.
- GRIMALDI, M., Introducción a la filosofía de la historia de Karl Marx, Dossat, Madrid, 1986.
- MARAVALL, J.A., Teoría del saber histórico, Revista de Occidente, Madrid, 1967.
- MARROU, H.I., El conocimiento histórico, Labor, Barcelona, 1968.
- NISBET, R., Historia de la idea de progreso, Gedisa, Barcelona, 1981.
- OLABARRI, I., En torno al objeto y carácter de la ciencia histórica, "Anuario Filosófico", XVII-1 (1984), pp. 157-172.
- PIEPER, J., El fin del tiempo. Meditación sobre la filosofía de la historia, Herder, Barcelona, 1984.

- PIEPER, J., Sobre los mitos platónicos, Herder, Barcelona, 1984.
- SUAREZ FERNANDEZ, L., Grandes interpretaciones de la historia, Eunsa, Pamplona, 1981.

HISTORIA DE LA LITERATURA

Profesor: D^a Carmen Alonso Blanco

Curso: 2^º de Geografía e Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA DE LA LITERATURA

OBJETIVOS

La enseñanza de esta asignatura tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes una visión panorámica de la evolución, fases, modos y modas, movimientos y escuelas literarias a lo largo de los siglos, con especial atención a sus manifestaciones dentro de la cultura occidental.

La gran extensión del objeto de estudio obliga a reducir su campo y a centrar la atención en las características generales de las grandes épocas, ilustradas por sus escritores más insignes o significativos.

Las clases y los ejercicios que se realicen dentro del período lectivo podrán ser completados con la orientación que el profesor dará a quienes tengan interés en estas materias.

PROGRAMA

1. La literatura oral.
 - 1.1. La mitología.
 - 1.2. El folklore.

2. Las literaturas clericales.
 - 2.1. Los clérigos.
 - 2.2. Las lenguas y los géneros sagrados.
 - 2.3. La secularización de la literatura.

3. La literatura en Grecia
 - 3.1. Consideraciones generales.
 - 3.2. La epopeya.
 - 3.3. La lírica.
 - 3.4. El teatro.

- 3.5. La prosa.
- 3.6. El período alejandrino.
- 3.7. La literatura cristiana.
- 4. La literatura latina
 - 4.1. El influjo de Grecia.
 - 4.2. La época clásica
 - 4.3. Las invasiones bárbaras.
 - 4.4. Los Padres de la Iglesia.
- 5. La literatura Latina medieval
 - 5.1. El "renacimiento" carolingio.
 - 5.2. Caracteres de la cultura latinomedieval.
 - 5.3. Las universidades.
- 6. La formación de las literaturas nacionales
 - 6.1. La sajona.
 - 6.2. La alemana.
 - 6.3. La céltica.
 - 6.4. La arábigo-española.
 - 6.5. La francesa y provenzal.
 - 6.6. Italia y La Divina Comedia.
- 7. Los géneros literarios medievales
 - 7.1. El género dramático.
 - 7.2. La épica.
 - 7.3. La poesía narrativa.
 - 7.4. La lírica.
 - 7.5. La prosa.
- 8. El humanismo
 - 8.1. La admiración de la Antigüedad.
 - 8.2. Petrarca.
 - 8.3. Boccaccio.
- 9. El Renacimiento
 - 9.1. Caracterización del Renacimiento.
 - 9.2. Problemas de Renacimiento.
 - 9.3. El influjo de Italia.
 - 9.4. La crítica de Erasmo.

- 9.5. La Reforma.
- 10. El Barroco
 - 10.1. La dinámica barroca.
 - 10.2. La decoración barroca.
 - 10.3. Metáforas y conceptos.
- 11. El Clasicismo
 - 11.1. El ideal de arte clásico.
- 12. El Romanticismo
 - 12.1. La "revolución" y el "renacimiento" románticos.
 - 12.2. La oposición literaria y política contra Francia.
 - 12.3. El "mal de siglo".
- 13. El Realismo
 - 13.1. La transformación de la Literatura.
 - 13.2. Realismo y objetividad.
 - 13.3. El naturalismo.
- 14. La literatura del siglo XX. La poesía.
 - 14.1. Los parnasianos.
 - 14.2. El simbolismo.
 - 14.3. El modernismo.
 - 14.4. El surrealismo.
 - 14.5. La lengua poética.
- 15. La literatura del siglo XX. La novela.
 - 15.1. El sentido trágico de la vida.
 - 15.2. La novela "saga".
 - 15.3. La novela de la libertad y de la energía interior.
 - 15.4. La novela psicológica.
 - 15.5. Le "nouveau roman".
- 16. La literatura del siglo XX. El teatro.
 - 16.1. El teatro poético.
 - 16.2. El teatro trágico.

- 16.3. El teatro comprometido.
16.4. El teatro del absurdo.

BIBLIOGRAFIA

Por las características específicas de la asignatura, se entiende que es adecuado indicar un solo manual para la preparación y estudio de los temas:

- M. de RIQUER y J.M. VALVERDE: Historia de la literatura Universal, Barcelona. Planeta, 2ª ed., 1986 y ss.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Los lunes de 10 a 13 horas, en el lugar que se señale en el tablón de anuncios de la Facultad.

GEOGRAFIA DESCRIPTIVA

Profesor: Dr. Juan José Calvo

Curso: 2º de Geografía e Historia

Año académico: 1993-94

GEOGRAFIA DESCRIPTIVA

OBJETIVOS

Esta asignatura trata de poner en contacto al alumno con distintos espacios mundiales, que son exponentes de las distintas realidades físicas y humanas que coexisten en nuestro planeta. En primer lugar se estudia Europa Occidental, prestando una especial atención a la Comunidad Económica Europea. En segundo lugar se analizan los Estados Unidos de Norteamérica, uno de los territorios más dinámicos y la primera potencia mundial. Por último se afronta la realidad iberoamericana, por su especial vinculación con nuestro país y como ejemplo de las naciones en vías de desarrollo.

I. EUROPA OCCIDENTAL

1. Introducción

- Características fundamentales
- La evolución política: las organizaciones europeas.

2. Aspectos Físicos

- El relieve
- El clima y la vegetación
- La hidrografía
- Los suelos

3. Cambios Demográficos y sociales

- Los movimientos naturales
- Los movimientos migratorios
- El crecimiento real
- La estructura de la población

4. El sector primario

4.1. La agricultura

La población agrícola
Producción y uso del espacio

- La Política Agraria Común
- 4.2. La pesca
Los recursos marinos y las aguas territoriales
La industria pesquera
5. La industria
- Ramas de actividad
 - La energía
 - Las empresas multinacionales en Europa y el sistema industrial.
 - Últimas tendencias: del crecimiento a la crisis
 - Industrialización y problemas ambientales
6. El sector servicios
- Transporte y comercio
 - Los nuevos servicios
 - El turismo
 - Perspectivas
7. Tendencias de desarrollo regional
- La diversidad de Europa
 - Sistemas y mecanismos de ayuda
 - Políticas regionales comunitarias
 - El futuro
- II. ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA
1. El medio físico
- El relieve
 - El clima
 - La vegetación
2. La agricultura
- Características generales
 - Usos del suelo agrario.
3. Recursos minerales y energéticos

4. La industria
- Características generales
 - Distribución espacial y evolución reciente
5. La población
- La importancia de las migraciones
 - Dinámica y distribución espacial
6. Las ciudades
- La red urbana
 - La estructura interna

III. IBEROAMERICA

1. El medio natural
- La ubicación de las grandes unidades morfoestructurales
 - Los climas
 - La vegetación
2. El poblamiento y la ocupación del espacio iberoamericano.
- Las etapas del poblamiento
 - La evolución demográfica
 - Los grandes focos de poblamiento y su dinamismo
3. La ocupación del suelo y la utilización agrícola
- El lugar de la agricultura
 - Los condicionantes físicos a la ocupación del suelo
 - Los sistemas agrarios
 - Los distintos tipos de explotaciones
4. Las etapas del crecimiento industrial y la urbanización
- El surgimiento de las naciones, el desarrollo de las exportaciones y sus consecuencias en el Siglo XIX.

- Industrialización y urbanización en el siglo XX.

5. La industria, el comercio exterior y las ciudades

- El desigual desarrollo industrial en Iberoamérica
- Las formas de comercio exterior
- Ciudades y estructuras urbanas
- Características actuales del crecimiento urbano.

BIBLIOGRAFIA

- CASAS TORRES, J.M. et al. (1984): Geografía Descriptiva, 3 volúmenes, ed. Magisterio Español, Madrid.
- CLOUT, H. et al. (1989): Western Europe; Edi. Longman, Harlow (Essex).
- DERRUAU, M. (1976): Europa, Ed. Labor, Barcelona.
- GOTTMANN, J. (1972): América, Ed. Labor, Barcelona.
- KNOX, P.L. et al. (1988): The United States. A contemporary Human Geography, Ed. Longman, Harlow (Essex).
- SANCHO, J. et al. (1992): Iberoamérica desde el espacio. Un solo mundo. Ed. Lunweg, Madrid.
- COLLIN DELAUAUD, C. et al. (1973): L'Amérique Latine, Approche géographique générale et régionale, 2 volúmenes, Ed. Bordas, París.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes a viernes de 13 a 14 hors en el descho 1200 del Departamento de Geografía, Edificio de Bibliotecas (entrada Este).

HISTORIA DEL ARTE II

Profesores: Dra. Concepción García Gainza
D. Emilio Quintanilla

Curso: 2º de Geografía e Historia.

Año académico: 1993-94

HISTORIA DEL ARTE II

OBJETIVOS

Los objetivos de este programa pueden sintetizarse en:

1. Conocimiento teórico de los dos grandes períodos artísticos de la Edad Moderna: Renacimiento y Barroco.
2. Conocimiento práctico de las grandes escuelas artísticas, maestros y obras con vistas a su comentario y clasificación.
3. Como objetivo último, este curso de Historia del Arte pretende, al igual que los distintos cursos de esta disciplina de la carrera, la formación del gusto y de la sensibilidad estética.

PROGRAMA

El Renacimiento:

1. Concepto de Renacimiento.- Las cortes italianas en el siglo XV.- Política y sociedad.- La cultura italiana en el siglo XV.- El pensamiento filosófico.- La poesía.- El surgimiento del arte renacentista.

La Arquitectura del Renacimiento:

2. La Arquitectura del Renacimiento.- La Arquitectura del Quattrocento.- La arquitectura florentina del Quattrocento.- Generalidades.
3. Brunelleschi.- Los Brunellesquianos.- El desarrollo de la arquitectura renacentista florentina.- G.B. Alberti.- Los Sangallo y otros

arquitectos. - La arquitectura renacentista en Venecia, Lombardía y Nápoles.

4. La Arquitectura del Cinquecento.- Florencia y Roma en la primera mitad del siglo XVI.- Bramante.- Miguel Angel y otros arquitectos.
5. El Bajo Renacimiento en Italia.- Vignola y Palladio. - Otros arquitectos.
6. La Arquitectura del Renacimiento en España.- Generalidades.- La arquitectura plateresca.- Monumentos importados.- Lorenzo Vázquez, Gumiel.- Toledo, Covarrubias.- Salamanca, Alava y Hontañón.- Burgos: Los Colonia y Vigarny.- Diego de Siloé.- Granada.- La extensión de la arquitectura granadina: Jaén y otras ciudades.
7. Sevilla.- Córdoba.- Aragón.- América.
8. El Purismo.- Machuca.- El estilo herreriano.- El Escorial.- Catedrales americanas.

La Escultura del Renacimiento

9. La escultura del Quattrocento.- Florencia.- Ghiberti.- Donatello.- Otros escultores florentinos.
10. La escultura italiana en el siglo XVI.- Florencia y Roma: Miguel Angel y sus discípulos.- Sansovino.- Cellini y Juan de Bolonia.- La escultura francesa del Renacimiento.
11. La escultura del Renacimiento en España.- Generalidades. - La policromía.- El primer tercio de siglo.- Escultores italianos: Fancelli y Torrigiano.- Obras importadas.- Burgos: Felipe de Vigarny.- Otros maestros.- Escultores castellanos en Italia: Siloe y Ordóñez.- Avila y Toledo.- Sevilla: Perrín.- Aragón y Cataluña.

12. La escultura en el segundo tercio de siglo.- Valladolid: Berruguete y Juni.- Otros escultores.- Las escuelas locales.

13. La escultura del último tercio de siglo.- Los escultores. El Escorial: Los Leoni y Monegro.- El Romanismo: Becerra y Anchieta.- Otros escultores.

La pintura del Renacimiento

14. La pintura del primer tercio del Quattrocento.- Fray Angelico y Masolino.- Massaccio.

15. El segundo tercio: Paolo Ucello y Andrea del Castagno. - Piero della Francesca.- Fra Filippo Lippi, Benozzo Gozzoli y otros.

16. La última generación florentina.- Ghirlandajo y su taller.- Boticelli, Filipino Lippi, Verrochio y Pollaiuolo.

17. La escuela de Siena.- La escuela de Umbria.- Luca Signorelli.- Perugino y Pinturicchio.

18. Las escuelas del Véneto y Ferrara.- Mantegna.- Los "squarcioneschi".- Venecia: Los Bellini y Carpaccio.- Sicilia: Antonello de Messina.

19. La pintura en Italia durante el siglo XVI.- Leonardo da Vinci y sus discípulos.- Miguel Angel.

20. Rafael.- El Manierismo.- Corregio y la pintura emiliana.

21. La pintura veneciana.- Giorgione. Tiziano.

22. Veronés. Tintoretto y los Bassano.

23. La pintura flamenca del siglo XVI.- Generalidades. - El Bosco.- La influencia italiana.

Leonardescos: Quintin Metsys.- Manieristas de Amberes. - El Rafaelismo: Gossaert y Van Orley.- El Naturalismo. Brueghel.- Peter Aertsen y Beuckelaer. - El retrato: Antonio Moro.

24. La pintura española del siglo XVI.- Generalidades.- Primer tercio del siglo.- Valencia: Osona.- Pablo de San Leocadio.- Yáñez y Llanos.- La pintura en Cataluña, Aragón y Navarra.- Castilla: Pedro Berruguete y Juan de Borgoña.- Andalucía: Alejo Fernández.- Córdoba y Granada.
25. El segundo tercio de siglo.- Valencia: Vicente Massip y Juan de Juanes.- Cataluña: Pereda: Comontes y Correa de Vivar.- Sevilla: Pedro de Campaña, Luis de Vargas y otros pintores.- Extremadura: Morales.- América.
26. Ultimo tercio de siglo.- El retrato: Sánchez Coello y Pantoja.- El miguelangelismo: Becerra.- Pintores italianos en El Escorial.- Las influencias venecianas: Navarrete.- La Mancha y Andalucía.
27. El Greco.- Su formación. Su primera época española. La plenitud.- La exaltación de las formas. Retratos.
28. La pintura alemana. Generalidades. El grabado a fines del siglo XV: Schongauer.- el siglo XVI: Durero.- Cranach.- Grünewald y otros pintores.- Hans Holbein.- La pintura francesa.
29. Las artes industriales del Renacimiento.- La orfebrería.- Esmaltes y forja.- Cerámica y vidrio. El tapiz y el mueble.

El conflicto del Barroco

La Arquitectura Barroca:

30. La arquitectura barroca en Europa.- Generalidades. - Estilo Barroco,- La arquitectura barroca italiana.- Roma: Bernini.- Borromini.- Turín: Guarini y Juvara.
31. Arquitectura barroca francesa.- Lo postborrominesco. Francisco Mansart.- El clasicismo: Luis Hardouin Mansart.- Versalles y el Rococó.- La arquitectura barroca alemana, austriaca e inglesa.
32. La arquitectura barroca española.- El siglo XVII: La influencia herreriana y vignolesca.- La escuela madrileña.
33. El siglo XVIII.- Los Churriguera.- Pedro de Ribera. - Los Tomé.- Arquitectura extranjera en la Corte: Juvara, Sacchetti, Carlier.
34. Andalucía: Los Acero, Figueroa, Hurtado Izquierdo. Galicia: Andrade, Casas Novoa, Simón Rodríguez y otros. Levante: Rovira. América: Lorenzo Rodríguez y Guerrero.- Puebla. América Central y Meridional: Perú.- Portugal y Brasil.

La Escultura Barroca:

35. La escultura barroca en Europa.- Italia: Bernini y los berninescos.- Otros escultores.- Francia: Puget, Coysevox y otros escultores. Alemania y otros países.
36. Escultura barroca española.- La primera mitad del siglo: Valladolid: Gregorio Fernández.
37. La escultura andaluza.- Sevilla: Martínez Montañés, Juan de Mesa.- Felipe de Rivas y José de Arce.- La escultura granadina del siglo XVII: Alonso Cano. Pedro de Mena y José de Mora.- La escultura sevillana de la segunda mitad del

siglo: Pedro Roldán, Ruiz Gijón, La Roldana y Duque de Cornejo.

38. Madrid: Pereira.- La escultura italiana importada. - Escultores de la Academia de San Fernando. - Murcia: Salcillo.- Portugal.- La América española.

La Pintura Barroca:

39. La pintura barroca italiana.- Generalidades.- El nuevo estilo.- La escuela boloñesa.- Los Carracci.- El Guercino.- Domenichino.- Albani.

40. El Tenebrismo: Caravaggio y el caravagismo.- Los decoradores de la segunda mitad de siglo: Cortona, Pozzo y otros.- Nápoles: Lucas Jordán.- Génova: Strozzi y Magnasco.- El siglo XVIII veneciano: Tiépolo, Canaletto y Guardi.

41. Pintura barroca flamenca.- Rubens y sus discípulos. - Jordaens y la vena popular.- Van Dyck y el retrato. El paisaje: bodegones y animales.

42. La pintura holandesa.- El retrato holandés y Franz Hals.- El género y el paisaje.- Las "arquitecturas" .- Rembrandt.- Los pintores de interiores: Vermeer.

43. La pintura francesa. Poussin. Claudio de Lorena. Los pintores de la realidad.- Los retratistas. - El siglo XVIII: los pintores de fiestas galantes.

44. La pintura inglesa del siglo XVIII.- Hogarth.- El retrato.- El paisaje.- La pintura alemana y austriaca de los siglos XVII y XVIII.

45. La pintura española del siglo XVII.- Generalidades. - La pintura barroca.- El tenebrismo español. - La escuela valenciana: Ribalta, Ribera.

46. La pintura sevillana del primer tercio de siglo: el clasicismo: Pacheco.- El Realismo: Herrera el viejo y Roelas.- Zurbarán y los zurbanescos.

47. La pintura castellana del primer tercio de siglo: Tristán y Orrente.- La naturaleza inerte: Sánchez Cotán.- Loarte y Van del Hamen.- Los italianos y los italianizantes: Horacio Borgiani, Vicente, Juan Bautista Maino.

48. Velázquez.- Su vida.- Su estilo.- Su obra.

49. Los discípulos y los contemporáneos madrileños de Velázquez.- Juan Bautista del Mazo.- Fray Juan Rizzi y Pereda.- Carreño y su taller.- La última generación del siglo: Francisco Rizzi, Cerezo, Antolínez, Herrera el Joven, Escalante. Claudio Coello y sus epígonos.

50. La pintura sevillana de la segunda mitad de siglo.- Murillo. Valdés Leal.- Córdoba, Granada y Valencia.

51. La pintura española del siglo XVIII.- Generalidades. - La tradición y el rococó.- Los pintores de Corte españoles.- Palomino y la pintura castiza. - Los pintores franceses e italianos. - Tiépolo y Mengs.- Paret y Meléndez.

52. Goya.- Su vida.- Su arte.- Su obra.

BIBLIOGRAFIA

- BURCKHARDT, J.: La Cultura del Renacimiento en Italia, Buenos Aires, 1944.

- HEYDENREICH, L.H.: Eclosión del Renacimiento. Italia 1400-1460, Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1972.

- CHASTEL, A.: El gran taller de Italia, 1460-1500, Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1966.

- CHASTEL, A.: El Renacimiento Meridional. Italia 1460-1500, Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1965.

- PANOFSKY, E.: Renacimiento y Renacimiento en el arte occidental, Madrid, Alianza, 1975.

- CHUECA, F.: Arquitectura del siglo XVI, Col. "Ars Hispaniae", XI, Madrid, Ed. Plus Ultra, 1953.

- ANGULO, D.: Pintura del Renacimiento, "Ars Hispaniae", XII, Madrid, Plus Ultra, 1954.

- AZCARATE, J.M.: Escultura del siglo XVI, "Ars Hispaniae", XIII, Madrid, Plus Ultra, 1958.

- SEBASTIAN, S., GARCIA GAINZA, M.C. Y BUENDIA, R.: III Renacimiento. Historia del Arte Hispánico, Edit. Alhambra, Madrid, 1980.

- KUBLER, G.: Arquitectura de los siglos XVII y XVIII, "Ars Hispaniae", XI, Madrid, Ed. Plus Ultra, 1957.

- ANGULO, D.: Pintura del siglo XVII, "Ars Hispaniae", XV, Madrid, Plus Ultra, 1971.

- GOMEZ MORENO, M^a E. : Escultura del siglo XVII, "Ars Hispaniae", XVI, Madrid, Plus Ultra, 1963.

- SANCHEZ CANTON, F.J.: Escultura y pintura del siglo XVIII.- Francisco de Goya, "Ars Hispaniae", XVII, Madrid, 1965.

- GALLEGO J. Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro. Cátedra, Madrid 1984.

- ARGAN, G.C. Renacimiento y Barroco, AKAL, Madrid 1987.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Prof. García Gainza: miércoles de 11 a 2 en el Departamento de Historia del Arte.

TEOLOGIA II

Profesor: Dr. Ramiro Pellitero

Curso: 2º de Geografía e Historia

Año académico: 1993-94

TEOLOGIA II

1. Introducción a la Teología Dogmática. Los misterios de la fe y la vida cristiana. Método y naturaleza del estudio de los misterios revelados.
2. El Dios personal y único. El Dios divino de la revelación cristiana. Las perfecciones de Dios. La Providencia de Dios.
3. La Santísima Trinidad. La revelación del misterio. La Trinidad en la vida de la Iglesia y en la vida sobrenatural de los fieles.
4. La Creación. Dios, creador de todo el universo. Creación y revolución. La creación del hombre: imagen y semejanza de Dios; exposición del relato del Génesis. Características del ser humano, creado por Dios: cuerpo y alma. La bondad de la creación. El cuerpo humano, don de Dios.
5. Elevación del hombre al orden sobrenatural. Estado de justicia original. Dones preternaturales y sobrenaturales. La caída del estado de justicia por el pecado original. Los Angeles. El problema del mal.
6. Jesucristo, Hijo de Dios hecho hombre. La fe como acceso al misterio de Jesucristo. Cristo prometido en el Antiguo Testamento y anunciado en el Nuevo. La persona de Cristo y sus dos naturalezas: divina y humana; consecuencias.
7. Jesucristo, Redentor del hombre. La virgen María, madre del Redentor: prerrogativas. La Encarnación. Jesucristo, único mediador entre Dios y los hombres. Pasión, muerte y sepultura de Jesucristo. El modo como nos redime.

8. El Espíritu Santo, Señor y vivificador. El Espíritu Santo y el nacimiento de la Iglesia. El Espíritu Santo, alma de la Iglesia. Acción del Espíritu Santo.
9. La Iglesia, Cristo y la Iglesia. La Iglesia en la Sagrada Escritura. Rasgos fundamentales de la Iglesia en el Vaticano II. Constitución jerárquica de la Iglesia. Misión de los laicos.
10. Propiedades de la Iglesia. Indefectibilidad e infalibilidad. El Romano Pontífice. Necesidad de pertenecer a la Iglesia.
11. Los novísimos. Muerte e inmortalidad del alma. Juicio particular y universal. Infierno, purgatorio y cielo.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Se dará a conocer...

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA

TERCER CURSO

AÑO ACADEMICO 1993-94

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

HISTORIA MODERNA

Profesores: Dr. Valentín Vázquez de Prada
Dr. José M^a Sesé Alegre

Curso: 3^º de Geografía e Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA MODERNA

OBJETIVOS

Esta asignatura, tiene un carácter general y básico. Se pretende que los alumnos adquieran, a la vez que conceptos básicos, unas nociones fundamentales y claras sobre todos los aspectos de la historia del período comprendido entre finales del siglo XV y la Revolución francesa. El desarrollo de la asignatura se hará mediante las clases ordinarias (tres horas semanales) y una clase práctica semanal complementaria o seminario.

PROGRAMA

Primera Parte: Período 1450-1560

1. LOS COMIENZOS DE LA EPOCA MODERNA. Renacimiento y Humanismo. Precisión de estos conceptos.- Los presupuestos del "nuevo espíritu".- Principales centros renacentistas en Italia.- Renacimiento y manifestaciones del Humanismo en el resto de Europa.- La expansión europea en ultramar.
2. DEMOGRAFIA Y SOCIEDAD. El desarrollo demográfico.
- Población rural y urbana.- Principios rectores de la organización social. Valores sociales.- Estratificación: características sociológicas.- Movilidad y tensiones sociales.
3. DEMOGRAFIA Y SOCIEDAD ESPAÑOLA. Crecimiento y distribución de la población.- Peculiaridades de la organización social española.- Descripción de los diversos grupos y su función social. - Los marginados.
4. ORGANIZACION, ESTRUCTURAS Y DINAMICA ECONOMICAS. Los comienzos del "mercantilismo".- Análisis de

Los distintos sectores de la producción. - Los intercambios.- El inicio de la "revolución de los precios" y sus consecuencias.

5. LA ECONOMIA ESPAÑOLA. Peculiaridades de la organización y de la política económica española.- Sectores productivos e intercambios.- La crisis de la Hacienda pública y sus repercusiones.
6. LA REFORMA DE LA IGLESIA. EL LUTERANISMO Y CALVINISMO. - El problema de la "reforma" de la Iglesia. - Lutero y la reforma luterana. Consecuencias políticas y expansión.- La reforma en Escandinavia e Inglaterra.- Los sacramentarios.- Calvino y el calvinismo.
7. LA REFORMA CATOLICA. Movimientos de reforma en la base de la Iglesia.-El Papado y la reforma.- El Concilio de Trento.- Obra e importancia del Concilio.
8. EL ESTADO Y LA MONARQUIA. Los orígenes del "Estado moderno".- Afianzamiento de la autoridad monárquica en Occidente.- Fragilidad de las estructuras estatales en la Europa Oriental.
9. EL ESTADO DE LOS REYES CATOLICOS. EPOCA DE LAS REGENCIAS (1469-1516). El problema de la sucesión en Castilla. La unión de Castilla y Aragón. - El gobierno del nuevo Estado.- Las regencias y el problema sucesorio a la muerte de Isabel de Castilla.
10. ESPAÑA EN LA EPOCA DE CARLOS I (1516-1556). Primeros años y revuelta de "Comunidades" y "Germanías".- Sistema de gobierno.- Problemas religiosos.- Las finanzas españolas y el Imperio.

11. NUEVAS ESTRUCTURAS ESTATALES EN OCCIDENTE. Francia: El afianzamiento del poder real.- Inglaterra y Escocia.

12. ITALIA Y EL IMPERIO. El fraccionamiento político de Italia. Principales Estados.- La Constitución imperial. El fracaso de las tentativas de unificación y centralización.
13. PAISES DEL NORTE Y DEL ESTE. La corona de Dinamarca-Noruega. Suecia.- Polonia, Hungría y los inicios del Imperio ruso.- El Imperio turco.
14. ITALIA Y LA INTERVENCION EXTRANJERA (1450-1515). Rivalidades entre los estados y ambiciones exteriores. - Las "guerras de Italia": motivaciones, fases, características.
15. EUROPA EN LA EPOCA DE CARLOS V (1516-1556). El sistema imperial de Carlos V y sus contradicciones. - La Rivalidad y las guerras contra Francia.- Guerra contra los infieles.- Intervención en el Imperio.- Fracaso y abdicación del Emperador.

Segunda Parte: Período 1560-1660

16. LA EUROPA DEL BARROCO. Expansión del calvinismo. La restauración católica. La cuestión jansenista. - Los inicios del desarrollo científico. El racionalismo filosófico.- Las doctrinas políticas. La expansión de las teorías absolutistas.
17. DEMOGRAFIA Y SOCIEDAD. Evolución general de la población.- Transformaciones sociales. Movilidad y tensiones internas.- Grupos ascendentes.
18. ECONOMIA. EXPANSION COMERCIAL. El desarrollo del capitalismo comercial.- Plenitud de la política mercantilista. - El gran comercio colonial.- El

desarrollo económico de las Provincias Unidas, Inglaterra y Suecia.- Metales preciosos y problemas monetarios.- Amsterdam y Londres, grandes centros financieros. La "crisis del siglo XVII".

19. DEMOGRAFIA, ECONOMIA Y SOCIEDAD ESPAÑOLAS. Los contrastes de la "crisis demográfica".- La cuestión de la "decadencia económica española". Las soluciones de los arbitristas y la política del gobierno.- Estancamiento y decadencia en los sectores productivos.- Problemas hacendísticos y monetarios.- Transformaciones sociales.
20. ESPAÑA DURANTE EL REINADO DE FELIPE II (1556-1598). Personalidad del soberano.- El gobierno del país. Las estructuras y los hombres.- Cuestiones religiosas.- El problema sucesorio. Don Carlos.- Otros problemas internos.- La Hacienda.
21. LA ESPAÑA DE FELIPE III (1598-1621). El gobierno del Estado. Los validos.- Problemas hacendísticos. - La expulsión de los moriscos.
22. ESPAÑA. REINADO DE FELIPE IV (1621-1665). El soberano. Los validos: Olivares y Haro.- La crisis financiera y sus repercusiones políticas. - Tensiones en la estructura del Estado. Levantamiento de Cataluña. Secesión de Portugal.
23. FRANCIA. Las guerras de religión.- Reinado de Enrique IV.- Luis XIII y el gobierno de Richelieu. - La minoría de Luis XIV y Mazarino. La Fronde y el restablecimiento de la autoridad real.
24. INGLATERRA. Isabel I. El afianzamiento del poder real y del anglicanismo.- La revolución de 1640 y la guerra civil.- La dictadura de Cromwell.

25. PROVINCIAS UNIDAS. El afianzamiento y difícil equilibrio interior.- Prosperidad económica y esplendor cultural.

26. EUROPA CENTRAL, NORDICA Y ORIENTAL. Descomposición del Imperio. Evolución de los principales estados.- Los países escandinavos.- Polonia. - Rusia.- El imperio turco.

27. EUROPA EN LA EPOCA DE FELIPE II (1556-1598). El final de las guerras de Italia.- Defensa del Mediterráneo y guerra contra el infiel.- La guerra en los Países Bajos.- Intervención en Francia.- La expedición contra Inglaterra.- Ultimos años. Tratado de Vervins.

28. LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES (1598-1660). Antecedentes y guerra de los Treinta Años. El orden de Westfalia. - El conflicto hispano-francés. Tratado de los Pirineos.- La guerra del Norte.

Tercera Parte: Período 1660-1789

29. RACIONALISMO Y ABSOLUTISMO EN EUROPA. El desarrollo de la ciencia. Locke.- Doctrinas y formas de gobierno. La corriente crítica del absolutismo.- Corrientes religiosas. El regalismo. La polémica jansenista.

30. LA ILUSTRACION. Significado.- Rasgos fundamentales de la mentalidad de los "ilustrados". Ideas religiosas y morales. Concepciones político-sociales. El pensamiento económico.- Divulgación de las nuevas ideas. La Enciclopedia.

31. LA ILUSTRACION EN ESPAÑA. Su progreso y manifestaciones. La corriente crítica. Feijoo.- Los propiamente ilustrados. Sus principales doctrinas. - Regalismo y jansenismo.- Las Sociedades económicas de los Amigos del País.

32. POBLACION Y SOCIEDAD. Crecimiento demográfico. Colonización de nuevos espacios y concentración urbana en Occidente.- Cambios en la estructura social. El desarrollo de la burguesía.- Rusia y Europa oriental: los levantamientos campesinos.
33. LA DEMOGRAFIA Y LA SOCIEDAD ESPAÑOLAS. Evolución demográfica. Contrastes internos.- Las transformaciones sociales. Análisis de los principales grupos.- Política social.
34. LOS COMIENZOS DE LA REVOLUCION ECONOMICA. Los progresos de la agricultura: Inglaterra y los Países Bajos. Retraso en Europa meridional y oriental.- Nuevas formas y avances de la industria. - El comercio.- Las finanzas y la evolución económica.
35. LA ECONOMIA ESPAÑOLA. Nuevas orientaciones.- Proyectos de reforma agraria.- La industrialización. - Los transportes.- Desarrollo comercial. - La ruptura del sistema de monopolio en el comercio americano.- La Hacienda y la moneda.
36. LA ESPAÑA DE CARLOS II (1665-1700). El monarca y el gobierno. Nithard y Valenzuela. D. Juan de Austria y la oposición. Los gobiernos de Medinaceli y Oropesa.- Intentos de enderezamiento económico.- El problema sucesorio.
37. ESPAÑA. REINADO DE FELIPE V (1700-1746). La guerra de Sucesión.- El soberano y el gobierno. Centralización y unificación administrativa. Reformas fiscales.- Problemas internos.- Orientaciones de la política exterior.
38. ESPAÑA. REINADO DE FERNANDO VI (1746-1759). El Rey. Ministros y colaboradores.- La obra de transformación interior.- La política internacional.

39. ESPAÑA. REINADO DE CARLOS III (1759-1788). El rey y sus ministros.- Reformas internas y resistencias. - Progreso económico.- La política exterior.
40. INGLATERRA. La Restauración y la revolución de 1688.- El triunfo del parlamentarismo.- El Reino Unido de Gran Bretaña bajo los primeros Hannover.
41. FRANCIA. Reinado personal de Luis XIV. Absolutismo y centralización. Política económica, social y religiosa.- Luis XV y el ministerio del cardenal Fleury.
42. EUROPA CENTRAL, NORDICA Y ORIENTAL. La formación de la monarquía austriaca.- Nacimiento del estado prusiano.- Los países bálticos.- Polonia.- Rusia.
43. EUROPA EN LA EPOCA DE LUIS XIV (1660-1715). Política de "grandeur" del Rey Sol.- Guerra de Devolución.- Guerra de Holanda.- Política francesa de anexiones y guerra hispano-francesa. - Guerra de la Liga de Ausburgo.- La Sucesión de España.- Tratados de Utrecht-Rastadt. - La guerra del Norte.- El conflicto astro-turco.
44. RELACIONES INTERNACIONALES (1715-1789). Amenazas al equilibrio de Utrecht. Política española en Italia.- Guerra de Sucesión de Polonia.- Guerra de Sucesión de Austria.- Guerra de los Siete Años.- Los repartos de Polonia.- Rivalidades y contiendas en las colonias.- Independencia de las colonias inglesas de Norteamérica.

BIBLIOGRAFIA

Historia Universal

- DOMINGUEZ ORTIZ, A.: Historia Moderna, Ed. Vicens Vives (col. Historia Universal, vol. III), Barcelona 1983 (Guía básica introductoria).

- VAZQUEZ DE PRADA, V.: Renacimiento, Reforma, Expansión europea, (Col. "Historia Universal EUNSA", Vol. VII), Pamplona, 1981.

- VAZQUEZ DE PRADA, V.: La crisis del Humanismo y el declive de la hegemonía española, (col. "Historia Universal EUNSA". vol. III), Pamplona, 1984.

- PILLORGET, R.: Del Absolutismo a las revoluciones, 1660-1776, (col. "Historia Universal EUNSA". vol. IX), Pamplona, 1984.

Historia de España

- LYNCH, J.: España bajo los Austrias, Península, Barcelona, 1982, 2 vols. (ed. revisada).

- MOLAS RIBALTA, P.: Edad Moderna (1474-1808). Espasa-Calpe, Madrid, 1988.

- LYNCH, J.. El Siglo XVIII, CRITICA, 1991.

- ENCISO, L.M. y otros. Los borbones en el siglo XVIII (1700-1808) Gredos, 1991.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

- Prof. V. Vázquez de Prada: lunes, de 10 a 11; miércoles, 17 a 18; jueves de 17 a 18.

- Prof. José M^a Sesé: lunes, miércoles y viernes de 10 a 11.

Departamento de Historia Moderna (Edificio de Bibliotecas, 120).

HISTORIA CONTEMPORANEA

Profesor: Dra. Cristina Diz-Lois

Curso: 3º de Geografía e Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA CONTEMPORANEA

OBJETIVOS

Con la asignatura de Historia Contemporánea se pretende dar una visión de conjunto de la historia universal de los últimos doscientos años. El punto de arranque es la situación de los países europeos a finales del siglo XVIII y más precisamente las revoluciones que por entonces se inician en esa área geográfica. Se estudian, principalmente, los cambios causados por las revoluciones que, junto con otros factores, contribuyen a la configuración del mundo de nuestros días.

Dentro del programa se incluyen algunos temas sobre la historia de España del mismo período, dirigidos a proporcionar una base mínima de conocimientos para los estudios más especializados del segundo ciclo.

PROGRAMA

- I. La crisis del Antiguo Régimen (1760-1815):
 1. El mundo occidental a finales del siglo XVIII.. Las modificaciones de la propiedad territorial. El impulso demográfico. La revolución industrial. La crítica racionalista de la sociedad estamental y de la monarquía absoluta.
 2. La Revolución occidental. Definición y limitaciones del concepto. Límites geográficos y cronológicos. Las primeras manifestaciones revolucionarias en Europa.
 3. La emancipación de las colonias inglesas de América del Norte. Estructura socioeconómica y relaciones con la metrópoli. La guerra de la independencia y sus implicaciones internacio-

nales. Repercusión de la revolución americana en Europa.

4. La Revolución Francesa I (1787-1791). Las crisis económica y financiera. La rebelión de los privilegiados. Las tres revoluciones de 1789. La evolución de los Estados Generales. Las reformas de la Asamblea Constituyente.
5. La Revolución Francesa II (1791-1792). La Monarquía Constitucional. La reacción de las Cortes absolutistas europeas. La revolución del 10 de agosto y la caída de la monarquía.
6. La Revolución Francesa III (1792-1795). La Convención Nacional y la proclamación de la Primera República. El gobierno revolucionario. El Gran Terror. La reacción moderada.
7. La Revolución Francesa IV (1795-1804). La inestabilidad política del Directorio. El imperialismo revolucionario. El golpe de Estado de Brumario. La República francesa bajo el dominio militar. La labor institucional del Consulado.
8. Revolución y contrarrevolución en Europa. Burke y las Reflexiones sobre la Revolución Francesa. Los teóricos de la contrarrevolución en la Europa continental: Mallet du Pan, José de Maistre, Luis de Bonald y Federico von Gentz. La acción contrarrevolucionaria entre 1789 y 1804.
9. El Imperio. Napoleón I y la conquista de Europa. El duelo con Gran Bretaña y el Pontificado. Las guerras de liberación. El Imperio de los Cien Días.
10. La reacción patriótica española (1808-1813). Las Juntas Provinciales y la Junta Central. La guerra

de la Independencia. Las Cortes de Cádiz. La Constitución de 1812.

11. La independencia de las colonias españolas de América. Relaciones con la metrópoli. Los dos momentos revolucionarios: 1810 y 1820. La independencia.
- II. La Restauración conservadora y el triunfo de los principios liberales (1815-1848).
12. La reconstrucción de Europa. Balance en 1815. Sistema de colaboración europea y de equilibrio mundial. El mundo después del Congreso de Viena.
13. La Restauración de Fernando VII (1814-1820). El manifiesto de 1814 y el Decreto del 4 de mayo. La evolución política del sexenio. Los primeros pronunciamientos liberales.
14. El Romanticismo. Los componentes ideológicos del Romanticismo. El individualismo. La filosofía alemana.
15. El impulso revolucionario y su carácter internacional. Las revoluciones liberales en el área mediterránea. La independencia de Grecia y comienzo de la desintegración del Imperio turco.
16. La ola revolucionaria de 1830. El fracaso de la Restauración en Francia. La independencia de Bélgica. La insurrección de Polonia.
17. El triunfo del liberalismo en España (1833-1843). La Regencia de María Cristina de Borbón. La Primera Guerra Carlista. La desamortización eclesiástica. El liberalismo doctrinario. La Regencia del general Espartero.

18. El espíritu reformista inglés. Inglaterra en 1815. La igualdad para los católicos. La ley electoral de 1832. El cartismo. El triunfo del librecambio. El movimiento de Oxford.
 19. La monarquía de julio en Francia. La ideología liberal-progresista. El liberalismo doctrinario. El catolicismo liberal. Los teóricos del socialismo francés.
 20. Las monarquías autocráticas. Los países de la Confederación Germánica. Rusia: del autocratismo de Nicolás I al reformismo de Alejandro II.
 21. España: la década moderada (1843-1853). La revolución de 1843. La Constitución moderada de 1845. La reforma de la Hacienda y la recuperación económica.
 22. Las revoluciones de 1848. Factores políticos, económicos y sociales. La República democrática en Francia. El impulso revolucionario en Europa Central: los movimientos nacionales. La reacción conservadora.
- III. El Nacionalismo (1848-1870):
23. El sentimiento nacional en Europa. La corriente tradicional germánica. El concepto revolucionario latino. La formulación del principio de las nacionalidades. Los móviles del nacionalismo.
 24. El nuevo sistema internacional en torno al Segundo Imperio francés. Política exterior de Napoleón III: aventuras coloniales e intervencionismo europeo. La guerra de Crimea.
 25. Los últimos años de Isabel II. El bienio progresista. La Unión Liberal. La radicalización de los conflictos sociales. La disolución del régimen.

26. Proceso de la unificación italiana. El "Risorgimento". Los hombres, las doctrinas y los métodos. La cuestión romana.
 27. La unificación alemana en torno a Prusia. La evolución de la Zollverein. Las guerras integradoras. El II Reich.
 28. El sentimiento nacional en los imperios plurinacionales. La cuestión de los principados rumanos. El despertar del nacionalismo eslavo.
 29. La crisis nacional de los Estados Unidos. Las migraciones y la expansión territorial. La guerra de Secesión. La etapa de la reconstrucción nacional.
 30. La plenitud de la Inglaterra victoriana. La hegemonía comercial. La segunda reforma electoral.
 31. Los problemas ideológicos de la nueva sociedad. El cientifismo: Darwin. La Asociación Internacional de Trabajadores. Pío IX y el Concilio Vaticano I.
 32. España: el sexenio revolucionario (1868-1874). La revolución de 1868. La Constitución monárquica de 1869 y el reinado de Amadeo I. La república federal.
- IV. La consolidación de las libertades (1870-1918).
33. La estructura interna del Gran Capitalismo. La revolución científica. El crecimiento demográfico y los movimientos migratorios. El librecambismo y la vuelta al proteccionismo.
 34. Los proyectos de reordenación social. El radicalismo liberal: el anarquismo. Los sistemas demo-

- cráticos: el intelectualismo marxista. La hipertrofia de la voluntad: Nietzsche.
35. Las actitudes críticas. El mundo de los creyentes. Pensamiento y acción sociales de la Iglesia Católica: León XIII y San Pío X. La crisis modernista.
 36. Política y sociedad. Las democracias occidentales. La Europa central. La autocracia oriental.
 37. El nuevo intento de reorganización obrera. Asociacionismo inglés y socialismos continentales. La Segunda Internacional.
 38. España: La Restauración borbónica (1874-1898). El sistema de Cánovas. La Constitución de 1876. Los partidos políticos. La inestabilidad social. La democratización del régimen.
 39. La balanza europea de poderes. La Alemania de Bismarck. Los sistemas de alianzas. El problema de los Balcanes.
 40. El último impulso de expansión europeo. El reparto de Africa. Las distintas políticas coloniales.
 41. El Japón, primera Gran Potencia no occidental. La transformación interna del Japón. La era Meiji.
 42. Las crisis coloniales de finales de siglo. Irrupción de dos nuevas potencias: el Japón y los Estados Unidos. La guerra chino-japonesa y la intervención de las potencias. La cuestión cubana.
 43. El ocaso de Europa. La guerra ruso-japonesa. La revolución rusa de 1905.

44. España: regeneracionismo y reformismo (1898-1917). La reacción nacional ante el Desastre. El reinado personal de Alfonso XIII. La disolución de los partidos históricos.
 45. Los movimientos nacionalistas no europeos. Persia. Turquía. El nacionalismo revolucionario en China.
 46. La Gran Guerra. Las crisis balcánicas y marroquíes. La crisis de julio de 1914: Europa en guerra. Intervención americana. El hundimiento de los Imperios Centrales.
- V. Democracias y Totalitarismos (1918-1945):
47. La paz de compromiso. Los tratados de París. La "nueva diplomacia" wilsoniana. La Sociedad de Naciones.
 48. La crisis de la cultura de la Modernidad. Los testigos de la crisis. Los humanismos y los radicalismos liberales. La Iglesia Católica.
 49. Las revoluciones rusas de 1917. El hundimiento del zarismo. La conquista del poder por los bolcheviques. La guerra civil. La Internacional comunista.
 50. Las democracias occidentales. Inglaterra. Francia. Los Estados Unidos.
 51. Las dictaduras. La Italia Fascista. La Alemania Nazi. La Rusia comunista.
 52. España: El fin del turnismo. La crisis de 1917. La Dictadura del general Primo de Rivera. El auge económico. El fracaso político y la crisis del sistema.

53. El fracaso de las tentativas de pacificación. La ineficacia de la Sociedad de Naciones. La diplomacia de los actos de fuerza. La expansión hitleriana.
54. España: La Segunda República. El Gobierno provisional. El bienio reformista. El bienio radical-CEDA. El Frente Popular y la guerra civil.
55. La Segunda Guerra mundial (1939-1945). Causas inmediatas de la contienda. La fase europea de la guerra. Universalización del conflicto y desenlace.
- VI. El mundo desde 1945
56. La nueva situación internacional. La Organización de Naciones Unidas y los tratados de paz. La "guerra fría". La "coexistencia pacífica". Los conflictos localizados.
57. La reconstrucción de Europa. La recuperación económica. Los intentos de integración.
58. El mundo comunista. La U.R.S.S. Las "democracias populares". La fuerza de los nacionalismos. La China comunista.
59. La descolonización. Asia: La India. El Oriente Próximo. El continente africano. El Tercer Mundo.
60. España: 1939-1975. El aislamiento internacional. La institucionalización de régimen. El crecimiento de los años sesenta. La restauración de la Monarquía.
61. La Iglesia y la crisis del siglo XX. El Concilio Vaticano II. Los Pontificados de Juan XXIII y Pablo VI

BIBLIOGRAFIA

- ANDRES-GALLEGO, J.: Historia del mundo contemporáneo, Zaragoza, Librería general, 1976.
- COMELLAS, José Luis: La época de las Revoluciones, 1776-1830, Pamplona, EUNSA, 1983.
- REDONDO, Gonzalo y COMELLAS José Luis, La época Romántico-Liberal, 1830-1870, Pamplona, EUNSA, 1984.
- REDONDO, Gonzalo, La consolidación de las libertades, 1870-1918, Pamplona, EUNSA, 1984.
- REDONDO, Gonzalo, Las libertades y las democracias, 1918-1945, Pamplona, EUNSA, 1984.
- REDONDO, Gonzalo, La Iglesia en el mundo contemporáneo, 2 vols. Pamplona, EUNSA, 1979.
- RENOUVIN, Pierre, Historia de las relaciones internacionales, Madrid, Akal, 1982.
- RENOUVIN, Pierre, Historia de las relaciones internacionales, Madrid, Akal, 1982.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, de 9 a 11, en el Departamento de Historia Contemporánea.

HISTORIA DEL ARTE III

Profesor: Dña. Asunción Domeño Martínez de M.

Curso: 3º de Geografía e Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA DEL ARTE III

OBJETIVOS

Esta asignatura pretende la exposición de las corrientes artísticas del siglo XIX y XX, y de las tendencias del arte actual, con un enfoque no solamente teórico sino también práctico basado fundamentalmente en el análisis de las propias obras artísticas. El programa comprende una Introducción en la que se aborden las cuestiones relativas al concepto, metodología y fuentes del arte contemporáneo, y dos partes donde se afrontan el estudio de las corrientes artísticas del siglo XIX (1ª Parte) y del siglo XX (2ª Parte). Se añade al final la bibliografía básica que debe manejar el alumno.

PROGRAMA

Introducción a la historia del arte contemporáneo:

1. Historia del arte e Historia del Arte Contemporáneo. Concepto de Historia del Arte. Periodización de la Historia del Arte. El Arte Contemporáneo. Definición y caracteres generales.
2. Los métodos de la Historia del Arte y su aplicación al Arte Contemporáneo. El método biográfico. El método del conocedor. Las metodologías formalistas. El método iconográfico e iconológico. El método sociológico. La sociología del Arte. El estructuralismo. Otras corrientes metodológicas actuales.
3. Fuentes para el estudio de la historia del Arte Contemporánea. Introducción. Estudios sobre las fuentes. Tratados y literatura artística. Fuentes para el arte de nuestro tiempo.

Parte 1ª. Arte del siglo XIX.

El Neoclasicismo:

4. El Neoclasicismo. Introducción. Concepto y caracteres. La arquitectura neoclásica europea. Francia. Inglaterra. Alemania. Italia. Otros países. U.S.A.
5. La escultura neoclásica europea. Caracteres. Los Maestros de la escultura; J.A. Houdon. A. Cánova. B. Thorwaldsen. Sergel. Schadow. Otros escultores.
6. La pintura neoclásica europea. Caracteres. Francia: J.L. David y sus discípulos. J.A.D. Ingres. Alemania.
7. El neoclasicismo español. Introducción. La Academia de Bellas Artes. La arquitectura. Ventura Rodríguez, Diego de Villanueva y Sabatini. Juan de Villanueva. Otros arquitectos. Difusión de la arquitectura neoclásica.
8. La escultura neoclásica española. Caracteres. La nueva clientela. J. Alvarez Cubero. Damián Campeny. Antonio Solá. Otros escultores.
9. La pintura neoclásica española. Caracteres. Los davidianos españoles. José Aparicio. José Madrazo. Juan Antonio Ribera. Vicente López. Otros artistas.

El Romanticismo:

10. El movimiento romántico en Europa: Introducción. Definición y caracteres. La arquitectura en la época romántica. Inglaterra. Francia. Alemania. Italia.

11. La escultura y la pintura romántica europea. El romanticismo escultórico en Francia. La pintura romántica. Gericault. Delacroix. Otros pintores. La pintura de paisaje. La escuela de Barbizon. Corot.
12. La pintura romántica en Alemania e Inglaterra. El paisaje en Alemania: Runge. Friedrich. Los nazarenos alemanes. Los paisajistas ingleses: Constable. Turner. Los prerrafaelistas.
13. El romanticismo español. Introducción. La arquitectura. La creación de la Escuela de Arquitectura. Principales arquitectos y obras. La escultura.
14. La pintura romántica española. Caracteres. Los géneros pictóricos. El retrato. La pintura de costumbres. La pintura histórica y literaria. El paisaje. Los focos pictóricos del romanticismo español y artistas representativos.

La época del realismo y el arte en la segunda mitad del siglo XIX.

15. El arte europeo en la segunda mitad del siglo XIX. Introducción. La arquitectura. El eclecticismo e historicismo. Las nuevas técnicas y los nuevos materiales. Los orígenes de la arquitectura moderna.
16. La escultura europea en la segunda mitad del siglo XIX. Francia. A. Rodin. El realismo escultórico en Inglaterra y Alemania. Otros países. España.
17. La pintura realista. Francia: antecedentes. La afirmación del estilo: Daumier. Millet. Courbet. Influencia del realismo. La difusión europea.

18. La pintura realista en España. La pintura de historia. E. Rosales. M. Fortuny. El paisaje realista español.
19. El impresionismo. Antecedentes. La estética impresionista. Los pintores impresionistas: Manet. Monet, Pissarro y Sisley. Degas y Renoir. Otros pintores.
20. El Neoimpresionismo. La base científica del neoimpresionismo. G. Seurat. P. Signac. Otros pintores.
21. El Postimpresionismo. P. Cezanne: biografía, estilo, obra. V. Van Gogh: biografía, estilo y obra. P. Gauguin: biografía, estilo, obra.
22. El impresionismo español. Características. A. de Beruete. D. Regoyos. J. Sorolla. El impresionismo en Cataluña. Santiago Rusiñol. Otros artistas.

Parte 2ª. Arte del siglo XX:

Arquitectura:

23. La Arquitectura Contemporánea. El Modernismo. Introducción. Caracteres. Bélgica: V. Horta, Van de Velde. Holanda. Inglaterra. Austria y Alemania. Francia. Italia.
24. El Modernismo en España. Introducción. Cataluña: Gaudí. Biografía, estilo, obra. Otros arquitectos. El modernismo en Madrid. Variantes regionales del Modernismo.
25. La arquitectura en U.S.A.. La escuela de Chicago. W. le Baron Jenney y Sullivan. Otros arquitectos. El rascacielos.

26. El expresionismo arquitectónico. Introducción. Precedentes. Poelzing. Mendelsohn. Otros arquitectos. El futurismo. Sant Elia y la ciudad futurista.
27. El racionalismo. Introducción. La Bauhaus: de 1919 a 1933. Arquitectos: Gropius. Vander Rohe. Otros. Le Corbusier. J.J.P. Cud y W.M. Dudok en Holanda.
28. La arquitectura orgánica. Introducción. Frank Lloyd Wright. Richard Neutra. Alvar Aalto. Otros arquitectos.
29. Los tradicionalismos y la arquitectura en los países de regímenes autoritarios. Alemania. Austria. Italia. Rusia. Otros países.
30. La arquitectura de la postguerra en Europa: La etapa de reconstrucción. La arquitectura "postmoderna".
31. La arquitectura española del siglo XX. Crisis del Modernismo y primeros contactos con la vanguardia europea. El GATEPAC. La arquitectura de guerra. La arquitectura de posguerra.

Escultura:

32. Los orígenes de la escultura contemporánea. Introducción. El influjo de Rodin. A. Bourdelle. Ch. Despiau. A. Maillol. Otros escultores.
33. La escultura a comienzos de siglo. La escultura fauvista. El expresionismo. W. Lehmbruck. E. Barlach. Otros escultores. A. Giacometti.
34. La escultura cubista. Características del cubismo escultórico. Archipenko. Lipchitz. Otros esculto-

res cubistas. La escultura futurista: Boccioni. Los constructivistas.

35. La obra escultórica de Picasso. Julio González. Pablo Gargallo. Otros artistas españoles.
36. La escultura orgánica. Características. C. Brancusi. H. Moore. Hans Arp. H. Laurens.
37. La abstracción no figurativa. Los móviles. A. Pevsner. Tendencias recientes de la escultura. Los móviles y A. Calder.
38. La escultura española contemporánea. Introducción. Caracteres. Tendencias abstractas. Tendencias figurativas. Artistas contemporáneos más representativos.

Pintura:

39. El "Art Nouveau". Introducción. Antecedentes, formación, definición y caracteres. Los nabis. M. Denis, Serusier, Bonnard y Vuillard. Un pintor independiente Toulouse-Lautrec.
40. El Fauvismo. Precedentes. La explosión fauvista. El grupo de les fauves. La estética fauvista. H. Matisse. Otros pintores fauvistas: Derain, Marquet, Duffy, Vlaminck, Friesz y otros. Un pintor independiente: Rouault.
41. El Expresionismo germánico. Momento histórico y escenario geográfico. Precedentes: Munch y Ensor. El grupo de "Die Brücke". Los pintores: L. Kirchner, E. Heckel, K. Schmidt Rottluff, E. Nolde, M. Perchstein, O. Mueller.
42. El Grupo de "el Jinete Azul". W. Kandinsky. F. Marc. A. Macke, J.A. Jawlensky. El expresionismo fuera de Alemania. O. Kokoscha. Ch. Soutine.

43. El nacimiento del Cubismo. La estética cubista. Picasso. Epoca azul, época rosa, época negra. Precubismo o cubismo cezanniano. El cubismo analítico y el cubismo sintético. Braque, Juan Gris. Otros pintores cubistas.
44. El orfismo. Delaunay. Kupka. La Sección de Oro. Jacques Villon, Marcel Duchamp, Raymond Marcel Duchamp. El futurismo en Italia: Boccioni, Balla, Severini y Carrá.
45. La pintura de fantasía. Rousseau y Chagall. La pintura metafísica. Características. G. de Chirico. Otros artistas.
46. El dadaísmo. Introducción. Características. El dadaísmo en Zurich: J. Arp. Nueva York: Marcel Duchamp, Fr. Picabia. Alemania: Berlín, Hannover y Colonia. Francia: París.
47. El surrealismo. Introducción. A. Breton y el manifiesto surrealista. Los pintores surrealistas. M. Ernst. Miró. Dalí y otros. El realismo mágico.
48. La pintura abstracta. Introducción. La abstracción geométrica. Rusia. El rayonismo. El suprematismo. El constructivismo.
49. La pintura abstracta. La abstracción geométrica. Holanda. El neoplasticismo o De Stijl. Mondrian. Doesburg. París: el arte concreto. El Círculo y el Cuadrado. La abstracción-creación. La abstracción lírica.
50. La pintura abstracta. La abstracción expresionista. El Informalismo. Introducción. Precedentes. Concepto. Diversas tendencias. Focos. Francia. Italia. Estados Unidos. España: el Dau al Set. El Paso.

51. Tendencias recientes de la pintura. La nueva figuración. El arte Bruto. La nueva figuración inglesa. El grupo Cobra. El Pop Art. El Hiperrealismo. El realismo crítico social.
52. Tendencias recientes de la abstracción geométrica. El arte neoconcreto en Europa. La nueva abstracción en USA. El arte óptico y el op art. El arte cinético. Arte cibernético. Arte sicodélico. Arte Povera. Land Art. Otras tendencias de la pintura en los últimos años.

BIBLIOGRAFIA

- ARNASON, Historia del arte moderno. Barcelona, Destino, 1972.
- BENEVOLO, L., Historia de la arquitectura moderna. Barcelona, Gustavo Gili, 1987.
- DORFLES, G., Últimas tendencias del arte de hoy. Barcelona, Labor 1976.
- HEARD HAMILTON, G., Pintura y escultura en Europa 1880-1940. Madrid, Cátedra, 1983.
- HUYGUE, R., El arte y el mundo moderno. Barcelona, Planeta, 1971.
- HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE (Dir. por J. Milicua). Barcelona, Planeta, 1987. (El Siglo XIX, por E. Bornay; el Siglo XX por A. Suárez-M. Vidal).
- HITCHCOCK, H.R., Arquitectura de los siglos XIX y XX. Madrid, Cátedra, 1985.
- LYNTON, N., Historia del Arte Moderno. Barcelona, Destino, 1988.
- MARCHAN, S., Del arte objetual al arte de concepto. Madrid, Akal, 1988.
- NOVOTNY, F., Pintura y escultura en Europa 1780-1880. Madrid, Cátedra, 1986.

Para el arte español:

- AZCARATE, J.M., Panorama del arte español del siglo XX, Madrid 1978.
- CALVO SERRALLER, F., Pintores españoles entre dos fines de siglo (1880-1980). Madrid, Alianza Forma, 1990.
- GAYA NUÑO, J.A., Arte del siglo XIX, Madrid Plus Ultra, 1966; Arte del siglo XX, Madrid Plus Ultra 1977.
- NAVASCUES, P.; PEREZ, C.; ARIAS DE COSSIO, A. M^a, Historia del arte Hispánico, V. Del Neoclasicismo al Modernismo. Madrid, Alhambra, 1979.
- SAMBRICIO, C., PORTELA, F., TORRALBA, F., Historia del arte Hispánico, VI, el siglo XX, Madrid, Alhambra, 1980.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

GEOGRAFIA DE ESPAÑA

Profesores: Dr. Pedro Plans
Dr. Manuel Ferrer Regales
Dr. José Manuel Casas

Curso: 3º de Geografía e Historia

Año académico: 1993-94

GEOGRAFIA DE ESPAÑA

OBJETIVOS

El programa abarca dos partes diferenciadas, una dedicada a la Geografía Física y otra a la Geografía Humana y Económica. La primera comprende 21 lecciones, que tratan de mostrar la diversidad geográfica de España en lo que atañe al relieve, clima, hidrografía y vegetación. Para poder seguir con aprovechamiento los trabajos relativos a esta parte, los alumnos necesitan haber cursado previamente la Geografía Física General. En la segunda parte se estudia la organización espacial de España según los componentes de recursos y población, económico e institucional.

PROGRAMA

Geografía Física:

1. Situación y configuración de la Península Ibérica. Situación geopolítica, bioclimática y geológica.
2. Configuración horizontal y vertical. El perfil costero. Las grandes unidades de relieve.
3. Relieve. Breve historia geológica de España. Los viejos plegamientos. La penillanura post-hercyniana y las transgresiones mesozoicas y de comienzos de la Era Terciaria.
4. El plegamiento alpino. Las glaciaciones cuaternarias y la formación de las terrazas fluviales y marinas.
5. Las Tres Hispanias litológicas: silíceas, calcáreas y arcillosas. Afloramientos principales, rocas y formas del relieve dominantes.

6. Las grandes regiones geomorfológicas. La Meseta central y sus rebordes montañosos.
7. Las Depresiones exteriores a la Meseta: Depresión del Ebro y Depresión del Guadalquivir.
8. Las cordilleras alpinas periféricas. Los Pirineos.
9. Cordilleras Béticas. Cordilleras catalanas. Estructura y relieve de las Baleares.
10. Las costas peninsulares. Sector gallego. Sector cantábrico. Costas atlánticas meridionales. Costas mediterráneas.
11. Clima. La dinámica atmosférica. Los grandes centros de acción atmosférica. Masas de aire y frentes. Tipos de situaciones meteorológicas.
12. Los otros factores climáticos: el relieve, la continentalidad, los mares.
13. Los contrastes térmicos: España interior y España periférica.
14. Los contrastes pluviométricos: España húmeda y España seca.
15. Tipos de clima. El clima templado-húmedo del N y NO. El clima mediterráneo litoral. Los climas del interior.
16. Hidrografía. Caracteres generales del régimen fluvial. Las "provincias hidrológicas" españolas.
17. El régimen de los grandes ríos. Los lagos: sus tipos.

18. Vegetación. Factores. El paisaje vegetal atlántico de la España siempre verde. Bosques, landas y prados.
19. El paisaje vegetal mediterráneo o de la España seca. Bosques, matorrales y xeroestepas.
20. El paisaje vegetal de las regiones submediterráneas.
21. Escalonamiento de la vegetación con la altura. El paisaje vegetal de tipo bóreo-alpino.

Geografía Humana:

1. Los recursos naturales de primera transformación. La I y II Revolución agrícolas. La distribución de la superficie agraria. Los regadíos (*).
2. La crisis de la agricultura moderna. La crisis actual. Viejos y nuevos problemas. El impacto del Mercado Común.
3. Agricultura y ganadería. Los condicionantes físicos e históricos. Los grupos de aprovechamientos agrícolas. La superficie montañosa (**).
4. El sector ganadero. El sector tradicional. El sector moderno.
5. La crisis actual. El Mercado Único. Los grandes Planes: reforestación e hidrología.
7. Los recursos naturales de segunda transformación. El funcionamiento de España como país periférico en el siglo XIX: la explotación minera.
8. Los recursos energéticos. El carbón. La electricidad: hidráulica y térmica. El petróleo.

El gas. La energía nuclear. Evolución de la producción y del consumo.

9. La población. Transición y Postransición demográficas en la Comunidad Europea. El Norte y el Sur de la Comunidad. Fecundidad, nupcialidad y movimientos migratorios. Crecimiento natural y crecimiento real.
10. Las causas del declive de la fecundidad. Los modelos de familia. Nupcialidad y cohabitación. El trabajo de la mujer. Otras causas. La crisis cultural y de civilización.
11. Distribución y crecimiento regional de la población en España. (*). Los cortes 1960-75 y 1975-86 (*). El último lustro.
12. Los movimientos migratorios (*). La evolución del movimiento natural y de la estructura por edades. Niveles nacional y regional. (*).
13. La fecundidad. España e Italia. La proporción de fecundidad. Niveles nacional, regional, provincial, urbano y rural. La perspectiva sociológica.
14. Fecundidad, envejecimiento y dependencia. Estructura y evolución recientes. El rural desvitalizado.
15. La Población Activa. La P.A. comunitaria. Situación y perspectivas. El caso de España (*).
16. Ruralidad e industrialización. La diversidad ecológica regional. El proceso de industrialización (*).
17. Industrialización y urbanización. El modelo funcional. Las dos fases de industrialización. El

proceso de multinacionalización. El modelo Centro-Periferia.

18. Los componentes económicos e institucionales de la industria. Nacionalismo y autarquía. Regiones y ciudades. Economías de aglomeración y procesos de difusión.
19. El periodo 1939-1948. Los años cincuenta y el Plan de Estabilización. El crecimiento económico en el periodo 1960-75. Las acciones institucionales. La crisis 1975-85. El quinquenio de recuperación. La crisis actual.
20. Los sectores de exportación. Sectores maduros. Sectores intensivos en capital.
21. Industrialización y terciarización como "motores de la economía". El declive industrial. Competitividad y paro. El Mercado Unico.
22. El sistema de ciudades. España e Italia. La jerarquía urbana. Areas Metropolitanas, Ciudades medias y ciudades pequeñas. Sistemas policéntricos y monocéntricos. Integración y desarticulación. Crisis, cambio y emergencia regionales.
23. La estructura interna de la ciudad. El Centro Histórico. Protección. Restauración. Renovación. Rehabilitación. El Area Submetropolitana o Periferia interna. El periurbano.
24. Localización funcional. Centro y Subcentros. Localización y descentralización industriales. Comercio y servicios periféricos.
25. La desigualdad en la ciudad y la pobreza. El caso de la Comunidad Europea. Pobreza regional y

urbana en España. Definición y evaluación. El IV Mundo.

26. Los medios de transporte (**).

27. El turismo. (**)

(*) Fotocopias de "La España de las Autonomías". Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid 1985, pp. 10-35 y 39-42.

(**) Geografía General de España. M. de Terán, L. Solé Sabarís, J. Vilá Valentí, y VV.AA., Ariel, Barcelona, oct. 1987, pp. 303-313, 324-334, 340, 411-425, 435-446.

Manuales generales:

- FLORISTAN, A., España, país de contrastes geográficos naturales, Madrid, Síntesis, 1988.
- HUETZ DE LEMPS A., L'économie de l'Espagne, París, Masson 1989.
- LAUTENSACH, H., Geografía de España y Portugal, Barcelona, Vicens Vives, 1967.
- TERAN, M., SOLE, L., VILA, J., ed., Geografía General de España, Barcelona, Ariel, 2ª edición, 3ª reimpresión, 1989 (libro de texto).

Obras de consulta:

- BELIOT, F., El tapiz vegetal de la Península Ibérica, Madrid, Ed. Blume, 1978.
- CAPEL MOLINA, J., Los climas de España, Barcelona, Oikos-Tau, 1981.

- DIAZ, J., Geografía del turismo, Madrid, Síntesis, 1988.
- FERRER, M., (Coord.), VV.AA. Población, Bilbao, Situación 1988/3.
- FERRER, M., Ecología y sociedad. Las ciudades navarras. Pamplona, Ediciones y Libros 1981.
- LOPEZ BERMUDEZ, F., El relieve, Madrid, Síntesis, 1987.
- MASACHS, V., El régimen de los ríos peninsulares, Barcelona, CSIC, 1945.
- MENDEZ, R., Las actividades industriales, Madrid, Síntesis, 1988.
- MOLINA, M. y CHICHARRO, E., Fuentes de energía y materias primas, Madrid, Síntesis, 1988.
- NADAL, J., La población española (siglos XVI a XX). Barcelona, Ariel, 1984.
- PUYOL, R., Emigración y desigualdades regionales en España, Madrid, Magisterio Español, 1979. - RUBIO, J.M., Biogeografía. Paisajes vegetales y vida animal. Madrid, Síntesis, 1988.
- SAENZ LORITE, M., Geografía agraria. Introducción a los paisajes rurales. Madrid, Síntesis, 1988.
- VV.AA., La España de las autonomías. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1985.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Martes, de 16,30 a 19,30 horas, en el Departamento de Geografía, nº 104.

TEOLOGIA III

Profesor: Dr. Ignacio Nieto

Curso: 3º de Geografía e Historia

Año académico: 1993-94

TEOLOGIA III

OBJETIVOS

En este curso se pretende mostrar:

- 1) Las interpelaciones que la vida de Cristo dirige al hombre en cuanto persona libre;
- 2) La congruencia de la moral cristiana con la exigencia de la verdad racional sobre el hombre.

PROGRAMA

I. EL PRINCIPIO FUNDAMENTAL DE LA MORAL CRISTIANA

1. Algunas cuestiones previas
2. En Cristo Jesús, por medio del Espíritu, para gloria del Padre
3. La verdad del hombre

II. LA VIDA EN CRISTO EN LA HISTORIA

1. La conciencia
2. Jesucristo, norma del creyente
3. La alianza con la Sabiduría creadora

III. LA REALIZACION DE LA VIDA EN CRISTO

1. La libertad
2. El consentimiento al valor moral: la virtud
3. El acto moralmente malo: el pecado
4. Mandamientos y virtudes: la ley de Dios, ley escrita y ley de la gracia

IV. LAS VIRTUDES CRISTIANAS Y LA VIDA MORAL CONCRETA

1. Virtudes teologales: fe, esperanza y caridad

2. Virtudes cardinales: prudencia, justicia, fortaleza y templanza
3. Estudio de algunas cuestiones de moral social

BIBLIOGRAFIA BASICA

- CAFFARRA, C.: Viventi in Cristo, Jaca Book
- PIEPER, J.: Las virtudes fundamentales, Rialp
- SPAEMANN, R.: Etica: cuestiones fundamentales, Eunsa
- CONCILIO VATICANO II:
 - "Constitución Pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual" (Gaudium et Spes)
 - "Declaración sobre la libertad religiosa" (De libertate religiosa)
 - "Constitución Dogmática sobre la Iglesia" (Lumen gentium), cap. IV y V (nn.30-42)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- DANTE, La vida nueva, Alianza Editorial
- LOPEZ MORATALLA, N. y otros: Deontología Biológica, Facultad de Ciencias, Universidad de Navarra.
- WOJTYLA, K: Amor y responsabilidad, Razón y Fe
El taller del orfebre, BAC
- VON LE FORT, G.: La corona de los ángeles, Destino
- URBINA, P.A.: Filocalía o Amor a la Belleza, Rialp

- SOFOCLES: Antígona, Juventud
- DOSTOIEVSKY, F.: Crimen y castigo, Juventud
- PIEPER, J.: La fe ante el reto de la cultura contemporánea, Rialp
- SAN AGUSTIN: Las confesiones
- GORICHEVA, T.: Hablar de Dios resulta peligroso, Herder
- MATRE DEI, T.A.: Edith Stein, Verbo Divino

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, viernes y sábado, de 9 a 12, en el Despacho 113 del Edificio de Bibliotecas.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA
(SECCION GEOGRAFIA)

CUARTO CURSO

AÑO ACADEMICO 1993-94

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

CLIMATOLOGIA Y BIOGEOGRAFIA

Profesores: Dr. Pedro Plans
D. Carlos García Pascual

Curso: 4º de Geografía

Año académico: 1993-94

CLIMATOLOGIA Y BIOGEOGRAFIA

OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo del curso son, fundamentalmente tres. En primer lugar la comprensión de los procesos que rigen el comportamiento de los principales elementos del clima. Aunque desde el punto de vista metodológico se estudian por separado, no se perderá la perspectiva de analizar las interacciones que entre ellos se originan. De esta forma será más fácil entender los distintos tipos de climas. El segundo objetivo que se persigue es el poner de manifiesto la influencia del clima sobre los paisajes naturales de la superficie terrestre. Para ello se relacionará lo que de estable tiene el clima con los suelos y las formaciones vegetales. Las clases prácticas constituirán el tercer objetivo, para valorar, a través de los trabajos programados en cada uno de los temas, los conocimientos teóricos adquiridos.

PROGRAMA

1. Climatología: concepto. Analogías y diferencias entre Climatología y Meteorología. Métodos analítico y sintético. Importancia geográfica del estudio del clima. Fuentes.
2. La atmósfera: estructura, composición y propiedades. Troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera y exosfera. Principales características de la troposfera.
3. Los elementos del clima. La temperatura. Medición y expresión numérica, gráfica y cartografía.
4. Factores de la temperatura. Radiación solar. Factores planetarios y geográficos.

5. Distribución geográfica de la temperatura. Regímenes térmicos.
6. Evaporación. Factores. Tensión del vapor del agua. Vaporización.
7. Humedad absoluta y relativa. Definiciones. Variación diurna y anual.
8. Nubosidad. Mecanismos de formación y tipos de nubes. Insolación. Nieblas.
9. Precipitaciones. Hidrometeoros: sus clases. Procesos de formación. Tipos de precipitaciones. Estabilidad e inestabilidad atmosféricas.
10. Distribución mundial de las precipitaciones. Cuantía, intensidad, duración y régimen.
11. La aridez. Concepto. Factores. Expresión gráfica y cartográfica.
12. Presión atmosférica. Definición y medición. Distribución temporal y espacial. Formas isobáricas.
13. Representación cartográfica de la presión atmosférica en superficie y en los niveles altos de la troposfera.
14. Distribución de las presiones sobre la superficie terrestre. Invierno y verano.
15. El viento. Importancia de su estudio. Dirección e intensidad. Clases de vientos.
16. La circulación general atmosférica. Teorías clásicas y modernas.
17. La corriente en chorro. Tipos de circulación. Gota fría y burbuja caliente.

18. Los centros de acción atmosférica. Definición y clasificación. La dinámica atmosférica en Europa occidental.
19. Masas de aire. Concepto, clasificación, características.
20. Frentes. Definiciones. Frontogénesis y ciclogénesis. Frentes cálidos frentes fríos.
21. Ciclones extratropicales o noruegos. Estructura: sectores o partes. Variaciones en la actividad frontal. Evolución y agrupación de ciclones.
22. Fluviología. Importancia del estudio geográfico de los ríos. Aforos.
23. Elementos principales de régimen fluvial: caudal, irregularidad, variaciones estacionales de caudal y crecidas y estiajes.
24. Factores del régimen fluvial: relieve, clima, naturaleza del terreno, vegetación y acciones antrópicas.
25. Tipos de régimen fluvial. Aplicación al caso de España
26. Biogeografía. Definiciones previas.
27. Corología. Áreas de distribución. Factores.
28. Biocenología. Criterios fisonómicos y taxonómicos.
29. La noción de biocenosis. Ecosistemas. Dinámica de las biocenosis.
30. Ecología. Influencia de los factores topográficos, climáticos, edáficos y bióticos.

31. El suelo: origen y composición.
32. Caracteres físicos, químicos y biológicos del suelo.
33. Proceso de formación y evolución de los suelos.
34. Principales tipos de suelo.
35. El microclima. Elementos y factores.
36. Zonas y regiones bioclimáticas de la Tierra. Criterios de clasificación.
37. Zona tropical lluviosa. Clima ecuatorial siempre cálido y húmedo.
38. La selva densa sempervirente: localización, características y tipos.
39. El clima de la zona tropical con estación seca: localización, características y factores.
40. Las sabanas. Definición, distribución geográfica, características generales y tipos.
41. Zonas y regiones áridas, cálidas y frías. El clima: localización, características y factores.
42. Biocenosis áridas.
43. Zona templado-cálida. Climas mediterráneo y de tipo chino: localización, características y factores.
44. Biocenosis de las regiones mediterráneas.
45. Zona templado-fría. Climas oceánicos y continentales: localización, características, factores.

46. Biocenosis de las regiones oceánicas de la zona templado-fría.
47. Biocenosis de las regiones continentales de la zona templado-fría.
48. Zona subpolar y polar. Clima: características y factores.
49. Biocenosis polar y subpolar.
50. Climas de alta montaña: características, factores y tipos.
51. Biocenosis de las altas montañas y especialmente de las de tipo alpino.

BIBLIOGRAFIA

- BIROT, P.: Formations végétales du Globe. SEDES, París, 1965, 320 pp.
- CLAVERO, P.L. y RASO, J.M.: Los climas. Fundamentos y sugerencias didácticas. ANAYA, Salamanca, 1983, 107 pp.
- ELHAI, H.: Biogéographie. Armand Colin, Paris, 1968, 406 pp.
- HUETZ DE LEMPS, A.: La végétation de la terre. Ed. Masson, París, 1970, 133 p.
- HUFTY, A.: Introducción a la climatología, Ariel, Barcelona, 1984, 283 pp.
- LACOSTE, A. Y SALANON, R.: Biogeografía. Oikos-Tau, Barcelona, 1973, 271 pp.

- LEMEE, G.: Précis de Biogéographie. MASSON, París, 1967, 358 pp.
- MARTIN VIDE, J.: Interpretación de los mapas de tiempo. Col. Amplia, Ed. Ketres, Barcelona, 1984, 147 pp.
- MEDINA, M.: Iniciación a la Meteorología, Paraninfo, Madrid, 1973, 252 pp. Meteorología básica sinóptica. Ibidem, 1976, 320 pp.
- PEDELABORDE, P.: Introduction à l'étude scientifique du climat, SEDES, París, 1983, 353 pp.
- PEGUY, CH.: Précis de climatologie. MASSON, París, 1970, 468 pp.
- TOHARIA, M.: Tiempo y clima. SALVAT, Barcelona, 1981, 64 pp.
- VIERS, G.: Climatología. OIKOS-TAU, Barcelona, 1975, 309 pp.

GEOMORFOLOGIA

Profesores: Dra. M^a Angeles Lizarraga
Dr. Juan José Calvo

Curso: 4^º de Geografía

Año académico: 1993-94

GEOMORFOLOGIA

OBJETIVOS

El curso de Geomorfología tiende a que los alumnos se familiaricen con lo que es el estudio científico del relieve, que no consiste en la sola descripción de las formas topográficas, sino también y principalmente en su explicación. Esta no puede hacerse sin unos sólidos conocimientos de geología, a cuyo estudio se dedica una parte del programa. La formación completa con las clases prácticas dedicadas sobre todo al comentario de mapas geológicos, y con las salidas al campo.

PROGRAMA

1. Objeto y método de la Geomorfología. Relaciones con otras ciencias.
2. Las formas de relieve: tectónica, erosión y litología.
3. Los fundamentos clásicos de la Geomorfología y las nuevas orientaciones.

Geomorfología climática y dinámica

4. Meteorización. Procesos de meteorización física y química y formas que origina.
5. Modelado de las vertientes. Transporte individual y masivo. El perfil de equilibrio de las vertientes.
6. Morfología fluvial. Tipos de aguas corrientes. Potencia de una corriente. Erosión, transporte y sedimentación fluvial.
7. El lecho fluvial. Modelos de redes. Capturas.

8. Perfil de equilibrio: características. Meandros: tipos y evolución.
9. Sucesión de ciclos erosivos: pinillanuras y terrazas fluviales. Formación y tipos.
10. Morfología glaciar. Glaciares actuales: tipos. Procesos de erosión. Micromodelado.
11. Formas del relieve glaciar: circos, valles y morrenas.
12. Morfología periglacial. Dominios. Agentes de erosión. Repartición del hielo en el suelo.
13. El modelado periglacial: formas y evolución.
14. Morfología de los países templados: húmedos y mediterráneos.
15. Morfología de las zonas áridas. Características. Agentes de la erosión. La acumulación eólica.
16. La circulación superficial: glacis, pedillanura e insebergs.
17. Morfología de los países intertropicales La alteración bioquímica del roquedo y la acción del agua superficial. Las formas del relieve.
18. Los pisos morfoclimáticos de las montañas. El medio morfogenético de montaña y tipos de pisos morfoclimáticos.
19. Geomorfología litoral. Agentes de erosión. Formas litorales: acantilados, playas, estuarios, marismas y deltas. Los arrecifes coralinos.
20. Tipos de costas: primitivas y evolucionadas.

Geomorfología litológica y estructura:

21. Estructura interna de la tierra. Movimientos de la corteza terrestre. Teorías orogénicas.
22. La tectónica de placas. Dorsales submarinas. Zonas de subducción. Movimientos de las placas.
23. Las rocas. Clasificación y edad.
24. Rocas eruptivas. Tipos y propiedades.
25. Rocas metamórficas. Tipos de metaforfismo y características petrográficas.
26. Rocas sedimentarias. Características petrográficas. La estratificación. Tipos de rocas. Eras y períodos geológicos.
27. Propiedades geográficas de las rocas. Su influencia sobre el modelado.
28. Relieves litológicos. Modelado granítico. Factores. Del micromodelado a las grandes formas.
29. Modelado de las calizas. La circulación subterránea. Formas Kársticas.
30. Otros tipos de relieves litológicos.
31. Relieves estructurales. Modelados sobre estructuras acclinales: relieves tabular.
32. Relieves modelados sobre estructuras monoclinales: relieve en cuesta.
33. Relieves modelados sobre estructuras plegadas. Elementos y tipos de pliegues.

34. Evolución de las estructuras plegadas: relieve urásico, invertido y apalachiano.
35. Relieves modelados sobre estructuras falladas. Elementos. Tipos de fallas y escarpes.
36. Relaciones de la hidrografía con la estructura geológica.
37. Relieve volcánico. Tipos de actividad. Formas volcánicas elementales y complejas.
38. Los grandes conjuntos estructurales del globo Las plataformas y los sistemas plegados alpinos. Tipos de contacto.

BIBLIOGRAFIA

- BONTE, A.: Introduction à la lecture des cartes géologiques, Es. Masson, París, 1953.
- COQUE, R.: Geomorfología, Alianza universidad, Madrid, 1984.
- DERRUAU, M.: Geomorfología, Ariel, Barcelona, 1966.
- FOUCAULR, A.: Coupes et cartes géologiques, Doin, París, 1975.
- STRAHLER, A.: Geografía física, Omega, Madrid, 1973.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Martes, miércoles de 9 a 10 de la mañana, martes de 4 a 6 de la tarde, en el Departamento de Geografía General, Edificio de Bibliotecas.

CARTOGRAFIA Y FOTOINTERPRETACION

Profesor: Dra. M^a Angeles Lizarraga

Curso: 4^º de Geografía

Año académico: 1993-94

INTRODUCCION A LOS CURSOS DE CARTOGRAFIA Y FOTOINTERPRETACION

Son objetivos de ambos cursos los siguientes: 1º, conocer los principales documentos para la investigación geográfica; 2º, interpretar lo más correctamente posible el Mapa Topográfico Nacional; 3º, manejar y percibir la gran cantidad de informes detallados que suministra la Fotografía Aérea, tanto para la cartografía topográfica como temática, y 4º, la Cartografía Temática y el análisis de los distintos medios de expresión cartográfica.

CARTOGRAFIA TEMATICA

1. Los mapas topográficos. El Mapa Topográfico Nacional 1:50.000. Características.
2. Utilización del M.T.N. en Geografía.
3. Trabajos prácticos de geografía física y humana.
4. Cartografía temática: objetivos, fundamentos, lenguaje e instrumento educativo.
5. Fuentes de la Cartografía Temática. Datos numéricos. Los mapas como fuente de otros mapas.
6. Imágenes, encuestas y trabajos de campo.
7. Tipos de mapas temáticos.
8. La cartografía temática como método de análisis territorial, evaluación paisajística y estructural.
9. Lectura y diseño cartográficos.
10. Redacción del conjunto gráfico.

11. El paisaje rural: métodos de análisis cartográfico, y evaluación y diagnóstico de su dinámica.

FOTOINTERPRETACION

1. La fotografía aérea. Características. Tipos y visión estereoscópica. Ventajas e inconvenientes en la investigación geográfica.
2. Criterios básicos de foto-interpretación. Identificación de objetos y claves de interpretación.
3. Las líneas maestras del relieve en la fotografía aérea: talweg, interfluvio y pendientes.
4. Ventajas e inconvenientes del Mapa Topográfico Nacional y la fotografía aérea para el estudio del medio físico.
5. Las áreas de utilización forestal en la fotografía aérea. Criterios directos e indirectos de identificación de especies. Modos de proceder.
6. Las áreas de utilización agrícola en las fotografías. Criterios de identificación de los diferentes cultivos.
7. Los tipos de poblamiento en los estereogramas: situación, emplazamiento, formas y estructura.
8. Otros hechos geográfico-humanos en la fotografía aérea.
9. Traslado del contenido humano de una fotografía a un mapa Topográfico Nacional. Puntos básicos y precauciones a tener en cuenta. Comparación entre uno y otro documento.

BIBLIOGRAFIA

- BARRERE, P.: Le document géographique. Masson et Cie., París, 1972.
- ESTEBANEZ, J. Y PUYOL, R.: Análisis e Interpretación del Mapa Topográfico, Ed. Tebar Flores, Madrid 1978.
- CARRE, J.: Explotación de las fotografías aéreas, Paraninfo, Madrid, 1975.
- CHEVALLIER, R.: La photographie aérienne, A. Colten, París, 1971.
- POUQUET, J.: Les Sciences de la Terre a l'heure des satellites. PUF, París, 1971.
- ANDRE, A.: L'expression graphique: cartes et diagrammes, Masson, París, 1980.
- CEBRIAN de MIGUEL, J.A. y GARCIA FERNANDEZ, M.: Cartografía temática y representación gráfica mediante ordenador, Instituto Geográfico Nacional, Madrid, 1984.
- CLAVAL, P.: La cartographie thématique comme méthode de recherche, Université de Besançon, 1969.
- CUENIN, R.: Cartographie générale, Eyrolles, París, 1972.
- JOLY, F.: La Cartografía, Ariel, Barcelona, 1982.
- MONKHOUSE, F.: Mapas y diagramas, Oikos-Tau, Barcelona, 1968.
- ROBINSON, A.: Elementos de Cartografía, Omega, Barcelona, 1987.

- STINBERG, J.: La carte topographique, SEDES, Paris, 1982.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Martes, miércoles de 9 a 10 de la mañana, viernes de 13 a 14 horas , en el Departamento de Geografía General, Edificio de Bibliotecas.

GEOGRAFIA AGRARIA

Profesores: Dra. M^a Angeles Lizarraga
Dr. Juan José Calvo

Curso: 4^º de Geografía

Año académico: 1993-94

GEOGRAFIA AGRARIA

CUESTIONES EPISTEMOLOGICAS DE GEOGRAFIA AGRARIA

1. Principios fundamentales del método geográfico. Geografía Humana, Geografía Rural, Geografía Agraria y Geografía Agrícola.
2. Contenido de la Geografía Agraria. Paisajes agrarios: elementos y factores.
3. El ager o espacio agrario: entramado parcelario (forma, tamaño, límites y ordenación de las parcelas) y cultivos.
4. Otros elementos de los paisajes agrarios: saltus, habitat y red viaria.
5. Fuentes u métodos para la investigación en Geografía Agraria. Mapas topográficos, fotografías aéreas y planos catastrales.
6. Fuentes estadísticas. Encuestas.

EL MEDIO AMBIENTE. ECOLOGIA AGRARIA. APLICACIONES AL CASO ESPAÑOL.

1. Los condicionantes del marco natural. Clima y actividad agraria. Soporte topográfico y edáfico.
2. Evolución reciente de la agricultura española. La producción agraria. Población activa. Comercio exterior. Niveles de productividad.
3. Estructuras agrarias y aplicación tecnológica. Diferenciación espacial. Actuaciones de la política agraria.
4. Caracterización regional de la producción agraria. El recurso tierra. La producción agrícola.

El regadío. La producción ganadera. El espacio forestal y su significación económica y ecológica.

5. Las agriculturas regionales.

LA EUROPA VERDE

1. Los condicionantes del marco natural. Clima y actividad agraria. Soporte topográfico y edáfico.
2. La agricultura de los Países Comunitarios. Génesis de la P.A.C. Desde el Tratado de Roma al ingreso de España. Desde el ingreso de España a la reforma de la P.A.C. La reforma de la P.A.C.

LA AGRICULTURA EN EL MUNDO

1. La agricultura en los países de fuerte base agraria. Características comunes. Diversos tipos de agriculturas.
2. La agricultura en los países desarrollados. Características generales. Problemas estructurales.
3. La Aplicación tecnológica en la agricultura.
4. La urbanización del campo.

BIBLIOGRAFIA

- BONNAMOUR, J.: Géographie Rurale. Méthodes et perspectives, París, Masson, 1973, 168 pp.
- CLOUT, H.: Geografía Rural, Barcelona, Oikos-Tau, 1976, 307 pp.
- GARCIA RAMON, M.D.: Métodos y conceptos en Geografía Rural, Barcelona, Oikos-Tau, 1981, 185 pp.

- GILBANK, G.: Introduction a la Géographie Générale de l'agriculture, París, Masson, 1974, 254 pp.

- GREGOR, H.: Geografía de la agricultura, Barcelona, Vicens Vives, 1973, 181 pp.

- LEBEAU, R.: Grandes modelos de estructuras agrarias en el mundo, Barcelona, Vicens Vives, 1983, 178 pp.

- MORGAN, W.B. y MUNTON, R.J.C.: Geografía agrícola, Barcelona, Omega, 1975. 217 pp.

- SAENZ LORITE. M. Geografía Agraria. Introducción a los paisajes rurales, Ed. Síntesis, Madrid, 1988. 157 pp.

- MOLINERO, F.: Los espacios rurales. Ed. Ariel, Barcelona, 1980, 430 pp.

- SANCHO, J.: La agricultura de cara al futuro. Ed. Cincel, Madrid, 1983.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

De lunes a viernes de 13 a 14 horas, en el Departamento de Geografía, Edificio de Bibliotecas.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA

(SECCION DE HISTORIA)

CUARTO CURSO

AÑO ACADEMICO 1993-94

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

ARQUEOLOGIA

Profesor: Dra. Amparo Castiella

Curso: 4º de Historia

Año académico: 1993-94

ARQUEOLOGIA

OBJETIVOS

Consta de tres apartados fundamentales: los dos primeros abordan el concepto y método de la disciplina y se corresponden con la "arqueología de campo". El tercer tan importante y trascendente como los anteriores estudia las distintas tipologías cuyo conocimiento permite clasificar, fechar y valorar los restos materiales arqueológicos, cuyo análisis es objeto también de las oportunas sesiones prácticas.

PROGRAMA

Concepto, fuentes e historiografía de la arqueología:

1. CONCEPTO Y FUENTES.

- Etimológicamente.
- Según diversas épocas y autores.
- Arqueología e Historia del Arte.
- Ciencias auxiliares de la Arqueología.
- Las fuentes de la Arqueología: monumentos y fuentes literarias.

2. HISTORIOGRAFIA I

- Introducción.
- Primera etapa. Precedentes hasta el siglo XVIII.
- Etapa clave: el siglo XIX.

3. HISTORIOGRAFIA II

- Introducción.
- El siglo XX. La consolidación.

Métodos arqueológicos:

4. PROSPECCION I

- Introducción.
- Tipos de prospección.
- Prospección sistemática: carta arqueológica.

5. PROSPECCION II

- Introducción.
- Fotografía aérea: métodos, técnicas, su aplicación en la arqueología.

6. PROSPECCION III

- Introducción.
- Centuriación y vías: fuentes para su estudio.

7. PROSPECCION IV

- Introducción.
- Prospección geofísica: métodos activos y pasivos.

8. PROSPECCION V

- Introducción
- Prospección geoquímica.
- Otros métodos de prospección.

9. DATACION ABSOLUTA

- Introducción.
- Datación absoluta: métodos radiactivos, otros métodos.

10. DATACION RELATIVA

- Introducción.
- Datación relativa: la estratigrafía.

11. LA EXCAVACION I

- Introducción.
- Trámites legales y requisitos previos.

12. LA EXCAVACION II

- Introducción.
- Método de la cuadrícula.
- Coordenadas cartesianas.
- La triangulación.

13. LA EXCAVACION III

- Introducción
- El dibujo en la excavación: plantas, secciones, alzados.
- La fotografía en la excavación.

14. LA EXCAVACION IV

- Introducción.
- La excavación en poblados. Peculiaridades según las distintas épocas.

15. LA EXCAVACION V

- Introducción.
- La excavación en cuevas y enterramientos.

16. LA ARQUEOLOGIA SUBMARINA

- Introducción.
- Métodos y técnicas de prospección y excavación.

17. LA ARQUEOLOGIA SUBMARINA II

- Introducción.
- La arqueología submarina en España.

Estudios de laboratorio:

18. LA ARQUEOLOGIA DE LABORATORIO

- Introducción.
- El dibujo en el laboratorio.
- La fotografía en el laboratorio.

19. TIPOLOGIA LITICA I

- Introducción.
- Tecnología lítica: técnicas de talla y de retoque.
- Clasificación de los restos de talla.

20. TIPOLOGIA LITICA II

- Introducción.
- Clasificación de los modos de retoque según Laplace.
- Tipos de talla característicos de determinados períodos.
- Los pulimentados.

21. TIPOLOGIA OSEA I

- Introducción.
- Materia prima o soporte
- Tecnología ósea.

22. TIPOLOGIA OSEA II

- Introducción.
- Diferentes criterios de clasificación.
- Tipología analítica y descriptiva.

23. TIPOLOGIA METALICA I

- Introducción.

- Grupo de las armas: hachas, espadas, puñales y otros.

24. TIPOLOGIA METALICA II

- Introducción.
- Piezas de adorno: fíbulas.

25. TIPOLOGIA METALICA III

- Introducción.
- Piezas de adorno: alfileres, pulseras, torques y otros.

26. TIPOLOGIA DE LA CERAMICA MANUFACTURADA I

- Introducción.
- Aspecto técnico y formal.

27. TIPOLOGIA DE LA CERAMICA MANUFACTURADA II

- Introducción.
- Principales variedades cerámicas del Viejo Mundo.

28. TIPOLOGIA DE LA CERAMICA MANUFACTURADA III

- Introducción.
- La cerámica manufacturada en España: análisis de las principales variedades.

29. TIPOLOGIA DE LAS CERAMICAS TORNEADAS I

- Introducción.
- La cerámica griega: centros de producción, técnicas.

30. TIPOLOGIA DE LAS CERAMICAS TORNEADAS II

- Introducción.

- Cerámica romana: centros de producción, técnicas.
- La cerámica romana en España.

31. EL ARTE RUPESTRE POSTPALEOLITICO Y MESOLITICO

- Introducción.
- Características generales.
- Temática, significación y cronología.

32. CONSERVACION Y RESTAURACION DE MATERIALES PROCEDENTES DE EXCAVACION I

- Introducción.
- Objetos transportables o muebles.

33. CONSERVACION Y RESTAURACION DE MATERIALES PROCEDENTES DE EXCAVACION II

- Introducción.
- Objetos inmuebles.

34. MUSEOGRAFIA

- Introducción.
- Clases de museos.
- Función y funcionamiento del museo.

BIBLIOGRAFIA

- FREDERIC, Louis : Manuel pratique d'Archeologie, París, 1963.
- SCHNAPP, A. y otros: L'Archeologie aujourd'hui, Poitiers, 1980.
- BOUARD, RIU, Manual de arqueología medieval, Barcelona, 1977.

- BROTHWELL-HIGGS, Ciencia en Arqueología, México, 1980.

Hay a disposición del alumno una detallada bibliografía de cada tema.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Jueves, de 10 a 11 horas y viernes de 10 a 12, en el Departamento de Arqueología.

PALEOGRAFIA Y DIPLOMATICA

Profesor: Dr. Santos García Larragueta

Curso: 4º de Historia

Año académico: 1993-94

PALEOGRAFIA Y DIPLOMATICA

OBJETIVOS

La asignatura está formada por dos disciplinas, Paleografía y Diplomática; la primera se desarrollará a lo largo del primer cuatrimestre, y la segunda hasta final de curso. Ambas materias tienen un doble enfoque teórico y práctico; los temas que aparecen bajo el epígrafe de Temas de Seminario se desarrollarán en sesiones de dos horas, donde los alumnos aprenderán a hacer comentarios paleográficos y diplomáticos.

PROGRAMA

Paleografía:

1. Concepto de Paleografía. Finalidades científica y técnica. Metodología y límites de la disciplina (Historia, Codicología, Diplomática, Filología, Epigrafía, Papirología). Fuentes.
2. Objeto material: la escritura. Elementos del grafismo. Escritura y civilización. Escrituras alfabéticas y no alfabéticas. El alfabeto: especial consideración del alfabeto latino.
3. Terminología paleográfica. Canon, ductus, módulo, peso, ángulo de escritura, estilo, caja, forma y tipos de letra. Escritura mayúscula, minúscula, común, usual, cursiva, currens, cancelleresca, libraria, monumental.
4. Elementos de la escritura. Análisis de nexos y adornos. Enlaces de letras y palabras: letras encajadas y conjuntas. Monogramas. Márgenes, rúbricas, iniciales. Signos auxiliares y no alfabéticos. Ortografía. Puntuación. Corrección.

5. Elementos de la escritura. Análisis del soporte o materia subjetiva. Clasificación de las materias escriptorias. Papiro, pergamino y papel. Instrumentos gráficos y tintas. Formato y distribución de la escritura. Codex, volumen, rotulus, charta, folia.
6. Elementos de la escritura. Signos numerales. Numeración romana y arábica. Metrología. Notación musical. Notación neumática y cuadrada. Notación mozárabe, aquitana y catalana. La ornamentación: elementos.
7. Elementos de la escritura. Braquigrafía. origen de los sistemas abreviativos. El sistema medieval de abreviación. Abreviaturas hispánicas.
8. Elementos de la escritura. Criptografía. La cifra en la Antigüedad y Edad Media. Cifra visigótica. Criptografía moderna.
9. Paleografía diplomática. Normas de transcripción y edición. Análisis de los caracteres externos. Elementos materiales y formales.
10. La peritación caligráfica y sus métodos. Reconocimientos de falsificaciones. Cotejo y dictamen pericial: el informe. Identificación de letra: estudio de las manos. Valoración de la Grafocrítica.
11. Objeto formal de la disciplina. Paleografía y Heurística. Nacimiento de la crítica histórica y filológica. Crítica medieval y Humanismo. De Mabillon a los Maurinos.
12. Objeto formal. Desarrollo de los estudios de crítica de fuentes en Alemania, Francia, Inglaterra e Italia (s. XVIII-XIX). La especialización científica. La Lingüística y la Ecdótica.

13. Objeto formal. Paleografía y Diplomática en el s. XX. Sociedades científicas. revistas especializadas. Congresos, estudios, escuelas. Mallon, Cencetti y Gilissen.
14. Historia de la Paleografía española. Tratadistas y calígrafos. Estudios del siglo XVIII. El P. Merino. la investigación histórica y los estudios paleográficos.

Temas de seminario:

15. Escritura romana clásica.
16. Escritura romana nueva.
17. Escrituras insulares.
18. Escrituras precarolinas de Francia.
19. Escrituras precarolinas de Italia.
20. Escrituras precarolinas de Alemania y Suiza.
21. Escritura carolina.
22. Escritura visigótica.
23. Escritura francesa de los s. XII y XIII.
24. Escrituras góticas librarias.
25. Escritura bajomedieval.
26. Escritura cortesana.
27. Escritura procesal.
28. Escritura humanística.

29. Escrituras caligráficas y de imprenta.

30. La escritura desde el s. XVII.

Diplomática:

31. Forma diplomática. Caracteres externos. Caracteres internos. Estructura. Protocolo inicial y sus fórmulas. las cláusulas del texto. El escatocolo. Validación: suscripciones, signos, sellos .

32. La datación. Cronología técnica. Divisiones del tiempo: día, semana, mes, año. Cláusulas de datación.

33. Los ciclos: indicción, solares, lunares. Cómputo pascual. Las eras. Eras mundiales, religiosas, político-civiles.

34. El calendario. Calendarios antiguos y modernos. Calendario litúrgico-eclesiástico. Reformas del calendario.

35. Tradicón documental. Fondos de archivo. Series de unidades archivísticas. Originalidad. Reparaciones. Copias. Inserciones. Códices diplomáticos. Autenticidad y falsificaciones.

36. Elaboración del documento. Clasificaciones documentales. Documento público y privado. Análisis del documentos cancilleresco y notarial. Documentación eclesiástica y jurídica. Análisis del documento privado. Caracteres externos e internos del documento.

37. Génesis del documento. Actio y conscriptio. Formularios. Transmisión del documento. Originales y copias. Registros y cartularios.

38. Conservación del documento. Archivología. Archivos españoles y sus fondos. Ordenación, catalogación y conservación.

39. Reproducción y publicación de documentos. Medios y técnicas. Normas de edición. Análisis crítico. Regestos y colecciones diplomáticas. Presentación e índices.

40. La Silografía. Sellos de documentos españoles. Clasificación, descripción y valor de los sellos.

41. La lengua de los documentos. Latín medieval diplomático. El "cursus" medieval. El romanceamiento y las lenguas modernas.

42. Onomástica. Nombres de personas. Toponimia y antroponimia. Hagiopronimia. Problemas de identificación e interpretación.

43. Otros "subsidia" de la Diplomática. Datos meteorológicos, monetarios, numerales. Datos históricos-institucionales. El Derecho y la sociedad en los documentos.

44. Concepto de Diplomática. Fronteras con las disciplinas históricas. Métodos y técnicas. Fuentes y bibliografía.

54. Diplomática general y especial. Teoría del documento. Definición de documento diplomático. Nomenclatura y clasificaciones. Problemas de unificación terminológica.

Temas de seminario:

46. Cancillería pontificia.

47. Cancillerías francesas.

48. Documentación hispano-visigoda.
49. Documentos astur-leoneses
50. Cancillerías de León y Castilla
51. Cancillerías de Navarra
52. Cancillería condal y aragonesa
53. Cancillerías medievales europeas
54. Cancillería de los Reyes Católicos
55. Cancillerías en la Edad Moderna
56. Documentación notarial.
57. Documentación eclesiástica.
58. Documentación de la administración de justicia
59. Documentación de carácter económico-administrativo

BIBLIOGRAFIA

- ARRIBAS ARRANZ, Paleografía documental hispánica, Valladolid, 1965.
- CANELLAS LOPEZ, Exempla scripturarum latinarum, Zaragoza, 1966.
- BATTELLI, G. Lezioni di Paleografia. Città del Vaticano, 1949.
- MALLON, J. Paléographie romaine, Madrid, 1952.

- CENCETTI, G., Lineamenti di storia della scrittura, Bologna, 1954.
- HIGOUNET, Ch., L'écriture, Paris, 1955.
- MATEU IBARS, J. Bibliografía paleográfica, Barcelona, 1974.
- STIENNON, J., Paléographie du Moyen Age, Paris, 1973.
- MILLARES CARLO, Tratado de Paleografía española, Madrid, 1983, 3 vol.
- BRUCKNER-MARICHAL, Chartae latinae antiquiores, Lausanne, 1954 ss.
- STEFFENS, Fr., Lateinische Paläographie, 1909.
- CAPPELLI, Dizionario di abbreviature latine ed italiane, Milano, 1961.
- SAMARAN, L'histoire et ses méthodes, Paris, 1961.
- WATTENBACH, Das schriftwesen im Mittelalter, Graz, 1958.
- DAIN, Les manuscrits, Paris, 1949 y 1963.
- FEVRIER, Histoire de l'écriture, Paris, 1948.
- GILISSEN, L., Prolégomenes à la Codicologie, Grand, 1977.
- BISCHOFF-LIEFTINCK-BATTELLI, Nomenclature des écritures médiévales, Grand, 1973.
- POULLE, Paléographie des écritures cursives, Genève, 1966.

- AGUSTI-VOLTES-VIVES, Manual de cronología, Madrid, 1952.
- COUDERC, P., Le calendrier, París, 1970.
- MAS LATRIE, Trésor de Chronologie, París, 1889.
- BRESSLAU, Handbuch der Urkundenlehre, Berlin, 1958.
- BOUARD, Manuel de Diplomatique, París, 1929.
- TESSIER, G., La Diplomatique, París, 1952.
- GIRY, Manuel de Diplomatique française et pontificale, París, 1894.
- FAVIER, Les Archives, París, 1965.
- I curso de Diplomática Pontificia y Real. Bena-sal. Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, LVIII, 1982, III y IV, 313-726.
- Travaux... pour une normalisation internationale des éditions de documents et un Vocabulaire international de la Diplomatique et de la Sigillographie, Folia CaesarAugustana, Zaragoza, 1984.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Los días de clase, de 11 a 13, en el Departamento de Paleografía y Diplomática.

HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA

Profesor: Dr. Francisco Javier Navarro

Curso: 4º de Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA

OBJETIVOS

Son tres los objetivos de esta asignatura: Hacer llegar a los alumnos una visión sintética de las culturas prerromanas de la Península Ibérica, alumbradas tanto por su restos materiales como por las noticias provenientes de los pueblos colonizadores que tomaron contacto con ellas. Comprender el proceso de apropiación de la Península por Roma y las transformaciones operadas en todos los ámbitos de la sociedad. Y, desde las alternativas del mundo tardo-antigo, estudiar la configuración de Hispania en cuanto comunidad histórica de tradición romana, animada por el cristianismo y vertebrada políticamente por una minoría de guerreros germanos. A las pertinentes consideraciones teóricas acompañará el análisis de las principales fuentes de conocimiento, en cuyo comentario se intentará adiestrar a los estudiantes.

PROGRAMA

A. Hispania prerromana:

1. El sustrato cultural mediterráneo. Caracterización del término. Instituciones políticas. Estructura social. Organización religiosa.
2. La colonización fenicia y cartaginesa. Evolución del mundo fenicio-cartaginés. Tipos de gobierno y estructura social. La religión y las costumbres funerarias. El arte fenicio-cartaginés. Organización económica.
3. La colonización griega. Origen y naturaleza del proceso colonizador. La colonización de Francia y el Norte de la Península Ibérica. La evolución de las colonias peninsulares. El comercio griego.

4. La Cultura tartésica. Tartesos y sus problemas. Fuentes escritas transmitidas. Evolución y estructura política. El arte y escritura tartésica.
 5. La Cultura Ibérica. Concepto y formación histórica del mundo ibérico. La organización social y política. El desarrollo urbano y la economía monetaria. Principales pueblos ibéricos. El arte, la religión y la escritura.
 6. El Mundo indoeuropeo. Concepto y evolución de los estudios sobre los indoeuropeos. La organización política, social y familiar. La estructura económica. La religión de los indoeuropeos.
 7. La Edad de Hierro. Comercio, sociedad y espacio. El origen del trabajo del hierro. El Bronce Final. La Cultura Hallstattica. Formas de vida en La Tène.
 8. Los pueblos prerromanos del interior peninsular. Fuentes escritas y el sustrato lingüístico. Lo indoeuropeo y lo autóctono. Organización política, social y económica. Principales pueblos prerromanos. Las creencias religiosas.
- B. Hispania romana
9. La conquista de la Península Ibérica. La Segunda Guerra Púnica. Los primeros tanteos. Las guerras lusitano-celtibéricas. La etapa postnumantina. Las guerras civiles. La guerra contra los cántabros.
 10. La romanización. Concepto y elementos de la romanización. La organización administrativa y ciudadana hasta Augusto. La nueva estructura social. El desarrollo económico. El papel del ejército y de las vías de comunicación.

11. Formas de vida en la Hispania romana. El desarrollo urbano. Las artes y el ocio. El culto oficial y las pervivencias indígenas.
 12. Los vascones y la romanización de Navarra. El vasco-iberismo y los problemas sobre la lengua de los vascones. Fuentes sobre los vascones. El ámbito espacial y su historia. Restos materiales y formas culturales en el territorio vascón.
 13. Hispania durante el Alto Imperio. Desarrollo histórico. Aspectos sociales. La economía.
 14. El siglo III. Evolución política. La crisis y sus repercusiones en Hispania. Las invasiones germánicas.
 15. La Tardo Antigüedad en Hispania. De Diocleciano a Teodosio. Situación social. La evolución económica del siglo IV. Las manifestaciones artísticas. El cristianismo en Hispania.
- C. Hispania visigoda.
16. Evolución general del siglo V. Fuentes de la Hispania visigoda. Evolución de los acontecimientos. Las invasiones germánicas. La continuidad del orden social.
 17. El asentamiento germano en Hispania. Los primeros reinos germánicos. El reino visigodo de Tolosa. Aspectos sociales.
 18. La formación del reino visigodo de Toledo. El protectorado ostrogodo. El reinado de Leovigildo. El reino visigodo-católico.
 19. La constitución del reino visigodo de Toledo. Prolegómenos constitucionales: Sisenando y

Chintila. La etapa legislativa: Chindasvinto y Recesvinto.

20. Organización de la España visigoda. Instituciones políticas. Sociedad. Actividad económica.
21. El fin del reino visigodo. El protofeudalismo: Los reinos de Wamba, Ervigio y Egica. La desaparición de la monarquía visigoda.

BIBLIOGRAFIA

Manuales:

- BLAZQUEZ MARTINEZ, J.M., PRESEDO, F, FERNANDEZ NIETO, J.: Historia de España Antigua: Protohistoria , Cátedra, Madrid, 1989.
- BLAZQUEZ MARTINEZ, J.M. y otros: Historia de España Antigua: Hispania romana, Cátedra, Madrid, 1978.
- GARCIA MORENO, L.A.: La Hispania visigoda, Cátedra, Madrid, 1989.
- MONTENEGRO DUQUE, A. y otros: Historia de España: colonizadores y la formación de los pueblos prerromanos , Gredos, Madrid, 1989.
- MONTENEGRO DUQUE, A., BLAZQUEZ MARTINEZ, J.M., SOLANA SAINZ, J.M.: Historia de España: España Romana, Gredos, Madrid, 1986.
- ORLANDIS ROVIRA, J.: Historia de España: La España visigoda, Gredos, Madrid, 1987.
- Historia de España y América, vols. I-II y II, Rialp, Madrid, 1987.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS:

Jueves de 11 A 14.

HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA

Profesores: Dr. Angel J. Martín Duque
Dra. Eloísa Ramirez

Curso: 4º de Historia

Año académico: 1993-94

OBJETIVOS

A partir de los oportunos fundamentos tardoantiguos y la llamada "pérdida de Hispania", se intenta analizar dinámicamente el proceso de cristalización de los diferentes núcleos de oposición al Islam, así como el despliegue y el paulatino desarrollo social de los espacios históricos hispano-cristianos hasta su vertebración dinástica finimiedieval. Se considera primordial la correcta inscripción geográfica y cronológica del discurso propiamente histórico. En cada período se presta especial atención a los temas polémicos y se someten a estudio crítico -en su intencionalidad y sus recursos léxicos- piezas significativas de la historiografía y la documentación coetáneas.

PROGRAMA

1. Armazón espacio-temporal e inteligibilidad de la historia medieval hispánica.
2. Progresiva percepción histórica de la península y sus regiones.
3. La tradición historiográfica tardorromana e hispano-goda.
4. Hispania y las "invasiones bárbaras" (409-568).
5. Edificación y perfiles políticos de la monarquía hispano-goda (569-711)
6. Pautas e instrumentos de ejercicio de los poderes públicos hispano-godos.

7. Organización eclesiástica y soporte cultural en la Hispania goda.
8. Las estructuras socio-económicas hispano-godas.
9. La "pérdida de Hispania". Inscripción de la península en el imperio del Islam (711-756).
10. La memoria historiográfica mozárabe.
11. El régimen musulmán de los emires cordobeses (756-929).
12. Ordenación política y social de al-Andalus.
13. La historiografía árabe sobre Hispania.
14. La intervención franco-carolingia en la Galia Gótica e Hispania (752-816).
15. Oposición al Islam desde la cornisa cantábrica (718-791).
16. Régimen franco en la "Precataluña" carolingia (816-878).
17. Expansión astur-leonesa por la cuenca septentrional del Duero (791-950).
18. Identidad historiográfica de la realeza ovetense.
19. Gestación y alumbramiento del reino de Pamplona (816-925)
20. Rearme historiográfico pamplonés.
21. Esplendor del califato omeya de Córdoba. Almanzor (929-1010).

22. Marcha del condado de Barcelona hacia la autonomía (878-987).
23. Condados del Pirineo central (Aragón y Ribagorza). El condado de Castilla.
24. Hacia la conjunción dinástica de las monarquías de Pamplona y León (925-1037).
25. Demolición del califato cordobés. Régimen de taifas (1011-1110).
26. Tradición historiográfica hispano-cristiana (del siglo XI a mediados del XIII).

Segunda parte (siglos XI-XV)

27. Innovaciones historiográficas bajomedievales.
28. Reordenación de los espacios políticos peninsulares (siglos XI). Consolidación de los dominios cristianos. Organización social del territorio. Nuevos ámbitos de soberanía: Castilla y Aragón.
29. Avance de la reconquista (1072-1135). Del Duero al Tajo. Hasta el valle medio del Ebro.
30. Reajustes internos en el reino de Castilla y en la monarquía de Pamplona y Aragón.
31. Fueros de frontera y fueros de francos.
32. Oleadas norteafricanas en al-Andalus: Almorávides y almohades.
33. Los condados catalanes (987-1137).
34. Sucesión de Alfonso el Batallador. Instauración de la nueva dinastía pamplonesa.

35. Unión dinástica del reino aragonés y el condado de Barcelona.
36. La "etapa imperial" de Alfonso VII (1135-1157). Origen del reino de Portugal. Proceso de legitimación de la monarquía navarra.
37. Remodelación de los espacios políticos cristianos: "Los Cinco Reinos" (1157-1212). Reforzamiento interno de los reinos castellano y leonés. Régimen señorial y poderes públicos.
38. Consolidación y rumbos políticos de la corona aragonesa.
39. La gran expansión y nuevas pautas de organización espacial (1212-1285). Del Tajo a Sierra Morena. El valle del Guadalquivir y el reino de Murcia. Conquista del reino de Valencia y las Baleares.
40. La época de Jaime I el Conquistador y Alfonso X el Sabio. Orientaciones extrapeninsulares. Evolución de los cuadros de gobierno. El mundo urbano y la reactivación de la periferia norteña. Los conflictos nobiliarios.
41. Implantación de dinastías francesas en Navarra (1234-1328). Redefinición del poder monárquico y sus resortes operativos.
42. Expansión mediterránea de la Corona de Aragón.
43. Crisis dinásticas y revueltas nobiliarias en Castilla (1285-1350). La cuestión del Estrecho y la reconquista.
44. Jaime II y la reafirmación de la Corona de Aragón. El reino de Mallorca.

45. Proyecciones peninsulares de la Guerra de Cien Años. Pedro I de Castilla y Pedro IV de Aragón. Enraizamiento navarro de la dinastía Evreux: Carlos II y Carlos III.
46. Los Trastámara de Castilla: un proyecto político a largo plazo. Innovaciones institucionales. El crecimiento nobiliario.
47. Los Trastámara, reyes de Aragón y Navarra. El Compromiso de Caspe y sus secuelas.
48. Las guerras civiles de Navarra y Cataluña en su contexto peninsular y europeo.
49. Fernando e Isabel. Culminación del proyecto político familiar.
50. Mecanismos del poder público. Prolegómenos del Estado moderno.
51. Las sociedades hispanas tardomedievales. Alternativas demográficas. Estructuras y cambios en la economía urbana y campesina. Minorías étnico-religiosas. Problemas y horizontes eclesiásticos. El pensamiento humanista.

BIBLIOGRAFIA

En estas sesiones de clase se indicará la bibliografía específica para cada tema. Entre otros manuales de estudio, pueden utilizarse:

- GARCIA DEL VALDEAVELLANO, L.: Historia de España. De los orígenes a la baja Edad Media, Madrid, 1973 (3 vol.).
- SUAREZ FERNANDEZ, L.: Historia de España. Edad Media. Ed. Gredos, 1970.

- SUAREZ FERNANDEZ, L.: Historia de España Antigua y Media, Madrid, Ed. Rialp, 1986, 2 vol.
- GARCIA DE VALDEAVELLANO, L.: Curso de Historia de las Instituciones Españolas, Madrid, 1973.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA
(SECCION DE GEOGRAFIA)

QUINTO CURSO

AÑO ACADEMICO 1993-94

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

GEOGRAFIA DE LA POBLACION

Profesor: Dr. Alban d'Entremont
Dr. Juan José Calvo

Curso: 5ª de Geografía

Año académico: 1993-94

GEOGRAFIA DE LA POBLACION

OBJETIVOS

1. Esta asignatura pretende cubrir todos los aspectos del estudio geográfico de las realidades demográficas, desde su distribución espacial hasta su evolución en el tiempo, además de otras consideraciones al margen de lo puramente demográfico que guardan sin embargo relación como, por ejemplo, los factores sociales y culturales.
2. La asignatura consta de una primera parte sobre técnicas cuantitativas de geodemografía y una segunda de teoría, conceptos, hechos y procesos geodemográficos. Cada una de ellas consta de 14 temas y un trabajo de carácter práctico.

PROGRAMA

1ª parte: técnicas cuantitativas de geodemografía.

1. INTRODUCCION. Las técnicas cuantitativas en geografía. Las fuentes geodemográficas.
2. ANALISIS ESTADISTICO I. Funciones. Distribuciones de frecuencias. Medidas de tendencia central. Medidas de dispersión.
3. ANALISIS ESTADISTICO II. Análisis de correlación. Análisis de regresión.
4. ANALISIS ESPACIAL. Análisis del elemento más próximo. Medidas espaciales de tendencia central y de dispersión.

5. REPARTICION GEOGRAFICA DE LA POBLACION. El concepto de densidad. Cálculo y expresión de los fenómenos.
6. NATALIDAD Y FECUNDIDAD. Tasas brutas de natalidad. Tasas de fecundidad. Tasas de reproducción. Variedad de medidas.
7. LA MORTALIDAD. Tasas brutas y específicas de mortalidad. Tablas de mortalidad. Tablas de supervivencia. Esperanza de vida. Mortalidad infantil.
8. LA NUPCIALIDAD. Objeto de análisis. Tasas de nupcialidad. Nupcialidad según la edad y el origen.
9. MOVIMIENTO NATURAL DE LA POBLACION. Crecimiento natural absoluto. Tasas de crecimiento natural.
10. DESPLAZAMIENTOS Y MIGRACIONES. Objeto de análisis. Medidas. Inmigración y emigración.
11. CRECIMIENTO REAL DE LA POBLACION. Crecimiento real absoluto. Cálculo y definición. Tasas de crecimiento; índices, tasas, categorías y variaciones intercensales.
12. ANALISIS DE ESTRUCTURAS DE POBLACION. Tablas de sexo. Proporciones y desequilibrios. Tasas de sexo. Tablas de edades. Grupos de edad. Índices de edad y pirámides de población. Estado civil.
13. ESTRUCTURA ECONOMICA Y SOCIOPROFESIONAL. Tasa de actividad global. Tasas de población activa. Tasas de ocupaciones. Índices de los sectores económicos.
14. REPRESENTACION GRAFICA DE LOS FENOMENOS DEMOGRAFICOS. Mapas, diagramas, gráficas.
2ª Parte: Teoría, conceptos, hechos y procesos geodemográficos.

1. INTRODUCCION A LA GEOGRAFIA DE LA POBLACION. Bases científicas de una ciencia. Estudios interdisciplinarios. Sociología de la población. Demografía social. Teoría demográfica. Malthus y Marx.
2. LA DISTRIBUCION DE LA POBLACION (1). Factores de distribución. El medio físico y sus parámetros: factores bióticos. Distribución por latitudes y continentes.
3. LA DISTRIBUCION DE LA POBLACION (2). El sistema económico y social. Urbanización y economías de aglomeración. Factores culturales: tradicionales y actuales.
4. DISTRIBUCION DE LA NATALIDAD EN EL MUNDO. Factores que intervienen en dicha distribución.
5. DISTRIBUCION DE LA MORTALIDAD EN EL MUNDO. Factores que intervienen en dicha distribución.
6. LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS (1). Clasificación. Razones económicas y sociales de las migraciones. Evolución histórica de los grandes movimientos migratorios intercontinentales.
7. LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS (2). Estructura de los movimientos migratorios. Migración y ciudad. Problemática de los movimientos migratorios.
8. COMPOSICION DE LA POBLACION. Nociones fundamentales conceptuales y tipológicas clásicas. Composición familiar. La nupcialidad. La familia.
9. COMPOSICION ECONOMICA DE LA POBLACION (1). Población activa y ocupada. Factores demográficos, económicos y sociales de la estructura económica de la población. Tamaño de la población activa. Sectores de actividad y desarrollo.

10. COMPOSICION ECONOMICA DE LA POBLACION (2). Estructura ocupacional. Las clasificaciones de las Naciones Unidas y otras clasificaciones. Composición social. Concepto de clase. Estratificación social.
11. EL CRECIMIENTO DE LA POBLACION (1). Evolución histórica. Distribución del crecimiento demográfico en el mundo actual. Factores de crecimiento.
12. EL CRECIMIENTO DE LA POBLACION (2). Crecimiento y desarrollo. La teoría de la transición demográfica. Las investigaciones en los años treinta y la discusión actual. Tipología regional del crecimiento.
13. EL REDUCCIONISMO DEMOGRAFICO. Discusión en torno al tema. Las políticas demográficas. Las Conferencias Mundiales de Población. Las proyecciones de cara al siglo XXI.
14. POBLACION, RECURSOS Y MEDIO AMBIENTE. Alimentación, energía y materias primas. Población, desarrollo económico, cambio social y tecnología.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía obligatoria:

- Vergara, Alfonso y d'Entremont, Alban, Introducción al Análisis demográfico, Taller de ideas, Pamplona, 1988.

Se recomiendan los libros:

- Casas Torres, José Manuel, Población, desarrollo y calidad de vida, Rialp, 1981.
- Carrera C. y otros Trabajos prácticos de Geografía Humana, Síntesis, 1988.

- Estébanez J. y Bradshaw R., Técnicas de cuantificación en Geografía, Tebar Flores, 1979.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Se dedicará una hora diaria -entre las 13 y las 14 horas- al asesoramiento de alumnos, utilizando para ello el despacho 120 del Departamento de Geografía (Edificio de Bibliotecas, Entrada Este).

GEOGRAFIA URBANA

Profesor: Dr. Manuel Ferrer Regales

Curso: 5º de Geografía

Año académico: 1993-94

GEOGRAFIA URBANA

OBJETIVOS

Es objetivo general del Curso estudiar los conceptos, aportaciones teóricas y métodos de análisis e interpretación del espacio urbano, desde una perspectiva de aplicación de la Geografía al planeamiento urbano y a la Ordenación del territorio.

METODOLOGIA

Las sesiones de clase serán: a) De orden teórico y participativo, motivando a los alumnos a realizar preguntas y arbitrar soluciones o alternativas a los problemas que se plantean. La exposición se llevará a cabo, en su caso, con la ayuda de cartografía, gráficos y diapositivas, o libros. b) De orden teórico-práctico, para insistir en los comentarios sobre artículos de Revistas especializadas donde se hacen aportaciones de gran interés, c) Trabajo de campo: seis excursiones al AM de Pamplona (Casco Viejo, Ensanches, Suelo industrial, Mendabaldea-Barañain, Urbanización Cizur t Mendillorri) durante los meses de octubre y noviembre: una excursión a Zaragoza en el mes de marzo , y otra al AM. de Bilbao a principios de mayo. Los alumnos tendrán que presentar un trabajo sobre las AAMM, basado también en la correspondiente bibliografía. Vid. "Geography in Spain (1970-1990). Part Two. Basic lines on research. 7. Urban Geography", Madrid, Real Sociedad Geografía 1992, pp. 143-157.

PROGRAMA

1. Introducción.- El contenido de la Geografía urbana. Definición de ciudad. Urbanización y urbanismo. Otros conceptos. Geografía urbana, planeamiento urbano y Ordenación del territorio. Vocabulario. Información.

2. La complejidad urbana desde la perspectiva histórica. La ciudad medieval. La ciudad hispanoamericana. La ciudad del XVIII. La protoindustrialización. La ciudad de la 1ª Revolución industrial: el caso inglés. El modelo parisino. El Ensanche de Barcelona. La Ciudad Jardín. El siglo XX.
3. Análisis e interpretación del plano. La forma urbana. Las variables configuradoras. La accesibilidad. Planificación integral y sectorial. La apertura del plano. Jerarquización viaria y zonificación. La estructura sectorial del plano.
4. Análisis formal del tejido construido. Los Monumentos. Simbología tecnológica y estética. La construcción tradicional. Tipologías. Arte y edificación. Sustitución y remodelación. Los espacios públicos: calles, plazas y jardines. El uso del suelo. Cartografía y trabajo de campo urbano. Otras fuentes de información
5. Estructuras urbanas.- Modelos de estructura urbana. La Escuela ecológica. La escuela económica. Modelos de localización basados en la renta y la distancia. La segmentación del espacio urbano.
6. La localización industrial. Concentración y dispersión. Factores de localización. Estudios empíricos. Los Parques científicos.
7. La localización de los servicios. El Centro. La Periferia. Las zonas especializadas. Jerarquía comercial y de servicios.
8. Las áreas residenciales. Estructuras duales y sectoriales. Los nuevos tipos de segregación. La marginación en la ciudad.

9. Las infraestructuras de transporte. La organización de la red. El tráfico interno. Las nuevas infraestructuras y la localización residencial y funcional.
10. El Area Metropolitana. El municipio central y el área submetropolitana. El área suburbana. Los espacios periurbanos. La región urbana. La zona metropolitana.
11. Las ciudades intermedias. Las ciudades pequeñas. Campo y ciudad. La urbanización del campo.
12. El planeamiento urbano.- Los agentes urbanos. Promoción pública y privada. El caso de España.
13. Las actuaciones sectoriales en la planificación. La Ley del Suelo: años 1956 y 1975. Los niveles de planificación espacial.
14. Los Planes Generales de Ordenación Urbana, Las Normas Subsidiarias. Planeamiento en medio rural. Normas urbanísticas regionales.
15. La renovación urbana. Conceptos. Historia. Tipologías. La Rehabilitación urbana. Orígenes. Rehabilitación fijista. Rehabilitación integral. Estado actual de las actuaciones sobre el Centro histórico.
16. Diagnóstico sobre la ciudad actual. La ciudad del siglo XXI.
17. La urbanización como fenómeno demográfico y económico. Población y economía. La sociedad informativa y la crisis. La urbanización como fenómeno cultural.
18. Sistemas urbanos. Teorías y modelos sobre organización espacial de los asentamientos. Teoría

del lugar central. La base económica. Modelos de gravitación. Difusión de innovaciones.

19. Modelos dinámicos. Los polos de crecimiento. Centro-Periferia. Teoría de la Dependencia.
20. Los elementos del Sistema. Las relaciones. Las propiedades. Apertura y cierre.
21. Los componentes del cambio. La población. La economía. Los factores institucionales.
22. La medición del cambio espacial y la transición hacia la sociedad informativa. Los años 70. Los componentes actuales en los países avanzados. Familia, estilos de vida y cambio espacial. Los cambios tecnológicos.
23. Los esquemas de la empresa industrial. Los servicios.
24. Centralización y descentralización. Desconcentración: fases de la dinámica urbana. La Palimurbanización.
25. Sistema urbano y sistemas regionales. Las regiones centrales. Periferias. El modelo endógeno.
26. Las nuevas gerarquías nacionales, subnacionales y supernacionales. Centralización. Desconcentración. Tipologías.
27. Las economías de localización ambiental. La dinámica Sur-Norte.
28. Sistemas urbanos comparados: España, Italia y Portugal.

BIBLIOGRAFIA

Son libros de consulta obligada:

- BAILLY, A.S. y MAILLAT D., Le secteur tertiaire en question, Paris, Eresa (2ª edición), 1988.
- BOURNE, L.S., CORI, B., y DZIEWONSKI, K., Progress in settlement systems, Milán, Franco Angeli, 1986.
- CARTER, H., El estudio de la Geografía urbana, Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1983.
- CLAVAL, P., La logique des villes. Essai d'Urbanologie, Paris, Litec, 1981.
- CHABOT, G., Traité de Géographie urbaine, Paris, A. Colin, 1967, 2ª ed.
- CHUECA GOITIA, F., Breve síntesis del urbanismo, Madrid, Alianza Editorial, 1986, 10ª ed.
- ESTEBANEZ, J., Las ciudades. Morfología y Estructura. Madrid, Síntesis, 1989.
- FERRER, M., Ecología y sociedad, Pamplona, Ediciones y Libros, 1981.
- GUTIERREZ PUEBLA, J., La ciudad y la organización regional, Madrid, Cincel, 1984.
- MAIER, J., PAESLER, R., RUPPER, K. y SCHAFFER, F., Geografía social, Madrid, Rialp, 1984.
- MARTINEZ CARO, C., IBAÑEZ CEBA, A. y VERGARA, A., La ordenación urbana. Aspectos legales y práctica profesional, Pamplona, Eunsa, 1985

- PRECEDO, A., La red urbana. Madrid, Síntesis 1989.
- VAZQUEZ, A., Desarrollo local. Una estrategia de creación de empleo. Madrid, Pirámide, 1988.
- FERRER, M., Los sistemas urbanos. Los países industrializados del Hemisferio Norte e Iberoamérica, Madrid, Síntesis, 1992.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Martes, de 16,30 a 19,30 horas, Departamento de Geografía, nº 115.

GEOGRAFIA ECONOMICA

Profesor: Dr. Alban d'Entremont

Curso: 5º de Geografía

Año académico: 1993-94

GEOGRAFIA ECONOMICA

OBJETIVOS

1. La asignatura pretende familiarizar a los alumnos de Geografía con los conceptos, términos y grandes magnitudes económicos del mundo de hoy y de la historia reciente; desde una perspectiva espacial fundamentalmente, aunque se tratan asimismo otros aspectos como por ejemplo la descripción de los distintos sistemas económicos, consideraciones técnicas y sociales, etc.
2. La asignatura consta de 14 temas escalonados desde una introducción hasta la descripción de la configuración mundial de la economía actual. Se hace especial hincapié en la enseñanza conceptual y terminológica.

PROGRAMA

1. Introducción. Explicación del Programa
2. La economía en el espacio. Bienes libres y bienes escasos. El circuito económico. Los actores de la economía. Movilidad de bienes, personas, dinero e información.
3. Las unidades de consumo. El papel motor del consumo. Racionalidad y elección. Trabajo y consumo. El gasto: regularidades observadas. Utilidad de los lugares y la localización de los agentes económicos.
4. Las unidades de producción. Motivaciones de los productores. Dirección de las empresas. Factores de producción. Problemas de la organización de la producción. Beneficios y relaciones exteriores de las empresas.

5. La localización de las empresas. Problemática general. La localización de las empresas agrícolas. De las industriales. De las actividades de servicios.
6. Los mecanismos de la economía descentralizada; los mercados. Organización de los mercados, su mecanismo y su influencia en la localización de las actividades económicas. La regulación de los mercados.
7. Organización regional del espacio; transportes y comunicaciones. La economía de los transportes y de las comunicaciones. Establecimiento de redes y circuitos
8. Los agentes macroeconómicos y la organización del espacio. Estructuración y el equilibrio del espacio. Jerarquía y naturaleza de los agentes macroeconómicos.
9. Los mecanismos macroeconómicos: equilibrio y crecimiento en economía cerrada. Equilibrio estático, inversión y crecimiento.
10. Los mecanismos macroeconómicos: equilibrio y crecimiento en economía abierta. Intercambio exterior y evolución de la renta y del producto territoriales. Movimientos internacionales de capitales. La moneda. Crecimiento, costes absolutos y comparativos en las economías tradicionales.
11. La economía centralizada. Principios, lógica, implicaciones y diversidad de los sistemas centralizados. Los sistemas socialistas.
12. Progreso técnico y organización del espacio. De las sociedades tradicionales a las sociedades postindustriales: sociedades tradicionales, in-

dustriales, posindustriales, tercermundistas y socialistas.

13. El sistema económico mundial. El sistema mercantilista. El sistema economicista. Evolución, crisis y reestructuración del mercado mundial.
14. La economía mundial y los recursos. Balance y perspectivas. Recursos escasos. Progreso técnico y evolución de la economía de los recursos naturales.

BIBLIOGRAFIA

No hay libro de texto obligatorio. Se recomiendan fundamentalmente dos obras: Paul Claval, Geografía económica, Oikos-Tau, 1981, y Francisco Errasti, Introducción a la Economía, Eunsa, 1975.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Se dedicará una hora diaria al asesoramiento de alumnos, utilizando para ello una de las dependencias del Departamento de Geografía Humana, de 13 a 14 horas.

GEOGRAFIA REGIONAL DE ESPAÑA

Profesor: Dra. Isabel Beriain Luri
Dr. Alban d'Entremont

Curso: 5º de Geografía

Año académico: 1993-94

GEOGRAFIA REGIONAL DE ESPAÑA

OBJETIVOS

La Geografía Regional de España estudia todos los aspectos relacionados con la Región. Su concepto, evolución. Diferentes tipos regionales pero, sobre todo, las distintas unidades espaciales, las regiones (geográficas, históricas, autonómicas, en la actualidad) que integran el territorio español y que recogen y sintetizan su gran variedad de paisajes geográficos y modos de vida.

Los objetivos: abordar algunos de los temas más significativos de nuestras divisiones y configuración regional actual.- Conocimiento teórico, descriptivo, explicativo y metodológico de las diferentes regiones españolas para poder llegar a captar la originalidad y personalidad de cada una dentro del conjunto nacional.- La correcta selección y utilización de la bibliografía y de las fuentes de información. Interpretación de gráficos y cartografía temática como instrumento muy valioso para el análisis de las regiones.

PROGRAMA

Primera Parte: La regionalización:

1. El concepto de Región. La Región tradicional. La nueva concepción de la región, la región moderna.- Evolución del concepto regional en el tiempo (*).
2. Tipología de las regiones. Región Administrativa.- Región Natural.- Región geográfica.- Región humana.- Región funcional.- Otros tipos (*).

3. La regionalización española (I). Divisiones políticas y administrativas en la antigüedad.- Divisiones españolas en la Edad Media.- Las divisiones en la Edad Moderna.- Las divisiones políticas y administrativas en la actualidad (*).
4. La regionalización española (II). Regiones naturales, su origen y evolución.- Las regiones geográficas, su significación y validez (*).
5. La regionalización española (III). Las regiones humanas.- Regiones demográficas.- Regiones económicas.- Regiones socio-económicas.- Otros tipos de regiones humanas.- Regiones funcionales.- La aplicación del análisis factorial a la delimitación de regiones humanas (*).
6. Las Regiones Históricas y la actual división de la España autonómica.- Las autonomías.

Segunda Parte: las desigualdades regionales:

7. El problema de los desequilibrios regionales.
8. Los desequilibrios regionales en España. Planteamiento global.- Las "dos Españas".- La dicotomía España pobre, subdesarrollada - España rica, desarrollada a través de distintas variables demográficas y económicas.- La España del bienestar y la España incómoda: medición de los desequilibrios a través de indicadores de bienestar.
9. Balance de los desequilibrios regionales (a través del análisis de los distintos indicadores en cada región).

Tercera Parte: Las regiones autonómicas españolas.

Regiones de la España húmeda.

10. Galicia: un relieve viejo y joven.- Clima oceánico que se degrada hacia el interior.- Una vegetación de origen climático: predominantemente "verde".- Los ríos gallegos.- Una población densa, dispersa y regresiva.- Estudio de algunas variables demográficas.- Un modelo económico basado en el sector primario.- Un sector secundario donde alterna la industria moderna con el predominio de actividades de tipo artesanal.- Una red urbana bipolar y bien jerarquizada.
11. Asturias: Predominio del zócalo sobre la cobertura en la estructura geomorfológica.- Ríos cortos y caudalosos.- La población asturiana y el sistema sector de ciudades.- Evolución geoeconómica basada en el carbón y la siderurgia.- Las actividades agrarias y pesqueras.- La crisis minera e industrial.- Infraestructura y servicios.
12. Cantabria: Un relieve rejuvenecido.- Clima suave y lluvioso.- Predominio de los tonos verdes.- Concentración de la población en la franja litoral.- La importancia de la ganadería en la vida rural y su renovación.- Estancamiento industrial.- El terciario y la red urbana.- Aspectos comarcales.
13. País Vasco: Umbral montañoso entre los Pirineos y la Cordillera Cantábrica.- Amplia penetración de la influencia atlántica en el clima y la vegetación.- La atmósfera atlántica y los modos de vida tradicionales.- Elevada densidad de población con predominio del poblamiento disperso.- La incidencia de la inmigración en las variables demográficas, económicas y sociales. - Escasa importancia de la agricultura en la economía regional.- Intensa industrialización con predominio de la metalurgia. - Análisis de la estructura y localización industrial en los sectores vizcaíno, guipuzcoano y alavés.- El sistema urbano

vasco.- Los problemas de infraestructura y medio ambiente.

El valle del Ebro.

14. La Rioja: Ruptura del paisaje y formas de vida entre la Sierra y el Valle del Ebro.- Rasgos bioclimáticos de transición.- Protagonismo del río Ebro.- Características que definen la población riojana.- El sistema urbano jerarquizado en torno a los ríos y los riegos.- Actividades primarias con predominio de la ganadería en la Sierra y la agricultura en el valle.- Los productos hortícolas y la industria conservera.- La industria tradicional y el Polo de Desarrollo. - Un deficiente equipamiento infraestructural.
15. Aragón: Un espacio físico ocupado de N. a S. por los Pirineos, el valle del Ebro y el Sistema Ibérico.- Clima de tipo mediterráneo continentalizado con abundantes contrastes comarcales. - Vegetación predominantemente mediterránea. - El Ebro atraviesa la región de O. a E.- Despoblación del campo y gestación del "desierto" aragonés.- El caso de Zaragoza.- Estructura económica repartida entre la agricultura, la industria y los servicios.- Los recursos agrícolas variados pero aleatorios.- El peso de la industria instalada en el espacio zaragozano, en el conjunto regional.- Un sistema urbano monopolizado por la capital y con una jerarquización "raquítica".

La fachada mediterránea:

16. Cataluña: Unidad y diversidad regional.- Cataluña: un relieve contrastado: breve historia geológica y líneas directrices del relieve.- Clima esencialmente mediterráneo con matices.- Las aguas continentales.- Biogeografía: suelo y vegetación.- Evolución histórica de la población y

estado actual.- Los factores demográficos. - Los parámetros del modelo económico catalán. - El campo, el bosque y la pesca.- Una región industrializada.- Transporte, comercio y turismo.- El paisaje urbano de Cataluña y la tipología de sus sectores urbanos.- Síntesis Comarcal.

17. El País Valenciano: Un paisaje con caracteres geográficos mixtos en parte tropicales áridos y en parte templados.- La planicie costera y el pospaís montañoso.- Un cielo azul, luminoso, con temperaturas cálidas y gran sequedad estival. - Escasez de bosques, abundancia de matorrales y predominio de la xerofilia.- La pobreza de los caudales hídricos.- Evolución de la población valenciana.- Movimientos de población y comportamiento de las variables demográficas.- Principales núcleos urbanos.- Dos tesis opuestas en la polémica sobre el modelo económico de la región.- Una industria de bienes de consumo.- Las grandes inversiones industriales.- Agricultura de exportación.- El turismo.- La explotación del "agua" en el País Valenciano.
18. Murcia: Alternativa de depresiones y alineaciones montañosas.- Un clima con caracteres subdesérticos.- La circulación hídrica.- Los riegos y su significación en la vida regional. - El poblamiento: concentración y dispersión. - Dos Murcias: una con economía centrada en la agricultura (regadío) frente a otra con una economía minera-industrial-comercial.
19. Andalucía: La gran variedad del relieve andaluz: Sierra Morena, el valle del Guadalquivir y el mayor conjunto montañoso hispano: Las Cordilleras Béticas.- Paisaje bioclimático de tipo mediterráneo muy matizado.- Cuencas y vertientes fluviales.- La emigración gran protagonista de la vida andaluza.- Una región de poblamiento antiguo y

cosmopolita.- La distribución espacial de la población y el hábitat andaluz.- Andalucía: primera región agraria de España.- Una minería económica de una región en desarrollo. - El impacto turístico.- Una urbanización antigua y creciente: el "fenómeno" urbano andaluz y la jerarquía y tipología urbanas.- Comarcalización.

Las regiones del interior.

20. Castilla-León: De la Cordillera Cantábrica al Sistema Central a través de la Meseta.- Condiciones climáticas duras: una de las regiones más frías y áridas de la península.- Contraste centro-periferia en la vegetación.- Sencillez de la red fluvial con el Duero como protagonista.- Ocaso demográfico de Castilla-León.- La despoblación del espacio castellano-leonés y sus consecuencias.- Dicotomía entre un campo que se "vacía" y el crecimiento demográfico y urbano de las ciudades (capitales).- Los paisajes agrarios.- Problemática del campo castellano-leonés. - La industria: los parámetros tradicionales y la renovación y modernización industrial.- La polarización industrial en Valladolid y Burgos.- La ciudad castellana y la transformación de su fisonomía: semejanzas y peculiaridades respecto al proceso a nivel nacional.

21. Castilla-La Mancha: La complejidad morfológica estructural de la región.- Clima árido y extremado.- Paisaje vegetal mediterráneo degradado por la aridez.- Evolución y formas de población.- Caracterización demográfica.- Despoblamiento generalizado.- En la economía regional, predomina el sector agrario con los cultivos típicos del secano español.- Industrialización reciente y de reducido nivel.- Áreas y centros comerciales.- La red urbana regional.

22. Madrid: Unidades morfoestructurales.- Un clima con grandes contrastes.- Paisaje vegetal escaso y degradado.- Evolución de la población: crecimiento y dinamismo de la capital.- Poblamiento rural y urbano.- El "caso" de Madrid.- La población activa dedicada a la agricultura y ganadería casi simbólica.- La "trilogía" tradicional y las huertas de Aranjuez.- El sector industrial madrileño: moderno, dinámico y concentrado. - Sistema de transportes, comercio, finanzas: importancia de la centralidad.- El Área Metropolitana de Madrid.

23. Extremadura: Predominio de las formas planas.- La Alta y la Baja Extremadura.- Rasgos climáticos compartidos con la meseta e influencia atlántica. - La deforestación protagonista de la cubierta vegetal.- El pasado económico de la región.- Una región eminentemente agraria.- Rasgos generales de la agricultura extremeña.- La vocación ganadera.- Escasa importancia de la industria en el contexto económico.- Una región de emigrantes.- El dinamismo demográfico como explicación a las características actuales.- Diferencias en la distribución espacial de la población.- El comercio y los transportes.- Las ciudades extremeñas.

La España Insular:

24. Islas Baleares: La insularidad.- Unidad y variedad el paisaje natural.- El clima es mediterráneo pero con influencias del desierto africano. - Una vegetación pobre.- Las islas, encrucijada de pueblos y culturas.- Evolución de la población.- Distribución espacial y estructura demográfica.- Paisajes agrarios diferentes en cada isla.- Asociación agricultura-ganadería. - Escasa actividad pesquera.- Una industria de tradición artesanal.- El turismo, factor decisivo en la vida de las islas.- El comercio interior y exterior de Baleares.- Transporte y Comunicaciones.

25. Canarias: Situación y características.- Fragmentos de un gran macizo volcánico, hundido y dislocado.- Los factores de un clima "agradable" durante todo el año.- La riqueza de la flora.- El hombre en las islas.- El eterno problema del "agua" y sus soluciones.- Una agricultura intensiva y especializada (los productos tropicales).- Caracterización geográfica de las islas del archipiélago canario: Islas orientales; Islas centrales; Islas occidentales.

BIBLIOGRAFIA

Conocer España. Geografía y Guía. Salvat. Pamplona (edición actualizada). (Para estudio: Las síntesis regionales, al final del estudio de cada región).- TERAN, M. y col.- Geografía Regional de España. Ariel, Barcelona, 1968 (edición actualizada).- HUETZ DE LEMPS, A., L'Espagne, Masson, París, 1976.- VILA VALENTI, J. Geografía de España. Danae, Barcelona, 1972, Tomo II.- ARIJA, E., Geografía de España y Portugal. Espasa-Calpe, Madrid, 1973.- AZAOLA, José Miguel (de). Vasconia y su destino. Tomo I. La regionalización de España, Rev. de Occidente, Madrid, 1972.- ESTUDIOS GEOGRAFICOS, Regionalización de España, "Rev. de Estudios Geográficos" n 131. Año, 1973, pag. 407 y s.; DANTIN CERECERA, Regiones naturales de España, CSIC, Madrid.- LAUTENSACH, H., Geografía de España y Portugal. Vicens Vives, Barcelona, 1967.- REV. GEOGRAFIA, Nuevos enfoques en el concepto región, "Rev. de Geografía", vol. III. n 1-2. Enero-Diciembre, 1973, Dpto. de G., Universidad de Barcelona, pp.13: La España de las autonomías. Pasado. Presente y Futuro. Varios autores. Espasa Calpe, Madrid, 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, martes y miércoles, de 12 a 13 horas, en el Departamento de Geografía, Edificio de Bibliotecas.

NOTAS:

Dadas las peculiaridades características de un temario de Geografía Regional, en el que para cada una de las Regiones la estructura del tema debe incluir el estudio del medio físico, la población, el medio económico, el aspecto urbano, etc., hemos optado por concretar, en cada caso, estos epígrafes de acuerdo con las características de cada región, a costa de la extensión del programa, pero pensamos que es más "gráfico" y evita la reiteración de los mismos epígrafes en todos los temas.

Los temas de la primera parte, señalados con asterisco, serán estudiados por los alumnos, y después comentados y discutidos en clase con el profesor.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA

(SECCION HISTORIA)

QUINTO CURSO

AÑO ACADEMICO 1993-94

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA

Profesores: Dr. Valentín Vázquez de
Prada
Dr. José M^a Sesé

Curso: 5^a de Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA

OBJETIVOS

En este curso de especialidad se pretende algo más que profundizar en unos conocimientos básicos, ya adquiridos con la asignatura "Historia Moderna". Está planteado de un modo eminentemente práctico, para que los alumnos entren en contacto, personalmente, con los rudimentos básicos del trabajo historiográfico. Las lecciones teóricas irán dirigidas, especialmente, a la ampliación de conocimientos, bibliográficos y metodológicos. El curso se completa con la elaboración de trabajos personales, dirigidos a la investigación.

PROGRAMA

Primera Parte: Siglos XVI y XVII

1. LA UNION DE LAS CORONAS DE ESPAÑA. El proceso de la unidad. Crisis a la muerte de Isabel.
2. ORGANIZACION INSTITUCIONAL. Consolidación de la autoridad real en Castilla. La administración. La Hacienda. La Inquisición.
3. RECONQUISTA Y EXPANSION. El final de la Reconquista. Los avances en Africa. Conquistas en Italia. Anexión de Navarra.
4. CARLOS I Y EL ESTADO. La oposición. Revolución de las Comunidades. Organización administrativa. La Real Hacienda. La estructura del Imperio.
5. LA MONARQUIA UNIVERSAL DE CARLOS V Y SUS ENEMIGOS. Lucha contra Francia. Defensa contra el Turco. Oposición de los Protestantes en Alemania. Relaciones con Inglaterra.

6. CORRIENTES ESPIRITUALES. Los iluminados o alumbrados. El humanismo erasmista. La Inquisición y los reformadores españoles.
7. FELIPE II Y EL GOBIERNO DE ESPAÑA. El soberano y la Corte. Las luchas de partidos. La administración. La Real Hacienda. El problema morisco. La revuelta en Aragón.
8. FELIPE II Y EUROPA. Concepción filipina de su papel. Guerra contra el Papa y contra Francia. Rebelión de los Países Bajos. Felipe II ante las guerras civiles en Francia. La hostilidad inglesa. Guerra contra el Turco. La batalla del Atlántico. Guerra hispano-francesa.
9. ESPAÑA Y LA REFORMA CATOLICA. Papel de España ante la expansión protestante. La Inquisición.
10. REINADO DE FELIPE III. El rey y sus validos. Problemas económicos. La expulsión de los moriscos. La política exterior.
11. FELIPE IV Y EL GOBIERNO DE OLIVARES. El valido y su programa. Problemas interiores. Intervención en la Guerra de los Treinta Años.
12. LA CRISIS DE 1640. Agitación interior. La revuelta en Cataluña. La secesión de Portugal. Gobierno de Felipe IV y Luis de Haro. Guerra con Francia.
13. REINADO DE CARLOS II. El rey. Los últimos validos. Intentos de enderezamiento económico. El problema de la sucesión. Relaciones internacionales.
14. LA POBLACION. Las fuentes. Evolución global de la población. Movimientos de población. El habitat. Principales ciudades.

15. ORGANIZACION, ESTRUCTURA Y MENTALIDADES SOCIALES. La estructura estamental: sus características. Mayorazgos y vinculaciones. El sentimiento nobiliario. La limpieza de sangre. La religiosidad.
16. LA NOBLEZA. Los titulados. Nobleza media e inferior. Los hidalgos. Importancia económica, social y política de la nobleza.
17. LOS ECLESIASTICOS. Prelados y dignidades. El bajo clero. Los clérigos regulares. Las religiosas. Función económica y social del clero.
18. LA POBLACION RURAL. La población campesina y sus diversidad regional. Ruina del campesinado castellano en el siglo XVII. Mentalidades y costumbres.
19. LA POBLACION URBANA. Distintos niveles sociales en la ciudad. Profesiones liberales. Artesanos pequeños comerciantes. Criados, mendigos y vagabundos.
20. GRUPOS MARGINADOS. Los moriscos. Conversos. Esclavos. Gitanos. Foragidos, bandidos y pícaros.
21. LA POLITICA ECONOMICA. El pensamiento económico. Mercantilismo español. Evolución general de la política económica. Los teorizadores de la "deca-dencia".
22. LA ECONOMIA RURAL. Ruptura del equilibrio entre agricultura y ganadería a finales del XVI: sus consecuencias. La Mesta.
23. APROVECHAMIENTO Y FORMAS DE EXPLOTACION DE LA TIERRA. Paisaje agrario. Diversidad regional. Principales cultivos. Los bosques.

24. COMERCIO EXTERIOR. Política comercial y sistema aduanero. Navegación y relaciones con el exterior. Importaciones y exportaciones.
25. COMERCIO INTERIOR. Caminos y transportes. Aduanas. Mercados y ferias. Comercio de algunos productos básicos.
26. LA INDUSTRIA. Política industrial. Estructura y formas del trabajo industrial. Descripción de las principales actividades.
27. MONEDA, BANCA Y CREDITO. Política monetaria. La inflación del vellón en Castilla y sus consecuencias. Banca privada y banca pública. Operaciones financieras con la Real Hacienda. Censos y juros.
28. LA COYUNTURA, PRECIOS Y SALARIOS. Los metales preciosos americanos y sus efectos. Evolución de salarios y precios.

Segunda Parte: Siglo XVIII

29. EL ESTADO Y LA ADMINISTRACION. La centralización del Estado. Los decretos de Nueva Planta. Reformas en la administración central y territorial. El régimen municipal. El intento rehabilitador de Carlos III. La Real Hacienda.
30. LA POBLACION. Las fuentes. Política de población. Evolución general y regional. Movimientos de población. Principales ciudades.
31. ORGANIZACION SOCIAL. Nuevas orientaciones en la concepción de la sociedad. Críticas contra los mayorazgos y vinculaciones. Intentos de reforma. Manifestaciones y costumbres sociales.

32. LA NOBLEZA. Su número y evolución. Los nobles y la actividad económica. Función social de la nobleza.
33. LOS ECLESIASTICOS. Niveles y categorías. Deseos de reforma en las estructuras y formas de vida de los eclesiásticos. Influencia social y política del clero. Intentos de desamortización de los bienes eclesiásticos.
34. LA POBLACION RURAL. diversidad regional. Ocaso del régimen señorial. Labradores, colonos y jornaleros.
35. LA POBLACION URBANA. Desarrollo de la burguesía. Su papel económico-social. Las profesiones liberales. Artesanado y pequeños comerciantes. Otros grupos sociales.
36. LA POLITICA ECONOMICA. Evolución del pensamiento económico. Intentos de reforma de las estructuras económicas.
37. LA ECONOMIA RURAL. Intentos de reforma agraria en Castilla. Prosperidad en Cataluña, Valencia y País Vasco. Decadencia de la Mesta.
38. LA ESTRUCTURA INDUSTRIAL. Política industrial. la industria agremiada. El intento de las fábricas estatales. Las nuevas industrias.
39. TRANSPORTE, COMUNICACIONES Y COMERCIO INTERIOR. La red de caminos: su mejora. Sistema aduanero interior. El transporte. El comercio de granos.
40. EL COMERCIO EXTERIOR. Reformas en el monopolio comercial con América. Puertos y comunicaciones marítimas. Importaciones y exportaciones.

41. MONEDA, FINANZAS Y BANCA. LA COYUNTURA. Moneda y política monetaria. Los valores reales. El Banco de San Carlos. Los bancos privados. La deuda exterior. Evolución de precios y salarios. La coyuntura económico-social: vicisitudes.
42. REINADO DE FELIPE V. El rey y sus ministros. Los problemas interiores. La política exterior: el revisionismo del tratado de Utrecht. La aproximación a Francia.
43. REINADO DE FERNANDO VI. El soberano y sus ministros. La obra hacendística y militar de Ensenada. Concordato de 1753. Política de neutralidad en lo internacional.
44. CORRIENTES INTELECTUALES Y ESPIRITUALES EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO. La influencia cultural francesa e italiana. La acción renovadora de la Universidad de Cervera. El grupo intelectual valenciano. Desarrollo del regalismo. Las posturas ante los problemas espirituales. El Padre Feijoo.
45. REINADO DE CARLOS III. El monarca y su equipo de gobierno. Las reformas de Esquilache y la oposición. El equipo reformador de Aranda. La época de Floridablanca.
46. LA POLITICA EXTERIOR EN LA EPOCA DE CARLOS III. Intervención en el conflicto anglo-francés. Política mediterránea. Ayuda a los Estados Unidos.
47. REINADO DE CARLOS IV. Los ministros. Godoy. La oposición interior. Actitud ante las ideas y la Revolución en Francia. La Guerra de la Convención. Relaciones hispano-portuguesas. Implicación de España en el conflicto franco-británico.
48. EL AMBIENTE INTELECTUAL EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. Penetración del pensamiento ilustra-

do. Canales de difusión. Los intentos de reforma de la enseñanza. Los principales representantes del pensamiento del siglo.

49. LOS PROBLEMAS RELIGIOSOS. Los ilustrados y la Iglesia. Los "jansenistas" españoles. Extinción de la Compañía de Jesús.

BIBLIOGRAFIA

- LYNCH, J.: España bajo los Austrias, Península, Barcelona, 1982 (ed. revisada).

- ELLIOTT, J.: La España Imperial, 1469-1716. Vicens Vives, Barcelona, 1965.

- Historia General de España y América, ed. Rialp, vol. V, Los Trastámaras y la unidad española (1369-1517), Madrid, 1981; vol. VI, La época de plenitud (1517-1598). Madrid, 1986; vol. X-1, La España de las reformas, Madrid, 1983 y vol. X-2, La España de las reformas, Madrid, 1984.

- DOMINGUEZ ORTIZ, A.: Sociedad y Estado en el siglo XVIII español, Ariel, Barcelona, 1976.

- VAZQUEZ DE PRADA, V.: Historia económica y social de España. vol. III: Los siglos XVI y XVII, Confederación española de Cajas de Ahorros (Col. Historia económica y social de España, vol. III), Madrid, 1978.

- ENCISO, L.m. y otros. Los Borbones en el siglo XVIII (1700-1808), Gredos, 1991.

- LYNCH, John. El siglo XVIII. Crítica, 1991.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Prof. V. Vázquez de Prada: Lunes de 10 a 11; miércoles de 17 a 18; jueves de 17 a 18, en el Departamento de Historia Moderna, Edificio de Bibliotecas, 120.

Prof. José M^a Sesé: lunes, Miércoles y viernes de 10 a 11 en el Departamento de Historia Moderna.

HISTORIA DE AMERICA

Profesor: Dra. Carmen Purroy

Curso: 5º de Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA DE AMERICA

OBJETIVOS

En el presente curso, se pretende mostrar las líneas generales del desenvolvimiento histórico del Continente Americano. La amplitud de la materia en cuanto a tiempo y contenido hace necesario un tratamiento histórico de conjunto. El programa se ha dividido en seis apartados, orientado en tres grandes espacios históricos: la América indígena o prehispánica; la América europea o mundo de las colonizaciones, en el que interviene con muy distinta realidad España, y la América que trata de definir su identidad.

PROGRAMA

América Primitiva:

1. El hombre americano. Polémica sobre su origen. La antigüedad del hombre americano. Diversas teorías migratorias.
2. Los indios americanos. Consideraciones generales. Sociedad y economía indígena. Los pueblos americanos: indios de Norteamérica, pueblos de Centro-América y los Sudamericanos.
3. Culturas Superiores de América del Norte: Aztecas y Mayas. Area geográfica. Organización político-social. Conocimientos y Arte. Vida espiritual.
4. Culturas Superiores de América Meridional. Culturas preincaicas. El militarismo inca. Organización. Religión. Manifestaciones artísticas y culturales.

Descubrimiento y ocupación de América:

5. El momento europeo. Europa a finales del siglo XV. Conocimientos científicos e intereses económicos. El Atlántico, Portugal y Castilla.
6. Las ideas y objetivos colombinos. Cristóbal Colón. Fuentes intelectuales. Preparación de la empresa: las Capitulaciones de Santa Fe y su contenido.
7. El desarrollo del plan colombino. El primer viaje de Colón. Las Bulas Papales y el Tratado de Tordesillas. Segundo y tercer viaje de Colón. Los viajes postcolombianos.
8. Américo Vespucio. Viajes de Vespucio. Vespucio y el nombre de América. Escritos.
9. Inicios de la Colonización. Gobierno de la Española. Conquista de Puerto Rico. Cuba: gobierno de Diego Velázquez. Tierra firme: Ojea y Nicuesa, Fernández de Enciso.
10. Descubrimiento del océano Pacífico. Vasco Núñez de Balboa. Expediciones por el istmo. El descubrimiento del Mar del Sur. El viaje de Hernando de Magallanes.
11. Conquista del Continente. La conquista de México. Expansión por América Central y del Norte. Conquista del Perú. Nuevo Reino de Granada y Río de la Plata.
12. La lucha por la justicia en la conquista de América. Teólogos y juristas ante la donación papal. El Requerimiento. Fray Bartolomé de las Casas. Las Reelecciones de Vitoria y los Justos Títulos.

América española. Los sistemas coloniales:

13. La población americana. Población indígena. Población ibérica. Las estructuras sociales.
14. Estructuras económicas. El conocimiento de los metales preciosos. La exportación de los cultivos comerciales. Los núcleos económicos urbanos. La depresión en la segunda mitad del siglo XVII.
15. Organización administrativa. Administración Central. Administración territorial. Administración local.
16. La Iglesia en América. El Regio Patronato. Acción misional de las diversas órdenes. Influencia de la Iglesia.
17. La Cultura Indiana. La integración cultural del indígena. Del Plateresco a las grandes Catedrales. El Barroco.
18. La actividad legislatora. Intentos recopiladores en el siglo XVI. Los trabajos recopiladores del siglo XVII hasta 1680. La Recopilación de 1680.
19. Los sistemas coloniales atlánticos. La pugna colonial por la costa de Brasil. Las colonias inglesas. Las colonias francesas.

América en el siglo XVII:

20. La sociedad colonial hispánica en el siglo XVIII. Demografía y bases estructurales. Demografía y potencial humano. Las bases estructurales.
21. El sistema de Administración en la América española. Cambios estructurales y reformismo. La ruptura de la estructura. El reformismo. La ruptura

de la estructura. El reformismo: la renovación administrativa.

22. Realizaciones económicas en la América española del siglo XVIII. Reformas mineras. Fracaso de las reformas agrarias y sus consecuencias. Comercio atlántico.

23. La Iglesia Hispanoamericana en el siglo XVIII. Iglesia y Estado: el "Regalismo" borbónico. Expulsión de la Compañía de Jesús. La dilatación del marco diocesano y misional.

24. La Ilustración en América. La Ilustración en la América española. La Ilustración en la América anglosajona.

25. Independencia de las Trece Colonias. El desarrollo de las Trece Colonias. El Comercio y las Leyes de Navegación. La Independencia y la Paz de Versalles.

26. La Independencia Hispanoamericana. Situación de Hispanoamérica a finales del siglo XVIII. Los Núcleos de Independencia. La guerra de Independencia.

Epoca nacional:

27. Formación territorial y problemas de organización política. El Congreso de Panamá (1826). Ruptura de la Gran Colombia. La desintegración del río de la Plata y la Confederación peruano-boliviana.

28. Los Estados Unidos en el siglo XIX. Expansión territorial hacia el Oeste. la guerra de Secesión y sus repercusiones nacionales. Imperialismo e intervención de los Estados Unidos.

29. Liberalismo y reformas en México. Formas políticas liberales. Benito Juárez. Intervención extranjera en México: el II Imperio Mexicano.

30. Hispanoamérica en la segunda mitad del siglo XIX (Caudillismo y Dictaduras). El caudillismo boliviano. El conservadurismo autoritario ecuatoriano. Venezuela: oligarquía, federalismo, autocracia.

31. El Brasil: del Imperio a la República. Regencia de Pedro I y fundación del Imperio. Pedro II. La República.

Procesos históricos de la América Contemporánea:

32. La Revolución mexicana. De la Reforma al Positivismo: Porfirio Díaz. La Revolución desde 1910. Consecuencias políticas, sociales y económicas de la Revolución.

33. El impacto de las grandes crisis mundiales: 1929. La crisis de 1929 y el New Deal. Los EE.UU. primera potencia mundial. Los regímenes fuertes en EE.UU. e Hispanoamérica.

34. Los problemas estructurales hispanoamericanos. Los problemas demográficos. Caracteres de la industrialización americana. Dinámica histórica.

BIBLIOGRAFIA

- Historia General de España y América. Ed. Rialp. Tomo VII: El descubrimiento y fundación de los reinos ultramarinos hasta finales del s. XVI (Madrid, 1982). Tomo IX/1 y 2: América en el siglo XVII (Madrid, 1984). Tomo XI/1: América en el siglo XVIII (Madrid, 1983).

- MORALES PADRON, F., Historia de América. Tomos VI y VII del Manual de Historia Universal de Espasa Calpe (Madrid, 1975) Id., América Hispana (Madrid, 1986). Id., Historia del descubrimiento y conquista de América (Madrid, 1981).
- HERNANDEZ SANCHEZ-BARBA, M., Historia de América (Madrid, 1981).
- CESPEDES DEL CASTILLO, G., América Hispánica 1492-1898, (Barcelona, 1982).
- NAVARRO GARCIA, L., Hispanoamérica en el siglo XVIII (Sevilla, 1975).
- LYNCH, J., Las revoluciones hispanoamericanas (1808-1826) (Barcelona, 1976).
- MORON, G., Historia General de América (Caracas 1983 y siguientes).
- ZAVALA, S., El mundo americano en la época colonial (México, 1967).

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, de 13 a 14 horas, en Dirección de Estudios de Artes Liberales, y en cualquier otro momento, previa cita.

HISTORIA CONTEMPORANEA I

Profesor: Dr. Juan M^a Sánchez Prieto

Curso: 5º de Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA CONTEMPORANEA I

OBJETIVOS

El curso es de especialización; por tanto, se suponen en los alumnos los conocimientos más generales. Se trata de dar una visión crítica del estado actual de la investigación sobre cada uno de los temas, al tiempo que se familiarizan con las fuentes.

PROGRAMA

1. La edad contemporánea.- Periodificación.- Fuentes. Estado actual de los estudios.
2. Antecedentes.- El Antiguo Régimen.- El Estado.- La Sociedad.- Las ideas.- Carlos IV y Godoy.- Los franceses en España.- El motín de Aranjuez.
3. La crisis de la autoridad y el alzamiento.- Fernando VII en Bayona.- La Junta de Gobierno.- El 2 de mayo de 1808.- Asturias.- Galicia.- Extremadura.- Aragón.- Valencia.- Andalucía.- Las Juntas provinciales.- El Ier sitio de Zaragoza.
4. José Bonaparte y la Constitución de Bayona.- La cesión de la Corona.- José Bonaparte.- La Asamblea de Bayona.- La Constitución: elaboración y participación de los asambleístas.- Contenido.- José I en Madrid.
5. La formación de la Junta Central.- Las consecuencias de Bailén.- La suplencia de la autoridad Central.- Intentos de organización. Propuesta de una Junta Central.- La acogida por las juntas y el Consejo.- Los poderes de los centrales.
6. La guerra hasta fines de 1810.- Los reveses de Espinosa y Tudela.- Napoleón en Madrid.- La gue-

rra en Galicia.- El sitio de Gerona y el II de Zaragoza.- Talavera, Almonacid y Ocaña.- La invasión de Andalucía.- Los guerrilleros.

7. El gobierno de la Junta Central.- Primeras medidas.- El éxodo a Sevilla.- Funcionamiento.- Orientación.- Relaciones con las Juntas provinciales.- Los problemas.- La crisis del otoño de 1809.- Las últimas medidas.
8. La Regencia y la convocatoria de Cortes.- Los regentes.- La Regencia y la Junta de Cádiz.- Los problemas de la convocatoria a Cortes.
9. La marcha de la guerra.- La guerra en Portugal y Extremadura.- La guerra en Levante.- Comienzos de la recuperación: Arapiles.- Wellington, general en jefe.- Las etapas de la derrota francesa: Victoria.- San Marcial.- La entrada en Francia.- La rendición.
10. Las Cortes extraordinarias.- Composición.- Las Cortes en la Isla de León.- La comisión de Constitución.- La discusión en las Cortes.- El ambiente.- Los poderes de las Cortes.- Su terminación.
11. Las reformas y la Constitución de 1812.- Las reformas políticas.- Las reformas económicas.- Las reformas sociales.- La estructura de la Constitución.- Contenido.- Las fuentes de la Constitución de 1812.
12. El reinado de José I.- La política Josefina.- El rey y los generales.- Los afrancesados.- La opinión de los pueblos.- La obra del Rey intruso.
13. Las Cortes ordinarias.- Instalación y comienzos.- La cuestión del traslado.- Los nuevos diputados y la comisión de poderes.- Las Cortes en Madrid.-

Las principales cuestiones.- La actitud ante el regreso del rey.

14. El regreso de Fernando VII.- La embajada del duque de San Carlos.- El itinerario del Rey.- El manifiesto de 1814: autor, contenido, fuentes.- El general Elío.- El decreto de 4 de mayo.
15. Los gabinetes de San Carlos y Cevallos.- Medidas contra los liberales.- Medidas contra los afrancesados.- Los problemas.- Los ministros.- El congreso de Viena.- Mina, Porlier y la conspiración del triángulo.
16. El Ministerio reformista.- Pizarro, Vázquez Figueroa y Martín de Garay.- El plan de Hacienda.- La sublevación de Lacy y Milans.- El proyecto de amnistía.
17. La revolución de 1820.- Los últimos gobiernos del sexenio.- El ejército expedicionario.- Los protagonistas.- El pronunciamiento y su desarrollo.- Sus objetivos y sus resultados.
18. Los gabinetes doceañistas.- La Junta consultiva.- El primer gobierno liberal.- Las sociedades patrióticas.- Las sociedades secretas.- Riego y el Ejército de la Isla.- Las primeras Cortes.- El gabinete Bardají.- El asesinato de Vinuesa.- El Ministerio Martínez de la Rosa.- La Sublevación de la Guardia Real.
19. La revolución de los exaltados.- Los guerrilleros realistas.- El gabinete de Evaristo San Miguel.- Las Cortes extraordinarias.- La ayuda de la Santa Alianza.- El traslado a Sevilla.- El traslado a Cádiz.- Las victorias de los realistas y el fin del trienio.

20. Cuestiones críticas. - La camarilla y los ministros. - La compra de los barcos rusos. - Las sociedades secretas. - La represión absolutista y la represión liberal.
21. La II Restauración. - La Junta de Oyarzun. - La Regencia. - Medidas económicas. - Medidas militares. - Medidas civiles y políticas. - El retorno a Madrid. - El Ministerio interino de Sáez.
22. Ministerio Zea Bermúdez. - De Ofalia a Zea Bermúdez. - Primeras medidas. - Las divergencias entre los ministros. - Supresión de las Comisiones militares. - La sublevación de Bessières. - La Junta Consultiva. España en 1825.
24. El gobierno de Infantado. - La reforma política. - De Bessières a los hermanos Bazán. - La oposición a la policía. - Los Voluntarios Realistas. - La conspiración de Espoz y Mina. - La cuestión portuguesa. - Las críticas al Consejo de Estado.
25. El Ministerio González Salmón. - Los agraviados de Cataluña. - Los impulsos reformistas. - Sáinz de Andino. - El cuarto matrimonio del Rey. - La Pragmática Sanción. - La revolución de 1830 y los emigrados españoles. - Las tentativas por el Pirineo. - Manzanares y Torrijos.
26. La sucesión de Fernando VII. - El Conde de la Alcuía. - Las críticas a López Ballesteros. - El reconocimiento de los bonos de Cortes. - Los sucesos de la Granja. - El ministerio de 1 de octubre. - La Amnistía y la declaración de 31 de diciembre. - La salud del Rey. - La jura de Isabel. - La muerte de Fernando VII.
27. La Sociedad. - La población. - La nobleza. - El clero. - El estado llano. - La propiedad. - El régimen señorial. - Los gremios. - Las diversiones.

28. La Economía. - Caracteres generales. - La agricultura. - La industria. - Comercio. - Transportes. - La Hacienda. - Los empréstitos. - Situación a la muerte del Rey.
29. La Administración. - Las Secretarías del Despacho. - Los Consejos. - Chancillerías y Audiencias. - El régimen provincial. - El régimen local. - Sáinz de Andino y su proyecto de reforma.
30. La Cultura. - La enseñanza. - Las Universidades. - Latinidad y primeras letras. - las Ciencias. - La Literatura. - Las Artes.
31. La Iglesia. - Las diócesis y los obispos. - Las relaciones con la Santa Sede. - Clero secular. - Clero regular. - La Inquisición. - La piedad popular.
32. La primera guerra carlista. - El alzamiento y la reacción liberal. - La época de Zumalacárregui. - El carlismo en la Corona de Aragón. Cabrera. - El convenio Elliot y la Legión extranjera. - Los generales cristianos. El mando de Villarreal: Expedición de Miguel Gómez. - Luchana. - expedición de don Carlos. - Las divisiones entre los carlistas. - Maroto y los fusilamientos de Estella. - La salida de don Carlos.
33. Zea Bermúdez y Martínez de la Rosa. - El programa de Zea Bermúdez. - La oposición de los generales. - El gabinete Martínez de la Rosa. - Las medidas políticas. - El Estatuto Real. - La matanza de Frailes. - Las primeras Cortes del Estatuto. - El pronunciamiento del teniente Cordero.
34. De Toreno a Calatrava. - El gobierno de Toreno. - La revolución en la calle. - Las juntas revolucionarias. - Ministerio Mendizábal. - Su programa. - Sus medidas políticas. - La desamortización ecles.

siástica.- Los nuevos Estamentos.- Ministerio Calatrava.- Las medidas progresistas.- Los comienzos de Narváez.

35. De la Constitución de 1837 al Convenio de Vergara.- La reforma del Estatuto Real.- La Constitución de 1837.- El pronunciamiento de Pozuelo.- Ministerio Bardají.- Ofalia y la política francesa.- Los obstáculos del gobierno.- Gabinete del duque de Frías.- La oposición de Espartero.- Narváez.- El gobierno de Castro y el Convenio de Vergara.
36. La ascensión de Espartero.- La cuestión de los fueros.- Disolución de las Cortes y el Manifiesto de Mas de las Matas.- La Reina en Barcelona.- La Ley de Ayuntamientos.- Las crisis de gobierno.- renuncia de María Cristina.- El Ministerio Regencia.- El Manifiesto de Marsella.- Las nuevas Cortes.- La discusión sobre la Regencia.
37. Regencia de Espartero.- El Ministerio A, González.- La cuestión de la tutela.- La sublevación de octubre de 1841.- Dimisión de González y el gabinete Rodil.- la emigración moderada.- La oposición a Espartero.- La sublevación de Barcelona.- La guerra de los periódicos.- la coalición.- Torrejón de Ardoz.
38. La mayoría de edad de Isabel II.- El gobierno provisional y sus medidas políticas.- Nueva sublevación de Barcelona y los centralistas.- La declaración de mayoría de edad.- Gabinete de Olózaga: su orientación política.- el decreto de disolución de las Cortes y sus consecuencias.- González Bravo.- Pronunciamientos progresistas.- El regreso de M^a Cristina.
39. El primer Ministerio de Narváez.- Las personalidades del partido moderado.- Las gestiones en

Roma.- Las campañas de Balmes.- La reforma de la Constitución.- La reforma tributaria.- El convenio con Roma.- La cuestión de los regios enlaces.

40. Los moderados hasta la revolución de 1848.- Los bienes del clero.- La actitud del Ministerio Miraflores.- La ley de la Bolsa.- El gabinete Istúriz.- El matrimonio de la Reina.- Ministerio Sotomayor.- Pacheco, los puritanos y José de Salamanca.- El nuevo Ministerio Narváez.- La revolución de 1848.
41. De Narváez a Bravo Murillo.- La expulsión de Bulwer.- Las "polacadas" de Sartorius.- Nacimiento del partido demócrata.- Los sucesos de Roma.- Sor Patrocinio y el P. Fulgencio.- El Ministerio "relámpago".- El nuevo gabinete Narváez: las cuestiones de Hacienda.- El "congreso de familia" y el discurso de Donoso Cortés.
42. El período de Bravo Murillo.- Personalidad y antecedentes.- El arreglo de la Deuda.- Las divisiones del partido moderado.- El Concordato de 1851.- El atentado contra la Reina.- El proyecto de reforma constitucional.- La oposición a Bravo Murillo.
43. La descomposición del partido moderado.- La cuestión de los ferrocarriles.- Los problemas del Ministerio Roncali.- El caso Naváez.- Proyectos de Hacienda.- Lersundi.- Ministerio Sartorius: su política.- La ley de ferrocarriles.- Las medidas drásticas de Sartorius.
44. La vicalvarada y la nueva situación.- Hacia la revolución en la calle.- El Ministerio del Duque de Rivas.- Las juntas de salvación.- El gabinete Espartero.- Las nuevas Cortes y Unión Liberal.- Las bases constitucionales.

45. La política progresista.- El proyecto desamortizador de Madoz.- Ruptura con la Santa Sede.- Motines y desórdenes.- Los gobiernos del bienio.- La oposición a O'Donnell.- El proyecto de la nueva Constitución.- Los motines de 1856.- La dimisión de Espartero.- La rebelión progresista.-
46. El gobierno de Unión Liberal.- La transición al gobierno de Unión Liberal: Narváez, Armero e Istúriz.- El gabinete O'Donnell.- Posada Herrera.- La actitud de los partidos.- Las relaciones con Roma.- El intento de Montemolín.- Los sucesos de Loja.
47. Las empresas exteriores.- La guerra de Africa: causas, desarrollo, resultado.- La anexión de Santo Domingo.- La expedición de Prim a México.- El fin del Ministerio O'Donnell.
48. La nueva etapa moderada.- Del gabinete Miraflores al de A. Mon.- Ministerio Narváez.- "El rasgo".- El conflicto universitario.- La noche de San Daniel.- Otra vez a O'Donnell.- La sublevación del cuartel de San Gil.
49. Hacia la revolución.- El último Ministerio Narváez.- Su política.- Prim y la conspiración progresista.- Muerte de Narváez y gobierno de González Bravo.- El pronunciamiento de Topete.- El triunfo de la revolución.
50. La evolución de la sociedad.- El decaimiento de la nobleza.- La disminución del clero.- El engrandecimiento de la burguesía.- El nacimiento del proletariado.- Los efectos sociales de la guerra carlista y la desamortización.
51. Los partidos políticos.- Los orígenes.- La situación a la muerte de Fernando VII.- Los moderados.- los progresistas.- Los grupos progresis-

tas: Olózaga, Cortina, López y Espartero.- Los grupos moderados: Pacheco, Ríos Rosas, Bravo Murillo, Mon y Narváez.- El partido demócrata.- Unión Liberal.

52. La economía y la hacienda.- Los efectos económicos de la guerra y la desamortización.- La agricultura.- La industria.- El comercio.- Los transportes. De la diligencia al ferrocarril.- Los problemas de la Hacienda: los impuestos.- La Deuda.
53. La Administración.- La Administración central: los Ministerios y su proyección.- La reforma de J. de Burgos.- La Administración provincial.- Los jefes políticos o gobernadores civiles.- Las Diputaciones.- El régimen municipal.- La Administración de Justicia.- La codificación.
54. La Enseñanza.- Los nuevos criterios.- Los intentos durante la Regencia de M^a Cristina.- Las Escuelas Normales.- La reforma de Gil y Zárate.- La ley Moyano.- La enseñanza privada.- Los conflictos en la Universidad de Madrid.
55. La cultura.- El Romanticismo.- Las grandes figuras de la literatura romántica.- La Historia.- Las ciencias.- la filosofía.- Revistas literarias.- Los periódicos y la censura.
56. La Iglesia.- La etapa de la ruptura con Roma.- Castillo y Ayensa.- El Concordato de 1851.- Las fricciones durante el bienio progresista.- Los obispos.- El clero.- Las Ordenes e Institutos religiosos.

BIBLIOGRAFIA

Obras de consulta:

- Historia General de España y América, XII (Del Antiguo al Nuevo Régimen hasta la muerte de Fernando VII) y XIV (La España Liberal y Romántica.- 1833-1868), Madrid, Rialp, 1981-83.
- Historia de España, XXXIV (La era Isabelina y el sexenio Democrático.- 1834-1874), Madrid, Espasa-Calpe, 1981.
- V. PALACIO ATARD, La España del siglo XIX, 1808-1888 (introducción a la España contemporánea), Madrid, Espasa-Calpe, 1978.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

En el Seminario de Historia del Siglo XIX, de 12 a 1,30.

HISTORIA CONTEMPORANEA II

Profesores: Dr. Alvaro Ferrary

Curso: 5º de Historia

Año académico: 1993-94

HISTORIA CONTEMPORANEA II

OBJETIVOS

Es un curso general sobre la Historia de España desde la Revolución de 1868 hasta nuestros días. Sin olvidar otros aspectos, se pone el énfasis en la evolución de la vida política, dado que el primer y principal problema de nuestra historia más reciente reside en los graves desacuerdos habidos a la hora de diseñar un marco adecuado para la convivencia entre los españoles.

PROGRAMA

I. Introducción:

1. España en la Baja Edad Contemporánea.- El concepto de Baja Edad Contemporánea.- El problema de la convivencia política en la España contemporánea.
2. La historiografía sobre la España del último siglo.- La historiografía española contemporánea.- Corrientes historiográficas en la España actual.
3. La revolución liberal en España (1808-1868).- Antiguo Régimen y revolución liberal.- Los conflictos doctrinales.- La fracasada revolución industrial española.- De la sociedad estamental a la sociedad de clases.- El Estado liberal unitario.- La reducción de España a potencia de segundo orden.

II. Revolución y Restauración

4. La revolución de 1868.- El período de 1868-1874 en la historiografía española.- Carácter y causas de la "Gloriosa".- Preparativos y desarrollo del

movimiento revolucionario.- Después de la revolución: las Juntas y el Gobierno provisional.

5. El ensayo de Monarquía democrática (1869-1873).- Las elecciones a Cortes Constituyentes.- La Constitución de 1869.- A la búsqueda de un Rey.- el reinado de don Amadeo I.
6. La I República (1873-1874).- La instalación del nuevo régimen.- El alzamiento cantonal y los gobiernos de Pi y Margall y Salmerón.- El gobierno de Castelar y el golpe de Estado del general Pavía.- La "República ducal" del general Serrano.- Hacia la Restauración canovista.
7. El impacto de los conflictos bélicos sobre las experiencias políticas del sexenio.- El problema de Cuba en los dos primeros tercios del siglo XIX.- El grito de Yara: la guerra de los diez años.- Carlos VII y la reorganización del tradicionalismo.- La última guerra carlista.
8. El sistema político de la Restauración canovista (1874-1898). (I). Los principios y las instituciones.- Estado actual de la investigación.- El doctrinarismo de Antonio Cánovas del Castillo.- La Constitución de 1876 y las leyes orgánicas.- La configuración del turnismo.- La democratización sagastina.
9. El sistema político de la Restauración canovista (1874-1898). (II) Elementos y rasgos característicos de su puesta en práctica.- Partidos del turno y partidos de la oposición.- La clase política.- Poder político y poder económico en el sistema de la Restauración.- Las elecciones.- El papel de la Corona.- Valoración conclusiva.

10. La crisis de 1898.- El agotamiento de la primera fase de la Restauración.- La política exterior española entre 1874 y 1898.- El regeneracionismo.
11. Educación y cultura en España (1868-1931).- El problema del analfabetismo.- La política educativa.- Las principales corrientes de pensamiento.- La cultura popular tradicional y la nueva cultura de masas.
12. El "problema religioso" en la España de la Revolución y de la Restauración.- Las relaciones Iglesia-Estado y la acción de los católicos durante el sexenio.- La política religiosa de Cánovas.- El empuje de la "acción católica" y al reacción anticlerical.
13. Población y economía españolas (1860-1930).- La evolución demográfica de España.- La política económica, 1868-1931.- Principales sectores de la economía española.
14. Transformaciones sociales y relaciones de trabajo (1860-1930).- Estructura social de España.- Los movimientos obreros.- Las organizaciones patronales.- La política social.- Conflicto y negociación en el sistema español de relaciones laborales.
15. La vida política durante el reinado de Alfonso XIII: problemas y protagonistas.- Los problemas de España en 1900.- Los partidos del turno: nuevos programas y nuevos líderes.- Evolución del tradicionalismo y primeros pasos de la democracia cristiana.- La renovación del republicanismo.- socialismo, comunismo y anarquismo: su acción política.- Los regionalismos y nacionalismos periféricos.

16. Los intentos de revisión del sistema de la Restauración (1902-1913).- El fracaso de Silvela y el primer gobierno Maura.- El turno liberal; la crisis de 1905.- El "gobierno largo" de Maura y la Semana Trágica.- Canalejas y el regeneracionismo liberal.- La ruptura de los partidos del turno.
17. La crisis del sistema de la Restauración (1913-1923).- España ante la gran Guerra.- La triple crisis de 1917.- Los primeros gobiernos de concentración, 1917-1919.- El último turno conservador, 1919-1922.- El intento renovador del Gobierno de concentración liberal, 1922-1923.- Balance político de la etapa 1902-1923.
18. La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).- Interpretaciones de la Dictadura.- Primo de Rivera y su "programa".-Las causas del pronunciamiento de 1923.- La evolución de la Dictadura.- La gestión de los gobiernos de la Dictadura.- El fracaso político de Primo de Rivera.
19. La caída de la Monarquía (1930-1931).- El "error Berenguer".- La erosión del sentimiento monárquico.- El "pacto de San Sebastián" y la sublevación republicana.- El gobierno Aznar y las elecciones municipales de abril de 1931.
- III. República, guerra civil, régimen de Franco (1931-1975).
20. La II República (I).- El significado ambivalente de la Segunda República.- El sistema de partidos del nuevo régimen.- La etapa constituyente (abril-diciembre 1931).- El bienio socialzafista.- Las elecciones legislativas de 1933.
21. La II República (II).- La nueva mayoría radical-cedista.- La revolución de octubre de 1934.- La

- crisis del partido radical.- Las elecciones del Frente Popular.- La "primavera trágica" de 1936.- Causas del fracaso de la República.
22. La guerra civil de 1936-1939 (I).-Bibliografía e interpretaciones de la guerra.- La conspiración y el estallido del conflicto: golpe de Estado, guerra civil y revolución social.- Las operaciones militares.
23. La guerra civil de 1936-1939 (II).- La evolución política de las dos zonas.- La intervención extranjera.- Fin y consecuencias de la guerra civil.
24. El régimen del general franco (1939-1975) (I). Su naturaleza.- La discusión historiográfica sobre la naturaleza del régimen.- Carácter personal del régimen; la personalidad de Francisco Franco.- Carácter autoritario del régimen de Franco.- El proyecto político del general Franco y el grado de su realización.
25. El régimen del general Franco (1939-1975) (II). Principales etapas.- España durante la II Guerra Mundial.- El aislamiento exterior del régimen después de 1945.- La consolidación del régimen en los años cincuenta.- La crisis de 1956-7.- Carácter y límites de la liberalización del régimen en los años sesenta.- El final del régimen, 1973-1975.
26. Educación y cultura en España (1931-1975).- La política educativa y cultural de la II República.- El impacto de la guerra.- Tendencias culturales en la España de Franco.- Avances y problemas en la educación española durante el régimen de Franco.

27. La Iglesia católica en España (1931-1975).- Iglesia, Estado y sociedad durante la II República.- La Iglesia y la guerra civil.- Política y religión durante el régimen de Franco.
28. La modernización económica de España (1930-1973).- La crisis de los años treinta.- Los problemas económicos de la postguerra.- La liberalización de la política económica española.- El crecimiento económico de España en la década de los sesenta: causas y límites.
29. La sociedad española (1930-1975).- La sociedad española de los años treinta: las transformaciones producidas durante la II República y la guerra civil.- Los cambios sociales de trabajo: las tensiones de los años treinta; la Organización Sindical verticalista; el nuevo sindicalismo de los años sesenta y setenta.
- IV. Epílogo
30. La transformación política de España después de Franco.- Situaciones de España en 1975.- Principales momentos de la "transición".- La Constitución de 1978 y su desarrollo.

BIBLIOGRAFIA

Manuales:

- COMELLAS, J.L. Hª de España Contemporánea. Ed. Rialp. Madrid, 1988.
- TUSELL, Javier: El siglo XX. Ed. Plaza Janés e Historia 16. Madrid, 1990.

-PALACIO ATARD, Vicente: Manual de Historia de España. Edad. Contemporánea I (1808-1898). Espasa Calpe, Madrid, 1988.

Obras de consulta:

- Tomos XVI a XIX de la Historia General de España y América. Madrid, Ed. Rialp. 1981-1987.
- Historia de España, dirigida por A. Montenegro Duque, Madrid, Gredos. Tomo 13, 1: España actual. La guerra civil (1936-1939). J. Andrés-Gallego y otros.

A lo largo del curso se determinarán las lecturas de libros y artículos que deberá hacer el alumno.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes y jueves, de 12 a 14 horas, y de 17 a 19 horas, en el Departamento de Historia Contemporánea.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA

ASIGNATURAS OPCIONALES (2º CICLO) AÑO ACADEMICO
1993-94

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

GEOGRAFIA DE NAVARRA

Profesor: Dr. Alfredo Floristán

Año académico: 1993-94

GEOGRAFIA DE NAVARRA

INTRODUCCION

1. Situación. Región histórica. Región cohesionada.
2. El relieve. Principales rasgos topográficos, litológicos y estructurales.
3. El clima. Situación de Navarra respecto a los grandes centros de acción atmosférica. Influencia del relieve.
4. Navarra húmeda y Navarra seca: clima, ríos y vegetación.

LA MONTAÑA Y LAS MONTAÑAS DE LA NAVARRA EXTRAMEDITERRANEA.

5. Caracteres generales, físicos y humanos.
6. Estudio geomorfológico.
7. Estudio biogeográfico.
8. Organización del espacio y modos de vida.
9. Los valles pirenaicos del Noreste: relieve.
10. Clima, hidrografía y vegetación.
11. La despoblación.
13. La Navarra húmeda del Noroeste. El relieve. La divisoria de aguas Catábrico-Mediterráneo.
14. Clima, vegetación y ríos.
15. Agricultura y ganadería.

16. Población y tipos de asentamiento.
 17. Las Cuencas prepirenaicas. Estudio geomorfológico.
 18. Clima, vegetación y ríos.
 19. La agricultura.
 20. Aldeas, villas y Pamplona.
- LA NAVARRA MEDITERRANEA: ZONA MEDIA Y RIBERA
21. Caracteres generales. División.
 22. La Navarra media oriental: el medio físico.
 23. Población y economía.
 24. La Navarra media Occidental: el medio físico
 25. Población y economía.
 26. Ribera estellesa y Ribera tudelana: relieve.
 27. Clima, ríos y vegetación.
 28. Organización del espacio.
 29. Economía.
 30. Población.

BIBLIOGRAFIA

- BIELZA, V.; Tierra Estella. Estudio geográfico, Pamplona, Inst. P. Viana, 1972, 358 pp.

- CASAS TORRES, J.M., Originalidad geográfica de Navarra, Pamplona. D. Foral, 1951, 23 pp.
- FLORISTAN, A., La Ribera tudelana de Navarra, Zaragoza, C.S.I.C. e Inst. P. Viana, 1951, 316 pp.
- FLORISTAN, A., Navarra. "Conocer España", Salvat, Pamplona, 1975, 100 pp.
- FLORISTAN, A., FERRER, M., PRECEDO, A. y CREUS, J., Lecciones de Geografía de Navarra, Pamplona, EUNSA, 1986, 219 pp.
- FERRER, M., Ecología y sociedad. Las ciudades navarras. Pamplona, D.M., 1981, 263 pp.
- MENSUA, S., La Navarra Media oriental, Zaragoza, C.S.I.C. e Inst. P. Viana 1960, 170 pp.
- PRECEDO, A., La red urbana de Navarra. Pamplona. C.A.N., 1976, 282. pp.
- TORRES LUNA, M.P., La Navarra húmeda del Noroeste. Madrid, C.S.I.C., 1971, 178 pp.
- UGALDE, A., La Cuenca de Pamplona. Transformaciones agrarias recientes en una comarca periurbana. Pamplona, Inst. P. Viana, 1990, 295 pp.

HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL DE NAVARRA

Profesor: D. Luis J. Fortún

Año académico: 1993-94

HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL DE NAVARRA

OBJETIVOS

Se trata de definir puntualmente los antecedentes remotos y próximos del proceso de coagulación de un espacio político protonavarro, sus bases ideológicas, la gestación y despliegue del reino pamplonés, su paulatina delimitación territorial, su armadura administrativa y su trayectoria general hasta la incorporación a la Corona de Castilla. Se presta especial atención a la vertebración institucional de la monarquía y los aspectos sociales y económicos, con frecuentes comentarios de textos.

PROGRAMA

1. La historia de Navarra en la bibliografía.
 1. La historiografía medieval.
 2. Las historias renacentistas.
 3. El Padre Moret.
 4. Yanguas y la historiografía romántica.
 5. Las modernas corrientes científicas.

2. Las fuentes.
 1. Restos arqueológicos.
 2. Textos cronísticos.
 3. Otras fuentes literarias.
 4. Textos jurídicos normativos.
 5. Fuentes documentales.

3. Los vestigios prehistóricos.
 1. El Paleolítico Inferior y Medio.
 2. Paleolítico Superior y Epipaleolítico.
 3. Neolítico y Edad del Bronce.
 4. Edad del Hierro.

4. Los vascones y la romanización.
 1. El problema del origen de los vascones.

2. Los vascones antes de la llegada de Roma.
3. La penetración romana.
4. La romanización en el territorio de los vascones.
5. Vasconia entre las monarquías visigoda y franca.
 1. La crisis de la presencia romana.
 2. Los vascones y el reino visigodo.
 3. La Vasconia franca-merovingia.
 4. Las bases sociales y la organización del territorio.
6. De la invasión musulmana al intervencionismo franco (711-824).
 1. La ocupación musulmana. El Conde Casius.
 2. Del caos de la primera mitad de siglo a la reorganización del poder político entre musulmanes y francos.
 3. Roncesvalles y sus consecuencias.
 4. Las intervenciones francas (798-824).
7. La gestación de la monarquía pamplonesa (824-905).
 1. Iñigo Arista y los Banu Qasi.
 2. El enfrentamiento con los Banu Qasi y la inserción de Pamplona en los núcleos de resistencia cristianos.
 3. El soporte social y espiritual.
8. La afirmación del reino de Pamplona (905-1004).
 1. Sancho Garcés I (905-925). La aglutinación territorial y la reconquista.
 2. Los sucesores de Sancho Garcés I.
 3. Relaciones con la monarquía astur-leonesa.
 4. Sumisión y resistencia al califato.
 5. Fundamentos sociales.
9. Sancho el Mayor y la hegemonía pamplonesa (1004-1035).
 1. Nuevas bases de estudio.

2. La frontera del Islam y la ocupación de Sobrarbe y Ribagorza.
3. Relaciones con Gascuña y Barcelona.
4. Intervención en Castilla y León.
5. Restauración monástica y eclesiástica.
10. Del apogeo a la crisis (1035-1076).
 1. La sucesión de Sancho el Mayor.
 2. Los problemas fronterizos de García el de Nájera.
 3. Sancho el de Peñalén: dificultades internas.
11. La sociedad pamplonesa altomedieval.
 1. La realeza y al aristocracia militar.
 2. Las instituciones eclesiásticas.
 3. El campesinado.
 4. La vida económica.
 5. Rasgos culturales.
12. La reconquista del Valle del Ebro (1076-1134).
 1. La unión dinástica con Aragón.
 2. La ruptura de la frontera: Sancho Ramírez y Pedro I.
 3. Alfonso el Batallador.
13. La época de las mutaciones (1076-1134).
 1. Las nuevas condiciones.
 2. La aportación "franca" a la sociedad navarra. Otros grupos sociales.
 3. La renovación eclesiástica.
 4. Novedades culturales.
14. La nueva monarquía navarra (1134-1234).
 1. La restauración de la monarquía pamplonesa por García Ramírez (1134-1150).
 2. Sancho el Sabio (1150-1194), rey de Navarra.
 3. La fijación del marco territorial bajo Sancho el Fuerte (1194-1234).
 4. Reorganización de las instituciones y de la sociedad.

15. La Casa de Champaña y la aproximación a Francia (1234-1274).
 1. Teobaldo I (1234-1253): los problemas de adaptación de la nueva dinastía.
 2. La influencia francesa bajo Teobaldo II (1253-1270).
 3. El efímero reinado de Enrique I (1270-1274).
16. Navarra bajo la dinastía Capeta (1274-1328).
 1. La crisis sucesoria y la guerra civil.
 2. Los intentos de asimilación de Navarra a la monarquía capeta: Juana I y Felipe el Hermoso (1274-1304).
 3. El enfrentamiento entre el reino y los reyes capetos.
17. El desarrollo interno del reino (1234-1328).
 1. La lenta configuración del régimen político.
 2. El desarrollo de la administración pública.
 3. La sociedad y la vida económica.
18. La casa de Evreux y la persistencia de la influencia francesa (1328-1387).
 1. La implantación de la nueva dinastía (1328-1349).
 2. Las ambiciones de Carlos II en el marco de la política peninsular y europea (1349-1369).
 3. El repliegue de Carlos II hacia Navarra (1369-1387).
19. La orientación peninsular de Carlos III (1387-1425).
 1. La amistad con Castilla.
 2. La liquidación del contencioso con Francia y de otros problemas internacionales.
 3. Política matrimonial y equilibrio internacional.
 4. La tranquilidad interna.

20. La crisis del siglo XV: la guerra civil (1425-1461).
 1. La reina Blanca y Juan II (1425-1441).
 2. El gobierno del Príncipe de Viana (1441-1450).
 3. La guerra civil entre beamonteses y agramonteses (1450-1461).
21. La crisis del siglo XV: la incorporación a la corona de Castilla (1461-1521).
 1. La difícil implantación de la casa de Foix (1461-1483).
 2. La búsqueda de un equilibrio imposible entre Francia y España (1483-1512).
 3. La ocupación castellana de Navarra (1512-1521).
22. Las instituciones político-administrativas de Navarra en los siglos XIV y XV.
 1. La institución monárquica.
 2. El gobierno del reino.
 3. La hacienda real.
 4. La justicia real.
 5. Las Cortes del reino.
 6. La organización militar.
23. La sociedad bajomedieval navarra.
 1. Crisis demográfica.
 2. Las transformaciones en el estamento nobiliario.
 3. La Iglesia.
 4. La evolución de la burguesía.
 5. El campesinado.
 6. Grupos marginales: judíos y moros.
 7. La vida económica.
 8. Manifestaciones culturales.

BIBLIOGRAFIA

- J.M. LACARRA, Historia política del reino de Navarra desde sus orígenes hasta su incorporación a Castilla, Pamplona, 1972-1973.
- J.M. LACARRA, Historia del reino de Navarra en la Edad Media, Pamplona, 1976.
- Atlas de Navarra. Geográfico-económico-histórico, Barcelona, 1977.
- I. BARANDIARAN y E. VALLESPI, Prehistoria de Navarra, Pamplona, 1980.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

- Lic. Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza: lunes de 6,30 a 7,30, miércoles de 6,30 a 7,30 y jueves de 6,30 a 7,30.

HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA DE NAVARRA

Profesor: Dra. Mercedes Vázquez de Prada

Año académico: 1993-94

HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA DE NAVARRA

OBJETIVOS

En esta asignatura optativa del segundo ciclo de la carrera, pretendemos ofrecer un panorama lo más completo posible de la historia de Navarra entre 1512 y 1975. Enmarcada dentro de la Historia de España y teniendo en cuenta la evolución del mundo occidental al que pertenece, trata de destacar aquellos rasgos que caracterizaron al reino, primero, y a la provincia, después de 1841, de Navarra. La exposición en las clases teóricas -tres semanales- se completará con algunos trabajos prácticos voluntarios. Se realizarán dos exámenes parciales liberatorios -de los periodos anterior y posterior a 1808-.

PROGRAMA

EDAD MODERNA (1512-1808)

El proceso de incorporación de Navarra a España (1512-1530):

1. La conquista de Navarra. Dificultades del equilibrio entre Francia y España. La campaña de 1512. Fernando, rey de Navarra.
2. Justificación y defensa de la conquista. Polémica sobre la legitimidad de Carlos I. Segundo intento de reconquista: Noáin, Maya, Fuenterrabía. El abandono de la Navarra de ultrapuertos y la pacificación de la frontera.

Navarra en la España de los Austrias (1530-1700):

4. Definición del "status" de Navarra (I). La Monarquía universal de Carlos I. La defensa del

reino. Negociaciones con los Albert. El gobierno interior.

5. Definición del "status" de Navarra (II). La España de Felipe II. Incidentes fronterizos. "Redefinición" de las fronteras. La fidelidad de los navarros.
6. Navarra en la crisis de la Monarquía del siglo XVII. Equilibrio de poderes: mecanismos de control del reino. La guerra con Francia y sus consecuencias. Repercusiones de la rebelión y guerra de Cataluña. ¿Una conspiración secesionista en 1648?

Navarra en la España de los Borbones (1700-1808):

7. Reinados de Felipe V y de Fernando VI. La Guerra de Sucesión. Primeras medidas reformistas. La traslación de las aduanas al Pirineo. La construcción de nuevos caminos.
8. Absolutismo ilustrado y fueros. La teoría: los "fueros" como derecho histórico o como privilegio. La práctica: la pugna por el poder legislativo. Obstáculos a las reformas ilustradas: caminos, aduanas, servicio militar.
9. Tensiones de Navarra con la administración central (1770-1793). El problema de las quintas. Las Cortes de Pamplona de 1780-1781. La dirección de caminos.
10. La guerra contra la Convención. Desarrollo de las campañas. Consecuencias demográficas y económicas. Repercusiones políticas: las Cortes de 1794-7.

11. Tensiones de Navarra con la administración central (1796-1808). Contribuciones y quintas. Las Cortes de 1801. Agonía del régimen foral.

El gobierno del reino:

12. Las bases "constitucionales". El "pacto" y los "fueros". Dos interpretaciones: pactismo y absolutismo. El ejercicio del poder político: fundamentos sociales y económicos. El desarrollo de las instituciones navarras.
13. Instituciones del gobierno regio. El rey y su virrey. El Consejo Real de Navarra. Otros tribunales: la administración de justicia. La hacienda.
14. La "institucionalización" del reino. La colaboración entre rey y reino: teorías y realidades. Las Cortes. La diputación permanente.
15. Gobiernos comarcales y locales. Merindades, valles y cendeas. Ciudades, villas y lugares. Rea-lengo y señoríos. Del concejo abierto a las veintenas.

Demografía, economía, sociedad:

16. Evolución y estructuras de la población. Líneas generales de evolución. Contrastes internos entre Monataña y Ribera. Peculiaridades del régimen demográfico.
17. Grandes estructuras económicas de la vida rural. La agricultura: organización, cultivos, transformaciones. La ganadería: tipos y características de ganados, instituciones pastoriles. Aprovechamiento de los recursos naturales.

18. El comercio y la industria. Comercio interior: caminos y transporte, ferias y mercados. El comercio interior de cereales. Comercio exterior y contrabando: el sistema aduanero, productos, balanza comercial. Las industrias rurales y el artesanado gremial. Nuevas formas de organización industrial.
19. Contrastes internos de la sociedad. Igualdad, "igualitarismo" y desigualdad. Algunas particularidades de la jerarquización estamental. Contrastes entre Montañas y Riberas.
20. Los privilegiados. Hidalgos y palacianos. Los titulados. El clero secular: jerarquía interna. El clero regular.
21. Población urbana y mundo rural. La vecindad como elemento de distinción. Pecheros y señores de pechas. Una burguesía burocrática y mercantil. Los marginados: judíos y moriscos, agotes.
22. La educación. Las escuelas de primeras letras. Colegios y escuelas de gramática. La enseñanza superior. Proyectos ilustrados de reforma educativa.

EDAD CONTEMPORANEA (1808-1975)

De reino a provincia (1808-1841):

23. Navarra durante la Guerra de Independencia. El desarrollo del conflicto. El gobierno francés. Navarra ante las constituciones de Bayona y de Cádiz. La restauración de los fueros.
24. Entre el absolutismo regio y el constitucionalismo liberal. Las Cortes de 1817-1818. Navarra durante el trienio liberal y la guerra realista. La segunda "restauración" de los Fueros. Las últimas

Cortes de Navarra: 1828-9. La imposición del absolutismo regio y la agonía de los fueros.

25. La primera guerra carlista y Navarra. El levantamiento: sus causas. El desarrollo de la contienda: principales acciones. Carlistas y liberales. Hacia la paz de Vergara.
26. La descomposición de las instituciones forales. La Diputación del reino: depuración y ascenso de los liberales navarros al poder. Supresión de las instituciones tradicionales y aplicación de la Constitución de 1837. Los liberales navarros ante la modificación de los fueros.
27. La solución de la crisis política: la ley "paccionada" de 1841. Los fundamentos de la negociación: el R.D. de 16-XI-1839. El proceso negociador. La ley de 16-VIII-1841: contenido. Interpretaciones sobre la naturaleza de esta ley "paccionada".

Carlismo y liberalismo (1841-1939):

28. Los problemas de la nueva administración foral. La inquietud de los carlistas. Conflictos en la aplicación de la ley de 1841: la contribución de "culto y clero" y la desamortización civil. Configuración de las interpretaciones pactista y antipactista. Aproximación a las Provincias vascongadas.
29. La guerra carlistas de 1872-1876. Causas del levantamiento. El desarrollo de la guerra. Sus consecuencias.
30. Navarra durante la Restauración (1876-1902). La modificación de la ley de 1841; el convenio de Tejada de Valdosera. Fuerismo y nacionalismo: la Asociación Euskera de Navarra. la "Gamazada".

31. Reinado de Alfonso XIII. Definición y organización de las fuerzas políticas. Los orígenes del sindicalismo moderno. Conflictividad social: el problema agrario. Aspiraciones a una mayor autonomía: la asamblea de 1918 y sus consecuencias.
32. Navarra bajo la dictadura de Primo de Rivera. Política "foral" del dictador. El Estatuto municipal y su adaptación a Navarra. El Consejo Foral administrativo. El nuevo convenio económico de 1927.
33. La Segunda República en Navarra (I). La instauración de la Segunda República. Partidos y fuerzas políticas. Las elecciones de 1931 y 1933. El problema agrario y las tensiones sociales. Las elecciones del Frente Popular.
34. La Segunda República en Navarra (II). Primeras iniciativas estatutarias: el "estatuto" de Estella y los promovidos por la gestora provincial. La segunda iniciativa estatutaria. La asamblea de ayuntamientos de 19-VI-1932: Navarra se distancia de la iniciativa vasco-navarra.
35. La guerra civil. La conspiración y el levantamiento en Navarra. El balance demográfico de la contienda.

Las transformaciones contemporáneas de la economía y de la sociedad:

36. El crecimiento demográfico. Fuentes. Trazos generales de la evolución. El descenso de la mortalidad y de la natalidad. La emigración.
37. Las transformaciones de la agricultura. Desamortizaciones y cambios en la propiedad. El problema "corralicero". Modernización tecnológica. Nuevos

cultivos. La ganadería y las explotaciones forestales.

38. El retraso de la industrialización. La construcción de carreteras y el tendido ferroviario. Las industrias tradicionales. Minería, metalurgia, textil. Otras industrias.
39. Cambios y tensiones sociales. La debilidad de una burguesía provincial. El papel del clero. Contrastes internos del mundo campesino. La organización del sindicalismo moderno. Instituciones benéficas.

Epílogo: Navarra 1939-1975:

40. Navarra en la España de Franco. El nuevo régimen y Navarra. Transformaciones económicas, sociales y culturales de los años 1960. Fuerzas políticas ante la transición hacia la democracia.

BIBLIOGRAFIA

Obras de consulta. Carecemos de un manual moderno, equilibrado y asequible que abarque esta materia por completo. El único publicado hasta el momento que trate con cierta amplitud el período 1512-1936 es el de R. Bard, Navarra: The Durable Kingdom, Reno, 1982, del que no existe traducción castellana.

Centrados en la época contemporánea, arrancando desde el último cuarto del siglo XVIII, tenemos un buen manual reciente: J. ANDRES-GALLEGO, Historia contemporánea de Navarra, Diario de Navarra, Pamplona, 1981.

HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I

Profesor: Dra. Clara Fernández Ladreda

Año académico: 1993-94

HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I

OBJETIVOS

El objeto de la asignatura es el estudio histórico-artístico del arte medieval español en su doble vertiente, cristiana e islámica. Tras una Introducción en la que se plantean las cuestiones relativas al Concepto, Método y Fuentes de la disciplina, el Programa ha sido estructurado en cinco apartados correspondientes a los principales períodos o ciclos de la historia del arte hispánico medieval: el Paleocristiano, el Prerrománico, el arte Hispano-musulmán, la época Románica y el mundo Gótico. En cada uno de ellos se aborda el estudio de las obras artísticas desde una perspectiva múltiple, tratando los diversos aspectos, iconográficos e iconológicos, formales o estilísticos, así como el marco histórico-geográfico en el que han sido suscitadas, con especial referencia a los artistas y promotores de las mismas.

Además de las lecciones teóricas, la disciplina comprende sesiones prácticas de frecuencia quincenal y una excursión o visita artística a algún centro de interés, trimestral.

PROGRAMA

Introducción a la Historia del Arte Medieval Español:

1. Historia del Arte e Historia del Arte Medieval. Concepto de Historia del Arte. Periodización. La Edad Media. Definición. Límites cronológicos y geográficos. Caracteres de la cultura y del arte medievales. La Edad Media Hispánica.
2. Los Métodos de la Historia del Arte y su aplicación al Arte Medieval. La biografía. El método del conocedor. La metodología formal. Iconografía

e Iconología. La sociología del arte. El estructuralismo. Otras corrientes metodológicas. actuales.

3. Fuentes para el estudio del arte medieval español. Introducción. Estudios sobre las fuentes. Fuentes de la Alta Edad Media. Fuentes de la Baja Edad Media.

Entre la Antigüedad y la Edad Media: el Paleocristiano:

4. El arte paleocristiano. Introducción. La arquitectura. Las basílicas. Los edificios funerarios. Los martyrium. El mausoleo de Centcelles. Otros edificios. Los baptisterios: simbolismo.
5. Las artes figurativas (I). Los promotores y las obras. La escultura: obras importadas y talleres hispánicos. Iconografía. El simbolismo funerario.
6. Las artes figurativas (II). La pintura y el mosaico. La cúpula del Mausoleo de Centcelles. Iconografía y estilo. Los mosaicos de pavimento. Otras artes.

El Prerrománico:

7. El arte hispánico de la época visigoda. Introducción. El Renacimiento cultural y artístico en la Península en el siglo VII. Los focos creadores.
8. La arquitectura visigoda. Características generales. Desarrollo de la arquitectura visigoda. Los monumentos del Noroeste. Monumentos de la Meseta Norte. Monumentos tardíos.
9. Artes figurativas visigodas. Caracteres generales. El relieve visigodo. Los talleres creadores. Iconografía visigoda. El programa temático de San

Pedro de la Nave y de Quintanilla de las Viñas. El problema de la miniatura. La orfebrería.

10. El arte asturiano. Introducción. La arquitectura. Características. Desarrollo de la arquitectura asturiana. Los orígenes. La época de Alfonso II el Casto. Los monumentos ramirenses. La época de Alfonso II el Magno.
11. Las artes figurativas asturianas (I). El programa decorativo e iconográfico de las iglesias. La escultura monumental. La ornamentación de los edificios ramirenses. La escultura en tiempos de Alfonso III el Magno.
12. Las artes figurativas asturianas (II). La pintura mural. El programa iconográfico de Santullano de los Prados. La pintura asturiana en otros edificios. El problema de la miniatura. Las artes suntuarias. El Arte en la Marca Hispánica.
13. El arte hispánico del siglo X: el arte mozárabe. Concepto y término. La arquitectura. Características. Los focos creadores.
14. La arquitectura mozárabe (II). Las iglesias del territorio islámico. El reino Astur-leonés. Castilla Condal. La monarquía de Pamplona-Nájera. Cataluña.
15. Las artes figurativas mozárabes. La escultura decorativa. La pintura mural. La miniatura: los scriptoria monásticos. Características de la miniatura hispánica. Estilo. Iconografía. Fases.
16. Las artes figurativas mozárabes (II). Las escuelas de miniatura. La escuela andaluza y toledana. El foco astur-leonés. Magio. Otros artistas. El foco castellano. Florencio. Otros maestros. El

foco navarro-riojano: Albelda y San Millán de la Cogolla. Las artes suntuarias.

El Arte Hispano Musulmán:

17. El arte Hispano-musulmán. Introducción. Periodización. La arquitectura. Características. Período Cordobés. La Mezquita de Córdoba. Otras mezquitas. Madinat-as-Zahra. Arquitectura civil y militar.
18. La arquitectura durante el siglo XI. Los taifas. Introducción. Caracteres generales de la arquitectura taifa. El palacio de la Aljafería de Zaragoza. Toledo. Málaga. Otros centros.
19. Artes figurativas hispanomusulmanas en la Península hasta el siglo XI. Introducción. La escultura: los relieves. Los marfiles. El taller de Córdoba. El taller de Cuenca. Las artes suntuarias.
20. La arquitectura desde el siglo XII. Los Almorávides. La arquitectura almorávide. Características. Las mezquitas. Los Almohades. La arquitectura almohade. Caracteres generales. La mezquita de Sevilla. La Giralda. Otros monumentos. Arquitectura civil y militar.
21. La arquitectura nazarí. Introducción. Caracteres generales. La Alhambra. Otros edificios civiles. Alhóndigas y baños. Arquitectura militar.
22. Las artes figurativas hispano-musulmanas en la Península desde el siglo XII al XV. Artes suntuarias. Epoca almorávide y almohade: los marfiles. Ebanistería. Los tejidos. Epoca nazarí: la cerámica. Orfebrería y metales. Los tejidos.

El Mundo Románico:

23. El arte románico. Introducción. Características. La arquitectura del siglo XI. Cataluña y el primer arte románico meridional. El abad Oliva y su mecenazgo artístico. Edificios de transición.
24. La arquitectura románica en el siglo XI. Los reinos occidentales. Aragón: las iglesias altoaragonesas. Los influjos lombardos. La Catedral de Jaca. Otros monumentos. Navarra: Leire, Aralar y Ujué. Otros edificios.
25. La arquitectura románica en el siglo XI. Los reinos occidentales (II). Castilla: Frómista. Los monasterios castellanos. Las galerías porticadas. León: las empresas constructivas de los soberanos de León. El panteón y la iglesia de San Isidoro. Galicia: la Catedral de Santiago de Compostela.
26. La arquitectura en el siglo XII. Introducción. Las escuelas regionales. Cataluña: influencias extranjeras. Pervivencia del Lombardo. Focos regionales. Aragón: núcleos regionales. Navarra. La primera mitad de siglo. El románico rural. Los focos tardíos y la segunda mitad de siglo.
27. La arquitectura en el siglo XII (II). Castilla: los focos palentino y burgalés. Santander, Soria y Segovia. Alava. La arquitectura leonesa y su expansión. Galicia: influencia e irradiación de la Catedral de Santiago de Compostela.
28. La escultura románica. Introducción. El siglo XI. Los talleres catalanes. Aragón: el programa iconográfico de la Catedral de Jaca. El Maestro de Jaca. Otros artistas. Irradiación de la escultura jaquesa. La escultura navarra.
29. La escultura románica en el siglo XI (II). Los talleres castellanos. Frómista. Silos. El programa iconográfico de San Isidoro de León. Los maes-

- tros escultores. La escultura funeraria: el sarcófago de Alfonso Ansúrez.
30. La escultura románica en el siglo XI (III). El programa iconográfico de la Catedral de Santiago de Compostela: la Puerta Norte. La portada de las Platerías. La portada occidental. Los maestros escultores: filiación estilística y obras. Irradiación de su estilo.
 31. La escultura románica del siglo XII. Las escuelas regionales. Cataluña. Los talleres del Rosellón. Mensaje de la portada de Ripoll. Los claustros catalanes. Iconografía y simbolismo.
 32. La escultura románica del siglo XII (II). Aragón: el maestro de D^a Sancha: personalidad y obras. Los maestros navarro-aragoneses. Navarra: el taller de Pamplona. El maestro Esteban y el Maestro del Claustro. El románico rural. Sangüesa. Los focos tardíos de Estella y Tudela.
 33. La escultura románica del siglo XII (III). Castilla: el taller de Silos e irradiación. Otras obras burgalesas. Santander. Soria y Segovia. La escultura alavesa. La escuela de León e irradiación. Los maestros escultores del románico final.
 34. La pintura románica. Introducción. Simbolismo e Iconografía. Estilo. Técnicas. La pintura catalana. La pintura mural. Conjuntos arcaicos. El M. de Predet y su círculo. El M. de Bohí. El M. de Tahull. Los maestros de Santa María de Tahull. Otros artistas. La pintura en tabla. Escuelas.
 35. La pintura románica (II). La escuela aragonesa. La pintura mural. La pintura en tabla. La pintura castellana. Berlanga. Maderuelo. Otros conjuntos. Toledo. Las pinturas del Panteón de San Isidoro de León: programa iconográfico. Estilo. Galicia

36. La pintura románica. La miniatura. Introducción. La miniatura en el siglo XI. Cataluña. León: el escritorio de San Isidoro. Castilla. Silos y otros centros. La Rioja. Aragón. La miniatura en el siglo XII. Cataluña. León. Castilla. La Rioja. Aragón. Otros centros.
 37. Las artes suntuarias. El relicario románico. Los talleres de marfil. El taller leonés. El taller de San Millán de la Cogolla. Características. Obras. Marfiles del siglo XII.
 38. Las artes suntuarias (II). La orfebrería. Características. Técnicas. El arca de San Isidoro de León. El arca Santa de Oviedo. Obras del siglo XII. Los esmaltes. Otras artes.
- La Epoca del Gótico:
39. El Císter en España. San Bernardo y la reforma cisterciense. La arquitectura del Císter. Características. Tipos de edificios. Escuelas. Galicia. Castilla y León. Navarra. Aragón. Cataluña.
 40. La arquitectura gótica española. El protogótico. Introducción. Características. La renovación arquitectónica. Edificios representativos del siglo XII. Evolución de la arquitectura en el siglo XIII.
 41. La arquitectura gótica española. La fase clásica. Introducción. Los mecenas. Las catedrales castellanas del siglo XIII: Burgos. Toledo. León. Otros edificios.
 42. La arquitectura gótica en el siglo XIV. Características generales. El Reino de Castilla. Iglesias y Catedrales del País Vasco. Navarra.

43. La arquitectura gótica en el siglo XIV (II). La Corona de Aragón. Relaciones con el gótico mediterráneo. Las catedrales del siglo XIV. La arquitectura civil. Extensión y difusión del gótico aragonés.
44. La arquitectura gótica en el siglo XV. Introducción. Caracteres. La catedral de Sevilla. El estilo hispano flamenco en Castilla la Nueva. Toledo. Irradiación del flamenco toledano. El estilo hispano flamenco en Castilla la Vieja: Burgos. Irradiación. El foco vallisoletano. Otros centros.
45. La persistencia de la arquitectura gótica en el siglo XVI. Introducción. Goticismo y Renacimiento español. las catedrales del siglo XVI. Características. Otros edificios.
46. La arquitectura y el arte mudéjar. Introducción. Concepto. Caracteres. La arquitectura mudéjar. Etapas. Escuelas. Toledo. Castilla. León. Aragón. Andalucía. Extremadura. La carpintería. La cerámica.
47. La escultura gótica española. Introducción. El protogótico. El maestro Mateo y su irradiación. El Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela. Programa iconográfico. Novedades estilísticas. Otras obras. Otros maestros.
48. La escultura protogótica en España (II). La catedral de Tuy: programa iconográfico, maestros y estilos. La Catedral de Ciudad Rodrigo. La Colegiata de Toro. Otras obras. La escultura funeraria.
49. La escultura gótica en España. El clasicismo del siglo XIII. La escultura burgalesa. La Catedral de Burgos. Programa iconográfico, maestros y es-

tilos. Irradiación. La escultura leonesa. La Catedral de León. Programa iconográfico, maestros y estilos. La escultura toledana. Aragón. La escultura funeraria.

50. La escultura gótica en el siglo XIV. Introducción. Las escuelas castellanas. Toledo. Alava. La escultura gótica en Navarra. La escultura del siglo XIV en los Estados de la Corona de Aragón. La escultura funeraria.
51. La escultura gótica en el siglo XV. La introducción de las formas borgoñonas. Navarra. Janin de Lomme. La escultura navarra posterior. La Corona de Aragón: Guillermo Sagrera. Pere Joan. Otros artistas. La influencia germánica.
52. La escultura gótica en el siglo XV (II). El reino de Castilla. La escuela de Toledo. La escuela de Burgos: Los Colonia. Gil de Siloé: personalidad artística, estilo, obras. Sevilla. Otros focos escultóricos. La escuela funeraria.
53. La pintura gótica. Introducción. Los nuevos géneros. La clientela y los artistas. Evolución de la pintura gótica española. La Iconografía.
54. La pintura gótica española. El franco-gótico. Características. Cataluña. Aragón. Navarra: el maestro Oliver. El maestro Roque. Otros artistas. Alava. Castilla. La miniatura franco-gótica.
55. La pintura italo-gótica. Características. Cataluña: Ferrer Bassa. Arnau Bassa. Destorrents. Los Serra. Aragón. Valencia y Mallorca. El italogótico en Navarra. Castilla. La miniatura italo-gótica.
56. La pintura gótica española. El estilo internacional. Caracteres. Cataluña: Borrás, R. Mur, Mar-

torrell. Otros artistas. Aragón, Valencia y Mallorca. El estilo internacional en Castilla. Andalucía. La miniatura.

57. El estilo hispano-flamenco. Características. Cataluña. Dalmau. Huguet. Los Vergós. Otros artistas. Valencia, Mallorca, Aragón: B. Bermejo. Navarra. Castilla: Jorge Inglés. Fernando Gallego. Otros artistas. 1a Corte. Andalucía. La miniatura hispano-flamenca.

58. Las Artes suntuarias. Introducción. La orfebrería gótica. Consideraciones generales. La Corona de Aragón: los retablos catalanes. Otras piezas del mobiliario litúrgico. Navarra y Vascongadas. Castilla y León.

59. Las Artes suntuarias (II): los Marfiles en la España gótica. La rejería. El mobiliario. El bordado gótico.

BIBLIOGRAFIA

Se recomienda el manual de J. YARZA, Historia del Arte Hispánico II. La Edad Media. Madrid, Alhambra 1980, con abundante bibliografía sobre los temas del programa.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes de 12 a 2 y martes de 1 a 2 en el Departamento de Arte.

HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II

Profesores: Dra. Concepción García Gainza
D. Ricardo Fernández Gracia

Año académico: 1993-94

HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II

OBJETIVOS

Este programa pretende:

1. El conocimiento a nivel de especialidad del Renacimiento español.
2. El manejo de las fuentes y bibliografía especializada de este período.
3. Igualmente el conocimiento práctico de las principales obras artísticas con vistas a su comentario y clasificación.

PROGRAMA

1. El Renacimiento español. Introducción histórica. Las empresas artísticas del Emperador. Las empresas artísticas de Felipe II. El mecenazgo de nobles y eclesiásticos.
2. Concepto del Renacimiento español. Evolución y caracteres.

La arquitectura del Renacimiento durante los dos primeros tercios del siglo XVI:

3. La arquitectura del siglo XVI. La influencia de los tratadistas italianos. Diego de Sagredo. Tipología de edificios.
4. Fase introductoria. Enrique Egas y la arquitectura hospitalaria. Lorenzo Vázquez y su círculo. Los maestros italianos.
5. Burgos. Nicolás de Vergara el Viejo y Francisco de Colonia. Diego de Siloé y su círculo.

6. Salamanca. Los edificios y los artistas. Juan de Alava. Los Gil de Hontañón. La Universidad y su programa. León y Extremadura.
7. Toledo. El estilo "Cisneros". Gumiel. Alonso de Covarrubias y su círculo.
8. Aragón. Conjuntos arquitectónicos y programas decorativos.
9. Navarra. Rioja. País Vasco: la Universidad de Oñate. Iglesias columnarias.
10. Andalucía. Machuca. Los Florentino. Diego de Siloe y su obra. Alonso de Vandelvira.
11. Andalucía. Sevilla: Riaño, Martín de Gainza y Hernán Ruiz II.

La época de Felipe II:

12. El Manierismo vigolesco. El Escorial. Juan Bautista de Toledo y Juan de Herrera: estudio estilístico e iconológico. El Manierismo en Andalucía. Los Hernán Ruiz y otros maestros.

La escultura del Renacimiento durante los dos primeros tercios del siglo XVI:

13. Escultura. Introducción. Organización gremial y oficios artísticos. Géneros escultóricos. Materiales y policromía. Formación y evolución.
14. Artistas italianos y obras importadas. Fancelli, Torrigiano, los hermanos Florentino y otros. Murcia.
15. Castilla. Foco burgalés: Bigarny, Ordoñez y Siloé. Palencia: Balmaseda.

16. Valladolid: los grandes maestros: Berruguete, Juni y sus discípulos. Becerra.
17. Aragón: Gil de Morlanes el Viejo, Forment, Joly y Moreto.
18. Rioja y Navarra. Los Beaugrant y Arnao de Brusellas. Esteban de Obray, Miguel de Espinal y fray Juan de Beauves.
19. Cataluña: Martín Díez de Liatzasolo.
20. Andalucía: Isidro Villoldo y Vázquez el Viejo.

La época de Felipe II:

21. El Manierismo escultórico. La escultura del último tercio del siglo. Caracteres, formación y evolución.
22. El romanismo Miguelangelesco y las escuelas del norte. País Vasco, Navarra y La Rioja: López de Gámiz, Anchieta y su escuela.
23. Valladolid: Esteban Jordán. Los manieristas gallegos.
24. Escuela Cortesana y Toledo. Los Leoni, Domingo Beltrán y Monegro.
25. Andalucía: Granada. Pablo de Rojas. Sevilla: Jerónimo Hernández, los Ocampo y otros maestros.

La pintura durante los dos primeros tercios del siglo XVI:

26. Pintura. Introducción. Caracteres estilísticos y evolución. temática y técnica. La influencia del grabado y los tratados.

27. Introducción del nuevo estilo y Primer Manierismo. Valencia: Pablo de San Leocadio, Francisco Pagano. Rodrigo de Osona, Yáñez y Llanos.
28. Cataluña: Ane Bru, Juan de Burgunya y Pere Matas.
29. Los rafaelescos valencianos: Vicente Macip y Juan de Juanes.
30. Castilla: Pedro Berrugute y la introducción de las nuevas formas, Juan de Flandes y Juan de Borgoña.
31. El Primer Manierismo: Juan de Soreda, Correa de Vivar y Alonso Berruguete.
32. Andalucía: Alejo Fernández, Machuca, Luis de Vargas, Sturmio y Villegas Marmolejo.
33. Extremadura: Luis de Morales.
34. Aragón y Navarra: Pedro de Aponte, maestro de Sigena y Jerónimo Cosida.

La época de Felipe II:

35. La pintura manierista. La Corte: Becerra y Navarrete. Las dos generaciones de pintores italianos El Escorial. El retrato: Sánchez Coello y Pantoja de la Cruz. Otros pintores españoles.
36. El Greco. Vida y obra.
37. Andalucía.
38. Aragón y Navarra. R. Moix y P. de Echeperas.

BIBLIOGRAFIA

- CAMON AZNAR, J., La arquitectura plateresca, Madrid, 1945.
- CHECA, F., Pintura y escultura del Renacimiento en España 1450-160, Madrid, 1983.
- GOMEZ MORENO, M., Las águilas del Renacimiento español, Madrid, 1941.
- SAGREDO, D. de., Medidas del Romano, Valencia, 1976.
- SEBASTIAN, S., Arte y humanismo, Madrid, 1978.
- CHUECA GOITIA, F., Arquitectura del siglo XVI, Madrid, 1953.
- AZACARATE, J.M., Escultura del siglo XVI, Madrid, 1958.
- CAMON AZNAR, J., La escultura y la relojería españolas del siglo XVI, Madrid, 1967.
- WEISE, G., Die Plastik der Renaissance und des Renaissance und des Frübarock in nördlichen Spanien I. Tübingen, 1957.
- ANGULO INIGUEZ, D., Pintura del Renacimiento, Madrid, 1954.
- CAMON AZNAR, J., La pintura española del siglo XVI, Madrid, 1970.
- MARIAS, F. El largo siglo XVI. Madrid, 1990.
- SEBASTIAN, S., GARCIA GAINZA, M.C. y BUENDIA, R., Historia del arte hispánico. Vol. III. El Renacimiento, Madrid, 1980.

- NIETO, V., MORALES, A.; CHECA, F. Arquitectura del Renacimiento en España, Manuales Cátedra, Madrid 1989.
- CHECA, F., Pintura y escultura del Renacimiento en España 1450-160, Madrid, 1983.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Prof. García Gainza: martes de 11 a 2, en el Departamento de Arte.

Prof. Fernández Gracia: lunes de 10,30 a 1, en el Departamento de Arte.

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA A LA PREHISTORIA I

Profesoras: Dra. Amparo Castiella
Dra. M^a Amor Beguiristain

Año académico: 1993-94

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA
A LA PREHISTORIA

Objetivos

Se trata de adiestrar al alumno en las modernas técnicas de análisis tipológico e interpretación de materiales líticos no retocados.

1. Industria lítica prehistórica: Concepto e interés de su estudio. Los restos de taller y las piezas tipológicas.
2. Investigación. Hacia la elaboración de tipologías y de un vocabulario técnico unificado. Principales sistemas tipológicos.
3. Restos de taller. Importancia teórica del estudio de núcleos, lascas-láminas, restos indeterminados y avivados de núcleos y de piezas.
4. Los núcleos. Sus elementos: plano de percusión, frente de extracción y huellas negativas. Principales tipos de núcleos.
5. Estudio práctico de los núcleos de un taller. Materia prima. Colores. Módulos. Huellas de extracción. Tipos de núcleos.
6. Dibujo de núcleos.
7. Lascas y láminas. Concepto. Diferencias técnicas y tipométricas entre lasca y lámina. Elementos de la lasca.
8. Propuesta de clasificación de lascas y láminas según diversos autores.
9. Identificación práctica de los elementos de las lascas. Su medición y representación gráfica.

10. Aplicación de los criterios de Bagolini al estudio de lascas y láminas de un yacimiento: la nebulosa de puntos y los bloques-índice. Representación de la tercera dimensión.
11. Restos indeterminados. Su interés para diversos investigadores.
12. Estudio práctico de restos indeterminados del taller de "las Parcelas".
13. El avivado de núcleos y piezas tipológicas. Interpretación económica. Relación con el medio geológico y con la facies cultural.
14. Tipología de los elementos de avivado: tabletas, fondos de núcleo, cuñas, láminas guía y avivado de frentes de extracción.
15. Estudio práctico de elementos de avivado.
16. Avivamiento de piezas tipológicas: los recortes de buril y los frentes de raspadores.
17. Valoración final. Conclusiones al estudio de restos de talla. Interpretación de los análisis prácticos realizados.

BIBLIOGRAFIA ELEMENTAL

- BAGOLINI, B., Richerche sulle dimensioni dei manufatti liti preistorici non ritocati, en "Annali dell'Universita di Ferrara", XV, 1, 10, pag. 195-219, Ferrara, 1986.
- BREZILLON, M., La dénomiation des objets de pierre taillée IV^e supl. de "Gallia-Prehistoire", CNRS, Paris, 1968.

- MERINO, J.M., Tipología Lítica, en "Munibe", San Sebastian, 1969.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Miércoles, jueves y viernes de 10 a 11 en el Seminario de Arqueología.

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA
A LA HISTORIA MEDIEVAL I

Profesor: Dra. Raquel García Arancon

Año académico: 1993-94

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA
A LA HISTORIA MEDIEVAL
CURSO BASICO

OBJETIVOS

Se trata de plantear al estudiante avanzado las premisas conceptuales fundamentales del medievalismo científico, e introducirle en el conocimiento de los modernos procedimientos de recuperación, crítica y aprovechamiento de las fuentes de estudio.

PROGRAMA

1. Premisas conceptuales generales. La historia disciplina científica. Por qué, para qué, cómo. Parcelaciones cronológicas y temáticas.
2. El oficio de historiador. Actitudes. Bagaje intelectual. Deontología.
3. La Historia medieval. Contornos tradicionales y actuales perfiles.
4. Génesis del medievalismo científico. bases vigentes de erudición.
5. El equipamiento bibliográfico. Procedimientos de recuperación.
6. Niveles de selección y aprovechamiento de materiales bibliográficos.
7. Las fuentes. consideraciones conceptuales previas. Principios generales de organización tipológica.
8. Medio ambiente y paisajes. Restos humanos.

9. Labores de campo y de laboratorio.
10. Vestigios monumentales, artísticos, tecnológicos. La iconografía.
11. Inscripciones, sellos, blasones. Monedas.
12. Los testimonios escritos. Formas de tradición. Recuperación. Instrumentos de descripción.
13. Procedencia genética, desciframiento, datación. La edición crítica.
14. Criterios generales de aprovechamiento e interpretación.
15. Textos narrativos. Crónicas, Anales, Historias.
16. Genealogías, biografías, autobiografías, memorias. Correspondencia epistolar.
17. Textos jurídicos normativos, doctrinales y profesionales.
18. El documento de aplicación del Derecho.
19. Textos administrativos, fiscales, contables.
20. Repertorios enciclopédicos. Obras pedagógicas. Descripciones geográficas. Tratados y piezas "científicas".
21. Obras filosóficas y teológicas. Producciones litúrgicas, morales y piadosas.
22. Textos hagiográficos.
23. Creaciones literarias. Composiciones musicales.

24. Tradiciones orales. Etnología e Historia comparada.

25. Historia medieval y humanismo.

A partir de los planteamientos enunciados, las sesiones de trabajo comprenderán, en general, una exposición teórica concisa, seguida del correspondiente coloquio o discusión; una referencia crítica a los modelos y ejemplos concretos más accesibles (hispánicos y navarros) y, oportunamente, el manejo y tratamiento práctico de materiales significativos (bibliografía y fuentes), con la colaboración razonable de los propios alumnos, a quienes se recomienda además elaborar personalmente una sucinta reseña de cada sesión. Cuantos lo deseen podrán empezar, con asistencia del Departamento, un trabajo de iniciación a la investigación.

El presente programa se procurará revisar cada año. La bibliografía de interés está recogida por J.I. Ruiz de la Peña en su Introducción al estudio de la Historia medieval, Madrid, 1984.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Dr. Angel J. Martín Duque: lunes, martes, miércoles y viernes, de 1 a 2.

Dra. Raquel García Arancón: martes y miércoles de 1 a 2 y viernes de 12 a 1.

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA
A LA HISTORIA MEDIEVAL II

Profesor: Dr. Angel J. Martín Duque

Año académico: 1993-94

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA
A LA HISTORIA MEDIEVAL II
CURSO ESPECIAL

OBJETIVOS

Se trata de introducir al estudiante avanzado en el conocimiento de los campos de análisis del medievalismo científico, y ejercitarle en la selección, desarrollo y exposición de temas concretos de investigación.

PROGRAMA

1. Balance general de conocimientos y corrientes en Historia Medieval (universal, hispánica, navarra).
2. Horizontes del medievalismo científico. La especialización, una necesidad: ventajas e inconvenientes.
3. Las aportaciones de las ciencias históricas sectoriales. Valoración crítica.
4. Hacia una tipología de las obras de erudición histórica.
5. Selección y acotamiento de los temas de investigación. Vías, problemas generales, condicionamientos y contornos. El cuestionario previo.
6. Trayecto esquemático de una investigación puntual.
7. La información bibliográfica. Valoración y tratamiento práctico.
8. Contextos temáticos superfluos y obligados. El método comparativo.

9. Los materiales de primera mano. Preparación, despojo, análisis crítico.
10. Campos y variables de interpretación de las fuentes. Voces y conceptos. Respuestas y silencios.
11. Búsqueda y delimitación del "argumento". Su marco genético.
12. Síntesis y construcción del estudio. Pautas generales de la exposición científica.
13. El respaldo erudito y documental. Dosificación y presentación.
14. Los complementos gráficos y estadísticos. La Cartografía histórica.
15. La edición del trabajo de investigación.
16. Modelos de investigación. Un sistema o un núcleo de poblamiento.
17. Un hecho o un proceso histórico-político.
18. Un perfil biográfico.
19. Un grupo social o familiar.
20. Un instrumento de poder público.
21. Una institución eclesiástica.
22. Un mecanismo económico o fiscal.
23. Una conquista intelectual.
24. Una imagen mental operativa.
25. La investigación en equipo.

A partir de los planteamientos enunciados, las sesiones de trabajo comprenderán, en general, una exposición teórica concisa, seguida del correspondiente coloquio o discusión; una referencia crítica a los modelos y ejemplos concretos más accesibles (hispanicos y navarros); y, oportunamente, el manejo y tratamiento práctico de materiales significativos (bibliografía y fuentes), con la colaboración razonable de los propios alumnos, a quienes se recomienda además elaborar personalmente una sucinta reseña de cada sesión. Cuantos lo deseen podrán empezar o continuar, con asistencia del Departamento, un trabajo de iniciación a la investigación.

El presente programa se revisará cada año, en particular los temas 16 a 24 (Modelos de investigación). La bibliografía de interés está recogida por J.I. Ruiz de la Peña en su Introducción al estudio de la Historia medieval, Madrid, 1984.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, martes, miércoles de 1 a 2.

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA
A LA HISTORIA MODERNA I Y A LA HISTORIA
CONTEMPORANEA I

Profesor: Dr. Ignacio Olábarri

Año académico: 1993-94

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA
A LA HISTORIA CONTEMPORANEA I Y
A LA HISTORIA MODERNA I

OBJETIVOS

A través de esta asignatura se pretende alcanzar dos objetivos principales: 1º, mostrar a los alumnos cuál ha sido la evolución en los dos últimos siglos de la ciencia histórica y cuál es su situación actual; 2º, ayudarles a incrementar su capacidad crítica, de forma que puedan valorar con más rigor y menos ingenuidad las obras de Historia que han constituido y constituirán la mayor de sus lecturas a lo largo de su vida profesional.

Además del temario que a continuación se recoge, se desarrollarán una serie de sesiones de carácter práctico para familiarizar a los alumnos con los elementos y la técnica del trabajo científico en Humanidades.

PROGRAMA

1. Introducción: consideraciones sobre el objeto y carácter de la ciencia histórica.
2. La Historia de la historiografía.- Definición y relación con otras disciplinas.- Formación y desarrollo.- La renovación reciente de los estudios de historia de la historiografía.- Algunas indicaciones sobre su temática, fuentes y método
3. Evolución de la historiografía hasta finales de siglo XVIII. La tradición clásica.- La concepción cristiana de la Historia y los primeros historiadores cristianos.- la historiografía medieval.- El humanismo renacentista y la Historia. Historia y erudición en los siglos XVII y XVIII.

4. El nacimiento de la Historia como ciencia independiente: Ranke y el historicismo decimonónico.- La génesis del historicismo.- Los primeros pasos de la escuela histórica alemana.- Leopold von Ranke: su pensamiento historiográfico.- Escuela histórica alemana e historicismo.
5. El impacto del positivismo y del marxismo en la historiografía decimonónica.- El pensamiento de A. Comte y la Historia.- Los historiadores positivistas del siglo XIX.- El materialismo histórico de Marx.
6. La "revolución historiográfica" del siglo XX (1).- El concepto de revolución historiográfica.- La crisis del "paradigma" rankiano; sus principales manifestaciones.- La historiografía marxista del siglo XX.- Neopositivismo y conductismo en la historiografía anglosajona.
7. La "revolución historiográfica" del siglo XX (2): la "escuela de Annales".- Breve historia del movimiento de "Annales".- El pensamiento historiográfico de los fundadores de "Annales".- Aportaciones y limitaciones de la obra de "Annales".
8. Los principales campos de la Historia: balance de situación.- La historia de la cultura.- La historia económica.- La historia demográfica.- la historia social.- La historia política, diplomática y militar.- La historia religiosa.
9. La crisis de la "nueva historia".- La crítica "tradicional" a la "nueva historia" y las implicaciones de los recientes estudios sobre el lenguaje historiográfico.- Algunas manifestaciones de la crisis en los principales países de Occidente. El reto de la ciencia histórica en las décadas finales del siglo XX.

BIBLIOGRAFIA

Carecemos de una buena y moderna síntesis de Historia de la historiografía. Las dos menos satisfactorias son:

- CARBONELL, Ch.-O., La historiografía, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- BREISACH, E., Historiography: Ancient, Medieval and Modern, Chicago, 1983.
- SANCHEZ MARCOS, Fernando, Invitación a la Historia, Barcelona, Promociones Publicaciones Universitarias, 1988

De gran utilidad será la consulta de la obra colectiva La historiografía en Occidente desde 1945, Pamplona, 1985.

Para las sesiones de carácter práctico es indispensable el manejo del libro de D. ROMANO, Elementos y técnica del trabajo científico, Barcelona, 1973.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Martes y jueves, de 16 a 18 horas, en el Departamento de Historia Contemporánea.

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA
A LA HISTORIA MODERNA II

Profesores: Dr. Valentín Vázquez de Prada
Dr. José M^a Sesé

Año académico: 1993-94

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA
A LA HISTORIA MODERNA II

OBJETIVOS

Esta asignatura, que es optativa del último curso de la carrera, está planteada como una introducción a la investigación en el período concreto de la edad Moderna. Por ello, dos terceras partes del horario -dos horas semanales- serán de trabajo práctico de los alumnos sobre fuentes documentales o impresas, en los locales del Departamento y bajo la dirección inmediata de los Profesores encargados de la asignatura. Una hora a la semana se dedicará a la exposición del temario que se adjunta, que trata de dar una panorámica de la historiografía y de la metodología histórica aplicada a la Historia Moderna.

PROGRAMA

a) Trabajo práctico: sobre fuentes del Archivo General de Navarra.

b) Temario:

I. Conocimientos generales

1. Introducción a la Historia Moderna.
2. Los límites cronológicos del Mundo Moderno.
3. Historia local, historia regional, historia universal.
4. Los problemas de la síntesis histórica.
5. El vocabulario histórico.

6. Bibliografía fundamental de Historia Moderna. grandes colecciones y manuales.
7. Principales revistas españolas y extranjeras.
 - II. Las fuentes
 8. Las fuentes documentales. Problemas generales.
 9. Los grandes Archivos Históricos españoles.
 10. Archivos regionales locales y privados.
 11. Los archivos de protocolos.
 12. Los archivos para el estudio de la Historia de Navarra (s. XVI-XIX).
 - III. La práctica de la investigación
 13. La elaboración de una monografía: su proceso
 14. En el campo de la biografía.
 15. En historia demográfica.
 16. En historia social.
 17. En historia de la familia.
 18. En historia de la cultura y de la ciencia.
 19. En historia de las mentalidades.
 20. En historia económica.
 21. En historia política y de las relaciones internacionales.

BIBLIOGRAFIA

Por el carácter de la asignatura, los alumnos tendrán que conocer y manejar un amplio repertorio bibliográfico en el que, además de obras sobre metodología, se incluyen monografías de investigación renovadoras de los distintos campos de la Historia Moderna.

Obras introductorias generales

- P. GUIRAL; R. PILLORGET y M. AGULHON, Guide de l'étudiant en histoire moderne et contemporaine, PUF, París, 1971.
- A. SAITTA, Guida critica alla storia moderna, Laterza, Roma-Bari, 1983.
- A. CORVISIER, Sources et méthodes en Histoire sociale, S.E.D.E.S., París, 1980.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

- Prof. V. Vázquez de Prada: Lunes de 10 a 11; miércoles de 17 a 18; jueves de 17 a 18.
- Prof. José María Sesé: Lunes, miércoles y viernes de 10 a 11 en el Departamento de Historia Moderna.

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA
A LA HISTORIA CONTEMPORANEA II

Profesores: Dr. Jesús Longares Alonso

Año académico: 1993-94

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA
A LA HISTORIA CONTEMPORANEA II

PROGRAMA

A) Primer Trimestre
(Clases teórico-prácticas)

1. Terminología e historia.
2. El método histórico.
3. Temas de investigación en Historia.
4. Las Fuentes para la investigación histórica.
5. Elaboración y redacción de los diferentes tipos de trabajos históricos.

B) Segundo y Tercer Trimestre
(Prácticas)

Introducción a la investigación con fuentes orales.

Trabajo de investigación sobre el Carlismo e Historia de la Mujer, realizado con las fuentes orales.

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA
A LA HISTORIA DEL ARTE

Profesor: Dra. Concepción García Gainza

Año académico: 1993-94

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA
A LA HISTORIA DEL ARTE

OBJETIVOS

Pretende este curso que los alumnos se inicien en manera práctica en los métodos de investigación histórico-artísticos.

El tema de investigación, diferente para cada curso, acota un sector, escuela o artista, particularmente rico y sugestivo de la historia del Arte. Tras unas sesiones introductorias a cargo del profesor con la indicación bibliográfica correspondiente, los alumnos trabajan por su cuenta en pequeños grupos sobre una cuestión concreta del tema general del curso.

En una larga sesión semanal los alumnos exponen sucesivamente el resultado de sus investigaciones que someten a discusión de sus compañeros coordinados por el profesor. Tras una primera ronda de intervenciones es frecuente la participación de profesores invitados especialistas en distintos aspectos del tema.

Los alumnos hacen una segunda ronda de intervenciones que incorporan correcciones hechas en la primera exposición y dan respuesta asimismo a sugerencias de sus compañeros y del profesor.

Al final de curso se entrega el trabajo de investigación mecanografiado con su correspondiente aparato crítico y material gráfico.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Miércoles de 6 a 7 en el Departamento de Arte.

METODOLOGIA E INVESTIGACION
APLICADA A LA PREHISTORIA (II)

Profesor: Dra. Amparo Castiella

Curso académico: 1993-94

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA
A LA ARQUEOLOGIA (II)

OBJETIVOS

Se pretende en este curso, iniciar al alumno en la investigación arqueológica. Para ello hemos elegido el análisis, dentro del período protohistórico, del material arqueológico correspondiente a los objetos metálicos.

En la primera parte, a través de las Memorias de excavación, se analizaron algunas de las culturas más destacadas.

En la segunda parte, insistiremos en el estudio de los objetos metálicos característicos de este período, con las peculiaridades que ofrecen.

PROGRAMA

I) PARTE

1. Panorama general de la protohistoria peninsular
2. Historiografía
3. Análisis de los yacimientos más importantes
4. La protohistoria en Navarra
5. Valoración final. Estado de la cuestión

II) PARTE

6. La metalurgia: implicación social
7. Tipología de las armas
8. Tipología de los objetos de adorno
9. Tipología en el grupo de "varios"
10. Valoración histórica del fenómeno metalúrgico

BIBLIOGRAFIA

Por el carácter de la asignatura, se facilitará al alumno el amplio repertorio bibliográfico que deberá conocer y manejar.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, miércoles y viernes de 12 a 1, en el Departamento de Arqueología.