Licenciatura en Filosofía curso: 1998-99

**Índice de la Licenciatura en Filosofía**

**1º Filosofía**

**1er Semestre**

Antropología I .................................................................................................

Filosofía y Religión en la Cultura Occidental ................................................

Historia de la Filosofía Antigua ........................................................................

Introducción a la Filosofía ..............................................................................

Latín I ...............................................................................................................

Lógica I ..........................................................................................................

**2º Semestre**

Antropología II ............................................................................................

Filosofía de la Naturaleza..................................................................................

Historia de la Filosofía Medieval ....................................................................

Introducción a la Metafísica..............................................................................

Latín II ..............................................................................................................

Lógica II ..........................................................................................................

Textos Filosóficos I .........................................................................................

**2º Filosofía**

**1er Semestre**

Ética I ..............................................................................................................

Filosofía del Lenguaje I ...................................................................................

Historia de la Filosofía Moderna ....................................................................

Psicología General ..........................................................................................

Teoría del Conocimiento I .............................................................................

**2º Semestre**

Ética II .............................................................................................................

Filosofía del Lenguaje II .................................................................................

Historia de la Filosofía Contemporánea ........................................................

Teoría del Conocimiento II ..............................................................................

Textos Filosóficos II ........................................................................................

**3º Filosofía**

**1er Semestre**

Filosofía Política I .............................................................................................

Historia del Pensamiento Sociológico ............................................................

Ontología I ......................................................................................................

**2º Semestre**

Ética y Religión ................................................................................................

Filosofía de la Historia ...................................................................................

Filosofía Política II ...........................................................................................

Ontología II ...................................................................................................

**4º Filosofía**

**1er Semestre**

Estética I .........................................................................................................

Filosofía de la Ciencia I ...................................................................................

Teodicea I ........................................................................................................

**2º Semestre**

Estética II .........................................................................................................

Filosofía de la Ciencia II ...............................................................................

Teodicea II .......................................................................................................

**Optativas de I Ciclo de Filosofía**

Filosofía Social (1er Semestre) ..............................................................................

Griego I (1er Semestre) .......................................................................................

Griego II (2º Semestre) .........................................................................................

Historia III (1er Semestre) ...................................................................................

Historia IV (2º Semestre) ....................................................................................

Latín III (1er Semestre) ..........................................................................................

Latín IV (2º Semestre) ........................................................................................

Literatura Universal (2º Semestre) ........................................................................

Teología (2º Semestre) ........................................................................................

**Optativas de II Ciclo de Filosofía**

Curso Monográfico I (2º Semestre) ...................................................................

Curso Monográfico II (2º Semestre) ...................................................................

Filosofìa de la Historia (2º Semestre) .................................................................

Filosofìa Política III (2º Semestre) ....................................................................

Fundamentos de Inteligencia Artificial I (2º Semestre) ......................................

Historia del Pensamiento Sociológico (1er Semestre) ..........................................

Lógica y Programación I (2º Semestre) ............................................................

Metodología de la Investigación en Filosofìa (2º Semestre) ................................

Teoría de la Acción II (2º Semestre) ...................................................................

Teoría de las Artes (1er Semestre) ......................................................................

Textos Filosóficos I (2º Semestre) ........................................................................

Textos Filosóficos II (2º Semestre) ....................................................................

Textos Filosóficos IV (1er Semestre) ....................................................................

**Licenciatura en Filosofía**

Facultad de Filosofía y Letras

**u**niversidad de navarra

**Primer curso.** Primer semestre**. 1998-99**

**ANTROPOLOGIA I**

Prof. Dr. Juan Fernando Sellés

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVO**

1. INTRODUCCIÓN, HISTORIA Y LUGAR DE LA ANTROPOLOGÍA ENTRE LAS DEMÁS CIENCIAS

1. La vida humana

1.1. Noción de vida.

1.2. La inmanencia.

1.3. Naturaleza de la vida.

1.4. Noción de alma.

1.5. Lo común y lo distinto entre los hombres.

1.6. Tipos de vida humana.

1.7. La historicidad humana.

1.8. Las edades de la vida.

1.9. El sentido de la vida.

2. **Muerte e inmortalidad**

2.1. Las privaciones de la vida.

2.2. El mal como privación de bien.

2.3. El mal como falseamiento interior.

2.4. La muerte.

2.5. La inmortalidad.

2.6. Eternidad.

2.7. Más allá.

2.8. ¿Sólo premio o también castigo?

2.9. Resurrección. No “reencarnación”.

#### 3. **El origen del hombre**

3.1. ¿Por qué este estudio?

3.2. El origen del Universo.

3.3. El origen de la vida.

3.4. El proceso de hominización.

3.5. El origen de la especie humana.

3.6. Revisión y crítica de la teoría de la evolución.

3.7. Fabricación de instrumentos.

3.8. Aparición de la inteligencia.

3.9. La persona como fin de la especie humana.

#### 4. **La antropología grecorromana**

4.1. Caracteres generales.

4.2. Los presocráticos (s. VI–V a. C.).

4.3. Los sofistas (s. V–IV a. C.).

4.4. Sócrates (470–399 a. C).

4.5. La dualidad platónica (427–347 a.C.).

4.6. La psicología de Aristóteles (384–322 a.C.).

4.7. Las escuelas helenísticas (s. III a. C.– s. II d. C.).

4.8. El neoplatonismo (s. III–V d. C.).

4.9. En apretada síntesis.

5. **La antropología bíblica y patrística**.

5.1. Características.

5.2. La antropología bíblica. El *Antiguo Testamento* (s. IX–II a. C.).

5.3. El *Nuevo Testamento* (s. I d. C.).

5.4. La Patrística. Los Padres Apostólicos (s. I–II).

5.5. En la época de los Padres Apologistas (s. II–III).

5.6. La Escuela Alejandrina (s. III).

5.7. Esplendor de la Patrística (s. IV–V) **)** y Agustín de Hipona (354–430).

5.8. La noción cristiana de persona.

5.9. A modo de resumen.

6. **La antropología en la Edad Media**

6.1. Rasgos distintivos.

6.2. Periodo de transición (s. VI–VIII).

6.3. El Renacimiento Carolingio (s. VIII–X).

6.4. De la Dialéctica (s. XI) a las primeras Escuelas (s. XII).

6.5. La antropología árabe y judía (s. IX–XII).

6.6. La antropología en la Escolástica (s. XII–XIII).

6.7. Esplendor de la Escolástica (s. XIII) y Tomás de Aquino (1225–1274).

6.8. Del eclecticismo (s. XIII) a la Baja Edad Media (s. XIV).

6.9. Resumiendo.

7. **La antropología en la Baja Edad Media, en el Humanismo y en el Renacimiento**.

7.1. Rasgos fundamentales.

7.2. La Baja Edad Media (s. XIV).

7.3. El Humanismo (s. XIV–XVI).

7.4. El Renacimiento (s. XV–XVI).

7.5. La Reforma (s. XVI).

7.6. El Naturalismo (s. XVI).

7.7. La filosofía política (s. XVI–XVII).

7.8. La Escolástica Renacentista (s. XVI–XVII).

7.9. Recapitulando.

8. **La antropología en la Filosofía Moderna**.

8.1. Visión de conjunto.

8.2. El Racionalismo (s. XVII–XVIII).

8.3. El Empirismo (s. XVII–XVIII).

8.4. El Mecanicismo (s. XVII–XVIII).

8.5. La Ilustración (s. XVIII).

8.6. Kant (1724–1804).

8.7. El Idealismo (s. XVIII–XIX).

8.8. Hegel (1770–1831).

8.9. Compendio.

9. **La antropología en la Filosofía Contemporánea**.

9.1. Panorámica.

9.2. El Materialismo (s. XIX).

9.3. Positivismo, Utilitarismo y Evolucionismo (s. XIX).

9.4. Los más antihegelianos (s. XIX).

9.5. Tradicionalismo, Espiritualismo, Ontologismo y Modernismo (s. XIX).

9.6. Historicismo y Vitalismo (s. XIX–XX).

9.7. Neokantianos y Neoidealistas (s. XIX–XX).

9.8. Fenomenología y Hermenéutica (s. XIX–XX).

9.9. ¿Balance de la época?

10. **Últimas corrientes**.

10.1. Introducción.

10.2. El Existencialismo (s. XX).

10.3. La vuelta a los clásicos (s. XIX–XX).

10.4. Neomarxismo, y Escuela de Frankfurt (s. XIX–XX).

10.5. Sociologías, Estructuralismo, Escuelas psicológicas, Conductismo y Deconstruccionismo (s. XX)

10.6. Filosofía Analítica, de la Ciencia y Pragmatismo (s. XIX–XX).

10.7. Filosofía del Diálogo y el Personalismo (s. XX).

10.8. Otros autores (2a mitad del s. XX) y la antropología trascendental de Polo (1926–).

10.9. Balance.

11. **Antropología, Artes, Ciencias y Teología**.

11.1. ¿Clasificar los saberes?

11.2. ¿Por dónde empezar? Las artes prácticas.

11.3. Los saberes prácticos: técnica, ética y política. La educación como ayuda.

11.4. Saberes teóricos acerca de asuntos de la mente: lógica, matemáticas, etc.

11.5. Saberes teóricos que versan sobre la realidad sensible: física, biología, etc.

11.6. Saberes teóricos que estudian el fundamento de la realidad física: ontología, metafísica, teología natural, etc.

11.7. Saberes teóricos que investigan la naturaleza y esencia humanas: psicología, teoría del conocimiento, estudio de la voluntad, etc.

11.8. La averiguación sapiencial del núcleo personal: la antropología trascendental.

11.9. La ayuda de la luz de la fe: la teología sobrenatural.

II. LA NATURALEZA HUMANA

12. **El cuerpo humano**

12.1. Cuerpo orgánico.

12.2. Carácter diferencial del cuerpo humano.

12.3. Las manos, el rostro y la cabeza.

12.4. El sentido de la sexualidad humana.

12.5. ¿Liberación sexual? El sentido del pudor.

12.6. Las funciones añadidas al cuerpo humano.

12.7. El tener según el cuerpo, el habitar y el trabajo.

12.8. Propiedad pública y privada.

12.9. Las privaciones corporales: la enfermedad y el dolor.

13. **El carácter diferencial de las facultades sensibles humanas respecto de las animales**

13.1. ¿Qué son las facultades sensibles?

13.2. La jerarquía entre las distintas facultades sensibles.

13.3. La distinción entre las facultades animales y humanas a nivel vegetativo.

13.4. La distinción en los sentidos externos.

13.5. La distinción en los sentidos internos.

13.6. La distinción en los apetitos sensitivos.

13.7. La distinción en los sentimientos sensibles.

13.8. La distinción entre el movimiento animal y humano.

13.9. ¿Es el hombre a nivel sensible un animal más?

**BIBLIOGRAFÍA**

**Manual**

SELLÉS, J. F., *La persona humana I: Introducción e historia, Bogotá, Univeridad de la Sabana, 1998,* y *La persona humana II: Naturaleza y esencia humanas*, Bogotá, Universidad de la Sabana, 1998.

**Lectura recomendada**

YEPES, R., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de excelencia humana*, Pamplona, Eunsa, 1996.

**Consulta**

ALVIRA, R., *La razón de ser hombre*, Madrid, Rialp, 1998.

ARELLANO, J., *Persona y sociedad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Nº 6, Pamplona, Eunsa, 1993.

ARELLANO, J., *La existencia cosificada*, Pamplona, Eunsa, 1981.

ARANGUREN, J., *El lugar del hombre en el Universo. “Anima forma corporis” en el pensamiento de Santo Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 1997.

ARELLANO, J., *¿Puedo estar seguro de algo? Un café sobre la verdad*, Desclèe de Brouwer, Bilbao, 1998.

ARTIGAS, M., *El hombre a la luz de la ciencia*, Madrid, MC., 1992.

AYLLÓN, J. R., *En torno al hombre*, Madrid, Rialp, 1994.

FABRO, C., *Introducción al problema del hombre*, Madrid, Rialp, 1982.

FORMENT, E., *Ser y persona*, Barcelona, Ed. Universitat de Barcelona, 1983.

FORMENT, E., *Persona y modo sustancial*, Barcelona, PPU., 1986.

FRANQUET, M.J., *Persona, acción y libertad. Las claves de la antropología de Karol Wojtyla*, Pamplona, Eunsa, 1996.

GEBSATELL, F. Von, *La comprensión del hombre desde una perspectiva cristiana*, Madrid, Rialp, 1966.

FROSSARD, A., *Preguntas sobre el hombre*, Madrid, Rialp, 1994.

GÓMEZ PÉREZ, R., *Los problemas actuales de la existencia humana*, Madrid, Magisterio Español, 4ª ed., 1980.

GUARDINI, R., *Mundo y persona: ensayos para una teoría cristiana del hombre,* Madrid, Guadarrama, 1963.

GUARDINI, R., *Cristianismo y hombre actual*, Madrid, Guadarrama, 1963.

GUARDINI, R., *Cristianismo y sociedad*, Salamanca, Sígueme, 1982.

GUARDINI, R., *Quien sabe de Dios conoce al hombre*, Madrid*,* P.P.C., 1995.

GUARDINI, R., *Las edades de la vida*, Madrid, Palabra, 1997.

GUARDINI, R., *Dominio de Dios y libertad del hombre*, Madrid, Guadarrama, 1963.

GUARDINI, R., *Los sentidos y el conocimiento religioso*, Madrid, Cristiandad, 1965.

GUARDINI, R., *Libertad, gracia y destino*, San Sebastián, Dinor, 1987.

GUERRA, M., *El enigma del hombre*, Pamplona, Eunsa, 1981.

GUERRA, M., *Antropologías y teología*, Pamplona, Eunsa 1976.

GUIU, I., *Sobre el alma humana*, Barcelona, PPU., 1992.

HAEFFNER, G., *Antropología filosófica*, Barcelona, Herder, 1986.

KRAMSKY, C., *Antropología filosófica*, Pamplona, Eunsa, 1991.

HILDEBRAND, D., *El corazón. Un análisis de la afectividad humana y divina*, Madrid, Palabra, 1997.

LAÍN ENTRALGO, P., *Alma, cuerpo, persona*, Barcelona, Club de Lectores, 1995.

LAÍN ENTRALGO, P., *Antropología de la esperanza*, Madrid, Guadarrama, 1978.

LANGLOIS, I., *Introducción a la antropología*, Pamplona, Eunsa, 1989.

LOBATO, A., SEGURA, A., y FORMENT, E., *El hombre en cuerpo y alma*, Valencia, Edicep, 1996.

LORDA, J. L., *Antropología. Del Concilio Vaticano II a Juan Pablo II*, Madrid, Palabra, 1996.

LLANO, A., *La nueva sensibilidad*, Madrid, Espasa, 1989.

MARÍAS, J., *Antropología metafísica*, Madrid, Alianza Universidad, 1983.

MARÍAS, J., *El tema del hombre*, Madrid, Espasa Calpe, 1973.

MARÍAS, J., *Mapa de la vida personal*, Madrid, Alianza, 1993.

MARÍAS, J., *Antropología filosófica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

MARÍAS, J., *La felicidad humana*, Madrid, Alianza, 1995.

MARÍAS, J., *Persona*, Madrid, Alianza Editorial, 1996.

MARINA, J. A., *Teoría de la inteligencia creadora*, Madrid, Anagrama, 1993.

MARINA, J. A., *Elogio y refutación del ingenio*, Madrid, Anagrama, 1992.

MARITAIN, J., *Para una filosofía de la persona humana*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1966.

MARITAIN, J., *El hombre y el Estado*, Madrid, Encuentro, 1983.

MILLÁN PUELLES, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.

MILLÁN PUELLES, A., *Sobre el hombre y la sociedad*, Madrid, Rialp, 1976.

MILLÁN PUELLES, A., *Persona humana y justicia social*, Madrid, Rialp, 1982.

MILLÁN PUELLES, A., *La libre afirmación de nuestro ser*, Madrid, Rialp, 1994.

MORALES, J., *El misterio de la creación*, Pamplona, Eunsa, 1994.

NUBIOLA, J. y D´ ORS, E., *La filosofía del hombre que trabaja y que juega*, Madrid, Libertarias, 1995.

PALACIOS, L. E., *El concepto de persona*, Madrid, Rialp, 1989.

POLAINO, A., *La agonía del hombre libertario*, Madrid, ed. Universidad De Piura, 1987.

POLO, L., *Quien es el hombre*. *Un espíritu en el mundo*, Madrid, Rialp, 1993.

POLO, L., *Presente y futuro del hombre*, Madrid, Rialp, 1993.

POLO, L., *Ética: hacia una versión moderna de temas clásicos*, Madrid, Aedos, 1996.

POLO, L., *Sobre la existencia cristiana*, Pamplona Eunsa, 1996.

POLO, L., *La persona humana y su crecimiento*, Pamplona, Eunsa, 1996.

POLO, L., *Antropología*, en PAD., U. de Piura, Ed. Pablo Ferreiro, Lima, 1985.

POLO, L., *Antropología de la acción directiva,* Madrid, Aedos, 1997.

RATZINGER, J., *Introducción al cristianismo*, Salamanca, Sígueme, 1971.

SCHMAUS, M., *Sobre la esencia del cristianismo*, Madrid, Rialp, 1952.

SEBASTIAN, F., *Antropología y teología de la fe cristiana*, Salamanca, Sígueme, 1975.

SPAEMAN, R., *Lo natural y lo racional*, Madrid, Rialp, 1989.

TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica I*, *Tratado del hombre*, qq. 77-102, Madrid, B.A.C., 1994, vol. I.

TRESMONTANT, C., *El problema del alma*, Barcelona, Herder, 1974.

VERNEAUX, R., *Filosofía del hombre*, Barcelona, Herder, 1985.

WOJTYLA, K., *Persona y acción*, Trad. de Jesús Fernández Zulaica, Madrid, B.A.C., 1982.

WOJTYLA, K., *Varón y mujer. Teología del cuerpo*, Madrid, Palabra, 1995.

WOJTYLA, K., *Mi visión del hombre*, Madrid, Palabra, 1997.

YEPES, R., *La persona y su intimidad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, Nº 48, Pamplona, 1997.

ZUBIRI, X., *Siete ensayos de antropología filosófica*, Bogotá, Usta, 1982.

ZUBIRI, X., *El hombre y Dios*, Madrid, Alianza, 1984.

**asesoramiento académico personal**

Previa consulta

**FILOSOFIA Y RELIGIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL**

Prof. Dr. Víctor Sanz

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

La asignatura tiene por objeto mostrar los principales hitos de la relación entre la filosofía y la religión en el seno de la cultura occidental. En el capítulo introductorio se explica el significado de los conceptos de "filosofía" y "religión", la peculiaridad de su relación mutua y las semejanzas y diferencias que guardan con otros ámbitos del saber, desde un punto de vista sistemático. El estudio propiamente histórico consta de cinco capítulos, en los que se describen los principales desarrollos de la relación entre filosofía y religión según las diferentes épocas o edades históricas, más uno dedicado específicamente al encuentro del pensamiento filosófico de inspiración helénica con la religión cristiana, acontecimiento al que se concede especial relevancia, porque resulta determinante para comprender la relación de la filosofía occidental con la religión. En estos capítulos se incluyen descripciones del panorama intelectual y religioso de la época, con el fin de situar en su contexto histórico las diversas soluciones propuestas al problema de la relación entre filosofía y religión.

**TEMARIO**

1**. Introducción**. Los conceptos de "filosofía" y "religión": semejanzas y diferencias. Su relación con los de ciencia y teología.

2. **Filosofía y religión en la antigüedad clásica.** Los primeros testimonios: los presocráticos. La época clásica: Sócrates, Platón, Aristóteles. La religión en el mundo griego y romano. La filosofía helenística y sus principales escuelas.

3. **El encuentro de la filosofía con la religión cristiana.** El panorama intelectual y religioso en los primeros siglos del cristianismo. La novedad de la religión cristiana. Los apologistas griegos: principales representantes. La época de oro de la patrística.

4. **Filosofía y religión en la edad media**. La figura y la obra de S. Agustín. La vida religiosa en la cristiandad medieval. Las controversias con musulmanes y judíos. Primeros intentos de unidad religiosa. Razón y fe en el pensamiento cristiano: S. Anselmo y Sto. Tomás de Aquino. El ocaso de la Edad Media.

5. **el renacimiento y la época de la reforma protestante**. Humanismo y religión en la época renacentista. Aires de reforma y búsqueda de unidad. La noción de religión natural y el comienzo de la apologética moderna. Lutero y la Reforma protestante. Los primeros desarrollos del protestantismo.

6.  **la edad moderna**. Religión y filosofía en la filosofía clásica del siglo XVII: la *Teodicea* de Leibniz. La Ilustración. La noción de "religión civil" de J.-J. Rousseau. Kant y el mal radical. Religión y filosofía en el idealismo alemán: Hegel. Religión y sentimiento: Schleiermacher. Reivindicación de la fe frente a la razón: Kierkegaard. La crítica positivista y marxista a la religión. Filosofía de la "muerte de Dios": Nietzsche. El debate en torno a la "filosofía cristiana". Wittgenstein y la mística. ¿Fin de la modernidad?: filosofía y religión en el pensamiento postmoderno.

**BIBLIOGRAFIA**

Se indicará la bibliografía correspondiente a cada tema. A continuación se incluyen, a título orientativo, algunas obras de carácter general relacionadas con el temario de la asignatura.

Despland, M., *La religion en Occident. Evolution des idées et du vécu*, Fides, Montréal, 1979.

Domanski, J., *La philosophie, théorie ou manière de vivre? Les controverses de l'Antiquité à la Renaissance*, Cerf-Ed. Universitaires de Fribourg, Paris-Fribourg, 1996.

Hadot, P., *Qu'est-ce que la philosophie antique?*, Gallimard, Paris, 1995.

W. Weischedel, *Der Gott der Philosophen. Grundlegung einer philosophischen Theologie im Zeitalter des Nihilismus*, Deutscher Taschenbuch, München, 1979.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta.

**HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA**

Prof. Dr. Rafael Alvira

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

El origen histórico de la filosofía y las primeras preguntas filosóficas no carecen de valor para la actividad especulativa presente. Muy al contrario, las indagaciones de los antiguos han abierto muchos de los caminos por los que discurre nuestra singladura intelectual y han proporcionado el instrumental básico que nos capacita para emprender el estudio sobre el sentido del ser y el conocimiento.

El objeto principal de la asignatura reside, por tanto, en examinar las doctrinas filosóficas de los antiguos, y en particular de los clásicos griegos, en cuanto proponen sugerencias válidas para resolver las contradicciones de nuestra cultura. Este examen es igualmente provechoso para detectar las limitaciones de los planteamientos de la Antigüedad y poder superar así en la hora presente tales limitaciones.

Más en concreto, se tratará de lograr por los alumnos una comprensión histórico filosófica de las ontologías platónica y aristotélica y su repercusión en la historia del pensamiento.

**TEMARIO**

1. Introducción. El problema de la Filosofía oriental. Bibliografía.
2. La Filosofía occidental. Del mito al logos. Períodos de la Filosofía antigua. Fuentes en la Filosofía.
3. La escuela de Mileto: Tales.
4. Anaximandro y Anaxímenes.
5. La escuela pitagórica.
6. Heráclito de Efeso.
7. La escuela de Elea, el precursor: Jenófades de Colofón.
8. Parménides: análisis del “Poema”.
9. Zenón de Elea: las “aporías”. Meliso de Samos.
10. El pluralismo: Empédocles de Agrigento.
11. El atomismo: Leucipo y Demócrito.
12. Anaxágoras de Clazomene: Homeomerías y Nous.
13. La sofística: Caracteres.
14. Los sofistas: Protágoras y Gorgias.
15. Sócrates: Vida y muerte. “Apologia de Sócrates”.
16. Sócrates: la filosofía: fuentes. El saber. El método.
17. Escuelas Socráticas: escuela de Elis y Eretria. Escuela de Megara.
18. Escuelas Socráticas: escuela Cirenaica. Escuela Cínica.
19. Platón: vida y obras. Teoría del conocimiento. Ontología/Metafísica/ Teología.
20. Platón: Cosmología. Psicología. Antropología.
21. Platón: Etica. Filosofía del Derecho.
22. La Academia. Bibliografía.
23. Aristóteles: Vida y obras . El problema Crítico.
24. Aristóteles: La Metafísica.
25. Aristóteles: La Etica a Nicómeco.
26. Aristóteles: La Política.
27. Aristóteles: La Poética / 28. Aristóteles: conclusiones.
28. El Liceo: Bibliografía.
29. La Estoa y el estoicismo: Lógica. Filosofía de de la naturaleza. Etica.
30. Epicuro y el epicureismo: Lógica. Filosofía de de la naturaleza. Etica.
31. El escepticismo.
32. El neoplatonismo.
33. Plotino: Análisis de las “Ennéadas”.
34. Filosofía antigua y filosofía medieval.

**BIBLIOGRAFIA**

COPLESTON, F., *Historía de la Filosofía.* Ariel, Barcelona, 1979, Tomo I.

CHEN, Chung-Hwan, Sophia. *The Science Aristotle sought*. Hildeshei, New York, 1976.

CHEVALIER: *Historia del Pensamiento* (I).

DIELS: Die *Fragmente der Vorsokratiker*.

FRAILE: *Historía de la filosofía*. (I).

G. REALE, *Storia della filosofia antica*, Milano, Vitae Pensiero, 1975- 1981.

G. REALE, *Historía del pensamiento filosófico y científico* (I), Herder, Barcelona 1988.

GUTHRIE, W.K., C., *Los filósofos griegos de Tales a Aristóteles*. Fondo de cultura Económica, México, 1967.

HIRSCHBERGER, *Historía de la filosofía* (I).

JAEGER, W., *Paiedeia.*

JAEGER, W., Aristóteles. *Bases para la historía de su desarrolla intelectual*. Fdo. Cultura Económica. México, 1963.

REALE, G., *Introducción a Aristóteles*, Herder, Barcelona, 1985.

REALE, G., Aristóteles. *La metafísica*, Luigi Loffredo Editore. Napoli, 1978, segunda edición.

W.K.C. GUTHRIE: Historía de la Filosofía Griega, Madrid, Gredos, 1984 y 1986.

**asesoramiento academico personal**

A convenir en cada caso.

**INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA**

Prof. Dr. Enrique Alarcón

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**TEMARIO**

I. LA FILOSOFIA COMO AMOR A LA SABIDURIA

1. Los fines del hombre.
2. Conocer y amar.
3. La Filosofía, “amor a la sabiduría”.
4. El objeto de la sabiduría.

II. LA FILOSOFIA COMO CONTEMPLACION

1. La contemplación y la acción.
2. Lo valioso y lo necesario.
3. El fin de la acción.
4. La naturaleza y la acción.
5. Individuo y sociedad.

III. LA FILOSOFIA COMO CIENCIA PURA

1. Conocimiento y verdad.
2. Las vías del conocimiento sapiencial.
3. Las corrientes históricas del pensamiento filosófico.
4. El primer principio de conocimiento racional.
5. Intelecto y razón.

IV. LA FILOSOFIA COMO CIENCIA DE LA REALIDAD

1. Lo necesario y lo contingente.
2. La estructura de la realidad física.
3. La noción de ente y el ser como acto.
4. El nombre y el verbo, el concepto y el juicio.

V. LA FILOSOFIA COMO CIENCIA DEL ESPIRITU

19. El espíritu. Su inmaterialidad e inmortalidad.

20. La dignidad personal.

21. La creación.

22. Dios como Causa Primera.

VI. LAS DISCIPLINAS FILOSOFICAS

1. La jerarquía y el orden de la realidad.
2. Lógica.
3. Filosofía de la naturaleza
4. Metafísica.
5. Ética.

**BIBLIOGRAFIA**

**Lecturas obligatorias:**

Figura al final de cada referencia bibliografica su signatura en la Biblioteca de Humanidades.

Aristóteles, *Metafísica*, libro I, Gredos, Madrid, 1994, FF 90.938 ARIS 200.

Platón, *Apología de Sócrates*, en Idem, *Diálogos I*, Gredos, Madrid, 1981, p. 139-186, F 90.987.

Polo, L., *Introducción a la Filosofía*, Eunsa, Pamplona, 1995, SB 72.318.

**Lecturas recomendadas:**

Arendt, H., *La condición humana*, Paidos, Barcelona, 1993, B 5.488.

Aristóteles, *Ética nicomaquea*, Gredos, Madrid, 1988, B 78.974.

Bell, D., *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Alianza, Madrid, 1989, SD 73.223].

Bloom, A. D., *El cierre de la mente moderna*, Plaza y Janés, Barcelona, 1994, [SJ 5.136.

Gilson, E., *El amor a la sabiduría*, AYSE, Caracas, 1974, SB 72.036.

Gilson, E., *La unidad de la experiencia filosófica*, Rialp, Madrid, 1973, B 92.334].

Hazard, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Alianza, Madrid, 1991 SD 73.176.

Hazard, P., *La crisis de la conciencia europea*, Alianza, Madrid, 1988, SD 73.223.

Llano Cifuentes, A., *La nueva sensibilidad*, Espasa Calpe, Madrid, 1989, SB 91.028.

Maslow, A. H., *Motivación y personalidad* Díaz de Santos, Madrid, 1991, B 54.211.

Millán Puelles, A., *Fundamentos de Filosofía*, Rialp, Madrid, SB 71.052.

Newman, J. H., *The Idea of a University*, Clarendon Press, Oxford, 1976, J 55.358.

Pieper, J., *Defensa de la Filosofía,* Herder, Barcelona, 1982, B 75.863.

Polo, L., *Quién es el hombre*, 2ª ed., Rialp, Madrid, 1993, SB 72.274.

Zubiri, J., *Cinco lecciones de Filosofía*, Alianza, Madrid, 1992, B 73.775.

**asesoramiento academico personal**

Jueves, a partir de las 10, en el Despacho 2520 de la Biblioteca de Humanidades (2º piso, Filosofía).

**LatÍn I**

Prof. Dr. Alvaro Sánchez-Ostiz Gutiérrez

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**Objetivos**

La asignatura de Latín I tiene como finalidad familiarizar al alumno con el latín de los filósofos. El alumno adquirirá soltura en la comprensión y traducción de textos filosóficos de sencilla sintaxis, poniendo las bases para la traducción de textos más complicados en Latín II. Las clases se dedicarán principalmente a la traducción; junto al tiempo dedicado a los textos, tendrá lugar una explicación teórica de diversos aspectos de la sintaxis latina, según el temario siguiente:

**TEMARIO**

1. Sintaxis de los casos: nominativo y vocativo.

2. Sintaxis de los casos: preposiciones y casos; el acusativo.

3. Sintaxis de los casos: el dativo.

4. Sintaxis de los casos: el ablativo. Ablativo propio e instrumental. Usos locativos.

5. Sintaxis de los casos: el genitivo.

6. Sintaxis del verbo: tiempo y aspecto.

7. Sintaxis del verbo: el modo; uso del subjuntivo en oraciones principales.

8. Sintaxis oracional: al hilo de la traducción se irán explicando las cuestiones de sintaxis oracional con carácter práctico, que se completarán en Latín II.

**Evaluación**

La calificación de los alumnos se hará teniendo en cuenta la nota media de las calificaciones: un examen de traducción con diccionario, un examen de gramática y un examen sin diccionario de las lecturas obligatorias que se indicarán. Habrá un examen bimestral de carácter orientativo.

**Bibliografía**

**manuales:**

DE PRISCO, A., *Il latino tardoantico e altomedievale*, Roma, 1991.

ERNOUT, A., *Syntaxe Latine*, Paris, 1964.

PALMER, L.R., *Introducción al estudio del latín*, Barcelona, 1984.

RUBIO, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Madrid, 1986.

VALENTI FIOL, E., *Sintaxis Latina*, Madrid 1996, 18ª edición.

Manuales y libro de ejercicios del método *Reading Latin* y *Reading Medieval Latin* de la Universidad de Cambridge.

**diccionario:**

SEGURA MUNGUIA, S., *Diccionario etimológico latino-español,* Madrid, 1985.

**asesoramiento ACADEMICO PERSONAL**

Al comienzo del curso, se indicará el horario de asesoramiento en el Departamento de Filología Clásica (Biblioteca de Humanidades).

**LÓGICA I**

Prof. Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1998-99

OBJETIVOS

Este curso se presenta como una introducción general a la Lógica, que pretende cubrir unos objetivos al mismo tiempo teóricos e instrumentales:

1. Desde el punto de vista teórico, se trata de lograr un conocimiento básico de los principales conceptos y técnicas de la lógica simbólica (en el nivel de la lógica proposicional de primer orden).

2. Desde el punto de vista instrumental, la familiaridad con los cálculos lógicos tiene como objetivo desarrollar unas destrezas que podrán aplicarse en otros ámbitos del conocimiento:

2.1. En un nivel general, la práctica de la lógica contribuye al desarrollo de la capacidad analítica, la habilidad en el manejo de elementos abstractos, el rigor y la claridad.

2.2. En un nivel más específico, el dominio de estos conceptos y técnicas es imprescindible para poder enfrentarse a la lectura de textos y al estudio de problemas concretos, tanto en el ámbito de la lógica matemática como en el de otras disciplinas relacionadas (filosofía del lenguaje, filosofía de la ciencia, inteligencia artificial...).

TEMARIO

1. **lógica y lenguaje**

1.1. El lenguaje y sus usos.

1.2. Lenguaje y metalenguaje.

1.3. Sintaxis, semántica y pragmática.

1.4. Argumentos y lógica.

2. **la lógica simbólica**

2.1. Cálculo y lenguaje formal.

2.2. La idea de la lógica formal.

3. **la lógica proposicional**.

3.1. Nociones básicas: enunciados y conectivas, las constantes lógicas como funciones de verdad, la interdefinibilidad de las constantes lógicas.

3.2. Nociones semánticas fundamentales: valores de verdad; validez, satisfacibilidad e insatisfacibilidad; implicación y argumento válido.

3.3. Métodos de decisión: tablas de verdad, reducción al absurdo, tablas analíticas, deducción natural.

4. **la axiomatización de la lógica**

4.1. El sistema PM.

* 1. Deducción de teoremas.

5. **la implicación clásica y sus alternativas**

5.1. Las paradojas de la implicación clásica y la implicación estricta.

5.2. Las paradojas de la implicación estricta y la lógica de la relevancia.

5.3. La antigua lógica de la proposición hipotética.

6. **metateoría de la lógica de enunciados**

6.1. Lógica y metalógica.

6.2. Consistencia y completud.

6.3. Decidibilidad y computabilidad.

Régimen

Los créditos teóricos se obtienen con el examen final. Los créditos prácticos se obtienen con la participación en las sesiones de comentario de textos y con la realización periódica de ejercicios escritos.

Bibliografía

manuales

AGAZZI, E., *La lógica simbólica*, Herder, Barcelona, 1967.

DEAÑO. A., *Introducción a la lógica formal*, Alianza, Madrid, 1996.

GARRIDO, M., *Lógica simbólica*, Tecnos. Madrid, 1995.

JEFFREY, R., *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986.

QUESADA, D., *La lógica y su filosofía*, Barcelona, 1980.

QUINE, W. V. O., *Los métodos de la lógica*, Ariel, Barcelona, 1980.

**ejercicios**

ANTON, A. y CASAÑ, P., *Lógica Matemática. Ejercicios,* Universidad de Valencia, Valencia, 1984.

CASTRILLO, P., *Ejercicios de lógica*, UNED, Madrid, 1991.

GARCIA TREVIJANO, C., *El arte de la lógica,* Tecnos, Madrid, 1993.

PEREZ SEDEÑO, E., *Ejercicios de lógica,* Madrid, 1991.

**lecturas complementarias**

ARISTOTELES, cualquiera de sus escritos lógicos se recomienda la edición en *Tratados de lógica Organon*, Gredos, Madrid.

BOCHENSKI, I. M., *Historia de la lógica formal.* Gredos,Madrid, 1967.

FREGE, G., *Conceptografía,* traducción española en UNAM; Mexico, 1972.

HAACK, S., *Filosofía de las lógicas,* Cátedra, Madrid, 1982.

KNEALE, W. y M., *El desarrollo de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1972.

HISPANO, P., *Tractatus* (se recomienda la edición de RIJK, L. M., *Tractatus, called afterwards Summule Logicales,* VAN GORKUM , A., 1972 o a de Beuchot, M., *Tractatus, llamado después Summule Logicales,* UNAM, Mexico, 1986.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

En el Departamento de Filosofía, con el horario que se concretará a principio de curso.

**Licenciatura en Filosofía**

Facultad de Filosofía y Letras

**u**niversidad de navarra

**Primer curso.** Segundo semestre**. 1998-99**

**ANTROPOLOGIA II**

Prof. Dr. Juan Fernando Sellés

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**TEMARIO**

I. LA ESENCIA HUMANA

1. **La inteligencia y el anhelo de verdad. La voluntad y el deseo del bien**

1.1 ¿Es la inteligencia una facultad espiritual?

1.2. ¿Apertura a la verdad o “relativismo”?

1.3. La teoría como fin en sí.

1.4. El fin de lo práctico.

1.5. ¿Facultad espiritual la voluntad?

1.6. El bien como objeto natural de la voluntad.

1.7. La voluntad como compañera de la inteligencia.

1.8. Querer medios amando el fin.

1.9. Voluntad y persona.

2. **Hábitos y virtudes: el crecimiento de la inteligencia y de la voluntad**

2.1. ¿Hábito o costumbre?

2.2. Una denuncia histórica.

2.3. Naturaleza de los hábitos.

2.4. Hábitos teóricos y prácticos.

2.5. Las virtudes de la voluntad.

2.6. Diferencia entre hábitos y virtudes.

2.7. ¿Conquistar la virtud o tirarla por la ventana?

2.8. ¿Cómo adquirir virtudes?

2.9. ¿Pluralidad de virtudes o unidad?

## 3. Mujer y varón

3.1. Distinción corpórea y psíquica.

3.2. Complementariedad.

3.3. ¿Es necesaria la familia?

3.4. El amor: vínculo de la familia.

3.5. ¿Indisolubilidad conyugal?

3.6. El feminismo.

3.7. Sobre los hijos.

3.8. La educación.

3.9. Educar y aprender.

### II. LAS MANIFESTACIONES HUMANAS

4. **Ética y persona**.

4.1. Sobre la existencia de la ética.

4.2. ¿Qué es la ética?

4.3. Diversos errores históricos.

4.4. Reducir la ética a bienes.

4.5. Reducir la ética a normas.

4.6. Reducir la ética a virtudes.

1.7. Desprecios específicos.

4.8. Integridad.

4.9. Fundamento y fin de la ética

5. **Los diversos lenguajes**

5.1. Introducción.

5.2. Condiciones lingüísticas.

5.3. El lenguaje convencional.

5.4. Diferencia intencional entre lenguaje y pensamiento.

5.5. El fundamento del lenguaje.

5.6. Tipos de lenguaje convencional.

5.7. El lenguaje simbólico.

5.8.Naturaleza y persona.

5.9. El lenguaje personal.

6. **Trabajo, cultura y técnica**.

6.1. El sentido del trabajo.

6.2. Manifestaciones del hombre como ser trabajador.

6.3. Tipos de trabajo.

6.4. El trabajo como don. El descanso.

6.5. ¿Cultura o “culturalismo”?

6.6. Génesis de lo cultural.

6.7. Naturaleza y cultura.

6.8. La técnica y el arte.

6.9. El hombre añade porque es donal.

## 7. Base personal de la economía

7.1. Introducción.

7.2. ¿Qué es la economía?

7.3. El dar, radical humano y economía.

7.4. ¿Por qué es posible la economía?

7.5. La empresa: base social de la economía.

7.6. El empresario y los trabajadores.

7.7. Liberalismo, socialismo y corrupción política.

7.8. Ricos y pobres.

7.9. Propiedad privada y pública.

8. **Persona y sociedad**

8.1. Planteamiento.

8.2. Familia y sociedad.

8.3. Familia y Estado.

8.4. El vínculo de la sociedad.

8.5. Conocerse y tratarse.

8.6. El uso del lenguaje y la comunicación.

8.7. Decir y hacer la verdad.

8.8. La política.

8.9. El derecho.

III. EL núcleo PERSONAL

9. **La libertad personal**.

9.1. La negación de la libertad.

9.2. El agnosticismo en torno a la libertad.

9.3. Los intelectualistas.

9.4. Los voluntaristas.

9.5. Raíz y expresión de la libertad.

9.6. Las manifestaciones de la libertad.

9.7. El núcleo de la libertad.

9.8. ¿Cuáles son las dimensiones de la libertad?

9.9. Dios y la libertad humana.

## 10. El conocer personal.

10.1. “Potencia” y “acto” en el hombre.

10.2. “Tener” y “ser”. Vida natural y vida personal.

10.3. “Yo”, “sujeto”, “persona”: ¿significan lo mismo?

10.4. Diversos niveles de conocimiento.

10.5. Más allá de la razón.

10.6. ¿Sólo “disponemos” de conocer o también “somos” conocer?

10.7. La persona como conocer.

10.8. El “subjetivismo” a examen.

10.9. Una chispa del conocer divino.

11. **El amor personal.**

11.1. ¿“Tener” familia o “ser” familia?

11.2. Familia y filiación.

11.3. Co-hermanos.

11.4. ¿Sólo “disponemos” de amor o también “somos” amor?

11.5. La persona como amar.

11.6. Dar, aceptar y don.

11.7. Los “afectos” positivos del espíritu.

11.8. Los “afectos” negativos del espíritu.

11.9. Apertura amorosa irrestricta.

12. **La intimidad personal**

12.1. Planteamiento.

12.2. El acceso a la intimidad.

12.3. La transparencia.

12.4. Intimidad amorosa.

12.5. Intimidad libre.

12.6. Intimidad y manifestación.

12.7. Intimidad y conducta.

12.8. Intimidad y alteridad.

12.9. Intimidad y transcendencia.

13. **La co-existencia. Dios en el núcleo del corazón humano**

13.1. ¿Podemos con la razón conocer a Dios?

13.2. El salto a lo intelectual.

13.3. El conocimiento intelectual de lo divino.

13.4. ¿Quién es el que sabe?

13.5. ¿Qué sabe de Dios el que sabe?

13.6. ¿También Dios en la práctica?

13.7. La luz de la fe.

13.8. La luz *en* la Luz.

13.9. La Felicidad.

IV. APÉNDICE

14. **Breve antropología de la fe**

* 1. Creación y elevación. Imagen y semejanza de Dios.

14.2 ¿Es el pecado original un cuento?

14.3 ¿Pecados personales?

14.4. La Redención. Los diversos estados de Cristo.

14.5. La Iglesia y los sacramentos.

14.6. La fe, la esperanza y la caridad.

14.7. La gracia y la vocación.

14.8.La filiación divina. Los dones del Espíritu Santo.

14.9. La Madre de Dios es mujer.

**BIBLIOGRAFÍA**

**Manual**

SELLÉS, J.F., La persona humana III: manifestaciones y núcleo personal, Bogotá, Univeridad de la Sabana, 1998.

**Lectura recomendada**

YEPES, R., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de excelencia humana*, Pamplona, Eunsa, 1996.

**Consulta**

ALVIRA, R., *La razón de ser hombre*, Madrid, Rialp, 1998.

ARELLANO, J., *Persona y sociedad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Nº 6, Pamplona, Eunsa, 1993.

ARELLANO, J., *La existencia cosificada*, Pamplona, Eunsa, 1981.

ARANGUREN, J., *El lugar del hombre en el Universo. “Anima forma corporis” en el pensamiento de Santo Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 1997.

ARANGUREN, J., *¿Puedo estar seguro de algo? Un café sobre la verdad*, Desclèe de Brouwer, Bilbao, 1998.

ARTIGAS, M., *El hombre a la luz de la ciencia*, Madrid, MC., 1992.

AYLLÓN, J. R., *En torno al hombre*, Madrid, Rialp, 1994.

FABRO, C., *Introducción al problema del hombre*, Madrid, Rialp, 1982.

FORMENT, E., *Ser y persona*, Barcelona, Ed. Universitat de Barcelona, 1983.

FORMENT, E., *Persona y modo sustancial*, Barcelona, PPU., 1986.

FRANQUET, M.J., *Persona, acción y libertad. Las claves de la antropología de Karol Wojtyla*, Pamplona, Eunsa, 1996.

GEBSATELL, F. Von, *La comprensión del hombre desde una perspectiva cristiana*, Madrid, Rialp, 1966.

FROSSARD, A., *Preguntas sobre el hombre*, Madrid, Rialp, 1994.

GÓMEZ PÉREZ, R., *Los problemas actuales de la existencia humana*, Madrid, Magisterio Español, 4ª ed., 1980.

GUARDINI, R., *Mundo y persona: ensayos para una teoría cristiana del hombre,* Madrid, Guadarrama, 1963.

GUARDINI, R., *Cristianismo y hombre actual*, Madrid, Guadarrama, 1963.

GUARDINI, R., *Cristianismo y sociedad*, Salamanca, Sígueme, 1982.

GUARDINI, R., *Quien sabe de Dios conoce al hombre*, Madrid*,* P.P.C., 1995.

GUARDINI, R., *Las edades de la vida*, Madrid, Palabra, 1997.

GUARDINI, R., *Dominio de Dios y libertad del hombre*, Madrid, Guadarrama, 1963.

GUARDINI, R., *Los sentidos y el conocimiento religioso*, Madrid, Cristiandad, 1965.

GUARDINI, R., *Libertad, gracia y destino*, San Sebastián, Dinor, 1987.

GUERRA, M., *El enigma del hombre*, Pamplona, Eunsa, 1981.

GUARDINI, R., *Antropologías y teología*, Pamplona, Eunsa 1976.

GUIU, I., *Sobre el alma humana*, Barcelona, PPU., 1992.

HAEFFNER, G., *Antropología filosófica*, Barcelona, Herder, 1986.

KRAMSKY, C., *Antropología filosófica*, Pamplona, Eunsa, 1991.

HILDEBRAND, D., *El corazón. Un análisis de la afectividad humana y divina*, Madrid, Palabra, 1997.

LAÍN ENTRALGO, P., *Alma, cuerpo, persona*, Barcelona, Club de Lectores, 1995.

LAÍN ENTRALGO, P., *Antropología de la esperanza*, Madrid, Guadarrama, 1978.

LANGLOIS, I., *Introducción a la antropología*, Pamplona, Eunsa, 1989.

LOBATO, A., SEGURA, A., y FORMENT, E., *El hombre en cuerpo y alma*, Valencia, Edicep, 1996.

LORDA, J. L., *Antropología. Del Concilio Vaticano II a Juan Pablo II*, Madrid, Palabra, 1996.

LLANO, A., *La nueva sensibilidad*, Madrid, Espasa, 1989.

MARÍAS, J., *Antropología metafísica*, Madrid, Alianza Universidad, 1983.

MARÍAS, J., *El tema del hombre*, Madrid, Espasa Calpe, 1973.

MARÍAS, J., *Mapa de la vida personal*, Madrid, Alianza, 1993.

MARÍAS, J., *Antropología filosófica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

MARÍAS, J., *La felicidad humana*, Madrid, Alianza, 1995.

MARÍAS, J., *Persona*, Madrid, Alianza Editorial, 1996.

MARINA, J. A., *Teoría de la inteligencia creadora*, Madrid, Anagrama, 1993.

MARINA, J. A., *Elogio y refutación del ingenio*, Madrid, Anagrama, 1992.

MARITAIN, J., *Para una filosofía de la persona humana*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1966;

MARITAIN, J., *El hombre y el Estado*, Madrid, Encuentro, 1983.

MILLÁN PUELLES, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.

MILLÁN PUELLES, A., *Sobre el hombre y la sociedad*, Madrid, Rialp, 1976.

MILLÁN PUELLES, A., *Persona humana y justicia social*, Madrid, Rialp, 1982.

MILLÁN PUELLES, A., *La libre afirmación de nuestro ser*, Madrid, Rialp, 1994.

MORALES, J., *El misterio de la creación*, Pamplona, Eunsa, 1994.

NUBIOLA, J., y D´ ORS, E., *La filosofía del hombre que trabaja y que juega*, Madrid, Libertarias, 1995.

PALACIOS, L. E., *El concepto de persona*, Madrid, Rialp, 1989.

POLAINO, A., *La agonía del hombre libertario*, Madrid, ed. Universidad De Piura, 1987.

POLO, L., *Quien es el hombre*. *Un espíritu en el mundo*, Madrid, Rialp, 1993.

POLO, L., *Presente y futuro del hombre*, Madrid, Rialp, 1993.

POLO, L., *Ética: hacia una versión moderna de temas clásicos*, Madrid, Aedos, 1996.

POLO, L., *Sobre la existencia cristiana*, Pamplona Eunsa, 1996.

POLO, L., *La persona humana y su crecimiento*, Pamplona, Eunsa, 1996.

POLO, L., *Antropología*, en PAD., U. de Piura, Ed. Pablo Ferreiro, Lima, 1985.

POLO, L., *Antropología de la acción directiva,* Madrid, Aedos, 1997.

RATZINGER, J., *Introducción al cristianismo*, Salamanca, Sígueme, 1971.

SCHMAUS, M., *Sobre la esencia del cristianismo*, Madrid, Rialp, 1952.

SEBASTIAN, F., *Antropología y teología de la fe cristiana*, Salamanca, Sígueme, 1975.

SPAEMAN, R., *Lo natural y lo racional*, Madrid, Rialp, 1989.

TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica I*, *Tratado del hombre*, qq. 77-102, Madrid, B.A.C., 1994, vol. I.

TRESMONTANT, C., *El problema del alma*, Barcelona, Herder, 1974.

VERNEAUX, R., *Filosofía del hombre*, Barcelona, Herder, 1985.

WOJTYLA, K., *Persona y acción*, Trad. de Jesús Fernández Zulaica, Madrid, B.A.C., 1982.

WOJTYLA, K., *Varón y mujer. Teología del cuerpo*, Madrid, Palabra, 1995.

WOJTYLA, K., *Mi visión del hombre*, Madrid, Palabra, 1997.

YEPES, R., *La persona y su intimidad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, Nº 48, Pamplona, 1997.

ZUBIRI, X., *Siete ensayos de antropología filosófica*, Bogotá, Usta, 1982.

ZUBIRI, X., *El hombre y Dios*, Madrid, Alianza, 1984.

**asesoramiento académico personal**

Previa consulta.

**FILOSOFIA DE LA NATURALEZA**

Profs. Dr. D. Juan Arana y D. Pablo López

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

El desarrollo de las ciencias de la naturaleza tiene una fuerte indicencia sobre los problemas clásicos de la filosofía natural y plantea nuevas cuestiones. El objetivo de asignatura es analizar su significado y validez de los conocimientos alcanzados por las ciencias de la naturaleza en el estudio de ésta.

**TEMARIO**

I. LA ACTIVIDAD DE LA NATURALEZA

1. El dinamismo natural.

2. Pautas estructurales.

3. El concepto de naturaleza.

4. Perspectivas acerca de la naturaleza.

II. LOS PROCESOS NATURALES

1. La perspectiva analítica.

2. La perspectiva sintética.

3. La construcción de la naturaleza.

4. La explicación de los procesos naturales.

III. LAS ENTIDADES NATURALES

1. Los sistemas naturales.

2. La substancialidad.

3. El sistema de la naturaleza.

IV. EL ORDEN NATURAL

1. El concepto de orden.

2. El orden de las ciencias.

3. Características del orden natural.

4. La explicación del orden natural.

V. LA INTELIGENCIA DE LA NATURALEZA

1. Tipos de inteligibilidad.

2. Las dimensiones ontológicas de la naturaleza.

2.1. Modos de ser: las categorías cosmológicas.

2.2. Devenir: potencialidad y actualidad.

2.3. Principios del ser: La causalidad.

3. El ser de la naturaleza.

3.1. Ser y devenir.

3.2. Unidad y multiplicidad.

3.3. Necesidad y contingencia.

VI. NATURALEZA Y TRASCENDENCIA

1. Ciencia y trascendencia.

2. La explicación teleológica de la naturaleza.

3. La fundamentación radical de la naturaleza.

VII. LA NATURALEZA Y EL HOMBRE

1. La singularidad humana.

2. Ciencia y persona humana.

3. Tres explicaciones del hombre.

4. El puesto del hombre en el cosmos.

**BIBLIOGRAFIA**

**manual**

ARTIGAS, M. *La inteligibilidad de la naturaleza*. Eunsa, Pamplona, 1992.

**libros para trabajos**

ARTIGAS, M., *Las fronteras del evolucionismo*. Ediciones Palabra, 5ª Edición, Madrid, 1991.

ARTIGAS, M., *Ciencia, razón y fe*. Ediciones Palabra, 4ª Edición, Madrid, 1992.

ARTIGAS, M., *El hombre a la luz de la ciencia*. Ediciones Palabra, Madrid, 1992.

ARTIGAS, M., *Ciencia y fe: nuevas perspectivas*. Eunsa, Pamplona, 1992.

**otros libros y estudios monográficos**

AGAZZI, E., ARTIGAS, M., RADNITZKY, G., *La fiabilidad de la ciencia.* Investigación y ciencia, nº 122, noviembre 1986, pp. 66-74.

ALVIRA, R., *"Causas et fortuna" en Santo Tomás de Aquino*. Anuario Filosófico, 10, 1977, 1, pp. 27-69.

ALVIRA, R., *La noción de finalidad*. Eunsa, Pamplona, 1978.

ARANA, J., *Naturaleza y razón: ciencia natural y filosofía de la naturaleza*, Themata, nº 5, 1998, pp., 9-31.

ARTIGAS, M., *Ciencia, finalidad y existencia de Dios*, Scripta Theologica, 17 (1985), pp. 151-189.

ARTIGAS, M., *Filosofía de la ciencia experimental*. Eunsa, Pamplona, 1989.

ARTIGAS, M., *Física y creación: el orden del universo*. Scripta Theologica, 19, 1987, pp. 347-373.

ARTIGAS, M., POPPER, K., *Búsqueda sin término*. Magisterio Español, Madrid 1979.

ARTIGAS, M., SANGUINETI, J.J., *Filosofía de la Naturaleza*, 2ª Ed. Eunsa, Pamplona, 1989.

AUBERT, J.M., *Filosofía de la naturaleza*. Herder, Barcelona, 1979.

BURGOA, V., L. *El problema de la finalidad*. Universidad Complutense, Madrid, 1981.

CENCILLO, L., HYLE., *Origen, concepto y funciones de la materia en el "corpus aristotelicum"*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1958.

CONILL, JH., J. *El tiempo en la filosofía de Aristóteles*, Facultad de Teología de San Vicente Ferrer, Valencia, 1981.

ELDERS, L., *La philosophie de la nature de Saint Thomas d'Aquin*, Libreria Editrice Vaticana, Cittá del Vaticano, 1982.

FRAASSEN, B.C. van, *Introducción a la filosofía del tiempo y del espacio*, Labor, Barcelona, 1978.

GARAY J., de. *Los sentidos de la forma en Aristótele*s, Eunsa, Pamplona, 1987.

JAKI, S. L., Angels, A*pes and Men*. Sherwood Sugden, La Salle, Illinois, 1982.

JAKI, S. L., *Brain, Mind and Computers*. Gateway, South Bend, Indiana, 1969, 3ª impresión aumentada, 1989.

JAKI, S. L., *Chace or Reality and Other Essays*. University Press of America, Lanham and London, 1986.

JAKI, S. L., *Ciencia, fe, cultura*. Ediciones Palabra, Madrid, 1990.

JAKI, S. L., *Science and Creations*. Scottish Academic Press, Edinburg, 1974.

JAKI, S. L., *The Relevance of Physics*. The University of Chicago Press, Chicago, 1970.

JAKI, S. L., *The Road of Science and the Ways of God*. The University of Chicago Press, Chicago, 1978.

MANSION, A., I*ntroduction à la Physique aristotélicienne*. Vrin, Praís, 1946.

MARITAIN, J., *Ciencia y filosofía*. Taurus, Madrid, 1958.

MARITAIN, J., *Filosofía de la naturaleza*. Club de lectores, Buenos Aires, 1947.

PETIT, J. M., PREVOSTI, A., *Filosofía de la naturaleza. Su configuración a través de sus textos*. PPU, Barcelona, 1992.

PETIT, J.M., PREVOSTI, A., *La filosofía de la naturaleza como saber filosófico*. Acervo, Barcelona, 1980.

PREVOSTI, A., *La Física d'Aristòtil. Una ciència filosòfica de la natura*. Promociones Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1984.

QUERALTO, R., *Naturaleza y finalidad en Aristóteles*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1983.

QUEVEDO, A., "*Ens per accidens*". *Contingencia y determinación en Aristóteles*. Eunsa, Pamplona, 1989.

SANGUINETI, J..J., *La filosofía de la ciencia según Santo Tomás*. Eunsa, Pamplona, 1977.

SARANYANA, J. I., Santo Tomás: "*De aeternitate mundi contra murmurantes*". Anuario Filosófico, 9, 1976, pp. 399-424.

SELVAGGI, F., *Causalità e indeterminismo*. Universidad Gregoriana, Roma, 1964.

SELVAGGI, F., *Filosofía de las ciencias*. Sociedad de Educación Atenas, Madrid, 1955.

SELVAGGI, F., *Filosofía del mondo*. Universidad Gregoriana, Roma, 1985.

SPAEMANN, R., LOW, R., *Die Frage Wozu? Geschichte und Wiederentdeckung des teleologischen Denkens*. Pieper, München, 1981.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta

**HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL**

Prof. Dra. María Jesús Soto

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

El plan general de la asignatura consiste en el examen de las principales fases y líneas de desarrollo de la filosofía medieval; incluyendo tanto el pensamiento cristiano como el árabe y el judío: de uno y otro se estudian los autores más representativos.

Se aborda en primer lugar lo que suele considerarse como el período pre-medieval, en el que la filosofía se ejercita todavía en el seno de la cultura antigua y donde -a través de la Patrística- va configurándose el pensamiento específicamente medieval. Se expone a partir de ahí la temática propia de la filosofía del medioevo, del s. VI al s. XII. Se estudia después el importante movimiento filosófico que se desarrolla en el mundo árabe, el cual ejercerá una notable influencia sobre el pensamiento latino a partir del siglo XII.

Lugar aparte merece la consideración del siglo XIII y el apogeo de la filosofía escolástica, la cual se desarrolla con la fundación de las Universidades. Por último, el siglo XIV, el advenimiento del nominalismo y el éxito rápido de la "vía moderna"; se abre aquí una época de transición que caracteriza el final de la Edad media. El curso concluye con una introducción a la Filosofía del Renacimiento.

Las clases se desarrollarán en torno a las explicaciones del profesor (teóricas) y de unos comentarios de textos (prácticas). Los alumnos deberán elaborar un pequeño trabajo sobre alguno de los puntos del Programa, previo asesoramiento.

**TEMARIO**

I. INTRODUCCIÓN

1. **Introducción a la filosofía medieval**. El problema de la periodización. Los temas de la filosofía medieval.
2. **San Agustín de Hipona (354-430)**. Vida y obras. Ciencia y sabiduría. Teoría de la verdad. La iluminación. Metafísica de la interioridad. Pruebas de la existencia de Dios. La creación. El ejemplarismo. El tema de *La Ciudad de Dios*.
3. **Pseudo-Dionisio Areopagita**. Influencia en la Edad Media del “Corpus Dionysiacum”. El conocimiento de Dios: las tres vías. La jerarquía de los seres. La creación.
4. **Severino Boecio (475/7-523/4)**. Vida y obras. La noción de filosofía y sus divisiones. Dios. El alma y el conocimiento. Nociones: providencia, destino, libertad, necesidad, persona.

II. LA ALTA EDAD MEDIA

1. **Juan Escoto Eriúgena (810/15-877).** Vida y obras. Concepción de la filosofía. División de la Naturaleza. Dios y la creación. Las ideas divinas. La noción de "creatura". Retorno hacia Dios.
2. **San Anselmo de Canterbury (1033/34-1109).** Vida y obras. La razón y la fe. Prueba de la existencia de Dios en el *Monologium*. Prueba de la existencia de Dios en el *Proslogium*. La noción de "verdad".
3. **Pedro Abelardo(1079-1142) y el problema de los universales**. Origen de la discusión en torno a los universales. El realismo exagerado. El "nominalismo". Solución de P. Abelardo. Ética, la intención.

III. FILOSOFÍA ÁRABE Y JUDÍA

1. **Avicena (980-1037).** Vida y obras. Necesidad y posibilidad. Demostración de la existencia de Dios.
2. **Averroes (1126-1198).** Vida y obras. El saber filosófico. La creación. El ser necesario y el ser posible. La unicidad del intelecto humano.
3. **Maimónides (1135-1204).** Vida y obras. La *Guía de los perplejos* y la noción de "filosofía". Pruebas de la existencia de Dios.

IV. EL SIGLO XIII

1. **San Buenaventura de Bagnorea (1221-1274).** Vida y obras. Presupuestos filosóficos. Pruebas de la existencia de Dios. La creación. El ejemplarismo. Conocimiento e iluminación. La escuela bonaventuriana.
2. **San Alberto Magno (1199/1206-1280).** Vida y obras. Filosofía y Teología. La existencia de Dios. El conocimiento.
3. **Santo Tomás de Aquino (1224/5-1274).** Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Sto. Tomás. Pruebas de la existencia de Dios. Conocimiento de la naturaleza divina. La creación. Estructura del ser creado. La analogía. La verdad y el conocimiento.
4. **Juan Duns Escoto (1265/1266-1308).** Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Escoto. El conocimiento de Dios a partir de las creaturas. Atributos divinos. La creación. El concepto de ser y el univocismo. La individuación y la *haecceitas*. El conocimiento: iluminación, abstracción e intuición.

V. LA BAJA EDAD MEDIA Y LA FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO

1. **Guillermo de Ockham (1285-1347).** Vida y obras. La lógica y el problema de los universales. El conocimiento intuitivo y la abstracción. El objeto de la metafísica. El concepto unívoco de ser. La existencia de Dios. Nuestro conocimiento de la naturaleza de Dios. Las ideas divinas. Voluntad y omnipotencia del Absoluto.
2. **Juan Eckhart (1260-1327).** Vida y obras. El concepto de Dios. La creación. El concepto de ser. El alma humana.
3. **Nicolás de Cusa (1401-1464).** Vida y obras. Fuentes del pensamiento cusano. El tema de *La Docta Ignorancia*. El principio de la coincidencia de los opuestos. El influjo de Nicolás de Cusa en Giordano Bruno (1548-1600).

**BIBLIOGRAFÍA**

**manuales**

CANALS VIDAL, F. *Historia de la filosofía medieval*, Herder, Barcelona, 1976.

COPLESTON, Fr., *Historia de la filosofía*, Ariel, Barcelona 1990, vols. II y III. CHEVALIER, J., *Historia del pensamiento*, Aguilar, Madrid, 1969, vol. II.

FABRO, C., *Historia de la Filosofía,* Rialp, Madrid, 1965, vol. I.

FRAILE, G., *Historia de la filosofía*, BAC, Madrid, 1966, vol. II.

GILSON, E., *La filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1965.

MAURER, A., *Filosofía medieval*, Labor, Buenos Aires, 1967.

REALE, G., ANTISIERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico,* Herder, Barcelona, 1988, vol. I.

SARANYANA, J. I., *Historia de la filosofía medieval*, Eunsa, Pamplona, 1989.

STEENBERGHEN, F. Van, *La philosophie an XIII.e siècle. Publ. Universitaires, Lovaina, 1966.*, Buenos Aires, 1964.

**bibliografía general y monografías**

BETTONI, E., *S. Bonaventura da Bagnoregio. Gli aspetti filosofici del suo pensiero*, Biblioteca Francescana Provinciale. Vista e Pensiero, Milán, 1973.

BETTONI, E., *Duns Scoto, filosofo*, Editorial Católica, Milán, 1966.

CAPÁNAGA, V., *Agustín de Hipona*, Madrid, 1974.

CRUZ CRUZ, J., *Estructura, oposición, relación*. Anuario Filosófico 1974, 7. CRUZ HERNÁNDEZ, M., (Prol. A. González Álvarez), *La metafísica de Avicena*, Ed. Universal, Granada, 1949.

CRUZ HERNÁNDEZ, M., (Prol. A. González Álvarez), *Averroes: vida, obra, pensamiento e influencia*, Confederación española de Cajas de Ahorros, Madrid, 1986.

FABRO, C., *Introducción al tomismo*, Ed. Rialp, Madrid, 1967.

FERNÁNDEZ, J. L., "El concepto de la metafísica en Sto. Tomás", *Anuario Filosófico*, 1979, 12,2, pp. 65-101.

GARCÍA LÓPEZ, J., *Tomás de Aquino, maestro del orden*, Cincel, Madrid, 1989.

GHISALBERTI, A., *Introduzione a G. di Ockham*, Lateiza, Milán, 1976.

GILSON, E., *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, 1981.

GILSON, E., *La unidad de la experiencia filosófica*, Cincel, Madrid, 1973.

GILSON, E., *La philosophie de Saint Bonaventure*, Urin, París, 1953.

GILSON, E., *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, Urin, París, 1929.

GILSON, E., *El Tomismo. Introducción a la filosofía de Sto. Tomás*, Eunsa, Pamplona, 1989.

GILSON, E., *Jean Duns Scot: introduction à ses positions fondamentales*, Urin, París, 1952.

GONZALEZ, A. L., *Nicolás de Cusa. La cumbre de la teoría*, Intr., trad. y notas. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, Nº9, Pamplona, 1993.

GONZALEZ, A. L., "Intuición y escepticismo en Ockham", *Anuario Filosófico*, 1977 ,10,1, pp. 105-130.

GONZALEZ, A.L., *Ser y Participación. Estudio sobre la cuarta vía de Tomás de Aquino,* Eunsa,Pamplona*,* 1995*.*

JEAUNEAU, E., *Quatre thémes érigéniens*, P.U.R., París, 1978.

LOSSKY, V., *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, Urin, París, 1960.

LLUCH-BAIXAULI, M., *La teología de Boecio: en la transición del mundo clásico medieval* Eunsa*,*Pamplona, 1990.

PÉREZ DE LABORDA, M., *La razón frente al insensato. Dialéctica y fe en el Proslogion de S. Anselmo*, Eunsa, Pamplona, 1995.

PIEPER, J., *Filosofía medieval y mundo moderno*, Rialp, Madrid, 1973.

RAMÓN GUERRERO, R., *El pensamiento filosófico árabe*, Akan, Madrid, 1985.

SARANYANA, J. I., "La cuestión metodológica en Juan Escoto Eriúgena", *Anuario Filosófico*, 1980, 13,2, pp. 91-100.

SARANYANA, J. I., "De la teología a la mística pasando por la filosofía. Sobre el itinerario intelectual de Avicena", *Anuario Filosófico*, 1988, 21,1, pp. 85-96.

SARANYANA, J. I., "Meister Eckhart y la controversia coloniense, 1326. A propósito de la libertad en la investigación teológica", *Scripta Theologica*, 1989 (XXI,3), pp. 887-902.

SANZ, S., *Nicolás de Cusa: Apología de la Docta Ignorancia. Juan Wenck: La Ignorada Sabiduría*, Intr., trad. y notas, Cuadernos de Anuario filosófico. Serie Universitaria Nº 24, Pamplona, 1995.

SOTO BRUNA, Mª J., "Nicolás de Cusa y la idea metafísica de expresión", *Anuario Filosófico*, 1995 (28), pp. 737-754.

SOTO BRUNA, Mª J., *Metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario filosófico. Serie Universitaria Nº 47, Pamplona, 1997.

VANNI ROVIGHI, S., *Studi di filosofia medioevale*, Vita e Pensiero, Milán, 1978.

WEISHEIPL, A.,*Friar Thomas D'Aquino. His life, thought and works*, Blackwell, Oxford, 1975.

**selecciones de textos**

CANALS VIDAL, F., *Textos de los grandes filósofos. Edad Media*, Barcelona, 1976.

FERNANDEZ, C., *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, 1980.

FERNANDEZ, C., *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII. Selección de textos*, BAC, Madrid, 1986.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Lunes, de 10 h. a 13 h. en el Dpto. de Filosofía.

**Introducción a la Metafísica**

Prof. D. Salvador Piá

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**TEMARIO**

1. **Concepto preliminar de la metafísica**. La metafísica como sabiduría. Primacía de los saberes especulativos. El carácter práctico del saber en la filosofía moderna y contemporánea.
2. **Encaminamiento ontoteológico de la metafísica**. Tesis y crítica del planteamiento heideggeriano.
3. **Parménides y el ser**. Notas características del ser parmenídeo. Diversas interpretaciones. Parménides, pensador esencial.
4. **El objeto de la metafísica en Platón**; la metafísica, ciencia de lo suprasensible. La esencialización del ente.
5. **El cuádruple objeto de la metafísica en Aristóteles**. Ousía. El estudio del ente. La investigación etiológica. El Primer Motor.
6. **Prolongación aristotélica**: Avicena y Averroes. Las doctrinas metafísicas avicenianas sobre el triple estado de la esencia, la esencia como posibilidad y la accidentalidad de la existencia. La crítica "aristotélica" de Averroes.
7. **El objeto de la metafísica en Tomás de Aquino**.
8. **La filosofía primera de Escoto y Ockham**.
9. **El concepto y objeto de la metafísica en Descartes**. El cogito, comienzo absoluto. El ser, acontecimiento del pensar. El sustancialismo cartesiano.
10. **La metafísica racionalista de Spinoza**. Sistematismo, especulación pura y metafísica naturalista. El ideal de una plenitud de racionalidad. La única sustancia. Causa sui y panteísmo.
11. **El concepto de metafísica en el empirismo**.
12. **El concepto de metafísica en la obra de Kant** **(I)**. El problema de la posibilidad de la metafísica como ciencia. El giro copernicano.
13. **El concepto de metafísica en la obra de Kant (II).** Una metafísica de nuevo cuño. Las categorías y el esquematismo trascendental. La razón y el Yo Pienso en General. El tránsito a la Crítica de la Razón Práctica.
14. **Metafísicas idealistas**. El alcance ontológico del idealismo. Fichte. Schelling. Hegel.
15. **Divergencia y comparación de las metafísicas realistas e idealistas**. El caso de la ontología regional de N. Hartmann.
16. **El objeto de la metafísica en Heidegger**. Estudio de Qué es metafísica e Introducción a la metafísica.
17. **El estatuto científico de la metafísica**. Los niveles de objetividad. Metafísica y ciencias particulares. La metafísica, ciencia máximamente intelectual.
18. **El carácter trascendental del objeto de la metafísica**. Máxima extensión y comprensión de la noción de ente. Nociones genéricas e índole trascendental.
19. **El contenido de la metafísica**. Ontología. Teodicea. Crítica. El problema de la unidad de la metafísica.
20. **El problema de la posibilidad de la metafísica**. El trascendentalismo kantiano. Comte y el positivismo. El materialismo dialéctico de Marx y Engels.
21. **El método de la metafísica**. El problema de los tres grados de abstracción. El juicio negativo de separación.

**BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA**

MELENDO, T., *Entre moderno y postmoderno. Introducción a la metafísica del ser.* Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria nº 42. 1997.

MELENDO, T., *La metaf’sica de Aristóteles. Método y temas (I).* Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria nº 43. 1997.

MELENDO, T., La metaf’sica de Aristóteles. Método y temas (II). Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria nº 44. 1997.

**BIBLIOGRAFIA GENERAL**

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

CARDONA, C., *Metafísica de la opción intelectual*, Rialp, Madrid, 1973; Metafísica del bien y del mal, Pamplona, 1988.

ECHAURI, R., *El ser en la filosofía de Heidegger*, Ed. Universidad Nacional del Litoral,Rosario, 1964; *Heidegger y la metafísica tomista*, Buenos Aires, 1970.

FABRO, C., *La nozione tomistica di partecipazione*, 3ª ed. SEI, Torino, 1963; *Partecipazione e causalità*, SEI, Torino, 1960; *The transcendentality of "Ens-Esse*" *and the ground of Metaphysics,* en "International Philosophical Quarterly", 3, (1966), pp. 389-427, Dall'essere all'isistente, Brescia, Morcelliana, 1957.

FERNANDEZ, J.L., “*El objeto de la metafísica en la tradición Aristotélica*”, en Anuario Filosófico, XII, 2 (1979), pp. 65-101. *Lógica y Metafísica*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1991.

FINANCE, J. DE, *Conocimiento del ser*, Gredos, Madrid, 1971.

FOREST, A., *La structure métaphysique du concret selon S. Thomas d'Aquin*, Urin, París, 1956.

FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, PPU, Barcelona, 1984.

GEIGER, L.B., *Abstraction et séparation d'après Saint Thomas*, en "Revue des Sciences Philosophiques et théologiques", 31, 1947, pp. 3-40.

GILSON, E., *El ser y los filósofos*, 3ª ed., Eunsa, Pamplona, 1985; *Constantes philosophiques de l'être*, Urin, París, 1983.

GONZALEZ ALVAREZ, A, *Introducción a la metafísica*, Universidad Nacional de Mendoza, 1951; *Tratado de Metafísica*. Vol. I: Ontología, Madrid, 1967.

GONZALEZ, A.L., *Ser y participación*, 2ª ed., Eunsa, Pamplona, 1995; F. Engels: Dialéctica de la naturaleza, Emesa, Madrid, 1977.

INCIARTE, F., *Forma Formarum*, K. Alber, Freiburg, 1970.

LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, 2ª ed., Eunsa, Pamplona, 1997.

OWENS, J., *The doctrine of being in the aristotelian Metaphysics*, Institute of Medieval Studies, Toronto, 1957.

RAEYMAECKER, L., *Filosofía del ser*, Gredos, Madrid, 1968.

Además del programa general, en el curso 1998-99 se impartirán semanalmente sesiones de seminario de textos de Platón, Aristóteles, Santo Tomás de Aquino, Nicolás de Cusa, Descartes, Leibniz, Kant, Heidegger, etc.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Viernes de 4 a 7 en el Despacho 2330. Biblioteca.

**LatÍn II**

Prof. Dª Pilar García Ruiz

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**Objetivos**

Sobre la base de los conocimientos adquiridos en Latín I, en esta asignatura se profundizará en el conocimiento del latín de los filósofos. El alumno adquirirá soltura en la comprensión y traducción de textos seleccionados. Las clases se dedicarán principalmente a la traducción; junto al tiempo dedicado a los textos, tendrá lugar una explicación teórica de diversos aspectos de la sintaxis latina, según el temario siguiente:

**TEMARIO**

1. Sintaxis de la oración simple. Concordancia. Oración nominal pura. Orden de palabras.

2. Sintaxis de la oración compuesta. Coordinación.

3. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación sustantiva.

4. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación adjetiva.

5. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación adverbial.

**Evaluación**

La calificación de los alumnos se hará teniendo en cuenta la nota media de las calificaciones: un examen de traducción con diccionario, un examen de gramática y un examen sin diccionario de las lecturas obligatorias que se indicarán. Habrá un examen bimestral de carácter orientativo.

**Bibliografía**

**manuales:**

ERNOUT, A., *Syntaxe Latine*, Paris, 1964.

VALENTI FIOL E., *Sintaxis Latina*, Madrid 1996, 18ª edición.

PALMER, L.R., *Introducción al estudio del latín*, Barcelona, 1984.

DE PRISCO, A., *Il latino tardoantico e altomedievale*, Roma, 1991.

Manuales y libro de ejercicios del método *Reading Latin* y *Reading Medieval Latin* de la Universidad de Cambridge.

**diccionario:**

SEGURA MUNGUIA, S., Diccionario etimológico latino-español, Madrid, 1985.

**asesoramiento ACADEMICO PERSONAL**

Se indicará lugar y hora a comienzos de curso.

**LÓGICA II**

Profs. Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe y Dr. Manuel García Clavell

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

El curso de Lógica II tiene carácter introductorio y completa los conocimientos introducidos en Lógica I, orientados a presentar los conceptos, doctrinas y técnicas lógicas fundamentales y a ayudar al desarrollo de la capacidad analítica y fomentar el rigor. El desarrollo del curso parte de los límites de la lógica proposicional, y presenta el lenguaje cuantificacional como medio para analizar y formalizar proposiciones y razonamientos.

**TEMARIO**

I. LOGICA CUANTIFICACIONAL

1. Los límites de la lógica proposicional.

2. El lenguaje de fórmulas para la lógica cuantificacional. Nociones básicas: nombres y predicados, predicados monádicos y poliádicos, cuantificadores.

3. Nociones semánticas fundamentales.

4. Métodos de decisión: tablas analíticas y deducción natural.

5. Identidad y descriptores.

6. La antigua lógica de la proposición categórica.

II. COMPLEMENTOS

7. Teoría de la deducción: la lógica como sistema de reglas de inferencia.

8. Teoría de la demostración: la lógica como sistema axiomático.

9. Nociones de metalógica.

10. Alternativas a la lógica clásica.

**BIBLIOGRAFIA**

**manuales**

Agazzi, E., *La lógica simbólica,* Herder, Barcelona, 1967.

Deaño, A., *Introducción a la lógica formal,* Alianza, Madrid, varias ediciones.

Garrido, M., *Lógica simbólica,* Tecnos, Madrid, varias ediciones.

Jeffrey, R., *Lógica formal. Su alcance y sus límites,* EUNSA, Pamplona, 1986.

Quine, W.V.O., *Los métodos de la lógica,* Ariel, Barcelona, varias ediciones.

**ejercicios**

Antón, A., y Casañ, P., *Lógica Matemática. Ejercicios,* Universidad de Valencia, 1984, ejercicios de lógica proposicional.

Castrillo, P., *Ejercicios de lógica*, UNED, Madrid, 1991, 2ª ed.

García Trevijano, C., *El arte de la lógica,* Tecnos, Madrid, 1993.

Marraud, H. y Navarro, P., *Sistemas deductivos tipo Gentzen,* Universidad Autónoma, Madrid, 1988, ejercicios de lógica cuantificacional.

Pérez Sedeño, E., *Ejercicios de lógica,* Madrid, 1991.

**lecturas complementarias**

Aristóteles, cualquiera de sus escritos lógicos (se recomienda la edición en *Tratados de lógica (Organon)*, Gredos, Madrid, 1988).

Bochenski, I.M., *Historia de la lógica formal,* Gredos, Madrid, 1967.

Frege, G., *Conceptografía,* traducción española en UNAM, Méjico, 1972.

Haack, S., *Filosofía de las lógicas,* Cátedra, Madrid, 1982.

Kneale, W. y M., *El desarrollo de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1972.

Tarshi, A., *La concepción semántica de la verdad*, en M. Bunge, *Antropología semántica*.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta

**TEXTOS FILOSOFICOS I**

Prof. Dr. Víctor Sanz Santacruz

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**El concepto de filosofia en la edad antigua**

**OBJETIVOS**

El reciente debate que, especialmente en el mundo intelectual de habla francesa (Hadot, Domanski, Voelke), se ha suscitado en torno al concepto de filosofía característico de la Edad Antigua, ha incidido sobre todo en la dimensión práctica y existencial —no meramente ética— de la filosofía, entendida como un modo de vida. Esta concepción no es exclusiva de las grandes escuelas filosóficas del periodo helenístico, entre las que destacan el epicureísmo y el estoicismo, sino que está presente también en los autores más representativos de la época clásica, como Sócrates y Platón, e incluso en Aristóteles, pese al carácter intelectualista que se suele atribuir a su pensamiento. Los textos que se comentarán a lo largo de la asignatura, pertenecientes a diversas épocas de la filosofía antigua, se centran en el aspecto mencionado y ponen así de relieve una concepción de la filosofía que, en no pocos puntos, contrasta con la que ha predominado en épocas posteriores.

**BIBLIOGRAFIA**

Los textos que se vayan a comentar se proporcionarán en clase a los alumnos. A continuación se incluye una bibliografía representativa acerca del concepto de filosofía en el mundo antiguo, que puede servir de ayuda para la interpretación y comprensión de los textos.

Bien, G., *Himmelsbetrachter und Glücksforscher. Zwei Ausprägungen des antiken Philosophiebegriffs*, en "Archiv für Begriffsgeschichte", 26(1982), 171-178.

Chroust, A.H., *Philosophy: its essence and meaning in the ancient world*, "The Philosophical Review", 56(1947), 19-58.

Domanski, J., *La philosophie, théorie ou manière de vivre? Les controverses de l'Antiquité à la Renaissance*, Cerf-Ed. Universitaires de Fribourg, Paris-Fribourg, 1996.

Hadot, P., *Qu'est-ce que la philosophie antique?*, Gallimard, Paris, 1995.

HADOT, P., *Exercices spirituels et philosophie antique*, Études Augustiniennes, Paris, 1981.

Joly, R., *Le thème philosophique des genres de vie dans l'antiquité classique*, Bruxelles, 1956.

Malingrey, A.M., *"Philosophia". Étude d'un groupe de mots dans la littérature grecque, des présocratiques au IV siècle après J.-C.*, Klincksieck, Paris, 1961.

Rabbow, P., *Seelenführung. Methodik der Exerzitien in der Antike*, Kösel, München, 1954.

Voelke, A.J., *La philosophie comme thérapie de l'âme*, CERF, Paris, 1993.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta.

**Licenciatura en Filosofía**

Facultad de Filosofía y Letras

**u**niversidad de navarra

**Segundo curso.** Primer semestre**. 1998-99**

**ETICA I**

Prof. Dr. Modesto Santos

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

Proporcionar al alumno un conocimiento preciso de la naturaleza y contenidos de la ética, de los principales sistemas en que se ha expresado a lo largo de la historia, así como de los conceptos básicos –metodológicos y temáticos– y de su articulación sistemática, racionalmente coherente y objetivamente fundamentada, capaz de dar una respuesta verdadera a la pregunta por la existencia y realización del orden moral.

Introducirle en el estudio y discusión de fuentes y monografías–clásicas y modernas– de reconocido prestigio filosófico-ético que estimulen su sentido crítico en la valoración adecuada de las cuestiones actuales de ética y del tratamiento de que son objeto en la indiscriminada literatura de nuestros días.

I. CONCEPTO Y AMBITO DE LA ETICA

1. **El concepto de la ética.** Vías para su determinación. Lenguaje, historia y concepto. Etimología de los términos "ética" y "moral" y su relevancia filosófica. El conocimiento moral prefilosófico. Experiencia moral y ética filosófica. El estatuto epistemológico de la ética. La ética como ciencia práctica y normativa. Praxis, conocimiento práctico y conocimiento de lo práctico. Inteligencia habitual de los primeros principios prácticos, ciencia ética y prudencia.
2. **El ámbito de la ética**. Etica, Física y Metafísica. Etica, Lógica y Semiótica. Etica, ciencia y técnica. Etica y Sociología. Etica, Derecho y Política.La persona humana como principio y término de la ética. Actos, hábitos y personalidad moral. Los temas de la ética: el bien, la norma y la virtud.

II. LAS PRINCIPALES CONCEPCIONES HISTORICA DE LA ETICA

1. **La ética teleológica en el realismo filosófico**. Aristóteles. Ser, bien y fin fin. Virtudes dianoética y eticas. Tomás de Aquino. El hombre como "imago Dei" en cuanto que ser libre, principio y dueño de sus actos. La condición de los actos humanos y su distinción en buenos y malos. Principios internos y externos de la acción moral: los hábitos y la ley.
2. **La ética deontológica en la filosofía transcendental kantiana**. Immanuel Kant. La ética como filosofía moral pura. El hecho del deber moral como punto de partida de la ética. El concepto de buena voluntad. Razón práctica, libertad, y moralidad. La autonomía de la voluntad como principio supremo de la moralidad.
3. **La ética empirista**. David Hume. Presupuestos epistemológicos de la ética humeana. El sentimiento moral. El paso del "is" al "ought" (ser y deber). El utilitarismo ético.
4. **La ética material de los valores**. Max Scheler. La crítica de Scheler al formalismo ético kantiano. La noción de valor frente a la noción de bien y fin. El *a priori* material y el *a priori* emocional. Axiología, empirismo ético, y realismo ético.
5. **La ética en la filosofia analítica**. Tesis y etapas. Semántica y Pragmática. De G. E. Moore a L.Wittgenstein.
6. **La ética en el positivismo lógico y en el emotivismo ético**. El Círculo de Viena. La ética en A.J.Ayer y M. Schlick. C.L. Stevenson y el emotivismo ético.
7. **Etica, dialéctica y dialógica**. Ilustración, sociedad tecnológica y razón instrumental. Positivismo, Metafísica y Dialéctica. La razón práctica en la Escuela de Frankfurt. De la dialéctica a la dialógica: K. O. Apel y J. Habermas.
8. **El consecuencialismo ético**. Las tres tesis del consecuencialismo ético. Consecuencialismo ético, positivismo lógico y filosofía analítica. Razón pura práctica, finalidad moral y consecuencialismo. Razón proporcionada, utilitarsismo y consecuencialismo.

**BIBLIOGRAFIA**

A lo largo del curso el Profesor irá indicando la bibliografía complementaria para el estudio de cada tema. Asimismo se realizarán trabajos sobre las principales fuentes -clásicas y modernas- de ética. Se indican a continuación algunas monografías y artículos de interés para el alumno.

ALVIRA, R., *¿Qué es la libertad?,* Magisterio Español, Madrid, 1976.

BELMANS, Th. G., *Le sens objectif de l'agir humain*, Librería Editrice Vaticana, 1980.

FINANCE, J., *Ensayo sobre el obrar humano*, Gredos, Madrid, 1962.

FINNIS, J., *Fundamentals of Ethics*, Clarendon Press Oxford, 1983: *Natural Law and Natural Rights*, Clarendon Press, Oxford, 1980.

HERVADA, J., *Introducción crítica al Derecho Natural*, Eunsa, Pamplona, 1980.

LECLERQ, J., *Derechos y deberes del hombre*, Herder, Barcelona, 1965.

LLANO, A., *Fenómeno y trascendencia en Kant*, Eunsa, Pamplona, 1973: *El futuro de la libertad*, Eunsa, Pamplona, 1985.

MARITAIN, J., *Filosofía Moral*, Morata, Madrid, 1966.

MAC INTYRE, A., *After virtue*, University of Notre Dame Press, Indiana, 1981, *Tras la virtud*, Barcelona, 1986.

PIEPER, J., *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1976.

SANTOS CAMACHO, M., *Etica y Filosofía Analítica*, Eunsa, Pamplona, 1975; Etica, s.v. en G.E.R.; *Sistemas morales: éticas materiales y éticas formales*, en *La* Filosofía, Dorcas, Madrid, 1977; El caso de Karen A. Quinlan: comentario ético a una sentencia, en "Persona y Derecho", vol. II, Eunsa, Pamplona, 1975; En torno a la posibilidad de la fundamentación metafísica del Derecho: presupuestos *histórico-críticos*, Actas del X Congreso Mundial Ordinario de Filosofía del Derecho y Filosofía Social, vol. VI, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 1982; *El consecuencialismo ético, en Dios y el hombre,* VI Simposio Internacional de Teología (Pamplona, abril, 1984), Eunsa, Pamplona, 1985. Technological Possibilities and the dignity of human life, en Biotecnology, Ethics and Law, ARSP, Nº 39, Franz Steiner Verlag Stuttgart, 1991.

SPAEMANN, R., *Crítica de las utopías políticas*, Eunsa, Pamplona, 1980.

VARIOS, *Etica y Política en la sociedad democrática*, Espasa-Calpe, Madrid, 1981.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Miércoles de 13 a 14 horas o cualquier otro día previa consulta.

**FILOSOFIA DEL LENGUAJE I**

Prof. Dr. Jaime Nubiola

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1998-99

## OBJETIVOS

Esta asignatura se centra en la comprensión histórica de quienes en las últimas décadas del siglo XIX y en las tres primeras del siglo XX configuraron el marco intelectual de la filosofía del lenguaje contemporánea: G. Frege, B. Russell, C. S. Peirce, L. Wittgenstein, M. Schlick, R. Carnap y el Círculo de Viena. Mediante el estudio histórico de algunos de los principales protagonistas de la 'alta' tradición analítica, se propone aunar en un mismo campo de actividad intelectual el rigor lógico y la relevancia humana, que durante décadas constituyeron los rasgos distintivos de dos modos opuestos de concebir la filosofía. Se presta también una cuidadosa atención a las modernas ciencias del lenguaje, a la semiótica y la teoría de la comunicación.

## TEMARIO

I. INTRODUCCION

1. **La filosofía del lenguaje**: Breve panorama histórico de la filosofía del lenguaje. Su constitución contemporánea como disciplina. Filosofía del lenguaje y filosofía.
2. **Actualidad de la filosofía del lenguaje:** desarrollos más recientes en inteligencia artificial y ciencia cognitiva. El estudio multidisciplinar de los fenómenos lingüísticos y la aportación de la reflexión filosófica sobre el lenguaje. El progreso de la filosofía.
3. **La filosofía del lenguaje y la vida** cotidiana: transparencia y opacidad del lenguaje. Los problemas de la filosofía del lenguaje: las relaciones entre pensamiento, lenguaje y mundo.
4. **La filosofía del lenguaje en relación con otras disciplinas afines**: lógica y matemáticas, lingüística, semiótica, psicología y ciencia cognitiva, epistemología y metafísica.
5. **La biología del lenguaje**. El instinto del lenguaje según S. Pinker. Universalidad y evolución del lenguaje: datos empíricos y teorías. El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años.

II. LOS ORIGENES DE LA FILOSOFIA ANALITICA

1. **¿Qué es la filosofía analítica?** Descripción general del movimiento analítico. Contraste con la filosofía continental. La filosofía del lenguaje en la tradición analítica. Las raíces pragmatistas de la filosofía analítica.
2. **La fundación contemporánea de la filosofía del lenguaje**: G. Frege (1848-1925). Frege en la tradición filosófica. Función y objeto. Sentido y referencia. Teoría del significado oracional. El realismo de Frege.
3. **Teoría del lenguaje y atomismo lógico**: B. Russell (1872-1970). Los *Principia Mathematica* (1910). La noción de forma lógica. Nombres y descripciones. La paradoja de Russell. La teoría de los tipos. Filosofía y ciencia.
4. **C. S. Peirce (1839-1914):** hacia una teoría general del signo. La transformación semiótica de la filosofía trascendental: El pragmaticismo. La recepción del pragmatismo en Europa: W. James (1842-1910).
5. **El joven Wittgenstein (1889-1922):** El fin de la filosofía. La semántica del *Tractatus Logico-Philosophicus* (1922). Decir y mostrar. Lo inefable. La influencia del *Tractatus*.
6. **M. Schlick (1882-1936) y la constitución del Círculo de Viena.** La influencia de Wittgenstein. "El viraje de la filosofía" (1930). "La Escuela de Viena y la filosofía tradicional" (1936).
7. **La filosofía del lenguaje de R. Carnap (1891-1970).** La crítica de la metafísica tradicional. *Der Logische Aufbau der Welt* (1928). El principio de verificabilidad y sus tribulaciones. Extensión e intensión. Carnap en América: *Meaning and Necessity* (1947).
8. **La semántica formal de A. Tarski (1902-83):** Verdad y correspondencia. Teoría semántica de la verdad: condiciones y contenido de la teoría de la verdad. El programa de D. Davidson (1917-): teoría de la verdad como teoría del significado para el lenguaje natural.

III. OTRAS AREAS DE LA DISCUSION CONTEMPORANEA

1. **La interpretación de Peirce**: Ch. Morris (1901-79). El conductismo de B. F. Skinner y su polémica con Chomsky. U. Eco: la transformación del estructuralismo. La semiosis ilimitada como interpretación del signo. Códigos y enciclopedias.
2. **La hipótesis del relativismo lingüístico.** E. Sapir (1884-1939). B. L. Whorf (1897-1941): lenguaje, pensamiento y realidad. La discusión contemporánea: G. Lakoff, J. Lucy, A. MacIntyre, etc.

## BIBLIOGRAFÍA

ACERO, J. J., BUSTOS, E., y QUESADA, D., *Introducción a la filosofía del lenguaje*. 4ª ed., Cátedra, Madrid, 1996.

ACERO, J. J., *Filosofía y análisis del lenguaje*. Cincel, Madrid, 1990.

BUSTOS, E., *Filosofía contemporánea del lenguaje I (Semántica filosófica), II. (Pragmática filosófica)*. UNED, Madrid, 1987-92.

CASADO, M., *Lenguaje y cultura. La etnolingüística*. Síntesis, Madrid, 1988.

ECO, U., *Semiótica y filosofía del lenguaje.* Lumen, Barcelona, 1990.

GARCIA SUAREZ, A., *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Tecnos, Madrid, 1997.

GARCIA-CARPINTERO, M., *Las palabras, las ideas y las cosas.* Ariel, Barcelona, 1996.

LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*. Eunsa, Pamplona, 1997.

NUBIOLA, J., *La renovación pragmatista de la filosofía analítica*. 2ª ed., Eunsa, Pamplona, 1996.

VALDES, Luis M., *La búsqueda del significado*. ed. Tecnos-Universidad de Murcia, Madrid, 1991.

**régimen**

El curso tiene carácter presencial: las clases se desarrollan en una sesión de dos horas los miércoles (18.00-19.45h) y otra de una hora los martes (18.00-18.45). Una de las clases tendrá de ordinario carácter práctico. En la calificación final se tendrá en cuenta la participación activa en las clases.

El día 21 de octubre habrá un ejercicio sobre la primera parte del programa. Antes del 28 de noviembre ha de presentarse una recensión de un libro a elección entre los incluidos en una relación que se entregará oportunamente.

Para el examen final los alumnos de Filosofía y Filología deberán estudiar el manual de Bustos, además de las explicaciones de clase. Quienes lo deseen pueden presentar trabajos de iniciación a la investigación en filosofía del lenguaje.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

Los sábados de 10 a 13 en el despacho de Lógica y Filosofía del Lenguaje, y también los días de clase al terminar ésta.

**HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA**

Prof. Dr. José Luis Fernández

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1998-99

## OBJETIVO

El objetivo principal de esta asignatura es el conocimiento general de los principales filósofos de la Edad Moderna desde Descartes hasta Kant, concretamente, los principales representantes del racionalismo y del empirismo modernos. Este curso, además del programa que figura a continuación, incluye el comentario de textos de Hume sobre Dios.

## TEMARIO

1. **Introducción al racionalismo**.

I. Independencia del pensamiento frente a la experiencia.

II. Capacidad de autodespliegue de la mente.

III. Génesis de certezas.

2. **Descartes**.

I. Vida y obras.

II. El método.

1. El proyecto cartesiano.

2. Las matemáticas, modelo epistémico.

3. La intuición, fundamento de toda ciencia.

4. La mathesis universalis.

5. El orden.

6. Las reglas del método.

III. La duda metódica: las razones de la duda.

IV. El cogito.

V. La existencia de Dios.

1. Prueba por la idea de Dios en mí.

2. Prueba por el yo que tiene la idea de Dios.

3. Prueba ontológica.

VI. La naturaleza divina.

1. La veracidad divina.

2. Las verdades eternas.

3. Dios, causa sui.

VII. La realidad del mundo.

VIII. Res extensa y res cogitans.

1. La materia como extensión.

2. El mecanicismo.

3. Alma y cuerpo.

3. **Malebranche.**

I. Vida y obras.

II. Los modos de conocer.

III. El conocimiento de Dios.

1. Prueba ontológica.

2. Dios, causa única.

3. Las criaturas, causas ocasionales.

4. Dificultades del ocasionalismo: libertad, mal y milagros.

IV. El conocimiento de los cuerpos.

1. La mediación de las ideas.

2. Las falsas explicaciones de la ideas.

3. Visión de las ideas de los cuerpos en Dios.

V. El conocimiento de nosotros mismos.

1. La conciencia de nuestra existencia.

2. La conciencia de nuestra esencia.

3. La idea del espíritu.

VI. Unión del alma y del cuerpo: aplicación del ocasionalismo.

4. **Spinoza**.

I. Vida y obras.

II. La sustancia.

III. Los atributos.

IV. Los modos.

V. La necesidad.

VI. La eliminación de la causalidad final.

VII. Los tres grados de conocimiento.

VIII. Las consecuencias morales.

IX. El amor Dei intellectualis.

X. La concepción del hombre.

XI. Concepciones político-religiosas.

5. **Leibniz**.

I. Vida y obras.

II. La mónada.

1. Del mecanicismo al principio de unidad y actividad.

2. El concepto de sustancia como mónada.

a. Las mónadas, sutancias individuales.

b. La ley de la continuidad.

c. La mónada como unidad.

d. La mónada como principio de actividad.

e. Jerarquía de las móndas.

f. La incomunicabilidad de las mónadas.

g. La armonía preestablecida.

III. Los orígenes del concepto de mónada.

1. El origen metafísico.

2. El origen lógico.

3. El origen físico.

IV. Los cuerpos.

V. Teoría del conocimiento.

1. El innatismo.

2. Principio de no contradicción y de razón suficiente.

3. Verdades de razón y verdades de hecho.

VI. Dios.

1. El argumento cosmológico.

2. El argumento de las verdades eternas.

3. El argumento de la armonía preestablecida.

4. El argumento ontológico.

5. El principio de lo mejor: el optimismo.

6. El problema del mal.

6. **Introducción al empirismo**.

I. Dependencia del pensamiento respecto de la experiencia.

II. Pasividad respecto de los contenidos y actividad respecto de la combinación de esos contenidos.

III. La génesis de los contenidos

7. **Locke.**

I. Vida y obras.

II. La gnoseología.

1. La primacía de la gnoseología.

2. El origen del conocimiento.

a. La crítica del innatismo.

b. La experiencia: sensación y reflexión.

c. La noción de idea y sus clases.

d. Las ideas simples y la pasividad del espíritu.

e. Las ideas complejas y la actividad del espíritu. modos, sustancia y relaciones.

f. Las ideas generales: la abstracción.

3. Qué es conocer.

4. Los grados de conocimiento.

5. Los límites del conocimiento.

a. La existencia del yo.

b. La existencia de Dios.

c. La existencia del mundo.

6. La probabilidad, la razón y la fe.

III. La moral y la política.

8. **berkeley**.

I. Vida y obras.

II. Crítica del lenguaje, de las ideas abstractas, de las ciencias.

III. Esse est percipi: idealismo acosmístico.

1. Los cuerpos son ideas.

2. El ser de las ideas consiste en ser percibidas.

3. El ser de las ideas es el ser de las cosas.

4. Idealismo problemático.

IV. Esse est percipere: realismo espiritualista.

1. El conocimiento del propio espíritu como actividad.

2. Consecuencia: la causalidad.

3. El conocimiento de los demás espíritus finitos.

4. El conocimiento del espíritu infinito: prueba a partir de las ideas o sensaciones; prueba a partir del lenguaje; cognoscibilidad de la esencia divina.

V. Idealismo parcial y parcial realismo.

9**. hume**.

I. Vida y obras.

II. Objetivo de Hume.

III. Los elementos del conocimiento.

1. La percepción.

2. El análisis de las impresiones:

a. Las impresiones en general: la vivacidad.

b. Las impresiones de sensación: originalidad.

c. Las impresiones de reflexión.

3. El análisis de las ideas:

a. Las ideas no son conceptos.

b. El primer criterio de significación.

c. Consecuencias de ese criterio.

d. El segundo criterio de significación.

IV. La relación entre los elementos del conocimiento.

1. Las relaciones naturales.

2. Las relaciones filosóficas.

3. La imaginación.

V. Los objetos del conocimiento.

1. Relaciones de ideas.

2. Cuestiones de hecho.

VI. Las formas de conocimiento.

1. Conocimiento y creencia.

2. La causalidad:

a. Hume, crítico de la causalidad.

b. la causalidad como relación filosófica.

c. la causalidad como relación natural: la conexión no es analítica; la conexión es sintética.

VII. La crítica del yo.

1. Crítica del yo como sustancia.

2. Crítica de la identidad del yo.

3. Qué es el yo.

VIII. Escepticismo.

IX. Fenomenismo.

10. **la ilustración**.

I. Ilustración y Cultura.

II. Los temas del pensamiento ilustrado.

1. La razón.

2. La naturaleza.

3. El hombre.

III. Ilustración y Filosofía

**bibliografía**

**Manuales.**

copleston f., *Historia de la filosofía moderna,* Herder, Barcelona, 1990.

reale-altiseri, *Historia del Pensamiento*, Milán, 1995.

sanz santacruz, v., *Historia de la filosofía moderna,* Eunsa, Pamplona, 1991.

**Otras obras de consulta.**

fernández-rodríguez, j. l., *Malebranche. Conocimiento de Dios.* Cuadernos del Anurario Filosófico*,* Pamplona, 1998.

fernández-rodríguez, j. l., *Malebranche. Dios, única causa*. Cuadernos del Anurario Filosófico,Pamplona, 1998.

fernández-rodríguez, j. l., *Descartes. Dios. Su existencia.* Cuadernos del Anuario Filosófico*,* Pamplona, 1995.

fernández-rodríguez, j. l., *Descartes. Dios. Su naturaleza.* Cuadernos del Anuario Filosófico*,* Pamplona, 1996.

fernández-rodríguez, j. l., *Hume. Dios.* Cuadernos del Anuario Filosófico*,* Pamplona, 1998.

gaukroger, S., *Descartes. An intellectual biografy,* Clarendon Press, Oxford, 1995.

gonzález, a. l., *Las pruebas del absoluto según Leibniz,* eunsa, Pamplona, 1996.

gonzález, a. l. *El absoluto como causa sui según Spinoza,* Cuadernos del Anuario Filosofico*,* Pamplona, 1996.

grimaldi, n., *Études cartésiennes. Dieu, le temps, la liberté,* Vrin, Paris, 1996.

grimaldi, n., *L´experience de la pensée dans la philosophie de Descartes.* Vrin, Paris, 1978.

grimaldi, n., *Six* *Études sur la volonté et la liberté chez Descartes.* Vrin, Paris, 1996.

hazard, p., *La crisis de la conciencia europea,* 1680-1715, Alianza, Madrid, 1988.

hubbeling, h. g., *Spinoza*, Herder, Barcelona, 1983.

ortiz ibarz, j. mª., *El origen radical de las cosas. Metafísica leibniziana de la creación*. eunsa, Pamplona, 1988.

soto bruna, mª j., *Individuo y unidad*. *La sustancia individual según Leibniz,* eunsa, Pamplona, 1986.

soto bruna, mª j., *Leibniz*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1993.

valjavec, f., *El sentido de la historia, Aguilar,* Madrid, 1973.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Miércoles de 9.30 a 12. 30 horas en el Despacho de Filosofía.

**PSICOLOGIA GENERAL**

Prof. Dr. Alejo J. Sison

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**TEMARIO**

0. INTRODUCCION. EL HOMBRE COMO SER PARADOJICO

I. COMO SE CONOCE EL HOMBRE A SI MISMO

a) Acercamiento artístico.

b) Acercamiento filosófico.

c) Acercamiento religioso.

d) La necesaria relación entre los tres.

II. EL PROBLEMA METODICO DEL ACERCAMIENTO FILOSOFICO

a) La necesidad de delimitar un *objeto* y un *método* coherentes y adecuados.

b) El hombre, *existente en la historia*. El problema de la existencia y la fe.

III. ANALITICA ANTROPOLOGICA

a) El carácter compuesto del ser humano. Cuerpo, alma y espíritu. Naturaleza y Sobrenaturaleza.

b) El carácter social del ser humano. La persona. Lo masculino y lo femenino. La historia.

c) El ser humano en su relación múltiple con otros seres humanos. La cultura en sentido estricto.

IV. SINTETICA ANTROPOLOGICA

1. **La vida humana como *proceso*.**

a) Ser y llegar a ser del hombre (género e individuo).

b) Las etapas de la vida (género e individuo).

c) Ser bueno y ser malo. El problema del pecado original.

d) Ser y no ser. La vida y la muerte.

2. **La vida humana como *estructra***

a) La vida humana como habitar.

b) La vida humana como juego.

c) La vida humana como tarea.

3. **La vida humana como *transcurso*: la *cotidianeidad*.**

**BIBLIOGRAFIA**

DONCEEL, J.F., *Philosophical Psychology.* Sheed and Ward, New York, 1963, 492 pp.

FABRO, C., *Percepción y pensamiento*. Eunsa, Pamplona, 1987, 645 pp.

GARCIA VEGA, L., *Lecciones de Historia de la Psicología*. Univ. Complutense, Madrid, 1985, 439 pp.

JAKI, S.L., *Angels, Apes and Men*. Sherwoord, Illinois, 1983, 124 pp.

KATZ, D., PIAGET, J. y OTROS, *Manual de Psicología*. Morata, Madrid, 1977, 716 pp.

MILLAN PUELLES, A., *La estructura de la subjetividad*. Rialp, Madrid, 1967, 421 pp.

MILLAN PUELLES, A., *La síntesis humana de naturaleza y libertad*. Ateneo, Madrid, 1961, 42 pp.

POLAINO, A., *Psicología Patológica*. UNED, Madrid, 1980, 2 vols.

POLAINO, A., y JIMENEZ VARGAS, J., *Neurofisiología psicológica fundamental*. Científico Médica, Pamplona, 1981, 227 pp.

RIERA, A., *La articulación del conocimiento sensible*. Eunsa, Pamplona, 1970, 169 pp.

VERNEAUX, R., *Filosofía del hombre*. Herder, Barcelona, 1985, 234 pp.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

A convenir en cada caso.

**TEORIA DEL CONOCIMIENTO I**

Prof. Dr. Alejandro Llano

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**TEMARIO**

1. ¿Qué es la Teoría del Conocimiento ?
2. ¿Superación de la Epistemología?
3. La esencia del conocimiento
4. El conocimiento como acto
5. El conocimiento como praxis perfecta
6. El conocimiento como identidad
7. Comienzo del conocimiento humano: la experiencia
8. Sensación y sensibilidad
9. Idealismo y realismo
10. El conocimiento intelectual
11. La imaginación
12. Verdad y certeza
13. Realismo y escepticismo
14. La renovación contemporánea del realismo

**BIBLIOGRAFIA**

A lo largo de esta asignatura, se estudiarán textos seleccionados de Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Kant y Wittgenstein, que se facilitarán en cada caso a los alumnos.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Se indicará en clase.

**Licenciatura en Filosofía**

Facultad de Filosofía y Letras

**u**niversidad de navarra

**Segundo curso.** Segundo semestre**. 1998-99**

**ETICA II**

Prof. Dr. Modesto Santos

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

Proporcionar al alumno un conocimiento preciso de la naturaleza y contenidos de la ética, de los principales sistemas en que se ha expresado a lo largo de la historia, así como de los conceptos básicos – metodológicos y temáticos– y de su articulación sistemática, racionalmente coherente y objetivamente fundamentada, capaz de dar una respuesta verdadera a la pregunta por la existencia y realización del orden moral.

Introducirle en el estudio y discusión de fuentes y monografías–clásicas y modernas– de reconocido prestigio filosófico-ético que estimulen su sentido crítico en la valoración adecuada de las cuestiones actuales de ética y del tratamiento de que son objeto en la indiscriminada literatura de nuestros días.

Etica sistemática: conceptos básicos.

1. **Naturaleza y libertad**. Fundamento, ser y sentido de la libertad. Las tres dimensiones de la libertad: libertad transcendental, libertad de libre albedrío y libertad moral. Libertad. verdad y bien. La ética como síntesis de naturaleza y libertad.
2. **Libertad y moralidad.** El bien humano como principio regulador de la conducta moralmente recta. Bien humano e inclinaciones naturales. Inclina-ciones naturales, libertad y ley natural. Las fuentes de la moralidad. La moralidad intrínseca y objetiva del obrar humano.
3. **Libertad y ley moral**. La ley como ordenación de la razón al bien común. Bien común inmanente y transcendente. La ley eterna. La ley natural. La ley positiva.
4. **Libertad, moralidad y virtud.** Teoría general de la virtud. Virtudes intelectuales y virtudes morales. Virtud y libertad moral.
5. **La virtud de la prudencia.** Los principios de la prudencia. Prudencia, verdad y bien. Prudencia y conciencia moral.
6. **La virtud de la justicia.** Concepto y división de la justicia.Justicia y bien común. La justicia como realizadora del bien moral. La justicia del gobernante. Justicia y derechos humanos objetivos.
7. **La regulación de la afectividad humana**. Las virtudes de la fortaleza y la templanza.

**BIBLIOGRAFIA**

A lo largo del curso el Profesor irá indicando la bibliografía complementaria para el estudio de cada tema.

Asimismo se realizarán trabajos sobre las principales fuentes -clásicas y modernas- de ética.

Se indican a continuación algunas monografías y artículos de interés para el alumno.

ALVIRA, R., *¿Qué es la libertad?,* Magisterio Español, Madrid, 1976.

BELMANS, Th. G., *Le sens objectif de l'agir humain*, Librería Editrice Vaticana, 1980.

FINANCE, J., *Ensayo sobre el obrar humano*, Gredos, Madrid, 1962.

FINNIS, J., *Fundamentals of Ethics*, Clarendon Press Oxford, 1983: Natural Law and Natural Rights, Clarendon Press, Oxford, 1980.

HERVADA, J., *Introducción crítica al Derecho Natural*, Eunsa, Pamplona, 1980.

LECLERQ, J., *Derechos y deberes del hombre*, Herder, Barcelona, 1965.

LLANO, A., *Fenómeno y trascendencia en Kant*, Eunsa, Pamplona, 1973: *El futuro de la libertad*, Eunsa, Pamplona, 1985.

MARITAIN, J., *Filosofía Moral*, Morata, Madrid, 1966.

MAC INTYRE, A., *After virtue*, University of Notre Dame Press, Indiana, 1981, *Tras la virtud*, Barcelona, 1986.

PIEPER, J., *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1976.

SANTOS CAMACHO, M., *Etica y Filosofía Analítica*, Eunsa, Pamplona, 1975; *Etica*, s.v. en G.E.R.; *Sistemas morales: éticas materiales y éticas formales*, en *La Filosofía*, Dorcas, Madrid, 1977; *El caso de Karen A. Quinlan: comentario ético a una sentencia*, en "Persona y Derecho", vol. II, Eunsa, Pamplona, 1975; *En torno a la posibilidad de la fundamentación metafísica del Derecho: presupuestos histórico-críticos*, Actas del X Congreso Mundial Ordinario de Filosofía del Derecho y Filosofía Social, vol. VI, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 1982; *El consecuencialismo ético, en Dios y el hombre*, VI Simposio Internacional de Teología (Pamplona, abril, 1984), Eunsa, Pamplona, 1985. Technological Possibilities and the dignity of human life, en Biotecnology, Ethics and Law, ARSP, Nº 39, Franz Steiner Verlag Stuttgart, 1991.

SPAEMANN, R., *Crítica de las utopías políticas*, Eunsa, Pamplona, 1980.

VARIOS, *Etica y Política en la sociedad democrática*, Espasa-Calpe, Madrid, 1981.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Miércoles de 13 a 14 horas o cualquier otro día previa consulta.

**FILOSOFIA DEL LENGUAJE II**

Prof. Dr. Jaime Nubiola

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1998-99

## OBJETIVOS

El segundo semestre de "Filosofía del lenguaje" está destinado al estudio de la filosofía analítica del lenguaje desarrollada en el ámbito académico angloamericano a partir de 1940. Abarca desde las *Investigaciones Filosóficas* de Wittgenstein hasta las propuestas más recientes de Putnam, Dummett y Kripke que muestran el fracaso del fundacionalismo cientista, heredado del Círculo de Viena y todavía dominante en amplios estratos de la cultura contemporánea, y dan testimonio del alcance de la renovación pragmatista de la filosofía analítica que se está produciendo en la última década.

## TEMARIO

I. LA FILOSOFIA ANALITICA CONTEMPORANEA

1. El "segundo" Wittgenstein (1922-51). Las *Investigaciones Filosóficas* (1953). La naturaleza de la filosofía. "El significado es el uso". Juegos lingüísticos y formas de vida. Reglas: la imposibilidad de un lenguaje privado. La filosofía de lo mental.
2. La filosofía británica del lenguaje ordinario. J. L. Austin, (1911-60). ¿Por qué importa el lenguaje a la filosofía? La fenomenología lingüística y la técnica del análisis. *Cómo hacer cosas con palabras* (1962): Constatativos y realizativos. La fortuna de los enunciados.
3. La filosofía científica americana. W. V. Quine (1908- ). Crítica de los dogmas del empirismo. Fundamentación conductual de la semántica. Inescrutabilidad de la referencia e indeterminación de la traducción. La continuidad entre ciencia, filosofía y sentido común.
4. El racionalismo lingüístico de N. Chomsky, (1928- ). Competencia y actuación lingüísticas: la creatividad. Ideas innatas, universales lingüísticos y racionalismo. Influencia de Chomsky.
5. S. Kripke (1940- ) y el desarrollo de la semántica modal. Los nombres y el nombrar. Epistemología y ontología. La teoría causal de la referencia. La búsqueda empírica de la esencia.
6. El realismo de rostro humano de H. Putnam (1926- ). La crítica del realismo científico. El significado de "significado". Los nombres de clases naturales: estereotipos. La dicotomía hecho/valor y la discusión realismo-relativismo. El resurgimiento del pragmatismo.
7. M. Dummett (1925- ): La interpretación de Frege. Realismo y antirrealismo. ¿Qué es una teoría del significado?
8. La concepción pragmática del significado de H. P. Grice: Convención y comunicación. Implicaturas conversacionales. La teoría de los actos de habla de J. Searle.
9. El desarrollo de la pragmática: de la teoría del significado a la teoría de la comunicación. La pragmática y su objeto. Lingüística y comunicación: problemas y perspectivas del análisis del significado comunicativo.
10. La revuelta contra Frege. La semántica situacional de J. Barwise y J. Perry: el realismo ecológico. Otras propuestas recientes: H. Kamp, D. Sperber, T. Winograd y F. Flores.

II. OTRAS AREAS DE LA DISCUSION CONTEMPORANEA

1. La inteligencia artificial. El fracaso del programa funcionalista: los argumentos de H. Putnam y J. Searle. La ciencia cognitiva: perspectivas actuales para la comprensión de las relaciones entre lenguaje, pensamiento y realidad.
2. Las industrias del lenguaje. El procesamiento de lenguajes naturales. Historia del programa de investigación en traducción automática. La traducción asistida por ordenador. La interacción seres humanos-ordenadores.
3. La teoría general de la comunicación. La conformación de la cultura a través de los medios de comunicación social: M. McLuhan. La teoría de la acción comunicativa de J. Habermas: esbozo de una pragmática universal. La sociodinámica de la cultura. La división sexual del lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ACERO, J. J., BUSTOS, E., y QUESADA, D., 1989. *Introducción a la filosofía del lenguaje*. 3 ed., Cátedra, Madrid.

ACERO, J. J., 1987. *Filosofía y análisis del lenguaje*. Cincel, Madrid.

BUSTOS, E., 1987-92. *Filosofía contemporánea del lenguaje I, Semántica filosófica, II. Pragmática filosófica*, UNED, Madrd.

CASADO, M., 1988. *Lenguaje y cultura. La etnolingüística*. Síntesis, Madrid

ECO, U., 1990. *Semiótica y filosofía del lenguaje,* Lumen, Barcelona.

GARCIA-CARPINTERO, M., 1996. *Las palabras, las ideas y las cosas,* Ariel, Barcelona.

GARCIA SUAREZ, A., 1997. *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Tecnos, Madrid.

LLANO,. A., 1997. *Metafísica y lenguaje*, Eunsa, Pamplona.

VALDES, L. M., ed. 1991. *La búsqueda del significado*, Tecnos, Universidad de Murcia, Madrid.

**RÉGIMEN**

El curso tiene carácter presencial. Las clases se desarrollan en una sesión los lunes (19.00-19.45 h.) y en una de dos horas los jueves (18.00-19.45 h.). Una de las tres clases tendrá de ordinario un carácter práctico. En los meses de marzo, abril y mayo ha de presentarse un ensayo de 1000/2000 palabras sobre el autor estudiado o como reacción a los textos distribuidos en clase. En la calificación final se tendrá en cuenta la participación activa en las clases. Para el examen final los alumnos ordinarios habrán de estudiar el manual de Bustos. Para los de libre configuración bastarán las explicaciones y los textos distribuidos en las clases

Quienes lo deseen pueden presentar trabajos de iniciación a la investigación en filosofía del lenguaje, en especial sobre alguno de los temas de la segunda parte del programa. También se valorarán trabajos de traducción de textos y recensiones de libros recientes.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

Los sábados de 10 a 13 en el despacho de Lógica y Filosofía del Lenguaje, y también los días de clase al terminar ésta. Pueden concertarse entrevistas fuera de esas horas personalmente.

**HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA**

Prof. Dr. Juan Cruz Cruz

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

El establecimiento de la filosofía transcendental kantiana en los círculos culturales europeos dio lugar inicialmente a una dura polémica, desatada, entre otros, por Jacobi y Reinhold, en torno a conceptos fundamentales (cosa ensí, yo, totalidad, verdad, etc...) que fueron en parte prolongados en un sentido idealista (Fichte, Schelling y Hegel). Pronto surgió la contestación a ese idealismo en varios frentes: a través del materialismo (Feuerbach, Marx, Engels), del voluntarismo existencial (Kierkegaard), del positivismo (Comte, Avenarius, Mach), del evolucionismo (Spencer, Haeckel), del utilitarismo (Bentham, Stuart, Mill), del pragmatismo (James), del historicismo (Dilthey), del vitalismo (Nietzsche), del espiritualismo (Bergson), además de los esfuerzos por reconducir la filosofía a las primitivas fuentes kantianas (caso del neokantismo de Marburg y Baden o de los neocriticistas franceses, como Renouvier y Lachelier). En círculos católicos las ideas evolucionistas, historicistas e irracionalistas repercutieron en la forma del Modernismo.

**TEMARIO**

1. Kant y el giro crítico de la filosofía. La *Crítica de la Razón pura.* Estética, Analítica y Dialéctica transcendentales. El alma. El mundo. Dios.
2. La ética kantiana. La *Crítica de la Razón práctica.* La ley moral y el imperativo categórico. La libertad y el bien moral. Postulados y función de la razón práctica.
3. Estética y Teleología en Kant. La *Crítica del Juicio teleológico.* El juicio reflexionante. Lo bello y lo sublime. La finalidad en la naturaleza. Conclusiones.
4. La filosofía postkantiana. El "escándalo de la cosa en sí": Maimon, Reinhold, Schulze.
5. Jacobi. Su denuncia del futuro nihilismo moderno.
6. Los movimientos prerrománticos. Goethe y la afirmación fáustica.
7. Fichte: El idealismo de la libertad.
8. Fichte: El sujeto y el Absoluto.
9. El Romanticismo, Schleiermacher; Dialéctica como Her- menéutica.
10. Schelling. La infinitud de la razón. Filosofía Transcendental.
11. Schelling. Razón y existencia. La Filosofía de la Mitología y de la Revelación.
12. Hegel. Dialéctica de finito e infinito. Manuscritos y primeras obras.
13. Hegel. Las figuras o vicisitudes del Absoluto. Fenomenología del Espíritu.
14. Hegel. Las determinaciones categoriales del Absoluto. La Lógica como Metafísica. Filosofía de la Naturaleza.
15. Hegel. La Libertad. La Filosofía del Espíritu: subjetivo, objetivo y absoluto. Las instituciones del espíritu objetivo.
16. Hegel. El Absoluto en la intuición, en la representación y en el concepto.
17. La escisión del hegelianismo: la derecha hegeliana: Göschel, Bruno Bauer, J.E. Erdman, K Fr. Rosenkranz, Kuno Fischer y Chr. Baur. La izquierda hegeliana; D.F. Strauss; el humanismo de Feuerbach; el anarquismo de Stirner.
18. El Pesimismo. Schopenhauer y el dolor de la vida. El mundo como voluntad y como representación. El inconsciente en E. Von Hartmann.
19. Derivación realista del kantismo. Interpretación metafísica: Herbart. Interpretación psicologista: Fries.
20. El neocriticismo positivista. El Empiriocriticismo de Avenarius y Mach. El criticismo fisiológico de Müller, Hemholtz y Lange. El ficcionismo de Vaihinger.
21. El evolucionismo. La teoría biológica de Darwin. El monismo materialista de Haeckel. El positivismo de Spencer.
22. El materialismo dialéctico. Karl Marx y Fr. Engels. La Filosofía soviética.
23. El positivismo social. Comte: conocimiento y realidad.
24. El utilitarismo inglés. Bentham y Stuart Mill.
25. El neokantismo alemán. La escuela logicista de Marburg: H. Cohen y P. Natorp. La escuela axiológica de Baden: Windelband y Rickert.
26. El neokantismo francés. El Eclecticismo de V. Cousin. El neocriticismo de Renouvier, Lachelier y Boutroux.
27. El pragmatismo angloamericano. James, Schiller y Dewey.
28. La reacción nihilista contra la metafísica. Nietzsche: el eterno retorno.
29. La reacción existencial contra el idealismo. Kierkegaard: la angustia y el camino de la interioridad.
30. El espiritualismo francés e italiano. Maine de Biran: el sentido íntimo. Rosmini: el ser ideal. Gioberti: verdad y tradición.
31. Historicismo. Dilthey y la conciencia histórica.
32. El neoidealismo italiano y francés. Croce y Gentile. León Brunschvicg.
33. La filosofía de la vida. Bergson: la evolución creadora.
34. El modernismo. Bergson y la filosofía cristiana. Crítica al valor de la razón: Renan, Loisy, Blondel y Laberthon­niére. El problema de una filosofía cristiana.

**BIBLIOGRAFIA**

CRUZ CRUZ, J., *Existencia y nihilismo. Introducción a la filosofía de Jacobi*, Eunsa, Pamplona, 1986.

CRUZ CRUZ, J., *Conciencia y Absoluto*, 2 vols, Fac. Filosofía, Univ. de Navarra, 1989 (publicación interna).

Röd, W., *La filosofía dialéctica moderna*, trad. de Juan Cruz Cruz, Eunsa, Pamplona, 1981.

Además puede consultarse la *Historia de la Filosofía* de Fr. Copleston (Edit. Ariel, Barcelona), en los tomos 7, 8 y 9 dedicados a este período; así como las *Historias de la Filosofía* de Belaval (Ed. Siglo XXI) y Fraile-Urdánoz (BAC), para el mismo período.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Sábados de 10 a 13 horas, en el Dpto. del Anuario Filosófico.

**TEORIA DEL CONOCIMIENTO II**

Prof. Dr. Alejandro Llano

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**TEMARIO**

1. Las paradojas de la representación
2. Representación y modernidad
3. En el umbral de la caverna
4. Acción trascendental y representación
5. Representación y subjetividad trascendental
6. Metafísica de la Deducción trascendental
7. Deducción trascendental y principio de no contradicción
8. Lenguaje, inteligencia y realidad
9. La representación intelectual
10. Signos formales y antimentalismo
11. El representacionismo racionalista
12. El representacionismo empirista
13. Sentido y representación
14. Semántica de la representación
15. La irrealidad de la representación
16. Antifundacionalismo y segunda inmediación

**BIBLIOGRAFIA**

CANALS VIDAL, F., *La esencia del conocimiento*. PPU, Barcelona, 1987.

INCIARTE, F., *El reto del positivismo lógico*. Rialp, Madrid, 1974.

INNERARITY, C., *Teoría kantiana de la acción*. Eunsa, Pamplona, 1995.

KENNY, A., *Aquinas on Mind*. Routledge, Londres, 1994.

LLANO, A., *Gnoseología,* 3ª Edición, Eunsa, Pamplona, 1998.

LLANO, A., *El enigma de la representación*. Síntesis, Madrid, 1998.

MacINTYRE, A., *Tres versiones rivales de la Ética*. Rialp, Madrid, 1992.

MILLÁN PUELLES, A., *La estructura de la subjetividad*. Rialp, Madrid, 1967.

MILLÁN PUELLES, A., *Teoría del objeto puro*. Rialp, Madrid, 1990.

NUBIOLA, J., *El compromiso esencialista de la lógica modal*. Eunsa, Pamplona, 1987.

POLO, L., *Curso de Teoría del Conocimiento I,* 2ª Edición*,* Eunsa, Pamplona, 1987.

TAYLOR, Ch., *Argumentos filosóficos*. Paidós, Barcelona, 1997.

WILLIAMS, B., *Descartes. El proyecto de la investigación pura*. Cátedra, Madrid, 1996.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Se indicará en clase.

**TEXTOS FILOSÓFICOS II**

Prof. Dr. José Luis Fernández

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**Textos de Tomas de Aquino sobre la verdad**

**PROGRAMA**

1. Definición de la verdad.

2. Prioridad de la verdad del entendimiento sobre la verdad de las cosas.

3. Prioridad de la verdad del juicio sobre la verdad de la simple aprehensión.

4. La analogía de la verdad.

5. La relación de la verdad con el ente.

6. La relación de la verdad con el bien.

**BIBLIOGRAFIA**

García López, J., *Tomás de Aquino. La verdad.* Cuadernos Anuario Filosófico, 1996. Selección de textos, introducción, traducción y notas.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Miércoles de 9.30 a 12. 30 horas en el Despacho de Filosofía

**Licenciatura en Filosofía**

Facultad de Filosofía y Letras

**u**niversidad de navarra

**Tercer curso.** Primer semestre**. 1998-99**

**FILOSOFIA POLITICA I**

Prof. Dr. Alfredo Cruz Prados

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**TEMARIO**

1. Concepto de la política y del saber político. La ideología.

2. Lo político y lo social. Lo público y lo privado.

3. Lo político y lo jurídico.

4. El poder y el problema de la legitimidad.

5. El régimen político.

6. El Estado y la soberanía.

7. Liberalismo y republicanismo.

**ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL**

Previa consulta.

**HISTORIA DEL PENSAMIENTO SOCIOLÓGICO**

Prof. Dr. Fernando Múgica

Curso: 3º de Filosofía

**OBJETIVOS**

Esta asignatura optativa de II Ciclo está íntimamente unida a la asignatura obligatoria de 3º de Filosofía titulada *Teoría Sociológica*. En esta última se estudia la formación y desarrollo de las grandes teorías sociológicas en su período fundacional y clásico. Se llega por tanto hasta los primeros sociólogos clásicos del siglo XX, aquellos cuya obra escrita se dsarrolla aproximadamente entre 1890 y 1930.

Por esta razón la *Historia del Pensamiento Sociológico* se centra en las grandes teorías sociológicas del siglo XX y, en especial, después de la Segunda Guerra Mundial. En consecuencia, supone de algún modo el conocimiento de la asignatura anteriormente referida.

**TEMARIO**

1. El funcionalismo estructural.

2. La alternativa de la teoría del conflicto.

3. El interaccionismo simbólico.

4. Sociología de inspiración fenomenológica y hermeneútica.

5. Teoría del intercambio y sociología conductista.

6. Las sociologías neo-marxistas.

7. Teorías sociológicas estructurales.

8. Desarrollos recientes en teoría sociológica.

**BIBLIOGRAFIA BASICA**

Ritzer, G., *Teoría Sociológica Contemporánea*. McGraw-Hill, 1993.

Alexander, J.C., *Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial*. Gedisa, 1989.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta

**ONTOLOGÍA I**

Prof. Dr. Enrique Alarcón

Curso: 3º de Filosofía

Año académico 1998-99

**TEMARIO**

i. Estatuto epistemológico de la Ontología. La noción de ente.

1. El deseo de saber. La valoración del conocimiento. La subalternación de los saberes prácticos a los teóricos. Necesidad de la Ciencia Primera.
2. Evidencia y transcendentalidad, condiciones de la sabiduría. El principio de contradicción, primer principio. Su primacía respecto a la experiencia. Su prioridad respecto a la distinción de lo lógico y lo real.
3. El objeto adecuado de la razón humana. Análisis del principio de contradicción. Sujeto, esencia y ser. El acto del sujeto y el acto de la esencia.
4. Carácter contingente del objeto racional. Intelecto y razón. La razón y el conocimiento sensible.
5. El ente común y el ente transcendental. Determinación del objeto de la Ontología.

ii. Los transcendentales**.**

1. El problema del acceso al ámbito transcendental. Ente común y ente transcendental. Origen histórico de la doctrina de los transcendentales. Clasificación en Sto. Tomás. Abandono del tema en la Filosofía moderna.
2. Ente, unidad y negación. Las dos vías de Parménides. La segunda navegación de Platón. Sus doctrinas no escritas. La unidad y el bien. Ente, unidad, y jerarquía de la perfección en Aristóteles. El problema de los sentidos de la unidad en Avicena y Averroes. La doctrina tomista. El carácter real de la unidad del ente.
3. *Aliquid* y *res*.
4. Transcendentalidad del intelecto y la voluntad. Verdad lógica y verdad ontológica. Bien particular y bien transcendental. Prioridad real sobre lo falso y el mal. El problema del *pulchrum*.
5. La causa del ente y los transcendentales. La participación y el ser como acto intensivo. Perfecciones puras y mixtas. Distinción categorial y jerarquía entitativa.
6. El orden de los transcendentales. La prioridad del ente.

iii. Los primeros principios

1. Unidad y pluralidad de los primeros principios.
2. El principio de identidad y el problema de la tautología. El principio de *tertio excluso* en Aristóteles. Unidad transcendental e identidad de sujeto y esencia en el principio de contradicción. Distinción entre el principio de contradicción y el de identidad.
3. El ente común y las cuatro causas. Causa y razón. El principio de razón suficiente y su carácter lógico. La causalidad ejemplar y los transcendentales. Causalidad física y creación. El principio de causalidad y su carácter transcendental.
4. *Potentia essendi* y *virtus essendi*. La esencia como potencia y el principio de identidad. El esencialismo y la Ontología modal.
5. Principio de identidad y de causalidad. El orden de los primeros principios. Los transcendentales y los primeros principios.

**plan docente**

Los alumnos habrán de leer y presentar al profesor un esquema de la *Metafísica* de Aristóteles. Como manual de *Ontología* I y II se empleará el de González Álvarez citado abajo. A comienzos de curso, los alumnos acordarán con el profesor las partes a preparar para los exámenes de cada cuatrimestre.

**BIBLIOGRAFÍA**

Figura al final de cada referencia bibliografica su signatura en la Biblioteca de Humanidades

Aertsen, J., *Medieval Philosophy and the Transcendentals: the Case of Thomas Aquinas,* Brill, Leiden, 1996, B 81.907.

Elders, L., *The Metaphysics of Being of St. Thomas Aquinas in a Historical Perspective,* Brill, Leiden, 1993, B 81.900.

Fabro, C., *La nozione metafisica di partecipazione secondo S. Tommaso d’Aquino,* 2ª: SEI, Torino, 1950, B 72.294.

Fabro, C., *Partecipazione e causalità secondo S. Tommaso d’Aquino.* SEI, Torino, 1960, B72.293.

Forest, A., *La structure métaphysique du concret selon saint Thomas d'Aquin,* J Vrin, Paris, 1931, B 74.832.

García López, J., *Lecciones de metafísica tomista I: Ontología. Nociones comunes. II: Gnoseología. Principios gnoseológicos básicos,* 2ª: Eunsa, Pamplona, 1996-97, B 81.200, Ej. 1-2.

González Álvarez, A., *Tratado de Metafísica, I: Ontología,* 2ª: Gredos, Madrid, 1987, SB 72.326.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Jueves, de diez en adelante, en el Despacho 2520 de la Biblioteca de Humanidades.

**Licenciatura en Filosofía**

Facultad de Filosofía y Letras

**u**niversidad de navarra

**Tercer curso.** Segundo semestre**. 1998-99**

**ÉTICA Y RELIGIÓN**

Prof. Dr. Tomás Trigo

Curso: 3º de Filosofía

Curso 1998-99

**TEMARIO**

1. **Ética y Religión: definición de conceptos.**

2. **Identidad entre religión y ética.**

a) Disolución de la religión en la ética.

b) Disolución de la ética en la religión.

3. **Oposición entre religión y ética.**

4. **Cristianismo y ética.**

a) Fe cristiana y reflexión filosófica.

b) Fundamentos antropológicos de la ética cristiana.

c) Características del mensaje moral cristiano.

**BIBLIOGRAFÍA**

CAFARRA, C., *Vida en Cristo*.

CONC. VATICANO II, *Constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual,*

(Gaudium et spes).

GARCÍA DE HARO, R., *Cristo, fundamento de la moral.*

GUARDINI, R., *La esencia del cristianismo*.

JUAN PABLO II, Enc., *Veritatis splendor*.

LÉONARD, A., *Razones para creer*.

LEWIS, C.S., *La abolición del hombre*.

MAY, W., *Principios de vida moral*.

PINCKAERS, S., *El Evangelio y la moral*.

PINCKAERS, S., *Las fuentes de la moral cristiana*.

SPICQ, C., *Teología moral del Nuevo Testamento*.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa petición de hora

**FILOSOFIA DE LA HISTORIA**

Prof. Dr. Juan Cruz Cruz

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

El presente programa responde al estudio de la realidad histórica. Y sobre ésta propone dos preguntas: ¿Qué son los hechos históricos y cómo se han cons­ti­tuido hasta el presente? ¿A dónde va en general la serie de esos hechos?

El esfuerzo por contestar a la primera se concentra en un estudio ontológico que puede denominarse Histo­riología Morfológica. La segunda tarea se ciñe a una in­vestigación que cabe llamar Historiología Teleológica, en la que aparecen los temas metafísicos más significati­vos que inciden en la orientación radical de la vida hu­mana: origen, fin y sentido del hombre constituido so­cialmente.

En virtud de que la riqueza del espíritu humano se expresa a lo largo de la historia a través de sus distintas manifestaciones culturales, es preciso ver en este pro­grama cómo tales manifestaciones, tan distintas según las épocas, iluminan sobre las capacidades que el hom­bre tiene para expresar los radicales de su propia exis­tencia: su naturaleza, su libertad y su progreso, nun­ca agotado por alguna de esas concretas expre­siones de su espíritu. Alcanzar a conocer cuál es el significado de esas formas culturales arrojará luz para la mejor com­prensión de la existencia humana en la unidad de su na­turaleza y en la apertura de sus actividades.

**TEMARIO**

1. Introducción: El estudio de la historia como realidad. La indagación de la historia como realidad. La ciencia de la realidad histórica.

Primera Parte: Historiología Morfológica

1. La acción humana y la historia. La actividad cíclica. La actividad repetitiva. La actividad abierta. Libertad e historia.
2. Tiempo e historicidad. Historia e historicidad: análisis existencial. El hombre en el tiempo: la filosofía clásica. Tiempo y conciencia.
3. Presente histórico y tiempo. real. El tiempo desde el presente. El pasado histórico. El futuro histórico.
4. Individualidad y socialidad en el sujeto histórico. Ensimismamiento.Alteración. El sujeto de la historia según el personalismo.
5. Libertad en el tiempo como tradición. Aspecto ontológico y psicológico de la tradición. Historia y libertad. La libertad fundamental y la historia como tradición.
6. Tradición y tradicionalismo. Tradición fundante y tradición consciente. La insolidaridad histórica. El valor de la tradición: valor de contenido y valor de herencia.
7. Progreso e historia. Ilustración y progreso. Sentido, origen y límites de la idea de progreso.
8. Naturalismo e Historicismo. Radicalidad histórica del hombre. Vitalismo y existencialismo ante lo histórico. Resolución crítica del historicismo.
9. El hombre y la cultura. La unidad de naturaleza humana en la pluralidad histórica y cultural.
10. Evolución e historia. El evolucionismo como explicación total. Evolución y mecanismos evolutivos. Historia y mecanismos de la historia.
11. Futuro y Utopía. Los hombres hacia "Utopía". La utopía, secularización de la escatología. La utopía como rapto del futuro.

Segunda Parte: Historiología TeleológicA

1. Introducción: La cuestión del fin. La clave ético-politica de las fases históricas. La salida del estado natural: planteamiento histó­rico. De lo privado a lo público.
2. La circularidad del tiempo en el mundo antiguo. Circularidad y Fatalismo. La argumentación sobre la primacía del círculo.
3. El "ethos" político de la historia en Aristóteles. La unión para satisfacer necesidades cotidianas. La unión para lo no cotidiano. Conclusión sobre el "ethos" político de la historia.
4. La figura humana. Grecia. La admiración. El homo socialis. El arte y la filosofía.
5. El derecho humano. Roma. El homo politicus. La idea de imperio.
6. Lo humano y lo divino. Los mitos. La esencia del Cristianismo.
7. El devenir rectilíneo en el cristianismo. El comienzo de la historia. El fin de la historia y la plenitud del tiempo. La identidad de destino y la universalidad de la historia.
8. A la sombra de las catedrales. Románico y gótico. Culto e imagen. La idea de un imperio político-religioso.
9. Joaquín de Fiore y el milenarismo. Fuentes y métodos. Teleología social y política. Claves del milenarismo.
10. Renacimiento y burguesía. El burgués como figura histórica. Lujo y Capitalismo. El homo oeconomicus. El héroe.
11. Lessing y el progreso social. El sentido del curso histórico. Educación y Revelación. La secularización sin visionarios.
12. Ilustración y progreso. El homo theoreticus. La tradición humana como destino y como libertad.
13. Dialéctica social de la Historia: Rousseau. El estado natural como ensimismamiento puro. El estado social como alteración pura. La labor de la historia: reconciliación de la esencia humana con su apariencia.
14. Culminación histórica en la paz perpetua: Kant. El naturalismo de los fines históricos. Cognoscibilidad del progreso histórico. Historia, naturaleza y libertad.
15. Romanticismo y estética. El homo aestheticus. El genio.
16. Herder y el Organicismo histórico. Las objeciones de Herder a Kant. Principio de totalidad concreta. La "humanidad" como fin de la historia.
17. Unidad de naturaleza e historia en Schelling. El Absoluto en la Historia. La historia en la Mitología y en la Revelación.
18. El progreso moral de la histórico: Fichte. Sentido "idealista" del individuo y de la historia. El despliegue de la Historia. Reiteración perpetua de mundos increados.
19. El progreso dialéctico de lo histórico: Hegel. El Absoluto y la estructura interna de la historia. Estructura externa de la historia. La modernidad como negación de lo santo. El círculo hegeliano como secularización de la escatología.
20. De lo privado a lo público: Hegel. La crítica del recuerdo Burgués. El orden privado. El orden público. La pasión del Estado.
21. Mundanización y positivismo. Evolución y Evolucionismo.
22. Filosofía materialista de la histórico: Marx. La inversión materialista de la dialéctica histórica. La alienación histórica. Superación de la historia alienada.
23. La rebelión de las masas. La vertebración social. Trabajo, técnica y cultura.
24. El alma y la cultura. El malestar de la cultura. Freud y el inconsciente. El inconsciente espiritual. La conciencia y los estratos del hombre.
25. Nietzsche: nihilismo y circularismo epocal. Las transformaciones del espíritu. La disfunción de los valores europeos. El juego del círculo.
26. La asechanza del círculo en Unamuno. Tradición, progreso y casticismo. Metahistoria cultural y metahistoria metafísica
27. El hombre como protagonista absoluto. Existencialismo y vitalismo en las formas de vida y cultura. Activismo, religación y trascendencia.
28. La atomización de la cultura contemporánea. El pensamiento débil. El protagonismo del sentimiento. Las sectas. La unidad de la persona.
29. La tercera cultura. La televisión y el cine como transmisores de cultura. ¿Qué es hoy un intelectual?
30. Privaciones modernas en la secularización histórica. La privación del individuo en las síntesis históricas. Privación de lo social originario en el estado natural. La privación del pasado en la iniciativa transcendental moderna. La privación de lo privado en la sociedad moderna.

**BIBLIOGRAFIA**

Cruz Cruz, J., *Libertad en el tiempo*. Eunsa, Pamplona, 1993.

Cruz Cruz, J., *Sentido del curso histórico*, Eunsa, Pamplona, 1992.

Cruz Cruz, J., *Hombre e Historia en Vico*, Eunsa, Pamplona, 1981.

Cruz Cruz, J., *Filosofía de la Historia*. Eunsa, Pamplona, 1995.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Sábados de 10'00 a las 13'00 horas en el Despacho de Anuario Filosófico (Biblioteca).

**FILOSOFIA POLITICA II**

Prof. Dr. Alfredo Cruz Prados

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**TEMARIO**

1. Democracia, participación y representación.

2. El nacionalismo

3. La guerra

4. La política en el mundo antiguo. Aristóteles

5. La política en la Edad Media. Santo Tomás de Aquino

6. La política en la Modernidad. Hobbes y Locke

7. La política en el mundo contemporáneo. Carl Schmitt y Habermas.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta.

**ONTOLOGÍA II**

Prof. Dr. Enrique Alarcón

Curso 3º de Filosofía

Año académico 1998-99

**TEMARIO**

I. LA ANALOGIA

1. Univocidad, equivocidad, y analogía.
2. Sentido de la analogía en Aristóteles. La analogía en el pensamiento medieval. Tipos de analogía. Modus dicendi y res dicta.
3. La analogía de desigualdad y Cayetano. Sentido, referencia, y realidad. La aportación de la Semántica Estructural.
4. La analogía del ente. Analogía y participación. Existencia y actus essendi.

II. LOS SENTIDOS DEL ENTE

1. Sentidos del ente en Aristóteles. La interpretación tomista de la distinción nombre/verbo del Peri hermeneias y su distinción de sentidos del ente. Los sentidos del ser en la Filosofía Analítica.
2. Lo verdadero y lo falso. El caso de los futuros contingentes. Lo posible. Necesidad de dicto y de re. El ámbito de la Ontología y la Lógica.
3. Sentidos del acto y la potencia. Entelequia y dynamis, potentia ad esse y ad fieri. Enérgeia y praxis. El intelecto y la persona. El fundamento metafísico de la Ética.
4. Predicamentos y predicables. El elenco de Arquitas. El libro de las Categorías. El Liber de sex principiis. La doble clasificación de Sto. Tomás.
5. Sustancia primera y segunda. Sustancia, esencia, naturaleza.
6. Cantidad. Magnitud y número.
7. El espacio. El tiempo. Cuándo y dónde.
8. Cantidad y situación. El principio de individuación.
9. Cualidad sustancial y accidental. Hábito y disposición. El hábito como categoría. Potencia e impotencia natural. Cualidad sensible o activa, y pasible. Forma y figura.
10. Acción y pasión. Movimiento y sustancia.
11. La relación. *Esse in* y *esse ad*. Relación real y de razón.
12. El ente *per se* y *per accidens*. Causalidad y azar.
13. La coimplicación de los sentidos del ente. La unidad de método y objeto de la Metafísica. La Teología Natural.

**plan docente**

Forma parte de la materia de examen de Ontología II el libro de E. Gilson que figura en la Bibliografía.

Como manual de Ontología I y II se empleará el de González Álvarez. A comienzos de curso, los alumnos habrán acordado con el profesor las partes a preparar para los exámenes de cada cuatrimestre.

**BIBLIOGRAFÍA**

Figura al final de cada referencia bibliografica su signatura en la Biblioteca de Humanidades

Finance, J. de, *Être et agir dans la philosophie de Saint Thomas,* Università Gregoriana, Roma, 1960, B 72.281.

Garay, J. de, *Los sentidos de la forma en Aristóteles,* Eunsa, Pamplona, 1987, B 77.721.

García López, E., *Lecciones de metafísica tomista I: Ontología. Nociones comunes,* 2ª: Eunsa, Pamplona, 1996, B 81.200, Ej. 1.

García López, J., *Estudios de metafísica tomista,* Eunsa, Pamplona, 1976, B 75.864.

Gilson, E., *El ser y los filósofos,* 3ª: Eunsa, Pamplona, 1996, B 81.597.

Gómez Cabranes, L., *El poder y los posible. Sus sentidos en Aristóteles,* Eunsa, Pamplona, 1989, B 77.398.

González Álvarez, A., *Tratado de Metafísica, I: Ontología,* 2ª: Gredos, Madrid, 1987, SB 72.326,. Manual de la asignatura.

Llano, A., *Metafísica y lenguaje,* Eunsa, Pamplona, 1984, SB 121.012.

McInerny, R., *Aquinas and Analogy,* C.U.A., Washington, 1996, B 81.626.

Quevedo, A., *«Ens per accidens». Contingencia y determinación en Aristóteles,* Eunsa, Pamplona, 1989, B 77.397.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Jueves, de diez en adelante, en el Despacho 2520 de la Biblioteca de Humanidades.

**Licenciatura en Filosofía**

Facultad de Filosofía y Letras

**u**niversidad de navarra

**Cuarto curso.** Primer semestre**. 1998-99**

**ESTÉTICA I**

Prof. Dra. Mª Antonia Labrada

Curso: 4º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVO**

Estudio de la teoría de la contemplación (juicio estético) desde el punto de vista temático.

**TEMARIO**

1. **El juicio estético**.

1.1. La percepción de algo como único

1.2. Belleza y drama

1.3. Belleza y libertad

Lecturas obligatorias\*: Ión (Platón), Poética (Aristóteles), Etica a Nicómaco (Aristóteles), La voluntad de dominio (Nietzsche).

2. **El poder evocador de la belleza**.

2.1. La presencia de lo sensible

2.2. Los sentidos estéticos

2.3. La noción de semejanza

2.4. Una noticia del alma

2.5. La belleza como imagen

2.6. El atractivo de la belleza

Lecturas obligatorias\*: Curso de teoría del conocimiento (Polo), Suma Teológica (Tomás de Aquino), Fedro (Platón), República (Platón).

3. **La razón propia de lo bello**

3.1. La debida proporción

3.2. La claridad o el resplandor

3.3. La novedad de la belleza.

3.4. El trascendental oculto.

Lecturas obligatorias\*: Suma Teológica (Tomás de Aquino), Lecciones de Estética (Hegel), Reflexiones filosóficas acerca de la poesía (Baumgarten), Crítica del Juicio (Kant).

4. **El gusto**

4.1. El gusto de la sensibilidad, el de la estimativa y el de la belleza.

4.2. Lo conveniente y lo en sí mismo valioso.

4.3. El consenso fáctico sobre el gusto. La moda.

4.4. La moralidad del gusto basada en el desinterés.

4.5. La libertad del juicio estético. El juego.

4.6. La universalidad del gusto estético: el entusiasmo.

4.7. La función orientadora del gusto.

Lecturas obligatorias\*: Crítica del Juicio (Kant), Sobre la norma del gusto (Hume), Ensayo preliminar a La indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello (Burke).

\* De cada una de las obras se señalarán en clase los textos que hay que trabajar.

**BIBLIOGRAFIA**

BAYER, R., *Historia de la estética,* FCE, México, 1965.

BOSANQUET, B., *Historia de la estética*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1961.

CASSIRER, *Filosofía de la Ilustración*, FCE, México, 1950.

DE BRUYNE, E., *Historia de la estética, I La antigüedad griega y romana, II La antigüedad cristiana. La Edad Media*, BAC, Madrid, 1963.

GADAMER, H. G., *Verdad y método,* Sígueme, Salamanca, 1977. *La actualidad de lo bello*, Paidos, Barcelona, 1991.

LABRADA, M. A., *Belleza y racionalidad: Kant y Hegel*, Eunsa, Pamplona, 1990.

MENENDEZ PELAYO, M. *Historia de las ideas estéticas en España*, CSIC, Madrid, 1974.

PIEPER, J., *Entusiasmo y delirio divino. Sobre el diálogo platónico El Fedro*, Rialp, Madrid, 1965.

PLAZAOLA, J., *Introducción a la estética. Historia. Teoría. Textos*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1991.

VALVERDE, J. Mª, *Breve historia y antología de la estétic*a, Ariel, Barcelona, 1987.

**EXAMEN**

Habrá un examen parcial liberatorio a finales de noviembre de los temas 1 y 2. Para presentarse al exámen final es preciso entregar un trabajo personal de entre 10 y 15 folios. El 10 de enero es la fecha límite para entregar los trabajos.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Lunes de 12 a 2 y los viernes de 11 a 12 en el Departamento de Filosofía.

**FILOSOFIA DE LA CIENCIA I**

Prof. Dr. Mariano Artigas

Curso: 4º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**TEMARIO**

1. Introducción sistemática. El ideal clásico de la ciencia. La ciencia como conocimiento causal y sistemático. La ciencia experimental moderna. El objeto de las ciencias.
2. La actividad científica. Tres niveles de la ciencia: actividad, métodos, y contenido. Objetivos de la actividad científica: conocimiento de la naturaleza sujeto a control experimental. Características del control experimental. Definición general de la ciencia experimental.
3. Tipos de actividad científica. La investigación. La sistematización y sus funciones. Transmisión del conocimiento. Aplicación de las teorías. La unidad de la actividad científica.
4. El método científico. Construcción del objeto científico. Modelos: referencia y significación. Construcción de teorías. Comprobación de la validez de las teorías. El método hipotético-deductivo. El uso de la inducción. La unidad del método científico.
5. Las construcciones científicas. Conceptos, enunciados y teorías. Conceptos clasificatorios, comparativos y métricos. Tipos de magnitudes. Enunciados observacionales, leyes experimentales y principios generales. Teorías fenomenológicas y representacionales.
6. La objetividad científica. La objetivación como resultado de la construcción del objeto científico. La objetivación y el control experimental. Factores convencionales de la objetividad científica. Límites de la objetividad científica. La naturaleza de la intersubjetividad científica. Objetividad y evidencia. Conocimiento público y privado.
7. Ciencia experimental y conocimiento de la realidad. La intención realista de la actividad científica. Sintaxis, semántica y pragmática. Demostrabilidad contextual y referencial. La verdad científica: contextual, parcial y auténtica. La realidad de las entidades científicas. Ciencia experimental y realismo filosófico.
8. El progreso científico. El nacimiento histórico de la ciencia experimental. La consolidación de las disciplinas científicas. El progreso intradisciplinar. Progreso, objetivación y verdad. Progreso acumulativo. La conmensurabilidad de las teorías. Factores internos y externos del progreso científico.
9. El impacto filosófico de la ciencia. Supuestos e implicaciones de la ciencia. La ontología de la ciencia. Ciencia y racionalidad. El problema de la demarcación. El cientificismo. La fiabilidad de la ciencia. Ciencia y filosofía de la ciencia.

**BIBLIOGRAFIA**

Se señalará en cada tema.

**Manual**

Artigas, M., *Filosofía de la ciencia experimental: la objetividad y la verdad en las ciencias*, Eunsa, Pamplona, 1992.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta

**TEODICEA I**

Prof. Dr. Angel Luis González

Curso: 4º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**TEMARIO**

INTRODUCCION

1. **Metafísica: Ontología y Teodicea**.

a) El problema del Absoluto.

b) Los diversos modos del conocimiento del Absoluto.

c) Teodicea, teología y filosofía de la religión.

d) El contenido de la Teodicea.

2. **Posibilidad y método de la Teodicea**.

La existencia del Absoluto

3. **La evidencia del Absoluto: el ontologismo**.

a) Malebranche.

b) Gioberti y Rosmini.

c) Crítica del ontologismo: necesidad y bases noéticas de la demostración.

4. **La incognoscibilidad del Absoluto: el agnosticismo**

a) Agnosticismo Kantiano.

b) Agnosticismo Fideista. Estudio especial del fideismo de Pascal. Kierkegaard. Marcel

c) Agnosticismo Positivista.

d) Wittgenstein y el neopositivismo

e) La posibilidad de demostrar la existencia de Dios.

5. **La negación de Dios: el ateísmo**.

a) Noción y tipos de ateísmo.

b) Características del ateísmo en la filosofía contemporánea.

6. **Estudio especial del ateísmo en Nietzsche y Sartre**.

a)Nietzsche y la muerte de Dios.

b) El ateísmo existencialista de Sartre.

7. **El silencio de Dios: Heidegger**.

8. **Las pruebas de la existencia de Dios**.

Pruebas *a priori*. Examen especial del argumento ontológico.

Relevancia histórica del argumento y explicación del nombre.

9. **La formulación anselmiana**. La crítica de Gaunilón y la defensa de San Anselmo. La crítica de Tomás de Aquino.

10. **Variantes escolásticas del argumento ontológico**. San Buenaventura. Duns Escoto.

11. **El argumento ontológico en el racionalismo**.

a) La prueba ontológica en Descartes

b) La versión malebrancheana.

c) La prueba leibniziana por la posibilidad.

12. **La crítica de Kant al argumento ontológico**.

13. **Hegel y el argumento ontológico**.

a) Concepto y sentido de las pruebas hegelianas.

b) La contracrítica a la crítica kantiana.

c) El argumento ontológico según Hegel.

14. **El argumento ontológico en la filosofía actual. Hartsthorne**.

a) El argumento ontológico en la filosofía analítica. Malcolm.

b) La versión de Plantinga.

15.**Validez o invalidez del argumento ontológico**.

16. **Pruebas *a posteriori*. Las cinco vías de Santo Tomás**.

1. El proceso de la demostración;
2. La vía de acceso a la demostración de Dios;
3. Los elementos integrantes de las vías;
4. Estudio especial del concepto de causa propia.

17. **La vía del movimiento**.

18. **La vía hacia Dios a través de la causalidad eficiente**.

19. **El argumento de la contingencia**.

20. **La cuarta vía: ser y participación**. Estudio especial de los elementos y el proceso especulativo de la vía metafísica por excelencia.

21. **La prueba por la finalidad**.

22. **Los argumentos cosmológico y teleológico en la metafísica moderna**.

23. **El significado de la crítica kantiana de las pruebas de la existencia de Dios**. Crítica de las pruebas cosmológica y teleológica. La contracrítica hegeliana.

24.**Otras demostraciones clásicas de la existencia de Dios**.

a) La prueba por las verdades eternas.

b) El argumento deontológico.

c) El argumento eudemonológico.

**BIBLIOGRAFIA GENERAL**

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

BECK, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Ed. Gredos. Madrid, 1968.

BRENTANO, F., *Sobre la existencia de Dios*, Ed. Rialp, Madrid, 1979.

CARDONA, C., *Olvido y memoria del ser,* EUNSA, Pamplona, 1997.

CORAZON, R., *La ontología y la teodicea cartesiana*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 28, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1996.

FABRO, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Rialp, Madrid, 1961.  
*Drama del hombre y misterio de Dios*, Rialp Madrid, 1977.  
*Introduzione all'ateismo moderno*, 2 vols., Ed. Studium, Roma, 1969.

FERNANDEZ, Mª Socorro, *La existencia por las verdades eternas en Leibniz*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 38, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 1997.

FERNANDEZ, J. L., R. *Descartes: Dios. Su existencia*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 22, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1995.

*D. Hume. Selección de textos, introducción y notas*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 55, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1998.

*M. Malebranche, Dios (I), Introducción, Selección de textos y Traducción*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1998.

FORMENT, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Ed. P.P.U., Barcelona, 1986.

FUERTES, A., *Formulaciones del argumento cosmológico en Leibniz*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 39, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1997.

GEACH, P., *Providence and evil*. Cambridge University Press, Cambridge, 1977.

GILSON, E., *Dios y la filosofía*, Buenos Aires, Ed. EMECE 1945.

GONZALEZ, A.L., *Teología natural*, 3ª ed., EUNSA, Pamplona 1995.

GONZALEZ, A.L., *Ser y participación*, 2ª ed., EUNSA, Pamplona, 1995.

GONZALEZ, A.L., *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, 2ª ed., Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1996.

GONZALEZ, A.L., Introducciones a la traducción de *De Possest* y *La cumbre de la teoría* de Nicolás de Cusa. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 4 y 9, segundas ediciones, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1998.

GONZALEZ, A.L., (Ed.) *Las pruebas del Absoluto según Leibniz*, EUNSA, Pamplona, 1996.

GONZALEZ ALVAREZ, A., *Tratado de metafísica*; vol. II: *Teología natural*, 2ª ed., Ed. Gredos, Madrid, 1986.

KEARNEY, R., *Heidegger et la question de Dieu*, Ed. Grasset, París, 1980.

LOPEZ QUINTAS, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Rialp, Madrid, 1989.

MOROS, E., *El argumento ontológico modal*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 20, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1995.

MOROS, E., *El argumento ontólogico modal de A. Plantiga*, EUNSA, Pamplona, 1998.

NAVARRO, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard, Introd., trad. y notas*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1994.

NICOLAS DE CUSA, *La visión de Dios*, Introducción y traducción de Angel Luis González, 2ª edición, EUNSA, Pamplona, 1996.

PEREZ DE LABORDA, M., *La razón frente al insensato. Dialéctica y fe en el argumento del Proslogion de S. Anselmo*, EUNSA, Pamplona, 1995.

PLANTINGA, A., ( ed.) *The ontological argument from St. Anselm to contemporary philosophers*, Ed. Doubleday, New York, 1965.

ROVIRA, R., *La fuga del no ser*, Ed. Encuentros, Madrid, 1991.

SCHULZ, *El Dios de la metafísica moderna*, Ed. F.C.e. México, 1961.

ZUBIRI, X., *El hombre y Dios*, Ed. Alianza, Madrid, 1984.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Sábados de las 10 a las 13,30 horas en el Despacho del Decano de la Facultad.

**Licenciatura en Filosofía**

Facultad de Filosofía y Letras

**u**niversidad de navarra

**Cuarto curso.** Segundo semestre**. 1998-99**

**ESTÉTICA II**

Prof. Dra. Mª Antonia Labrada

Curso: 4º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVO**

Estudio de las principales cuestiones relativas a la expresión artística.

**TEMARIO**

1. **Lo bello y lo sublime**

1.1. La crítica platónica a las artes

1.2. La teoría aristotélica sobre el arte.

1.3. Lo sublime como lo perfecto en la tradición neoplatónica.

1 .4. La extenuación de la belleza artística en Hegel.

1.5. La concepción romántica de lo sublime como lo desmesurado.

1.6. La ficción de la racionalidad pura.

1.7. Multiplicidad y perspectivismo

Lecturas obligatorias\*: República (Platón), Poética (Aristóteles), Sobre lo sublime (anónimo), Lecciones de Estética (Hegel), Crítica del Juicio (Kant), El mundo como voluntad y representación (Schopenhauer), Así habló Zaratustra (Nietzsche).

2. **Arte y naturaleza**

2.1. La naturalidad de lo artistico.

2.2. Un uso de la técnica magistral.

2.3. El olvido del propio origen.

2.4. El estilo

Lecturas obligatorias\*: Física (Aristóteles), Filosofía del arte (Schelling), La relación de las artes figurativas con la naturaleza (Schelling), El origen de la obra de arte (Heidegger), Crítica del Juicio (Kant).

3. **La imaginación simbólica**

3.1. El uso constructivo de la imaginación.

3.2. Imaginación eidética y formal.

3.3. La imaginación simbólica.

3.4. La cesura como reunión de lo distinto.

Lecturas obligatorias\*: Curso de teoría del conocimiento (Polo), La doctrina de la ciencia (Fichte), El origen de la obra de arte (Heidegger).

4. **Arte y libertad**

4.1. La unidad de la representación artística

4.2. Arte y moralidad.

4.3. Los protocolos de la recepción.

4.4. Contemplación y libertad.

Lecturas obligatorias\*: Poética (Aristóteles), Así habló Zaratustra (Nietzsche), El origen de la obra de arte (Heidegger), Steiner (Presencias reales).

\* De cada una de las obras se señalarán en clase los textos que hay que trabajar.

**BIBLIOGRAFIA**

GILSON, E., *Pintura y realidad*, Aguilar, Madrid, 1971.

MARITAIN, J., *La poesía y el arte*, Emece, Buenos aires,1955.

SPAEMANN, R., *Lo natural y lo racional*, Rialp, Madrid, 1989.

TATARKIEWICZ, W., *Historia de la estética*, *I La estéica antigua, II La estética medieval, III La estética moderna*. Akal, Madrid, 1987.

TATARKIEWICZ, W., *Historia de seis ideas: belleza, arte, mímesis....* Akal, Madrid, 1990.

**EXAMEN**

Habrá un examen parcial liberatorio de los temas 1 y 2 después de las vacaciones de Pascua.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Lunes de 12 a 2 y los viernes de 11 a 12 en el Departamento de Filosofía.

**FILOSOFIA DE LA CIENCIA II**

Prof. Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe

Curso: 4º de Filosofía

Año académico: 1998-99

Objetivos

Esta segunda parte de la asignatura se ocupa de la filosofía de la ciencia desde un punto de vista histórico.

Se trata de una introducción a los principales autores, problemas y enfoques del estudio filosófico de la ciencia. Comenzando por las reflexiones acerca de la ciencia presentes ya en los primeros filósofos, se llega hasta el siglo XX, en que la filosofía de la ciencia se constituye como disciplina propiamente dicha.

Entre los autores del siglo XX se han seleccionado aquellos que han marcado de manera más decisiva el desarrollo de la filosofía de la ciencia actual. Mediante la lectura y comentario de alguno de sus textos se podrá adquirir una mayor familiaridad con los problemas y perspectivas que dominan en cada autor.

El conocimiento de las líneas fundamentales de discusión y el acceso directo a los textos proporcionarán un dominio de las nociones y problemas básicos de filosofía de la ciencia, y facilitarán la participación en los debates contemporáneos acerca de la ciencia.

TEMARIO

A) Introducción histórica.

0. El desarrollo de la ciencia y su impacto en la filosofía.

1. La concepción de la ciencia en la Grecia antigua.

1.2. La idea de ciencia en Aristóteles.

1.3. La orientación pitagórica y la atomista.

1.3.El ideal de sistematización deductiva.

2. De la ciencia medieval a la ciencia moderna.

2.1. El método científico en la edad media.

2.2. Las "revoluciones" de Copérnico y Galileo.

2.3. El "nuevo método" de Francis Bacon.

2.4. El ideal de ciencia en Newton.

3. Racionalismo, empirismo, apriorismo. De Descartes a Kant.

3.1. La filosofía de la ciencia de Descartes.

3.2. La influencia del empirismo.

3.3. Kant como filósofo de la ciencia.

4. Algunos planteamientos postkantianos.

4.1. El positivismo de Comte.

4.2. El convencionalismo de Ernst Mach y Henri Poincaré.

4.3. El instrumentalismo de Pierre Duhem.

4.4. El pragmatismo de Charles S. Peirce.

5. El punto de vista lógico.

5.1. Frege y Hilbert sobre los fundamentos de la geometría.

5.2. La influencia de Wittgenstein.

B) La filosofía de la ciencia actual.

6. La visión científica del mundo: el positivismo lógico.

6.1. El Círculo de Viena y el proyecto de unificación de las ciencias.

6.2. El criterio empirista de significado.

7. La actitud racional: Karl Popper.

7.1. Ciencia y pseudociencia: el falsacionismo como criterio de demarcación.

7.2. Un nuevo concepto de racionalidad.

8. Paradigmas y revoluciones: Thomas S. Kuhn.

8.1. La noción de "paradigma".

8.2. La historia de la ciencia.

8.3. El problema de la racionalidad.

9. Los programas de investigación científica: Imre Lakatos.

9.1. Hacia una teoría de la racionalidad.

9.2. El falsacionismo sofisticado y las reconstrucciones racionales.

10. La crítica de la racionalidad científica: Paul K. Feyerabend.

10.1. Crítica del método científico: el anarquismo metodológico.

10.2. Ciencia, arte y sociedad libre.

11. Las tradiciones de investigación: Larry Laudan.

11.1. La ciencia como resolución de problemas.

11.2. El progreso en las tradiciones de investigación.

12. La restauración de la racionalidad: Wolfgang Stegmüller.

12.1. La concepción lingüística y la concepción estructuralista de las teorías.

12.1. Racionalidad y pragmatismo.

13. Las empresas racionales: Stephen Toulmin.

13.1. El problema del conocimiento.

13.2. Las empresas racionales y su evolución.

14. Otras perspectivas.

14.1. La epistemología de Mario Bunge.

14.2. l realismo objetualista de Evandro Agazzi.

Régimen

Los créditos teóricos se obtienen con el examen final. Los créditos prácticos se obtienen con la participación en las sesiones de comentario de textos.

Manuales de la asignatura

ARTIGAS, M., *El desafío de la racionalidad*, Eunsa, Pamplona, 1994.

LOSEE, J., *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*, Alianza, Madrid, 1976.

Bibliografía específica

Para la introducción histórica

Aristóteles, *Segundos Analíticos*, en *Tratados de lógica (Organon)* vol. II, Gredos, Madrid, 1988.

Artigas, M., "E. Mach y P. Duhem: el significado filosófico de la historia de la ciencia", *Física y religión en perspectiva* (S. L. Jaki et al.), Rialp, Madrid, 1991, 99-119.

CLARKE, D. M., *La filosofía de la ciencia de Descartes*, Alianza, Madrid, 1986.

Copérnico, *Sobre las revoluciones de los orbes celestes*, Tecnos, Madrid, 1987.

CROMBIE, A. C., *Historia de la ciencia: de san Agustín a Galileo*, Alianza, Madrid, 1974.

Francis Bacon, *La gran restauración*, Alianza, Madrid, 1985.

Galileo, *Antología*, Península, Barcelona, 1991.

Génova, G., *C. S. Peirce: la lógica del descubrimiento*, Cuadernos de Anuario Filosófico (Serie Universitaria) 45, Universidad de Navarra, Pamplona, 1997.

Newton, *Principios matemáticos de la filosofía natural*, Editora Nacional, Madrid, 1982.

Vera, F., *Científicos griegos*, Aguilar, Madrid, 1974 (antología de autores griegos).

Vuillemin, J., *Physique et métaphysique kantiennes*, PUF, Paris, 1955.

**Para la filosofía de la ciencia actual**

Ayer, A. J., *El positivismo lógico*, Fondo de Cultura Económica, México, 1965 (compilación de autores del Círculo de Viena).

Feyerabend, P. K., *Tratado contra el método*, Tecnos, Madrid, 1992.

González, W., *Aspectos metodológicos de la investigación científica*, Universidad de Murcia, 1990.

Kuhn, T.S., *La estructura de las revoluciones científicas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1981.

Lakatos, I. y Musgrave, A., *La crítica y el desarrollo del conocimiento*, Grijalbo, Barcelona, 1975.

Lakatos, I., *La metodología de los programas de investigación científica*, Alianza, Madrid, 1983.

Laudan, L., *El progreso y sus problemas*, Encuentro, Madrid, 1986.

Popper, K., *La lógica de la investigación científica*, Tecnos, Madrid, 1985.

Stegmüller, W., "Dinámica de teorías y comprensión lógica", *Teorema* 4 (1974), 513-553.

Toulmin, S., *La comprensión humana* (I), Alianza, Madrid, 1997.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta

**TEODICEA II**

Prof. Dr. Angel Luis González

Curso: 4º de Filosofía

Año académico: 1998-99

**INTRODUCCION**

La esencia del Absoluto.

1. **la cognoscibilidad de la esencia de Dios**

a) Incomprehensibilidad y cognoscibilidad del Absoluto.

b) Estudio especial de la doctrina de Nicolás de Cusa.

c) El carácter analógico del conocimiento del Absoluto según Tomás de Aquino.

2. **Inefabilidad de Dios y nombres divinos**

a) Incomprehensibilidad e inefabilidad.

b) El Dios de Eckhart.

c) La inefabilidad y los diversos nombres divinos en Nicolás de Cusa.

d) La solución tomista.

3. **La esencia metafísica de Dios**.

a) Recorrido histórico del problema.

b) El nombre propio de Dios.

c) Ser subsistente.

4. **Predicados entitativos**.

a) Noción y división.

b) La simplicidad del Absoluto.

5. **La infinitud divina**.

6. **Inmutabilidad y eternidad del Absoluto**.

7. **Unidad del Absoluto**.

8. **La trascendencia de Dios**.

a) Trascendencia e inmanencia.

b) El panteísmo y sus clases.

c) La *causa sui* de Spinoza.

d) El panteísmo idealista de Hegel.

9. **Predicados operativos. El entendimiento absoluto**.

a) Ciencia de visión.

b) Ciencia de simple inteligencia.

c) El problema del conocimiento divino de los futuros contingentes.

10. **La voluntad divina**.

a) Naturaleza y objeto de la voluntad absoluta.

b) Dios, causa libre. El voluntarismo cartesiano.

c) Inmutabilidad de la voluntad divina.

11. **La Omnipotencia divina**.

a) El concepto de Dios como Poder Absoluto en Plotino, Escoto, Nicolás de Cusa y Spinoza.

b) La potencia activa divina.

c) Infinitud de la potencia activa del Absoluto.

12. **La creación**.

a) Existencia de la creación. Dios causa eficiente del mundo: la partici pación trascendental del ser en la creación. La potencia creadora. El Absoluto,causa primera.

b) Naturaleza de la creación.

a') Sentido de la creación de la nada.

b') Esencia, ser y creación pasiva.

c') Creación activa y creación pasiva.

d') La relación de creación.

e') Temporalidad o eternidad de la creación.

13. **La creación continuada**.

a) La conservación en el ser. La solución tomista.

b) Las doctrinas racionalistas de la creación continuada: Descartes, Ma lebranche y Leibniz.

14. **La moción divina en el obrar creado**.

a) La causalidad de Dios en la causalidad de las criaturas.

b) El problema del concurso divino; premoción y libertad.

15. **Providencia de Dios y existencia del mal**.

a) El conocimiento divino del mal.

b) Permisión divina del mal: la solución leibniziana.

c) Providencia y mal en la teodicea analítica.

**BIBLIOGRAFIA GENERAL**

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

BECK, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Ed. Gredos, Madrid, 1968.

BRENTANO, F., *Sobre la existencia de Dios*, Rialp, Madrid, 1979.

CONESA, F., *Dios y el mal*, EUNSA, Pamplona 1995.

FABRO, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Rialp, Madrid, 1961.

*Drama del hombre y misterio de Dios*, Rialp, Madrid, 1977.

*Introduzione all'ateismo moderno*, 2 vols., Ed. Studium, Roma, 1969.

FERNANDEZ, J. L., *R. Descartes. Dios: Su naturaleza*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 35, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1996.

FORMENT, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Ed. P.P.U., Barcelona, 1986.

GARCIA LOPEZ, J., *El conocimiento filosófico de Dios*, EUNSA, Pamplona 1996.

GEACH, P., *Providence and evil*, Cambridge University Press, Cambridge, 1977.

GILSON, E., *Dios y la filosofía*, Ed. Eunece, Buenos Aires, 1945.

GONZALEZ, A.L., *Teología natural*, 3ª ed., EUNSA, Pamplona, 1995.

*Ser y participación*, 2ª ed., EUNSA, Pamplona, 1995.

*El Absoluto como causa sui en Spinoza*, 2ª ed., Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1992.

Introducciones a la traducción de *De Possest* y *La cumbre de la teoría* de Nicolás de Cusa. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 4 y 9, segundas ediciones, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1998.

GONZALEZ ALVAREZ, A., *Tratado de metafísica*; vol. II: *Teología natural*, 2ª ed., Gredos, Madrid, 1986.

LOPEZ QUINTAS, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Rialp, Madrid, 1989.

MARITAIN, J., ...*Y Dios permite el mal*, Ed. Guadarrama, Madrid, 1967.

NAVARRO, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard, Introd., trad. y notas*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1994.

NICOLAS DE CUSA, *La visión de Dios*, Introducción y traducción de Angel Luis González, 2ª edición, EUNSA, Pamplona, 1996.

PEREZ GUERRERO, F.J., *La creación como asimilación a Dios*, EUNSA, Pamplona 1996.

RUBIO, M., *El conocimiento de Dios según Alberto Magno*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 58, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1998.

SOTO, Mª J., *La recomposición del espejo. Análisis histórico-filosófico de la idea de expresión*, EUNSA, Pamplona 1996.

*La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie universitaria, nº 47, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 1997.

SCHULZ, *El Dios de la metafísica moderna*, Ed. F.C.E., México, 1961.

ZUBIRI, X., *El hombre y Dios*, Ed. Alianza, Madrid, 1984.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL.**

Sábados de las 10 a las 13,30 horas en el despacho del Decano de la Facultad.

**Licenciatura en Filosofía**

Facultad de Filosofía y Letras

**u**niversidad de navarra

**Asignaturas Optativas.** I ciclo**. 1998-99**

**FILOSOFÍA SOCIAL**

Prof. Dr. Fernando Múgica

Optativa de I Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVO**

La Filosofía Social se propone analizar los fundamentos ontológicos y antropológicos del orden social. Para ello tiene muy en cuenta las aportaciones de las ciencias sociales.

**TEMARIO**

Introducción: ¿En qué sociedad vivimos?

1. El hombre, realidad social.

2. Naturaleza y unidad de la sociedad. El problema de la relación individuo-sociedad.

3. El concepto de orden social. Las exigencias sociales de la dignidad personal.

4. La finalidad de la sociedad. Teleologismo y contractualismo.

5. Bien común, bien particular y bienestar social.

6. La justicia, virtud social. Armonía de intereses, armonía social e intereses.

7. Las nuevas formas de “la cuestión social”.

**BIBLIOGRAFIA**

Para cada tema se señalará una bibliografía específica.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

El profesor de la asignatura está a disposición del alumno que se lo solicite, previa solicitud de cita en las horas de clase.

**GRIEGO I**

Prof. Dr. José B. Torres

Optativa de I Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**Objetivos**

Este primer curso, para el que no se exigen conocimientos previos, está orientado al repaso de la gramática esencial de la lengua griega. Al final del semestre el alumno que no haya cursado anteriormente estudios de griego estará capacitado para la traducción de frases escogidas. Paralelamente, se explicarán algunas cuestiones selectas de cultura griega.

**TEMARIO**

1. **Introducción.**

1.1. Planteamiento general.

1.2. El alfabeto.

2. **Morfología**.

2.1. Artículo.

2.2. Sustantivo. Primera declinación.

2.3. Sustantivo. Segunda declinación.

2.4. Sustantivo. Tercera declinación.

2.5. Adjetivo. Tipos de declinación. Grados de comparación.

2.6. Características generales en la conjugación del verbo griego.

3. **Sintaxis.**

Al hilo de la traducción, y con carácter eminentemente práctico, se irán explicando las peculiaridades básicas de la sintaxis del griego; la explicación teórica de la sintaxis griega se reserva para la asignatura de Lengua Griega II.

4. **Cultura**.

1. La geografía de Grecia.

2. Mitología y religión griegas.

**PLAN DE TRABAJO**

1. Traducción.

Frases escogidas. Fragmentos de los Presocráticos (especialmente Heráclito).

2. Lecturas.

El alumno leerá en los dos primeros meses un capítulo del libro de Bowra que figura en la bibliografía (pp. 123-151: “Poesía y política”). En el segundo bimestre leerá una tragedia en traducción al castellano. Al final de cada período de dos meses el alumno mantendrá una entrevista con el profesor al objeto de comprobar su aprovechamiento de las lecturas.

**EVALUACION**

El progreso en la técnica de traducción se evaluará a través de exámenes bimestrales. El dominio de las cuestiones teóricas (de lingüística y cultura) se evaluará en esas mismas pruebas. El aprovechamiento de las lecturas se juzgará a partir de la entrevista con el profesor.

**BIBLIOGRAFIA**

**Diccionarios de lengua griega**

pabón, j.m., Diccionario manual griego-español, Barcelona, 1967.

sebastián yarza, i. (et alii), *Diccionario griego-español*, Barcelona, 1964.

**Obras sobre lengua y cultura griegas**

berenguer amenós, j., *Gramática Griega*, Barcelona, Bosch, 1969.

bowra, c.m., *La Atenas de Pericles*, Madrid, Alianza Editorial, 1974.

fernández-galiano, m.y adrados, f.r., *Primera antología griega*, Madrid, Gredos, 1959.

fernández galiano, m. (trad.), *Sófocles. Tragedias*, Barcelona, Planeta, 1986.

fernández galiano, m., *Eurípides. Tragedias troyanas*, Barcelona, Planeta, 1986.

fernández galiano, m. (trad.), *Eurípides. Tragedias áticas y tebanas*, Barcelona, Planeta, 1991.

fernández galiano, m. (trad.), *Esquilo. Tragedias*, Barcelona, Planeta, 1993.

garcía gual, a., *Introducción a la mitología griega*, Madrid, Alianza Editorial, 1992.

lesky, a., Historia de la Literatura Griega, Madrid, Gredos, 1976.

lópez férez, j.a. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 1988.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta

**GRIEGO II**

Prof. Dª Ana Mª Fernández Vallejo

Optativa de I Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**Objetivos**

Tomando como base el conocimiento de la gramática esencial de la lengua griega se capacitará al alumno para la traducción de textos escogidos (fundamentalmente Epicuro, Esopo y Apolodoro). Se completará el estudio de la morfología nominal y se avanzará en el estudio de la morfología verbal y la sintaxis de la oración simple; se introducirán nociones básicas de sintaxis de la oración compuesta. Al tiempo se continuará la explicación de temas culturales.

**TEMARIO**

I. Morfología nominal.

1. Pronombres personales y posesivos.

2. Pronombres reflexivos y recíprocos.

3. Demostrativos.

4. Numerales.

5. Interrogativos e indefinidos.

6. Relativos.

II. Morfología verbal.

1. Características generales en la conjugación del verbo griego.

2. Conjugación temática. Verbos vocálicos no contractos.

3. Conjugación temática. Verbos vocálicos contractos.

4. Conjugación temática. Verbos mudos.

5. Conjugación temática. Verbos líquidos.

6. Conjugación temática. Tiempos fuertes o segundos.

7. Conjugación temática. Verbos irregulares.

8. Conjugación atemática.

III. Sintaxis.

1. Sintaxis nominal. Los casos.

2. Sintaxis verbal. Las categorías del verbo. Formas nominales del verbo.

3. Sintaxis de la oración simple. Concordancia. Oración nominal pura. Orden de palabras.

4. Sintaxis de la oración compuesta.

4.1. Coordinación.

4.2. Subordinación sustantiva.

4.3. Subordinación adjetiva.

4.4. Subordinación adverbial.

IV. Cultura.

1. La transmisión de la literatura griega.

2. Carácter tradicional de la literatura griega.

3. Periodización de la literatura griega.

**Plan de trabajo**

1. Traducción

Máximas de Epicuro, fábulas de Esopo y leyendas de Apolodoro. La tarea de traducción se ubdividirá en trabajo de clase y trabajo de casa.

2. Lecturas

El alumno leerá una tragedia en cada uno de los bimestres de que se compone el curso. Al final de cada bimestre el alumno mantendrá una entrevista con el profesor al objeto de comprobar su aprovechamiento de las lecturas.

**Evaluación**

El progreso en la técnica de traducción se evaluará a través de un examen final, que deberá realizarse sin diccionario en la parte correspondiente al trabajo de casa. El dominio de las cuestiones teóricas (de lingüística y cultura) se evaluará en esas mismas pruebas. El aprovechamiento de las lecturas se juzgará, como queda dicho, a partir de la entrevista con el profesor.

**Bibliografía**

**Diccionarios de lengua griega**

pabón, j.m., *Diccionario manual griego-español*, Barcelona, 1967.

sebastián y arza, i. (et alii), *Diccionario griego-español*, Barcelona, 1964.

**Obras sobre lengua y cultura griegas**

alfageme, i.r., *Nueva Gramática Griega*, Madrid, 1989.

berenguer amenós, j., *Gramática Griega*, Bosch, Barcelona, 1969.

fernández galiano, m. (trad.), *Esquilo. Tragedias*, Barcelona, Planeta, 1993.

fernández galiano, m. (trad.), *Eurípides. Tragedias áticas y tebanas*, Planeta, Barcelona, 1991.

fernández galiano, m. (trad.), *Sófocles. Tragedias*, Planeta, Barcelona, 1986.

fernández galiano, m., *Eurípides. Tragedias troyanas,* Planeta, Barcelona, 1986.

fernández galiano,m. y adrados, f.r., *Primera antología griega*, Gredos, Madrid, 1959.

lesky, a., *Historia de la Literatura Griega*, Gredos, Madrid, 1976.

lópez férez, j.a. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Cátedra, Madrid, 1988.

pabón, j.m., *Diccionario manual griego-español*, Barcelona, 1967.

ruck, c.a., *Ancient Greek: a new approach*, Cambridge, 1979.

sebastián yarza, i. (et alii), *Diccionario griego-español*, Barcelona, 1964.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta

**historia iii**

Prof. Dr. Juan Bosco Amores

Optativa de I ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**TEMARIO**

A. La Edad Moderna Europea. Concepto. Fechas típicas. Características fundamentales.

B. Los comienzos de la Edad Moderna (1450-1600)

1. **Población, economía y sociedad**

1.1. La población europea: evolución; régimen demográfico; la vida cotidiana.

1.2. La sociedad estamental: definición y caracterísitcas básicas.

1.2.1. Los grupos privilegiados: la nobleza.

1.2.2. El clero: privilegios; situación general; el patronato regio; la Inquisición en España

1.2.3. Los no privilegiados:

a) los grupos urbanos: patricios y "burgueses"; artesanos y otros

b) el campesinado: su evolución; revueltas campesinas

c) los pobres, los marginados y las minorias étnico-religiosas

2. **La alta cultura en los inicios de la Edad Moderna**. El Humanismo. La imprenta. La cultura popular.

3. **La Reforma**

3.1. Concepto y significado

3.2. La reforma protestante

3.2.1. Causas religiosas y político-sociales

3.2.2. Lutero

3.2.3. El triunfo de la reforma en Alemania

3.2.4. Francia y las guerras de religión

3.2.5. La reforma en Inglaterra

3.3. La reforma católica: características y significado; sus inicios en España e Italia; el Concilio de Trento: su obra y su significado.

4. **La expansión europea**

4.1. Condiciones previas e inicios de la expansión

4.2. El impulso portugués

4.3. La empresa colombina

4.4. La segunda fase del ciclo de descubrimiento y conquista (1499-1550)

5. **Europa y América: el impacto del descubrimiento**

5.1. El monopolio mercantil de España y Portugal. La organización del tráfico y características del comercio atlántico.

5.2. Consecuencias del descubrimiento sobre la economía europea: la plata y la revolución de los precios. El Atlántico: eje de los intercambios

5.3. El s. XVII: decadencia del colonialismo ibérico y ascenso de Holanda, Inglaterra y Francia. La economía europea en una época de crisis.

6. **Las relaciones internacionales en el s. XVI** (cfr. Luis Ribot García, *Historia del Mundo Moderno*, ed. Actas, tema 11)

7. **El Estado Moderno**

7.1. Elementos constitutivos, definición, límites. Factores –culturales, religiosos, doctrinales y políticos– que contribuyen a la consolidación de las monarquías nacionales

7.2. La organización del Estado Moderno en España, Francia e Inglaterra:

7.2.1. La tendencia hacia la centralización del gobierno y la extensión del poder central hacia todo el territorio (disminución del poder señorial y municipal). La burocracia real: tres niveles: a) Secretarios reales y Consejos, b) Gobernadores, bailíos o senescales (gobierno y justicia locales), c) la administración de Hacienda.

7.2.2. Los límites del centralismo: Cortes, Parlamentos, Dietas: órganos representativos de las clases privilegiadas y de las oligarquías urbanas.

8. **La evolución del Estado hacia el absolutismo en el s. XVII**

8.1. Revolución en el pensamiento filosófico y científico

8.2. La teoría política

8.3. El marco general: la guerra de los Treinta Años

8.3. La decadencia española

8.4. El desarrollo del absolutismo en Francia

8.5. El sacro imperio romano-germánico y las potencias nórdicas y orientales

8.6. Inglaterra: del absolutismo al parlamentarismo

**bibliografía**

Ribot García, L. (coord.), *Historia del Mundo Moderno*, Actas, Madrid, 1992.

Corvisier, A., *Historia Moderna*, Labor, Barcelona, 1977.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Se establecerá a comienzo de curso de acuerdo con los alumnos.

**HISTORIA IV**

Prof. Dra. Mª del Mar Larraza

Optativa de I ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**TEMARIO**

1. **El siglo XVIII en Europa y América**

1.1. La población

1.2. La sociedad

1.3. Evolución de la economía

1.4. Las ideas. La Ilustración

* 1. El sistema político del equilibrio europeo. Los conflictos.

2. **Las revoluciones atlánticas (1776-1815)**

2.1. La independencia de las Trece Colonias de Norteamérica

2.2. La revolución francesa

2.3. La era napoleónica (1800-1814)

2.4. La revolución en España e Hispanoamérica

3. **Europa: Restauración y revolución (1815-48)**

3.1. La Europa de la Restauración

3.2. La revolución de 1830 y el triunfo del liberalismo doctrinario

3.3. Inglaterra: la vía reformista

4. **Las revoluciones de 1848 en Europa**

1. **Los nacionalismos**

5.1. La unificación alemana

5.2. La unidad de Italia

5.3.El nacionalismo en los Balcanes

6. **América en la segunda mitad del XIX**

6.1.El triunfo del liberalismo en Iberoamérica

6.2.Los Estados Unidos de Norteamericana: guerra civil y expansión

7. **Europa entre 1850-90. La época del imperialismo**

7.1.Francia: el II Imperio (1852-70) y la III República

7.2.La Inglaterra victoriana

7.3.El II Reich. La época de Bismarck

7.4.España: Isabel II, I república y restauración

7.5.La Rusia zarista. Los Balcanes.

**BIBLIOGRAFÍA (PARA AMPLIAR):**

Paredes, J. (coord.), Historia Universal Contemporánea, ed. Tempo, temas 1-6, 8- 9, 12 y 13.

Ribot, L. Manual de Historia Moderna, ed. Actas, temas 16-18 y 20.

Historia Universal, Eunsa, tomos X y XI.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta

**LATIN III**

Prof. Dra. Carmen Castillo

Optativa de I ciclo de Filosofìa

Año académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

Esta asignatura tiene como finalidad:

a) Procurar el necesario conocimiento práctico de la lengua, mediante la lectura comentada de textos de prosa clásica.

b) Proporcionar una base de conocimientos lingüísticos que capacite para una mejor comprensión de los textos.

**Distribución de las enseñanzas**

El curso consta de 3 horas semanales, distribuidas de la siguiente forma: 2 h. semanales de traducción y comentario de textos; 1 h. semanal en la que alternará la explicación, con arreglo al programa establecido, y las prácticas que ayuden a asimilar lo explicado.

**temario**

1. Introducción a la sintaxis latina. La frase y sus elementos.
2. El orden de palabras en el latín clásico.
3. Sintaxis de los casos: casos y preposiciones. El acusativo.
4. Sintaxis de los casos: dativo.
5. Sintaxis de los casos: ablativo. Ablativo propio e instrumental. Usos locativos.
6. Sintaxis de los casos: genitivo.
7. Los tiempos del verbo y sus funciones: tiempo y aspecto en el verbo latino.
8. Los modos del verbo. Funciones del subjuntivo independiente.
9. Coordinación y subordinación. Los distintos tipos de correlación en latín; formas verbales.
10. Usos del subjuntivo en las oraciones subordinadas: la *consecutio temporum*.
11. El período hipotético.
12. El estilo indirecto.

**Textos para traducir y comentar en clase**

CICERON, *Selección de textos filosóficos.*

**Textos de lectura obligatoria**

CICERON, *De amicitia,* Texto bilingüe. Gredos, Madrid.

**Trabajo de clases y valoración**

Habitualmente, al comienzo de la clase de textos, el profesor pedirá a varios alumnos, sin orden establecido, el trabajo de traducción y comentario correspondiente, por escrito. A lo largo de la clase, solicitará la intervención oral de los alumnos, procurando la mayor participación activa.

La memorización del vocabulario, necesaria para el aprendizaje de toda lengua, facilitará al alumno la tarea de traducción, reduciendo el uso del diccionario a un mínimo indispensable. Se procurarán los medios necesarios para comprobar el progreso en este campo.

La calificación de los alumnos se hará teniendo en cuenta el trabajo de todo el curso. Se realizará un examen final para aquellos alumnos cuya calificación de curso no haya sido suficiente. En caso de que el resultado de esta última prueba no sea satisfactorio, se considerará que queda pendiente la totalidad de la asignatura.

**BIBLIOGRAFIA**

**Manuales**

BASSOLS DE CLIMENT, M., *Sintaxis Latina*, CSIC, Madrid, 1967.

ERNOUT, A., *Syntaxe Latine*, Klinsieck, Paris, 1964.

MOLINA YEVENES, *Sintaxis de los casos*, Barcelona, 1996.

RUBIO, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, 1989.

RUBIO, L.; GONZALEZ ROLAN, T., *Nueva Gramática Latina*, Madrid, 1985.

SERBAT, G., *Les structures du latin*, París, 1980.

**Diccionarios**

SEGURA MUNGUIA, S., *Diccionario etimológico latino-español*, Madrid, 1985.

**Para consultas y ampliación de conocimientos**

FONTAN, A., *La personalidad intelectual de Cicerón y su actitud en la política*, en "Humanismo Romano", Barcelona, 1974.

GRIMAL, P., *Cicerón*, París, 1986.

HACQUARD, G., *Guide Romain Antique*, París, 1952.

SANTA CRUZ, J., "Notas sobre el tratado *De senectute* de Cicerón", en *Apuntes sobre Cicerón* y Horacio, Valencia, 1979.

SPIGNO, C. di, *Cicerone: Etica e Politica*, Torino, 1972.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Se establecerá a comienzo de curso de acuerdo con los alumnos.

**LATIN IV**

Prof. Dra. Concepción Alonso del Real

Optativa de I Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

El curso tiene como finalidad:

a) Procurar el necesario dominio de la lengua y conocimientos fundamentales de cultura romana, mediante la lectura de textos de carácter histórico. Se comentarán en clase y se leerán pasajes seleccionados de los libros I y II de *Ab Urbe Condita* de T. Livio.

b) Proporcionar una base de conocimientos de literatura latina: se explicarán y comentarán autores literarios de época republicana, con arreglo al programa que abajo se especifica.

**TEMARIO**

1. Los comienzos del latín literario: el nacimiento de la poesía y del drama. La prosa nacional.
2. La comedia latina: Plauto y Terencio.
3. Catulo y los neotéricos. Lucrecio, *De rerum natura*.
4. Cicerón: retórica, filosofía y política. Varrón.
5. La prosa histórica: Salustio, Nepote y César.

**BIBLIOGRAFIA**

**Manuales**:

ALBRECHT, M. von, *Historia de la Literatura romana.* Barcelona, Herder, 1997.

BAYET, J., *Literatura latina*. Barcelona, Ariel, 1967.

CODOÑER, C. (ed.), *Historia de la Literatura latina*. Madrid, Cátedra, 1997.

ZEHNACKER, H. y FREDOUILLE, J.C., *Littérature latine*. Paris, PUF, 1993.

**Diccionarios**:

SEGURA-MUNGUIA, S., *Diccionario etimológico latino-español*. Madrid, 1985.

**Para consultas y ampliación de conocimientos:**

BALSDOM, J.V.P.D., *Los Romanos*. Madrid, Gredos, 1979.

FONTAN, A., *Introducción a Tito Livio* en col. Hispánica de autores latinos, Madrid, CSIC, 1987.

HACQUARD, G., *Guide Romain Antique*, Paris, 1952.

SIERA DE COZAR, A. "Introducción General a Tito Livio" en *Historia de Roma desde su fundación*, Lib. I-III, Madrid, Gredos, 1992.

JIMENEZ DELGADO, J., "El latín de Tito Livio, historiador de Roma", *Arbor*, enero, 1974, pp. 21-36.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

En el Seminario de Filología Clásica (Edifico de Biblioteca de Humanidades, segunda planta) se hará público, tras llegar a un acuerdo con los estudiantes.

**LITERATURA UNIVERSAL**

Prof. Dr. Enrique Banús

Optativa de I Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**Objetivos**

Conocimiento de las principales características de la historia de la literatura, fundamentalmente de la europea, así como de temas literarios y también de algunas obras claves. La selección se ha realizado fundamentalmente por el criterio de la recepción, es decir, se tratarán aquellas características, obras, temas que perviven por encima de un momento histórico. La asignatura combina aspectos históricos con cuestiones fundamentales, tratadas al hilo de la historia de la literatura universal.

**TEMARIO**

La primera parte es introductoria. La segunda parte es una historia de la literatura, desde los comienzos de la literatura griega y la literatura bíblica hasta los movimientos más relevantes del siglo XX:

1. **Introducción:**

* 1. Literatura Europea Occidental como "espacio cultural"
  2. Aproximación al concepto de Literatura
  3. Cultura y recepción
  4. Los problemas de la Historiografía
  5. Literatura y Antropología - (Material en los Apuntes)

2. **De la recepción de los clásicos por el Cristianismo:**

2.1. Importancia de dicha recepción

2.2. El debate y la solución. Es muy recomendable conocer: Tertuliano, San Clemente de Alejandría y Orígenes, San Justino y San Ireneo, San Agustín

2.3. Ejemplos. Es muy recomendable conocer: Platón y Aristóteles, Ovidio (*Metamorfosis*), Virgilio (*Egloga IV*) - (Material en los Apuntes y en la Antología)

3. **De la literatura clásica recibida:**

3.1. Las poéticas (de Platón y Aristóteles a la postmodernidad) (ver Antología). Es muy recomendable conocer: Poéticas de la Antigüedad y del XVIII y XIX; Edward Young (*Conjeturas sobre la composición original*), Lessing (*17ª Carta sobre la Literatura*), Herder (*Shakespeare*), Goethe (*Discurso para el día de Shakespeare*). Poética "romántica" y poética "realista": Victor Hugo (*Prefacio a Cromwell*), Novalis y Tieck; Eichendorff. Emile Zola (*La novela experimental*). Poética "fin de siècle": Baudelaire, Verlaine; Rilke y Hofmannsthal. Las vanguardias. Literatura comprometida (Sartre). La postmodernidad.

3.2. El héroe épico (y el tema del viaje). Es muy recomendable conocer: *Iliada* y *Odisea*; Ulises como personaje literario: Píndaro, Horacio, Cicerón, Virgilio, Dante, Shakespeare, Calderón, Pascoli, G. Hauptmann, J. Joyce, Giraudoux. Virgilio: *La Eneida*. La novela de caballerías (ciclo artúrico). La leyenda del judío errante. Defoe: *Robinson Crusoe*. Goethe: *Werther* y *Fausto*. El viajero romántico (ejemplos de Eichendorff y Lord Byron). El viajero en la novela realista (Dickens: *Oliver Twist*) y la novela ciudadana (Flaubert: *Madame Bovary*. El viaje en el "fin de siècle" (Luigi Pirandello: *Uno, ninguno y cien mil* y *El difunto Mattia Pascal*; Thomas Mann: *Tonio Kröger*; Joseph Conrad: *El corazón de las tinieblas*). Viajeros en la novela del siglo XX: Antoine de Saint-Exupéry: *Vuelo nocturno* y *El Principito*; Franz Kafka: *América*; Thornton Wilder: *El puente de San Luis Rey*; Franz Werfel: *Una letra femenina azul pálido*; James Joyce: *Dublineses*; Virginia Woolf: *Las olas*; William Golding: *El señor de las moscas*; Ernest Hemingway: *El viejo y el mar*; Albert Camus: *La peste*; Heinrich Böll: *El tren fue puntual*; Stefan Andres: *Somos utopía*; Alexander Solshenitzin: *Pabellón de cáncer*; Ismail Kadaré: *Abril quebrado*. El viaje en la novela "postmoderna": Bernardo Atxaga: *Obabakoak*; Carmen Martín Gaite: *Nubosidad variable*; Luis Landero: *Juegos de la edad tardía*; Julio Llamazares: *El río del olvido*; Antonio Tabucchi: *Sostiene Pereira.*

3.3. La tragedia y sus grandes personajes. Es muy recomendable conocer: por supuesto Esquilo, Sófocles y Eurípides y los personajes relacionados con los grandes ciclos dramáticos: Agamenón, Ifigenia, Electra; Helena; Edipo, Antígona;Heracles; Teseo, Ariadna, Fedra; Prometeo; Medea. El coro de la tragedia griega y su recepción; el teatro épico: Brecht; Pirandello y Th.Wilder. Autores importantes en que reaparecen los personajes: Séneca; el teatro francés del XVII: Racine, Corneille; la ópera de Scarlatti y Gluck; el "ideal clásico: Winckelmann y Goethe (y Nietzsche: lo "dionisíaco); fin de siècle: Hofmannstahl, Strauß; siglo XX: Anouilh, Giraudoux, Cocteau, Strawinski, T.S. Eliot, O´Neill

3.4. El mito y los mitos. Es muy recomendable conocer: Ovidio: *Metamorfosis*. Algunos mitos y su recepción: *Dafne*, *Céfalo y Procris* (Lope de Vega: *La bella Aurora*; Calderón: *Celos aún del aire matan*); *Narciso* (O. Wilde: *The picture of Dorian Gray*); *Proserpina*; *Filemón y Baucis*; *Pigmalión* (G.B.Shaw); *Píramo y Tisbe*; *Orfeo* (Monteverdi, Gluck; Rilke)

4. **La aportación literaria del cristianismo:**

4.1. Temas bíblicos. Es muy recomendable conocer: Los salmos y el Cantar de los Cantares. Temas bíblicos: Literatura mariana (ver tb. leyendas); otros personajes bíblicos: del Antiguo Testamento: Adán y Eva - Caín y Abel (Lord Byron); Moisés; Baltasar (Quevedo, Byron, Heine); Saúl - David - Salomón; Job; José en Egipto (Thomas Mann); Sansón y Dalila (Milton-Händel; Saint-Saëns); Susana - Ester; del Nuevo Testamento: Juan Bautista - Herodes - Salomé (Oscar Wilde-Strauß); Judas Iscariote (Misterios); María Magdalena

4.2. Apócrifos.

4.3. Leyendas. Es muy recomendable conocer: Leyendas marianas: Gautier de Coincy y Caesarius von Heisterbach (ejemplos: "Tombeur" de Nuestra Señora: Anatole France; "Margarita la tornera" o Beatriz: Lope de Vega, M. Materlinck, Zorrilla; Teófilo; otras: P. Claudel); Leyendas hagiográficas: Jacobus a Voragine y Caesarius von Heisterbach; santos "populares": Sta. Isabel, S. Gregorio, S. Alesio, S. Francisco de Asís, Sto. Tomás Becket (T.S. Eliot, Anouilh). Otras leyendas: El judío errante (Goethe, Shelley); Barlaam y Josafat (*El caballero Cifar*, Lope de Vega)

4.4. La secularización de temas cristianos.

5. **Aspectos europeos de la Edad Media:**

5.1. Literatura medieval en latín y la transmisión de la cultura clásica. El Renacimiento carolingio.

5.2. La épica. Es muy recomendable conocer: *Hildebrandslied, Beowulf, Heliand; Chanson de Roland*. Eddas y sagas; Snorri Sturluson; *Nibelungenlied.* Recepción de la épica germánica: Wagner

5.3. Trovadores y Minnesänger. Juglares. Cancioneros.

5.4. Literatura goliárdica. Es muy recomendable conocer: *Carmina burana*

5.5. Petrarca y el petrarquismo. Es muy recomendable conocer: Lorenzo il Magnifico, Sannazzaro, Pietro Bembo; "Pléïade" (du Bellay, Ronsard); Shakespeare

5.6. Dante.

5.7. El ciclo artúrico. La novela de caballerías. Es muy recomendable conocer: Chrétien de Troyes, Geoffrey of Monmouth, Gottfried von Straßburg. Asuntos y personajes: el Grial; Camelot; el Rey Arturo y la Reina Ginebra, Perceval, Lancelot, Erec, Iwein, Merlín

5.8. El desarrollo del teatro medieval.

5.9. Grandes temas medievales: El Cid, Fausto, Don Juan (?). Es muy recomendable conocer: El Cid (*Cantar de Mio Cid*, Romances, *Cantar de las Mocedades*, Guillén de Castro, Corneille, Herder, Victor Hugo, Heredia, la generación del 98), Fausto (*Volksbuch*, Goethe, Marlowe, Grabbe, Thomas Mann), Don Juan (?) (romances, Tirso de Molina, Molière, Goldoni, Hoffmann, Zorrilla, Kierkegaard, Camus, Azorín, Max Frisch). El tema carolingio. El Camino de Santiago.

6. **El Renacimiento:**

Es muy recomendable conocer: La literatura inglesa elisabetiana y Shakespeare. Lírica renacentista italiana, francesa, inglesa, portuguesa. El humanismo: humanismo en Italia y otras grandes figuras (Erasmo, Tomás Moro). Literatura controversista.

7. **El Barroco:**

Es muy recomendable conocer: El problema de las épocas: el Barroco bávaro y el Barroco francés. De la difusión de la literatura española (Quijote, teatro barroco, picaresca) y el problema de las "imágenes".

8. **El Neoclasicismo:**

Es muy recomendable conocer: El Neoclasicismo francés y la Querelle. El teatro neoclásico: Corneille (Le Cid), Racine (Fedra), Molière (Dom Juan). Las poéticas neoclásicas.

9. **Ilustración y Prerromanticismo:**

Es muy recomendable conocer: Ilustración francesa, inglesa y alemana y su difícil interrelación. El drama burgués y el drama de ideas. La teoría del genio. Rousseau y el rousseaunismo en Europa. Naturaleza y exotismo. El prerromanticismo inglés y alemán.

10. **Romanticismo:**

Es muy recomendable conocer: Drama de ideas (Schiller: Don Carlos, Wilhelm Tell). Novela romántica (Goethe: Wilhelm Meister y Manzoni: Los novios). El drama romántico y su público: Hugo (Ernani y el Prefacio a Cromwell). Lord Byron. Las dos escuelas románticas en Alemania.

11. **Realismo:**

Es muy recomendable conocer: El problema de los conceptos. Realismo en Francia, el realismo inglés y "realismo" ruso.

12. **El naturalismo:**

Es muy recomendable conocer: El ideario naturalista francés (Zola), sus "exportaciones" y la reacción.

13. **Fin de siècle, simbolismo y movimientos afines:**

Es muy recomendable conocer: Verlaine, Mallarmé, Rimbaud, Baudelaire, Pascoli, Pessoa. Poética simbolista: Rilke y Hofmannsthal. Teatro (Pirandello) y novela (Thomas Mann). La ópera (Wagner, Verdi, Strauß) y su público. Regionalismos, literaturas emergentes y nuevas recepciones.

14. **Expresionismo y vanguardias:**

Es muy recomendable conocer: Marinetti, Tristan Tzara, Apollinaire, Paul Eluard, Ezra Pound, Maiakovski y otros

15. **Novela y teatro de postguerra y sus precursores:**

Es muy recomendable conocer: Kafka, Proust y Joyce. Hemingway, Saint-Exupéry, Camus. Max Frisch y Franz Werfel. Ibsen, Shaw, Brecht. Eliot; Friedrich Dürrenmatt. Beckett: Esperando a Godot. Ionesco. T. Williams. Th. Wilder.

**Evaluacion**

A finales de septiembre se pueden recoger en los servicios de reprografía de la Universidad unas hojas que contienen indicaciones al respecto.

**Bibliografia**

Se indicará al comienzo de curso. Existen unos apuntes (Literatura europea: una introducción) y una Antología (Literatura europea: una Antología), que pueden servir de orientación.

**ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL**

Todos los días de 9-14 y de 16-19 en el Centro de Documentación Europea (Edificio de Derecho, sótano, ext. 2714), concertando previamente cita.

**TEOLOGÍA**

Prof. Dr. Miguel Lluch

Optativa de I Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

#### **TEMARIO**

I. DIOS AL ENCUENTRO DEL HOMBRE

1. **El conocimiento de Dios**

1.1. El conocimiento natural

1.2. La revelación sobrenatural

1.3. El depósito sagrado de la revelación

2. **Las tres personas divinas**

2.1. Dios es Uno

2.2. Dios es Trinidad

2.3. Las Personas divinas. a) Noción filosófica de persona. Movimiento ascendente. b) Noción teológica de persona. Movimiento descendente. c) Algunas consecuencias para la existencia cristiana.

3. **Dios creador y su providencia**

3.1. Creador y criatura

3.2. Significado de la Providencia divina

3.3. El Mal y la Libertad

4. **Los ángeles y los hombres**

4.1. La criatura espiritual

4.2. La criatura humana. a) La persona humana. b) Hombre y mujer. c) La primera pareja humana. d) Dignidad de la persona humana.

5. **La caída original**

5.1. Los Ángeles caídos

5.2. El pecado original del hombre

II. LA RESPUESTA DEL HOMBRE A DIOS

1. **La fe**

1.1. La fe como don de Dios

1.2. La fe como acto del hombre

1.3. La fe que salva

2. **La vida de la fe**

2.1. El nacimiento de la fe

2.2. La fe y su contenido

2.3. Las crisis de la fe

2.4. La fe y la acción

2.5. La fe y el amor

2.6. La fe y la esperanza

2.7. Las diversas formas de la fe

2.8. El saber en la fe

2.9. La fe y la Iglesia: El dogma

2.10. La fe y la Iglesia: El sacramento

III. EL PRINCIPIO DE LAS COSAS

1. **La pregunta por el principio**

1.1. La importancia de conocer el principio

1.2. La respuesta de la Revelación

1.3. El principio de Dios y el principio del hombre

2. **El sentido de crear y de ser creado**

2.1. El fundamento de toda verdad

2.2. La rebeldía. a) Idealismos y Naturalismos. b) La Angustia

2.3. Consecuencias prácticas de vivir la fe en la creación

3. **El primer relato de la creación**

3.1. El significado de los seis dias

3.2. Señorío esencial y señorío en semejanza

3.3. El reposo y el trabajo

3.4. Consecuencias del primer relato de la creación

4. **El segundo relato de la creación**

4.1. Límites de la explicación evolucionista

4.2. Polvo de la tierra y aliento divino

4.3. El ámbito de la acción del hombre

4.4. Diferencia esencial entre el hombre y los animales

4.5. La auténtica compañía humana

5. **El paraíso**

5.1. Otras explicaciones de los primeros hombres

5.2. La explicación de la Revelación

5.3. El Paraíso es el "mundo" del hombre imagen de Dios

6. **El árbol del conocimiento del bien y del mal**

6.1. Diversas interpretaciones. a) Como liberación del conocimiento. b) Como liberación de la sexualidad

6.2. Significado del Árbol en la Revelación

7. **Tentación y pecado**

7.1. Realidad del demonio

7.2. Una reflexión sobre la tentación y el pecado

8. **La responsabilidad y la pérdida del paraíso**

8.1. La negación de la responsabilidad

8.2. Fuera del Paraíso

8.3. La idea correcta de Dios

9. **La muerte**

9.1. Significado profundo de la muerte

9.2. La verdadera relación entre cuerpo y espíritu

9.3. La muerte en el hombre-imagen-de-Dios. a) Mundo de la vida. b) Mundo de la muerte

9.4. Para una comprensión objetiva de la existencia humana

10. **El trastorno en la obra del hombre**

10.1. Ruptura interior del hombre

10.2. El desorden entre el hombre y las cosas

10.3. La mirada auténtica sobre la obra humana

11. **El trastorno en la relación mutua entre los sexos**

11.1. La relación original entre hombre y mujer

11.2. La relación por la ayuda no por el instinto

11.3. La traición de la ayuda

IV. JESUCRISTO EL PRINCIPIO NUEVO

1. **El hombre dios**

2. **La nueva vida**

3. **Los hombres nuevos**

4. **Los nuevos cielos y la nueva tierra**

5. **La iglesia**

6. **Presente y futuro**

**ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL**

Previa consulta.

**Licenciatura en Filosofía**

Facultad de Filosofía y Letras

**u**niversidad de navarra

**Asignaturas Optativas.** II ciclo**. 1998-99**

**CURSO MONOGRÁFICO I**

Prof. Dr. José Luis Fernández Rodríguez

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**La crítica de la religión según Hume**

**objetivo**

Trata este curso de las consecuencias que respecto de la religión natural y revelada se siguen de las ideas de Hume. Estas ideas le proporcionan los medios necesarios para atacar la revelación, núcleo central de la religión positiva, y para criticar los argumentos sobre Dios y sobre la inmortalidad del alma, piezas claves de la religión natural.

**TEMARIO**

I. Crítica del argumento del orden.

II. Crítica del argumento a priori.

III. Crítica de la inmortalidad.

IV. Crítica de los milagros.

V. Origen y desarrollo de las creencias religiosas.

**BIBLIOGRAFIA**

gaskin, j. c. a. *Hume´s philosophy of religion*, Macmillan Press, London, 1988.

tweyman, s., *Scepticism and belief in Hume´s dialogues concerning natural religion,* M. Nijhoff, Dordercht, 1986.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta.

**CURSO MONOGRÁFICO II**

Prof. Dra. Ana Marta González

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

El desarrollo sin precedentes de las ciencias biomédicas en las últimas décadas, ha ampliado de manera inusitada las posibilidades de intervenir técnicamente en la vida humana, planteando con especial urgencia la cuestión de los límites y los criterios para discernir lo técnicamente posible de lo éticamente posible en este campo. De estas cuestiones se ocupa la bioética, una disciplina relativamente reciente que, por su marcado carácter interdisciplinar, posee una serie de características propias que la constituyen en algo más que una simple ética especial, hasta el extremo de poder distinguir, en el seno mismo de la bioética, dos ramas: la bioética fundamental, más atenta a cuestiones de antropología y ética, y la bioética especial, que estudia a la luz de la primera los problemás específicos.

Como toda ciencia nueva, la bioética intenta responder con precisión a la cuestión de cuál es su objeto y su método específico. Lejos de tratarse de una cuestión irrelevante, del modo de responder a esta cuestión depende, en buena parte, la corrección el enfoque con el que nos acerquemos a los problemas concretos que se presenten. Ahora bien, puesto que la bioética se nos presenta, en primera instancia, como una ética especial, la corrección del enfoque dependerá esencialmente de nuestro modo de comprender la naturaleza de la ética general, y, en definitiva, el estatuto mismo de lo moral. Frente al pluralismo ético imperante, aquí se sostiene que la ética es una ciencia con un objeto concreto y definido, cuya naturaleza puede y debe ser apreciada en sus justos términos, de manera que pueda orientar la praxis biomédica. De ello tratamos en la segunda parte de la asignatura. Puestos los fundamentos, la tercera parte se dedica ya a las cuestiones de bioética especial que hoy son objeto de controversia.

**TEMARIO**

I. ESTATUTO EPISTEMOLÓGICO DE LA BIOÉTICA

1. Contexto cultural en el que se acuña el término «bioética» en 1970 por V. R. Potter. La necesidad de superar el dualismo epistemológico entre ciencias humanas y ciencias naturales.
2. Antecedentes históricos. De la ética médica a la bioética.
3. Objeto material y formal de la bioética. División de la bioética.
4. El carácter interdisciplinar de la bioética. Bioética e instituciones.

II. BIOÉTICA FUNDAMENTAL

1. Raíces histórico-filosóficas del pluralismo ético en la sociedad y del pluralismo ético en la academia. El estatuto de lo moral y la consideración de la ética como ciencia práctica.
2. Tras la desnaturalización de la razón: «modelos» de fundamentación bioética. Sus presupuestos filosóficos y sus implicaciones prácticas.
3. Equívocos en torno a la idea de dignidad humana. Naturaleza y dignidad.

7. 1. La actitud ética ante la vida

7. 2. La actitud ética ante la sexualidad

7. 3. La actitud ética ante el dolor

7. 4. La actitud ética ante la muerte.

8. Ética y ciencia.

9. Ética y técnica.

III. CUESTIONES DE BIOÉTICA ESPECIAL

10. La ética ante la vida humana en su fase inicial

10. 1. El proyecto Genoma.

10. 2. Qué es el embrión.

10. 3. El diagnóstico prenatal. Terapia génica y eugenesia.

10. 4. El aborto.

10. 5. El caso del individuo anencéfalo.

11. La ética ante la vida humana en su fase terminal.

11. 1. Decir la verdad al enfermo terminal.

11. 2. El individuo en PVS.

11. 3. Muerte cerebral

11. 3. La eutanasia

11. 4. Medicina paliativa

12. Bioética y sexualidad.

12. 1. Regulación de la natalidad.

12. 2. Las tecnologías de fecundación humana. IA. FIVET. IAHE. GIFT.

12. 3. Esterilidad.

13. Bioética y modificación del sexo

13. 1. En casos de ambigüedad sexual

13. 2. En casos de transexualismo verdadero

14. Bioética y transplantes de órganos.

15. La experimentación en animales

16. La experimentación en humanos

16. 1. La experimentación clínica de los fármacos

16. 2. La experimentación en embriones humanos

17. El "consentimiento informado"

18. Ética de la actividad científica

19. La buena práctica médica. Virtudes e instituciones.

20. La objeción de concietcia.

A las clases serán invitados profesores del área de ciencias, medicina, farmacia y enfermería.

**Bibliografía**

Aparisi, A., *El proyecto genoma humano: Reflexiones sobre sus relaciones con el derecho*, Tirant lo blanch, Valencia, 1997.

González, A. M., *Dignidad y Naturaleza*, Eunsa, Pamplona, 1996.

González, A.M., «Naturaleza y dignidad personal en el pensamiento de Robert Spaemann», en *El primado de la persona en la moral contemporánea*, XVII Simposio Internacional de Teología, Pamplona, 17-19 Abril 1996, ed. Augusto Sarmiento, Enrique Molina, Antonio Quirós, Jorge Peñacoba, José Enériz. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra (Col. «Simposios Internacionales de Teología», n. 17), Pamplona, 1997, pp. 215-224.

González, A. M., «El estatuto de lo moral. Reflexión histórico-crítica», en *Anuario Filosófico*, 1997/3, pp. 703-721.

González, A. M., *Moral, Razón y Naturaleza*, Eunsa, Pamplona, 1998.

González, A. M., «Moral, filosofía moral y metafísica en Santo Tomás de Aquino», inédito.

Lawler&Boyle&May, *Ética sexual*, Eunsa, Pamplona, 1992.

López Moratalla, N. (ed.) *Deontología biológica*, 1987.

Pellegrino, E.,"Der tugendhafte Arzt und die Ethik der Medizin", en *Medizin und Ethik*, ed. Hans Martin Sass, Reclam, Stuttgart, 1988, pp. 40-68.

Pellegrino, E., "Humanism in human experimentation: some notes of the investigator's fiduciary role", Texas Reports on Biology and Medicine, 32/1, 1974.

Rhonheimer, M., *Derecho a la vida y Estado moderno*, Rialp, Madrid, 1998.

Santos, M., "Bioética y el Catecismo de la Iglesia Católica", en *Estudios sobre el Catecismo de la Iglesia Católica*, Aedos-Unión Editorial, Madris, 1996.

Santos, M., "La dignidad de la persona como criterio ético de toda experimentación humana", en *Dilemas éticos de la medicina actual*, Publicaciones de la Universidad Pontificia de Comillas, Madrid, 1986, Ed. J. Gafo, pp. 279-293.

Spaemann, R., *Personen*, Klett-Cotta, Stuttgart, 1996.

Spaemann, R., *Lo natural y lo racional*, Rialp, Madrid, 1991.

Sgreccia, Elio, *Manual de Bioética*. Ed. Diana, México, 1996.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta.

**FILOSOFIA DE LA HISTORIA**

Prof. Dr. Juan Cruz Cruz

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

El presente programa responde al estudio de la realidad histórica. Y sobre ésta propone dos preguntas: ¿Qué son los hechos históricos y cómo se han cons­ti­tuido hasta el presente? ¿A dónde va en general la serie de esos hechos?

El esfuerzo por contestar a la primera se concentra en un estudio ontológico que puede denominarse Histo­riología Morfológica. La segunda tarea se ciñe a una in­vestigación que cabe llamar Historiología Teleológica, en la que aparecen los temas metafísicos más significati­vos que inciden en la orientación radical de la vida hu­mana: origen, fin y sentido del hombre constituido so­cialmente.

En virtud de que la riqueza del espíritu humano se expresa a lo largo de la historia a través de sus distintas manifestaciones culturales, es preciso ver en este pro­grama cómo tales manifestaciones, tan distintas según las épocas, iluminan sobre las capacidades que el hom­bre tiene para expresar los radicales de su propia exis­tencia: su naturaleza, su libertad y su progreso, nun­ca agotado por alguna de esas concretas expre­siones de su espíritu. Alcanzar a conocer cuál es el significado de esas formas culturales arrojará luz para la mejor com­prensión de la existencia humana en la unidad de su na­turaleza y en la apertura de sus actividades.

**TEMARIO**

1. Introducción: El estudio de la historia como realidad. La indagación de la historia como realidad. La ciencia de la realidad histórica.

Primera Parte: Historiología Morfológica

1. La acción humana y la historia. La actividad cíclica. La actividad repetitiva. La actividad abierta. Libertad e historia.
2. Tiempo e historicidad. Historia e historicidad: análisis existencial. El hombre en el tiempo: la filosofía clásica. Tiempo y conciencia.
3. Presente histórico y tiempo. real. El tiempo desde el presente. El pasado histórico. El futuro histórico.
4. Individualidad y socialidad en elsujeto histórico. Ensimismamiento. Alteración. El sujeto de la historia según el personalismo.
5. Libertad en el tiempo como tradición. Aspecto ontológico y psicológico de la tradición. Historia y libertad. La libertad fundamental.y la historia como tradición.
6. Tradición y tradicionalismo. Tradición fundante y tradición consciente. La insolidaridad histórica. El valor de la tradición: valor de contenido y valor de herencia.
7. Progreso e historia. Ilustración y progreso. Sentido, origen y límites de la idea de progreso.
8. Naturalismo e Historicismo. Radicalidad histórica del hombre. Vitalismo y existencialismo ante lo histórico. Resolución crítica del historicismo.
9. El hombre y la cultura. La unidad de naturaleza humana en la pluralidad histórica y cultural.
10. Evolución e historia. El evolucionismo como explicación total. Evolución y mecanismos evolutivos. Historia y mecanismos de la historia.
11. Futuro y Utopía. Los hombres hacia "Utopía". La utopía, secularización de la escatología. La utopía como rapto del futuro.

Segunda Parte: Historiología TeleológicA

1. Introducción: La cuestión del fin. La clave ético-politica de las fases históricas. La salida del estado natural: planteamiento histó­rico. De lo privado a lo público.
2. La circularidad del tiempo en el mundo antiguo. Circularidad y Fatalismo. La argumentación sobre la primacía del círculo.
3. El "ethos" político de la historia en Aristóteles. La unión para satisfacer necesidades cotidianas. La unión para lo no cotidiano. Conclusión sobre el "ethos" político de la historia.
4. La figura humana. Grecia. La admiración. El homo socialis. El arte y la filosofía.
5. El derecho humano. Roma. El homo politicus. La idea de imperio.
6. Lo humano y lo divino. Los mitos. La esencia del Cristianismo.
7. El devenir rectilíneo en el cristianismo. El comienzo de la historia. El fin de la historia y la plenitud del tiempo. La identidad de destino y la universalidad de la historia.
8. A la sombra de las catedrales. Románico y gótico. Culto e imagen. La idea de un imperio político-religioso.
9. Joaquín de Fiore y el milenarismo. Fuentes y métodos. Teleología social y política. Claves del milenarismo.
10. Renacimiento y burguesía. El burgués como figura histórica. Lujo y Capitalismo. El homo oeconomicus. El héroe.
11. Lessing y el progreso social. El sentido del curso histórico. Educación y Revelación. La secularización sin visionarios.
12. Ilustración y progreso. El homo theoreticus. La tradición humana como destino y como libertad.
13. Dialéctica social de la Historia: Rousseau. El estado natural como ensimismamiento puro. El estado social como alteración pura. La labor de la historia: reconciliación de la esencia humana con su apariencia.
14. Culminación histórica en la paz perpetua: Kant. El naturalismo de los fines históricos. Cognoscibilidad del progreso histórico. Historia, naturaleza y libertad.
15. Romanticismo y estética. El homo aestheticus. El genio.
16. Herder y el Organicismo histórico. Las objeciones de Herder a Kant. Principio de totalidad concreta. La "humanidad" como fin de la historia.
17. Unidad de naturaleza e historia en Schelling. El Absoluto en la Historia. La historia en la Mitología y en la Revelación.
18. El progreso moral de la histórico: Fichte. Sentido "idealista" del individuo y de la historia. El despliegue de la Historia. Reiteración perpetua de mundos increados.
19. El progreso dialéctico de lo histórico: Hegel. El Absoluto y la estructura interna de la historia. Estructura externa de la historia. La modernidad como negación de lo santo. El círculo hegeliano como secularización de la escatología.
20. De lo privado a lo público: Hegel. La crítica del recuerdo Burgués. El orden privado. El orden público. La pasión del Estado.
21. Mundanización y positivismo. Evolución y Evolucionismo.
22. Filosofía materialista de la histórico: Marx. La inversión materialista de la dialéctica histórica. La alienación histórica. Superación de la historia alienada.
23. La rebelión de las masas. La vertebración social. Trabajo, técnica y cultura.
24. El alma y la cultura. El malestar de la cultura. Freud y el inconsciente. El inconsciente espiritual. La conciencia y los estratos del hombre.
25. Nietzsche: nihilismo y circularismo epocal. Las transformaciones del espíritu. La disfunción de los valores europeos. El juego del círculo.
26. La asechanza del círculo en Unamuno. Tradición, progreso y casticismo. Metahistoria cultural y metahistoria metafísica
27. El hombre como protagonista absoluto. Existencialismo y vitalismo en las formas de vida y cultura. Activismo, religación y trascendencia.
28. La atomización de la cultura contemporánea. El pensamiento débil. El protagonismo del sentimiento. Las sectas. La unidad de la persona.
29. La tercera cultura. La televisión y el cine como transmisores de cultura. ¿Qué es hoy un intelectual?
30. Privaciones modernas en la secularización histórica. La privación del individuo en las síntesis históricas. Privación de lo social originario en el estado natural. La privación del pasado en la iniciativa transcendental moderna. La privación de lo privado en la sociedad moderna.

**BIBLIOGRAFIA**

Cruz Cruz, J., *Libertad en el tiempo*. Eunsa, Pamplona, 1993.

Cruz Cruz, J., *Sentido del curso histórico*, Eunsa, Pamplona, 1992.

Cruz Cruz, J., *Hombre e Historia en Vico*, Eunsa, Pamplona, 1981.

Cruz Cruz, J., *Filosofía de la Historia*. Eunsa, Pamplona, 1995.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Sábados de 10'00 a las 13'00 horas en el Despacho de Anuario Filosófico (Biblioteca).

**FILOSOFÍA POLÍTICA III**

Prof. Dra. Montserrat Herrero López

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**PROGRAMA**

1. **introducción**

1.1. Teorías fundamentales acerca del origen social del hombre.

1.2. Los subsistemas sociales: a. El habitar; b. La economía; c. El derecho; d. La política; e. La ética; f. La religión.

2. **el pensamiento político en el mundo griego**

2.1. La *polis*.

2.2. La tiranía: el *Hieron* de Jenofonte.

2.3. La democracia ateniense: *La democracia de los atenienses* de Pseudo-Jenofonte.

2.4. La filosofía política de Platon en *La República.*

2.5. La fenomenología política de Aristóteles en *La Política*.

3. **La experiencia política romana**

3.1. La *civitas* romana y el Imperio.

3.2. El pensamiento político de Ciceron en *Sobre la República* y *Las Leyes*.

4. **ideas políticas en la edad media**

4.1. La *civitas* feudal y la Monarquía.

4.2. Caracteres generales del pensamiento político medieval.

4.3. Posiciones fundamentales en la resolución de la relación entre el poder político y el eclesiástico: Agustín de Hipona, Tomás de Aquino, Dante, Occam y Marsilio de Padua.

5. **el origen de la modernidad política**

5.1. La disolución de la forma política feudal: el vivir civil y la secularización de la política.

5.2. El pensamiento político de Maquiavelo en *El Príncipe* y *Los Discursos sobre la primera década de Tito Livio*.

6. **el estado absoluto**

6.1. El Estado como forma política histórica.

6.2. Las ideas políticas de Hobbes en el *Leviatán*.

7. **el estado liberal**

7.1.La transformación del Estado absoluto en Estado democrático-parlamentario: Montesquieu, Voltaire, Rousseau y Locke.

7.2. El pensamiento político de Locke en el *Segundo Tratado sobre el Gobierno*.

8. **nuevas tendencias del pensamiento político**

8.1. El utilitarismo de Bentham y J. S. Mill

8.2. El liberalismo igualitario de J. Rawls

8.3. La teoría del discurso comunicativo de J. Habermas

8.4. El liberalismo libertario de Nozick y Narveson

8.5. Las teorías perfeccionistas de la política de Taylor, Sandel y McIntyre.

8.6. La tradición republicana americana.

9. **Conclusiones**

En este capítulo se analizarán las conclusiones que se pueden extraer del método histórico de análisis del pensamiento político para un sistema filosófico de la realidad socio-política.

**BIBLIOGRAFÍA**

**General**

Sabine G. H., *Historia de la teoría política*, Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1994.

Strauss, L., *History of Political Philosophy*, The University of Chicago Press, Chicago, 1987.

**Clásicos que se revisarán en la asignatura**

Agustin de Hipona, *La ciudad de Dios*

Aristoteles, *Política*

Ciceron, *Sobre la República* y *Sobre las Leyes*

Dante, *La Monarquía*

*Federalist Papers*, The, (Alexander, Hamilton, James Madison, and John Jay), ed. por Clinton Rossiter, Mentor, New York, 1961.

Hobbes, T., *Leviatan* y *Elementos de Derecho Natural y Político*

Jenofonte, *Hieron*

Locke, J., *Dos Tratados sobre el gobierno*

Maquiavelo, N., *El Príncipe*

Mill, J. S. *Sobre la Libertad*

Platón, *La República*

Pseudo Jenofonte, *La república de los atenienses*

Rousseau, J. J. *El Contrato Social* y *Discurso sobre el origen de la desigualdad* *entre los hombres*

Tomas de Aquino, *Sobre la Monarquía del Reino de Chipre* y *Comentario a "La Política" de Aristóteles*

**Bibliografía secundaria**

Conde, F. J., *Teoría y Sistema de las formas políticas*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1964.

Cruz, A., *La sociedad como artificio: el pensamiento político de Hobbes*, Eunsa, Pamplona, 1992.

Gilson, E., *Dante et la philosophie*, Vrin, Paris, 1953.

Gilson, E., *Las metamorfosis de la ciudad de Dios*, Rialp, Madrid, 1965.

Hayek, F. A., *The Constitution of Liberty*, Routledge & Keagan Paul, London, 1960.

Herrero, M, "Ab integro nascitur ordo: the antiliberal Carl Schmitt", en: Frank Brinkhuis & Sascha Talmor (Ed), *Memory, History and Critique: European Identity at the Milenium*, University for Humanist Studies, Utrecht, 1998. (CDROM ISBN: 90-73022-11-8)

Herrero, M, *El nomos y lo político: La filosofía política de Carl Schmitt*, EUNSA, Pamplona, 1997.

Herrero, M., "La categoría del orden en la filosofía política de Carl Schmitt", en: *Estudios sobre Carl Schmitt*. Fundación Cánovas del Castillo, Madrid, 1996, Colección Veintiuno, pp. 263-286.

Herrero, M., "Las metamorfosis de lo político: La configuración del espacio público en la filosofía política de finales del S. XX", *Anuario Filosófico*, 1997 (30), pp. 561-592.

Herrero, M., "Los derechos humanos en la lucha política", en: Javier Saldaña (Ed), *Problemas actuales sobre derechos humanos*, UNAM, Méjico, 1997, (pp. 119-133).

Herrero, M., "Principios ideológicos del sistema de libre mercado", en Empresa y Humanismo: *Servicio de Documentación, nº 22*, junio 1993, pp. 29-35.

Herrero, M.,"The state in a new world order",en *The European Legacy, Vol. 1, No. 1,* MIT Press Journals, marzo 1996, pp. 369-375.

Jaeger, W., *La alabanza de la ley*, Instituto de Estudios políticos, Madrid, 1953

Jaeger, W., *La teología de los primeros filósofos griegos*, FCE, Méjico, 1952

Kymlicka, W., *Contemporary Political Philosophy*, Oxford University Press, New York, 1990.

Narveson, *The Libertarian Idea*, Temple University Press, Philadelphia, 1988.

Negro Pavón, D., *La tradición liberal y el Estado*, Unión Editorial, Madrid, 1995.

Ors, A. d', *Ensayos de Teoría Política*, Eunsa, Pamplona, 1979.

Ors, A. d', *La posesión del espacio*, Civitas, Pamplona, 1998.

Pettit, Ph., *Republicanism: A Theory of Freedom and Government*, Clarendon, Oxford, 1997.

Pezoa, A., *Política y economía en el pensamiento político de J. Locke*, Eunsa, Pamplona, 1997.

Pocock, J. G. A., *The Machiavellian Moment: Florentine Political Thought and the Atlantic Republican Tradition*, Princeton University Press, Princeton, New York, 1975.

Possenti, V., *Las sociedades liberales en la encrucijada*, Eunsa, Barcelona, 1998.

Rawls, J., *Political Liberalism*, Columbia University Press, New York, 1993

Requejo, F., *Teoría Crítica y Estado Social. Neokantismo y Socialdemocracia en J. Habermas*, Anthropos, Barcelona, 1991.

Sandel, M., *Democracy's Discontent. America in Search of a Public Philosophy*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusets, 1996.

Schmitt, C.**,** *Sobre los tres modos de pensar la ciencia jurídica*. Traducción y estudio preliminar de la obra de Carl Schmitt "Über die drei Arten des rechtswissenschaftlichen Denkens", Ed. Tecnos, 1996.

Taylor, Ch., *Philosophy and the Human Sciences, Philosophical Papers 2*, Cambridge University Press, Cambridge, 1985.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta

**HISTORIA DEL PENSAMIENTO SOCIOLÓGICO**

Prof. Dr. Fernando Múgica

Optativa del II Ciclo de Filosofía

**OBJETIVOS**

Esta asignatura optativa de II Ciclo está íntimamente unida a la asignatura obligatoria de 3º de Filosofía titulada *Teoría Sociológica*. En esta última se estudia la formación y desarrollo de las grandes teorías sociológicas en su período fundacional y clásico. Se llega por tanto hasta los primeros sociólogos clásicos del siglo XX, aquellos cuya obra escrita se dsarrolla aproximadamente entre 1890 y 1930.

Por esta razón la *Historia del Pensamiento Sociológico* se centra en las grandes teorías sociológicas del siglo XX y, en especial, después de la Segunda Guerra Mundial. En consecuencia, supone de algún modo el conocimiento de la asignatura anteriormente referida.

**TEMARIO**

1. El funcionalismo estructural.

2. La alternativa de la teoría del conflicto.

3. El interaccionismo simbólico.

4. Sociología de inspiración fenomenológica y hermeneútica.

5. Teoría del intercambio y sociología conductista.

6. Las sociologías neo-marxistas.

7. Teorías sociológicas estructurales.

8. Desarrollos recientes en teoría sociológica.

**BIBLIOGRAFIA BASICA**

ALEXANDER, J. C., *Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial*. Gedisa, 1989.

RITZER, G., *Teoría Sociológica Contemporánea*. McGraw-Hill, 1993.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA**

Prof. Dr. Jaime Nubiola

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

## OBJETIVOS

Este curso aspira a dar noticia de cómo se investiga en filosofía y en particular de cómo se escribe de acuerdo con los diversos géneros académicos de la filosofía. Se presta especial atención a los recursos informáticos y bibliográficos disponibles en la actualidad para llevar a cabo una investigación doctoral en filosofía. El curso tiene un marcado carácter práctico (ver sección "Régimen"), pues trata de contagiar la convicción acerca de la extraordinaria utilidad que tienen los hábitos intelectuales del rigor, la claridad y la consistencia para el trabajo filosófico.

**TEMARIO**

1. El horizonte de la vida intelectual. El amor a la sabiduría y la búsqueda de la verdad. La metodología filosófica. La filosofía como forma de vida.
2. La investigación en humanidades: qué es y cómo se hace. El trabajo intelectual. Comunidades de investigación. "Enanos a hombros de gigantes". Originalidad y tradición.
3. Las virtudes del pensar: Rigor, claridad y creatividad. Flexibilidad, hondura y libertad. Acribia y sentido crítico. "La primera regla de la razón". Citas, paráfrasis y plagio.
4. Aprender a escribir. Escribir filosofía. Géneros académicos de la filosofía. El *curriculum vitae*.
5. Reseñas y recensiones de libros. Comunicaciones a congresos y *abstracts*. Proyectos de investigación. Artículos y monografías.
6. Redacción y ortografía. Tilde. Puntuación. Numeración. Nombres de personas y lugares. Citas. Sistemas de referencias. Abreviaturas. La interpretación de los textos. El "principio de caridad”.
7. Elaboración de una tesis doctoral. Elección de director y de tema. Articulación del tema en un plan de investigación más amplio. Calendario y plan de trabajo. El título de la tesis y el índice provisional. La argumentación de la tesis. La introducción. Tabla de abreviaturas. Estructura y divisiones. Conclusión. Índice bibliográfico. Las notas a pie de página.
8. Recopilación del material y estrategias de investigación. La selección de la bibliografía. Obras de referencia general y especializada. Archivo y acceso a materiales de trabajo. Ficheros y carpetas.
9. Programas de tratamiento de textos. Los diccionarios. Programas informáticos bibliográficos. La filosofía en *internet*: la comunidad electrónica. Acceso electrónico a las grandes bibliotecas. El escáner de textos. Archivos textuales. Programas de búsqueda de palabras y análisis de textos.
10. El uso de la biblioteca. Adquisición de libros. Clasificación y almacenamiento de los libros. Búsquedas. Bases en CD-ROM. Préstamo interbibliotecario.
11. El taller de la filosofía. Especialización y apertura de miras. Prácticas comunicativas e investigación. El trabajo cooperativo en filosofía. Colaboración. Cortesía académica. La pretensión de verdad.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Casado, M., *El castellano actual. Usos y normas*, Eunsa, Pamplona, 1988.

Eco, U., *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Gedisa, Barcelona, 1992.

Guitton, Jean, *El trabajo intelectual. Consejos a los que estudian y a los que escriben,* Rialp, Madrid, 1981.

Haack, Susan, "La ética del intelecto", *Anuario Filosófico* 29 (1996), 1413-1433.

Hoffman, Eric, *Guidebook for Publishing Philosophy,* Philosophy Documentation Center, Bowling Green, OH, 1997.

Izuzquiza, I., *Guía para el estudio de la filosofía. Referencias y métodos*, Anthropos, Barcelona, 1989.

List Charles J., y Stephen H. Plum, *Library Research Guide to Philosophy*, Pierian Press, Ann Arbor, MI, 1990.

Martinich, Aloysius P., *Philosophical Writing. An Introduction*, Prentice Hall, Englewood Cliffs, NJ, 1989.

Nubiola, J., *El taller de la filosofía. Una introducción a la escritura filosófica*, Barcelona, 1998.

Sertillanges, Antonin G., *La vida intelectual. Espíritu, condiciones, métodos*, Porrúa, México, 1984.

Turabian, Kate L., *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*, The University of Chicago Press, Chicago, 1987.

Watson, Richard A., *Writing Philosophy. A Guide to Professional Writing and Publishing*, Southern Illinois University Press, Carbondale, IL, 1992.

## RÉGIMEN

El curso tiene carácter presencial y tiene un enfoque marcadamente práctico. Las clases se desarrollan los lunes, martes y miércoles de 16.00 a 16.45 h. Habrá que presentar tres trabajos: a) antes del 20 de marzo un *curriculum vitae*; b) antes del 20 de abril una recensión, y c) antes del 20 de mayo un trabajo breve de investigación o un proyecto de investigación.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

Los sábados de 10 a 13 en el despacho de Lógica y Filosofía del Lenguaje, y también los días de clase al terminar ésta. Pueden concertarse entrevistas fuera de esas horas personalmente.

**TEXTOS FILOSÓFICOS I**

Prof. Dr. Víctor Sanz Santacruz

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**El concepto de filosofia en la edad antigua**

**OBJETIVOS**

El reciente debate que, especialmente en el mundo intelectual de habla francesa (Hadot, Domanski, Voelke), se ha suscitado en torno al concepto de filosofía característico de la Edad Antigua, ha incidido sobre todo en la dimensión práctica y existencial —no meramente ética— de la filosofía, entendida como un modo de vida. Esta concepción no es exclusiva de las grandes escuelas filosóficas del periodo helenístico, entre las que destacan el epicureísmo y el estoicismo, sino que está presente también en los autores más representativos de la época clásica, como Sócrates y Platón, e incluso en Aristóteles, pese al carácter intelectualista que se suele atribuir a su pensamiento. Los textos que se comentarán a lo largo de la asignatura, pertenecientes a diversas épocas de la filosofía antigua, se centran en el aspecto mencionado y ponen así de relieve una concepción de la filosofía que, en no pocos puntos, contrasta con la que ha predominado en épocas posteriores.

**BIBLIOGRAFIA**

Los textos que se vayan a comentar se proporcionarán en clase a los alumnos. A continuación se incluye una bibliografía representativa acerca del concepto de filosofía en el mundo antiguo, que puede servir de ayuda para la interpretación y comprensión de los textos.

Bien, G., *Himmelsbetrachter und Glücksforscher. Zwei Ausprägungen des antiken Philosophiebegriffs*, en "Archiv für Begriffsgeschichte", 26(1982), 171-178.

Chroust, A.-H., *Philosophy: its essence and meaning in the ancient world*, "The Philosophical Review", 56(1947), 19-58.

Domanski, J., *La philosophie, théorie ou manière de vivre? Les controverses de l'Antiquité à la Renaissance*, Cerf-Ed. Universitaires de Fribourg, Paris-Fribourg, 1996.

Hadot, P., *Qu'est-ce que la philosophie antique?*, Gallimard, Paris, 1995.

Hadot, P., *Exercices spirituels et philosophie antique*, Études Augustiniennes, Paris, 1981.

Joly, R., *Le thème philosophique des genres de vie dans l'antiquité classique*, Bruxelles, 1956.

Malingrey, A.-M., *"Philosophia". Étude d'un groupe de mots dans la littérature grecque, des présocratiques au IV siècle après J.-C.*, Klincksieck, Paris, 1961.

Rabbow, P., *Seelenführung. Methodik der Exerzitien in der Antike*, Kösel, München, 1954.

Voelke, A.-J., *La philosophie comme thérapie de l'âme*, CERF, Paris, 1993.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Previa consulta

**TEXTOS FILOSÓFICOS II**

Prof. Dr. José Luis Fernández

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**TEMARIO**

1. Definición de la verdad.

2. Prioridad de la verdad del entendimiento sobre la verdad de las cosas.

3. Prioridad de la verdad del juicio sobre la verdad de la simple aprehensión.

4. La analogía de la verdad.

5. La relación de la verdad con el ente.

6. La relación de la verdad con el bien.

**BIBLIOGRAFIA**

García López, J., *Tomás de Aquino. La verdad.* Cuadernos Anuario Filosófico, 1996. Selección de textos, introducción, traducción y notas.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

Miércoles de 9.30 a 12. 30 horas en el Despacho de Historia de la Filosofía

**TEXTOS FILOSÓFICOS IV**

Prof. Dra. Lourdes Flamarique

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

## OBJETIVOS

A través de los textos seleccionados se ofrece la base conceptual y los argumentos sobre los que se articulan la concepción de la naturaleza y de la libertad en los pensadores principales de finales del siglo XVIII y de las primeras décadas del XIX. En las clases se comentarán los textos que los alumnos habrán trabajado previamente.

## TEMARIO

1. Kant: *Crítica de la razón pura (Kritik der reinen Vernunft), Crítica de la razón práctica (Kritik der praktischen Vernunft), Crítica del Juicio (Kritik der Urteilskraft)*.
2. Fichte: *Doctrina de la ciencia (Wissenschaftslehre), El destino del hombre (Die Bestimmung des Menschen).*
3. Schelling: *Sistema del idealismo trascendental (System des transzendentalen Idealismus).*
4. Hegel: *La fenomenología del espíritu (Die Phänomenologie des Geistes), La enciclopedia de las ciencias filosóficas (Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse).*
5. Schopenhauer: *El mundo como voluntad y representación (Die Welt als Wille und Vorstellung).*

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

El primer día de clase se indicará el horario de atención de alumnos.

**TEORÍA DE LA ACCIÓN II**

Profs. Dr. Fernando Múgica y D. Gustavo González

Optativa de II Ciclo de Filosofía

Curso académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

1. Distinguir entre la noción de recurso y la noción de trabajo humano.
2. Estudiar la información como recurso y la comunicación como objetivo.
3. Considerar las nuevas exigencias profesionales a directivos y colaboradores en condiciones de incertidumbre, turbulencia y complejidad. La creación de la visión, la misión y los valores de la organización.
4. Sensibilizar al estudiante de la transformación de estructuras organizacionales piramidales a estructuras planas.
5. Habituar el trabajo en equipo.

**TEMARIO**

1. Organizaciones contemporáneas: empresas de producción y de servicios; agencias del estado; cooperativas; organizaciones no gubernamentales y asociaciones.
2. Formas de organización del trabajo: redes informatizadas; globalización; trabajo no-regulado, trabajo independiente.
3. El trabajo como costo, como recurso, como fin.
4. Los sistemas apreciativos. La noción de política en la empresa. Un ejemplo: política de recursos humanos o gestión humana. Actitudes profesionales relacionadas: colaborador, cliente, director, ecologista, promotor, proveedor, sindicalista.
5. Los sistemas públicos. La noción de política pública. Un ejemplo: el problema de la implementación o gestión ciudadana. Actitudes profesionales relacionadas: ciudadano, colaborador, funcionario, político, promotor.
6. Riesgos de deshumanización en la ciudad, el trabajo y la familia.
7. Propuestas de nuevos estilos de vida; entre el consenso y las cualidades personales.
8. Organización del tiempo.

**Bibliografía**

ACKOFF, RUSSELL L., *The democratic corporation; a radical prescripcion for recreating corporate america and rediscovering success*, Oxford University Press, New York, 1994.

GARRIDO, J.A. ET. AL., *Estrategia empresarial ante el caos*, Colección Empresa y Humanismo. Nº 8, Rialp, Madrid, 1993.

LLANO, A. ET. AL., *El humanismo en la empresa*, Colección Empresa y Humanismo. Nº 7, Rialp, Madrid, 1993.

POLO, L. y LLANO, C., *Antropología de la acción directiva*, Unión Editorial, Madrid, 1997.

VICKERS, GOFFREY, *The art of judgment –study of policy making*. Thousands Oaks, Ca., Sage Publications, advances in Public Administration, 1995.

**Nota**: Se darán apuntes a los alumnos con los textos recomendados de la bibliografía que aún no está traducida.

**ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL**

Lunes de 10 a 12 y martes de 9 a 11; o previa consulta.

**TEORÍA DE LAS ARTES**

Prof. Dra. Paula Lizarraga

Optativa de II Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**OBJETIVOS**

La asignatura se centra en el estudio de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas, apoyándose fundamentalmente en los escritos de artistas y críticos que han reflexionado sobre el arte en su aspecto histórico, estético y técnico.

En la primera parte se introduce la teoría del arte a lo largo de la historia. En la segunda, se estudian las teorías artísticas más relevantes de los movimientos de vanguardia del siglo XX.

**TEMARIO**

I. INTRODUCCION

1. Historia del arte, teoría de las artes, crítica y estética. Distinciones y relaciones.
2. La teoría del arte a lo largo de la historia. Principales hitos:

- Orígenes del arte.

- Egipto.

- El mundo antiguo.

- La edad media.

- El renacimiento.

- El período barroco.

- Ilustración y neoclasicismo.

- El romanticismo.

II. TEORIA DEL ARTE EN LAS VANGUARDIAS

1. La reflexión sobre el arte en la modernidad: los “ismos” del siglo XX. Períodos y movimientos. El concepto de vanguardia.
2. Tradición e innovación: A. Rodin.
3. Naturaleza y expresión: V.Van Gogh.
4. La forma y su espacio: P. Cézanne.
5. El sentido del color: H. Matisse.
6. La espiritualidad en el arte: V. Kandinsky.
7. La construcción de la realidad: P. Picasso.
8. Sueño y realidad: J. Miró.
9. Arte y vida: La Bauhaus y la arquitectura moderna.
10. Acción y recreación: M. Rothko.

**BIBLIOGRAFIA**

**Libros de consulta.**

AA.VV., Escritos del arte de vanguardia (1900-1945). Turner, Madrid, 1979.

BOZAL, V. (Ed.), Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas, 2 vol. Visor, Madrid, 1996.

CHIPP, H.B., Teorías el arte contemporáneo. Akal, Madrid, 1995.

GOMBRICH, E.H., Historia del arte. Debate, Madrid, 1997.

HAMILTON, G.H., Pintura y escultura en Europa (1880-1945). Cátedra, Madrid, 1972.

PLAZAOLA, J., Introducción a la estética. Universidad de Deusto, Bilbao, 1991.

SCHLOSSER, J.Von, La literatura artística. Cátedra, Madrid, 1993.

STANGOS, N., Conceptos de arte moderno. Alianza, Madrid, 1986.

VENTURI, L., Historia de la crítica de arte. G.Gili, Barcelona, 1979.

**Libros de lectura.**

DELCLAUX, F., El silencio creador. Rialp, Madrid, 1987.

DORAN, M. (Ed.), Sobre Cézanne. G.Gili, Barcelona, 1980.

KANDINSKY, V., De lo espiritual en el arte. Labor, Barcelona, 1996.

MATISSE, H., Escritos y opiniones sobre arte. Debate, Madrid, 1993.

RILKE, R.M., Cartas a Rodin. Leviatán, Buenos Aires, 1982.

RILKE, R.M., Cartas sobre Cézanne. Paidós, Barcelona, 1992.

VAN GOGH, V., Cartas a Theo. Biblioteca jucar, Barcelona, 1985.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

Se indicará en clase.

**FUNDAMENTOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL I**

Prof. Dr. Manuel García Clavell

Optativa de II Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**TEMARIO**

1. Introducción.
2. Los comienzos de la Inteligencia Artificial.
3. Algunos ejemplos sorprendentes.
4. Puede pensar una maquina?
5. La hipótesis del sistema de símbolos
6. Una mirada critica a los hechos.
7. El caso curioso de la habitación china.
8. El determinismo y la libertad. Puede ser libre una maquina?
9. La consciencia y los fenómenos subjetivos. Puede sentir dolor una maquina?
10. La ciencia. Puede aprender una maquina?

**Régimen**

La evaluación final se basara en los trabajos (de extensión breve) que quincenalmente deberán entregar los alumnos sobre artículos y capítulos de libros relacionados con los temas que se traten en clase. Algunos de los trabajos se deberán presentar públicamente en clase para su discusión. No habrá examen final de la asignatura.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

Se indicará en clase.

**LÓGICA Y PROGRAMACIÓN I**

Prof. Dr. Manuel García Clavell

Optativa de II Ciclo de Filosofía

Año académico: 1998-99

**TEMARIO**

1. Introducción.

1.1 Programación funcional y lógica ecuacional.

1.2 El lenguaje Maude.

2. Funciones.

2.1 Evaluación de expresiones funcionales.

2.2 Funciones recursivas.

3. Listas.

3.1 Introducción a las listas.

3.2 Algunas funciones fundamentales sobre listas.

3.3 Aplicaciones de listas.

4. Arboles, colas y otras estructuras de datos.

4.1 Manejo de excepciones.

5. Razonamiento sobre programas funcionales.

5.1 Algunos principios de demostración matemática.

5.2 Inducción estructural.

5.3 Especificación y verificación de programas.

**Régimen**

No se supone en los alumnos ningún conocimiento previo de informática o de lenguajes de programación. La evaluación final de la asignatura se basara en los ejercicios que semanalmente deberán realizar los alumnos. Algunos de los ejercicios deberán presentarse públicamente en clase para su discusión. No habrá examen final de la asignatura.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO PERSONAL

Se indicará en clase.