

I. Disposiciones generales

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

17503 *ORDEN de 14 de septiembre de 2000 por la que se modifica el plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Humanidades, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Navarra.*

Vista la propuesta de la Universidad de Navarra, reconocida como Universidad de la Iglesia, de modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Humanidades, de la Facultad de Filosofía y Letras, de dicha Universidad;

Teniendo en cuenta la autorización concedida por el apartado 3 del artículo 1 y la disposición final primera

del Real Decreto 271/1995, de 24 de febrero, por el que se reconocen efectos civiles, a los citados estudios de la Universidad de Navarra, y que se han cumplido las condiciones generales establecidas, así como el informe favorable emitido por el Consejo de Universidades,

Este Ministerio ha dispuesto la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Humanidades, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Navarra, por lo que el anexo al Real Decreto 271/1995, de 24 de febrero, por el que se reconocen los efectos civiles a los citados estudios, queda sustituido por el que se contiene en el anexo a la presente Orden.

Madrid, 14 de septiembre de 2000.

DEL CASTILLO VERA

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Educación y Universidades.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
I	1º	Historia.	Historia Universal I. Historia Universal II.	6 6	3 3	3 3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno.	Arqueología. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Prehistoria.
I	1º	Historia del Arte.	Movimientos Culturales y Artísticos I.	6	3	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte.
I	1º	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura.	Lengua Inglesa I ó Lengua Francesa I. Lengua Inglesa II ó Lengua Francesa II.	4,5 4,5	2,5 2,5	2 2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua inglesa o francesa.	Filología Inglesa. Filología Francesa.
I	1º	Geografía Humana.	Geografía Humana.	6	3	3	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	Geografía Humana.
I	1º	Lengua y Literatura.	Lengua (Española o Vasca)	8	5	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	Filología correspondiente.
			Literatura (Hispanica o Vasca)	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Filología correspondiente.
				12T+2A	8T	4T+2A		
I	2º	Historia.	Historia Universal III.	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno.	Arqueología. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Prehistoria.
I	2º	Historia del Arte.	Movimientos Culturales y Artísticos II.	6	3	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte.
				8T+4A	6T	2T+4A		

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales.			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
I	2°	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico.	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico.	8	5	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión filosófica acerca del mundo natural y social. Historia de la filosofía. Historia de la Ciencia y de la técnica	Filosofía. Filosofía Moral. Historia de la Ciencia. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
I	2°	Latín y Cultura clásica.	Cultura Clásica.	4,5	2,5	2	Lengua Latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	Filología Griega.
			Lengua Latina.	6	3	3		Filología Latina.
				-----	-----	-----		
				8T+2,5A	5,5T	2,5T+2,5A		
I	2°	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura.	Literatura Inglesa ó Literatura Francesa.	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa o francesa.	Filología Inglesa. Filología Francesa.
				12T+3A	8T	4T+3A		
II	3°	Filosofía.	Corrientes filosóficas de la modernidad I.	4,5	3	1,5	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho.	Filosofía. Filosofía Moral. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
			Corrientes filosóficas de la modernidad II.	4,5	3	1,5		
				-----	-----	-----		
				8T+1A	6T	2T+1A		
II	3°	Geografía Regional.	Geografía Regional.	6	3	3	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la geografía regional de España.	Análisis Geográfico Regional.
				4T+2A	3T	1T+2A		
II	3°	Historia Contemporánea.	Historia del Siglo XIX.	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	Historia Contemporánea.
			Historia del Siglo XX.	4,5	3	1,5		
				-----	-----	-----		
				8T+1A	6T	2T+1A		
II	4°	Antropología Social.	Antropología Social.	6	3,5	2,5	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	Antropología Social.
II	4°	Psicología.	Psicología.	6	4	2	Fundamentos de la personalidad. Teorías y Sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos. Psicología Básica. Psicología Social.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
I	1º	Fundamentos de Antropología I.	4,5	3	1,5	Cuestiones fundamentales sobre las relaciones ente la naturaleza humana, la religión y la cultura.	Antropología Social, Filosofía.
I	1º	Introducción a la Filosofía.	6	4,5	1,5	Presentación sistemático-conceptual de las principales cuestiones filosóficas.	Filosofía.
I	1º	Literatura Universal I.	6	3	3	Selección de los principales temas y obras de la literatura universal.	Literatura Española.
I	2º	Literatura Universal II.	6	3	3		
I	2º	Expresión oral y escrita.	4,5	2,5	2	Análisis de los recursos de la lengua española para lograr una correcta expresión y comunicación.	Lengua Española.
I	2º	Fundamentos de Antropología II.	4,5	3	1,5	Cuestiones básicas sobre la dimensión social del hombre y su posible apertura a la trascendencia.	Antropología Social, Filosofía, Psicología Social.
I	2º	Introducción al Derecho.	6	4,5	1,5	El ordenamiento jurídico. Instituciones básicas de Derecho.	Derecho constitucional. Derecho Mercantil.
I	2º	Economía.	6	4,5	1,5	Conceptos teóricos para la comprensión de la realidad económica y su adecuada transmisión informática.	Economía aplicada.
II	3º	Ética.	4,5	3	1,5	Cuestiones básicas sobre el comportamiento humano.	Filosofía, Filosofía Moral.
II	3º	Procesos Psicológicos Básicos.	6	4,5	1,5	Aprendizaje y condicionamiento. Atención. Percepción. Memoria. Motivación y emoción.	Psicología básica.
II	3º	Técnicas informáticas de gestión.	6	2	4	Herramientas y soportes informáticos para el diseño, planificación, control y presupuesto de proyectos. Recursos de gestión y administración de empresas. Sistemas electrónicos de acceso y búsqueda de información.	Estadística e investigación operativa.
II	3º	Sociología.	6	4,5	1,5	Introducción teórica a los conceptos fundamentales de las ciencias socio-contemporáneas.	Sociología.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas

77

- por ciclo

- curso

DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Contabilidad (Ciclos I y II).	6	3	3	Nociones fundamentales de contabilidad. Lectura de documentos contables. El Plan General de Contabilidad. Especialidades contables.	Economía Financiera y Contabilidad.
Cooperación al desarrollo (Ciclo II).	4,5	3	1,5	Utilización racional de los recursos en los países en vías de desarrollo.	Geografía Humana. Tecnologías del Medio Ambiente
Curso Monográfico de Arte I (Patrimonio) (Ciclos I y II).	4,5	3	1,5	Estudio del concepto de patrimonio artístico y de los medios para su conservación. Bienes culturales.	Historia del Arte

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input style="width: 50px; text-align: center;" type="text" value="77"/>	
				- por ciclo <input style="width: 50px;" type="text"/>	
				- curso <input style="width: 50px;" type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Curso Monográfico de Humanidades I (Ciclo II).	4,5	2,5	2	Estudio de un tema determinado relacionado con las humanidades.	Filosofía Moral. Filosofía. Estética y Teoría de las Artes. Estadística e Investigación operativa. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Curso Monográfico de Humanidades II (Ciclo II).	4,5	2,5	2	Estudio de un tema determinado relacionado con las humanidades.	Filosofía Moral. Filosofía. Estética y Teoría de las Artes. Estadística e Investigación operativa. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Estadística Aplicada I (Ciclos I y II).	4,5	2	2,5	Paradigmas de la investigación educativa. Metodología cuantitativa y cualitativa. Principales modelos y diseños aplicables a la investigación educativa.	Teoría e Historia de la Educación. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.
Estadística Aplicada II (Ciclos I y II).	4,5	2	2,5		
Etnología Vasca (Ciclos I y II).	6	3	3	Estudio etnológico y antropológico de la cultura vasca.	Prehistoria. Historia Antigua. Historia Medieval . Historia Moderna. Historia contemporánea y Filología Vasca.
Fundamentos del desarrollo local y comunitario (Ciclos I y II).	4,5	3	1,5	El desarrollo comunitario y la animación socio-cultural. Instituciones y agentes de animación sociocultural. Programas y recursos. Equipos de desarrollo comunitario.	Teoría e Historia de la Educación.
Gestión de actividades musicales (Ciclo II).	4,5	2	2,5	Se aunan la transmisión de conocimientos musicales básicos con cuestiones prácticas, que afectan al derecho laboral, programación e infraestructuras, acceso al material (partituras), derechos de autor, presupuestos y marketing, entre otras.	Antropología Social.
Gestión de Recursos Humanos (Ciclo II).	4,5	3	1,5	Análisis teórico y práctico de la gestión de los recursos humanos en la empresa.	Organización de Empresas. Antropología Social.
Historia de la Ciencia y de la Técnica (Ciclo II).	4,5	3	1,5	Origen, desarrollo y diversificación de la Ciencia natural y de la tecnología desde el mundo clásico al contemporáneo.	Historia de la Ciencia. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Historia de la Música (Ciclos I y II).	6	3	3	Estudio teórico y práctico de los grandes compositores y obras maestras de la Historia de la Música en su contexto histórico y cultural.	Historia del Arte.
Historia del cine y de otros medios audiovisuales (Ciclo II).	6	3	3	Estudio general de la historia del cine: de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas.	Historia del Arte.
Historia económica contemporánea (Ciclo II).	6	4,5	1,5	Evolución de la vida económica y de sus instituciones con especial referencia a la época contemporánea.	Historia Contemporánea, Historia e instituciones económicas.
Informática Aplicada (Ciclo I).	6	3	3	Estudio y métodos y técnicas informáticas aplicadas a las ciencias sociales.	Lógica y Filosofía de la Ciencia. Estadística e Investigación operativa.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input style="width: 50px; text-align: center;" type="text" value="77"/>	
				- por ciclo <input style="width: 50px;" type="text"/>	
				- curso <input style="width: 50px;" type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Introducción a la Historia del Arte (Ciclo I).	4,5	3	1,5	Análisis de los diferentes periodos de la historia de la cultura desde la antigüedad a nuestros días basado en sus principales manifestaciones artísticas.	Historia del Arte.
Introducción a la Lengua Latina (Ciclo I).	4,5	2,5	2	Conocimientos básicos de morfología y sintaxis, acompañados de traducción de textos adecuados.	Filología Latina.
Introducción al Derecho Mercantil y Laboral (Ciclo II).	4,5	3	1,5	Conceptos fundamentales del Derecho Mercantil y el Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social	Derecho Mercantil. Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social.
Introducción al estudio del medio ambiente (Ciclos I y II).	4,5	3	1,5	Conceptos y conocimientos básicos sobre qué es el medio ambiente y cuáles son las técnicas de estudio para su aprehensión global, con especial referencia a nuestro ámbito geográfico de Navarra y País Vasco. Sesiones teóricas y prácticas con salidas al campo.	Geografía Humana.
Introducción al Marketing (Ciclo II).	6	4,5	1,5	Introducción al estudio de las relaciones en los procesos de intercambio de bienes y servicios.	Comercialización e Investigación de Mercados. Organización de Empresas.
Marketing de servicios (Ciclo II).	4,5	3	1,5	Análisis de los modos específicos de comunicación comercial en las distintas áreas del sector terciario o de servicios.	Comercialización e Investigación de Mercados. Organización de Empresas.
Museología (Ciclo II).	4,5	3	1,5	Estudio de la teoría y praxis de los museos, conservación y difusión de los bienes culturales, función social del museo. Montaje de exposiciones y tipos de exposición.	Historia del Arte.
Organización y gestión empresarial (Ciclo II).	6	4,5	1,5	Introducción al análisis de la gestión empresarial en sus principales aspectos: producción, organización, financiación y mercados.	Organización de Empresas.
Patrimonio cultural (Ciclo II).	6	3	3	Estudio del patrimonio cultural, tanto en su aceptación histórico-artístico-arqueológica, como el llamado patrimonio inmaterial (tradiciones, folklore, relatos, etc.) en los dos aspectos de conservación y de interpretación.	Antropología Social.
Población, ecología y ambiente (Ciclos I y II).	4,5	3	1,5	Pasado, presente y escenarios de la población. Población y alimentación, recursos y renta. Políticas de desarrollo. Urbanización, ecología y ambiente.	Geografía Humana.
Políticas culturales (Ciclo II).	4,5	3	1,5	Diferentes modelos de acción de los poderes públicos en la cultura y sus efectos; principales cuestiones que afectan a las políticas culturales: descentralización, la relación público-privado, fomento del patrocinio, gestión de la multiculturalidad, democracia cultural, etc.	Antropología Social.
Proyectos de gestión cultural (Ciclo II).	12	3	9	Elaboración de un proyecto de gestión cultural.	Antropología Social.
Relaciones públicas (Ciclo II).	4,5	2,5	2	Teoría y práctica de las técnicas de comunicación persuasiva.	Psicología Social. Sociología.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input style="width: 50px; text-align: center;" type="text" value="77"/>	
				- por ciclo <input style="width: 50px;" type="text"/>	
				- curso <input style="width: 50px;" type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Sociología de la cultura (Ciclo II).	4,5	3	1,5	La importancia de la cultura para la sociedad, desde un punto de vista empírico (los hábitos y tendencias culturales de la población) y teórico (la incidencia de la cultura en la sociedad y la influencia del público sobre la cultura).	Antropología Social. Sociología.
Teatro y artes escénicas (Ciclo II).	4,5	3	1,5	Gestión y desarrollo de actividades teatrales y escénicas: infraestructuras y equipamientos, contrataciones y derechos de autor. Producción y dirección escénica. Marketing y creación de público.	Antropología Social.
Teología (Ciclos I y II).	4,5	4,5	-	Estudio del hombre y del mundo en su relación con el Absoluto.	Filosofía.
Teoría de la Acción I (Ciclo II).	4,5	3	1,5	Estudio de las variables fundamentales de la actividad humana.	Filosofía.
Teoría de la Acción II (Recursos Humanos) (Ciclo II).	4,5	3	1,5	Planificación de los recursos humanos. La cultura y la imagen corporativa. Valoración de puestos de trabajo. Selección de personal. Relaciones laborales.	Filosofía.
Teoría y técnica de la gestión cultural (Ciclo II).	6	3	3	La gestión cultural como forma especializada de gestión. Introducción teórica (cultura e identidad, cultura como factor de desarrollo). Perfil del gestor cultural. Ámbitos de la gestión cultural: legal y administrativo, económico, de marketing. Programación cultura y proyectos culturales.	Antropología Social.
* Se consideran también como materias optativas todas las asignaturas que se impartan en la Facultad de Filosofía y Letras					

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZATIVA DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: **UNIVERSIDAD DE NAVARRA**

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES
2. ENSEÑANZAS DE **Primer y Segundo ciclo** CICLO
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
4. CARGA LECTIVA GLOBAL **300** CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	47	16,5	4,5			68
	2º	36,5	27	6	6		75,5
II CICLO	3º	24	22,5	18	10,5		75
	4º	12		48,5	21		81,5

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO NO

6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- SI PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- SI TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- SI OTRAS ACTIVIDADES Idioma Moderno

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: HASTA 15 CREDITOS.
- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA MATERIAS OPTATIVAS

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1º CICLO 2 AÑOS
- 2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	68	38,5	29,5
2º	75,5	40	35,5
3º	75	45	30
4º	81,5	45	36,5

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

A) REGIMEN DE ACCESO AL II CICLO

Podrán acceder al segundo ciclo de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades:

- Quienes cursen el primer ciclo de estos estudios.
- Quienes, estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, 32 créditos distribuidos entre las siguientes materias:
 - Latin y Cultura Clásica
 - Lengua Extranjera Moderna y su Literatura
 - Lengua y Literatura
 y 12 créditos entre Historia e Historia del Arte

de conformidad con lo establecido en la O.M. de 10 de diciembre de 1993 (B.O.E. de 27 de diciembre de 1993).

B) ORGANIZACIÓN TEMPORAL DE LAS ENSEÑANZAS

CICLO I

Curso 1°

Semestre 1°

Introducción a la Filosofía (6)
 Historia Universal I (6)
 Lengua Inglesa ó Francesa I (4,5)
 Literatura (Hispanica o Vasca) (6)
 Fundamentos de Antropología I (4,5)
 Optativas (4,5)

Semestre 2°

Geografía Humana (6)
 Historia Universal II (6)
 Lengua Inglesa ó Francesa II (4,5)
 Movimientos Culturales y Artísticos I (6)
 Literatura Universal I (6)
 Lengua (Española o Vasca) (8)

Curso 2°

Semestre 1°

Historia Universal III (6)
 Movimientos Culturales y Artísticos II (6)
 Cultura Clásica (4,5)
 Literatura Universal II (6)
 Literatura Inglesa ó Francesa (6)
 Fundamentos de Antropología II (4,5)

Semestre 2°

Hª del Pensamiento Filosófico y Científico (8)
 Lengua Latina (6)
 Introducción al Derecho (6)
 Economía (6)
 Expresión Oral y Escrita (4,5)
 Optativas (6)

Libre Elección: 6

CICLO II

Curso 3°

Semestre 1°

Ética (4,5)
 Geografía Regional (6)
 Corrientes filosóficas de la modernidad I (4,5)
 Historia del Siglo XIX (4,5)
 Procesos Psicológicos Básicos (6)
 Optativas (6)

Semestre 2°

Corrientes filosóficas de la modernidad II (4,5)
 Técnicas Informáticas de Gestión (6)
 Historia del Siglo XX (4,5)
 Sociología (6)
 Optativas (12)

Libre Configuración: 10,5

Curso 4°

Semestre 1°

Antropología Social (6)
 Optativas (24)

Semestre 2°

Psicología (6)
 Optativas (24,5)

Libre Configuración: 21

C) CONVALIDACIÓN O ADAPTACIÓN AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

Cada una de las asignaturas no contempladas que el alumno haya cursado por el plan antiguo, será convalidada por una asignatura de igual o semejante denominación entre las ofrecidas por la Universidad como optativas o de libre configuración.

Plan antiguo	créditos	Plan nuevo	créditos
Antropología Social	6	Antropología Social	6
Ética	5	Ética	4,5
Fundamentos de Antropología I	5	Fundamentos de Antropología I	4,5
Fundamentos de Antropología II	3	Fundamentos de Antropología II	4,5
Geografía Humana	6	Geografía Humana	6
Geografía Regional	4	Geografía Regional	6
Historia Contemporánea	8	Historia del siglo XIX	4,5
		Historia del siglo XX	4,5
Historia de las Ideas I	4,5	Hª del pensamiento filosófico y científico	8
Historia de las Ideas II	4,5		
Historia I	4,5	Historia Universal I	6
Historia II	4,5	Historia Universal II	6
Historia III	4,5	Historia Universal III	6
Historia IV	4,5		
Informática Aplicada	6	Informática Aplicada (Op)	6
Introducción a la Filosofía	6	Introducción a la Filosofía	6
Latín y Cultura Clásica I	5	Cultura Clásica	4,5
Latín y Cultura Clásica II	5	Lengua Latina	6
Lengua (Española o Vasca)	8	Lengua (Española o Vasca)	8
Lengua Inglesa I o Lengua Francesa I	4	Lengua Inglesa I o Lengua Francesa I	4,5
Lengua Inglesa II o Lengua Francesa II	4	Lengua Inglesa II o Lengua Francesa II	4,5
Literatura (Española o Vasca)	7	Literatura (Hispanica o Vasca)	6
Literatura Inglesa I o Literatura Francesa I	4	Literatura Inglesa o Literatura Francesa	6
Literatura Inglesa II o Literatura Francesa II	3		
Literatura Universal	6	Literatura Universal I	6
Movimientos Artísticos Contemporáneos I	4,5	Movimientos Culturales y Artísticos I	6
Movimientos Artísticos Contemporáneos II	4,5	Movimientos Culturales y Artísticos II	6
Psicología de la personalidad	6	Psicología	6