

ANTROPOLOGIA I

La antropología filosófica debe plantearse como una correcta articulación entre fenomenología, ciencias humanas y metafísica. Ha de conjugar el ser y la realidad del hombre con su experiencia y su autoconciencia. Además, es preciso ordenar desde ese saber de sí de orden filosófico los resultados obtenidos en las ciencias humanas. Si no se consigue dar cuenta de los saberes parciales válidos obtenidos en las ciencias humanas positivas, la antropología filosófica termina por quedar vacía, y el saber científico se vuelve en contra del filosófico. O la filosofía del hombre da cuenta de las ciencias humanas, o se termina por creer que el hombre es sólo lo que las ciencias humanas dice, ignorando que el hombre no es sólo el objeto, sino también el sujeto de esas ciencias.

El programa consta de cuatro partes. En la primera se intenta establecer cuál es la articulación entre la antropología positiva y la antropología filosófica. En la segunda y la tercera, se pretende determinar cuál ha de ser la constitución radical del hombre para que sean posibles todos los fenómenos humanos, utilizando para ello una perspectiva existencial-ontológica. La cuarta parte se dedica al intento de bosquejar una filosofía de la cultura. Las partes I y II del programa corresponden a la asignatura Antropología Filosófica I, y las partes III y IV a Antropología Filosófica II.

PROGRAMA

I. Introducción Histórico-Sistemática.

1. El concepto de Antropología Filosófica.
2. El estudio del hombre a través de la historia.
3. Los cuatro planos epistemológicos del saber antropológico.

II. La constitución del hombre. Bios y psique.

1. La escala de la vida. El sistema ecológico.
2. La noción de psique.
3. Corporalidad y sensibilidad.
4. El proceso perceptivo.

5. Tendencias e instintos.
6. La afectividad: sentimientos, emociones, pasiones.

III. El sujeto humano. Logos y praxis.

1. La estructura de la subjetividad humana.
2. El intelecto humano.
3. Lenguaje y pensamiento.
4. Autoconciencia e inconsciencia.
5. La voluntad. Praxis y poiesis.
6. La libertad.
7. Persona, naturaleza y cultura.
8. La sociabilidad humana.
9. Los fines y el término de la vida humana.

IV. La dimensión cultural del hombre.

1. Fundamento antropológico de la cultura.
2. Relevancia antropológica de la técnica y de la ciencia.
3. Arte y antropología.
4. Símbolos y mitos.
5. Integración cultural y desarraigo.

LIBROS DE TEXTO

- Choza, J., *Manual de Antropología filosófica*, Rialp, Madrid, 1988.
- Arregui, J. V., y Choza, J., *Filosofía del hombre*, Rialp, Madrid, 1991.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Higinio Marín: Jueves y viernes de las 12'00 a las 14'00 horas en el Departamento de Antropología.

ANTROPOLOGIA II

Profesora: Dra. María García Amilburu

Curso: 1º de Filosofía

Año académico

PROGRAMA

"Existe un ser vivo, una de cuyas propiedades más importantes es la de tener que adoptar una postura con respecto a sí mismo, haciéndose necesaria una *imagen*, una fórmula de interpretación... Esto significa que el hombre tiene que dar una explicación de su ser, y partiendo de ella, tomar una posición respecto a sí mismo y a los demás".

Estas palabras de Arnold Gehlen recogen una de las cuestiones más recurrentes en la historia humana: la necesidad que tiene el hombre de interpretarse a sí mismo. En primer término, el hombre sabe de sí gracias a la experiencia originaria inmediata que tiene de sí mismo, lo que se ha llamado también conocimiento espontáneo u ordinario. Además, tomando como punto de partida este conocimiento espontáneo, el hombre se ha tomado a sí mismo como objeto de ciencia, entendida como el saber ordenado, sistemático, y por causas. El hombre es objeto de conocimiento científico tanto en el ámbito de las ciencias experimentales o positivas (física, biología, medicina) como en las ciencias humanas (historia, sociología, literatura). Pero el hombre no sólo se ocupa de sí en el ámbito de las ciencias particulares, sino que también se ha tomado a sí mismo como objeto de reflexión filosófica. Así, la investigación sobre el hombre ha dado origen a una constelación de saberes muy diversos -en su enfoque, metodología, propósito, etc.- que sin embargo tienen en común su objeto material: el ser humano.

Contemplando el panorama de las ciencias que estudian al hombre se comprueba que disponemos en nuestros días de una ingente cantidad de información acerca de las características del hombre, su actividad y sus productos. Además, el ritmo de aceleración en la adquisición de conocimientos se ha multiplicado en progresión geométrica en las últimas décadas. Y tanto la cantidad de información que poseemos, como los medios técnicos disponibles para su almacenamiento y

transmisión superan los límites de lo imaginable hace apenas cincuenta años.

Pero también se comprueba que disponer de información abundante acerca del hombre no lo es todo. Sabemos muchas cosas, disponemos de infinidad de *datos*, pero eso no quiere decir necesariamente que hayamos avanzado en la comprensión de *lo que significa ser humano*.

El desarrollo de las ciencias que ha conducido a la fragmentación del saber, tiene también como consecuencia que nos encontremos en una situación de perplejidad, provocada en parte por la inflación de resultados científicos. Hay mucha más información objetiva acerca del hombre que capacidad subjetiva de asimilarla, y por tanto se experimenta la necesidad de construir un saber sobre el hombre a escala humana. Un saber que no sea simplemente un mosaico de datos, sino que nos permita alcanzar una cierta integración de los conocimientos que poseemos.

Hay momentos en la historia personal y en la historia del género humano en los que este ideal de armonización de saberes se convierte para el hombre en una necesidad especialmente acuciante, porque el hombre necesita darse a sí mismo una explicación acerca de su ser. Como señalamos antes con palabras de Gehlen, el hombre es el ser vivo que tiene que tomar una postura respecto de sí mismo y de lo que le rodea, y para ello es preciso que se autointerprete previamente. Y así, el hombre no sólo tiene necesidad de conocer cómo está hecho, o *cómo funciona*, sino que precisa también *saber qué es*, y atribuir un sentido a lo que le sucede.

Se plantea así el problema de determinar la instancia epistemológica desde la que se pueda intentar una armonización de datos y planteamientos, que respetando la legítima autonomía de las ciencias, ofrezca una interpretación unitaria y global del hombre; es decir, hallar el tipo de saber que pueda integrar esa pluralidad de contenidos y planteamientos. La articulación de esos saberes sobre el hombre corresponde a la **Antropología Filosófica**, pues la filosofía es el saber más general que, por referirse a las últimas causas y a los primeros principios, puede y debe integrar los saberes particulares en un nivel de comprensión más profundo

y más acorde con la exigencia de saber del ser humano, que aspira siempre a la totalidad.

La Antropología Filosófica, tal como se va a desarrollar en el programa de esta asignatura es la disciplina que tiene por objeto al hombre, y que, a tenor del grado actual de desarrollo de los saberes, se constituye como una síntesis en el plano filosófico de los conocimientos aportados por las ciencias biológicas, las ciencias humanas y las ciencias sociales. En último término, significa una comprensión metafísica de cuanto las ciencias positivas han aportado al conocimiento del ser humano.

El programa de **Antropología II**, que prosigue el estudio del hombre iniciado en la asignatura Antropología I, se centra en las dimensiones específicamente humanas, y se desarrolla a lo largo de 10 unidades didácticas:

1. La estructura de la subjetividad humana
2. El intelecto
3. Lenguaje y pensamiento
4. Autoconciencia e inconsciente
5. La voluntad
6. La libertad
7. Individuación e identidad personal
8. La sociabilidad
9. El fundamento antropológico de la cultura
10. Los fines y el término de la vida humana.

MANUALES DE LA ASIGNATURA

Vicente Arregui, J., y Choza, J., *Filosofía del hombre*, Rialp, Madrid, 1991.

Choza, J., *Manual de Antropología Filosófica*, Rialp, Madrid, 1988.

La bibliografía secundaria se indicará al inicio de cada tema.

HORARIO DE ATENCION DE ALUMNOS

Martes, de 10 a 12, en el Dptº. de Antropología (Biblioteca)

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA

Profesor: D. Enrique Alarcón

Curso: 1º de Filosofía

Año académico:

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

A. Estatuto epistemológico de la Filosofía.

1. La Filosofía y la vida humana.
2. La Filosofía como sabiduría.
3. El primer principio de conocimiento racional.
4. Las disciplinas filosóficas.

B. Introducción a la Lógica.

5. La lógica como ciencia.
6. Lógica del concepto.
7. Lógica de la proposición.
8. Lógica del raciocinio.

C. Introducción a la Teoría del Conocimiento y la Psicología.

9. Conocimiento y verdad.
10. El proceso de conocimiento.
11. Facultades y operaciones.
12. Razón, libertad, inmortalidad.

D. Introducción a la Filosofía de la Naturaleza y la Metafísica.

13. Movimiento y operación.
14. Estructura del ente físico.
15. Composición y causalidad.
16. Dios como Causa Primera.

MANUAL: A. MILLÁN PUELLES, *Fundamentos de Filosofía* (Rialp, Madrid, 1993).

CLASES PRÁCTICAS: Los alumnos habrán de comentar textos que irán siendo señalados semanalmente.

HORARIO DE ASESORAMIENTO: Viernes, de nueve en adelante, en el Despacho 252 de la Biblioteca de Humanidades, previa cita.

LÓGICA I

Profesora: D^a Paloma Pérez-Illarbe

Curso: 1^º de Filosofía

Año académico:

LÓGICA I

OBJETIVOS

Un curso introductorio general de Lógica debe tener al mismo tiempo un valor disciplinar y un valor instrumental y, en consecuencia, debe perseguir un doble orden de objetivos:

a) por una parte, proporcionar noticia de los conceptos, doctrinas y técnicas lógicas fundamentales (tanto de los pertenecientes a la lógica de la tradición aristotélico-escolástica como de los pertenecientes a la moderna lógica matemática) y capacitar y estimular al alumno para el acceso a la lectura personal de la literatura lógica antigua y moderna, así como al estudio de cuestiones más especializadas

b) por otra parte, contribuir al desarrollo de la capacidad analítica y fomentar el rigor.

PROGRAMA

I. Introducción

1. Objeto y naturaleza de la lógica.
2. Historia de la lógica.
3. Lógica y lenguajes.

II. Lógica Proposicional

4. El lenguaje de fórmulas. Nociones básicas: variables y constantes, funciones de verdad, interdefinibilidad de las constantes lógicas.
5. Nociones semánticas fundamentales.
6. Métodos de decisión.
7. La antigua lógica de la proposición hipotética.

III. Lógica Cuantificacional

8. Los límites de la lógica proposicional.
9. El lenguaje de fórmulas para la lógica cuantificacional.
Nociones básicas: nombres y predicados, predicados monádicos y poliádicos, cuantificadores.
10. Nociones semánticas fundamentales.

11. Métodos de decisión.
12. La antigua lógica de la proposición categórica.

IV. Complementos

13. Teoría de la deducción: la lógica como sistema de reglas de inferencia.
14. Teoría de la demostración: la lógica como sistema axiomático.
15. Nociones de metalógica.
16. Alternativas a la lógica clásica.

BIBLIOGRAFIA

I. Manuales

- AGAZZI, E., *La lógica simbólica*, Herder, Barcelona, 1967.
- DEAÑO, A., *Introducción a la lógica formal*, Alianza, Madrid (varias ediciones).
- GARRIDO, M., *Lógica simbólica*, Tecnos, Madrid (varias ediciones).
- JEFFREY, R., *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, EUNSA, Pamplona, 1986.
- QUINE, W.V.O., *Los métodos de la lógica*, Ariel, Barcelona (varias ediciones).

II. Ejercicios

- ANTÓN, A., y CASAÑ, P., *Lógica Matemática. Ejercicios*, Universidad de Valencia, 1984 (ejercicios de lógica proposicional).
- CASTRILLO, P., *Ejercicios de lógica*, UNED, Madrid, 1991 (2ª ed.).
- GARCÍA TREVIJANO, C., *El arte de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1993.
- MARRAUD, H. y NAVARRO, P., *Sistemas deductivos tipo Gentzen*, Universidad Autónoma, Madrid, 1988 (ejercicios de lógica cuantificacional).
- PÉREZ SEDEÑO, E., *Ejercicios de lógica*, Madrid, 1991.

III. Lecturas complementarias

- ARISTÓTELES, cualquiera de sus escritos lógicos (se recomienda la edición en *Tratados de lógica (Organon)*, Gredos, Madrid, 1988).
- BOCHENSKI, I.M., *Historia de la lógica formal*, Gredos, Madrid, 1967.
- FREGE, G., *Conceptografía* (traducción española en UNAM, Méjico, 1972).
- HAACK, S., *Filosofía de las lógicas*, Cátedra, Madrid, 1982.
- KNEALE, W. y M., *El desarrollo de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1972.
- PEDRO HISPANO, *Tractatus* (se recomienda la edición de L.M. de Rijk, *Tractatus, called afterwards Summule Logicales*, Van Gorkum, Assen, 1972, o la de M. Beuchot, *Tractatus, llamado después Summule Logicales*, UNAM, Méjico, 1986).
- PLATÓN, *Crátilo* (se recomienda la edición en *Diálogos*, Gredos, Madrid, 1983).

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Jueves y viernes de 9.30 a 11.00 h., en el Despacho de Lógica y Filosofía del Lenguaje.

LÓGICA II

Profesora: D^a Paloma Pérez-Illarbe

Curso: 1^º de Filosofía

Año académico: 1

LÓGICA II

OBJETIVOS

Un curso introductorio general de Lógica debe tener al mismo tiempo un valor disciplinar y un valor instrumental y, en consecuencia, debe perseguir un doble orden de objetivos:

a) por una parte, proporcionar noticia de los conceptos, doctrinas y técnicas lógicas fundamentales (tanto de los pertenecientes a la lógica de la tradición aristotélico-escolástica como de los pertenecientes a la moderna lógica matemática) y capacitar y estimular al alumno para el acceso a la lectura personal de la literatura lógica antigua y moderna, así como al estudio de cuestiones más especializadas

b) por otra parte, contribuir al desarrollo de la capacidad analítica y fomentar el rigor.

PROGRAMA

I. Introducción

1. Objeto y naturaleza de la lógica.
2. Historia de la lógica.
3. Lógica y lenguajes.

II. Lógica Proposicional

4. El lenguaje de fórmulas. Nociones básicas: variables y constantes, funciones de verdad, interdefinibilidad de las constantes lógicas.
5. Nociones semánticas fundamentales.
6. Métodos de decisión.
7. La antigua lógica de la proposición hipotética.

III. Lógica Cuantificacional

8. Los límites de la lógica proposicional.
9. El lenguaje de fórmulas para la lógica cuantificacional. Nociones básicas: nombres y predicados, predicados monádicos y poliádicos, cuantificadores.
10. Nociones semánticas fundamentales.

11. Métodos de decisión.
12. La antigua lógica de la proposición categórica.

IV. Complementos

13. Teoría de la deducción: la lógica como sistema de reglas de inferencia.
14. Teoría de la demostración: la lógica como sistema axiomático.
15. Nociones de metalógica.
16. Alternativas a la lógica clásica.

BIBLIOGRAFIA

I. Manuales

- AGAZZI, E., *La lógica simbólica*, Herder, Barcelona, 1967.
- DEAÑO, A., *Introducción a la lógica formal*, Alianza, Madrid (varias ediciones).
- GARRIDO, M., *Lógica simbólica*, Tecnos, Madrid (varias ediciones).
- JEFFREY, R., *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, EUNSA, Pamplona, 1986.
- QUINÉ, W.V.O., *Los métodos de la lógica*, Ariel, Barcelona (varias ediciones).

II. Ejercicios

- ANTÓN, A., y CASAN, P., *Lógica Matemática. Ejercicios*, Universidad de Valencia, 1984 (ejercicios de lógica proposicional).
- CASTRILLO, P., *Ejercicios de lógica*, UNED, Madrid, 1991 (2ª ed.).
- GARCÍA TREVIJANO, C., *El arte de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1993.
- MARRAUD, H. y NAVARRO, P., *Sistemas deductivos tipo Gentzen*, Universidad Autónoma, Madrid, 1988 (ejercicios de lógica cuantificacional).
- PÉREZ SEDEÑO, E., *Ejercicios de lógica*, Madrid, 1991.

III. Lecturas complementarias

- ARISTÓTELES, cualquiera de sus escritos lógicos (se recomienda la edición en *Tratados de lógica (Organon)*, Gredos, Madrid, 1988).
- BOCHENSKI, I.M., *Historia de la lógica formal*, Gredos, Madrid, 1967.
- FREGE, G., *Conceptografía* (traducción española en UNAM, Méjico, 1972).
- HAACK, S., *Filosofía de las lógicas*, Cátedra, Madrid, 1982.
- KNEALE, W. y M., *El desarrollo de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1972.
- PEDRO HISPANO, *Tractatus* (se recomienda la edición de L.M. de Rijk, *Tractatus, called afterwards Summule Logicales*, Van Gorkum, Assen, 1972, o la de M. Beuchot, *Tractatus, llamado después Summule Logicales*, UNAM, Méjico, 1986).
- PLATÓN, *Crátilo* (se recomienda la edición en *Diálogos*, Gredos, Madrid, 1983).

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Jueves y viernes de 9.30 a 11.00 h., en el Despacho de Lógica y Filosofía del Lenguaje.

**TEORÍA DE LAS CONCEPCIONES DEL
MUNDO**

Profesor: D. Jon Borobia

Curso: 1º de Filosofía

Año académico:

TEORÍA DE LAS CONCEPCIONES DEL MUNDO

PROGRAMA

Principales concepciones religiosas y filosóficas del mundo.

1. Las religiones primitivas.
2. Las grandes religiones orientales.
3. El mundo en la filosofía antigua.
4. Concepción cristiana del mundo.
5. Evolución de las diversas concepciones del mundo en la época medieval.
6. El pensamiento moderno y contemporáneo ante el mundo.

El hombre ante el mundo.

1. La transformación del mundo: el trabajo.
2. El mundo desde un perspectiva antropológica y sociológica.
3. Destino del hombre y destino del mundo. La santificación del mundo.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL

Prof.: Dr. José Luis Fernández Rodríguez

Curso: 1º de Filosofía

Año académico:

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL

El objetivo principal de esta asignatura es dar una visión general de la historia de la filosofía medieval, que proporcione un conocimiento de más amplio y profundo posible de las diferentes corrientes de este periodo de la filosofía, especialmente de los grandes autores.

Este curso consta de un programa, de unos comentarios de texto y de la lectura de un libro sobre filosofía medieval.

PROGRAMA

- 1.- *San Agustín*. Vida y obras. La Sabiduría. Los medios para alcanzar la sabiduría. El alma. Dios. La ética. La Ciudad de Dios.
- 2.- *San Anselmo*. Vida y obras. Fe y razón. El argumento ontológico. La verdad.
- 3.- *P. Abelardo*. Vida y obras. El problema de los universales antes de P. Abelardo. La solución de P. Abelardo.
- 4.- *Filosofía árabe y judía*. Avicena. Averroes. Avicibrón. Maimónides.
- 5.- *San Buenaventura*. Vida y obras. La filosofía al servicio del amor. La metafísica: creación, ejemplarismo y consumación.
- 6.- *Santo Tomás de Aquino*. Vida y obras. El objeto de la lógica. El ente físicamente móvil. El objeto de la psicología. El objeto de la metafísica. Moral y política.
- 7.- *Duns Escoto*. Vida y obras. El objeto propio de nuestro entendimiento. Dios. La estructura del ser creado. El hombre. La ética.

8.- *G. de Ockham*. Vida y obras. La lógica. Conocimiento intuitivo y abstracto. Dios. La ética.

BIBLIOGRAFIA

GILSON, E., *La Filosofía en la Edad Media*, Rialp, Madrid, 1986.

MAURER, A. *Filosofía Medieval*, Emecé Editores, Buenos Aires.

COPLESTON, F. *Historia de la Filosofía*, Herder, Barcelona, 1990. t. II y III

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Jueves de 11 a 2 en el Departamento de Historia de la Filosofía.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA

Profesora: Dr. Rafael Alvira

Curso: 1º de Filosofía

Año académico:

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA

PROGRAMA

I. LOS PRESOCRATICOS.

1. Los orígenes del pensamiento filosófico griego.
 - 1.1. Mito y tradición oral.
 - 1.2. De la religión a la filosofía.

2. Cosmología filosófica. Planteamiento de la cuestión.
 - 2.1. Ser, *Physis* y *doxa*.
 - 2.2. La *Physis* como Presencia.

3. Los Milesios.
 - 3.1. Tales, Anaxímenes.
 - 3.2. Anaximandro: *Los contrarios se pagan mutua retribución por su injusticia según el tiempo.*

4. Filosofía y mística matemática: La escuela pitagórica.

5. Heráclito:
 - 5.1. *La naturaleza ama ocultarse.*
 - 5.2. El *Logos* y la lucha de contrarios.

6. Jenófanes, "precursor" de la escuela eleática.
 - 6.1. Crítica a la religión tradicional.
 - 6.2. El cosmos como unidad viviente.

7. La escuela eleática.
 - 7.1. El poema de Parménides: Ser como presencia pura y *Doxa*.
 - 7.2. Aporías parmenídeas. Zenón de Elea y Meliso de Samos.

8. Los continuadores pluralistas.
 - 8.1. Anaxágoras: El *Nous* y las homeomerías.
 - 8.2. Empédocles: El Amor y el Odio. "Evolucionismo".
 - 8.3. Los atomistas: Leucipo y Demócrito: átomos y vacío.

II. LA ILUSTRACIÓN

1. La sofística: Una solución al problema de lo uno y lo múltiple:
 - 1.1. La *polis*, ámbito de la multiplicidad.
 - 1.2. El lenguaje como ejercicio de poder.
2. Sócrates y la sofística.
3. Platón:
 - 3.1. *Carta VII* y *Fedro*:
 - Biografía espiritual. Oralidad y escritura.
 - 3.2. *República*:
 - La metafísica como mística y la mística como política.
 - Solución a la cuestión de la unidad: La *Physis* como idea.
 - 3.2. *Fedro*, *Fedón* y *Banquete*:
 - Caída y ascensión del alma: Verdad, Belleza, *Eros*.
 - 3.3. *Sofista* y *Parménides*:
 - El mundo de las ideas: de nuevo el problema de la unidad
4. Aristóteles:
 - 4.1. El problema crítico.
 - 4.2. *Física*:
 - Su consideración de la *Physis*.
 - La cuestión del cambio. El movimiento y el tiempo.
 - La causalidad.
 - 4.3. *Metafísica*: *El ser se dice de muchas maneras*.
 - La cuestión de la sustancia.
 - Predicación y Principio de Contradicción.
 - La potencia y el acto.
 - El Motor Inmóvil: *Pensamiento que se piensa a sí mismo*.
 - 4.4. *Acerca del alma*:
 - Unidad del hombre.
 - El conocimiento. El intelecto agente.
5. Los postaristotélicos.
 - 5.1. Estoicismo. Epicureismo. Escepticismo.
 - 5.2. Plotino: las *Enéadas*.

BIBLIOGRAFÍA

1. FUENTES:

- ARISTÓTELES, *Metafísica I*, Gredos, Madrid, 1987, ed. García Yebra,
 - *Poética*, Gredos, Madrid, 1988, ed. García Yebra, V.
 - *Retórica*, C. E. C., Madrid, 1985.
 - *Ética a*, C. E. C., Madrid, 1970.
 - *Política*, C.E.C., Madrid, 1983, 2 ed.
 - *Organon*, Gredos, Madrid, 1982
 - *De Anima*, Gredos, Madrid, 1970, Trad e intrd. T. Calvo Martínez.
 - *Physique*, Les belles lettres, collection des universités de France, vol. I, 5 ed., 1973, trad. H. Carteron.
 - *Physic*, Osford, Clarenton Press, 1966, 4 ed., Trad. y comentarios, W. D. Ross

FILÓSOFOS PRESOCRATICOS, *Fragmentos*, Gredos, Madrid.

PLANTON, *Protágoras*, *Gorgias*, *Ion*, *República*, *Banquete*, *Fedón*, *Fedro*, *Timeo*, *Sofista*, *Parménides* en Centro de Estudios Constitucionales, Madrid. También en: Gredos, Madrid.

- *Cartas*, Akal-clásica, Madrid, 1993.

2. BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA:

- BRENTANO F., *Aristóteles*, Labor, Barcelona, 1951, 2 ed.
CHERNISS H., *Aristotel's criticism of presocratic philosophy*, Octagon Books, New York, 1964.
CORNFORD F., *Principium sapientiae*, *Los orígenes el pensamiento filosófico griego*, tr. Guardiola y Giménez García, Visor, Madrid, 1967.
DODDS E. R., *Los griegos y lo irracional*, Alianza Universidad, Madrid, 1980.
FINLEY M. I., *El legado de Grecia*, Barcelona, 1983.
GILSON, *El ser y los filósofos*, EUNSA, Pamplona, 1979.
 - *La unidad de la experiencia filosófica*, Rialp, Madrid, 1973.

- JAEGER W., *Paideia*, Fondo de cultura económica, Madrid-México, 1988.
- *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, Fondo de Cultura Económica, México, 1963.
- LASSO DE LA VEGA, *Ideales de la formación griega*, Rialp, Madrid, 1966.
- KIRK G. S., *El Mito*, Paidós, Barcelona, 1990.
- KOYRE A., *Introducción a la lectura de Platón*, Alianza editorial, Madrid, 1966.
- MACINTYRE A., *Tras la virtud*, ed. Crítica, Barcelona, 1987.
- MELLING J., *Introducción a Platón*, Alianza editorial, Madrid, 1987.
- OWENS J., *The doctrine of Being in the aristotelician "Metaphysic"*, Toronto, 1963.
- PIEPER J., *Entusiasmo humano y delirio divino*, RIALP, Madrid, 1965.
- *Sobre los mitos platónicos*, Herder, Barcelona, 1984.
- REALE G., *Platone, Vita e Pensiero*, Milano, 1980.
- *Aristotele. La Metafisica*, Luigi Loffredo Editore, Napoli, 1978, 2 ed.
- ROBIN L., *Platon*, Presses Universitaires de France, Paris, 1968.
- *Aristote*, Paris, 1944.
- ROSS W. D., *Aristóteles*, ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1957.
- TRICOT J., *De l'ame*, Trad. et notes, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1965.
- *La Metaphysique*, trad. et commentaire, J. Vrin, 1966.
- ZUBIRI, *Cinco lecciones de filosofía*, Sociedad de estudios y publicaciones, Madrid, 1963.

3. MANUALES:

- BURNET J., *Greek Philosophie*, London, 1924.
- COPESTON F. C., *Historia de la filosofía*, Ariel, Barcelona, 1975.
- CHEVALIER, *Historia del pensamiento*, Aguilar, Madrid, 1958.
- GUTHRIE W. K. C., *Historia de la filosofía griega*, Gredos, Madrid, 1984
- KIRK Y RAVEN, *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1987, trad. J. García Fernández.

REALE G., *Historia del pensamiento filosófico*, Herder, Barcelona, 1988.

Introducción a Aristóteles, Herder, Barcelona, 1985.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

En el Dpto. de Filosofía Práctica y Sociología, previa consulta.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

LICENCIATURA EN FILOSOFIA

SEGUNDO CURSO

AÑO ACADEMICO

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

PSICOLOGIA GENERAL

Profesor: Dr. Jorge Vicente Arregui

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1.

PSICOLOGIA GENERAL

Parte I

Introducción histórica al panorama actual de la filosofía de la psicología.

1. El psicologismo característico del siglo XIX y su crítica a comienzos del siglo XX: Frege y Husserl. El *Tractatus* y Russell.
2. El nacimiento de la nueva filosofía de lo mental. La denuncia del error categorial de la psicología tradicional. La aportación del último Wittgenstein.
3. La psicología filosófica como geografía lógica de los conceptos psicológicos. El behaviorismo lógico de G. Ryle.
4. Strawson y la primitividad lógica del concepto de persona.
5. Desarrollo histórico de la filosofía analítica de lo mental. Los planteamientos wittgenstenianos: Geach, Anscombe, Malcolm, Von Wright y Kenny.
6. La teoría de la identidad mente cerebro. La crítica de Kripke. La nueva formulación de la teoría de la identidad.
7. El desarrollo de los planteamientos funcionalistas. De Turing a la psicología cognitiva.
8. El monismo anómalo de Donald Davidson.
9. La filosofía de lo mental de H. Putnam.
10. El planteamiento de J. R. Searle.
11. Materialismo reductivo y Psicología Folk.

Parte II

Introducción sistemática a la filosofía de la psicología.

12. La naturaleza de lo mental. Intencionalidad, privacidad e infalibilidad. El problema de las otras mentes.
13. Experiencias, procesos y actos mentales. El problema de los *qualia*. La conducta como criterio de los fenómenos mentales.
14. Eventos mentales y procesos cerebrales.
15. El holismo de lo mental y la modularidad de la mente.
16. La acción intencional. ¿Qué es la intención?

17. Razones y causas de la acción. Explicación y comprensión de la acción. La explicación psicológica.
18. La percepción y las imágenes visuales. La teoría causal de la percepción. La teoría cognitivista de la percepción. El objeto de la sensación. Ver y ver como.
19. Imaginación y memoria. El sueño.
20. La naturaleza de las creencias: los planteamientos behavioristas, mentalistas y funcionalistas. La voluntariedad de las creencias.
21. El problema del significado. Pensamiento y lenguaje. El intelecto.
22. Deseos. Episodios y tendencias.
23. Sentimientos y emociones.
24. Actos de voluntad y acciones voluntarias. La debilidad de la voluntad. La acción libre y el problema del determinismo.
25. El concepto de inconsciente. El concepto de autoengaño. ¿Es científica la teoría de Freud?
26. El yo y la identidad personal.

BIBLIOGRAFIA

- Anscombe, G. E. M., *Metaphysics and the philosophy of mind*, Blackwell, Oxford 1981.
- Anscombe, G. E. M., *Intencion*, Paidós-ICE de UAB, Buenos Aires-Barcelona 1991.
- Armstrong, D. M., y Malcolm, N. (eds.), *Consciousness and causality: a debate on the nature of mind*, Blackwell, Oxford 1984.
- Arregui, J. V., *Acción y sentido en Wittgenstein*, Eunsa, Pamplona 1984.
- Bernstein, R. J., *Praxis y acción*, Madrid 1979.
- Budd, M., *Wittgenstein's philosophy of psychology*, Routledge and Kegan Paul, Londres 1989
- Carruthers, P., *Theories and arguments in the philosophy of mind*, Croom Helm, Londres 1986.
- Churchland, P. M., *Scientific realism and the plasticity of mind*, Cambridge University Press, Cambridge 1979.

- Davidson, D., *Essays on actions and events*, Oxford University Press, Oxford 1980.
- Davidson, D., *Mente, mundo y acción*, Paidós-ICE de UAB, Buenos Aires-Barcelona 1992.
- Diamond, C. y Teichman, J. (eds.), *Intention and intentionality. Essays in honour of G. E. M. Anscombe*, The Harvester Press Sussex 1979.
- Fodor, J. A., *La explicación psicológica*, Cátedra, Madrid 1980.
- Geach, P. T., *Mental Acts*, Routledge and Kegan Paul, Londres 1957.
- Geach, P. T., *God and the soul*, Routledge and Kegan Paul, Londres 1963.
- Kenny, A., *Action, emotion and will*, Routledge and Kegan Paul, Londres 1963.
- Kenny, A., *El legado de Wittgenstein*, Siglo XXI, Madrid 1990.
- Kenny, A., *Freewill and responsibility*, Blackwell Oxford 1978.
- Kenny, A., *The anatomy of the soul*, Blackwell, Oxford 1974
- Kenny, A., *The metaphysics of mind*, Blackwell, Oxford 1989
- Kenny, A., *Will, freedom and power*, Blackwell, Oxford 1975.
- Kripke, S., *Naming and necessity*, Blackwell, Oxford 1980.
- Kripke, S., *Wittgenstein on rules and private language*, Blackwell, Oxford 1982.
- Malcolm, N., *Problems of mind. From Descartes to Wittgenstein*, Harper and Row, Nueva York 1971.
- Malcolm, N., *Thought and knowledge*, Cornell, University Press, Ithaca, Nueva York 1977.
- McGin, C., *The character of mind*, Oxford University Press, Oxford 1982.
- P. Ricoeur, *El discurso de la acción*, Cátedra, Madrid 1981.
- *Putnam, H., *Mind, language and reality*, Cambridge University Press, Cambridge 1975.
- *Putnam, H., *Razón, verdad e historia*, Tecnos, Madrid 1988.
- *Putnam, H., *Representación y realidad*, Gedisa, Barcelona 1990.
- *Searle, J., *Intencionalidad I*, Tecnos, Madrid, 1992.
- *Searle, J., *Mentes, cerebros y ciencia*, Cátedra, Madrid 1985.
- *Searle, J., *The rediscovery of mind*, The MIT Press, Cambridge Mass. 1992

Shoemaker, S., y Swinburne, R., (ed.), *Personal Identity*, Oxford University Press, Oxford 1984.

Smith, P., y Jones, O. R., *The philosophy of mind. An introduction*, Cambridge University Press, Cambridge 1987.

Taylor, Ch., *Sources of the self*, Cambridge University Press, Cambridge 1989.

Teichman, J., *Philosophy and the mind*, Blackwell, Oxford 1988.

Teichman, J., *The mind and the soul*, Routledge and Kegan Paul, Londres 1981.

*Von Wright, G. H., *Explicación y comprensión*, Alianza, Madrid 1987.

*White, A. R. (ed.), *La filosofía de la acción*, FCE, México 1976.

Wittgenstein, L., *Tractatus logico-philosophicus*, Alianza, Madrid 1980.

*Wittgenstein, L., *Investigaciones Filosóficas*. Crítica, Barcelona 1988.

*Wittgenstein, *Last writings on the philosophy of psychology*, (vol. 2), Blackwell, Oxford 1992.

*Wittgenstein, L., *Ultimos escritos de filosofía de la psicología*, (vol. 1), Tecnos, Madrid 1987.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Prof. Dr. Jorge Vicente: Jueves y viernes de 11 a 2 en el Instituto de Ciencias de la Familia, Unidad de Ciencias Básicas (Edificio Los Nogales).

HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Profesor: Dr. Juan Cruz Cruz

Curso: 2º de Filosofía

Año académico:

HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

OBJETIVOS

El establecimiento de la filosofía trascendental kantiana en los círculos culturales europeos dio lugar inicialmente a una dura polémica, desatada, entre otros, por Jacobi y Reinhold, en torno a conceptos fundamentales (cosa en sí, yo, totalidad, verdad, etc...) que fueron en parte prolongados en un sentido idealista (Fichte, Schelling y Hegel). Pronto surgió la contestación a ese idealismo en varios frentes: a través del materialismo (Feuerbach, Marx, Engels), del voluntarismo existencial (Kierkegaard), del positivismo (Comte, Avenarius, Mach), del evolucionismo (Spencer, Haeckel), del utilitarismo (Bentham, Stuart, Mill), del pragmatismo (James), del historicismo (Dilthey), del vitalismo (Nietzsche), del espiritualismo (Bergson), además de los esfuerzos por reconducir la filosofía a las primitivas fuentes kantianas (caso del neokantismo de Marburg y Baden o de los neocriticistas franceses, como Renouvier y Lachelier). En círculos católicos las ideas evolucionistas, historicistas e irracionistas repercutieron en la forma del Modernismo.

PROGRAMA

1. Kant y el giro crítico de la filosofía. La *Crítica de la Razón pura*. Estética, Analítica y Dialéctica transcendentales. El alma. El mundo. Dios.
2. La ética kantiana. La *Crítica de la Razón práctica*. La ley moral y el imperativo categórico. La libertad y el bien moral. Postulados y función de la razón práctica.
3. Estética y Teleología en Kant. La *Crítica del Juicio teleológico*. El juicio reflexionante. Lo bello y lo sublime. La finalidad en la naturaleza. Conclusiones.
1. La filosofía postkantiana. El "escándalo de la cosa en sí": Maimon, Reinhold, Schulze.
2. Jacobi. Su denuncia del futuro nihilismo moderno.

3. Los movimientos prerrománticos. Goethe y la afirmación fáustica.
4. Fichte: El idealismo de la libertad.
5. Fichte: El sujeto y el Absoluto.
6. El Romanticismo, Schleiermacher; Dialéctica como Hermenéutica.
7. Schelling. La infinitud de la razón. Filosofía Transcendental.
8. Schelling. Razón y existencia. La Filosofía de la Mitología y de la Revelación.
9. Hegel. Dialéctica de finito e infinito. Manuscritos y primeras obras.
10. Hegel. Las figuras o vicisitudes del Absoluto. Fenomenología del Espíritu.
11. Hegel. Las determinaciones categoriales del Absoluto. La Lógica como Metafísica. Filosofía de la Naturaleza.
12. Hegel. La Libertad. La Filosofía del Espíritu: subjetivo, objetivo y absoluto. Las instituciones del espíritu objetivo.
13. Hegel. El Absoluto en la intuición, en la representación y en el concepto.
14. La escisión del hegelianismo: la derecha hegeliana: Göschel, Bruno Bauer, J.E. Erdman, K Fr. Rosenkranz, Kuno Fischer y Chr. Baur. La izquierda hegeliana; D.F. Strauss; el humanismo de Feuerbach; el anarquismo de Stirner.
15. El Pesimismo. Schopenhauer y el dolor de la vida. El mundo como voluntad y como representación. El inconsciente en E. Von Hartmann.
16. Derivación realista del kantismo. Interpretación metafísica: Herbart. Interpretación psicologista: Fries.
17. El neocriticismo positivista. El Empiriocriticismo de Avenarius y Mach. El criticismo fisiológico de Müller, Hemholtz y Lange. El ficcionismo de Vaihinger.
18. El evolucionismo. La teoría biológica de Darwin. El monismo materialista de Haeckel. El positivismo de Spencer.
19. El materialismo dialéctico. Karl Marx y Fr. Engels. La Filosofía soviética.
20. El positivismo social. Comte: conocimiento y realidad.
21. El utilitarismo inglés. Bentham y Stuart Mill.

22. El neokantismo alemán. La escuela logicista de Marburg: H. Cohen y P. Natorp. La escuela axiológica de Baden: Windelband y Rickert.
23. El neokantismo francés. El Eclecticismo de V. Cousin. El neocriticismo de Renouvier, Lachelier y Boutroux.
24. El pragmatismo angloamericano. James, Schiller y Dewey.
25. La reacción nihilista contra la metafísica. Nietzsche: el eterno retorno.
26. La reacción existencial contra el idealismo. Kierkegaard: la angustia y el camino de la interioridad.
27. El espiritualismo francés e italiano. Maine de Biran: el sentido íntimo. Rosmini: el ser ideal. Gioberti: verdad y tradición.
28. Historicismo. Dilthey y la conciencia histórica.
29. El neoidealismo italiano y francés. Croce y Gentile. León Brunschvicg.
30. La filosofía de la vida. Bergson: la evolución creadora.
31. El modernismo. Bergson y la filosofía cristiana. Crítica al valor de la razón: Renan, Loisy, Blondel y Laberthonnière. El problema de una filosofía cristiana.

BIBLIOGRAFIA

- CRUZ CRUZ, J., Existencia y nihilismo. Introducción a la filosofía de Jacobi. Eunsa, Pamplona, 1986.
- CRUZ CRUZ, J., Conciencia y Absoluto, 2 vols, Fac. Filosofía, Univ. de Navarra, 1989 (publicación interna).
- Röd, W., La filosofía dialéctica moderna, trad. de Juan Cruz Cruz. Eunsa, Pamplona, 1981.

Además puede consultarse con la Historia de la Filosofía de Fr. Copleston (Edit. Ariel, Barcelona), en los tomos 7, 8 y 9 dedicados a este período; así como las Historias de la Filosofía de Belaval (Ed. Siglo XXI) y Fraile-Urdániz (BAC), para el mismo período.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de 10 a 13 horas, en el Dpto. del Anuario Filosófico.

FILOSOFIA DEL ESPIRITU

Profesor: Dr. José Luis Gutiérrez

Curso: 2º de Filosofía

Año académico:

FILOSOFIA DEL ESPIRITU

OBJETIVOS

El curso de Filosofía del Espíritu pretende dar razón del hombre como un ser en el tiempo, pero abierto a la trascendencia. Libertad, mal, sufrimiento, historia, salvación ... ¿existe una respuesta adecuada para las preguntas y límites que afectan a la existencia humana?

PROGRAMA

Introducción.

1.- ¿Espíritu, razón o técnica? Análisis de la modernidad.

I. La premisa.

2.- El hombre, ser consciente de su existencia en el tiempo.

3.- El hombre atenazado por el tiempo. El mito de Saturno y la existencia como destino.

4.- La apertura relativa al tiempo: libertad e historia.

5.- La apertura relativa al cosmos: comunión interpersonal.

6.- La apertura hacia la trascendencia: el hombre ser para la eternidad

II. Las preguntas y los límites.

7.- El problema del mal y el sufrimiento.

8.- La injusticia en el mundo.

9.- La muerte: ¿ruptura definitiva?

III. ¿Las respuestas?

10.- El anhelo de salvación. Acceso al absoluto.

11.- Las respuestas immanentes: utopías intrahistóricas.

12.- Las respuestas "espirituales": supersticiones y fetiches.

13.- Las respuestas "religiosas": religiones históricas.

IV. Cristo, camino, verdad y vida.

14. La historia, diálogo de Dios con el hombre.

15. Cristo, última Palabra de Dios al hombre.
16. La Iglesia y la Historia: las dos Ciudades.

V. La conclusión.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL

Miércoles: 12.30-14.00. Capellanía de Filosofía y Letras.
Edificio Bibliotecas.

Jueves: 17.00-18.30. Capellanía de Filosofía y Letras. Edificio
Bibliotecas.

Para cualquier otro momento: Edificio de Humanidades.

TEORIA DEL CONOCIMIENTO I

Profesor: Dr. Leonardo Polo Barrena

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1997

TEORIA DEL CONOCIMIENTO I

OBJETIVOS

La teoría del conocimiento debe, hoy, hacerse cargo de la tarea de unificar la filosofía. El análisis del lenguaje, la filosofía de la ciencia, el psicologismo voluntarista, el pragmatismo, la hermenéutica, son corrientes que en la actualidad inhiben el estudio del conocimiento y conducen la filosofía a la dispersión.

Para cumplir la tarea indicada es oportuno destacar lo que hay de necesario en el conocer. Se propone, en consecuencia, una formulación axiomática de la teoría del conocimiento.

PROGRAMA

- I. Teoría de la distinción y unificación de las operaciones (y objetos) de facultades distintas.
 1. La sensibilidad externa.
 2. La sensibilidad interna.

- II. Teoría de la distinción y unificación de las operaciones (y objetos) de una única facultad capaz de hábitos: la inteligencia.
 1. La conciencia.
 2. La abstracción.
 3. La negación.
 4. La razón.
 5. El logos.
 6. Los hábitos intelectuales y el intelecto agente.
 7. La conciencia habitual.
 8. El hábito lingüístico.
 9. Los hábitos de ciencia imperfecta.

10. Los hábitos racionales.
11. El hábito de los primeros principios.
12. El error.

BIBLIOGRAFIA

- POLO, L., Curso de teoría del conocimiento, tomos I, II Y III. Eunsa, Pamplona, 1984 y 1985. El tomo IV se dictará en clase.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Lunes, martes y jueves de las 17'00 a las 19'00 horas en el Departamento de Historia de la Filosofía.

TEORIA DEL CONOCIMIENTO II
Profesor: Dr. Leonardo Polo Barrena
Curso: 2º de Filosofía
Año académico:

TEORIA DEL CONOCIMIENTO II

OBJETIVOS

La teoría del conocimiento debe, hoy, hacerse cargo de la tarea de unificar la filosofía. El análisis del lenguaje, la filosofía de la ciencia, el psicologismo voluntarista, el pragmatismo, la hermenéutica, son corrientes que en la actualidad inhiben el estudio del conocimiento y conducen la filosofía a la dispersión.

Para cumplir la tarea indicada es oportuno destacar lo que hay de necesario en el conocer. Se propone, en consecuencia, una formulación axiomática de la teoría del conocimiento.

PROGRAMA

- I. Teoría de la distinción y unificación de las operaciones (y objetos) de facultades distintas.
 1. La sensibilidad externa.
 2. La sensibilidad interna.

- II. Teoría de la distinción y unificación de las operaciones (y objetos) de una única facultad capaz de hábitos: la inteligencia.
 1. La conciencia.
 2. La abstracción.
 3. La negación.
 4. La razón.
 5. El logos.
 6. Los hábitos intelectuales y el intelecto agente.
 7. La conciencia habitual.
 8. El hábito lingüístico.
 9. Los hábitos de ciencia imperfecta.

10. Los hábitos racionales.
11. El hábito de los primeros principios.
12. El error.

BIBLIOGRAFIA

- POLO, L., Curso de teoría del conocimiento, tomos I, II Y III. Eunsa, Pamplona, 1984 y 1985. El tomo IV se dictará en clase.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Lunes, martes y jueves de las 17'00 a las 19'00 horas en el Departamento de Historia de la Filosofía.

FILOSOFIA DEL LENGUAJE I

Profesor: Dr. Jaime Nubiola

Curso: 2º de Filosofía

Año académico:

FILOSOFIA DEL LENGUAJE I

OBJETIVOS

Este curso aspira a dar noticia sumaria de la filosofía analítica del lenguaje, desde Frege hasta los desarrollos más recientes de Putnam, Dummett y Kripke que muestran la transformación pragmatista de la filosofía imperante en el ámbito académico angloamericano. En particular pretende esbozar el marco teórico de esa renovación, tanto mediante el estudio histórico de la tradición analítica, como mediante la adopción de un enfoque decididamente multidisciplinar atento al desarrollo de los mejores resultados de las ciencias del lenguaje y de la comunicación. Se propone por tanto este curso aunar en un único campo de actividad el rigor lógico y la relevancia humana, que durante décadas han constituido los rasgos distintivos de dos modos opuestos de concebir la filosofía.

PROGRAMA DEL SEMESTRE I

I. *Introducción*

1. La filosofía del lenguaje: Breve panorama histórico de la filosofía del lenguaje. Su constitución contemporánea como disciplina propia. Filosofía del lenguaje y filosofía.

2. Actualidad de la filosofía del lenguaje: desarrollos más recientes en inteligencia artificial y ciencia cognitiva. El estudio multidisciplinar de los fenómenos lingüísticos y la aportación específica de la reflexión filosófica sobre el lenguaje. El progreso de la filosofía.

3. La filosofía del lenguaje y la vida cotidiana: la transparencia y la opacidad del lenguaje. Los problemas de la filosofía del lenguaje: las relaciones entre pensamiento, lenguaje y mundo.

4. La filosofía del lenguaje en relación con otras disciplinas afines: lógica y matemáticas, lingüística, semiótica, psicología y ciencia cognitiva, epistemología y metafísica.

II. Los orígenes de la filosofía analítica

5. ¿Qué es la filosofía analítica? Descripción general del movimiento analítico. Contraste con la filosofía continental. La filosofía del lenguaje en la tradición analítica. Las raíces pragmatistas de la filosofía analítica.

6. La fundación contemporánea de la filosofía del lenguaje: G. Frege (1848-1925). Frege en la tradición filosófica. Función y objeto. Sentido y referencia. Teoría del significado oracional. El realismo de Frege.

7. Teoría del lenguaje y atomismo lógico: B. Russell (1872-1970). Los *Principia Mathematica* (1910) La noción de forma lógica. Nombres y descripciones. La paradoja de Russell. La teoría de los tipos. Filosofía y ciencia.

8. El joven Wittgenstein (1889-1922): El fin de la filosofía. La semántica del *Tractatus Logico-Philosophicus* (1922). Decir y mostrar. Lo inefable. La influencia del *Tractatus*.

9. M. Schlick (1882-1936) y la constitución del Círculo de Viena. La influencia de Wittgenstein. "El viraje de la filosofía" (1930). "La Escuela de Viena y la filosofía tradicional" (1936).

10. La filosofía del lenguaje de R. Carnap (1891-1970). La crítica de la metafísica tradicional. *Der Logische Aufbau der Welt* (1928). El principio de verificabilidad y sus tribulaciones. Extensión e intensión. Carnap en América: *Meaning and Necessity* (1947).

11. La semántica formal de A. Tarski (1902-83): Verdad y correspondencia. Teoría semántica de la verdad: condiciones y

contenido de la teoría de la verdad. El programa de D. Davidson (1917-): teoría de la verdad como teoría del significado para el lenguaje natural.

III. Las raíces pragmatistas de la discusión contemporánea

12. C. S. Peirce (1839-1914): hacia una teoría general del signo. La transformación semiótica de la filosofía trascendental. El pragmatismo. La teoría social de la verdad.

13. La interpretación conductista de Peirce: Ch. Morris (1901-79). El conductismo de B. F. Skinner: la polémica con Chomsky.

14. La interpretación semiótica de Peirce. U. Eco: la transformación del estructuralismo. La semiosis ilimitada como interpretación del signo. Códigos y enciclopedias.

15. La hipótesis del relativismo lingüístico. E. Sapir (1884-1939). B. L. Whorf (1897-1941): lenguaje, pensamiento y realidad. La discusión contemporánea: G. Lakoff y A. MacIntyre.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Acero, Juan José, Eduardo Bustos, y Daniel Quesada. 1989. *Introducción a la filosofía del lenguaje*. 3 ed., Madrid: Cátedra.
- Acero, Juan José. 1987. *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid: Cincel.
- Bustos, Eduardo. 1987-92. *Filosofía contemporánea del lenguaje I (Semántica filosófica), II. (Pragmática filosófica)*. Madrid: UNED
- Casado, Manuel. 1988. *Lenguaje y cultura. La etnolingüística*. Madrid: Síntesis.
- Eco, Umberto. 1990. *Semiótica y filosofía del lenguaje*. Barcelona: Lumen.

- Llano, Alejandro. 1984. *Metafísica y lenguaje*. Pamplona: Eunsa.
- Valdés, Luis M., ed. 1991. *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos, Universidad de Murcia.

REGIMEN

Antes del 5 de diciembre ha de presentarse una recensión de un libro a elección entre los incluidos en una relación que se entregará oportunamente. En el primer trimestre se desarrollará un curso práctico en el CTI para quienes no estén familiarizados con el programa Word 4.0, en el que ha de presentarse la recensión. El precio del curso y el correspondiente al uso individual del ordenador durante 10 horas está incluido en la matrícula de la asignatura.

Quienes lo deseen pueden presentar trabajos de iniciación a la investigación en filosofía del lenguaje, en especial sobre alguno de los temas de la tercera parte del programa. También se valorarán trabajos de traducción de textos y recensiones de libros recientes para su eventual publicación en *Anuario Filosófico*. En los tres casos será necesario ponerse de acuerdo previamente con el profesor sobre materia, extensión y formato del trabajo, traducción o recensión.

ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL

Los sábados de 10 a 13 en el despacho de Lógica y Filosofía del Lenguaje, y también los días de clase al terminar ésta.

FILOSOFIA DEL LENGUAJE II

Profesor: Dr. Jaime Nubiola

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1

FILOSOFIA DEL LENGUAJE II

OBJETIVOS

La segunda parte del curso se centra en la filosofía analítica del lenguaje desarrollada en el ámbito académico angloamericano a partir de la segunda guerra mundial. Abarca desde las reflexiones del "segundo" Wittgenstein hasta las propuestas más recientes.

PROGRAMA DEL SEMESTRE II

I. *La filosofía analítica contemporánea*

1. El "segundo" Wittgenstein (1922-51). Las *Investigaciones Filosóficas* (1953). La naturaleza de la filosofía. "El significado es el uso". Juegos lingüísticos y formas de vida. Reglas: la imposibilidad de un lenguaje privado. La filosofía de lo mental.

2. La filosofía británica del lenguaje ordinario. J. L. Austin (1911-60). ¿Por qué importa el lenguaje a la filosofía? La fenomenología lingüística y la técnica del análisis. *Cómo hacer cosas con palabras* (1962): Constatativos y realizativos. La fortuna de los enunciados.

3. La filosofía científica americana. W. V. Quine (1908-). Crítica de los dogmas del empirismo. Fundamentación conductual de la semántica. Inescrutabilidad de la referencia e indeterminación de la traducción. La continuidad entre ciencia, filosofía y sentido común.

4. El racionalismo lingüístico de N. Chomsky (1928-). Competencia y actuación lingüísticas: la creatividad. Ideas innatas, universales lingüísticos y racionalismo. Influencia de Chomsky.

5. S. Kripke (1940-) y el desarrollo de la semántica modal. Los nombres y el nombrar. Epistemología y ontología. La teoría causal de la referencia. La búsqueda empírica de la esencia.

6. El realismo de rostro humano de H. Putnam (1927-). La crítica del realismo científico. El significado de "significado". Los nombres de clases naturales: estereotipos. La dicotomía hecho/valor y la discusión realismo-relativismo.

7. M. Dummett (1925-): La interpretación de Frege. Realismo y antirrealismo. ¿Qué es una teoría del significado?

8. La concepción pragmática del significado de H. P. Grice: Convención y comunicación. Implicaturas conversacionales. La teoría de los actos de habla de J. Searle.

9. El desarrollo de la pragmática: de la teoría del significado a la teoría de la comunicación. La pragmática y su objeto. Lingüística y comunicación: problemas y perspectivas del análisis del significado comunicativo.

10. La revuelta contra Frege. La semántica situacional de J. Barwise y J. Perry: el realismo ecológico. Otras propuestas recientes: H. Kamp, D. Sperber, T. Winograd y F. Flores.

II. Otras áreas de la discusión contemporánea

11. La inteligencia artificial. El fracaso del programa funcionalista: los argumentos de H. Putnam y J. Searle. La ciencia cognitiva: perspectivas actuales para la comprensión de las relaciones entre lenguaje, pensamiento y realidad.

12. Las industrias del lenguaje. El procesamiento de lenguajes naturales. Historia del programa de investigación en traducción automática. La traducción asistida por ordenador. La interacción seres humanos-ordenadores.

13. La biología del lenguaje. Aportaciones de la neurobiología y la genética. El origen u orígenes del lenguaje. La división sexual del lenguaje.

14. La teoría general de la comunicación. La conformación de la cultura a través de los medios de comunicación social: M. McLuhan. La teoría de la acción comunicativa de J. Habermas: esbozo de una pragmática universal. La sociodinámica de la cultura.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Acero, Juan José, Eduardo Bustos, y Daniel Quesada. 1989. *Introducción a la filosofía del lenguaje*. 3 ed., Madrid: Cátedra.

Acero, Juan José. 1987. *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid: Cincel.

Bustos, Eduardo. 1987-92. *Filosofía contemporánea del lenguaje I (Semántica filosófica), II. (Pragmática filosófica)*. Madrid: UNED

Casado, Manuel. 1988. *Lenguaje y cultura. La etnolingüística*. Madrid: Síntesis.

Eco, Umberto. 1990. *Semiótica y filosofía del lenguaje*. Barcelona: Lumen.

Llano, Alejandro. 1984. *Metafísica y lenguaje*. Pamplona: Eunsa.

Valdés, Luis M., ed. 1991. *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos, Universidad de Murcia.

REGIMEN

Quienes lo deseen pueden presentar trabajos de iniciación a la investigación en filosofía del lenguaje, en especial sobre alguno de los temas de la segunda parte del programa. También se valorarán trabajos de traducción de textos y reseñas de libros recientes para su eventual publicación en *Anuario Filosófico*. En los tres casos será necesario ponerse de acuerdo previamente con el profesor sobre materia, extensión y formato del trabajo, traducción o reseña.

ASESORAMIENTO ACADEMICO PERSONAL

Los sábados de 10 a 13 en el despacho de Lógica y Filosofía del Lenguaje, y también los días de clase al terminar ésta.

ETICA I

Profesor: Dr. Modesto Santos

Curso: 2º de Filosofía

Año académico:

ETICA I

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno un conocimiento preciso de la naturaleza y contenidos de la ética, de los principales sistemas en que se ha expresado a lo largo de la historia, así como de los conceptos básicos – metodológicos y temáticos– y de su articulación sistemática, racionalmente coherente y objetivamente fundamentada, capaz de dar una respuesta verdadera a la pregunta por la existencia y realización del orden moral.

Introducirle en el estudio y discusión de fuentes y monografías–clásicas y modernas– de reconocido prestigio filosófico-ético que estimulen su sentido crítico en la valoración adecuada de las cuestiones actuales de ética y del tratamiento de que son objeto en la indiscriminada literatura de nuestros días.

I. Concepto y ámbito de la ética.

1.- El concepto de la ética. Vías para su determinación. Lenguaje, historia y concepto. Etimología de los términos "ética" y "moral" y su relevancia filosófica. El conocimiento moral prefilosófico. Experiencia moral y ética filosófica. El estatuto epistemológico de la ética. La ética como ciencia práctica y normativa. Praxis, conocimiento práctico y conocimiento de lo práctico. Inteligencia habitual de los primeros principios prácticos, ciencia ética y prudencia.

2.- El ámbito de la ética. Etica, Física y Metafísica. Etica, Lógica y Semiótica. Etica, ciencia y técnica. Etica y Sociología. Etica, Derecho y Política. La persona humana como principio y término de la ética. Actos, hábitos y

personalidad moral. Los temas de la ética: el bien, la norma y la virtud.

II. Las principales concepciones históricas de la ética.

3.- La ética teleológica en el realismo filosófico. Aristóteles. Ser, bien y fin fin. Virtudes dianoética y éticas. Tomás de Aquino. El hombre como "imago Dei" en cuanto que ser libre, principio y dueño de sus actos. La condición de los actos humanos y su distinción en buenos y malos. Principios internos y externos de la acción moral: los hábitos y la ley.

4.- La ética deontológica en la filosofía trascendental kantiana. Immanuel Kant. La ética como filosofía moral pura. El hecho del deber moral como punto de partida de la ética. El concepto de buena voluntad. Razón práctica, libertad, y moralidad. La autonomía de la voluntad como principio supremo de la moralidad.

5.- La ética empirista. David Hume. Presupuestos epistemológicos de la ética humeana. El sentimiento moral. El paso del "is" al "ought" (ser y deber). El utilitarismo ético.

6.- La ética material de los valores. Max Scheler. La crítica de Scheler al formalismo ético kantiano. La noción de valor frente a la noción de bien y fin. El a priori material y el a priori emocional. Axiología, empirismo ético, y realismo ético.

7.- La ética en la filosofía analítica. Tesis y etapas. Semántica y Pragmática. De G. E. Moore a L. Wittgenstein.

8.- La ética en el positivismo lógico y en el emotivismo ético. El Círculo de Viena. La ética en A.J. Ayer y M. Schlick. C.L. Stevenson y el emotivismo ético.

9.- Ética, dialéctica y dialógica. Ilustración, sociedad tecnológica y razón instrumental. Positivismo, Metafísica y Dialéctica. La razón práctica en la Escuela de Frankfurt. De la dialéctica a la dialógica: K. O. Apel y J. Habermas.

morales: éticas materiales y éticas formales, en La Filosofía, Dorcas, Madrid, 1977; El caso de Karen A. Quinlan: comentario ético a una sentencia, en "Persona y Derecho", vol. II, Eunsa, Pamplona, 1975; En torno a la posibilidad de la fundamentación metafísica del Derecho: presupuestos histórico-críticos, Actas del X Congreso Mundial Ordinario de Filosofía del Derecho y Filosofía Social, vol. VI, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 1982; El consecuencialismo ético, en Dios y el hombre, VI Simposio Internacional de Teología (Pamplona, abril, 1984), Eunsa, Pamplona, 1985. Technological Possibilities and the dignity of human life, en Biotechnology, Ethics and Law, ARSP, N° 39, Franz Steiner Verlag Stuttgart, 1991.

- SPAEMANN, R., Crítica de las utopías políticas, Eunsa, Pamplona, 1980.
- VARIOS, Ética y Política en la sociedad democrática, Espasa-Calpe, Madrid, 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS.

Miércoles de 13 a 14 horas o cualquier otro día previa consulta.

10.- El consecuencialismo ético. Las tres tesis del consecuencialismo ético. Consecuencialismo ético, positivismo lógico y filosofía analítica. Razón pura práctica, finalidad moral y consecuencialismo. Razón proporcionada, utilitarismo y consecuencialismo.

BIBLIOGRAFIA

A lo largo del curso el Profesor irá indicando la bibliografía complementaria para el estudio de cada tema.

Asimismo se realizarán trabajos sobre las principales fuentes -clásicas y modernas- de ética.

Se indican a continuación algunas monografías y artículos de interés para el alumno.

- ALVIRA, R., ¿Qué es la libertad?, Magisterio Español, Madrid, 1976.
- BELMANS, Th. G., Le sens objectif de l'agir humain, Librería Editrice Vaticana, 1980.
- FINANCE, J., Ensayo sobre el obrar humano, Gredos, Madrid, 1962.
- FINNIS, J., Fundamentals of Ethics, Clarendon Press Oxford, 1983; Natural Law and Natural Rights, Clarendon Press, Oxford, 1980.
- HERVADA, J., Introducción crítica al Derecho Natural, Eunsa, Pamplona, 1980.
- LECLERQ, J., Derechos y deberes del hombre, Herder, Barcelona, 1965.
- LLANO, A., Fenómeno y trascendencia en Kant, Eunsa, Pamplona, 1973; El futuro de la libertad, Eunsa, Pamplona, 1985.
- MARITAIN, J., Filosofía Moral, Morata, Madrid, 1966.
- MAC INTYRE, A., After virtue, University of Notre Dame Press, Indiana, 1981, Tras la virtud, Barcelona, 1986.
- PIEPER, J., Las virtudes fundamentales, Rialp, Madrid, 1976.
- SANTOS CAMACHO, M., Ética y Filosofía Analítica, Eunsa, Pamplona, 1975; Ética, s.v. en G.E.R.; Sistemas

ETICA II

Profesor: Dr. Modesto Santos

Curso: 2º de Filosofía

Año académico: 1

ETICA II

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno un conocimiento preciso de la naturaleza y contenidos de la ética, de los principales sistemas en que se ha expresado a lo largo de la historia, así como de los conceptos básicos – metodológicos y temáticos– y de su articulación sistemática, racionalmente coherente y objetivamente fundamentada, capaz de dar una respuesta verdadera a la pregunta por la existencia y realización del orden moral.

Introducirle en el estudio y discusión de fuentes y monografías–clásicas y modernas– de reconocido prestigio filosófico-ético que estimulen su sentido crítico en la valoración adecuada de las cuestiones actuales de ética y del tratamiento de que son objeto en la indiscriminada literatura de nuestros días.

Etica sistemática: conceptos básicos.

11.- Naturaleza y libertad. Fundamento, ser y sentido de la libertad. Las tres dimensiones de la libertad: libertad transcendental, libertad de libre albedrío y libertad moral. Libertad. verdad y bien. La ética como síntesis de naturaleza y libertad.

12.- Libertad y moralidad. El bien humano como principio regulador de la conducta moralmente recta. Bien humano e inclinaciones naturales. Inclina-

ciones naturales, libertad y ley natural. Las fuentes de la moralidad. La moralidad intrínseca y objetiva del obrar humano.

13.- Libertad y ley moral. La ley como ordenación de la razón al bien común. Bien común inmanente y trascendente. La ley eterna. La ley natural. La ley positiva.

14.- Libertad, moralidad y virtud. Teoría general de la virtud. Virtudes intelectuales y virtudes morales. Virtud y libertad moral.

15.- La virtud de la prudencia. Los principios de la prudencia. Prudencia, verdad y bien. Prudencia y conciencia moral.

16.- La virtud de la justicia. Concepto y división de la justicia. Justicia y bien común. La justicia como realizadora del bien moral. La justicia del gobernante. Justicia y derechos humanos objetivos.

17.- La regulación de la afectividad humana. Las virtudes de la fortaleza y la templanza.

BIBLIOGRAFIA

A lo largo del curso el Profesor irá indicando la bibliografía complementaria para el estudio de cada tema.

Asimismo se realizarán trabajos sobre las principales fuentes -clásicas y modernas- de ética.

Se indican a continuación algunas monografías y artículos de interés para el alumno.

- ALVIRA, R., ¿Qué es la libertad?, Magisterio Español, Madrid, 1976.
- BELMANS, Th. G., Le sens objectif de l'agir humain, Librería Editrice Vaticana, 1980.
- FINANCE, J., Ensayo sobre el obrar humano, Gredos, Madrid, 1962.
- FINNIS, J., Fundamentals of Ethics, Clarendon Press Oxford, 1983; Natural Law and Natural Rights, Clarendon Press, Oxford, 1980.
- HERVADA, J., Introducción crítica al Derecho Natural, Eunsa, Pamplona, 1980.

- LECLERQ, J., Derechos y deberes del hombre, Herder, Barcelona, 1965.
- LLANO, A., Fenómeno y trascendencia en Kant, Eunsa, Pamplona, 1973; El futuro de la libertad, Eunsa, Pamplona, 1985.
- MARITAIN, J., Filosofía Moral, Morata, Madrid, 1966.
- MAC INTYRE, A., After virtue, University of Notre Dame Press, Indiana, 1981, Tras la virtud, Barcelona, 1986.
- PIEPER, J., Las virtudes fundamentales, Rialp, Madrid, 1976.
- SANTOS CAMACHO, M., Ética y Filosofía Analítica, Eunsa, Pamplona, 1975; Ética, s.v. en G.E.R.; Sistemas morales: éticas materiales y éticas formales, en La Filosofía, Dorcas, Madrid, 1977; El caso de Karen A. Quinlan: comentario ético a una sentencia, en "Persona y Derecho", vol. II, Eunsa, Pamplona, 1975; En torno a la posibilidad de la fundamentación metafísica del Derecho: presupuestos histórico-críticos, Actas del X Congreso Mundial Ordinario de Filosofía del Derecho y Filosofía Social, vol. VI, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 1982; El consecuencialismo ético, en Dios y el hombre, VI Simposio Internacional de Teología (Pamplona, abril, 1984), Eunsa, Pamplona, 1985. Technological Possibilities and the dignity of human life, en Biotechnology, Ethics and Law, ARSP, N° 39, Franz Steiner Verlag Stuttgart, 1991.
- SPAEMANN, R., Crítica de las utopías políticas, Eunsa, Pamplona, 1980.
- VARIOS, Ética y Política en la sociedad democrática, Espasa-Calpe, Madrid, 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS.

Miércoles de 13 a 14 horas o cualquier otro día previa consulta.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA

Profesor: Dr. José Luis Fernández

Curso: 2º de Filosofía

Año académico:

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es el conocimiento general de los principales filósofos de la Edad Moderna desde Descartes hasta Kant. Este curso, además del programa que figura a continuación, constará de la lectura y comentario de textos de todos los filósofos modernos sobre Dios, y de la lectura de una monografía introductoria al estudio de Kant.

PROGRAMA

Introducción

1. Caracteres de la filosofía moderna.

1.- *Descartes*. Vida y obras. El método. El sujeto pensante. Dios. El mundo. La moral.

2.- *Malebranche*. Vida y obras. El conocimiento de los cuerpos. El conocimiento del espíritu. El conocimiento de Dios. El ocasionalismo.

3.- *Spinoza*. Vida y obras. Sustancia, atributos y modos. El conocimiento. El hombre. Filosofía moral y filosofía política.

4.- *Leibniz*. Vida y obras. Teoría del conocimiento. La mónada. Los cuerpos. Dios. Moral y derecho natural.

5.- *Locke*. Vida y obras. El conocimiento. Filosofía moral. Filosofía política.

6.- *Berkeley*. Vida y obras. Crítica del lenguaje, de las ideas abstractas y de las ciencias. *Esse est percipi*. El inmaterialismo. Moral y religión.

7.- *Hume*. Vida y obras. El conocimiento. Teoría de la causalidad. Teoría de la sustancia. Escepticismo. Filosofía moral, política y de la religión.

BIBLIOGRAFIA

SANZ SANTACRUZ, V. Historia de la Filosofía Moderna, Eunsa, Pamplona, 1991.

Libro de consulta:

COPLESTON, F., Historia de la Filosofía, Herder, Barcelona, 1990. t. III y IV.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Prof. Dr. José Luis Fernández Rodríguez: Lunes y viernes, de las 11'00 a las 13'00 horas, en el Departamento de Historia de la Filosofía.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

LICENCIATURA EN FILOSOFIA

TERCER CURSO

AÑO ACADÉMICO 1977-1978

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

ONTOLOGIA I

Profesor: Dr. Angel Luis González

Curso: 3º de Filosofía

Año académico:

ONTOLOGIA I

PROGRAMA

1. Concepto preliminar de la metafísica. La metafísica como sabiduría. Primacía de los saberes especulativos. El carácter práctico del saber en la filosofía moderna y contemporánea.
2. Encaminamiento ontoteológico de la metafísica. Tesis y crítica del planteamiento heideggeriano.
3. Parménides y el ser. Notas características del ser parmenídeo. Diversas interpretaciones. Parménides, pensador esencial.
4. El objeto de la metafísica en Platón; la metafísica, ciencia de lo suprasensible. La esencialización del ente.
5. El cuádruple objeto de la metafísica en Aristóteles. Ousía. El estudio del ente. La investigación etiológica. El Primer Motor.
6. Prolongación aristotélica: Avicena y Averroes. Las doctrinas metafísicas avicenianas sobre el triple estado de la esencia, la esencia como posibilidad y la accidentalidad de la existencia. La crítica "aristotélica" de Averroes.
7. El objeto de la metafísica en Tomás de Aquino.
8. La filosofía primera de Escoto y Ockham.
9. El concepto y objeto de la metafísica en Descartes. El co-gito, comienzo absoluto. El ser, acontecimiento del pensar. El sustancialismo cartesiano.
10. La metafísica racionalista de Spinoza. Sistematismo, especulación pura y metafísica naturalista. El ideal de una plenitud de racionalidad. La única sustancia. Causa sui y panteísmo.
11. El concepto de metafísica en el empirismo.
12. El concepto de metafísica en la obra de Kant (I). El problema de la posibilidad de la metafísica como ciencia. El giro copernicano.
13. El concepto de metafísica en la obra de Kant (II). Una metafísica de nuevo cuño. Las categorías y el esquema-

- tismo trascendental. La razón y el Yo Pienso en General. El tránsito a la Crítica de la Razón Práctica.
14. Metafísicas idealistas. El alcance ontológico del idealismo. Fichte. Schelling. Hegel.
 15. Divergencia y comparación de las metafísicas realistas e idealistas. El caso de la ontología regional de N. Hartmann.
 16. El objeto de la metafísica en Heidegger. Estudio de Qué es metafísica e Introducción a la metafísica.

BIBLIOGRAFIA

- CARDONA, C., Metafísica de la opción intelectual, Madrid 1973; Metafísica del bien y del mal, Pamplona 1988.
- ECHAURI, R., El ser en la filosofía de Heidegger, Rosario, 1964; Heidegger y la metafísica tomista, Buenos Aires, 1970.
- FABRO, C., La nozione tomistica di partecipazione, Torino, 1963; Partecipazione e causalità, Torino, 1960; The transcendentality of "Ens-Esse" and the ground of Metaphysics, en "International Philosophical Quarterly", 3 (1966), pp. 389-427.
- FERNANDEZ, J.L., El objeto de la metafísica en la tradición Aristotélica, en "Anuario Filosófico", XII, 2 (1979), pp. 65-101. Lógica y Metafísica. Pamplona, 1991.
- FINANCE, J. DE, Conocimiento del ser, Madrid, 1971.
- FOREST, A., La structure métaphysique du concret selon S. Thomas d'Aquin, París, 1956.
- FORMENT, E., Introducción a la metafísica, Barcelona, 1984.
- GEIGER, L.B., Abstraction et séparation d'après Saint Thomas, en "Revue des Sciences Philosophiques et théologiques", 31 (1947), pp. 3-40.
- GILSON, E., El ser y los filósofos, 2ª ed., Pamplona, 1985; Constantes filosóficas de l'être, París, 1983.
- GONZALEZ ALVAREZ, A., Introducción a la metafísica, Mendoza, 1951; Tratado de Metafísica. Vol. I: Ontología, Madrid, 1967.

- GONZALEZ, A.L., Ser y participación, Pamplona, 1979; F. Engels: Dialéctica de la naturaleza, Madrid, 1977.
- INCIARTE, F., Forma Formarum, Freiburg, 1970.
- LLANO, A., Metafísica y lenguaje, Pamplona, 1984.
- OWENS, J., The doctrine of being in the aristotelian Metaphysics, Toronto, 1957.
- PHILIPPE, M.D., Une philosophie de l'être est elle encore possible?, París, 1975.
- RAEYMAECKER, L., Filosofía del ser, Madrid, 1968.

Además del programa general, en el curso 1994-95 se impartirán semanalmente sesiones de seminario de textos de Santo Tomás de Aquino, Nicolás de Cusa, Leibniz y Heidegger.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de las 9'15 a las 14'00 horas.

ONTOLOGIA II

Profesor: Dr. Angel Luis González

Curso: 3º de Filosofía

Año académico:

ONTOLOGIA II

PROGRAMA

1. El estatuto científico de la metafísica. Los niveles de objetividad. Metafísica y ciencias particulares. La metafísica, ciencia máximamente intelectual.
2. El carácter trascendental del objeto de la metafísica. Máxima extensión y comprensión de la noción de ente. Nociones genéricas e índole trascendental.
3. El contenido de la metafísica. Ontología. Teodicea. Crítica. El problema de la unidad de la metafísica.
4. El problema de la posibilidad de la metafísica. El trascendentalismo kantiano. Comte y el positivismo. El materialismo dialéctico de Marx y Engels.
5. El método de la metafísica. El problema de los tres grados de abstracción. El juicio negativo de separación.
6. El comienzo del saber metafísico. El ente, punto de partida. El ente como *primum cognitum* y el objeto de la metafísica. Comparación de los puntos de partida en Tomás de Aquino y Hegel
7. Semántica del ente. Ente como nombre y ente como verbo. El ente y la esencia. Ente y *res*. Otras nociones afines.
8. La naturaleza del ente metafísico.
9. El problema de la finitud. Fenomenología de la finitud. La estructura de la finitud.
10. La estructura de esencia y ser. *Quod est* y *quo est* (Boecio). La composición real en Tomás de Aquino. Algunas derivaciones escolásticas posteriores: Egidio Romano, Enrique de Gante y Francisco Suárez. El problema en la metafísica moderna y contemporánea. Esencialismo y existencialismo. La irreductibilidad de la esencia y la existencia.
11. Diferencia ontológica heideggeriana y distinción real tomista. La diferencia ontológica y el olvido del ser. Comparación.
12. El constitutivo real del ente finito. Otros atributos de lo finito: la mutabilidad, la contingencia, la duración y la

- temporalidad; examen de las respectivas doctrinas de S. Agustín, Suárez, Bergson y Heidegger.
13. La perfección del ser, superación del orden formal. El ser como acto intensivo del ente. Forma dat esse rei.
 14. Facticidad y actualidad. Los sentidos del ser. Ser veritativo y existencia. La existencia como presencia.
 15. El ser y lo uno. La dialéctica de las ideas platónicas. El Uno en Plotino.
 16. El ser y la sustancia. La doctrina aristotélica de la sustancia. Averroes y la existencia. El averroísmo latino ante la creación.
 17. Esencia y existencia. La polémica de Avicena con Averroes. La *haecceitas* de Duns Escoto. Reducción suareciana de la esencia. La construcción de Wolff desde la posibilidad.
 18. Existencia versus ser. Descartes y Spinoza: la esencia y la sustancia en la metafísica racionalista moderna. La existencia como posición en la doctrina kantiana. El Absoluto hegeliano. La crítica de Kierkegaard al hegelianismo.
 19. Ser y existencia. Composición real y distinción real en Tomás de Aquino. Esencia y posibilidad: actualidad y efectividad.
 20. La participación en el ser. Noción platónica de participación. Aristóteles y la causalidad. Participación y causalidad.
 21. Participación predicamental y participación trascendental. Perfecciones predicamentales. Dios, causa totius esse.
 22. El hombre ante el Absoluto; la apertura a la trascendencia. La trayectoria del discurso metafísico hasta Dios. El Dios de la metafísica moderna. El hombre, capax Dei.

BIBLIOGRAFIA

- CARDONA, C., Metafísica de la opción intelectual, Madrid 1973; Metafísica del bien y del mal, Pamplona 1988.
- ECHAURI, R., El ser en la filosofía de Heidegger, Rosario, 1964; Heidegger y la metafísica tomista, Buenos Aires, 1970.
- FABRO, C., La nozione tomistica di partecipazione, Torino, 1963; Partecipazione e causalità, Torino, 1960; The

- transcendentality of "Ens-Esse" and the ground of Metaphysics, en "International Philosophical Quarterly", 3 (1966), pp. 389-427.
- FERNANDEZ, J.L., El objeto de la metafísica en la tradición Aristotélica, en "Anuario Filosófico", XII, 2 (1979), pp. 65-101. Lógica y Metafísica. Pamplona, 1991.
- FINANCE, J. DE, Conocimiento del ser, Madrid, 1971.
- FOREST, A., La structure métaphysique du concret selon S. Thomas d'Aquin, París, 1956.
- FORMENT, E., Introducción a la metafísica, Barcelona, 1984.
- GEIGER, L.B., Abstraction et séparation d'après Saint Thomas, en "Revue des Sciences Philosophiques et théologiques", 31 (1947), pp. 3-40.
- GILSON, E., El ser y los filósofos, 2ª ed., Pamplona, 1985; Constantes philosophiques de l'être, París, 1983.
- GONZALEZ ALVAREZ, A., Introducción a la metafísica, Mendoza, 1951; Tratado de Metafísica. Vol. I: Ontología, Madrid, 1967.
- GONZALEZ, A.L., Ser y participación, Pamplona, 1979; F. Engels: Dialéctica de la naturaleza, Madrid, 1977.
- INCIARTE, F., Forma Formarum, Freiburg, 1970.
- LLANO, A., Metafísica y lenguaje, Pamplona, 1984.
- OWENS, J., The doctrine of being in the aristotelian Metaphysics, Toronto, 1957.
- PHILIPPE, M.D., Une philosophie de l'être est elle encore possible?, París, 1975.
- RAEYMAECKER, L., Filosofía del ser, Madrid, 1968.

Además del programa general, en el curso 1994-95 se impartirán semanalmente sesiones de seminario de textos de Santo Tomás de Aquino, Nicolás de Cusa, Leibniz y Heidegger.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de las 9'15 a las 14'00 horas.

TEORIA SOCIOLOGICA

Profesor: Dr. Fernando Múgica

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: 1999/00

TEORIA SOCIOLOGICA

OBJETIVOS

El programa de la asignatura Sociología responde a un objetivo fundamental: exponer en profundidad la génesis, desarrollo y estado actual de la Teoría de la Acción Social. No se trata de hacer un simple recorrido histórico, sino de ver cómo se ha gestado dicha teoría, cuáles han sido las fuentes filosóficas de las que se ha nutrido, y cuya incidencia ha motivado sensibles cambios de rumbo en la misma. Y finalmente cuáles son los principales elementos estructurales que deben integrar una Teoría General de la Acción Social. Aunque el enfoque histórico está presente en este programa -especialmente en la primera parte- se completa en todo momento con un enfoque sistemático, pues, si se apela las principales escuelas de sociología, es para ver en todo momento de qué modo la sociología, en cuanto a Teoría de la Acción Social, ha revisado y complementado continuamente los puntos de partida de los primeros sociólogos, e incorporado a su bagaje conceptual un buen número de nociones surgidas en el seno de esa continua revisión del pensamiento sociológico primitivo.

PROGRAMA

1. Los antecedentes del pensamiento sociológico: el "descubrimiento" de la sociedad en la Filosofía moderna.
2. El pensamiento de A. Comte y el positivismo sociológico.
3. K. Marx y la sociología dialéctica.
4. E. Durkeim y el realismo sociológico.
5. La sociología comprensiva de Max Weber.
6. La influencia del vitalismo en la teoría sociológica: racionalidad y acción social. Análisis del pensamiento sociológico de W. Pareto.
7. La teoría estructural-funcionalista de la sociedad.
8. La Escuela de Frankfurt: teoría crítica de la sociedad y positivismo sociológico.

9. Sociología y Fenomenología. Las aportaciones de la Fenomenología a la Teoría Sociológica. Nuevas perspectivas de la sociología humanística.
10. Conclusión: la acción social como objeto de la sociología. Fundamentos normativos, simbólicos y axiológicos de la acción social.
11. La sociedad como realidad objetiva I. Las Instituciones sociales.
12. La sociedad como realidad objetiva II. La cultura.
13. La sociedad como realidad subjetiva: La socialización. Sociedad y personalidad. Análisis de la noción de homo sociologicus.

BIBLIOGRAFIA

Parte Histórica:

- E. GOMEZ ARBOLEYA, Historia de la estructura y del pensamiento social, T. I, I. E. P. 1957.
- R. ARON, Las etapas del pensamiento sociológico. Siglo Veinte. Buenos Aires, 1970.
- H. FREVER, Introducción a la Sociología. Ed. Nueva Epoca. Madrid, 1949 (Publicado recientemente en Ed. Aguilar); La Sociología, ciencia de la realidad. Ed. Losada, Buenos Aires 1944.
- G. GURVITCH, La vocation actuelle de la sociologie. T. II, P.U.F., París 1963.
- R. NISBET, La formación del pensamiento sociológico. Amorrortu, Buenos Aires, 1969.
- H. SCHOECK, Historia de la Sociología, Herder, Barcelona, 1977.
- SMELSER-WARNER, Teoría Sociológica. Análisis histórico y formal. Espasa-Calpe, Madrid 1982.

Parte Sistemática:

- R. BOUDON, La lógica de lo social. Rialp. Madrid, 1981.
- J. FICHTER, Sociología. Herder, Barcelona 1975.
- A. INKELES, ¿Qué es la Sociología?, Uteha, México, 1975.
- A. LUCAS MARIN, Introducción a la Sociología, Eunsa, Pamplona, 1979.

Se indicará bibliografía específica a propósito de cada tema.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Dr. Fernando Música: Sábados de las 10'00 a las 13'00 horas, en el Departamento de Filosofía Práctica.

AXIOLOGIA

Profesor: Dr. José Miguel Otero

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: ;

AXIOLOGIA

OBJETIVOS

El análisis de los valores hacia los cuales el hombre puede orientar su existencia es un método sugerido por algunos filósofos contemporáneos para comprender más hondamente el drama de la vida humana. Este curso proporciona la oportunidad de reflexionar desde este método sobre dicho drama.

Es un hecho cultural bastante obvio que los valores desplegados ante el hombre moderno tienen en gran parte raíces judeocristianas. De ahí que una parte sustantiva del curso se dedique a una fenomenología de algunos de esos valores, de aquellos que son los más representativos. Por último se analizarán las tensiones suscitadas por algunos filósofos entre determinados valores cristianos y otros valores éticos.

PROGRAMA

I. Prolegómenos.

- 1.- ¿Qué es un valor? Valor y bien: subjetividad, objetivismo axiológico y relativismo.
- 2.- ¿Puede hablarse propiamente de "jerarquías de valores"? ¿Qué significa "valor supremo o absoluto"?
- 3.- El intento de sistematizar los valores. La fenomenología de los valores.

II. Valores cristianos

- 1.- La "theïosis" o divinización del hombre. Vida en Cristo. ¿Qué significa "santidad"?
- 2.- Alianza con Yahvé. El señorío universal de Dios en la vida del hombre. Seguimiento de Cristo.
- 3.- La conciencia. El pecado. Culpa, angustia y perdón. El concepto bíblico de "sabiduría moral".

III. Dialéctica entre valores cristianos y algunos valores éticos

- 1.- Virtud y gracia. El complejo pelagiano.
- 2.- La fe como virtud. Desde la perplejidad helénica al escándalo racionalista.
- 3.- Esperanza teológica y esperanzas humanas. El Reino de Dios y las tareas temporales. Sentido ascético de la vida cristiana.
- 4.- La caridad o «el amor más fuerte que la muerte»: su lugar entre los amores del hombre.
- 5.- La religiosidad. Devoción, adoración y culto. El sentido de lo sagrado. La santificación cristiana del tiempo y del espacio. Religiosidad, fundamentalismo y fanatismo. Religiosidad y moralidad.
- 6.- La virtud de la humildad. El heroísmo clásico. El ideal prometeico. La verdad acerca de sí mismo como objetivo arduo.

IV. Valores característicos del filósofo. Deontología profesional

- 1.- El trabajo como valor. Ética laboral. La filosofía como profesión y como labor "trabajosa".
- 2.- Deontología de la enseñanza. Valores y antivalores de un intelectual: Veracidad; Vanidad; Mentira; Escepticismo; Cinismo; Soberbia de la vida. El compromiso del docente por la justicia y la solidaridad.
- 3.- Deontología del escritor. Responsabilidad social y política del filósofo. La responsabilidad del intelectual cristiano como testigo de Cristo. Confesionalidad, laicismo y diálogo.
- 4.- Deontología de la investigación humanística. La "prudencia" como madurez o espíritu crítico. Tradición de la Iglesia sobre la ética de la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

- A.-J. BAHM, "Axiology, the Science of Values", Amsterdam 1993.
- C. CAFARRA, "El pecado. Reflexiones filosófico-teológicas", en «Scripta Theologica» 21 (1989) 625-631.

- J. CHOZA, "La supresión del pudor y otros ensayos", Pamplona 1975.
- CONC. VATICANO II, "Constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual («Gaudium et Spes»)".
- R. GARCÍA DE HARO, "La conciencia cristiana", Madrid 1971.
- J.L. ILLANES, "Trabajo, historia y persona. Elementos para una teología del trabajo en la «Laborem exercens»", en «Scripta Theologica» 15 (1983) 205-232; "Mundo y santidad", Madrid 1984.
- R. INGARDEN, "Man and Value", München 1983.
- JUAN PABLO II, Exhortación Ap. "Reconciliación y penitencia" (2-XII-1984).
- C.S. LEWIS, "Los cuatro amores", Madrid 1992.
- G. NERLICH, "Values and Valuing: Speculations as the Ethical Life of Persons", Oxford 1989.
- N. PETRUZZELLIS, "Valori e libertà", Napoli 1988.
- S. PINCKAERS, "Las fuentes de la moral cristiana", Pamplona 1988.
- C. SPICQ, "Teología moral del Nuevo Testamento", Pamplona 1970.
- Th. STEINBÜCHEL, "Los fundamentos filosóficos de la moral católica", Madrid 1959.
- S.-T. VASSILIE-LEMENY - J.-M. TRIGEAUD, "Pour une philosophie du sens et de la valeur", Bordeaux 1990.
- K. WOJTILA, "Max Scheler y la ética cristiana", Madrid 1982; "Amor y responsabilidad. Estudio de moral sexual", Madrid 1978.
- J.M. YANGUAS, "La vida moral como expresión de fe", en «Scripta Theologica» 19 (1987) 445-454.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS.

Previa consulta.

**CORRIENTES ACTUALES DE LA
FILOSOFIA I**

Profesora: Dra. Lourdes Flamarique

Curso: 3º de Filosofía

Año académico:

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFIA I

TEMARIO

1. La escisión de libertad y naturaleza y la razón histórica: dos claves del pensamiento contemporáneo.
2. Schleiermacher: hermeneútica o el arte de interpretar.
3. El historicismo de Dilthey. La división de las ciencias de la naturaleza y del espíritu. Metodología y ciencias sociales.
4. ¿Cómo es posible una ciencia de lo social? G. Simmel y M. Weber.

BIBLIOGRAFIA

- L. Polo, *Claves del nominalismo y del idealismo en la Filosofía Contemporánea*. Cuadernos de Anuario Filosófico, 1993.
- R. Bubner, *La filosofía alemana contemporánea*. Ed. Cátedra, Madrid, 1984.
- J. Maceiras y Trebollé, *La hermeneútica contemporánea*. Ed. Cincel, Madrid, 1984.

En la exposición de cada tema se indicará la bibliografía correspondiente.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Martes de 9.30 a 11.00 h. y jueves de 12.00 a 14.00 horas en Dirección de Estudios.

**CORRIENTES ACTUALES DE LA
FILOSOFIA II**

Profesora: Dra. Lourdes Flamarique

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: 2011

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFIA II

TEMARIO

1. E. Husserl: la transparencia de la subjetividad.
2. M. Heidegger: la vinculación precognoscitiva con la realidad.
3. Teoría crítica.
4. Algunas cuestiones en torno a la deconstrucción.

BIBLIOGRAFIA

- L. Polo, *Claves del nominalismo y del idealismo en la Filosofía Contemporánea*. Cuadernos de Anuario Filosófico, 1993.
- R. Bubner, *La filosofía alemana contemporánea*. Ed. Cátedra, Madrid, 1984.
- J. Maceiras y Trebollé, *La hermenéutica contemporánea*. Ed. Cincel, Madrid, 1984.

En la exposición de cada tema se indicará la bibliografía correspondiente.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Martes de 9.30 a 11.00 h. y jueves de 12.00 a 14.00 horas en Dirección de Estudios.

FILOSOFIA POLITICA I

Profesor: Dr. Alfredo Cruz Prados

Curso: 3º de Filosofía

Año académico: .

FILOSOFIA POLITICA I

OBJETIVOS

- 1) Concepto de la política y del saber político. La ideología.
- 2) Lo político y lo social. Lo público y lo privado.
- 3) Lo político y lo jurídico.
- 4) El poder y el problema de la legitimidad.
- 5) El régimen político.
- 6) El Estado y la soberanía.
- 7) Liberalismo y republicanismismo.
- 8) Democracia, participación y representación.
- 9) Nacionalismo.
- 10) La guerra.

HORARIO DE ATENCION A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

FILOSOFIA POLITICA II

Profesor: Dr. Alfredo Cruz Prados

Curso: 3º de Filosofía

Año académico:

FILOSOFIA POLITICA II

OBJETIVOS

- 1) El mundo antiguo: Aristóteles.
- 2) Cristianismo y Edad Media.
- 3) La Modernidad: Hobbes y Locke.
- 4) El mundo contemporáneo: Carl, Schmitt y Habermas.

HORARIO DE ATENCION A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

(SECCION FILOSOFIA)

CUARTO CURSO

AÑO ACADEMICO

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

ONTOLOGIA

Profesor: D. Enrique Alarcón

Curso: 4º de Filosofía

Año académico:

ONTOLOGIA

PROGRAMA

I. Estatuto epistemológico de la Ontología y noción de ente.

1. El deseo de saber. La valoración del conocimiento. La subalternación de los saberes prácticos a los teóricos. Necesidad de la Ciencia Primera.
2. Evidencia y transcendentalidad, condiciones de la sabiduría. El principio de contradicción, primer principio. Su primacía respecto a la experiencia. Su prioridad respecto a la distinción de lo lógico y lo real.
3. El objeto adecuado de la razón humana. Análisis del principio de contradicción. Sujeto, esencia y ser. El acto del sujeto y el acto de la esencia.
4. Carácter contingente del objeto racional. Intelecto y razón. La razón y el conocimiento sensible.
5. El ente común y el ente transcendental. Determinación del objeto de la Ontología.

II. Los transcendentales.

6. El problema del acceso al ámbito transcendental. Origen histórico de la doctrina de los transcendentales. Clasificación en Sto. Tomás. Abandono del tema en la Filosofía moderna.
7. Ente, unidad y negación. Las dos vías de Parménides. La segunda navegación de Platón. Sus doctrinas no escritas. La unidad y el bien. Ente, unidad, y jerarquía de la perfección en Aristóteles. El problema de los sentidos de la unidad en Avicena y Averroes. La doctrina tomista. El carácter real de la unidad del ente.
8. De la unidad a la distinción entre verdad lógica y verdad ontológica, bien particular y transcendental. Discusión de la transcendentalidad del conocimiento y la voluntad. La causalidad del ente y el sentido transcendental de verdad y bien. Su prioridad real sobre lo falso y el mal.

9. La participación y el ser como acto intensivo. Perfecciones puras y mixtas en el Pseudo Dionisio. Distinción categorial y jerarquía entitativa.
10. Aliquid y res. Del ente común al ente transcendental. El problema del pulchrum.
11. El orden de los transcendentales. La prioridad del ente.

III. Los primeros principios.

12. Unidad y pluralidad de los primeros principios.
13. El principio de identidad y el problema de la tautología. El principio de tertio excluso en Aristóteles. Unidad transcendental e identidad de sujeto y esencia en el principio de contradicción. Distinción entre el principio de contradicción y el de identidad.
14. El ente común y las cuatro causas. Causa y razón. El principio de razón suficiente y su carácter lógico. La causalidad ejemplar y los transcendentales. Causalidad física y creación. El principio de causalidad y su carácter transcendental.
15. Potentia essendi y virtus essendi. La esencia como potencia y el principio de identidad. Crítica del esencialismo y de la Ontología modal.
16. Principio de identidad y de causalidad. El orden de los primeros principios. Los transcendentales y los primeros principios.

IV. La analogía.

16. Univocidad, equivocidad, y analogía.
17. Sentido de la analogía en Aristóteles. La analogía en el pensamiento medieval. Tipos de analogía. Modus dicendi y res dicta.
18. La analogía de desigualdad y Cayetano. Sentido, referencia, y realidad. La aportación de la Semántica estructural: nomenclaturas, términos naturales, y estructura del lenguaje.
19. Los primeros principios, los transcendentales, y la analogía.
20. La analogía del ente. Existencia y actus essendi. Analogía y participación.

21. El uso de la analogía para el estudio del ente transcendental. Las categorías y su alcance metafísico.

V. Los sentidos del ente.

22. El problema del acceso al ser. Desarrollo histórico.
23. Sentidos del ente en Aristóteles. Su carácter predicativo. La interpretación tomista de la distinción nombre/verbo del Peri Hermeneias y su distinción de sentidos del ente.
24. Lo verdadero y lo falso. El caso de los futuros contingentes. Lo posible y la potencia. Necesidad de dicto y de re. El ámbito de la Ontología y la Lógica.
25. Sentidos del acto y la potencia. Entelequia y dynamis, potencia ad esse y ad fieri. La enérgeia y el problema del equilibrio de fuerzas. Enérgeia y praxis. El intelecto y la persona. El fundamento metafísico de la Ética.
26. Las categorías o predicamentos y los predicables. El elenco de Arquitas y Aristóteles. El Liber de sex principiis. La doble clasificación de Sto. Tomás. Sustancia primera, segunda, y accidentes en el libro de las Categorías. El principio de identidad, el acto y la potencia, y la unidad del ente.
27. El ente per se y per accidens. El principio de causalidad y el objeto de la Ontología. La Teología Natural. La coimplicación de los sentidos del ente.
28. La unidad de método y objeto de la Ontología, y su crisis histórica.

MANUAL: A. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, *Tratado de Metafísica, I: Ontología* (Gredos, Madrid, 1987) 466 pp.

CLASES PRÁCTICAS: Los alumnos habrán de comentar, en la clase del viernes, textos que irán siendo señalados semanalmente.

HORARIO DE ASESORAMIENTO: Viernes, de nueve en adelante, en el Despacho 252 de la Biblioteca de Humanidades, previa consulta.

TEORIA DEL CONOCIMIENTO

Profesor: Dr. Leonardo Polo

Curso: 4º de Filosofía

Año académico:

TEORIA DEL CONOCIMIENTO

OBJETIVOS

La teoría del conocimiento debe, hoy, hacerse cargo de la tarea de unificar la filosofía. El análisis del lenguaje, la filosofía de la ciencia, el psicologismo voluntarista, el pragmatismo, la hermenéutica, son corrientes que en la actualidad inhiben el estudio del conocimiento y conducen la filosofía a la dispersión.

Para cumplir la tarea indicada es oportuno destacar lo que hay de necesario en el conocer. Se propone, en consecuencia, una formulación axiomática de la teoría del conocimiento.

PROGRAMA

- I. Teoría de la distinción y unificación de las operaciones (y objetos) de facultades distintas.
 1. La sensibilidad externa.
 2. La sensibilidad interna.

- II. Teoría de la distinción y unificación de las operaciones (y objetos) de una única facultad capaz de hábitos: la inteligencia.
 1. La conciencia.
 2. La abstracción.
 3. La negación.
 4. La razón.
 5. El logos.
 6. Los hábitos intelectuales y el intelecto agente.
 7. La conciencia habitual.
 8. El hábito lingüístico.
 9. Los hábitos de ciencia imperfecta.

10. Los hábitos racionales.
11. El hábito de los primeros principios.
12. El error.

BIBLIOGRAFIA

- POLO, L., Curso de teoría del conocimiento, tomos I, II Y III. Eunsa, Pamplona, 1984 y 1985. El tomo IV se dictará en clase.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, martes y jueves de las 17'00 a las 19'00 horas en el Departamento de Historia de la Filosofía.

LOGICA II

Profesora: D^a María Cerezo

Curso: 4^º de Filosofía

Año académico: 1999

LOGICA II

Una vez introducidos en la Lógica proposicional y cuantificacional, el presente curso de Lógica II pretende facilitar una investigación de los problemas filosóficos suscitados por la Lógica: el estudio filosófico de la aplicación de estos sistemas al argumento informal; el estudio de la interpretación de las conectivas de oraciones y los cuantificadores; el de conceptos tales como verdad y verdad lógica, etc.

Un acercamiento a algunas cuestiones de Historia de la Lógica facilitará la comprensión de estos problemas filosóficos, por lo que se pretende dar noticia de ellos en relación con el desarrollo de la Lógica a través de la Historia.

Finalmente, se intenta también dar unas nociones básicas sobre sistemas formales y sus propiedades, que permitan una aproximación al ámbito de la Metalógica.

PROGRAMA

I. El ámbito de la Lógica

1. El *factum* de la Lógica. Objeto y estructura de la Lógica formal. Lógicas clásicas y no-clásicas.
2. Recorrido histórico a través de las concepciones de la Lógica.
3. La noción de Lógica formal y naturaleza de sus principios.

II. Cuestiones de Historia de la Lógica

4. Esbozo general.
5. Silogística aristotélico-escolástica.
6. Gottlob Frege (1848-1925).
7. Ludwig Wittgenstein (1889-1951).

III. Metalógica

8. Lógica y Metalógica.
9. Sistemas formales. (*Nociones generales: Lenguajes formales y sistemas formales. Teoría de la demostración.*)

Propiedades fundamentales de los sistemas formales. Metateoremas sintácticos fundamentales.)

10. Sistemas formales lógico-proposicionales. (Un sistema formal para la Lógica proposicional clásica. Teorema de Deducción.)

IV. Filosofía de la Lógica

11. Lógica y Filosofía de la Lógica.

12. Validez.

13. Aproximación a la interpretación de los signos lógicos. (Constantes lógicas proposicionales. Funciones de verdad. Cuantificadores.)

14. Términos singulares. Nombres propios. Descripciones.

15. Enunciados. (Noción: Proposiciones, oraciones, enunciados. Teoría de las interpretaciones.)

16. Teorías de la verdad. (Esbozo de algunas teorías. Teoría semántica de la verdad: Tarski.)

17. Cuestiones epistemológicas, metafísicas y de Filosofía del Lenguaje.

BIBLIOGRAFIA

A. Deaño, *Las concepciones de la Lógica*, Taurus, Madrid, 1980.

S. Haack, *Filosofía de las Lógicas*, Cátedra, Madrid, 1978.

G. Hunter, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981.

R.C. Jeffrey, *Lógica Formal: su alcance y sus límites*. EUNSA, Pamplona, 1984.

W. y M. Kneale, *El desarrollo de la Lógica*, Tecnos, Madrid, 1972.

A. Llano, *Metafísica y Lenguaje*, EUNSA, Pamplona, 1984.

(Se proporcionarán lecturas complementarias en el desarrollo de las clases).

HORARIO DE ASESORAMIENTO Y ATENCION A ALUMNOS

Estará indicado en el Despacho de Lógica y Filosofía del Lenguaje.

ESTETICA

Profesora: Dra. M^a Antonia Labrada

Curso: 4º de Filosofía

Año académico: 1987-1988

ESTETICA

PROGRAMA

I. LA BELLEZA EN EL MUNDO DE LA NATURALEZA. TEORIA DE LA CONTEMPLACION.

- 1.- Noción de manifestación.
- 2.- La naturaleza supraobjetiva de la belleza.
- 3.- La percepción de la belleza: el gusto.
- 4.- Belleza y finalidad.
- 5.- La autonomía de la conciencia estética.
- 6.- La naturaleza como finitud.
- 7.- La extenuación de la belleza.
- 8.- Naturaleza y libertad.

II. LA BELLEZA EN EL ARTE. TEORIA DE LA CREACION ARTISTICA.

- 9.- La voluntad de poder como arte.
- 10.- La creatividad en términos no proyectivos.
- 11.- La racionalidad de la técnica.
- 12.- El estatuto gnoseológico de la imaginación.
- 13.- La superación del modelo hilemórfico en la consideración de la creación artística.
- 14.- La imaginación del genio.
- 15.- La realidad simbólica de la obra de arte.
- 16.- Arte y manifestación.

BIBLIOGRAFIA

- Platón, *Fedro*.
- Artistóteles, *Etica a Nicómaco (Libro VI)*.
- Kant, *Crítica del Juicio (Epígrafes 43 al 49)*.
- Heidegger, *El origen de la obra de arte*.
- Gilson, *Pintura y realidad*.
- Labrada, *Belleza y racionalidad: Kant y Hegel*.

- Pieper, *Entusiasmo y delirio divino*.
- Polo, *Curso de teoría del conocimiento (Vol. 1 y 2)*.
- Spaemann, *Lo natural y lo racional*.
- Zambrano, *Discurso en la recepción del Premio Cervantes*.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Martes de 12 a 2, en el Dpto. de Fª Práctica.

FILOSOFIA DE LA HISTORIA

Profesor: Dr. Juan Cruz Cruz

Curso: 4º de Filosofía

Año académico:

FILOSOFIA DE LA HISTORIA

OBJETIVOS

El presente programa responde al estudio de la realidad histórica. Y sobre ésta propone dos preguntas: ¿Qué son los hechos históricos? ¿A dónde va la serie de esos hechos? El esfuerzo por contestar a la primera se concentra en un estudio ontológico que puede denominarse Historiología Morfológica. La segunda tarea se ciñe a una investigación que cabe llamar Historiología Teleológica.

PROGRAMA

1. Introducción: El estudio de la historia como realidad.
 1. Preliminar.
 2. La indagación de la historia como realidad.
 3. La ciencia de la realidad histórica.

Primera Parte: Historiología Morfológica

2. La acción humana y la historia.
 1. La actividad cíclica.
 2. La actividad repetitiva.
 3. La actividad abierta.
 4. Libertad e historia.
3. Tiempo e historicidad.
 1. Historia e historicidad: análisis existencial.
 2. El hombre en el tiempo: la filosofía clásica.
 3. Tiempo y conciencia.
4. Presente histórico y tiempo real.
 1. El tiempo desde el presente.
 2. El pasado histórico.
 3. El futuro histórico.
5. Individualidad y socialidad en el sujeto histórico.
 1. Individualismo.
 2. Colectivismo.
 3. El sujeto de la historia según el personalismo.

6. Libertad en el tiempo como tradición.
 1. Aspecto ontológico y psicológico de la tradición.
 2. Historia y libertad.
 3. La libertad fundamental y la historia como tradición.
7. Tradición y tradicionalismo.
 1. Tradición fundante y tradición consciente.
 2. La insolidaridad histórica.
 3. El valor de la tradición: valor de contenido y valor de herencia.
8. Progreso e historia.
 1. Ilustración y progreso.
 2. Sentido, origen y límites de la idea de progreso.
9. Naturalismo e Historicismo.
 1. Radicalidad histórica del hombre.
 2. Vitalismo y existencialismo ante lo histórico.
 3. Resolución crítica del historicismo.
10. Evolución e historia.
 1. El evolucionismo como explicación total.
 2. Evolución y mecanismos evolutivos.
 3. Historia y mecanismos de la historia.
11. Historia natural de la familia.
 1. La explicación evolucionista.
 2. Construcción evolucionista de las formas de la familia.
 3. El fundamento de la familia.
12. Futuro y Utopía.
 1. Los hombres hacia "Utopía".
 2. La utopía, secularización de la escatología.
 3. La utopía como rapto del futuro.

Segunda Parte: Historiología Teleológica

13. Introducción: La cuestión del fin.
 1. Preguntas básicas.
 2. La clave ético-política de las fases históricas.
 3. La salida del estado natural: planteamiento histórico.
 4. De lo privado a lo público.
14. La circularidad del tiempo en el mundo antiguo.
 1. Circularidad y Fatalismo.
 2. La argumentación sobre la primacía del círculo.

15. El "ethos" político de la historia en Aristóteles.
 1. La unión para satisfacer necesidades cotidianas.
 2. La unión para lo no cotidiano.
 3. Conclusión sobre el "ethos" político de la historia.
16. El devenir rectilíneo en el cristianismo.
 1. El comienzo de la historia.
 2. El fin de la historia y la plenitud del tiempo.
 3. La identidad de destino y la universalidad de la historia.
17. Ioaquín de Fiore y el milenarismo.
 1. Fuentes y métodos.
 2. Teleología social y política
 3. Claves del milenarismo.
18. Lessing y el progreso social.
 1. El sentido del curso histórico.
 2. Educación y Revelación.
 3. La secularización sin visionarios.
19. Dialéctica social de la Historia: Rousseau.
 1. El estado natural como ensimismamiento puro.
 2. El estado social como alteración pura.
 3. La labor de la historia: reconciliación de la esencia humana con su apariencia.
20. Culminación histórica en la paz perpetua: Kant.
 1. El naturalismo de los fines históricos.
 2. Cognoscibilidad del progreso histórico.
 3. Historia, naturaleza y libertad.
21. Herder y el Organicismo histórico.
 1. Las objeciones de Herder a Kant.
 2. Principio de totalidad concreta.
 3. La "humanidad" como fin de la historia.
22. Unidad de naturaleza e historia en Schelling.
 1. El Absoluto en la Historia.
 2. La historia en la Mitología y en la Revelación.
23. El progreso moral de la histórico: Fichte.
 1. Sentido "idealista" del individuo y de la historia.
 2. El despliegue de la Historia.
 3. Reiteración perpetua de mundos creados.
24. El progreso dialéctico de lo histórico: Hegel.
 1. El Absoluto y la estructura interna de la historia.

2. Estructura externa de la historia.
3. La modernidad como negación de lo santo.
4. El círculo hegeliano como secularización de la escatología.
25. De lo privado a lo público: Hegel.
 1. La crítica del recuerdo Burgués.
 2. El orden privado.
 3. El orden público. La pasión del Estado.
26. Filosofía materialista de la histórico: Marx.
 1. La inversión materialista de la dialéctica histórica.
 2. La alienación histórica.
 3. Superación de la historia alienada.
27. Nietzsche: nihilismo y circularismo epocal.
 1. Las transformaciones del espíritu.
 2. La disfunción de los valores europeos.
 3. El juego del círculo.
28. La asechanza del círculo en Unamuno.
 1. Tradición, progreso y casticismo.
 2. Metahistoria cultural y metahistoria metafísica
29. Privaciones modernas en la secularización histórica.
 1. La privación del individuo en las síntesis históricas.
 2. Privación de lo social originario en el estado natural.
 3. La privación del pasado en la iniciativa transcendental moderna.
 4. La privación de lo privado en la sociedad moderna.

BIBLIOGRAFIA

- CRUZ CRUZ, J., Libertad en el tiempo. (La Rábida. Ed. Universidad de Piura, 1986).
- CRUZ CRUZ, J., El sentido del curso histórico. Lecciones de Filosofía de la historia. Pamplona, 1988.
- CRUZ CRUZ, J., De lo privado a lo público. Introducción a la historiología dialéctica. Pamplona, 1991.
- CRUZ CRUZ, J., Hombre e Historia en Vico, Eunsa, Pamplona 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de 10 a 13 horas en Anuario Filosófico (Biblioteca).

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

(SECCION FILOSOFIA)

QUINTO CURSO

AÑO ACADEMICO

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

TEODICEA

Profesor: Dr. Angel Luis González

Curso: 5º de Filosofía

Año académico: 2011-2012

TEODICEA

INTRODUCCION

1. Metafísica: Ontología y Teodicea.
 - a) El problema del Absoluto.
 - b) Los diversos modos del conocimiento del Absoluto.
 - c) Teodicea, teología y filosofía de la religión.
 - d) El contenido de la Teodicea.

2. Posibilidad y método de la Teodicea.

Primera Parte: La existencia del Absoluto

3. La evidencia del Absoluto: el ontologismo.
 - a) Malebranche.
 - b) Gioberti y Rosmini.
 - c) Crítica del ontologismo: necesidad y bases noéticas de la demostración.
4. La incognoscibilidad del Absoluto: el agnosticismo.
 - a) Agnosticismo Kantiano.
 - b) Agnosticismo Fideista. Estudio especial del fideísmo de Pascal.
 - c) Agnosticismo Positivista.
 - d) Wittgenstein y el neopositivismo.
 - e) La posibilidad de demostrar la existencia de Dios.
5. La negación de Dios: el ateísmo.
 - a) Noción y tipos de ateísmo.
 - b) Características del ateísmo en la filosofía contemporánea.
6. Estudio especial del ateísmo en Nietzsche y Sartre.
 - a) Nietzsche y la muerte de Dios.
 - b) El ateísmo existencialista de Sartre.
7. El silencio de Dios: Heidegger.

8. La pruebas de la existencia de Dios.
Pruebas a priori. Examen especial del argumento ontológico.
Relevancia histórica del argumento y explicación del nombre.
9. La formulación anselmiana. La crítica de Gaunilón y la defensa de S. Anselmo. La crítica de Tomás de Aquino.
10. Variantes escolásticas del argumento ontológico. S. Buena-ventura. Duns Escoto.
11. El argumento ontológico en el racionalismo.
 - a) La prueba ontológica en Descartes.
 - b) La versión malebrancheana.
 - c) La prueba leibniziana por la posibilidad.
12. La crítica de Kant al argumento ontológico.
13. Hegel y el argumento ontológico.
 - a) Concepto y sentido de las pruebas hegelianas.
 - b) La contracritica a la crítica Kantiana.
 - c) El argumento ontológico según Hegel.
14. El argumento ontológico en la filosofía actual.
Hartsthorne.
El argumento ontológico en la filosofía analítica. Malcolm.
La versión de Plantinga.
15. Validez o invalidez del argumento ontológico.
16. Pruebas a posteriori. Las cinco vías de Sto. Tomás.
El proceso de la demostración. La vía de acceso a la demostración de Dios. Los elementos integrantes de la vías.
Estudio especial del concepto de causa propia.
17. La vía del movimiento.
18. La vía hacia Dios a través de la causalidad eficiente.

19. El argumento de la contingencia.
 20. La cuarta vía: ser y participación. Estudio especial de los elementos y el proceso especulativo de la vía metafísica por excelencia.
 21. La prueba por la finalidad.
 22. Los argumentos cosmológico y teleológico en la metafísica moderna.
 23. El significado de la crítica Kantiana de las pruebas de la existencia de Dios. Crítica de las pruebas cosmológica y teleológica. La contracritica Hegeliana.
 24. Otras demostraciones clásicas de la existencia de Dios.
 - a) La prueba por las verdades eternas.
 - b) El argumento deontológico.
 - c) El argumento eudemonológico.
- II Parte: La esencia del Absoluto**
25. La cognoscibilidad de la esencia de Dios.
 - a) Incomprehensibilidad y cognoscibilidad del Absoluto.
 - b) Estudio especial de la doctrina de Nicolás de Cusa.
 - c) El carácter analógico del conocimiento del Absoluto.
 26. Inefabilidad de Dios y nombres divinos.
 - a) Incomprehensibilidad e inefabilidad.
 - b) El Dios de Eckhart.
 - c) La inefabilidad y los diversos nombres divinos en Nicolás de Cusa.
 - d) La solución tomista.
 27. La esencia metafísica de Dios.
 - a) Recorrido histórico del problema.
 - b) El nombre propio de Dios.
 - c) Ser subsistente.

28. Predicados entitativos.
 a) Noción y división.
 b) La simplicidad del Absoluto.
29. La infinitud divina.
30. Inmutabilidad y eternidad del Absoluto.
31. Unidad del Absoluto.
32. La trascendencia de Dios.
 a) Trascendencia e inmanencia.
 b) El panteísmo y sus clases.
 c) La causa sui de Spinoza.
 d) El panteísmo idealista de Hegel.
33. Predicados operativos. El entendimiento absoluto.
 a) Ciencia de visión.
 b) Ciencia de simple inteligencia.
 c) El problema del conocimiento divino de los futuros contingentes.
34. La voluntad divina.
 a) Naturaleza y objeto de la voluntad absoluta.
 b) Dios, causa libre. El voluntarismo cartesiano.
 c) Inmutabilidad de la voluntad divina.
35. La Omnipotencia divina.
 a) El concepto de Dios como Poder Absoluto en Plotino, Escoto, Nicolás de Cusa y Spinoza.
 b) La potencia activa divina.
 c) Infinitud de la potencia activa del Absoluto.
36. La creación.
 a) Existencia de la creación. Dios causa eficiente del mundo: la participación trascendental del ser en la creación. La potencia creadora. El Absoluto, causa primera.
 b) Naturaleza de la creación.
 a) Sentido de la creación de la nada.

- b) Esencia, ser y creación pasiva.
 c) Creación activa y creación pasiva.
 d) La relación de creación.
 e) Temporalidad o eternidad de la creación.

37. La creación continuada.
 a) La conservación en el ser. La solución tomista.
 b) Las doctrinas racionalistas de la creación continuada: Descartes, Malebranche y Leibniz.
38. La moción divina en el obrar creado.
 a) La causalidad de Dios en la causalidad de las criaturas.
 b) El problema del concurso divino; premoción y libertad.
39. Providencia de Dios y existencia del mal.
 a) El conocimiento divino del mal.
 b) Permision divina del mal: la solución leibniziana.
 c) Providencia y mal en la teodicea analítica.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Se incluyen a continuación una serie de obras, de carácter general o que responden a algunos temas específicos más relevantes del programa. Para cada tema se señalará en clase bibliografía especializada.

- BECK, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, 1968.
- BRENTANO, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, 1979.
- COLLINS, J., *God in modern Philosophy*, Westport, 1978.
- FABRO, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, 1961.
Drama del hombre y misterio de Dios, Madrid, 1977.
Introduzione all'ateismo moderno, Roma, 1969.
- FORMENT, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, 1986.
- GEACH, P., *Providence and evil*, New York, 1977.
- GILSON, E., *Dios y la filosofía*, Buenos Aires, 1945.

- GONZALEZ, A. L., *Teología natural*, 2ª ed., Pamplona, 1991.
Ser y participación, Pamplona, 1979.
El Absoluto como causa sui en Spinoza, Pamplona, 1992.
Introducciones a la traducción de *De Possesit* y *La cumbre de la teoría* de Nicolás de Cusa. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 4 y 9, 1992 y 1993 respectivamente.
- GONZALEZ ALVAREZ, A., *Tratado de metafísica*; vol. II: Teología natural, 2ª ed., Madrid, 1986.
- KEARNEY, R., *Heidegger et la question de Dieu*, París, 1980.
- PLANTINGA, A., *The ontological argument from St. Anselm to contemporary philosophers*, New York, 1965.
- ROVIRA, R., *La fuga del no ser*, Madrid, 1991.
- SCHULZ, *El Dios de la metafísica moderna*, México, 1961.
- ZUBIRI, X., *El hombre y Dios*, Madrid, 1984.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Sábados de las 9'30 a las 13'30 h. en el Dpto. de Fª Teorética.

ETICA II

Profesor: Dr. Alfredo Cruz Prados

Curso: 5º de Filosofía

Año académico: "

ETICA II

OBJETIVOS

- 1) Concepto de la política y del saber político. La ideología.
- 2) Lo político y lo social. Lo público y lo privado.
- 3) Lo político y lo jurídico.
- 4) El poder y el problema de la legitimidad.
- 5) El régimen político.
- 6) El Estado y la soberanía.
- 7) Liberalismo y republicanism.
- 8) Democracia, participación y representación.
- 9) Nacionalismo.
- 10) La guerra.
- 11) El mundo antiguo: Aristóteles.
- 12) Cristianismo y Edad Media.
- 13) La Modernidad: Hobbes y Locke.
- 14) El mundo contemporáneo: Carl, Schmitt y Habermas.

HORARIO DE ATENCION A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Profesores: Dra. Lourdes Flamarique

Curso: 5º de Filosofía

Año académico:

FILOSOFIA CONTEMPORANEA

TEMARIO

1. La escisión de libertad y naturaleza y la razón histórica: dos claves del pensamiento contemporáneo.
2. Schleiermacher: hermeneútica o el arte de interpretar.
3. El historicismo de Dilthey. La división de las ciencias de la naturaleza y del espíritu. Metodología y ciencias sociales.
4. ¿Cómo es posible una ciencia de lo social? G. Simmel y M. Weber.
5. E. Husserl: la transparencia de la subjetividad.
6. M. Heidegger: la vinculación precognoscitiva con la realidad.
7. Teoría crítica.
8. Algunas cuestiones en torno a la deconstrucción.

BIBLIOGRAFIA

- L. Polo, *Claves del nominalismo y del idealismo en la Filosofía Contemporánea*. Cuadernos de Anuario Filosófico, 1993.
- R. Bubner, *La filosofía alemana contemporánea*. Ed. Cátedra, Madrid, 1984.
- J. Maceiras y Trebollé, *La hermeneútica contemporánea*. Ed. Cincel, Madrid, 1984.

En la exposición de cada tema se indicará la bibliografía correspondiente.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Lunes de 12.00 a 14.00 horas, martes de 9.30 a 11.00 h. y jueves de 12.00 a 14.00 horas en Dirección de Estudios.

**HISTORIA Y METODOLOGIA DE LAS
CIENCIAS**

Profesor: Dr. Carlos Ortiz de Landázuri

Curso: 5º de Filosofía

Año académico:

HISTORIA Y METODOLOGIA DE LAS CIENCIAS

OBJETIVOS

Se pretende introducir a los problemas filosóficos de teoría del conocimiento y de metafísica que deja abiertos el propio método científico. En el panorama actual de la metodología se trata de reconstruir las sucesivas transformaciones ontológicas y gnoseológicas que se han producido en la filosofía trascendental y en el propio análisis filosófico, como consecuencia de la propia crisis de fundamentación de sus respectivas metodologías científicas, así como las posteriores devaluaciones que han tenido estos planteamientos por volverse en sí mismos paradójicos. En la parte sistemática se afrontarán los principales problemas de la metodología científica desde el punto de vista de su génesis histórica; se analizará así el problema de los distintos métodos inductivos, deductivos e hipotético-deductivos utilizados en las ciencias naturales, en la lógica y en las propias ciencias antropológicas y hermenéuticas. Se trata de justificar así la necesidad de un planteamiento metafísico previo, al nivel propio de una filosofía primera, ya se considere esta ciencia de un modo ontológico, trascendental o estrictamente analítico. En ambos casos se trata de afrontar los problemas de metodología e historia de la ciencia con una actitud propiamente filosófica, para adentrarse en un tema sistemático de especialización a través de un autor y una época elegidos por el propio interesado.

PROGRAMA

Parte I: Panorama actual de la metodología científica.

1. Los protagonistas de la actual crisis metodológica (I): Wittgenstein y la crisis del análisis positivista.
2. Los protagonistas de la actual crisis metodológica (II): Heidegger y la crisis de la hermenéutica fenomenológica.

3. Los transformadores de la metodología actual (I): Popper, los postpopperizanos y la vuelta a la filosofía trascendental.
4. Los transformadores de la metodología actual (II): Gadamer, Horkheimer, Habermas y la vuelta al razonamiento práctico aristotélico.
5. Los precursores actuales de metodología científica (I): Frege, Peirce y Husserl.
6. Los precursores de la metodología actual (II): Marx, Freud y Nietzsche (a través de Max Weber).
7. Las corrientes actuales de metodología científica (I): Postanalíticos (Quine) y postpragmatistas (Rorty).
8. Las corrientes actuales de metodología científica (II): Posthermenéuticos (Apel) y postestructuralistas (Foucault).

Parte II: Génesis histórica de los principales problemas de la Metodología actual.

1. El problema de la demarcación entre metafísica especulativa y saber práctico (en el origen de la ciencia en Oriente y en Occidente, en Platón y Aristóteles).
2. El método experimental de la mecánica racional (en la nueva ciencia de Galileo y Newton y en Hume, Leibniz y Kant).
3. Naturaleza de las leyes y teorías científicas (en la Nueva teoría de la relatividad de Einstein, y en la teoría cuántica y en Popper).
4. Los presupuestos de la ciencia natural (según las corrientes metafísicas actuales de metodología científica).
5. El problema de la demarcación entre ciencias humanas positivas y reflexión ética (en las actitudes metodológicas actuales, naturalistas y antinaturalistas).
6. El método positivo institucional de las ciencias hermenéuticas (en la nueva ciencia de Vico, y en Dilthey y en Max Weber).
7. Naturaleza de las leyes e instituciones sociales (en las corrientes actuales de sociología comprensiva).

8. Los presupuestos transcendentales de las ciencias humanas positivas (en las corrientes actuales de la hermenéutica filosófica).

BIBLIOGRAFIA

a) Primera Parte

- ARTIGAS, M., *Filosofía de la ciencia experimental*. Eunsa, Pamplona, 1989.
- ARTIGAS, M., *Búsqueda sin término; Karl Popper*. Emesa 1979.
- ORTIZ DE LANDAZURI, C.; PEREZ-ILZARBE, P.; VICENTE-ARREGUI, J. *Ludwig Wittgenstein. Tractatus Logicus Philosophicus. Cuaderno marrón, Investigaciones Filosóficas*. Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 18, Pamplona 1993.
- BERCIANO, M.; *Martin Heidegger. El final de la filosofía y la tarea del pensar*, Cuadernos de Anuario Filosófico nº 23, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 1993.
- ORTIZ DE LANDAZURI, C.; SANZ, F.; YOLDI, J. M.; *Karl Raimund Popper, Conjeturas y Refutaciones*. Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 1. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1991.
- ORTIZ DE LANDAZURI, C.; RODRIGO, M. J.; SOLER, M. J.; *Max Horkheimer. Crítica de la razón instrumental*. Guía de Comentario de texto, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 2, Pamplona, 1991.
- GARCIA GONZALEZ, M.; INNERARITY, D.; SANTOS, M.; *Jürgen Habermas. Ciencia y técnica como ideología*. Cuadernos de Anuario Filosófico nº 19, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 1994.
- CRUZ CRUZ J.; *Karl Marx - II. Sobre la producción de la conciencia. Manuscrito 1: El trabajo enajenado*. Cuadernos de Anuario Filosófico nº 31. Servicio de

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA

Profesores: Dr. Rafael Alvira

Dra. Montserrat Herrero

Curso: 5º de Filosofía

Año académico:

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es dar noticia al alumno de los principales hitos del pensamiento filosófico en nuestro país. Se trata, pues, de conocer y valorar el aporte español al patrimonio común de la filosofía universal. Este estudio plantea inevitablemente una serie de cuestiones difíciles de contestar definitivamente, pero cuya reflexión es fecunda en sí misma: ¿existen filosofías nacionales?, ¿cabe hablar de filosofía española o sólo de filosofía en España?, ¿qué se ha de entender por España?, ¿existen en el pensamiento español caracteres que le den unidad y lo diferencien de otras tradiciones culturales?

PROGRAMA

1. Introducción.

- a. El problema de las "Historias nacionales de la Filosofía". Qué puede ser *lo español*. Valor y caracteres de la Historia de la Filosofía española.
- b. Periodos y autores principales de la "filosofía española".

2. La filosofía en la Edad Antigua.

- a. L. A. Séneca: Estoicismo y senequismo. El ideal del "vir fortis".
- b. M. F. Quintiliano. Retórica y Filosofía.

3. El heroísmo en la filosofía española.

- a. La mística española del Siglo de Oro: Teresa de Avila y Juan de la Cruz.
- b. El Quijote.
- c. La filosofía de la conquista.

4. El ideal humanista.

- a. J. L. Vives.

COMENTARIO DE TEXTOS I

Profesor: Dr. José Luis Fernández Rodríguez

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico:

COMENTARIO DE TEXTOS I

OBJETIVOS

I. La verdad de San Agustín.

1. Aspectos religiosos y morales de la verdad.
2. Concepción filosófica.
 - a. La verdad de las cosas.
 - b. La verdad ideal de los principios.
 - c. La verdad del conocimiento.

II. Definición anselmiana de la verdad.

1. La verdad de la significación.
2. La verdad de las cosas.

III. La verdad y sus clases según Santo Tomás.

1. La noción de verdad.
2. La clases de verdad.

IV. Crítica heideggeriana de la concepción tradicional de verdad.

1. La pérdida de la aletheia.
2. La teologización de la verdad.
3. La adecuación como verdad derivada.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

A convenir entre el profesor y los alumnos.

FILOSOFIA DE LA RELIGION

Profesor: Dr. Víctor Sanz

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico:

FILOSOFIA DE LA RELIGION

OBJETIVOS

La asignatura constituye un acercamiento al estudio de la religión, tanto en su aspecto histórico como sistemático, desde la perspectiva que ofrece la disciplina de la "filosofía de la religión". La asignatura se articula en tres partes, más un capítulo introductorio en el que se considera el hecho religioso como condición previa a todo estudio que tenga por objeto la religión. En la primera parte, se aborda la cuestión más amplia de las ciencias de la religión, como marco adecuado dentro del cual se sitúa la filosofía de la religión, se incide a continuación en las diferencias entre la filosofía de la religión y la teología, y se exponen por último las diferentes perspectivas que, dentro de la filosofía de la religión, se han adoptado en el enfoque de esta disciplina. En la segunda parte se ofrece una breve sinopsis histórica del estudio filosófico de la religión en el pensamiento occidental, en la que se presta especial atención a la aparición y desarrollo del término "filosofía de la religión". En la tercera parte se estudia, desde un punto de vista filosófico, el concepto mismo de religión y sus elementos esenciales.

PROGRAMA

INTRODUCCION

1. El "hecho religioso": análisis de las diferentes perspectivas de estudio. La noción de religión y sus diversas etimologías.

I. LAS CIENCIAS DE LA RELIGION

2. Las "ciencias de la religión": unidad y pluralidad del concepto. La historia de las religiones. La sociología de la religión. La psicología de la religión. La antropología de la religión.

3. La filosofía de la religión y las ciencias de las religiones. Las relaciones entre la filosofía de la religión y la teología. Teodicea y filosofía de la religión.

4. Los diferentes tipos de filosofía de la religión: a) la crítica de la religión como conciencia pre-racional; b) la filosofía de la religión como mutación de la religión en filosofía; c) la filosofía de la religión como fundamento de la teología filosófica; d) la fenomenología de la religión; e) la filosofía analítica de la religión.

II. SINOPSIS HISTORICA

5. La religión en Grecia y Roma.

6. Cristianismo y religión. La cristiandad medieval.

7. El Renacimiento y la aparición de la "religión natural".

8. La Ilustración y el surgimiento de la filosofía de la religión.

9. Principales hitos del desarrollo de la filosofía de la religión hasta nuestros días.

III. CUESTIONES FUNDAMENTALES EN TORNO A LA RELIGION

10. Coordenadas fundamentales de la reflexión filosófica sobre la religión: a) fe y razón; b) el problema del mal; c) secularización; d) salvación y destino.

11. La cuestión de Dios y la religión. Religión y Revelación. Dios y el mundo: la creación.

12. Lo sagrado: religión y misterio. La mística. Rito y culto.

13. Los actos religiosos: la oración y el sacrificio. El lenguaje religioso.

14. Religión e intersubjetividad: la comunidad religiosa o iglesia. La dimensión social de la religión. Significado de la tradición. Religión y política. La "religión civil".

15. Religión y moral: el bien y el mal.

16. La actitud religiosa y sus expresiones. El problema del ateísmo.

17. Religión y superstición: magia, mito y tabú.

BIBLIOGRAFIA

BUCARO, G., *Filosofia della religione: forme e figure. La riflessione sul "senso" del fatto religioso da Spinoza a Nietzsche, da Bloch a Eliade*, Città Nuova, Roma, 1986.

DESPLAND, M., *La religion en Occident. Evolution des idées et du vécu*, Fides, Montréal, 1979.

GOMEZ CAFFARENA, J., *Filosofía de la religión. Invitación a una tarea actual*, "Isegoría", 1(1990), 104-130.

GRASSI, P. (ed.), *Filosofia delle religioni: storia e problemi*, Queriniana, Brescia, 1988.

GUERRA, M., *Historia de las religiones*, Eunsa, Pamplona, 2ª ed., 1984 (3 vols.).

MORALES, J., *El hecho religioso y su valoración*, "Scripta Theologica", 24(1992), 537-556.

SCHMITZ, J., *Filosofía de la religión*, Herder, Barcelona, 1987.

TORRES QUEIRUGA, A., *La constitución moderna de la razón religiosa*, Ed. Verbo Divino, Estella, 1992.

VIEILLARD-BARON, J.-L., *Les conditions de possibilité d'une philosophie de la religion*, en VIEILLARD-BARON, J.-L./KAPLAN, F. (eds.), *Introduction à la philosophie de la religion*, Cerf, Paris, 1989, 9-16.

HORARIO DE ASESORAMIENTO

Previa consulta.

CURSO MONOGRAFICO III
Profesor: Dr. Angel Luis González
Optativa del II Ciclo de Filosofía
Año académico:

CURSO MONOGRAFICO III

EL PROBLEMA METAFISICO DE LA POSIBILIDAD

PROGRAMA

- 1.- La relevancia especulativa de la noción de posibilidad en la ontología y en la teodicea.
- 2.- Actualidad y posibilidad. La primacía del acto en la metafísica clásica: la primacía de la posibilidad en la metafísica moderna.
- 3.- Ontología modal. Los sentidos de la posibilidad en la metafísica de Aristóteles. Estudio especial del libro IX de la Metafísica aristotélica.
- 4.- El determinismo megárico. El argumento dominante de Diodoro Cronos. Su reposición en la filosofía contemporánea: Nicolai Hartmann.
- 5.- De la posibilidad real a la posibilidad lógica. Estudio especial de la doctrina escotista. El caso de Suárez.
- 6.- La posibilidad racionalista. Descartes y Malebranche. La cumbre de la doctrina modal: Leibniz.
- 7.- La posibilidad lógico-trascendental kantiana.
- 8.- La posibilidad en Hegel.
- 9.- Hacia una *teodicea modal*. Dios como Acto Puro en la metafísica clásica y como Poder o Posibilidad pura en la metafísica moderna.
- 10.- La prueba de Dios por la posibilidad: Escoto, Leibniz y el Kant precrítico.

11.- La Omni-potencia del Absoluto. La razón de la omnipotencia en Tomás de Aquino.

12.- Estudio especial del Dios como Possest y Posse en Nicolás de Cusa.

13.- La Omnipotencia Absoluta en el racionalismo cartesiano.

14.- Omnipotencia y causa sui spinozista. El poder como origen de todo en Leibniz.

15.- Ontología y teodicea modales. Una visión conclusiva sobre la metafísica de la posibilidad.

HORARIO DE ASESORAMIENTO

Previa consulta.

FILOSOFIA DE LA BIOLOGIA

Profesor: D. Josep Corcó

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico:

FILOSOFIA DE LA BIOLOGIA

PROGRAMA

1. Introducción: el conocimiento científico.
2. Las raíces teóricas de la biología contemporánea.
3. La biología y las ciencias físicas: la pretensión reduccionista.
4. La individualidad y el problema de las especies.
5. La evolución biológica y su explicación. El paradigma darwinista.
6. Epistemología evolutiva.
7. La cuestión de la teleología

HORARIO DE ASESORAMIENTO

Previa consulta.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO SOCIOLOGICO

Profesor: Dr. Fernando Múgica

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico:

HISTORIA DEL PENSAMIENTO SOCIOLOGICO

PROGRAMA

Esta asignatura optativa de II Ciclo está íntimamente unida a la asignatura obligatoria de 3º de Filosofía titulada *Teoría Sociológica*. En esta última se estudia la formación y desarrollo de las grandes teorías sociológicas en su período fundacional y clásico. Se llega por tanto hasta los primeros sociólogos clásicos del siglo XX, aquellos cuya obra escrita se desarrolla aproximadamente entre 1890 y 1930.

Por esta razón la *Historia del Pensamiento Sociológico* se centra en las grandes teorías sociológicas del siglo XX y, en especial, después de la Segunda Guerra Mundial. En consecuencia, supone de algún modo el conocimiento de la asignatura anteriormente referida.

TEMARIO

1. El funcionalismo estructural.
2. La alternativa de la teoría del conflicto.
3. El interaccionismo simbólico.
4. Sociología de inspiración fenomenológica y hermenéutica.
5. Teoría del intercambio y sociología conductista.
6. Las sociologías neo-marxistas.
7. Teorías sociológicas estructurales.
8. Desarrollos recientes en teoría sociológica.

BIBLIOGRAFIA BASICA

- G. Ritzer, *Teoría Sociológica Contemporánea*. McGraw-Hill, 1993.
- J. C. Alexander, *Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial*. Gedisa, 1989.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

**HISTORIA DE LOS SISTEMAS
SOCIOCULTURALES**

Profesor: Dr. Higinio Marín

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico:

HISTORIA DE LOS SISTEMAS SOCIOCULTURALES

PROGRAMA

Para Hegel la subjetividad se expresa de modo creciente en los productos culturales y, por tanto, el estudio de estos y el estudio de aquella coincidencia: la antropología filosófica y la filosofía de la historia, incluso la historia misma se identifican. Esa identificación, que en tanto que histórica es también realización de la subjetividad, se produce según Hegel de modo creciente. De manera que los sistemas socioculturales acogen, expresan y realizan cada vez mayor subjetividad. Pues bien, ¿es posible sin asumir la lógica histórica hegeliana estudiar las formas en las que la subjetividad humana se ha expresado en los sistemas socioculturales? ¿Tiene esa expresión la forma de la realización? ¿Forma parte de la antropología filosófica el estudio de los sistemas socioculturales y sus dinámicas históricas? En último extremo: ¿es la noción de naturaleza humana tan ajena y autónoma respecto del orden histórico y cultural como para que estos no sean en absoluto relevantes para la filosofía del hombre?

TEMARIO

- Tema 1: Arqueología y antropogénesis.
- Tema 2: La índole cultural de la identidad zoológica humana.
- Tema 3: Sistemas de parentesco y génesis social de la identidad en los distintos sistemas socioculturales.
- Tema 4: Sociedades cazadoras-recolectoras.
- Tema 5: El descubrimiento de la metalurgia y la organización social. La agricultura.
- Tema 6: Sociedades guerrero aristocráticas.
- Tema 7: Sociedades estamentales.
- Tema 8: Sociedades profesionales.

BIBLIOGRAFIA

Se facilitará durante el curso.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Jueves y viernes de 12.00 a 14.00 h. en el Dpto. Antropología.

COMENTARIO DE TEXTOS II

Profesora: Dra. Carmen Segura

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico: '11

COMENTARIO DE TEXTOS II

PROGRAMA

Platón. *Sofista*.

Lectura y comentario del diálogo platónico, con el fin de estudiar el desarrollo del pensamiento platónico. Por una parte con relación a sus planteamientos de madurez, concretamente a la República y al Fedón. Por otra parte se trata de analizar la misma autocrítica platónica en los últimos diálogos, con particular referencia al Parménides, así como a la filosofía parmenídea. Por último, se pretende averiguar en qué relación con Platón y sus planteamientos se encuentra la Metafísica aristotélica.

La pregunta por el fundamento último de la realidad; la teoría de las ideas y su estatuto ontológico; la negación y cuestión del no-ser y la correspondiente problemática en el orden gnoseológico constituyen los principales puntos de interés. Por último, en el mismo comentario de textos se tratará de situar el pensamiento platónico en el contexto de la metafísica occidental, aunque tal contextualización no pueda ser sino una primera aproximación.

HORARIO DE ATENCION A LOS ALUMNOS

Previa consulta

CURSO MONOGRAFICO IV

Profesora: Dra. Carmen Segura

Optativa del II Ciclo de Filosofía

Año académico:

CURSO MONOGRAFICO IV

PROGRAMA

En el curso se intentará una aproximación a Heidegger, al hilo de algunas de sus obras.

1. Situación del pensamiento heideggeriano en el contexto de la filosofía de su época, con particular referencia a Husserl.
2. Los inicios del "*camino del pensar*".
3. *Ser y tiempo*.
 - 3.1. La crítica a la metafísica occidental.
 - 3.2. La cuestión del *Dasein*.
 - 3.3. El ser y la verdad.
 - 3.4. El ser y el tiempo.
4. La *Kehre*: estudio de algunas obras entorno a 1929-30: *Sobre la esencia del Fundamento. Sobre la esencia de la Verdad*.
 - 4.1. El intento de una superación de la metafísica.
 - 4.2. Verdad y libertad.
5. La crítica al pensamiento platónico, como origen del olvido del ser en la metafísica occidental.
6. Hölderlin y Nietzsche. Un nuevo comienzo.
 - 6.1. *El origen de la obra de arte*.
 - 6.2. *Nietzsche. La voluntad de poder como arte*.
7. *Beiträge zur philosophie*.
 - 7.1. El intento de un nuevo comienzo.
 - 7.2. El ser como Ereignis. La historia del ser.
 - 7.3. Una nueva concepción de la verdad.

8. *Identidad y diferencia.*
9. La filosofía tardía de Martin Heidegger.
 - 9.1. Arte y filosofía.
 - 9.2. La cuestión del lenguaje.
 - 9.3. Filosofía y técnica.
10. El final de la filosofía y la tarea del pensar.

HORARIO DE ATENCION A LOS ALUMNOS

Previa consulta

OPTATIVAS DE I CICLO DE FILOSOFIA

AÑO ACADÉMICO: " "

HISTORIA DE LAS IDEAS I

Profesora: Dra. M^a Jesús Soto Bruna

Optativa del 1^{er} Ciclo de Filosofía

Año académico: 2011-2012

HISTORIA DE LAS IDEAS I

(Reflexión filosófica sobre las ideas que han configurado las grandes épocas históricas)

OBJETIVOS

La asignatura pretende una exposición histórica-filosófica de las ideas capitales que dominan y configuran las grandes épocas de la humanidad, seleccionando aquellas que contribuyen a una comprensión cabal de la actualidad. Se trata por tanto de una reflexión, no ya sobre el actuar humano o sobre los avatares que han marcado el desarrollo de las diferentes épocas, ni siquiera sobre el sentido de los mismos, sino sobre las ideas que, subyacentes, los han inspirado, o bien que son consecuencia de los actos humanos. Estas ideas definen y encauzan la historia y el curso mismo de la especulación filosófica.

Así planteada, esta asignatura complementa las demás materias históricas del plan de estudios. En efecto, su temática no se reduce a un análisis cronológico de las épocas y las ideas, lo que daría lugar a una "historia general del pensamiento", sino que se trata de un examen de las ideas más representativas, en autores y épocas igualmente representativos, indagando el papel que aquéllas cumplieron en éstos.

Una correcta clasificación de las ideas ha de contribuir a iluminar los diversos ámbitos de la realidad y a penetrar en las cuestiones doctrinales imbricadas en cada uno de los temas y asuntos tratados, de un modo más adecuado que si se tratase sólo de una exposición cronológica de hechos, ideas y autores.

Los temas explicados en clase deberán ser completados con bibliografía específica sobre cada uno de ellos (capítulos de libros, etc.). Al final del programa se citan títulos relevantes, a los cuales se añadirán artículos que se leerán durante el curso.

PROGRAMA

Tema 1. La ideas y su historia. Una introducción.

1. Panorama histórico y actual de la historia de las ideas (Historia intelectual, History of ideas, Intellectual History, Begriffsgeschichte, Ideengeschichte, Histoire des idées), (Fr. Baumer, I. Berlin, Cr. Brinton, A. Lovejoy).
2. Delimitación del ámbito de estudio: los temas de la historia de las ideas. Las diversas respuestas a las preguntas "perennes". La historia de las ideas frente a la "sociología del conocimiento".
3. La historia de la filosofía y la historia de las ideas. La concepción aristotélica de la historia de la filosofía: el sentido de la recurrencia al pasado (Metaph. A.). La historia de la filosofía en Hegel como "Historia de la Idea": identificación entre filosofía e historia. El contexto del idealismo alemán. Uso constitutivo de la idea y uso regulativo de la idea.

Tema 2. La idea de la ciudad, I: El mundo antiguo.

1. La estructura dinámica del cosmos: el mito del Político (Platón). La analogía entre el cosmos, la polis y el hombre.
2. La representación filosófica del "estado ideal". Mito, poesía, ciencia y filosofía (K. Gaiser).

Tema 3. La idea de la ciudad, II: El mundo romano.

1. La aparición de nuevas ideas en el mundo romano. La caída del Imperio romano y el significado de la Ciudad de Dios de San Agustín. El ideal latino del orden social (Chr. Dawson).
2. La ciudad griega, la ciudad romana y la noción cristiana de ciudad. La idea de la ciudadanía universal y la nueva idea de humanidad. La ciudad agustiniana frente al Imperio romano.

Tema 4. La interrelación de las ideas: naturaleza, historia, Dios: el mundo medieval.

1. Tiempo y cosmos : a) La concepción griega: la proyección del hombre en el tiempo mítico y la abolición de la historia. b) La nueva concepción de la civilización cristiana: la

- transhistoricidad del acontecimiento histórico. c) El hombre moderno ante el tiempo (M. Elíada, K. Löwith, J. Pieper).
2. El siglo XIII, el Renacimiento carolingio, Europa y la cristiandad como unidad internacional (Chr. Dawson).
 3. Las metamorfosis de la ciudad de Dios y el inicio del proceso de secularización (E. Gilson).

Tema 5. Los ideales renacentistas.

1. El Renacimiento, la Reforma y la nueva idea de Europa (Chr. Dawson).
2. La idea de lo moderno. La disputa entre los antiguos y los modernos. El ideal de los modernos nacidos por imitación de la antigüedad. La superación en la imitación de los antiguos (Tassoni, Boisrobert, Perrault, Hackewill).
3. Lo moderno como opción al "oscurantismo" medieval. La cuestión de la permanencia de las leyes de la naturaleza (J. Huizinga).

Tema 6. El siglo XVII, I: la época moderna.

1. Los intelectuales de la Royal Society (Inglaterra 1660) y de la Académie des Sciences (Francia 1666).
2. La idea de naturaleza, fruto de un "esprit géométrique". La obra de Fr. Bacon. La ciencia como investigación y dominio de las apariencias. Il Saggiatore, de Galileo, como la "carta de independencia de la ciencia". Descartes y "el llamado de la razón" (Fr. Baumer).

Tema 7. El siglo XVII, II: las ideas modernas.

1. La nueva idea de Dios. La fe en la razón como separación de fe y razón. La religión sin misterio o religión natural.
2. La idea del hombre racional, fáustico y prometeico. Las paradojas de la moderna antropología. El humanismo de "lo humano" : la humanidad como virtud. Saber y felicidad: ideal clásico e ideal moderno (speculare o facere).
3. La idea de una sociedad racional y científica. La política sin derecho divino (P. Hazard).

Tema 8. La idea de progreso: eje en la formación de la cultura moderna occidental.

1. Introducción a la idea de progreso: conceptos y tesis determinantes en la misma. Elementos de la tradición que han influido en el surgimiento de la idea de progreso (E. Gilson, K. Löwith, J. Pieper).
2. La afirmación de la razón autónoma y el dominio de la naturaleza. La interrelación de lo natural y lo racional (R. Spaemann).
3. El sentido y los límites de la idea de progreso. Claves para la historia de una idea (Fr. Rapp).

BIBLIOGRAFÍA

- BERLIN, I., *El fuste torcido de la humanidad*, Barcelona, 1952.
- BRINTON, C., *Las ideas y los hombres*, Madrid, 1966.
- BRINTON, C., *La formation de l'esprit moderne*, París, 1958.
- Canguilhem, G. " La décadence de l'idée de Progrès ", *Revue de Metaphysique et de Morale*, oct.-Dic. 1987, nº 92, 4, pp. 437-454.
- CIMADEVILLA, C., *Universo antiguo y mundo moderno*, Madrid, 1964.
- CHEVALIER, J., *Historia del pensamiento*, Madrid, 1969.
- DAWSON, CH., *Los orígenes de Europa*, Madrid, 1991
- Dawson, Chr., *Dinámica de la historia universal*, Madrid, 1961
- Dawson, Chr., *Ensayos sobre la Edad Media*, Madrid, 1956.
- Eliade, M., *El mito del eterno retorno*.
- Gaiser, K., *La metafísica della storia in Platone*, Milán, 1991.
- GIGON, O., *La cultura antigua y el cristianismo*. Gredos, Madrid, 1970.
- Gilson, E., *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, 1981, Cap. XIX.
- Gilson, E., *La unidad de la experiencia filosófica*, Madrid, 1973. Caps. XI y XII.
- Gilson, E., *Las metamorfosis de la Ciudad de Dios*, Buenos Aires, 1954.
- HAZARD, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Madrid, 1980.

- Hazard, P. *La crisis de la conciencia europea (1680-1713)*, Madrid, 1987.
- HERNANDEZ-PACHECO, J. Y CHOZA, J., *Modernidad y cristianismo. Ensayo sobre el ideal revolucionario*, Madrid, 1989.
- HUIZINGA, J., *El otoño de la Edad Media*, Madrid, 1983.
- LÖWITH, K., *El sentido de la historia*, Madrid, 1973.
- PIEPER, J., *Filosofía Medieval y mundo moderno*. Rialp, Madrid, 1973.
- Pieper, J. *El fin del tiempo. Meditación sobre la filosofía de la historia*, Barcelona, 1984
- Rapp, Fr., *Fortschritt. Entwicklung und Sinngehalt einer philosophischen Idee*, Darmstadt, 1992
- SPAEMANN, R., *Crítica de las utopías políticas*, Pamplona 1980.
- Spaemann, R. *Lo natural y lo racional*, Madrid, 1989.
- VALJAVEC, F., *Historia de la Ilustración en Occidente*. Rialp, Madrid, 1964.
- WIENER, PH., (ED). *Dictionary of the History of Ideas*, New York, 1973.
- ZUBIRI, X., *Naturaleza, Historia, Dios.*, Madrid, 1974.

HORARIO DE ATENCIÓN A LOS ALUMNOS

En el Dpto. de Historia de la Filosofía, previa consulta.

FILOSOFIA DE LA NATURALEZA

Profesores: Dr. Mariano Artigas

D. Josep Corcó

Optativa del 1^{er} Ciclo de Filosofía

Año académico: 2000-2001

FILOSOFIA DE LA NATURALEZA

OBJETIVOS

El desarrollo de las ciencias de la naturaleza tiene una fuerte incidencia sobre los problemas clásicos de la filosofía natural y plantea nuevas cuestiones. El objetivo de asignatura, analizando su significado y validez en el contexto de los conocimientos alcanzados por las ciencias de la naturaleza y teniendo en cuenta la discusión de la epistemología contemporánea.

PROGRAMA

- I. La actividad de la naturaleza.**
 1. El dinamismo natural.
 2. Pautas estructurales.
 3. El concepto de naturaleza.
 4. Perspectivas acerca de la naturaleza.

- II. Los procesos naturales.**
 1. La perspectiva analítica.
 2. La perspectiva sintética.
 3. La construcción de la naturaleza.
 4. La explicación de los procesos naturales.

- III. Las entidades naturales.**
 1. Los sistemas naturales.
 2. La substancialidad.
 3. El sistema de la naturaleza.

- IV. El orden natural.**
 1. El concepto de orden.
 2. El orden de las ciencias.
 3. Características del orden natural.
 4. La explicación del orden natural.

- Jaki, S. L. *Chace or Reality and Other Essays*. University Press of America, Lanham and London 1986.
- Jaki, S. L. *Ciencia, fe, cultura*. Ediciones Palabra, Madrid 1990.
- Jaki, S. L. *Science and Creations*. Scottish Academic Press, Edinburg 1974.
- Jaki, S. L. *The Relevance of Physics*. The University of Chicago Press, Chicago 1970.
- Jaki, S. L. *The Road of Science and the Ways of God*. The University of Chicago Press, Chicago 1978.
- Mansion, A. *Introduction à la Physique aristotélicienne*. Vrin, París 1946.
- Maritain, J. *Ciencia y filosofía*. Taurus, Madrid 1958.
- Maritain, J. *Filosofía de la naturaleza*. Club de lectores, Buenos Aires 1947.
- Petit, J. M. - Prevosti, A. *Filosofía de la naturaleza. Su configuración a través de sus textos*. PPU, Barcelona 1992.
- Petit, J. M. - Prevosti, A. *La filosofía de la naturaleza como saber filosófico*. Acervo, Barcelona 1980.
- Prevosti, A. *La Física d'Aristòtil. Una ciència filosòfica de la natura*. Promociones Publicaciones Universitarias. Barcelona 1984.
- Queraltó, R. *Naturaleza y finalidad en Aristóteles*. Universidad de Sevilla, Sevilla 1983.
- Quevedo, A. "Ensis per accidens". *Contingencia y determinación en Aristóteles*. Eunsa, Pamplona 1989.
- Sanguineti, J. J. *La filosofía de la ciencia según Santo Tomás*. Eunsa, Pamplona 1977.
- Saranyana, J. I. Santo Tomás: "De aeternitate mundi contra murmurantes". Anuario Filosófico (9) 1976, pp. 399-424.
- Selvaggi, F. *Causalità e indeterminismo*. Universidad Gregoriana, Roma 1964.
- Selvaggi, F. *Filosofía de las ciencias*. Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1955.
- Selvaggi, F. *Filosofía del mundo*. Universidad Gregoriana, Roma 1985.
- Spaemann, R. - Low, R. *Die Frage Wozu? Geschichte und Wiederentdeckung des teleologischen Denkens*. Pieper, München 1981.

- Vicente Burgoa, L. *El problema de la finalidad*. Universidad Complutense, Madrid 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS.

Dr. Mariano Artigas: jueves de 10 a 12 h. en su despacho.

D. José Corcó: miércoles de 10 a 12 h. en el Dpto. de Lógica.

FILOSOFIA DE LA CULTURA

Profesora: M^a Antonia Labrada

Optativa del 1^{er} Ciclo de Filosofía

Año académico:

FILOSOFIA DE LA CULTURA

I. OBJETIVOS

1. Noción de poesía en Platón (Ion).
2. El término *muzous* en Aristóteles (Poética, 1447 a 3).
3. La secuencia ética, política y poética, en la filosofía de Aristóteles (Libro I de la Ética a Nicómaco).
4. El contenido de la poética aristotélica: la división según medios, modos y objeto (cap. 1, 2 y 3).
5. El origen de la poesía: la relación entre el instituto natural de la mimesis y el arte de componer *muzous* (cap. 4).
6. El desarrollo histórico de la poesía (cap. 5).
7. La comedia, la tragedia y la epopeya. Criterios de distinción (cap. 5).
8. Los elementos de la tragedia (cap. 6).
9. La acción humana como el alma de la tragedia (cap. 6 Poética, Libro I Ética a Nicómaco).
10. La prioridad de la acción sobre el pensamiento y el carácter. Diferencia entre Poética, Retórica y Ética (cap. 6).
11. La unidad de la acción (cap. 7 Poética, Libro VI Ética a Nicómaco).
12. Los elementos de la acción: el lance patético, la peripecia y la agnición (cap. 10, 11, 16).
13. La unidad de la fábula. Fábulas simples y complejas (cap. 8-10).
14. El lance patético (cap. 13).
15. La catarsis (cap. 14).
16. La noción de verosimilitud en relación con la acción humana. La distinción entre poesía e historia (cap. 9).
17. Sobre los otros elementos de la tragedia: caracteres (cap. 15), pensamiento (cap. 19) y elocución (cap. 19, 20, 21 y 22).
18. La epopeya (cap. 23, 24 y 25).
19. La superioridad de la tragedia sobre la epopeya (cap. 26).
20. La recepción de la Poética de Aristóteles en la tradición filosófica occidental.

II. BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles, Poética, ed. Gredos, Madrid 1988.
- Aristóteles, Ética a Nicómaco, ed. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1989.

Bibliografía secundaria:

- H. Arendt, La condición humana.
- A. J. Festugiere, La esencia de la tragedia griega, ed. Ariel, Barcelona 1986.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

A convenir entre el profesor y los alumnos.

CURSO MONOGRÁFICO I

Profesor: Dr. Rafael Alvira

Optativa del 1^{er} Ciclo de Filosofía

Año académico:

CURSO MONOGRÁFICO I

Ética y política en el mundo antiguo.

El mundo antiguo se caracteriza en líneas generales y desde el punto de vista del saber, por su búsqueda de la armonía o, al menos, por su esfuerzo de presentación coherente de la teoría y la praxis. El modo de relacionar la ética y la política constituyen un modelo en el que el pensamiento posterior se ha mirado una y otra vez. El estudio de los clásicos no es, particularmente en este punto, ninguna forma de arqueología en el sentido anticuario de esa expresión, sino que nos abre perspectivas de gran interés para enfrentarnos con los problemas que hoy nos acucian.

- I. La ética socrática y su proyección política.
- II. La filosofía política platónica.
- III. La filosofía política aristotélica como continuación y rectificación de la platónica.
- IV. La historiografía y la retórica en su relación con la política.
- V. La filosofía política en Roma. M. T. Cicerón.
- VI. Ética y política en L. A. Séneca.

Textos:

- W. K. C. GUTHRIE, *Historie de la Filosofía Griega*. Ed. Gredos. Madrid.
- G. REALE, *Storia della Filosofía antica*. Ed. Vita e Pensiero. Milano.
- L. STRAUSS-J. CROPSEY, *History of Political Philosophy*. The University of Chicago Press. Chicago.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Miércoles de 10 a 11'30, previa consulta, en el Dpto. de F^a Práctica.

CURSO MONOGRAFICO II

Profesor: Dr. Jorge Vicente Arregui

Optativa del 1er Ciclo de Filosofía

Año académico: --

CURSO MONOGRAFICO II

LA FÁBRICA DEL CARÁCTER: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LAS EMOCIONES

1. Naturaleza y cultura en el ser humano. Uniformitarismo, relativismo y pluralismo cultural. El concepto teleológico de naturaleza.
2. La construcción cultural de la emociones a partir de la escuela. Cultura y personalidad. Construcción cultural del género y la diferencia.
3. La historicidad de la sexualidad y la afectividad. La sexualidad como constructo histórico. Afectividad u arquetipos culturales. La sociología de la pasión.
4. La cosntrucción de la sexualidad, el amor y la amistad en el pensamiento y la cultura clásica y medieval. *Eros, nomos. agapa y filia.*
5. Sexualidad y afectividad en el proceso de modernización. Lo pirvado y lo público. La constitución sociocultural de la intimidad. Transformaciones del ámbito íntimo.
6. Origen, desarrollo, esplendor y crisis del arquetipo del amor-pasión. Del amor cortés al amor romántico.
7. Sexo y revolución
8. Análisis crítico del arwquetipo amor-pasión. La Pasión y las pasiones. Las *pruebas* del amor. carácter intrínsecamente desgraciado y aventurero. Lo trágico en el amor: el amor y la muerte. La reflexividad en el amor.
9. El trasfondo filosófico del amor-pasión. Tratamiento moderno de las pasiones. Descartes y Hume. ¿Se sienten los

sentimientos ?Cosideraciones sobre la intencionalidad de la afectividad. La teoría valorativa de la afectividad.

10. El valor cognoscitivo de los sentimientos. Voluntad y afectividad. Corregibilidad y educabilidad del ámbito emocional. El compromiso afectivo. El concepto de virtud y la fábrica del carácter.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

A convenir entre el profesor y los alumnos.

FILOSOFIA SOCIAL

Profesor: Dr. José M^a Ortiz

Optativa del 1^{er} Ciclo de Filosofía

Año académico:

FILOSOFIA SOCIAL

1. La sociabilidad humana ¿natural o cultural? La libertad, punto de partida distinto en cada una de las dos posturas.

2. Principales propuestas en torno al origen natural o cultura (contractual) de la sociedad (Platón, Aristóteles, S. Agustín, Maquiavelo, Hobbes, Rousseau, Marx...).

3. Manifestaciones fundamentales de la sociabilidad humana.

4. Lo "político" en la sociedad. ¿Todo lo social es siempre político? ¿Cabe alguna forma política que no sea social?

5. El poder y la soberanía. Diferentes concepciones. La cuestión de la legitimidad (su origen moderno, siglo XVIII-XIX. Novela de R. C).

6. La sociedad civil.

7. El conocimiento de lo social y lo político, motor del cambio en la sociedad.

- Las politeias en el mundo griego.
- La sociología contemporánea.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

A convenir entre el profesor y los alumnos.