Curso Académico 1998-99

Índice

### Curso de Lengua y Cultura Españolas

Lengua española (Lengua española III y Lengua española IV)

Uso comunicativo del español

Tradición y actualidad españolas

Introducción a la Literatura española

España contemporánea y el mundo

Arte español

Historia del cine

Historia de la música española (no se imparte el curso 1998/99)

### Curso de Estudios Hispánicos

Lengua española (2 niveles): Curso de Perfeccionamiento/Gramática y Redacción

Instituciones políticas españolas

Actualidad económica española

Historia contemporánea de España

Lingüística española

Geografía de España

Literatura española e hispanoamericana

### Curso de Español de los Negocios

Lengua española (2 niveles): Curso de Perfeccionamiento/Gramática y

Redacción

Actualidad económica española

Economía española (en el folleto del ILCE está mal)

Español para la negociación

Español administrativo

Técnicas específicas de comunicación empresarial

Instituciones políticas españolas

Historia contemporánea de España

Geografía de España

Índice CON PROFESORES

### Curso de Lengua y Cultura Españolas

Lengua española (Lengua española III – Mónica Lesaca - y Lengua española IV – Carmela Pérez)

Uso comunicativo del español – Carmen Llamas

Tradición y actualidad españolas – Francis Lautre

Introducción a la Literatura española – Francisco Crosas

España contemporánea y el mundo – Rocío García Bourrellier

Arte español – Emilio Quintanilla

Historia del cine – Asunción Domeño

Historia de la música española **(este curso no se imparte)**

### Curso de Estudios Hispánicos

Lengua española (2 niveles):

curso de perfeccionamiento – Cristina Tabernero- /Gramática y Redacción – Mónica Aznarez

Instituciones políticas españolas – Asunción de la Iglesia

Actualidad económica española – Paloma Pérez Miguel

Historia contemporánea de España - Rocío García Bourrellier

Lingüística española – Concepción Martínez Pasamar

Geografía de España – Alban d´Entremont

Literatura española e hispanoamericana – Javier de Navascués

### Curso de Español de los Negocios

Lengua española (2 niveles):

curso de perfeccionamiento – Cristina Tabernero- /Gramática y redacción – Mónica Aznarez

Actualidad económica española – Paloma Pérez Miguel

Economía española - Elvira Martínez Chacón

Español para la negociación – Marisa de Prada

Español administrativo – Carolina Matellanes

Técnicas específicas de comunicación empresarial – Carolina Matellanes

Instituciones políticas españolas - Asunción de la Iglesia

Historia contemporánea de España - Rocío García Bourrellier

Geografía de España – Alban d´Entremont

**I.L.C.E.**

Facultad de Filosofía y Letras

**u**niversidad de **n**avarra

##### Curso Académico 1998-99

**LENGUA ESPAÑOLA (Lengua Española III) (7 créditos)**

ILCE

1er Semestre

Año académico: 1998-99

Prof. Dña. Mónica Lesaca

## OBJETIVOS

Esta asignatura, dirigida a alumnos extranjeros como conocimientos de español correspondientes a un nivel intermedio, tiene como objetivo primordial la consolidación y perfeccionamiento de las cuatro destrezas lingüísticas necesarias para dominar una lengua: la comprensión y expresión orales y escritas.

A fin de conseguir este objetivo, las clases se destinan, por una parte, al repaso y afianzamiento de las nociones gramaticales básicas y, por otra, al aprendizaje de nuevos contenidos, haciendo hincapié en aquellas cuestiones que puedan resultar más arduas y facilitando de este modo su comprensión. La finalidad primordial es por tanto conseguir alcanzar un conocimiento básico global de la gramática española que permita al alumno incrementar sus competencias comunicativas.

En cuanto a la metodología, se combinan las exposiciones del profesor y las explicaciones del manual con prácticas gramaticales, ejercicios de comprensión y expresión oral y actividades diversas encaminadas a la adquisición de los contenidos que figuran en el programa de la asignatura.

Se trata, de un modo especial, de lograr la participación activa de los alumnos en las clases mediante intervenciones, exposiciones orales y ejercicios de redacción -propuestos con una frecuencia mínima semanal- que, al ser corregidos por el profesor y posteriormente comentados en clase, constituyen el material idóneo para solventar cuantos problemas y dificultades puedan ir surgiendo. Por otra parte, a través de estas actividades, el profesor lleva a cabo una evaluación continua que le permite valorar objetivamente el grado de aprendizaje de la materia y, en consecuencia, profundizar en aquellos contenidos que así lo requieran.

## PROGRAMA

Los contenidos del programa (si bien el orden cronológico depende siempre de los conocimientos gramaticales previos de los alumnos) son los siguientes:

1. El presente de Indicativo.
2. Usos de *ser* y *estar.*
3. Los determinantes: el artículo determinado e indeterminado. Los demostrativos.
4. El Ptº Perfecto y el Ptº Indefinido: usos y contraste.
5. La impersonalidad.
6. Los indefinidos y la negación.
7. Verbos irregulares.
8. Formas no personales del verbo.
9. Otros tiempos de Indicativo: el Ptª Pluscuamperfecto.
10. El futuro.
11. El adjetivo: colocación y gradación. La comparación.
12. El condicional.
13. El subjuntivo.
14. La subordinación: oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas.
15. Los pronombres.
16. Valores de *se*.
17. El imperativo. Otras fórmulas exhortativas.
18. La voz pasiva.
19. Estilo directo e indirecto.
20. Las preposiciones.
21. La subordinación adverbial.
22. Ortografía y acentuación.

## BIBLIOGRAFÍA

El material de trabajo utilizado en las clases es el siguiente:

a) Manual utilizado en clase:

MORENO, C., MORENO, V., ZURITA, P., *Avance. Curso de español. Nivel inbtermedio*, Madrid, SGEL,1995.

b) Apuntes y materiales fotocopiados proporcionados por el profesor.

c) Otros manuales de consulta que pueden ser útiles para el estudio personal:

FERNÁNDEZ, J., FENTE, R., SILES, J., *Curso intensivo de español. Gramática*, Madrid, SGEL, 1994, 5º ed.

CORONADO, M.L., GARCÍA, J., ZARZALEJOS, A.R., *Materia prima. Gramática y ejercicios. Nivel medio y superior*, Madrid, SGEL, 1996.

MILLARES, S., CENTELLAS, A., *Método de español para extranjeros. Nivel intermedio*, Madrid, Edinumen, 1996, 2º ed.

BUSQUETS, L., BONZI, L*., Ejercicios gramaticales de español. Niveles medio y superior*, Madrid, Ed. Verbum, 1996.

**LENGUA ESPAÑOLA (Lengua Española IV) (7 créditos)**

ILCE

1er Semestre

Año académico: 1998-99

Prof. Dª Carmela Pérez Salazar

## Objetivos

Esta asignatura está dirigida a estudiantes extranjeros que posean ya conocimientos de español de un nivel avanzado y que estén familiarizados con la gramática.

El objetivo primordial es mejorar la capacidad de comprensión y expresión de los estudiantes extranjeros en cualquier registro, pero además conseguir que la gramática deje de ser un obstáculo y se convierta en instrumento de ayuda para el aprendizaje del español. Se busca que la reflexión gramatical no sea tarea exclusiva del profesor, que los alumnos, por medio de ejercicios de todo tipo, se conviertan en parte activa en el aula.

## Programa

1. Determinantes: posesivos, artículo, demostrativos.

2. Adjetivo: grados, posición.

3. Pronombre personal.

4. Relativos.

5. Indefinidos y negación.

6. Tiempos verbales de indicativo.

7. Ser y estar.

8. Imperativo y otras fórmulas exhortativas.

9. Formas verbales no personales. Perífrasis verbales.

10. Subjuntivo: oraciones independientes. Subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

11. La voz pasiva. Se en construcciones pasivas e impersonales.

12. Preposiciones.

## Bibliografía

No es necesario adquirir ningún manual de gramática: serán suficientes las explicaciones del profesor en clase. Aún así, se indican algunos que pueden servir de apoyo:

J. FERNÁNDEZ, R. FENTE y J. SILES, *Curso intensivo de español. Gramática*, Madrid, SGEL, 1994, 5ª ed.

M.L. CORONADO, J. GARCÍA y A.R. ZARZALEJOS, *Materia prima. Gramática y ejercicios, Nivel medio y superior*, Madrid, SGEL, 1996.

A. GONZÁLEZ, J.R. CUENOT y M. SÁNCHEZ ALFARO, *Curso práctico de gramática de español lengua extranjera*, Madrid, Edelsa, 1994.

Para las prácticas gramaticales es necesario el siguiente libro:

C. PÉREZ-SALAZAR y C. MARTÍNEZ PASAMAR, *Se dice así. Ejercicios de español para extranjeros. Niveles avanzado y superior*, Pamplona, Eunsa, Colección Aula exterior, 1997.

**USO COMUNICATIVO DEL ESPAÑOL**

ILCE

Año académico: 1998-99

Prof. Dña. Carmen Llamas

**OBJETIVOS**

Esta asignatura tiene como objetivo primordial el perfeccionamiento de la comprensión y la expresión orales del alumno de lengua española. Por sus características no puede desligarse de otras asignaturas del primer semestre, ya que un nivel avanzado de conversación, por una parte, exige un conocimiento profundo de la gramática y, por otra, permite que la comprensión y la expresión orales se realicen mediante la discusión y el comentario de textos, y también de material audiovisual, relacionados con la cultura y la vida españolas.

Las actividades que se realicen durante el curso, permitirán al alumno distinguir entre las formas que domina como parte de su competencia lingüística (gramática y léxico) y las funciones que las mismas realizan. Es decir, el alumno podrá reconocer como parte de un sistema comunicativo los elementos que domina como parte de un sistema lingüístico.

Puesto que los alumnos ya han alcanzado en años anteriores un buen nivel de conocimiento de la lengua, el objetivo que se persigue ahora es el de que el perfeccionamiento de la lengua no resulte demasiado tedioso. La variedad de actividades permite que el afianzamiento de reglas y la búsqueda de la perfección formal no disminuyan la fluidez del trabajo en el aula.

El programa destaca la actividad como punto central del perfeccionamiento de la comprensión y expresión orales, puesto que realizar una actividad crea una serie de necesidades, tanto de comprensión como de producción, que permiten la introducción, de manera natural y en su contexto, de los contenidos que se han ofrecido al alumno en las clases de gramática. Se prestará especial atención a la pronunciación y entonación de los enunciados, puesto que la corrección de ambos se consideran imprescindibles para la adquisición de una adecuada competencia comunicativa. Al finalizar el curso, el alumno será capaz de realizar correctamente las siguientes actividades:

- resumir los puntos principales y secundarios de una presentación oral;

- hacer una presentación oral sobre un tema conocido;

- mantener una conversación formal o informal (mediante el empleo de diferentes registros);

- describir una secuencia de acontecimientos con distintos tiempos verbales;

- calificar la propia opinión con la ayuda de la modalidad;

- trabajar en grupos para resolver problemas que impliquen hacer hipótesis y referirse a temas abstractos;

- iniciar y responder preguntas sobre temas abstractos;

- utilizar una serie de estrategias de conversación y discurso;

- utilizar un comportamiento no verbal adecuado.

En la clase se pondrán en práctica las actividades anteriormente mencionadas mediante la dramatización de situaciones, que se realizarán con un material de apoyo (textos de libros, periódicos y revistas, y material audiovisual seleccionados por el profesor). Estas dramatizaciones se llevarán a cabo en grupos pequeños orientados por el profesor. También se realizarán breves exposiciones por parte de los alumnos que podrán dar paso a un debate posterior.

Estas actividades permitirán al profesor corregir al alumno, siempre que lo considere oportuno, y evaluar de este modo su progreso. Al final del curso se realizará un examen en el que el alumno deberá exponer delante del profesor uno de los temas tratados durante el semestre.

El programa que se ofrece en el siguiente apartado, y que refleja los puntos gramaticales en los que se hará especial hincapié para la práctica oral del español, se tratará en el desarrollo de algunos de los temas expuestos a continuación. Estos temas permitirán al alumno la práctica de actividades, al tiempo que podrá acercarse a diversos aspectos de la cultura y la vida españolas.

a) El hogar: descripción del interior de una casa, comparación entre el hogar español y el del propio país, otros tipos de alojamiento, etc.

b) El saludo y el trato diario con la gente: costumbres españolas y del propio país.

c) Los viajes: rutas, formas de viajar, medios de transporte, equipajes, etc.

d) Gustos y aficiones relacionados con la cultura: la lectura, la música, los museos, los teatros, etc.

e) Descripción de pueblos y ciudades.

f) La televisión: tipos de programas. Comparación entre la televisión española y la del propio país.

g) Fiestas típicas en España y en el propio país.

h) Comentario de noticias y de situaciones relacionadas con la justicia.

i) La situación laboral en España.

j) El cine.

k) El arte.

**PROGRAMA**

1. El pasado. Usos de los tiempos del pasado. Perífrasis verbales. Marcadores temporales.
2. Fisonomía y personalidad. Usos de ser y estar. Formación de palabras. Vocabulario.
3. Contar historias. Corregir informaciones erróneas. Marcadores temporales. Organizadores del relato.
4. Definir y dar instrucciones. Usos del subjuntivo en oraciones relativas, temporales y finales. Vocabulario del hogar. Expresiones y frases hechas. Recetas de cocina.
5. Análisis y creación de anuncios publicitarios. Expresiones y recursos retóricos.
6. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Expresar hipótesis y probabilidad. Marcadores de hipótesis.
7. Dar consejos y expresar gustos, deseos y sentimientos. Uso del subjuntivo en las oraciones sustantivas. Vocabulario de las relaciones personales.
8. Repetir, contar y resumir lo dicho. Transformaciones de los tiempos verbales de acuerdo con el cambio en la situación de comunicación.
9. Organizar el discurso. Conectores discursivos.
10. Descripción y valoración abstracta.

**BIBLIOGRAFÍA**

CHAMORRO GUERRERO, Mª Dolores et alii (1995) *Abanico*. Barcelona: Difusión.

DIEGO, Mª Rosa DE (ed.)(1995) *Al habla. Tácticas de conversación*. Madrid: Cesma.

GÁLVEZ, Dolores et alii (1994) *Preparación para el Diploma Superior de Español Lengua Extranjera*. Madrid: Edelsa.

MIQUEL, Lourdes y Neus SANS (dir.) (1991*) Bueno, bonito y barato 2. 30 anuncios publicitarios en español*. Madrid: Difusión.

MORENO, Concha y Martina TUTS (1994) *Curso de Perfeccionamiento. Hablar, escribir y pensar en español*. Madrid: SGEL.

**Tradición y Actualidad Españolas**

ILCE

Año académico: 1998-99

## Prof. Dña. Francis Lautre

## OBJETIVOS

La cultura española es parte importante en el aprendizaje de la lengua española, por ello en esta asignatura se muestra repasando la peculiaridad regional que ofrece el actual Estado de las Autonomías. Tras la presentación de la riqueza monumental, las raíces históricas, el folklore y el tipo de población se abordan una serie de temas generales que afectan a la totalidad del contexto actual de España.

Los alumnos además de conversar sobre los temas expuestos, eligen uno para exponerlo individualmente en clase y redactan un trabajo, con lo cual se persigue mejorar tanto la expresión escrita como la oral.

## TEMARIO

1**. La España de las Autonomías**

1.1. La España húmeda: Galicia, Asturias, Cantabria, el País Vasco

1.2. La España de la Meseta y sus nuevas Regiones Autonómicas: Castilla- León, Castilla- La Mancha, Extremadura,

1.3. La Depresión del Ebro: Navarra, La Rioja, Aragón, Cataluña

1.4. La Depresión del Guadalquivir: Andalucía

1.5. El Levante :Valencia y Murcia

2. **Temas relevantes de la sociedad actual**

2.1. La educación

2.2. La mujer

2.3. La relaciones familiares

2.4. El ocio, el tiempo libre. Los deportes

## Bibliografía

Textos proporcionados por la profesora

BELLÓN, V. y RONCERO, E. *Apuntes de Lengua y Civilización Españolas*, Edinumen, Madrid, l995.

ROMERO, M.V. y QUINTANILLA, E. *Para ver y para hablar,* EUNSA, Pamplona, l998.

**ESPAÑOL ADMINISTRATIVO (3 Créditos)**

ILCE

Año académico: 1998-99

Prof. Carolina Matellanes

## OBJETIVOS

El propósito de esta asignatura es conseguir el dominio del alumno en las diferentes destrezas comunicativas dentro del entorno empresarial y más concretamente en las distintas labores administrativas: uso del teléfono, correspondencia comercial, documentos administrativos, relaciones con la banca, etc. Para conseguirlo, se trabajará a partir de unos mínimos conocimientos teóricos que permitirán familiarizar al alumno con diversas situaciones del ambiente empresarial mediante la práctica tanto de la comprensión como de la expresión oral y escrita.

## TEMARIO

**1. La empresa española**.Tipos de empresas. Organigramas. Departamentos y cargos. Infraestructura de la empresa.

**2. La banca y la empresa**. El sistema bancario español. Clasificación de las operaciones bancarias. Formas de pago internacionales.

**3. Correo y empresas de mensajería**. El servicio de Correos. Empresas de transporte o mensajería. Servicios más comunes.

**4. Sistemas de comunicación empresarial**. El uso del teléfono. Tipos de llamadas telefónicas. Las guías telefónicas. El telefax. El correo electrónico.

**5. Correspondencia profesional y de negocios**. La carta comercial. Tipos de cartas comerciales: solicitud de información, pedidos, acuse de recibo, reclamaciones, cartas de disculpa, invitaciones.

**6. Documentos mercantiles**.El albarán, la factura, el recibo.

## BIBLIOGRAFíA

**Material básico empleado en clase por los alumnos:**

*Albarán. Español para la empresa.* Matellanes, C., Eunsa, Pamplona 1997.

No obstante, el alumno trabajará asimismo con: textos, noticias de actualidad, prensa especializada, material auténtico (recibos, facturas, …) etc. que se le irán facilitando en clase.

**Otros materiales de consulta empleados en la elaboración de las clases:**

AGUIRRE, B. *El español por profesiones. Servicios financieros: banca y bolsa*.

BOTTA, M. *Comunicaciones escritas en la empresa*. Barcelona Granica, 1997.

COLLIN, P. (ed.) *Gran diccionario de negocios. Inglés-Español/Español- Inglés*. Barcelona, Difusión, 1994.

DE PRADA, M.,/BOVET, M. *Hablando de negocios*. Madrid, Edelsa, 1992.

DIFUSIÓN (Ed.) *1000 palabras de negocios. E/LE*. Barcelona, Difusión, 1994.

FAJARDO, M./ GONZÁLEZ, S. *Marca registrada. Español para los negocios.* Madrid, Universidad de Salamanca/Santillana, 1995.

PASTOR, E. *Escribir cartas. E/LE*. Barcelona, Difusión, 1994.

VV.AA. *El español de los negocios*. Madrid, SGEL, 3ª ed., 1992. Madrid, SGEL, 1993.

VV.AA. *Hablemos de negocios*. Madrid, Alhambra Longman, 1996.

**Curso de Estudios Hispánicos**

Facultad de Filosofía y Letras

**u**niversidad de **n**avarra

##### 2º Semestre

##### Curso Académico 1998-99

**LENGUA ESPAÑOLA: CURSO DE PERFECCIONAMIENTO**

ILCE

Año académico: 1998-99

Prof. Dra. Cristina Tabernero Sala

**OBJETIVOS**

La asignatura que se imparte bajo esta denominación tiene como objetivos el asentamiento y el perfeccionamiento de las cuatro destrezas lingüísticas que todo estudiante de español, o de cualquier lengua extranjera, debe ejercitar y, posteriormente, dominar, para un correcto empleo de aquel: la comprensión y expresión escritas y orales.

El trabajo en clase se ordena, para conseguir las metas anteriormente propuestas, en torno a los siguientes bloques, que se practican de modo alterno y procurando siempre una combinación adecuada.

El primer bloque - si bien el orden de enumeración no responde al de importancia- es el de la gramática, que se centra fundamentalmente, aunque se preste atención a otras cuestiones «espinosas», en un repaso de la expresión de los matices de condición, causa, finalidad, concesión, consecuencia, tiempo, lugar y modo y de las construcciones que, gramaticalmente, se denominan completivas y relativas. Quiero aclarar aquí que se intenta evitar toda terminología específicamente gramatical o lingüística, pues se entiende que el interés del estudiante es la lengua y no la lingüística. Por esta misma razón y por tratarse de un curso de nivel avanzado, la gramática surge en clase de diferentes formas: unas veces, se presenta como cuestión central mediante la realización de algún ejercicio, a través del cual pueden surgir preguntas sobre un tema determinado y desde el que se pueda ampliar lo aprendido hasta ese momento; otras veces, la explicación gramatical surge al hilo de ejercicios o textos de toda índole. De todas maneras, se procura intercalar este aspecto entre el resto de habilidades, ya que no es éste un curso de gramática.

El segundo bloque consistiría en la presentación al alumno de ejercicios que reúnan la gramática y el vocabulario. Es decir, se intenta que el estudiante combine adecuadamente la norma con el significado en el uso de palabras y oraciones. Además, mediante ejercicios de selección múltiple se pretende que se aprenda a distinguir entre el uso de unas formas gramaticales y otras, dependiendo del sentido.

El tercer bloque se centra, fundamentalmente, en el aprendizaje de expresiones y vocabulario. Por supuesto, no se trata aquí de la memorización de listas de palabras sino de la enseñanza del léxico del español en su contexto. Los ejercicios que se proponen en este caso son muy variados, aunque predominan dos tipos: la lectura y explotación de textos especialmente elaborados para la enseñanza de ELE y los ejercicios de selección múltiple. El vocabulario y expresiones que se proponen en este apartado se seleccionan con dos criterios: en primer lugar, habiendo adquirido ya el vocabulario básico, es necesario ahora enriquecer los conocimientos del alumno con términos más precisos y ricos en matices desde el punto de vista léxico; en segundo lugar, parece interesante, y así lo han demostrado los propios estudiantes, aprender, por un lado, a distinguir entre los vocablos o lexías que conforman los distintos registros –especialmente, culto y familiar–, sabiendo, por tanto, emplearlos en la situación y contexto adecuados, y conocer, por otra parte, el lenguaje coloquial que continuamente escuchan en la calle y en sus conversaciones cotidianas con nativos, coloquialismos con los que adquirirán el verdadero y definitivo dominio de la lengua. El empleo de diccionarios monolingües (español–español) es un recurso muy útil en este tipo de ejercicios cuando se realizan en el aula y por equipos.

El cuarto bloque, la expresión escrita, es el que pertenece con mayor propiedad al trabajo personal del alumno: se insta a que el estudiante realice, como mínimo, una redacción semanal sobre temas que se proponen, procurando seguir el progreso y evolución de cada uno de los estudiantes en esta destreza. Además, aquellos errores generalizados entre los alumnos se comentan en clase por parte del profesor. En otras ocasiones, en lugar de proponer un tema para una redacción se trabaja con viñetas o se construye una historia con las expresiones que se han estudiado en clase. Asimismo, esta destreza puede desarrollarse en el aula mediante el trabajo en grupo.

La comprensión oral, que constituye el quinto bloque, se puede considerar la destreza más practicada en cualquier clase, pues el profesor habla exclusivamente en español y, considerando el nivel, a una velocidad muy aproximada a la de una conversación normal entre nativos y con un vocabulario apropiado a esta situación. Este ejercicio continuo se refuerza, en ocasiones, con el trabajo sobre material audiovisual –noticias de un telediario, fragmentos de películas, etc.– convenientemente explotado.

La expresión oral se potencia provocando la intervención de los alumnos en clase mediante el debate de distintos temas y a través de una intervención obligatoria de cinco o diez minutos sobre la cuestión que ellos elijan.

Finalmente, el desarrollo de la comprensión escrita se consigue mediante el trabajo con textos sobre los que los alumnos realizan muy diversos tipos de actividades. Se puede decir que estos ejercicios serían el compendio de las cuatro destrezas que continuamente he nombrado a lo largo de la enumeración de estos objetivos: es evidente que mediante la lectura se realiza la comprensión escrita; la expresión escrita y oral se consigue por medio de temas que surgen a partir del texto, de donde se deriva inevitablemente la puesta en marcha de la comprensión oral.

**PROGRAMA**

La pormenorización con que se ha realizado el planteamiento de los objetivos responde a la imposibilidad, como se ha podido deducir de todo lo dicho anteriormente, de ofrecer un programa detallado, debido al carácter de la asignatura en cuestión.

En esta materia, más que de contenidos sistemáticamente estructurados, se trata de la práctica de todas las cuestiones que ya se han esbozado, intentando en todo momento introducir la mayor variedad de actividades posible con el fin de obtener el máximo rendimiento por parte de los alumnos.

Paso, ahora, a enumerar los que podrían llamarse contenidos del programa, si bien ha de tenerse siempre en cuenta que el orden en que aparecen no responde al orden cronológico. Debe quedar claro, asimismo, que estas las cuestiones citadas a continuación se entremezclan en todas y cada una de las clases.

**1. Uso gramatical del español:**

• Repaso de cuestiones polémicas: ser y estar, concordancia de tiempos de indicativo, uso de indicativo y subjuntivo, etc.

• Repaso de cuestiones normativas: la gramática correcta del español. Expresiones habituales no normativas.

• Asentamiento y ampliación (construcciones, uso de tiempos y modos) de:

– Oraciones sustantivas o completivas

– Oraciones adjetivas o de relativo

– Expresión del tiempo

– Expresión del lugar

– Expresión del modo

– Expresión de la condición

– Expresión de la concesión

– Expresión de la consecuencia

– Expresión de la causa

– Expresión de la finalidad

– Expresión de la comparación

• La gramática en su contexto: la gramática y el vocabulario:

– Diferencias entre los usos de distintas formas gramaticales: preposiciones, conjunciones, cuestiones de orden, pausas, etc.

**2. Léxico del español: expresiones y vocabulario.**

• Distinción entre el léxico culto y coloquial o familiar.

• Adquisición y uso de términos y expresiones hechas.

• Precisión léxica.

•Riqueza de vocabulario.

**3. La escritura del español:**

• Cuestiones normativas: puntuación, construcciones especiales, giros sintácticos.

**4. Hablar español:**

• «Historias que contar».

• «Temas que discutir».

**5. La comprensión del español:**

• El español y sus textos: explotación de textos escritos y orales.

**BIBLIOGRAFÍA**

El material de trabajo utilizado en estas clases es el siguiente:

a) Un cuaderno de ejercicios elaborado por el profesor con materiales propios y con otros entresacados de aquellos manuales que se han considerado más convenientes de acuerdo con el nivel del alumnado:

AA.VV., *Abanico. Curso avanzado de Español Lengua Extranjera*, Barcelona, Difusión, 1995.

ARRIBAS, J. y R.M. de CASTRO, *Diploma Básico. Preparación para el Diploma Básico de Español Lengua Extranjera*, Madrid, Edelsa, 1994.

DOMÍNGUEZ, P.; M. MORERA y G. ORTEGA, *El español idiomático. Frases y modismos del español,* Barcelona, Ariel, 1988.

GÁLVEZ, D., N. GÁLVEZ, T. INFANTE, I. LÓPEZ y A. MONTIEL, *Diploma Superior. Preparación para el Diploma Superior de Español Lengua Extranjera*, Madrid, Edelsa, 1994.

MARTÍN VIVALDI, G., *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*, Madrid, Paraninfo, 1993.

MILLARES, S., *Método de español para extranjeros. Nivel superior*, Madrid, Edinumen, 1995.

MIQUEL LÓPEZ, L. y N. SANS BAULENAS, *¿A que no sabes? Curso de perfeccionamiento de español para extranjeros*, Madrid, Edelsa, 1990 (7ª ed.).

MORENO, C. y M. TUTS, *Curso de perfeccionamiento. Hablar, escribir y pensar en español,* Madrid, SGEL, 1991.

SÁNCHEZ LOBATO, J. y B. AGUIRRE, *Léxico fundamental del español (situaciones, temas y nociones)*, Madrid, SGEL, 1992.

Este cuaderno de ejercicios aparece estructurado de este modo:

A. Gramática

B. Gramática y vocabulario

C. Expresiones y vocabulario

D. Expresión escrita

E. Comprensión oral

F. Comprensión escrita

b) Libro de textos con ejercicios:

TABERNERO, Cristina, *«…Pocas palabras* no *bastan», Actividades de comprensión y expresión de español para extranjeros*, Pamplona, Eunsa, 1996.

e) Los diccionarios monolingües español–español que se emplean en clase son:

AA.VV., *Diccionario de español*, Madrid, Universidad de Alcalá de Henares, 1995.

AA.VV., *Diccionario de español,* Salamanca, Universidad de Salamanca, 1996.

d) Los materiales audiovisuales consisten en grabaciones realizadas por el profesor.

**LENGUA ESPAÑOLA: GRAMÁTICA Y REDACCIÓN**

CURSO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

Año académico: 1998-99

## OBJETIVOS

Esta asignatura tiene como objetivo el aumento de la competencia comunicativa en español mediante el conocimiento y aprendizaje de su gramática -que en muchos aspectos será afianzamiento o ampliación de recursos ya asimilados- y la ampliación del léxico.

Se busca, en definitiva, el dominio por parte del alumno de las destrezas de comprensión y expresión escritas y su familiarización con los registros formal y coloquial (expresiones y frases hechas).

Especial interés presenta, además, la producción de textos escritos, por lo que, junto con la realización de ejercicios gramaticales de distinto tipo, revisten gran importancia los de comprensión y redacción. Además, los alumnos han de realizar también con frecuencia mínima semanal una composición que les permita afianzar los contenidos léxicos y gramaticales que van adquiriendo. Estas redacciones son corregidas por el profesor, quien apunta en clase los errores más comunes y cuenta con este material para el seguimiento de los estudiantes y la valoración de su trabajo.

El aprendizaje gramatical se lleva a cabo de diferentes maneras: unas veces se exponen los contenidos gramaticales; otras, son los propios alumnos quienes, conducidos por el profesor, son capaces de deducir las reglas gramaticales que operan en español. Naturalmente, el tratamiento escogido dependerá de la unidad estudiada en cada caso.

Tanto en este aspecto como en los ejercicios que persiguen un aumento del vocabulario y un mayor dominio de la expresión, se procura la comunicación en el aula, bien en pequeños grupos orientados por el profesor, bien de la clase en su conjunto.

## CONTENIDOS

Aunque en la asignatura se hace especial hincapié en el uso de los tiempos verbales y en el dominio de la oración compuesta y compleja, a lo largo del curso se revisan -en mayor o menor profundidad - los siguientes contenidos:

1. Usos de *ser* y *estar*:

-Características

-Usos exclusivos

-Perífrasis verbales

1. Formación de palabras (sufijos y prefijos).
2. Revisión de los determinantes (posesivos, demostrativos, etc.).
3. Uso de los tiempos del pasado:

-Pretérito imperfecto

-Pretérito indefinido

-Pretérito perfecto

-Pretérito pluscuamperfecto

1. Marcadores temporales (relaciones temporales entre acciones).
2. Pronombres personales (sujeto, complemento directo, complemento indirecto y complemento con preposición).
3. El lenguaje publicitario.

-Características

-Técnicas de persuasión

1. Recursos para corregir y matizar informaciones.
2. Usos del subjuntivo en la oración compuesta.
3. Expresión de tiempo (cantidad de tiempo, fecha, sucesión, sucesión inmediata, límite inicial, límite final, anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
4. Subordinación sustantiva.
5. Subordinación de relativo.
6. Expresión de la finalidad.
7. Uso de tiempos verbales en la expresión de hipótesis.
8. Recursos expresivos para mostrar acuerdo o desacuerdo.

## BIBLIOGRAFÍA

**Material básico empleado en clase por los alumnos:**

AA.VV., *Abanico. Curso avanzado de Español Lengua Extranjera*, Barcelona, Difusión, 1995.

GUTIÉRREZ CUADRADO, J. (dir.), *Diccionario Salamanca de la lengua española*, Madrid, Santillana/Universidad de Salamanca, 1996.

ALVAR EZQUERRA, M. (dir.), *Diccionario para la enseñanza de la lengua española*, Madrid, Universidad de Alcalá de Henares/Bibliograf.

**Otros materiales empleados en la elaboración de las clases:**

PÉREZ-SALAZAR, C. y C. MARTÍNEZ PASAMAR, *Se dice así. Ejercicios de español para extranjeros. Niveles avanzado y superior*, Pamplona, EUNSA, 1997.

TABERNERO SALA, C., *Pocas palabras NO bastan. Actividades de comprensión y expresión de expañol para extranjros*, Pamplona, EUNSA, 1996.

MILLARES, S., *Método de español para extranjros. Nivel superior*, Madrid, Edinumen, 1995.

ARTUÑEDO, B. y DONSON, C., *Curso de español para extranjeros*, Ediciones SM, Madrid, 1993.

CORONADO GONZÁLEZ, M.L., GARCÍA GONZÁLEZ, J. y ZARZALEJOS ALONSO, A., *Materia Prima, gramática y ejercicios, nivel medio y superior*, SGEL, Madrid, 1996.

ARRIBAS, J. y de CASTRO, R.M., *Preparación Diploma Básico Español Lengua Extranjera,* Edelsa, Madrid, 1997.

GONZÁLEZ HERMOSO, A., CUENOT, L.R. y SÁNCHEZ ALFARO, M., *Curso práctico. Gramática de español lengua extranjera*, Edelsa, Madrid, 1994.

CASTRO, F., *Uso de la gramática española. Avanzado*, Edelsa, Madrid, 1997.

*Diccionario de dichos y frases hechas*, Espasa, Madrid, 1995.

**LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA**

**CURSO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS**

Año académico: 1998-99

**Objetivos**

La asignatura Lingüística Española del Curso de Estudios Hispánicos persigue un acercamiento por parte del alumno extranjero a algunas cuestiones que afectan a la lengua española. Dicho acercamiento no tiene como fin el aprendizaje del español, aunque indirectamente pueda mejorar la competencia comunicativa del estudiante, sino que se lleva a cabo desde una actitud reflexiva que busca la comprensión del hecho lingüístico en general y de algunas de las características del español en particular.

Algunos de los puntos desarrollados en el programa se centran en el hecho de la diversidad del idioma desde distintos puntos de vista; otras se refieren a aspectos que atañen a la lengua española considerada en su unidad. En cualquier caso, se tiene en cuenta en la medida de lo posible el planteamiento enriquecedor que presenta la comparación de los aspectos analizados sobre el español con las características de otras lenguas: se intenta de este modo conducir a los alumnos a la reflexión sobre su lengua materna a partir del estudio de una lengua extranjera.

Resulta imprescindible el tratamiento paralelo del planteamiento teórico a través de los textos, cuyo análisis constituye parte esencial en esta asignatura.

El material que reciben los alumnos prentende servirles como guía para un mejor seguimiento de las clases, puesto que facilita la comprensión y evita posibles errores en la recepción -las clases se desarrollan siempre en español-; dicho material facilita igualmente el trabajo individual del estudiante.

Los temas se revisan en mayor o menor profundidad en función de los intereses de los alumnos, cuyas sugerencias se tienen en cuenta en esta asignatura.

La realización de un trabajo sobre un tema fijado por alumno y profesor es opcional y dependerá de las preferencias del primero. Se considera adecuado que tenga un carácter teórico-práctico; es decir, que se lleve a cabo la aplicación a un corpus determinado de los aspectos teóricos que correspondan al objeto de estudio en cuestión.

**Programa**

INTRODUCCIÓN:

La Lingüística y su objeto de estudio

EL ESPAÑOL EN ESPAÑA Y EN EL MUNDO

1. Lengua española y lenguas de España

. Origen de las lenguas y dialectos de España.

. El español o castellano

. El catalán

. El gallego

. El vasco

2. El español en el mundo

LOS SONIDOS DEL ESPAÑOL

1. Fonética y fonología

2. Vocales

3. Consonantes

4. Español de tendencia evolutiva y español conservador. Pluralidad de normas

EL LÉXICO DEL ESPAÑOL

1. Elementos constitutivos del léxico español

2. La motivación del signo lingüístico

3. Formación de palabras en español

EL ESPAÑOL COLOQUIAL

1. El registro coloquial frente al registro formal

2. Constantes del español coloquial

3. Análisis por niveles (fonético, morfosintáctico y léxico)

EL ESPAÑOL DE AMÉRICA

1. Rasgos fonéticos

2. Rasgos morfosintácticos

3. Elementos constitutivos del léxico

**Bibliografía**

Además de las obras que a continuación se citan, se proporcionará al alumno bibliografía específica sobre las distintas cuestiones de cada uno de los temas revisados en clase.

GARCÍA MOUTON, P., *Lenguas y dialectos de España,* Madrid, Arco/Libros, 1994 .

QUILIS, A., *Curso de fonética y fonologías españolas para estudiantes angloamericanos*, CSIC, Madrid, 1996.

AA.VV., *Profesor en acción.2*, Madrid, Edelsa, 1996.

QUILIS, A., *Principios de fonética y fonología españolas,*  Madrid, Arco/Libros, 1997.

ESPI, M.J., "Hacia una definición del español coloquial", *Langues et Linguistique,* 1996, 22, 23-42.

ALVAR EZQUERRA, M., *La formación de palabras en español*, Madrid, Arco/Libros, 1993.

SARALEGUI, C., *El español en América. Teoría y textos*, Pamplona, EUNSA, 1996.

ULLMANN, S., *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*, Madrid, Aguilar, 1967.

BRIZ, A., *El español coloquial:situación y uso*, Madrid, Arco/Libros, 1996.

HERRERO, G., “La lengua coloquial: concepto y factores que la caracterizan”, *Anuario de Lingüística Hispánica*, VI, 1990, 193-220.

**HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL**

Profesor: Dr. Emilio Quintanilla Martínez

ILCE

Año académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

El objetivo de esta asignatura es ofrecer a los alumnos una aproximación a la cultura española por medio de las manifestaciones artísticas. De esta forma, el alumno puede conocer, de manera asequibe y aprovechando la posibilidad del disfrute estético, la evolución cultural española desde las épocas más remotas hasta nuestros días.

**TEMARIO**

Introducción al Arte Español. El arte como manifestacion de la cultura de un pueblo.

1. Los inicios del Arte Español. Las causas de la aparición de la actividad artística. La Prehistoria. Las pinturas rupestres francocantábricas y levantinas. Los inicios de la arquitectura: la arquitectura megalítica..
2. El arte de los pueblos celtas e íberos.
3. Las culturas que llegaron desde el Mediterráneo: Fenicios, Griegos y Cartagineses.
4. *Hispania* romana.
5. Los pueblos germánicos. El reino visigodo.
6. AlAndalus. El arte hispanomusulmán.
7. La pervivencia de la estética islámica El Mudéjar.
8. Los inicios de la Reconquista. El Prerromanico asturiano.
9. El Románico y el Camino de Santiago.
10. El Gótico. Las grandes catedrales: Burgos, León y Toledo.
11. El Renacimiento español. El Plateresco. Felipe II y el monasterio de El Escorial. El Greco.
12. Las grandes figuras del Barroco español: Martínez Montañés, Gregorio Fernández, Alonso Cano, Zurbarán, Murillo y Velázquez.
13. El arte de la nueva nueva dinastía de los Borbones.
14. Francisco de Goya.
15. El arte del siglo XIX.
16. Antonio Gaudí y el Modernismo.
17. Los grandes artistas contemporáneos: Picasso. Dalí y Miró.
18. Una aproximación a la vanguardia artística contemporánea.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

GOMBRICH, E., *Historia del Arte*. Editorial Debate. Madrid, 1997.

MARTÍN GONZÁLEZ, J.J.: *Historia del Arte*. Editorial Gredos. Madrid, 1982.

ROMERO, Mª V.; QUINTANILLA, E.: Para ver y para hablar. 50 obras de arte español. Editorial Eunsa. Pamplona, 1998.

VARIOS AUTORES: *Historia del Arte*. 4 volúmenes. Colección dirigida por Juan Antonio Ramírez. Alianza Editorial. Madrid, 1997.

**HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS**

Lunes de 12 a 13.30 en el Departamento de Historia del Arte.

**INTRODUCCION A LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA**

Profesor: Dr. Javier Navascués

ILCE

Año académico: 1998-99

**Objetivos**

El programa pretende una introducción a determinados temas clave de la literatura hispánica, mediante la comprensión y comentario de libros escogidos. En este sentido, se prestará especial atención a las relaciones histórico-culturales en el que se crearon estas obras. Se trata, además, de proveer al alumno de unas técnicas de lectura que le sean útiles también para enfrentarse con otros textos literarios.

**Temario**

1. Hispanoamérica: Diversidad cultural.

2. Poesía hispanoamericana del siglo XX: de Marti a Vallejo .

3. Narrativa hispanoamericana del siglo XX.

4. Teatro hispanoamericano del siglo XX: Usigli.

5. El Siglo de Oro: una introducción

6. La narrativa española contemporánea

**lecturas**

Por orden de explicación en clase.

Javier de Navascués (ed.), *Breve Biblioteca Hispánica (III)*, Pamplona, Eunsa, 1998 (sólo los textos que se vayan a trabajar en clase)

Rodolfo Usigli, *El gesticulador* (se darán fotocopias de este texto en clase)

Ignacio Arellano et alii (eds.), Breve Biblioteca Hispánica (I), Pamplona, Eunsa, 1997.

Adelaida García Morales, *El sur. Bene.* Barcelona, Anagrama,. 1987.

**INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA. I.L.C.E**

Profesor: Dr. Francisco Crosas.

ILCE

Año académico: 1998-99

## Objetivos

Esta asignatura pretende que el alumno se familiarice con los grandes textos y figuras de la tradición literaria hispánica. Para ello se utilizarán cuadros cronológicos y sucintas biografías. Sin embargo la principal actividad será la lectura comentada de fragmentos de textos señeros, reunidos en la antología de referencia. También los alumnos leerán –con el apoyo de algunas clases– dos textos narrativos: una novela contemporánea y una antología del *Quijote.*

**1. Introducción**

Panorama de las letras españolas en su contexto románico. Cronología general.

**2. Narrativa**

La épica

La novela

Cervantes y el *Quijote* (comentario de algunos capítulos de la Primera Parte).

Otros géneros narrativos: cuentística, historiografía, etc.

**3. Lírica**

Grandes textos y figuras de la lírica hispánica: de la lírica tradicional antigua a los poetas del 27.

Comentario de textos líricos clásicos.

**4. Dramática**

Orígenes del teatro románico.

El teatro nacional español del Siglo de Oro.

Dramaturgos contemporáneos.

Comentario de fragmentos de Teatro clásico español

**Libro de texto**

Arellano, Ignacio et alii (eds.), *Breve Biblioteca Hispánica (I). Edad Media y Siglo de Oro,* col. Aula Exterior, Pamplona, Eunsa, 1997.

**Lecturas**

Cervantes, Miguel de, *Un pequeño Quijote,* Barcelona, Península, 1996.

Martín Gaite, Carmen, *Caperucita en Manhattan.* Madrid, Siruela, 1994.

**Evaluación**

Se evaluará tanto la prueba final como la participación en clase para la obtención de los créditos de la asignatura. Los alumnos elaborarán además un trabajo sobre la novela de Carmen Martín Gaite, que deberán entregar antes del examen.

**Atención de alumnos**

Se concretará en los primeros días de clase.

**TÉCNICAS ESPECíFICAS DE COMUNICACIÓN EMPRESARIAL**

**(3 Créditos)**

Prof. Carolina Matellanes

ILCE

Año académico: 1998-99

## OBJETIVOS

Esta asignatura tiene como objetivo el aprendizaje y el ejercicio de los conocimientos lingüísticos en las distintas técnicas de comunicación oral y escrita, orientados tanto a la introducción del alumno en el mercado laboral como a su posterior aplicación en el entorno empresarial.

## PROGRAMA

**I. La comunicación orientada a la obtención de un puesto de trabajo.**

1. El curriculum vitae

2. La carta personal de presentación

3. Respuesta a anuncios en prensa

4. La entrevista de trabajo

5. La carta recordatorio

**II. La comunicación en la empresa. Métodos de comunicación verbal.**

1. Método informativo: el informe

2. Método de defensa

## BIBLIOGRAFÍA

**Material básico empleado en clase por los alumnos:**

No es necesario adquirir ningún manual: serán suficientes las explicaciones del profesor en clase y el material que se le irá facilitando a lo largo del desarrollo de la asignatura. Así mismo, para la primera parte del programa se utilizará *Albarán. Español para la empresa*, libro de trabajo de otra de las asignaturas del Diploma.

**Otros materiales de consulta empleados en la elaboración de las clases:**

BOTTA, M. *Comunicaciones escritas en la empresa*. Barcelona Granica, 1997.

COLLIN, P. (ed.) *Gran diccionario de negocios. Inglés-Español/Español Inglés*. Barcelona, Difusión, 1994.

DIFUSIÓN (Ed.) *1000 palabras de negocios. E/LE*. Barcelona, Difusión, 1994.

FAJARDO, M./ GONZÁLEZ, S. *Marca registrada. Español para los negocios.* Madrid, Universidad de Salamanca/Santillana, 1995.

MANCHESTER OPEN LEARNING (ed*.) Cómo hacer presentaciones eficaces*, Barcelona, Gestión 2000, 1993.

PASTOR, E. *Escribir cartas. E/LE*. Barcelona, Difusión, 1994.

PUCHOL, L. La *venta de sí mismo*, Madrid, Esic, 1991.

TEROL, E. *Buscar empleo*, Madrid, Cum Laude, 1995.

VV.AA. *El español de los negocios*. Madrid, SGEL, 3ª ed., 1992. Madrid SGEL, , 1993.

VV.AA. *Hablemos de negocios*. Madrid, Alhambra Longman, 1996.

INSTITUTO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA

**INSTITUCIONES POLITICAS Y ADMINISTRATIVAS ESPAÑOLAS**

Profesora: Asunción de la Iglesia Chamarro

**Programa**

**Leccion 1ª**: Presupuestos del Régimen político español: I. Presupuestos históricos. II. Presupuestos poblacionales. III. Presupuestos geopolíticos.

**Leccion 2ª**: La transición política (1975-1978), ”el camino hacia la democracia“. I. Muerte de Franco y sucesión a la Jefatura del Estado. Previsiones sucesorias. II. La Ley para la Reforma Política. III. Las elecciones de 15 de junio de1977.

**Leccion 3ª**: La Constitución Española de 1978. I. Elaboración. II. Características generales. III. Síntesis del contenido. IV. Procedimiento de reforma.

**Lección 4ª:** La Monarquía Parlamentaria: forma política del Estado español (I). I. La monarquía como forma de la Jefatura del Estado II. La Corona (Título II de la Constitución Española). III. Funciones del Rey como Jefe del Estado. IV. Irresponsabilidad regia: el refrendo a los actos regios. V. La sucesión a la Corona. VI. La Tutela. VII. La Regencia. VIII. Abdicación y renuncia a los derechos dinásticos.

**Lección 5ª:** El órgano de dirección política general: el Gobierno. I. Designación: votación de investidura. II. Composición del Gobierno. III. Funciones. IV. El Presidente del Gobierno. Principio de dirección presidencial.

**Leccion 6ª:** El Parlamento Español: Las Cortes generales. I. Composición, estructura y funcionamiento. II. Funciones: constitucionales, legislativas, controladoras y presupuestarias. III. El Congreso de los Diputados y el Senado. IV. Actualidad del Parlamento en la vida política española.

**Lección 7ª:** El sistema de gobierno parlamentario.I. Definición del modelo. II. Relaciones Gobierno-Parlamento.III. Investidura. IV. Moción de censura y cuestión de confianza. V. Disolución parlamentaria. VI. Relaciones de control ordinario: preguntas e interpelaciones

**Leccion 8ª**: El Tribunal Constitucional: el "Guardián de la Constitución". I. Composición. II. Funciones.

**Lección 9ª:** Organización territorial del Estado: el Estado autonómico. I. La cuestión territorial en el proceso constituyente. II. Las Comunidades Autónomas. III. Comparación con otros modelos. IV. Facultades de las Comunidades autónomas. V. El problema de la financiación.

**Leccion 10ª:** Los partidos políticos es España. I. Organización. II. Regulación. III. Financiación. IV. Estudio de los principales partidos políticos españoles: ideología, implantación y líderes. Los partidos nacionalistas y regionalistas. V. Sistema de partidos en España. VI.Los sistemas electorales. El sistema D'Hondt.

**HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL**

PROF. DRA. ASUNCIÓN DOMEÑO MTZ. DE MORENTIN

**OBJETIVOS**

El objetivo de esta asignatura es el conocimiento de las principales corrientes, géneros y protagonistas del cine español a lo largo del siglo XX, y a través de él descubrir la evolución social y cultural que ha experimentado España desde los comienzos de esta centuria hasta la actualidad. El estudio se llevará a cabo bajo un doble enfoque, teórico y práctico, basado éste en el análisis de las propias obras cinematográficas, mientras aquél se concreta en una serie de temas expuestos siempre siguiendo un criterio de evolución cronológica.

**PROGRAMA**

TEMA 1: Orientaciones generales. Introducción. Naturaleza del medio cinematográfico. Técnica: el proceso de producción de una película. El lenguaje cinematográfico.

TEMA 2: Los orígenes del cine: el invento de los hermanos Lumière. La aparición del cine en España. Características del primer cine español. La función del documental y del reportaje. Las primeras productoras, los primeros argumentos y directores.

TEMA 3: Florecimiento del cine español: 1911-1922. La producción barcelonesa. Las principales productoras y su intervención en el desarrollo de los diferentes géneros cinematográficos: Barcinógrafo, Hispano Films y Studio Films. Emigrantes y colonizadores.

TEMA 4: El desarrollo de la producción madrileña 1923-1929. El surgimiento del cine popular: José Bushs y Manuel Noriega; Florián Rey. El cine de la burguesía urbana: Benito Perojo. Emigrantes y colonizadores.

TEMA 5: El cine sonoro 1930-1939. Los inicios: productoras y directores. Los géneros cinematográficos. El cine documental y los dibujos animados. El cine ideológico. Los años de la Guerra Civil. El cine como propaganda política.

TEMA 6: El cine en la época franquista 1939-1950. La reconstitución del cinematógrafo. Los años de aislacionismo. Los mecanismos de control y protección. La industria de la postguerra. Características del cine de postguerra. Los géneros del cine en los años cuarenta.

TEMA 7: Los años cincuenta. El aparato cinematográfico estatal. Las nuevas formas del continuismo. Los primeros síntomas de renovación y sus protagonistas: Juan Antonio Bardem, Ricardo Muñoz Suay, Eduardo Ducay y Luis García Berlanga.

TEMA 8: La España del desarollo y del aperturismo 1962-1969. García Escudero y la “Carta Magna”. El “Nuevo cine español” y sus protagonistas. La Escuela de Barcelona. La producción comercial.

TEMA 9: La transición del régimen franquista a la democracia 1969-1982. Los últimos años del franquismo. El cine de oposición. La “Tercra Vía”. El cine comercial. Relaciones cine-TVE. La recuperación del cine catalán. Los génros: El cine histórico. La comedia.

TEMA 10: La década de 1982-1992. La “Ley Miró” y sus consecuencias. El periodo Semprún: cultura e industria. Los cines autonómicos. Una producción heterogénea. El cine en relación con la historia y la literatura. Los principales géneros, estilos y directores.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO BARAHONA F., Biografía del Cine Español. Barcelona 1992 (L. 36.017)

CEBOLLADA P. y RUBIO GIL L., Enciclopedia del cine español. Cronología, Barcelona 1996, 2 tomos.

GARCÍA FERNÁNDEZ E. C., Historia ilustrada del Cine Español. Barcelona 1985 (L. 36.042)

GARCÍA FERNÁNDEZ E. C., El Cine Español Contemporáneo, Barcelona 1992 (L. 35.864)

GUBERN R., y OTROS, Historia del Cine Español, Madrid 1995, (L. 36.270)

HOPEWELL J., El Cine Español después de Franco, Madrid 1989, (L 36.016)

MARTÍNEZ TORRES A., Spanisch Cinema 1896-1983, Madrid 1986, (L. 36.054)

MANDEZ LEITE F., Historia del Cine Español, Madrid 1965, 2 vols. (L. 35.125)

PAYAN M. J., El Cine Español de los 90, Madrid 1993, (L 35.935)

SEGUIN J-C., Historia del Cine Español, Madrid 1995.

ESPAÑA CONTEMPORÁNEA EN EL MUNDO

CURSO 1998-99. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Rocío García B.

OBJETIVOS

La asignatura tiene como objetivo principal el conocimiento de los acontecimientos políticos y socioeconómicos que tuvieron lugar en España a lo largo de los siglos XIX y XX, hasta el comienzo de la guerra civil de 1936-39. Teniendo en cuenta la importancia de la España Imperial en la Europa de los siglos XVI, XVII y XVIII, previamente se ofrece una panorámica general de la sociedad en esa época, algunos de cuyos rasgos persisten todavía en el siglo XIX. Por otro lado, el repaso de esos siglos resulta imprescindible para explicar la evolución posterior de los grupos sociales, así como la posición de España en el mundo contemporáneo.

TEMARIO

A) SIGLOS XV, XVI, XVII y XVIII

1. El reinado de los Reyes Católicos: la unidad de España y el descubrimiento de América.

2. El Imperio español: los Austrias

- Carlos I y Felipe II. La batalla por el control europeo.

- Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis de España como gran potencia europea; los problemas económicos.

3. La monarquía borbónica: La Guerra de Sucesión y el reinado de Felipe V; Fernando VI; el reinado ilustrado de Carlos III.

B) SIGLO XIX: El siglo de las revoluciones

1. El fin del Antiguo Régimen y el reinado de Fernando VII

- La Guerra de la Independencia (1808-1814); las Cortes de Cádiz (1810-1814)

- El reinado de Fernando VII (1814-1833)

2. Isabel II ylas guerras carlistas

- La primera Guerra Carlista: 1833-1839

- Las Regencias. El triunfo del liberalismo

- Reinado de Isabel II: 1843-1868

3. El sexenio revolucionario

- La Revolución “Gloriosa” (1868) y el reinado de Amadeo de Saboya (1870-1873)

- La 1ª República; el régimen de Serrano. Hacia la Restauración

4. La primera fase de la restauración borbónica

- El reinado de Alfonso XII (1875-1885) y el sistema político canovista

- La Regencia de Mª Cristina (1885-1902)

5:. Economía, sociedad, religión

- El problema agrario. El retraso en la revolución industrial

- El cambio social: de los estamentos a las clases sociales. Los problemas políticos internos: el mundo obrero; los nacionalismos

- El papel de la Iglesia en la sociedad española

C) SIGLO XX: Hacia la Guerra Civil

1 La segunda fase de la restauración borbónica

- El reinado de Alfonso XIII (1902-1931)

- Las soluciones políticas: regeneracionismo; maurismo; gobierno de Canalejas

- Las épocas de crisis: la Semana Trágica de Barcelona (1909); la crisis general de 1917

- La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) y el fin de la monarquía: 1930-1931.

2. La segunda república (1931-1936)

- Principios del régimen republicano. Partidos políticos y Constitución de 1931

- El Bienio Progresista: las dificultades.

- El Bienio de derechas. La Revolución de 1934

- El triunfo del Frente Popular. El alzamiento de julio de 1936

3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. CARR, Raymond, España, 1808-1939, Barcelona, 1969.

2. COMELLAS, José Luis, Historia de España Contemporánea, Rialp, Madrid, 1988.

3. PALACIO ATARD, Vicente, La España del siglo XIX (1808-1898), Espasa-Calpe, Madrid, 1981.

4. PAREDES, Javier

5. PAYNE, Stanley G., La España Contemporánea. Desde el '98 hasta Juan Carlos I, Playor, Madrid, 1987.

6. TUSELL, Javier, La España del siglo XX, Madrid, 1971.

La bibliografía de referencia correspondiente a los siglos XV, XVI, XVII y XVIII se proporcionará a lo largo de las clases.

ESPAÑA EN EL SIGLO XX: DESDE 1936 HASTA NUESTROS DÍAS

Rocío García B.

OBJETIVOS

La finalidad de esta asignatura es, en primer lugar, lograr una mayor comprensión de la Guerra Civil española al margen de los tópicos habituales, así como de sus consecuencias a corto, medio y largo plazo en la sociedad y en el ámbito político. Seguidamente se estudia el régimen del general Franco y sus repercusiones tanto internas como en lo concerniente a relaciones internacionales, para pasar a analizar la transición política sufrida en 1975, y la monarquía constitucional, actualmente consolidada como sistema político en España.

TEMARIO

A) La guerra civil.

- Causas de la guerra; características generales de los dos bandos: nacionales y republicanos; la postura internacional; el fin del conflicto.

B) El régimen del general Franco

- El primer franquismo: la reconstrucción del país y los apoyos del régimen; primeros conflictos internos; el nacional-catolicismo; las relaciones internacionales; la crisis de 1956.

- El segundo franquismo: el desarrollo económico: los tecnócratas; la oposición política; la cuestión sucesoria.

- El tardofranquismo: los conflictos (crisis económica, protesta social y terrorismo); las distintas tendencias (reformistas y continuistas); la muerte de Carrero Blanco; fin del general Franco.

C) La transición al régimen democrático: la crisis de 1976; la coronación del rey Juan Carlos I; el sistema de partidos políticos; primeras elecciones y triunfo de U.C.D.

D) El gobierno del P.S.O.E. (1982-1996)

E) La llegada al poder del Partido Popular. Integración en la C.E.E.

BIBLIOGRAFÍA

Tanto la bibliografía específica como los textos a comentar se facilitarán a los alumnos al comienzo de la asignatura y a lo largo de las clases.

**ACTUALIDAD ECONÓMICA ESPAÑOLA**

Febrero - Mayo 1999

Profesor: Paloma Pérez Miguel

OBJETIVOS

El objetivo del curso de “Actualidad económica española” es el de lograr un conocimiento de cómo se ha comportado la economía española en los últimos años. De esta manera se podrán explicar y analizar muchos de los puntos fuertes y débiles de la actual situación de dicha economía.

Mediante el estudio de la economía de España será posible la explicación de conceptos y razonamientos económicos que constituyen la base del análisis de cualquier otro sistema económico.

Los temas a tratar serán los siguientes:

1. **CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL CONOCIMIENTO Y ANÁLISIS DE LA ECONOMÍA.**
2. Análisis Oferta - Demanda.
3. Mercado de Bienes.
4. Mercado de Trabajo.
5. Mercado de Dinero.
6. La Inversión.
7. Políticas económicas : Fiscal y Monetaria.
8. **EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA**
9. Situación hasta 1939.
10. La guerra Civil Española: 1936 - 1939.
11. 1939 -1949: Autarquía y bloqueo internacional.
12. Década de los sesenta.
13. Crisis económica de los setenta.
14. 1979 -1982: Política de disenso: Agudización de la crisis económica.
15. 1983 -1985: Programa económico a medio plazo del Gobierno socialista.
16. 1985 -1991: Crecimiento.
17. 1992 - 1994: Crisis y recuperación.
18. 1999
19. **LAS DIFERENCIAS REGIONALES ESPAÑOLAS.**
20. Economía de las regiones en la última mitad del siglo XX.
21. 1960 -1973: Crecimiento económico.
22. 1974 -1985: Impacto de la crisis.
23. 1986 -1991: Orientación regional de las inversiones industriales.
24. Situación regional desde 1992.
25. **ESPAÑA COMO MIEMBRO DE LA UNIÓN EUROPEA.**
26. Evolución en el proceso de integración europea.
27. Comportamiento de España ante el proceso integrador.
28. Problemas en la transición a la unión monetaria. Crisis del SME.
29. Consecuencias para España de la creación de la Unión Económica y Monetaria.
30. **EL PARO EN ESPAÑA.**
31. Evolución y características del paro en España.
32. Fuentes del estudio del paro.
33. Causas del paro.
34. Consecuencias del paro.
35. Reformas del mercado laboral español.
36. **EL SECTOR PÚBLICO ESPAÑOL**
37. Papel del estado en la Economía.
38. Instrumentos del Sector Público.
39. Problemas que plantea la presencia del Estado en la economía española.
40. Evolución del sector público español
41. El Gasto público, los Ingresos públicos, el Déficit y la Deuda.
42. Las empresas públicas. El proceso privatizador. Organización del sector público empresarial.

BIBLIOGRAFÍA

El material fundamental del curso serán los apuntes de clase y diversos artículos de la prensa que iré distribuyendo a lo largo del curso.

Para todos aquellos que deseen realizar algún trabajo o profundizar sobre alguna cuestión concreta, los libros recomendados son los siguientes:

1. España, Economía. Edición aumentada y actualizada. J.L. García Delgado. Editorial Espasa Calpe.
2. Lecciones de Economía española. 2ª Edición.J.L. García Delagdo. Editorial Civitas.
3. Lecciones de Economía Mundial. 2ª Edición. E. Martínez Chacón. Editorial Eunsa.
4. Economía española. José Vallés Ferrer. Editorial McGraw Hill.

TEMAS DE TRABAJO

Recomiendo algunos temas interesantes para que se realice algún trabajo sobre ellos. No obstante, el alumno será libre de elegir cualquier otro tema relacionado con la asignatura que le resulte de interés

1. Crisis económica de los setenta. ¿Podría haberse evitado?.
2. Repercusiones hoy de la crisis económica de los noventa.
3. Diferencias regionales españolas. Perspectivas de futuro.
4. Principales sectores españoles.
5. El paro en España. Reforma laboral. ¿Qué otros cambios son necesarios?
6. Problema del gasto público español. Problema de las pensiones.
7. Proceso de privatización del sector público empresarial.

Además de la labor de investigación en los trabajos, valoraré el espíritu crítico y la capacidad de opinar personalmente del alumno.

EVALUACIÓN

En la nota final tendrán peso no sólo el examen final, sino el desarrollo de diversas cuestiones a lo largo del curso, así como una pequeña presentación oral de un anuncio de prensa económica.

**Curso de Español de los Negocios**

Facultad de Filosofía y Letras

**u**niversidad de **n**avarra

##### 2º Semestre

##### Curso Académico 1998-99

##### Economía Española

Prof. Dra. Elvira Martínez Chacón

**I. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

Se intenta proporcionar a los estudiantes, que ya conocen la Economía Mundial y disponen de la base teórica indispensable, una visión actual de la economía española. En las explicaciones se tendrá en cuenta la influencia de la historia para entender la realidad económica más actual.

**II. CONTENIDO**

**1. Introducción.**

1. Evolución de la economía española en el siglo XX (I): El comienzo de la industrialización.

2. Evolución de la economía española en el siglo XX (II): Cambios estructurales en la década de 1950. Crecimiento económico 1960/1975.

3. Evolución de la economía española en el siglo XX (III): Incidencia de las crisis energéticas.

4. La evolución de la economía española a través del análisis de la Renta Nacional de España.

**2. La Economía Española.**

5. Población y recursos.

6. Sectores productivos (I). Agricultura. Energía.

7. Sectores productivos (II). Industria. Las actividades terciarias.

8. Principales instituciones del Sistema Financiero Español. Funciones.

9. El sector público: importancia. Presupuesto y gasto público.

10. El sector exterior.

11. Principales etapas del proceso de integración de España en la Unión Europea. Exigencias económicas. Convergencia nominal y real.

12. La economía de las Comunidades Autónomas.

13. La economía española en el contexto económico mundial.

**III. BIBLIOGRAFIA**

- Círculo de Empresarios. "Política económica y reformas estructurales de la economía española". Madrid, 1993.

- Fundación FIES. "Papeles de Economía Española", especialmente los números 50/1992; 55/1993; 59/1994 y 63/1995.

- García Delgado, J.L. (dir.) "Lecciones de Economía Española", 2ª ed. Madrid, 1995.

**IV. EXAMENES**

El examen final tendrá lugar en el mes de Junio. Se valorará la capacidad analítica, de relación y de síntesis de los estudiantes. Consistirá en una parte práctica con ponderación del 25%, y otra teórica con ponderación del 75%. Se podrán compensar teoría y práctica a partir de la calificación de 4,5 en la parte que se haya obtenido nota más baja.

Se tendrá muy en cuenta la asistencia a clases y la participación activa. Para facilitarla, periódicamente se realizarán pruebas que sustituyen al examen parcial. La calificación obtenida, unida a la participación en clase, se valorarán en el 20% de la nota final.

**Español para la negociación**

Prof. Dra. Marisa de Prada

**OBJETIVOS**

Conseguir que el alumno adquiera una mayor seguridad y fluidez en cualquier situación relacionada con el mundo de los negocios.

#### CONTENIDO

1. Consolidación de estructuras gramaticales
2. Ampliación del vocabulario relacionado con el mundo empresarial.
3. Práctica de comprensión auditiva.
4. Estudio de casos de empresas.
5. Práctica de situaciones en

* Negociaciones
* Reuniones
* Presentaciones
* Entrevistas de trabajo

#### BIBLIOGRAFIA

*36 Actividades para mejorar su Español del Negocios*. Ed. Eunsa.

*Hablando de negocios*. Ed. Edelsa.

**INSTITUTO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS**

Geografía de España

Prof. Dr. Alban d'Entremont

**PROGRAMA**

***I. El marco físico***

*1. Introducción a la Geografía de España*

— Posición y situación geográficas

— Dimensiones y distancias

*2. Geología y relieve*

— La España silícea

— La España caliza

— Las cordilleras y mesetas

— Las depresiones

— El litoral español

*3. Rasgos climáticos*

— La España lluviosa

— La España de transición

— La España semiárida

*4. Régimen fluvial y entorno marino*

— Los cursos superficiales (ríos)

— Los cursos subterráneos

— Las aguas marinas

*5. Características biogeográficas*

— Suelos y vegetación

— Bosques, landas, estepas y matorrales

***II. El marco humano***

*1. La población española*

— Distribución espacial de la población

— Natalidad y mortalidad

— Movimientos migratorios

— Estructura demográfica

— Presente y futuro de la población española

*2. Las actividades primarias*

— Agricultura y ganadería

— Minería y explotación forestal

— Pesca y acuicultura

*3. Las actividades secundarias*

— El proceso de industrialización

— Fuentes energéticas y medio ambiente

— Las industrias básicas

— Las industrias de transformación

— Estructura del espacio industrial español

*4. Las actividades terciarias*

— Comercio y servicios especializados

— Transportes y comunicaciones

— Turismo y relaciones con el exterior

*5. El sistema de asentamientos*

— El proceso de urbanización

— El sistema urbano español

*6. El marco político y administrativo*

— Regiones históricas de España

— El sistema político actual

— Las comunidades autónomas

— La administración local

*7. España en el mundo*

— España y la Unión Europea

— España y América Latina

— Realidad sociológica de España

— España y las grandes cuestiones de actualidad

Bibliografía

Antón Burgos, F. J. y Seguí Pons, J. M. [Coors.], *Los sistemas de transporte y comunicaciones en España,* Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, 19, 2º semestre, Madrid, 1994.

Blay. J., "Le modèle touristique espagnol", *Tarraco. Cuadernos de Geografía,* Vol. VIII, Universitat Rovira i Virgili, Unitat de Geografía, Tarragona - Aix en Provence (Francia), 1995.

Centro de Investigaciones sobre la Realidad Social, *La realidad social en España,* Fundación Banco de Bilbao-Vizcaya - Caja de Madrid, Barcelona, 1994.

Cuadrado Roura, J. R., "España en el marco económico y territorial europeo", *Papeles de Economía Española,*  Nº 11, 1992.

d'Entremont, A. *Geografía económica,* Ediciones Cátedra, Madrid, 1997.

Ferrer, M. y Calvo, J. J., *Declive demográfico, cambio urbano y crisis rural. Las transformaciones recientes de la población de España,* Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, 1994.

Floristán, A., *España, país de contrastes geográficos naturales,* Colección Geografía de España, Editorial Síntesis, Madrid, 1988.

Gonzálvez Pérez, V., "La inmigración magrebí en Europa. El caso de España", *Polígonos. Revista de Geografía 3,* Departamento de Geografía de la Universidad de León, nº 3, León, 1993.

Laborde, P. [Dir.], *L'Ibérie Atlantique,* Editions de l'aube - Institut Atlantique d'Aménagement des Territoires, La Tour d'Aigues (Francia), 1996.

Larrea, S. "La pesca marítima", *Revista de Información Agraria,* nº 126, Servicio de Estudios del Banco Bilbao-Vizcaya, Bilbao, 1992.

Lautensach, H., *Geografía de España y Portugal,* Editorial Vicens-Vives, Barcelona, 1967.

MÉndez, R. y Molinero, F. [Coors.],  *Geografía de España,*  Editorial Ariel, Barcelona, 1993.

Ministerio de Industria y Energia, *Informe sobre la industria española,* Madrid, 1996.

Molina Ibáñez, M. y Rodríguez Pose, A., *La Europa de los contrastes. Disparidades socioeconómicas en la Europa Comunitaria,* Proyecto Sur de Ediciones, Granada, 1995.

Navarro, F., Millán, J. y Espluga, F. [Dirs.], *Gran Atlas Universal,* Salvat - Instituto Geográfico Agostini, Barcelona, 1993.

Plans, P., Ferrer, M., Derruau, M., Allix, J. P. y Dacier, G., *Geografía Física, Geografía Humana,* Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, 1993.

Predreño Muñoz, A., "El Arco Mediterráneo Español", *Papeles de Economía Española,*  Nº 11, 1992.

Puyol, R., "Una España que envejece. Las consecuencias de un fenómeno poco reversible", *Atlántida,* 4, 1990.

Revuelta, J. M. [Dir.], *Anuario 1997,* Progresa - Ediciones El País, Madrid, 1997.

Tamames, R. [Dir.], *Anuario 1997,* Lerner Printing - Ediciones El Mundo, Madrid, 1997.

Terán, M. De y Solé Sabarís, L. [Dirs.], *Geografía general de España,* Ediciones Ariel, Barcelona, 1978.

Varios Autores, *V Informe Sociológico sobre la Situación Social en España,* Fundación Foessa, Madrid, 1994.

Vilá Valentí, J., *La península ibérica,*  Ediciones Ariel, 2ª edición, Madrid, 1979.