FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

LICENCIATURA EN FILOSOFIA

PRIMER CURSO

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

ANTROPOLOGIA I

Curso: 1º de Filosofía

Prof. Dr. Javier Aranguren

El objetivo de la asignatura es introducirse en el estudio del hombre. El punto de vista que se utilizará no será el de la ciencia positiva, sino el filosófico. Es decir, se trata de preguntarse *quién* es el hombre, cuáles son sus características personales y en qué medida necesita de los otros (mundo y otros seres humanos) para llegar a ser quien puede ser. El uso del razonamiento filosófico será acompañado por la descripción de los procesos *ordinarios* de la vida humana, y por la participación de los alumnos en la exposición.

**Parte I. El Hombre como *animal* y *racional***

Tema 1- La Vida sensitiva

 a- Lugar del hombre en el mundo: ¿un animal entre animales?

 b- El cuerpo animado: el dualismo y la *formalidad*

 c- La espiritualidad del alma y la unidad del hombre

 d- Funciones sensitivas: ¿hay un *espíritu en el mundo?*

Tema 2- La Vida intelectiva

 a- El conocimiento: *abrir* la *casa*

 b- La voluntad: *volver* a *casa*

 c- Emociones y sentimientos: mapa de la estructura afectiva humana

**Parte II: El Hombre como *persona***

Tema 3: Caracterización del mundo personal

 a- Qué (*Quién*) es *persona;* ¿tenemos *rostro*?

 b- El *yo* y la especie: ¿*individuo* o *comunidad*?

 c- Naturaleza y crecimiento: somos seres humanos, ¿estamos ya *resueltos* o tenemos que inventarnos?

Tema 4: Naturaleza y cultura

 a- Lo natural y lo cultural: primer *instinto*, el *comer*

 b- Lo natural y lo cultural: segundo *instinto*, el *sexo*

 c- Lo natural y lo cultural: ¿tiene un límite la *técnica*?

 d- La *mirada benevolente* hacia lo real y lo *ecológico*

Tema 5: La *verdad* teórico-científica

 a- Relativismo: la verdad como *tendencia*

 b- Primeros principios: la verdad como *patencia*

Tema 6: La *verdad* práctica

 a- Qué es una *vida lograda:* o por qué queremos ser *felices*

 b- Concepciones de la *felicidad*: o por qué, a menudo, nos engañamos

 c- Conclusión del curso

Lista de lecturas y fechas en “Antropología I”

 A lo largo del curso, y en las fechas que se señalan a continuación, el alumno tendrá que ir completando una serie de lecturas. La finalidad que se busca es la de familiarizar al estudiante con la lectura de textos filosóficos, a la vez que complementar la materia expuesta durante las clases. Otro objetivo es facilitar el trabajo constante y personal del alumno a lo largo del cuatrimestre. Con frecuencia, en la última clase de la semana, se realizará un test acerca de los principales puntos del texto correspondiente.

**Semanas Texto**

29.IX-6.X Platón, *Apología de Sócrates* (hay una edición en Espasa-Calpe)

7.X-13.X Aristóteles, *Acerca del Alma*, libro II

14.X-20.X Tomás de Aquino, *El alma como forma del cuerpo*

21.X-27.X J. Aranguren, *El lugar del hombre en el Universo*, cap. 2 y 3 (Eunsa, Pamplona 1997)

28.X-3.XI J. Choza, J. Vicente, *Antropología Filosófica*, pp.208-219, sobre la ‘plasticidad tendencial humana’

4.XI-10.XI Tomás de Aquino, *Tratado de las Pasiones*, *Suma Teológica I-II qq.22-25*

11.XI-17.XI Tomás de Aquino, *De la tristeza y el dolor, Suma Teológica I-II qq.36-38*

18.XI-24.XI C.S. Lewis, *Mientras no tengamos Rostro* (novela) (Rialp, Madrid 1992)

25.XI-31.XI R. Yepes, *Manual de Fundamentos de Antropología, cap. 3, La Persona* (pp. 75-100)

1.XX-7.XII R. Spaemann, *Ética: cuestiones fundamentales*, cap. 1 (NT, Pamplona 1992)

8.XII-14.XII Platón, Selección de textos de *Górgias* 418b-527e

15.XII-21.XII A. Huxley, *Un Mundo Feliz*

12.I-18.I Aristóteles, Selección de textos de *Ética a Nicómaco*, libro 10

19.I-25.I Tomás de Aquino, *Tratado de la felicidad, Suma Teológica I-II qq.1-5*

26.I-31.I R. Descartes, *Discurso del Método*, partes 1 y 2 (Cátedra, Madrid, 1989)

Horario de asesoramiento académico personal.

Viernes de 9 a 12. Edificio de Económicas, 2ª planta. Ampliación de Biblioteca.

ANTROPOLOGIA II

Curso: 1º de Filosofía

Prof. Dr. Juan Fernando Sellés

PARTE 1. INTRODUCCION E HISTORIA

Tema

1. La vida humana

2. El origen del hombre

3. La antropologia grecorromana

4. La antropologia biblica y patristica

5. La antropologia en la Edad Media

6. La antropologia en la Baja Edad Media, en el Humanismo y en el

Renacimiento

7. La antropologia en la Filosofía Moderna

8. La antropologia en la Filosofía Contemporanea

9. Ultimas corrientes

10. Antropologia, Artes, Ciencias, y Teologia

PARTE II. LA NATURALEZA Y ESENCIA HUMANA

Tema

11. El cuerpo humano

12. Las potencias o facultades

13. la vida vegetativa. Nutricion, desarrollo y reproduccion

14. La vida sensitiva (I). Los sentidos externos e internos

15. la vida sensitiva (II). Apetitos sensitivos y facultades locomotrices.

16. Razon y voluntad en estado de naturaleza

17. Los actos y los hábitos de la razon

18. Los actos y las virtudes de la voluntad

19. Entendimiento y voluntad activadas

20. La dualidad humana: esencia y acto de ser

PARTE III. NUCLEO PERSONAL Y MANISFESTACIONES

Tema

21. Radicales personales

22. La libertad humana

23. Fundamentos de etica

24. Lenguajes natural, manifestativo y personal

25. Trabajo, cultura, y tecnica

26. Base personal de la economia

27. Amor, familia, y educacion

28. La intersubjetividad

29. La intimidad

30. Dios en el nucleo de la existencia humana

**BIBLIOGRAFÍA**

**Manual:**

*La persona humana. Claves de Antropología* (libro del profesor -en prensa-). En caso de que se demore la edición, el profesor entregará los *Apuntes* en clase.

**Lectura recomendada:**

YEPES, R., *Fundamerntos de antropología. Un ideal de excelencia humana*, Pamplona, Eunsa, 1996.

**Consulta:**

ARELLANO, J., *Persona y sociedad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, No 6, Pamplona, Eunsa, 1991.

ARTIGAS, M., *El hombre a la luz de la ciencia*, Madrid, MC., 1992.

AYLLÓN, J. R., *En torno al hombre*, Madrid, Rialp, 1994.

CHOZA, J, *Manual de antropología filosófica*, Madrid, Rialp, 1988.

FABRO, C., *Introducción al problema del hombre*, Madrid, Rialp, 1982.

FRANKL, V., *La idea psicológica del hombre*, Madrid, Rialp, 4a Ed.

*El hombre en busca de sentido*, Barcelona, Herder, 16 Ed. 1994.

FREIHERR VON GEBSATELL, V. E., *La comprensión del hombre desde una perspectiva cristiana*, Madrid, Rialp, (\*)

FORMENT, E., *Ser y persona*, Barcelona, U. Barcelona, 1983.

FROSSARD, A., *Preguntas sobre el hombre*, Madrid, Rialp, 1994.

GEVAERT, J., *El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica*, Salamanca, Sígueme, 1993.

GÓMEZ PÉREZ, R., *Los problemas actuales de la existencia humana*, (\*)

GUARDINI, R., *Mundo y persona. Cristianismo y mundo actual,* Madrid, (\*), 1963.

GUERRA, M., *El enigma del hombre*, Pamplona, Eunsa, 1981. *Antropologías y teología*, Pamplona, Eunsa 1976.

GUIU, I., *Sobre el alma humana*, Barcelona, PPU., 1992.

HAEFFNER, G., *Antropología filosófica*, Barcelona, Herder, 1986.

HAYA, F., *El ser personal. De Tomás de Aquino a la metafísica del don*, Pamplona, Eunsa, 1997.

KRAMSKY, C., *Antropología filosófica*, Pamplona, Eunsa, 1991.

LANGLOIS, I., *Introducción a la antropología*, Pamplona, Eunsa, 1989.

LORDA, J. L., *Antropología. Del Concilio Vaticano II a Juan Pablo II*, Madrid, Palabra, 1996.

MARÍAS, J., *Antropología metafísica*, Madrid, Revista de Occidente, 1073.

*El tema del hombre*, Madrid, Espasa Calpe, 1973.

*Mapa de la vida personal*, Madrid, Alianza, 1993.

*Antropología filosófica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

MARITAIN, J., *Para una filosofía de la persona humana*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1967.

MILLÁN PUELLES, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.

*Sobre el hombre y la sociedad*, Madrid, Rialp, 1976.

*Persona humana y justicia social*, Madrid, Rialp, 1982.

NUBIOLA, J., – D´ ORS, E., *La filosofía del hombre que trabaja y que juega*, Madrid, Libertarias, 1995.

POLO, L., *Quien es el hombre*. *Un espíritu en el mundo*, Madrid, Rialp, 1993.

*Presente y futuro del hombre*, Madrid, Rialp, 1993.

*Ética: hacia una versión moderna de temas clásicos*, México, Cruz, Panamericana, 1993.

*Sobre la existencia cristiana*, Pamplona Eunsa, 1996.

*La persona humana y su crecimiento*, Pamplona, Eunsa, 1996.

*Antropología*, en PAD., U. de Piura, Ed. Pablo Ferreiro, Lima, 1985.

SPAEMAN, R., *Lo natural y lo racional*, Madrid, Rialp, 1989.

TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica I*, *Tratado del hombre*, qq. 77-102, Madrid, B.A.C., 199(\*), vol. I.

TRESMONTANT, C., *El problema del alma*, Barcelona, Herder, 1974.

VALVERDE, C., *Antropología Filosófica*, Valencia, Edicep, 1995.

VARIOS, *El hombre: inmanencia y trascendencia*, Actas de las XXV Reuniones Filosóficas de la U. de Navarra, vols. I y II, Pamplona, Eunsa, 1991.

VERNEAUX, R., *Filosofía del hombre*, Barcelona, Herder, 1985.

VICENTE, J., – CHOZA, J., *Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad*, Madrid, Rialp, 1993.

WOJTYLA, K., *Persona y acción*, Trad. de Jesús Fernández Zulaica, Madrid, B.A.C., 1982.

*Varón y mujer. Teología del cuerpo*, Madrid, Palabra, 1995

ZUBIRI, X., *Siete ensayos de antropología filosófica*, Bogotá, Usta, 1982.

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA

Curso: 1º de Filosofía

Prof. D. Enrique Alarcón

PROGRAMA

I. La Filosofía como amor a la sabiduría.

1. Los fines del hombre.
2. Conocer y amar.
3. La Filosofía, “amor a la sabiduría”.
4. El objeto de la sabiduría.

II. La Filosofía como contemplación.

1. La contemplación y la acción.
2. Lo valioso y lo necesario.
3. El fin de la acción.
4. La naturaleza y la acción.
5. Individuo y sociedad.

III. La Filosofía como ciencia primera.

1. Conocimiento y verdad.
2. Las vías del conocimiento sapiencial.
3. Las corrientes históricas del pensamiento filosófico.
4. El primer principio de conocimiento racional.
5. Intelecto y razón.

IV. La Filosofía como ciencia de la realidad.

1. Lo necesario y lo contingente.
2. La estructura de la realidad física.
3. La noción de ente y el ser como acto.
4. El nombre y el verbo, el concepto y el juicio.

V. La Filosofía como ciencia del espíritu.

1. El espíritu. Su inmaterialidad e inmortalidad.
2. La dignidad personal.
3. La creación.
4. Dios como Causa Primera.

VI. Las disciplinas filosóficas.

1. La jerarquía y el orden de la realidad.
2. Lógica.
3. Filosofía de la naturaleza
4. Metafísica.
5. Ética.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

MANUAL: A. MILLÁN PUELLES, *Fundamentos de Filosofía* (Rialp, Madrid, 1993).

BIBLIOGRAFÍA:

Arendt, H., *La condición humana* (Paidos, Barcelona, 1993) [B 5.488].

Aristóteles, *Ética a Nicómaco* (Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1994) [B 80.029].

Aristóteles, *Metafísica* (Gredos, Madrid, 1994) [FF 90.938 ARIS (200)] libro I.

Gilson, E., *El amor a la sabiduría* (AYSE, Caracas, 1974) [SB 72.036].

Gilson, E., *La unidad de la experiencia filosófica* (Rialp, Madrid, 1973) [B 92.334].

Pieper, J., *Defensa de la Filosofía* (Herder, Barcelona, 1982) [B 75.863].

Platón, *Diálogos* (Gredos, Madrid, 1981 ss.) 7 vols. [F 90.987].

Polo, L., *Ética* (Unión Editorial, Madrid, 1996) [BB 19.929].

Polo, L., *Quién es el hombre* (2ª: Rialp, Madrid, 1993) [SB 72.274].

Polo, L., *Introducción a la Filosofía* (Eunsa, Pamplona, 1995) [SB 72.318].

HORARIO DE ASESORAMIENTO: Viernes, de diez en adelante, en el Despacho 2520 de la Biblioteca de Humanidades.

LÓGICA I

Prof. Dª Paloma Pérez-Ilzarbe

Curso: 1º de Filosofía

 1996-97

OBJETIVOS

Un curso introductorio general de Lógica debe tener al mismo tiempo un valor disciplinar y un valor instrumental y, en consecuencia, debe perseguir un doble orden de objetivos:

a) Por una parte, proporcionar noticia de los conceptos, doctrinas y técnicas lógicas fundamentales (tanto de los pertenecientes a la lógica de la tradición aristotélico-escolástica como de los pertenecientes a la moderna lógica matemática) y capacitar y estimular al alumno para el acceso a la lectura personal de la literatura lógica antigua y moderna, así como al estudio de cuestiones más especializadas.

b) Por otra parte, contribuir al desarrollo de la capacidad analítica y fomentar el rigor.

PROGRAMA

I. Introducción

1. Objeto y naturaleza de la lógica.

2. Historia de la lógica.

3. Lógica y lenguajes.

II. Lógica Proposicional

4. El lenguaje de fórmulas. Nociones básicas: variables y constantes, funciones de verdad, interdefinibilidad de las constantes lógicas.

5. Nociones semánticas fundamentales.

6. Métodos de decisión.

7. La antigua lógica de la proposición hipotética.

BIBLIOGRAFIA

I. Manuales

Agazzi, E., *La lógica simbólica,* Herder, Barcelona, 1967.

Deaño, A., *Introducción a la lógica formal,* Alianza, Madrid (varias ediciones).

Garrido, M., *Lógica simbólica,* Tecnos, Madrid (varias ediciones).

Jeffrey, R., *Lógica formal. Su alcance y sus límites,* EUNSA, Pamplona, 1986.

Quine, W.V.O., *Los métodos de la lógica,* Ariel, Barcelona (varias ediciones).

II. Ejercicios

Antón, A., y Casañ, P., *Lógica Matemática. Ejercicios,* Universidad de Valencia, 1984 (ejercicios de lógica proposicional).

Castrillo, P., *Ejercicios de lógica*, UNED, Madrid, 1991 (2ª ed.).

García Trevijano, C., *El arte de la lógica,* Tecnos, Madrid, 1993.

Pérez Sedeño, E., *Ejercicios de lógica,* Madrid, 1991.

III. Lecturas complementarias

Aristóteles, cualquiera de sus escritos lógicos (se recomienda la edición en *Tratados de lógica (Organon)*, Gredos, Madrid, 1988).

Bochenski, I.M., *Historia de la lógica formal,* Gredos, Madrid, 1967.

Frege, G., *Conceptografía* (traducción española en UNAM, Méjico, 1972).

Haack, S., *Filosofía de las lógicas,* Cátedra, Madrid, 1982.

Kneale, W. y M., *El desarrollo de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1972.

Pedro Hispano, *Tractatus* (se recomienda la edición de L.M. de Rijk, *Tractatus, called afterwards Summule Logicales,* Van Gorkum, Assen, 1972, o la de M. Beuchot, *Tractatus, llamado después Summule Logicales,* UNAM, Méjico, 1986).

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

en el Despacho de Lógica y Filosofía del Lenguaje.

LÓGICA II

Prof. Dra. María Cerezo

Curso: 1º de Filosofía

OBJETIVOS

El curso de Lógica II tiene carácter introductorio y completa los conocimientos introducidos en Lógica I, orientados a presentar los conceptos, doctrinas y técnicas lógicas fundamentales y a ayudar al desarrollo de la capacidad analítica y fomentar el rigor. El desarrollo del curso parte de los límites de la lógica proposicional, y presenta el lenguaje cuantificacional como medio para analizar y formalizar proposiciones y razonamientos.

PROGRAMA

I. Lógica Cuantificacional

1. Los límites de la lógica proposicional.

2. El lenguaje de fórmulas para la lógica cuantificacional. Nociones básicas: nombres y predicados, predicados monádicos y poliádicos, cuantificadores.

3. Nociones semánticas fundamentales.

4. Métodos de decisión: tablas analíticas y deducción natural.

5. Identidad y descriptores.

6. La antigua lógica de la proposición categórica.

II. Complementos

7. Teoría de la deducción: la lógica como sistema de reglas de inferencia.

8. Teoría de la demostración: la lógica como sistema axiomático.

9. Nociones de metalógica.

10. Alternativas a la lógica clásica.

BIBLIOGRAFIA

I. Manuales

Agazzi, E., *La lógica simbólica,* Herder, Barcelona, 1967.

Deaño, A., *Introducción a la lógica formal,* Alianza, Madrid (varias ediciones).

Garrido, M., *Lógica simbólica,* Tecnos, Madrid (varias ediciones).

Jeffrey, R., *Lógica formal. Su alcance y sus límites,* EUNSA, Pamplona, 1986.

Quine, W.V.O., *Los métodos de la lógica,* Ariel, Barcelona (varias ediciones).

II. Ejercicios

Antón, A., y Casañ, P., *Lógica Matemática. Ejercicios,* Universidad de Valencia, 1984 (ejercicios de lógica proposicional).

Castrillo, P., *Ejercicios de lógica*, UNED, Madrid, 1991 (2ª ed.).

García Trevijano, C., *El arte de la lógica,* Tecnos, Madrid, 1993.

Marraud, H. y Navarro, P., *Sistemas deductivos tipo Gentzen,* Universidad Autónoma, Madrid, 1988 (ejercicios de lógica cuantificacional).

Pérez Sedeño, E., *Ejercicios de lógica,* Madrid, 1991.

III. Lecturas complementarias

Aristóteles, cualquiera de sus escritos lógicos (se recomienda la edición en *Tratados de lógica (Organon)*, Gredos, Madrid, 1988).

Bochenski, I.M., *Historia de la lógica formal,* Gredos, Madrid, 1967.

Frege, G., *Conceptografía* (traducción española en UNAM, Méjico, 1972).

Haack, S., *Filosofía de las lógicas,* Cátedra, Madrid, 1982.

Kneale, W. y M., *El desarrollo de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1972.

Tarshi, A., *La concepción semántica de la verdad*, en M. Bunge, *Antropología semántica*.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL

Prof. Dra. María Jesús Soto

Curso: 1º de Filosofía

**OBJETIVOS**

 El plan general de la asignatura consiste en el examen de las principales fases y líneas de desarrollo de la filosofía medieval; incluyendo tanto el pensamiento cristiano como el árabe y el judío: de uno y otro se estudian los autores más representativos.

 (I) Se aborda en primer lugar lo que suele considerarse como el período pre-medieval, en el que la filosofía se ejercita todavía en el seno de la cultura antigua y donde -a través de la Patrística- va configurándose el pensamiento específicamente medieval. (II) Se expone a partir de ahí la temática propia de la filosofía del medioevo, del s. VI al s. XII. (III) Se estudia después el importante movimiento filosófico que se desarrolla en el mundo árabe, el cual ejercerá una notable influencia sobre el pensamiento latino a partir del siglo XII.

 (IV) Lugar aparte merece la consideración del siglo XIII y el apogeo de la filosofía escolástica, la cual se desarrolla con la fundación de las Universidades. (V) Por último, el siglo XIV, el advenimiento del nominalismo y el éxito rápido de la "vía moderna"; se abre aquí una época de transición que caracteriza el final de la Edad media. El curso concluye con una introducción a la Filosofía del Renacimiento.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 Las clases se desarrollarán en torno a las explicaciones del profesor (teóricas) y de unos comentarios de textos (prácticas). Los alumnos deberán elaborar un pequeño trabajo sobre alguno de los puntos del Programa, previo asesoramiento.

**PROGRAMA**

I. INTRODUCCIÓN

1.- *Introducción a la filosofía medieval*. El problema de la periodización. Los temas de la filosofía medieval.

2.- *San Agustín* *de Hipona* (354-430). Vida y obras. Ciencia y sabiduría. Teoría de la verdad. La iluminación. Metafísica de la interirodad. Pruebas de la existencia de Dios. La creación. El ejemplarismo. El tema de *La Ciudad de Dios*.

3.- *Pseudo-Dionisio Areopagita*. Influencia en la Edad Media del “Corpus Dionysiacum”. El conocimiento de Dios: las tres vías. La jerarquía de los seres. La creación.

4.- *Severino Boecio* (475/7-523/4). Vida y obras. La noción de filosofía y sus divisiones. Dios. El alma y el conocimiento. Nociones: providencia, destino, libertad, necesidad, persona.

II. LA ALTA EDAD MEDIA

5.- *Juan Escoto Eriúgena* (810/15-877). Vida y obras. Concepción de la filosofía. División de la Naturaleza. Dios y la creación. Las ideas divinas. La noción de "creatura". Retorno hacia Dios.

6.- *San Anselmo de Canterbury* (1033/34-1109). Vida y obras. La razón y la fe. Prueba de la existencia de Dios en el *Monologium*. Prueba de la existencia de Dios en el *Proslogium*. La noción de "verdad".

7.- *Pedro Abelardo* (1079-1142) *y el problema de los universales*. Origen de la discusión en torno a los universales. El realismo exagerado. El "nominalismo". Solución de P. Abelardo. Ética, la intención.

III. FILOSOFÍA ÁRABE Y JUDÍA

8.- *Avicena* (980-1037). Vida y obras. Necesidad y posibilidad. Demostración de la existencia de Dios.

9.- *Averroes* (1126-1198). Vida y obras. El saber filosófico. La creación. El ser necesario y el ser posible. La unicidad del intelecto humano.

10.- *Maimónides* (1135-1204). Vida y obras. La *Guía de los perplejos* y la noción de "filosofía". Pruebas de la existencia de Dios.

IV. EL SIGLO XIII

11.- *San Buenaventura de Bagnorea* (1221-1274). Vida y obras. Presupuestos filosóficos. Pruebas de la existencia de Dios. La creación. El ejemplarismo. Conocimiento e iluminación. La escuela bonaventuriana.

12.- *San Alberto Magno* (1199/1206-1280). Vida y obras. Filosofía y Teología. La existencia de Dios. El conocimiento.

13.- *Santo Tomás de Aquino* (1224/5-1274). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Sto. Tomás. Pruebas de la existencia de Dios. Conocimiento de la naturaleza divina. La creación. Estructura del ser creado. La analogía. La verdad y el conocimiento.

14.- *Juan Duns Escoto* (1265/1266-1308). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Escoto. El conocimiento de Dios a aprtir de las creaturas. Atributos divinos. La creación. El concepto de ser y el univocismo. La individuación y la *haecceitas*. El conocimiento: iluminación, abstracción e intuición.

V. LA BAJA EDAD MEDIA Y LA FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO

15.- *Guillermo de Ockham* (1285-1347). Vida y obras. La lógica y el problema de los universales. El conocimiento intuitivo y la abstracción. El objeto de la metafísica. El concepto unívoco de ser. La existencia de Dios. Nuestro conocimiento de la naturaleza de Dios. Las ideas divinas. Voluntad y omnipotencia del Absoluto.

16.- *Juan Eckhart* (1260-1327). Vida y obras. El concepto de Dios. La creación. El concepto de ser. El alma humana.

17.- *Nicolás de Cusa* (1401-1464). Vida y obras. Fuentes del pensamiento cusano. El tema de *La Docta Ignorancia*. El principio de la coincidencia de los opuestos. El influjo de Nicolás de Cusa en Giordano Bruno (1548-1600).

**BIBLIOGRAFÍA**

A. MANUALES

F. CANALS VIDAL, *Historia de la filosofía medieval*, Barcelona 1976.

Fr. COPLESTON, *Historia de la filosofía*, Barcelona 1990, vols. II y III.

J. CHEVALIER, *Historia del pensamiento*, Madrid 1969, vol. II.

G. FRAILE, *Historia de la filosofía*, Madrid 1966, vol. II.

E. GILSON, *La filosofía en la Edad Media*, Madrid 1965.

M. GRABMANN, *Historia de la filosofía medieval*, Barcelona 1928.

A. MAURER, *Filosofía medieval*, Buenos Aires 1967.

G. REALE, D. ANTISIERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona 1988, vol. I.

J.-I. SARANYANA, *Historia de la filosofía medieval*, Pamplona 1989.

F. van STEENBERGHEN, *Filosofía medieval*, Buenos Aires 1964.

FABRO, C., *Historia de la Filosofía*, Madrid 1965, vol. I.

B. BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y MONOGRAFÍAS

E. BETTONI, *S. Bonaventura da Bagnoregio. Gli aspetti filosofici del suo pensiero*, Milán 1973.

 \_ , *Duns Scoto, filosofo*, Milán 1966.

V. CAPÁNAGA, *Agustín de Hipona*, Madrid 1974.

CRUZ CRUZ, J., *Estructura, oposición, relación*. Anuario Filosófico 1974 (7), pp. 49-74.

M. CRUZ HERNÁNDEZ (Prol. A. González Álvarez), *La metafísica de Avicena*, Granada 1949.

 \_ , *Averroes: vida, obra, pensamiento e influencia*, Madrid 1986.

C. FABRO, *Introducción al tomismo*, Madrid 1967.

J. L. FERNÁNDEZ, "El concepto de la metafísica en Sto. Tomás", *Anuario Filosófico*, 1979 (12,2), pp. 65-101.

J. GARCÍA LÓPEZ, *Tomás de Aquino, maestro del orden*, Madrid 1989.

A. GHISALBERTI, *Introduzione a G. di Ockham*, Milán 1976.

E. GILSON, *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid 1981.

E. GILSON, *La unidad de la experiencia filosófica*, Madrid 1973.

E. GILSON, *La philosophie de Saint Bonaventure*, París 1953.

E. GILSON, *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, París 1929.

E. GILSON, *El Tomismo. Introducción a la filosofía de Sto. Tomás*, Buenos Aires 1951.

E. GILSON, *Jean Duns Scot: introduction à ses positions fondamentales*, París 1952.

A. L. GONZÁLEZ, *Nicolás de Cusa. La cumbre de la teoría*, Intr., trad. y notas. Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria Nº9, Pamplona 1993.

A. L. GONZÁLEZ, "Intuición y escepticismo en Ockham", *Anuario Filosófico*, 1977 (10,1), pp. 105-130.

GONZALEZ, A.L., *Ser y Participación. Estudio sobre la cuarta vía de Tomás de Aquino*, Pamplona 1995.

E. JEAUNEAU, *Quatre thémes érigéniens*, París 1978.

V. LOSSKY, *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, París 1960.

M. LLUCH-BAIXAULI, *La teología de Boecio: en la transición del mundo clásico al mundo medieval*, Pamplona 1990.

J. MOREAU, *Pour ou contre l'insensé?*, París 1967.

M. PÉREZ DE LABORDA, *La razón frente al insensato. Dialéctica y fe en el Proslogion de S. Anselmo*, Pamplona 1995.

J. PIEPER, *Filosofía medieval y mundo moderno*, Madrid 1973.

R. RAMÓN GUERRERO, *El pensamiento filosófico árabe*, Madrid 1985.

J.-I. SARANYANA, "La cuestión metodológica en Juan Escoto Eriúgena", *Anuario Filosófico*, 1980 (13,2), pp. 91-100.

J.-I. SARANYANA, "De la teología a la mística pasando por la filosofía. Sobre el itinerario intelectual de Avicena", *Anuario Filosófico*, 1988 (21,1), pp. 85-96.

J.-I. SARANYANA, "Meister Eckhart y la controversia coloniense (1326). A propósito de la libertad en la investigación teológica", *Scripta Theologica*, 1989 (XXI,3), pp. 887-902.

S. SANZ, *Nicolás de Cusa: Apología de la Docta Ignorancia. Juan Wenck: La Ignorada Sabiduría*, Intr., trad. y notas, Cuadernos de Anuario filosófico. Serie Universitaria Nº 24, Pamplona 1995.

M.-J. SOTO BRUNA, "Nicolás de Cusa y la idea metafísica de expresión", *Anuario Filosófico*, 1995 (28), pp. 737-754.

M.-J. SOTO BRUNA, *Metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario filosófico. Serie Universitaria Nº 47, Pamplona 1997.

S. VANNI ROVIGHI, *Studi di filosofia medioevale*, Milán 1978.

A. WEISHEIPL, *Friar Thomas D'Aquino. His life, thought and works*, Oxford 1975.

C. SELECCIONES DE TEXTOS

F. CANALS VIDAL, *Textos de los grandes filósofos. Edad Media*, Barcelona 1976.

C. FERNÁNDEZ, *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid 1980.

C. FERNÁNDEZ, *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII. Selección de textos*, Madrid 1986.

**HORARIO DE ASESORAMIENTO**

Lunes, de 10 h. a 13 h. 2. piso de Bibilotecas, “Historia de la Filosofía”.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA

Prof. Dr. Rafael Alvira

Curso: 1º de Filosofía

OBJETIVOS

 El origen hitórico de la filosofía y las primeras preguntas filosóficas no carecen de valor para la actividad especulativa presente. Muy al contrario, las indagaciones de los antiguos han abierto muchos de los caminos por los que discurre nuestra singladura intelectual y han proporcionado el instrumental básico que nos capacita para emprender el estudio sobre el sentido del ser y el conocimiento.

 El objeto principal de la asignatura reside, por tanto, en examinar las doctrinas filosóficas de los antiguos, y en particular de los clásicos griegos, en cuanto proponen sugerencias válidas para resolver las contradicciones de nuestra cultura. Este examen es igualmente provechoso para detectar las limitaciones de los planteamientos de la Antigüedad y poder superar así en la hora presente tales limitaciones.

 Más en concerto, se tratará de lograr por los alunmos una comprensión histórico filosófica de las ontologías platónica y aristotélica y su repercusión en la historia del pensamiento.

PROGRAMA

1. Introducción. El problema de la Filosofía oriental. Bibliografía.

2. La Filosofía occidental. Del mito al logos. Períodos de la Filosofía antigua. Fuentes en la Filosofía.

3. La escuela de Mileto: Tales.

4. Anaximandro y Anaxímenes.

5. La escuela pitagórica.

6. Heráclito de Efeso.

7. La escuela de Elea, el precursor: Jenófades de Colofón.

8. Parménides: análisis del “Poema”.

9. Zenón de Elea: las “aporías”. Meliso de Samos.

10. El pluralismo: Empédocles de Agrigento.

11. El atomismo: Leucipo y Demócrito.

12. Anaxágoras de Clazomene: Homeomerías y Nous.

13. La sofística: Caracteres.

14. Los sofistas: Protágoras y Gorgias.

15. Sócrates: Vida y muerte. “Apologia de Sócrates”.

16. Sócrates: la filosofía: fuentes. El saber. El método.

17. Escuelas Socráticas: escuela de Elis y Eretria. Escuela de Megara.

18. Escuelas Socráticas: escuela Cirenaica. Escuela Cínica.

19. Platón: vida y obras. Teoría del conocimiento. Ontología/Mertafísica/ Teología.

20. Platón: Cosmología. Psicología. Antropología.

21. Platón: Etica. Filosofía del Derecho.

22. La Academia. Bibliografía.

23. Aristóteles: Vida y obras . El problema Crítico.

24. Aristóteles: La Metafísica.

25. Aristóteles: La Etica a Nicómeco.

26. Aristóteles: La Política.

27. Aristóteles: La Poética / 28. Aristóteles: conclosiones.

28. El Liceo: Bibliografía.

29. La Estoa y el estoicismo: Lógica. Filosofía de de la naturaleza. Etica.

30. Epicuro y el epicureismo: Lógica. Filosofía de de la naturaleza. Etica.

31. El escepticismo.

32. El neoplatonismo.

33. Plotino: Análisis de las “Ennéadas”.

34. Filosofía antigua y filosofía medieval.

BIBLIOGRAFIA

COPLESTON, F., Historía de la Filosofía. Ariel, Barcelona, 1979, cuarta edición. Tomo I.

CHEN, Chung-Hwan, Sophia. The Science Aristotle sought, Hildesheim-New York, 1976.

CHEVARLIER: Historía del Pensamimento (I).

DIELS: Die Fragmente der Vorsokratiker.

FRAILE: Historía de la filosofía. (I).

G. REALE, Storia della filosofia antica, Milano, Vitae Pensiero, 1975- 1981.

G. REALE, Historía del pensamiento filosófico y científico (I), Herder, Barcelona 1988.

GUTHRIE, W.K., C., Los filósofos griegos de Tales a Aristóteles. Fondo de cultura Económica, México, 1967.

HIRSCHBERGER: Historía de la filosofía (I).

JAEGER: Paiedeia.

JAEGER, W., Aristóteles. Bases para la historía de su desarrolla intelectual. Fdo. Cultura Económica. México, 1963.

REALE, G., Introducción a Aristóteles, Herder, Barcelona, 1985.

REALE, G., Aristóteles. La metafísica, Luigi Loffredo Editore. Napoli, 1978, segunda edición.

W.K.C. GUTHRIE: Historía de la Filosofía Griega, Madrid, Gredos, 1984 y 1986.

Horario de asesoramiento a los alumnos.

A convenir en cada caso.

FILOSOFIA DE LA NATURALEZA

Prof. Dr. Mariano Artigas

D. Pablo López

Curso: 1º de Filosofía

 1996-97

OBJETIVOS

El desarrollo de las ciencias de la naturaleza tiene una fuerte indicencia sobre los problemas clásicos de la filosofía natural y plantea nuevas cuestiones. El objetivo de asignatura es analizar su significado y validez de los conocimientos alcanzados por las ciencias de la naturaleza en el estudio de ésta.

PROGRAMA

I. La actividad de la naturaleza.

1. El dinamismo natural.

2. Pautas estructurales.

3. El concepto de naturaleza.

4. Perspectivas acerca de la naturaleza.

II. Los procesos naturales.

1. La perspectiva analítica.

2. La perspectiva sintética.

3. La construcción de la naturaleza.

4. La explicación de los procesos naturales.

III. Las entidades naturales.

1. Los sistemas naturales.

2. La substancialidad.

3. El sistema de la naturaleza.

IV. El orden natural.

1. El concepto de orden.

2. El orden de las ciencias.

3. Características del orden natural.

4. La explicación del orden natural.

V. La inteligencia de la naturaleza.

1. Tipos de inteligibilidad.

2. Las dimensiones ontológicas de la naturaleza.

2.1. Modos de ser: las categorías cosmológicas.

2.2. Devenir: potencialidad y actualidad.

2.3. Principios del ser: La causalidad.

3. El ser de la naturaleza.

3.1. Ser y devenir.

3.2. Unidad y multiplicidad.

3.3. Necesidad y contingencia.

VI. Naturaleza y trascendencia.

1. Ciencia y trascendencia.

2. La explicación teleológica de la naturaleza.

3. La fundamentación radical de la naturaleza.

VII. La naturaleza y el hombre.

1. La singularidad humana.

2. Ciencia y persona humana.

3. Tres explicaciones del hombre.

4. El puesto del hombre en el cosmos.

BIBLIOGRAFIA

a) Texto

- Artigas, M. *La inteligibilidad de la naturaleza*. Eunsa, Pamplona 1992.

b) Libros para trabajos.

- Artigas, M. *Las fronteras del evolucionismo*. Ediciones Palabra, 5ª Edición, Madrid 1991.

- Artigas, M. *Ciencia, razón y fe*. Ediciones Palabra, 4ª Edición, Madrid 1992.

- Artigas, M. *El hombre a la luz de la ciencia*. Ediciones Palabra, Madrid 1992.

- Artigas, M. *Ciencia y fe: nuevas perspectivas*. Eunsa, Pamplona 1992.

c) Otros libros y estudios monográficos.

- Agazzi, E. - Artigas, M. - Radnitzky, G. *La fiabilidad de la ciencia.* Investigación y ciencia, nº 122 (noviembre 1986), pp. 66-74.

- Alvira, R. *"Causas et fortuna" en Santo Tomás de Aquino*. Anuario Filosófico, 10 (1977), 1, pp. 27-69.

- Alvira, R. *La noción de finalidad*. Eunsa, Pamplona 1978.

- Arana, J. *Naturaleza y razón: ciencia natural y filosofía de la naturaleza*. Themata, nº 5 (1998), pp. 9-31.

- Artigas, M. -Sanguineti, J.J. *Filosofía de la Naturaleza*. 2ª Edición. Eunsa, Pamplona 1989.

- Artigas, M. *Ciencia, finalidad y existencia de Dios*. Scripta Theologica, 17 (1985), pp. 151-189.

- Artigas, M. *Filosofía de la ciencia experimental*. Eunsa, Pamplona 1989.

- Artigas, M. *Física y creación: el orden del universo*. Scripta Theologica, 19 (1987), pp. 347-373.

- Artigas, M. *Karl Popper: Búsqueda sin término*. Magisterio Español, Madrid 1979.

- Aubert, J.M. *Filosofía de la naturaleza*. Herder, Barcelona 1979.

- Cencillo, L. Hyle. *Origen, concepto y funciones de la materia en el "corpus aristotelicum"*. Consejo Superior de Investiga-ciones Científicas, Madrid 1958.

- Conill, J. *El tiempo en la filosofía de Aristóteles*. Facultad de Teología de San Vicente Ferrer, Valencia 1981.

- Elders, L. (editor) *La philosophie de la nature de Saint Thomas d'Aquin*. Libreria Editrice Vaticana, Cittá del Vaticano 1982.

- Fraassen, B.C. van. *Introducción a la filosofía del tiempo y del espacio*. Labor, Barcelona 1978.

- Garay, J. de. *Los sentidos de la forma en Aristótele*s. Eunsa, Pamplona 1987.

- Jaki, S. L. Angels, A*pes and Men*. Sherwood Sugden, La Salle (Illinois) 1982.

- Jaki, S. L. *Brain, Mind and Computers*. Gateway, South Bend (Indiana) 1969, 3ª impresión aumentada, 1989.

- Jaki, S. L. *Chace or Reality and Other Essays*. University Press of America, Lanham and London 1986.

- Jaki, S. L. *Ciencia, fe, cultura*. Ediciones Palabra, Madrid 1990.

- Jaki, S. L. *Science and Creations*. Scottish Academic Press, Edinburg 1974.

- Jaki, S. L. *The Relevance of Physics*. The University of Chicago Press, Chicago 1970.

- Jaki, S. L. *The Road of Science and the Ways of God*. The University of Chicago Press, Chicago 1978.

- Mansion, A. I*ntroduction à la Physique aristotélicienne*. Vrin, Praís 1946.

- Maritain, J. *Ciencia y filosofía*. Taurus, Madrid 1958.

- Maritain, J. *Filosofía de la naturaleza*. Club de lectores, Buenos Aires 1947.

- Petit, J. M. - Prevosti, A. *Filosofía de la naturaleza. Su configuración a través de sus textos*. PPU, Barcelona 1992.

- Petit, J. M. - Prevosti, A. *La filosofía de la naturaleza como saber filosófico*. Acervo, Barcelona 1980.

- Prevosti, A. *La Física d'Aristòtil. Una ciència filosòfica de la natura*. Promociones Publicaciones Universitarias. Barcelona 1984.

- Queraltó, R. *Naturaleza y finalidad en Aristóteles*. Universidad de Sevilla, Sevilla 1983.

- Quevedo, A. "*Ens per accidens*". *Contingencia y determinación en Aristóteles*. Eunsa, Pamplona 1989.

- Sanguineti, J. J. *La filosofía de la ciencia según Santo Tomás*. Eunsa, Pamplona 1977.

- Saranyana, J. I. Santo Tomás: "*De aeternitate mundi contra murmurantes*". Anuario Filosófico (9) 1976, pp. 399-424.

- Selvaggi, F. *Causalità e indeterminismo*. Universidad Gregoriana, Roma 1964.

- Selvaggi, F. *Filosofía de las ciencias*. Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1955.

- Selvaggi, F. *Filosofía del mondo*. Universidad Gregoriana, Roma 1985.

- Spaemann, R. - Low, R. *Die Frage Wozu? Geschichte und Wiederentdeckung des teleologischen Denkens*. Pieper, München 1981.

- Vicente Burgoa, L. *El problema de la finalidad*. Universidad Complutense, Madrid 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS.

Dr. Mariano Artigas: jueves de 10 a 12 h. en su despacho.

D. Pablo López: miércoles de 10 a 12 h. en el Dpto.

Introducción a la Metafísica

Prof. D. Salvador Piá

Curso: 1º de Filosofía

OBJETIVOS

1. *Concepto preliminar de la metafísica*. La metafísica como sabiduría. Primacía de los saberes especulativos. El carácter práctico del saber en la filosofía moderna y contemporánea.

2. *Encaminamiento ontoteológico de la metafísica*. Tesis y crítica del planteamiento heideggeriano.

3. *Parménides y el ser*. Notas características del ser parmenídeo. Diversas interpretaciones. Parménides, pensador esencial.

4. *El objeto de la metafísica en Platón*; la metafísica, ciencia de lo suprasensible. La esencialización del ente.

5. *El cuádruple objeto de la metafísica en Aristóteles*. Ousía. El estudio del ente. La investigación etiológica. El Primer Motor.

6. *Prolongación aristotélica: Avicena y Averroes*. Las doctrinas metafísicas avicenianas sobre el triple estado de la esencia, la esencia como posibilidad y la accidentalidad de la existencia. La crítica "aristotélica" de Averroes.

7. *El objeto de la metafísica en Tomás de Aquino.*

8. *La filosofía primera de Escoto y Ockham*.

9. *El concepto y objeto de la metafísica en Descartes*. El *cogito*, comienzo absoluto. El ser, acontecimiento del pensar. El sustancialismo cartesiano.

10. *La metafísica racionalista de Spinoza*. Sistematismo, especulación pura y metafísica naturalista. El ideal de una plenitud de racionalidad. La única sustancia. *Causa sui* y panteísmo.

11. *El concepto de metafísica en el empirismo*.

12. *El concepto de metafísica en la obra de Kant (I)*. El problema de la posibilidad de la metafísica como ciencia. El giro copernicano.

13. *El concepto de metafísica en la obra de Kant (II)*. Una metafísica de nuevo cuño. Las categorías y el esquematismo trascendental. La razón y el Yo Pienso en General. El tránsito a la Crítica de la Razón Práctica.

14. *Metafísicas idealistas*. El alcance ontológico del idealismo. Fichte. Schelling. Hegel.

15. *Divergencia y comparación de las metafísicas realistas e idealistas*. El caso de la ontología regional de N. Hartmann.

16. *El objeto de la metafísica en Heidegger*. Estudio de *Qué es metafísica* e *Introducción a la metafísica*.

17. *El estatuto científico de la metafísica*. Los niveles de objetividad. Metafísica y ciencias particulares. La metafísica, ciencia máximamente intelectual.

18. *El carácter trascendental del objeto de la metafísica*. Máxima extensión y comprensión de la noción de ente. Nociones genéricas e índole trascendental.

19. *El contenido de la metafísica*. Ontología. Teodicea. Crítica. El problema de la unidad de la metafísica.

20. *El problema de la posibilidad de la metafísica*. El trascendentalismo kantiano. Comte y el positivismo. El materialismo dialéctico de Marx y Engels.

21. *El método de la metafísica*. El problema de los tres grados de abstracción. El juicio negativo de separación.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

— CARDONA, C., *Metafísica de la opción intelectual*, Madrid, 1973; *Metafísica del bien y del mal*, Pamplona, 1988.

— ECHAURI, R., *El ser en la filosofía de Heidegger*, Rosario, 1964; *Heidegger y la metafísica tomista*, Buenos Aires, 1970.

— FABRO, C., *La nozione tomistica di partecipazione*, Torino, 1963; *Partecipazione e causalità*, Torino, 1960; *The transcendentality of "Ens-Esse" and the ground of Metaphysics*, en "International Philosophical Quarterly", 3, (1966), pp. 389-427.

— FERNANDEZ, J.L., *El objeto de la metafísica en la tradición Aristotélica*, en "Anuario Filosófico", XII, 2 (1979), pp. 65-101. *Lógica y Metafísica*. Pamplona, 1991.

— FINANCE, J. DE, *Conocimiento del ser*, Madrid, 1971.

— FOREST, A., *La structure métaphysique du concret selon S. Thomas d'Aquin*, París, 1956.

— FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona, 1984.

— GEIGER, L.B., *Abstraction et séparation d'après Saint Thomas*, en "Revue des Sciences Philosophiques et théologiques", 31 (1947), pp. 3-40.

— GILSON, E., *El ser y los filósofos*, 2ª ed., Pamplona, 1985; *Constantes philosophiques de l'être*, París, 1983.

— GONZALEZ ALVAREZ, A, *Introducción a la metafísica*, Mendoza, 1951; *Tratado de Metafísica. Vol. I: Ontología*, Madrid, 1967.

— GONZALEZ, A.L., *Ser y participación*, 2ª ed., Pamplona, 1995; *F. Engels: Dialéctica de la naturaleza*, Madrid, 1977.

— INCIARTE, F., *Forma Formarum*, Freiburg, 1970.

— LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, 1984.

— OWENS, J., *The doctrine of being in the aristotelian Metaphysics*, Toronto, 1957.

— PHILIPPE, M.D., *Une philosophie de l'être est elle encore possible?*, París, 1975.

— RAEYMAECKER, L., *Filosofía del ser*, Madrid, 1968.

Además del programa general, en el curso se impartirán semanalmente sesiones de seminario de textos de Platón, Aristóteles, Santo Tomás de Aquino, Nicolás de Cusa, Descartes, Leibniz, Kant, Heidegger, etc.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de las 9,30 a las 13,30 horas en el Dpto. de Filosofía.

FILOSOFIA Y RELIGION EN LA CULTURA OCCIDENTAL

Prof. Dr. Víctor Sanz

Curso: 1º de Filosofía

**OBJETIVOS**

 La asignatura tiene por objeto mostrar los principales hitos de la relación entre la filosofía y la religión en el seno de la cultura occidental. En el capítulo introductorio se explica el significado de los conceptos de "filosofía" y "religión", la peculiaridad de su relación mutua y las semejanzas y diferencias que guardan con otros ámbitos del saber, desde un punto de vista sistemático. El estudio propiamente histórico consta de cinco capítulos, en los que se describen los principales desarrollos de la relación entre filosofía y religión según las diferentes épocas o edades históricas, más uno dedicado específicamente al encuentro del pensamiento filosófico de inspiración helénica con la religión cristiana, acontecimiento al que se concede especial relevancia, porque resulta determinante para comprender la relación de la filosofía occidental con la religión. En estos capítulos se incluyen descripciones del panorama intelectual y religioso de la época, con el fin de situar en su contexto histórico las diversas soluciones propuestas al problema de la relación entre filosofía y religión.

**PROGRAMA**

 1. Introducción. Los conceptos de "filosofía" y "religión": semejanzas y diferencias. Su relación con los de ciencia y teología.

 2. Filosofía y religión en la antigüedad clásica. Los primeros testimonios: los presocráticos. La época clásica: Sócrates, Platón, Aristóteles. La religión en el mundo griego y romano. La filosofía helenística y sus principales escuelas.

 3. El encuentro de la filosofía con la religión cristiana. El panorama intelectual y religioso en los primeros siglos del cristianismo. La novedad de la religión cristiana. Los apologistas griegos: principales representantes. La época de oro de la patrística.

 4. Filosofía y religión en la Edad Media. La figura y la obra de S. Agustín. La vida religiosa en la cristiandad medieval. Las controversias con musulmanes y judíos. Primeros intentos de unidad religiosa. Razón y fe en el pensamiento cristiano: S. Anselmo y Sto. Tomás de Aquino. El ocaso de la Edad Media.

 5. El Renacimiento y la época de la Reforma protestante. Humanismo y religión en la época renacentista. Aires de reforma y búsqueda de unidad. La noción de religión natural y el comienzo de la apologética moderna. Lutero y la Reforma protestante. Los primeros desarrollos del protestantismo.

 6. La Edad Moderna. Religión y filosofía en la filosofía clásica del siglo XVII: la *Teodicea* de Leibniz. La Ilustración. La noción de "religión civil" de J.-J. Rousseau. Kant y el mal radical. Religión y filosofía en el idealismo alemán: Hegel. Religión y sentimiento: Schleiermacher. Reivindicación de la fe frente a la razón: Kierkegaard. La crítica positivista y marxista a la religión. Filosofía de la "muerte de Dios": Nietzsche. El debate en torno a la "filosofía cristiana". Wittgenstein y la mística. ¿Fin de la modernidad?: filosofía y religión en el pensamiento postmoderno.

**BIBLIOGRAFIA**

 Se indicará la bibliografía correspondiente a cada tema. A continuación se incluyen, a título orientativo, algunas obras de carácter general relacionadas con el temario de la asignatura.

M. Despland, *La religion en Occident. Evolution des idées et du vécu*, Fides, Montréal, 1979.

J. Domanski, *La philosophie, théorie ou manière de vivre? Les controverses de l'Antiquité à la Renaissance*, Cerf-Ed. Universitaires de Fribourg, Paris-Fribourg, 1996.

P. Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique?*, Gallimard, Paris, 1995.

W. Weischedel, *Der Gott der Philosophen. Grundlegung einer philosophischen Theologie im Zeitalter des Nihilismus*, Deutscher Taschenbuch, München, 1979.

Latin I

Prof. Dr. Alvaro Sánchez-Ostiz

Curso: 1º de Filosofía

Objetivos

La asignatura de Latín I tiene como finalidad familiarizar al alumno con el latín de los filósofos. El alumno adquirirá soltura en la comprensión y traducción de textos seleccionados de San Agustín. Las clases se dedicarán principalmente a la traducción; junto al tiempo dedicado a los textos, tendrá lugar una explicación teórica de diversos aspectos de la sintaxis latina, según el programa siguiente:

Programa

1. Sintaxis de los casos: nominativo y vocativo.

2. Sintaxis de los casos: preposiciones y casos; el acusativo.

3. Sintaxis de los casos: el dativo.

4. Sintaxis de los casos: el ablativo. Ablativo propio e instrumental. Usos locativos.

5. Sintaxis de los casos: el genitivo.

6. Sintaxis del verbo: tiempo y aspecto.

7. Sintaxis del verbo: el modo; uso del subjuntivo en oraciones principales.

8. Sintaxis oracional: al hilo de la traducción se irán explicando las cuestiones de sintaxis oracional con carácter práctico, que se completarán en Latín II.

Evaluación

La calificación de los alumnos se hará teniendo en cuenta la nota media de dos calificaciones: un examen de traducción con diccionario y un examen sin diccionario de las lecturas obligatorias que se indicarán. Habrá un examen bimestral de carácter orientativo.

Bibliografía

Manuales:

– Ernout, A., *Syntaxe Latine*, Paris 1964.

– Rubio, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Madrid 1986.

– Palmer, L.R., *Introducción al estudio del latín*, Barcelona 1984.

– de Prisco, A., *Il latino tardoantico e altomedievale*, Roma 1991.

– Manuales y libro de ejercicios del método *Reading Latin* y *Reading Medieval Latin* de la Universidad de Cambridge.

Diccionarios:

Segura Munguía, S., Diccionario etimológico latino-español, Madrid 1985.

Horario de asesoramiento

Al comienzo del curso, se indicará el horario de asesoramiento en el Departamento de Filología Clásica (Biblioteca de Humanidades).

Latin II

Prof. Dr. Alvaro Sánchez Ostiz

Curso: 1º de Filosofía

Objetivos

Sobre la base de los conocimientos adquiridos en Latín I, en esta asignatura se profundizará en el conocimiento del latín de los filósofos. El alumno adquirirá soltura en la comprensión y traducción de textos seleccionados de Santo Tomás de Aquino. Las clases se dedicarán principalmente a la traducción; junto al tiempo dedicado a los textos, tendrá lugar una explicación teórica de diversos aspectos de la sintaxis latina, según el programa siguiente:

Programa

1. Sintaxis de la oración simple. Concordancia. Oración nominal pura. Orden de palabras.

2. Sintaxis de la oración compuesta. Coordinación.

3. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación sustantiva.

4. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación adjetiva.

5. Sintaxis de la oración compuesta. Subordinación adverbial.

Evaluación

La calificación de los alumnos se hará teniendo en cuenta la nota media de dos calificaciones: un examen de traducción con diccionario y un examen sin diccionario de las lecturas obligatorias que se indicarán. Habrá un examen bimestral de carácter orientativo.

Bibliografía

Manuales:

– Ernout, A., *Syntaxe Latine*, Paris 1964.

– Rubio, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Madrid 1986.

– Palmer, L.R., *Introducción al estudio del latín*, Barcelona 1984.

– de Prisco, A., *Il latino tardoantico e altomedievale*, Roma 1991.

– Manuales y libro de ejercicios del método *Reading Latin* y *Reading Medieval Latin* de la Universidad de Cambridge.

Diccionarios:

Segura Munguía, S., Diccionario etimológico latino-español, Madrid 1985.

Horario de asesoramiento

Al comienzo del curso, se indicará el horario de asesoramiento en el Departamento de Filología Clásica (Biblioteca de Humanidades).

TEXTOS FILOSOFICOS I

Prof. Dr. Víctor Sanz Santacruz

Curso: 1º de Filosofía

**EL CONCEPTO DE FILOSOFIA EN LA EDAD ANTIGUA**

**OBJETIVOS**

 El reciente debate que, especialmente en el mundo intelectual de habla francesa (Hadot, Domanski, Voelke), se ha suscitado en torno al concepto de filosofía característico de la Edad Antigua, ha incidido sobre todo en la dimensión práctica y existencial —no meramente ética— de la filosofía, entendida como un modo de vida. Esta concepción no es exclusiva de las grandes escuelas filosóficas del periodo helenístico, entre las que destacan el epicureísmo y el estoicismo, sino que está presente también en los autores más representativos de la época clásica, como Sócrates y Platón, e incluso en Aristóteles, pese al carácter intelectualista que se suele atribuir a su pensamiento. Los textos que se comentarán a lo largo de la asignatura, pertenecientes a diversas épocas de la filosofía antigua, se centran en el aspecto mencionado y ponen así de relieve una concepción de la filosofía que, en no pocos puntos, contrasta con la que ha predominado en épocas posteriores.

**BIBLIOGRAFIA**

 Los textos que se vayan a comentar se proporcionarán en clase a los alumnos. A continuación se incluye una bibliografía representativa acerca del concepto de filosofía en el mundo antiguo, que puede servir de ayuda para la interpretación y comprensión de los textos.

 Bien, G., *Himmelsbetrachter und Glücksforscher. Zwei Ausprägungen des antiken Philosophiebegriffs*, en "Archiv für Begriffsgeschichte", 26(1982), 171-178.

 Chroust, A.-H., *Philosophy: its essence and meaning in the ancient world*, "The Philosophical Review", 56(1947), 19-58.

 Domanski, J., *La philosophie, théorie ou manière de vivre? Les controverses de l'Antiquité à la Renaissance*, Cerf-Ed. Universitaires de Fribourg, Paris-Fribourg, 1996.

 Hadot, P., *Qu'est-ce que la philosophie antique?*, Gallimard, Paris, 1995.

 Hadot, P., *Exercices spirituels et philosophie antique*, Études Augustiniennes, Paris, 1981.

 Joly, R., *Le thème philosophique des genres de vie dans l'antiquité classique*, Bruxelles, 1956.

 Malingrey, A.-M., *"Philosophia". Étude d'un groupe de mots dans la littérature grecque, des présocratiques au IV siècle après J.-C.*, Klincksieck, Paris, 1961.

 Rabbow, P., *Seelenführung. Methodik der Exerzitien in der Antike*, Kösel, München, 1954.

 Voelke, A.-J., *La philosophie comme thérapie de l'âme*, CERF, Paris, 1993.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

LICENCIATURA EN FILOSOFIA

SEGUNDO CURSO AÑO ACADEMICO

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

PSICOLOGIA GENERAL

Prof. Dr. Rafael Alvira

Curso: 2º de Filosofía

PROGRAMA

0. Introducción. El hombre como ser paradójico.

I. Como se conoce el hombre a sí mismo.

 a) Acercamiento artístico.

 b) Acercamiento filosófico.

 c) Acercamiento religioso.

 d) La necesaria relación entre los tres.

II. El problema metódico del acercamiento filosófico.

a) La necesidad de delimitar un *objeto* y un *método* coherentes y adecuados.

b) El hombre, *existente en la historia*. El problema de la existencia y la fe.

III. Analítica antropológica.

a) El carácter compuesto del ser humano. Cuerpo, alma y espíritu. Naturaleza y Sobrenaturaleza.

b) El carácter social del ser humano. La persona. Lo masculino y lo femenino. La historia.

c) El ser humano en su relación múltiple con otros seres humanos. La cultura en sentido estricto.

IV. Sintética antropológica.

1) La vida humana como *proceso*.

 a) - Ser y llegar a ser del hombre (género e individuo).

 - Las etapas de la vida (género e individuo).

 b) Ser bueno y ser malo. El problema del pecado original.

 c) Ser y no ser. La vida y la muerte.

2) La vida humana como *estructura*.

 a) La vida humana como habitar.

 b) La vida humana como juego.

 c) La vida humana como tarea.

3) La vida humana como *transcurso*: la *cotidianeidad*.

BIBLIOGRAFIA

- DONCEEL, J.F., *Philosophical Psychology.* Sheed and Ward, New York, 1963, 492 pp.

- VERNEAUX, R., *Filosofía del hombre*. Herder, Barcelona 1985, 234 pp.

- FABRO, C., *Percepción y pensamiento*. Eunsa, Pamplona 1987, 645 pp.

- MILLAN PUELLES, A., *La síntesis humana de naturaleza y libertad*. Ateneo, Madrid 1961, 42 pp.;

 *La estructura de la subjetividad*. Rialp, Madrid, 1967, 421 pp.

- RIERA, A., *La articulación del conocimiento sensible*. Eunsa, Pamplona, 1970, 169 pp.

- POLAINO, A., y JIMENEZ VARGAS, J., *Neurofisiología psicológica fundamental*. Científico Médica, Pamplona, 1981, 227 pp.

- KATZ, D., PIAGET, J. y OTROS, *Manual de Psicología*. Morata, Madrid, 1977, 716 pp.

- GARCIA VEGA, L., *Lecciones de Historia de la Psicología*. Univ. Complutense, Madrid, 1985, 439 pp.

- JAKI, S.L., *Angels, Apes and Men*. Sherwoord, Illinois, 1983, 124 pp.

- POLAINO, A., *Psicología Patológica*. UNED, Madrid, 1980, 2 vols.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

A convenir en cada caso.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Prof. Dr. Juan Cruz Cruz

Curso: 2º de Filosofía

 1996-97

OBJETIVOS

El establecimiento de la filosofía transcendental kantiana en los círculos culturales europeos dio lugar inicialmente a una dura polémica, desatada, entre otros, por Jacobi y Reinhold, en torno a conceptos fundamentales (cosa ensí, yo, totalidad, verdad, etc...) que fueron en parte prolon­gados en un sentido idealista (Fichte, Schelling y Hegel). Pronto surgió la contesta­ción a ese idealismo en va­rios frentes: a través del materia­lismo (Feuerbach, Marx, Engels), del voluntarismo existencial (Kierkegaard), del positivismo (Comte, Avenarius, Mach), del evolucio­nismo (Spencer, Ha­eckel), del utilitarismo (Bentham, Stuart, Mill), del pragma­tismo (James), del historicismo (Dilthey), del vitalismo (Nietzsche), del espiritualismo (Bergson), además de los es­fuerzos por reconducir la filo­sofía a las primitivas fuentes kantianas (caso del neokan­tismo de Marburg y Baden o de los neocriticistas franceses, como Renouvier y Lachelier). En cír­culos católicos las ideas evolu­cionistas, historicistas e irracio­nalistas repercutieron en la forma del Modernismo.

PROGRAMA

1. Kant y el giro crítico de la filosofía. La *Crítica de la Razón pura.* Estética, Analítica y Dialéctica transcendentales. El alma. El mundo. Dios.

2. La ética kantiana. La *Crítica de la Razón práctica.* La ley moral y el imperativo categórico. La libertad y el bien moral. Postulados y función de la razón práctica.

3. Estética y Teleología en Kant. La *Crítica del Juicio teleológico.* El juicio reflexionante. Lo bello y lo sublime. La finalidad en la naturaleza. Conclusiones.

1. La filosofía postkantiana. El "escándalo de la cosa en sí": Maimon, Reinhold, Schulze.

2. Jacobi. Su denuncia del futuro nihilismo moderno.

3. Los movimientos prerrománticos. Goethe y la afirma­ción fáustica.

4. Fichte: El idealismo de la libertad.

5. Fichte: El sujeto y el Absoluto.

6. El Romanticismo, Schleiermacher; Dialéctica como Her- menéutica.

7. Schelling. La infinitud de la razón. Filosofía Transcendental.

8. Schelling. Razón y existencia. La Filosofía de la Mitolo­gía y de la Revelación.

9. Hegel. Dialéctica de finito e infinito. Manuscritos y pri­meras obras.

10. Hegel. Las figuras o vicisitudes del Absoluto. Fenomeno­logía del Espíritu.

11. Hegel. Las determinaciones categoriales del Absoluto. La Lógica como Metafísica. Filosofía de la Naturaleza.

12. Hegel. La Libertad. La Filosofía del Espíritu: subjetivo, objetivo y absoluto. Las instituciones del espíritu objetivo.

13. Hegel. El Absoluto en la intuición, en la representación y en el concepto.

14. La escisión del hegelianismo: la derecha hegeliana: Gös­chel, Bruno Bauer, J.E. Erdman, K Fr. Rosenkranz, Kuno Fischer y Chr. Baur. La izquierda hegeliana; D.F. Strauss; el humanismo de Feuerbach; el anarquismo de Stirner.

15. El Pesimismo. Schopenhauer y el dolor de la vida. El mundo como voluntad y como representación. El in­consciente en E. Von Hartmann.

16. Derivación realista del kantismo. Interpretación metafí­sica: Herbart. Interpretación psicologista: Fries.

17. El neocriticismo positivista. El Empiriocriticismo de Avenarius y Mach. El criticismo fisiológico de Müller, Hemholtz y Lange. El ficcionismo de Vaihinger.

18. El evolucionismo. La teoría biológica de Darwin. El mo­nismo materialista de Haeckel. El positivismo de Spen­cer.

19. El materialismo dialéctico. Karl Marx y Fr. Engels. La Fi­losofía soviética.

20. El positivismo social. Comte: conocimiento y realidad.

21. El utilitarismo inglés. Bentham y Stuart Mill.

22. El neokantismo alemán. La escuela logicista de Mar­burg: H. Cohen y P. Natorp. La escuela axiológica de Baden: Windelband y Rickert.

23. El neokantismo francés. El Eclecticismo de V. Cousin. El neocriticismo de Renouvier, Lachelier y Boutroux.

24. El pragmatismo angloamericano. James, Schiller y Dewey.

25. La reacción nihilista contra la metafísica. Nietzsche: el eterno retorno.

26. La reacción existencial contra el idealismo. Kierke­gaard: la angustia y el camino de la interioridad.

27. El espiritualismo francés e italiano. Maine de Biran: el sentido íntimo. Rosmini: el ser ideal. Gioberti: verdad y tradición.

28. Historicismo. Dilthey y la conciencia histórica.

29. El neoidealismo italiano y francés. Croce y Gentile. León Brunschvicg.

30. La filosofía de la vida. Bergson: la evolución creadora.

31. El modernismo. Bergson y la filosofía cristiana. Crítica al valor de la razón: Renan, Loisy, Blondel y Laberthon­niére. El problema de una filosofía cristiana.

BIBLIOGRAFIA

- CRUZ CRUZ, J., Existencia y nihilismo. Introducción a la filosofía de Jacobi. Eunsa, Pamplona, 1986.

- CRUZ CRUZ, J., Conciencia y Absoluto, 2 vols, Fac. Filo­sofía, Univ. de Navarra, 1989 (publicación interna).

- Röd, W., La filosofía dialéctica moderna, trad. de Juan Cruz Cruz. Eunsa, Pamplona, 1981.

Además puede consultarse con la Historia de la Fi­losofía de Fr. Copleston (Edit. Ariel, Barcelona), en los to­mos 7, 8 y 9 dedicados a este período; así como las Historias de la Filosofía de Belaval (Ed. Siglo XXI) y Fraile-Urdánoz (BAC), para el mismo período.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de 10 a 13 horas, en el Dpto. del Anuario Filosófico.

TEORIA DEL CONOCIMIENTO I

Prof. Dr. Alejandro Llano

Curso: 2º de Filosofía

 1996-97

OBJETIVOS

1. La Teoría del Conocimiento como disciplina filosófica

2. La herencia griega.

3. El desarrollo medieval.

4. La Filosofía moderna.

5. El desarrollo contemporáneo.

6. Discusiones actuales.

ORIENTACIONES PRÁCTICAS

La Teoría del Conocimiento es una disciplina unitaria, y su división en dos partes obedece exclusivamente al calendario académico. Con todo, puesto que los alumnos han de dar razón de ellas -examinarse- independientemente, la primera adopta la perspectiva histórica, y la segunda sistemática.

Para el primer cuatrimestre del curso se recomienda leer los textos agrupados en la antología de Moser y vander Nat referida en la Bibliografía. Algunos de ellos, con otros más, serán comentados en clase, y también por los alumnos a modo de clases prácticas. Las discusiones contemporáneas en el ámbito anglosajón se encuentran desarrolladas en la obra de Dancy. El estado de la cuestión en el continente europeo se explica sumariamente en el capítulo 1 del manual de Potter, cuyas indicaciones bibliográficas completan la exposición.

Este mismo manual y el de Alejandro Llano son útiles introducciones a la exposición sistemática de la segunda parte de la asignatura. Ambos son complementarios, pues Potter depende más de la Filosofía moderna y Llano de la clásica. Las obras de Leonardo Polo y Francisco Canals constituyen desarrollos pormenorizados. Un buen complemento de Psicología y Lógica se encuentra en los correspondientes capítulos de la obra de Millán Puelles.

Para la preparación de la asignatura, los alumnos libres deben concertar con el profesor una entrevista ya a comienzo de curso.

BIBLIOGRAFIA

CANALS VIDAL, Francisco, *Sobre la esencia del conocimiento* (PPU, Barcelona, 1987).

DANCY, Jonathan, *An Introduction to Contemporary Epistemology* (Basil Blackwell, Oxford, 1985).

LLANO, Alejandro, *Gnoseología* (Eunsa, Pamplona, 1983).

MILLÁN PUELLES, Antonio, *Fundamentos de Filosofía* (Rialp, Madrid, 1981) cap. 3-7 y 12-14.

MOSER, Paul, y Arnold vander NAT, *Human Knowledge. Classical and Contemporary Approaches* (Oxford University Press, Oxford, 1987).

POLO, Leonardo, *Curso de Teoría del Conocimiento* (Eunsa, Pamplona, 1987 ss.) 5 vols.

POTTER, Vincent G., *On Understanding Understanding. A Philosophy of Knowledge* (Fordham University Press, New York, 1994).

HORARIO DE ASESORAMIENTO

Viernes por la mañana en el Despacho 2520 de la Biblioteca de Humanidades. Para evitar posibles esperas conviene pedir hora previamente, aunque, desde luego, no es imprescindible.

TEORIA DEL CONOCIMIENTO II

Prof. Dr. Alejandro Llano

Curso: 2º de Filosofía

 1996-97

OBJETIVOS

1. Nociones de Psicología y Lógica.

2. La verdad.

3. La certeza.

4. El escepticismo.

5. Idealismo y realismo.

6. El objeto conocido.

7. El acto de conocer.

ORIENTACIONES PRÁCTICAS

 La Teoría del Conocimiento es una disciplina unitaria, y su división en dos partes obedece exclusivamente al calendario académico. Con todo, puesto que los alumnos han de dar razón de ellas -examinarse- independientemente, la primera adopta la perspectiva histórica, y la segunda sistemática.

Para el primer cuatrimestre del curso se recomienda leer los textos agrupados en la antología de Moser y vander Nat referida en la Bibliografía. Algunos de ellos, con otros más, serán comentados en clase, y también por los alumnos a modo de clases prácticas. Las discusiones contemporáneas en el ámbito anglosajón se encuentran desarrolladas en la obra de Dancy. El estado de la cuestión en el continente europeo se explica sumariamente en el capítulo 1 del manual de Potter, cuyas indicaciones bibliográficas completan la exposición.

Este mismo manual y el de Alejandro Llano son útiles introducciones a la exposición sistemática de la segunda parte de la asignatura. Ambos son complementarios, pues Potter depende más de la Filosofía moderna y Llano de la clásica. Las obras de Leonardo Polo y Francisco Canals constituyen desarrollos pormenorizados. Un buen complemento de Psicología y Lógica se encuentra en los correspondientes capítulos de la obra de Millán Puelles.

Para la preparación de la asignatura, los alumnos libres deben concertar con el profesor una entrevista ya a comienzo de curso.

BIBLIOGRAFIA

CANALS VIDAL, Francisco, *Sobre la esencia del conocimiento* (PPU, Barcelona, 1987).

DANCY, Jonathan, *An Introduction to Contemporary Epistemology* (Basil Blackwell, Oxford, 1985).

LLANO, Alejandro, *Gnoseología* (Eunsa, Pamplona, 1983).

MILLÁN PUELLES, Antonio, *Fundamentos de Filosofía* (Rialp, Madrid, 1981) cap. 3-7 y 12-14.

MOSER, Paul, y Arnold vander NAT, *Human Knowledge. Classical and Contemporary Approaches* (Oxford University Press, Oxford, 1987).

POLO, Leonardo, *Curso de Teoría del Conocimiento* (Eunsa, Pamplona, 1987 ss.) 5 vols.

POTTER, Vincent G., *On Understanding Understanding. A Philosophy of Knowledge* (Fordham University Press, New York, 1994).

HORARIO DE ASESORAMIENTO

Viernes por la mañana en el Despacho 2520 de la Biblioteca de Humanidades. Para evitar posibles esperas conviene pedir hora previamente, aunque, desde luego, no es imprescindible.

FILOSOFIA DEL LENGUAJE I

Prof. Dr. Jaime Nubiola

Curso: 2º de Filosofía

OBJETIVOS

 Esta asignatura se centra en la comprensión histórica de quienes en las últimas décadas del siglo XIX y en las tres primeras del siglo XX configuraron el marco intelectual de la filosofía del lenguaje contemporánea: G. Frege, B. Russell, C. S. Peirce, L. Wittgenstein, M. Schlick, R. Carnap y el Círculo de Viena. A través del estudio histórico de algunos de los principales protagonistas de la "alta" tradición analítica, se propone aunar en un mismo campo de actividad intelectual el rigor lógico y la relevancia humana, que durante décadas constituyeron los rasgos distintivos de dos modos opuestos de concebir la filosofía. Se presta también una cuidadosa atención a las modernas ciencias del lenguaje, la semiótica y la teoría de la comunicación.

PROGRAMA

I. *Introducción*

 1. La filosofía del lenguaje: Breve panorama histórico de la filosofía del lenguaje. Su constitución contemporánea como disciplina. Filosofía del lenguaje y filosofía.

 2. Actualidad de la filosofía del lenguaje: desarrollos más recientes en inteligencia artificial y ciencia cognitiva. El estudio multidisciplinar de los fenómenos lingüísticos y la aportación de la reflexión filosófica sobre el lenguaje. El progreso de la filosofía.

 3. La filosofía del lenguaje y la vida cotidiana: transparencia y opacidad del lenguaje. Los problemas de la filosofía del lenguaje: las relaciones entre pensamiento, lenguaje y mundo.

 4. La filosofía del lenguaje en relación con otras disciplinas afines: lógica y matemáticas, lingüística, semiótica, psicología y ciencia cognitiva, epistemología y metafísica.

II. *Los orígenes de la filosofía analítica*

 5. ¿Qué es la filosofía analítica? Descripción general del movimiento analítico. Contraste con la filosofía continental. La filosofía del lenguaje en la tradición analítica. Las raíces pragmatistas de la filosofía analítica.

 6. La fundación contemporánea de la filosofía del lenguaje: G. Frege (1848-1925). Frege en la tradición filosófica. Función y objeto. Sentido y referencia. Teoría del significado oracional. El realismo de Frege.

 7. Teoría del lenguaje y atomismo lógico: B. Russell (1872-1970). Los *Principia Mathematica* (1910). La noción de forma lógica. Nombres y descripciones. La paradoja de Russell. La teoría de los tipos. Filosofía y ciencia.

 8. C. S. Peirce (1839-1914): hacia una teoría general del signo. La transformación semiótica de la filosofía trascendental: El pragmaticismo. La recepción del pragmatismo en Europa: W. James (1842-1910).

 9. El joven Wittgenstein (1889-1922): El fin de la filosofía. La semántica del *Tractatus Logico-Philosophicus* (1922). Decir y mostrar. Lo inefable. La influencia del *Tractatus*.

 10. M. Schlick (1882-1936) y la constitución del Círculo de Viena. La influencia de Wittgenstein. "El viraje de la filosofía" (1930). "La Escuela de Viena y la filosofía tradicional" (1936).

 11. La filosofía del lenguaje de R. Carnap (1891-1970). La crítica de la metafísica tradicional. *Der Logische Aufbau der Welt* (1928). El principio de verificabilidad y sus tribulaciones. Extensión e intensión. Carnap en América: *Meaning and Necessity* (1947).

 12. La semántica formal de A. Tarski (1902-83): Verdad y correspondencia. Teoría semántica de la verdad: condiciones y contenido de la teoría de la verdad. El programa de D. Davidson (1917-): teoría de la verdad como teoría del significado para el lenguaje natural.

III. *Las raíces pragmatistas de la discusión contemporánea*

 13. La interpretación conductista de Peirce: Ch. Morris (1901-79). El conductismo de B. F. Skinner: la polémica con Chomsky.

 14. La interpretación semiótica de Peirce. U. Eco: la transformación del estructuralismo. La semiosis ilimitada como interpretación del signo. Códigos y enciclopedias.

 15. La hipótesis del relativismo lingüístico. E. Sapir (1884-1939). B. L. Whorf (1897-1941): lenguaje, pensamiento y realidad. La discusión contemporánea: G. Lakoff y A. MacIntyre.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Acero, Juan José, Eduardo Bustos, y Daniel Quesada. 1989. *Introducción a la filosofía del lenguaje*. 3ª ed., Madrid: Cátedra.

Acero, Juan José. 1987. *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid: Cincel.

Bustos, Eduardo. 1987-92. *Filosofía contemporánea del lenguaje I (Semántica filosófica), II. (Pragmática filosófica)*. Madrid: UNED

Casado, Manuel. 1988. *Lenguaje y cultura. La etnolingüística*. Madrid: Síntesis.

Eco, Umberto. 1990. *Semiótica y filosofía del lenguaje.* Barcelona: Lumen.

García-Carpintero, Manuel. 1996. *Las palabras, las ideas y las cosas.* Barcelona: Ariel.

Llano, Alejandro. 1984. *Metafísica y lenguaje*. Pamplona: Eunsa.

Nubiola, Jaime. 1996. *La renovación pragmatista de la filosofía analítica*. 2ª ed., Pamplona: Eunsa.

Valdés, Luis M., ed. 1991. *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos, Universidad de Murcia.

REGIMEN

 Las clases se desarrollan en una sesión de dos horas los jueves (18.30-20.15) y otra de una hora los martes (18.30-19.15). Una de las clases tendrá de ordinario un carácter práctico. El día 23 de octubre habrá un ejercicio sobre la primera parte del programa. Antes del 28 de noviembre ha de presentarse una recensión de un libro a elección entre los incluidos en una relación que se entregará oportunamente. En el mes de noviembre se desarrollará un curso práctico gratuito en el CTI para quienes no estén familiarizados con el programa informático en el que ha de presentarse la recensión. En los meses de diciembre y enero ha de presentarse un ensayo de 1000/2000 palabras sobre el autor estudiado o como reacción a los textos distribuidos en clase. Algunos de estos ensayos serán presentados y discutidos en las clases prácticas

 El curso tiene carácter presencial. En la calificación final se tendrá en cuenta la participación activa en las clases. Para el examen final los alumnos ordinarios deberán estudiar el manual de Bustos, además de las explicaciones de clase. Quienes lo deseen pueden presentar trabajos de iniciación a la investigación en filosofía del lenguaje.

ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL

 Los sábados de 10 a 13 en el despacho de Lógica y Filosofía del Lenguaje, y también los días de clase al terminar ésta. Pueden concertarse entrevistas fuera de esas horas personalmente.

FILOSOFIA DEL LENGUAJE II

Prof. Dr. Jaime Nubiola

Curso: 2º de Filosofía

OBJETIVOS

 El semestre II de "Filosofía del lenguaje" está destinado al estudio de la filosofía analítica del lenguaje desarrollada en el ámbito académico angloamericano a partir de 1940. Abarca desde las *Investigaciones Filosóficas* de Wittgenstein hasta las propuestas más recientes de Putnam, Dummett y Kripke que muestran el fracaso del fundacionalismo cientista, heredado del Círculo de Viena y todavía dominante en amplios estratos de la cultura contemporánea, y dan testimonio del alcance de la renovación pragmatista de la filosofía analítica que se está produciendo en la última década.

PROGRAMA

I. *La filosofía analítica contemporánea*

 1. El "segundo" Wittgenstein (1922-51). Las *Investigaciones Filosóficas* (1953). La naturaleza de la filosofía. "El significado es el uso". Juegos lingüísticos y formas de vida. Reglas: la imposibilidad de un lenguaje privado. La filosofía de lo mental.

 2. La filosofía británica del lenguaje ordinario. J. L. Austin (1911-60). ¿Por qué importa el lenguaje a la filosofía? La fenomenología lingüística y la técnica del análisis. *Cómo hacer cosas con palabras* (1962): Constatativos y realizativos. La fortuna de los enunciados.

 3. La filosofía científica americana. W. V. Quine (1908- ). Crítica de los dogmas del empirismo. Fundamentación conductual de la semántica. Inescrutabilidad de la referencia e indeterminación de la traducción. La continuidad entre ciencia, filosofía y sentido común.

 4. El racionalismo lingüístico de N. Chomsky (1928- ). Competencia y actuación lingüísticas: la creatividad. Ideas innatas, universales lingüísticos y racionalismo. Influencia de Chomsky.

 5. S. Kripke (1940- ) y el desarrollo de la semántica modal. Los nombres y el nombrar. Epistemología y ontología. La teoría causal de la referencia. La búsqueda empírica de la esencia.

 6. El realismo de rostro humano de H. Putnam (1926- ). La crítica del realismo científico. El significado de "significado". Los nombres de clases naturales: estereotipos. La dicotomía hecho/valor y la discusión realismo-relativismo. El resurgimiento del pragmatismo.

 7. M. Dummett (1925- ): La interpretación de Frege. Realismo y antirrealismo. ¿Qué es una teoría del significado?

 8. La concepción pragmática del significado de H. P. Grice: Convención y comunicación. Implicaturas conversacionales. La teoría de los actos de habla de J. Searle.

 9. El desarrollo de la pragmática: de la teoría del significado a la teoría de la comunicación. La pragmática y su objeto. Lingüística y comunicación: problemas y perspectivas del análisis del significado comunicativo.

 10. La revuelta contra Frege. La semántica situacional de J. Barwise y J. Perry: el realismo ecológico. Otras propuestas recientes: H. Kamp, D. Sperber, T. Winograd y F. Flores.

II. *Otras áreas de la discusión contemporánea*

 11. La inteligencia artificial. El fracaso del programa funcionalista: los argumentos de H. Putnam y J. Searle. La ciencia cognitiva: perspectivas actuales para la comprensión de las relaciones entre lenguaje, pensamiento y realidad.

 12. Las industrias del lenguaje. El procesamiento de lenguajes naturales. Historia del programa de investigación en traducción automática. La traducción asistida por ordenador. La interacción seres humanos-ordenadores.

 13. La biología del lenguaje. Aportaciones de la neurobiología y la genética. El origen u orígenes del lenguaje. La división sexual del lenguaje.

 14. La teoría general de la comunicación. La conformación de la cultura a través de los medios de comunicación social: M. McLuhan. La teoría de la acción comunicativa de J. Habermas: esbozo de una pragmática universal. La sociodinámica de la cultura.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Acero, Juan José, Eduardo Bustos, y Daniel Quesada. 1989. *Introducción a la filosofía del lenguaje*. 3 ed., Madrid: Cátedra.

Acero, Juan José. 1987. *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid: Cincel.

Bustos, Eduardo. 1987-92. *Filosofía contemporánea del lenguaje I (Semántica filosófica), II. (Pragmática filosófica)*. Madrid: UNED

Casado, Manuel. 1988. *Lenguaje y cultura. La etnolingüística*. Madrid: Síntesis.

Eco, Umberto. 1990. *Semiótica y filosofía del lenguaje.* Barcelona: Lumen.

García-Carpintero, Manuel. 1996. *Las palabras, las ideas y las cosas.* Barcelona: Ariel.

Llano, Alejandro. 1984. *Metafísica y lenguaje*. Pamplona: Eunsa.

Valdés, Luis M., ed. 1991. *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos, Universidad de Murcia.

REGIMEN

 El curso tiene carácter presencial. Las clases se desarrollan en una sesión los lunes (18.30-19.15) y en una de dos horas los martes (18.30-20.15). Una de las tres clases tendrá de ordinario un carácter práctico. En los meses de marzo, abril y mayo ha de presentarse un ensayo de 1000/2000 palabras sobre el autor estudiado o como reacción a los textos distribuidos en clase. Algunos de estos ensayos serán presentados y discutidos en las clases prácticas. En la calificación final se tendrá en cuenta la participación activa en las clases. Para el examen final, además de las explicaciones de clase, los alumnos ordinarios habrán de estudiar el manual de Bustos. Para los alumnos de libre configuración bastarán las explicaciones y los textos distribuidos en las clases

 Quienes lo deseen pueden presentar trabajos de iniciación a la investigación en filosofía del lenguaje, en especial sobre alguno de los temas de la segunda parte del programa. También se valorarán trabajos de traducción de textos y recensiones de libros recientes para su publicación en *Anuario Filosófico*. En los tres casos es necesario ponerse de acuerdo previamente con el profesor sobre materia, extensión y formato del trabajo, traducción o recensión.

ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL

 Los sábados de 10 a 13 en el despacho de Lógica y Filosofía del Lenguaje, y también los días de clase al terminar ésta. Pueden concertarse entrevistas fuera de esas horas personalmente.

ETICA I

Prof. Dr. Modesto Santos

Curso: 2º de Filosofía

 1996-97

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno un conocimiento preciso de la naturaleza y contenidos de la ética, de los principales sistemas en que se ha expresado a lo largo de la historia, así como de los conceptos básicos – metodológicos y temáticos– y de su articulación sistemática, racionalmente coherente y objetivamente fundamentada, capaz de dar una respuesta verdadera a la pregunta por la existencia y realización del orden moral.

Introducirle en el estudio y discusión de fuentes y monografías–clásicas y modernas– de reconocido prestigio filosófico-ético que estimulen su sentido crítico en la valoración adecuada de las cuestiones actuales de ética y del tratamiento de que son objeto en la indiscriminada literatura de nuestros días.

I. Concepto y ámbito de la ética.

1.- El concepto de la ética. Vías para su determinación. Lenguaje, historia y concepto. Etimología de los términos "ética" y "moral" y su relevancia filosófica. El conocimiento moral prefilosófico. Experiencia moral y ética filosófica. El estatuto epistemológico de la ética. La ética como ciencia práctica y normativa. Praxis, conocimiento práctico y conocimiento de lo práctico. Inteligencia habitual de los primeros principios prácticos, ciencia ética y prudencia.

2.- El ámbito de la ética. Etica, Física y Metafísica. Etica, Lógica y Semiótica. Etica, ciencia y técnica. Etica y Sociología. Etica, Derecho y Política.La persona humana como principio y término de la ética. Actos, hábitos y personalidad moral. Los temas de la ética: el bien, la norma y la virtud.

II. Las principales concepciones históricas de la ética.

3.- La ética teleológica en el realismo filosófico. Aristóteles. Ser, bien y fin fin. Virtudes dianoética y eticas. Tomás de Aquino. El hombre como "imago Dei" en cuanto que ser libre,principio y dueño de sus actos. La condición de los actos humanos y su distinción en buenos y malos. Principios internos y externos de la acción moral: los hábitos y la ley.

4.- La ética deontológica en la filosofía transcendental kantiana. Immanuel Kant. La ética como filosofía moral pura. El hecho del deber moral como punto de partida de la ética. El concepto de buena voluntad. Razón práctica, libertad, y moralidad. La autonomía de la voluntad como principio supremo de la moralidad.

5.- La ética empirista. David Hume. Presupuestos epistemológicos de la ética humeana. El sentimiento moral. El paso del "is" al "ought" (ser y deber). El utilitarismo ético.

6.- La ética material de los valores. Max Scheler. La crítica de Scheler al formalismo ético kantiano. La noción de valor frente a la noción de bien y fin. El a priori material y el a priori emocional. Axiología, empirismo ético, y realismo ético.

7.- La ética en la filosofia analítica. Tesis y etapas. Semántica y Pragmática. De G. E. Moore a L.Wittgenstein.

8.- La ética en el positivismo lógico y en el emotivismo ético. El Círculo de Viena. La ética en A.J.Ayer y M. Schlick. C.L. Stevenson y el emotivismo ético.

9.- Etica, dialéctica y dialógica. Ilustración, sociedad tecnológica y razón instrumental. Positivismo, Metafísica y Dialéctica. La razón práctica en la Escuela de Frankfurt. De la dialéctica a la dialógica: K. O. Apel y J. Habermas.

10.- El consecuencialismo ético. Las tres tesis del consecuencialismo ético. Consecuencialismo ético, positivismo lógico y filosofía analítica. Razón pura práctica, finalidad moral y consecuencialismo.Razón proporcionada, utilitarsismo y consecuencialismo.

BIBLIOGRAFIA

A lo largo del curso el Profesor irá indicando la bibliografía complementaria para el estudio de cada tema.

Asimismo se realizarán trabajos sobre las principales fuentes -clásicas y modernas- de ética.

Se indican a continuación algunas monografías y artículos de interés para el alumno.

- ALVIRA, R., ¿Qué es la libertad?, Magisterio Español, Madrid, 1976.

- BELMANS, Th. G., Le sens objectif de l'agir humain, Li­brería Editrice Vaticana, 1980.

- FINANCE, J., Ensayo sobre el obrar humano, Gredos, Madrid, 1962.

- FINNIS, J., Fundamentals of Ethics, Clarendon Press Ox­ford, 1983: Natural Law and Natural Rights, Cla­rendon Press, Oxford, 1980.

- HERVADA, J., Introducción crítica al Derecho Natural, Eunsa, Pamplona, 1980.

- LECLERQ, J., Derechos y deberes del hombre, Herder, Barcelona, 1965.

- LLANO, A., Fenómeno y trascendencia en Kant, Eunsa, Pamplona, 1973: El futuro de la libertad, Eunsa, Pam­plona, 1985.

- MARITAIN, J., Filosofía Moral, Morata, Madrid, 1966.

- MAC INTYRE, A., After virtue, University of Notre Dame Press, Indiana, 1981, Tras la virtud, Barcelona, 1986.

- PIEPER, J., Las virtudes fundamentales, Rialp, Madrid, 1976.

- SANTOS CAMACHO, M., Etica y Filosofía Analítica, Eunsa, Pamplona, 1975; Etica, s.v. en G.E.R.; Sistemas morales: éticas materiales y éticas formales, en La Filoso­fía, Dorcas, Madrid, 1977; El caso de Karen A. Quinlan: comentario ético a una sentencia, en "Persona y Dere­cho", vol. II, Eunsa, Pamplona, 1975; En torno a la posi­bilidad de la fundamentación metafísica del De­recho: presupuestos histórico-críticos, Actas del X Con­greso Mundial Ordinario de Filosofía del Derecho y Filosofía Social, vol. VI, Universidad Nacional Autó­noma de Mé­xico, México D.F., 1982; El consecuencia­lismo ético, en Dios y el hombre, VI Simposio Interna­cional de Teología (Pamplona, abril, 1984), Eunsa, Pam­plona, 1985. Technological Possibilities and the dignity of human life, en Biotecnology, Ethics and Law, ARSP, Nº 39, Franz Steiner Verlag Stuttgart, 1991.

- SPAEMANN, R., Crítica de las utopías políticas, Eunsa, Pamplona, 1980.

- VARIOS, Etica y Política en la sociedad democrática, Es­pasa-Calpe, Madrid, 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS.

Miércoles de 13 a 14 horas o cualquier otro día previa consulta.

ETICA II

Prof. Dr. Modesto Santos

Curso: 2º de Filosofía

 1996-97

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno un conocimiento preciso de la naturaleza y contenidos de la ética, de los principales sistemas en que se ha expresado a lo largo de la historia, así como de los conceptos básicos – metodológicos y temáticos– y de su articulación sistemática, racionalmente coherente y objetivamente fundamentada, capaz de dar una respuesta verdadera a la pregunta por la existencia y realización del orden moral.

Introducirle en el estudio y discusión de fuentes y monografías–clásicas y modernas– de reconocido prestigio filosófico-ético que estimulen su sentido crítico en la valoración adecuada de las cuestiones actuales de ética y del tratamiento de que son objeto en la indiscriminada literatura de nuestros días.

Etica sistemática: conceptos básicos.

1.- Naturaleza y libertad. Fundamento, ser y sentido de la libertad. Las tres dimensiones de la libertad: libertad transcendental, libertad de libre albedrío y libertad moral. Libertad. verdad y bien. La ética como síntesis de naturaleza y libertad.

2.- Libertad y moralidad. El bien humano como principio regulador de la conducta moralmente recta. Bien humano e inclinaciones naturales. Inclina-

ciones naturales, libertad y ley natural. Las fuentes de la moralidad. La moralidad intrínseca y objetiva del obrar humano.

3.- Libertad y ley moral. La ley como ordenación de la razón al bien común. Bien común inmanente y transcendente. La ley eterna. La ley natural. La ley positiva.

4.- Libertad, moralidad y virtud. Teoría general de la virtud. Virtudes intelectuales y virtudes morales. Virtud y libertad moral.

5.- La virtud de la prudencia. Los principios de la prudencia. Prudencia, verdad y bien. Prudencia y conciencia moral.

6.- La virtud de la justicia. Concepto y división de la justicia.Justicia y bien común. La justicia como realizadora del bien moral. La justicia del gobernante. Justicia y derechos humanos objetivos.

7.- La regulación de la afectividad humana. Las virtudes de la fortaleza y la templanza.

BIBLIOGRAFIA

A lo largo del curso el Profesor irá indicando la bibliografía complementaria para el estudio de cada tema.

Asimismo se realizarán trabajos sobre las principales fuentes -clásicas y modernas- de ética.

Se indican a continuación algunas monografías y artículos de interés para el alumno.

- ALVIRA, R., ¿Qué es la libertad?, Magisterio Español, Madrid, 1976.

- BELMANS, Th. G., Le sens objectif de l'agir humain, Li­brería Editrice Vaticana, 1980.

- FINANCE, J., Ensayo sobre el obrar humano, Gredos, Madrid, 1962.

- FINNIS, J., Fundamentals of Ethics, Clarendon Press Ox­ford, 1983: Natural Law and Natural Rights, Cla­rendon Press, Oxford, 1980.

- HERVADA, J., Introducción crítica al Derecho Natural, Eunsa, Pamplona, 1980.

- LECLERQ, J., Derechos y deberes del hombre, Herder, Barcelona, 1965.

- LLANO, A., Fenómeno y trascendencia en Kant, Eunsa, Pamplona, 1973: El futuro de la libertad, Eunsa, Pam­plona, 1985.

- MARITAIN, J., Filosofía Moral, Morata, Madrid, 1966.

- MAC INTYRE, A., After virtue, University of Notre Dame Press, Indiana, 1981, Tras la virtud, Barcelona, 1986.

- PIEPER, J., Las virtudes fundamentales, Rialp, Madrid, 1976.

- SANTOS CAMACHO, M., Etica y Filosofía Analítica, Eunsa, Pamplona, 1975; Etica, s.v. en G.E.R.; Sistemas morales: éticas materiales y éticas formales, en La Filoso­fía, Dorcas, Madrid, 1977; El caso de Karen A. Quinlan: comentario ético a una sentencia, en "Persona y Dere­cho", vol. II, Eunsa, Pamplona, 1975; En torno a la posi­bilidad de la fundamentación metafísica del De­recho: presupuestos histórico-críticos, Actas del X Con­greso Mundial Ordinario de Filosofía del Derecho y Filosofía Social, vol. VI, Universidad Nacional Autó­noma de Mé­xico, México D.F., 1982; El consecuencia­lismo ético, en Dios y el hombre, VI Simposio Interna­cional de Teología (Pamplona, abril, 1984), Eunsa, Pam­plona, 1985. Technological Possibilities and the dignity of human life, en Biotecnology, Ethics and Law, ARSP, Nº 39, Franz Steiner Verlag Stuttgart, 1991.

- SPAEMANN, R., Crítica de las utopías políticas, Eunsa, Pamplona, 1980.

- VARIOS, Etica y Política en la sociedad democrática, Es­pasa-Calpe, Madrid, 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS.

Miércoles de 13 a 14 horas o cualquier otro día previa consulta.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA

Prof. Dr. José Luis Fernández

Curso: 2º de Filosofía

OBJETIVOS.

El objetivo principal de esta asignatura es el conocimiento general de los principales filósofos de la Edad Moderna desde Descartes hasta Kant, concretamente, los principales representantes del racionalismo y del empirismo modernos. Este curso, además del programa que figura a continuación, incluye el comentario de textos de Descartes sobre Dios.

PROGRAMA.

1. Caracteres de la filosofía moderna.

2. *Descartes*. El método. El sujeto pensante. Dios. El mundo. La moral.

3. *Malebranche*. El conocimiento de los cuerpos. El conocimiento del propio espíritu. El conocimiento de Dios. El ocasionalismo.

4. *Spinoza*. Sustancia, atributos y modos. El conocimiento. El hombre. Filosofía moral y filosofía política.

5. *Leibniz*. Teoría del conocimiento. La mónada. Los cuerpos. Dios. Moral y derecho natural.

6. *Locke*. El conocimiento. Filosofía moral. Filosofía política.

7. *Berkeley*. Crítica del lenguaje, de las ideas abstractas y de las ciencias

8. *Hume*. El conocimiento. Teoría de la causalidad. Teoría de la sustancia. Escepticismo. Filosofía moral, filosofía política y filosofía de la religión.

BIBLIOGRAFIA.

Libro de texto:

Sanz Santacruz, V., *Historia de la filosofía moderna,* EUNSA, Pamplona, 1991.

Libro de consulta:

*Historia de la filosofía,* Herder, Barcelona, 1990. t. III y IV.

Libros para comentarios de textos:

Fernández, J. L., *Descartes. Dios. Su existencia.* Cuadernos Anuario Filosófico, 1995; y Fernández, J. L., Descartes. *Dios. Su naturaleza.* Cuadernos Anuario Filosófico, 1996.

HORARIO DE ASESORAMIENTO.

Miércoles de 9.30 a 12. 30 horas en el Despacho de Historia de la Filosofía.

TEXTOS FILOSÓFICOS II

Textos de Tomas de Aquino sobre la verdad

Prof. Dr. José Luis Fernández

Curso: 2º de Filosofía

PROGRAMA.

1. Definición de la verdad.

2. Prioridad de la verdad del entendimiento sobre la verdad de las cosas.

3. Prioridad de la verdad del juicio sobre la verdad de la simple aprehensión.

4. La analogía de la verdad.

5. La relación de la verdad con el ente.

6. La relación de la verdad con el bien.

BIBLIOGRAFIA.

García López, J., *Tomás de Aquino. La verdad.* Cuadernos Anuario Filosófico, 1996. Selección de textos, introducción, traducción y notas.

HORARIO DE ASESORAMIENTO.

Miércoles de 9.30 a 12. 30 horas en el Despacho de Historia de la Filosofía

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

LICENCIATURA EN FILOSOFIA

TERCER CURSO AÑO ACADEMICO

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

**ONTOLOGÍA I**

Curso 3º de Filosofía

Prof. D. Enrique Alarcón

Año académico 1997-1998

**I. Estatuto epistemológico de la Ontología. La noción de ente.**

1. El deseo de saber. La valoración del conocimiento. La subalternación de los saberes prácticos a los teóricos. Necesidad de la Ciencia Primera.

2. Evidencia y transcendentalidad, condiciones de la sabiduría. El principio de contradicción, primer principio. Su primacía respecto a la experiencia. Su prioridad respecto a la distinción de lo lógico y lo real.

3. El objeto adecuado de la razón humana. Análisis del principio de contradicción. Sujeto, esencia y ser. El acto del sujeto y el acto de la esencia.

4 Carácter contingente del objeto racional. Intelecto y razón. La razón y el conocimiento sensible.

5. El ente común y el ente transcendental. Determinación del objeto de la Ontología.

**II. Los transcendentales.**

6. El problema del acceso al ámbito transcendental. Origen histórico de la doctrina de los transcendentales. Clasificación en Sto. Tomás. Abandono del tema en la Filosofía moderna.

7. Ente, unidad y negación. Las dos vías de Parménides. La segunda navegación de Platón. Sus doctrinas no escritas. La unidad y el bien. Ente, unidad, y jerarquía de la perfección en Aristóteles. El problema de los sentidos de la unidad en Avicena y Averroes. La doctrina tomista. El carácter real de la unidad del ente.

8. De la unidad a la distinción entre verdad lógica y verdad ontológica, bien particular y transcendental. Discusión de la transcendentalidad del conocimiento y la voluntad. La causalidad del ente y el sentido transcendental de verdad y bien. Su prioridad real sobre lo falso y el mal.

9. La participación y el ser como acto intensivo. Perfecciones puras y mixtas en el Pseudo Dionisio. Distinción categorial y jerarquía entitativa.

10. Aliquid y res. Del ente común al ente transcendental. El problema del *pulchrum*.

11. El orden de los transcendentales. La prioridad del ente.

**III. Los primeros principios.**

12. Unidad y pluralidad de los primeros principios.

13. El principio de identidad y el problema de la tautología. El principio de *tertio excluso* en Aristóteles. Unidad transcendental e identidad de sujeto y esencia en el principio de contradicción. Distinción entre el principio de contradicción y el de identidad.

14. El ente común y las cuatro causas. Causa y razón. El principio de razón suficiente y su carácter lógico. La causalidad ejemplar y los transcendentales. Causalidad física y creación. El principio de causalidad y su carácter transcendental.

15. *Potentia essendi* y *virtus essendi*. La esencia como potencia y el principio de identidad. El esencialismo y de la Ontología modal.

16. Principio de identidad y de causalidad. El orden de los primeros principios. Los transcendentales y los primeros principios.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**BIBLIOGRAFÍA:**

Canacchi, G., *Il principio di non-contraddizione fondamento del discorso filosofico*, en “Aquinas” [B 122.558] 16 (1973) 255-277.

Cenacchi, G., *I problemi intorno al principio del terzo-escluso secondo Aristotele e Tommaso d'Aquino in relazione al pensiero contemporaneo*, en “Aquinas” [B 122.558] 18 (1974) 240-263.

Courtès, P.-C., *Cohérence de l'être et premier principe selon saint Thomas d'Aquin*, en “Revue Thomiste” [A 90.156] 70 (1970) 387-423.

Courtès, P.-C., *L'être et le non-être selon saint Thomas d'Aquin*, en “Revue Thomiste” [A 90.156] 66 (1966) 575-610; 67 (1967) 387-438.

Courtès, P.-C., *L'un selon saint Thomas*, en “Revue Thomiste” [A 90.156] 68 (1968) 198-240.

Christianson, J. M., *The Necessity and some Characteristics of the Habit of First Indemonstrable (Speculative) Principles*, en “The New Scholasticism” [B 122.529] 62 (1988) 249-296.

Fabro, C., *La nozone metafisica di partecipazione secondo S. Tommaso d’Aquino* (2ª: SEI, Torino, 1950) [B 72.294].

Fabro, C., *Partecipazione e causalità secondo S. Tommaso d’Aquino* (SEI, Torino, 1960) [B72.293].

Forest, A., *La structure métaphysique du concret selon saint Thomas d'Aquin* (J Vrin, Paris, 1931) [B 74.832].

Gilson, E., *El ser y los filósofos* (3ª: Eunsa, Pamplona, 1996) [B 81.597].

García López, E., *Lecciones de metafísica tomista I: Ontología. Nociones comunes. II: Gnoseología. Principios gnoseológicos básicos* (2ª: Eunsa, Pamplona, 1996-97) [B 81.200, Ej. 1-2].

González Álvarez, A., *Tratado de Metafísica, I: Ontología* (2ª: Gredos, Madrid, 1987) [SB 72.326].

**HORARIO DE ASESORAMIENTO**: Viernes, de diez en adelante, en el Despacho 2520 de la Biblioteca de Humanidades.

**ONTOLOGÍA II**

Curso 3º de Filosofía

Prof. D. Enrique Alarcón

Año académico 1997-1998

**I. La analogía.**

1. Univocidad, equivocidad, y analogía.

2. Sentido de la analogía en Aristóteles. La analogía en el pensamiento medieval. Tipos de analogía. *Modus dicendi* y *res dicta*.

3. La analogía de desigualdad y Cayetano. Sentido, referencia, y realidad. La aportación de la Semántica Estructural: nomenclaturas, términos naturales, y estructura del lenguaje.

4. Los primeros principios, los transcendentales, y la analogía.

5. La analogía del ente. Existencia y *actus essendi*. Analogía y participación.

6. El uso de la analogía para el estudio del ente transcendental. Las categorías y su alcance metafísico.

**II. Los sentidos del ente.**

3. El problema del acceso al ser. Desarrollo histórico.

4. Sentidos del ente en Aristóteles. Su carácter predicativo. La interpretación tomista de la distinción nombre/verbo del *Peri hermeneias* y su distinción de sentidos del ente.

5. Lo verdadero y lo falso. El caso de los futuros contingentes. Lo posible y la potencia. Necesidad *de dicto* y *de re*. El ámbito de la Ontología y la Lógica.

6. Sentidos del acto y la potencia. Entelequia y *dynamis*, *potentia ad esse* y *ad fieri*. La *enérgeia* y el problema del equilibrio de fuerzas. *Enérgeia* y *praxis*. El intelecto y la persona. El fundamento metafísico de la Ética.

7. Las categorías o predicamentos y los predicables. El elenco de Arquitas y Aristóteles. El *Liber de sex principiis*. La doble clasificación de Sto. Tomás. Sustancia primera, segunda, y accidentes en el libro de las *Categorías*. El principio de identidad, el acto y la potencia, y la unidad del ente.

8. El ente *per se* y *per accidens*. El principio de causalidad y el objeto de la Ontología. La Teología Natural. La coimplicación de los sentidos del ente.

9. La unidad de método y objeto de la Ontología, y su crisis histórica.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**BIBLIOGRAFÍA**:

Garay, J. de, *Los sentidos de la forma en Aristóteles* (Eunsa, Pamplona, 1987) [B 77.721].

García López, E., *Lecciones de metafísica tomista I: Ontología. Nociones comunes* (2ª: Eunsa, Pamplona, 1996) [B 81.200, Ej. 1].

Gómez Cabranes, L., *El poder y los posible. Sus sentidos en Aristóteles* (Eunsa, Pamplona, 1989) [B 77.398].

González Álvarez, A., *Tratado de Metafísica, I: Ontología* (2ª: Gredos, Madrid, 1987) [SB 72.326].(Manual de la asignatura).

Llano, A., *Metafísica y lenguaje* (Eunsa, Pamplona, 1984) [SB 121.012].

McInerny, R., *Aquinas and Analogy* (C.U.A., Washington, 1996) [B 81.626].

Quevedo, A., *«Ens per accidens». Contingencia y determinación en Aristóteles* (Eunsa, Pamplona, 1989) [B 77.397].

**HORARIO DE ASESORAMIENTO**: Viernes, de diez en adelante, en el Despacho 2520 de la Biblioteca de Humanidades.

TEORIA SOCIOLOGICA

Prof. Dr. Fernando Múgica

Curso: 3º de Filosofía

 1996-97

OBJETIVOS

El programa de la asignatura Sociología responde a un objetivo fundamental: exponer en profundidad la géne­sis, desarrollo y estado actual de la Teoría de la Acción Social. No se trata de hacer un simple recorrido histórico, sino de ver cómo se ha gestado dicha teoría, cuáles han sido las fuentes fi­losóficas de las que se ha nutrido, y cuya inci­dencia ha moti­vado sensibles cambios de rumbo en la misma. Y finalmente cuáles son los principales elementos estructurales que deben integrar una Teoría General de la Acción Social. Aunque el enfoque histórico está presente en este programa -especial­mente en la primera parte- se com­pleta en todo momento con un enfoque sistemático, pues, si se apela las principales escue­las de sociología, es para ver en todo momento de qué modo la sociología, en cuanto a Te­oría de la Acción Social, ha revi­sado y complementado continuamente los puntos de partida de los primeros soció­logos, e incorporado a su bagaje concep­tual un buen nú­mero de nociones surgidas en el seno de esa continua revi­sión del pensamiento sociológico primitivo.

PROGRAMA

1. Los antecedentes del pensamiento sociológico: el "descu-brimiento" de la sociedad en la Filosofía mo­derna.

2. El pensamiento de A. Comte y el positivismo socioló­gico.

3. K. Marx y la sociología dialéctica.

4. E. Durkeim y el realismo sociológico.

5. La sociología comprensiva de Max Weber.

6. La influencia del vitalismo en la teoría sociológica: ra­cionalidad y acción social. Análisis del pensamiento so­ciológico de W. Pareto.

7. La teoría estructural-funcionalista de la sociedad.

8. La Escuela de Frankfurt: teoría crítica de la sociedad y po­sitivismo sociológico.

9. Sociología y Fenomenología. Las aportaciones de la Fe­nomenología a la Teoría Sociológica. Nuevas perspecti­vas de la sociología humanística.

10. Conclusión: la acción social como objeto de la sociolo­gía. Fundamentos normantivos, simbólicos y axiológi­cos de la acción social.

11. La sociedad como realidad objetiva I. Las Instituciones sociales.

12. La sociedad como realidad objetiva II. La cultura.

13. La sociedad como realidad subjetiva: La socialización. Sociedad y personalidad. Análisis de la noción de homo sociologicus.

BIBLIOGRAFIA: Parte Histórica

- E. GOMEZ ARBOLEYA, Historia de la estructura y del pensamiento social, T. I, I. E. P. 1957.

- R. ARON, Las etapas del pensamiento sociológico. Siglo Veinte. Buenos Aires, 1970.

- H. FREVER, Introducción a la Sociología. Ed. Nueva Epoca. Madrid, 1949 (Publicado recientemente en Ed. Aguilar); La Sociología, ciencia de la realidad. Ed. Lo­sada, Buenos Aires 1944.

- G. GURVITCH, La vocation actuelle de la sociologie. T. II, P.U.F., París 1963.

- R. NISBET, La formación del pensamiento sociológico. Amorrortu, Buenos Aires, 1969.

- H. SCHOECK, Historia de la Sociología, Herder, Barce­lona, 1977.

- SMELSER-WARNER, Teoría Sociológica. Análisis histó­rico y formal. Espasa-Calpe, Madrid 1982.

Parte Sistemática:

- R. BOUDON, La lógica de lo social. Rialp. Madrid, 1981.

- J. FICHTER, Sociología. Herder, Barcelona 1975.

- A. INKELES, ¿Qué es la Sociología?, Uteha, México, 1975.

- A. LUCAS MARIN, Introducción a la Sociología, Eunsa, Pamplona, 1979.

Se indidará bibliografía específica a propósito de cada tema.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de las 10 a las 13 h., en el Dpto. de Filoso­fía.

AXIOLOGIA

Prof. Dr. Tomás Trigo

Curso: 3º de Filosofía

 1996-97

OBJETIVOS

El análisis de los valores hacia los cuales el hombre puede orientar su existencia es un método sugerido por algunos filósofos contemporáneos para comprender más hondamente el drama de la vida humana. Este curso proporciona la oportunidad de reflexionar desde este método sobre dicho drama.

Es un hecho cultural bastante obvio que los valores desplegados ante el hombre moderno tienen en gran parte raíces judeocristianas. De ahí que una parte sustantiva del curso se dedique a una fenomenología de algunos de esos valores, de aquellos que son los más representativos. Por último se analizarás las tensiones suscitadas por algunos filósofos entre determinados valores cristianos y otros valores éticos.

## PROGRAMA

## I. Prolegómenos.

1.- ¿Qué es un valor? Valor y bien: subjetividad, objetivismo axiológico y relativismo.

2.- ¿Puede hablarse propiamente de “jerarquías de valores”? ¿Qué significa “valor supremo o absoluto”?

3.- El intento de sistematizar los valores. La fenomenología de los valores.

## II. Valores cristianos

1.- La “theïosis” o divinización del hombre. Vida en Cristo. ¿Qué significa “santidad”?

2.- Alianza con Yahvé. El señorío universal de Dios en la vida del hombre. Seguimiento de Cristo.

3.- La conciencia. El pecado. Culpa, angustia y perdón. El concepto bíblico de “sabiduría moral”.

## III. Dialéctica entre valores cristianos y algunos valores éticos

1.- Virtud y gracia. El complejo pelagiano.

2.- La fe como virtud. Desde la perplejidad helénica al escándalo racionalista.

3.- Esperanza teologal y esperanzas humanas. El Reino de Dios y las tareas temporales. Sentido ascético de la vida cristiana.

4.- La caridad o «el amor más fuerte que la muerte»: su lugar entre los amores del hombre.

5.- La religiosidad. Devoción, adoración y culto. El sentido de lo sagrado. La santificación cristiana del tiempo y del espacio. Religiosidad, fundamentalismo y fanatismo. Religiosidad y moralidad.

6.- La virtud de la humildad. El heroísmo clásico. El ideal prometeico. La verdad acerca de sí mismo como objetivo arduo.

## IV. Valores característicos del filósofo. Deontología profesional

1.- El trabajo como valor. Ética laboral. La filosofía como profesión y como labor “trabajosa”.

2.- Deontología de la enseñanza. Valores y antivalores de un intelectual: Veracidad; Vanidad; Mentira; Escepticismo; Cinismo; Soberbia de la vida. El compromiso del docente por la justicia y la solidaridad.

3.- Deontología del escritor. Responsabilidad social y política del filósofo. La responsabilidad del intelectual cristiano como testigo de Cristo. Confesionalidad, laicismo y diálogo.

4.- Deontología de la investigación humanística. La “prudencia” como madurez o espíritu crítico. Tradición de la Iglesia sobre la ética de la lectura.

## BibliografÍa

—A.-J. BAHM, “Axiology, the Science of Values”, Amsterdam 1993.

—C. CAFARRA, “El pecado. Reflexiones filosófico-teológicas”, en «Scripta Theologica» 21 (1989) 625-631.

—J. CHOZA, “La supresión del pudor y otros ensayos”, Pamplona 1975.

—CONC. VATICANO II, “Constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual («Gaudium et Spes»)”.

—R. GARCÍA DE HARO, “La conciencia cristiana”, Madrid 1971.

—J.L. ILLANES, “Trabajo, historia y persona. Elementos para una teología del trabajo en la «Laborem exercens»”, en «Scripta Theologica» 15 (1983) 205-232; “Mundo y santidad”, Madrid 1984.

—R. INGARDEN, “Man and Value”, München 1983.

—JUAN PABLO II, Exhortación Ap. “Reconciliación y penitencia” (2-XII-1984).

—C.S. LEWIS, Los cuatro amores”, Madrid 1992.

—G. NERLICH, “Values and Valuing: Speculations as the Ethical Life of Persons”, Oxford 1989.

—N. PETRUZZELLIS, “Valori e libertà”, Napoli 1988.

—S. PINCKAERS, “Las fuentes de la moral cristiana”, Pamplona 1988.

—C. SPICQ, “Teología moral del Nuevo Testamento”, Pamplona 1970.

—Th. STEINBÜCHEL, “Los fundamentos filosóficos de la moral católica”, Madrid 1959.

—S.-T. VASSILIE-LEMENY - J.-M. TRIGEAUD, “Pour une philosophie du sens et de la valeur”, Bordeaux 1990.

—K. WOJTILA, “Max Scheler y la ética cristiana”, Madrid 1982; “Amor y responsabilidad. Estudio de moral sexual”, Madrid 1978.

—J.M. YANGUAS, “La vida moral como expresión de fe”, en «Scripta Theologica» 19 (1987) 445-454.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFIA I

Prof. Dra. Lourdes Flamarique

Curso: 3º de Filosofía

El pensamiento contemporáneo se caracteriza por una diversidad de métodos y problemas tal que ha llevado a algunos a admitir una completa equivocidad en el concepto de la propia filosofía. La *fortificación* de la esfera de conocimientos, perfilada previamente por una concepción del pensar y su alcance, así como la defensa apasionada de un método, unos problemas y un lenguaje inducen a admitir una Babel filosófica. Sin embargo, frente a las razones de quienes proponen la equivocidad se situan los *argumentos trascendentales* que aspiran a la legitimación del diálogo a traves del concepto de racionalidad .

La discrepancia supone ya en cierto modo el motivo central del debate. Pero, ello no hace inútil la discusión. Al contrario, arraiga en una tradición que atribuye a la inteligencia de modo esencial un saber que se sabe y puede mostrarse como tal saber.

Aunque la unidad de la que ya se dispone, es siempre la que menos une, esta asignatura está orientada por ciertas claves reconocibles en unos y otros, antes y ahora.

TEMARIO

 Introducción

1. La Ilustración a debate. Del juicio a la condena de la razón. La filosofía es cosa de dos, mientras que la realidad es esencialmente diferencia.

2. La arquitectónica de la razón: la unidad de lo histórico en el sistema. La noción vitalista de historia en el Movimiento romántico.

3. El nacimiento de la hermenéutica contemporánea: F. E. D. Schleiermacher. El mundo como imagen. Una teoría general de la hermenéutica.

4. La fundamentación de las ciencias del espíritu. El concepto del *comprender*: W. Dilthey, G. Simmel. La hermenéutica de H.-G. Gadamer.

5. Positivismo y psicologismo o el eclipse de la filosofía. La recuperación de la filosofía a través del estudio histórico del pensamiento: neoaristotelismo y neokantismo. La crítica de E. Husserl al psicologismo.

BIBLIOGRAFIA BASICA EN CASTELLANO

-Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Ed. Cátedra, Madrid, 1984.

-Flamarique, L., “La filosofía trascendental: el destino de un proyecto ilustrado”. En *Anuario Filosófico*, XXVIII, 1990, pp. 61-78.

 “La filosofía crítica o la hermenéutica de la razón vital”. En *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, XVIII,1991, pp. 153-163.

”El mundo o las mil imágenes de la subjetividad. A propósito de Schleiermacher”. En *Anuario Filosófico*, XXVII/2, 1994, pp. 319-338.

-Freitas, J.P de, *E. Husserl: la filosofía como ciencia rigurosa*. Emesa, Madrid, 1979.

-Gómez, I., *Husserl y la crisis de la razón.* Ed. Cincel. Madrid, 1986.

-Inciarte, F., “Hermenéutica y sistemas filosóficos”. En *Biblia y Hermenéutica*. Eunsa, Pamplona, 1986, pp. 89-101.

-Innerarity, D., *Dialéctica de la modernidad*. Ed. Rialp, Madrid, 1990.

-Maceiras, M., y Trebollé, J., *La hermenéutica contemporánea*. Ed Cincel, Madrid, 1984.

-Polo, L., *Nominalismo, Idealismo, Realismo*. Eunsa. Pamplona, 1997.

-Schnädelbach, H., *Filosofía en Alemania. (1831-1933)*. Cátedra, Madrid, 1991.

HORARIO DE ASESORAMIENTO

Martes de 12,00 a 14,00 horas y viernes de 9,00 a 10,00 horas.

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFIA II

Prof. Dra. Lourdes Flamarique

Curso: 3º de Filosofía

El pensamiento contemporáneo se caracteriza por una diversidad de métodos y problemas tal que ha llevado a algunos a admitir una completa equivocidad en el concepto de la propia filosofía. La *fortificación* de la esfera de conocimientos, perfilada previamente por una concepción del pensar y su alcance, así como la defensa apasionada de un método, unos problemas y un lenguaje inducen a admitir una Babel filosófica. Sin embargo, frente a las razones de quienes proponen la equivocidad se situan los *argumentos trascendentales* que aspiran a la legitimación del diálogo a través del concepto de racionalidad .

La discrepancia presupone en cierto modo el motivo central del debate. Pero, ello no hace inútil la discusión. Al contrario, justamente arraiga en una tradición que atribuye a la inteligencia de modo esencial un saber que se sabe y debe mostrarse como tal.

Aunque la unidad de la que ya se dispone, es siempre la que menos une, esta asignatura está orientada por ciertas claves reconocibles en unos y otros, antes y ahora.

TEMARIO

1. E. Husserl: la fenomenología o la filosofía como ciencia rigurosa. Ideas y La crisis de las ciencias europeas.

2. M. Heidegger: La vinculación precognitiva con la realidad. *Ser y Tiempo*.

3. La teoría crítica. M. Horkheimer, T. Adorno y J. Habermas.

4. Del estructuralismo al deconstructivismo continental. J. Derrida, G. Deleuze, G. Vattimo.

5. Objetivismo y relativismo: entre la admiración del modelo cientificista y la diversidad cultural. Un nuevo tipo de pragmatismo americano.

BIBLIOGRAFIA BASICA EN CASTELLANO

-Bolivar, A., *El estructuralismo: de Levi Strauss a Derrida*. Ed. Cincel, Madrid, 1985.

-Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea.* Ed. Cátedra, Madrid, 1984.

-Cortina, A., *Crítica y utopía. La Escuela de Francfort*. Ed. Cincel, Madrid, 1985.

-Freitas, J.P de, *E. Husserl: la filosofía como ciencia rigurosa*. Emesa, Madrid, 1979.

-Gómez, I., *Husserl y la crisis de la razón.* Ed. Cincel. Madrid, 1986.

-Hernández-Pacheco, J., *Los límites de la razón. Estudios de filosofía alemana contemporánea*. Ed. Tecnos, Madrid, 1992.

-Inciarte, F., “Sobre la fugacidad. Anaxágoras y Aristóteles, Quevedo y Rilke”. En *Anuario Filosófico*, XXVII/2,1994, pp. 365-78.

-Innerarity, D., *Praxis e intersubjetividad (La teoría crítica de J. Habermas)*. Eunsa, Pamplona, 1985.

“Habermas y el discurso filosófico de la modernidad”. En *Daimon, Revista de Filosofía,* I, 1989, pp. 217-224.

-McCarthy, T., *Ideales e ilusiones. Reconstrucción y deconstrucción en la teoría crítica contemporánea*. Tecnos, Madrid, 1992.

-Millán-Puelles, A., *Teoría del objeto puro.* Ed. Rialp, Madrid, 1990.

-Montero, F., *Mundo y vida en la fenomenología de Husserl*. Servei de Pub. Univ. de Valencia, Valencia, 1994.

-Pöggeler, O., *Los caminos del pensar*. Alianza Editorial, Madrid,

-Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*. Univ. de Piura, Piura,1985.

-Rodriguez, R., *Heidegger y la crisis de la época moderna*. Ed. Cincel, Madrid, 1987.

-Safranski, R., *Un maestro alemán: Heidegger y su tiempo*. Madrid, 1997.

-Schnädelbach, H., *Filosofía en Alemania. (1831-1933)*. Cátedra, Madrid, 1991.

HORARIO DE ASESORAMIENTO

Martes de 12,00 a 14,00 horas y viernes de 9,00 a 10,00 horas.

FILOSOFIA POLITICA I

Prof. Dr. Alfredo Cruz Prados

Curso: 3º de Filosofía

PROGRAMA

 1) Concepto de la política y del saber político. La ideología.

 2) Lo político y lo social. Lo público y lo privado.

 3) Lo político y lo jurídico.

 4) El poder y el problema de la legitimidad.

 5) El régimen político.

 6) El Estado y la soberanía.

 7) Liberalismo y republicanismo.

HORARIO DE ATENCION A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

FILOSOFIA POLITICA II

Prof. Dr. Alfredo Cruz Prados

Curso: 3º de Filosofía

PROGRAMA

1) Democracia, participación y representación.

2) El nacionalismo

3) La guerra

4) La política en el mundo antiguo. Aristóteles

5) La política en la Edad Media. Santo Tomás de Aquino

6) La política en la Modernidad. Hobbes y Locke

7) La política en el mundo contemporáneo. Carl Schmitt y Habermas.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

LICENCIATURA EN FILOSOFIA

CUARTO CURSO AÑO ACADEMICO

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

ESTETICA I

Prof. Dra. Mª Antonia Labrada

Prof. Dra. Paula Lizarraga

Curso: 4º de Filosofía

OBJETIVO. Estudio de la teoría de la contemplación (juicio estético) desde el punto de vista temático.

PROGRAMA:

1.- El juicio estético.

 1.1. La percepción de algo como único

 1.2. Belleza y drama

 1.3. Belleza y libertad

Lecturas obligatorias\*: Ión (Platón), Poética (Aristóteles), Etica a Nicómaco (Aristóteles), La voluntad de dominio (Nietzsche).

2.- El poder evocador de la belleza.

 2.1.- La presencia de lo sensible

 2.2.- Los sentidos estéticos

 2.3.- La noción de semejanza

 2.4.- Una noticia del alma

 2.5.- La belleza como imagen

 2.6.- El atractivo de la belleza

Lecturas obligatorias\*: Curso de teoría del conocimiento (Polo), Suma Teológica (Tomás de Aquino), Fedro (Platón), República (Platón).

3.- La razón propia de lo bello

 3.1.- La debida proporción

 3.2.- La claridad o el resplandor

 3.3.- La novedad de la belleza.

 3.4.- El trascendental oculto.

Lecturas obligatorias\*: Suma Teológica (Tomás de Aquino), Lecciones de Estética (Hegel), Reflexiones filosóficas acerca de la poesía (Baumgarten), Crítica del Juicio (Kant).

4.- El gusto

 4.1.- El gusto de la sensibilidad, el de la estimativa y el de la belleza.

 4.2.- Lo conveniente y lo en sí mismo valioso.

 4.3.- El consenso fáctico sobre el gusto. La moda.

 4.4.- La moralidad del gusto basada en el desinterés.

 4.5.- La libertad del juicio estético. El juego.

 4.6.- La universalidad del gusto estético: el entusiasmo.

 4.7.- La función orientadora del gusto.

Lecturas obligatorias\*: Crítica del Juicio (Kant), Sobre la norma del gusto (Hume), Ensayo preliminar a La indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello (Burke).

\* De cada una de las obras se señalarán en clase los textos que hay que trabajar.

BIBLIOGRAFIA:

BOSANQUET, B., *Historia de la estética*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1961.

CASSIRER, *Filosofía de la Ilustración*, FCE, México 1950.

LABRADA, M. A., *Belleza y racionalidad:. Kant y Hegel*, Eunsa, Pamplona, 1990.

PLAZAOLA, J., *Introducción a la estética. Historia. Teoría. Textos*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1991.

VALVERDE, J.Mª, *Breve historia y antología de la estétic*a, Ariel, Barcelona, 1987.

DE BRUYNE, E., *Historia de la estética, I La antigüedad griega y romana, II La antigÜedad cristiana. La Edad Media*, BAC, Madrid, 1963.

MENENDEZ PELAYO, M. *Historia de las ideas estéticas en España*, CSIC, Madrid 1974.

BAYER, R., *Historia de la estética,* FCE, México, 1965.

GADAMER, H. G., *Verdad y método,* Sígueme, Salamanca, 1977. *La actualidad de lo bello*, Paidos, Barcelona, 1991.

PIEPER, J., *Entusiasmo y delirio divino. Sobre el diálogo platónico El Fedro*, Rialp, Madrid, 1965.

EXAMEN.

Habrá un examen parcial liberatorio a finales de noviembre de los temas 1 y 2. Para presentarse al exámen final es preciso entregar un trabajo personal de entre 10 y 15 folios. El 10 de enero es la fecha límite para entregar los trabajos.

ASESORAMIENTO

Profesora María Antonia Labrada: los lunes de 12 a 2 y los viernes de 11 a 12 en el Departamento de Filosofía.

Profesora Paula Lizarraga: los miércoles de 10 a 12 y los jueves de 4,30 a 5,30 en el Departamento de Filosofía.

ESTETICA II

Prof. Dra. Mª Antonia Labrada

Prof. Dra. Paula Lizarraga

Curso: 4º de Filosofía

OBJETIVO: Estudio de las principales cuestiones relativas a la expresión artística.

PROGRAMA:

1.- Lo bello y lo sublime

 1.1.- La crítica platónica a las artes

 1.2.- La teoría aristotélica sobre el arte.

 1.3.- Lo sublime como lo perfecto en la tradición neoplatónica.

 1.4.- La extenuación de la belleza artística en Hegel.

 1.5.- La concepción romántica de lo sublime como lo desmesurado.

 1.6.- La ficción de la racionalidad pura.

 1.7.- Multiplicidad y perspectivismo

Lecturas obligatorias\*: República (Platón), Poética (Aristóteles), Sobre lo sublime (anónimo), Lecciones de Estética (Hegel), Crítica del Juicio (Kant), El mundo como voluntad y representación (Schopenhauer), Así habló Zaratustra (Nietzsche).

2.- Arte y naturaleza

 2.1.- La naturalidad de lo artistico.

 2.2.- Un uso de la técnica magistral.

 2.3.- El olvido del propio origen.

 2.4.- El estilo

Lecturas obligatorias\*: Física (Aristóteles), Filosofía del arte (Schelling), La relación de las artes figurativas con la naturaleza (Schelling), El origen de la obra de arte (Heidegger), Crítica del Juicio (Kant).

3.- La imaginación simbólica

 3.1.- El uso constructivo de la imaginación.

 3.2.- Imaginación eidética y formal.

 3.3.- La imaginación simbólica.

 3.4.- La cesura como reunión de lo distinto.

Lecturas obligatorias\*: Curso de teoría del conocimiento (Polo), La doctrina de la ciencia (Fichte), El origen de la obra de arte (Heidegger).

4.- Arte y libertad

 4.1.- La unidad de la representación artística

 4.2.- Arte y moralidad.

 4.3.- Los protocolos de la recepción.

 4.4.- Contemplación y libertad.

Lecturas obligatorias\*: Poética (Aristóteles), Así habló Zaratustra (Nietzsche), El origen de la obra de arte (Heidegger), Steiner (Presencias reales).

\* De cada una de las obras se señalarán en clase los textos que hay que trabajar.

BIBLIOGRAFIA:

 SPAEMANN,R., *Lo natural y lo racional*, Rialp, Madrid, 1989.

 GILSON, E., *Pintura y realidad*, Aguilar, Madrid, 1971.

MARITAIN, J. , *La poesía y el arte*, Emece, Buenos aires,1955.

TATARKIEWICZ, W., *Historia de la estética*, *I La estéica antigua, II La estética medieval, III La estética moderna*. Akal, Madrid, 1987.

TATARKIEWICZ, W., *Historia de seis ideas: belleza, arte, mímesis....*  Akal, Madrid, 1990.

EXAMEN.

Habrá un examen parcial liberatorio de los temas 1 y 2 después de las vacaciones de Pascua.

ASESORAMIENTO

Profesora María Antonia Labrada: los lunes de 12 a 2 y los viernes de 11 a 12 en el Departamento de Filosofía.

Profesora Paula Lizarraga: los miércoles de 10 a 12 y los jueves de 4,30 a 5,30 en el Departamento de Filosofía.

FILOSOFIA DE LA CIENCIA I

Prof. Dr. Mariano Artigas

D. Pablo López

Curso: 4º de Filosofía

PROGRAMA

1. Introducción sistemática. El ideal clásico de la ciencia. La ciencia como conocimiento causal y sistemático. La ciencia experimental moderna. El objeto de las ciencias.

2. La actividad científica. Tres niveles de la ciencia: actividad, métodos, y contenido. Objetivos de la actividad científica: conocimiento de la naturaleza sujeto a control experimental. Características del control experimental. Definición general de la ciencia experimental.

3. Tipos de actividad científica. La investigación. La sistematización y sus funciones. Transmisión del conocimiento. Aplicación de las teorías. La unidad de la actividad científica.

4. El método científico. Construcción del objeto científico. Modelos: referencia y significación. Construcción de teorías. Comprobación de la validez de las teorías. El método hipotético-deductivo. El uso de la inducción. La unidad del método científico.

5. Las construcciones científicas. Conceptos, enunciados y teorías. Conceptos clasificatorios, comparativos y métricos. Tipos de magnitudes. Enunciados observacionales, leyes experimentales y principios generales. Teorías fenomenológicas y representacionales.

6. La objetividad científica. La objetivación como resultado de la construcción del objeto científico. La objetivación y el control experimental. Factores convencionales de la objetividad científica. Límites de la objetividad científica. La naturaleza de la intersubjetividad científica. Objetividad y evidencia. Conocimiento público y privado.

7. Ciencia experimental y conocimiento de la realidad. La intención realista de la actividad científica. Sintaxis, semántica y pragmática. Demostrabilidad contextual y referencial. La verdad científica: contextual, parcial y auténtica. La realidad de las entidades científicas. Ciencia experimental y realismo filosófico.

8. El progreso científico. El nacimiento histórico de la ciencia experimental. La consolidación de las disciplinas científicas. El progreso intradisciplinar. Progreso, objetivación y verdad. Progreso acumulativo. La conmensurabilidad de las teorías. Factores internos y externos del progreso científico.

9. El impacto filosófico de la ciencia. Supuestos e implicaciones de la ciencia. La ontología de la ciencia. Ciencia y racionalidad. El problema de la demarcación. El cientificismo. La fiabilidad de la ciencia. Ciencia y filosofía de la ciencia.

Manual de la asignatura: M. Artigas, *Filosofía de la ciencia experimental: la objetividad y la verdad en las ciencias*, Eunsa, Pamplona 1992.

BIBLIOGRAFIA: se señalará en cada tema.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

FILOSOFIA DE LA CIENCIA II

Prof. Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe

Curso: 4º de Filosofía

PROGRAMA

1. Introducción histórica. Perspectiva histórica del desarrollo de la ciencia moderna y de su impacto en la filosofía y en la cultura. Diversidad y orden de las ciencias. La ciencia en el mundo actual.

2. La visión científica del mundo: el empirismo lógico. El Círculo de Viena: antecedentes, programa y actividad. El principio de verificabilidad empírica. Evolución del criterio neopositivista de significación. Ciencia, filosofía y racionalidad. La herencia del Círculo de Viena.

3. La actitud racional: Karl Popper. El problema de la demarcación. El problema de la inducción. La lógica de la investigación científica. Conjeturas y refutaciones. El falibilismo. Conocimiento y verdad. Racionalidad y actitud crítica. La teoría de los tres mundos. El valor de la metafísica. Una epistemología evolucionista.

4. Los paradigmas y las revoluciones: Thomas Kuhn. La estructura de las revoluciones científicas. Ciencia normal, paradigmas y revoluciones. Ciencia y verdad. El progreso científico y la inconmensurabilidad de las teorías. La racionalidad científica.

5. Los programas de investigación: Imre Lakatos. Programas de investigación científica. Epistemología descriptiva y normativa. Reconstrucciones racionales. Perspectivas de la racionalidad.

6. La crítica de la racionalidad científica: Paul Feyerabend. Anarquismo metodológico. La transformación de la ciencia. La crítica de la razón científica.

7. La restauración de la racionalidad: Wolfang Stegmüller. La concepción estructuralista de las teorías. La racionalidad de las revoluciones. Racionalidad y pragmatismo.

8. Las empresas racionales: Stephen Toulmin. La nueva racionalidad. La evaluación racional. El relativismo. La superación del racionalismo.

9. Otras perspectivas. La epistemología de Mario Bunge. La epistemología de Larry Laudan. La epistemología evolucionista. El historicismo de Kurt Hübner. El realismo objetualista de Evandro Agazzi. Los desarrollos recientes de la filosofía de la ciencia.

Manual de la asignatura: M. Artigas, *El desafío de la racionalidad*, Eunsa, Pamplona 1994.

BIBLIOGRAFIA: se señalará en cada tema.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

TEODICEA I

Prof. Dr. Angel Luis González

Curso: 4º de Filosofía

INTRODUCCION

1. Metafísica: Ontología y Teodicea.
 a) El problema del Absoluto.
 b) Los diversos modos del conocimiento del Absoluto.
 c) Teodicea, teología y filosofía de la religión.
 d) El contenido de la Teodicea.

2. Posibilidad y método de la Teodicea.

*La existencia del Absoluto*

3. La evidencia del Absoluto: el ontologismo.
 a) Malebranche.
 b) Gioberti y Rosmini.
 c) Crítica del ontologismo: necesidad y bases noéticas de la demostración.

4. La incognoscibilidad del Absoluto: el agnosticismo.
 a) Agnosticismo Kantiano.
 b) Agnosticismo Fideista. Estudio especial del fideismo de Pascal.
 Kierkegaard. Marcel

 c) Agnosticismo Positivista.
 d) Wittgenstein y el neopositivismo.
 e) La posibilidad de demostrar la existencia de Dios.

5. La negación de Dios: el ateísmo.
 a) Noción y tipos de ateísmo.
 b) Características del ateísmo en la filosofía contemporánea.

6. Estudio especial del ateísmo en Nietzsche y Sartre.
 a) Nietzsche y la muerte de Dios.
 b) El ateísmo existencialista de Sartre.

7. El silencio de Dios: Heidegger.

8. Las pruebas de la existencia de Dios.
Pruebas *a priori*. Examen especial del argumento ontológico.
Relevancia histórica del argumento y explicación del nombre.

9. La formulación anselmiana. La crítica de Gaunilón y la defensa de San Anselmo. La crítica de Tomás de Aquino.

10. Variantes escolásticas del argumento ontológico. San Buenaventura. Duns Escoto.

11. El argumento ontológico en el racionalismo.
 a) La prueba ontológica en Descartes.
 b) La versión malebrancheana.
 c) La prueba leibniziana por la posibilidad.

12. La crítica de Kant al argumento ontológico.

13. Hegel y el argumento ontológico.
 a) Concepto y sentido de las pruebas hegelianas.
 b) La contracrítica a la crítica Kantiana.
 c) El argumento ontológico según Hegel.

14. El argumento ontológico en la filosofía actual. Hartsthorne.
El argumento ontológico en la filosofía analítica. Malcolm.
La versión de Plantinga.

15. Validez o invalidez del argumento ontológico.

16. Pruebas *a posteriori*. Las cinco vías de Santo Tomás.
 a) El proceso de la demostración; b) La vía de acceso a la demostración de Dios; c)Los elementos integrantes de las vías; d) Estudio especial del con­cepto de causa propia.

17. La vía del movimiento.

18. La vía hacia Dios a través de la causalidad eficiente.

19. El argumento de la contingencia.

20. La cuarta vía: ser y participación. Estudio especial de los elementos y el proceso especulativo de la vía metafísica por excelencia.

21. La prueba por la finalidad.

22. Los argumentos cosmológico y teleológico en la metafísica moderna.

23. El significado de la crítica Kantiana de las pruebas de la existencia de Dios.

Crítica de las pruebas cosmológica y teleológica. La contracrítica hegeliana.

24. Otras demostraciones clásicas de la existencia de Dios.
 a) La prueba por las verdades eternas.
 b) El argumento deontológico.
 c) El argumento eudemonológico.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

 BECK, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, 1968.

 BRENTANO, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, 1979.

 COLLINS, J., *God in modern Philosophy*, Westport, 1978.

 CORAZON, R., *La ontología y la teodicea cartesiana*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, , nº 28, Pamplona, 1996.

 FABRO, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, 1961.
*Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, 1977.
*Introduzione all'ateismo moderno*, 2 vols., Roma, 1969.

 FERNANDEZ, Mª Socorro, *La existencia por las verdades eternas en Leibniz*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 38, Pamplona 1997.

 FERNANDEZ, J. L., R. *Descartes: Dios. Su existencia*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 22, Pamplona, 1995.

 FORMENT, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, 1986.

 FUERTES, A., *Formulaciones del argumento cosmológico en Leibniz*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 39, Pamplona, 1997.

 GEACH, P., *Providence and evil*, New York, 1977.

 GILSON, E., *Dios y la filosofía*, Buenos Aires, 1945.

 GONZALEZ, A.L., *Telogía natural*, 3ª ed., Pamplona 1995.
- *Ser y participación*, 2ª ed., Pamplona, 1995.
- *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, Pamplona,2ª ed. 1996.
- Introducciones a la traducción de *De Possest* y *La cumbre de la teoría* de Nicolás de Cusa. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 4 y 9, 1992 y 1993 respectivamente.

 - *Las pruebas del Absoluto según Leibniz* (Angel Luis González, editor), Pamplona 1996.

 GONZALEZ ALVAREZ, A., *Tratado de metafísica*; vol. II: *Teología natural*, 2ª ed., Madrid, 1986.

 KEARNEY, R., *Heidegger et la question de Dieu*, París, 1980.

 LOPEZ QUINTAS, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, 1989.

 MOROS, E., *El argumento ontológico modal*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 20, Pamplona, 1995.

 NAVARRO, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard, Introd., trad. y notas*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, Pamplona, 1994.

 NICOLAS DE CUSA, *La visión de Dios*, Introducción y traducción de Angel Luis González, 2ª edición, Pamplona, 1996.

 PLANTINGA, A., *The ontological argument from St. Anselm to contemporary philosophers*, New York, 1965.

 ROVIRA, R., *La fuga del no ser*, Madrid, 1991.

 SCHULZ, *El Dios de la metafísica moderna*, México, 1961.

 ZUBIRI, X., *El hombre y Dios*, Madrid, 1984.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de las 10 a las 13,30 horas en el Despacho del Decano de la Facultad.

TEODICEA II

Profesor: Dr. Angel Luis González

Curso: 4º de Filosofía

INTRODUCCION

*La esencia del Absoluto*

1. La cognoscibilidad de la esencia de Dios.
 a) Incomprehensibilidad y cognoscibilidad del Absoluto.
 b) Estudio especial de la doctrina de Nicolás de Cusa.
 c) El carácter analógico del conocimiento del Absoluto según Tomás de Aquino.

2. Inefabilidad de Dios y nombres divinos.
 a) Incomprehensibilidad e inefabilidad.
 b) El Dios de Eckhart.
 c) La inefabilidad y los diversos nombres divinos en Nicolás de Cusa.
 d) La solución tomista.

3. La esencia metafísica de Dios.
 a) Recorrido histórico del problema.
 b) El nombre propio de Dios.
 c) Ser subsistente.

4. Predicados entitativos.
 a) Noción y división.
 b) La simplicidad del Absoluto.

5. La infinitud divina.

6. Inmutabilidad y eternidad del Absoluto.

7. Unidad del Absoluto.

8. La trascendencia de Dios.
 a) Trascendencia e inmanencia.
 b) El panteísmo y sus clases.
 c) La *causa sui* de Spinoza.
 d) El panteísmo idealista de Hegel.

9. Predicados operativos. El entendimiento absoluto.
 a) Ciencia de visión.
 b) Ciencia de simple inteligencia.
 c) El problema del conocimiento divino de los futuros contingentes.

10. La voluntad divina.
 a) Naturaleza y objeto de la voluntad absoluta.
 b) Dios, causa libre. El voluntarismo cartesiano.
 c) Inmutabilidad de la voluntad divina.

11. La Omnipotencia divina.
 a) El concepto de Dios como Poder Absoluto en Plotino, Escoto, Nicolás de Cusa y Spinoza.
 b) La potencia activa divina.
 c) Infinitud de la potencia activa del Absoluto.

12. La creación.
 a) Existencia de la creación. Dios causa eficiente del mundo: la partici-­ pación trascendental del ser en la creación. La potencia creadora. El Absoluto, causa primera.
b) Naturaleza de la creación.
 a') Sentido de la creación de la nada.
 b') Esencia, ser y creación pasiva.
 c') Creación activa y creación pasiva.
 d') La relación de creación.
 e') Temporalidad o eternidad de la creación.

13. La creación continuada.
 a) La conservación en el ser. La solución tomista.
 b) Las doctrinas racionalistas de la creación continuada: Descartes, Ma-­ lebranche y Leibniz.

14. La moción divina en el obrar creado.
 a) La causalidad de Dios en la causalidad de las criaturas.
 b) El problema del concurso divino; premoción y libertad.

15. Providencia de Dios y existencia del mal.
 a) El conocimiento divino del mal.
 b) Permisión divina del mal: la solución leibniziana.
 c) Providencia y mal en la teodicea analítica.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

 BECK, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, 1968.

 BRENTANO, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, 1979.

 COLLINS, J., *God in modern Philosophy*, Westport, 1978.

 CONESA, F., *Dios y el mal*, Pamplona 1995.

 FABRO, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, 1961.
- *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, 1977.
- *Introduzione all'ateismo moderno*, 2 vols., Roma, 1969.

 FERNANDEZ, J. L., *R. Descartes. Dios: Su naturaleza*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 35, Pamplona, 1996.

 FORMENT, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, 1986.

 GARCIA LOPEZ, J., *El conocimiento filosófico de Dios*, Pamplona 1996.

 GEACH, P., *Providence and evil*, New York, 1977.

 GILSON, E., *Dios y la filosofía*, Buenos Aires, 1945.

 GONZALEZ, A.L., *Telogía natural*, 3ª ed., Pamplona 1995.
- *Ser y participación*, 2ª ed., Pamplona, 1995.
- *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, 2ª ed., Pamplona, 1992.
- Introducciones a la traducción de *De Possest* y *La cumbre de la teoría* de Nicolás de Cusa. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 4 y 9, 1992 y 1993 respectivamente.

 GONZALEZ ALVAREZ, A., *Tratado de metafísica*; vol. II: *Teología natural*, 2ª ed., Madrid, 1986.

 LOPEZ QUINTAS, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, 1989.

 MARITAIN, J., ...*Y Dios permite el mal*, Madrid, 1967.

 NAVARRO, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard, Introd., trad. y notas*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, Pamplona, 1994.

 NICOLAS DE CUSA, *La visión de Dios*, Introducción y traducción de Angel Luis González, 2ª edición, Pamplona, 1996.

 PEREZ GUERRERO, F.J., *La creación como asimilación a Dios*, Pamplona 1996.

 SOTO, Mª J., *La recomposición del espejo. Análisis histórico-filosófico de la idea de expresión*, Pamplona 1996.

 SCHULZ, *El Dios de la metafísica moderna*, México, 1961.

 ZUBIRI, X., *El hombre y Dios*, Madrid, 1984.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de las 10 a las 13,30 horas en el despacho del Decano de la Facultad.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

LICENCIATURA EN FILOSOFIA

OPCIONALES DE I CICLO

AÑO ACADEMICO

UNIVERSIDAD DE NAVARRA GRIEGO I

Prof. Dr. José B. Torres

Optativa de I Ciclo de Filosofía

I. Objetivos.

Este primer curso, para el que no se exigen conocimientos previos, está orientado al repaso de la gramática esencial de la lengua griega. Al final del semestre el alumno que no haya cursado anteriormente estudios de griego estará capacitado para la traducción de frases escogidas. Paralelamente, se explicarán algunas cuestiones selectas de cultura griega.

II. Programa.

1) Introducción.

1. Planteamiento general.

2. El alfabeto.

2) Morfología.

1. Artículo.

2. Sustantivo. Primera declinación.

3. Sustantivo. Segunda declinación.

4. Sustantivo. Tercera declinación.

5. Adjetivo. Tipos de declinación. Grados de comparación.

6. Características generales en la conjugación del verbo griego.

3) Sintaxis.

Al hilo de la traducción, y con carácter eminentemente práctico, se irán explicando las peculiaridades básicas de la sintaxis del griego; la explicación teórica de la sintaxis griega se reserva para la asignatura de Lengua Griega II.

4) Cultura.

1. La geografía de Grecia.

2. Mitología y religión griegas.

III. Plan de trabajo.

III.1. Traducción.

Frases escogidas. Fragmentos de los Presocráticos (especialmente Heráclito).

III.2. Lecturas.

El alumno leerá en los dos primeros meses un capítulo del libro de Bowra que figura en la bibliografía (pp. 123-151: “Poesía y política”). En el segundo bimestre leerá una tragedia en traducción al castellano. Al final de cada período de dos meses el alumno mantendrá una entrevista con el profesor al objeto de comprobar su aprovechamiento de las lecturas.

IV. Evaluación.

El progreso en la técnica de traducción se evaluará a través de exámenes bimestrales. El dominio de las cuestiones teóricas (de lingüística y cultura) se evaluará en esas mismas pruebas. El aprovechamiento de las lecturas se juzgará a partir de la entrevista con el profesor.

V. Bibliografía.

berenguer amenós,j., *Gramática Griega*, Barcelona, Bosch, 196921.

bowra,c.m., *La Atenas de Pericles,* Madrid, Alianza Editorial, 1974.

fernández-galiano,m.-adrados,f.r., *Primera antología griega*, Madrid, Gredos, 1959.

fernández galiano,m. (trad.), *Sófocles. Tragedias*, Barcelona, Planeta, 1986.

fernández galiano,m., *Eurípides. Tragedias troyanas,* Barcelona, Planeta, 1986.

fernández galiano,m. (trad.), *Eurípides. Tragedias áticas y tebanas*, Barcelona, Planeta, 1991.

fernández galiano,m. (trad.), *Esquilo. Tragedias*, Barcelona, Planeta, 1993.

garcía gual, a., *Introducción a la mitología griega,* Madrid, Alianza Editorial, 1992.

lesky,a., *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1976.

lópez férez,j.a. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 1988.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

 **GRIEGO II**

Prof. Dr. José B. Torres

Optativa de I Ciclo de Filosofía

OBJETIVOS

I. Objetivos.

Tomando como base el conocimiento de la gramática esencial de la lengua griega se capacitará al alumno para la traducción de textos escogidos (fundamentalmente Epicuro, Esopo y Apolodoro). Se completará el estudio de la morfología nominal y se avanzará en el estudio de la morfología verbal y la sintaxis de la oración simple; se introducirán nociones básicas de sintaxis de la oración compuesta. Al tiempo se continuará la explicación de temas culturales.

II. Programa.

1) Morfología nominal.

1. Pronombres personales y posesivos.

2. Pronombres reflexivos y recíprocos.

3. Demostrativos.

4. Numerales.

5. Interrogativos e indefinidos.

6. Relativos.

2) Morfología verbal.

1. Características generales en la conjugación del verbo griego.

2. Conjugación temática. Verbos vocálicos no contractos.

3. Conjugación temática. Verbos vocálicos contractos.

4. Conjugación temática. Verbos mudos.

5. Conjugación temática. Verbos líquidos.

6. Conjugación temática. Tiempos fuertes o segundos.

7. Conjugación temática. Verbos irregulares.

8. Conjugación atemática.

3) Sintaxis.

1. Sintaxis nominal. Los casos.

2. Sintaxis verbal. Las categorías del verbo. Formas nominales del verbo.

3. Sintaxis de la oración simple. Concordancia. Oración nominal pura. Orden de palabras.

4. Sintaxis de la oración compuesta.

4.1. Coordinación.

4.2. Subordinación sustantiva.

4.3. Subordinación adjetiva.

4.4. Subordinación adverbial.

4) Cultura.

1. La transmisión de la literatura griega.

2. Carácter tradicional de la literatura griega.

3. Periodización de la literatura griega.

III. Plan de trabajo.

III.1. Traducción.

Máximas de Epicuro, fábulas de Esopo y leyendas de Apolodoro. La tarea de traducción se subdividirá en trabajo de clase y trabajo de casa.

III.2. Lecturas.

El alumno leerá una tragedia en cada uno de los bimestres de que se compone el curso. Al final de cada bimestre el alumno mantendrá una entrevista con el profesor al objeto de comprobar su aprovechamiento de las lecturas.

IV. Evaluación.

El progreso en la técnica de traducción se evaluará a través de un examen final, que deberá realizarse sin diccionario en la parte correspondiente al trabajo de casa. El dominio de las cuestiones teóricas (de lingüística y cultura) se evaluará en esas mismas pruebas. El aprovechamiento de las lecturas se juzgará, como queda dicho, a partir de la entrevista con el profesor.

V. Bibliografía.

alfageme,i.r., *Nueva Gramática Griega*, Madrid, 1989.

berenguer amenós,j., *Gramática Griega*, Barcelona, Bosch, 196921.

fernández galiano,m.-adrados,f.r., *Primera antología griega*, Madrid, Gredos, 1959.

fernández galiano,m. (trad.), *Sófocles. Tragedias*, Barcelona, Planeta, 1986.

fernández galiano,m., *Eurípides. Tragedias troyanas,* Barcelona, Planeta, 1986.

fernández galiano,m. (trad.), *Eurípides. Tragedias áticas y tebanas*, Barcelona, Planeta, 1991.

fernández galiano,m. (trad.), *Esquilo. Tragedias*, Barcelona, Planeta, 1993.

lesky,a., *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1976.

lópez férez,j.a. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 1988.

ruck,c.a., *Ancient Greek: a new approach*, Cambridge, 19792.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

GRIEGO III

Prof. Dr. Ramón Martínez

Optativa de I Ciclo de Filosofía

PROGRAMA

 1. Objetivos

 1.1. conocer la lengua griega, en su forma literaria clásica, a través de la prosa ática;

 1.2. revisar aspectos de la morfología griega, en particular de las formas verbales;

 1.3. consolidar los conocimientos de sintaxis de la oración simple.

 1.4. profundizar en el estudio de la hipotaxis griega.

 2. Plan de trabajo

 2.1. traducción y comentario en clase de pasajes escogidos de Platón;

 2.2. sistematización de los recursos sintácticos de la lengua griega;

 2.3. traducción personal de pasajes complementarios del citado autor;

 2.4. lectura de una monografía o ensayo sobre el mundo griego antiguo.

 3. Temario teórico-práctico

 3.01. Literatura e historia: Platón en el marco de la época clásica.

 3.02. Literatura y filosofía: el dialecto ático y el diálogo platónico.

 3.03. Morfología verbal: revisión y síntesis

 3.04. Sintaxis de la oración simple: revisión y síntesis.

 3.05. Parataxis: revisión y síntesis.

 3.06. Hipotaxis I: oraciones relativas.

 3.07. Hipotaxis II: oraciones completivas.

 3.08. Hipotaxis III: oraciones finales y consecutivas.

 3.09. Hipotaxis IV: oraciones temporales y causales.

 3.10. Hipotaxis V: oraciones condicionales y concesivas.

 4. Evaluación del rendimiento académico del alumnado

 4.1. ejercicio de traducción (hacia la mitad del semestre);

 4.2. ejercicio de traducción y comentario (final del semestre);

 4.3. ejercicio de comprobación del trabajo personal (final del semestre);

 4.4. ejercicio de comprobación de lectura del estudio o ensayo que se indique (durante la segunda mitad del semestre).

 5. Bibliografía

 5.1. Materiales de clase

-- Galiano, M.F.; y Adrados, F.R., *Segunda Antología Griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1965

-- Berenguer, J., *Gramática Griega*, Barcelona, Ed. Bosch, 1969(21)

-- Boisserie, A., *Socrate de Platon*, Paris, Ed. Hachette, 1938

-- Galiano, M.F., *Manual práctico de morfología verbal griega*, Madrid, 1981

 4.2. Manuales y estudios fundamentales

-- Alfageme, M. I. R., *Nueva Gramática Griega*, Madrid, Ed. Coloquio, 1988

-- Cataudella, Q., *Historia de la literatura griega*, Barcelona, Ed. Iberia, 1954

-- Crombie, I.M., *Análisis de las doctrinas de Platón* (2 vols.), Madrid, Ed. Alianza, 1979

-- Easterling, P.E.; y Knox, B.M.W. (eds.), *Historia de la literatura clásica*, Madrid, Ed. Gredos, 1990

-- Guiraud, Ch., *Grammaire du grec*, Paris, Ed. P.U.F., 1972

-- Humbert, J., *Syntaxe grecque*, Paris, Ed. Klincksieck, 1960

-- Lesky, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1968

-- López Férez, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Ed. Cátedra, 1988

-- Pieper, J., *Los mitos platónicos*, Barcelona, 1984

-- Tovar, A., *Un libro sobre Platón*, Madrid, Ed. Espasa Calpe, 1956

-- Tovar, A., *Vida de Sócrates*, Madrid, Ed. Revista de Occidente, 1966

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

GRIEGO IV

Prof. Dr. Ramón Martínez

Optativa de I Ciclo de Filosofía

PROGRAMA

 1. Objetivos

 1.1. ampliar el conocimiento de la lengua griega a través de la prosa clásica;

 1.2. consolidar los aspectos morfosintácticos previamente estudiados;

 1.3. introducir al alumno en la percepción de la evolución histórica de la lengua griega;

 1.4. profundizar en el estudio de la literatura griega.

 2. Plan de trabajo

 2.1. traducción y comentario en clase de pasajes escogidos de Jenofonte;

 2.2. aproximación sincrónica al panorama socioliterario de la época y perspectiva histórica en el marco general de la tradición literaria griega;

 2.3. traducción personal de pasajes complementarios del citado autor;

 2.4. lectura de una monografía o ensayo sobre el mundo griego antiguo.

 3. Temario teórico-práctico

 3.01. Introducción general a la literatura griega.

 3.02. La poesía épica.

 3.03. La poesía arcaica: elegía, yambo, lírica monódica, lírica coral.

 3.04. La poesía dramática: tragedia y comedia.

 3.05. La prosa clásica: historiografía y oratoria.

 3.06. La prosa helenística e imperial.

 3.07. La literatura griega como fenómeno dialectal.

 3.08. La configuración de las lenguas literarias.

 3.09. Problemas fundamentales del griego postclásico.

 3.10. Rasgos fundamentales del griego postclásico.

 4. Evaluación del rendimiento académico del alumnado

 4.1. ejercicio de traducción (hacia la mitad del semestre);

 4.2. ejercicio de traducción y comentario (final del semestre);

 4.3. ejercicio de comprobación del trabajo personal (final del semestre);

 4.4. ejercicio de comprobación de lectura del estudio o ensayo que se indique (durante la segunda mitad del semestre).

 5. Bibliografía

 5.1. Materiales de clase

-- Galiano, M. F.; y Adrados, F.R. , *Primera Antología Griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1966

-- Berenguer, J., *Gramática Griega*, Barcelona, Ed. Bosch, 1969

-- Bowra, C.M., *Historia de la literatura griega*, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1933

 5.2. Manuales y estudios fundamentales

-- Alfageme, M. I. R., *Nueva Gramática Griega*, Madrid, Ed. Coloquio, 1988

-- Alsina, J., *Literatura griega. Contenidos, problemas y métodos*, Barcelona, Ed. Ariel, 1967

-- Bowra, C. M., *Introducción a la literatura griega*, Madrid, Ed. Guadarrama, 1968

-- Cataudella, Q., *Historia de la literatura griega*, Barcelona, Ed. Iberia, 1954

-- Guiraud, Ch., *Grammaire du grec*, Paris, Ed. P.U.F., 1972

-- Hofmann, O.; Debrunner, A.; y Scherer, A., *Historia de la lengua griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1973

-- Humbert, J., *Histoire de la langue grecque*, Paris, Ed. P.U.F., 1972

-- Humbert, J., *Syntaxe grecque*, Paris, Ed. Klincksieck, 1960

-- Lesky, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1968

-- López Férez, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Ed. Cátedra, 1988

-- Meillet, A., *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, Paris, Ed. Klincksieck, 1965

-- Righi, G., *Historia de la filología clásica*, Barcelona, Ed. Labor, 1967

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa cita

LATIN III

Prof. Dra. Carmen Castillo

Curso: Optativa de I ciclo de Filosofìa

OBJETIVOS

El curso de Lengua Latina I tiene como finalidad:

a) Procurar el necesario conocimiento práctico de la lengua, mediante la lectura comentada de textos de prosa clásica.

b) Proporcionar una base de conocimientos lingüísticos que capacite para una mejor comprensión de los textos.

*Distribución de las enseñanzas*

El curso consta de 3 horas semanales, distribuidas de la siguiente forma: 2 h. semanales de traducción y comentario de textos; 1 h. semanal en la que alternará la explicación, con arreglo al programa establecido, y las prácticas que ayuden a asimilar lo explicado.

*Programa para las clases de sintaxis latina*

1. Introducción a la sintaxis latina. La frase y sus elementos.

2. El orden de palabras en el latín clásico.

3. Sintaxis de los casos: casos y preposiciones. El acusativo.

4. Sintaxis de los casos: dativo.

5. Sintaxis de los casos: ablativo. Ablativo propio e instrumental. Usos locativos.

6. Sintaxis de los casos: genitivo.

7. Los tiempos del verbo y sus funciones: tiempo y aspecto en el verbo latino.

8. Los modos del verbo. Funciones del subjuntivo independiente.

9. Coordinación y subordinación. Los distintos tipos de correlación en latín; formas verbales.

10. Usos del subjuntivo en las oraciones subordinadas: la *consecutio temporum*.

11. El período hipotético.

12. El estilo indirecto.

*Textos para traducir y comentar en clase*

— CICERON, *Selección de textos del tratado "De Senectute"*.

*Textos de lectura obligatoria*

— CICERON, *De amicitia,* Texto bilingüe. Gredos. Madrid.

*Trabajo de clases y valoración*

Habitualmente, al comienzo de la clase de textos, el profesor pedirá a varios alumnos, sin orden establecido, el trabajo de traducción y comentario correspondiente, por escrito. A lo largo de la clase, solicitará la intervención oral de los alumnos, procurando la mayor participación activa.

La memorización del vocabulario, necesaria para el aprendizaje de toda lengua, facilitará al alumno la tarea de traducción, reduciendo el uso del diccionario a un mínimo indispensable. Se procurarán los medios necesarios para comprobar el progreso en este campo.

La calificación de los alumnos se hará teniendo en cuenta el trabajo de todo el curso. Se realizará un examen final para aquellos alumnos cuya calificación de curso no haya sido suficiente. En caso de que el resultado de esta última prueba no sea satisfactorio, se considerará que queda pendiente la totalidad de la asignatura.

BIBLIOGRAFIA

*Manuales*

— BASSOLS DE CLIMENT, M., *Sintaxis Latina*, CSIC, Madrid, 1967.

— ERNOUT, A., *Syntaxe Latine*, Klinsieck, Paris, 1964.

— RUBIO, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, 19893.

— RUBIO, L.; GONZALEZ ROLAN, T., *Nueva Gramática Latina*, Madrid, 1985.

— SERBAT, G., *Les structures du latin*, París, 1980.

— MOLINA YEVENES, *Sintaxis de los casos*, Barcelona, 1996.

*Diccionarios*

— SEGURA MUNGUIA, S., *Diccionario etimológico latino-español*, Madrid, 1985.

*Para consultas y ampliación de conocimientos*

— FONTAN, A., *La personalidad intelectual de Cicerón y su actitud en la política*, en "Humanismo Romano", Barcelona, 1974.

— HACQUARD, G., *Guide Romain Antique*, París, 1952.

— GRIMAL, P., *Cicerón*, París, 1986.

— SANTA CRUZ, J., "Notas sobre el tratado *De senectute* de Cicerón", en *Apuntes sobre Cicerón y Horacio*, Valencia, 1979.

— SPIGNO, C. di, *Cicerone: Etica e Politica*, Torino 1972.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Se establecerá a comienzo de curso de acuerdo con los alumnos.

LATIN IV

Prof. Dra. Concepción Alonso del Real

 Optativa de I Ciclo de Filosofía

OBJETIVOS:

El curso tiene como finalidad:

a) Procurar el necesario manejo de la lengua y conocimientos fundamentales de cultura romana, mediante la lectura de textos de carácter histórico. Se comentarán en clase y se leerán pasajes seleccionados de los libros I, II y III de *Ab Urbe Condita* de T. Livio.

b) Proporcionar una base de conocimientos de literatura latina: se explicarán y comentarán autores literarios de época republicana, con arreglo al programa que abajo se especifica.

PROGRAMA PARA LOS TEMAS DE Ha DE LA LITERATURA:

1. Los comienzos del latín literario: el nacimiento de la poesía y del drama. La prosa nacional.

2. La comedia latina: Plauto y Terencio.

3. Catulo y los neotéricos. Lucrecio, *De rerum natura*.

4. Cicerón: retórica, filosofía y política. Varrón.

5. La prosa histórica: Salustio, Nepote y César.

BIBLIOGRAFIA:

Manuales:

- BIELER, L., *Historia de la literatura romana*. Madrid, Gredos, 1972.

- BAYET, J., *Literatura latina*. Barcelona, Ariel, 1967.

- ZEHNACKER, H. y FREDOUILLE, J.C., *Littérature latine*. Paris, PUF, 1993.

Diccionarios:

- SEGURA-MUNGUIA, S., *Diccionario etimológico latino-español*. Madrid, 1985.

Para consultas y ampliación de conocimientos:

- BALSDOM, J.V.P.D., *Los Romanos*. Madrid, Gredos, 1979.

- FONTAN , A., *Introducción a Tito Livio* en col. Hispánica de autores latinos, Madrid, CSIC, 1987.

- HACQUARD, G., *Guide Romain Antique*, Paris, 1952.

- SIERA DE COZAR, A. "Introducción General a Tito Livio" en *Historia de Roma desde su fundación*. Lib. I-III. Madrid, Gredos, 1992.

- JIMENEZ DELGADO, J., "El latín de Tito Livio, historiador de Roma", *Arbor*, enero 1974, pp. 21-36.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PARA LOS ALUMNOS:

En el Seminario de Filología Clásica (Edifico de Biblioteca de Humanidades, segunda planta) se hará público, tras llegar a un acuerdo con los estudiantes.

historia iii

Profesor: Dr. Juan Bosco Amores

Curso: Optativa de I ciclo de Filosofía

I. La Edad Moderna en la civilización occidental. Concepto. Bibliografía

II. El Antiguo Régimen en Europa. Las estructuras (ss. XVI y XVII)

 1. El régimen demográfico. Evolución de la población europea.

 2. La sociedad estamental y las mentalidades

 2.1. Las clases privilegiadas

 2.2. Las ciudades y el mundo urbano

 2.3. El campesinado

 2.4. Las minorías y los marginados

 2.5. Los conflictos sociales

 3. La economía del Antiguo Régimen. Caracteres generales

 3.1. Las actividades primarias

 3.2. El artesanado y la industria

 3.3. La expansión europea, el comercio y el nacimiento del capitalismo

 4. La crisis del siglo XVII

III. El universo intelectual y religioso

 1. Humanismo y Renacimiento

 2. La reforma protestante

 3. La reforma católica

 4. Los conflictos religiosos

 5. La Europa del Barroco

IV. El Estado Moderno

 1. Antecedentes y formación del Estado Moderno

 2. Las relaciones internacionales en el s. XVI

 3. El imperio hispánico en América

 3. La monarquía absoluta en el continente. La revolución inglesa

 4. Las relaciones internacionales en el s. XVII

 5. El mundo islámico en los ss. XV-XVII

V. El siglo XVIII

 1. Demografía y cambios sociales

 2. Las transformaciones en la economía. Inicios de la revolución industrial

 3. La Europa de la Ilustración

 4. Evolución de las monarquías: el despotismo ilustrado

 5. Conflictos europeos y conflictos coloniales. Emancipación de Norteamérica

bibliografía

Ribot García, Luis (coord.), *Historia del Mundo Moderno*, Actas, Madrid 1992

Corvisier, André, *Historia Moderna*, Labor, Barcelona 1977

historia iV

Profesor: Dra. Mª del Mar Larraza

Curso: Optativa de I ciclo de Filosofía

Tema 1.- El siglo XVIII en Europa y América

 1.1. La población

 1.2. La sociedad

 1.3. Evolución de la economía

 1.4. Las ideas. La Ilustración

 1.5. El sistema político del equilibrio europeo. Los conflictos

Tema 2.- Las revoluciones atlánticas (1776-1815)

 2.1. La independencia de las Trece Colonias de Norteamérica

 2.2. La revolución francesa

 2.3. La era napoleónica (1800-1814)

 2.4. La revolución en España e Hispanoamérica

Tema 3.- Europa: Restauración y revolución (1815-48)

 3.1. La Europa de la Restauración

 3.2. La revolución de 1830 y el triunfo del liberalismo doctrinario

 3.3. Inglaterra: la vía reformista

Tema 4. - Las revoluciones de 1848 en Europa

Tema 5.- Los nacionalismos

 5.1. La unificación alemana

 5.2. La unidad de Italia

 5.3. El nacionalismo en los Balcanes

Tema 6.- América en la segunda mitad del XIX

 6.1. El triunfo del liberalismo en Iberoamérica

 6.2. Los Estados Unidos de Norteamericana: guerra civil y expansión

Tema 7.- Europa entre 1850-90. La época del imperialismo

 7.1. Francia: el II Imperio (1852-70) y la III República

 7.2. La Inglaterra victoriana

 7.3. El II Reich. La época de Bismarck

 7.4. España: Isabel II, I república y restauración

 7.5. La Rusia zarista. Los Balcanes

BIBLIOGRAFÍA (PARA AMPLIAR):

\*L. Ribot, *Manual de Historia Moderna*, ed. Actas, temas 16-18 y 20.

\*J. Paredes (coord.), *Historia Universal Contemporánea*, ed. Tempo, temas 1-6, 8- 9, 12 y 13.

\**Historia Universal*, Eunsa, tomos X y XI.

**HORARIO DE ATENCIÓN A LOS ALUMNOS**

Previa consulta

**LITERATURA UNIVERSAL**

Prof. Dr. Enrique Banús

Optativa de I Ciclo de Filosofía

PROGRAMA

El programa tiene un doble sentido:

a) ayudar a ir preparando las clases y

b) facilitar el seguirlas.

Se divide en tres partes:

a) Temas que se impartirán en clase;

b) Otros temas, que no se tratarán expresa y exhaustivamente pero a los que se hará alusión;

c) nombres de autores, obras, temas literarios, etc. que irán saliendo en clase. Esta tercera parte puede servir:

c1) para que los nombres se escriban correctamente, cuando se citen en clase;

c2) para buscar información sobre ellos (p.ej. en enciclopedias, si no se conocen).

Parte 1: Temas que se impartirán en clase:

1. Introducción (Ver Apuntes):

1.1. Literatura Europea Occidental como "espacio cultural"

1.2. Aproximación al concepto de Literatura

1.3. Cultura y recepción

1.4. Los problemas de la Historiografía

1.5. Literatura y Antropología

2. De la recepción de los clásicos por el Cristianismo (ver Apuntes y Antología):

2.1. Importancia de dicha recepción

2.2. El debate y la solución

2.2. Ejemplos

3. De la literatura clásica recibida:

3.1. Las poéticas (de Platón y Aristóteles a la postmodernidad) (ver Antología)

3.2. El héroe épico (y el tema del viaje)

3.3. La tragedia y sus grandes personajes

3.4. El mito y los mitos

4. La aportación literaria del cristianismo:

4.1. Temas bíblicos

4.2. Apócrifos

4.3. Leyendas

4.4. La secularización de temas cristianos

5. Aspectos europeos de la Edad Media:

5.1. Literatura medieval en latín y la transmisión de la cultura clásica. El Renacimiento carolingio.

5.2. La épica.

5.3. Trovadores y Minnesänger. Juglares. Cancioneros.

 5.4. Literatura goliárdica.

5.5. Petrarca y el petrarquismo.

5.6. Dante.

5.7. El ciclo artúrico. La novela de caballerías.

5.8. El desarrollo del teatro medieval.

5.9. Grandes temas medievales: El Cid, Fausto, Don Juan (?).

Parte 2: Sin que se expliquen exhaustivamente, también se hará referencia a:

6. El Renacimiento:

La literatura inglesa elisabetiana y Shakespeare. Lírica renacentista italiana, francesa, inglesa, portuguesa. El humanismo: humanismo en Italia y otras grandes figuras (Erasmo, Tomás Moro). Literatura controversista.

7. El Barroco:

El problema de las épocas: el Barroco bávaro y el Barroco francés. De la difusión de la literatura española (Quijote, teatro barroco, picaresca) y el problema de las "imágenes".

8. El Neoclasicismo:

El Neoclasicismo francés y la Querelle. El teatro neoclásico: Corneille (Le Cid), Racine (Fedra), Molière (Dom Juan). Las poéticas neoclásicas.

9. Ilustración y Prerromanticismo:

Ilustración francesa, inglesa y alemana y su difícil interrelación. El drama burgués y el drama de ideas. La teoría del genio. Rousseau y el rousseaunismo en Europea. Naturaleza y exotismo. El prerromanticismo inglés y alemán.

10. Romanticismo:

Drama de ideas (Schiller: Don Carlos, Wilhelm Tell). Novela romántica (Goethe: Wilhelm Meister y Manzoni: Los novios). El drama romántico y su público: Hugo (Ernani y el Prefacio a Cromwell). Lord Byron. Las dos escuelas románticas en Alemania.

11. Realismo:

El problema de los conceptos. Realismo en Francia, el realismo inglés y "realismo" ruso.

12. El naturalismo:

El ideario naturalista francés (Zola), sus "exportaciones" y la reacción.

13. Fin de siècle, simbolismo y movimientos afines:

Verlaine, Mallarmé, Rimbaud, Baudelaire, Pascoli, Pessoa. Poética simbolista: Rilke y Hofmannsthal. Teatro (Pirandello) y novela (Thomas Mann). La ópera (Wagner, Verdi, Strauß) y su público. Regionalismos, literaturas emergentes y nuevas recepciones.

14. Expresionismo y vanguardias.

Marinetti, Tristan Tzara, Apollinaire, Paul Eluard, Ezra Pound, Maiakovski y otros

15. Novela y teatro de postguerra y sus precursores.

Kafka, Proust y Joyce. Hemingway, Saint-Exupéry, Camus. Max Frisch y Franz Werfel. Ibsen, Shaw, Brecht. Eliot; Friedrich Dürrenmatt. Beckett: Esperando a Godot. Ionesco. T. Williams. Th. Wilder.

Parte 3: Es muy recomendable tener conocimiento de los autores, movimientos y obras siguientes:

1. Introducción:

Ver Apuntes

2. De la recepción de los clásicos por el Cristianismo:

2.2. El debate y la solución: Tertuliano, San Clemente de Alejandría y Orígenes, San Justino y San Ireneo, San Agustín

2.2. Ejemplos: Platón y Aristóteles, Ovidio (*Metamorfosis*), Virgilio (*Egloga IV*)

3. De la literatura clásica recibida:

3.1. Las poéticas (de Platón y Aristóteles a la postmodernidad): Poéticas de la Antigüedad: Platón, Aristóteles (*Poética*), Horacio (*Ars Poetica*). Poéticas del XVIII y XIX: Boileau; Edward Young (*Conjeturas sobre la composición original*), Lessing (*17ª Carta sobre la Literatura*), Herder (*Shakespeare*), Goethe (*Discurso para el día de Shakespeare*). Poética "romántica" y poética "realista": Victor Hugo (*Prefacio a Cromwell*), Novalis y Tieck; Eichendorff. Emile Zola (*La novela experimental*). Poética "fin de siècle": Baudelaire, Verlaine; Rilke y Hofmannsthal. Las vanguardias. Literatura comprometida (Sartre). La postmodernidad.

3.2. El héroe épico (y el tema del viaje): *Iliada* y *Odisea*; Ulises como personaje literario: Píndaro, Horacio, Cicerón, Virgilio, Dante, Shakespeare, Calderón, Pascoli, G. Hauptmann, J. Joyce, Giraudoux. Virgilio: *La Eneida*. La novela de caballerías (ciclo artúrico). La leyenda del judío errante. Defoe: *Robinson Crusoe*. Goethe: *Werther* y *Fausto*. El viajero romántico (ejemplos de Eichendorff y Lord Byron). El viajero en la novela realista (Dickens: *Oliver Twist*) y la novela ciudadana (Flaubert: *Madame Bovary*. El viaje en el "fin de siècle" (Luigi Pirandello: *Uno, ninguno y cien mil* y *El difunto Mattia Pascal*; Thomas Mann: *Tonio Kröger* ; Joseph Conrad: *El corazón de las tinieblas*). Viajeros en la novela del siglo XX: Antoine de Saint-Exupéry: *Vuelo nocturno* y *El Principito*; Franz Kafka: *América*; Thornton Wilder: *El puente de San Luis Rey*; Franz Werfel: *Una letra femenina azul pálido*; James Joyce: *Dublineses*; Virginia Woolf: *Las olas*; William Golding: *El señor de las moscas*; Ernest Hemingway: *El viejo y el mar*; Albert Camus: *La peste*; Heinrich Böll: *El tren fue puntual*; Stefan Andres: *Somos utopía*; Alexander Solshenitzin: *Pabellón de cáncer*; Ismail Kadaré: *Abril quebrado*. El viaje en la novela "postmoderna": Bernardo Atxaga: *Obabakoak*; Carmen Martín Gaite: *Nubosidad variable*; Luis Landero: *Juegos de la edad tardía*; Julio Llamazares: *El río del olvido*; Antonio Tabucchi: *Sostiene Pereira*

3.3. La tragedia y sus grandes personajes (por supuesto Esquilo, Sófocles y Eurípides y los personajes relacionados con los grandes cliclos dramáticos: Agamenón, Ifigenia, Electra; Helena; Edipo, Antígona;Heracles; Teseo, Ariadna, Fedra; Prometeo; Medea). El coro de la tragedia griega y su recepción; el teatro épico: Brecht; Pirandello y Th.Wilder. Autores importantes en que reaparecen los personajes: Séneca; el teatro francés del XVII: Racine, Corneille; la ópera de Scarlatti y Gluck; el "ideal clásico: Winckelmann y Goethe (y Nietzsche: lo "dionisíaco); fin de siècle: Hofmannstahl, Strauß; siglo XX: Anouilh, Giraudoux, Cocteau, Strawinski, T.S. Eliot, O´Neill

3.4. El mito y los mitos. Ovidio: *Metamorfosis*. Algunos mitos y su recepción: *Dafne*, *Céfalo y Procris*  (Lope de Vega: *La bella Aurora*; Calderón: *Celos aún del aire matan*); *Narciso* (O. Wilde: *The picture of Dorian Gray*); *Proserpina*; *Filemón y Baucis*; *Pigmalión* (G.B.Shaw); *Píramo y Tisbe*; *Orfeo* (Monteverdi, Gluck; Rilke)

4. La aportación literaria del cristianismo:

4.1. Textos bíblicos de gran recepción: Los salmos y el Cantar de los Cantares. Temas bíblicos: Literatura mariana (ver tb. leyendas); otros personajes bíblicos: del Antiguo Testamento: Adán y Eva - Caín y Abel (Lord Byron); Moisés; Baltasar (Quevedo, Byron, Heine); Saúl - David - Salomón; Job; José en Egipto (Thomas Mann); Sansón y Dalila (Milton-Händel; Saint-Saëns); Susana - Ester; del Nuevo Testamento: Juan Bautista - Herodes - Salomé (Oscar Wilde-Strauß); Judas Iscariote (Misterios); María Magdalena

4.2. Apócrifos

4.3. Leyendas: Leyendas marianas: Gautier de Coincy y Caesarius von Heisterbach (ejemplos: "Tombeur" de Nuestra Señora: Anatole France; "Margarita la tornera" o Beatriz: Lope de Vega, M. Materlinck, Zorrilla; Teófilo; otras: P. Claudel); Leyendas hagiográficas: Jacobus a Voragine y Caesarius von Heisterbach; santos "populares": Sta. Isabel, S. Gregorio, S. Alesio, S. Francisco de Asís, Sto. Tomás Becket (T.S. Eliot, Anouilh). Otras leyendas: El judío errante (Goethe, Shelley); Barlaam y Josafat (*El caballero Cifar*, Lope de Vega)

4.4. La secularización de temas cristianos

5. Aspectos europeos de la Edad Media:

5.1. Literatura medieval en latín y la transmisión de la cultura clásica. El Renacimiento carolingio.

5.2. La épica (*Hildebrandslied, Beowulf, Heliand; Chanson de Roland*. Eddas y sagas; Snorri Sturluson; *Nibelungenlied.* Recepción de la épica germánica: Wagner)

5.3. Trovadores y Minnesänger. Juglares. Cancioneros.

 5.4. Literatura goliárdica. (*Carmina burana*)

5.5. Petrarca y el petrarquismo: Lorenzo il Magnifico, Sannazzaro, Pietro Bembo; "Pléïade" (du Bellay, Ronsard); Shakespeare.

5.6. Dante.

5.7. El ciclo artúrico. La novela de caballerías. (Chrétien de Troyes, Geoffrey of Mommouth, Gottfried von Straßburg. Asuntos y personajes: el Grial; Camelot; el Rey Arturo y la Reina Ginebra, Perceval, Lancelot, Erec, Iwein, Merlín)

5.8. El desarrollo del teatro medieval.

5.9. Grandes temas medievales: El Cid (*Cantar de Mio Cid*, Romances, *Cantar de las Mocedades*, Guillén de Castro, Corneille, Herder, Victor Hugo, Heredia, la generación del 98), Fausto (*Volksbuch*, Goethe, Marlowe, Grabbe, Thomas Mann), Don Juan (?) (romances, Tirso de Molina, Molière, Goldoni, Hoffmann, Zorrilla, Kierkegaard, Camus, Azorín, Max Frisch). El tema carolingio. El Camino de Santiago.

ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL

El profesor de la asignatura está a disposición del alumno que se lo solicite, previa solicitud de cita en las horas de clase.

**FILOSOFÍA DE LA CULTURA**

Prof. Dra. María Antonia Labrada

Prof. Dra. Paula Lizarraga

Optativa de I Ciclo de Filosofía

OBJETIVO: La asignatura se centra en el análisis de los diferentes significados con que el término cultura se emplea en las ciencias humanas, con particular referencia a la historia del arte. La obra de arte aparece como un lugar de encuentro en el que se entretejen las tres dimensiones que constituyen el mundo de la cultura: la dimension histórica o temporal, la trascendente o religiosa y la social o política.

PROGRAMA

1.- Ciencia de la cultura e historia de la cultura.

2.- La creación del Instituto Warburg.

3.- Gombrich. La tradición del conocimiento general.

4.- La escuela de Viena. El nacimiento de la historiografía de la cultura.

5.- La huella de la filosofía de la cultura hegeliana.

6.- Burkhard. La historia del arte como historia de la cultura.

7.- WÖlfflin. Conceptos fundamentales de la historia del arte.

8.- Panofsky. El planteamiento iconográfico.

9.- La tradición empírica anglosajona. Hume: La norma del gusto.

10.- Crítica e historiografía del arte en Roger Fry.

11.- La concepción de la historia del arte de Gombrich.

 BIBLIOGRAFIA:

- LORDA, J. *Gombrich. Una teoría del arte.* Eiunsa. Barcelona 1991.

- ELIOT, T.S., *Notas para una definición de la cultura*, Bruguera, Barcelona, 1984.

- BURCKHARDT, J., *La cultura del Renacimiento en Italia*,

ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL

El profesor de la asignatura está a disposición del alumno que se lo solicite, previa solicitud de cita en las horas de clase.

**FILOSOFÍA SOCIAL**

Prof. Dr. Fernando Múgica

Optativa de I Ciclo de Filosofía

OBJETIVO

La Filosofía Social se propone analizar los fundamentos ontológicos y antropológicos del orden social. Para ello tiene muy en cuenta las aportaciones de las ciencias sociales.

TEMARIO

Introducción: ¿En qué sociedad vivimos?

1. El hombre, realidad social.

2. Naturaleza y unidad de la sociedad. El problema de la relación individuo-sociedad.

3. El concepto de orden social. Las exigencias sociales de la dignidad personal.

4. La finalidad de la sociedad. Teleologismo y contractualismo.

5. Bien común, bien particular y bienestar social.

6. La justicia, virtud social. Armonía de intereses, armonía social e intereses.

7. Las nuevas formas de “la cuestión social”.

BIBLIOGRAFIA

Para cada tema se señalará una bibliografía específica.

ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL

El profesor de la asignatura está a disposición del alumno que se lo solicite, previa solicitud de cita en las horas de clase.

**TEOLOGÍA**

Prof. Dr. Miguel Lluch

Optativa de I Ciclo de Filosofía

 1996-97

**PROGRAMA**

**I. DIOS AL ENCUENTRO DEL HOMBRE**

1. EL CONOCIMIENTO DE DIOS

1. El conocimiento natural

2. La revelación sobrenatural

3. El depósito sagrado de la revelación

2. LAS TRES PERSONAS DIVINAS

1. Dios es Uno

2. Dios es Trinidad

3. Las Personas divinas. a) Noción filosófica de persona. Movimiento ascendente. b) Noción teológica de persona. Movimiento descendente. c) Algunas consecuencias para la existencia cristiana.

3. DIOS CREADOR Y SU PROVIDENCIA

1. Creador y criatura

2. Significado de la Providencia divina

3. El Mal y la Libertad

4. LOS ÁNGELES Y LOS HOMBRES

1. La criatura espiritual

2. La criatura humana. a) La persona humana. b) Hombre y mujer. c) La primera pareja humana. d) Dignidad de la persona humana.

5. LA CAÍDA ORIGINAL

1. Los Ángeles caídos

2. El pecado original del hombre

**II. LA RESPUESTA DEL HOMBRE A DIOS**

1. LA FE

1. La fe como don de Dios

2. La fe como acto del hombre

3. La fe que salva

2. LA VIDA DE LA FE

1. El nacimiento de la fe

2. La fe y su contenido

3. Las crisis de la fe

4. La fe y la acción

5. La fe y el amor

6. La fe y la esperanza

7. Las diversas formas de la fe

8. El saber en la fe

9. La fe y la Iglesia: El dogma

10. La fe y la Iglesia: El sacramento

**III. EL PRINCIPIO DE LAS COSAS**

1. LA PREGUNTA POR EL PRINCIPIO

1. La importancia de conocer el principio

2. La respuesta de la Revelación

3. El principio de Dios y el principio del hombre

2. EL SENTIDO DE CREAR Y DE SER CREADO

1. El fundamento de toda verdad

2. La rebeldía. a) Idealismos y Naturalismos. b) La Angustia

3. Consecuencias prácticas de vivir la fe en la creación

3. EL PRIMER RELATO DE LA CREACIÓN

1. El significado de los seis dias

2. Señorío esencial y señorío en semejanza

3. El reposo y el trabajo

4. Consecuencias del primer relato de la creación

4. EL SEGUNDO RELATO DE LA CREACIÓN

1. Límites de la explicación evolucionista

2. Polvo de la tierra y aliento divino

3. El ámbito de la acción del hombre

4. Diferencia esencial entre el hombre y los animales

5. La auténtica compañía humana

5. EL PARAÍSO

1. Otras explicaciones de los primeros hombres

2. La explicación de la Revelación

3. El Paraíso es el "mundo" del hombre imagen de Dios

6. EL ÁRBOL DEL CONOCIMIENTO DEL BIEN Y DEL MAL

1. Diversas interpretaciones. a) Como liberación del conocimiento. b) Como liberación de la sexualidad

2. Significado del Árbol en la Revelación

7. TENTACIÓN Y PECADO

1. Realidad del demonio

2. Una reflexión sobre la tentación y el pecado

8. LA RESPONSABILIDAD Y LA PÉRDIDA DEL PARAÍSO

1. La negación de la responsabilidad

2. Fuera del Paraíso

3. La idea correcta de Dios

9. LA MUERTE

1. Significado profundo de la muerte

2. La verdadera relación entre cuerpo y espíritu

3. La muerte en el hombre-imagen-de-Dios. a) Mundo de la vida. b) Mundo de la muerte

4. Para una comprensión objetiva de la existencia humana

10. EL TRASTORNO EN LA OBRA DEL HOMBRE

1. Ruptura interior del hombre

2. El desorden entre el hombre y las cosas

3. La mirada auténtica sobre la obra humana

11. EL TRASTORNO EN LA RELACIÓN MUTUA ENTRE LOS SEXOS

1. La relación original entre hombre y mujer

2. La relación por la ayuda no por el instinto

3. La traición de la ayuda

**IV. JESUCRISTO EL PRINCIPIO NUEVO**

1. EL HOMBRE DIOS

2. LA NUEVA VIDA

3. LOS HOMBRES NUEVOS

4. LOS NUEVOS CIELOS Y LA NUEVA TIERRA

5. LA IGLESIA

6. PRESENTE Y FUTURO

ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL

El profesor de la asignatura está a disposición del alumno que se lo solicite, previa solicitud de cita en las horas de clase.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

LICENCIATURA EN FILOSOFIA

OPCIONALES DE II CICLO

AÑO ACADEMICO

UNIVERSIDAD DE NAVARRA**LÓGICA III**

Prof. Dª Paloma Pérez-Ilzarbe

Optativa del II Ciclo de Filosofía

OBJETIVOS

Este curso, concebido como una Introducción a la Historia de la Ciencia y de la Técnica, está orientado a adquirir una familiaridad con los acontecimientos, autores y problemas básicos de la historia de la ciencia, así como un conocimiento de los logros técnicos más destacados de cada época. Esta toma de contacto permitirá, por una parte, el acceso personal a los textos científicos clásicos y, por otra, será el fundamento para una mejor comprensión del mundo actual, en el que ciencia y técnica son indiscutibles protagonistas.

Se prestará atención a algunos problemas de especial interés, a través de la lectura y comentario de textos. También se dedica una parte del programa al estudio de la idea de demostración científica.

Programa

0. Introducción: la ciencia, la técnica y su historia.

1. Los orígenes: tecnología, medicina y astronomía en las antiguas civilizaciones del Cercano Oriente.

2. El mundo griego: ciencia pura y ciencia aplicada.

3. La física del movimiento en la Edad Media.

4. Los orígenes de la ciencia moderna: el mundo como organismo, el mundo como misterio, el mundo como máquina.

5. La revolución química y la importancia de la precisión en las medidas.

6. La nueva matemática y los problemas de fundamentación.

7. La física del siglo XIX: energía, fuerza y materia.

8. El misterio de la vida.

9. El problema del tiempo.

10. Inteligencia artificial: una introducción filosófica.

11. Introducción a la historia de la idea de demostración.

Bibliografía

R. Taton (ed.), *Historia general de las ciencias*, Destino, Barcelona.

S. F. Mason, *Historia de las ciencias*, Alianza, Madrid.

C. Singer (ed.), *A History of Technology*, Clarendon Press, Oxford.

T. K. Derry, *Historia de la tecnología*, Siglo Veintiuno, México.

Se indicará, además, bibliografía específica para cada tema.

Plan de trabajo

Los créditos teóricos se obtienen con el examen final.

Los créditos prácticos se obtienen con la participación en las sesiones prácticas semanales: cada semana se dedicará una hora a la exposición oral de un tema (de elección libre) por grupos.

**TEXTOS FILOSOFICOS I**

Prof. Dr.Víctor Sanz Santacruz

Optativa del II Ciclo de Filosofía

EL CONCEPTO DE FILOSOFIA EN LA EDAD ANTIGUA

**OBJETIVOS**

 El reciente debate que, especialmente en el mundo intelectual de habla francesa (Hadot, Domanski, Voelke), se ha suscitado en torno al concepto de filosofía característico de la Edad Antigua, ha incidido sobre todo en la dimensión práctica y existencial —no meramente ética— de la filosofía, entendida como un modo de vida. Esta concepción no es exclusiva de las grandes escuelas filosóficas del periodo helenístico, entre las que destacan el epicureísmo y el estoicismo, sino que está presente también en los autores más representativos de la época clásica, como Sócrates y Platón, e incluso en Aristóteles, pese al carácter intelectualista que se suele atribuir a su pensamiento. Los textos que se comentarán a lo largo de la asignatura, pertenecientes a diversas épocas de la filosofía antigua, se centran en el aspecto mencionado y ponen así de relieve una concepción de la filosofía que, en no pocos puntos, contrasta con la que ha predominado en épocas posteriores.

**BIBLIOGRAFIA**

 Los textos que se vayan a comentar se proporcionarán en clase a los alumnos. A continuación se incluye una bibliografía representativa acerca del concepto de filosofía en el mundo antiguo, que puede servir de ayuda para la interpretación y comprensión de los textos.

 Bien, G., *Himmelsbetrachter und Glücksforscher. Zwei Ausprägungen des antiken Philosophiebegriffs*, en "Archiv für Begriffsgeschichte", 26(1982), 171-178.

 Chroust, A.-H., *Philosophy: its essence and meaning in the ancient world*, "The Philosophical Review", 56(1947), 19-58.

 Domanski, J., *La philosophie, théorie ou manière de vivre? Les controverses de l'Antiquité à la Renaissance*, Cerf-Ed. Universitaires de Fribourg, Paris-Fribourg, 1996.

 Hadot, P., *Qu'est-ce que la philosophie antique?*, Gallimard, Paris, 1995.

 Hadot, P., *Exercices spirituels et philosophie antique*, Études Augustiniennes, Paris, 1981.

 Joly, R., *Le thème philosophique des genres de vie dans l'antiquité classique*, Bruxelles, 1956.

 Malingrey, A.-M., *"Philosophia". Étude d'un groupe de mots dans la littérature grecque, des présocratiques au IV siècle après J.-C.*, Klincksieck, Paris, 1961.

 Rabbow, P., *Seelenführung. Methodik der Exerzitien in der Antike*, Kösel, München, 1954.

 Voelke, A.-J., *La philosophie comme thérapie de l'âme*, CERF, Paris, 1993.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

**TEXTOS FILOSOFICOS II**

Prof. Dr. José Luis Fernández

Optativa del II Ciclo de Filosofía

PROGRAMA

1. Definición de la verdad.

2. Prioridad de la verdad del entendimiento sobre la verdad de las cosas.

3. Prioridad de la verdad del juicio sobre la verdad de la simple aprehensión.

4. La analogía de la verdad.

5. La relación de la verdad con el ente.

6. La relación de la verdad con el bien.

BIBLIOGRAFIA.

García López, J., *Tomás de Aquino. La verdad.* Cuadernos Anuario Filosófico, 1996. Selección de textos, introducción, traducción y notas.

HORARIO DE ASESORAMIENTO.

Miércoles de 9.30 a 12. 30 horas en el Despacho de Historia de la Filosofía

**TEXTOS FILOSOFICOS III**

Prof. Dr. José Luis Fernández

Optativa del II Ciclo de Filosofía

PROGRAMA

I. El principio de finalidad.

 1. Análisis del principio.

 2. Los problemas de la finalidad: ontológico, epistemológico y teológico.

II. La negación parcial de Descartes.

 1. Los fines de Dios.

 2. Conocimiento de los fines éticos.

 3. Conocimiento de los fines físicos y metafísicos

 4. Problema epistemológico de la finalidad

 5. Crítica leibniziana de la doctrina cartesiana.

III. La negación absoluta de Spinoza.

 1. La finalidad como prejuicio.

 2. El origen de ese prejuicio.

 3. La falsedad de la doctrina teleológica.

 4. Consecuencias de la doctrina teleológica.

IV. Crítica humeana de la prueba teleológica.

 1. Crítica del principio de la analogía.

 2. Crítica del principio de la proporción.

V. Crítica kantiana de la prueba físico-teológica.

 1. Interpretación kantiana de la prueba.

 2. Crítica kantiana: su reducción al argumento ontológico.

BIBLIOGRAFIA

Selección de textos de Descartes, Spinoza, Leibniz, Hume y Kant.

HORARIO DE ASESORAMIENTO.

Miércoles de 9.30 a 12. 30 horas en el Despacho de Historia de la Filosofía.

**TEORIA DE LA ACCION II**

Prof. Dr. Miguel Bastons

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Curso académico:

PROGRAMA

 EL FACTOR HUMANO EN LA ORGANIZACION

1. Estructura básica del comportamiento humano. Eficacia y racionalidad del comportamiento.

 ESTRUCTURA DE LAS ORGANIZACIONES HUMANAS

2. Definición de organización. Elementos estructurales de una organización. Concepto de *equilibrio* de una organización. *Eficacia, Eficiencia, consistencia* y *valor* de una organización. Principales modelos de gestión. Contenido de una política de recusos humanos.

 EL SISTEMA OPERATIVO

3. Diseño de sistemas de trabajo. Conceptos para la gestión y medición del trabajo. Gestión del trabajo en empresas de servicios.

4. Análisis y descripción de puestos de trabajo. Métodos para la valoración de puestos de trabajo.

 EL SISTEMA RETRIBUTIVO

5. El salario: composición. Definición de la política salarial: contenido. Estructura salarial de una empresa. Criterios para la determinación del salario. Niveles salariales. Solapamiento, tendencia y abanico de una estructura salarial. La masa salarial.

6. La retribución variable. Trabajo a destajo. Primas e incentivos. Incentivos coletivos. Dirección por Objetivos (DPO).

7. La hoja salarial. Contenido y cálculo de los principales conceptos.

 EL SISTEMA DE CONTROL

8. Análisis de la estructura de personal de una empresa. Tipos de indicadores. Estudio de composición de plantilla. Indicadores económicos. Estudio de productividad. Presencia en el trabajo. Absentismo. Rotación de personal.

 FUNCION DINAMICA DE PERSONAL

9. Conceptos de necesidades netas de personal. Cálculo y previsión de necesidades de personal. Métodos.

10. Valoración de personal. Sesgos y errores. El fenómeno de *selección adversa*. Métodos de valoración.

11. Políticas de reclutamiento, promoción y formación.

 ESTRUCTURA INFORMAL DE UNA ORGANIZACION

12. Estructura del comportamiento informal. Su estructura y valor en la organización. Aprendizaje operativo, aprendizaje instrumental y aprendizaje valorativo. Papel y valor de la cultura, el entorno y la ética en la gestión de recursos humanos.

**Bibliografía**

BEER, M., (et a.) *Gestión de recursos humanos. Perspectivas de un director general*. Ed. Ministerio de trabajo y Seg. Social. Madrid. 1989.

LAWLER, E. *La retribución*, ed. Hispano Europea, Barcelona, 1986.

PEÑA, M. *Dirección de personal.* Ed. Hispano Europea, Barcelona, 1993.

PERTONANI, M. y ACTIS, C. *Análisis y valoración de tareas*, Deusto, 1983.

PUCHOL, L. *Dirección y gestión de recursos humanos*. Esic. Madrid, 1993.

RECIO FIGUERAS, E. *Planificación de los recursos humanos*, ed. Hispano Europea, Barcelona, 1987.

ZERILLI, A. *Valoración del personal*, ed. Deusto, Bilbao, 1978.

**HORARIO DE ASESORAMIENTO Y ATENCION A ALUMNOS**

Previa consulta.

**CURSO MONOGRÁFICO III**

Prof. Dra. Montserrat Herrero

Optativa de II Ciclo de Filosofía

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA: DE LA ANTIGÜEDAD AL BARROCO.**

1. Introducción.

El problema de las “historias nacionales de la filosofía”. Qué puede ser lo español. Valor y caracteres de la historia de la filosofía española. Periodos y autores principales de la filosofía española.

2. L.A. Séneca: El ideal del “vir fortis”.

3. La España de las tres religiones: Averroes, Maimónides y la escuela de traductores de Toledo.

4. La escolástica del S. XIII: Pedro Hispano y Raimundo Lulio.

5. La escolástica del S. XIV: tomismo y escotismo.

6 El Renacimiento Español:

6.1 J.L. Vives.

6.2 La filosofía de la conquista de América: Ginés de Sepúlveda, Bartolomé de las Casas y Vitoria.

6.3 La escolástica del S. XV

6.4 La mística castellana: Teresa de Ávila y Juan de la Cruz.

6.5 El Quijote: La creación de un mito para la filosofía.

7. B. Gracián: la conciencia filosófica del Barroco.

BIBLIOGRAFÍA

FRAILE, G. , Historia de la Filosofía española, BAC, Madrid, 1971.

ABELLAN, J.L., Historia crítica del pensamiento español, Espasa Calpe, 1989.

ABELLAN, J.L., Historia del pensamiento español, De Séneca a nuestros días. Espasa Calpe, Madrid, 1996.

En cada tema se dará la bibliografía específica.

Horario de atención de alumnos: a convenir entre el profesor y los alumnos.

**CURSO MONOGRÁFICO IV**

Prof. Dra. Montserrat Herrero

Optativa de II Ciclo de Filosofía

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA: DE LA ILUSTRACIÓN HASTA NUESTROS DIAS.**

1. Introducción.

El problema de las “historias nacionales de la filosofía”. Qué puede ser lo español. Valor y caracteres de la historia de la filosofía española. Periodos y autores principales de la filosofía española.

2. La filosofía española de la Ilustración:

2.1 Feijoo: una filosofía de la razón.

2.2 Donoso Cortés: Del liberalismo al tradicionalismo.

2.3 Balmes: La escuela catalana del sentido común.

2.4 El krausismo.

3. Unamuno: El sentido Trágico de la vida.

4. Ortega y Gasset: El raciovitalismo.

5. Zubiri: Una filosofía de la esencia.

6. Panorámica de la filosofía española desde la guerra civil hasta el pasado reciente: L.E. Palacios, A. González Alvarez, A. Millán Puelles, R. Calvo Serer, J. Marías, J.L. Aranguren, P. Laín Entralgo, F. Ayala, J. Gaos, J. Xirau.

BIBLIOGRAFIA

FRAILE, G. , Historia de la Filosofía española, BAC, Madrid, 1971.

ABELLAN, J.L., Historia crítica del pensamiento español, Espasa Calpe, 1989.

ABELLAN, J.L., Historia del pensamiento español, De Séneca a nuestros días. Espasa Calpe, Madrid, 1996.

En cada tema se dará la bibliografía específica.

Horario de atención de alumnos: a convenir entre el profesor y los alumnos.

**FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN**

Prof. Dr. Víctor Sanz Santacruz

Optativa de II Ciclo de Filosofía

**OBJETIVOS**

 La asignatura constituye un acercamiento al estudio de la religión, desde la perspectiva que ofrece la disciplina de la "filosofía de la religión", y se articula en dos partes. En la primera, se aborda la cuestión más amplia de las ciencias de la religión, como marco adecuado dentro del cual se sitúa la filosofía de la religión, se incide a continuación en las diferencias entre la filosofía de la religión y la teología, y se exponen por último las diferentes perspectivas que, dentro de la filosofía de la religión, se han adoptado en el enfoque de esta disciplina. En la segunda parte se estudia el hecho religioso y la noción de experiencia religiosa, sus principales aspectos y los elementos que en ella pueden distinguirse, para finalizar con una exposición de las coordenadas fundamentales de la reflexión filosófica acerca de la religión.

**PROGRAMA**

PRIMERA PARTE

1. *Las "ciencias de la religión": unidad y pluralidad del concepto*. La historia de las religiones. La sociología de la religión. La psicología de la religión.

2. *Filosofía de la religión y ciencias de la religión: el estatuto de la filosofía de la religión*. Filosofía de la religión y teología. Teodicea y filosofía de la religión.

3. *Los diferentes tipos de filosofía de la religión*: a) la filosofía de la religión como transformación de la teología filosófica: Dios y lo divino; b) la fenomenología de la religión: la experiencia de lo sagrado; c) la filosofía analítica de la religión: el lenguaje religioso.

SEGUNDA PARTE

4. *El "hecho religioso": análisis de las diferentes perspectivas de estudio*: La religión como fenómeno humano. Diferentes modos de acceder al estudio de la religión. Análisis y estructura del hecho religioso: a) Dimensión social e institucional de la religión; b) Lo sagrado; c) La dimensión cultural; d) La actitud religiosa; e) Dios y lo divino. Diversas etimologías del término "religión".

5. *La noción de "experiencia religiosa"*. Análisis de la expresión y de los dos elementos que la componen. Aspecto subjetivo y objetivo de la experiencia religiosa. Tipos o variedades de la experiencia religiosa.

6. *La actitud religiosa humana como expresión de la experiencia religiosa*. La oración y el sacrificio, actos fundamentales de la experiencia religiosa. El lenguaje religioso.

7. *Coordenadas fundamentales de la reflexión filosófica sobre la religión*: a) fe y razón; b) el problema del mal; c) secularización; d) salvación y destino.

**BIBLIOGRAFIA**

ALESSI, A., *Filosofia della religione*, LAS, Roma, 1991.

GOMEZ CAFFARENA, J., *Filosofía de la religión. Invitación a una tarea actual*, "Isegoría", 1(1990), 104-130.

GUERRA, M., *Historia de las religiones*, Eunsa, Pamplona, 2ª ed., 1984 (3 vols.).

GUARDINI, R., *Religión y revelación*, Guadarrama, Madrid, 1960.

MARTIN VELASCO, J., *La religión en el hombre*, "Communio" (ed. española), 2(1980), 323-336.

MORALES, J., *El hecho religioso y su valoración*, "Scripta Theologica", 24(1992), 537-556.

ODERO, J. M., *Sentido de la Filosofía de la religión*, "Diálogo Filosófico", 11(1995), 295-305.

PIEPER, J., *Sacralidad y «desacralización»*, en J. Pieper, *La fe ante el reto de la cultura contemporánea. (Sobre la dificultad de creer hoy)*, Rialp, Madrid, 1980, 24-53.

SANZ, V., *Los radicales de la religión*, "Scripta Theologica", 27(1995), 567-582.

SCHMITZ, J., *Filosofía de la religión*, Herder, Barcelona, 1987.

ZUBIRI, X., *El problema filosófico de la historia de las religiones*, Alianza Editorial, Madrid, 1993