

INDICE

1º FILOSOFÍA

Antropología I	2
Antropología II	5
Introducción a la Filosofía	8
Lógica I	10
Lógica II	12
Historia de la Filosofía Medieval	14
Historia de la Filosofía Antigua	15
Filosofía de la Naturaleza	18
Introducción a la Metafísica	22
Filosofía y Religión en la Cultura Occidental	25
Latín I	26
Latín II	29
Textos Filosóficos I	31

2º FILOSOFÍA

Psicología General	34
Historia de la Filosofía Contemporánea	36
Filosofía del Espíritu	39
Teoría del Conocimiento I	44
Teoría del Conocimiento II	46
Filosofía del Lenguaje I	48
Filosofía del Lenguaje II	52
Ética I	55
Ética II	58
Historia de la Filosofía Moderna	60

3º FILOSOFÍA

Ontología I	65
Ontología II	68
Teoría Sociológica	71
Axiología	73
Corrientes Actuales de la Filosofía I	76
Corrientes Actuales de la Filosofía II	78
Filosofía Política I	79
Filosofía Política II	80

4º FILOSOFÍA

Estética I	84
Estética II	86
Filosofía de la Ciencia I	87
Filosofía de la Ciencia II	89
Teodicea I	91
Teodicea II	95

OPTATIVAS DE I CICLO DE FILOSOFÍA

Teoría de la Acción I	100
Griego I	102
Griego II	104
Griego III	106
Griego IV	108
Latín III	110
Latín IV	112
Historia de las Ideas I	114
Historia de las Ideas II	119
Filosofía de la Naturaleza	123
Curso Monográfico II	127

OPTATIVAS DE II CICLO DE FILOSOFÍA

Lógica III	130
Historia del Pensamiento Sociológico	132
Textos Filosóficos I	133
Textos Filosóficos II	134
Textos Filosóficos III	135
Textos Filosóficos IV	136
Filosofía de la Historia	137
Filosofía Política III	141
Historia de la Lógica	143
Teoría de la Acción II	145

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

LICENCIATURA EN FILOSOFIA

PRIMER CURSO

AÑO ACADÉMICO

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

PROGRAMA

El objetivo de la asignatura es introducirse en el estudio del hombre. El punto de vista que se utilizará no será el de la ciencia positiva, sino el filosófico. Es decir, se trata de preguntarse *quién* es el hombre, cuáles son sus características personales y en qué medida necesita de los otros (mundo y otros seres humanos) para llegar a ser quien puede ser. El uso del razonamiento filosófico será acompañado por la descripción de los procesos *ordinarios* de la vida humana, y por la participación de los alumnos en la exposición.

Parte I. El Hombre como *animal y racional*

Tema 1- La Vida sensitiva

- a- Lugar del hombre en el mundo: ¿un animal entre animales?
- b- El cuerpo animado: el dualismo y la *formalidad*
- c- La espiritualidad del alma y la unidad del hombre
- d- Funciones sensitivas: ¿hay un *espíritu en el mundo*?

Tema 2- La Vida intelectual

- a- El conocimiento: *abrir la casa*
- b- La voluntad: *volver a casa*
- c- Emociones y sentimientos: mapa de la estructura afectiva humana

Parte II: El Hombre como *persona*

Tema 3: Caracterización del mundo personal

- a- Qué (*Quién*) es *persona*; ¿tenemos *rostro*?
- b- El *yo* y la especie: ¿*individuo* o *comunidad*?
- c- Naturaleza y crecimiento: somos seres humanos, ¿estamos ya *resueltos* o tenemos que inventarnos?

Tema 4: Naturaleza y cultura

- a- Lo natural y lo cultural: primer *instinto*, el *comer*
- b- Lo natural y lo cultural: segundo *instinto*, el *sexo*
- c- Lo natural y lo cultural: ¿tiene un límite la *técnica*?
- d- La *mirada benevolente* hacia lo real y lo *ecológico*

Tema 5: La *verdad* teórico-científica

- a- Relativismo: la verdad como *tendencia*

b- Primeros principios: la verdad como *patencia*

Tema 6: La *verdad* práctica

- a- Qué es una *vida lograda*: o por qué queremos ser *felices*
- b- Concepciones de la *felicidad*: o por qué, a menudo, nos engañamos
- c- Conclusión del curso

Durante el curso, como sesiones *prácticas*, se procurará que tengan lugar diversas sesiones de comentario de texto, siguiendo los temas presentados en las sesiones de exposición de la materia. Algunos de estos textos son los siguientes:

- a- *Apología de Sócrates*, de Platón
- b- Selección de textos del *Gorgias*, de Platón
- c- *Naturalidad y naturaleza*, en *Felicidad y Benevolencia* de R.

Spaemann

- d- *Suma Teológica* 1, q.76, a. 1 y 5; SCG II cap. 68, sobre *anima forma corporis*

No se exige ningún Manual de la asignatura. De todos modos, la exposición va a seguir de cerca los dos que a continuación se citan. Su lectura es muy recomendada si se quiere tener una visión a fondo de los contenidos de la materia y salvar las imprecisiones propias de los apuntes tomados en clase.

- 1- J. Vicente, J. Choza, *Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad*, Instituto de Ciencias para la Familia, Rialp, Madrid 1992
- 2- R. Yepes, *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*, Eunsa, Pamplona 1996

Por último, se adjunta una lista de libros dividida en tres apartados (clásicos, ensayos de actualidad, literatura). Son libros que al profesor de la asignatura le han parecido interesantes y que, por lo tanto, recomienda.

a- Clásicos:

- 1- *Apología de Sócrates*, Platón, Ed. Austral, Madrid
- 2- *Critón, o el ciudadano*, Platón, Ed. Austral, Madrid
- 3- *El Banquete, o el amor*, Platón, Alianza, Madrid
- 4- *Menón*, Platón, Ed. Austral, Madrid
- 5- *Ética a Nicómaco, libros VIII y IX*, Aristóteles, Ed. Gredos, Madrid
- 6- *Sobre la amistad*, Cicerón, ed. Gredos, Madrid

b- Ensayos

- 1- *Entender el mundo de hoy*, Ricardo Yepes, Rialp, Madrid
- 2- *La libertad como pasión*, D. Innerarity, NT (Eunsa), Pamplona
- 3- *Ética. Hacia una visión moderna de los temas clásicos*, L. Polo, Aedos, Madrid

4- *Ecologismo personalista: cuidar al hombre, cuidar la naturaleza*, J. Ballesteros, Tecnos, Madrid

5- *Los Cuatro Amores*, C.S. Lewis, Rialp, Madrid

6- *Saber amar con el Cuerpo: ecología sexual*, M.G. Santamaría, Palabra, Madrid

7- *Moral, el arte de vivir*, J.L. Lorda, Palabra, Madrid

8- *Ética, cuestiones fundamentales*, R. Spaemann, NT (Eunsa), Pamplona

9- *Quién es el hombre: un espíritu en el tiempo*, L. Polo, Rialp, Madrid

10- *Felicidad y Benevolencia*, R. Spaemann, Rialp, Madrid

c- Literatura

1- *El Señor de las Moscas*, W. Golding

2- *Fahrenheit 451*, R. Bradbury, Plaza y Janés, Barcelona

3- *El Principito*, A. Saint-Exupery

4- *El gran Meaulnes*, A. Fournier, Bruguera, Barcelona

5- *Hamlet ó Romeo y Julieta*, W. Shakespeare, Cátedra o Aguilar

6- *Antígona*, Sófocles, Alianza

7- *Lejos de África*, I. Dinensen, Alfaguara

8- *Cumbres Borrascosas*, E. Brönte, Bruguera

9- *Retorno a Brideshead*, E. Waugh, Tusquets

10- *Razón de amor*, P. Salinas, Alianza

11- *El contenido del corazón*, L. Rosales, Obras completas I

PROGRAMA

"Existe un ser vivo, una de cuyas propiedades más importantes es la de tener que adoptar una postura con respecto a sí mismo, haciéndose necesaria una *imagen*, una fórmula de interpretación... Esto significa que el hombre tiene que dar una explicación de su ser, y partiendo de ella, tomar una posición respecto a sí mismo y a los demás".

Estas palabras de Arnold Gehlen recogen una de las cuestiones más recurrentes en la historia humana: la necesidad que tiene el hombre de interpretarse a sí mismo. En primer término, el hombre sabe de sí gracias a la experiencia originaria inmediata que tiene de sí mismo, lo que se ha llamado también conocimiento espontáneo u ordinario. Además, tomando como punto de partida este conocimiento espontáneo, el hombre se ha tomado a sí mismo como objeto de ciencia, espontáneo, el hombre se ha tomado a sí mismo como objeto de ciencia, entendida como el saber ordenado, sistemático, y por causas. El hombre es objeto de conocimiento científico tanto en el ámbito de las ciencias experimentales o positivas (física, biología, medicina) como en las ciencias humanas (historia, sociología, literatura). Pero el hombre no sólo se ocupa de sí en el ámbito de las ciencias particulares, sino que también se ha tomado a sí mismo como objeto de reflexión filosófica. Así, la investigación sobre el hombre ha dado origen a una constelación de saberes muy diversos -en su enfoque, metodología, propósito, etc.- que sin embargo tienen en común su objeto material: el ser humano.

Contemplando el panorama de las ciencias que estudian al hombre se comprueba que disponemos en nuestros días de una ingente cantidad de información acerca de las características del hombre, su actividad y sus productos. Además, el ritmo de aceleración en la adquisición de conocimientos se ha multiplicado en progresión geométrica en las últimas décadas. Y tanto la cantidad de información que poseemos, como los medios técnicos disponibles para su almacenamiento y transmisión superan los límites de lo imaginable hace apenas cincuenta años.

Pero también se comprueba que disponer de información abundante acerca del hombre no lo es todo. Sabemos muchas *cosas*, disponemos de infinidad de *datos*, pero eso no quiere decir necesariamente que hayamos avanzado en la comprensión de *lo que significa ser humano*.

El desarrollo de las ciencias que ha conducido a la fragmentación del saber, tiene también como consecuencia que nos encontremos en una situación de perplejidad, provocada en parte por la inflación de

resultados científicos. Hay mucha más información objetiva acerca del hombre que capacidad subjetiva de asimilarla, y por tanto se experimenta la necesidad de construir un saber sobre el hombre a escala humana. Un saber que no sea simplemente un mosaico de datos, sino que nos permita alcanzar una cierta integración de los conocimientos que poseemos.

Hay momentos en la historia personal y en la historia del género humano en los que este ideal de armonización de saberes se convierte para el hombre en una necesidad especialmente acuciante, porque el hombre necesita darse a sí mismo una explicación acerca de su ser. Como señalamos antes con palabras de Gehlen, el hombre es el ser vivo que tiene que tomar una postura respecto de sí mismo y de lo que le rodea, y para ello es preciso que se autointerprete previamente. Y así, el hombre no sólo tiene necesidad de conocer cómo está hecho, o *cómo funciona*, sino que precisa también *saber qué es*, y atribuir un sentido a lo que le sucede.

Se plantea así el problema de determinar la instancia epistemológica desde la que se pueda intentar una armonización de datos y planteamientos, que respetando la legítima autonomía de las ciencias, ofrezca una interpretación unitaria y global del hombre; es decir, hallar el tipo de saber que pueda integrar esa pluralidad de contenidos y planteamientos. La articulación de esos saberes sobre el hombre corresponde a la **Antropología Filosófica**, pues la filosofía es el saber más general que, por referirse a las últimas causas y a los primeros principios, puede y debe integrar los saberes particulares en un nivel de comprensión más profundo y más acorde con la exigencia de saber del ser humano, que aspira siempre a la totalidad.

La Antropología Filosófica, tal como se va a desarrollar en el programa de esta asignatura es la disciplina que tiene por objeto al hombre, y que, a tenor del grado actual de desarrollo de los saberes, se constituye como una síntesis en el plano filosófico de los conocimientos aportados por las ciencias biológicas, las ciencias humanas y las ciencias sociales. En último término, significa una comprensión metafísica de cuanto las ciencias positivas han aportado al conocimiento del ser humano.

El programa de **Antropología II**, que prosigue el estudio del hombre iniciado en la asignatura Antropología I, se centra en las dimensiones específicamente humanas, y se desarrolla a lo largo de 10 unidades didácticas:

1. La estructura de la subjetividad humana
2. El intelecto
3. Lenguaje y pensamiento
4. Autoconciencia e inconsciente
5. La voluntad

6. La libertad
7. Individuación e identidad personal
8. La sociabilidad
9. El fundamento antropológico de la cultura
10. Los fines y el término de la vida humana.

MANUALES DE LA ASIGNATURA

Vicente Arregui, J., y Choza, J., *Filosofía del hombre*, Rialp, Madrid, 1991.

Choza, J., *Manual de Antropología Filosófica*, Rialp, Madrid, 1988.

La bibliografía secundaria se indicará al inicio de cada tema.

HORARIO DE ATENCION DE ALUMNOS

Martes, de 10 a 12, en el Dptº. de Antropología (Biblioteca)

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA

Curso: 1º de Filosofía

Prof. Dª Ana Marta González

Año académico:

PROGRAMA

La filosofía se introduce a sí misma tan pronto como se ejerce. En esta asignatura no se trata sólo de indicar problemas que se abordarán con más profundidad en otras disciplinas del plan de estudios; se trata ya de empezar a pensar en ellos. Aunque la ordenación de los temas presenta cierto aspecto genético o histórico, el planteamiento de la asignatura es sistemático: se procuran ofrecer unos elementos básicos para afrontar con rigor filosófico cuestiones que se puedan presentar en lo sucesivo.

I. Génesis y fin de la actividad filosófica

1. La problematicidad de la pregunta por la filosofía.
2. Vida y razón: pensar es detenerse a pensar. Teoría y acción.
3. El comienzo aristotélico: ocio y admiración.
4. Dos controversias filosóficas en la Edad Media
5. Crisis y duda: el comienzo cartesiano.
6. Kant: entre la ilustración y el romanticismo.
7. El desencanto: un comienzo contemporáneo.

II. La tendencia a saber y tipos de saber

8. Dos indicaciones de Platón: la filosofía como amor a la sabiduría. La filosofía como una meditación sobre la muerte.
9. Experiencia, arte, ciencia y sabiduría.
10. Ciencias prácticas y prudencia.

III. La "sobriedad" de la filosofía

11. Los primeros principios
12. Los sentidos del ser

IV. Filosofía y Felicidad

13. El compromiso aristotélico.
14. El planteamiento de Santo Tomás.
15. Verdad y libertad: filosofía y política, filosofía y religión.

Textos para comentar en clase

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*

Tomás de Aquino, *Suma Teológica*, I, qq. 5, 16, 17, 48, 49.

Kant, *Prólogos a la Crítica de la Razón Pura*.

BIBLIOGRAFIA

Manuales y obras de consulta

- A. Millán Puelles, *Fundamentos de Filosofía*, Rialp, Madrid, 1985.
A. Millán Puelles, *Léxico Filosófico*, Rialp, Madrid, 1984.
H. Krings, H. M. Baumgartner, Ch. Wild (ed.), *Conceptos fundamentales de filosofía*, Herder, Barcelona, 1978.
L. Polo, *Introducción a la Filosofía*, Eunsa, Pamplona, 1995.

Lecturas recomendadas:

- Platón, *Obras Completas*. Especialmente, *La Apología y el Gorgias*.
Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1994.
J. Ballesteros, *Postmodernidad: decadencia o resistencia*, Tecnos, Madrid, 1990.
E. Gilson, *La unidad de la experiencia filosófica*, Rialp, Madrid, 1973.
E. Gilson, *El realismo metódico*, Rialp, Madrid, 1974.
A. M. González, *Naturaleza y Dignidad: un estudio desde Robert Spaemann*, Eunsa, Pamplona, 1996.
P. Hazard, *La crisis de la conciencia europea*, Alianza, Madrid, 1988.
F. Inciarte, *El reto del positivismo lógico*, Rialp, Madrid, 1974.
Juan Pablo II, *Cruzando el umbral de la esperanza*, Plaza&Janés, Barcelona, 1994.
A. Llano, *El futuro de la libertad*, Eunsa, Pamplona, 1985.
A. Llano, *La nueva sensibilidad*, Espasa Calpe, Madrid, 1988.
A. MacIntyre, *Tres versiones rivales de la Ética: enciclopedia, genealogía y tradición*, Rialp, Madrid, 1992.
J. Pieper, *Defensa de la Filosofía*, Herder, Barcelona, 1982.
L. Polo, *Quién es el hombre*, Rialp, Madrid, 1993.
R. Spaemann, *Lo natural y lo racional*, Rialp, Madrid, 1989.
R. Spaemann, *Felicidad y Benevolencia*, Rialp, Madrid, 1991.
R. Yepes, *La región de lo lúdico. Reflexión sobre el fin y la forma del juego*, Cuadernos de Anuario Filosófico, 30, Pamplona, 1996.

HORARIO DE ASESORAMIENTO

Previa consulta

LÓGICA I

Prof. D^a Paloma Pérez-Illarbe

Curso: 1^º de Filosofía

Año académico:

OBJETIVOS

Un curso introductorio general de Lógica debe tener al mismo tiempo un valor disciplinar y un valor instrumental y, en consecuencia, debe perseguir un doble orden de objetivos:

a) Por una parte, proporcionar noticia de los conceptos, doctrinas y técnicas lógicas fundamentales (tanto de los pertenecientes a la lógica de la tradición aristotélico-escolástica como de los pertenecientes a la moderna lógica matemática) y capacitar y estimular al alumno para el acceso a la lectura personal de la literatura lógica antigua y moderna, así como al estudio de cuestiones más especializadas.

b) Por otra parte, contribuir al desarrollo de la capacidad analítica y fomentar el rigor.

PROGRAMA

I. Introducción

1. Objeto y naturaleza de la lógica.
2. Historia de la lógica.
3. Lógica y lenguajes.

II. Lógica Proposicional

4. El lenguaje de fórmulas. Nociones básicas: variables y constantes, funciones de verdad, interdefinibilidad de las constantes lógicas.
5. Nociones semánticas fundamentales.
6. Métodos de decisión.
7. La antigua lógica de la proposición hipotética.

BIBLIOGRAFIA

I. Manuales

- AGAZZI, E., *La lógica simbólica*, Herder, Barcelona, 1967.
DEAÑO, A., *Introducción a la lógica formal*, Alianza, Madrid (varias ediciones).
GARRIDO, M., *Lógica simbólica*, Tecnos, Madrid (varias ediciones).
JEFFREY, R., *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, EUNSA, Pamplona, 1986.
QUINE, W.V.O., *Los métodos de la lógica*, Ariel, Barcelona (varias ediciones).

II. Ejercicios

- ANTÓN, A., y CASAÑ, P., *Lógica Matemática. Ejercicios*, Universidad de Valencia, 1984 (ejercicios de lógica proposicional).
CASTRILLO, P., *Ejercicios de lógica*, UNED, Madrid, 1991 (2ª ed.).
GARCÍA TREVIJANO, C., *El arte de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1993.
PÉREZ SEDEÑO, E., *Ejercicios de lógica*, Madrid, 1991.

III. Lecturas complementarias

- ARISTÓTELES, cualquiera de sus escritos lógicos (se recomienda la edición en *Tratados de lógica (Organon)*, Gredos, Madrid, 1988).
BOCHENSKI, L.M., *Historia de la lógica formal*, Gredos, Madrid, 1967.
FREGE, G., *Conceptografía* (traducción española en UNAM, Méjico, 1972).
HAACK, S., *Filosofía de las lógicas*, Cátedra, Madrid, 1982.
KNEALE, W. y M., *El desarrollo de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1972.
PEDRO HISPANO, *Tractatus* (se recomienda la edición de L.M. de Rijk, *Tractatus, called afterwards Summule Logicales*, Van Gorkum, Assen, 1972, o la de M. Beuchot, *Tractatus, llamado después Summule Logicales*, UNAM, Méjico, 1986).

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

en el Despacho de Lógica y Filosofía del Lenguaje.

LÓGICA II

Prof. Dra. María Cerezo
Curso: 1º de Filosofía
Año académico:

OBJETIVOS

El curso de Lógica II tiene carácter introductorio y completa los conocimientos introducidos en Lógica I, orientados a presentar los conceptos, doctrinas y técnicas lógicas fundamentales y a ayudar al desarrollo de la capacidad analítica y fomentar el rigor. El desarrollo del curso parte de los límites de la lógica proposicional, y presenta el lenguaje cuantificacional como medio para analizar y formalizar proposiciones y razonamientos.

PROGRAMA

I. Lógica Cuantificacional

1. Los límites de la lógica proposicional.
2. El lenguaje de fórmulas para la lógica cuantificacional. Nociones básicas: nombres y predicados, predicados monádicos y poliádicos, cuantificadores.
3. Nociones semánticas fundamentales.
4. Métodos de decisión.
5. Identidad y descriptores.
6. La antigua lógica de la proposición categórica.

II. Complementos

7. Teoría de la deducción: la lógica como sistema de reglas de inferencia.
8. Teoría de la demostración: la lógica como sistema axiomático.
9. Nociones de metalógica.
10. Alternativas a la lógica clásica.

BIBLIOGRAFIA

I. Manuales

- AGAZZI, E., *La lógica simbólica*, Herder, Barcelona, 1967.
DEAÑO, A., *Introducción a la lógica formal*, Alianza, Madrid (varias ediciones).
GARRIDO, M., *Lógica simbólica*, Tecnos, Madrid (varias ediciones).
JEFFREY, R., *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, EUNSA, Pamplona, 1986.

QUINE, W.V.O., *Los métodos de la lógica*, Ariel, Barcelona (varias ediciones).

II. Ejercicios

ANTÓN, A., y CASAÑ, P., *Lógica Matemática. Ejercicios*, Universidad de Valencia, 1984 (ejercicios de lógica proposicional).

CASTRILLO, P., *Ejercicios de lógica*, UNED, Madrid, 1991 (2ª ed.).

GARCÍA TREVIJANO, C., *El arte de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1993.

MARRAUD, H. y NAVARRO, P., *Sistemas deductivos tipo Gentzen*, Universidad Autónoma, Madrid, 1988 (ejercicios de lógica cuantificacional).

PÉREZ SEDEÑO, E., *Ejercicios de lógica*, Madrid, 1991.

III. Lecturas complementarias

ARISTÓTELES, cualquiera de sus escritos lógicos (se recomienda la edición en *Tratados de lógica (Organon)*, Gredos, Madrid, 1988).

BOCHENSKI, I.M., *Historia de la lógica formal*, Gredos, Madrid, 1967.

FREGE, G., *Conceptografía* (traducción española en UNAM, Méjico, 1972).

HAACK, S., *Filosofía de las lógicas*, Cátedra, Madrid, 1982.

KNEALE, W. y M., *El desarrollo de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1972.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Prof. Dr. José Luis Fernández Rodríguez

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1... 7

OBJETIVOS

El objetivo principal de esta asignatura es dar una visión general de la historia de la filosofía medieval, que proporcione un conocimiento de más amplio y profundo posible de las diferentes corrientes de este periodo de la filosofía, especialmente de los grandes autores.

Este curso consta de un programa, de unos comentarios de texto y de la lectura de un libro sobre filosofía medieval.

PROGRAMA

1.- *San Agustín*. Vida y obras. La Sabiduría. Los medios para alcanzar la sabiduría. El alma. Dios. La ética. La Ciudad de Dios.

2.- *San Anselmo*. Vida y obras. Fe y razón. El argumento ontológico. La verdad.

3.- *P. Abelardo*. Vida y obras. El problema de los universales antes de P. Abelardo. La solución de P. Abelardo.

4.- *Filosofía árabe y judía*. Avicena. Averroes. Avicibrón. Maimónides.

5.- *San Buenaventura*. Vida y obras. La filosofía al servicio del amor. La metafísica: creación, ejemplarismo y consumación.

6.- *Santo Tomás de Aquino*. Vida y obras. El objeto de la lógica. El ente físicamente móvil. El objeto de la psicología. El objeto de la metafísica. Moral y política.

7.- *Duns Escoto*. Vida y obras. El objeto propio de nuestro entendimiento. Dios. La estructura del ser creado. El hombre. La ética.

8.- *G. de Ockham*. Vida y obras. La lógica. Conocimiento intuitivo y abstracto. Dios. La ética.

BIBLIOGRAFÍA

GILSON, E., *La Filosofía en la Edad Media*, Rialp, Madrid, 1986.

MAURER, A., *Filosofía Medieval*, Emecé Editores, Buenos Aires.

COPELSTON, F., *Historia de la Filosofía*, Herder, Barcelona, 1990. II-III

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Jueves de 11 a 2 en el Departamento de Historia de la Filosofía.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA

Prof. Dra. Carmen Segura

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1996-97

PROGRAMA

I. LOS PRESOCRÁTICOS:

1. Los orígenes del pensamiento griego.
 - 1.1. Mito y tradición oral.
 - 1.2. De la religión a la filosofía.
2. La búsqueda de la unidad. Planteamiento de la cuestión.
3. Filosofía, mística y racionalismo:
 - 3.1. La cosmología racionalista jonia: Tales, Anaxímenes y Anaximandro.
 - 3.2. La escuela pitagórica:
 - 3.2.1. Tradición mística.
 - 3.2.2. El número.
4. Poesía filosófica y oracular:
 - 4.1. La cuestión de la poesía filosófica.
 - 4.2. Jenófanes.
 - 4.3. Parménides.
 - 4.4. Heráclito.
5. La continuación del pensamiento presocrático: Anaxágoras, Empédocles y los atomistas.

II. LA ILUSTRACIÓN:

1. La sofística:
 - 1.1. Una solución al problema de lo uno y lo múltiple.
 - 1.2. El lenguaje como ejercicio de poder.
2. Sócrates y la sofística.
3. Platón:
 - 3.1. Presentación: la *Carta VII*. Una biografía espiritual.
 - 3.2. Los diálogos platónicos:
 - 3.2.1. Primeros diálogos: *Apología, Ion, Protágoras, Gorgias*.
 - 3.2.2. Diálogos de madurez:
 - 3.2.2.1. *República*:
 - Metafísica-Mística-Política.
 - Solución a la cuestión de la unidad.
 - 3.2.2.2. *Fedro, Fedón y Banquete*:
Caída y ascensión del alma. La búsqueda de la verdad y la belleza.
 - 3.2.3. Los últimos diálogos:

Sofista. De nuevo el problema de la unidad.

4. Aristóteles:

- 4.1. El problema crítico.
- 4.2. *Ética a Nicómaco*: felicidad, bien, virtud, placer.
- 4.3. *Física*: Tiempo, movimiento, sustancia, causalidad.
- 4.4. *Metafísica*: Una respuesta a cuestiones platónicas.
 - 4.4.1. Predicación y contradicción.
 - 4.4.1.1. El carácter de lo real y el tiempo:
 - 4.4.1.2. La multiplicidad de los sentidos del ser. La sustancia.
 - 4.4.1.3. La potencia y el acto.
 - 4.4.1.4. El motor inmóvil.

III. LOS POSTARISTOTÉLICOS:

1. Estóicos, Epicúreos, Escépticos.
2. Plotino: *Enéadas*: Una metafísica mística.

BIBLIOGRAFÍA

I. FUENTES:

1. Aristóteles:

Aristóteles, *Metafísica I*, Gredos, Madrid, 1987, ed. García Yebra,
Aristóteles, *Poética*, Gredos, Madrid, 1988, ed. García Yebra, V.
Aristóteles, *Retórica*, C. E. C., Madrid, 1985.
Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, C. E. C., Madrid, 1970.
Aristóteles, *Política*, C.E.C., Madrid, 1983, 2 ed.
Aristóteles, *Organon*, Gredos, Madrid, 1982
Aristóteles, *De Anima*, Gredos, Madrid, 1970, Trad. e intrd. T. Calvo Martínez.
Aristóteles, *Physique*, Les belles lettres, collection des universités de France, vol. I, 5 ed., 1973, trad. H. Carteron.

Aristóteles, *Physic*, Oxford, Clarenton Press, 1966, 4 ed., Trad. y comentarios, W. D. Ross.

2. Platón:

- Platón, *Protágoras, Gorgias, Ion, República, Banquete, Fedón, Fedro, Tímeo, Sofista, Parménides*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid. También en: Gredos, Madrid.

- Platón, *Cartas*, Akal-clásica, Madrid, 1993.

3. Presocráticos:

- *Los Filósofos Presocráticos*, Fragmentos, Gredos, Madrid.

II. BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA:

- Barnes, J., *Los Presocráticos*, trad. E. Martín López, Cátedra, Madrid, 1992.

- Coplestón F., *Historia de la Filosofía*, Ariel, Barcelona, 1979, 4 ed., Tomo I.
- Cornford, F.M., *Antes y después de Sócrates*, Barcelona, 1980.
- Cornford, F.M., *Principium Sapientiae*, Trad. Rafael Guardiola y Francisco Gimenez García, Antonio Machado, Madrid, 1987.
- Cherniss, H., *La crítica aristotélica a la filosofía presocrática*, trad. Brass de Eggers, L., Universidad Nacional Autónoma, México, 1991.
- Dodds E. R., *Los griegos y lo irracional*, Alianza Universidad, Madrid, 1980.
- Droz, G., *Los mitos platónicos*, Barcelona, Labor, 1993. B. 79.539.
- Finley M. I., *El legado de Grecia*, Barcelona, 1983.
- Gigon, O., *Los orígenes de la filosofía griega*, trad. M. Calvión Gútiérrez, Gredos, Madrid, 1985.
- Gilson E., *El ser y los filósofos*, Eunsa, Pamplona, 1979.
- Guthrie, W.K.C. *Historia de la filosofía griega*, trad. A. Medina González, Gredos, Madrid, 1991.
- Jaeger, W., *La teología de los primeros filósofos griegos*, trad. J. Gaos, Fondo de Cultura Económica, México, 1952.
- Jaeger, Werner, *Paideia*, Fondo de cultura económica, Madrid, México, 1988.
- Jaeger, Werner, *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, Fondo de cultura económica, México, 1963.
- Kirk, G.S. y Raven, J.E., *Los filósofos presocráticos*, Trad., J. García Fernández, Gredos, Madrid, 1987.
- Koyre A., *Introducción a la lectura de Platón*, Alianza Editorial, Madrid, 1966.
- Melling J., *Introducción a Platón*, Alianza editorial, Madrid, 1987.
- Pieper Joseph, *Entusiasmo humano y delirio divino*, Rialp, Madrid, 1965.
- Pieper Joseph, *Sobre los mitos platónicos*, Heder, Barcelona, 1984.
- Reale Giovanni, *Platone, Vita e pensiero*, Milano, 1980.
- Reale Giovanni, *Introducción a Aristóteles*, Herder, Barcelona, 1985.
- Ross W. D., *Aristóteles*, editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1957.
- Zubiri Xabier, *Cinco lecciones de Filosofía*, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1963.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

En el Dpto. de Historia de la Filosofía, previa consulta.

FILOSOFIA DE LA NATURALEZA

Prof. Dr. Mariano Artigas

D. Pablo López

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1999

OBJETIVOS

El desarrollo de las ciencias de la naturaleza tiene una fuerte incidencia sobre los problemas clásicos de la filosofía natural y plantea nuevas cuestiones. El objetivo de asignatura, analizando su significado y validez en el contexto de los conocimientos alcanzados por las ciencias de la naturaleza y teniendo en cuenta la discusión de la epistemología contemporánea.

PROGRAMA

I. La actividad de la naturaleza.

1. El dinamismo natural.
2. Pautas estructurales.
3. El concepto de naturaleza.
4. Perspectivas acerca de la naturaleza.

II. Los procesos naturales.

1. La perspectiva analítica.
2. La perspectiva sintética.
3. La construcción de la naturaleza.
4. La explicación de los procesos naturales.

III. Las entidades naturales.

1. Los sistemas naturales.
2. La substancialidad.
3. El sistema de la naturaleza.

IV. El orden natural.

1. El concepto de orden.
2. El orden de las ciencias.
3. Características del orden natural.
4. La explicación del orden natural.

V. La inteligencia de la naturaleza.

1. Tipos de inteligibilidad.
2. Las dimensiones ontológicas de la naturaleza.
- 2.1. Modos de ser: las categorías cosmológicas.

- 2.2. Devenir: potencialidad y actualidad.
- 2.3. Principios del ser: La causalidad.
3. El ser de la naturaleza.
 - 3.1. Ser y devenir.
 - 3.2. Unidad y multiplicidad.
 - 3.3. Necesidad y contingencia.

VI. Naturaleza y trascendencia.

1. Ciencia y trascendencia.
2. La explicación teleológica de la naturaleza.
3. La fundamentación radical de la naturaleza.

VII. La naturaleza y el hombre.

1. La singularidad humana.
2. Ciencia y persona humana.
3. Tres explicaciones del hombre.
4. El puesto del hombre en el cosmos.

BIBLIOGRAFIA

a) Texto

- Artigas, M. *La inteligibilidad de la naturaleza*. Eunsa, Pamplona 1992.

b) Libros para trabajos.

- Artigas, M. *Las fronteras del evolucionismo*. Ediciones Palabra, 5ª Edición, Madrid 1991.
- Artigas, M. *Ciencia, razón y fe*. Ediciones Palabra, 4ª Edición, Madrid 1992.
- Artigas, M. *El hombre a la luz de la ciencia*. Ediciones Palabra, Madrid 1992.
- Artigas, M. *Ciencia y fe: nuevas perspectivas*. Eunsa, Pamplona 1992.

c) Otros libros y estudios monográficos.

- Agazzi, E. - Artigas, M. - Radnitzky, G. *La fiabilidad de la ciencia*. Investigación y ciencia, nº 122 (noviembre 1986), pp. 66-74.
- Alvira, R. "Causas et fortuna" en Santo Tomás de Aquino. Anuario Filosófico, 10 (1977), 1, pp. 27-69.
- Alvira, R. *La noción de finalidad*. Eunsa, Pamplona 1978.
- Arana, J. *Naturaleza y razón: ciencia natural y filosofía de la naturaleza*. Themata, nº 5 (1998), pp. 9-31.
- Artigas, M. - Sanguinetti, J.J. *Filosofía de la Naturaleza*. 2ª Edición. Eunsa, Pamplona 1989.

- Artigas, M. *Ciencia, finalidad y existencia de Dios*. Scripta Theologica, 17 (1985), pp. 151-189.
- Artigas, M. *Filosofía de la ciencia experimental*. Eunsa, Pamplona 1989.
- Artigas, M. *Física y creación: el orden del universo*. Scripta Theologica, 19 (1987), pp. 347-373.
- Artigas, M. *Karl Popper: Búsqueda sin término*. Magisterio Español, Madrid 1979.
- Aubert, J.M. *Filosofía de la naturaleza*. Herder, Barcelona 1979.
- Cencillo, L. Hyle. *Origen, concepto y funciones de la materia en el "corpus aristotelicum"*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 1958.
- Conill, J. *El tiempo en la filosofía de Aristóteles*. Facultad de Teología de San Vicente Ferrer, Valencia 1981.
- Elders, L. (editor) *La philosophie de la nature de Saint Thomas d'Aquin*. Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 1982.
- Fraassen, B.C. van. *Introducción a la filosofía del tiempo y del espacio*. Labor, Barcelona 1978.
- Garay, J. de. *Los sentidos de la forma en Aristóteles*. Eunsa, Pamplona 1987.
- Jaki, S. L. *Angels, Apes and Men*. Sherwood Sugden, La Salle (Illinois) 1982.
- Jaki, S. L. *Brain, Mind and Computers*. Gateway, South Bend (Indiana) 1969, 3ª impresión aumentada, 1989.
- Jaki, S. L. *Chace or Reality and Other Essays*. University Press of America, Lanham and London 1986.
- Jaki, S. L. *Ciencia, fe, cultura*. Ediciones Palabra, Madrid 1990.
- Jaki, S. L. *Science and Creations*. Scottish Academic Press, Edinburg 1974.
- Jaki, S. L. *The Relevance of Physics*. The University of Chicago Press, Chicago 1970.
- Jaki, S. L. *The Road of Science and the Ways of God*. The University of Chicago Press, Chicago 1978.
- Mansion, A. *Introduction à la Physique aristotélicienne*. Vrin, París 1946.
- Maritain, J. *Ciencia y filosofía*. Taurus, Madrid 1958.
- Maritain, J. *Filosofía de la naturaleza*. Club de lectores, Buenos Aires 1947.
- Petit, J. M. - Prevosti, A. *Filosofía de la naturaleza. Su configuración a través de sus textos*. PPU, Barcelona 1992.
- Petit, J. M. - Prevosti, A. *La filosofía de la naturaleza como saber filosófico*. Acervo, Barcelona 1980.
- Prevosti, A. *La Física d'Aristòtil. Una ciència filosòfica de la natura*. Promociones Publicaciones Universitarias. Barcelona 1984.

- Queraltó, R. *Naturaleza y finalidad en Aristóteles*. Universidad de Sevilla, Sevilla 1983.
- Quevedo, A. "Ensa per accidens". *Contingencia y determinación en Aristóteles*. Eunsa, Pamplona 1989.
- Sanguineti, J. J. *La filosofía de la ciencia según Santo Tomás*. Eunsa, Pamplona 1977.
- Saranyana, J. I. Santo Tomás: "De aeternitate mundi contra murmurantes". *Anuario Filosófico* (9) 1976, pp. 399-424.
- Selvaggi, F. *Causalità e indeterminismo*. Universidad Gregoriana, Roma 1964.
- Selvaggi, F. *Filosofía de las ciencias*. Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1955.
- Selvaggi, F. *Filosofía del mundo*. Universidad Gregoriana, Roma 1985.
- Spaemann, R. - Low, R. *Die Frage Wozu? Geschichte und Wiederentdeckung des teleologischen Denkens*. Pieper, München 1981.
- Vicente Burgoa, L. *El problema de la finalidad*. Universidad Complutense, Madrid 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS.

Dr. Mariano Artigas: jueves de 10 a 12 h. en su despacho.
 D. Pablo López: miércoles de 10 a 12 h. en el Dpto.

INTRODUCCIÓN A LA METAFÍSICA

Prof. Dr. Angel Luis González

Curso: 1º de Filosofía

Año académico

OBJETIVOS

1. *Concepto preliminar de la metafísica*. La metafísica como sabiduría. Primacía de los saberes especulativos. El carácter práctico del saber en la filosofía moderna y contemporánea.
2. *Encaminamiento ontoteológico de la metafísica*. Tesis y crítica del planteamiento heideggeriano.
3. *Parménides y el ser*. Notas características del ser parmenídeo. Diversas interpretaciones. Parménides, pensador esencial.
4. *El objeto de la metafísica en Platón*; la metafísica, ciencia de lo suprasensible. La esencialización del ente.
5. *El cuádruple objeto de la metafísica en Aristóteles*. Ousía. El estudio del ente. La investigación etiológica. El Primer Motor.
6. *Prolongación aristotélica: Avicena y Averroes*. Las doctrinas metafísicas avicenianas sobre el triple estado de la esencia, la esencia como posibilidad y la accidentalidad de la existencia. La crítica "aristotélica" de Averroes.
7. *El objeto de la metafísica en Tomás de Aquino*.
8. *La filosofía primera de Escoto y Ockham*.
9. *El concepto y objeto de la metafísica en Descartes*. El cogito, comienzo absoluto. El ser, acontecimiento del pensar. El sustancialismo cartesiano.
10. *La metafísica racionalista de Spinoza*. Sistematismo, especulación pura y metafísica naturalista. El ideal de una plenitud de racionalidad. La única sustancia. *Causa sui* y panteísmo.
11. *El concepto de metafísica en el empirismo*.
12. *El concepto de metafísica en la obra de Kant (I)*. El problema de la posibilidad de la metafísica como ciencia. El giro copernicano.
13. *El concepto de metafísica en la obra de Kant (II)*. Una metafísica de nuevo cuño. Las categorías y el esquematismo trascendental. La razón y el Yo Pienso en General. El tránsito a la Crítica de la Razón Práctica.
14. *Metafísicas idealistas*. El alcance ontológico del idealismo. Fichte. Schelling. Hegel.
15. *Divergencia y comparación de las metafísicas realistas e idealistas*. El caso de la ontología regional de N. Hartmann.
16. *El objeto de la metafísica en Heidegger*. Estudio de *Qué es metafísica* e *Introducción a la metafísica*.

17. *El estatuto científico de la metafísica*. Los niveles de objetividad. Metafísica y ciencias particulares. La metafísica, ciencia máximamente intelectual.

18. *El carácter trascendental del objeto de la metafísica*. Máxima extensión y comprensión de la noción de ente. Nociones genéricas e índole trascendental.

19. *El contenido de la metafísica*. Ontología. Teodicea. Crítica. El problema de la unidad de la metafísica.

20. *El problema de la posibilidad de la metafísica*. El trascendentalismo kantiano. Comte y el positivismo. El materialismo dialéctico de Marx y Engels.

21. *El método de la metafísica*. El problema de los tres grados de abstracción. El juicio negativo de separación.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

— CARDONA, C., *Metafísica de la opción intelectual*, Madrid, 1973; *Metafísica del bien y del mal*, Pamplona, 1988.

— ECHAURI, R., *El ser en la filosofía de Heidegger*, Rosario, 1964; *Heidegger y la metafísica tomista*, Buenos Aires, 1970.

— FABRO, C., *La nozione tomistica di partecipazione*, Torino, 1963; *Partecipazione e causalità*, Torino, 1960; *The transcendentality of "Ens-Esse" and the ground of Metaphysics*, en "International Philosophical Quarterly", 3, (1966), pp. 389-427.

— FERNANDEZ, J.L., *El objeto de la metafísica en la tradición Aristotélica*, en "Anuario Filosófico", XII, 2 (1979), pp. 65-101. *Lógica y Metafísica*. Pamplona, 1991.

— FINANCE, J. DE, *Conocimiento del ser*, Madrid, 1971.

— FOREST, A., *La structure métaphysique du concret selon S. Thomas d'Aquin*, París, 1956.

— FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona, 1984.

— GEIGER, L.B., *Abstraction et séparation d'après Saint Thomas*, en "Revue des Sciences Philosophiques et théologiques", 31 (1947), pp. 3-40.

— GILSON, E., *El ser y los filósofos*, 2ª ed., Pamplona, 1985; *Constantes philosophiques de l'être*, París, 1983.

— GONZALEZ ALVAREZ, A., *Introducción a la metafísica*, Mendoza, 1951; *Tratado de Metafísica*. Vol. I: *Ontología*, Madrid, 1967.

— GONZALEZ, A.L., *Ser y participación*, 2ª ed., Pamplona, 1995; F. Engels: *Dialéctica de la naturaleza*, Madrid, 1977.

— INCIARTE, F., *Forma Formarum*, Freiburg, 1970.

— LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, 1984.

— OWENS, J., *The doctrine of being in the aristotelian Metaphysics*, Toronto, 1957.

— PHILIPPE, M.D., *Une philosophie de l'être est elle encore possible?*, París, 1975.

— RAEYMAECKER, L., *Filosofía del ser*, Madrid, 1968.

Además del programa general, en el curso 1996-97 se impartirán semanalmente sesiones de seminario de textos de Platón, Aristóteles, Santo Tomás de Aquino, Nicolás de Cusa, Descartes, Leibniz, Kant, Heidegger, etc.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de las 9,30 a las 13,30 horas en el Dpto. de Filosofía Teorética.

FILOSOFIA Y RELIGION EN LA CULTURA OCCIDENTAL

Prof. Dra. M^a Antonia Labrada
Curso: 1^o de Filosofía
Año académico: 1996-97

PROGRAMA

- I. Introducción.
- 1.- El ámbito propio de la filosofía. Dimensión cognoscitiva y sapiencial.
 - 2.- La filosofía de la religión como parte de la filosofía. La actitud religiosa y la virtud de la religión.
 - 3.- La teodicea o teología natural como parte de la filosofía. Las pruebas de la existencia de Dios.
 - 4.- La religión revelada: su dimensión salvífica.
 - 5.- La teología como ciencia de la verdad revelada. La virtualidad de la fe en el ámbito cognoscitivo.
- II. Las relaciones entre filosofía, religión y teología en el pensamiento de Tomás de Aquino.
- 6.- Diferencias con el planteamiento griego.
 - 7.- Los preámbulos de la fe. Pruebas cosmológicas y morales.
 - 8.- La virtud de la religión.
 - 9.- La creación. Una reflexión filosófica desde una verdad revelada.
- III. Las relaciones entre filosofía y religión en el mundo moderno.
- 10.- Las teorías científicas sobre el origen del universo.
 - 11.- El escándalo ante el mal.
 - 12.- La crisis de la conciencia religiosa.

BIBLIOGRAFIA

- GUERRA, M. *Historia de las religiones*, 3 vols. Eunsa, Pamplona, 1985.
- TOMAS DE AQUINO, *Suma Teológica*, BAC, Madrid, 1959.
- WEISHEIPL. J.A., *Tomás de Aquino. Vida, obras y doctrina*, Eunsa, Pamplona, 1994.
- PIEPER, J., *La fe ante el reto de la cultura contemporanea, (Sobre la dificultad de creer hoy)*, Rialp, Madrid, 1980.
- RATZINGER, J., *Informe sobre la fe*, BAC, Madrid, 1985

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Miércoles de 11.00 a 14.00 horas en el seminario de filosofía práctica.

LATIN I

Prof. Dr. Jesús María Bañales
Curso: 1^o de Filosofía
Año académico: "

OBJETIVOS

Este curso pretende proporcionar una base de Lengua Latina a todos aquellos alumnos que acceden a la universidad sin conocimientos previos o con nociones muy escasas, y que consideren que el Latín puede serles útil para su formación.

Con esta base podrán manejar textos sencillos y pasar, en su caso, a ampliar sus conocimientos en otros cursos de Latín.

Para ello se procurará:

a/ Dar un nivel básico de Morfología y Sintaxis latinas y también un repertorio léxico elemental.

b/ Hacer un esbozo de la Historia de la Literatura latina en verso.

METODOLOGIA

En las clases se irá desarrollando el programa de Lengua Latina (Morfología y Sintaxis), a la vez que trabajemos con un léxico elemental.

Se procurará compaginar las explicaciones con la práctica lingüística, de manera que resulten 2 créditos teóricos y 2 prácticos.

Con periodicidad mensual se ofrecerá una explicación esquemática de la Literatura latina, que abarque los géneros literarios en verso más importantes y los autores más significativos.

En el mes de Noviembre se hará una prueba de Morfología, y a fines de Enero se hará una de Sintaxis.

PROGRAMA

I- Morfología latina

1- Alfabeto latino. Diversas pronunciaciones del Latín. Acentuación de las palabras.

2- Noción de flexión. Tema y desinencia. Género, Número y Caso. Declinación.

3- Declinaciones primera y segunda. Adjetivos correspondientes.

4- Tercera declinación: temas en consonante y en -i. Adjetivos correspondientes.

5- Declinaciones cuarta y quinta. Grados del adjetivo. Comparativo y Superlativo.

6- Numerales. Pronombres personales, posesivos, demostrativos y de relativo.

7- Pronombres interrogativos e indefinidos.

8- Preposiciones más usuales. Adverbios de modo y tiempo.

9- Categorías verbales: voz, modo, tiempo, número y persona. Elementos de una forma verbal: tema, vocal temática, característica temporal-modal y desinencia.

10- Conjugaciones regulares en activa y pasiva.

11- Formas nominales del verbo: Infinitivo, Gerundio, Gerundivo, Participio y Supino. Verbos deponentes.

12- Principales verbos irregulares: *sum, fero, volo, nolo, malo, eo, fio*

II- Sintaxis latina.

1- Concordancia de los elementos flexivos: sustantivos, adjetivos, pro-nombres y verbos. Predicativo. Aposición.

2- Principales funciones del Nominativo y Acusativo.

3- Principales funciones del Genitivo, Dativo y Ablativo.

4- Nociones de lugar y tiempo. Usos con preposición y sin ella. El Locativo.

5- Sintaxis de los pronombres.

6- Principales usos de las formas nominales del verbo.

7- La oración simple: aseveración, interrogación, ruego, prohibición, deseo, posibilidad, irrealidad.

8- Oraciones coordinadas. Yuxtaposición.

9- Oraciones subordinadas sustantivas: en Infinitivo, con conjunciones e interrogativas indirectas.

10- Oraciones de relativo.

11- Oraciones finales, consecutivas, causales y temporales.

12- Oraciones concesivas, comparativas y condicionales.

III- Literatura latina

1- Marco cronológico de la Literatura latina. Géneros.

2- Épica.

3- Teatro. Comedia.

4- Lírica y Elegía.

5- Sátira, Fábula y Epigrama.

IV- Textos.

- Vocabulario latino-español preparado por el profesor.

- Antología de textos preparada por el profesor.

BIBLIOGRAFIA

1- Lengua latina.

Cualquier **Morfología y Sintaxis** de Bachillerato.

VALENTÍ FIOL, E., *Gramática de la Lengua latina*, ed. Bosch, Barcelona 1986.

VALENTÍ FIOL, E., *Sintaxis latina*, ed. Bosch, Barcelona 1987.

2- Literatura latina.

BAYET, J., *Literatura latina*, ed. Ariel, Barcelona 1972

BIELER, L., *Historia de la Literatura romana*, ed. Gredos, Madrid 1972.

BÜCHNER, K., *Historia de la Literatura latina*, ed. Labor, Barcelona 1968.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Se dedicará, como horario específico para asesorar y atender las consultas de los alumnos, los **lunes y martes**, de 12,30 a 14 h.o, en su lugar, otro similar, y se efectuará en el Departamento de Filología Clásica.

LATIN II

Prof. Dr. Jesús María Bañales

Curso: 1º de Filosofía

Año académico: 1996-97

OBJETIVOS

Este curso tiene como finalidad poner al alumno en contacto con fuentes latinas clásicas mediante la traducción comentada de textos seleccionados de acuerdo con un nivel básico.

Para poder conseguir esto se presupone la base lingüística dada en la "Introducción a la Lengua latina I" u otra similar.

También se hará un esbozo de la Historia de la Literatura latina en prosa.

METODOLOGIA

En las clases se unirán teoría y práctica de la traducción, y se hará un comentario de los textos originales latinos seleccionados de acuerdo con un nivel de dificultad pequeño. Se procurará que resulten 2 créditos teóricos y 2 prácticos.

Con periodicidad mensual se ofrecerá una explicación esquemática de la Literatura latina, que abarque los géneros en prosa más importantes y los autores más significativos. Se realizarán dos pruebas de traducción y comentario de textos, que incluirán algunas cuestiones de Literatura.

PROGRAMA

I- Textos

- L. Rubio, *Nueva Gramática latina. Ejercicios*, ed. Coloquio, Madrid 1987; o "Selección de textos" realizada por el profesor.

II- Literatura latina

1- Retórica y Oratoria.

2- Historiografía.

3- Filosofía. Principales escuelas.

4- Epistolografía.

BIBLIOGRAFIA

BAYET, J., *Literatura latina*, ed. Ariel, Barcelona 1972.

BIELER, L., *Historia de la Literatura romana*, ed. Gredos, Madrid 1972.

BÜCHNER, K., *Historia de la Literatura latina*, ed. Labor, Barcelona 1968.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Se dedicará, como horario específico para asesorar y atender las consultas de los alumnos, los **lunes y martes**, de 12,30 a 14 h. o, en su lugar, otro similar, y se efectuará en el Departamento de Filología Clásica.

TEXTOS FILOSOFICOS I

Prof. Dra. Carmen Segura
Curso: 1º de Filosofía
Año académico: 1996-97

OBJETIVOS

Platón: *Gorgias*, *República*, *Banquete*.

I. *Gorgias*:

1. Introducción.
2. La retórica y la moral:
 - 2.1. Política, poder, justicia.
 - 2.2. Lo justo y lo injusto.
3. La retórica y el lenguaje:
 - 3.1. El lenguaje y el no-ser.
 - 3.2. El lenguaje como instrumento de la *praxis*.

II. *República*:

1. Introducción.
2. La justicia y el estado.
 - 2.1. Utopía y totalitarismo
3. La alegoría de la línea: la dialéctica
4. La alegoría de la caverna:
 - 4.1. El bien y las ideas.
 - 4.2. Verdad y opinión.
 - 4.3. La *paideia* platónica.
5. Filosofía y poesía.
6. La inmortalidad del alma.

III. *Banquete*:

1. Introducción.
2. Los discursos de Fedro, Pausanias, Erixímaco, Aristófanes y Agatón.
3. El discurso de Sócrates:
 - 3.1. Sócrates y Diótima.
4. La penuria de *Eros* y la filosofía.
5. "Engendrar en la belleza".
6. Inmortalidad y *anamnesis*. Las formas.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

PROGRAMA

I. Como se conoce el hombre a sí mismo.

- a) Acercamiento artístico.
- b) Acercamiento filosófico.
- c) Acercamiento religioso.
- d) La necesaria relación entre los tres.

II. El problema metódico del acercamiento filosófico.

- a) La necesidad de delimitar un *objeto* y un *método* coherentes y adecuados.
- b) El hombre, *existente en la historia*. El problema de la existencia y la fe.

III. Analítica antropológica.

- a) El carácter compuesto del ser humano. Cuerpo, alma y espíritu. Naturaleza y Sobrenaturaleza.
- b) El carácter social del ser humano. La persona. Lo masculino y lo femenino. La historia.
- c) El ser humano en su relación múltiple con otros seres humanos. La cultura en sentido estricto.

IV. Sintética antropológica.

- 1) La vida humana como *proceso*.
 - a) - Ser y llegar a ser del hombre (género e individuo).
 - Las etapas de la vida (género e individuo).
 - b) Ser bueno y ser malo. El problema del pecado original.
 - c) Ser y no ser. La vida y la muerte.
- 2) La vida humana como *estructura*.
 - a) La vida humana como **habitar**.
 - b) La vida humana como **juego**.
 - c) La vida humana como **tarea**.
- 3) La vida humana como *transcurso*: la *cotidianeidad*.

- Categorías de la vida cotidiana:
- Lo limpio y lo sucio.
 - Lo auténtico y lo ficticio.
 - Lo ordenado y lo desordenado.

BIBLIOGRAFIA

- DONCEEL, J.F., *Philosophical Psychology*. Sheed and Ward, New York, 1963, 492 pp.
- VERNEAUX, R., *Filosofía del hombre*. Herder, Barcelona 1985, 234 pp.
- FABRO, C., *Percepción y pensamiento*. Eunsa, Pamplona 1987, 645 pp.
- MILLAN PUELLES, A., *La síntesis humana de naturaleza y libertad*. Ateneo, Madrid 1961, 42 pp.
- RIERA, A., *La estructura de la subjetividad*. Rialp, Madrid, 1967, 421 pp.
- POLAINO, A., y JIMENEZ VARGAS, J., *Neurofisiología psicológica fundamental*. Científico Médica, Pamplona, 1981, 227 pp.
- KATZ, D., PIAGET, J. y OTROS, *Manual de Psicología*. Morata, Madrid, 1977, 716 pp.
- GARCIA VEGA, L., *Lecciones de Historia de la Psicología*. Univ. Complutense, Madrid, 1985, 439 pp.
- JAKI, S.L., *Angels, Apes and Men*. Sherwoord, Illinois, 1983, 124 pp.
- POLAINO, A., *Psicología Patológica*. UNED, Madrid, 1980, 2 vols.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Miércoles, de 9.15 a 10.30, en el Dpto. de Filosofía.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Prof. Dr. Juan Cruz Cruz

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 19...

OBJETIVOS

El establecimiento de la filosofía trascendental kantiana en los círculos culturales europeos dio lugar inicialmente a una dura polémica, desatada, entre otros, por Jacobi y Reinhold, en torno a conceptos fundamentales (cosa en sí, yo, totalidad, verdad, etc...) que fueron en parte prolongados en un sentido idealista (Fichte, Schelling y Hegel). Pronto surgió la contestación a ese idealismo en varios frentes: a través del materialismo (Feuerbach, Marx, Engels), del voluntarismo existencial (Kierkegaard), del positivismo (Comte, Avenarius, Mach), del evolucionismo (Spencer, Haeckel), del utilitarismo (Bentham, Stuart, Mill), del pragmatismo (James), del historicismo (Dilthey), del vitalismo (Nietzsche), del espiritualismo (Bergson), además de los esfuerzos por reconducir la filosofía a las primitivas fuentes kantianas (caso del neokantismo de Marburg y Baden o de los neocriticistas franceses, como Renouvier y Lachelier). En círculos católicos las ideas evolucionistas, historicistas e irracionistas repercutieron en la forma del Modernismo.

PROGRAMA

- Kant y el giro crítico de la filosofía. La *Crítica de la Razón pura*. Estética, Analítica y Dialéctica transcendentales. El alma. El mundo. Dios.
- La ética kantiana. La *Crítica de la Razón práctica*. La ley moral y el imperativo categórico. La libertad y el bien moral. Postulados y función de la razón práctica.
- Estética y Teleología en Kant. La *Crítica del Juicio teleológico*. El juicio reflexionante. Lo bello y lo sublime. La finalidad en la naturaleza. Conclusiones.
 - La filosofía postkantiana. El "escándalo de la cosa en sí": Maimon, Reinhold, Schulze.
 - Jacobi. Su denuncia del futuro nihilismo moderno.
 - Los movimientos prerrománticos. Goethe y la afirmación fáustica.
 - Fichte: El idealismo de la libertad.
 - Fichte: El sujeto y el Absoluto.
 - El Romanticismo, Schleiermacher; Dialéctica como Hermenéutica.

7. Schelling. La infinitud de la razón. Filosofía Transcendental.
8. Schelling. Razón y existencia. La Filosofía de la Mitología y de la Revelación.
9. Hegel. Dialéctica de finito e infinito. Manuscritos y primeras obras.
10. Hegel. Las figuras o vicisitudes del Absoluto. Fenomenología del Espíritu.
11. Hegel. Las determinaciones categoriales del Absoluto. La Lógica como Metafísica. Filosofía de la Naturaleza.
12. Hegel. La Libertad. La Filosofía del Espíritu: subjetivo, objetivo y absoluto. Las instituciones del espíritu objetivo.
13. Hegel. El Absoluto en la intuición, en la representación y en el concepto.
14. La escisión del hegelianismo: la derecha hegeliana: Göschel, Bruno Bauer, J.E. Erdman, K Fr. Rosenkranz, Kuno Fischer y Chr. Baur. La izquierda hegeliana; D.F. Strauss; el humanismo de Feuerbach; el anarquismo de Stirner.
15. El Pesimismo. Schopenhauer y el dolor de la vida. El mundo como voluntad y como representación. El inconsciente en E. Von Hartmann.
16. Derivación realista del kantismo. Interpretación metafísica: Herbart. Interpretación psicologista: Fries.
17. El neocriticismo positivista. El Empiriocriticismo de Avenarius y Mach. El criticismo fisiológico de Müller, Hemholtz y Lange. El ficcionismo de Vaihinger.
18. El evolucionismo. La teoría biológica de Darwin. El monismo materialista de Haeckel. El positivismo de Spencer.
19. El materialismo dialéctico. Karl Marx y Fr. Engels. La Filosofía soviética.
20. El positivismo social. Comte: conocimiento y realidad.
21. El utilitarismo inglés. Bentham y Stuart Mill.
22. El neokantismo alemán. La escuela logicista de Marburg: H. Cohen y P. Natorp. La escuela axiológica de Baden: Windelband y Rickert.
23. El neokantismo francés. El Eclecticismo de V. Cousin. El neocriticismo de Renouvier, Lachelier y Boutroux.
24. El pragmatismo angloamericano. James, Schiller y Dewey.
25. La reacción nihilista contra la metafísica. Nietzsche: el eterno retorno.
26. La reacción existencial contra el idealismo. Kierkegaard: la angustia y el camino de la interioridad.
27. El espiritualismo francés e italiano. Maine de Biran: el sentido íntimo. Rosmini: el ser ideal. Gioberti: verdad y tradición.
28. Historicismo. Dilthey y la conciencia histórica.

29. El neoidealismo italiano y francés. Croce y Gentile. León Brunschvicg.

30. La filosofía de la vida. Bergson: la evolución creadora.

31. El modernismo. Bergson y la filosofía cristiana. Crítica al valor de la razón: Renan, Loisy, Blondel y Laberthonnière. El problema de una filosofía cristiana.

BIBLIOGRAFIA

- CRUZ CRUZ, J., Existencia y nihilismo. Introducción a la filosofía de Jacobi. Eunsa, Pamplona, 1986.

- CRUZ CRUZ, J., Conciencia y Absoluto, 2 vols, Fac. Filosofía, Univ. de Navarra, 1989 (publicación interna).

- RÖD, W., La filosofía dialéctica moderna, trad. de Juan Cruz Cruz. Eunsa, Pamplona, 1981.

Además puede consultarse con la Historia de la Filosofía de Fr. Copleston (Edit. Ariel, Barcelona), en los tomos 7, 8 y 9 dedicados a este período; así como las Historias de la Filosofía de Belaval (Ed. Siglo XXI) y Fraile-Urdániz (BAC), para el mismo período.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de 10 a 13 horas, en el Dpto. del Anuario Filosófico.

OBJETIVOS

Esta asignatura trata de proporcionar una panorámica sobre uno de los temas más relevantes de la antropología: el concepto de persona. En primer lugar, se recorre la historia del concepto, de donde se deducen algunas de sus características más importantes. A continuación, se comentan brevemente algunas perspectivas de la antropología de Pascal, y la aportación de Kant a la consideración ética de la persona. Por último, se explica el contexto en el que se mueven las grandes corrientes personalistas de este siglo: entre el positivismo científico, que impregna la mentalidad liberal, y el materialismo de las ideologías totalitarias.

El cuerpo de la asignatura lo constituye el estudio de las tres principales corrientes personalistas de este siglo: los filósofos del diálogo (principalmente Ebner y Buber), el pensamiento personalista francés (Marcel, Maritain, Mounier, Nédoncelle) y los fenomenólogos del Círculo de Gotinga (principalmente Scheler, von Hildebrand, Stein). Como introducción a cada corriente, se exponen las aportaciones de tres grandes figuras que abren caminos a un pensamiento personalista: Kierkegaard, Bergson y Husserl. Por último, se dedica un tema al personalismo de Juan Pablo II, y otro para informar de algunos autores españoles que podrían considerarse en esta línea.

Aunque la asignatura sigue más bien un curso histórico, se procura destacar los aspectos complementarios de las aportaciones de cada autor, de manera que se alcance una visión enriquecida de lo que es la persona, de sus dimensiones espirituales y del ámbito de sus relaciones. En una segunda parte, mucho más breve, se intenta hacer una síntesis, a la que se orientarán también algunos trabajos de los alumnos. La asignatura pretenderá proporcionar, además, cierta familiaridad con el método fenomenológico, útil para apreciar y estudiar las realidades espirituales.

PROGRAMA

PARTE I - INTRODUCCIÓN A LAS FILOSOFÍAS DE LA PERSONA

1. Historia del concepto de persona

1.1. Epoca clásica. El origen de la palabra "persona" en la tradición jurídica romana y teológica. La teología de la Trinidad y las distinciones naturaleza, hypostasis, persona. El hombre como imagen de Dios en San Agustín. Características del concepto de persona en la antigüedad cristiana.

1.2. Epoca medieval. La definición de Boecio. La antropología de Santo Tomás de Aquino. Características del concepto de persona en la Escolástica.

1.3. Epoca moderna. La antropología de Pascal. Kant y la consideración moral de la persona. Hegel y la disolución del individuo en el absoluto. El marco político de los pensadores personalistas: entre el colectivismo totalitario y el individualismo de la mentalidad liberal e ilustrada.

2. La reducción del hombre a la materia.

2.1. El materialismo metodológico. El valor de la ciencia, y la forma del método científico-experimental. La mentalidad positivista. Datos, hipótesis, presupuestos y extrapolaciones.

2.2. El materialismo ideológico. El impacto filosófico del evolucionismo. El materialismo dialéctico (marxismo). El naturalismo vitalista (Nietzsche, Spengler, nacionalsocialismo).

2.3. El drama del humanismo ateo. Las anticipaciones de Dostoyevski.

2.4. Otras cosmovisiones reduccionistas más recientes. La superación del reduccionismo.

3. Las filosofías del diálogo

3.1. Sören Kierkegaard. La superación del idealismo: la defensa de la categoría de individuo. Los tres estadios. La toma de conciencia del hombre ante Dios.

3.2. Ferdinand Ebner: Un nuevo punto de partida. Las realidades espirituales: la palabra y el amor. El binomio yo-tú.

3.3. Martin Buber: "Yo y tú" (1923). Qué es el hombre. Antropología social y comunitarismo. El hombre ante Dios. La influencia de Martin Buber en la filosofía, sociología y teología.

3.4. Otros filósofos del diálogo (F. Rosenzweig y E. Lévinas).

4. Los filósofos personalistas franceses

4.1. Algunas herencias intelectuales (Newman y Blondel). La influencia de Bergson y la superación del positivismo.

4.2. El humanismo de Gabriel Marcel. Estilo de pensamiento. Ser y tener. El misterio ontológico

4.3. Persona y sociedad en Jacques Maritain. Individuo y persona. El hombre en la sociedad: Humanismo integral. Los derechos del hombre.

4.4. Emmanuel Mounier. El personalismo cristiano. Las dimensiones de la persona. La sociedad personalista. La herencia de Mounier

4.5. Maurice Nédoncelle. Descartes y el punto de partida. La reciprocidad de las conciencias. El amor y la persona. Dios y la imagen de la Trinidad en el hombre y en la sociedad.

5. La fenomenología del Círculo de Gotinga

5.1. El proyecto de Edmund Husserl. El método fenomenológico. Fenomenología eidética y fenomenología trascendental. Los primeros discípulos (Círculo de Gotinga).

5.2. Max Scheler. La fenomenología de Max Scheler. La estructura de la Antropología filosófica. La esencia y formas de la simpatía. Ordo amoris: el descubrimiento de los valores.

5.3. Dietrich von Hildebrand. La actitud fenomenológica y el respeto. La forma del corazón. La esencia del amor. Metafísica de la comunidad.

5.4. Edith Stein. La fenomenología de Husserl y la ontología de Sto. Tomás de Aquino. La empatía y el papel del cuerpo. Las dimensiones de la persona, ser limitado y eterno. Principios feministas.

Anexo I. El pensamiento de Juan Pablo II. Amor y responsabilidad: la norma personalista. Persona y acción. La antropología del Concilio Vaticano II. El Magisterio de Juan Pablo II sobre la persona.

Anexo II. Filosofías de la persona en España. La aportación de Xavier Zubiri. La obra de Julián Marías. Otros autores.

PARTE II - INTENTO DE SÍNTESIS

Itinerario desde el conocimiento científico de la materia a las realidades del espíritu. Elementos para superar el reduccionismo de la mentalidad positivista.

1. Materia

La superación del reduccionismo científico

2. Conocimiento

La conciencia humana y el conocimiento. La inteligencia artificial

3. Espíritu y persona

Análisis de las dimensiones espirituales de la persona

4. Dios;

Dios como horizonte del espíritu humano

BIBLIOGRAFÍA (lecturas recomendadas)

Se escogen algunas fuentes y otras obras que están en venta o de fácil acceso

1. Historia del concepto de persona

Se proporcionará material.

E. Gilson, La antropología cristiana y El personalismo cristiano (Rialp)

2 La reducción del hombre a la materia.

Se proporcionará material.

A. Llano, La evolución caps. 10 y 11 en Deontología biológica (Servicio de Publicaciones)

M. Artigas, El hombre a la luz de la Ciencia (Palabra)

H. de Lubac, El drama del humanismo ateo, (Encuentro), Parte I y III

3. Las filosofías del diálogo.

"Kierkegaard" en E. Colomer, El pensamiento alemán de Kant a Heidegger (Herder);

o Th. Haecker, La joroba de Kierkegaard (Rialp)

S. Kierkegaard, Mi punto de vista, (Aguilar 1993)

Diario íntimo, (Planeta1988)

"Ebner" en A. López Quintás, Pensadores cristianos contemporáneos (BAC)

F. Ebner, La palabra y las realidades espirituales, (Caparrós 1996)

M. Buber, Qué es el hombre, (FCE)

M. Buber, Yo y Tú, (Caparrós, 1993)

4. Filósofos personalistas franceses.

Se proporcionará material

H. Bergson, Memoria y vida (textos escogidos), (Alianza 1987)

G. Marcel, Ser y Tener, (Caparrós 1996)

G. Marcel, El misterio del ser, (Encuentro)

J. Maritain, El hombre y el Estado, (Encuentro)

J. Maritain, Humanismo integral

E. Mounier, Qué es el personalismo, en Obras Completas, (Sígueme)

"Mounier" en G.Reale-D.Antiseri, Historia del pensamiento filosófico y científico, III (Herder)

5. El círculo de Gotinga.

E. Husserl. en E. Colomer, Historia del pensamiento alemán de Kant a Heidegger, (Herder)

Adolf von Reinach, Introducción a la fenomenología, (Encuentro)

A. Pintor Ramos, El humanismo de Max Scheler, (BAC)

A. von Hildebrand, D. von Hildebrand, en "Anuario Filosófico" 19 (1979) 185-199

D. von Hildebrand, Virtud y santidad en el mundo, (Rialp)

D. von Hildebrand, Ética, (Encuentro) (ver prolegómenos)

E. Stein, Estrellas amarillas, (Ed. de espiritualidad) (autobiografía)

W. Herbstrith, El verdadero rostro de Edith Stein, (Encuentro)

Anexo I. El pensamiento de Juan Pablo II

Concilio Vaticano II, Declaración Dignitatis humanae; Constitución Gaudium et Spes, I

R. Butiglione, El pensamiento de Karol Wojtyła (Encuentro)

J.L. Lorda., Antropología. Del Concilio Vaticano II a Juan Pablo II, (Palabra)

Anexo II. Filosofías de la persona en España, (Alianza)

X. Zubiri, El hombre y Dios, (Alianza)

X. Zubiri, Inteligencia sentiente, (Alianza)

J. Marías, Tratado breve sobre la felicidad, (Alianza)

J. Marías, Mapa del mundo personal, (Alianza)

NOTA: Muchos de estos autores pueden estudiarse en el tercer volumen de la obra colectiva dirigida por E. Coreth y otros Filosofía cristiana en el pensamiento católico de los siglos XIX y XX, traducida por E. Encuentro, cuya aparición está prevista en breve.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I

Prof. D. Enrique Alarcón

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1987-88

OBJETIVOS

1. La Teoría del Conocimiento como disciplina filosófica
2. La herencia griega.
3. El desarrollo medieval.
4. La Filosofía moderna.
5. El desarrollo contemporáneo.
6. Discusiones actuales.

ORIENTACIONES PRÁCTICAS

La Teoría del Conocimiento es una disciplina unitaria, y su división en dos partes obedece exclusivamente al calendario académico. Con todo, puesto que los alumnos han de dar razón de ellas -examinarse independientemente, la primera adopta la perspectiva histórica, y la segunda sistemática.

Para el primer cuatrimestre del curso se recomienda leer los textos agrupados en la antología de Moser y vander Nat referida en la Bibliografía. Algunos de ellos, con otros más, serán comentados en clase, y también por los alumnos a modo de clases prácticas. Las discusiones contemporáneas en el ámbito anglosajón se encuentran desarrolladas en la obra de Dancy. El estado de la cuestión en el continente europeo se explica sumariamente en el capítulo 1 del manual de Potter, cuyas indicaciones bibliográficas completan la exposición.

Este mismo manual y el de Alejandro Llano son útiles introducciones a la exposición sistemática de la segunda parte de la asignatura. Ambos son complementarios, pues Potter depende más de la Filosofía moderna y Llano de la clásica. Las obras de Leonardo Polo y Francisco Canals constituyen desarrollos pormenorizados. Un buen complemento de Psicología y Lógica se encuentra en los correspondientes capítulos de la obra de Millán Puelles.

Para la preparación de la asignatura, los alumnos libres deben concertar con el profesor una entrevista ya a comienzo de curso.

BIBLIOGRAFÍA

CANALS VIDAL, Francisco, *Sobre la esencia del conocimiento* (PPU, Barcelona, 1987).

DANCY, Jonathan, *An Introduction to Contemporary Epistemology* (Basil Blackwell, Oxford, 1985).

LLANO, Alejandro, *Gnoseología* (Eunsa, Pamplona, 1983).

MILLÁN PUELLES, Antonio, *Fundamentos de Filosofía* (Rialp, Madrid, 1981) cap. 3-7 y 12-14.

MOSER, Paul, y Arnold vander NAT, *Human Knowledge. Classical and Contemporary Approaches* (Oxford University Press, Oxford, 1987).

POLO, Leonardo, *Curso de Teoría del Conocimiento* (Eunsa, Pamplona, 1987 ss.) 5 vols.

POTTER, Vincent G., *On Understanding Understanding. A Philosophy of Knowledge* (Fordham University Press, New York, 1994).

HORARIO DE ASESORAMIENTO

Viernes por la mañana en el Despacho 2520 de la Biblioteca de Humanidades. Para evitar posibles esperas conviene pedir hora previamente, aunque, desde luego, no es imprescindible.

TEORIA DEL CONOCIMIENTO II

Prof. D. Enrique Alarcón

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1997-7

OBJETIVOS

1. Nociones de Psicología y Lógica.
2. La verdad.
3. La certeza.
4. El escepticismo.
5. Idealismo y realismo.
6. El objeto conocido.
7. El acto de conocer.

ORIENTACIONES PRÁCTICAS

La Teoría del Conocimiento es una disciplina unitaria, y su división en dos partes obedece exclusivamente al calendario académico. Con todo, puesto que los alumnos han de dar razón de ellas -examinarse-independientemente, la primera adopta la perspectiva histórica, y la segunda sistemática.

Para el primer cuatrimestre del curso se recomienda leer los textos agrupados en la antología de Moser y vander Nat referida en la Bibliografía. Algunos de ellos, con otros más, serán comentados en clase, y también por los alumnos a modo de clases prácticas. Las discusiones contemporáneas en el ámbito anglosajón se encuentran desarrolladas en la obra de Dancy. El estado de la cuestión en el continente europeo se explica sumariamente en el capítulo 1 del manual de Potter, cuyas indicaciones bibliográficas completan la exposición.

Este mismo manual y el de Alejandro Llano son útiles introducciones a la exposición sistemática de la segunda parte de la asignatura. Ambos son complementarios, pues Potter depende más de la Filosofía moderna y Llano de la clásica. Las obras de Leonardo Polo y Francisco Canals constituyen desarrollos pormenorizados. Un buen complemento de Psicología y Lógica se encuentra en los correspondientes capítulos de la obra de Millán Puelles.

Para la preparación de la asignatura, los alumnos libres deben concertar con el profesor una entrevista ya a comienzo de curso.

BIBLIOGRAFIA

- CANALS VIDAL, Francisco, *Sobre la esencia del conocimiento* (PPU, Barcelona, 1987).
- DANCY, Jonathan, *An Introduction to Contemporary Epistemology* (Basil Blackwell, Oxford, 1985).
- LLANO, Alejandro, *Gnoseología* (Eunsa, Pamplona, 1983).
- MILLÁN PUELLES, Antonio, *Fundamentos de Filosofía* (Rialp, Madrid, 1981) cap. 3-7 y 12-14.
- MOSER, Paul, y Arnold vander NAT, *Human Knowledge. Classical and Contemporary Approaches* (Oxford University Press, Oxford, 1987).
- POLO, Leonardo, *Curso de Teoría del Conocimiento* (Eunsa, Pamplona, 1987 ss.) 5 vols.
- POTTER, Vincent G., *On Understanding Understanding. A Philosophy of Knowledge* (Fordham University Press, New York, 1994).

HORARIO DE ASESORAMIENTO

Viernes por la mañana en el Despacho 2520 de la Biblioteca de Humanidades. Para evitar posibles esperas conviene pedir hora previamente, aunque, desde luego, no es imprescindible.

FILOSOFIA DEL LENGUAJE I

Prof. Dr. Jaime Nubiola
Curso: 2º de Filosofía
Año académico: 97

OBJETIVOS

Esta asignatura se centra en la comprensión histórica de quienes en las últimas décadas del siglo XIX y en las tres primeras del siglo XX configuraron el marco intelectual de la filosofía del lenguaje contemporánea: G. Frege, B. Russell, C. S. Peirce, L. Wittgenstein, M. Schlick, R. Carnap y el Círculo de Viena. En particular a través del estudio histórico de la "alta" tradición analítica y mediante la adopción de un enfoque decididamente multidisciplinar, atento al desarrollo de las modernas ciencias del lenguaje, de la semiótica y la teoría de la comunicación, este curso se propone aunar en un mismo campo de actividad intelectual el rigor lógico y la relevancia humana, que durante décadas constituyeron los rasgos distintivos de dos modos opuestos de concebir la filosofía.

PROGRAMA

I. Introducción

1. La filosofía del lenguaje: Breve panorama histórico de la filosofía del lenguaje. Su constitución contemporánea como disciplina. Filosofía del lenguaje y filosofía.

2. Actualidad de la filosofía del lenguaje: desarrollos más recientes en inteligencia artificial y ciencia cognitiva. El estudio multidisciplinar de los fenómenos lingüísticos y la aportación de la reflexión filosófica sobre el lenguaje. El progreso de la filosofía.

3. La filosofía del lenguaje y la vida cotidiana: transparencia y opacidad del lenguaje. Los problemas de la filosofía del lenguaje: las relaciones entre pensamiento, lenguaje y mundo.

4. La filosofía del lenguaje en relación con otras disciplinas afines: lógica y matemáticas, lingüística, semiótica, psicología y ciencia cognitiva, epistemología y metafísica.

II. Los orígenes de la filosofía analítica

5. ¿Qué es la filosofía analítica? Descripción general del movimiento analítico. Contraste con la filosofía continental. La filosofía del lenguaje en la tradición analítica. Las raíces pragmatistas de la filosofía analítica.

6. La fundación contemporánea de la filosofía del lenguaje: G. Frege (1848-1925). Frege en la tradición filosófica. Función y objeto. Sentido y referencia. Teoría del significado oracional. El realismo de Frege.

7. Teoría del lenguaje y atomismo lógico: B. Russell (1872-1970). Los *Principia Mathematica* (1910) La noción de forma lógica. Nombres y descripciones. La paradoja de Russell. La teoría de los tipos. Filosofía y ciencia.

8. C. S. Peirce (1839-1914): hacia una teoría general del signo. La transformación semiótica de la filosofía trascendental: El pragmatismo. La recepción del pragmatismo en Europa: W. James (1842-1910).

9. El joven Wittgenstein (1889-1922): El fin de la filosofía. La semántica del *Tractatus Logico-Philosophicus* (1922). Decir y mostrar. Lo inefable. La influencia del *Tractatus*.

10. M. Schlick (1882-1936) y la constitución del Círculo de Viena. La influencia de Wittgenstein. "El viraje de la filosofía" (1930). "La Escuela de Viena y la filosofía tradicional" (1936).

11. La filosofía del lenguaje de R. Carnap (1891-1970). La crítica de la metafísica tradicional. *Der Logische Aufbau der Welt* (1928). El principio de verificabilidad y sus tribulaciones. Extensión e intensión. Carnap en América: *Meaning and Necessity* (1947).

12. La semántica formal de A. Tarski (1902-83): Verdad y correspondencia. Teoría semántica de la verdad: condiciones y contenido de la teoría de la verdad. El programa de D. Davidson (1917-): teoría de la verdad como teoría del significado para el lenguaje natural.

III. Las raíces pragmatistas de la discusión contemporánea

13. La interpretación conductista de Peirce: Ch. Morris (1901-79). El conductismo de B. F. Skinner: la polémica con Chomsky.

14. La interpretación semiótica de Peirce. U. Eco: la transformación del estructuralismo. La semiosis ilimitada como interpretación del signo. Códigos y enciclopedias.

15. La hipótesis del relativismo lingüístico. E. Sapir (1884-1939). B. L. Whorf (1897-1941): lenguaje, pensamiento y realidad. La discusión contemporánea: G. Lakoff y A. MacIntyre.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Acero, Juan José, Eduardo Bustos, y Daniel Quesada. 1989. *Introducción a la filosofía del lenguaje*. 3ª ed., Madrid: Cátedra.
- Acero, Juan José. 1987. *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid: Cincel.
- Bustos, Eduardo. 1987-92. *Filosofía contemporánea del lenguaje I (Semántica filosófica), II. (Pragmática filosófica)*. Madrid: UNED
- Casado, Manuel. 1988. *Lenguaje y cultura. La etnolingüística*. Madrid: Síntesis.
- Eco, Umberto. 1990. *Semiótica y filosofía del lenguaje*. Barcelona: Lumen.
- Llano, Alejandro. 1984. *Metafísica y lenguaje*. Pamplona: Eunsa.
- Nubiola, Jaime. 1996. *La renovación pragmatista de la filosofía analítica*. 2ª ed., Pamplona: Eunsa.
- Valdés, Luis M., ed. 1991. *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos, Universidad de Murcia.

REGIMEN

Las clases se desarrollan en una sesión de dos horas los viernes (15.30-17.15) y otra de una hora los martes (18.30-19.15). Una de las tres clases tendrá de ordinario un carácter práctico. El día 25 de octubre habrá un ejercicio sobre la primera parte del programa. Antes del 6 de diciembre ha de presentarse una recensión de un libro a elección entre los incluidos en una relación que se entregará oportunamente. En el mes de noviembre se desarrollará un curso práctico en el CTI para quienes no estén familiarizados con el programa Word 4.0, en el que ha de presentarse la recensión. El precio del curso y el correspondiente al uso individual del ordenador durante 8 horas está incluido en la matrícula de la asignatura.

El curso tiene carácter presencial. En la calificación final se tendrá en cuenta la participación activa en las clases. Para el examen final los alumnos ordinarios deberán estudiar el manual de Bustos, además de las explicaciones de clase. Quienes lo deseen pueden presentar trabajos de iniciación a la investigación en filosofía del lenguaje. También se valorarán trabajos de traducción de textos y recensiones de libros recientes para su eventual publicación en *Anuario Filosófico*. En los

tres casos es necesario ponerse de acuerdo previamente con el profesor sobre materia, extensión y formato del trabajo, traducción o recensión.

ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL

Los sábados de 10 a 13 en el despacho de Lógica y Filosofía del Lenguaje, y también los días de clase al terminar ésta.

FILOSOFIA DEL LENGUAJE II

Prof. Dr. Jaime Nubiola

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1997

OBJETIVOS

El segundo semestre del curso está destinado a un estudio más a fondo de la filosofía analítica del lenguaje desarrollada en el ámbito académico angloamericano a partir de 1940. Abarca desde las *Investigaciones Filosóficas* de Wittgenstein hasta las propuestas más recientes de Putnam, Dummett y Kripke que muestran el fracaso del fundacionalismo cientista, heredado del Círculo de Viena y todavía dominante en amplios sectores de la cultura contemporánea, y dan testimonio del alcance de la renovación pragmatista de la filosofía analítica que se está produciendo en la última década.

PROGRAMA

I. La filosofía analítica contemporánea

1. El "segundo" Wittgenstein (1922-51). Las *Investigaciones Filosóficas* (1953). La naturaleza de la filosofía. "El significado es el uso". Juegos lingüísticos y formas de vida. Reglas: la imposibilidad de un lenguaje privado. La filosofía de lo mental.

2. La filosofía británica del lenguaje ordinario. J. L. Austin (1911-60). ¿Por qué importa el lenguaje a la filosofía? La fenomenología lingüística y la técnica del análisis. *Cómo hacer cosas con palabras* (1962): Constatativos y realizativos. La fortuna de los enunciados.

3. La filosofía científica americana. W. V. Quine (1908-). Crítica de los dogmas del empirismo. Fundamentación conductual de la semántica. Inescrutabilidad de la referencia e indeterminación de la traducción. La continuidad entre ciencia, filosofía y sentido común.

4. El racionalismo lingüístico de N. Chomsky (1928-). Competencia y actuación lingüísticas: la creatividad. Ideas innatas, universales lingüísticos y racionalismo. Influencia de Chomsky.

5. S. Kripke (1940-) y el desarrollo de la semántica modal. Los nombres y el nombrar. Epistemología y ontología. La teoría causal de la referencia. La búsqueda empírica de la esencia.

6. El realismo de rostro humano de H. Putnam (1927-). La crítica del realismo científico. El significado de "significado". Los nombres de clases naturales: estereotipos. La dicotomía hecho/valor y la discusión realismo-relativismo. El resurgimiento del pragmatismo.

7. M. Dummett (1925-): La interpretación de Frege. Realismo y antirrealismo. ¿Qué es una teoría del significado?

8. La concepción pragmática del significado de H. P. Grice: Convención y comunicación. Implicaturas conversacionales. La teoría de los actos de habla de J. Searle.

9. El desarrollo de la pragmática: de la teoría del significado a la teoría de la comunicación. La pragmática y su objeto. Lingüística y comunicación: problemas y perspectivas del análisis del significado comunicativo.

10. La revuelta contra Frege. La semántica situacional de J. Barwise y J. Perry: el realismo ecológico. Otras propuestas recientes: H. Kamp, D. Sperber, T. Winograd y F. Flores.

II. Otras áreas de la discusión contemporánea

11. La inteligencia artificial. El fracaso del programa funcionalista: los argumentos de H. Putnam y J. Searle. La ciencia cognitiva: perspectivas actuales para la comprensión de las relaciones entre lenguaje, pensamiento y realidad.

12. Las industrias del lenguaje. El procesamiento de lenguajes naturales. Historia del programa de investigación en traducción automática. La traducción asistida por ordenador. La interacción seres humanos-ordenadores.

13. La biología del lenguaje. Aportaciones de la neurobiología y la genética. El origen u orígenes del lenguaje. La división sexual del lenguaje.

14. La teoría general de la comunicación. La conformación de la cultura a través de los medios de comunicación social: M. McLuhan. La teoría de la acción comunicativa de J. Habermas: esbozo de una pragmática universal. La sociodinámica de la cultura.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Acero, Juan José, Eduardo Bustos, y Daniel Quesada. 1989. *Introducción a la filosofía del lenguaje*. 3 ed., Madrid: Cátedra.
- Acero, Juan José. 1987. *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid: Cincel.
- Bustos, Eduardo. 1987-92. *Filosofía contemporánea del lenguaje I (Semántica filosófica), II (Pragmática filosófica)*. Madrid: UNED
- Casado, Manuel. 1988. *Lenguaje y cultura. La etnolingüística*. Madrid: Síntesis.
- Eco, Umberto. 1990. *Semiótica y filosofía del lenguaje*. Barcelona: Lumen.
- Llano, Alejandro. 1984. *Metafísica y lenguaje*. Pamplona: Eunsa.
- Valdés, Luis M., ed. 1991. *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos, Universidad de Murcia.

REGIMEN

El curso tiene carácter presencial. Las clases se desarrollan en una sesión de dos horas los lunes (18.30-20.15) y otra de una hora los jueves (17.30-18.15). Una de las tres clases tendrá de ordinario un carácter práctico. En la calificación final se tendrá en cuenta la participación activa en las clases. Para el examen final, además de las explicaciones de clase, los alumnos ordinarios habrán de estudiar el manual de Bustos.

Quienes lo deseen pueden presentar trabajos de iniciación a la investigación en filosofía del lenguaje, en especial sobre alguno de los temas de la segunda parte del programa. También se valorarán trabajos de traducción de textos y recensiones de libros recientes para su eventual publicación en *Anuario Filosófico*. En los tres casos es necesario ponerse de acuerdo previamente con el profesor sobre materia, extensión y formato del trabajo, traducción o recensión.

ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL

Los sábados de 10 a 13 en el despacho de Lógica y Filosofía del Lenguaje, y también los días de clase al terminar ésta.

ETICA I

Prof. Dr. Modesto Santos
Curso: 2º de Filosofía
Año académico: 1996-97

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno un conocimiento preciso de la naturaleza y contenidos de la ética, de los principales sistemas en que se ha expresado a lo largo de la historia, así como de los conceptos básicos - metodológicos y temáticos- y de su articulación sistemática, racionalmente coherente y objetivamente fundamentada, capaz de dar una respuesta verdadera a la pregunta por la existencia y realización del orden moral.

Introducirle en el estudio y discusión de fuentes y monografías- clásicas y modernas- de reconocido prestigio filosófico-ético que estimulen su sentido crítico en la valoración adecuada de las cuestiones actuales de ética y del tratamiento de que son objeto en la indiscriminada literatura de nuestros días.

I. Concepto y ámbito de la ética.

1.- El concepto de la ética. Vías para su determinación. Lenguaje, historia y concepto. Etimología de los términos "ética" y "moral" y su relevancia filosófica. El conocimiento moral prefilosófico. Experiencia moral y ética filosófica. El estatuto epistemológico de la ética. La ética como ciencia práctica y normativa. Praxis, conocimiento práctico y conocimiento de lo práctico. Inteligencia habitual de los primeros principios prácticos, ciencia ética y prudencia.

2.- El ámbito de la ética. Ética, Física y Metafísica. Ética, Lógica y Semiótica. Ética, ciencia y técnica. Ética y Sociología. Ética, Derecho y Política. La persona humana como principio y término de la ética. Actos, hábitos y personalidad moral. Los temas de la ética: el bien, la norma y la virtud.

II. Las principales concepciones históricas de la ética.

3.- La ética teleológica en el realismo filosófico. Aristóteles. Ser, bien y fin fin. Virtudes dianoética y éticas. Tomás de Aquino. El hombre como "imago Dei" en cuanto que ser libre, principio y dueño de sus actos. La condición de los actos humanos y su distinción en buenos y malos. Principios internos y externos de la acción moral: los hábitos y la ley.

4.- La ética deontológica en la filosofía trascendental kantiana. Immanuel Kant. La ética como filosofía moral pura. El hecho del deber

moral como punto de partida de la ética. El concepto de buena voluntad. Razón práctica, libertad, y moralidad. La autonomía de la voluntad como principio supremo de la moralidad.

5.- La ética empirista. David Hume. Presupuestos epistemológicos de la ética humeana. El sentimiento moral. El paso del "is" al "ought" (ser y deber). El utilitarismo ético.

6.- La ética material de los valores. Max Scheler. La crítica de Scheler al formalismo ético kantiano. La noción de valor frente a la noción de bien y fin. El a priori material y el a priori emocional. Axiología, empirismo ético, y realismo ético.

7.- La ética en la filosofía analítica. Tesis y etapas. Semántica y Pragmática. De G. E. Moore a L. Wittgenstein.

8.- La ética en el positivismo lógico y en el emotivismo ético. El Círculo de Viena. La ética en A.J. Ayer y M. Schlick. C.L. Stevenson y el emotivismo ético.

9.- Ética, dialéctica y dialógica. Ilustración, sociedad tecnológica y razón instrumental. Positivismo, Metafísica y Dialéctica. La razón práctica en la Escuela de Frankfurt. De la dialéctica a la dialógica: K. O. Apel y J. Habermas.

10.- El consecuencialismo ético. Las tres tesis del consecuencialismo ético. Consecuencialismo ético, positivismo lógico y filosofía analítica. Razón pura práctica, finalidad moral y consecuencialismo. Razón proporcionada, utilitarismo y consecuencialismo.

BIBLIOGRAFIA

A lo largo del curso el Profesor irá indicando la bibliografía complementaria para el estudio de cada tema.

Asimismo se realizarán trabajos sobre las principales fuentes -clásicas y modernas- de ética.

Se indican a continuación algunas monografías y artículos de interés para el alumno.

- ALVIRA, R., ¿Qué es la libertad?, Magisterio Español, Madrid, 1976.

- BELMANS, Th. G., Le sens objectif de l'agir humain, Librería Editrice Vaticana, 1980.

- FINANCE, J., Ensayo sobre el obrar humano, Gredos, Madrid, 1962.

- FINNIS, J., Fundamentals of Ethics, Clarendon Press Oxford, 1983; Natural Law and Natural Rights, Clarendon Press, Oxford, 1980.

- HERVADA, J., Introducción crítica al Derecho Natural, Eunsa, Pamplona, 1980.

- LECLERQ, J., Derechos y deberes del hombre, Herder, Barcelona, 1965.

- LLANO, A., Fenómeno y trascendencia en Kant, Eunsa, Pamplona, 1973; El futuro de la libertad, Eunsa, Pamplona, 1985.
- MARITAIN, J., Filosofía Moral, Morata, Madrid, 1966.
- MAC INTYRE, A., After virtue, University of Notre Dame Press, Indiana, 1981, Tras la virtud, Barcelona, 1986.
- PIEPER, J., Las virtudes fundamentales, Rialp, Madrid, 1976.
- SANTOS CAMACHO, M., Ética y Filosofía Analítica, Eunsa, Pamplona, 1975; Ética, s.v. en G.E.R.; Sistemas morales: éticas materiales y éticas formales, en La Filosofía, Dorcas, Madrid, 1977; El caso de Karen A. Quinlan: comentario ético a una sentencia, en "Persona y Derecho", vol. II, Eunsa, Pamplona, 1975; En torno a la posibilidad de la fundamentación metafísica del Derecho: presupuestos histórico-críticos, Actas del X Congreso Mundial Ordinario de Filosofía del Derecho y Filosofía Social, vol. VI, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 1982; El consecuencialismo ético, en Dios y el hombre, VI Simposio Internacional de Teología (Pamplona, abril, 1984), Eunsa, Pamplona, 1985. Technological Possibilities and the dignity of human life, en Biotecnology, Ethics and Law, ARSP, Nº 39, Franz Steiner Verlag Stuttgart, 1991.
- SPAEMANN, R., Crítica de las utopías políticas, Eunsa, Pamplona, 1980.
- VARIOS, Ética y Política en la sociedad democrática, Espasa-Calpe, Madrid, 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS.

Miércoles de 13 a 14 horas o cualquier otro día previa consulta.

ÉTICA II

Prof. Dr. Modesto Santos

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1987/88

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno un conocimiento preciso de la naturaleza y contenidos de la ética, de los principales sistemas en que se ha expresado a lo largo de la historia, así como de los conceptos básicos – metodológicos y temáticos– y de su articulación sistemática, racionalmente coherente y objetivamente fundamentada, capaz de dar una respuesta verdadera a la pregunta por la existencia y realización del orden moral.

Introducirle en el estudio y discusión de fuentes y monografías– clásicas y modernas– de reconocido prestigio filosófico-ético que estimulen su sentido crítico en la valoración adecuada de las cuestiones actuales de ética y del tratamiento de que son objeto en la indiscriminada literatura de nuestros días.

Ética sistemática: conceptos básicos.

11.- Naturaleza y libertad. Fundamento, ser y sentido de la libertad. Las tres dimensiones de la libertad: libertad trascendental, libertad de libre albedrío y libertad moral. Libertad, verdad y bien. La ética como síntesis de naturaleza y libertad.

12.- Libertad y moralidad. El bien humano como principio regulador de la conducta moralmente recta. Bien humano e inclinaciones naturales. Inclina-

ciones naturales, libertad y ley natural. Las fuentes de la moralidad. La moralidad intrínseca y objetiva del obrar humano.

13.- Libertad y ley moral. La ley como ordenación de la razón al bien común. Bien común inmanente y trascendente. La ley eterna. La ley natural. La ley positiva.

14.- Libertad, moralidad y virtud. Teoría general de la virtud. Virtudes intelectuales y virtudes morales. Virtud y libertad moral.

15.- La virtud de la prudencia. Los principios de la prudencia. Prudencia, verdad y bien. Prudencia y conciencia moral.

16.- La virtud de la justicia. Concepto y división de la justicia. Justicia y bien común. La justicia como realizadora del bien moral. La justicia del gobernante. Justicia y derechos humanos objetivos.

17.- La regulación de la afectividad humana. Las virtudes de la fortaleza y la templanza.

BIBLIOGRAFIA

A lo largo del curso el Profesor irá indicando la bibliografía complementaria para el estudio de cada tema.

Asimismo se realizarán trabajos sobre las principales fuentes -clásicas y modernas- de ética.

Se indican a continuación algunas monografías y artículos de interés para el alumno.

- ALVIRA, R., ¿Qué es la libertad?, Magisterio Español, Madrid, 1976.
- BELMANS, Th. G., Le sens objectif de l'agir humain, Librería Editrice Vaticana, 1980.
- FINANCE, J., Ensayo sobre el obrar humano, Gredos, Madrid, 1962.
- FINNIS, J., Fundamentals of Ethics, Clarendon Press Oxford, 1983; Natural Law and Natural Rights, Clarendon Press, Oxford, 1980.
- HERVADA, J., Introducción crítica al Derecho Natural, Eunsa, Pamplona, 1980.
- LECLERQ, J., Derechos y deberes del hombre, Herder, Barcelona, 1965.
- LLANO, A., Fenómeno y trascendencia en Kant, Eunsa, Pamplona, 1973; El futuro de la libertad, Eunsa, Pamplona, 1985.
- MARITAIN, J., Filosofía Moral, Morata, Madrid, 1966.
- MAC INTYRE, A., After virtue, University of Notre Dame Press, Indiana, 1981, Tras la virtud, Barcelona, 1986.
- PIEPER, J., Las virtudes fundamentales, Rialp, Madrid, 1976.
- SANTOS CAMACHO, M., Ética y Filosofía Analítica, Eunsa, Pamplona, 1975; Ética, s.v. en G.E.R.; Sistemas morales: éticas materiales y éticas formales, en La Filosofía, Dorcas, Madrid, 1977; El caso de Karen A. Quinlan: comentario ético a una sentencia, en "Persona y Derecho", vol. II, Eunsa, Pamplona, 1975; En torno a la posibilidad de la fundamentación metafísica del Derecho: presupuestos histórico-críticos, Actas del X Congreso Mundial Ordinario de Filosofía del Derecho y Filosofía Social, vol. VI, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 1982; El consecuencialismo ético, en Dios y el hombre, VI Simposio Internacional de Teología (Pamplona, abril, 1984), Eunsa, Pamplona, 1985. Technological Possibilities and the dignity of human life, en Biotechnology, Ethics and Law, ARSP, Nº 39, Franz Steiner Verlag Stuttgart, 1991.
- SPAEMANN, R., Crítica de las utopías políticas, Eunsa, Pamplona, 1980.
- VARIOS, Ética y Política en la sociedad democrática, Espasa-Calpe, Madrid, 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS.

Miércoles de 13 a 14 horas o cualquier otro día previa consulta.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA

Prof. Dr. José Luis Fernández

Curso: 2º de Filosofía

Año académico:

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es el conocimiento general de los principales filósofos de la Edad Moderna desde Descartes hasta Kant. Este curso, además del programa que figura a continuación, constará de la lectura y comentario de textos de todos los filósofos modernos sobre Dios, y de la lectura de una monografía introductoria al estudio de Kant.

PROGRAMA

Introducción

I. Carácteres de la filosofía moderna.

1.- *Descartes*. Vida y obras. El método. El sujeto pensante. Dios. El mundo. La moral.

2.- *Malebranche*. Vida y obras. El conocimiento de los cuerpos. El conocimiento del espíritu. El conocimiento de Dios. El ocasionalismo.

3.- *Spinoza*. Vida y obras. Sustancia, atributos y modos. El conocimiento. El hombre. Filosofía moral y filosofía política.

4.- *Leibniz*. Vida y obras. Teoría del conocimiento. La mónada. Los cuerpos. Dios. Moral y derecho natural.

5.- *Locke*. Vida y obras. El conocimiento. Filosofía moral. Filosofía política.

6.- *Berkeley*. Vida y obras. Crítica del lenguaje, de las ideas abstractas y de las ciencias. *Esse est percipi*. El inmaterialismo. Moral y religión.

7.- *Hume*. Vida y obras. El conocimiento. Teoría de la causalidad. Teoría de la sustancia. Escepticismo. Filosofía moral, política y de la religión.

BIBLIOGRAFIA

SANZ SANTACRUZ, V., *Historia de la Filosofía Moderna*, Eunsa, Pamplona, 1991.

Libro de consulta:

COPELSTON, F., *Historia de la Filosofía*, Herder, Barcelona, 1990. tomo III y IV.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Prof. Dr. José Luis Fernández Rodríguez: Lunes y viernes, de las 11'00 a las 13'00 horas, en el Departamento de Historia de la Filosofía.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

LICENCIATURA EN FILOSOFIA

TERCER CURSO

AÑO ACADEMICO 1

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

PROGRAMA

1. *Concepto preliminar de la metafísica.* La metafísica como sabiduría. Primacía de los saberes especulativos. El carácter práctico del saber en la filosofía moderna y contemporánea.
2. *Encaminamiento ontoteológico de la metafísica.* Tesis y crítica del planteamiento heideggeriano.
3. *Parménides y el ser.* Notas características del ser parmenídeo. Diversas interpretaciones. Parménides, pensador esencial.
4. *El objeto de la metafísica en Platón;* la metafísica, ciencia de lo suprasensible. La esencialización del ente.
5. *El cuádruple objeto de la metafísica en Aristóteles.* Ousía. El estudio del ente. La investigación etiológica. El Primer Motor.
6. *Prolongación aristotélica: Avicena y Averroes.* Las doctrinas metafísicas avicenianas sobre el triple estado de la esencia, la esencia como posibilidad y la accidentalidad de la existencia. La crítica "aristotélica" de Averroes.
7. *El objeto de la metafísica en Tomás de Aquino.*
8. *La filosofía primera de Escoto y Ockham.*
9. *El concepto y objeto de la metafísica en Descartes.* El cogito, comienzo absoluto. El ser, acontecimiento del pensar. El sustancialismo cartesiano.
10. *La metafísica racionalista de Spinoza.* Sistematismo, especulación pura y metafísica naturalista. El ideal de una plenitud de racionalidad. La única sustancia. *Causa sui* y panteísmo.
11. *El concepto de metafísica en el empirismo.*
12. *El concepto de metafísica en la obra de Kant (I).* El problema de la posibilidad de la metafísica como ciencia. El giro copernicano.
13. *El concepto de metafísica en la obra de Kant (II).* Una metafísica de nuevo cuño. Las categorías y el esquematismo trascendental. La razón y el Yo Pienso en General. El tránsito a la Crítica de la Razón Práctica.
14. *Metafísicas idealistas.* El alcance ontológico del idealismo. Fichte. Schelling. Hegel.
15. *Divergencia y comparación de las metafísicas realistas e idealistas.* El caso de la ontología regional de N. Hartmann.
16. *El objeto de la metafísica en Heidegger.* Estudio de *Qué es metafísica* e *Introducción a la metafísica.*

17. *El estatuto científico de la metafísica*. Los niveles de objetividad. Metafísica y ciencias particulares. La metafísica, ciencia máximamente intelectual.

18. *El carácter trascendental del objeto de la metafísica*. Máxima extensión y comprensión de la noción de ente. Nociones genéricas e índole trascendental.

19. *El contenido de la metafísica*. Ontología. Teodicea. Crítica. El problema de la unidad de la metafísica.

20. *El problema de la posibilidad de la metafísica*. El trascendentalismo kantiano. Comte y el positivismo. El materialismo dialéctico de Marx y Engels.

21. *El método de la metafísica*. El problema de los tres grados de abstracción. El juicio negativo de separación.

BIBLIOGRAFIA

- CARDONA, C., *Metafísica de la opción intelectual*, Madrid, 1973; *Metafísica del bien y del mal*, Pamplona, 1988.
- ECHAURI, R., *El ser en la filosofía de Heidegger*, Rosario, 1964; *Heidegger y la metafísica tomista*, Buenos Aires, 1970.
- FABRO, C., *La nozione tomistica di partecipazione*, Torino, 1963; *Partecipazione e causalità*, Torino, 1960; *The transcendentality of "Ens-esse" and the ground of Metaphysics*, en "International Philosophical Quarterly", 3, (1966), pp. 389-427.
- FERNANDEZ, J.L., *El objeto de la metafísica en la tradición Aristotélica*, en "Anuario Filosófico", XII, 2 (1979), pp. 65-101. *Lógica y Metafísica*. Pamplona, 1991.
- FINANCE, J. DE, *Conocimiento del ser*, Madrid, 1971.
- FOREST, A., *La structure métaphysique du concret selon S. Thomas d'Aquin*, París, 1956.
- FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona, 1984.
- GEIGER, L.B., *Abstraction et séparation d'après Saint Thomas*, en "Revue des Sciences Philosophiques et théologiques", 31 (1947), pp. 3-40.
- GILSON, E., *El ser y los filósofos*, 2ª ed., Pamplona, 1985; *Constantes philosophiques de l'être*, París, 1983.
- GONZALEZ ALVAREZ, A., *Introducción a la metafísica*, Mendoza, 1951; *Tratado de Metafísica. Vol. I: Ontología*, Madrid, 1967.
- GONZALEZ, A.L., *Ser y participación*, 2ª ed., Pamplona, 1995; *F. Engels: Dialéctica de la naturaleza*, Madrid, 1977.
- INCIARTE, F., *Forma Formarum*, Freiburg, 1970.
- LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, 1984.
- OWENS, J., *The doctrine of being in the aristotelian Metaphysics*, Toronto, 1957.
- PHILIPPE, M.D., *Une philosophie de l'être est elle encore possible?*, París, 1975.

— RAEYMAECKER, L., *Filosofía del ser*, Madrid, 1968.

Además del programa general, en el curso 1996-97 se impartirán semanalmente sesiones de seminario de textos de Platón, Aristóteles, Santo Tomás de Aquino, Nicolás de Cusa, Descartes, Leibniz, Kant, Heidegger, etc.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de las 10 a las 13,30 horas.

ONTOLOGIA II

Prof. Dr. Angel Luis González

D^a Julia Urabayen

Curso: 3^o de Filosofía

Año académico: 1

PROGRAMA

1. *El comienzo del saber metafísico.* El ente, punto de partida. El ente como *primum cognitum* y el objeto de la metafísica. Comparación de los puntos de partida en Tomás de Aquino y Hegel.
2. *Semántica del ente.* Ente como nombre y ente como verbo. El ente y la esencia. Ente y *res*. Otras nociones afines.
3. *El ente trascendental.* Aspectos constitutivos.
4. *Propiedades trascendentales.*
5. *El trascendental aliquíd.* El problema de la nada.
6. *Unidad y multiplicidad.*
7. *Entidad y verdad.*
8. *El bien como propiedad trascendental.*
9. *Los primeros principios de la realidad.*
10. *El principio de no-contradicción.*
11. *El principio de identidad.*
12. *La analogía del ser.*
13. *La naturaleza del ente metafísico.*
14. *El problema de la finitud.* Fenomenología de la finitud. La estructura de la finitud.
15. *La estructura de esencia y ser. Quod est y quo est* (Boecio). La composición real en Tomás de Aquino. Algunas derivaciones escolásticas posteriores: Egidio Romano, Enrique de Gante y Francisco Suárez. El problema en la metafísica moderna y contemporánea. Esencialismo y existencialismo. La irreductibilidad de la esencia y la existencia.
16. *Diferencia ontológica heideggeriana y distinción real tomista.* La diferencia ontológica y el olvido del ser. Comparación.
17. *El constitutivo real del ente finito.* Otros atributos de lo finito: la mutabilidad, la contingencia, la duración y la temporalidad; examen de las respectivas doctrinas de San Agustín, Suárez, Bergson y Heidegger.
18. La perfección del ser, superación del orden formal. El ser como acto intensivo del ente. Facticidad y actualidad. Los sentidos del ser.
19. *Ontología modal.*
20. *La posibilidad.*
21. *La contingencia.*
22. *La necesidad*

23. *Ontología categorial.* Noción de categoría. Los predicamentos. Orden categorial y orden trascendental.

24. *Esquemas categoriales.* Aristóteles: la primacía de la sustancia. Tomás de Aquino: la deducción de los accidentes. Sustancialismo y accidentalismo. Las categorías kantianas. La tabla de categorías de Hartmann. Heidegger.

25. *Ontología del sustrato.* El carácter subsistente del sustrato. La esencia de los entes materiales.

26. El principio de individuación.

27. El accidente cualidad. Estudio especial del accidente relación.

28. Noción metafísica de persona.

29. El principio de causalidad. Estudio de la causalidad en la filosofía moderna.

30. Causalidad intrínseca y causalidad extrínseca. Causalidad y participación.

BIBLIOGRAFIA

- CARDONA, C., *Metafísica de la opción intelectual*, Madrid, 1973; *Metafísica del bien y del mal*, Pamplona, 1988.
- ECHAURI, R., *El ser en la filosofía de Heidegger*, Rosario, 1964; *Heidegger y la metafísica tomista*, Buenos Aires, 1970.
- FABRO, C., *La nozione tomistica di partecipazione*, Torino, 1963; *Partecipazione e causalità*, Torino, 1960; *The transcendentality of "Ens-Esse" and the ground of Metaphysics*, en "International Philosophical Quarterly", 3, (1966), pp. 389-427.
- FERNANDEZ, J.L., *Lógica y Metafísica*. Pamplona, 1991.
- FINANCE, J. DE, *Conocimiento del ser*, Madrid, 1971.
- FOREST, A., *La structure métaphysique du concret selon S. Thomas d'Aquin*, París, 1956.
- FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona, 1984.
- GEIGER, L.B., *Abstraction et séparation d'après Saint Thomas*, en "Revue des Sciences Philosophiques et théologiques", 31 (1947), pp. 3-40.
- GILSON, E., *El ser y los filósofos*, 2^a ed., Pamplona, 1985; *Constantes philosophiques de l'être*, París, 1983.
- GONZALEZ ALVAREZ, A., *Introducción a la metafísica*, Mendoza, 1951; *Tratado de Metafísica. Vol. I: Ontología*, Madrid, 1967.
- GONZALEZ, A.L., *Ser y participación*, 2^a ed., Pamplona, 1995; F. Engels: *Dialéctica de la naturaleza*, Madrid, 1977.
- INCIARTE, F., *Forma Formarum*, Freiburg, 1970.
- LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, 1984.
- OWENS, J., *The doctrine of being in the aristotelian Metaphysics*, Toronto, 1957.
- PHILIPPE, M.D., *Une philosophie de l'être est elle encore possible?*, París, 1975.

— RAEYMAECKER, L., *Filosofía del ser*, Madrid, 1968.

Además del programa general, en el curso 1996-97 se impartirán semanalmente sesiones de seminario de textos de Platón, Aristóteles, Santo Tomás de Aquino, Nicolás de Cusa, Leibniz, Kant, Hegel, Heidegger, etc.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de las 10 a las 13,30 horas.

TEORIA SOCIOLOGICA
Prof. Dr. Fernando Múgica
Curso: 3º de Filosofía
Año académico:

OBJETIVOS

El programa de la asignatura Sociología responde a un objetivo fundamental: exponer en profundidad la génesis, desarrollo y estado actual de la Teoría de la Acción Social. No se trata de hacer un simple recorrido histórico, sino de ver cómo se ha gestado dicha teoría, cuáles han sido las fuentes filosóficas de las que se ha nutrido, y cuya incidencia ha motivado sensibles cambios de rumbo en la misma. Y finalmente cuáles son los principales elementos estructurales que deben integrar una Teoría General de la Acción Social. Aunque el enfoque histórico está presente en este programa -especialmente en la primera parte- se completa en todo momento con un enfoque sistemático, pues, si se apela las principales escuelas de sociología, es para ver en todo momento de qué modo la sociología, en cuanto a Teoría de la Acción Social, ha revisado y complementado continuamente los puntos de partida de los primeros sociólogos, e incorporado a su bagaje conceptual un buen número de nociones surgidas en el seno de esa continua revisión del pensamiento sociológico primitivo.

PROGRAMA

1. Los antecedentes del pensamiento sociológico: el "descubrimiento" de la sociedad en la Filosofía moderna.
2. El pensamiento de A. Comte y el positivismo sociológico.
3. K. Marx y la sociología dialéctica.
4. E. Durkeim y el realismo sociológico.
5. La sociología comprensiva de Max Weber.
6. La influencia del vitalismo en la teoría sociológica: racionalidad y acción social. Análisis del pensamiento sociológico de W. Pareto.
7. La teoría estructural-funcionalista de la sociedad.
8. La Escuela de Frankfurt: teoría crítica de la sociedad y positivismo sociológico.
9. Sociología y Fenomenología. Las aportaciones de la Fenomenología a la Teoría Sociológica. Nuevas perspectivas de la sociología humanística.
10. Conclusión: la acción social como objeto de la sociología. Fundamentos normativos, simbólicos y axiológicos de la acción social.
11. La sociedad como realidad objetiva I. Las Instituciones sociales.
12. La sociedad como realidad objetiva II. La cultura.

13. La sociedad como realidad subjetiva: La socialización. Sociedad y personalidad. Análisis de la noción de homo sociologicus.

BIBLIOGRAFIA: Parte Histórica

- E. GOMEZ ARBOLEYA, Historia de la estructura y del pensamiento social, T. I, I. E. P. 1957.
- R. ARON, Las etapas del pensamiento sociológico. Siglo Veinte. Buenos Aires, 1970.
- H. FREVER, Introducción a la Sociología. Ed. Nueva Epoca. Madrid, 1949 (Publicado recientemente en Ed. Aguilar); La Sociología, ciencia de la realidad. Ed. Losada, Buenos Aires 1944.
- G. GURVITCH, La vocation actuelle de la sociologie. T. II, P.U.F., París 1963.
- R. NISBET, La formación del pensamiento sociológico. Amorrortu, Buenos Aires, 1969.
- H. SCHOECK, Historia de la Sociología. Herder, Barcelona, 1977.
- SMELSER-WARNER, Teoría Sociológica. Análisis histórico y formal. Espasa-Calpe, Madrid 1982.

Parte Sistemática:

- R. BOUDON, La lógica de lo social. Rialp. Madrid, 1981.
- J. FICHTER, Sociología. Herder, Barcelona 1975.
- A. INKELES, ¿Qué es la Sociología?, Uteha, México, 1975.
- A. LUCAS MARIN, Introducción a la Sociología, Eunsa, Pamplona, 1979.

Se indicará bibliografía específica a propósito de cada tema.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de las 10 a las 13 h., en el Dpto. de Filosofía.

AXIOLOGIA

Prof. D. Tomás Trigo
Curso: 3º de Fil^{osofía}
Año académico: 1

OBJETIVOS

El análisis de los valores hacia los cuales el hombre puede orientar su existencia es un método sugerido por algunos filósofos contemporáneos para comprender más hondamente el drama de la vida humana. Este curso proporciona la oportunidad de reflexionar desde este método sobre dicho drama.

Es un hecho cultural bastante obvio que los valores desplegados ante el hombre moderno tienen en gran parte raíces judeocristianas. De ahí que una parte sustantiva del curso se dedique a una fenomenología de algunos de esos valores, de aquellos que son los más representativos. Por último se analizarán las tensiones suscitadas por algunos filósofos entre determinados valores cristianos y otros valores éticos.

PROGRAMA

I. Prolegómenos.

- 1.- ¿Qué es un valor? Valor y bien: subjetividad, objetivismo axiológico y relativismo.
- 2.- ¿Puede hablarse propiamente de "jerarquías de valores"? ¿Qué significa "valor supremo o absoluto"?
- 3.- El intento de sistematizar los valores. La fenomenología de los valores.

II. Valores cristianos

- 1.- La "theïosis" o divinización del hombre. Vida en Cristo. ¿Qué significa "santidad"?
- 2.- Alianza con Yahvé. El señorío universal de Dios en la vida del hombre. Seguimiento de Cristo.
- 3.- La conciencia. El pecado. Culpa, angustia y perdón. El concepto bíblico de "sabiduría moral".

III. Dialéctica entre valores cristianos y algunos valores éticos

- 1.- Virtud y gracia. El complejo pelagiano.
- 2.- La fe como virtud. Desde la perplejidad helénica al escándalo racionalista.
- 3.- Esperanza teológica y esperanzas humanas. El Reino de Dios y las tareas temporales. Sentido ascético de la vida cristiana.

4.- La caridad o «el amor más fuerte que la muerte»: su lugar entre los amores del hombre.

5.- La religiosidad. Devoción, adoración y culto. El sentido de lo sagrado. La santificación cristiana del tiempo y del espacio. Religiosidad, fundamentalismo y fanatismo. Religiosidad y moralidad.

6.- La virtud de la humildad. El heroísmo clásico. El ideal prometeico. La verdad acerca de sí mismo como objetivo arduo.

IV. Valores característicos del filósofo. Deontología profesional

1.- El trabajo como valor. Ética laboral. La filosofía como profesión y como labor "trabajosa".

2.- Deontología de la enseñanza. Valores y antivalores de un intelectual: Veracidad; Vanidad; Mentira; Escepticismo; Cinismo; Soberbia de la vida. El compromiso del docente por la justicia y la solidaridad.

3.- Deontología del escritor. Responsabilidad social y política del filósofo. La responsabilidad del intelectual cristiano como testigo de Cristo. Confesionalidad, laicismo y diálogo.

4.- Deontología de la investigación humanística. La "prudencia" como madurez o espíritu crítico. Tradición de la Iglesia sobre la ética de la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

- A.-J. BAHM, "Axiology, the Science of Values", Amsterdam 1993.
—C. CAFARRA, "El pecado. Reflexiones filosófico-teológicas", en «Scripta Theologica» 21 (1989) 625-631.
—J. CHOZA, "La supresión del pudor y otros ensayos", Pamplona 1975.
—CONC. VATICANO II, "Constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual («Gaudium et Spes»)".
—R. GARCÍA DE HARO, "La conciencia cristiana", Madrid 1971.
—J.L. ILLANES, "Trabajo, historia y persona. Elementos para una teología del trabajo en la «Laborem exercens»", en «Scripta Theologica» 15 (1983) 205-232; "Mundo y santidad", Madrid 1984.
—R. INGARDEN, "Man and Value", München 1983.
—JUAN PABLO II, Exhortación Ap. "Reconciliación y penitencia" (2-XII-1984).
—C.S. LEWIS, "Los cuatro amores", Madrid 1992.
—G. NERLICH, "Values and Valuing: Speculations as the Ethical Life of Persons", Oxford 1989.
—N. PETRUZZELLIS, "Valori e libertà", Napoli 1988.
—S. PINCKAERS, "Las fuentes de la moral cristiana", Pamplona 1988.

—C. SPICQ, "Teología moral del Nuevo Testamento", Pamplona 1970.

—Th. STEINBÜCHEL, "Los fundamentos filosóficos de la moral católica", Madrid 1959.

—S.-T. VASSILIE-LEMENY - J.-M. TRIGEAUD, "Pour une philosophie du sens et de la valeur", Bordeaux 1990.

—K. WOJTLA, "Max Scheler y la ética cristiana", Madrid 1982; "Amor y responsabilidad. Estudio de moral sexual", Madrid 1978.

—J.M. YANGUAS, "La vida moral como expresión de fe", en «Scripta Theologica» 19 (1987) 445-454.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFIA I

Prof. Dr. Miquel Bastons

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: 1997-1998

PROGRAMA

1. INTRODUCCION. PRECEDENTES DEL PENSAMIENTO ACTUAL
2. EL NEOKANTISMO
Características generales
La Escuela de Marburg
La Escuelas de Baden
3. LAS PRINCIPALES CORRIENTES DEL S. XX
4. EL NEOPOSITIVISMO Y LA FILOSOFIA DE LA CIENCIA
El Círculo de Viena
K. Popper
H. Kuhn
5. LA FILOSOFIA HERMENEUTICA
La hermeneutica clásica
El debate entre el positivismo y la hermeneutica.
La hermeneutica filosófica. H. G. Gadamer
6. SOCIOLOGIA Y CRITICA DE LA SOCIEDAD
La Escuela de Frankfurt
J. Habermas
7. INTENTOS DE SINTESIS. LA HERMENEUTICA TRASCENDENTAL
K. O. APEL
La ética comunicativa
8. LA HANDLUNGSTHEORIE.

BIBLIOGRAFIA

ADORNO, T.W. et a. *La disputa del positivismo en la sociología alemana*, Grijalbo, Barcelona, 1973.

BUBNER, R. *La Filosofía alemana contemporanea*, Ed. Cátedra, Madrid, 1984.

CRUZ, A. *Historia de Filosofía contemporanea*, Eunsa.

FERRER, U. *Perspectivas de la acción humana*, PPU, Barcelona, 1990.

GADAMER, H.G. *Verdad y Método*, Ed. Sígueme, Salamanca, 1977.
GIGLIOTTI, G. *Il neocriticismo tedesco*, Loescher Editore, Torino, 1983.

HABERMAS, J. *Conocimiento e Interés*. Taurus, Madrid, 1983.

POPPER, K. *La lógica de la investigación científica*, Ed. Tecnos, Madrid, 1977.

WRIGHT, G. H. Von, *Explicación y Comprensión*, Alianza, Madrid, 1987.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFIA II

Prof. Dra. Carmen Segura

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: 1

TEMARIO

1. E. Husserl: la fenomenología o la recuperación de la filosofía como ciencia rigurosa.
2. M. Heidegger: la vinculación precognoscitiva con la realidad.
3. La teoría crítica. Horkheimer, Adorno, Habermas.
4. Algunas cuestiones sobre el deconstructivismo europeo y americano.

BIBLIOGRAFIA BASICA EN CASTELLANO

- J. P. de Freitas, E. Husserl: la filosofía como ciencia rigurosa. EMESA, Madrid, 1979.
- J. Hernández-Pacheco, Los límites de la razón. Estudios de filosofía alemana contemporánea. Ed Tecnos, Madrid, 1992.
- F. Inciarte, "Sobre la fugacidad. Anaxágoras y Aristóteles, Quevedo y Rilke". En *Anuario Filosófico*, 1994, XXVII/2, pgs. 365-78
- D. Innerarity, *Praxis e intersubjetividad. (La teoría crítica de J. Habermas)*. Eunsa, Pamplona, 1985.
- "Habermas y el discurso filosófico de la Modernidad". En *Daimon, Revista de Filosofía*, nº1, 1989, pgs. 217-224.
- T. McCarthy, Ideales e ilusiones. *Reconstrucción y deconstrucción en la teoría crítica contemporánea*. Tecnos, Madrid, 1992.
- A. Millán Puelles, *Teoría del objeto puro*. Ed. Rialp, Madrid, 1990.
- O. Pöggeler, Los caminos del pensar. Alianza Editorial, Madrid
- L. Polo, *Hegel y el posthegelianismo*. Universidad de Piura, 1985.
- R. Rodríguez, *Heidegger y la crisis de la época moderna*. Ed. Cincel, Madrid, 1987.

HORARIO DE ASESORAMIENTO

Previa consulta

FILOSOFIA POLITICA I

Prof. Dr. Alfredo Cruz Prados

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: 1

OBJETIVOS

- 1) Concepto de la política y del saber político. La ideología.
- 2) Lo político y lo social. Lo público y lo privado.
- 3) Lo político y lo jurídico.
- 4) El poder y el problema de la legitimidad.
- 5) El régimen político.
- 6) El Estado y la soberanía.
- 7) Liberalismo y republicanism.
- 8) Democracia, participación y representación.
- 9) Nacionalismo.
- 10) La guerra.

HORARIO DE ATENCION A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

OBJETIVOS

Se persigue desarrollar, apoyándose en los principales conceptos metafísicos de las tradiciones clásica y moderna, toda la conceptografía fundamental de la filosofía política, siguiendo la articulación tradicional temática.

PROGRAMA

Introducción

Conceptos fundamentales de la Filosofía Política. La Filosofía Política como filosofía práctica. Filosofía Política y Filosofía de la Historia.

I. La sociabilidad.

Distinción fundamental entre persona e individuo. Consecuencias de esta distinción para la fundamentación metafísico-antropológica de la filosofía política. La acción humana. El problema de la verdad. La metafísica de la *voluntad* como clave de la Filosofía Política. Lógica del individualismo y lógica del personalismo.

II. Filosofía, religión y política.

Sobre el carácter absoluto o relativo de la política y su relación con otros saberes fundamentales acerca del hombre.

III. Transcendentales sociales, categorías sociales, instituciones, grupos.

Estudio de los conceptos básicos de la vida y la estructura sociales.

IV. La organización económica.

Sentido y elementos fundamentales de ella. Las categorías económicas.

V. La familia.

Elementos esenciales de ella. Papel de la familia en la política. La educación. Educación como arte "humano" o educación como pedagogismo ilustrado.

VI. La distinción *comunidad-sociedad*.

Diversos tipos de sociedades. Grupos sociales. El problema del "orden social": clases y estamentos. Análisis de los conceptos de *nación*, *patria*, *pueblo* y "Estado". Relación entre ellos.

VII. El "Estado" como entidad medial.

Entidad medial "en el tiempo", entre la *patria* (pasado) y el *pueblo* (futuro), y entre la "edad de inocencia" (pasado) y la "edad de la perfección" (futuro). La relación de la filosofía del "Estado" con la filosofía de la Historia.

VIII. Las teorías clásicas del "Estado".

El "Estado" como *bien menor*. El bien común, función, organismo, participación.

IX. Las teorías modernas del "Estado".

El "Estado" como *mal menor*. Las variantes del pensamiento político ilustrado, es decir, del pensamiento político democrático. La noción de *representación política*. La noción de *soberanía política* y la elevación de la política a religión.

X. Estudio pormenorizado de las variantes del pensamiento democrático en su aparición histórica.

El anarquismo y sus formas. El socialismo. Los llamados "fascismos" y el intento de rectificar la democracia. Los sistemas partidocráticos. La democracia entre Hobbes y Rousseau.

BIBLIOGRAFIA

- J. MESSNER, *Ética social política y económica*, Rialp, Madrid 1967.
- A. D'ORS, *Ensayos de teoría política*, Eunsa, Pamplona 1979.
- E. GILSON, *La metamorfosis de la ciudad de Dios*, Rialp, Madrid 1965.
- N. GRIMALDI, *Introducción a la filosofía de la historia de Karl Marx*, Dossat, Madrid 1986.
- A. KOYRE, *Introducción a la lectura de Platón*. Alianza, Madrid 1966.
- A. MILLAN-PUELLES, *Persona humana y justicia social*, Rialp, Madrid 1962.
- L. STRAUSS, *¿Qué es Filosofía Política?* Guadarrama, Madrid 1970.
- E. VOEGELIN, *Nueva ciencia de la política*, Rialp, Madrid 1968.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Miércoles, de 9.15 a 10.30, en el Dpto. de Fª Práctica y Sociología.

ESTETICA I. HISTORIA

OBJETIVO: El conocimiento de la temática estética desde la perspectiva de la filosofía moderna.

PROGRAMA

1. El pensamiento estético de los filósofos ingleses: Shaftesbury (*Los moralistas*, 1709). Hutcheson (*Una investigación sobre el origen de nuestra idea de belleza*, 1725). Hume (*Sobre la norma del gusto*, 1757). Burke (*Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas de lo bello y lo sublime*, 1757).

2. La tradición racionalista continental: Baumgarten. (1714-1762): *Reflexiones filosóficas acerca de la poesía*.

3. El nacimiento de la ciencia estética: Kant. *Crítica del juicio*, 1792. El lugar de la Crítica del Juicio en el sistema trascendental kantiano. La arquitectura de la Crítica del Juicio. La analítica del juicio estético. La teoría del genio.

4. Hegel (1770- 1831). *Lecciones de estética*. La belleza como manifestación del espíritu absoluto. La belleza en el mundo de la naturaleza. La identificación de la belleza con el arte. El arte como pasado.

5. Schopenhauer. *El mundo como voluntad y representación* (2ª ed. 1844). El arte como objetivación de la voluntad. La neutralización de la voluntad en la contemplación. La perspectiva del espectador.

6. Nietzsche. *El nacimiento de la tragedia.. Así habló Zaratustra. La voluntad de poder*. El arte como expresión de la actividad metafísica de la vida. Multiplicidad y perspectivismo.

BIBLIOGRAFIA

BOSANQUET, B., *Historia de la estética*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1961.

CASSIRER, *Filosofía de la Ilustración*, FCE, México 1950.

LABRADA, M. A., *Belleza y racionalidad: Kant y Hegel*, Eunsa, Pamplona, 1990.

LLANO, A., *Fenómeno y trascendencia en Kant*, Eunsa, Pamplona, 1973.

PLAZAOLA, J., *Introducción a la estética. Historia. Teoría. Textos*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1991.

VALVERDE, J.M^a, *Breve historia y antología de la estética*, Ariel, Barcelona, 1987.

ASESORAMIENTO ACADEMICO A LOS ALUMNOS

Miércoles, de 11,00 a 14,00 horas. Seminario de filosofía práctica.

ESTETICA II

Prof. Dra. M^a Antonia Labrada

Curso: 4º de Filosofía

Año académico:

ESTETICA II. SISTEMA

OBJETIVO: Abordar las cuestiones centrales del pensamiento estético estableciendo un diálogo entre la filosofía moderna y la tradición clásica.

PROGRAMA

- 1.- El juicio estético.
- 2.- El poder de evocación de la belleza.
- 3.- La razón propia de lo bello.
- 4.- El gusto.
- 5.- Lo bello y lo sublime.
- 6.- La percepción placentera de lo desmesurado.
- 7.- Multiplicidad y perspectivismo.
- 8.- La racionalidad poética.
- 9.- La imaginación simbólica.
- 10.- La naturalidad de lo artístico.
- 11.- Arte y libertad.

BIBLIOGRAFIA

ARISTOTELES, *Poética. Ética a Nicómaco*.

GADAMER, H. G., *Verdad y método*, Sígueme, Salamanca, 1977. *La actualidad de lo bello*, Paidós, Barcelona, 1991.

HEIDEGGER, M., *Caminos del bosque*, Alianza, Madrid, 1995.

PLATON, *Fedro, Hipias mayor, Banquete*.

POLO, L., *Curso de teoría del conocimiento*, Eunsa, Pamplona, 1985 y ss.

SPAEMANN, R., *Lo natural y lo racional*, Rialp, Madrid, 1989.

TOMAS DE AQUINO, *Suma Teológica*.

ASESORAMIENTO ACADEMICO A LOS ALUMNOS

Miércoles, de 11,00 a 14,00 horas. Seminario de filosofía práctica.

FILOSOFIA DE LA CIENCIA I

Prof. Dr. Mariano Artigas

D. Pablo López

Curso: 4º de Filosofía

Año académico: 1994-95

PROGRAMA

1. Introducción histórica. Perspectiva histórica del desarrollo de la ciencia moderna y de su impacto en la filosofía y en la cultura. Diversidad y orden de las ciencias. La ciencia en el mundo actual.

2. La visión científica del mundo: el empirismo lógico. El Círculo de Viena: antecedentes, programa y actividad. El principio de verificabilidad empírica. Evolución del criterio neopositivista de significación. Ciencia, filosofía y racionalidad. La herencia del Círculo de Viena.

3. La actitud racional: Karl Popper. El problema de la demarcación. El problema de la inducción. La lógica de la investigación científica. Conjeturas y refutaciones. El falibilismo. Conocimiento y verdad. Racionalidad y actitud crítica. La teoría de los tres mundos. El valor de la metafísica. Una epistemología evolucionista.

4. Los paradigmas y las revoluciones: Thomas Kuhn. La estructura de las revoluciones científicas. Ciencia normal, paradigmas y revoluciones. Ciencia y verdad. El progreso científico y la inconmensurabilidad de las teorías. La racionalidad científica.

5. Los programas de investigación: Imre Lakatos. Programas de investigación científica. Epistemología descriptiva y normativa. Reconstrucciones racionales. Perspectivas de la racionalidad.

6. La crítica de la racionalidad científica: Paul Feyerabend. Anarquismo metodológico. La transformación de la ciencia. La crítica de la razón científica.

7. La restauración de la racionalidad: Wolfgang Stegmüller. La concepción estructuralista de las teorías. La racionalidad de las revoluciones. Racionalidad y pragmatismo.

8. Las empresas racionales: Stephen Toulmin. La nueva racionalidad. La evaluación racional. El relativismo. La superación del racionalismo.

9. Otras perspectivas. La epistemología de Mario Bunge. La epistemología de Larry Laudan. La epistemología evolucionista. El historicismo de Kurt Hübner. El realismo objetualista de Evandro Agazzi. Los desarrollos recientes de la filosofía de la ciencia.

Manual de la asignatura: M. Artigas, *El desafío de la racionalidad*, Eunsa, Pamplona 1994.

BIBLIOGRAFIA: se señalará en cada tema.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II

Prof. Dr. Mariano Artigas

D. Pablo López

Curso: 4º de Filosofía

Año académico: 2007

PROGRAMA

1. Introducción sistemática. El ideal clásico de la ciencia. La ciencia como conocimiento causal y sistemático. La ciencia experimental moderna. El objeto de las ciencias.

2. La actividad científica. Tres niveles de la ciencia: actividad, métodos, y contenido. Objetivos de la actividad científica: conocimiento de la naturaleza sujeto a control experimental. Características del control experimental. Definición general de la ciencia experimental.

3. Tipos de actividad científica. La investigación. La sistematización y sus funciones. Transmisión del conocimiento. Aplicación de las teorías. La unidad de la actividad científica.

4. El método científico. Construcción del objeto científico. Modelos: referencia y significación. Construcción de teorías. Comprobación de la validez de las teorías. El método hipotético-deductivo. El uso de la inducción. La unidad del método científico.

5. Las construcciones científicas. Conceptos, enunciados y teorías. Conceptos clasificatorios, comparativos y métricos. Tipos de magnitudes. Enunciados observacionales, leyes experimentales y principios generales. Teorías fenomenológicas y representacionales.

6. La objetividad científica. La objetivación como resultado de la construcción del objeto científico. La objetivación y el control experimental. Factores convencionales de la objetividad científica. Límites de la objetividad científica. La naturaleza de la intersubjetividad científica. Objetividad y evidencia. Conocimiento público y privado.

7. Ciencia experimental y conocimiento de la realidad. La intención realista de la actividad científica. Sintaxis, semántica y pragmática. Demostrabilidad contextual y referencial. La verdad científica: contextual, parcial y auténtica. La realidad de las entidades científicas. Ciencia experimental y realismo filosófico.

8. El progreso científico. El nacimiento histórico de la ciencia experimental. La consolidación de las disciplinas científicas. El progreso

intradisciplinar. Progreso, objetivación y verdad. Progreso acumulativo. La conmensurabilidad de las teorías. Factores internos y externos del progreso científico.

9. El impacto filosófico de la ciencia. Supuestos e implicaciones de la ciencia. La ontología de la ciencia. Ciencia y racionalidad. El problema de la demarcación. El cientificismo. La fiabilidad de la ciencia. Ciencia y filosofía de la ciencia.

Manual de la asignatura: M. Artigas, *Filosofía de la ciencia experimental: la objetividad y la verdad en las ciencias*, Eunsa, Pamplona 1992.

BIBLIOGRAFIA: se señalará en cada tema.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

TEODICEA I

Prof. Dr. Angel Luis González

D^a Julia Urabayen

Curso: 4^o de Filosofía

Año académico 1998-1999

INTRODUCCION

1. Metafísica: Ontología y Teodicea.
 - a) El problema del Absoluto.
 - b) Los diversos modos del conocimiento del Absoluto.
 - c) Teodicea, teología y filosofía de la religión.
 - d) El contenido de la Teodicea.

2. Posibilidad y método de la Teodicea.

La existencia del Absoluto

3. La evidencia del Absoluto: el ontologismo.
 - a) Malebranche.
 - b) Gioberti y Rosmini.
 - c) Crítica del ontologismo: necesidad y bases noéticas de la demostración.
4. La incognoscibilidad del Absoluto: el agnosticismo.
 - a) Agnosticismo Kantiano.
 - b) Agnosticismo Fideista. Estudio especial del fideísmo de Pascal. Kierkegaard. Marcel
 - c) Agnosticismo Positivista.
 - d) Wittgenstein y el neopositivismo.
 - e) La posibilidad de demostrar la existencia de Dios.
5. La negación de Dios: el ateísmo.
 - a) Noción y tipos de ateísmo.
 - b) Características del ateísmo en la filosofía contemporánea.
6. Estudio especial del ateísmo en Nietzsche y Sartre.
 - a) Nietzsche y la muerte de Dios.
 - b) El ateísmo existencialista de Sartre.
7. El silencio de Dios: Heidegger.
8. Las pruebas de la existencia de Dios. Pruebas a priori. Examen especial del argumento ontológico. Relevancia histórica del argumento y explicación del nombre.

9. La formulación anselmiana. La crítica de Gaunilón y la defensa de San Anselmo. La crítica de Tomás de Aquino.

10. Variantes escolásticas del argumento ontológico. San Buenaventura. Duns Escoto.

11. El argumento ontológico en el racionalismo.
 - a) La prueba ontológica en Descartes.
 - b) La versión malebrancheana.
 - c) La prueba leibniziana por la posibilidad.

12. La crítica de Kant al argumento ontológico.

13. Hegel y el argumento ontológico.
 - a) Concepto y sentido de las pruebas hegelianas.
 - b) La contracritica a la crítica Kantiana.
 - c) El argumento ontológico según Hegel.

14. El argumento ontológico en la filosofía actual. Hartsthorne. El argumento ontológico en la filosofía analítica. Malcolm. La versión de Plantinga.

15. Validez o invalidez del argumento ontológico.

16. Pruebas a posteriori. Las cinco vías de Santo Tomás. El proceso de la demostración. La vía de acceso a la demostración de Dios. Los elementos integrantes de las vías. Estudio especial del concepto de causa propia.

17. La vía del movimiento.

18. La vía hacia Dios a través de la causalidad eficiente.

19. El argumento de la contingencia.

20. La cuarta vía: ser y participación. Estudio especial de los elementos y el proceso especulativo de la vía metafísica por excelencia.

21. La prueba por la finalidad.

22. Los argumentos cosmológico y teleológico en la metafísica moderna.

23. El significado de la crítica Kantiana de las pruebas de la existencia de Dios. Crítica de las pruebas cosmológica y teleológica. La contracritica hegeliana.

24. Otras demostraciones clásicas de la existencia de Dios.

a) La prueba por las verdades eternas.

b) El argumento deontológico.

c) El argumento eudemonológico.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

- BECK, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, 1968.
- BRENTANO, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, 1979.
- COLLINS, J., *God in modern Philosophy*, Westport, 1978.
- CORAZON, R., *La ontología y la teodicea cartesiana*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 28, Pamplona, 1996
- FABRO, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, 1961.
- *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, 1977.
- *Introduzione all'ateismo moderno*, 2 vols., Roma, 1969.
- FERNANDEZ, J. L., R. *Descartes: Dios. Su existencia*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 22, Pamplona, 1995.
- FORMENT, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, 1986.
- GEACH, P., *Providence and evil*, New York, 1977.
- GILSON, E., *Dios y la filosofía*, Buenos Aires, 1945.
- GONZALEZ, A.L., *Telogía natural*, 3ª ed., Pamplona 1995.
- *Ser y participación*, 2ª ed., Pamplona, 1995.
- *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, Pamplona, 2ª ed. 1996.
- *Introducciones a la traducción de De Possesit y La cumbre de la teoría de Nicolás de Cusa*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 4 y 9, 1992 y 1993 respectivamente.
- GONZALEZ ALVAREZ, A., *Tratado de metafísica*; vol. II: *Teología natural*, 2ª ed., Madrid, 1986.
- KEARNEY, R., *Heidegger et la question de Dieu*, París, 1980.
- LOPEZ QUINTAS, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, 1989.
- MARITAIN, J., *...Y Dios permite el mal*, Madrid, 1967.
- MOROS, E., *El argumento ontológico modal*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 20, Pamplona, 1995.
- NAVARRO, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard*, *Introd., trad. y notas*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, Pamplona, 1994.
- NICOLAS DE CUSA, *La visión de Dios*, Introducción y traducción de Angel Luis González, 2ª edición, Pamplona, 1996.

— PLANTINGA, A., *The ontological argument from St. Anselm to contemporary philosophers*, New York, 1965.

— ROVIRA, R., *La fuga del no ser*, Madrid, 1991.

— SCHULZ, *El Dios de la metafísica moderna*, México, 1961.

— ZUBIRI, X., *El hombre y Dios*, Madrid, 1984.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de las 10 a las 13,30 horas en el Dpto. de Filosofía Teorética.

TEODICEA II

Profesor: Dr. Angel Luis González

D^a Julia Urabayen

Curso: 4^o de Filosofía

Año académico:)

INTRODUCCION

La esencia del Absoluto

1. La cognoscibilidad de la esencia de Dios.
 - a) Incomprehensibilidad y cognoscibilidad del Absoluto.
 - b) Estudio especial de la doctrina de Nicolás de Cusa.
 - c) El carácter analógico del conocimiento del Absoluto.
2. Inefabilidad de Dios y nombres divinos.
 - a) Incomprehensibilidad e inefabilidad.
 - b) El Dios de Eckhart.
 - c) La inefabilidad y los diversos nombres divinos en Nicolás de Cusa.
 - d) La solución tomista.
3. La esencia metafísica de Dios.
 - a) Recorrido histórico del problema.
 - b) El nombre propio de Dios.
 - c) Ser subsistente.
4. Predicados entitativos.
 - a) Noción y división.
 - b) La simplicidad del Absoluto.
5. La infinitud divina.
6. Inmutabilidad y eternidad del Absoluto.
7. Unidad del Absoluto.
8. La trascendencia de Dios.
 - a) Trascendencia e inmanencia.
 - b) El panteísmo y sus clases.
 - c) La causa sui de Spinoza.
 - d) El panteísmo idealista de Hegel.
9. Predicados operativos. El entendimiento absoluto.
 - a) Ciencia de visión.
 - b) Ciencia de simple inteligencia.

- c) El problema del conocimiento divino de los futuros contingentes.
10. La voluntad divina.
 - a) Naturaleza y objeto de la voluntad absoluta.
 - b) Dios, causa libre. El voluntarismo cartesiano.
 - c) Inmutabilidad de la voluntad divina.
11. La Omnipotencia divina.
 - a) El concepto de Dios como Poder Absoluto en Plotino, Escoto, Nicolás de Cusa y Spinoza.
 - b) La potencia activa divina.
 - c) Infinitud de la potencia activa del Absoluto.
12. La creación.
 - a) Existencia de la creación. Dios causa eficiente del mundo: la participación trascendental del ser en la creación. La potencia creadora. El Absoluto, causa primera.
 - b) Naturaleza de la creación.
 - a') Sentido de la creación de la nada.
 - b') Esencia, ser y creación pasiva.
 - c') Creación activa y creación pasiva.
 - d') La relación de creación.
 - e') Temporalidad o eternidad de la creación.
13. La creación continuada.
 - a) La conservación en el ser. La solución tomista.
 - b) Las doctrinas racionalistas de la creación continuada: Descartes, Malenbranche y Leibniz.
14. La moción divina en el obrar creado.
 - a) La causalidad de Dios en la causalidad de las criaturas.
 - b) El problema del concurso divino; premoción y libertad.
15. Providencia de Dios y existencia del mal.
 - a) El conocimiento divino del mal.
 - b) Permisi6n divina del mal: la soluci6n leibniziana.
 - c) Providencia y mal en la teodicea analítica.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Se incluyen a continuaci6n una serie de obras, de car6cter general o que responden a algunos temas espec6ficos m6s relevantes del programa. Para cada tema se se6alari en clase bibliograf6a especializada.

- BECK, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, 1968.
- BRENTANO, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, 1979.

- COLLINS, J., *God in modern Philosophy*, Westport, 1978.
- FABRO, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, 1961.
- *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, 1977.
- *Introduzione all'ateismo moderno*, 2 vols., Roma, 1969.
- FERNANDEZ, J. L., R. *Descartes. Dios: Su naturaleza*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 35, Pamplona, 1996.
- FORMENT, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, 1986.
- GEACH, P., *Providence and evil*, New York, 1977.
- GILSON, E., *Dios y la filosofía*, Buenos Aires, 1945.
- GONZALEZ, A.L., *Teología natural*, 3ª ed., Pamplona 1995.
- *Ser y participación*, 2ª ed., Pamplona, 1995.
- *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, Pamplona, 1992.
- *Introducciones a la traducción de De Possest y La cumbre de la teoría de Nicolás de Cusa*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 4 y 9, 1992 y 1993 respectivamente.
- GONZALEZ ALVAREZ, A., *Tratado de metafísica*; vol. II: *Teología natural*, 2ª ed., Madrid, 1986.
- KEARNEY, R., *Heidegger et la question de Dieu*, París, 1980.
- LOPEZ QUINTAS, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, 1989.
- MARITAIN, J., *...Y Dios permite el mal*, Madrid, 1967.
- MOROS, E., *El argumento ontológico modal*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 20, Pamplona, 1995.
- NAVARRO, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard*, *Introd., trad. y notas*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, Pamplona, 1994.
- NICOLAS DE CUSA, *La visión de Dios*, *Introducción y traducción de Angel Luis González*, 2ª edición, Pamplona, 1996.
- PLANTINGA, A., *The ontological argument from St. Anselm to contemporary philosophers*, New York, 1965.
- ROVIRA, R., *La fuga del no ser*, Madrid, 1991.
- SCHULZ, *El Dios de la metafísica moderna*, México, 1961.
- ZUBIRI, X., *El hombre y Dios*, Madrid, 1984.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de las 10 a las 13,30 horas en el Dpto. de Filosofía Teorética.

PROGRAMA

Análisis de decisiones empresariales

I. LAS DECISIONES EN LA EMPRESA. INCERTIDUMBRE Y RIESGO

1 Introducción a la toma de decisiones en la empresa. Estructura de la decisión. Los *diagramas de decisión*. La evaluación de alternativas.

2. Medición y tratamiento de la incertidumbre. El uso de la probabilidad. El valor de la información. Sensibilidad de las decisiones a la incertidumbre.

3. El tratamiento de las preferencias. Teoría de la utilidad.

II. INFORMACIÓN PARA LA TOMA DE DECISIONES.

4. Decisión e información. Tipos de información. Uso de la información contable.

5. Los costes en las decisiones. Costes directos i costes indirectos. Costes fijos y costes variables. La rentabilidad.

6. Concepto de *margen de contribución y punto de equilibrio*.

7. Costes, ingresos y beneficios diferenciales. El coste de oportunidad.

III. TIPOS DE DECISIONES

8. Decisiones de explotación. El *pedido especial*. Adición y supresión de productos o servicios. Decisiones de productos a plena capacidad. Las decisiones de precio. Políticas de producto y políticas de precio.

9. Decisiones de inversión. Planteamiento general de un problema de inversión. El horizonte temporal de las decisiones. Evaluación de proyectos. Concepto de *valor actual neto*, (VAN). Concepto de *tasa interna de rentabilidad*, (TIR).

BIBLIOGRAFÍA

ROSANAS, J.M., et a., *Contabilidad de costes para toma de decisiones*, Ed. Brouwer de Desclée, Bilbao, 1990.

LINDLEY, D.V., *Principios de la teor'a de la decisión*, Ed. Vicens Vives, Barcelona, 1977.

GIL, M.A., *Como crear y hacer funcionar una empresa*. Conceptos e instrumentos, ed. Esic, Madrid, 1993.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

GRIEGO I

Prof. Dr. José B. Torres
Optativa de I Ciclo de Filosofía
Año académico. 27

OBJETIVOS

Este primer curso, para el que no se exigen conocimientos previos, está orientado al repaso de la gramática esencial de la lengua griega. Al final del semestre el alumno que no haya cursado anteriormente estudios de griego estará capacitado para la traducción de frases escogidas.

PROGRAMA

1) Introducción.

1.1. Planteamiento general.

1.2. El alfabeto.

2) Morfología.

2.1. Artículo.

2.2. Sustantivo. Primera declinación.

2.3. Sustantivo. Segunda declinación.

2.4. Sustantivo. Tercera declinación.

2.5. Adjetivo. Tipos de declinación. Grados de comparación.

2.6. Pronombres personales; reflexivos y recíprocos.

2.7. Pronombres-adjetivos: demostrativos; posesivos; numerales; interrogativos; indefinidos; relativos.

2.8. Características generales en la conjugación del verbo griego.

2.9. Conjugación temática. Verbos vocálicos no contractos.

3) Sintaxis

Al hilo de la traducción, y con carácter eminentemente práctico, se irán explicando las peculiaridades básicas de la sintaxis del griego; la explicación teórica de la sintaxis griega se reserva para la asignatura Lengua Griega II.

III. Plan de trabajo.

III.1. Traducción.

Frases escogidas. Fragmentos de los Presocráticos (especialmente Heráclito).

III.2. Lecturas.

El alumno leerá cada dos meses una tragedia en traducción al castellano. Al final de ese período se hará una sesión oral en la que se expondrá el trabajo personal de los alumnos, que con anterioridad

habrán respondido por escrito a un cuestionario propuesto por el profesor en relación con el texto discutido.

IV. Evaluación.

El progreso en la técnica de traducción se evaluará a través de exámenes bimestrales. El dominio de las cuestiones teóricas se evaluará en esas mismas pruebas.

El aprovechamiento de las lecturas se juzgará a partir de la participación del alumno en el debate de clase y de las sinopsis previamente presentadas.

BIBLIOGRAFÍA

- BERENGUER AMENOS, J., *Gramática Griega*, Barcelona, Bosch, 1969/21.
FERNÁNDEZ-GALIANO, M.-ADRADOS, F.R., *Primera antología griega*, Madrid, Gredos, 1959.
FERNÁNDEZ GALIANO, M. (trad.), *Sófocles. Tragedias*, Madrid, Planeta, 1986.
FERNÁNDEZ GALIANO, M. (trad.), *Eurípides. Tragedias áticas y tebanas*, Madrid, Planeta, 1991.
LESKY, A., *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1976.
LÓPEZ FEREZ, J.A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 1988.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

GRIEGO II

Prof. Dr. José B. Torres
Optativa de I Ciclo de Filosofía
Año académico: 7

OBJETIVOS

Sobre la base del conocimiento de la gramática esencial de la lengua griega se capacitará al alumno para la traducción de textos escogidos (fundamentalmente Esopo y textos platónicos relacionados con la figura de Sócrates). Se avanzará además en el estudio de la morfología verbal y de la sintaxis griega.

PROGRAMA

1) Morfología verbal.

- 1.1. Características generales en la conjugación del verbo griego.
- 1.2. Conjugación temática. Verbos vocálicos no contractos.
- 1.3. Conjugación temática. Verbos vocálicos contractos.
- 1.4. Conjugación temática. Verbos mudos.
- 1.5. Conjugación temática. Verbos líquidos.
- 1.6. Conjugación temática. Tiempos fuertes o segundos.
- 1.7. Conjugación temática. Verbos irregulares.
- 1.8. Conjugación atemática.

2) Sintaxis.

- 2.1. Sintaxis nominal. Los casos.
- 2.2. Sintaxis verbal. Las categorías del verbo. Formas nominales del verbo.
- 2.3. Sintaxis de la oración simple. Concordancia. Oración nominal pura. Orden de palabras.
- 2.4. Sintaxis de la oración compuesta.
 - 2.4.1. Coordinación.
 - 2.4.2. Subordinación sustantiva.
 - 2.4.3. Subordinación adjetiva.
 - 2.4.4. Subordinación adverbial.

III. Plan de trabajo.

III.1. Traducción.

Fábulas de Esopo; pasajes escogidos de las obras socráticas de Platón y Jenofonte. La tarea de traducción se subdividirá en trabajo de clase y trabajo de casa.

III.2. Lecturas.

El alumno leerá los textos que se detallan a continuación en cada uno de los bimestres de que se compone el curso. Al final de cada bimestre se hará una sesión oral en la que se expondrá el trabajo personal de los alumnos, que con anterioridad habrán respondido por escrito a un cuestionario propuesto por el profesor en relación con el texto discutido.

Primer bimestre: Esquilo, *Persas*

Segundo bimestre: Flaceliere, R., *La vida cotidiana en Grecia en el Siglo de Pericles*, Buenos Aires, 1959.

IV. Evaluación.

El progreso en la técnica de traducción se evaluará a través de exámenes bimestrales. El dominio de las cuestiones teóricas se evaluará en esas mismas pruebas.

El aprovechamiento de las lecturas se juzgará a partir de la participación del alumno en el debate de clase y de las sinopsis previamente presentadas.

BIBLIOGRAFÍA

BERENGUER AMENOS, J., *Gramática Griega*, Barcelona, Bosch, 1969²¹.

FERNANDEZ GALIANO, M.-ADRADOS, F.R., *Primera antología griega*, Madrid, Gredos, 1959.

FERNANDEZ GALIANO, M. (trad.), *Esquilo. Tragedias*, Madrid, Planeta, 1993.

FLACELIERE, R., *La vida cotidiana en Grecia en el Siglo de Pericles*, Buenos Aires, 1959.

LESKY, A., *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1976.

LÓPEZ FERREZ, J.A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 1988.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

GRIEGO III

Prof. Dr. Ramón Martínez
Optativa de I Ciclo de Filosofía
Año académico

PROGRAMA

1. OBJETIVOS

1.1. conocer la lengua griega, en su forma literaria clásica, a través de la prosa ática del siglo V a.C.;

1.2. consolidar aspectos de la morfología griega, en particular de las formas verbales;

1.3. profundizar en el estudio de la sintaxis griega.

2. PLAN DE TRABAJO

2.1. traducción y comentario en clase de pasajes escogidos de Platón;

2.2. sistematización de los recursos sintácticos de la lengua griega;

2.3. traducción personal de pasajes complementarios del citado autor;

2.4. lectura de una monografía o ensayo sobre el mundo griego antiguo.

3. TEMARIO TEÓRICO-PRÁCTICO

3.01. Literatura e historia: Platón en el marco de la época clásica.

3.02. Literatura y filosofía: el dialecto ático y el diálogo platónico.

3.03. Morfología verbal: profundización y síntesis

3.04. Sintaxis del sustantivo, adjetivo y elementos pronominales.

3.05. Sintaxis de las categorías verbales.

3.06. Sintaxis de las preposiciones.

3.07. Sintaxis de la oración simple y las partículas. Parataxis.

3.08. Sintaxis de las oraciones de relativo.

3.09. Hipotaxis I: oraciones completivas.

3.10. Hipotaxis II: oraciones circunstanciales.

4. EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ALUMNADO

4.1. ejercicio de traducción (finales del primer bimestre);

4.2. ejercicio de traducción y comentario (finales del segundo bimestre);

4.3. ejercicio de comprobación del trabajo personal (finales del segundo bimestre);

4.4. ejercicio de comprobación de lectura del estudio o ensayo que se indique (durante el segundo bimestre).

5. BIBLIOGRAFÍA

5.1. Materiales de clase

- GALIANO, M.F.; y ADRADOS, F.R., *Segunda Antología Griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1965

- BERENGUER, J., *Gramática Griega*, Barcelona, Ed. Bosch, 1969(21)

- BOISSERIE, A., *Socrate de Platon*, Paris, Ed. Hachette, 1938

- GALIANO, M.F., *Manual práctico de morfología verbal griega*, Madrid, 1981

5.2. Manuales y estudios fundamentales

- ALFAGEME, M. I. R., *Nueva Gramática Griega*, Madrid, Ed. Coloquio, 1988

- CATAUDELLA, Q., *Historia de la literatura griega*, Barcelona, Ed. Iberia, 1954

- CROMBIE, I.M., *Análisis de las doctrinas de Platón* (2 vols.), Madrid, Ed. Alianza, 1979

- EASTERLING, P.E.; y KNOX, B.M.W. (eds.), *Historia de la literatura clásica*, Madrid, Ed. Gredos, 1990

- GUIRAUD, Ch., *Grammaire du grec*, Paris, Ed. P.U.F., 1972

- HUMBERT, J., *Syntaxe grecque*, Paris, Ed. Klincksieck, 1960

- LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1968

- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Ed. Cátedra, 1988

- PIEPER, J., *Los mitos platónicos*, Barcelona, 1984

- TOVAR, A., *Un libro sobre Platón*, Madrid, Ed. Espasa Calpe, 1956

- TOVAR, A., *Vida de Sócrates*, Madrid, Ed. Revista de Occidente, 1966.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

GRIEGO IV

Prof. Dr. Ramón Martínez
Optativa de I Ciclo de Filosofía
Año académico:

PROGRAMA

1. OBJETIVOS

1.1. ampliar el conocimiento de la lengua griega, en su forma unificada y normalizada, a través de la prosa postclásica;

1.2. consolidar los aspectos morfosintácticos;

1.3. introducir al alumno en el estudio de la literatura griega.

2. PLAN DE TRABAJO

2.1. traducción y comentario en clase de pasajes escogidos de Luciano de Samosata;

2.2. aproximación sincrónica al panorama socioliterario de la época y perspectiva histórica en el marco general de la tradición literaria griega;

2.3. traducción personal de pasajes complementarios del citado autor;

2.4. lectura de una monografía o ensayo sobre el mundo griego antiguo.

3. TEMARIO TEÓRICO-PRÁCTICO

3.01. Introducción a Luciano y su época. Tendencias metodológicas en el estudio de la literatura.

3.02. Luciano en la perspectiva histórica. Los grandes períodos de la literatura griega.

3.03. Luciano escritor. Los géneros literarios.

3.04. Problemas de autenticidad. Contenido y transmisión de la literatura griega.

3.05. Sátira y humor en Luciano. Literatura griega y sociedad.

3.06. Filosofía y retórica en Luciano. Literatura griega y pensamiento.

3.07. Lengua y estilo. La literatura griega como fenómeno dialectal y la configuración de las lenguas literarias.

3.08. Lengua y estilo. Problemas fundamentales del griego postclásico.

3.09. Lengua y estilo. Rasgos fundamentales del griego postclásico.

3.10. Influencias en Luciano e influencia de Luciano. La tradición literaria griega.

4. EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ALUMNADO

- 4.1. ejercicio de traducción (finales del primer bimestre);
- 4.2. ejercicio de traducción y comentario (finales del segundo bimestre);
- 4.3. ejercicio de comprobación del trabajo personal (finales del segundo bimestre);
- 4.4. ejercicio de comprobación de lectura del estudio o ensayo que se indique (durante el segundo bimestre).

5. BIBLIOGRAFÍA

5.1. Materiales de clase

- GALIANO, M. F.; y ADRADOS, F.R., *Primera Antología Griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1966
- BERENGUER, J., *Gramática Griega*, Barcelona, Ed. Bosch, 1969
- BOWRA, C.M., *Historia de la literatura griega*, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1933
- CANTARELLA, R., *La literatura griega de la época helenística e imperial*, Buenos Aires, Ed. Losada, 1972

5.2. Manuales y estudios fundamentales

- ALFAGEME, M. I. R., *Nueva Gramática Griega*, Madrid, Ed. Coloquio, 1988
- ALSINA, J., *Literatura griega. Contenidos, problemas y métodos*, Barcelona, Ed. Ariel, 1967
- BOWRA, C. M., *Introducción a la literatura griega*, Madrid, Ed. Guadarrama, 1968
- CATAUDELLA, Q., *Historia de la literatura griega*, Barcelona, Ed. Iberia, 1954
- GUIRAUD, Ch., *Grammaire du grec*, Paris, Ed. P.U.F., 1972
- HOFMANN, O.; DEBRUNNER, A.; y SCHERER, A., *Historia de la lengua griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1973
- HUMBERT, J., *Histoire de la langue grecque*, Paris, Ed. P.U.F., 1972
- HUMBERT, J., *Syntaxe grecque*, Paris, Ed. Klincksieck, 1960
- LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1968
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Ed. Cátedra, 1988
- RIGHI, G., *Historia de la filología clásica*, Barcelona, Ed. Labor, 1967

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Prevía cinta

LATIN III

Prof. Dra. Carmen Castillo
Optativa de I Ciclo de Filosofía
Año académico:

OBJETIVOS

Este curso consiste fundamentalmente en una introducción a la poesía épica latina, a través de la lectura, comentario y estudio de la ENEIDA de Virgilio. Se pretende también que los alumnos consigan unos conocimientos básicos de la Literatura Latina en época imperial.

Distribución de las enseñanzas

En las primeras clases se hará una introducción teórica de la épica de Virgilio. Habitualmente se dedicarán 2 clases semanales a la traducción comentada de textos. La tercera clase se dedicará a la explicación del Programa de Literatura.

Programa de literatura

1. La Historiografía augustea: Tito Livio.
2. La poesía de Virgilio: Bucólicas y Geórgicas. La Eneida.
3. Horacio, poeta de corte. Los géneros de la poesía horaciana. El *Ars Poetica*.
4. Poesía elegíaca y épica mitológica.
5. Lucano y la Farsalia.
6. La sátira y el epigrama.
7. Séneca: literatura, filosofía y política.
8. La figura de Tácito.
9. De la biografía al Panegírico: Suetonio y Plinio.
10. La novela: del Satiricón al Asno de oro.
11. Los comienzos de la literatura cristiana; el género apolotético: Tertuliano.
12. La obra de San Jerónimo
13. Autobiografía y filosofía de la Historia: San Agustín.

Trabajo del curso

Se traducirá y comentará una selección de textos de *la Eneida*. Tanto la traducción como el comentario corren a cargo de los alumnos, cuyas intervenciones a lo largo del curso serán valoradas en la Calificación final. El profesor completará en su explicación lo que crea oportuno.

Además del trabajo de clase, los alumnos harán una lectura detenida de *la Eneida*. La asimilación de esta lectura se comprobará por medio de una prueba escrita.

Los alumnos redactarán, individualmente o en grupo, un trabajo sobre *la ENEIDA*, que expondrán oralmente en las últimas clases del curso.

Pruebas finales

- Consistirán en: a) traducción y comentario de un pasaje de la Eneida;
b) contestación a un cuestionario sobre los temas de literatura.

BIBLIOGRAFIA

a) De lectura obligatoria

- VIRGILIO, *La Eneida*.
- Un manual de literatura:
- J. BAYET, *Literatura latina*, Barcelona, Ariel, 1985².
- L. BIELER, *Historia de la Literatura Romana*, Madrid, Gredos, 1972.

b) De lectura aconsejable

- HOMERO, *Iliada*
- HOMERO, *Odisea*
- R. JENKYNS, *Classical Epic: Homer and Virgil*, Bristol Classical Press, London, 1992.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa cinta

LATIN IV

Prof. Dra. Concepción Alonso del Real
Optativa de I Ciclo de Filosofía
Año académico:

OBJETIVOS

El curso de LATIN IV tiene como finalidad poner a los alumnos en contacto con la dimensión diacrónica de la lengua latina. Para ello se desarrollarán simultáneamente:

- a) Un programa de Historia de la Lengua Latina.
- b) Estudio y comentario de textos de las diferentes épocas.

La calificación de los alumnos se hará teniendo en cuenta el trabajo de todo el curso, por las intervenciones orales en clase y por medio de ejercicios escritos. Se realizará un examen final.

PROGRAMA

1. El latín, lengua indoeuropea.
2. Lenguas itálicas emparentadas con el latín: testimonios.
3. El latín arcaico preliterario: primeras inscripciones.
4. La formación del primer latín literario: Ennio.
5. La comedia romana: Plauto y Terencio.
6. La prosa clásica: Cicerón y César.
7. La prosa clásica: la corriente historiográfica: Salustio y T. Livio.
8. La lengua poética en la época de Augusto: Ovidio, Virgilio, Horacio.
9. El latín postclásico: Séneca, Tácito.
10. El latín tardío literario: S. Agustín.
11. Latín vulgar: concepto.
12. Latín medieval: visión introductoria.

BIBLIOGRAFIA

- S. BODELON, Historia de la Lengua Latina, Oviedo 1993.
- P. BOUET, D. CONSO, F. KERLOUEGAN. Initiation au système de la langue latine. Du latin classique aux langues romanes. Paris-Nathan 1975.
- J. COLLART, Histoire de la langue latine, París (P. U.F.), 1967.
- R. GIACOMELLI, Storia della Lingua Latina, Roma (Jouvence) 1993.
- A. MEILLET, Esquisse d'une histoire de la langue latine, París, 1966.
- L. R. PALMER, Introducción al estudio del latín, Barcelona, 1984.
- A. de PRISCO, Il Latino tardoantico e altomedievale, Roma (Jouvence) 1991.
- V. PISANI, Storia della lingua latina, Torino 1962.
- E. PULGRAM, Italic, Latin, Italian. 600 B.C. to A.D. 1260, Heidelberg 1978.
- L. RUBIO - V. BEJARANO, Documenta ad linguae latinae historiam illustrandam, C.S.I.C., Madrid, 1955.
- F. STOLZ, A. DEBRUNNER, W.P. SCHMID, Storia della Lingua Latina, Bologna (Pàtron) 1993⁴.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

El horario de asesoramiento a los alumnos se anunciará a comienzo de curso en el 5mº de Filología Clásica (Segunda planta de Biblioteca).

HISTORIA DE LAS IDEAS I

Prof. Dra. M^a Jesús Soto Bruna
Optativa del I Ciclo de Filosofía
Año académico:

(Reflexión filosófica sobre las ideas que han configurado las grandes épocas históricas)

OBJETIVOS

La asignatura pretende una explicación y comprensión de las grandes etapas de la humanidad desde las ideas predominantes en ellas. Trata de ver que la región abarcada por la historia se extiende -más allá de los hechos- a la vida intelectual, a aquello que los hombres han pensado; y observar así que la entera inteligibilidad de las ideas se completa cuando se las integra dentro de lo que se denomina el *Zeitgeist*, el espíritu propio de una época, por el que reciben su dirección y significado en uno u otro siglo, proporcionando el mapa adecuado de lo que ha venido en llamarse **historia intelectual** o **de las ideas**.

La *primera parte* de la materia delimita su ámbito propio de estudio y la diferencia de otras disciplinas afines. Se subraya aquí el hecho de que en todos los tiempos el hombre se ha planteado preguntas que, por su misma naturaleza, son perennes. Esas cuestiones de siempre se hallan relacionadas no sólo con la mejor manera de organizar el mundo de la acción, sino con Dios, la naturaleza y el destino del hombre; y ese es el material de la historia intelectual. Habrá de observarse que la historia de Europa se muestra rica en esta clase de pensamiento que es, a la vez, histórico, científico y filosófico. La *segunda parte* del programa se centra en la evolución de las ideas desde el mundo antiguo hasta el inicio de la modernidad, seleccionando -necesariamente- aquellas que han de abocar a la actual comprensión del mundo. Y aquí precisamente se sitúa el objetivo principal: trazar y recuperar una historia que nos permita comprender cómo ha surgido y se ha desarrollado nuestra actual visión del mundo.

Una correcta clasificación de las ideas ha de contribuir a iluminar los diversos ámbitos de la realidad que nos ha precedido y a penetrar en las cuestiones doctrinales imbricadas en cada uno de los temas y los asuntos tratados. En la medida de lo necesario, habrá de hacerse alusión a los autores que protagonizaron las tesis tratadas.

Los temas explicados en clase (teóricas) deberán ser completados con bibliografía específica sobre cada uno de ellos (capítulos de libros,

textos, etc.) (prácticas). Al final del programa se citan títulos relevantes, a los cuales se añadirán artículos que se leerán durante el curso.

PROGRAMA

Tema 1. Las ideas y su historia. Una introducción.

1. Panorama histórico y actual de la Historia de las Ideas. Aproximación al significado de los cambios que suponen las diferentes épocas históricas. La cuestión de la interrelación entre los hechos y las ideas.

2. El papel histórico de las ideas: el relativismo historicista o la intemporalidad filosófica.

3. Constitución y configuración de la historia de las ideas. A) J. Bronowski: la historia de las ideas como historia intelectual. B) Cr. Brinton: la historia de las ideas como historia cultural. C) A. O. Lovejoy: la historia de las ideas como clasificación, división e interrelación de las ideas. D) Fr. Baumer: la historia de las ideas como estudio de la verdad y análisis del sentido y alcance que las ideas adquieren en las diversas etapas de la historia.

4. Delimitación del ámbito de estudio: tarea y temas de la historia de las ideas. Las diversas respuestas a las preguntas perennes (Dios, Naturaleza, Hombre, Sociedad e Historia). La formación de la cosmovisión propia de una época histórica: el hombre y su visión del mundo.

Tema 2. El hombre y el mundo en la cultura antigua.

1. La comprensión de la *polis* en Grecia. La unidad de *ethos* y *polis*.

2. El ordenamiento divino del mundo: la religiosidad griega. La definición del hombre en su relación o referencia a la divinidad. El papel de la ley (*nomos*). La visión del mundo transmitida a través de las tragedias.

3. *Microcosmos* y *macrocosmos*. La analogía entre el *cosmos*, la *polis* y el hombre. La representación filosófica del "estado ideal". El modelo ideal y sus límites. Análisis de la propuesta de Platón.

Tema 3. El humanismo griego.

1. Retórica, naturalismo y política en la ilustración sofística.

2. El racionalismo del incipiente humanismo. Ideas del humanismo griego y su influjo en la formación de la cultura occidental.

3. Ética y política: la respuesta de Aristóteles.

Tema 4. Roma y la formación del mundo medieval.

1. El mundo cultural antiguo y la aparición de nuevas ideas en el mundo romano. El mundo que rodeaba al cristianismo naciente; los

tres ámbitos espirituales: el ámbito judío, el ámbito griego y el ámbito romano.

2. La polémica pagana y la apologética cristiana. La caída del imperio romano y el significado de la Ciudad de Dios de S. Agustín.

3. La ciudad griega, la ciudad romana y la noción cristiana de ciudad. La idea de la ciudadanía universal y la nueva idea de humanidad: un nuevo modo de comprender el hombre en el mundo tras las insuficiencias de la antigua cosmología.

4. El hombre en el tiempo y el fin último de la vida humana. La cuestión de la libertad.

Tema 5. La interrelación de las ideas: naturaleza, historia, Dios. El mundo medieval.

1. Los fundamentos de la Edad Media. Las ideas de unidad y de orden como características de la época. El mundo y el espejo de lo divino.

2. Naturaleza, finalidad y libertad.

3. Historia, tiempo y cosmos: A) La concepción griega: la proyección del hombre en el tiempo mítico y la abolición de la historia. B) La nueva concepción de la civilización cristiana: la transhistoricidad del acontecimiento histórico. C) El hombre moderno ante el tiempo.

Tema 6. Los ideales renacentistas.

1. Crisis y crítica. La caracterización de una nueva época de la humanidad. Diversos testimonios. El hombre y el intelectual del Renacimiento.

2. El Renacimiento, la Reforma y la nueva idea de Europa. La desintegración de la unidad.

3. La idea de lo moderno. La disputa entre los antiguos y los modernos. El ideal de los modernos nacido por medio de la imitación de la antigüedad. La superación en la imitación de los antiguos. La cuestión de los "enanos" y de los "gigantes". La crítica de la propia época.

4. Renacimiento y humanismo.

Tema 7. Elementos configuradores del pensamiento moderno. Naturaleza, historia y razón.

1. El descubrimiento de la naturaleza. La autonomía del sujeto humano.

2. El problema de las relaciones: hombre-naturaleza.

3. Las nociones de "autoridad" y "tradición". El proceso de secularización.

Tema 8. El saber y la ciencia en la modernidad.

1. Los intelectuales de la Royal Society (Inglaterra 1660) y de la Académie des Sciences (Francia 1666).

2. La idea de naturaleza, fruto de un "esprit géométrique". La obra de Fr. Bacon. La ciencia como investigación y dominio de las apariencias. La opacidad del mundo. *Il Saggiatore*, de Galileo, como la "carta de independencia de la ciencia".

3. Descartes y "el llamado a la razón": el nuevo ensamblaje del mundo. La nueva actitud ante el pasado: la crítica moderna. El voluntarismo cartesiano y la finalidad práctica del pensamiento. Saber y dominio.

BIBLIOGRAFÍA

- BAUMER, Fr. L., *El pensamiento europeo moderno. Continuidad y cambio en las ideas, 1600-1950*, México-Buenos Aires 1977.
- BRONOWSKI, J. - MAZLISH, B., *La tradición intelectual de occidente*, Madrid 1963.
- DAWSON, Ch., *Los orígenes de Europa*, Madrid 1991.
- DÍAZ TEJERA, A., "Categorías formales del humanismo griego", *Anuario Filosófico*, 1981 (14, 1), pp. 9-30.
- ELIADE, M., *El mito del eterno retorno*, Madrid 1993.
- GILSON, E., *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid 1981.
- " , *La unidad de la experiencia filosófica*, Madrid 1973.
- " , *Las metamorfosis de la Ciudad de Dios*, Buenos Aires 1954.
- HAZARD, P., *La crisis de la conciencia europea (1680-1713)*, Madrid 1987.
- HERNÁNDEZ-PACHECO, J. - CHOZA, J., *Modernidad y Cristianismo. Ensayo sobre el ideal revolucionario*, Madrid 1989.
- HUIZINGA, J., *El otoño de la Edad Media*, Madrid 1983.
- ILLANES, J. L. - SARANYANA, J. I., *Historia de la Teología*, Pamplona 1995.
- INNERARITY, D., *Dialéctica de la modernidad*, Madrid 1990.
- LÖWITH, K., *El sentido de la historia*, Madrid 1973.
- OLÁBARRI, I., "En torno al objeto de la ciencia histórica", *Anuario Filosófico* 1984 (17, 1), pp. 157-172.
- PIEPER, J., *Filosofía medieval y mundo moderno*, Madrid 1973.
- " , *El fin del tiempo. Meditación sobre la filosofía de la historia*, Barcelona 1984.
- REALE, G. - ANTISIERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona 1988.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, *Palabras e ideas*, Madrid 1992.
- SCHULZ, W., *Philosophie in der veränderter Welt*, Weinsberg 1976.
- SOTO BRUNA, M. J., *Expresión. Esbozo para la historia de una idea*, Pamplona 1994.
- " , *La recomposición del espejo. Análisis histórico-filosófico de la idea de expresión*, Pamplona 1995.

SNELL, B., *Las fuentes del pensamiento europeo. Estudios sobre el descubrimiento de los valores espirituales de Occidente en la antigua Grecia*, Madrid 1965.

SPAEMANN, R., *Lo natural y lo racional*, Madrid 1989.

VALVERDE, C., *Génesis, estructura y crisis de la modernidad*, Madrid 1996.

WIENER, Ph. (ed.), *Dictionary of th History of Ideas*, Nueva York 1973.

ZUBIRI, X., *Naturaleza, Historia, Dios*, Madrid 1974.

HORARIO DE ATENCIÓN A LOS ALUMNOS

En el Dpto. de Historia de la Filosofía, los Jueves, de 10 h. a 13 h.

(Reflexión filosófica sobre las ideas que han configurado las grandes épocas históricas)

OBJETIVOS

En continuidad con la Historia de las Ideas I, La Historia de las Ideas II consiste en el análisis histórico-filosófico de las ideas y corrientes del pensamiento filosófico y científico que caracterizan las épocas moderna y contemporánea. Se seleccionan aquellas ideas que contribuyen a una comprensión cabal de la actualidad. La amplitud de la exposición histórica ha de poner de manifiesto que la historia intelectual así mostrada está centrada en el estudio de la verdad; es decir, no sólo en *por qué* -históricamente- la gente ha pensado como lo ha hecho, sino en si lo que ha pensado es *verdad*. "Es oficio del historiador de las ideas el seguir y explicar éstas en su contexto histórico. Pero también debe interesarse por las ideas en sí mismas, por su validez, así como su historia" (Fr. Baumer) y dilucidar así "lo incambiable en medio del cambio". Para mostrar, en última instancia, y en virtud de un consenso abrumador, que ciertas épocas de la historia han sido "felices" en la calidad de sus ideas.

Partiendo de los presupuestos forjados en el siglo XVII, se abordan los principios fundamentales que rigen el pensamiento de la Europa moderna y que han de abocar a las concepciones contemporáneas. Éstos son: la idea de una sociedad racional, basada en el contrato; la moral natural; el ideal ilustrado del progreso en todos los ámbitos; la secularización de la escatología desde el idealismo y el materialismo; la nueva concepción de la existencia humana desde el individualismo y la crítica a la razón. Se concluye con la exposición de algunas de las claves de lo que se ha venido a llamar la "crisis de la modernidad". Una correcta clasificación de las ideas ha de contribuir a iluminar los diversos ámbitos de la realidad contemporánea; así como a penetrar en las cuestiones doctrinales imbricadas en cada uno de los temas y asuntos abordados.

Las clases se desarrollarán en torno a las explicaciones del profesor (teóricas) y la lectura y comentario de artículos y textos referidos a las épocas, ideas y autores que se abordan (prácticas). Al final del programa

se citan algunos títulos relevantes, a los cuales se añadirán otros que se leerán durante el curso.

PROGRAMA

Tema 1. El mundo moderno en su imagen.

1. Acerca del concepto: "imagen del mundo" (Heidegger).
2. El mundo y su "representación" en la conciencia (Kant).
3. La idea del hombre racional, fáustico y prometeico. Las paradojas de la moderna antropología. El humanismo de "lo humano": la humanidad como virtud. Saber y felicidad: ideal clásico e ideal moderno (*speculare o facere*).

Tema 2. La sociedad de la razón.

1. Spinoza y el concepto de "religión civil".
2. Hobbes: la idea de una sociedad racional y científica. La política sin derecho divino. Los principios del absolutismo.
3. Locke y el origen del liberalismo.
4. Rousseau: el contrato social y la enajenación voluntaria de la libertad.

Tema 3. El romanticismo ilustrado.

1. Qué es la Ilustración.
2. La edad de la razón y de la felicidad. Lo natural y lo racional.
3. El deísmo y la moral natural.
4. La Enciclopedia.

Tema 4. La idea de progreso.

1. Introducción a la idea de progreso: conceptos y tesis determinantes de la misma. Turgot, Voltaire, Condorcet.
2. Kant: historia y teleología.
3. El sentido y los límites de la idea de progreso. Claves para la historia de una idea.
4. Las paradojas y las ambigüedades de la modernidad; sus raíces cristianas.

Tema 5. Idealismo y materialismo: los grandes relatos seculares.

1. Hegel: el desenvolvimiento del Espíritu en la Historia.
2. La izquierda hegeliana. Materialismo histórico y materialismo dialéctico.
3. La praxis humana y el trabajo: superación de la filosofía y autorrealización del hombre en la historia. Un humanismo sin hombre.
4. La sociedad positivista de Comte y el neopositivismo. Razón contemplativa y razón instrumental.

Tema 6. Humanismo y existencialismo.

1. Los existencialismos contemporáneos.
2. La crítica a la razón en Nietzsche. La imagen del hombre forjada por él mismo.
3. La idea de cultura en Nietzsche. Su herencia en el pensamiento contemporáneo.

Tema 7. La crisis de la modernidad.

1. Pensar sobre la modernidad. Su crítica. La Escuela de Frankfurt.
2. Las ilusiones del progreso. H. G. Gadamer.
3. El eclipse del Absoluto.
4. La tradición intelectual de occidente.

BIBLIOGRAFÍA

- BAUMER, Fr. L., *El pensamiento europeo moderno. Continuidad y cambio en las ideas, 1600-1950*, México-Buenos Aires 1977.
- HAZARD, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Madrid 1980.
- " , *La crisis de la conciencia europea (1680-1713)*, Madrid 1987.
- ILLANES, J. L. - SARANYANA, J. I., *Historia de la Teología*, Pamplona 1995.
- LÖWITH, K., *De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX. Marx y Kierkegaard*, Buenos Aires 1968.
- LLANO, A., *La nueva sensibilidad*, Madrid 1988.
- OLÁBARRI, I., "La 'Nueva Historia', una estructura de larga duración", en J. ANDRÉS GALLEGÓ (dir.), *New History, Nouvelle Historie: hacia una Nueva Historia*, Madrid 1993, pp. 29-81.
- PANIKER, R., *El concepto de naturaleza. Análisis histórico y metafísico de un concepto*, Madrid 1972.
- RAPP, Fr., *Fortschritt. Entwicklung und Sinngehalt einer philosophischen Idee*, Darmstadt 1992.
- REALE, G. - ANTISIERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona 1988.
- SCHULZ, W., *Philosophie in der veränderten Welt*, Weinsberg 1976.
- SPAEMANN, R., *Crítica de las utopías políticas*, Pamplona 1980.
- SOTO BRUNA, M. J., *Expresión. Esbozo para la historia de una idea*, Pamplona 1994.
- " , *La recomposición del espejo. Análisis histórico-filosófico de la idea de expresión*, Pamplona 1995.
- VALJAVEC, F., *Historia de la Ilustración en Occidente*, Madrid 1964.
- VALVERDE, C., *Génesis, estructura y crisis de la modernidad*, Madrid 1996.
- WIENER, Ph. (ed.), *Dictionary of the History of Ideas*, Nueva York 1973.

ZUBIRI, X., *Naturaleza, Historia, Dios*, Madrid 1974.

HORARIO DE ATENCIÓN A LOS ALUMNOS

En el Dpto. de Historia de la Filosofía, los Jueves, de 10 h. a 13 h.

FILOSOFIA DE LA NATURALEZA

Prof. Dr. Mariano Artigas

D. Pablo López

Optativa del I Ciclo de Filosofía

Año académico:

OBJETIVOS

El desarrollo de las ciencias de la naturaleza tiene una fuerte incidencia sobre los problemas clásicos de la filosofía natural y plantea nuevas cuestiones. El objetivo de asignatura, analizando su significado y validez en el contexto de los conocimientos alcanzados por las ciencias de la naturaleza y teniendo en cuenta la discusión de la epistemología contemporánea.

PROGRAMA

I. La actividad de la naturaleza.

1. El dinamismo natural.
2. Pautas estructurales.
3. El concepto de naturaleza.
4. Perspectivas acerca de la naturaleza.

II. Los procesos naturales.

1. La perspectiva analítica.
2. La perspectiva sintética.
3. La construcción de la naturaleza.
4. La explicación de los procesos naturales.

III. Las entidades naturales.

1. Los sistemas naturales.
2. La substancialidad.
3. El sistema de la naturaleza.

IV. El orden natural.

1. El concepto de orden.
2. El orden de las ciencias.
3. Características del orden natural.
4. La explicación del orden natural.

V. La inteligencia de la naturaleza.

1. Tipos de inteligibilidad.
2. Las dimensiones ontológicas de la naturaleza.
 - 2.1. Modos de ser: las categorías cosmológicas.

2.2. Devenir: potencialidad y actualidad.

2.3. Principios del ser: La causalidad.

3. El ser de la naturaleza.

3.1. Ser y devenir.

3.2. Unidad y multiplicidad.

3.3. Necesidad y contingencia.

VI. Naturaleza y trascendencia.

1. Ciencia y trascendencia.

2. La explicación teleológica de la naturaleza.

3. La fundamentación radical de la naturaleza.

VII. La naturaleza y el hombre.

1. La singularidad humana.

2. Ciencia y persona humana.

3. Tres explicaciones del hombre.

4. El puesto del hombre en el cosmos.

BIBLIOGRAFIA

a) Texto

- Artigas, M. *La inteligibilidad de la naturaleza*. Eunsa, Pamplona 1992.

b) Libros para trabajos.

- Artigas, M. *Las fronteras del evolucionismo*. Ediciones Palabra, 5ª Edición, Madrid 1991.

- Artigas, M. *Ciencia, razón y fe*. Ediciones Palabra, 4ª Edición, Madrid 1992.

- Artigas, M. *El hombre a la luz de la ciencia*. Ediciones Palabra, Madrid 1992.

- Artigas, M. *Ciencia y fe: nuevas perspectivas*. Eunsa, Pamplona 1992.

c) Otros libros y estudios monográficos.

- Agazzi, E. - Artigas, M. - Radnitzky, G. *La fiabilidad de la ciencia*. Investigación y ciencia, nº 122 (noviembre 1986), pp. 66-74.

- Alvira, R. "Causas et fortuna" en *Santo Tomás de Aquino*. Anuario Filosófico, 10 (1977), 1, pp. 27-69.

- Alvira, R. *La noción de finalidad*. Eunsa, Pamplona 1978.

- Arana, J. *Naturaleza y razón: ciencia natural y filosofía de la naturaleza*. Themata, nº 5 (1998), pp. 9-31.

- Artigas, M. -Sanguinetti, J.J. *Filosofía de la Naturaleza*. 2ª Edición. Eunsa, Pamplona 1989.

- Artigas, M. *Ciencia, finalidad y existencia de Dios*. Scripta Theologica, 17 (1985), pp. 151-189.
- Artigas, M. *Filosofía de la ciencia experimental*. Eunsa, Pamplona 1989.
- Artigas, M. *Física y creación: el orden del universo*. Scripta Theologica, 19 (1987), pp. 347-373.
- Artigas, M. *Karl Popper: Búsqueda sin término*. Magisterio Español, Madrid 1979.
- Aubert, J.M. *Filosofía de la naturaleza*. Herder, Barcelona 1979.
- Cencillo, L. Hyle. *Origen, concepto y funciones de la materia en el "corpus aristotelicum"*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 1958.
- Conill, J. *El tiempo en la filosofía de Aristóteles*. Facultad de Teología de San Vicente Ferrer, Valencia 1981.
- Elders, L. (editor) *La philosophie de la nature de Saint Thomas d'Aquin*. Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 1982.
- Fraassen, B.C. van. *Introducción a la filosofía del tiempo y del espacio*. Labor, Barcelona 1978.
- Garay, J. de. *Los sentidos de la forma en Aristóteles*. Eunsa, Pamplona 1987.
- Jaki, S. L. *Angels, Apes and Men*. Sherwood Sugden, La Salle (Illinois) 1982.
- Jaki, S. L. *Brain, Mind and Computers*. Gateway, South Bend (Indiana) 1969, 3ª impresión aumentada, 1989.
- Jaki, S. L. *Chace or Reality and Other Essays*. University Press of America, Lanham and London 1986.
- Jaki, S. L. *Ciencia, fe, cultura*. Ediciones Palabra, Madrid 1990.
- Jaki, S. L. *Science and Creations*. Scottish Academic Press, Edinburg 1974.
- Jaki, S. L. *The Relevance of Physics*. The University of Chicago Press, Chicago 1970.
- Jaki, S. L. *The Road of Science and the Ways of God*. The University of Chicago Press, Chicago 1978.
- Mansion, A. *Introduction à la Physique aristotélicienne*. Vrin, Praís 1946.
- Maritain, J. *Ciencia y filosofía*. Taurus, Madrid 1958.
- Maritain, J. *Filosofía de la naturaleza*. Club de lectores, Buenos Aires 1947.
- Petit, J. M. - Prevosti, A. *Filosofía de la naturaleza. Su configuración a través de sus textos*. PPU, Barcelona 1992.
- Petit, J. M. - Prevosti, A. *La filosofía de la naturaleza como saber filosófico*. Acervo, Barcelona 1980.
- Prevosti, A. *La Física d'Aristòtil. Una ciència filosòfica de la natura*. Promociones Publicaciones Universitarias. Barcelona 1984.

- Queraltó, R. *Naturaleza y finalidad en Aristóteles*. Universidad de Sevilla, Sevilla 1983.
- Quevedo, A. *"Ens per accidens". Contingencia y determinación en Aristóteles*. Eunsa, Pamplona 1989.
- Sanguineti, J. J. *La filosofía de la ciencia según Santo Tomás*. Eunsa, Pamplona 1977.
- Saranyana, J. I. Santo Tomás: *"De aeternitate mundi contra murmurantes"*. Anuario Filosófico (9) 1976, pp. 399-424.
- Selvaggi, F. *Causalità e indeterminismo*. Universidad Gregoriana, Roma 1964.
- Selvaggi, F. *Filosofía de las ciencias*. Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1955.
- Selvaggi, F. *Filosofía del mundo*. Universidad Gregoriana, Roma 1985.
- Spaemann, R. - Low, R. *Die Frage Wozu? Geschichte und Wiederentdeckung des teleologischen Denkens*. Pieper, München 1981.
- Vicente Burgoa, L. *El problema de la finalidad*. Universidad Complutense, Madrid 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS.

Dr. Mariano Artigas: jueves de 10 a 12 h. en su despacho.
D. Pablo López: miércoles de 10 a 12 h. en el Dpto.

CURSO MONOGRAFICO II
Prof. Dr. Pablo García Ruiz
Optativa del I Ciclo de Filosofía
Año académico: '1

PROGRAMA

El Curso consiste en una investigación histórico-sistemática acerca del poder político. Ese recorrido incluye tres etapas, dedicadas respectivamente a tres tradiciones de conceptualización del poder como fenómeno social. En cada una de ellas se especifica la radicalidad antropológica de su opción política, para establecer una comparación no sólo pragmática sino filosófica.

1. Modelos individualistas:
 - a) teoría pluralista del poder
 - b) la crítica pluridimensional
 - c) presupuestos antropológicos: la tradición hobbesiana
2. Modelos holistas:
 - a) el poder como recurso colectivo
 - b) el carácter simbólico del poder
 - c) presupuestos antropológicos: el sociologismo
3. Contrastes: el problema del orden social y la radicalidad del conflicto
4. Las sociedades: redes organizadas de poder
 - a) poder ideológico
 - b) poder económico
 - c) poder militar
 - d) poder político

Manual:

P. García Ruiz, Poder y sociedad, Eunsa, Pamplona 1993

Lecturas recomendadas:

S. Lukes, El poder. Un enfoque radical, Siglo XXI, Madrid 1985

M. Mann, Historia del poder social, vol.1, Alianza, Madrid 1993

A. Cruz Prados, La sociedad como artificio, Eunsa, Pamplona 1994

HORARIO DE ATENCIÓN DE ALUMNOS

En el Dpto. de Filosofía, Lunes, de 5 a 6. En otro momento, previa consulta.

OBJETIVOS

Este curso, concebido como una Introducción a la Historia de la Ciencia y de la Técnica, está orientado a adquirir una familiaridad con los acontecimientos, autores y problemas básicos de la historia de la ciencia, así como un conocimiento de los logros técnicos más destacados de cada época. Esta toma de contacto permitirá, por una parte, el acceso personal a los textos científicos clásicos y, por otra, será el fundamento para una mejor comprensión del mundo actual, en el que ciencia y técnica son indiscutibles protagonistas.

Se prestará atención a algunos problemas de especial interés, a través de la lectura y comentario de textos. También se dedica una parte del programa al análisis del razonamiento científico.

PROGRAMA

0. Introducción.

La ciencia, la técnica y su historia.

1. La prehistoria.

La conquista del fuego; los primeros instrumentos y las cabañas; la cerámica, la agricultura y el horno; la rueda y el telar; los metales.

2. La ciencia y la técnica en las antiguas civilizaciones de Mesopotamia y Egipto.

Matemáticas, astronomía y medicina. Las obras hidráulicas y las pirámides.

3. La ciencia y la técnica en Grecia.

Las matemáticas, la física y la astronomía; la medicina y la biología. La construcción de aparatos.

4. Ciencia y técnica en China e India.

La óptica y la mecánica en China; el Yin y el Yang, la química y la medicina; las matemáticas y la astronomía; la pólvora y la porcelana. Matemáticas y astronomía en India; la medicina y la química.

5. El mundo medieval.

La medicina y la alquimia; la óptica y la mecánica. El papel y la imprenta. Las aportaciones científicas de los musulmanes.

6. La revolución científica.

El método experimental y el método matemático. La astronomía. La matematización del mundo físico. La óptica. La iatroquímica y la

química mecanicista. La medicina: cirugía, anatomía, la circulación de la sangre. La técnica en el renacimiento y el barroco: construcción de máquinas e instrumentos de medida.

7. El siglo XVIII.

Las matemáticas. La astronomía y la mecánica celeste. La física: calor y electricidad. La teoría del flogisto y la revolución química. Biología: los sistemas de clasificación, las teorías de la evolución y la embriología. La técnica en la ilustración: la máquina de vapor y los autómatas.

8. El siglo XIX.

El desarrollo de la geología. Electromagnetismo y termodinámica. La teoría ondulatoria de la luz. La teoría atómica y la radiactividad. La matemática y los problemas de fundamentación. Biología: la teoría de la evolución, la embriología, la teoría celular y la herencia. La técnica en el siglo XIX: comunicación y transporte.

9. El siglo XX.

Biología: la genética y la embriología. La teoría de la relatividad. La astrofísica. La teoría cuántica y la estructura del átomo. Matemática y metamatemática. La técnica en la actualidad: los materiales artificiales, la energía nuclear y la informática.

10. La ciencia y la argumentación.

Deducción e inducción. El razonamiento científico. El razonamiento pseudocientífico.

BIBLIOGRAFIA

S. F. Mason, Historia de las ciencias, Alianza, Madrid (5 vols).

R. Taton (ed.), Historia general de las ciencias, Destino, Barcelona (6 vols).

Se indicará, además, bibliografía específica para cada tema.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO SOCIOLOGICO

Prof. Dr. Fernando Múgica

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico: 1991-92

PROGRAMA

Esta asignatura optativa de II Ciclo está íntimamente unida a la asignatura obligatoria de 3º de Filosofía titulada *Teoría Sociológica*. En esta última se estudia la formación y desarrollo de las grandes teorías sociológicas en su período fundacional y clásico. Se llega por tanto hasta los primeros sociólogos clásicos del siglo XX, aquellos cuya obra escrita se desarrolla aproximadamente entre 1890 y 1930.

Por esta razón la *Historia del Pensamiento Sociológico* se centra en las grandes teorías sociológicas del siglo XX y, en especial, después de la Segunda Guerra Mundial. En consecuencia, supone de algún modo el conocimiento de la asignatura anteriormente referida.

TEMARIO

1. El funcionalismo estructural.
2. La alternativa de la teoría del conflicto.
3. El interaccionismo simbólico.
4. Sociología de inspiración fenomenológica y hermeneútica.
5. Teoría del intercambio y sociología conductista.
6. Las sociologías neo-marxistas.
7. Teorías sociológicas estructurales.
8. Desarrollos recientes en teoría sociológica.

BIBLIOGRAFIA BASICA

G. Ritzer, *Teoría Sociológica Contemporánea*. McGraw-Hill, 1993.

J. C. Alexander, *Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial*. Gedisa, 1989.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

PROGRAMA

Platón: *Gorgias*, *República*, *Banquete*.

I. *Gorgias*:

1. Introducción.
2. La retórica y la moral:
 - 2.1. Política, poder, justicia.
 - 2.2. Lo justo y lo injusto.
3. La retórica y el lenguaje:
 - 3.1. El lenguaje y el no-ser.
 - 3.2. El lenguaje como instrumento de la *praxis*.

II. *República*:

1. Introducción.
2. La justicia y el estado.
 - 2.1. Utopía y totalitarismo
3. La alegoría de la línea: la dialéctica
4. La alegoría de la caverna:
 - 4.1. El bien y las ideas.
 - 4.2. Verdad y opinión.
 - 4.3. La *paideia* platónica.
5. Filosofía y poesía.
6. La inmortalidad del alma.

III. *Banquete*:

1. Introducción.
2. Los discursos de Fedro, Pausanias, Erixímaco, Aristófanes y Agatón.
3. El discurso de Sócrates:
 - 3.1. Sócrates y Diótima.
4. La penuria de *Eros* y la filosofía.
5. "Engendrar en la belleza".
6. Inmortalidad y *anamnesis*. Las formas.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

PROGRAMA

La verdad. Textos de Tomás de Aquino.

Textos:

- Sobre la verdad*.
Sobre la potencia de Dios, q. 8 y 9.
Suma teológica, I. qq. 16, 58, 79, 84, 85-7.
Summa Contra Gentiles, libro 1, cc. 59, 60.
Sobre la interpretación, proemio, libro 1.
Sobre la Metafísica de Aristóteles. En IV, 13; V, 9; VI, 4; VI, 6; IX, 1; IX, 11; X, 4; XII, 11; XIII, 8.
Sobre el De Anima. En III, 9, 13.
Comentario a las Sentencias. En I, 17, 19; en III, 23.

Temas:

1. La verdad.
 - 1.1. Verdad ontológica y verdad lógica.
 - 1.1.1. La causa de la verdad.
 - 1.1.2. La verdad del conocimiento sensible.
 - 1.2. La verdad y las operaciones intelectuales: simple aprehensión y juicio.
 - 1.3. Definición de verdad.
 - 1.4. El conocimiento de la verdad.
2. La analogía de la verdad.
3. Propiedades de la verdad
4. Relación de la verdad con el ente.
5. Relación de la verdad con el bien.
6. El juicio como lugar de la verdad.
 - 6.1. El carácter sintético del juicio.
 - 6.2. Verdad, juicio y reflexión.
7. La verdad de Dios.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

PROGRAMA

"La finalidad en la filosofía moderna"

OBJETIVOS

- I. El principio de finalidad
 1. Análisis del principio
 2. Las pruebas de la finalidad
- II. La negación parcial de Descartes
 1. Los fines de Dios
 2. Conocimiento de los fines en Ética
 3. Desconocimiento de los fines en Física y Metafísica
 4. Problema epistemológico de la finalidad
 5. Crítica leibniziana de la doctrina cartesiana
- III. Negación absoluta de la finalidad según Spinoza
 1. La finalidad como perjuicio
 2. El origen de ese perjuicio
 3. La falsedad de la doctrina teleológica
 4. Consecuencias de la doctrina teleológica
- IV. Hume: teleología y teológica
- V. La postura de Kant
 1. El juicio de Kant
 2. Imposibilidad de la demostración físico-teológica

BIBLIOGRAFIA

Selección de textos de:
Descartes: *Meditaciones. Principios de filosofía*
Spinoza: *Ética*
Hume: *Diálogos sobre la religión natural*
Kant: *Crítica de la Razón Pura. Crítica del Juicio.*

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS
Previa consulta.

PROGRAMA

Idealismo Alemán

OBJETIVOS

1. Fichte: La "Doctrina de la Ciencia de 1804".
2. Schelling: Las Lecciones de "Filosofía de la Revelación".
3. Hegel: Las lecciones de "Filosofía de la Historia".
4. Schopenhauer: "El mundo como voluntad y como representación".
5. Nietzsche: "Así habló Zaratustra".
6. Dilthey: "Psicología analítica y descriptiva".
7. Bergson: "La evolución creadora".

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

OBJETIVOS

El presente programa responde al estudio de la realidad histórica. Y sobre ésta propone dos preguntas: ¿Qué son los hechos históricos? ¿A dónde va la serie de esos hechos? El esfuerzo por contestar a la primera se concentra en un estudio ontológico que puede denominarse Historiología Morfológica. La segunda tarea se ciñe a una investigación que cabe llamar Historiología Teleológica.

PROGRAMA

1. Introducción: El estudio de la historia como realidad.

1. Preliminar.
2. La indagación de la historia como realidad.
3. La ciencia de la realidad histórica.

Primera Parte: Historiología Morfológica

2. La acción humana y la historia.

1. La actividad cíclica.
2. La actividad repetitiva.
3. La actividad abierta.
4. Libertad e historia.

3. Tiempo e historicidad.

1. Historia e historicidad: análisis existencial.
2. El hombre en el tiempo: la filosofía clásica.
3. Tiempo y conciencia.

4. Presente histórico y tiempo real.

1. El tiempo desde el presente.
2. El pasado histórico.
3. El futuro histórico.

5. Individualidad y socialidad en el sujeto histórico.

1. Individualismo.
2. Colectivismo.
3. El sujeto de la historia según el personalismo.

6. Libertad en el tiempo como tradición.

1. Aspecto ontológico y psicológico de la tradición.
2. Historia y libertad.
3. La libertad fundamental y la historia como tradición.

7. Tradición y tradicionalismo.

1. Tradición fundante y tradición consciente.
2. La insolidaridad histórica.
3. El valor de la tradición: valor de contenido y valor de herencia.

8. Progreso e historia.

1. Ilustración y progreso.
2. Sentido, origen y límites de la idea de progreso.

9. Naturalismo e Historicismo.

1. Radicalidad histórica del hombre.
2. Vitalismo y existencialismo ante lo histórico.
3. Resolución crítica del historicismo.

10. Evolución e historia.

1. El evolucionismo como explicación total.
2. Evolución y mecanismos evolutivos.
3. Historia y mecanismos de la historia.

11. Historia natural de la familia.

1. La explicación evolucionista.
2. Construcción evolucionista de las formas de la familia.
3. El fundamento de la familia.

12. Futuro y Utopía.

1. Los hombres hacia "Utopía".
2. La utopía, secularización de la escatología.
3. La utopía como rpto del futuro.

Segunda Parte: Historiología Teleológica

13. Introducción: La cuestión del fin.

1. Preguntas básicas.
2. La clave ético-política de las fases históricas.
3. La salida del estado natural: planteamiento histórico.
4. De lo privado a lo público.

14. La circularidad del tiempo en el mundo antiguo.

1. Circularidad y Fatalismo.
2. La argumentación sobre la primacía del círculo.

15. El "ethos" político de la historia en Aristóteles.

1. La unión para satisfacer necesidades cotidianas.
2. La unión para lo no cotidiano.
3. Conclusión sobre el "ethos" político de la historia.

16. El devenir rectilíneo en el cristianismo.

1. El comienzo de la historia.
2. El fin de la historia y la plenitud del tiempo.
3. La identidad de destino y la universalidad de la historia.

17. Joaquín de Fiore y el milenarismo.

1. Fuentes y métodos.

2. Teleología social y política
3. Claves del milenarismo.
18. Lessing y el progreso social.
 1. El sentido del curso histórico.
 2. Educación y Revelación.
 3. La secularización sin visionarios.
19. Dialéctica social de la Historia: Rousseau.
 1. El estado natural como ensimismamiento puro.
 2. El estado social como alteración pura.
 3. La labor de la historia: reconciliación de la esencia humana con su apariencia.
20. Culminación histórica en la paz perpetua: Kant.
 1. El naturalismo de los fines históricos.
 2. Cognoscibilidad del progreso histórico.
 3. Historia, naturaleza y libertad.
21. Herder y el Organicismo histórico.
 1. Las objeciones de Herder a Kant.
 2. Principio de totalidad concreta.
 3. La "humanidad" como fin de la historia.
22. Unidad de naturaleza e historia en Schelling.
 1. El Absoluto en la Historia.
 2. La historia en la Mitología y en la Revelación.
23. El progreso moral de la histórico: Fichte.
 1. Sentido "idealista" del individuo y de la historia.
 2. El despliegue de la Historia.
 3. Reiteración perpetua de mundos creados.
24. El progreso dialéctico de lo histórico: Hegel.
 1. El Absoluto y la estructura interna de la historia.
 2. Estructura externa de la historia.
 3. La modernidad como negación de lo santo.
 4. El círculo hegeliano como secularización de la escatología.
25. De lo privado a lo público: Hegel.
 1. La crítica del recuerdo Burgués.
 2. El orden privado.
 3. El orden público. La pasión del Estado.
26. Filosofía materialista de la histórico: Marx.
 1. La inversión materialista de la dialéctica histórica.
 2. La alienación histórica.
 3. Superación de la historia alienada.
27. Nietzsche: nihilismo y circularismo epocal.
 1. Las transformaciones del espíritu.
 2. La disfunción de los valores europeos.
 3. El juego del círculo.
28. La asechanza del círculo en Unamuno.
 1. Tradición, progreso y casticismo.

2. Metahistoria cultural y metahistoria metafísica
29. Privaciones modernas en la secularización histórica.
 1. La privación del individuo en las síntesis históricas.
 2. Privación de lo social originario en el estado natural.
 3. La privación del pasado en la iniciativa trascendental moderna.
 4. La privación de lo privado en la sociedad moderna.

BIBLIOGRAFIA

- Cruz Cruz, J., Libertad en el tiempo. Eunsa, Pamplona 1993.
- Cruz Cruz, J., Sentido del curso histórico. Eunsa, Pamplona 1992.
- Cruz Cruz, J., Hombre e Historia en Vico. Eunsa, Pamplona 1981.
- Cruz Cruz, J., Filosofía de la Historia. Eunsa, Pamplona 1995.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de 10'00 a las 13'00 horas en el Despacho de Anuario Filosófico (Biblioteca).

PROGRAMA

1. La naturaleza del poder.
2. La constitución del poder en la filosofía política de la Antigüedad: Platón, Aristóteles y Cicerón.
3. Los orígenes del Estado Moderno.
4. La Monarquía.
5. Dictadura, despotismo y tiranía.
6. El pensamiento republicano.
7. Teoría de la democracia.
8. Liberalismo político versus comunitarismo.
9. El anarquismo.

BIBLIOGRAFIA

- Aristóteles, *Política*, Gredos, Madrid, 1988.
- Arvon, H., *El anarquismo en el S.XX*, Taurus, Madrid, 1979.
- Ciceron, M. T., *Sobre la Republica. Sobre las Leyes*, Tecnos, Madrid, 1986.
- Dante, *Monarquía*, Tecnos, Madrid, 1992.
- Donoso Cortés, J., *Discurso sobre la dictadura*, Obras Completas II, BAC, Madrid, 1970.
- Eztioni, A., *Political Unification: A comparative Study of Leaders and Forces*, Holt, Rinehart, and Winston, New York, 1965.
- Hobbes, T., *Leviatán*, Editora Nacional, Madrid, 1979.
- Locke, J., *Two Treatises of Government*, Everyman's Library, London, 1984.
- Maquiavelo, N., *El Príncipe*, Alianza Editorial, Madrid, 1981.
- Negro Pavón, D., *La tradición liberal y el Estado*, Real Academia de las Ciencias Morales y Políticas, Madrid, 1995.
- Pemán, J. M., *Cartas a un escéptico en materia de formas de gobierno*, Ed. Cultura Española, Madrid, 1937.
- Platón, *La República o el Estado*, Diálogos, Gredos, Madrid, 1986.
- Rawls, J., *Political Liberalism*, Columbia University Press, New York, 1993.
- Rousseau, *El contrato social*, Tecnos, Madrid, 1988.
- Schmitt, C., *La dictadura*, Revista de occidente, Madrid, 1968.
- Stammen, L., *Sistemas políticos actuales*, Ed. Guadarrama, 1975.

Taylor, Ch., *El multiculturalismo y la política del reconocimiento*, Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1993.

Tocqueville, A., *La democracia en América*, Alianza Editorial, Madrid, 1980.

ASESORAMIENTO ACADEMICO A LOS ALUMNOS

Horario a convenir entre el profesor y los alumnos.

HISTORIA DE LA LOGICA
Prof. Dra. María Cerezo
Optativa del II Ciclo de Filosofía
Curso académico:

OBJETIVOS

Una vez introducidos en la Lógica proposicional y cuantificacional, el presente curso de Historia de la Lógica pretende facilitar una investigación de los problemas filosóficos suscitados por la Lógica a través de la Historia: el estudio de la interpretación de las conectivas de oraciones y los cuantificadores; el de conceptos tales como verdad y verdad lógica, etc. Un acercamiento a algunas cuestiones de Historia de la Lógica facilitará la comprensión de estos problemas filosóficos.

PROGRAMA

1. Introducción. El *factum* de la Lógica. Objeto y estructura de la Lógica formal. Lógicas clásicas y no-clásicas.
2. Lógica griega. El Organon aristotélico. La Lógica estoica: el *lekton* como objeto de la lógica, las paradojas, los esquemas de inferencia y las nociones modales.
3. Lógica medieval. El ente de razón como objeto de la lógica. La doctrina de las *proprietates terminorum*. Las relaciones de oposición entre proposiciones. Silogística.
4. Presentación de Leibniz, Kant.
5. Gottlob Frege. La *Conceptografía*. Evolución posterior de su concepción de la lógica.
6. Ludwig Wittgenstein. El *Tractatus Logico-philosophicus*.
7. Rudolf Carnap. La Sintaxis Lógica del Lenguaje.
8. El psicologismo. John Stuart Mill.
9. La revisión de Nelson Goodman y de Willard von Quine.
10. Hilary Putnam.
11. Balance y valoración de las concepciones estudiadas.
12. La noción de Lógica formal y naturaleza de sus principios.

LECTURAS OBLIGATORIAS

Se señalan a continuación las lecturas obligatorias, de las que hay que entregar un resumen no superior a 2 folios, Times 12, a doble espacio.

G. Frege, "El pensamiento", en *Investigaciones Lógicas*, Tecnos, Madrid, 1984.

A. Tarski, "La concepción semántica de la verdad", en E. Bunge, *Antología Semántica*.

A. Kenny, "La teoría pictórica de la proposición", en *Wittgenstein*, cap. IV.

E. Moody, "Logic and Language", en *Truth and Consequence in Mediaeval Logic*, Greenwood Press, Westport, Connecticut, 1976.

BIBLIOGRAFIA

A. Deaño, *Las concepciones de la Lógica*, Taurus, Madrid, 1980.

W. y M. Kneale, *El desarrollo de la Lógica*, Tecnos, Madrid, 1972.

(Se proporcionarán lecturas complementarias en el desarrollo de las clases).

HORARIO DE ASESORAMIENTO Y ATENCION A ALUMNOS

Estará indicado en el Despacho de Lógica y Filosofía del Lenguaje.

PROGRAMA

EL FACTOR HUMANO EN LA ORGANIZACION

1. Estructura básica del comportamiento humano. Eficacia y racionalidad del comportamiento.

ESTRUCTURA DE LAS ORGANIZACIONES HUMANAS

2. Definición de organización. Elementos estructurales de una organización. Concepto de *equilibrio* de una organización. *Eficacia*, *Eficiencia*, *consistencia* y *valor* de una organización. Principales modelos de gestión. Contenido de una política de recursos humanos.

EL SISTEMA OPERATIVO

3. Diseño de sistemas de trabajo. Conceptos para la gestión y medición del trabajo. Gestión del trabajo en empresas de servicios.
4. Análisis y descripción de puestos de trabajo. Métodos para la valoración de puestos de trabajo.

EL SISTEMA RETRIBUTIVO

5. El salario: composición. Definición de la política salarial: contenido. Estructura salarial de una empresa. Criterios para la determinación del salario. Niveles salariales. Solapamiento, tendencia y abanico de una estructura salarial. La masa salarial.
6. La retribución variable. Trabajo a destajo. Primas e incentivos. Incentivos colectivos. Dirección por Objetivos (DPO).
7. La hoja salarial. Contenido y cálculo de los principales conceptos.

EL SISTEMA DE CONTROL

8. Análisis de la estructura de personal de una empresa. Tipos de indicadores. Estudio de composición de plantilla. Indicadores económicos. Estudio de productividad. Presencia en el trabajo. Absentismo. Rotación de personal.

FUNCION DINAMICA DE PERSONAL

9. Conceptos de necesidades netas de personal. Cálculo y previsión de necesidades de personal. Métodos.
10. Valoración de personal. Sesgos y errores. El fenómeno de *selección adversa*. Métodos de valoración.

11. Políticas de reclutamiento, promoción y formación.

ESTRUCTURA INFORMAL DE UNA ORGANIZACION

12. Estructura del comportamiento informal. Su estructura y valor en la organización. Aprendizaje operativo, aprendizaje instrumental y aprendizaje valorativo. Papel y valor de la cultura, el entorno y la ética en la gestión de recursos humanos.

BIBLIOGRAFIA

- BEER, M., (et a.) *Gestión de recursos humanos. Perspectivas de un director general*. Ed. Ministerio de trabajo y Seg. Social. Madrid. 1989.
- LAWLER, E. *La retribución*, ed. Hispano Europea, Barcelona, 1986.
- PEÑA, M. *Dirección de personal*. Ed. Hispano Europea, Barcelona, 1993.
- PERTONANI, M. y ACTIS, C. *Análisis y valoración de tareas*, Deusto, 1983.
- PUCHOL, L. *Dirección y gestión de recursos humanos*. Esic. Madrid, 1993.
- RECIO FIGUERAS, E. *Planificación de los recursos humanos*, ed. Hispano Europea, Barcelona, 1987.
- ZERILLI, A. *Valoración del personal*, ed. Deusto, Bilbao, 1978.

HORARIO DE ASESORAMIENTO Y ATENCION A ALUMNOS

Previa consulta.