

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA

AÑO ACADEMICO 1994-95



UNIVERSIDAD DE NAVARRA

INDICE

1º HISTORIA (PLAN NUEVO)

Prehistoria I	1
Prehistoria II	6
Historia Antigua I	10
Historia Antigua II	14
Historia Medieval I	18
Historia Medieval II	23
Historia del Arte I	28
Historia del Arte II	33
Historia del Arte III	39
Geografía Física I	45
Geografía Física II	49
Teoría de la Historia	56
Fundamentos de Antropología I	61

2º HISTORIA (PLAN NUEVO)

Historia Moderna I	64
Historia Moderna II	70
Historia del Arte IV.....	75
Historia Contemporánea I	80
Historia Contemporánea II	84
Fundamentos de Antropología II	89

OPCIONALES DE I CICLO DE HISTORIA (PLAN NUEVO)

Geografía Humana	92
Movimientos Artísticos Contemporáneos I	95
Movimientos Artísticos Contemporáneos II.....	101
Curso Monográfico de Prehistoria I	108
Curso Monográfico de Historia Moderna I	111
Curso Monográfico de Historia Antigua I	115
Curso Monográfico de Historia Contemporánea I	119
Curso Monográfico de Historia Medieval I.....	131

3º GEOGRAFÍA E HISTORIA (PLAN ANTIGUO)

Historia Moderna	134
Historia Contemporánea	143
Historia del Arte III	150
Geografía de España	159
Teología III	167

4º HISTORIA (PLAN ANTIGUO)

Arqueología	171
Paleografía y Diplomática	177
Historia Antigua de España	184
Historia Medieval de España	189

4º GEOGRAFÍA (PLAN ANTIGUO)

Climatología y Biogeografía	195
Geomorfología	202
Cartografía y Fotointerpretación	207
Geografía Agraria	211
Geografía de Navarra (op)	215

5º HISTORIA (PLAN ANTIGUO)

Historia Moderna de España	219
Historia de América	227
Historia Contemporánea I	234
Historia Contemporánea II	244

5º GEOGRAFÍA (PLAN ANTIGUO)

Geografía de la Población	251
Geografía Urbana	256
Geografía Económica	262
Geografía Regional de España	266

OPCIONALES DE II CICLO DE HISTORIA (PLAN ANTIGUO)

Historia Antigua y Medieval de Navarra	274
Historia Moderna y Contemporánea de Navarra	280
Historia del Arte Español I	288
Historia del Arte Español II	297

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

LICENCIATURA EN HISTORIA

PRIMER CURSO

AÑO ACADEMICO 1994-95

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

PREHISTORIA I

Profesora: Dra. M^a Amor Beguiristain

Curso: 1^º de Historia

Año académico: 1994-95

PREHISTORIA I

PALEOLITICO Y EPIPALEOLITICO

OBJETIVOS

Se concibe la asignatura como una introducción a la Prehistoria Universal, partiendo de un concepto humanístico de la disciplina. Los límites cronológicos quedan enmarcados entre el Origen del Hombre y el paso a las sociedades capaces de producir alimentos. Se procura facilitar gradualmente al alumno los datos imprescindibles para que vaya adquiriendo un stock básico de conocimientos y a la vez dotarle de un vocabulario técnico adecuado. Objetivos prioritarios son:

1. Que asimile la materia con un conocimiento práctico de los documentos prehistóricos.
2. Capacitar al alumno para conocer las diferentes lecturas de una misma fuente arqueológica.
3. Que mediante lecturas adecuadas vaya adquiriendo los rudimentos del trabajo universitario.
4. Conocimiento directo de las fuentes mediante las clases prácticas con material prehistórico, la visita a yacimientos y museos arqueológicos.

PROGRAMA

1. Concepto y método de la Prehistoria.
2. Límites y división.
3. Fuentes de la Prehistoria.
4. Historiografía.

5. El medio físico en el Cuaternario: cuestiones de definición, periodización y cronología.
6. Antropología física: nociones preliminares.
7. Antropología del Pleistoceno: Teorías del Origen.
8. Ordenación geocronológica de los fósiles del Pleistoceno.
9. Tecnología de las industrias humanas prehistóricas. Conceptos básicos.
10. Tipología lítica y ósea. Su valor cronológico y de diagnóstico cultural.
11. Arqueología del habitat paleomesolítico.
12. Arqueología de la muerte del paleomesolítico.
13. Sistemas de apropiación en las sociedades depredadoras: caza, pesca, recolección.
14. Vestido y adorno en las sociedades paleomesolíticas: testimonios indirectos.
15. Manifestaciones artísticas del hombre prehistórico: el gran arte de las cavernas.
16. El arte doméstico y utilitario: el arte mueble.
17. Paleoenfermedades y paleomedicina.
18. Teorías acerca de la religión del hombre de la época glaciario.
19. La transición Epipaleolítico-Mesolítico. Cambios climáticos, económicos y culturales en el foco del Próximo Oriente.

BIBLIOGRAFIA

Como obras generales, al margen de la bibliografía complementaria que para cada bloque se facilitará en clase, deben tenerse en cuenta las siguientes:

- BINANT, P. (1991), *La Prehistoire de la mort*, Col Hesperides, ed. Errante. París.
- CAMPILLO, D. (1983), La enfermedad en la Prehistoria. Introducción a la Peleopatología. Ed. Salvat, Barcelona.
- CAMPS, G. (1979), Manuel de recherche préhistorique, ed. Doin. París.
- GAMBLE, C. (1990), El poblamiento paleolítico en Europa, ed. Crítica Arqueológica, Barcelona.
- GENET-VARCIN, E. (1979), Les hommes fossiles, ed. Boubée. París.
- MERINO, José M. (1994), Tipología Lítica. Munibe, Suplemento nº 9. Sociedad de Ciencias Aranzadi. San Sebastián.
- MOURE, A./GONZALEZ MORALES, M. (1992). La expansión de los cazadores, en "Historia Universal-Prehistoria" ed. Síntesis, Madrid.
- RIPOLL PERELLO, E. (1986), Orígenes y significado del arte paleolítico, ed. Silex. Madrid.
- REFREW, C. (ed) 1973. The explanation of culture change. Models in Prehistory. Londres.
- SEMENOV, S.A. (1981), Tecnología Prehistórica, ed. Akal, Madrid.

- VV AA. (1983), Prehistoria en "Manual de Historia Universal", I, ed. Nájera, Madrid.
- VV AA. (1986), Prehistoria en "Historia de España", I, ed. Gredos, Madrid.
- WITHEHOUSE, D and R. (1975), Archaeological Atlas of the World, London.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMOS

Se fijará al comienzo del curso en el Seminario de Arqueología.

PREHISTORIA II

Profesores: Dra. M^a Amor Beguiristain
Dr. Jesús Sesma

Curso: 1^º de Historia

Año académico: 1994-95

PREHISTORIA II

PRESENTACION

Con la introducción de modos de vida de producción en las sociedades prehistóricas, el universo mental del hombre cambia radicalmente. La información que poseemos es más abundante obligando a una drástica reducción del marco geográfico en que se centra el análisis. Este será Europa y el área nuclear del Próximo Oriente.

PROGRAMA

1. Concepto y método. Límites y fuentes.
2. Divisiones cronológicas y su periodización. El Medio Físico en la Postglaciación.
3. Concepto de Neolítico: Evolución historiográfica.
4. Primeras sociedades rurales del Próximo Oriente.
5. Neolitización europea.
6. El Neolítico en España.
7. El fenómeno megalítico.
8. El arte de las sociedades postpaleolíticas.
9. Concepto de "Revolución urbana".
10. El Mediterráneo Oriental en los comienzos de la metalurgia.
11. Orígenes de la metalurgia en el Mediterráneo Central.
12. El Calcolítico en la Europa Oriental.

13. Europa Central y Atlántica ante el desarrollo de la metalurgia.
14. Calcolítico en la Península Ibérica.
16. La "Cuestión campaniforme".
17. La Edad del Bronce: Concepto y periodización.
18. La Edad del Bronce en el Mediterráneo Oriental y Central.
19. La Edad del Bronce en Europa Central y Atlántica.
20. La Edad del Bronce en la Península Ibérica.
21. Significado del Bronce Final y la Edad del Hierro: las innovaciones tecnológicas.
22. Bronce Final y Primera Edad del Hierro en Europa.
23. La Segunda Edad del Hierro en Europa.
24. Bronce Final y Primera Edad del Hierro en España.
25. La Segunda Edad del Hierro en España y la formación de las etnias prerromanas.

BIBLIOGRAFIA

- ALMAGRO-GORBEA, M. y RUIZ ZAPATERO, G. (Eds.) Los Celtas: Hispania y Europa. Ed. Gredos. Madrid. 1993.
- AURENCHE, O. y CAUVIN, J. (Eds.). Neolithisations. C.N.R.S. Archeological Series. nº 5. B.A.R. International Series. 516. Lyon 1989.

- CAUVIN, J.; SANLAVILLE, P. (Eds.). Préhistoire du Levant. Colloque International du C.N.R.S. (Lyon, 1980). Eds. du C.N.R.S. París. 1981.
- CHAPMAN, R. Emerging complexity. The Later Prehistory of South-East Spain, Iberia and the West Mediterranean. Cambridge University Press. Cambridge. 1990.
- MARTINEZ NAVARRETE, M.I. Una revisión crítica de la prehistoria española: la Edad del Bronce como paradigma. Siglo Veintiuno. Historia. Madrid. 1990.
- VV. AA. Actas de la Mesa Redonda sobre Megalitismo Peninsular. Madrid. 1984-86.
- ZVELEBIL, M. (Ed.) Hunters in transition. New directions in Archaeology. Cambridge University Press. 1985.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Se fijará en el Seminario de Arqueología al inicio del curso.

HISTORIA ANTIGUA I

Profesor: Dr. Martín Ibarra

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA ANTIGUA I

OBJETIVOS

La presente asignatura tiene como objetivo el adentrar a los alumnos en los ámbitos históricos del Próximo Oriente y del Mundo Griego, persiguiendo la comprensión de los elementos básicos de las grandes civilizaciones del Mediterráneo Oriental y, en especial, la civilización griega a la que se dedicará atención preferente. Así mismo se busca, a través de las clases prácticas, la iniciación de los alumnos en la metodología y crítica histórica en el contacto con las fuentes y la bibliografía más importante.

PROGRAMA

1. Concepto y conocimiento de la Historia Antigua. El concepto de Historia e Historia Antigua. Metodología básica. Fuentes, ciencias y técnicas específicas.
2. Las primeras culturas agrarias del Próximo Oriente. La revolución urbana y el desarrollo tecnológico. Los primeros imperios organizados.
3. La civilización egipcia I. La monarquía divina. La familia real. La administración central. La situación social y económica.
4. Los grandes imperios mesopotámicos. Los indoeuropeos. La lucha por el Creciente Fértil: asirios, babilonios e hititas.
5. La civilización egipcia II. Una nueva visión del mundo. La historia interna. Los síntomas de la crisis y la pérdida de la unidad.
6. Ex Oriente lux. Los siglos oscuros. Los nuevos imperios universales: asirios, caldeos y persas.

Grecia:

7. Introducción a la historia de Grecia. El marco geográfico. La historiografía griega.
8. Las culturas de la Edad del Bronce. Introducción. Las islas del Egeo. La civilización minoica. La civilización micénica. La guerra de Troya.
9. Los siglos oscuros. La irrupción de los dorios. La formación de las polis. La sociedad homérica.
10. La época arcaica. La colonización griega. Las transformaciones sociales y políticas: la "stasis". Desarrollo del comercio.
11. El surgir del pensamiento griego. Homero y Hesíodo. La religión griega. La lírica. El pensamiento filosófico y científico.
12. Esparta en Época Arcaica. Evolución histórica. La organización social y política. La Liga del Peloponeso.
13. Atenas en Época Arcaica. La etapa de los legisladores. La tiranía. La constitución democrática.
14. Las Guerras médicas. La rebelión de la Jonia. La guerra en Grecia. Consecuencias de las Guerras médicas.
15. La Pentecontecia. La "arjé" ateniense. La democracia en Atenas. Economía y sociedad. La Guerra del Peloponeso.
16. El pensamiento griego en Época Clásica. Las formas religiosas. La tragedia y la comedia. La teoría política. Formas de vida.
17. Crisis y cambio. Evolución de las "poleis". La lucha por la hegemonía: Esparta y Tebas. El ascenso y la dominación de

Macedonia. Problemas económicos y sociales. La reflexión política en Atenas: Platón, Aristóteles, Jenofonte, Isócrates.

18. Alejandro Magno. El imperio balcánico. La conquista del imperio persa. Las mutaciones de la realeza: la "basileia".
19. La herencia de Alejandro. La formación de los reinos helenísticos. La función de la "basileia" La evolución económico-social y político-administrativa.
20. La cultura helenística. El ideal de cultura. La filosofía y la moral. La religión helenística. Los avances científicos.

BIBLIOGRAFIA

- PRESEDO, F.J. y otros, Manual de Historia Universal: Antiguo Oriente, II, Nájera, Madrid, 1983.
- AVELLO ALVAREZ, J.L. y otros, Manual de Historia Universal: Mundo Griego, III, Nájera, Madrid, 1987.
- BLAZQUEZ, J.M. y otros, Historia del Antiguo Oriente, Cátedra, Madrid, 1992.
- BLAZQUEZ, J.M. y otros, Historia de Grecia Antigua, Cátedra, Madrid, 1989.
- SUAREZ FERNANDEZ, L., Historia Universal: Las primeras civilizaciones, I, EUNSA, Pamplona, 1979.
- GARCIA MORENO, L.A., Historia Universal: La Antigüedad Clásica, II. EUNSA, Pamplona, 1980.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Los Jueves de 11 a 14 h.

HISTORIA ANTIGUA II

Profesor: Dr. Martín Ibarra

Curso: 1º Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA ANTIGUA II

OBJETIVOS

La presente asignatura tiene como objetivo el adentrar a los alumnos en el ámbito histórico de la Civilización Romana, persiguiendo la comprensión de sus elementos básicos. Así mismo, se busca, a través de las clases prácticas, la iniciación de los alumnos en la metodología y crítica histórica en el contacto con las fuentes y la bibliografía más importante.

PROGRAMA

1. Introducción a la Historia de Roma. El marco geográfico. La historiografía romana.
2. El poblamiento de Italia. Restos lingüísticos. Las culturas de las Terramaras y Villanova. Los latinos. Los etruscos. Otros pueblos.
3. La monarquía en Roma. Los orígenes de Roma. Mito y realidad. Los reyes latinos. Instituciones político-sociales. La religión romana. La ocupación etrusca.
4. Los orígenes de la República. La expulsión de los reyes. El conflicto patricio-plebeyo. Las dificultades militares. El nuevo desarrollo social y económico. La primera helenización.
5. La conquista de Italia. Evolución histórica. La nueva clase dirigente. El funcionamiento de las instituciones. El desarrollo social y económico.
6. Las Guerras Púnicas. La Primera Guerra Púnica. La ocupación cartaginesa de Hispania. La Segunda Guerra Púnica. Los cambios de actitudes.

7. La conquista del Mediterráneo. Las relaciones con los reinos helenísticos hasta el 133. Hispania, Africa y las Galias.
8. Las transformaciones del siglo II. La vida política en la etapa de expansión. Los cambios sociales. El desarrollo económico.
9. La helenización de Roma. Los contactos con Oriente. Una nueva religión. La creación literaria. Formas de vida.
10. La disolución de la República. Los hermanos Gracos. Los problemas militares. La figura de Cayo Mario. La inestabilidad social.
11. La revolución romana. El problema de los itálicos. La cuestión provincial. Los "imperatores". Los cambios sociales.
12. El final de una época. César, Pompeyo y Craso. La dictadura de César. Cicerón. La nueva lucha por el poder.
13. El siglo de Augusto. El significado de una etapa. Las reformas internas. La política militar. Los cambios económicos. La nueva religión greco-romana. La literatura augustal.
14. El Principado. La dinastía Julio-Claudia. La dinastía Flavia. La dinastía Antonina. Vida económica y social. La evolución religiosa del Principado
15. La crisis del siglo III. La evolución política. La presión bárbara. La situación económica y social.
16. La Antigüedad Tardía. Evolución de los siglos IV y V. La cuestión religiosa. Economía y sociedad. Los problemas fronterizos. La caída del Imperio romano de Occidente: estado de la cuestión.

BIBLIOGRAFIA

- MONTENEGRO DUQUE, A. y otros, Manual de Historia Universal: Roma, IV, Nájera, Madrid, 1983.
- ROLDAN, J.M. Historia de Roma:La República romana, I, Cátedra, Madrid, 1981.
- ROLDAN, J.M. y otros, Historia de Roma: El Imperio romano, II, Cátedra, Madrid, 1989.
- GARCIA MORENO, L.A., Historia Universal: La Antigüedad Clásica, II y II bis, EUNSA, Pamplona, 1980.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

HISTORIA MEDIEVAL I

Profesora: Dra. Raquel García Arancón

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA MEDIEVAL I

OBJETIVOS

Se trata primordialmente de reconstruir en sus líneas fundamentales el proceso de reordenación del mundo mediterráneo a partir de los simbiosis romano-germana que, animada por el cristianismo, alumbró en Occidente un nuevo y definitivo espacio de civilización, la "vieja Europa", con su peculiar contextura social, sus alternativas económicas, sus realizaciones espirituales y una dinámica política y mental que sentaron las bases del mundo moderno. Siquiera más someramente, se procurará prestar atención a la trayectoria coetánea del círculo cultural bizantino y europeo-oriental, al crecimiento, apogeo y estancamiento del Islam, y a las grandes civilizaciones extremo-asiáticas. Se considera esencial la correcta inscripción espacio-temporal del discurso propiamente histórico. En este sentido se orientará una parte razonable de las sesiones prácticas, en las que -al propio ritmo de las lecciones teóricas- se buscará sobre todo una razonable aproximación a los principales instrumentos de investigación y estudio sobre la época.

PROGRAMA

Génesis de la civilización cristiana occidental.

1. Actualidad de la historia medieval.

Reordenación del mundo mediterráneo.

2. El mundo tardorromano (s.IV-V)
3. El mundo "bárbaro" (s. III-IV)
4. La época de las grandes migraciones (s. IV-VI)
5. Asentamientos germanos en Occidente.

6. Las nuevas formaciones políticas europeas.
7. La monarquía franco-merovingia (s. VI-VIII).
8. El reino hispano-godo.
9. La sociedad cristiana tardorromana y europeo-occidental (s. IV-VIII).
10. Supervivencia del imperio romano en Oriente (s. V-VIII)
11. Orígenes y expansión del Islam (s. VII-VIII)-

Fundamentos de la Cristiandad occidental.

12. La restauración imperial franca (s. VIII-IX).
13. Estructura y destinos del imperio carolingio (s. IX-X).
14. La civilización franco-carolingia.
15. La "pérdida de Hispania" y las primeras resistencias frente al Islam.
16. Las últimas invasiones y el orden feudal.
17. La renovación del imperio en "Francia oriental" (s. X-IX)
18. Ensanchamiento periférico de la Cristiandad occidental (s. IX-XI).
19. El papado y la reordenación de la Iglesia en Occidente (s. X-XI)
20. Consolidación del imperio bizantino (s. X-XI).
21. El Islam en su época de mayor esplendor (s. IX-XI).

22. El califato cordobés y las monarquías hispano-cristianas (s. X-XI)

ORIENTACION BIBLIOGRAFICA

Entre otros, puede manejarse alguno de los siguientes manuales:

- LACARRA, M., Historia de la Edad Media, I 2 ed., Barcelona, Muntaner y Simón, (1971 (siglos V a XI).
- RIU RIU, M., Lecciones de Historia Medieval, Barcelona, Teide, 1982.
- MITRE, E. y otros, Historia de la Edad Media. Madrid, Alhambra, 1983-1988, 2 vol.
- LADERO QUESADA, M.A., Historia Universal Vicens Universidad. Edad Media. Barcelona, Vicens-Vives, 1987.
- CLARAMUNT, S. y otros, Historia de la Edad Media. Barcelona, Ariel, 1992.

Como obras de consulta cabe señalar la parte correspondiente a época medieval de la Historia Universal Eunsa, tomos 3, 4, 5 y 6. Pamplona, Eunsa, 1980-1984.

Entre las antologías de textos:

- RIU, M. y otros, Textos, comentados de época medieval, siglos V al XI, Barcelona, Teide. 1975.
- FALCON, I. y otros, Antología de textos y documentos de la Edad Media. 1. El Occidente europeo, Valencia, Anubar, 1976.
- MITRE FERNANDEZ, E., Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario), Barcelona, Ariel, 1992.

Aparte del manejo habitual de atlas geográficos generales, puede recurrirse a alguna obra específica de cartografía histórica, como Westermans Grosser Atlas zur Weltgeschichte, Berlín, Westerman, 1969; y S. CLARAMUNT y otros, Atlas de Historia Medieval, Barcelona, Ayma, 1980.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

HISTORIA MEDIEVAL II

Profesora: Dra. Raquel García Arancón

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA MEDIEVAL II

OBJETIVOS

Desde los perfiles fundamentales del gran ámbito de civilización de la Cristiandad europeo-occidental, se trata de analizar el paulatino diseño de las monarquías nacionales en las que iba a germinar el Estado Moderno. Se inscriben los conflictos y cambios políticos en los correspondientes procesos de crisis socioeconómicas e intelectuales. Se contempla en la fachada europeo-oriental el declive del círculo cristiano-bizantino ante las últimas oleadas de pueblos de las estepas captados por el Islam. Se considera esencial la correcta inscripción espacio-temporal del discurso propiamente histórico. En este sentido se orientará una parte razonable de las sesiones prácticas, en las que -al propio ritmo de las lecciones teóricas- se buscará sobre todo una razonable aproximación a los principales instrumentos de investigación y estudio sobre la época.

PROGRAMA

Preliminares medievales de la Europa moderna.

- I. Afirmación de los espacios políticos de Occidente.
 1. El reino de Francia y sus principados regionales (s. XI-XII)
 2. La monarquía inglesa y su plataforma feudal francesa (s. XI-XIII).
 3. La idea imperial leonesa y los cinco reinos hispanos. La reconquista (s. XI-XIII).
 4. El imperio germánico e Italia (s. XI-XIII).
 5. El espíritu y las empresas de cruzada.

6. La Curia romana y las nuevas órdenes religiosas (s. XI-XIII).
7. Las conquistas intelectuales del Occidente cristiano (s. XII-XIII).
8. Las grandes mutaciones socio-económicas de Europa (s. XI-XIII).
9. Bizancio, de los Comneno a los emperadores latinos (s. XI-XIII).
10. La fachada europeo-oriental de los turcos selyuquies a los mongoles (s. XI-XIII).
11. La época de Luis IX de Francia. Sociedad, economía, civilización.
- II. Las crisis bajomedievales.
12. Poderes monárquicos frente al papado (s. XIII-XIV).
13. El "Cisma de Occidente" y sus secuelas (s. XIV-XV).
14. Los resortes del poder público. Fundamentos medievales del Estado moderno.
15. El antagonismo anglo-francés y su desenlace (s. XIV-XV).
16. Discordias y conexiones entre las monarquías hispanas (s. XIV-XV).
17. El imperio germánico y sus aledaños bálticos y orientales (s. XIV-XV).
18. El declive bizantino y la pujanza turco-otomana (s. XIV-XV).
19. Depresión económica, guerras, pestes y conflictos sociales.

20. Prolegómenos intelectuales y espirituales de la modernidad.
21. Reforzamiento de las monarquías nacionales de Occidente.
22. A la búsqueda de tierras incógnitas.

ORIENTACION BIBLIOGRAFICA

Entre otros, puede manejarse alguno de los siguientes manuales:

- MITRE, E. y otros, Historia de la Edad Media. Madrid, Alhambra, 1983-1988, 2 vol.
- LADERO QUESADA, M.A., Historia Universal Vicens Universidad. Edad Media. Barcelona, Vicens-Vives, 1987.
- CLARAMUNT, S. y otros, Historia de la Edad Media. Barcelona, 1992.

Como obras de consulta cabe señalar la parte correspondiente a época medieval de la Historia Universal Eunsa, tomos 3, 4, 5 y 6. Pamplona, Eunsa, 1980-1984.

Entre las antologías de textos:

- RIU, M. y otros, Textos, comentados de época medieval, siglos V al XI, Barcelona, Teide. 1975.
- FALCON, I. y otros, Antología de textos y documentos de la Edad Media. 1. El Occidente europeo, Valencia, Anubar, 1976.
- MITRE FERNANDEZ, E., Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario), Barcelona, Ariel, 1992.

Aparte del manejo habitual de atlas geográficos generales, puede recurrirse a alguna obra específica de cartografía histórica, como Westermans Grosser Atlas zur Weltgeschichte, Berlín, Westerman, 1969; y S. CLARAMUNT y otros, Atlas de Historia Medieval, Barcelona, Ayma, 1980.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

HISTORIA DEL ARTE I

Profesor: D. José Luis Molins

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1994-954

HISTORIA DEL ARTE I

OBJETIVOS

La asignatura "Historia del Arte I" se centra temporalmente en el mundo antiguo y, como ámbito cultural, en el Oriente Próximo y Occidente Europeo. Pretende conseguir un conocimiento del hecho histórico artístico que aborde simultáneamente el aspecto teórico general y la valoración estilística de la obra individualizada.

Este aparente dualismo, teórico y práctico, de visión global a la par que analítica, se pone de manifiesto a lo largo del curso, tanto en la exposición docente como en las pruebas a cargo de los alumnos. En realidad la intención es integradora: conocer con suficiencia los distintos ciclos, de manera que pueda llegarse a la clasificación de obras concretas.

Desde un punto de vista metodológico, los estilos se analizan en su país de origen para, posteriormente, apreciar su difusión.

PROGRAMA

El ciclo antiguo

1. El Arte de Egipto y del Asia Anterior. Generalidades.
2. Arte de Egipto. Imperio Antiguo: Arquitectura.
3. Arte de Egipto. Imperio Antiguo: Escultura.
4. Arte de Egipto. Imperio Antiguo: Escultura.
5. Arte de Egipto. Ier. Periodo Intermedio e Imperio Medio: Arquitectura. Escultura y Pintura.
6. Arte de Egipto. Imperio Nuevo: Arquitectura.

7. Arte de Egipto. Imperio Nuevo: Escultura.
8. Arte de Egipto. Imperio Nuevo: Pintura.
9. Arte de Egipto. Panorama del Arte en la Baja Epoca.
10. Arte Mesopotámico. Caldea.
11. Arte Mesopotámico. Asiria.
12. Arte Persa bajo la dinastía Aqueménida.
13. Arte Prehelénico o del Egeo. Culturas Cretense y Micénica.

El ciclo clásico

14. Arte Griego. Generalidades.- Aspectos generales de la Arquitectura.
15. Arte Griego. Periodo Arcaico: Arquitectura.
16. Arte Griego. Aspectos generales de la Escultura.
17. Arte Griego. Periodo Arcaico: Escultura.
18. Arte Griego. Periodo Arcaico: Pintura. Cerámica.
19. Arte Griego. Periodo Clásico: Arquitectura.
20. Arte Griego. Periodo Clásico: Escultura.
21. Arte Griego. Periodo Clásico: Pintura. Cerámica.
22. Arte Griego. El periodo Helenístico. Aspectos generales.
23. Arte Griego. Periodo Helenístico: Arquitectura.
24. Arte Griego. Periodo Helenístico: Escultura.

25. Arte Etrusco. Generalidades. Arquitectura.
26. Arte Etrusco. Escultura.
27. Arte Etrusco. Pintura.
28. Arte Romano. Generalidades.
29. Arte Romano. Características generales de la Arquitectura.
30. Arte Romano. Arquitectura religiosa y conmemorativa.
31. Arte Romano. Construcciones públicas. Arquitectura doméstica. Urbanismo.
32. Arte Romano. Escultura: el retrato; el relieve histórico.
33. Arte Romano. Pintura: los estilos pompeyanos y otras manifestaciones pictóricas. El mosaico.
34. Arte de la Península. Ibérica en la Edad Antigua: Arte Ibérico y de las Colonizaciones.

BIBLIOGRAFIA

Texto

- MARTIN GONZALEZ, J.J.: Historia del Arte, 2 vols., Madrid, Gredos, (última edición).
- FATAS, G. y BORRAS, G., Diccionario de términos de Arte y elementos de Arqueología y Numismática, Zaragoza, Guara, 1980.

Libros de consulta y láminas

- PIJOAN Y COSSIO, Summa Artis. Historia General del Arte, Madrid, 1931 y ss.

- Historia del Arte, Barcelona, Labor, 1951 (versión española de la alemana)
- HUYGHE, R., El Arte y el Hombre, 3 vols., Barcelona, Planeta, 1972.
- Historia Universal de la Arquitectura (col. dirigida por Pier Luigi NERVI), 14 vols., Madrid, Aguilar, 1977.
- Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico, Madrid, Plus Ultra, 1947 y ss.
- Historia Universal del Arte, 11 vols., Barcelona, Planeta, 1985 y ss.

Se facilitará bibliografía específica con la exposición de cada tema.

ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Previa cita.

HISTORIA DEL ARTE II

Profesora: Dra. Clara Fernández-Ladreda

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA DEL ARTE II

PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO

1. Arte Paleocristiano
1. Arquitectura.- 2. Escultura y pintura.
2. Arte bizantino. 1ª Edad de Oro
1. Arquitectura.- 2. Pintura.
3. Arte bizantino. 2ª y 3ª Edad de Oro
1. 2ª Edad de Oro: Arquitectura y Pintura.- 2. 3ª Edad de Oro: Arquitectura y Pintura.

PRERROMANICO

1. Arte prerrománico europeo. Carolingio
1. Arquitectura.- 2. Miniatura.- 3. Marfiles y orfebrería.
2. Arte prerrománico europeo. Otoniano
1. Arquitectura.- 2. Miniatura.- 3. Marfiles y artes del metal.
3. Arte prerrománico español. Visigodo
1. Arquitectura.- 2. Escultura.- 3. Orfebrería.
4. Arte prerrománico español. Asturiano
1. Arquitectura.- 2. Escultura.- 3. Pintura.- 4.- Orfebrería.
5. Arte prerrománico español. El siglo X
1. Arquitectura.- 2. Miniatura.

ROMANICO

1. Arquitectura. Generalidades
2. Arquitectura europea. Primer románico

1. Primer románico m. (Italia y Cataluña).- 2. Francia.- 3. Alemania.
3. Arquitectura europea.Pleno románico
1. Italia.- 2. Francia.- 3. Alemania.- 4. Inglaterra y Normandía.
4. Arquitectura española
1. Primer románico.- 2. Pleno románico. 3.- Transformaciones del románico.
5. Escultura. Generalidades
6. Escultura europea. Pleno románico
1. Francia.- 2. Italia
7. Escultura española
1.- Pleno románico. 2.- Transformaciones del románico.
8. Pintura europea
1. Generalidades.- 2. Francia.- 3.- Italia.
9. Pintura española
1. Pleno románica.- 2. Transformaciones del románico.

GOTICO

1. Arquitectura. Generalidades
2. Arquitectura europea. La etapa clásica. Francia.
1. Alto gótico.- 2. Pleno gótico.- 3. Gótico radiante.
3. Arquitectura europea. La etapa clásica. Otros países.
1. Inglaterra.- 2. Italia.- 3. Alemania
4. Arquitectura europea. La etapa final
1. Francia y los Países Bajos.- 2. Inglaterra.- 3. Italia.- 4. Centro Europa.

5. Arquitectura española. La etapa clásica
1. El siglo XIII: La Corona de Castilla.- 2. El siglo XIV: Cataluña.
6. Arquitectura española. La etapa final
1. La primera mitad del XV: la Corona de Aragón.- 2. La segunda mitad del XV: la Corona de Castilla.
7. Escultura. Generalidades
8. Escultura europea. La etapa clásica. Francia
1. La segunda mitad del XII y el siglo XIII.- 2. El siglo XIV.
9. Escultura europea. La etapa clásica. Italia
1. El siglo XIII: los Pisano y su círculo.- 2. El siglo XIV: la escuela sienesa, la escuela florentina, el foco de Lombardía y el foco veneciano.
10. Escultura europea. La etapa clásica. Inglaterra y Alemania
1. Inglaterra.- 2. Alemania.
11. Escultura europea. La etapa final
1. Borgoña: el estilo borgoñón.- 2. Los Países Bajos: el estilo hispano flamenco.- 3. Centro Europa: el estilo internacional y los grandes imagineros.- 4. Inglaterra.
12. Escultura española. La etapa clásica
1. El siglo XIII. La corona de Castilla.- 2. El Siglo XIV: Cataluña.
13. Escultura española. La etapa final
1. La primera mitad del siglo XV: Cataluña y Navarra.- 2. La segunda mitad del siglo XV: Castilla.
14. Pintura. Generalidades
15. Pintura europea. Los siglos XIII y XIV en Inglaterra y Francia

1. La miniatura inglesa.- 2. La miniatura francesa: la escuela de París.
16. La pintura europea. El Ducento y Trecento en Italia
 1. El Duecento.- El trecento en Florencia: Giotto.- 3. El Trecento en Siena: Duccio, Simone Martini y los Lorenzetti.
17. La pintura europea. El gótico internacional
 1. Francia.- 2. Alemania.- 3. Inglaterra.- 4. Italia.
18. La pintura europea. El estilo hispanoflamenco
 1. Jan van Evck.- 2. Roger van der Weyden.- 3. Otros pintores flamencos.- 4. Francia.
19. La pintura española. Los siglos XIII y XIV
 1. El siglo XIII: el estilo bizantinizante y el gótico lineal.- 2. El siglo XIV: el estilo italogótico.
20. La pintura española. El gótico internacional
 1. Cataluña.- 2. Valencia.- 3. Aragón.- 4. Castilla y León.
21. La pintura española. El estilo hispanoflamenco
 1. La Corona de Aragón.- 2. Castilla.

MANUALES

- DURLIAT, M., Introducción al Arte medieval en Occidente, Madrid, 1980.
- JANSON, H.W., Historia general del Arte. vol. 2 La Edad Media, Madrid, 1990.
- YARZA, J., Historia del Arte hispánico II. La Edad Media, Madrid, 1980.
- BANGO, I., El prerrománico en Europa. Colec. Historia del Arte, nº 17, Historia 16, Madrid 1989.

- BANGO, I., El arte románico, colec. Historia del Arte nº 18, Historia 16, Madrid 1989.
- ESPAÑOL, F., El Arte gótico (I), colec. Historia del Arte, nº 19, Madrid 1989.
- YARZA, J., F., El Arte gótico (II), colec. Historia del Arte, nº 20, Historia 16, Madrid 1989.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS.

Previa consulta.

HISTORIA DEL ARTE III

Profesora: Dra. Concepción García Gainza

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA DEL ARTE III RENACIMIENTO

OBJETIVOS

Los objetivos de este programa pueden sintetizarse en:

1. Conocimiento de la teoría del Renacimiento, sus principales artistas y obras.
2. Conocimiento práctico de las grandes escuelas artísticas, maestros y obras con vistas a su comentario y clasificación.
3. Como objetivo último, este curso de Historia del Arte pretende, al igual que los distintos cursos de esta disciplina de la carrera, la formación del gusto y de la sensibilidad estética.

PROGRAMA

El Renacimiento:

1. Concepto de Renacimiento.- Las cortes italianas en el siglo XV.- Política y sociedad.- La cultura italiana en el siglo XV.- El pensamiento filosófico.- La poesía.- El surgimiento del arte renacentista.

La Arquitectura del Renacimiento:

2. La Arquitectura del Renacimiento.- La Arquitectura del Quattrocento.- La arquitectura florentina del Quattrocento.- Generalidades.
3. Brunelleschi.- Los Brunellesquianos.- El desarrollo de la arquitectura renacentista florentina.- G.B. Alberti.- Los Sangallo y otros arquitectos. - La arquitectura renacentista en Lombardía. Venecia y Nápoles.

4. La Arquitectura del Cinquecento.- Florencia y Roma en la primera mitad del siglo XVI.- Bramante.- Miguel Angel y otros arquitectos.
5. El Bajo Renacimiento en Italia.- Vignola y Palladio. - Otros arquitectos.
6. La Arquitectura del Renacimiento en España.- Generalidades.- La arquitectura plateresca.- Monumentos importados.- Lorenzo Vázquez, Gumiel.- Toledo, Covarrubias.- Salamanca, Alava y Hontañón.- Burgos: Los Colonia y Vigarny.- Diego de Siloé.- Granada.- La extensión de la arquitectura granadina: Jaén y otras ciudades.
7. Sevilla.- Córdoba.- Aragón.- América.
8. El Purismo.- Machuca.- El estilo herreriano.- El Escorial.- Catedrales americanas.

La Escultura del Renacimiento

9. La escultura del Quattrocento.- Florencia.- Ghiberti.- Donatello.- Otros escultores florentinos.
10. La escultura italiana en el siglo XVI.- Florencia y Roma: Miguel Angel y sus discípulos.- Sansovino.- Cellini y Juan de Bolonia.- La escultura francesa del Renacimiento.
11. La escultura del Renacimiento en España.- Generalidades. - La policromía.- El primer tercio de siglo.- Escultores italianos: Fancelli y Torrigiano.- Obras importadas.- Burgos: Felipe de Vigarny.- Otros maestros.- Escultores castellanos en Italia: Siloe y Ordóñez.- Avila y Toledo.- Aragón y Cataluña.
12. La escultura en el segundo tercio de siglo.- Valladolid: Berruguete y Juni.- Otros escultores.- Las escuelas locales.

13. La escultura del último tercio de siglo.- Los escultores. El Escorial: Los Leoni y Monegro.- El Romanismo: Becerra y Anchieta.- Otros escultores.

La pintura del Renacimiento

14. La pintura del primer tercio del Quattrocento.- Fray Angelico y Masolino.- Massaccio.
15. El segundo tercio: Paolo Ucello y Andrea del Castagno. - Piero della Francesca.- Fra Filippo Lippi, Benozzo Gozzoli y otros.
16. La última generación florentina.- Ghirlandajo y su taller.- Botticelli, Filipino Lippi, Verrochio y Pollaiuolo.
17. La escuela de Siena.- La escuela de Umbria.- Luca Signorelli.- Perugino y Pinturicchio.
18. Las escuelas del Véneto y Ferrara.- Mantegna.- Los "squarcioneschi".- Venecia: Los Bellini y Carpaccio.- Sicilia: Antonello de Messina.
19. La pintura en Italia durante el siglo XVI.- Leonardo da Vinci y sus discípulos.- Miguel Angel.
20. Rafael.- El Manierismo.- Corregio y la pintura emiliana.
21. La pintura veneciana.- Giorgione. Tiziano.
22. Veronés. Tintoretto y los Bassano.
23. La pintura flamenca del siglo XVI.- Generalidades. - El Bosco.- La influencia italiana. Leonardescos: Quintin Metsys.- Manieristas de Amberes. - El Rafaelismo: Gossaert y Van Orley.- El Naturalismo. Brueghel.- Peter Aertsen y Beuckelaer. - El retrato: Antonio Moro.

24. La pintura alemana. Generalidades. El grabado a fines del siglo XV: Schongauer.- El siglo XVI: Durero.- Cranach.- Grünewald y otros pintores.- Hans Holbein.- La pintura francesa.
25. La pintura española del siglo XVI.- Generalidades.- Primer tercio del siglo.- Valencia: Osona.- Pablo de San Leocadio.- Yánez y Llanos.- La pintura en Cataluña, Aragón y Navarra.- Castilla: Pedro Berruguete y Juan de Borgoña.- Andalucía: Alejo Fernández.- Córdoba y Granada.
26. El segundo tercio de siglo.- Valencia: Vicente Massip y Juan de Juanes.- Cataluña: Pereda: Comontes y Correa de Vivar.- Sevilla: Pedro de Campaña, Luis de Vargas y otros pintores.- Extremadura: Morales.- América.
27. Ultimo tercio de siglo.- El retrato: Sánchez Coello y Pantoja.- El miguelangelismo: Becerra.- Pintores italianos en El Escorial.- Las influencias venecianas: Navarrete.- La Mancha y Andalucía.
28. El Greco.- Su formación. Su primera época española. La plenitud.- La exaltación de las formas. Retratos.
28. La pintura alemana. Generalidades. El grabado a fines del siglo XV: Schongauer.- el siglo XVI: Durero.- Cranach.- Grünewald y otro pintores.- Hans Holbein.- La pintura francesa.
29. Las artes industriales del Renacimiento.- La orfebrería.- Esmaltes y forja.- Cerámica y vidrio. El tapiz y el mueble.

BIBLIOGRAFIA

1. Manuales

- MARTIN GONZALEZ, J.J.: Historia del Arte II. Arte Moderno y Contemporáneo, Madrid, Ed. Gredos.

- SEBASTIAN, S., GARCIA GAINZA, M.C. y BUENDIA, R.: Renacimiento. Historia del Arte Hispánico III, Edit. Alhambra, Madrid, 1980-

2. Obras generales

- HEYDENREICH, L.H.: Eclosión del Renacimiento. Italia 1400-1460, Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1972.
- CHASTEL, A.: El gran taller de Italia, 1460-1500, Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1966.
- CHASTEL, A.: El Renacimiento Meridional. Italia 1460-1500, Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1965.
- CHUECA, F.: Arquitectura del siglo XVI, Col. "Ars Hispaniae", XI, Madrid, Ed. Plus Ultra, 1953.
- ANGULO, D.: Pintura del Renacimiento, "Ars Hispaniae", XII, Madrid, Plus Ultra, 1954.
- AZCARATE, J.M.: Escultura del siglo XVI, "Ars Hispaniae", XIII, Madrid, Plus Ultra, 1958.
- ARGAN, G.C. Renacimiento y Barroco, AKAL, Madrid 1987.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Prof. García Gainza: martes de 11 a 2, Dpto. de Hª del Arte.

GEOGRAFIA FISICA I

Profesora: Dra. M^a Angeles Lizarraga

Curso: 1^º de Historia

Año académico: 1994-95

GEOGRAFIA FISICA I

0. Geografía: Física y Humana, sus dimensiones.
1. El hombre y el medio natural. Procesos que forman el Medio Ambiente Natural.
2. La Tierra como planeta, forma, dimensiones y estructura general. Movimientos de rotación y traslación: consecuencias geográficas.
3. Coordenadas geográficas. Paralelos y meridianos. Longitud y latitud. Zonas terrestres.
4. Representación de la Tierra. Los mapas: escala y proyecciones. Tipos de mapas.
5. Océanos y continentes. Teorías orogénicas. Dorsales submarinas. Zonas de subducción. Movimientos de las placas.
6. Introducción a las formas del relieve y su relación con la naturaleza geológica, la litología y los sistemas de erosión.
7. Los materiales terrestres. Rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas. Breve historia geológica de la Tierra. Zócalos o escudos, macizos antiguos y cadenas de plegamiento.
8. Propiedades de las rocas y su influencia en el modelado. Relieves litológicos. Relieve granítico. Relieve kárstico.
9. Relieves iniciales, derivados y deposicionales. Procesos tectónicos. Estructuras tabulares. Relieves en cuesta.
10. Relieves modelados sobre estructuras plegadas. Elementos y tipos de pliegues. Evolución de las estructuras plegadas: estructuras de tipo "jurásico" y de tipo "apalachiense".

11. Las fallas: elementos y tipos. Relieves modelados sobre estructuras falladas.
12. Relieves volcánicos. Vulcanismo extrusivo y vulcanismo intrusivo. Distribución geográfica de los volcanes.
13. La destrucción de las vertientes. Meteorización física y química. Movimiento de derrubios y de masas.
14. Erosión, transporte y sedimentación fluvial. Morfología fluvial.
15. El modelado de los países fríos. Relieve periglacial. Relieve glaciar.
16. El modelado de los países áridos. Erosión y sedimentación eólicos.
17. Los relieves litorales.
18. Clasificación descriptiva de las formas de relieve. Llanuras, colinas y montañas.

BIBLIOGRAFIA

- BIELZA, V.: Geografía General. Vol I, Taurus, Madrid, 1984.
- Director M^a de Bolós,; Manuel de Ciencia del paisaje. Masson, Barcelona, 1992.
- DEMANGEOT, J.: Los medios "naturales" del globo. Masson, Barcelona, 1989.
- DERRUAU, M.: Geomorfología, Ariel, Barcelona, 1991.
- DERRUAU, M.: Las formas del relieve terrestre, Masson, Barcelona, 1986.

- LOPEZ, F.; RUBIO, J.M. y CUADRAT, J.M.: Geografía Física, Cátedra, Madrid, 1992.
- PATTON, C.P.: Curso de Geografía Física, Vicens, Barcelona, 1978.
- PLANS, P.; FERRER, M.: Geografía Física y Geografía Humana, EUNSA, Pamplona, 1993.
- STRAHLER, A.: Geografía Física, Omega, Barcelona, 1979.
- TRICART, J.: La Tierra, planeta vivo, Akal, Madrid, 1981.
- TRICART, J. y KILIAN, J.: La eco-geografía y la ordenación del medio natural. Anagrama, Madrid, 1982.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

GEOGRAFIA FISICA II

Profesor: Dr. Pedro Plans

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1994-95



GEOGRAFIA FISICA II

1. La Geografía: su concepto y método

- La Geografía es tan antigua como el hombre
- Los fundadores de la Geografía
- Evolución posterior
- Objeto formal de la Geografía
- El punto de vista geográfico
- La España cantábrica y la España interior
- Elementos y factores
- Principios del método geográfico
- La descripción y la explicación geográfica
- La Geografía, ciencia puente.

2. Ramas de la ciencia geográfica

- Geografía General y Regional
- Geografía General Física
- Geografía General Humana
- La Geografía, ciencia a la vez idiográfica y nometética
- La región
- ¿Qué criterios pueden servir para delimitar la regiones geográficas o humanas?
- Las regiones históricas
- Tendencias actuales de la Geografía
- Las modernas técnicas de investigación

3. ¿Cómo estudiar Geografía?

- La efectividad del estudio
- El estudio de la Geografía
- Los guiones
- Otros aspectos del estudio de la Geografía
- Una base imprescindible: la Geografía General
- La exposición oral y escrita

4. La Tierra y sus movimientos

- El medio natural terrestre
- Naturaleza de la corteza terrestre
- Los movimientos de la Tierra
- Localización de un punto sobre la Tierra
- Las variaciones en la duración del día y de la noche
- Tres comprobaciones importantes
- Las zonas
- Un problema práctico: la hora

5. Mares y Océanos

- Ideas generales
- Los grandes rasgos del relieve submarino
- Caracteres del agua del mar
- Los movimientos del mar
- Las corrientes de superficie

LAS GRANDES ZONAS BIOCLIMATICAS

6. La atmósfera: naturaleza y propiedades de la troposfera

- La troposfera es una mezcla de gases
- Propiedades físicas de la troposfera
- Calentamiento y enfriamiento
- Movilidad y presión
- El vapor de agua
- Masas de aire y frentes
- Conclusión: tiempo, tipos de tiempo, clima

7. Los elementos del clima: Geografía de las temperaturas

- El mapa de isotermas medias anuales
- El mapa de isotermas de julio
- El mapa de isotermas de enero
- Factores locales de la temperatura

8. Los elementos del clima: la circulación atmosférica general
 - Conceptos generales
 - La circulación atmosférica de la zona intertropical
 - La circulación atmosférica de la zona templada

9. Los elementos del clima: Geografía de las precipitaciones
 - Algunos ejemplos de precipitaciones
 - La lluvia se debe a un enfriamiento
 - El enfriamiento se debe a un ascenso del aire
 - Observemos las nubes
 - Distribución de las lluvias y de la sequedad en la superficie del globo

10. Las aguas continentales: ríos, lagos y mares interiores
 - Los ríos. Elementos y factores de su régimen
 - Las modalidades del avenamiento
 - Los mares interiores
 - Los lagos
 - La muerte de los lagos

11. La vegetación, la fauna y los suelos
 - Formaciones y asociaciones vegetales
 - La acción del clima sobre la vegetación
 - El hombre y los paisajes vegetales
 - La importancia geográfica de la vegetación
 - La fauna
 - Significado geográfico de la fauna: los ecosistemas
 - Dos ejemplos de ecosistemas
 - ¿Qué se entiende por suelo?
 - La evolución del suelo
 - Utilidad del suelo; importancia de su conservación

12. Los medios naturales tropicales
 - Los climas cálidos

- ¿Qué es lo tropical?
- Precisiones acerca de la extensión del medio natural tropical
- El medio ecuatorial
- Los medios tropicales con estación seca
- Los ríos de la zona tropical

13. Los climas desérticos de las latitudes tropicales y templadas

- La aridez, noción relativa muy compleja
- Los grados de aridez
- Los desiertos tropicales
- Desiertos de la zona templada
- Una hidrología anárquica y desorganizada
- Conclusión: ¿es posible establecer una tipología de regiones áridas?

14. Los medios naturales subtropicales

- El clima mediterráneo
- El clima chino

15. Los medios naturales "templados": oceánico y continental

- Extensión de los climas templados
- El medio templado oceánico
- Los medios continentales
- Los regímenes fluviales de la zona templada

16. El clima polar y los climas de montaña en la zona templada

- El medio polar
- Los climas de montaña en la zona templada
- La vegetación de las montañas de zona templada
- La hidrología de las montañas de la zona templada ofrece caracteres particulares

17. La representación de la superficie terrestre

- Globos y planos en relieve
- La construcción del mapa
- La escala
- La representación del relieve
- La fotografía aérea
- Los mapas; tipos de mapas

BIBLIOGRAFIA

Libro básico para el alumno: P. Plans, M. Ferrer, M. Derruau, J.P. Allix, G. Dacier, Geografía Física - Geografía Humana. EUNSA, Pamplona, 1993. Contiene sugerencias acompañadas de breves comentarios, sobre publicaciones que pueden orientar la preparación de los temas incluidos en este curso.

- DEMANGEOT, J.: Les espaces naturels tropicaux, Masson, París, 1976.
- DEMANGEOT, J.: Los medios "naturales" del Globo, Masson, Barcelona, 1989.
- DURAND-DASTES, F.: Climatología, Ariel, Barcelona, 1972.
- ELHAÏ, H.: Biogéographie, A. Colin, París, 1968.
- FLORISTAN, A.: España, país de contrastes geográficos naturales, Síntesis, Madrid, 1988.
- ESTINNE P. y GODARD, A.: Climatologie, A. Colin, París, 1970.
- GUILCHER, A.: Précis d'Hydrologie marine et continentale, 2ª ed., Masson, París, 1979.

- HUETZ DE LEMPS, A.: La vegetación de la tierra, Akal, Madrid, 1983.
- LACOSTE, A. y SALANON, R.: Biogeografía, Oikos-tau, Barcelona, 1973.
- RIOU, G. Y DE BOLOS, M.: El agua y los suelos en los geosistemas tropicales y mediterráneos, Masson, Barcelona, 1992.
- RONGERIE, G.: Géographie des paysages, Col. "Que sais-je?", P.U.F., París, 1969.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

TEORIA DE LA HISTORIA

Profesor: Dr. Victor Sanz

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1994-95

TEORIA DE LA HISTORIA

OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es situar al alumno en condiciones de reflexionar sobre el concepto de historia. No es una "Introducción a la historia", que incluiría una consideración de las ciencias auxiliares y una explicación del método de trabajo propio de un historiador, ni es tampoco una "Filosofía de la historia", en la que se buscaría una interpretación global de los acontecimientos y del curso mismo del suceder histórico, a partir de una clave o hilo conductor; lo que se pretende es analizar, por un lado, los elementos integrantes de esa realidad compleja y difícil de delimitar que es la historia, para reflexionar después sobre su noción, objeto y sentido y sobre la relación que guarda con otros conceptos como los de tradición, progreso, evolución, utopía, con los que en ocasiones se ha identificado la historia, hasta ser incluso absorbida por ellos.

Toda reflexión sobre la historia debe partir del conocimiento del quehacer del historiador, pero no debe limitarse a él, sino que ha de elevarse a una consideración más abstracta, teórica, que permitirá conocer no tanto cómo se hace la historia, sino en qué consiste ésta. Situados en este punto, se puede intentar elaborar una "Teoría de la historia" que aborde la cuestión del estatuto científico de la ciencia histórica, es decir, de la historia como saber del pasado, sin que eso implique una interpretación general y unitaria del acontecer, más propia de una concepción idealista que instrumentaliza los hechos al servicio de una idea previa.

PROGRAMA

1. Noción de historia. Interés del hombre por la historia. La reflexión sobre la historia. Nacimiento de la conciencia histórica. Historia e historicidad.

2. Ciencia e historia. Historia como realidad e historia como ciencia. El nacimiento de la moderna ciencia histórica. La racionalidad de la historia y la explicación histórica. La verdad en la historia. Historia y predicción.

3. Elementos configuradores de lo histórico. El tiempo histórico. El espacio. Libertad e historicidad. El problema del sujeto de la historia: individuo y sociedad. Historia humana e historia natural.

4. Mito e historia. Acerca del concepto de "mito". Categorías y arquetipos frente a acontecimientos e individuos: la irreductibilidad de la historia a la mitología. El mito del eterno retorno. Mito, fábula, relato, historia: la dimensión narrativa de la historia.

5. Teoría y filosofía de la historia. El historiador y la pregunta por el objeto de la historia. Teoría de la historia y filosofía de la historia: el historiador y el filósofo frente a la historia. ¿Es posible una "teoría" de la historia?

6. Tradicón, progreso, evolución y sus relaciones con la historia. Delimitación de los términos. Tradición y progreso: la Ilustración y el Romanticismo frente a la historia. La historia como progreso. La noción de historia universal. Evolución, evolucionismo e historia.

7. Historia y futuro: la utopía. Concepto de utopía y aparición del término. Ideología y utopía. Utopía y secularización. Principales propuestas utópicas.

8. Historia y destino. La historia y el problema de la muerte. La cuestión del sentido de la historia. Historia y trascendencia.

BIBLIOGRAFIA

Se señala a continuación una selección de títulos que resultan de especial interés para completar las explicaciones

que se den en clase. Esta relación tiene sólo carácter orientativo y será ampliada con bibliografía más específica para algunos temas y apartados del programa.

BURY, J. B., *La idea de progreso*, Alianza, Madrid, 1971.

CARBONELL, Ch.-O., *La historiografía*, F.C.E., México, 1986.

COLOMER, E., *Hombre e Historia*, Herder, Barcelona, 1963.

CRUZ CRUZ, J., *Libertad en el tiempo. Ideas para una teoría de la historia*, Eunsa, Pamplona, 1993.

GUITTON, J., *Historia y Destino*, Rialp, Madrid, 1977.

MARAVALL, J. A., *Teoría del saber histórico*, Revista de Occidente, Madrid, 1967.

MARROU, H. I., *El conocimiento histórico*, Labor, Barcelona, 1968.

NISBET, R., *Historia de la idea de progreso*, Gedisa, Barcelona, 1981.

OLABARRI, I., *En torno al objeto y carácter de la ciencia histórica*, "Anuario Filosófico", XVII-1(1984), pp. 157-172.

PIEPER, J., *El fin del tiempo. Meditación sobre la filosofía de la historia*, Herder, Barcelona, 1984.

PIEPER, J., *Sobre los mitos platónicos*, Herder, Barcelona, 1984.

SUAREZ FERNANDEZ, L., *Grandes interpretaciones de la historia*, Eunsa, Pamplona, 1981.

TREVOR-ROPER, H., *What is historical knowledge for us today?*, en J. Dumoulin/D. Moisi, *The historian between the*

ethnologist and the futurologist, Mouton, Paris-The Hague, 1973.

V. VAZQUEZ DE PRADA, L. ADAO DE FONSECA, A. FLORISTAN, *Las individualidades en la Historia (II Conversaciones Internacionales de Historia)*, Eunsa, Pamplona, 1985.

VEYNE, P., *¿Cómo se escribe la historia?*, Alianza, Madrid, 1984.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGIA I

Profesor: D. Fernando Uriol

Curso: 1º de Historia

Año académico: 1994-95

FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGIA I

PROGRAMA

1. Filosofía y ciencias particulares: alcance de los conocimientos científicos y filosóficos.
2. Ciencia y cientifismo: existencia de realidades extracientíficas.
3. La materia y la vida: consideraciones filosóficas sobre el ser vivo.
4. El Hombre: animal racional. Lo racional y lo animal. Sentir y entender. Conducta animal y conducta humana.
5. Los caminos del conocimiento: el cerebro. El problema psicofísico de la sensación. Mente y cerebro. Cerebro y conducta humana.
6. La corrupción de la verdad: opiniones y certezas. Subjetivismo y verdad. Formas y fines de la manipulación.
7. Libertad y responsabilidad: nociones y clases de libertad. La libertad no es absoluta. Espontaneidad y autodominio. La elección del mal. Libertad y responsabilidad.
8. La sociedad: noción y origen. La sociedad conyugal. Autoridad y ley.
9. El bien común: noción. El bienestar material. La paz. Los valores. El permisivismo. Deberes respecto al bien común.
10. Conocimiento natural de Dios: la contingencia del universo. El deseo de Dios. Las vías de acceso al conocimiento de Dios. Objeciones.

11. Sentido y sinsentido de la vida: la buena vida y la noción de bien. El relativismo. Muerte y sentido de la vida.
12. La ley no escrita: noción y origen. Características de la ley natural. Ley natural y leyes humanas.
13. Noción de conciencia: conciencia moral y ley del mínimo esfuerzo. La mala conciencia.
14. La conducta ética: concepto de virtud.
15. Justicia y Derecho: alteridad y exterioridad. Justicia conmutativa. La justicia del gobernante. Los límites de la justicia.
16. la virtud de la fortaleza: el fuerte es coherente, prudente y justo. La resistencia y el ataque.
17. El placer y la felicidad: los deseos orgánicos. Control y descontrol. La sexualidad freudiana. La presencia del dolor. La renuncia.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

LICENCIATURA EN HISTORIA

SEGUNDO CURSO

AÑO ACADEMICO 1994-95

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

HISTORIA MODERNA I

Profesor: Dr. Rafael Torres

Curso: 2º de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA UNIVERSAL MODERNA I

1. Introducción.

El significado de la época Moderna en la evolución histórica de la Humanidad.- La Alta Edad Moderna (ss. XV-XVI).- Contenido del curso.- Fuentes y Bibliografía.- Criterios de evaluación.

Parte Primera. EL UNIVERSO ESTÁTICO

2. El régimen demográfico antiguo.

Las condiciones de vida de la población.- Las estructuras familiares.- El poblamiento.- Población y crecimiento.

3. Las condiciones económicas.

El predominio de la actividad agrícola.- La producción artesanal e industrial.- Los intercambios comerciales.- Las finanzas públicas y privadas.

4. La sociedad estamental.

Los grupos privilegiados.- Los grupos sociales no privilegiados.- Pobres y marginados. Las tensiones sociales y las rebeliones.

5. Los marcos de convivencia.

El universo familiar.- La parroquia y la cofradía.- El gremio.- La aldea y la ciudad.- El señorío.

6. Religión y cultura.

La existencia sacralizada.- El avance de la secularización.- La cultura de élite.- La cultura popular.

Parte segunda. CAMBIOS Y TRANSFORMACIONES DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XV Y XVI

7. La expansión geográfica y las transformaciones sociales.

El crecimiento de la población tras la crisis bajomedieval.- Los cambios en el poblamiento.- La renovación social.- La nobleza.- La polarización social en el mundo urbano.

8. La expansión geográfica de los europeos.

Las inercias medievales.- Viejos y nuevos motivos para continuar.- La mejora técnica.- Los principales hitos y las nuevas rutas.- El contacto con otros mundos.

9. El avance del capitalismo y de la economía urbana.

La expansión agrícola.- Los modelos de la agricultura europea.- El avance del capitalismo en la producción industrial.- La multiplicación de los intercambios comerciales.- La disponibilidad monetaria y el crédito.

10. El Estado Moderno.

El fortalecimiento de la monarquía.- Los instrumentos del poder estatal.- El Estado y otros poderes.- Las modalidades de Estado.

11. El Renacimiento.

El Humanismo y la cultura renacentista.- Ciencia y técnica en el Renacimiento.

12. La división de la Cristiandad.

Los orígenes de la ruptura religiosa.- La Reforma protestante.- La difusión de la Reforma.- La Reforma Católica.

13. Los estados europeos.

Las grandes monarquías. Francia, Inglaterra y España.- Los países divididos: Alemania e Italia.- El Imperio Turco.

14. Las relaciones internacionales hasta mediados del siglo XVI.

Las guerras de Italia.- Política internacional de Carlos V.

15. Los estados europeos y las relaciones internacionales durante la hegemonía española de Felipe II.

Las guerras de religión en Francia.- La sublevación de los Países Bajos.- Los grandes conflictos navales.- La lucha por la hegemonía en el Báltico y el avance ruso.

BIBLIOGRAFIA

El libro básico de la asignatura es Luis RIBOT GARCIA (coord.) Historia del mundo moderno, ed. Actas, Madrid, 1992. Cada capítulo incluye la bibliografía fundamental adecuada al tema correspondiente. Para esta asignatura son de utilidad los once primeros capítulos de dicho libro. Su contenido será objeto de examen. Así mismo el alumno se examinará del siguiente libro:

- LAPEYRE, M. Las monarquías europeas del siglo XVI: las relaciones internacionales, Barcelona, Labro, 1979.

Otras obras generales de referencia son:

- BENNASSAR, B. y otros, Historia Moderna, Akal editores, Madrid, 1980.
- BRAUDEL, F., El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II. México, 1976.
- CLARK, G., La Europa Moderna (1450-1720). México, 1970.
- CORVISIER, A., Historia Moderna Universal, ed. Labor, Barcelona, 1985.
- DELUMEAU, J., La civilización del Renacimiento, Barcelona, 1977.
- ELTON, G.R., La Europa de la Reforma 1517-1559. Madrid, 1974.
- ELLIOTT, J.H., La Europa dividida 1559-1598. Madrid, 1973.

- HALE,J.R., La Europa del Renacimiento (1480-1520). Barcelona,1971.
- HAY,D., Europa en los siglos XIV y XV. Madrid, 1980.
- KOENIGSBERGER,H.G. Europa en el siglo XVI. Madrid.1974.
- LANGER,W.L., (dir.) Los comienzos de la Edad Moderna. Tomo 3 de la Enciclopedia de Historia Universal, ed. esp. Madrid, 1989.
- LINDSAY,J.O., (dir.) Historia del Mundo Moderno, Barcelona, 1980.
- MARTINEZ RUIZ,E.y otros, Introducción a la Historia Moderna, Madrid, 1991.
- MAURO, Fr. Europa en el siglo XVI aspectos económicos, Barcelona, 1969.
- MOLAS, P. Historia Moderna, Alianza, Barcelona, 1992.
- MOUSNIER,R., Los siglos XVI y XVII. Vol. IV de Historia General de las civilizaciones (dir. por M. Crouzet), Barcelona, 1967.
- TENENTI,A. La formación del mundo moderno. Siglos XIV-XVII, Barcelona, 1985.
- TREVOR-ROPER,H., (dir.) La época de expansión. Europa y el mundo desde 1559-1660, Barcelona, 1974.
- VAN DURME,R., Los inicios de la Europa moderna, 1550-1648, Madrid, 1974.

- VAZQUEZ DE PRADA, V., La crisis del Humanismo y el declive de la hegemonía española, 1560-1660, Pamplona, 1981.
- VAZQUEZ DE PRADA, V., Renacimiento, reforma, expansión europea, Pamplona, 1981.
- VICENS VIVES, J. Historia General Moderna, ed. Vicens Vives, 1979, Barcelona, 2 vols.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

HISTORIA MODERNA II

Profesor: Dr. Agustín González Enciso

Curso: 2º de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA MODERNA II

Europa y sus relaciones con el mundo extraeuropeo en los siglos XVII y XVIII

1. La crisis del siglo XVII: Interpretaciones historiográficas y manifestaciones.
2. La sociedad barroca y la economía mercantilista.
3. La cultura y el pensamiento del Barroco. La Revolución científica.
4. Las manifestaciones religiosas y las iglesias.
5. La vida interna de los estados en la primera mitad del siglo XVII.
6. La Guerra de los Treinta Años y sus consecuencias.
7. La independencia de las Provincias Unidas y la primera revolución inglesa.
8. Los estados en la segunda mitad del siglo XVII.
9. La política expansionista de Luis XIV (hasta 1700).
10. La población y la transformación de la sociedad en el siglo XVIII.
11. Las actividades económicas y la evolución del pensamiento económico en el siglo XVIII.
12. La Ilustración y la cultura popular.
13. La diversidad religiosa, las iglesias y el regalismo.
14. La política del equilibrio europeo (1700-1733).
15. El desarrollo del primer parlamentarismo inglés.

16. La crisis de la monarquía francesa en el siglo XVIII.
17. La política interna de los estados en la primera mitad del siglo XVIII.
18. Los grandes conflictos internacionales hasta 1783.
19. La política del "Despotismo ilustrado".
20. Los problemas coloniales y la independencia de los Estados Unidos.
21. El fin del "Antiguo Régimen": Revolución Industrial en Inglaterra, prerrevolución en Francia y "guerras revolucionarias".

BIBLIOGRAFIA

- El texto básico de la asignatura será: L. RIBOT GARCIA (coordinador), Historia del mundo moderno, ed. ACTAS, Madrid, 1992. Cada capítulo incluye la bibliografía fundamental adecuada al tema correspondiente.

Otras obras generales de referencia pueden ser:

- BARUDIO, G., La época del absolutismo y la ilustración, 1648-1779, Madrid, 1979.
- BENNASSAR B. y otros, Historia Moderna, Barcelona, 1980.
- CORVISIER, A., Historia Moderna, Barcelona, 1980.
- COBBAN, A., El siglo XVIII, Madrid, 1989.
- DOYLE, N., The Old European Order, 1660-1800, Oxford, 1978.
- ENCISO RECIO, L.M., El siglo XVIII, Madrid, 1992.

- LEBRUN, F., L'Europe et le monde. XVII-XVIII siècles, París, 1987.
- MARTINEZ RUIZ, E. y otros, Introducción a la Historia Moderna, Madrid, 1991.
- TREVOR-ROPER, H. (dir.), La época de la expansión. Europa y el mundo desde 1559 a 1660, Barcelona, 1974.
- VICENS VIVES, J., Historia General Moderna, 2 vols., Barcelona, 1981.

Entre las colecciones y tratados de Historia Universal, en general más amplias que las obras mencionadas, pueden destacarse por su utilidad las siguientes:

- Historia Universal, EUNSA, Pamplona, 1979.
- Historia General de Europa, ed. Aguilar, Madrid, 1970.
- Historia General de las civilizaciones, Barcelona, 1967.
- Historia Universal, Instituto Gallach, Madrid, 1992.
- Historia del Mundo Moderno, Universidad de Cambridge, Barcelona, 1970.

Se puede consultar los volúmenes correspondientes a los siglos de la modernidad.

También es importante el manejo por los alumnos de algún atlas histórico, como los siguientes:

- Atlas Histórico Mundial, editorial Istmo.
- Atlas, vol. XIV de la Historia del Mundo Moderno, Universidad de Cambridge.

- DUBY, G., Atlas histórico mundial, ed. Debate, Madrid, 1989.
- MARTINEZ RUIZ y otros, Atlas de Historia Moderna, Madrid, 1988.

Una guía actual para iniciarse en la realización de prácticas es la de F. SANCHEZ MARCOS, Prácticas de Historia Moderna, Barcelona, 1990.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

HISTORIA DEL ARTE IV

Profesora: Dra. Concepción García Gainza

Curso: 2º de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA DEL ARTE IV

EL ARTE BARROCO

Introducción: concepto y significado del Barroco.- Las sociedades del Barroco.- Mentalidad y religiosidad de la época.- Príncipes y promotores.- Coleccionismo.

1. La arquitectura barroca en Europa.- Generalidades. - Estilo Barroco,- La arquitectura barroca italiana.- Roma: Bernini.- Borromini.- Turín: Guarini y Juvara.
2. Arquitectura barroca francesa.- Lo postborrominesco. Francisco Mansart.- El clasicismo: Luis Hardouin Mansart.- Versalles y el Rococó.- La arquitectura barroca alemana, austriaca e inglesa.
3. La arquitectura barroca española.- El siglo XVII: La influencia herreriana y vigolesca.- La escuela madrileña.
4. El siglo XVIII.- Los Churriguera.- Pedro de Ribera. - Los Tomé.- Arquitectura extranjera en la Corte: Juvara, Sacchetti, Carlier.
5. Andalucía: Los Acero, Figueroa, Hurtado Izquierdo. Galicia: Andrade, Casas Novoa, Simón Rodríguez y otros. Levante: Rovira. América: Lorenzo Rodríguez y Guerrero.- Puebla. América Central y Meridional: Perú.- Portugal y Brasil.

La Escultura Barroca:

6. La escultura barroca en Europa.- Italia: Bernini y los berninescos.- Otros escultores.- Francia: Puget, Coysevox y otros escultores. Alemania y otros países.
7. Escultura barroca española.- La primera mitad del siglo: Valladolid: Gregorio Fernández.

8. La escultura andaluza.- Sevilla: Martínez Montañés, Juan de Mesa.- Felipe de Rivas y José de Arce.- La escultura granadina del siglo XVII: Alonso Cano. Pedro de Mena y José de Mora.- La escultura sevillana de la segunda mitad del siglo: Pedro Roldán, Ruiz Gijón, La Roldana y Duque de Cornejo.
9. Madrid: Pereira.- La escultura italiana importada. - Escultores de la Academia de San Fernando. - Murcia: Salcillo.- Portugal.- La América española.

La Pintura Barroca:

10. La pintura barroca italiana.- Generalidades.- El nuevo estilo.- La escuela boloñesa.- Los Carracci.- El Guercino.- Domenichino.- Albani.
11. El Tenebrismo: Caravaggio y el caravagismo.- Los decoradores de la segunda mitad de siglo: Cortona, Pozzo y otros.- Nápoles: Lucas Jordán.- Génova: Strozzi y Magnasco.- El siglo XVIII veneciano: Tiépolo, Canaletto y Guardi.
12. Pintura barroca flamenca.- Rubens y sus discípulos. - Jordaens y la vena popular.- Van Dyck y el retrato. El paisaje: bodegones y animales.
13. La pintura holandesa.- El retrato holandés y Franz Hals.- El género y el paisaje.- Las "arquitecturas" .- Rembrandt.- Los pintores de interiores: Vermeer.
14. La pintura francesa. Poussin. Claudio de Lorena. Los pintores de la realidad.- Los retratistas. - El siglo XVIII: los pintores de fiestas galantes.
15. La pintura inglesa del siglo XVIII.- Hogarth.- El retrato.- El paisaje.- La pintura alemana y austriaca de los siglos XVII y XVIII.

16. La pintura española del siglo XVII.- Generalidades. - La pintura barroca.- El tenebrismo español. - La escuela valenciana: Ribalta, Ribera.
17. La pintura sevillana del primer tercio de siglo: el clasicismo: Pacheco.- El Realismo: Herrera el viejo y Roelas.- Zurbarán y los zurbanescos.
18. La pintura castellana del primer tercio de siglo: Tristán y Orrente.- La naturaleza inerte: Sánchez Cotán.- Loarte y Van del Hamen.- Los italianos y los italianizantes: Horacio Borgiani, Vicente, Juan Bautista Maino.
19. Velázquez.- Su vida.- Su estilo.- Su obra.
20. Los discípulos y los contemporáneos madrileños de Velázquez.- Juan Bautista del Mazo.- Fray Juan Rizzi y Pereda.- Carreño y su taller.- La última generación del siglo: Francisco Rizzi, Cerezo, Antolínez, Herrera el Joven, Escalante. Claudio Coello y sus epígonos.
21. La pintura sevillana de la segunda mitad de siglo.- Murillo. Valdés Leal.- Córdoba, Granada y Valencia.
22. La pintura española del siglo XVIII.- Generalidades. - La tradición y el rococó.- Los pintores de Corte españoles.- Palomino y la pintura castiza. - Los pintores franceses e italianos. - Tiépolo y Mengs.- Paret y Meléndez.
23. Goya.- Su vida.- Su arte.- Su obra.

BIBLIOGRAFIA

- ARGAN, G.C. Renacimiento y Barroco, AKAL, Madrid 1987.
- WITTKOWER, R., Arte y arquitectura en Italia, 1600-1750, Madrid, Cátedra, 1983.

- BLUNT, A., Arte y arquitectura en Francia 1500-1750, Madrid, Cátedra, 1977.
- VALDIVIESO, E., OTERO, R. y URREA, J., Historia del Arte Hispánico, vol. IV. El Barroco y el Rococó, Madrid, Ed. Alhambra, 1980.
- BUSTAMANTE GARCIA, A., El siglo XVII: clasicismo y barroco, Madrid, ed. Sílex, 1993.
- RODRIGUEZ GUTIERREZ DE CEBALLOS, A., El siglo XVIII: entre tradición y academia, Madrid, Ed. Sílex, 1992.
- MARTIN GONZALEZ, J.J., Escultura barroca en España, 1600-1700, Madrid, Ed. Cátedra, 1983.
- PEREZ SANCHEZ, A.E., Pintura barroca en España (1600-1750), Madrid, Ed. Cátedra, 1992.
- BROWN, J., La Edad de Oro de la pintura en España, Madrid, Ed. Nerea, 1990.
- GALLEGO, J., Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro, Cátedra, Madrid, 1984

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Prof. García Gainza: miércoles de 11 a 2 ,Dpto. de Hª del Arte.

HISTORIA CONTEMPORANEA I

Profesora: Dra. Cristina Diz-Lois

Curso: 2º de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA CONTEMPORANEA I

INTRODUCCION

El siglo XIX es el siglo de los grandes proyectos, de los descubrimientos científicos, de los "inventos" en su sentido más estricto. En 1800, tras el derrumbamiento de un orden social de siglos, todo está por hacer. Trayectorias personales y colectivas llenas de ansias innovadoras o rebosando añoranza del pasado, obligadamente se enfrentan entre sí. Poco a poco, no sin violencia, vencen las nuevas cosmovisiones que se despegan de la tradición.

La innovación y una apuesta por el futuro son el lema, junto con la convicción de estar en el "buen camino" para llegar a una sociedad perfecta. Triunfa el ideal de progreso acuñado en el siglo de las luces, apuntalado, sólo en apariencia, por la afirmación radical de la libertad del hombre. Sólo en apariencia porque, paradójicamente, los conceptos de progreso y libertad personal no se identifican, no se articulan en un mismo proyecto. Conserva el primero de estos términos su carácter determinista mientras que el segundo, por carecer de orientación precisa, pierde sentido y obliga a elaborar una y otra vez declaraciones formales de "libertades" enunciadas como derechos que se brindan a cada hombre para su propia realización sin señalarle en qué consiste "ser hombre".

El optimismo liberal basado en esa concepción autónoma del hombre y en la absoluta eficacia del *laissez-faire* conduce, ya en nuestro siglo, a un brutal enfrentamiento que pone en primer plano y cada vez con más relieve la vía muerta a la que se ha llegado tras caminar con tanto esfuerzo: el relativismo de los valores. El hombre del siglo XX vivirá perplejo en un mundo de difícil comprensión que presenta sucesivamente apariencias diversas que son otras tantas máscaras de ese relativismo cultural, expresión de una transmutación más profunda.

OBJETIVO Y METODO

La Historia Contemporánea I tiene por objeto analizar y entender el proceso anteriormente descrito, prestando la

atención debida a todos los elementos que lo integran. Para ello se expondrán en clase los aspectos generales de aquellos acontecimientos más significativos y se analizarán, en sesiones prácticas, los documentos históricos que completen la explicación. Por su parte, los alumnos deberán estudiar los manuales que se incluyen en la bibliografía adjunta y realizar lecturas personales de las obras que oportunamente se indiquen para cada tema.

PROGRAMA

I. La crisis del Antiguo Régimen (1780-1850)

1. La Revolución occidental.
2. El nacimiento de los Estados Unidos de América
3. La Revolución Francesa.
4. Persistencia de la contrarrevolución.
5. Europa bajo el dominio de Napoleón Bonaparte.
6. La reconstrucción de Europa.
7. Las repúblicas iberoamericanas
8. Romanticismo contra Ilustración.
9. El triunfo de la Revolución
10. El liberalismo doctrinario.
11. El reformismo británico.

II. Nacionalismo, Liberalismo y Democracia (1850-1900)

12. El sentimiento nacional en Europa.
13. La cuestión de Oriente.
14. El Reino de Italia.
15. El Segundo Reich.
16. La suerte de los viejos Imperios.
17. Los problemas ideológicos de la nueva sociedad.
18. Los proyectos de reordenación social.
19. La crisis nacional de los Estados Unidos.
20. La expansión europea.
21. Choques de civilizaciones.
22. Belle époque y difícil equilibrio en Europa.

BIBLIOGRAFIA

COMELLAS, José Luis, La época de las Revoluciones, 1776-1830, Pamplona, EUNSA, 1983.

REDONDO, Gonzalo y COMELLAS, José Luis, La época Romántico-Liberal, 1830-1870, Pamplona, EUNSA, 1984.

REDONDO, Gonzalo, La consolidación de las libertades, 1870-1918, Pamplona, EUNSA, 1984.

RENOUVIN, Pierre, Historia de las relaciones internacionales, Madrid, Akal, 1982.

DUROSELLE, Jean Baptiste, Europa de 1815 a nuestros días, Barcelona, Labor, 1980.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

HISTORIA CONTEMPORANEA II

Profesor: Dr. Alvaro Ferrari

Curso: 2º de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA CONTEMPORANEA II

OBJETIVOS

Posiblemente nunca antes en la historia de la Humanidad se haya producido un proceso tan acelerado y profundo de transformación del panorama internacional como el experimentado a lo largo de las cinco primera décadas del presente siglo. En apenas cincuenta años las antiguas referencias políticas, económicas y culturales vigentes a escala mundial desde la época de los grandes descubrimientos - y que ni tan siquiera el innovador siglo XIX se mostró capaz de modificar del todo- habían quedado completamente inservibles.

La palabra crisis es con diferencia el término más comunmente reiterado en la abundantísima literatura que ha deparado el análisis de estos turbulentos años de cambio. Con tres grandes cataclismos a escala planetaria -dos guerra mundiales y una profunda depresión económica general- convertidos en grandes dominadores de la escena, no resulta extraño que con frecuencia haya resultado tentador aprisionar la lógica interna del período dentro de unos parámetros excesivamente rígidos e inflexibles: una secuencia ininterrumpida e inexorable de crisis interconectadas unas a otras, actuando a la vez como causa y consecuencia de las demás.

Aún admitiendo la parte de razón que pueda haber en esta interpretación secuencial de la primera mitad del siglo XX, la tarea que asumimos como objetivo principal de esta asignatura consiste en definir y explicar lo más detalladamente posible las conexiones existentes entre los diversos acontecimientos que constituyen la trama argumental de este medio siglo, tratando -a la vez- de precisar la naturaleza primordialmente contingente -esto es, indeterminada y no necesariamente previsible *a priori*- de los hechos que marcaron de manera decisiva el rumbo de los acontecimientos. Alejándonos de grandes interpretaciones globalizantes y de amplias concepciones mecanicistas de la

realidad, se intentará descender al plano -aparentemente más modesto, creemos que más cercano a la tarea del historiador también- de la *decisión política* (entendida en un sentido amplio, que no equivale a lo que aún hoy en muchos ámbitos se asocia con historia política).

Si, como acabamos de afirmar, es el plano de las decisiones singulares o colectivas el verdadero motor y productor de los grandes procesos históricos -y no al revés-, de otra parte también nos parece conveniente insistir en el enorme influjo ejercido por el contexto en dicho acto decisorio. En la misma medida en que ese contexto es siempre el resultado de todo el pasado - no sólo del pasado más reciente-, resulta desde todo punto de vista imprescindible establecer las continuidades y las tendencias profundas que lo configuran, y que -a la postre- hace que sean unas determinadas decisiones y nó las contrarias las que más posibilidades tuvieron de ser formuladas en un momento dado. De ahí, en suma, que nos marquemos como un segundo objetivo despertar el hábito del análisis de largo alcance como método de comprensión de la realidad más inmediata.

Un enunciado más preciso de los objetivos comentados se corresponde con el desglose que presentamos a continuación:

1º. conocer los principales factores que provocaron las grandes crisis de la primera mitad del siglo XX.

2º. establecer aquellas continuidades de fondo que dotan a estos cincuenta años de una indudable unidad interna.

3º. determinar en qué medida la serie concatenada de crisis que recorren esas cinco primeras décadas del siglo XX han condicionado -y aún siguen haciéndolo- nuestra realidad más inmediata.

TEMARIO

La era de la violencia (1898-1945)

I. *Au fin-de-siècle.*

1. La transformación de los estilos de vida. Las alteraciones estructurales. Los cambios culturales. La revolución científica. Las nuevas filosofías.

2. La nueva balanza europea de poderes. El último impulso de expansión europeo. El reparto de Africa. El nuevo marco de las relaciones internacionales.

3. Las crisis coloniales de fines de siglo. La irrupción de las nuevas potencias: el Japón y USA. La guerra chino-japonesa y la intervención de las potencias. La cuestión cubana.

II. Bajo un nuevo sol.

4. Un mundo no sólo europeo. La guerra ruso-japonesa. La revolución rusa de 1905. Los movimientos nacionalistas no europeos: el caso Turco. El nacionalismo revolucionario en China.

5. La Gran Guerra: La crisis marroquíes y balcánicas. La chispa de julio de 1914. En las trincheras. El hundimiento de los Imperios Centrales.

6. La Revolución rusa. El hundimiento del zarismo. Los bolcheviques al poder. Guerra civil. La internacional comunista.

III. *De profundis.*

7. Una paz caliente. Los tratados de París. Un nuevo mapa europeo. Las disensiones anglo-francesas.

8. La crisis de las democracias occidentales. Gran Bretaña. Francia. USA.

9. Los nuevos totalitarismos. La Italia fascista. La Alemania nacional-socialista. La Unión Soviética.

10. Tambores de guerra. El fracaso de la Liga de Naciones. La diplomacia de los actos de fuerza. El expansionismo nazi. La guerra civil española.

11. La IIª Guerra Mundial. Causas inmediatas de la guerra. La fase europea: la *batalla de Inglaterra*. La universalización del conflicto. El final.

Epílogo: La era de la violencia: una concatenación de crisis.

EVALUACION

Aparte de las evaluaciones parciales que se realicen a lo largo del curso -que tendrán como fundamento la realización de dos recensiones bibliográficas que en su momento se

indicarán-, ésta constará de una prueba final escrita, de carácter teórico-práctico, orientada a determinar tanto los conocimientos adquiridos como la capacidades desarrolladas de reflexión, de análisis, de síntesis y de relación.

BIBLIOGRAFIA

-Comellas, José Luis, *La época de las Revoluciones 1776-1830*, Pamplona, EUNSA, 1983.

-Redondo, Gonzalo/Comellas, José Luis, *La época romántico-liberal, 1830-1870*, Pamplona, EUNSA, 1984.

-Redondo, Gonzalo, *La consolidación de las libertades, 1870-1918*, Pamplona, EUNSA, 1984.

-Redondo, Gonzalo, *Las libertades y las democracias, 1918-1945*, Pamplona, EUNSA, 1984.

-Renouvin, Pierre, *Historia de las relaciones internacionales*, Madrid, Akal, 1982 (2 vols.).

Además de las obras generales de consulta citadas, a lo largo del curso se indicarán otra serie de obras de carácter general o de carácter monográfico más específico.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGIA II

Profesor: D. Miguel Lluch

Curso: 2º de Historia

Año académico: 1994-95

FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGIA II

1. Introducción a la Teología Dogmática. Los misterios de la fe y la vida cristiana. Método y naturaleza del estudio de los misterios revelados.
2. El Dios personal y único. El Dios divino de la revelación cristiana. Las perfecciones de Dios. La Providencia de Dios.
3. La Santísima Trinidad. La revelación del misterio. La Trinidad en la vida de la Iglesia y en la vida sobrenatural de los fieles.
4. La Creación. Dios, creador de todo el universo. Creación y revolución. La creación del hombre: imagen y semejanza de Dios; exposición del relato del Génesis. Características del ser humano creado por Dios: cuerpo y alma. La bondad de la creación. El cuerpo humano, don de Dios.
5. Elevación del hombre al orden sobrenatural. Estado de justicia original. Dones preternaturales y sobrenaturales. La caída del estado de justicia por el pecado original. Los Angeles. El problema del mal.
6. Jesucristo, Hijo de Dios hecho hombre. La fe como acceso al misterio de Jesucristo. Cristo prometido en el Antiguo Testamento y anunciado en el Nuevo. La persona de Cristo y sus dos naturalezas: divina y humana; consecuencias.
7. Jesucristo, Redentor del hombre. La virgen María, madre del Redentor: prerrogativas. La Encarnación. Jesucristo, único mediador entre Dios y los hombres. Pasión, muerte y sepultura de Jesucristo. El modo como nos redime.

8. El Espíritu Santo, Señor y vivificador. El Espíritu Santo y el nacimiento de la Iglesia. El Espíritu Santo, alma de la Iglesia. Acción del Espíritu Santo.
9. La Iglesia, Cristo y la Iglesia. La Iglesia en la Sagrada Escritura. Rasgos fundamentales de la Iglesia en el Vaticano II. Constitución jerárquica de la Iglesia. Misión de los laicos.
10. Propiedades de la Iglesia. Indefectibilidad e infalibilidad. El Romano Pontífice. Necesidad de pertenecer a la Iglesia.
11. Los novísimos. Muerte e inmortalidad del alma. Juicio particular y universal. Infierno, purgatorio y cielo.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Se dará a conocer.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURAS OPCIONALES DE I CICLO

AÑO ACADEMICO 1994-95

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

GEOGRAFIA HUMANA

Profesor: Dr. Alban d'Entremont

Optativa de I Ciclo de Historia

Año académico: 1994-95

GEOGRAFIA HUMANA

1. La Geografía Humana: objeto y división.
2. La población. Distribución mundial. Las densidades.
3. Los movimientos naturales: natalidad y mortalidad. El crecimiento vegetativo. Los movimientos migratorios. El crecimiento real.
4. El crecimiento de la población mundial.
5. La composición de la población: edades y actividades.
6. Geografía rural. Paisajes rurales. Las estructuras agrarias. Los sistemas de cultivo.
7. El hábitat rural. La vivienda rural. Hábitat concentrado y disperso.
8. La agricultura en los países de Europa Occidental.
9. La agricultura de mercado. América del Norte. La industria agroalimentaria.
10. La agricultura en la antigua Unión Soviética.
11. La agricultura en los países tropicales. La agricultura tradicional. Las plantaciones. Los oasis.
12. La agricultura en los países mediterráneos.
13. Las sociedades primitivas.
14. Geografía urbana. Definición. Funciones urbanas.
15. La localización de las ciudades: emplazamiento y situación.
16. El plano de la ciudad. La organización del espacio urbano.
17. El sistema de ciudades: red y jerarquía urbanas.

18. Los problemas urbanos: la planificación.
19. La energía en el mundo de hoy.
20. Las actividades industriales. Fuentes de energía y materias primas.
21. La industria tradicional y la industria moderna. Las revoluciones industriales.
22. Los tipos de actividades industriales.
23. La industria metalúrgica.
24. La pesca. Zonas y tipos de pesca.
25. Los sistemas de transporte.
26. El comercio internacional.
27. Geografía y Ecología. Población, recursos y ambiente.

BIBLIOGRAFIA

Manual general:

PLANS, P., FERRER, M., et alii(1993): Geografía Física y Geografía Humana, Pamplona, EUNSA

Otros manuales:

BIELZA, V. ed.(1984): Geografía General, Madrid, Taurus, dos tomos.

PUYOL, R., ESTEBANEZ, J., MENDEZ, R.(1988): Geografía Humana, Madrid, Cátedra.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

**MOVIMIENTOS ARTISTICOS
CONTEMPORANEOS I**

Profesora: Dra. Asunción Domeño

Optativa de I Ciclo de Historia

Año académico: 1994-95

MOVIMIENTOS ARTISTICOS CONTEMPORANEOS I

OBJETIVOS

Esta asignatura pretende la exposición de las corrientes artísticas del siglo XIX, con un enfoque práctico, basado fundamentalmente en el análisis de las obras de arte. El programa comprende en primer lugar una introducción en la que se abordan las cuestiones relativas al concepto, metodología y fuentes del arte contemporáneo, y en segundo lugar un bloque de temas en el que se analizan las principales corrientes artísticas que se desarrollan en el siglo XIX, consideradas cada una de ellas en las tres disciplinas por excelencia: arquitectura, escultura y pintura.

PROGRAMA

Introducción a la historia del arte contemporáneo:

1. Historia del arte e Historia del Arte Contemporáneo. Concepto de Historia del Arte. Periodización de la Historia del Arte. El Arte Contemporáneo. Definición y caracteres generales.
2. Los métodos de la Historia del Arte y su aplicación al Arte Contemporáneo. El método biográfico. El método del conocedor. Las metodologías formalistas. El método iconográfico e iconológico. El método sociológico. La sociología del Arte. El estructuralismo. Otras corrientes metodológicas actuales.
3. Fuentes para el estudio de la historia del Arte Contemporánea. Introducción. Estudios sobre las fuentes. Tratados y literatura artística. Fuentes para el arte de nuestro tiempo.

El Neoclasicismo:

4. El Neoclasicismo. Introducción. Concepto y caracteres. La arquitectura neoclásica europea. Francia. Inglaterra. Alemania. Italia. Otros países. U.S.A.

5. La escultura neoclásica europea. Caracteres. Los Maestros de la escultura; J.A. Houdon. A. Cánova. B. Thorwaldsen. Sergel. Schadow. Otros escultores.
6. La pintura neoclásica europea. Caracteres. Francia: J.L. David y sus discípulos. J.A.D. Ingres. Alemania.
7. El neoclasicismo español. Introducción. La Academia de Bellas Artes. La arquitectura. Ventura Rodríguez, Diego de Villanueva y Sabatini. Juan de Villanueva. Otros arquitectos. Difusión de la arquitectura neoclásica.
8. La escultura neoclásica española. Caracteres. La nueva clientela. J. Alvarez Cubero. Damián Campeny. Antonio Solá. Otros escultores.
9. La pintura neoclásica española. Caracteres. Los davidianos españoles. José Aparicio. José Madrazo. Juan Antonio Ribera. Vicente López. Otros artistas.

El Romanticismo:

10. El movimiento romántico en Europa: Introducción. Definición y caracteres. La arquitectura en la época romántica. Inglaterra. Francia. Alemania. Italia.
11. La escultura y la pintura romántica europea. El romanticismo escultórico en Francia. La pintura romántica. Gericault. Delacroix. Otros pintores. La pintura de paisaje. La escuela de Barbizon. Corot.
12. La pintura romántica en Alemania e Inglaterra. El paisaje en Alemania: Runge. Friedrich. Los nazarenos alemanes. Los paisajistas ingleses: Constable. Turner. Los prerrafaelistas.

13. El romanticismo español. Introducción. La arquitectura. La creación de la Escuela de Arquitectura. Principales arquitectos y obras. La escultura.
14. La pintura romántica española. Caracteres. Los géneros pictóricos. El retrato. La pintura de costumbres. La pintura histórica y literaria. El paisaje. Los focos pictóricos del romanticismo español y artistas representativos.

La época del realismo y el arte en la segunda mitad del siglo XIX.

15. El arte europeo en la segunda mitad del siglo XIX. Introducción. La arquitectura. El eclecticismo e historicismo. Las nuevas técnicas y los nuevos materiales. Los orígenes de la arquitectura moderna.
16. La escultura europea en la segunda mitad del siglo XIX. Francia. A. Rodin. El realismo escultórico en Inglaterra y Alemania. Otros países. España.
17. La pintura realista. Francia: antecedentes. La afirmación del estilo: Daumier. Millet. Courbet. Influencia del realismo. La difusión europea.
18. La pintura realista en España. La pintura de historia. E. Rosales. M. Fortuny. El paisaje realista español.
19. El impresionismo. Antecedentes. La estética impresionista. Los pintores impresionistas: Manet. Monet, Pissarro y Sisley. Degas y Renoir. Otros pintores.
20. El Neoimpresionismo. La base científica del neoimpresionismo. G. Seurat. P. Signac. Otros pintores.
21. El Postimpresionismo. P. Cezanne: biografía, estilo, obra. V. Van Gogh: biografía, estilo y obra. P. Gauguin: biografía, estilo, obra.

22. El impresionismo español. Características. A. de Beruete. D. Regoyos. J. Sorolla. El impresionismo en Cataluña. Santiago Rusiñol. Otros artistas.

BIBLIOGRAFIA

- MARTIN GONZALEZ, J.J., Historia del Arte, Madrid 1982, vol. II.
- GOMBRICH, E., Historia del Arte, Madrid, 1992.
- Historia Universal del Arte. Dirigida por José Milicua. Barcelona 1986-87. Ed. Planeta, Vol. VIII (siglo XIX). Erika Bornay.
- NOVOTNY, F., Pintura y escultura en Europa 1780-1880, Madrid 1981. Ed. Cátedra. D. 27048.
- BENEVOLO, L., Historia de la arquitectura moderna. Barcelona 1987. Ed. Gustavo Gili. (Desde 1760).
- HITCHCOCK, H.R., Arquitectura de los siglos XIX y XX, Madrid 1989, Ed. Cátedra.
- JONES R.S., El siglo XVIII, En "Introducción a la Historia del Arte", Universidad de Cambridge, Barcelona 1985, Ed. Gustavo Gili.
- REYNOLDS, D.M., El siglo XIX, En "Introducción a la Historia del Arte", Universidad de Cambridge, Barcelona 1985, Ed. Gustavo Gili.
- NAVASCUES, P., PEREZ, C., ARIAS DE COSSIO, A.M., Historia del Arte Hispánico, V. Del Neoclasicismo al Modernismo. Madrid 1979. Ed. Alhambra.
- GAYA NUÑO, J.A., El arte del siglo XIX, Madrid 1966. En "Ars Hispaniae". Ed. Plus Ultra.

- CALVO SERRALLER, R., Del futuro al pasado, vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo, Madrid 1988. Ed. Alianza. (ensayo).
- Historia de la Arquitectura española. Dirigida por José Luis Morales Marín. Barcelona 1986, Ed. Planeta.
Tomo 4 Arquitectura neoclásica.
Tomo 5 Arquitectura de los siglos XIX y XX.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

**MOVIMIENTOS ARTISTICOS
CONTEMPORANEOS II**

Profesora: Dra. Asunción Domeño

Optativa de I Ciclo de Historia

Año académico: 1994-95

MOVIMIENTOS ARTISTICOS CONTEMPORANEOS II

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es el conocimiento de los principales movimientos artísticos del siglo XX, portando, las manifestaciones más recientes, más próximas en el tiempo al hombre de hoy. El estudio de las diferentes corrientes se lleva a cabo un doble enfoque, teórico y práctico, basado éste en el análisis de las propias obras artísticas. El programa se divide en tres grandes apartados dedicados respectivamente a la arquitectura, escultura y pintura, y cada uno de ellos se desglosa en temas planteados según un criterio de evolución cronológica.

1. Introducción. El arte del Siglo XX.

Arquitectura:

2. La Arquitectura Contemporánea. El Modernismo. Introducción. Caracteres. Bélgica: V. Horta, Van de Velde. Holanda. Inglaterra. Austria y Alemania. Francia. Italia.
3. El Modernismo en España. Introducción. Cataluña: Gaudí. Biografía, estilo, obra. Otros arquitectos. El modernismo en Madrid. Variantes regionales del Modernismo.
4. La arquitectura en U.S.A. La escuela de Chicago. W. le Baron Jenney y Sullivan. Otros arquitectos. El rascacielos.
5. El expresionismo arquitectónico. Introducción. Precedentes. Poelzing. Mendelsohn. Otros arquitectos. El futurismo. Sant Elia y la ciudad futurista.
6. El racionalismo. Introducción. La Bauhaus: de 1919 a 1933. Arquitectos: Gropius. Vander Rohe. Otros. Le Corbusier. J.J.P. Cud y W.M. Dudok en Holanda.

7. La arquitectura orgánica. Introducción. Frank Lloyd Wright. Richard Neutra. Alvar Aalto. Otros arquitectos.
8. Los tradicionalismos y la arquitectura en los países de regímenes autoritarios. Alemania. Austria. Italia. Rusia. Otros países.
9. La arquitectura de la postguerra en Europa: La etapa de reconstrucción. La arquitectura "postmoderna".
10. La arquitectura española del siglo XX. Crisis del Modernismo y primeros contactos con la vanguardia europea. El GATEPAC. La arquitectura de guerra. La arquitectura de posguerra.

Escultura:

11. Los orígenes de la escultura contemporánea. Introducción. El influjo de Rodin. A. Bourdelle. Ch. Despiau. A. Maillol. Otros escultores.
12. La escultura a comienzos de siglo. La escultura fauvista. El expresionismo. W. Lehmbruck. E. Barlach. Otros escultores. A. Giacometti.
13. La escultura cubista. Características del cubismo escultórico. Archipenko. Lipchitz. Otros escultores cubistas. La escultura futurista: Boccioni. Los constructivistas.
14. La obra escultórica de Picasso. Julio González. Pablo Gargallo. Otros artistas españoles.
15. La escultura orgánica. Características. C. Brancusi. H. Moore. Hans Arp. H. Laurens.
16. La abstracción no figurativa. Los móviles. A. Pevsner. Tendencias recientes de la escultura. Los móviles y A. Calder.

17. La escultura española contemporánea. Introducción. Caracteres. Tendencias abstractas. Tendencias figurativas. Artistas contemporáneos más representativos.

Pintura:

18. El "Art Nouveau". Introducción. Antecedentes, formación, definición y caracteres. Los nabis. M. Denis, Serusier, Bonnard y Vuillard. Un pintor independiente Toulouse-Lautrec.
19. El Fauvismo. Precedentes. La explosión fauvista. El grupo de les fauves. La estética fauvista. H. Matisse. Otros pintores fauvistas: Derain, Marquet, Duffy, Vlaminck, Friesz y otros. Un pintor independiente: Rouault.
20. El Expresionismo germánico. Momento histórico y escenario geográfico. Precedentes: Munch y Ensor. El grupo de "Die Brücke". Los pintores: L. Kirchner, E. Heckel, K. Schmidt Rottluff, E. Nolde, M. Perchstein, O. Mueller.
21. El Grupo de "el Jinete Azul". W. Kandinsky. F. Marc. A. Macke, J.A. Jawlensky. El expresionismo fuera de Alemania. O. Kokoscha. Ch. Soutine.
22. El nacimiento del Cubismo. La estética cubista. Picasso. Época azul, época rosa, época negra. Precubismo o cubismo cezanniano. El cubismo analítico y el cubismo sintético. Braque, Juan Gris. Otros pintores cubistas.
23. El orfismo. Delaunay. Kupka. La Sección de Oro. Jacques Villon, Marcel Duchamp, Raymond Marcel Duchamp. El futurismo en Italia: Boccioni, Balla, Severini y Carrá.
24. La pintura de fantasía. Rousseau y Chagall. La pintura metafísica. Características. G. de Chirico. Otros artistas.

25. El dadaísmo. Introducción. Características. El dadaísmo en Zurich: J. Arp. Nueva York: Marcel Duchamp, Fr. Picabia. Alemania: Berlín, Hannover y Colonia. Francia: París.
26. El surrealismo. Introducción. A. Breton y el manifiesto surrealista. Los pintores surrealistas. M. Ernst. Miró. Dalí y otros. El realismo mágico.
27. La pintura abstracta. Introducción. La abstracción geométrica. Rusia. El rayonismo. El suprematismo. El constructivismo.
28. La pintura abstracta. La abstracción geométrica. Holanda. El neoplasticismo o De Stijl. Mondrian. Doesburg. París: el arte concreto. El Círculo y el Cuadrado. La abstracción-creación. La abstracción lírica.
29. La pintura abstracta. La abstracción expresionista. El Informalismo. Introducción. Precedentes. Concepto. Diversas tendencias. Focos. Francia. Italia. Estados Unidos. España: el Dau al Set. El Paso.
30. Tendencias recientes de la pintura. La nueva figuración. El arte Bruto. La nueva figuración inglesa. El grupo Cobra. El Pop Art. El Hiperrealismo. El realismo crítico social.
31. Tendencias recientes de la abstracción geométrica. El arte neoconcreto en Europa. La nueva abstracción en USA. El arte óptico y el op art. El arte cinético. Arte cibernético. Arte sicodélico. Arte Povera. Land Art. Otras tendencias de la pintura en los últimos años.

BIBLIOGRAFIA

- MARTIN GONZALEZ, J.J., Historia del Arte, Madrid 1982, vol. II.
- GOMBRICH E., Historia del Arte, Madrid 1992.

- ARNASON, H.H., Historia del Arte Moderno, Madrid 1972. (Agotado. Trata de las artes desde el impresionismo hasta 1960). D. 26322.
- LYNTON, N., Historia del Arte Moderno, Barcelona 1988. Ed. Destino (Orientativo, a partir del post-impresionismo (pintura y escultura). Ensayo que recoge ideas generales).
- HEARD HAMILTON, G., Pintura y escultura en Europa 1880-1940, Madrid 1983. Ed. Cátedra.
- HITCHCOCK, H.R., Arquitectura de los siglos XIX y XX, Madrid 1889, Ed. Cátedra.
- LAMBERT, R., El siglo XX, En "Introducción a la Historia del Arte", Universidad de Cambridge, Barcelona 1985, Ed. Gustavo Gili.
- MICHELI, M. de, Las vanguardias artísticas del siglo XX, Madrid 1989, Ed. Alianza Forma.
- HUYGUER R., El arte y el mundo moderno, Barcelona 1974. 2 vols. Ed. Planeta (Los tres artes hasta 1960-70. Muy didáctico y bien ilustrado).
- Historia Universal del Arte. Dirigida por José Milicua. Barcelona 1986-87. Ed. Platena. Vol. IX (siglo XX) Alicia Suárez y Mercedes Vila.
- El arte del siglo XX. Crónica del Arte Contemporáneo, Barcelona 1989, 5 vols. Ed. Salvat.
- Guía del arte del siglo XX, Madrid 1990. Ed. Alianza. Dirigida por Harold Osborne.
- MARCHAND S., Del arte conceptual al arte de concepto 1960-1974, Madrid 1988. Ed. Akal.

- DORFLES, G., Últimas tendencias del arte de hoy, Barcelona 1976, Ed. Labor.
- THOMAS, K., Hasta hoy: estilos de las artes plásticas en el siglo XX. Barcelona 1988. (Hasta los años 60).
- SAMBRICIO, C., PORTELA, F., TORRALBA, F., Historia del Arte Hispánico, VI. El siglo XX. Madrid 1980. Ed. Alhambra.
- GAYA NUÑO, J.A., El arte del siglo XX. Madrid 1977. En "Ars Hispaniae". Ed. Plus Ultra.
- AZCARATE, J.M., Panorama del arte español del siglo XX, Madrid 1978.
- CALVO SERRALLER, F., Pintores españoles entre dos fines de siglo (1880-1990). De Eduardo Rosales a Miquel Barceló, Madrid 1990.
- Historia de la Arquitectura española. Dirigida por José Luis Morales Marín. Barcelona 1986. Ed. Planeta.
Tomo 5 Arquitectura de los siglos XIX y XX.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

CURSO MONOGRAFICO PREHISTORIA I

Profesor: Dr. Jesús Sesma

Optativa de I Ciclo de Historia

Año académico: 1994-95

CURSO MONOGRAFICO PREHISTORIA I

EL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO Y SU PROBLEMATICA

- Tema 1. El Patrimonio Arqueológico. Concepto y marco legal para el ejercicio de la Arqueología en España.
- Tema 2. La Arqueología en Navarra desde los pioneros hasta la actualidad.
- Tema 3. La prospección como soporte de la información arqueológica. Evolución del concepto y estado actual.
- Tema 4. Metodología para una moderna prospección. Base cartográfica. Técnicas de prospección.
- Tema 5. Geoarqueología y prospección.
- Tema 6. La Arqueología Espacial y la prospección.
- Tema 7. La Administración y la conservación del Patrimonio Arqueológico: Cartas Arqueológicas e Inventarios.
- Tema 8. El papel de la excavación en la Arqueología actual. Planteamientos y metodología.
- Tema 9. En auxilio de la Arqueología: ciencias complementarias.
- Tema 10. La Arqueología de Intervención y su problemática.
- Tema 11. El yacimiento tras la excavación.
- Tema 12. La divulgación de la información arqueológica: los Museos.

- Tema 13. Hacia otras alternativas: Parques arqueológicos, Ecomuseos, etc.
- Tema 14. La divulgación científica.

OBJETIVOS

- Introducir al alumno en la valoración del Patrimonio Arqueológico y su protección en el contexto de la problemática medioambiental.

- Acercar al alumno a la práctica profesional de la Arqueología en todas sus vertientes.

BIBLIOGRAFIA

- BUTZER, K.W., Arqueología, una ecología del hombre. Ed. Bellaterra. Barcelona, 1989.
- RENFREW, C. y Bann, P. Arqueología. Teorías, Métodos y práctica. Ed. Akal. Madrid, 1993.
- RODANES VICENTE, J.M^a, La Prehistoria. Apuntes sobre concepto y método. Ed. Universidad de Zaragoza. 1988.
- VV. AA. Inventario y Cartas Arqueológicas. Junta de Castilla y León. Valladolid, 1993.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

**CURSO MONOGRAFICO HISTORIA
MODERNA I**

Profesor: Dr. Agustín González Enciso

Optativa de I Ciclo de Historia

Año académico: 1994-95

CURSO MONOGRAFICO HISTORIA MODERNA I

La formación de España en la Modernidad (España de 1474 a 1808)

PROGRAMA

1. Sociedad y economía a fines del siglo XV.
a) La población. b) Los grupos sociales. c) Las actividades económica.
2. La Monarquía de los Reyes Católicos.
a) La formación del Estado. b) La proyección exterior.
3. La España de Carlos I y Felipe II.
a) Comunidades y germanías. b) La España de Carlos I. c) La política imperial y dinástica. d) La Monarquía Católica de Felipe II y su organización.
4. La sociedad española en el siglo XVI.
a) Los privilegiados. b) El mundo rural y las ciudades. c) La marginación social.
5. Los recursos económicos de la Monarquía Hispánica.
a) La población. b) La producción agrícola e industrial. c) El mundo mercantil y financiero. d) El alza de precios.
6. Religiosidad y cultura en el siglo XVI.
a) La vida religiosa. b) El Renacimiento español.
7. La crisis del siglo XVII: aspectos económicos y sociales.
a) Crisis de población y económica. b) Los arbitristas y la política económica. c) La crisis social.
8. La crisis del siglo XVII: aspectos políticos.
a) Validos y Consejos. b) Las revueltas sociales. c) El fin de la hegemonía exterior.
9. La política interna en el siglo XVII.

- a) El reinado de Felipe III. b) El reinado de Felipe IV. c) El reinado de Carlos II.
10. Sociedad y cultura barrocas.
a) Los modelos sociales del Barroco. b) El Barroco español.
11. La reorganización política en la primera mitad del siglo XVIII.
a) La Guerra de Sucesión y la Nueva Planta. b) La reorganización administrativa. c) Los reinados de Felipe V y de Fernando VI.
12. La transformación social.
a) El aumento de la población. b) Las transformaciones del cuadro estamental.
13. Las reformas económicas: Teorías, legislación y realidades.
a) La agricultura y la industria. b) El comercio y la organización financiera.
14. Del esplendor reformista a la crisis del Estado.
a) El reinado de Carlos III. b) La política internacional. c) La crisis política desde 1789.
15. La vida religiosa y la cultura en el siglo XVIII.
a) La vida religiosa. El regalismo. b) La Ilustración española. c) Las mentalidades populares.

BIBLIOGRAFIA BASICA RECOMENDADA

La obra básica, donde se pueden encontrar también las referencias bibliográficas fundamentales, es la de P. MOLAS RIBALTA, Edad Moderna (1474-1808), Madrid, 1988, correspondiente al vol. 3 del Manual de Historia de España, ed. Espasa Calpe.

Otras obras básicas son las de:

- DOMINGUEZ ORTIZ, A., El Antiguo Régimen. Los Reyes Católicos y los Austrias, Madrid, 1973.

- ELLIOTT, J., La España Imperial, Barcelona, 1964.
- LYNCH, J., España bajo los Austrias, 2 vols. Barcelona, 1972.
- MARTINEZ RUIZ E. y otros, La España Moderna, Madrid 1992.
- FERNANDEZ ALVAREZ, M., España y los españoles en los tiempos modernos, Salamanca, 1979.
- ANES ALVAREZ, G., La España del Antiguo Régimen. Los Borbones, Madrid, 1975.
- DOMINGUEZ ORTIZ, A., Sociedad y estado en el siglo XVIII español, Madrid, 1976.
- LYNCH, J. Bourbon Spain, 1700-1808, Oxford, 1989.
- ENCISO RECIO, L.M. y otros, Los Borbones en el siglo XVIII, Madrid, 1991, vol. 10 de la Historia de España, ed. Gredos.

Los tratados sistemáticos, más amplios y recientes son:

- Historia de España, fundada por MENENDEZ PIDAL Y actualmente reelaborada bajo la dirección de JOVER ZAMORA, ed. Espasa-Calpe.
 - Historia General de España y América, ed. Rialp.
 - Historia de España, ed. Planeta.
- Deberán buscarse, en cada caso, los volúmenes correspondientes a la Edad Moderna.

La bibliografía más detallada, sobre aspectos concretos, se dará e clase.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

CURSO MONOGRAFICO

HISTORIA ANTIGUA I

Profesor: Dr. Ignacio Olábarri

Optativa de I Ciclo de Historia

Año académico: 1994-95

CURSO MONOGRAFICO HISTORIA ANTIGUA I

Introducción a la crítica del trabajo historiográfico.

OBJETIVOS

La asignatura se propone: 1) exponer cuáles son las principales etapas del trabajo del historiador y sus dificultades; 2) hacerlo a través de ejemplos concretos, junto con los estudiantes. Se trata, por tanto, de introducirles en la metodología histórica por vía de hecho.

1. Introducción: el "paradigma indiciario".
2. El primer paso de la investigación histórica: la pregunta. Falacias lógicas en el planteamiento de las preguntas históricas.
3. La Heurística: qué son y dónde se encuentran las fuentes históricas.
4. Las falsificaciones de documentos históricos.
5. Desarrollo y bases de la crítica de autenticidad.
6. Cómo descubrir al falsificador. El historiador como detective.
7. La explicación histórica y sus falacias.
8. El razonamiento histórico y sus falacias.
9. La exposición histórica. La retórica de la historia.
10. El papel de la controversia histórica. Introducción al debate historiográfico.

11. "Usos" y "lecciones" de la historia. La historia, la memoria, la tradición y los mitos.

BIBLIOGRAFIA

- MARC BLOCH, Introducción a la Historia, FCE, México, 1970. 160 pp. DD. 70866 (Hay también ediciones en francés e inglés).
- CARO BAROJA, J., Las falsificaciones en la historia (en relación con la de España, Seix Barral), Barcelona, 1992, 213 pp. D.60954.
- G.R. ELTON, The practice of history, Flamingo, Londres, 1984. 223 pp. D.60583.
- HACKETT FISCHER, D. Histoians' Fallacies. Toward a Logic of Historical Thought, Harper Colophon Books, Nueva York, 1970. 338 pp. D. 60327.
- RODERICK FLOUD, Métodos cuantitativos para historiadores, Alianza, Madrid, 1975. D. 60300.
- GENICOT, L. Critique historique, Labay, Louvain-la-Neuve, 1979.75 pp. D.60546.
- GENICOT, L. Simple observations sur la façon d'écrire l'histoire, Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, 1980.120 pp. D.60446.
- GRAFTON, A. Forgers and Critics. Creativity and Duplicity in Western Scholarship, Princeton University Press, Princeton, 1990. 157 pp. G. 1875.
- DARRELL HUFF, How to Lie with Statistics, Peguin Books, Londres, 1973. 124 pp. CIEN ESTAD. (2) 1112.

- PERELMAN, Chaïm (ed.), Les catégories en histoire, Eds. de L'Institut de Sociologie. Université Libre de Bruxelles, Bruselas, 1969. 147 pp. D.60152.
- PIERRE SALMON, Historia y Crítica. Introducción a la metodología histórica, Teide, Barcelona, 1972. 158 pp. D. 60234.
- SAMARAN, Charles, ed., L' Histoire et ses methodes, Gallimard, París, 1967. D.60065-6.
- GUY THUILLIER, Jean Tulard, La méthode en histoire, PUF, París, 1986. D. 60627.
- ROBIN W. WINKS, ed., The Historian as Detective. Essays on Evidence, Harper Colophon books, Nueva York, 1970. 543 pp. D.60330.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

**CURSO MONOGRAFICO HISTORIA
CONTEMPORANEA I**

Profesor: Dr. José M^a Sesé

Optativa de I Ciclo de Historia

Año académico: 1994-95

CURSO MONOGRAFICO HISTORIA CONTEMPORANEA I

A. LA COMPRESION DE LA ESTETICA CINEMATOGRAFICA.

I. ¿ Qué es el cine ?

1. Ontología del Séptimo Arte.
2. Constantes y accidentes en la evolución cinematográfica. La cuestión del soporte.
3. ¿Arte mixtificado? Delimitación de campos y relaciones con las otras artes.
 - 3.1. Cine, Pintura y Fotografía.
 - 3.2. Cine y Literatura. ¿Teatro filmado?
 - 3.3. Aportaciones de la danza, la escultura, la música y la arquitectura.
4. ¿Es el cine un arte compartido? El problema de autor /autores.
5. Una fantasía en movimiento. La "Fábrica de sueños".

II. Introducción al lenguaje cinematográfico.

1. Gramática, sintaxis y ortografía cinematográfica.
2. Bases tecnológicas del cine.
3. Técnicas de filmación.
 - 3.1. Los objetivos.
 - 3.2. El encuadre.
 - 3.3. La fotografía en blanco y negro.
 - 3.4. La fotografía en color.
 - 3.5. Los trucos.
 - 3.6. los movimientos de cámara.
 - a) Movimientos de cámara con situación fija. Valor narrativo de panorámicas y picados.
 - b) El difícil empleo del Travelling dramático.
 - c) Las "grúas".
 - 3.7. La banda sonora.

4. La estructura de la obra.
 - 4.1. El guión.
 - 4.2. El rodaje. Planos y secuencias.
 - 4.3. El montaje.
 - 4.4. Simbolismos cinematográficos.
 - 4.5. Ritmo compositivo de la obra.

5. El correcto uso de los continentes estructurales.
 - 5.1. Los decorados.
 - 5.2. Los exteriores.
 - 5.3. El vestuario.
 - 5.4. El maquillaje.
 - 5.5. Los efectos especiales.

6. Los elementos humanos del Film: I. Características y funciones.
 - 6.1. Los productores.
 - 6.2. El director.
 - 6.3. El director de fotografía y operadores.
 - 6.4. El equipo de sonido.
 - 6.5. El equipo de montaje.
 - 6.6. Casting y otros.

7. Los elementos humanos del Film: II. Los actores.
 - 7.1. Teatro versus cine.
 - 7.2. La escuela clásica de Hollywood.
 - 7.3. El Actor's Studio y su revolución de la actuación. Los métodos de Stanislavsky.
 - 7.4. La escuela británica.
 - 7.5. Otros métodos interpretativos.
 - 7.6. Los denominados Supporting actors.
 - 7.7. Los "extras" y los dobles.

B. EL DEVENIR HISTORICO DEL SEPTIMO ARTE.

III. Los pioneros del cine.

1. Los hermanos Lumière, Edison y otros "visionarios".
2. Melies: el cine espectáculo.
3. La escuela de Brighton.

4. Porter y los inicios de un lenguaje autónomo.

IV. Los cimientos del Séptimo Arte.

1. El afianzamiento de la producción francesa.
 - 1.1. Pathé, Gaumont y el "film D'Art".
 - 1.2. La escuela impresionista y las dos vanguardias.
2. El cine se convierte en un arte americano.
 - 2.1. Los nickelodeons y el desarrollo de la distribución y exhibición.
 - 2.2. El desarrollo de un lenguaje exclusivamente cinematográfico: D.W. Griffith.
3. El expresionismo alemán.
 - 3.1. La guerra de la UFA. Lubitsch.
 - 3.2. Murnau.
 - 3.3. Fritz Lang.
 - 3.4. La Nueva Objetividad.
4. Los grandes teóricos del cine soviético.
 - 4.1. Los inicios y la transición revolucionaria.
 - 4.2. Los laboratorios experimentales de Vertov y Kulechov.
 - 4.3. Sergei M. Eisenstein.
 - 4.4. Los "otros clásicos": Pudovkin y Dovjenko.
5. Escandinavia.
 - 5.1. Los pioneros.
 - 5.2. Un maestro del cine mudo: C. Th. Dreyer.
 - 5.3. Victor Sjostrom y M. Stiller.
6. El monumentalismo del primer cine italiano.

V. La industria del cine americano hasta el advenimiento del sonoro.

1. Un lugar llamado Hollywood. El nacimiento de la Industria.
2. los maestros americanos del cine mudo.
 - 2.1. Cecil B. de Mille.

- 2.2. Thomas Harpe Ince.
 - 2.3. Mack Sennett, el descubridor de talentos.
 - 2.4. Buster Keaton.
 - 2.5. El documental: Robert Flaherty.
3. Los emigrantes europeos en USA.
 - 3.1. Charles Chaplin.
 - 3.2. Los austriacos: Erich von Stroheim y Joseph von Sternberg.
 - 3.3. Los alemanes : Ernest Lubitsch, Murnau y Paul Leni.
 - 3.4. Los húngaros: Alexander Korda, Paul Fejos y Michael Curtiz.
 - 3.5. Los suecos: Victor Sjöström y Maurice Stiller.
 - 3.6. Los franceses: Maurice Tourneur y Jacques Feyder.
4. Etapa muda de los clásicos del sonoro.
 - 4.1. Allan Dwan.
 - 4.2. King Vidor.
 - 4.3. Henry King.
 - 4.4. Howard Hawks.
 - 4.5. Frank Borzage.
 - 4.6. John Ford.
5. El "Star System".
 - 5.1. "Más estrellas que el Firmamento".
 - 5.2. Dos mitos: Rodolfo Valentino y Greta Garbo.
 - 5.3. La identificación de la masa popular con sus ídolos. Los casos Mary Pickford y Douglas Fairbanks.

VI. El cine norteamericano en la década de los treinta.

1. El advenimiento del sonoro.
 - 1.1. El desarrollo de la técnica.
 - 1.2. Las consecuencias.
2. Los Magnates de la Industria. Los Estudios y su línea de producción.
 - 2.1. El más grande entre los grandes: Metro Goldwyn Mayer.
 - 2.2. La sofisticada Paramount.

- 2.3. Una obra familiar: La Warner Brothers.
- 2.4. La neoyorkina RKO.
- 2.5. La "terrorífica" Universal.
- 2.6. 20th. Century Fox.
- 2.7. Columbia: la pequeña productora que siempre quiso ser grande.
- 2.8. Cuatro genios del cine crean una productora. La United Artists.
3. La estructura de los grandes géneros.
 - 3.1. El musical americano.
 - a) El dominio de la coreografía. Busby Berkeley.
 - b) El toque RKO: Fred Astaire y Ginger Rogers.
 - c) los musicales de la Metro: Eleonor Powell, Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.
 - d) Las demás productoras: Los famosos Shirley Temple y Diana Durbin.
 - 3.2. La epopeya americana. El Western antes de La Diligencia.
 - 3.3. El primer cine fantástico: el terror. James Whale y Tom Browning.
 - 3.4. El cine negro.
 - a) La crisis de los años 30 y el cine de gansters.
 - b) los grandes nombres del cine negro. Mamoulian, Le Roy y Hawks.
 - 3.5. El cine cómico.
 - a) Harold Lloyd.
 - b) El humor hecho arte: Buster Keaton.
 - c) "El gordo y el flaco". Stan Laurel y Oliver Hardy.
 - d) La corrosiva comicidad de los hermanos Marx.
 - e) La imagen poética del humor: Chaplin.
 - 3.6. La comedia.
 - a) El toque Lubitch.
 - b) Frank Capra y la Comedia Americana.
 - c) George Cukor y Howard Hawks.
4. Los maestros inclasificables.
 - 4.1. John Ford.
 - 4.2. King Vidor.
 - 4.3. Joseph von Sternberg.
 - 4.4. Fritz Lang.
 - 4.5. William Wyler.

VII. El cine europeo en la década de los treinta.

1. El naturalismo poético francés.
 - 1.1. El gran maestro: Jean Renoir.
 - 1.2. Los demás: Julien Duvivier, Jacques Feyder, Marcel Carné.
2. Otras sensibilidades en la nación gala.
 - 2.1. Jaen Vigo: un puente hacia la vanguardia.
 - 2.2. René Clair: lo típico y lo popular.
3. La primera edad de oro del cine inglés.
 - 3.1. Alexander Korda.
 - 3.2. Anthony Asquith.
 - 3.3. La etapa inglesa de un genio universal: Alfred Hitchcock.
 - 3.4. La escuela documentalista inglesa.
4. Alemania antes del nacionalsocialismo: Pabst.

VIII. La Segunda Guerra Mundial (1939-1946).

1. El cine de propaganda en Alemania, Italia y la URSS.
2. Hollywood va a la guerra.
 - 2.1. Los grandes directores y actores en el frente.
 - 2.2. Un nuevo género en marcha. las películas bélicas
 - 2.3. El regreso: Los mejores años de nuestra vida.
3. "Silencio, rueda un genio": Orson Welles. Antes y después de Ciudadano Kane.
4. El cine al margen de la guerra. La consolidación de otros géneros.
 - 4.1. El Western adulto.
 - a) El maestro de maestros: la poética audiovisual de John Ford.
 - b) Hawks, Mann, Hatayaw, Sturges y otros.
 - 4.2. Nace el suspense: Hitchcock en América.
 - 4.3. la consolidación del melodrama: Lo que el viento se llevó y Casablanca.
 - 4.4. El nuevo musical. Judy Garland, Gene Kelly, Vicente Minnelly y Stanley Donen.
 - 4.5. La animación entra en la Historia: Walt Disney.

5. El nuevo "Star Sistem".

5.1. La Damas de Hollywood: Bette Davis, Ingrid Bergman, Katherine Hepburn.

5.2. Gary Cooper, Clark Gable, Cary Grant, James Stewart y otros.

5.3. La Glamour y el público. El encasillamiento de los actores.

IX. Las grandes corrientes del cine de postguerra.

1. El neorrealismo Italiano.

1.1. Características generales.

1.2. Roberto Rosellini.

1.3. Vittorio de Sica.

2. La generación Perdida norteamericana.

2.1. La caza de brujas y el MacCarthismo.

2.2. Elia Kazan, la profundidad social.

2.3. El más inglés de los directores norteamericanos: Joseph Losey.

2.4. Edward Dimytrick.

2.5. Robert Rossen.

2.6. La versatilidad de Fred Zinneman.

2.7. Jules Dassin.

2.8. Un caso especial: John Huston.

2.9. La creación de mitos juveniles: James Dean y Marilyn Monroe.

3. Los grandes directores guionostas.

3.1. Joseph L. Manckiewicz o el dominio del diálogo.

3.2. La comedia de situaciones: Billy Wilder.

3.3. Nicholas Ray, rebelde con causa.

3.4. Douglas Sirk, el rey del melodrama.

4. El "Cinema de qualité".

4.1. Los viejos maestros : Renoir y Clair.

4.2. Max Ophuls y Jean Cocteau.

4.3. Los nuevos realizadores.

4.4. El cine de humor francés: Jacques Tati.

5. El sobrio clasicismo inglés.

5.1. Los estudios Ealing.

5.2. Reinventar a Shakespeare: Laurence Olivier.

- 5.3. Carol Reed.
- 5.4. David Lean y su enciclopedia del paisaje.
- 6. Japón entra en la Historia del cine.
 - 6.1. La difícil estética japonesa.
 - 6.2. El más oriental de los japoneses: Kenji Mizoguchi.
 - 6.3. Akira Kurosawa. El impacto de Rashomon en occidente.
 - 6.4. Otros directores importantes.
- 7. La espiritualidad del cine escandinavo: Dies Irae, e Ingmar Bergman.

X. Las nuevas olas europeas.

- 1. La Nouvelle Vague:
 - 1.1. Jean Luc Goddard.
 - 1.2. François Truffaut.
 - 1.3. Claude Chabrol.
 - 1.4. Alain Resnais.
- 2. El Free Cinema.
 - 2.1. Tony Richardson.
 - 2.2. Lindsay Anderson.
 - 2.3. Schlesinger.
 - 2.4. El caso de Richard Lester.
- 3. El nuevo cine alemán.
- 4. El cine italiano.
 - 4.1. Los maestros: Fellini, Visconti, Antonioni.
 - 4.2. Los noveles: Passolini, Bertolucci y Bellocchio.
 - 4.3. El Spaguetti Western. Sergio Leone.
 - 4.4. La comedia: Mario Monicelli y Dino Risi.

XI. Nuevas tendencias en el cine americano.

- 1. La competencia de la Televisión. La búsqueda de nuevos formatos.
- 2. Un nuevo realismo.
 - 2.1. James Fuller.
 - 2.2. Richard Brooks.
 - 2.3. Robert Aldrich.
 - 2.4. Sam Pekimpak.

- 2.5. Stanley Kubrick. El antes y después de 2.001.
- 3. La generación de la televisión.
 - 3.1. Martin Ritt.
 - 3.2. Sidney Lumet.
 - 3.3. John Frankenheimer.
 - 3.4. Robert Mulligan.
 - 3.5. Delbert Mann.
 - 3.6. Arthur Penn.
- 4. La Escuela de Nueva York y el Cine Underground.
- 5. El nuevo look del musical.
 - 5.1. Robert Wise y West side Story.
 - 5.2. Norman Jewison.
 - 5.3. Las películas de Barbra Streisand.
- 6. La irrupción del Cinerama.

XII. El cine actual en Norteamérica.

- 1. Los " Reyes Midas " de los ochenta.
 - 1.1. George Lucas. El impacto de La Guerra de las Galaxias.
 - 1.2. Steven Spielberg. El dominio del lenguaje y su capacidad de creación.
 - 1.3. Joe Dante, Robert Zemeckis y otros adláteres.
 - 1.4. "Industrial Light and Magic".
- 2. Los "Italoamericanos" tienen la palabra.
 - a) Padrinos y apocalipsis: Francis Ford Coppola.
 - b) La ruina visita a los productores: Michael Cimino.
 - c) Brian de Palma y Martin Scorsese.
- 3. Algo más que un cine correcto.
 - a) Roman Polansky y Sidney Pollack.
 - b) George Roy Hill, Robert Altman, Peter Bogdanovich y otros.
- 4. La pasión por Nueva York: Woody Allen.
- 5. Los nuevos talentos emigrados.
 - a) Peter Weir.
 - b) Roland Joffre.
 - c) Costa Gavras.
- 6. La nueva definición del cine fantástico Rydley Scott y James Cameron.

XIII. Panorama del cine actual en Europa.

1. Francia: Eric Rohmer, Louis Malle y Jacques Demy.
2. Algunas reflexiones sobre el cine inglés actual.
3. La siempre productiva Italia: los hermanos Taviani.
4. Nuevos caminos hacia el este. Tarkovssky, Wajda, Szabo.
5. El cine del Tercer Mundo.

XIV. Un siglo de cine español.

1. Los inicios. El periodo mudo.
2. Cine, República y Guerra Civil. Florián Rey y Benito Perojo.
3. El Nuevo Régimen y el cine. Saenz de Heredia, Juan de Orduña y otros.
4. Los años 50.
 - 4.1. Luis García Berlanga y Juan Antonio Bardem.
 - 4.2. Otros directores.
 - 4.3. Los grandes actores españoles: Fernando Fernán Gómez y Fernando Rey.
5. Hacia otra estética nacional: Buñuel y Saura.
6. A la sombra de Elías Querejeta: Víctor Erice, Montxo Armendáriz y Juanma Bajo Ulloa.
7. La nueva cara de la cinematografía española.
 - 7.1. Mario Camus.
 - 7.2. Manuel Gutiérrez Aragón.
 - 7.3. José Luis Garci.
 - 7.4. Pedro Almodovar.
 - 7.5. Vicente Aranda.

C. EL CINE Y LA SOCIEDAD QUE LE RODEA.

XV. Asociaciones, juicios, gremios. La valoración del cine.

1. Los festivales.
2. Breve Historia de los Oscars.
3. Las Academias y Asociaciones. Los Cine-Clubs.
4. La crítica cinematográfica.
5. Las revistas de cine: un amplio abanico de posibilidades.

6. Diversas tendencias dentro de la bibliografía cinematográfica.

XVI. Historia y Cine.

1. La Historia en el Cine.
2. Luces y sombras del pretendido "cine histórico".
3. El cine como fuente histórica: testimonio de su tiempo.
4. El cine como una cierta forma de historiografía.

XVII: Cine y educación.

1. Los medios audiovisuales y el niño.
2. El cine en la formación intelectual de la persona.
3. El cine como ayuda fundamental en la formación de las virtudes y los valores perennes del individuo.
4. La influencia de los medios audiovisuales en la sociedad.

XVIII. Cine e industria.

1. El cine como evasión.
2. El cine como negocio. Las taquillas.
3. El cine popular. Espectacularidad versus calidad.
4. Las salas. El cine en relieve.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

CURSO MONOGRAFICO HISTORIA

MEDIEVAL I

Profesor: Dr. Angel Martín Duque

Optativa de I Ciclo de Historia

Año académico: 1994-95

CURSO MONOGRAFICO HISTORIA MEDIEVAL I

FUNDAMENTOS MEDIEVALES DE LAS COMUNIDADES HISTORICAS PENINSULARES

OBJETIVOS

Se trata de analizar e interpretar las líneas básicas del cambiante proceso que durante más de un milenio condujo a la articulación general del espacio histórico ibérico que, en los umbrales de la modernidad, aparece organizado ya en dos conjuntos estatales geográfica y políticamente disimétricos, las monarquías española y portuguesa, inscritas desde sus raíces en el gran ámbito europeo de civilización, la Cristiandad occidental. A este panorama global sigue una valoración concreta de las peculiaridades -políticas, sociales, culturales- que a lo largo de aquel proceso conservaron o fueron adquiriendo las diversas nacionalidades o regiones históricas. A las lecciones teóricas acompañarán las oportunas sesiones prácticas ("marchas" bibliográficas, elaboración de complementos cartográficos, esquemas cronológicos, comentario de textos, etc.)

PRIMERA PARTE

01. Primeras percepciones históricas del espacio y las gentes peninsulares.
02. Organizaciones romana y cristiana de Hispania.
03. Edificación de la monarquía hispano-goda. Cobertura política y estructura social. El sedimento religioso e intelectual.
04. La tradición historiográfica romano-cristiana e hispano-goda.
05. La "pérdida de Hispania". El régimen musulmán, sus vicisitudes políticas y sus reminiscencias culturales.
06. La historiografía árabe sobre Al-Andalus.
07. Hacia la liberación cristiana del país. Variantes cantábrica y pirenaica.

08. Tradición historiográfica hispano-cristiana hasta comienzos del siglo XIII.
09. Los primeros espacios políticos-hispano-cristianos. Los condados "precatalanes". Las monarquías astur-leonesa y pamplonesa y sus proyectos de cohesión dinástica hasta comienzos del siglo XII.
10. Reconquista y repoblaciones en las cuencas del Duero y Ebro.
11. Resurgimiento de a vida ciudadana. Su repercusión en las estructuras sociales, los cuadros de gobierno y el patrimonio cultural.
12. El "imperio" leonés y los "cinco reinos" (siglo XII).
13. Reconquista y repoblaciones en el siglo XIII. El reducto granadino del Islam.
14. Historiografía hispana en lenguas romances.
15. Las monarquías hispanas bajomedievales. Relaciones mutuas y proyecciones extrapeninsulares. El programa dinástico Trastámara.

SEGUNDA PARTE

16. Primeros atisbos históricos de los actuales espacios políticos y culturales de la península.
17. Contextura interna de la monarquía castellano-leonesa.
18. Asturias. Galicia. Cantabria.
19. El País Vasco y sus territorios históricos.
20. Castilla-León. La Rioja.
21. Castilla-La Mancha. Extremadura. Madrid.
22. Andalucía. Murcia. Gibraltar.
23. Canarias. Ceuta. Melilla.
24. El reino de Portugal.
25. Vertebración de la Corona de Aragón.
26. El reino de Aragón.
27. Cataluña. Andorra.
28. Reino de Mallorca.
29. Reino de Valencia.
30. La monarquía navarra.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA

TERCER CURSO

AÑO ACADEMICO 1994-95

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

HISTORIA MODERNA

Profesor: Dr. José Antonio Moreno

Curso: 3º de Geografía e Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA MODERNA

OBJETIVOS

Esta asignatura, tiene un carácter general y básico. Se pretende que los alumnos adquieran, a la vez que conceptos básicos, unas nociones fundamentales y claras sobre todos los aspectos de la historia del período comprendido entre finales del siglo XV y la Revolución francesa. El desarrollo de la asignatura se hará mediante las clases ordinarias (tres horas semanales) y una clase práctica semanal complementaria o seminario.

PROGRAMA

Primera Parte: Período 1450-1560

1. LOS COMIENZOS DE LA EPOCA MODERNA. Renacimiento y Humanismo. Precisión de estos conceptos.- Los presupuestos del "nuevo espíritu".- Principales centros renacentistas en Italia.- Renacimiento y manifestaciones del Humanismo en el resto de Europa.- La expansión europea en ultramar.
2. DEMOGRAFIA Y SOCIEDAD. El desarrollo demográfico. - Población rural y urbana.- Principios rectores de la organización social. Valores sociales.- Estratificación: características sociológicas.- Movilidad y tensiones sociales.
3. DEMOGRAFIA Y SOCIEDAD ESPAÑOLA. Crecimiento y distribución de la población.- Peculiaridades de la organización social española.- Descripción de los diversos grupos y su función social. - Los marginados.
4. ORGANIZACION, ESTRUCTURAS Y DINAMICA ECONOMICAS. Los comienzos del "mercantilismo".- Análisis de los distintos sectores de la producción. - Los

intercambios.- El inicio de la "revolución de los precios" y sus consecuencias.

5. LA ECONOMIA ESPAÑOLA. Peculiaridades de la organización y de la política económica española.- Sectores productivos e intercambios.- La crisis de la Hacienda pública y sus repercusiones.
6. LA REFORMA DE LA IGLESIA. EL LUTERANISMO Y CALVINISMO. - El problema de la "reforma" de la Iglesia. - Lutero y la reforma luterana. Consecuencias políticas y expansión.- La reforma en Escandinavia e Inglaterra.- Los sacramentarios.- Calvino y el calvinismo.
7. LA REFORMA CATOLICA. Movimientos de reforma en la base de la Iglesia.-El Papado y la reforma.- El Concilio de Trento.- Obra e importancia del Concilio.
8. EL ESTADO Y LA MONARQUIA. Los orígenes del "Estado moderno".- Afianzamiento de la autoridad monárquica en Occidente.- Fragilidad de las estructuras estatales en la Europa Oriental.
9. EL ESTADO DE LOS REYES CATOLICOS. EPOCA DE LAS REGENCIAS (1469-1516). El problema de la sucesión en Castilla. La unión de Castilla y Aragón. - El gobierno del nuevo Estado.- Las regencias y el problema sucesorio a la muerte de Isabel de Castilla.
10. ESPAÑA EN LA EPOCA DE CARLOS I (1516-1556). Primeros años y revuelta de "Comunidades" y "Germanías".- Sistema de gobierno.- Problemas religiosos.- Las finanzas españolas y el Imperio.
11. NUEVAS ESTRUCTURAS ESTATALES EN OCCIDENTE. Francia: El afianzamiento del poder real.- Inglaterra y Escocia.

12. ITALIA Y EL IMPERIO. El fraccionamiento político de Italia. Principales Estados.- La Constitución imperial. El fracaso de las tentativas de unificación y centralización.
13. PAISES DEL NORTE Y DEL ESTE. La corona de Dinamarca-Noruega. Suecia.- Polonia, Hungría y los inicios del Imperio ruso.- El Imperio turco.
14. ITALIA Y LA INTERVENCION EXTRANJERA (1450-1515). Rivalidades entre los estados y ambiciones exteriores. - Las "guerras de Italia": motivaciones, fases, características.
15. EUROPA EN LA EPOCA DE CARLOS V (1516-1556). El sistema imperial de Carlos V y sus contradictores. - La Rivalidad y las guerras contra Francia.- Guerra contra los infieles.- Intervención en el Imperio.- Fracaso y abdicación del Emperador.

Segunda Parte: Período 1560-1660

16. LA EUROPA DEL BARROCO. Expansión del calvinismo. La restauración católica. La cuestión jansenista. - Los inicios del desarrollo científico. El racionalismo filosófico.- Las doctrinas políticas. La expansión de las teorías absolutistas.
17. DEMOGRAFIA Y SOCIEDAD. Evolución general de la población.- Transformaciones sociales. Movilidad y tensiones internas.- Grupos ascendentes.
18. ECONOMIA. EXPANSION COMERCIAL. El desarrollo del capitalismo comercial.- Plenitud de la política mercantilista. - El gran comercio colonial.- El desarrollo económico de las Provincias Unidas, Inglaterra y Suecia.- Metales preciosos y problemas monetarios.- Amsterdam y Londres, grandes centros financieros. La "crisis del siglo XVII".

19. DEMOGRAFIA, ECONOMIA Y SOCIEDAD ESPAÑOLAS. Los contrastes de la "crisis demográfica".- La cuestión de la "decadencia económica española". Las soluciones de los arbitristas y la política del gobierno.- Estancamiento y decadencia en los sectores productivos.- Problemas hacendísticos y monetarios.- Transformaciones sociales.
20. ESPAÑA DURANTE EL REINADO DE FELIPE II (1556-1598). Personalidad del soberano.- El gobierno del país. Las estructuras y los hombres.- Cuestiones religiosas.- El problema sucesorio. Don Carlos.- Otros problemas internos.- La Hacienda.
21. LA ESPAÑA DE FELIPE III (1598-1621).El gobierno del Estado. Los validos.- Problemas hacendísticos. - La expulsión de los moriscos.
22. ESPAÑA. REINADO DE FELIPE IV (1621-1665). El soberano. Los validos: Olivares y Haro.- La crisis financiera y sus repercusiones políticas. - Tensiones en al estructura del Estado. Levantamiento de Cataluña. Secesión de Portugal.
23. FRANCIA. Las guerras de religión.- Reinado de Enrique IV.- Luis XIII y el gobierno de Richelieu. - La minoría de Luis XIV y Mazzarino. La Fronda y el restablecimiento de la autoridad real.
24. INGLATERRA. Isabel I. El afianzamiento del poder real y del anglicanismo.- La revolución de 1640 y la guerra civil.- La dictadura de Cromwell.
25. PROVINCIAS UNIDAS. El afianzamiento y difícil equilibrio interior.- Prosperidad económica y esplendor cultural.
26. EUROPA CENTRAL, NORDICA Y ORIENTAL. Descomposición del Imperio. Evolución de los principales

- estados.- Los países escandinavos.- Polonia. - Rusia.- El imperio turco.
27. EUROPA EN LA EPOCA DE FELIPE II (1556-1598). El final de las guerras de Italia.- Defensa del Mediterráneo y guerra contra el infiel.- La guerra en los Países Bajos.- Intervención en Francia.- La expedición contra Inglaterra.- Ultimos años. Tratado de Vervins.
28. LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES (1598-1660). Antecedentes y guerra de los Treinta Años. El orden de Westfalia. - El conflicto hispano-francés. Tratado de los Pirineos.- La guerra del Norte.

Tercera Parte: Período 1660-1789

29. RACIONALISMO Y ABSOLUTISMO EN EUROPA. El desarrollo de la ciencia. Locke.- Doctrinas y formas de gobierno. La corriente crítica del absolutismo.- Corrientes religiosas. El regalismo. La polémica jansenista.
30. LA ILUSTRACION. Significado.- Rasgos fundamentales de la mentalidad de los "ilustrados". Ideas religiosas y morales. Concepciones político-sociales. El pensamiento económico.- Divulgación de las nuevas ideas. La Enciclopedia.
31. LA ILUSTRACION EN ESPAÑA. Su progreso y manifestaciones. La corriente crítica. Feijoo.- Los propiamente ilustrados. Sus principales doctrinas. - Regalismo y jansenismo.- Las Sociedades económicas de los Amigos del País.
32. POBLACION Y SOCIEDAD. Crecimiento demográfico. Colonización de nuevos espacios y concentración urbana en Occidente.- Cambios en la estructura social. El desarrollo de la burguesía.- Rusia y Europa oriental: los levantamientos campesinos.

33. LA DEMOGRAFIA Y LA SOCIEDAD ESPAÑOLAS. Evolución demográfica. Contrastes internos.- Las transformaciones sociales. Análisis de los principales grupos.- Política social.
34. LOS COMIENZOS DE LA REVOLUCION ECONOMICA. Los progresos de la agricultura: Inglaterra y los Países Bajos. Retraso en Europa meridional y oriental.- Nuevas formas y avances de la industria. - El comercio.- Las finanzas y la evolución económica.
35. LA ECONOMIA ESPAÑOLA. Nuevas orientaciones.- Proyectos de reforma agraria.- La industrialización. - Los transportes.- Desarrollo comercial. - La ruptura del sistema de monopolio en el comercio americano.- La Hacienda y la moneda.
36. LA ESPAÑA DE CARLOS II (1665-1700). El monarca y el gobierno. Nithard y Valenzuela. D. Juan de Austria y la oposición. Los gobiernos de Medinaceli y Oropesa.- Intentos de enderezamiento económico.- El problema sucesorio.
37. ESPAÑA. REINADO DE FELIPE V (1700-1746). La guerra de Sucesión.- El soberano y el gobierno. Centralización y unificación administrativa. Reformas fiscales.- Problemas internos.- Orientaciones de la política exterior.
38. ESPAÑA. REINADO DE FERNANDO VI (1746-1759). El Rey. Ministros y colaboradores.- La obra de transformación interior.- La política internacional.
39. ESPAÑA. REINADO DE CARLOS III (1759-1788). El rey y sus ministros.- Reformas internas y resistencias. - Progreso económico.- La política exterior.
40. INGLATERRA. La Restauración y la revolución de 1688.- El triunfo del parlamentarismo.- El Reino Unido de Gran Bretaña bajo los primeros Hannover.

41. FRANCIA. Reinado personal de Luis XIV. Absolutismo y centralización. Política económica, social y religiosa.- Luis XV y el ministerio del cardenal Fleury.
42. EUROPA CENTRAL, NORDICA Y ORIENTAL. La formación de la monarquía austriaca.- Nacimiento del estado prusiano.- Los países bálticos.- Polonia.- Rusia.
43. EUROPA EN LA EPOCA DE LUIS XIV (1660-1715). Política de "grandeur" del Rey Sol.- Guerra de Devolución.- Guerra de Holanda.- Política francesa de anexiones y guerra hispano-francesa. - Guerra de la Liga de Ausburgo.- La Sucesión de España.- Tratados de Utrecht-Rastadt. - La guerra del Norte.- El conflicto astro-turco.
44. RELACIONES INTERNACIONALES (1715-1789). Amenazas al equilibrio de Utrecht. Política española en Italia.- Guerra de Sucesión de Polonia.- Guerra de Sucesión de Austria.- Guerra de los Siete Años.- Los repartos de Polonia.- Rivalidades y contiendas en las colonias.- Independencia de las colonias inglesas de Norteamérica.

BIBLIOGRAFIA

Historia Universal

- DOMINGUEZ ORTIZ, A.: Historia Moderna, Ed. Vicens Vives (col. Historia Universal, vol. III), Barcelona 1983 (Guía básica introductoria).
- VAZQUEZ DE PRADA, V.: Renacimiento, Reforma, Expansión europea, (Col. "Historia Universal EUNSA", Vol. VII), Pamplona, 1981.

- VAZQUEZ DE PRADA, V.: La crisis del Humanismo y el declive de la hegemonía española, (col. "Historia Universal EUNSA". vol. III), Pamplona, 1984.

- PILLORGET, R.: Del Absolutismo a las revoluciones, 1660-1776, (col. "Historia Universal EUNSA". vol. IX), Pamplona, 1984.

Historia de España

- LYNCH, J.: España bajo los Austrias, Península, Barcelona, 1982, 2 vols. (ed. revisada).

- MOLAS RIBALTA, P.: Edad Moderna (1474-1808). Espasa-Calpe, Madrid, 1988.

- LYNCH, J.. El Siglo XVIII, CRITICA, 1991.

- ENCISO, L.M. y otros. Los borbones en el siglo XVIII (1700-1808) Gredos, 1991.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

HISTORIA CONTEMPORANEA

Profesor: Dr. Alvaro Ferrary

Curso: 3º de Geografía e Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA CONTEMPORANEA

OBJETIVOS

Con la asignatura de Historia Contemporánea se pretende dar una visión de conjunto de la historia universal de los últimos doscientos años. El punto de arranque es la situación de los países europeos a finales del siglo XVIII y más precisamente las revoluciones que por entonces se inician en ese ámbito geográfico. Se estudian, principalmente, los cambios causados por las revoluciones que, junto con otros factores, contribuyen a la configuración del mundo de nuestros días.

La tarea que asumimos como objetivo principal de esta asignatura consiste en definir y explicar lo más detalladamente posible las conexiones existentes entre los diversos acontecimientos que constituyen la trama argumental de la época contemporánea, tratando -a la vez- de precisar la naturaleza primordialmente contingente -esto es, indeterminada y no necesariamente previsible *a priori*- de los hechos que marcaron de manera decisiva el rumbo de los acontecimientos. Alejándonos de grandes interpretaciones globalizantes y de amplias concepciones mecanicistas de la realidad, se intentará descender al plano -aparentemente más modesto, creemos que más cercano a la tarea del historiador también- de la *decisión política* (entendida en un sentido amplio, que no equivale a lo que aún hoy en muchos ámbitos se asocia con historia política).

Si, como acabamos de afirmar, es el plano de las decisiones singulares o colectivas el verdadero motor y productor de los grandes procesos históricos -y no al revés-, de otra parte también nos parece conveniente insistir en el enorme influjo ejercido por el contexto en dicho acto decisorio. En la misma medida en que ese contexto es siempre el resultado de todo el pasado - no sólo del pasado más reciente-, resulta desde todo punto de vista imprescindible establecer las continuidades y las tendencias profundas que lo configuran, y que -a la postre- hace que sean unas determinadas decisiones y nó las contrarias

las que más posibilidades tuvieron de ser formuladas en un momento dado .De ahí, en suma, que nos marquemos como un segundo objetivo despertar el hábito del análisis de largo alcance como método de comprensión de la realidad más inmediata.

Un enunciado más preciso de los objetivos comentados se corresponde con el desglose que presentamos a continuación:

1^º. **conocer** los principales hitos -acontecimientos, personalidades, tendencias socio-culturales- que propiciaron a escala mundial el gran cambio socio-cultural de la Edad Contemporánea.

2^º. **establecer** las continuidades de fondo que estructuran los últimos doscientos años y que le confieren una indudable unidad.

3^º. **saber reconocer** en nuestra realidad más inmediata la presencia aún actuante de unos referentes sociales y culturales iniciados hace ya algo más de dos siglos.

TEMARIO

I. La crisis del Antiguo Régimen (1760-1815)

1. La Revolución occidental. Definición y limitaciones del concepto. Límites geográficos y cronológicos. Las primeras manifestaciones revolucionarias en Europa.

2. La emancipación de las colonias inglesas de América del Norte. Estructura socioeconómica y relaciones con la metrópoli. La guerra de la independencia y sus implicaciones internacionales.

3. La Revolución Francesa I (1787-1791). La crisis económica y financiera. La rebelión de los privilegiados. Las tres revoluciones de 1789. La evolución de los Estados Generales. La reforma de la Asamblea Constituyente.

4. La Revolución Francesa II (1791-1792). La Monarquía Constitucional. La reacción de las Cortes absolutistas europeas. La revolución del 10 de agosto y la caída de la monarquía.

5. La Revolución Francesa III (1792-1795) La Convención nacional y la proclamación de la Primera República. El

gobierno revolucionario. El Gran Terror. La reacción moderada.

6. La Revolución Francesa IV (1795-1804). La inestabilidad política del Directorio. El imperialismo revolucionario. El golpe de Estado de Brumario. La República francesa bajo el dominio militar. La labor institucional del Consulado.

7. Revolución y contrarrevolución en Europa. Burke y las *Reflexiones sobre la Revolución Francesa*. Los teóricos de la contrarrevolución en la Europa continental: Mallet du Pan, José de Maistre, Luis de Bonald y Federico von Gentz. La acción contrarrevolucionaria entre 1789 y 1804.

8. El Imperio. Napoleón I y la conquista de Europa. El duelo con Gran Bretaña y el Pontificado. Las guerras de liberación. El Imperio de los Cien Días.

II. La Restauración conservadora y el triunfo de los principios liberales (1815-1848).

9. La reconstrucción de Europa. Balance en 1815. Sistema de colaboración europea y de equilibrio mundial. El mundo después del Congreso de Viena.

10. El Romanticismo. Los componentes ideológicos del romanticismo. El individualismo. La filosofía alemana.

11. El impulso revolucionario y su carácter internacional. Las revoluciones liberales en el área mediterránea. La independencia de Grecia y el comienzo de la desintegración del Imperio turco.

12. La ola revolucionaria de 1830. El fracaso de la Restauración en Francia. La independencia de Bélgica. La insurrección de Polonia.

13. El espíritu reformista inglés. Inglaterra en 1815. La igualdad para los católicos. La ley electoral de 1832. El cartismo. El triunfo del librecambio.

14. La monarquía de julio en Francia. La ideología liberal-progresista. El liberalismo doctrinario. El catolicismo liberal. Los teóricos del socialismo francés.

15. Las monarquías autocráticas. Los países de la Confederación Germánica. Rusia: Del autocratismo de Nicolás I al reformismo de Alejandro II.

16. Las revoluciones de 1848. Factores políticos, económicos y sociales. La República democrática en Francia. El impulso revolucionario en Europa Central: los movimientos nacionales. La reacción conservadora.

III. El Nacionalismo (1848-1870)

17. El sentimiento nacional en Europa. La corriente tradicional germánica. El concepto revolucionario latino. La formulación del principio de las nacionalidades. Los móviles del nacionalismo.

18. El nuevo sistema internacional en torno al Segundo Imperio Francés. Política exterior de Napoleón III: aventuras coloniales e intervencionismo europeo. La Guerra de Crimea.

19. El proceso de la unificación italiana. El *Risorgimento*. Los hombres, las doctrinas y los métodos. La cuestión romana.

20. La unificación alemana en torno a Prusia. La evolución del *Zollverein*. Las guerras integradoras. el II^o Reich.

21. El sentimiento nacional en los imperios plurinacionales. La cuestión de los principados rumanos. El despertar del nacionalismo eslavo.

22. La crisis nacional de los Estado Unidos. Las migraciones y la expansión territorial. La Guerra de Secesión. La etapa de la reconstrucción nacional.

23. La plenitud de la Inglaterra victoriana. La hegemonía comercial. La segunda reforma electoral.

24. Los rasgos ideológicos de la nueva sociedad. El cientificismo: Darwin. La Asociación Internacional de Trabajadores. El Concilio Vaticano I.

IV. La consolidación de las libertades (1870-1918).

25. la estructura interna del Gran Capitalismo. La revolución científica. El crecimiento demográfico y los movimientos migratorios. El librecambismo y la vuelta al proteccionismo.

26. Los proyectos de reordenación social. El radicalismo liberal: el anarquismo. Los sistemas democráticos: el determinismo marxista. El voluntarismo nietzschiano. Pensamiento y acción sociales de la Iglesia católica.

27. El nuevo intento de reorganización obrera. Asociacionismo inglés y socialismos continentales. La Segunda Internacional.

28. La balanza europea de poderes. La Alemania de Bismarck. Los sistemas de alianzas. El problema de los Balcanes.

29. El último impulso de expansión europeo. El reparto de Africa. Las distintas políticas coloniales.

30. El Japón, primera gran potencia no occidental. La transformación interna. La era Meiji.

31. Las crisis coloniales de finales de siglo. Irrupción de dos nueva potencias: el Japón y los Estados Unidos. La guerra chino-japonesa y la intervención de las potencias. La cuestión cubana.

32. El ocaso de Europa. La guerra ruso-japonesa. La revolución rusa de 1905.

33. Los movimientos nacionalistas no europeos. Persia. Turquía. El nacionalismo revolucionario en China.

34. La Gran Guerra. La crisis marroquíes y balcánicas. La chispa de julio de 1914. En las trincheras. El hundimiento de los Imperios Centrales.

V. Democracias y totalitarismo (1918-1945)

35. La paz de compromiso. Los tratados de París. La nueva diplomacia wilsoniana. La Liga de Naciones.

36. Un mundo en crisis. Los testigos de la crisis. Los intentos de respuesta.

37. La Revolución de 1917. El hundimiento del zarismo. Los bolcheviques al poder. Guerra civil. La internacional comunista.

38. La crisis de las democracias occidentales. Gran Bretaña. Francia. USA.

39. Los nuevos totalitarismos. La Italia fascista. La Alemania nacional-socialista. La Unión Soviética.

40. El fracaso de las tentativas de pacificación. El fracaso de la Liga de Naciones. La diplomacia de los actos de fuerza. El expansionismo nazi. La guerra civil española.

41. La IIª Guerra Mundial. Causas inmediatas de la guerra. La fase europea: la *batalla de Inglaterra*. La universalización del conflicto. El final.

EVALUACION

Aparte de las evaluaciones parciales que se realicen a lo largo del curso -que tendrán como fundamento la realización de dos recensiones bibliográficas que en su momento se indicarán-, ésta constará de dos pruebas escritas, de carácter teórico-práctico, orientadas a determinar tanto los conocimientos adquiridos como la capacidades desarrolladas de reflexión, de análisis, de síntesis y de relación. Fechas proyectadas para la realización de estas dos pruebas: meses de enero y mayo respectivamente.

BIBLIOGRAFIA

-Comellas, José Luis, *La época de las Revoluciones 1776-1830*, Pamplona, EUNSA, 1983.

-Redondo, Gonzalo/Comellas, José Luis, *La época romántico-liberal, 1830-1870*, Pamplona, EUNSA, 1984.

-Redondo, Gonzalo, *La consolidación de las libertades, 1870-1918*, Pamplona, EUNSA, 1984.

-Redondo, Gonzalo, *Las libertades y las democracias, 1918-1945*, Pamplona, EUNSA, 1984.

-Renouvin, Pierre, *Historia de las relaciones internacionales*, Madrid, Akal, 1982 (2 vols.).

Además de las obras generales de consulta citadas, a lo largo del curso se indicarán otra serie de obras de carácter general o de carácter monográfico más específico.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

HISTORIA DEL ARTE III

Profesora: Dra. Asunción Domeño

Curso: 3º de Geografía e Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA DEL ARTE III

OBJETIVOS

Esta asignatura pretende la exposición de las corrientes artísticas del siglo XIX y XX, y de las tendencias del arte actual, con un enfoque no solamente teórico sino también práctico basado fundamentalmente en el análisis de las propias obras artísticas. El programa comprende una Introducción en la que se aborden las cuestiones relativas al concepto, metodología y fuentes del arte contemporáneo, y dos partes donde se afrontan el estudio de las corrientes artísticas del siglo XIX (1ª Parte) y del siglo XX (2ª Parte). Se añade al final la bibliografía básica que debe manejar el alumno.

PROGRAMA

Introducción a la historia del arte contemporáneo:

1. Historia del arte e Historia del Arte Contemporáneo. Concepto de Historia del Arte. Periodización de la Historia del Arte. El Arte Contemporáneo. Definición y caracteres generales.
2. Los métodos de la Historia del Arte y su aplicación al Arte Contemporáneo. El método biográfico. El método del conocedor. Las metodologías formalistas. El método iconográfico e iconológico. El método sociológico. La sociología del Arte. El estructuralismo. Otras corrientes metodológicas actuales.
3. Fuentes para el estudio de la historia del Arte Contemporánea. Introducción. Estudios sobre las fuentes. Tratados y literatura artística. Fuentes para el arte de nuestro tiempo.

Parte 1ª. Arte del siglo XIX.

El Neoclasicismo:

4. El Neoclasicismo. Introducción. Concepto y caracteres. La arquitectura neoclásica europea. Francia. Inglaterra. Alemania. Italia. Otros países. U.S.A.
5. La escultura neoclásica europea. Caracteres. Los Maestros de la escultura; J.A. Houdon. A. Cánova. B. Thorwaldsen. Sergel. Schadow. Otros escultores.
6. La pintura neoclásica europea. Caracteres. Francia: J.L. David y sus discípulos. J.A.D. Ingres. Alemania.
7. El neoclasicismo español. Introducción. La Academia de Bellas Artes. La arquitectura. Ventura Rodríguez, Diego de Villanueva y Sabatini. Juan de Villanueva. Otros arquitectos. Difusión de la arquitectura neoclásica.
8. La escultura neoclásica española. Caracteres. La nueva clientela. J. Alvarez Cubero. Damián Campeny. Antonio Solá. Otros escultores.
9. La pintura neoclásica española. Caracteres. Los davidianos españoles. José Aparicio. José Madrazo. Juan Antonio Ribera. Vicente López. Otros artistas.

El Romanticismo:

10. El movimiento romántico en Europa: Introducción. Definición y caracteres. La arquitectura en la época romántica. Inglaterra. Francia. Alemania. Italia.
11. La escultura y la pintura romántica europea. El romanticismo escultórico en Francia. La pintura romántica. Gericault. Delacroix. Otros pintores. La pintura de paisaje. La escuela de Barbizon. Corot.

12. La pintura romántica en Alemania e Inglaterra. El paisaje en Alemania: Runge. Friedrich. Los nazarenos alemanes. Los paisajistas ingleses: Constable. Turner. Los prerrafaelistas.
13. El romanticismo español. Introducción. La arquitectura. La creación de la Escuela de Arquitectura. Principales arquitectos y obras. La escultura.
14. La pintura romántica española. Caracteres. Los géneros pictóricos. El retrato. La pintura de costumbres. La pintura histórica y literaria. El paisaje. Los focos pictóricos del romanticismo español y artistas representativos.

La época del realismo y el arte en la segunda mitad del siglo XIX.

15. El arte europeo en la segunda mitad del siglo XIX. Introducción. La arquitectura. El eclecticismo e historicismo. Las nuevas técnicas y los nuevos materiales. Los orígenes de la arquitectura moderna.
16. La escultura europea en la segunda mitad del siglo XIX. Francia. A. Rodin. El realismo escultórico en Inglaterra y Alemania. Otros países. España.
17. La pintura realista. Francia: antecedentes. La afirmación del estilo: Daumier. Millet. Courbet. Influencia del realismo. La difusión europea.
18. La pintura realista en España. La pintura de historia. E. Rosales. M. Fortuny. El paisaje realista español.
19. El impresionismo. Antecedentes. La estética impresionista. Los pintores impresionistas: Manet. Monet, Pissarro y Sisley. Degas y Renoir. Otros pintores.
20. El Neoimpresionismo. La base científica del neoimpresionismo. G. Seurat. P. Signac. Otros pintores.

21. El Postimpresionismo. P. Cezanne: biografía, estilo, obra. V. Van Gogh: biografía, estilo y obra. P. Gauguin: biografía, estilo, obra.
22. El impresionismo español. Características. A. de Beruete. D. Regoyos. J. Sorolla. El impresionismo en Cataluña. Santiago Rusiñol. Otros artistas.

Parte 2ª. Arte del siglo XX:

Arquitectura:

23. La Arquitectura Contemporánea. El Modernismo. Introducción. Caracteres. Bélgica: V. Horta, Van de Velde. Holanda. Inglaterra. Austria y Alemania. Francia. Italia.
24. El Modernismo en España. Introducción. Cataluña: Gaudí. Biografía, estilo, obra. Otros arquitectos. El modernismo en Madrid. Variantes regionales del Modernismo.
25. La arquitectura en U.S.A.. La escuela de Chicago. W. le Baron Jenney y Sullivan. Otros arquitectos. El rascacielos.
26. El expresionismo arquitectónico. Introducción. Precedentes. Poelzing. Mendelsohn. Otros arquitectos. El futurismo. Sant Elia y la ciudad futurista.
27. El racionalismo. Introducción. La Bauhaus: de 1919 a 1933. Arquitectos: Gropius. Vander Rohe. Otros. Le Corbusier. J.J.P. Cud y W.M. Dudok en Holanda.
28. La arquitectura orgánica. Introducción. Frank Lloyd Wright. Richard Neutra. Alvar Aalto. Otros arquitectos.
29. Los tradicionalismos y la arquitectura en los países de regímenes autoritarios. Alemania. Austria. Italia. Rusia. Otros países.

30. La arquitectura de la postguerra en Europa: La etapa de reconstrucción. La arquitectura "postmoderna".
31. La arquitectura española del siglo XX. Crisis del Modernismo y primeros contactos con la vanguardia europea. El GATEPAC. La arquitectura de guerra. La arquitectura de posguerra.

Escultura:

32. Los orígenes de la escultura contemporánea. Introducción. El influjo de Rodin. A. Bourdelle. Ch. Despiau. A. Maillol. Otros escultores.
33. La escultura a comienzos de siglo. La escultura fauvista. El expresionismo. W. Lehmbruck. E. Barlach. Otros escultores. A. Giacometti.
34. La escultura cubista. Características del cubismo escultórico. Archipenko. Lipchitz. Otros escultores cubistas. La escultura futurista: Boccioni. Los constructivistas.
35. La obra escultórica de Picasso. Julio González. Pablo Gargallo. Otros artistas españoles.
36. La escultura orgánica. Características. C. Brancusi. H. Moore. Hans Arp. H. Laurens.
37. La abstracción no figurativa. Los móviles. A. Pevsner. Tendencias recientes de la escultura. Los móviles y A. Calder.
38. La escultura española contemporánea. Introducción. Caracteres. Tendencias abstractas. Tendencias figurativas. Artistas contemporáneos más representativos.

Pintura:

39. El "Art Nouveau". Introducción. Antecedentes, formación, definición y caracteres. Los nabis. M. Denis, Serusier, Bonnard y Vuillard. Un pintor independiente Toulouse-Lautrec.
40. El Fauvismo. Precedentes. La explosión fauvista. El grupo de les fauves. La estética fauvista. H. Matisse. Otros pintores fauvistas: Derain, Marquet, Duffy, Vlaminck, Friesz y otros. Un pintor independiente: Rouault.
41. El Expresionismo germánico. Momento histórico y escenario geográfico. Precedentes: Munch y Ensor. El grupo de "Die Brücke". Los pintores: L. Kirchner, E. Heckel, K. Schmidt Rottluff, E. Nolde, M. Perchstein, O. Mueller.
42. El Grupo de "el Jinete Azul". W. Kandinsky. F. Marc. A. Macke, J.A. Jawlensky. El expresionismo fuera de Alemania. O. Kokoscha. Ch. Soutine.
43. El nacimiento del Cubismo. La estética cubista. Picasso. Época azul, época rosa, época negra. Precubismo o cubismo cezanniano. El cubismo analítico y el cubismo sintético. Braque, Juan Gris. Otros pintores cubistas.
44. El orfismo. Delaunay. Kupka. La Sección de Oro. Jacques Villon, Marcel Duchamp, Raymond Marcel Duchamp. El futurismo en Italia: Boccioni, Balla, Severini y Carrá.
45. La pintura de fantasía. Rousseau y Chagall. La pintura metafísica. Características. G. de Chirico. Otros artistas.
46. El dadaísmo. Introducción. Características. El dadaísmo en Zurich: J. Arp. Nueva York: Marcel Duchamp, Fr. Picabia. Alemania: Berlín, Hannover y Colonia. Francia: París.

47. El surrealismo. Introducción. A. Breton y el manifiesto surrealista. Los pintores surrealistas. M. Ernst. Miró. Dalí y otros. El realismo mágico.
48. La pintura abstracta. Introducción. La abstracción geométrica. Rusia. El rayonismo. El suprematismo. El constructivismo.
49. La pintura abstracta. La abstracción geométrica. Holanda. El neoplasticismo o De Stijl. Mondrian. Doesburg. París: el arte concreto. El Círculo y el Cuadrado. La abstracción-creación. La abstracción lírica.
50. La pintura abstracta. La abstracción expresionista. El Informalismo. Introducción. Precedentes. Concepto. Diversas tendencias. Focos. Francia. Italia. Estados Unidos. España: el Dau al Set. El Paso.
51. Tendencias recientes de la pintura. La nueva figuración. El arte Bruto. La nueva figuración inglesa. El grupo Cobra. El Pop Art. El Hiperrealismo. El realismo crítico social.
52. Tendencias recientes de la abstracción geométrica. El arte neoconcreto en Europa. La nueva abstracción en USA. El arte óptico y el op art. El arte cinético. Arte cibernético. Arte sicodélico. Arte Povera. Land Art. Otras tendencias de la pintura en los últimos años.

BIBLIOGRAFIA

- ARNASON, Historia del arte moderno. Barcelona, Destino, 1972.
- BENEVOLO, L., Historia de la arquitectura moderna. Barcelona, Gustavo Gili, 1987.
- DORFLES, G., Ultimas tendencias del arte de hoy. Barcelona, Labor 1976.
- HEARD HAMILTON, G., Pintura y escultura en Europa 1880-1940. Madrid, Cátedra, 1983.

- HUYGUE, R., El arte y el mundo moderno. Barcelona, Planeta, 1971.
- HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE (Dir. por J. Milicua). Barcelona, Planeta, 1987. (El Siglo XIX, por E. Bornay; el Siglo XX por A. Suárez-M. Vidal).
- HITCHCOCK, H.R., Arquitectura de los siglos XIX y XX. Madrid, Cátedra, 1985.
- LYNTON, N., Historia del Arte Moderno. Barcelona, Destino, 1988.
- MARCHAN, S., Del arte objetual al arte de concepto. Madrid, Akal, 1988.
- NOVOTNY, F., Pintura y escultura en Europa 1780-1880. Madrid, Cátedra, 1986.

Para el arte español:

- AZCARATE, J.M., Panorama del arte español del siglo XX, Madrid 1978.
- CALVO SERRALLER, F., Pintores españoles entre dos fines de siglo (1880-1980). Madrid, Alianza Forma, 1990.
- GAYA NUÑO, J.A., Arte del siglo XIX, Madrid Plus Ultra, 1966; Arte del siglo XX, Madrid Plus Ultra 1977.
- NAVASCUES, P.; PEREZ, C.; ARIAS DE COSSIO, A. M^a, Historia del arte Hispánico, V. Del Neoclasicismo al Modernismo. Madrid, Alhambra, 1979.
- SAMBRICIO, C., PORTELA, F., TORRALBA, F., Historia del arte Hispánico, VI, el siglo XX, Madrid, Alhambra, 1980.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

GEOGRAFIA DE ESPAÑA

Profesores: Dr. Pedro Plans
Dr. Manuel Ferrer Regales
Dr. José Manuel Casas Torres

Curso: 3º de Geografía e Historia

Año académico: 1994-95

GEOGRAFIA DE ESPAÑA

OBJETIVOS

El programa abarca dos partes diferenciadas, una dedicada a la Geografía Física y otra a la Geografía Humana y Económica. La primera comprende 21 lecciones, que tratan de mostrar la diversidad geográfica de España en lo que atañe al relieve, clima, hidrografía y vegetación. Para poder seguir con aprovechamiento los trabajos relativos a esta parte, los alumnos necesitan haber cursado previamente la Geografía Física General. En la segunda parte se estudia la organización espacial de España según los componentes de recursos y población, económico e institucional.

PROGRAMA

Geografía Física:

1. Situación y configuración de la Península Ibérica. Situación geopolítica, bioclimática y geológica.
2. Configuración horizontal y vertical. El perfil costero. Las grandes unidades de relieve.
3. Relieve. Breve historia geológica de España. Los viejos plegamientos. La penillanura post-herciniana y las transgresiones mesozoicas y de comienzos de la Era Terciaria.
4. El plegamiento alpino. Las glaciaciones cuaternarias y la formación de las terrazas fluviales y marinas.
5. Las Tres Hispanias litológicas: silíceas, calcáreas y arcillosas. Afloramientos principales, rocas y formas del relieve dominantes.

6. Las grandes regiones geomorfológicas. La Meseta central y sus rebordes montañosos.
7. Las Depresiones exteriores a la Meseta: Depresión del Ebro y Depresión del Guadalquivir.
8. Las cordilleras alpinas periféricas. Los Pirineos.
9. Cordilleras Béticas. Cordilleras catalanas. Estructura y relieve de las Baleares.
10. Las costas peninsulares. Sector gallego. Sector cantábrico. Costas atlánticas meridionales. Costas mediterráneas.
11. Clima. La dinámica atmosférica. Los grandes centros de acción atmosférica. Masas de aire y frentes. Tipos de situaciones meteorológicas.
12. Los otros factores climáticos: el relieve, la continentalidad, los mares.
13. Los contrastes térmicos: España interior y España periférica.
14. Los contrastes pluviométricos: España húmeda y España seca.
15. Tipos de clima. El clima templado-húmedo del N y NO. El clima mediterráneo litoral. Los climas del interior.
16. Hidrografía. Caracteres generales del régimen fluvial. Las "provincias hidrológicas" españolas.
17. El régimen de los grandes ríos. Los lagos: sus tipos.
18. Vegetación. Factores. El paisaje vegetal atlántico de la España siempre verde. Bosques, landas y prados.

19. El paisaje vegetal mediterráneo o de la España seca. Bosques, matorrales y xeroestepas.
20. El paisaje vegetal de las regiones submediterráneas.
21. Escalonamiento de la vegetación con la altura. El paisaje vegetal de tipo bóreo-alpino.

Geografía Humana y Económica:

1. Introducción. La sucesión de modelos de organización sectorial y espacial.
2. Los recursos naturales de primera transformación. La I y II Revolución agrícolas. La distribución de la superficie agraria. Los regadíos (*).
3. Las crisis de la agricultura en la segunda etapa de industrialización del país. Viejos y nuevos problemas. El impacto del Mercado Común.
4. Agricultura y ganadería. Los condicionantes físicos e históricos. Los grupos de aprovechamientos agrícolas. La superficie montaraz (**).
5. El sector ganadero. El sector tradicional. El sector moderno.
6. La crisis actual. El Mercado Unido y el Gatt. Los grandes Planes: reforestación e hidrología.
7. Los recursos naturales de segunda transformación. El funcionamiento de España como país periférico en el siglo XIX: la explotación minera.
8. Los recursos enegéticos. El carbón. La electricidad: hidráulica y térmica. El petróleo. El gas. La energía nuclear. Evolución de la producción y del consumo (Grupo de trabajo).

9. La población. Transición y Postransición demográficas en la Comunidad Europea. El Norte y el Sur de la Comunidad. Fecundidad, nupcialidad y movimientos migratorios. Crecimiento natural y crecimiento real.
10. Las causas del declive de la fecundidad. Los modelos de familia. Nupcialidad y cohabitación. El trabajo de la mujer. Otras causas. La crisis cultural y de civilización. La posición de la U.E. en la Conferencia internacional sobre Población y Desarrollo (septiembre 1994). Idem. España.
11. Distribución y crecimiento regional de la población en España. Los cortes 1960-75 y 1975-86. El último lustro (***)).
12. Los movimientos migratorios (***)). La evolución del movimiento natural y de la estructura por edades. Niveles nacional y regional (*) (***)).
13. La fecundidad en España. La perspectiva sociológica.
14. El proceso de envejecimiento. El rural desvitalizado.
15. La Población Activa. La P.A. comunitaria. Situación y perspectiva. El caso de España (***)).
16. Ruralidad e industrialización. La diversidad ecológica regional. El proceso de industrialización (*).
17. Industrialización y urbanización. El modelo ecológico. El modelo funcional. Las dos fases de industrialización. El proceso de multinacionalización. El modelo Centro-Periferia.
18. Los componentes económicos e institucionales de la industria. Nacionalismo y autarquía. Regiones y ciudades. Economías de aglomeración y procesos de difusión.

19. El período 1939-1948. Los años cincuenta y el Plan de Estabilización. El crecimiento económico en el período 1960-75. Las acciones institucionales. La crisis 1975-85. El quinquenio de recuperación. La crisis actual.
20. Los sectores de exportación. Sectores maduros. Sectores intensivos en capital.
21. Industrialización y terciarización como "motores de la economía". Reconversión y desindustrialización. Competitividad y globalización de la economía.- El País Vasco y Navarra (Grupos de trabajo).
22. El sistema de ciudades como modelo de organización. La jerarquía urbana. Areas Metropolitanas. Ciudades medias y ciudades pequeñas. Sistemas policéntricos y monocéntricos integración y desarticulación. Crisis, cambio y emergencia regionales: el sumacero. Subsistemas metropolitanos y no metropolitanos. La palinurbanización ("counterurbanization"). Sistema urbano y ordenación del territorio.
23. La estructura interna de la ciudad. El Centro Histórico. Protección. Restauración. Renovación. Rehabilitación (Grupos de trabajo). El Area Submetropolitana o Periferia interna. El periurbano. El caso del AM de Pamplona.
24. Localización funcional. Centro y Subcentros. Concentración y descentralización industriales. Comercio y servicios periféricos.
25. La desigualdad en la ciudad y la pobreza. El caso de la Comunidad Europea. Pobreza regional y urbana en España. Análisis de un caso: El País Vasco y Navarra.
26. Los medios de transporte (**).
27. El turismo (**).

28. (*) Fotocopias de "La España de las Autonomías". Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid 1985, pp. 10-35 y 39-42.
29. (**) Geografía General de España. M. de Terán, L. Solé Sabaris, J. Vilá Valentí, y VV.AA., Ariel, Barcelona, oct. 1987. pp. 303-313, 324-334, 340, 411-325, 435-446.
30. (***) "Declive demográfico, cambios urbanos y crisis rural. España en el marco de la Unión Europea". M. Ferrer y J. J. Calvo, EUNSA, Barcelona 1994.

Manuales generales:

- FLORISTAN, A., España, país de contrastes geográficos naturales, Madrid, Síntesis, 1988.
- HUETZ DE LEMPS A., L'economie de l'Espagne, París, Masson 1989.
- LAUTENSACH, H., Geografía de España y Portugal, Barcelona, Vicens Vives, 1967.
- TERAN, M., SOLE, L., VILA, J., ed., Geografía General de España, Barcelona, Ariel, 2ª edición, 4ª reimpresión de la 2ª edición, julio de 1991.
- BOSQUE MAUREL, J. y VILA VALENTI, J. (Coordinadores): Geografía de España, varios Tomos, Planeta, Barcelona, 1990.
- MENDEZ, R. y MOLINERO, F., (Coordinadores): Geografía de España. Ariel Geografía, Barcelona 1993.

Obras de consulta:

- BELIOT, F., El tapiz vegetal de la Península Ibérica, Madrid, Ed. Blume, 1978.

- CAPEL MOLINA, J., Los climas de España, Barcelona, Oikos-Tau, 1981.
- DIAZ, J., Geografía del turismo, Madrid, Síntesis, 1988.
- FERRER, M., (Coord.), VV.AA. Población, Bilbao, Situación 1988/3.
- FERRER, M., Ecología y sociedad. Las ciudades navarras. Pamplona, Ediciones y Libros 1981.
- LOPEZ BERMUDEZ, F., El relieve, Madrid, Síntesis, 1987.
- MASACHS, V., El régimen de los ríos peninsulares, Barcelona, CSIC, 1945.
- MENDEZ, R., Las actividades industriales, Madrid, Síntesis, 1988.
- MOLINA, M. y CHICHARRO, E., Fuentes de energía y materias primas, Madrid, Síntesis, 1988.
- NADAL, J., La población española (siglos XVI a XX). Barcelona, Ariel, 1984.
- PUYOL, R., Emigración y desigualdades regionales en España, Madrid, Magisterio Español, 1979. -RUBIO, J.M., Biogeografía. Paisajes vegetales y vida animal. Madrid, Síntesis, 1988.
- SAENZ LORITE, M., Geografía agraria. Introducción a los paisajes rurales. Madrid, Síntesis, 1988.
- VV.AA., La España de las autonomías. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1985.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Martes, de 16,30 a 19,30 horas, en el Dpto. de G^a, nº 104.

TEOLOGIA III

Profesor: Dr. Antonio Quirós

Curso: 3º de Geografía e Historia

Año académico: 1994-95

TEOLOGIA III

OBJETIVOS

En este curso se pretende mostrar:

- 1) Las interpelaciones que la vida de Cristo dirige al hombre en cuanto persona libre;
- 2) La congruencia de la moral cristiana con la exigencia de la verdad racional sobre el hombre.

PROGRAMA

I. EL PRINCIPIO FUNDAMENTAL DE LA MORAL CRISTIANA

1. Algunas cuestiones previas
2. En Cristo Jesús, por medio del Espíritu, para gloria del Padre
3. La verdad del hombre

II. LA VIDA EN CRISTO EN LA HISTORIA

1. La conciencia
2. Jesucristo, norma del creyente
3. La alianza con la Sabiduría creadora

III. LA REALIZACION DE LA VIDA EN CRISTO

1. La libertad
2. El consentimiento al valor moral: la virtud
3. El acto moralmente malo: el pecado
4. Mandamientos y virtudes: la ley de Dios, ley escrita y ley de la gracia

IV. LAS VIRTUDES CRISTIANAS Y LA VIDA MORAL CONCRETA

1. Virtudes teologales: fe, esperanza y caridad

2. Virtudes cardinales: prudencia, justicia, fortaleza y templanza
3. Estudio de algunas cuestiones de moral social

BIBLIOGRAFIA BASICA

- CAFFARRA, C.: Viventi in Cristo, Jaca Book
- PIEPER, J.: Las virtudes fundamentales, Rialp
- SPAEMANN, R.: Etica: cuestiones fundamentales, Eunsa
- CONCILIO VATICANO II:
 - "Constitución Pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual" (Gaudium et Spes)
 - "Declaración sobre la libertad religiosa" (De libertate religiosa)
 - "Constitución Dogmática sobre la Iglesia" (Lumen gentium), cap. IV y V (nn.30-42)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- DANTE, La vida nueva, Alianza Editorial
- LOPEZ MORATALLA, N. y otros: Deontología Biológica, Facultad de Ciencias, Universidad de Navarra.
- WOJTYLA, K: Amor y responsabilidad, Razón y Fe
El taller del orfebre, BAC
- VON LE FORT, G.: La corona de los ángeles, Destino
- URBINA, P.A.: Filocalía o Amor a la Belleza, Rialp
- SOFOCLES: Antígona, Juventud

- DOSTOIEVSKY, F.: Crimen y castigo, Juventud
- PIEPER, J.: La fe ante el reto de la cultura contemporánea, Rialp
- SAN AGUSTIN: Las confesiones
- GORICHEVA, T.: Hablar de Dios resulta peligroso, Herder
- MATRE DEI, T.A.: Edith Stein, Verbo Divino

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Lunes, viernes y sábado, de 9 a 12, en el Despacho 113 del Edificio de Bibliotecas.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA

SECCION DE HISTORIA

CUARTO CURSO

AÑO ACADEMICO 1994-95

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

ARQUEOLOGIA

Profesora: Dra. Amparo Castiella

Curso: 4º de Historia

Año académico: 1994-95

ARQUEOLOGIA

OBJETIVOS

Consta de tres apartados fundamentales: los dos primeros abordan el concepto y método de la disciplina y se corresponden con la "arqueología de campo" . El tercer tan importante y trascendente como los anteriores estudia las distintas tipologías cuyo conocimiento permite clasificar, fechar y valorar los restos materiales arqueológicos, cuyo análisis es objeto también de las oportunas sesiones prácticas.

PROGRAMA

Concepto, fuentes e historiografía de la arqueología:

1. CONCEPTO Y FUENTES
 - Etimológicamente.
 - Según diversas épocas y autores.
 - Arqueología e Historia del Arte.
 - Ciencias auxiliares de la Arqueología.
 - Las fuentes de la Arqueología: monumentos y fuentes literarias.
2. HISTORIOGRAFIA I
 - Introducción.
 - Primera etapa. Precedentes hasta el siglo XVIII.
 - Etapa clave: el siglo XIX.
3. HISTORIOGRAFIA II
 - Introducción.
 - El siglo XX. La consolidación.

Métodos arqueológicos:

4. PROSPECCION I
 - Introducción.
 - Tipos de prospección.

- Prospección sistemática: carta arqueológica.
5. PROSPECCION II
 - Introducción.
 - Fotografía aérea: métodos, técnicas, su aplicación en la arqueología.
 6. PROSPECCION III
 - Introducción.
 - Centuriación y vías: fuentes para su estudio.
 7. PROSPECCION IV
 - Introducción.
 - Prospección geofísica: métodos activos y pasivos.
 8. PROSPECCION V
 - Introducción
 - Prospección geoquímica.
 - Otros métodos de prospección.
 9. DATAACION ABSOLUTA
 - Introducción.
 - Datación absoluta: métodos radiactivos, otros métodos.
 10. DATAACION RELATIVA
 - Introducción.
 - Datación relativa: la estratigrafía.
 11. LA EXCAVACION I
 - Introducción.
 - Trámites legales y requisitos previos.
 12. LA EXCAVACION II
 - Introducción.
 - Método de la cuadrícula.
 - Coordenadas cartesianas.
 - La triangulación.
 13. LA EXCAVACION III
 - Introducción
 - El dibujo en la excavación: plantas, secciones, alzados.

- La fotografía en la excavación.
14. LA EXCAVACION IV
 - Introducción.
 - La excavación en poblados. Peculiaridades según las distintas épocas.
 15. LA EXCAVACION V
 - Introducción.
 - La excavación en cuevas y enterramientos.
 16. LA ARQUEOLOGIA SUBMARINA
 - Introducción.
 - Métodos y técnicas de prospección y excavación.
 17. LA ARQUEOLOGIA SUBMARINA II
 - Introducción.
 - La arqueología submarina en España.

Estudios de laboratorio:

18. LA ARQUEOLOGIA DE LABORATORIO
 - Introducción.
 - El dibujo en el laboratorio.
 - La fotografía en el laboratorio.
19. TIPOLOGIA LITICA I
 - Introducción.
 - Tecnología lítica: técnicas de talla y de retoque.
 - Clasificación de los restos de talla.
20. TIPOLOGIA LITICA II
 - Introducción.
 - Clasificación de los modos de retoque según Laplace.
 - Tipos de talla característicos de determinados períodos.
 - Los pulimentados.
21. TIPOLOGIA OSEA I
 - Introducción.

- Materia prima o soporte
- Tecnología ósea.

22. TIPOLOGIA OSEA II

- Introducción.
- Diferentes criterios de clasificación.
- Tipología analítica y descriptiva.

23. TIPOLOGIA METALICA I

- Introducción.
- Grupo de las armas: hachas, espadas, puñales y otros.

24. TIPOLOGIA METALICA II

- Introducción.
- Piezas de adorno: fíbulas.

25. TIPOLOGIA METALICA III

- Introducción.
- Piezas de adorno: alfileres, pulseras, torques y otros.

26. TIPOLOGIA DE LA CERAMICA MANUFACTURADA I

- Introducción.
- Aspecto técnico y formal.

27. TIPOLOGIA DE LA CERAMICA MANUFACTURADA II

- Introducción.
- Principales variedades cerámicas del Viejo Mundo.

28. TIPOLOGIA DE LA CERAMICA MANUFACTURADA III

- Introducción.
- La cerámica manufacturada en España: análisis de las principales variedades.

29. TIPOLOGIA DE LAS CERAMICAS TORNEADAS I

- Introducción.
- La cerámica griega: centros de producción, técnicas.

30. TIPOLOGIA DE LAS CERAMICAS TORNEADAS II

- Introducción.
- Cerámica romana: centros de producción, técnicas.
- La cerámica romana en España.

31. EL ARTE RUPESTRE POSTPALEOLITICO Y MESOLITICO
 - Introducción.
 - Características generales.
 - Temática, significación y cronología.
32. CONSERVACION Y RESTAURACION DE MATERIALES PROCEDENTES DE EXCAVACION I
 - Introducción.
 - Objetos transportables o muebles.
33. CONSERVACION Y RESTAURACION DE MATERIALES PROCEDENTES DE EXCAVACION II
 - Introducción.
 - Objetos inmuebles.
34. MUSEOGRAFIA
 - Introducción.
 - Clases de museos.
 - Función y funcionamiento del museo.

BIBLIOGRAFIA

- FREDERIC, Louis : Manuel pratique d'Archeologie, París, 1963.
- SCHNAPP, A. y otros: L'Archeologie aujourd'hui, Poitiers, 1980.
- BOUARD, RIU, Manual de arqueología medieval, Barcelona, 1977.
- BROTHWELL-HIGGS, Ciencia en Arqueología, México, 1980.

Hay a disposición del alumno una detallada bibliografía de cada tema.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Jueves, de 10-11 y viernes de 10-12, en el Dpto. de Arqueología.

PALEOGRAFIA Y DIPLOMATICA

Profesor: Dr. Santos García Larragueta

Curso: 4º de Historia

Año académico: 1994-95

PALEOGRAFIA Y DIPLOMATICA

OBJETIVOS

La asignatura está formada por dos disciplinas, Paleografía y Diplomática; la primera se desarrollará a lo largo del primer cuatrimestre, y la segunda hasta final de curso. Ambas materias tienen un doble enfoque teórico y práctico; los temas que aparecen bajo el epígrafe de Temas de Seminario se desarrollarán en sesiones de dos horas, donde los alumnos aprenderán a hacer comentarios paleográficos y diplomáticos.

PROGRAMA

Paleografía:

1. Concepto de Paleografía. Objeto material de estudio. La Paleografía latina y sus períodos. Paleografía medieval y moderna.
2. Metodología. Paleografía de lectura. Paleografía de "expertise". Paleografía de síntesis.
3. Historia de la Paleografía latina.
4. La escritura y sus elementos. Escrituras alfabéticas.
5. Nomenclatura paleográfica.
6. Las materias escriptorias.
7. Signos alfabéticos y no alfabéticos. Neos y adornos de las letras.
8. Puntuación y ortografía. Signos musicales.
9. Baquigrafía y Criptografía.

10. La escritura latina en la época de roma. Las fuentes.
11. La escritura de Roma. Período clásico.
12. La escritura en España prerromana.
13. La escritura en España prerromana.
14. La escritura latina en la España romana.
15. La escritura latina insular. Códices y documentos.
16. La escritura latina en Francia. Centros escriptorios.
17. La escritura latina en Alemania y Suiza.
- 18, La escritura latina en Italia. Escritura de la Curia pontificia.
19. Los monasterios. El particularismo de la escritura latina.
20. Paleografía y Heurística. Paleografía y Diplomática. Paleografía y Codicología. Paleografía y peritación caligráfica.

Diplomática:

31. Forma diplomática. Caracteres externos. Caracteres internos. Estructura. Protocolo inicial y sus fórmulas. las cláusulas del texto. El escatocolo. Validación: suscripciones, signos, sellos .
32. La datación. Cronología técnica. Divisiones del tiempo: día, semana, mes, año. Cláusulas de datación.
33. Los ciclos: indicción, solares, lunares. Cómputo pascual. Las eras. Eras mundiales, religiosas, político-civiles.

34. El calendario. Calendarios antiguos y modernos. Calendario litúrgico-eclesiástico. Reformas del calendario.
35. Tradición documental. Fondos de archivo. Series de unidades archivísticas. Originalidad. Reparaciones. Copias. Inserciones. Códices diplomáticos. Autenticidad y falsificaciones.
36. Elaboración del documento. Clasificaciones documentales. Documento público y privado. Análisis del documentos cancilleresco y notarial. Documentación eclesiástica y jurídica. Análisis del documento privado. Caracteres externos e internos del documento.
37. Génesis del documento. Actio y conscriptio. Formularios. Transmisión del documento. Originales y copias. Registros y cartularios.
38. Conservación del documento. Archivología. Archivos españoles y sus fondos. Ordenación, catalogación y conservación.
39. Reproducción y publicación de documentos. Medios y técnicas. Normas de edición. Análisis crítico. Regestos y colecciones diplomáticas. Presentación e índices.
40. La Silografía. Sellos de documentos españoles. Clasificación, descripción y valor de los sellos.
41. La lengua de los documentos. Latín medieval diplomático. El "cursus" medieval. El romanceamiento y las lenguas modernas.
42. Onomástica. Nombres de personas. Toponimia y antroponimia. Hagioproponimia. Problemas de identificación e interpretación.

43. Otros "subsidiarios" de la Diplomática. Datos meteorológicos, monetarios, numerales. Datos históricos-institucionales. El Derecho y la sociedad en los documentos.
44. Concepto de Diplomática. Fronteras con las disciplinas históricas. Métodos y técnicas. Fuentes y bibliografía.
54. Diplomática general y especial. Teoría del documento. Definición de documento diplomático. Nomenclatura y clasificaciones. Problemas de unificación terminológica.

Temas de seminario:

46. Cancillería pontificia.
47. Cancillerías francesas.
48. Documentación hispano-visigoda.
49. Documentos astur-leoneses
50. Cancillerías de León y Castilla
51. Cancillerías de Navarra
52. Cancillería condal y aragonesa
53. Cancillerías medievales europeas
54. Cancillería de los Reyes Católicos
55. Cancillerías en la Edad Moderna
56. Documentación notarial.
57. Documentación eclesiástica.
58. Documentación de la administración de justicia

59. Documentación de carácter económico-administrativo

BIBLIOGRAFIA

- ARRIBAS ARRANZ, Paleografía documental hispánica, Valladolid, 1965.
- CANELLAS LOPEZ, Exempla scripturarum latinarum, Zaragoza, 1966.
- BATTELLI, G. Lezioni di Paleografia. Città del Vaticano, 1949.
- MALLON, J. Paléographie romaine, Madrid, 1952.
- CENCETTI, G., Lineamenti di storia della scrittura, Bologna, 1954.
- HIGOUNET, Ch., L'écriture, París, 1955.
- MATEU IBARS, J. Bibliografía paleográfica, Barcelona, 1974.
- STIENNON, J., Paléographie du Moyen Age, París, 1973.
- MILLARES CARLO, Tratado de Paleografía española, Madrid, 1983, 3 vol.
- BRUCKNER-MARICHAL, Chartae latinae antiquiores, Lausanne, 1954 ss.
- STEFFENS, Fr., Lateinische Paläographie, 1909.
- CAPPELLI, Dizionario di abbreviature latine ed italiane, Milano, 1961.
- SAMARAN, L'histoire et ses méthodes, París, 1961.
- WATTENBACH, Das schriftwesen im Mittelalter, Graz, 1958.

- DAIN, Les manuscrits, París, 1949 y 1963.
- FEVRIER, Histoire de l'écriture, París, 1948.
- GILISSEN, L., Prolégomenes à la Codicologie, Grand, 1977.
- BISCHOFF-LIEFTINCK-BATTELLI, Nomenclature des écritures médiévales, Grand, 1973.
- POULLE, Paléographie des écritures cursives, Genève, 1966.
- AGUSTI-VOLTES-VIVES, Manual de cronología, Madrid, 1952.
- COUDERC, P., Le calendrier, París, 1970.
- MAS LATRIE, Trésor de Chronologie, París, 1889.
- BRESSLAU, Handbuch der Urkundenlehre, Berlin, 1958.
- BOUARD, Manuel de Diplomatique, París, 1929.
- TESSIER, G., La Diplomatique, París, 1952.
- GIRY, Manuel de Diplomatique française et pontificale, París, 1894.
- FAVIER, Les Archives, París, 1965.
- I curso de Diplomática Pontificia y Real. Benassal. Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, LVIII, 1982, III y IV, 313-726.
- Travaux... pour une normalisation internationale des éditions de documents et un Vocabulaire international de la Diplomatique et de la Sigillographie, Folia Caesaraugustana, Zaragoza, 1984.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Días de clase, de 11-13, en el Dpto. de Paleografía.

HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA

Profesor: Dr. Martín Ibarra

Curso: 4º de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA

OBJETIVOS

Son tres los objetivos de esta asignatura: Hacer llegar a los alumnos una visión sintética de las culturas prerromanas de la Península Ibérica, alumbradas tanto por sus restos materiales como por las noticias provenientes de los pueblos colonizadores que tomaron contacto con ellas. Comprender el proceso de apropiación de la Península por Roma y las transformaciones operadas en todos los ámbitos de la sociedad. Y, desde las alternativas del mundo tardo-antiguo, estudiar la configuración de Hispania en cuanto comunidad histórica de tradición romana, animada por el cristianismo y vertebrada políticamente por una minoría de guerreros germanos. A las pertinentes consideraciones teóricas acompañará el análisis de las principales fuentes de conocimiento, en cuyo comentario se intentará adiestrar a los estudiantes.

PROGRAMA

A. Hispania prerromana:

1. El sustrato cultural mediterráneo. Caracterización del término. Instituciones políticas. Estructura social. Organización religiosa.
2. La colonización fenicia y cartaginesa. Evolución del mundo fenicio-cartaginés. Tipos de gobierno y estructura social. La religión y las costumbres funerarias. El arte fenicio-cartaginés. Organización económica.
3. La colonización griega. Origen y naturaleza del proceso colonizador. La colonización de Francia y el Norte de la Península Ibérica. La evolución de las colonias peninsulares. El comercio griego.

4. La Cultura tartésica. Tartesos y sus problemas. Fuentes escritas transmitidas. Evolución y estructura política. El arte y escritura tartésica.
5. La Cultura Ibérica. Concepto y formación histórica del mundo ibérico. La organización social y política. El desarrollo urbano y la economía monetaria. Principales pueblos ibéricos. El arte, la religión y la escritura.
6. El Mundo indoeuropeo. Concepto y evolución de los estudios sobre los indoeuropeos. La organización política, social y familiar. La estructura económica. La religión de los indoeuropeos.
7. La Edad de Hierro. Comercio, sociedad y espacio. El origen del trabajo del hierro. El Bronce Final. La Cultura Hallstattica. Formas de vida en La Tène.
8. Los pueblos prerromanos del interior peninsular. Fuentes escritas y el sustrato lingüístico. Lo indoeuropeo y lo autóctono. Organización política, social y económica. Principales pueblos prerromanos. Las creencias religiosas.

B. Hispania romana

9. La conquista de la Península Ibérica. La Segunda Guerra Púnica. Los primeros tanteos. Las guerras lusitano-celtibéricas. La etapa postnumantina. Las guerras civiles. La guerra contra los cántabros.
10. La romanización. Concepto y elementos de la romanización. La organización administrativa y ciudadana hasta Augusto. La nueva estructura social. El desarrollo económico. El papel del ejército y de las vías de comunicación.
11. Formas de vida en la Hispania romana. El desarrollo urbano. Las artes y el ocio. El culto oficial y las pervivencias indígenas.

12. Los vascones y la romanización de Navarra. EL vasco-iberismo y los problemas sobre la lengua de los vascones. Fuentes sobre los vascones. El ámbito espacial y su historia. Restos materiales y formas culturales en el territorio vascón.
13. Hispania durante el Alto Imperio. Desarrollo histórico. Aspectos sociales. La economía.
14. El siglo III. Evolución política. La crisis y sus repercusiones en Hispania. Las invasiones germánicas.
15. La Tardo Antigüedad en Hispania. De Diocleciano a Teodosio. Situación social. La evolución económica del siglo IV. Las manifestaciones artísticas. El cristianismo en Hispania.

C. Hispania visigoda.

16. Evolución general del siglo V. Fuentes de la Hispania visigoda. Evolución de los acontecimientos. Las invasiones germánicas. La continuidad del orden social.
17. El asentamiento germano en Hispania. Los primeros reinos germánicos. El reino visigodo de Tolosa. Aspectos sociales.
18. La formación del reino visigodo de Toledo. El protectorado ostrogodo. El reinado de Leovigildo. El reino visigodo-católico.
19. La constitución del reino visigodo de Toledo. Prolegómenos constitucionales: Sisenando y Chintila. La etapa legislativa: Chindasvinto y Recesvinto.
20. Organización de la España visigoda. Instituciones políticas. Sociedad. Actividad económica.

21. El fin del reino visigodo. El protofeudalismo: los reinados de Wamba, Ervigio y Egica. La desaparición de la monarquía visigoda.

BIBLIOGRAFIA

Manuales:

- BLAZQUEZ MARTINEZ, J.M., PRESEDO, F, FERNANDEZ NIETO, J.: Historia de España Antigua: Protohistoria , Cátedra, Madrid, 1989.
- BLAZQUEZ MARTINEZ, J.M. y otros: Historia de España Antigua: Hispania romana, Cátedra, Madrid, 1978.
- GARCIA MORENO, L.A.: La Hispania visigoda, Cátedra, Madrid, 1989.
- MONTENEGRO DUQUE, A. y otros: Historia de España: colonizadores y la formación de los pueblos prerromanos , Gredos, Madrid, 1989.
- MONTENEGRO DUQUE, A., BLAZQUEZ MARTINEZ, J.M., SOLANA SAINZ, J.M.: Historia de España: España Romana, Gredos, Madrid, 1986.
- ORLANDIS ROVIRA, J.: Historia de España: La España visigoda, Gredos, Madrid, 1987.
- Historia de España y América, vols. 1-2 y II, Rialp, Madrid, 1987.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Jueves de 11 a 14'00 h.

HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA

Profesores: Dr. Angel J. Martín Duque
Dra. Raquel García Arancón

Curso: 4º de Historia

Año académico: 1994-95



HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA

OBJETIVOS

A partir de los oportunos fundamentos tardoantiguos y la llamada "pérdida de Hispania", se intenta analizar dinámicamente el proceso de cristalización de los diferentes núcleos de oposición al Islam, así como el despliegue y el paulatino desarrollo social de los espacios históricos hispano-cristianos hasta su vertebración dinástica finimedieval. Se considera primordial la correcta inscripción geográfica y cronológica del discurso propiamente histórico. En cada período se presta especial atención a los temas polémicos y se someten a estudio crítico -en su intencionalidad y sus recursos léxicos- piezas significativas de la historiografía y la documentación coetáneas.

PROGRAMA

1. Armazón espacio-temporal e inteligibilidad de la historia medieval hispánica.
2. Progresiva percepción histórica de la península y sus regiones.
3. La tradición historiográfica tardorromana e hispano-goda.
4. Hispania y las "invasiones bárbaras" (409-568).
5. Edificación y perfiles políticos de la monarquía hispano-goda (569-711)
6. Pautas e instrumentos de ejercicio de los poderes públicos hispano-godos.
7. Organización eclesiástica y soporte cultural en la Hispania goda.

8. Las estructuras socio-económicas hispano-godas.
9. La "pérdida de Hispania". Inscripción de la península en el imperio del Islam (711-756).
10. La memoria historiográfica mozárabe.
11. El régimen musulmán de los emires cordobeses (756-929).
12. Ordenación política y social de al-Andalus.
13. La historiografía árabe sobre Hispania.
14. La intervención franco-carolingia en la Galia Gótica e Hispania (752-816).
15. Oposición al Islam desde la cornisa cantábrica (718-791).
16. Régimen franco en la "Precataluña" carolingia (816-878).
17. Expansión astur-leonesa por la cuenca septentrional del Duero (791-950).
18. Identidad historiográfica de la realeza ovetense.
19. Gestación y alumbramiento del reino de Pamplona (816-925)
20. Rearme historiográfico pamplonés.
21. Esplendor del califato omeya de Córdoba. Almanzor (929-1010).
22. Marcha del condado de Barcelona hacia la autonomía (878-987).
23. Condados del Pirineo central (Aragón y Ribagorza). El condado de Castilla.

24. Hacia la conjunción dinástica de las monarquías de Pamplona y León (925-1037).
25. Demolición del califato cordobés. Régimen de taifas (1011-1110).
26. Tradición historiográfica hispano-cristiana (del siglo XI a mediados del XIII).

Segunda parte (siglos XI-XV)

27. Innovaciones historiográficas bajomedievales.
28. Reordenación de los espacios políticos peninsulares (siglos XI). Consolidación de los dominios cristianos. Organización social del territorio. Nuevos ámbitos de soberanía: Castilla y Aragón.
29. Avance de la reconquista (1072-1135). Del Duero al Tajo. Hasta el valle medio del Ebro.
30. Reajustes internos en el reino de Castilla y en la monarquía de Pamplona y Aragón.
31. Fueros de frontera y fueros de francos.
32. Oleadas norteafricanas en al-Andalus: Almorávides y almohades.
33. Los condados catalanes (987-1137).
34. Sucesión de Alfonso el Batallador. Instauración de la nueva dinastía pamplonesa.
35. Unión dinástica del reino aragonés y el condado de Barcelona.

36. La "etapa imperial" de Alfonso VII (1135-1157). Origen del reino de Portugal. Proceso de legitimación de la monarquía navarra.
37. Remodelación de los espacios políticos cristianos: "Los Cinco Reinos" (1157-1212). Reforzamiento interno de los reinos castellano y leonés. Régimen señorial y poderes públicos.
38. Consolidación y rumbos políticos de la corona aragonesa.
39. La gran expansión y nuevas pautas de organización espacial (1212-1285). Del Tajo a Sierra Morena. El valle del Guadalquivir y el reino de Murcia. Conquista del reino de Valencia y las Baleares.
40. La época de Jaime I el Conquistador y Alfonso X el Sabio. Orientaciones extrapeninsulares. Evolución de los cuadros de gobierno. El mundo urbano y la reactivación de la periferia norteña. Los conflictos nobiliarios.
41. Implantación de dinastías francesas en Navarra (1234-1328). Redefinición del poder monárquico y sus resortes operativos.
42. Expansión mediterránea de la Corona de Aragón.
43. Crisis dinásticas y revueltas nobiliarias en Castilla (1285-1350). La cuestión del Estrecho y la reconquista.
44. Jaime II y la reafirmación de la Corona de Aragón. El reino de Mallorca.
45. Proyecciones peninsulares de la Guerra de Cien Años. Pedro I de Castilla y Pedro IV de Aragón. Enraizamiento navarro de la dinastía Evreux: Carlos II y Carlos III.
46. Los Trastámara de Castilla: un proyecto político a largo plazo. Innovaciones institucionales. El crecimiento nobiliario.

47. Los Trastámara, reyes de Aragón y Navarra. El Compromiso de Caspe y sus secuelas.
48. Las guerras civiles de Navarra y Cataluña en su contexto peninsular y europeo.
49. Fernando e Isabel. Culminación del proyecto político familiar.
50. Mecanismos del poder público. Prolegómenos del Estado moderno.
51. Las sociedades hispanas tardomedievales. Alternativas demográficas. Estructuras y cambios en la economía urbana y campesina. Minorías étnico-religiosas. Problemas y horizontes eclesiásticos. El pensamiento humanista.

BIBLIOGRAFIA

En estas sesiones de clase se indicará la bibliografía específica para cada tema. Entre otros manuales de estudio, pueden utilizarse:

- GARCIA DEL VALDEAVELLANO, L.: Historia de España. De los orígenes a la baja Edad Media, Madrid, 1973 (3 vol.).
- SUAREZ FERNANDEZ, L.: Historia de España. Edad Media. Ed. Gredos, 1970.
- SUAREZ FERNANDEZ, L.: Historia de España Antigua y Media, Madrid, Ed. Rialp, 1986, 2 vol.
- GARCIA DE VALDEAVELLANO, L.: Curso de Historia de las Instituciones Españolas, Madrid, 1973.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA

SECCION DE GEOGRAFIA

CUARTO CURSO

AÑO ACADEMICO 1994-95

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

CLIMATOLOGIA Y BIOGEOGRAFIA

Profesores: Dr. Daniel Rodés
Dr. Ignacio Cortés

Curso: 4º de Geografía

Año académico: 1994-95

CLIMATOLOGIA Y BIOGEOGRAFIA

OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo del curso son, fundamentalmente tres. En primer lugar la comprensión de los procesos que rigen el comportamiento de los principales elementos del clima. Aunque desde el punto de vista metodológico se estudian por separado, no se perderá la perspectiva de analizar las interacciones que entre ellos se originan. De esta forma será más fácil entender los distintos tipos de climas. El segundo objetivo que se persigue es el poner de manifiesto la influencia del clima sobre los paisajes naturales de la superficie terrestre. Para ello se relacionará lo que de estable tiene el clima con los suelos y las formaciones vegetales. Las clases prácticas constituirán el tercer objetivo, para valorar, a través de los trabajos programados en cada uno de los temas, los conocimientos teóricos adquiridos.

PROGRAMA

1. Climatología: concepto. Analogías y diferencias entre Climatología y Meteorología. Métodos analítico y sintético. Importancia geográfica del estudio del clima. Fuentes.
2. La atmósfera: estructura, composición y propiedades. Troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera y exosfera. Principales características de la troposfera.
3. Los elementos del clima. La temperatura. Medición y expresión numérica, gráfica y cartografía.
4. Factores de la temperatura. Radiación solar. Factores planetarios y geográficos.
5. Distribución geográfica de la temperatura. Re-gímenes térmicos.

6. Evaporación. Factores. Tensión del vapor del agua. Vaporización.
7. Humedad absoluta y relativa. Definiciones. Variación diurna y anual.
8. Nubosidad. Mecanismos de formación y tipos de nubes. Insolación. Nieblas.
9. Precipitaciones. Hidrometeoros: sus clases. Procesos de formación. Tipos de precipitaciones. Estabilidad e inestabilidad atmosféricas.
10. Distribución mundial de las precipitaciones. Cuantía, intensidad, duración y régimen.
11. La aridez. Concepto. Factores. Expresión gráfica y cartográfica.
12. Presión atmosférica. Definición y medición. Distribución temporal y espacial. Formas isobáricas.
13. Representación cartográfica de la presión atmosférica en superficie y en los niveles altos de la troposfera.
14. Distribución de las presiones sobre la superficie terrestre. Invierno y verano.
15. El viento. Importancia de su estudio. Dirección e intensidad. Clases de vientos.
16. La circulación general atmosférica. Teorías clásicas y modernas.
17. La corriente en chorro. Tipos de circulación. Gota fría y burbuja caliente.

18. Los centros de acción atmosférica. Definición y clasificación. La dinámica atmosférica en Europa occidental.
19. Masas de aire. Concepto, clasificación, características.
20. Frentes. Definiciones. Frontogénesis y ciclogénesis. Frentes cálidos frentes fríos.
21. Ciclones extratropicales o noruegos. Estructura: sectores o partes. Variaciones en la actividad frontal. Evolución y agrupación de ciclones.
22. Fluviología. Importancia del estudio geográfico de los ríos. Aforos.
23. Elementos principales de régimen fluvial: caudalosidad, irregularidad, variaciones estacionales de caudal y crecidas y estiajes.
24. Factores del régimen fluvial: relieve, clima, naturaleza del terreno, vegetación y acciones antrópicas.
25. Tipos de régimen fluvial. Aplicación al caso de España
26. Biogeografía. Definiciones previas.
27. Corología. Areas de distribución. Factores.
28. Biocenología. Criterios fisonómicos y taxonómicos.
29. La noción de biocenosis. Ecosistemas. Dinámica de las biocenosis.
30. Ecología. Influencia de los factores topográficos, climáticos, edáficos y bióticos.
31. El suelo: origen y composición.

32. Caracteres físicos, químicos y biológicos del suelo.
33. Proceso de formación y evolución de los suelos.
34. Principales tipos de suelo.
35. El microclima. Elementos y factores.
36. Zonas y regiones bioclimáticas de la Tierra. Criterios de clasificación.
37. Zona tropical lluviosa. Clima ecuatorial siempre cálido y húmedo.
38. La selva densa sempervirente: localización, características y tipos.
39. El clima de la zona tropical con estación seca: localización, características y factores.
40. Las sabanas. Definición, distribución geográfica, características generales y tipos.
41. Zonas y regiones áridas, cálidas y frías. El clima: localización, características y factores.
42. Biocenosis áridas.
43. Zona templado-cálida. Climas mediterráneo y de tipo chino: localización, características y factores.
44. Biocenosis de las regiones mediterráneas.
45. Zona templado-fría. Climas oceánicos y continentales: localización, características, factores.
46. Biocenosis de las regiones oceánicas de la zona templado-fría.

47. Biocenosis de las regiones continentales de la zona templado-fría.
48. Zona subpolar y polar. Clima: características y factores.
49. Biocenosis polar y subpolar.
50. Climas de alta montaña: características, factores y tipos.
51. Biocenosis de las altas montañas y especialmente de las de tipo alpino.

BIBLIOGRAFIA

- BIROT, P.: Formations végétales du Globe. SEDES, París, 1965, 320 pp.
- CLAVERO, P.L. y RASO, J.M.: Los climas. Fundamentos y sugerencias didácticas. ANAYA, Salamanca, 1983, 107 pp.
- ELHAL, H.: Biogéographie, Armand Colin, Paris, 1968, 406 pp.
- HUETZ DE LEMPS, A.: La végétation de la terre. Ed. Masson, París, 1970, 133 p.
- HUFTY, A.: Introducción a la climatología, Ariel, Barcelona, 1984, 283 pp.
- LACOSTE, A. Y SALANON, R.: Biogeografía. Oikos-Tau, Barcelona, 1973, 271 pp.
- LEMEE, G.: Précis de Biogéographie. MASSON, París, 1967, 358 pp.
- MARTIN VIDE, J.: Interpretación de los mapas de tiempo. Col. Amplia, Ed. Ketres, Barcelona, 1984, 147 pp.

- MEDINA, M.: Iniciación a la Meteorología, Paraninfo, Madrid, 1973, 252 pp. Meteorología básica sinóptica. Ibidem, 1976, 320 pp.
- PEDELABORDE, P.: Introduction à l'étude scientifique du climat, SEDES, París, 1983, 353 pp.
- PEGUY, CH.: Précis de climatologie. MASSON, París, 1970, 468 pp.
- TOHARIA, M.: Tiempo y clima. SALVAT, Barcelona, 1981, 64 pp.
- VIERS, G.: Climatología. OIKOS-TAU, Barcelona, 1975, 309 pp.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

GEOMORFOLOGIA

Profesores: Dra. M^a Angeles Lizarraga
Dr. Juan José Calvo

Curso: 4^º de Geografía

Año académico: 1994-95

GEOMORFOLOGIA

OBJETIVOS

El curso de Geomorfología tiende a que los alumnos se familiaricen con lo que es el estudio científico del relieve, que no consiste en la sola descripción de las formas topográficas, sino también y principalmente en su explicación. Esta no puede hacerse sin unos sólidos conocimientos de geología, a cuyo estudio se dedica una parte del programa. La formación completa con las clases prácticas dedicadas sobre todo al comentario de mapas geológicos, y con las salidas al campo.

PROGRAMA

1. Objeto y método de la Geomorfología. Relaciones con otras ciencias.
2. Las formas de relieve: tectónica, erosión y litología.
3. Los fundamentos clásicos de la Geomorfología y las nuevas orientaciones.

Geomorfología climática y dinámica

4. Meteorización. Procesos de meteorización física y química y formas que origina.
5. Modelado de las vertientes. Transporte individual y masivo. El perfil de equilibrio de las vertientes.
6. Morfología fluvial. Tipos de aguas corrientes. Potencia de una corriente. Erosión, transporte y sedimentación fluvial.
7. El lecho fluvial. Modelos de redes. Capturas.
8. Perfil de equilibrio: características. Meandros: tipos y evolución.

9. Sucesión de ciclos erosivos: pinillanuras y terrazas fluviales. Formación y tipos.
10. Morfología glaciar. Glaciares actuales: tipos. Procesos de erosión. Micromodelado.
11. Formas del relieve glaciar: circos, valles y morrenas.
12. Morfología periglaciar. Dominios. Agentes de erosión. Repartición del hielo en el suelo.
13. El modelado periglaciar: formas y evolución.
14. Morfología de los países templados: húmedos y mediterráneos.
15. Morfología de las zonas áridas. Características. Agentes de la erosión. La acumulación eólica.
16. La circulación superficial: glaciares, pedillanura e insebergs.
17. Morfología de los países intertropicales La alteración bioquímica del roquedo y la acción del agua superficial. Las formas del relieve.
18. Los pisos morfoclimáticos de las montañas. El medio morfogenético de montaña y tipos de pisos morfoclimáticos.
19. Geomorfología litoral. Agentes de erosión. Formas litorales: acantilados, playas, estuarios, marismas y deltas. Los arrecifes coralinos.
20. Tipos de costas: primitivas y evolucionadas.

Geomorfología litológica y estructura:

21. Estructura interna de la tierra. Movimientos de la corteza terrestre. Teorías orogénicas.

22. La tectónica de placas. Dorsales submarinas. Zonas de subducción. Movimientos de las placas.
23. Las rocas. Clasificación y edad.
24. Rocas eruptivas. Tipos y propiedades.
25. Rocas metamórficas. Tipos de metaforfismo y características petrográficas.
26. Rocas sedimentarias. Características petrográficas. La estratificación. Tipos de rocas. Eras y períodos geológicos.
27. Propiedades geográficas de las rocas. Su influencia sobre el modelado.
28. Relieves litológicos. Modelado granítico. Factores. Del micromodelado a las grandes formas.
29. Modelado de las calizas. La circulación subterránea. Formas Kársticas.
30. Otros tipos de relieves litológicos.
31. Relieves estructurales. Modelados sobre estructuras acinales: relieves tabular.
32. Relieves modelados sobre estructuras monoclinales: relieve en cuesta.
33. Relieves modelados sobre estructuras plegadas. Elementos y tipos de pliegues.
34. Evolución de las estructuras plegadas: relieve urásico, invertido y apalachiano.
35. Relieves modelados sobre estructuras falladas. Elementos. Tipos de fallas y escarpes.

36. Relaciones de la hidrografía con la estructura geológica.
37. Relieve volcánico. Tipos de actividad. Formas volcánicas elementales y complejas.
38. Los grandes conjuntos estructurales del globo. Las plataformas y los sistemas plegados alpinos. Tipos de contacto.

BIBLIOGRAFIA

- BONTE, A.: Introduction à la lecture des cartes géologiques, Es. Masson, París, 1953.
- COQUE, R.: Geomorfología, Alianza universidad, Madrid, 1984.
- DERRUAU, M.: Geomorfología, Ariel, Barcelona, 1966.
- FOUCAULR, A.: Coupes et cartes géologiques, Doin, París, 1975.
- STRAHLER, A.: Geografía física, Omega, Madrid, 1973.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Martes, miércoles de 9 a 10 de la mañana, martes de 4 a 6 de la tarde, en el Departamento de Geografía General, Edificio de Bibliotecas.

CARTOGRAFIA Y FOTOINTERPRETACION

Profesora: Dra. M^a Angeles Lizarraga

Curso: 4^º de Geografía

Año académico: 1994-95

INTRODUCCION A LOS CURSOS DE CARTOGRAFIA Y FOTOINTERPRETACION

Son objetivos de ambos cursos los siguientes: 1º, conocer los principales documentos para la investigación geográfica; 2º, interpretar lo más correctamente posible el Mapa Topográfico Nacional; 3º, manejar y percibir la gran cantidad de informes detallados que suministra la Fotografía Aérea, tanto para la cartografía topográfica como temática, y 4º, la Cartografía Temática y el análisis de los distintos medios de expresión cartográfica.

CARTOGRAFIA TEMATICA

1. Los mapas topográficos. El Mapa Topográfico Nacional 1:50.000. Características.
2. Utilización del M.T.N. en Geografía.
3. Trabajos prácticos de geografía física y humana.
4. Cartografía temática: objetivos, fundamentos, lenguaje e instrumento educativo.
5. Fuentes de la Cartografía Temática. Datos numéricos. Los mapas como fuente de otros mapas.
6. Imágenes, encuestas y trabajos de campo.
7. Tipos de mapas temáticos.
8. La cartografía temática como método de análisis territorial, evaluación paisajística y estructural.
9. Lectura y diseño cartográficos.
10. Redacción del conjunto gráfico.

11. El paisaje rural: métodos de análisis cartográfico, y evaluación y diagnóstico de su dinámica.

FOTOINTERPRETACION

1. La fotografía aérea. Características. Tipos y visión estereoscópica. Ventajas e inconvenientes en la investigación geográfica.
2. Criterios básicos de foto-interpretación. Identificación de objetos y claves de interpretación.
3. Las líneas maestras del relieve en la fotografía aérea: talweg, interfluvio y pendientes.
4. Ventajas e inconvenientes del Mapa Topográfico Nacional y la fotografía aérea para el estudio del medio físico.
5. Las áreas de utilización forestal en la fotografía aérea. Criterios directos e indirectos de identificación de especies. Modos de proceder.
6. Las áreas de utilización agrícola en las fotografías. Criterios de identificación de los diferentes cultivos.
7. Los tipos de poblamiento en los estereogramas: situación, emplazamiento, formas y estructura.
8. Otros hechos geográfico-humanos en la fotografía aérea.
9. Traslado del contenido humano de una fotografía a un mapa Topográfico Nacional. Puntos básicos y precauciones a tener en cuenta. Comparación entre uno y otro documento.

BIBLIOGRAFIA

- BARRERE, P.: Le document géographique. Masson et Cie., París, 1972.

- ESTEBANEZ, J. Y PUYOL, R.: Análisis e Interpretación del Mapa Topográfico, Ed. Tebar Flores, Madrid 1978.
- CARRE, J.: Explotación de las fotografías aéreas, Paraninfo, Madrid, 1975.
- CHEVALLIER, R.: La photographie aérienne, A. Colen, París, 1971.
- POUQUET, J.: Les Sciences de la Terre a l'heure des satellites. PUF, París, 1971.
- ANDRE, A.: L'expression graphique: cartes et diagrammes, Masson, París, 1980.
- CEBRIAN de MIGUEL, J.A. y GARCIA FERNANDEZ, M.: Cartografía temática y representación gráfica mediante ordenador, Instituto Geográfico Nacional, Madrid, 1984.
- CLAVAL, P.: La cartographie thématique comme méthode de recherche, Université de Besançon, 1969.
- CUENIN, R.: Cartographie générale, Eyrolles, París, 1972.
- JOLY, F.: La Cartografía, Ariel, Barcelona, 1982.
- MONKHOUSE, F.: Mapas y diagramas, Oikos-Tau, Barcelona, 1968.
- ROBINSON, A.: Elementos de Cartografía, Omega, Barcelona, 1987.
- STINBERG, J.: La carte topographique, SEDES, Paris, 1982.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Martes, miércoles de 9 a 10 de la mañana, viernes de 13 a 14 horas, en el Dpto. de G^a General, Edificio de Bibliotecas.

GEOGRAFIA AGRARIA

**Profesores: Dra. M^a Angeles Lizarraga
Dr. Juan José Calvo
Dr. José Sancho Comins**

Curso: 4^º de Geografía

Año académico: 1994-95

GEOGRAFIA AGRARIA

CUESTIONES EPISTEMOLOGICAS DE GEOGRAFIA AGRARIA

1. Principios fundamentales del método geográfico. Geografía Humana, Geografía Rural, Geografía Agraria y Geografía Agrícola.
2. Contenido de la Geografía Agraria. Paisajes agrarios: elementos y factores.
3. El ager o espacio agrario: entramado parcelario (forma, tamaño, límites y ordenación de las parcelas) y cultivos.
4. Otros elementos de los paisajes agrarios: saltus, habitat y red viaria.
5. Fuentes u métodos para la investigación en Geografía Agraria. Mapas topográficos, fotografías aéreas y planos catastrales.
6. Fuentes estadísticas. Encuestas.

EL MEDIO AMBIENTE. ECOLOGIA AGRARIA. APLICACIONES AL CASO ESPAÑOL.

1. Los condicionantes del marco natural. Clima y actividad agraria. Soporte topográfico y edáfico.
2. Evolución reciente de la agricultura española. La producción agraria. Población activa. Comercio exterior. Niveles de productividad.
3. Estructuras agrarias y aplicación tecnológica. Diferenciación espacial. Actuaciones de la política agraria.

4. Caracterización regional de la producción agraria. El recurso tierra. La producción agrícola. El regadío. La producción ganadera. El espacio forestal y su significación económica y ecológica.
5. Las agriculturas regionales.

LA EUROPA VERDE

1. Los condicionantes del marco natural. Clima y actividad agraria. Soporte topográfico y edáfico.
2. La agricultura de los Países Comunitarios. Génesis de la P.A.C. Desde el Tratado de Roma al ingreso de España. Desde el ingreso de España a la reforma de la P.A.C. La reforma de la P.A.C.

LA AGRICULTURA EN EL MUNDO

1. La agricultura en los países de fuerte base agraria. Características comunes. Diversos tipos de agriculturas.
2. La agricultura en los países desarrollados. Características generales. Problemas estructurales.
3. La Aplicación tecnológica en la agricultura.
4. La urbanización del campo.

BIBLIOGRAFIA

- BONNAMOUR, J.: Géographie Rurale. Méthodes et perspectives, París, Masson, 1973, 168 pp.
- CLOUT, H.: Geografía Rural, Barcelona, Oikos-Tau, 1976, 307 pp.
- GARCIA RAMON, M.D.: Métodos y conceptos en Geografía Rural, Barcelona, Oikos-Tau, 1981, 185 pp.

- GILBANK, G.: Introduction a la Géographie Générale de l'agriculture, París, Masson, 1974, 254 pp.
- GREGOR, H.: Geografía de la agricultura, Barcelona, Vicens Vives, 1973, 181 pp.
- LEBEAU, R.: Grandes modelos de estructuras agrarias en el mundo, Barcelona, Vicens Vives, 1983, 178 pp.
- MORGAN, W.B. y MUNTON, R.J.C.: Geografía agrícola, Barcelona, Omega, 1975. 217 pp.
- SAENZ LORITE. M. Geografía Agraria. Introducción a los paisajes rurales, Ed. Síntesis, Madrid, 1988. 157 pp.
- MOLINERO, F.: Los espacios rurales. Ed. Ariel, Barcelona, 1980, 430 pp.
- SANCHO, J.: La agricultura de cara al futuro. Ed. Cincel, Madrid, 1983.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

De lunes a viernes de 13 a 14 horas, en el Departamento de Geografía, Edificio de Bibliotecas.

GEOGRAFIA DE NAVARRA

Profesor: Dr. Alfredo Floristán

Curso: 4º de Geografía

Año académico: 1994-95

GEOGRAFIA DE NAVARRA

INTRODUCCION

1. Situación. Región histórica. Región cohesionada.
2. El relieve. Principales rasgos topográficos, litológicos y estructurales.
3. El clima. Situación de Navarra respecto a los grandes centros de acción atmosférica. Influencia del relieve.
4. Navarra húmeda y Navarra seca: clima, ríos y vegetación.

LA MONTAÑA Y LAS MONTAÑAS DE LA NAVARRA EXTRAMEDITERRANEA.

5. Caracteres generales, físicos y humanos.
6. Estudio geomorfológico.
7. Estudio biogeográfico.
8. Organización del espacio y modos de vida.
9. Los valles pirenaicos del Noreste: relieve.
10. Clima, hidrografía y vegetación.
11. La despoblación.
13. La Navarra húmeda del Noroeste. El relieve. La divisoria de aguas Catábrico-Mediterráneo.
14. Clima, vegetación y ríos.
15. Agricultura y ganadería.

16. Población y tipos de asentamiento.
17. Las Cuencas prepirenaicas. Estudio geomorfológico.
18. Clima, vegetación y ríos.
19. La agricultura.
20. Aldeas, villas y Pamplona.

LA NAVARRA MEDITERRANEA: ZONA MEDIA Y RIBERA

21. Caracteres generales. División.
22. La Navarra media oriental: el medio físico.
23. Población y economía.
24. La Navarra media Occidental: el medio físico
25. Población y economía.
26. Ribera estellesa y Ribera tudelana: relieve.
27. Clima, ríos y vegetación.
28. Organización del espacio.
29. Economía.
30. Población.

BIBLIOGRAFIA

- BIELZA, V.; Tierra Estella. Estudio geográfico, Pamplona, Inst. P. Viana, 1972, 358 pp.
- CASAS TORRES, J.M., Originalidad geográfica de Navarra, Pamplona. D. Foral, 1951, 23 pp.

- FLORISTAN, A., La Ribera tudelana de Navarra, Zaragoza, C.S.I.C. e Inst. P. Viana, 1951, 316 pp.
- FLORISTAN, A., Navarra. "Conocer España", Salvat, Pamplona, 1975, 100 pp.
- FLORISTAN, A., FERRER, M., PRECEDO, A. y CREUS, J., Lecciones de Geografía de Navarra, Pamplona, EUNSA, 1986, 219 pp.
- FERRER, M., Ecología y sociedad. Las ciudades navarras. Pamplona, D.M., 1981, 263 pp.
- MENSUA, S., La Navarra Medial oriental, Zaragoza, C.S.I.C. e Inst. P. Viana 1960, 170 pp.
- PRECEDO, A., La red urbana de Navarra. Pamplona. C.A.N., 1976, 282. pp.
- TORRES LUNA, M.P., La Navarra húmeda del Noroeste. Madrid, C.S.I.C., 1971, 178 pp.
- UGALDE, A., La Cuenca de Pamplona. Transformaciones agrarias recientes en una comarca periurbana. Pamplona, Inst. P. Viana, 1990, 295 pp.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA

SECCION DE HISTORIA

QUINTO CURSO

AÑO ACADEMICO 1994-95

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA

Profesora: Dr. Valentín Vázquez de Prada

Curso: 5º de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA

OBJETIVOS

En este curso de especialidad se pretende algo más que profundizar en unos conocimientos básicos, ya adquiridos con la asignatura "Historia Moderna". Está planteado de un modo eminentemente práctico, para que los alumnos entren en contacto, personalmente, con los rudimentos básicos del trabajo historiográfico. Las lecciones teóricas irán dirigidas, especialmente, a la ampliación de conocimientos, bibliográficos y metodológicos. El curso se completa con la elaboración de trabajos personales, dirigidos a la investigación.

PROGRAMA

Primera Parte: Siglos XVI y XVII

1. LA UNION DE LAS CORONAS DE ESPAÑA. El proceso de la unidad. Crisis a la muerte de Isabel.
2. ORGANIZACION INSTITUCIONAL. Consolidación de la autoridad real en Castilla. La administración. La Hacienda. La Inquisición.
3. RECONQUISTA Y EXPANSION. El final de la Reconquista. Los avances en Africa. Conquistas en Italia. Anexión de Navarra.
4. CARLOS I Y EL ESTADO. La oposición. Revolución de las Comunidades. Organización administrativa. La Real Hacienda. La estructura del Imperio.
5. LA MONARQUIA UNIVERSAL DE CARLOS V Y SUS ENEMIGOS. Lucha contra Francia. Defensa contra el Turco. Oposición de los Protestantes en Alemania. Relaciones con Inglaterra.

6. CORRIENTES ESPIRITUALES. Los iluminados o alumbrados. El humanismo erasmista. La Inquisición y los reformadores españoles.
7. FELIPE II Y EL GOBIERNO DE ESPAÑA. El soberano y la Corte. Las luchas de partidos. La administración. La Real Hacienda. El problema morisco. La revuelta en Aragón.
8. FELIPE II Y EUROPA. Concepción filipina de su papel. Guerra contra el Papa y contra Francia. Rebelión de los Países Bajos. Felipe II ante las guerras civiles en Francia. La hostilidad inglesa. Guerra contra el Turco. La batalla del Atlántico. Guerra hispano-francesa.
9. ESPAÑA Y LA REFORMA CATOLICA. Papel de España ante la expansión protestante. La Inquisición.
10. REINADO DE FELIPE III. El rey y sus validos. Problemas económicos. La expulsión de los moriscos. La política exterior.
11. FELIPE IV Y EL GOBIERNO DE OLIVARES. El valido y su programa. Problemas interiores. Intervención en la Guerra de los Treinta Años.
12. LA CRISIS DE 1640. Agitación interior. La revuelta en Cataluña. La secesión de Portugal. Gobierno de Felipe IV y Luis de Haro. Guerra con Francia.
13. REINADO DE CARLOS II. El rey. Los últimos validos. Intentos de enderezamiento económico. El problema de la sucesión. Relaciones internacionales.
14. LA POBLACION. Las fuentes. Evolución global de la población. Movimientos de población. El habitat. Principales ciudades.
15. ORGANIZACION, ESTRUCTURA Y MENTALIDADES SOCIALES. La estructura estamental: sus características.

- Mayorazgos y vinculaciones. El sentimiento nobiliario. La limpieza de sangre. La religiosidad.
16. LA NOBLEZA. Los titulados. Nobleza media e inferior. Los hidalgos. Importancia económica, social y política de la nobleza.
 17. LOS ECLESIASTICOS. Prelados y dignidades. El bajo clero. Los clérigos regulares. Las religiosas. Función económica y social del clero.
 18. LA POBLACION RURAL. La población campesina y sus diversidad regional. Ruina del campesinado castellano en el siglo XVII. Mentalidades y costumbres.
 19. LA POBLACION URBANA. Distintos niveles sociales en la ciudad. Profesiones liberales. Artesanos pequeños comerciantes. Criados, mendigos y vagabundos.
 20. GRUPOS MARGINADOS. Los moriscos. Conversos. Esclavos. Gitanos. Foragidos, bandidos y pícaros.
 21. LA POLITICA ECONOMICA. El pensamiento económico. Mercantilismo español. Evolución general de la política económica. Los teorizadores de la "decadencia".
 22. LA ECONOMIA RURAL. Ruptura del equilibrio entre agricultura y ganadería a finales del XVI: sus consecuencias. La Mesta.
 23. APROVECHAMIENTO Y FORMAS DE EXPLOTACION DE LA TIERRA. Paisaje agrario. Diversidad regional. Principales cultivos. Los bosques.
 24. COMERCIO EXTERIOR. Política comercial y sistema aduanero. Navegación y relaciones con el exterior. Importaciones y exportaciones.

25. COMERCIO INTERIOR. Caminos y transportes. Aduanas. Mercados y ferias. Comercio de algunos productos básicos.
26. LA INDUSTRIA. Política industrial. Estructura y formas del trabajo industrial. Descripción de las principales actividades.
27. MONEDA, BANCA Y CREDITO. Política monetaria. La inflación del vellón en Castilla y sus consecuencias. Banca privada y banca pública. Operaciones financieras con la Real Hacienda. Censos y juros.
28. LA COYUNTURA, PRECIOS Y SALARIOS. Los metales preciosos americanos y sus efectos. Evolución de salarios y precios.

Segunda Parte: Siglo XVIII

29. EL ESTADO Y LA ADMINISTRACION. La centralización del Estado. Los decretos de Nueva Planta. Reformas en la administración central y territorial. El régimen municipal. El intento rehabilitador de Carlos III. La Real Hacienda.
30. LA POBLACION. Las fuentes. Política de población. Evolución general y regional. Movimientos de población. Principales ciudades.
31. ORGANIZACION SOCIAL. Nuevas orientaciones en la concepción de la sociedad. Críticas contra los mayorazgos y vinculaciones. Intentos de reforma. Manifestaciones y costumbres sociales.
32. LA NOBLEZA. Su número y evolución. Los nobles y la actividad económica. Función social de la nobleza.
33. LOS ECLESIASTICOS. Niveles y categorías. Deseos de reforma en las estructuras y formas de vida de los

- eclesiásticos. Influencia social y política del clero. Intentos de desamortización de los bienes eclesiásticos.
34. LA POBLACION RURAL. diversidad regional. Ocaso del régimen señorial. Labradores, colonos y jornaleros.
 35. LA POBLACION URBANA. Desarrollo de la burguesía. Su papel económico-social. Las profesiones liberales. Artesanado y pequeños comerciantes. Otros grupos sociales.
 36. LA POLITICA ECONOMICA. Evolución del pensamiento económico. Intentos de reforma de las estructuras económicas.
 37. LA ECONOMIA RURAL. Intentos de reforma agraria en Castilla. Prosperidad en Cataluña, Valencia y País Vasco. Decadencia de la Mesta.
 38. LA ESTRUCTURA INDUSTRIAL. Política industrial. la industria agremiada. El intento de las fábricas estatales. Las nuevas industrias.
 39. TRANSPORTE, COMUNICACIONES Y COMERCIO INTERIOR. La red de caminos: su mejora. Sistema aduanero interior. El transporte. El comercio de granos.
 40. EL COMERCIO EXTERIOR. Reformas en el monopolio comercial con América. Puertos y comunicaciones marítimas. Importaciones y exportaciones.
 41. MONEDA, FINANZAS Y BANCA. LA COYUNTURA. Moneda y política monetaria. Los valores reales. El Banco de San Carlos. Los bancos privados. La deuda exterior. Evolución de precios y salarios. La coyuntura económico-social: vicisitudes.

42. REINADO DE FELIPE V. El rey y sus ministros. Los problemas interiores. La política exterior: el revisionismo del tratado de Utrecht. La aproximación a Francia.
43. REINADO DE FERNANDO VI. El soberano y sus ministros. La obra hacendística y militar de Ensenada. Concordato de 1753. Política de neutralidad en lo internacional.
44. CORRIENTES INTELECTUALES Y ESPIRITUALES EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO. La influencia cultural francesa e italiana. La acción renovadora de la Universidad de Cervera. El grupo intelectual valenciano. Desarrollo del regalismo. Las posturas ante los problemas espirituales. El Padre Feijoo.
45. REINADO DE CARLOS III. El monarca y su equipo de gobierno. Las reformas de Esquilache y la oposición. El equipo reformador de Aranda. La época de Floridablanca.
46. LA POLITICA EXTERIOR EN LA EPOCA DE CARLOS III. Intervención en el conflicto anglo-francés. Política mediterránea. Ayuda a los Estados Unidos.
47. REINADO DE CARLOS IV. Los ministros. Godoy. La oposición interior. Actitud ante las ideas y la Revolución en Francia. La Guerra de la Convención. Relaciones hispano-portuguesas. Implicación de España en el conflicto franco-británico.
48. EL AMBIENTE INTELECTUAL EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. Penetración del pensamiento ilustrado. Canales de difusión. Los intentos de reforma de la enseñanza. Los principales representantes del pensamiento del siglo.
49. LOS PROBLEMAS RELIGIOSOS. Los ilustrados y la Iglesia. Los "jansenistas" españoles. Extinción de la Compañía de Jesús.

BIBLIOGRAFIA

- LYNCH, J.: España bajo los Austrias, Península, Barcelona, 1982 (ed. revisada).
- ELLIOTT, J.: La España Imperial, 1469-1716. Vicens Vives, Barcelona, 1965.
- Historia General de España y América, ed. Rialp, vol. V, Los Trastámaras y la unidad española (1369-1517), Madrid, 1981; vol. VI, La época de plenitud (1517-1598). Madrid, 1986; vol. X-1, La España de las reformas, Madrid, 1983 y vol. X-2, La España de las reformas, Madrid, 1984.
- DOMINGUEZ ORTIZ, A.: Sociedad y Estado en el siglo XVIII español, Ariel, Barcelona, 1976.
- VAZQUEZ DE PRADA, V.: Historia económica y social de España. vol. III: Los siglos XVI y XVII, Confederación española de Cajas de Ahorros (Col. Historia económica y social de España, vol. III), Madrid, 1978.
- ENCISO, L.m. y otros. Los Borbones en el siglo XVIII (1700-1808), Gredos, 1991.
- LYNCH, John. El siglo XVIII. Crítica, 1991.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Prof. V. Vázquez de Prada: lunes de 10 a 11; miércoles de 17 a 18; jueves de 17 a 18, en el Departamento de Historia Moderna, Edificio de Bibliotecas, 120.

HISTORIA DE AMERICA

Profesora: Dra. Carmen Purroy

Curso: 5º de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA DE AMERICA

OBJETIVOS

En el presente curso, se pretende mostrar las líneas generales del desenvolvimiento histórico del Continente Americano. La amplitud de la materia en cuanto a tiempo y contenido hace necesario un tratamiento histórico de conjunto. El programa se ha dividido en seis apartados, orientado en tres grandes espacios históricos: la América indígena o prehispánica; la América europea o mundo de las colonizaciones, en el que interviene con muy distinta realidad España, y la América que trata de definir su identidad.

PROGRAMA

América Primitiva:

1. El hombre americano. Polémica sobre su origen. La antigüedad del hombre americano. Diversas teorías migratorias.
2. Los indios americanos. Consideraciones generales. Sociedad y economía indígena. Los pueblos americanos: indios de Norteamérica, pueblos de Centro-América y los Sudamericanos.
3. Culturas Superiores de América del Norte: Aztecas y Mayas. Area geográfica. Organización político-social. Conocimientos y Arte. Vida espiritual.
4. Culturas Superiores de América Meridional. Culturas preincaicas. El militarismo inca. Organización. Religión. Manifestaciones artísticas y culturales.

Descubrimiento y ocupación de América:

5. El momento europeo. Europa a finales del siglo XV. Conocimientos científicos e intereses económicos. El Atlántico, Portugal y Castilla.
6. Las ideas y objetivos colombinos. Cristóbal Colón. Fuentes intelectuales. Preparación de la empresa: las Capitulaciones de Santa Fe y su contenido.
7. El desarrollo del plan colombino. El primer viaje de Colón. Las Bulas Papales y el Tratado de Tordesillas. Segundo y tercer viaje de Colón. Los viajes postcolombianos.
8. Américo Vesputio. Viajes de Vesputio. Vesputio y el nombre de América. Escritos.
9. Inicios de la Colonización. Gobierno de la Española. Conquista de Puerto Rico. Cuba: gobierno de Diego Velázquez. Tierra firme: Ojea y Nicuesa, Fernández de Enciso.
10. Descubrimiento del océano Pacífico. Vasco Núñez de Balboa. Expediciones por el istmo. El descubrimiento del Mar del Sur. El viaje de Hernando de Magallanes.
11. Conquista del Continente. La conquista de México. Expansión por América Central y del Norte. Conquista del Perú. Nuevo Reino de Granada y Río de la Plata.
12. La lucha por la justicia en la conquista de América. Teólogos y juristas ante la donación papal. El Requerimiento. Fray Bartolomé de las Casas. Las Reelecciones de Vitoria y los Justos Títulos.
América española. Los sistemas coloniales:
13. La población americana. Población indígena. Población ibérica. Las estructuras sociales.
14. Estructuras económicas. El conocimiento de los metales preciosos. La exportación de los cultivos comerciales. Los

núcleos económicos urbanos. La depresión en la segunda mitad del siglo XVII.

15. Organización administrativa. Administración Central. Administración territorial. Administración local.
16. La Iglesia en América. El Regio Patronato. Acción misional de las diversas órdenes. Influencia de la Iglesia.
17. La Cultura Indiana. La integración cultural del indígena. Del Plateresco a las grandes Catedrales. El Barroco.
18. La actividad legisladora. Intentos recopiladores en el siglo XVI. Los trabajos recopiladores del siglo XVII hasta 1680. La Recopilación de 1680.
19. Los sistemas coloniales atlánticos. La pugna colonial por la costa de Brasil. Las colonias inglesas. Las colonias francesas.

América en el siglo XVII:

20. La sociedad colonial hispánica en el siglo XVIII. Demografía y bases estructurales. Demografía y potencial humano. Las bases estructurales.
21. El sistema de Administración en la América española. Cambios estructurales y reformismo. La ruptura de la estructura. El reformismo. La ruptura de la estructura. El reformismo: la renovación administrativa.
22. Realizaciones económicas en la América española del siglo XVIII. Reformas mineras. Fracaso de las reformas agrarias y sus consecuencias. Comercio atlántico.
23. La Iglesia Hispanoamericana en el siglo XVIII. Iglesia y Estado: el "Regalismo" borbónico. Expulsión de la Compañía de Jesús. La dilatación del marco diocesano y misional.

24. La Ilustración en América. La Ilustración en la América española. La Ilustración en la América anglosajona.
25. Independencia de las Trece Colonias. El desarrollo de las Trece Colonias. El Comercio y las leyes de Navegación. La Independencia y la Paz de Versalles.
26. La Independencia Hispanoamericana. Situación de Hispanoamérica a finales del siglo XVIII. Los Núcleos de Independencia. La guerra de Independencia.

Epoca nacional:

27. Formación territorial y problemas de organización política. El Congreso de Panamá (1826). Ruptura de la Gran Colombia. La desintegración del río de la Plata y la Confederación peruano-boliviana.
28. Los Estados Unidos en el siglo XIX. Expansión territorial hacia el Oeste. la guerra de Secesión y sus repercusiones nacionales. Imperialismo e intervención de los Estados Unidos.
29. Liberalismo y reformas en México. Formas políticas liberales. Benito Juárez. Intervención extranjera en México: el II Imperio Mexicano.
30. Hispanoamérica en la segunda mitad del siglo XIX (Caudillismo y Dictaduras). El caudillismo boliviano. El conservadurismo autoritario ecuatoriano. Venezuela: oligarquía, federalismo, autocracia.
31. El Brasil: del Imperio a la República. Regencia de Pedro I y fundación del Imperio. Pedro II. La República.

Procesos históricos de la América Contemporánea:

32. La Revolución mexicana. De la Reforma al Positivismo: Porfirio Díaz. La Revolución desde 1910. Consecuencias políticas, sociales y económicas de la Revolución.
33. El impacto de las grandes crisis mundiales: 1929. La crisis de 1929 y el New Deal. Los EE.UU. primera potencia mundial. Los regímenes fuertes en EE.UU. e Hispanoamérica.
34. Los problemas estructurales hispanoamericanos. Los problemas demográficos. Caracteres de la industrialización americana. Dinámica histórica.

BIBLIOGRAFIA

- Historia General de España y América. Ed. Rialp. Tomo VII: El descubrimiento y fundación de los reinos ultramarinos hasta finales del s. XVI (Madrid, 1982). Tomo IX/1 y 2: América en el siglo XVII (Madrid, 1984). Tomo XI/1: América en el siglo XVIII (Madrid, 1983).
- MORALES PADRON, F., Historia de América. Tomos VI y VII del Manual de Historia Universal de Espasa Calpe (Madrid, 1975) Id., América Hispana (Madrid, 1986). Id., Historia del descubrimiento y conquista de América (Madrid, 1981).
- HERNANDEZ SANCHEZ-BARBA, M., Historia de América (Madrid, 1981).
- CESPEDES DEL CASTILLO, G., América Hispánica 1492-1898, (Barcelona, 1982).
- NAVARRO GARCIA, L., Hispanoamérica en el siglo XVIII (Sevilla, 1975).
- LYNCH, J., Las revoluciones hispanoamericanas (1808-1826) (Barcelona, 1976).

- MORON, G., Historia General de América (Caracas 1983 y siguientes).
- ZAVALA, S., El mundo americano en la época colonial (México, 1967).

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, de 13 a 14 horas, en Dirección de Estudios de Artes Liberales, y en cualquier otro momento, previa cita.

HISTORIA CONTEMPORANEA I

Profesora: Dra. Mercedes Vázquez de Prada

Curso: 5º de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA CONTEMPORANEA I

OBJETIVOS

El curso es de especialización; por tanto, se suponen en los alumnos los conocimientos más generales. Se trata de dar una visión crítica del estado actual de la investigación sobre cada uno de los temas, al tiempo que se familiarizan con las fuentes.

PROGRAMA

1. La edad contemporánea.- Periodificación.- Fuentes. Estado actual de los estudios.
2. Antecedentes.- El Antiguo Régimen.- El Estado.- La Sociedad.- Las ideas.- Carlos IV y Godoy.- Los franceses en España.- El motín de Aranjuez.
3. La crisis de la autoridad y el alzamiento.- Fernando VII en Bayona.- La Junta de Gobierno.- El 2 de mayo de 1808.- Asturias.- Galicia.- Extremadura.- Aragón.- Valencia.- Andalucía.- Las Juntas provinciales.- El Ier sitio de Zaragoza.
4. José Bonaparte y la Constitución de Bayona.- La cesión de la Corona.- José Bonaparte.- La Asamblea de Bayona.- La Constitución: elaboración y participación de los asambleístas.- Contenido.- José I en Madrid.
5. La formación de la Junta Central.- Las consecuencias de Bailén.- La suplencia de la autoridad Central.- Intentos de organización. Propuesta de una Junta Central.- La acogida por las juntas y el Consejo.- Los poderes de los centrales.
6. La guerra hasta fines de 1810.- Los reveses de Espinosa y Tudela.- Napoleón en Madrid.- La guerra en Galicia.- El sitio de Gerona y el II de Zaragoza.- Talavera, Almonacid y Ocaña.- La invasión de Andalucía.- Los guerrilleros.

7. El gobierno de la Junta Central.- Primeras medidas.- El éxodo a Sevilla.- Funcionamiento.- Orientación.- Relaciones con las Juntas provinciales.- Los problemas.- La crisis del otoño de 1809.- Las últimas medidas.
8. La Regencia y la convocatoria de Cortes.- Los regentes.- La Regencia y la Junta de Cádiz.- Los problemas de la convocatoria a Cortes.
9. La marcha de la guerra.- La guerra en Portugal y Extremadura.- La guerra en Levante.- Comienzos de la recuperación: Arapiles.- Wellington, general en jefe.- Las etapas de la derrota francesa: Vitoria.- San Marcial.- La entrada en Francia.- La rendición.
10. Las Cortes extraordinarias.- Composición.- Las Cortes en la Isla de León.- La comisión de Constitución.- La discusión en las Cortes.- El ambiente.- Los poderes de las Cortes.- Su terminación.
11. Las reformas y la Constitución de 1812.- Las reformas políticas.- Las reformas económicas.- Las reformas sociales.- La estructura de la Constitución.- Contenido.- Las fuentes de la Constitución de 1812.
12. El reinado de José I.- La política Josefina.- El rey y los generales.- Los afrancesados.- La opinión de los pueblos.- La obra del Rey intruso.
13. Las Cortes ordinarias.- Instalación y comienzos.- La cuestión del traslado.- Los nuevos diputados y la comisión de poderes.- Las Cortes en Madrid.- Las principales cuestiones.- La actitud ante el regreso del rey.
14. El regreso de Fernando VII.- La embajada del duque de San Carlos.- El itinerario del Rey.- El manifiesto de 1814: autor, contenido, fuentes.- El general Elío.- El decreto de 4 de mayo.

15. Los gabinetes de San Carlos y Cevallos.- Medidas contra los liberales.- Medidas contra los afrancesados.- Los problemas.- Los ministros.- El congreso de Viena.- Mina, Porlier y la conspiración del triángulo.
16. El Ministerio reformista.- Pizarro, Vázquez Figueroa y Martín de Garay.- El plan de Hacienda.- La sublevación de Lacy y Milans.- El proyecto de amnistía.
17. La revolución de 1820.- Los últimos gobiernos del sexenio.- El ejército expedicionario.- Los protagonistas.- El pronunciamiento y su desarrollo.- Sus objetivos y sus resultados.
18. Los gabinetes doceañistas.- La Junta consultiva.- El primer gobierno liberal.- Las sociedades patrióticas.- Las sociedades secretas.- Riego y el Ejército de la Isla.- Las primeras Cortes.- El gabinete Bardají.- El asesinato de Vinuesa.- El Ministerio Martínez de la Rosa.- La Sublevación de la Guardia Real.
19. La revolución de los exaltados.- Los guerrilleros realistas.- El gabinete de Evaristo San Miguel.- Las Cortes extraordinarias.- La ayuda de la Santa Alianza.- El traslado a Sevilla.- El traslado a Cádiz.- Las victorias de los realistas y el fin del trienio.
20. Cuestiones críticas.- La camarilla y los ministros.- La compra de los barcos rusos.- Las sociedades secretas.- La represión absolutista y la represión liberal.
21. La II Restauración.- La Junta de Oyarzun.- La Regencia.- Medidas económicas.- Medidas militares.- Medidas civiles y políticas.- El retorno a Madrid.- El Ministerio interino de Sáez.
22. Ministerio Zea Bermúdez.- De Ofalia a Zea Bermúdez.- Primeras medidas.- Las divergencias entre los ministros.-

Supresión de las Comisiones militares.- La sublevación de Bessières.- La Junta Consultiva. España en 1825.

24. El gobierno de Infantado.- La reforma política.- De Bessières a los hermanos Bazán.- La oposición a la policía.- Los Voluntarios Realistas.- La conspiración de Espoz y Mina.- La cuestión portuguesa.- Las críticas al Consejo de Estado.
25. El Ministerio González Salmón.- Los agraviados de Cataluña.- Los impulsos reformistas.- Sáinz de Andino.- El cuarto matrimonio del Rey.- La Pragmática Sanción.- La revolución de 1830 y los emigrados españoles.- Las tentativas por el Pirineo.- Manzanares y Torrijos.
26. La sucesión de Fernando VII.- El Conde de la Alcudia.- Las críticas a López Ballesteros.- El reconocimiento de los bonos de Cortes.- Los sucesos de la Granja.- El ministerio de 1 de octubre.- La Amnistía y la declaración de 31 de diciembre.- La salud del Rey.- La jura de Isabel.- La muerte de Fernando VII.
27. La Sociedad.- La población.- La nobleza.- El clero.- El estado llano.- La propiedad.- El régimen señorial.- Los gremios.- Las diversiones.
28. La Economía.- Caracteres generales.- La agricultura.- La industria.- Comercio.- Transportes.- La Hacienda.- Los empréstitos.- Situación a la muerte del Rey.
29. La Administración.- Las Secretarías del Despacho.- Los Consejos.- Chancillerías y Audiencias.- El régimen provincial.- El régimen local.- Sáinz de Andino y su proyecto de reforma.
30. La Cultura.- La enseñanza.- Las Universidades.- Latinidad y primeras letras.- las Ciencias.- La Literatura.- Las Artes.

31. La Iglesia.- Las diócesis y los obispos.- Las relaciones con la Santa Sede.- Clero secular.- Clero regular.- La Inquisición.- La piedad popular.
32. La primera guerra carlista.- El alzamiento y la reacción liberal.- La época de Zumalacárregui.- El carlismo en la Corona de Aragón. Cabrera.- El convenio Elliot y la Legión extranjera.- Los generales cristianos. El mando de Villarreal: Expedición de Miguel Gómez.- Luchana.- expedición de don Carlos.- Las divisiones entre los carlistas.- Maroto y los fusilamientos de Estella.- La salida de don Carlos.
33. Zea Bermúdez y Martínez de la Rosa.- El programa de Zea Bermúdez.- La oposición de los generales.- El gabinete Martínez de la Rosa.- Las medidas políticas.- El Estatuto Real.- La matanza de Frailes.- Las primeras Cortes del Estatuto.- El pronunciamiento del teniente Cordero.
34. De Toreno a Calatrava.- El gobierno de Toreno.- La revolución en la calle.- Las juntas revolucionarias.- Ministerio Mendizábal.- Su programa.- Sus medidas políticas.- La desamortización eclesiástica.- Los nuevos Estatutos.- Ministerio Calatrava.- Las medidas progresistas.- Los comienzos de Narváez.
35. De la Constitución de 1837 al Convenio de Vergara.- La reforma del Estatuto Real.- La Constitución de 1837.- El pronunciamiento de Pozuelo.- Ministerio Bardají.- Ofalia y la política francesa.- Los obstáculos del gobierno.- Gabinete del duque de Frías.- La oposición de Espartero.- Narváez.- El gobierno de Castro y el Convenio de Vergara.
36. La ascensión de Espartero.- La cuestión de los fueros.- Disolución de las Cortes y el Manifiesto de Mas de las Matas.- La Reina en Barcelona.- La Ley de Ayuntamientos.- Las crisis de gobierno.- renuncia de María Cristina.- El Ministerio Regencia.- El Manifiesto de

Marsella.- Las nuevas Cortes.- La discusión sobre la Regencia.

37. Regencia de Espartero.- El Ministerio A, González.- La cuestión de la tutela.- La sublevación de octubre de 1841.- Dimisión de González y el gabinete Rodil.- la emigración moderada.- La oposición a Espartero.- La sublevación de Barcelona.- La guerra de los periódicos.- la coalición.- Torrejón de Ardoz.
38. La mayoría de edad de Isabel II.- El gobierno provisional y sus medidas políticas.- Nueva sublevación de Barcelona y los centralistas.- La declaración de mayoría de edad.- Gabinete de Olózaga: su orientación política.- el decreto de disolución de las Cortes y sus consecuencias.- González Bravo.- Pronunciamientos progresistas.- El regreso de M^a Cristina.
39. El primer Ministerio de Narváez.- Las personalidades del partido moderado.- Las gestiones en Roma.- Las campañas de Balmes.- La reforma de la Constitución.- La reforma tributaria.- El convenio con Roma.- La cuestión de los regios enlaces.
40. Los moderados hasta la revolución de 1848.- Los bienes del clero.- La actitud del Ministerio Miraflores.- La ley de la Bolsa.- El gabinete Istúriz.- El matrimonio de la Reina.- Ministerio Sotomayor.- Pacheco, los puritanos y José de Salamanca.- El nuevo Ministerio Narváez.- La revolución de 1848.
41. De Narváez a Bravo Murillo.- La expulsión de Bulwer.- Las "polacadas" de Sartorius.- Nacimiento del partido demócrata.- Los sucesos de Roma.- Sor Patrocinio y el P. Fulgencio.- El Ministerio "relámpago".- El nuevo gabinete Narváez: las cuestiones de Hacienda.- El "congreso de familia" y el discurso de Donoso Cortés.

42. El período de Bravo Murillo.- Personalidad y antecedentes.- El arreglo de la Deuda.- Las divisiones del partido moderado.- El Concordato de 1851.- El atentado contra la Reina.- El proyecto de reforma constitucional.- La oposición a Bravo Murillo.
43. La descomposición del partido moderado.- La cuestión de los ferrocarriles.- Los problemas del Ministerio Roncali.- El caso Naváez.- Proyectos de Hacienda.- Lersundi.- Ministerio Sartorius: su política.- La ley de ferrocarriles.- Las mediadas drásticas de Sartorius.
44. La vicalvarada y la nueva situación.- Hacia la revolución en la calle.- El Ministerio del Duque de Rivas.- Las juntas de salvación.- El gabinete Espartero.- Las nuevas Cortes y Unión Liberal.- Las bases constitucionales.
45. La política progresista.- El proyecto desamortizador de Madoz.- Ruptura con la Santa Sede.- Motines y desórdenes.- Los gobiernos del bienio.- La oposición a O'Donnell.- El proyecto de la nueva Constitución.- Los motines de 1856.- La dimisión de Espartero.- La rebelión progresista.-
46. El gobierno de Unión Liberal.- La transición al gobierno de Unión Liberal: Narváez, Armero e Istúriz.- El gabinete O'Donnell.- Posada Herrera.- La actitud de los partidos.- Las relaciones con Roma.- El intento de Montemolín.- Los sucesos de Loja.
47. Las empresas exteriores.- La guerra de Africa: causas, desarrollo, resultado.- La anexión de Santo Domingo.- La expedición de Prim a México.- El fin del Ministerio O'Donnell.
48. La nueva etapa moderada.- Del gabinete Miraflores al de A. Mon.- Ministerio Narváez.- "El rasgo".- El conflicto universitario.- La noche de San Daniel.- Otra vez a O'Donnell.- La sublevación del cuartel de San Gil.

49. Hacia la revolución.- El último Ministerio Narváez.- Su política.- Prim y la conspiración progresista.- Muerte de Narváez y gobierno de González Bravo.- El pronunciamiento de Topete.- El triunfo de la revolución.
50. La evolución de la sociedad.- El decaimiento de la nobleza.- La disminución del clero.- El engrandecimiento de la burguesía.- El nacimiento del proletariado.- Los efectos sociales de la guerra carlista y la desamortización.
51. Los partidos políticos.- Los orígenes.- La situación a la muerte de Fernando VII.- Los moderados.- los progresistas.- Los grupos progresistas: Olózaga, Cortina, López y Espartero.- Los grupos moderados: Pacheco, Ríos Rosas, Bravo Murillo, Mon y Narváez.- El partido demócrata.- Unión Liberal.
52. La economía y la hacienda.- Los efectos económicos de la guerra y la desamortización.- La agricultura.- La industria.- El comercio.- Los transportes. De la diligencia al ferrocarril.- Los problemas de la Hacienda: los impuestos.- La Deuda.
53. La Administración.- La Administración central: los Ministerios y su proyección.- La reforma de J. de Burgos.- La Administración provincial.- Los jefes políticos o gobernadores civiles.- Las Diputaciones.- El régimen municipal.- La Administración de Justicia.- La codificación.
54. La Enseñanza.- Los nuevos criterios.- Los intentos durante la Regencia de M^a Cristina.- Las Escuelas Normales.- La reforma de Gil y Zárate.- La ley Moyano.- La enseñanza privada.- Los conflictos en la Universidad de Madrid.
55. La cultura.- El Romanticismo.- Las grandes figuras de la literatura romántica.- La Historia.- Las ciencias.- la filosofía.- Revistas literarias.- Los periódicos y la censura.

56. La Iglesia.- La etapa de la ruptura con Roma.- Castillo y Ayensa.- El Concordato de 1851.- Las fricciones durante el bienio progresista.- Los obispos.- El clero.- Las Ordenes e Institutos religiosos.

BIBLIOGRAFIA

Obras de consulta:

- Historia General de España y América, XII (Del Antiguo al Nuevo Régimen hasta la muerte de Fernando VII) y XIV (La España Liberal y Romántica.- 1833-1868), Madrid, Rialp, 1981-83.
- Historia de España, XXXIV (La era Isabelina y el sexenio Democrático.- 1834-1874), Madrid, Espasa- Calpe, 1981.
- V. PALACIO ATARD, La España del siglo XIX, 1808-1888 (introducción a la España contemporánea), Madrid, Espasa-Calpe, 1978.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta.

HISTORIA CONTEMPORANEA II

Profesor: Dr. Jesús Longares

Curso: 5º de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA CONTEMPORANEA II

OBJETIVOS

Es un curso general sobre la Historia de España desde la Revolución de 1868 hasta nuestros días. Sin olvidar otros aspectos, se pone el énfasis en la evolución de la vida política, dado que el primer y principal problema de nuestra historia más reciente reside en los graves desacuerdos habidos a la hora de diseñar un marco adecuado para la convivencia entre los españoles.

PROGRAMA

I. Introducción:

1. España en la Baja Edad Contemporánea.- El concepto de Baja Edad Contemporánea.- El problema de la convivencia política en la España contemporánea.
2. La historiografía sobre la España del último siglo.- La historiografía española contemporánea.- Corrientes historiográficas en la España actual.
3. La revolución liberal en España (1808-1868).- Antiguo Régimen y revolución liberal.- Los conflictos doctrinales.- La fracasada revolución industrial española.- De la sociedad estamental a la sociedad de clases.- El Estado liberal unitario.- La reducción de España a potencia de segundo orden.

II. Revolución y Restauración

4. La revolución de 1868.- El período de 1868-1874 en la historiografía española.- Carácter y causas de la "Gloriosa".- Preparativos y desarrollo del movimiento revolucionario.- Después de la revolución: las Juntas y el Gobierno provisional.

5. El ensayo de Monarquía democrática (1869-1873).- Las elecciones a Cortes Constituyentes.- La Constitución de 1869.- A la búsqueda de un Rey.- El reinado de don Amadeo I.
6. La I República (1873-1874).- La instalación del nuevo régimen.- El alzamiento cantonal y los gobiernos de Pi y Margall y Salmerón.- El gobierno de Castelar y el golpe de Estado del general Pavía.- La "República ducal" del general Serrano.- Hacia la Restauración canovista.
7. El impacto de los conflictos bélicos sobre las experiencias políticas del sexenio.- El problema de Cuba en los dos primeros tercios del siglo XIX.- El grito de Yara: la guerra de los diez años.- Carlos VII y la reorganización del tradicionalismo.- La última guerra carlista.
8. El sistema político de la Restauración canovista (1874-1898). (I). Los principios y las instituciones.- Estado actual de la investigación.- El doctrinarismo de Antonio Cánovas del Castillo.- La Constitución de 1876 y las leyes orgánicas.- La configuración del turno.- La democratización sagastina.
9. El sistema político de la Restauración canovista (1874-1898). (II) Elementos y rasgos característicos de su puesta en práctica.- Partidos del turno y partidos de la oposición.- La clase política.- Poder político y poder económico en el sistema de la Restauración.- Las elecciones.- El papel de la Corona.- Valoración conclusiva.
10. La crisis de 1898.- El agotamiento de la primera fase de la Restauración.- La política exterior española entre 1874 y 1898.- El regeneracionismo.
11. Educación y cultura en España (1868-1931).- El problema del analfabetismo.- La política educativa.- Las principales

corrientes de pensamiento.- La cultura popular tradicional y la nueva cultura de masas.

12. El "problema religioso" en la España de la Revolución y de la Restauración.- Las relaciones Iglesia-Estado y la acción de los católicos durante el sexenio.- La política religiosa de Cánovas.- El empuje de la "acción católica" y al reacción anticlerical.
13. Población y economía españolas (1860-1930).- La evolución demográfica de España.- La política económica, 1868-1931.- Principales sectores de la economía española.
14. Transformaciones sociales y relaciones de trabajo (1860-1930).- Estructura social de España.- Los movimientos obreros.- Las organizaciones patronales.- La política social.- Conflicto y negociación en el sistema español de relaciones laborales.
15. La vida política durante el reinado de Alfonso XIII: problemas y protagonistas.- Los problemas de España en 1900.- Los partidos del turno: nuevos programas y nuevos líderes.- Evolución del tradicionalismo y primeros pasos de la democracia cristiana.- La renovación del republicanismismo.- socialismo, comunismo y anarquismo: su acción política.- Los regionalismos y nacionalismos periféricos.
16. Los intentos de revisión del sistema de la Restauración (1902-1913).- El fracaso de Silvela y el primer gobierno Maura.- El turno liberal; la crisis de 1905.- El "gobierno largo" de Maura y la Semana Trágica.- Canalejas y el regeneracionismo liberal.- La ruptura de los partidos del turno.
17. La crisis del sistema de la Restauración (1913-1923).- España ante la gran Guerra.- La triple crisis de 1917.- Los primeros gobiernos de concentración, 1917-1919.- El último turno conservador, 1919-1922.- El intento renovador del

Gobierno de concentración liberal, 1922-1923.- Balance político de la etapa 1902-1923.

18. La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).- Interpretaciones de la Dictadura.- Primo de Rivera y su "programa".-Las causas del pronunciamiento de 1923.- La evolución de la Dictadura.- La gestión de los gobiernos de la Dictadura.- El fracaso político de Primo de Rivera.
19. La caída de la Monarquía (1930-1931).- El "error Berenguer".- La erosión del sentimiento monárquico.- El "pacto de San Sebastián" y la sublevación republicana.- El gobierno Aznar y las elecciones municipales de abril de 1931.

III. República, guerra civil, régimen de Franco(1931-1975).

20. La II República (I).- El significado ambivalente de la Segunda República.- El sistema de partidos del nuevo régimen.- La etapa constituyente (abril-diciembre 1931).- El bienio socialazañista.- Las elecciones legislativas de 1933.
21. La II República (II).- La nueva mayoría radical- cedista.- La revolución de octubre de 1934.- La crisis del partido radical.- Las elecciones del Frente Popular.- La "primavera trágica" de 1936.- Causas del fracaso de la República.
22. La guerra civil de 1936-1939 (I).-Bibliografía e interpretaciones de la guerra.- La conspiración y el estallido del conflicto: golpe de Estado, guerra civil y revolución social.- Las operaciones militares.
23. La guerra civil de 1936-1939 (II).- La evolución política de las dos zonas.- La intervención extranjera.- Fin y consecuencias de la guerra civil.
24. El régimen del general franco (1939-1975) (I). Su naturaleza.- La discusión historiográfica sobre la

naturaleza del régimen.- Carácter personal del régimen; la personalidad de Francisco Franco.- Carácter autoritario del régimen de Franco.- El proyecto político del general Franco y el grado de su realización.

25. El régimen del general Franco (1939-1975) (II). Principales etapas.- España durante la II Guerra Mundial.- El aislamiento exterior del régimen después de 1945.- La consolidación del régimen en los años cincuenta.- La crisis de 1956-7.- Carácter y límites de la liberalización del régimen en los años sesenta.- El final del régimen, 1973-1975.
26. Educación y cultura en España (1931-1975).- La política educativa y cultural de la II República.- El impacto de la guerra.- Tendencias culturales en la España de Franco.- Avances y problemas en la educación española durante el régimen de Franco.
27. La Iglesia católica en España (1931-1975).- Iglesia, Estado y sociedad durante la II República.- La Iglesia y la guerra civil.- Política y religión durante el régimen de Franco.
28. La modernización económica de España (1930-1973).- La crisis de los años treinta.- Los problemas económicos de la postguerra.- La liberalización de la política económica española.- El crecimiento económico de España en la década de los sesenta: causas y límites.
29. La sociedad española (1930-1975).- La sociedad española de los años treinta: las transformaciones producidas durante la II República y la guerra civil.- Los cambios sociales de trabajo: las tensiones de los años treinta; la Organización Sindical verticalista; el nuevo sindicalismo de los años sesenta y setenta.

IV. Epílogo

30. La transformación política de España después de Franco.- Situaciones de España en 1975.- Principales momentos de la "transición".- La Constitución de 1978 y su desarrollo.

BIBLIOGRAFIA

Manuales:

-COMELLAS, J.L. Hª de España Contemporánea. Ed. Rialp. Madrid, 1988.

-TUSELL, Javier: El siglo XX. Ed. Plaza Janés e Historia 16. Madrid, 1990.

-PALACIO ATARD, Vicente: Manual de Historia de España. Edad. Contemporánea I (1808-1898). Espasa Calpe, Madrid, 1988.

Obras de consulta:

-Tomos XVI a XIX de la Historia General de España y América. Madrid, Ed. Rialp. 1981-1987.

-Historia de España, dirigida por A. Montenegro Duque, Madrid, Gredos. Tomo 13, 1: España actual. La guerra civil (1936-1939). J. Andrés-Gallego y otros.

A lo largo del curso se determinarán las lecturas de libros y artículos que deberá hacer el alumno.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Lunes y jueves, de 12 a 14 horas, y de 17 a 19 horas, en el Departamento de Historia Contemporánea.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA

SECCION DE GEOGRAFIA

QUINTO CURSO

AÑO ACADEMICO 1994-95

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

GEOGRAFIA DE LA POBLACION

**Profesores: Dr. Alban d'Entremont
Dr. Juan José Calvo**

Curso: 5º de Geografía

Año académico: 1994-95

GEOGRAFIA DE LA POBLACION

OBJETIVOS

1. Esta asignatura pretende cubrir todos los aspectos del estudio geográfico de las realidades demográficas, desde su distribución espacial hasta su evolución en el tiempo, además de otras consideraciones al margen de lo puramente demográfico que guardan sin embargo relación como, por ejemplo, los factores sociales y culturales.

2. La asignatura consta de una primera parte sobre técnicas cuantitativas de geodemografía y una segunda de teoría, conceptos, hechos y procesos geodemográficos. Cada una de ellas consta de 14 temas y un trabajo de carácter práctico.

PROGRAMA

1ª parte: técnicas cuantitativas de geodemografía.

1. INTRODUCCION. Las técnicas cuantitativas en geografía. Las fuentes geodemográficas.

2. ANALISIS ESTADISTICO I. Funciones. Distribuciones de frecuencias. Medidas de tendencia central. Medidas de dispersión.

3. ANALISIS ESTADISTICO II. Análisis de correlación. Análisis de regresión.

4. ANALISIS ESPACIAL. Análisis del elemento más próximo. Medidas espaciales de tendencia central y de dispersión.

5. DISTRIBUCION DE LA POBLACION. El concepto de densidad. Cálculo y expresión de los fenómenos.

6. NATALIDAD Y FECUNDIDAD. Tasas brutas de natalidad. Tasas de fecundidad. Tasas de reproducción. Variedad de medidas.

7. LA MORTALIDAD. Tasas brutas y específicas de mortalidad. Tablas de mortalidad. Tablas de sobrevivencia. Esperanza de vida. Mortalidad infantil.

8. LA NUPCIALIDAD. Objeto de análisis. Tasas de nupcialidad. Nupcialidad según la edad y el origen.

9. MOVIMIENTO NATURAL DE LA POBLACION. Crecimiento natural absoluto. Tasas de crecimiento natural.

10. MOVIMIENTOS MIGRATORIOS. Objeto de análisis. Medidas. Inmigración y emigración.

11. CRECIMIENTO REAL DE LA POBLACION. Crecimiento real absoluto. Cálculo y definición. Tasas de crecimiento; índices, tasas, categorías y variaciones intercensales.

12. ESTRUCTURAS DE EDADES Y SEXOS. Tablas de sexo. Proporciones y desequilibrios. Tasas de sexo. Tablas de edades. Grupos de edad. Indices de edad y pirámides de población. Estado civil.

13. ESTRUCTURA ECONOMICA Y SOCIOPROFESIONAL. Tasa de actividad global. Tasas de población activa. Tasas de ocupaciones. Indices de los sectores económicos.

14. REPRESENTACION GRAFICA DE LOS FENOMENOS DEMOGRAFICOS. Mapas, diagramas, gráficas.

2ª Parte: Teoría, conceptos, hechos y procesos geodemográficos.

1. INTRODUCCION A LA GEOGRAFIA DE LA POBLACION. Bases científicas de una ciencia. Estudios interdisciplinarios. Sociología de la población. Demografía social. Teoría demográfica. Malthus y Marx.

2. LA DISTRIBUCION DE LA POBLACION (1). Factores de distribución. El medio físico y sus parámetros: factores bióticos. Distribución por latitudes y continentes.

3. LA DISTRIBUCION DE LA POBLACION (2). El sistema económico y social. Urbanización y economías de aglomeración. Factores culturales: tradicionales y actuales.
4. DISTRIBUCION DE LA NATALIDAD EN EL MUNDO. Factores que intervienen en dicha distribución.
5. DISTRIBUCION DE LA MORTALIDAD EN EL MUNDO. Factores que intervienen en dicha distribución.
6. LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS (1). Clasificación. Razones económicas y sociales de las migraciones. Evolución histórica de los grandes movimientos migratorios intercontinentales.
7. LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS (2). Estructura de los movimientos migratorios. Migración y ciudad. Problemática de los movimientos migratorios.
8. COMPOSICION DE LA POBLACION. Nociones fundamentales conceptuales y tipológicas clásicas. Composición familiar. La nupcialidad. La familia.
9. COMPOSICION ECONOMICA DE LA POBLACION (1). Población activa y ocupada. Factores demográficos, económicos y sociales de la estructura económica de la población. Tamaño de la población activa. Sectores de actividad y desarrollo.
10. COMPOSICION ECONOMICA DE LA POBLACION (2). Estructura ocupacional. Las clasificaciones de las Naciones Unidas y otras clasificaciones. Composición social. Concepto de clase. Estratificación social.
11. EL CRECIMIENTO DE LA POBLACION (1). Evolución histórica. Distribución del crecimiento demográfico en el mundo actual. Factores de crecimiento.
12. EL CRECIMIENTO DE LA POBLACION (2). Crecimiento y desarrollo. La teoría de la transición demográfica. Las

investigaciones en los años treinta y la discusión actual. Tipología regional del crecimiento.

13. EL REDUCCIONISMO DEMOGRAFICO. Discusión en torno al tema. Las políticas demográficas. Las Conferencias Mundiales de Población. Las proyecciones de cara al siglo XXI.

14. POBLACION, RECURSOS Y MEDIO AMBIENTE. Alimentación, energía y materias primas. Población, desarrollo económico, cambio social y tecnología.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía obligatoria:

- Vergara, Alfonso y d'Entremont, Alban, Introducción al Análisis demográfico, Taller de ideas, Pamplona, 1988.

Se recomiendan los libros:

- Casas Torres, José Manuel, Población, desarrollo y calidad de vida, Rialp, 1981.

- Carrera C. y otros Trabajos prácticos de Geografía Humana, Síntesis, 1988.

- Estébanez J. y Bradshaw R., Técnicas de cuantificación en Geografía, Tebar Flores, 1979.

- Rojo F. et alia, Aplicaciones de la informática a la Geografía y Ciencias Sociales, Síntesis, 1988.

- Vinuesa Angulo J., El estudio de la población, Instituto de Administración Pública, Madrid, 1988.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

De las 13 y las 14 h. en el despacho 120 del Dpto. de Geografía (Edificio de Bibliotecas, Entrada Este).

GEOGRAFIA URBANA

Profesor: Dr. Manuel Ferrer Regales

Curso: 5º de Geografía

Año académico: 1994-95

GEOGRAFIA URBANA

OBJETIVOS

Es objetivo general del Curso estudiar los conceptos, aportaciones teóricas y métodos de análisis e interpretación del espacio urbano, desde una perspectiva de aplicación de la Geografía al planeamiento urbano y a la Ordenación del territorio.

METODOLOGIA

Las sesiones de clase serán: a) De orden teórico y participativo, motivando a los alumnos a realizar preguntas y arbitrar soluciones o alternativas a los problemas que se plantean. La exposición se llevará a cabo, en su caso, con la ayuda de cartografía, gráficos y diapositivas, o libros. b) De orden teórico-práctico, para insistir en los comentarios sobre artículos de Revistas especializadas donde se hacen aportaciones de gran interés, c) Trabajo de campo: seis excursiones al AM de Pamplona (Casco Viejo, Ensanches, Suelo industrial, Mendabaldea-Barañain, Urbanización Cizur t Mendillorri) durante los meses de octubre y noviembre: una excursión a Zaragoza en el mes de marzo , y otra al AM. de Bilbao a principios de mayo. Los alumnos tendrán que presentar un trabajo sobre las AAMM, basado también en la correspondiente bibliografía. Vid. "Geography in Spain (1970-1990). Part Two. Basic lines on research. 7. Urban Geography", Madrid, Real Sociedad Geografía 1992, pp. 143-157.

PROGRAMA

1. Introducción.- El contenido de la Geografía urbana. Definición de ciudad. Urbanización y urbanismo. Otros conceptos. Geografía urbana, planeamiento urbano y Ordenación del territorio. Vocabulario. Información.

2. La complejidad urbana desde la perspectiva histórica. La ciudad medieval. La ciudad hispanoamericana. La ciudad del XVIII. La protoindustrialización. La ciudad de la 1ª Revolución industrial: el caso inglés. El modelo parisino. El Ensanche de Barcelona. La Ciudad Jardín. El siglo XX.

3. Análisis e interpretación del plano. La forma urbana. Las variables configuradoras. La accesibilidad. Planificación integral y sectorial. La apertura del plano. Jerarquización viaria y zonificación. La estructura sectorial del plano.

4. Análisis formal del tejido construido. Los Monumentos. Simbología tecnológica y estética. La construcción tradicional. Tipologías. Arte y edificación. Sustitución y remodelación. Los espacios públicos: calles, plazas y jardines. El uso del suelo. Cartografía y trabajo de campo urbano. Otras fuentes de información

5. Estructuras urbanas.- Modelos de estructura urbana. La Escuela ecológica. La escuela económica. Modelos de localización basados en la renta y la distancia. La segmentación del espacio urbano.

6. La localización industrial. Concentración y dispersión. Factores de localización. Estudios empíricos. Los Parques científicos.

7. La localización de los servicios. El Centro. La Periferia. Las zonas especializadas. Jerarquía comercial y de servicios.

8. Las áreas residenciales. Estructuras duales y sectoriales. Los nuevos tipos de segregación. La marginación en la ciudad.

9. Las infraestructuras de transporte. La organización de la red. El tráfico interno. Las nuevas infraestructuras y la localización residencial y funcional.

10. El Area Metropolitana. El municipio central y el área submetropolitana. El área suburbana. Los espacios periurbanos. La región urbana. La zona metropolitana.

11. Las ciudades intermedias. Las ciudades pequeñas. Campo y ciudad. La urbanización del campo.

12. El planeamiento urbano.- Los agentes urbanos. Promoción pública y privada. El caso de España.

13. Las actuaciones sectoriales en la planificación. La Ley del Suelo: años 1956 y 1975. Los niveles de planificación espacial.

14. Los Planes Generales de Ordenación Urbana, Las Normas Subsidiarias. Planeamiento en medio rural. Normas urbanísticas regionales.

15. La renovación urbana. Conceptos. Historia. Tipologías. La Rehabilitación urbana. Orígenes. Rehabilitación fijista. Rehabilitación integral. Estado actual de las actuaciones sobre el Centro histórico.

16. Diagnóstico sobre la ciudad actual. La ciudad del siglo XXI: La Carta urbanística de la paz y de la ciencia "Megáride 94".

17. La urbanización como fenómeno demográfico y económico. Población y economía. La sociedad informativa y la crisis. La urbanización como fenómeno cultural.

18. Sistemas urbanos. Teorías y modelos sobre organización espacial de los asentamientos. Teoría del lugar central. La base económica. Modelos de gravitación. Difusión de innovaciones.

19. Modelos dinámicos. Los polos de crecimiento. Centro-Periferia. Teoría de la Dependencia.

20. Los elementos del Sistema. Las relaciones. Las propiedades. Apertura y cierre.

21. Los componentes del cambio. La población. La economía. Los factores institucionales.

22. La medición del cambio espacial y la transición hacia la sociedad informativa. Los años 70. Los componentes actuales en los países avanzados. Familia, estilos de vida y cambio espacial. Los cambios tecnológicos.

23. Los esquemas de la empresa industrial. Los servicios.

24. Centralización y descentralización. Desconcentración: fases de la dinámica urbana. La Palimurbanización.

25. Sistema urbano y sistemas regionales. Las regiones centrales. Periferias. El modelo endógeno.

26. Las nuevas gerarquías nacionales, subnacionales y supernacionales. Centralización. Desconcentración. Tipologías.

27. Las economías de localización ambiental. La dinámica Sur-Norte.

28. Sistemas urbanos comparados: España, Italia y Portugal.

BIBLIOGRAFIA

Son libros de consulta obligada:

- ALONSO, J., *La nueva situación regional. Síntesis*, Madrid 1990.

- BAILLY, A.S. y MAILLAT D., Le secteur tertiaire en question, Paris, Eresa (2ª edición), 1988.

- BOURNE, L.S., CORI, B., y DZIEWONSKI, K., Progress in settlement systems, Milán, Franco Angeli, 1986.

- CARTER, H., El estudio de la Geografía urbana, Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1983.

- CLAVAL, P., La logique des villes. Essai d'Urbanologie, Paris, Litec, 1981.

- CHABOT, G., Traité de Géographie urbaine, Paris, A. Colin, 1967, 2ª ed.
- CHUECA GOITIA, F., Breve síntesis del urbanismo, Madrid, Alianza Editorial, 1986, 10ª ed.
- ESTEBANEZ, J., Las ciudades. Morfología y Estructura. Madrid, Síntesis, 1989.
- FERRER, M., Ecología y sociedad, Pamplona, Ediciones y Libros, 1981.
- GUTIERREZ PUEBLA, J., La ciudad y la organización regional, Madrid, Cincel, 1984.
- MAIER, J., PAESLER, R., RUPPER, K. y SCHAFFER, F., Geografía social, Madrid, Rialp, 1984.
- MARTINEZ CARO, C., IBAÑEZ CEBA, A. y VERGARA, A., La ordenación urbana. Aspectos legales y práctica profesional, Pamplona, Eunsa, 1985
- MAS, E., Elementos de diseño urbano. Instituto Vasco de Administración Pública, Bilbao 1992.
- PRECEDO, A., La red urbana. Madrid, Síntesis 1989.
- PRECEDO, A., y VILLAMARINO, M., La localización industrial. Síntesis, Madrid 1992..
- VAZQUEZ, A., Desarrollo local. Una estrategia de creación de empleo. Madrid, Pirámide, 1988.
- FERRER, M., Los sistemas urbanos. Los países industrializados del Hemisferio Norte e Iberoamérica, Madrid, Síntesis, 1992.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Martes, de 16,30 a 19,30 horas, Dpto. de Geografía, nº 115.

GEOGRAFIA ECONOMICA

Profesor: Dr. Alban d'Entremont

Curso: 5º de Geografía

Año académico: 1994-95

GEOGRAFIA ECONOMICA

OBJETIVOS

1. La asignatura pretende familiarizar a los alumnos de Geografía con los conceptos, términos y grandes magnitudes económicos del mundo de hoy y de la historia reciente, desde una perspectiva espacial fundamentalmente, aunque se tratan asimismo otros aspectos como por ejemplo la descripción de los distintos sistemas económicos, consideraciones técnicas y sociales, etc.
2. La asignatura consta de 14 temas escalonados desde una introducción hasta la descripción de la configuración mundial de la economía actual. Se hace especial hincapié en la enseñanza conceptual y terminológica.

PROGRAMA

1. Introducción. Explicación del Programa.
2. La economía en el espacio. Bienes libres y bienes escasos. El circuito económico. Los actores de la economía. Movilidad de bienes, personas, dinero e información.
3. Las unidades de consumo. El papel motor del consumo. Racionalidad y elección. Trabajo y consumo. El gasto: regularidades observadas. Utilidad de los lugares y la localización de los agentes económicos.
4. Las unidades de producción. Motivaciones de los productores. Dirección de las empresas. Factores de producción. Problemas de la organización de la producción. Beneficios y relaciones exteriores de las empresas.
5. La localización de las empresas. Problemática general. La localización de las empresas agrícolas. De las industriales. De las actividades de servicios.

6. Los mecanismos de la economía descentralizada; los mercados. Organización de los mercados, su mecanismo y su influencia en la localización de las actividades económicas. La regulación de los mercados.

7. Organización regional del espacio; transportes y comunicaciones. La economía de los transportes y de las comunicaciones. Establecimiento de redes y circuitos

8. Los agentes macroeconómicos y la organización del espacio. Estructuración y el equilibrio del espacio. Jerarquía y naturaleza de los agentes macroeconómicos.

9. Los mecanismos macroeconómicos: equilibrio y crecimiento en economía cerrada. Equilibrio estático, inversión y crecimiento.

10. Los mecanismos macroeconómicos: equilibrio y crecimiento en economía abierta. Intercambio exterior y evolución de la renta y del producto territoriales. Movimientos internacionales de capitales. La moneda. Crecimiento, costes absolutos y comparativos en las economías tradicionales.

11. La economía centralizada. Principios, lógica, implicaciones y diversidad de los sistemas centralizados. Los sistemas socialistas.

12. Progreso técnico y organización del espacio. De las sociedades tradicionales a las sociedades postindustriales: sociedades tradicionales, industriales, posindustriales, tercermundistas y socialistas.

13. El sistema económico mundial. El sistema mercantilista. El sistema economicista. Evolución, crisis y reestructuración del mercado mundial.

14. La economía mundial y los recursos. Balance y perspectivas. Recursos escasos. Progreso técnico y evolución de la economía de los recursos naturales.

BIBLIOGRAFIA

No hay libro de texto obligatorio. Se recomiendan fundamentalmente dos obras: Paul Claval, Geografía económica, Oikos-Tau, 1981, y Francisco Errasti, Introducción a la Economía, Eunsa, 1975.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Se dedicará una hora diaria al asesoramiento de alumnos, utilizando para ello una de las dependencias del Departamento de Geografía Humana, de 13 a 14 horas.

GEOGRAFIA REGIONAL DE ESPAÑA

**Profesores: Dra. Isabel Beriain Luri
Dr. Juan José Calvo**

Curso: 5º de Geografía

Año académico: 1994-95

GEOGRAFIA REGIONAL DE ESPAÑA

OBJETIVOS

La Geografía Regional de España estudia todos los aspectos relacionados con la Región. Su concepto, evolución. Diferentes tipos regionales pero, sobre todo, las distintas unidades espaciales, las regiones (geográficas, históricas, autonómicas, en la actualidad) que integran el territorio español y que recogen y sintetizan su gran variedad de paisajes geográficos y modos de vida.

Los objetivos: abordar algunos de los temas más significativos de nuestras divisiones y configuración regional actual.- Conocimiento teórico, descriptivo, explicativo y metodológico de las diferentes regiones españolas para poder llegar a captar la originalidad y personalidad de cada una dentro del conjunto nacional.- La correcta selección y utilización de la bibliografía y de las fuentes de información. Interpretación de gráficos y cartografía temática como instrumento muy valioso para el análisis de las regiones.

PROGRAMA

Primera Parte: La regionalización:

1. El concepto de Región. La Región tradicional. La nueva concepción de la región, la región moderna.- Evolución del concepto regional en el tiempo (*).

2. Tipología de las regiones. Región Administrativa.- Región Natural.- Región geográfica.- Región humana.- Región funcional.- Otros tipos (*).

3. La regionalización española (I). Divisiones políticas y administrativas en la antigüedad.- Divisiones españolas en la Edad Media.- Las divisiones en la Edad Moderna.- Las divisiones políticas y administrativas en la actualidad (*).

4. La regionalización española (II). Regiones naturales, su origen y evolución.- Las regiones geográficas, su significación y validez (*).

5. La regionalización española (III). Las regiones humanas.- Regiones demográficas.- Regiones económicas.- Regiones socio-económicas.- Otros tipos de regiones humanas.- Regiones funcionales.- La aplicación del análisis factorial a la delimitación de regiones humanas (*).

6. Las Regiones Históricas y la actual división de la España autonómica.- Las autonomías.

Segunda Parte: las desigualdades regionales:

7. El problema de los desequilibrios regionales.

8. Los desequilibrios regionales en España. Planteamiento global.- Las "dos Españas".- La dicotomía España pobre, subdesarrollada - España rica, desarrollada a través de distintas variables demográficas y económicas.- La España del bienestar y la España incómoda: medición de los desequilibrios a través de indicadores de bienestar.

9. Balance de los desequilibrios regionales (a través del análisis de los distintos indicadores en cada región).

Tercera Parte: Las regiones autonómicas españolas.

Regiones de la España húmeda.

10. Galicia: un relieve viejo y joven.- Clima oceánico que se degrada hacia el interior.- Una vegetación de origen climático: predominantemente "verde".- Los ríos gallegos.- Una población densa, dispersa y regresiva.- Estudio de algunas variables demográficas.- Un modelo económico basado en el sector primario.- Un sector secundario donde alterna la industria moderna con el predominio de actividades de tipo artesanal.- Una red urbana bipolar y bien jerarquizada.

11. Asturias: Predominio del zócalo sobre la cobertura en la estructura geomorfológica.- Ríos cortos y caudalosos.- La población asturiana y el sistema sector de ciudades.- Evolución geoeconómica basada en el carbón y la siderurgia.- Las actividades agrarias y pesqueras.- La crisis minera e industrial.- Infraestructura y servicios.

12. Cantabria: Un relieve rejuvenecido.- Clima suave y lluvioso.- Predominio de los tonos verdes.- Concentración de la población en la franja litoral.- La importancia de la ganadería en la vida rural y su renovación.- Estancamiento industrial.- El terciario y la red urbana.- Aspectos comarcales.

13. País Vasco: Umbral montañoso entre los Pirineos y la Cordillera Cantábrica.- Amplia penetración de la influencia atlántica en el clima y la vegetación.- La atmósfera atlántica y los modos de vida tradicionales.- Elevada densidad de población con predominio del poblamiento disperso.- La incidencia de la inmigración en las variables demográficas, económicas y sociales. - Escasa importancia de la agricultura en la economía en la economía regional.- Intensa industrialización con predominio de la metalurgia. - Análisis de la estructura y localización industrial en los sectores vizcaíno, guipuzcoano y alavés.- El sistema urbano vasco.- Los problemas de infraestructura y medio ambiente.

El valle del Ebro.

14. La Rioja: Ruptura del paisaje y formas de vida entre la Sierra y el Valle del Ebro.- Rasgos bioclimáticos de transición.- Protagonismo del río Ebro.- Características que definen la población riojana.- El sistema urbano jerarquizado en torno a los ríos y los riegos.- Actividades primarias con predominio de la ganadería en la Sierra y la agricultura en el valle.- Los productos hortícolas y la industria conservera.- La industria tradicional y el Polo de Desarrollo.- Un deficiente equipamiento infraestructural.

15. Aragón: Un espacio físico ocupado de N. a S. por los Pirineos, el valle del Ebro y el Sistema Ibérico.- Clima de tipo mediterráneo continentalizado con abundantes contrastes comarcales. - Vegetación predominantemente mediterránea. - El Ebro atraviesa la región de O. a E.- Despoblación del campo y gestación del "desierto" aragonés.- El caso de Zaragoza.- Estructura económica repartida entre la agricultura, la industria y los servicios.- Los recursos agrícolas variados pero aleatorios.- El peso de la industria instalada en el espacio

zaragozano, en el conjunto regional.- Un sistema urbano monopolizado por la capital y con una jerarquización "raquílica".

La fachada mediterránea:

16. Cataluña: Unidad y diversidad regional.- Cataluña: un relieve contrastado: breve historia geológica y líneas directrices del relieve.- Clima esencialmente mediterráneo con matices.- Las aguas continentales.- Biogeografía: suelo y vegetación.- Evolución histórica de la población y estado actual.- Los factores demográficos. - Los parámetros del modelo económico catalán. - El campo, el bosque y la pesca.- Una región industrializada.- Transporte, comercio y turismo.- El paisaje urbano de Cataluña y la tipología de sus sectores urbanos.- Síntesis Comarcal.

17. El País Valenciano: Un paisaje con caracteres geográficos mixtos en parte tropicales áridos y en parte templados.- La planicie costera y el pospaís montañoso.- Un cielo azul, luminoso, con temperaturas cálidas y gran sequedad estival. - Escasez de bosques, abundancia de matorrales y predominio de la xerofilia.- La pobreza de los caudales hídricos.- Evolución de la población valenciana.- Movimientos de población y comportamiento de las variables demográficas.- Principales núcleos urbanos.- Dos tesis opuestas en la polémica sobre el modelo económico de la región.- Una industria de bienes de consumo.- Las grandes inversiones industriales.- Agricultura de exportación.- El turismo.- La explotación del "agua" en el País Valenciano.

18. Murcia: Alternativa de depresiones y alineaciones montañosas.- Un clima con caracteres subdesérticos.- La circulación hídrica.- Los riegos y su significación en la vida regional. - El poblamiento: concentración y dispersión. - Dos Murcias: una con economía centrada en la agricultura (regadío) frente a otra con una economía minera-industrial-comercial.

19. Andalucía: La gran variedad del relieve andaluz: Sierra Morena, el valle del Guadalquivir y el mayor conjunto montañoso hispano: Las Cordilleras Béticas.- Paisaje

bioclimático de tipo mediterráneo muy matizado.- Cuencas y vertientes fluviales.- La emigración gran protagonista de la vida andaluza.- Una región de poblamiento antiguo y cosmopolita.- La distribución espacial de la población y el hábitat andaluz.- Andalucía: primera región agraria de España.- Una minería económica de una región en desarrollo.- El impacto turístico.- Una urbanización antigua y creciente: el "fenómeno" urbano andaluz y la jerarquía y tipología urbanas.- Comarcalización.

Las regiones del interior.

20. Castilla-León: De la Cordillera Cantábrica al Sistema Central a través de la Meseta.- Condiciones climáticas duras: una de las regiones más frías y áridas de la península.- Contraste centro-periferia en la vegetación.- Sencillez de la red fluvial con el Duero como protagonista.- Ocaso demográfico de Castilla-León.- La despoblación del espacio castellano-leonés y sus consecuencias.- Dicotomía entre un campo que se "vacía" y el crecimiento demográfico y urbano de las ciudades (capitales).- Los paisajes agrarios.- Problemática del campo castellano-leonés. - La industria: los parámetros tradicionales y la renovación y modernización industrial.- La polarización industrial en Valladolid y Burgos.- La ciudad castellana y la transformación de su fisonomía: semejanzas y peculiaridades respecto al proceso a nivel nacional.

21. Castilla-La Mancha: La complejidad morfológica tectónica de la región.- Clima árido y extremado.- Paisaje vegetal mediterráneo degradado por la aridez.- Evolución y formas de población.- Caracterización demográfica.- Despoblamiento generalizado.- En la economía regional, predomina el sector agrario con los cultivos típicos del secano español.- Industrialización reciente y de reducido nivel.- Áreas y centros comerciales.- La red urbana regional.

22. Madrid: Unidades morfoestructurales.- Un clima con grandes contrastes.- Paisaje vegetal escaso y degradado.- Evolución de la población: crecimiento y dinamismo de la capital.- Poblamiento rural y urbano.- El "caso" de Madrid.- La población activa dedicada a la agricultura y ganadería casi

simbólica.- La "trilogía" tradicional y las huertas de Aranjuez.- El sector industrial madrileño: moderno, dinámico y concentrado. - Sistema de transportes, comercio, finanzas: importancia de la centralidad.- El Area Metropolitana de Madrid.

23. Extremadura: Predominio de las formas planas.- La Alta y la Baja Extremadura.- Rasgos climáticos compartidos con la meseta e influencia atlántica.- La deforestación protagonista de la cubierta vegetal.- El pasado económico de la región.- Una región eminentemente agraria.- Rasgos generales de la agricultura extremeña.- La vocación ganadera.- Escasa importancia de la industria en el contexto económico.- Una región de emigrantes.- El dinamismo demográfico como explicación a las características actuales.- Diferencias en la distribución espacial de la población.- El comercio y los transportes.- Las ciudades extremeñas.

La España Insular:

24. Islas Baleares: La insularidad.- Unidad y variedad el paisaje natural.- El clima es mediterráneo pero con influencias del desierto africano.- Una vegetación pobre.- Las islas, encrucijada de pueblos y culturas.- Evolución de la población.- Distribución espacial y estructura demográfica.- Paisajes agrarios diferentes en cada isla.- Asociación agricultura-ganadería.- Escasa actividad pesquera.- Una industria de tradición artesanal.- El turismo, factor decisivo en la vida de las islas.- El comercio interior y exterior de Baleares.- Transporte y Comunicaciones.

25. Canarias: Situación y características.- Fragmentos de un gran macizo volcánico, hundido y dislocado.- Los factores de un clima "agradable" durante todo el año.- La riqueza de la flora.- El hombre en las islas.- El eterno problema del "agua" y sus soluciones.- Una agricultura intensiva y especializada (los productos tropicales).- Caracterización geográfica de las islas del archipiélago canario: Islas orientales; Islas centrales; Islas occidentales.

BIBLIOGRAFIA

Conocer España. Geografía y Guía. Salvat. Pamplona (edición actualizada). (Para estudio: Las síntesis regionales, al final del estudio de cada región).- TERAN, M. y col.- Geografía Regional de España. Ariel, Barcelona, 1968 (edición actualizada).- HUETZ DE LEMPS, A., L'Espagne, Masson, París, 1976.- VILA VALENTI, J. Geografía de España. Danae, Barcelona, 1972, Tomo II.- ARIJA, E., Geografía de España y Portugal. Espasa-Calpe, Madrid, 1973.- AZAOLA, José Miguel (de). Vasconia y su destino. Tomo I. La regionalización de España, Rev. de Occidente, Madrid, 1972.- ESTUDIOS GEOGRAFICOS, Regionalización de España, "Rev. de Estudios Geográficos" n 131. Año, 1973, pag. 407 y s.; DANTIN CERECERA, Regiones naturales de España, CSIC, Madrid.- LAUTENSACH, H., Geografía de España y Portugal. Vicens Vives, Barcelona, 1967.- REV. GEOGRAFIA, Nuevos enfoques en el concepto región, "Rev. de Geografía", vol. III. n 1-2. Enero-Diciembre, 1973, Dpto. de G., Universidad de Barcelona, pp.13: La España de las autonomías. Pasado. Presente y Futuro. Varios autores. Espasa Calpe, Madrid, 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Lunes, martes y miércoles, de 12 a 13 horas, en el Dpto. de Geografía, despacho 1120, Edificio de Bibliotecas.

Dadas las peculiaridades características de un temario de Geografía Regional, en el que para cada una de las Regiones la estructura del tema debe incluir el estudio del medio físico, la población, el medio económico, el aspecto urbano, etc., hemos optado por concretar, en cada caso, estos epígrafes de acuerdo con las características de cada región, a costa de la extensión del programa, pero pensamos que es más "gráfico" y evita la reiteración de los mismos epígrafes en todos los temas.

Los temas de la primera parte, señalados con asterisco, serán estudiados por los alumnos, y después comentados y discutidos en clase con el profesor.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA
ASIGNATURAS OPCIONALES DE II CICLO

AÑO ACADEMICO 1994-95

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

**HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL
DE NAVARRA**

Profesores: Dr. Angel J. Martín Duque
Dra. Carmen Jusué

Opcionales de II Ciclo de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL DE NAVARRA

OBJETIVOS

Se trata de definir puntualmente los antecedentes remotos y próximos del proceso de coagulación de un espacio político protonavarro, sus bases ideológicas, la gestación y despliegue del reino pamplonés, su paulatina delimitación territorial, su armadura administrativa y su trayectoria general hasta la incorporación a la Corona de Castilla. Se presta especial atención a la vertebración institucional de la monarquía y los aspectos sociales y económicos, con frecuentes comentarios de textos.

PROGRAMA

1. La historia de Navarra en la bibliografía.
 1. La historiografía medieval.
 2. Las historias renacentistas.
 3. El Padre Moret.
 4. Yanguas y la historiografía romántica.
 5. Las modernas corrientes científicas.
2. Las fuentes.
 1. Restos arqueológicos.
 2. Textos cronísticos.
 3. Otras fuentes literarias.
 4. Textos jurídicos normativos.
 5. Fuentes documentales.
3. Los vestigios prehistóricos.
 1. El Paleolítico Inferior y Medio.
 2. Paleolítico Superior y Epipaleolítico.
 3. Neolítico y Edad del Bronce.
 4. Edad del Hierro.
4. Los vascones y la romanización.
 1. El problema del origen de los vascones.

2. Los vascones antes de la llegada de Roma.
 3. La penetración romana.
 4. La romanización en el territorio de los vascones.
5. Vasconia entre las monarquías visigoda y franca.
 1. La crisis de la presencia romana.
 2. Los vascones y el reino visigodo.
 3. La Vasconia franca-merovingia.
 4. Las bases sociales y la organización del territorio.
6. De la invasión musulmana al intervencionismo franco (711-824).
 1. La ocupación musulmana. El Conde Casius.
 2. Del caos de la primera mitad de siglo a la reorganización del poder político entre musulmanes y francos.
 3. Roncesvalles y sus consecuencias.
 4. Las intervenciones francas (798-824).
7. La gestación de la monarquía pamplonesa (824-905).
 1. Iñigo Arista y los Banu Qasi.
 2. El enfrentamiento con los Banu Qasi y la inserción de Pamplona en los núcleos de resistencia cristianos.
 3. El soporte social y espiritual.
8. La afirmación del reino de Pamplona (905-1004).
 1. Sancho Garcés I (905-925). La aglutinación territorial y la reconquista.
 2. Los sucesores de Sancho Garcés I.
 3. Relaciones con la monarquía astur-leonesa.
 4. Sumisión y resistencia al califato.
 5. Fundamentos sociales.
9. Sancho el Mayor y la hegemonía pamplonesa (1004-1035).
 1. Nuevas bases de estudio.
 2. La frontera del Islam y la ocupación de Sobrarbe y Ribagorza.
 3. Relaciones con Gascuña y Barcelona.
 4. Intervención en Castilla y León.

5. Restauración monástica y eclesiástica.
10. Del apogeo a la crisis (1035-1076).
 1. La sucesión de Sancho el Mayor.
 2. Los problemas fronterizos de García el de Nájera.
 3. Sancho el de Peñalén: dificultades internas.
11. La sociedad pamplonesa altomedieval.
 1. La realeza y al aristocracia militar.
 2. Las instituciones eclesiásticas.
 3. El campesinado.
 4. La vida económica.
 5. Rasgos culturales.
12. La reconquista del Valle del Ebro (1076-1134).
 1. La unión dinástica con Aragón.
 2. La ruptura de la frontera: Sancho Ramírez y Pedro I.
 3. Alfonso el Batallador.
13. La época de las mutaciones (1076-1134).
 1. Las nuevas condiciones.
 2. La aportación "franca" a la sociedad navarra. Otros grupos sociales.
 3. La renovación eclesiástica.
 4. Novedades culturales.
14. La nueva monarquía navarra (1134-1234).
 1. La restauración de la monarquía pamplonesa por García Ramírez (1134-1150).
 2. Sancho el Sabio (1150-1194), rey de Navarra.
 3. La fijación del marco territorial bajo Sancho el Fuerte (1194-1234).
 4. Reorganización de las instituciones y de la sociedad.
15. La Casa de Champaña y la aproximación a Francia (1234-1274).
 1. Teobaldo I (1234-1253): los problemas de adaptación de la nueva dinastía.
 2. La influencia francesa bajo Teobaldo II (1253-1270).

3. El efímero reinado de Enrique I (1270-1274).

16. Navarra bajo la dinastía Capeta (1274-1328).
 1. La crisis sucesoria y la guerra civil.
 2. Los intentos de asimilación de Navarra a la monarquía capeta: Juana I y Felipe el Hermoso (1274-1304).
 3. El enfrentamiento entre el reino y los reyes capetos.

17. El desarrollo interno del reino (1234-1328).
 1. La lenta configuración del régimen político.
 2. El desarrollo de la administración pública.
 3. la sociedad y la vida económica.

18. La casa de Evreux y la persistencia de la influencia francesa (1328-1387).
 1. La implantación de la nueva dinastía (1328-1349).
 2. Las ambiciones de Carlos II en el marco de la política peninsular y europea (1349-1369).
 3. El repliegue de Carlos II hacia Navarra (1369-1387).

19. La orientación peninsular de Carlos III (1387-1425).
 1. La amistad con Castilla.
 2. La liquidación del contencioso con Francia y de otros problemas internacionales.
 3. Política matrimonial y equilibrio internacional.
 4. La tranquilidad interna.

20. La crisis del siglo XV: la guerra civil (1425-1461).
 1. La reina Blanca y Juan II (1425-1441).
 2. El gobierno del Príncipe de Viana (1441-1450).
 3. La guerra civil entre beamonteses y agramonteses (1450-1461).

21. La crisis del siglo XV: la incorporación a la corona de Castilla (1461-1521).
 1. La difícil implantación de la casa de Foix (1461-1483).
 2. La búsqueda de un equilibrio imposible entre Francia y España (1483-1512).
 3. La ocupación castellana de Navarra (1512-1521).

22. Las instituciones político-administrativas de Navarra en los siglos XIV y XV.
 1. La institución monárquica.
 2. El gobierno del reino.
 3. La hacienda real.
 4. La justicia real.
 5. Las Cortes del reino.
 6. La organización militar.

23. La sociedad bajomedieval navarra.
 1. Crisis demográfica.
 2. Las transformaciones en el estamento nobiliario.
 3. La Iglesia.
 4. La evolución de la burguesía.
 5. El campesinado.
 6. Grupos marginales: judíos y moros.
 7. La vida económica.
 8. Manifestaciones culturales.

BIBLIOGRAFIA

- J.M. LACARRA, Historia política del reino de Navarra desde sus orígenes hasta su incorporación a Castilla, Pamplona, 1972-1973.
- J.M. LACARRA, Historia del reino de Navarra en la Edad Media, Pamplona, 1976.
- Atlas de Navarra. Geográfico-económico-histórico, Barcelona, 1977.
- I. BARANDIARAN y E. VALLESPI, Prehistoria de Navarra, Pamplona, 1980.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

**HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
DE NAVARRA**

Profesora: Dra. Mercedes Vázquez de Prada

Opcionales de II Ciclo de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA DE NAVARRA

OBJETIVOS

En esta asignatura optativa del segundo ciclo de la carrera, pretendemos ofrecer un panorama lo más completo posible de la historia de Navarra entre 1512 y 1982. Enmarcada dentro de la Historia de España y teniendo en cuenta la evolución del mundo occidental al que pertenece, trata de destacar aquellos rasgos que caracterizaron al reino, primero, y a la provincia, después de 1841, de Navarra. Al mismo tiempo se pretende una iniciación a la investigación con fuentes locales.

PROGRAMA

EDAD MODERNA (1512-1808)

El proceso de incorporación de Navarra a España (1512-1530):

1. La conquista de Navarra. Dificultades del equilibrio entre Francia y España. La campaña de 1512. Fernando, rey de Navarra.
2. Justificación y defensa de la conquista. Polémica sobre la legitimidad de Carlos I. Segundo intento de reconquista: Noáin, Maya, Fuenterrabía. El abandono de la Navarra de ultrapuertos y la pacificación de la frontera.

Navarra en la España de los Austrias (1530-1700):

4. Definición del "status" de Navarra (I). La Monarquía universal de Carlos I. La defensa del reino. Negociaciones con los Albert. El gobierno interior.
5. Definición del "status" de Navarra (II). La España de Felipe II. Incidentes fronterizos. "Redefinición" de las fronteras. La fidelidad de los navarros.

6. Navarra en la crisis de la Monarquía del siglo XVII. Equilibrio de poderes: mecanismos de control del reino. La guerra con Francia y sus consecuencias. Repercusiones de la rebelión y guerra de Cataluña. ¿Una conspiración secesionista en 1648?

Navarra en la España de los Borbones (1700-1808):

7. Reinados de Felipe V y de Fernando VI. La Guerra de Sucesión. Primeras medidas reformistas. La traslación de las aduanas al Pirineo. La construcción de nuevos caminos.
8. Absolutismo ilustrado y fueros. La teoría: los "fueros" como derecho histórico o como privilegio. La práctica: la pugna por el poder legislativo. Obstáculos a las reformas ilustradas: caminos, aduanas, servicio militar.
9. Tensiones de Navarra con la administración central (1770-1793). El problema de las quintas. Las Cortes de Pamplona de 1780-1781. La dirección de caminos.
10. La guerra contra la Convención. Desarrollo de las campañas. Consecuencias demográficas y económicas. Repercusiones políticas: las Cortes de 1794-7.
11. Tensiones de Navarra con la administración central (1796-1808). Contribuciones y quintas. Las Cortes de 1801. Agonía del régimen foral.

El gobierno del reino:

12. Las bases "constitucionales". El "pacto" y los "fueros". Dos interpretaciones: pactismo y absolutismo. El ejercicio del poder político: fundamentos sociales y económicos. El desarrollo de las instituciones navarras.

13. Instituciones del gobierno regio. El rey y su virrey. El Consejo Real de Navarra. Otros tribunales: la administración de justicia. La hacienda.
14. La "institucionalización" del reino. La colaboración entre rey y reino: teorías y realidades. Las Cortes. La diputación permanente.
15. Gobiernos comarcales y locales. Merindades, valles y cendeas. Ciudades, villas y lugares. Realengo y señoríos. Del concejo abierto a las veintenas.

Demografía, economía, sociedad:

16. Evolución y estructuras de la población. Líneas generales de evolución. Contrastes internos entre Monaña y Ribera. Peculiaridades del régimen demográfico.
17. Grandes estructuras económicas de la vida rural. La agricultura: organización, cultivos, transformaciones. La ganadería: tipos y características de ganados, instituciones pastoriles. Aprovechamiento de los recursos naturales.
18. El comercio y la industria. Comercio interior: caminos y transporte, ferias y mercados. El comercio interior de cereales. Comercio exterior y contrabando: el sistema aduanero, productos, balanza comercial. Las industrias rurales y el artesanado gremial. Nuevas formas de organización industrial.
19. Contrastes internos de la sociedad. Igualdad, "igualitarismo" y desigualdad. Algunas particularidades de la jerarquización estamental. Contrastes entre Montañas y Riberas.
20. Los privilegiados. Hidalgos y palacianos. Los titulados. El clero secular: jerarquía interna. El clero regular.

21. Población urbana y mundo rural. La vecindad como elemento de distinción. Pecheros y señores de pechas. Una burguesía burocrática y mercantil. Los marginados: judíos y moriscos, agotes.
22. La educación. Las escuelas de primeras letras. Colegios y escuelas de gramática. La enseñanza superior. Proyectos ilustrados de reforma educativa.

EDAD CONTEMPORANEA (1808-1975)

De reino a provincia (1808-1841):

23. Navarra durante la Guerra de Independencia. El desarrollo del conflicto. El gobierno francés. Navarra ante las constituciones de Bayona y de Cádiz. La restauración de los fueros.
24. Entre el absolutismo regio y el constitucionalismo liberal. Las Cortes de 1817-1818. Navarra durante el trienio liberal y la guerra realista. La segunda "restauración" de los Fueros. Las últimas Cortes de Navarra: 1828-9. La imposición del absolutismo regio y la agonía de los fueros.
25. La primera guerra carlista y Navarra. El levantamiento: sus causas. El desarrollo de la contienda: principales acciones. Carlistas y liberales. Hacia la paz de Vergara.
26. La descomposición de las instituciones forales. La Diputación del reino: depuración y ascenso de los liberales navarros al poder. Supresión de las instituciones tradicionales y aplicación de la Constitución de 1837. Los liberales navarros ante la modificación de los fueros.
27. La solución de la crisis política: la ley "paccionada" de 1841. Los fundamentos de la negociación: el R.D. de 16-XI-1839. El proceso negociador. La ley de 16-VIII-1841: contenido. Interpretaciones sobre la naturaleza de esta ley "paccionada".

Carlismo y liberalismo (1841-1939):

28. Los problemas de la nueva administración foral. La inquietud de los carlistas. Conflictos en la aplicación de la ley de 1841: la contribución de "culto y clero" y la desamortización civil. Configuración de las interpretaciones pactista y antipactista. Aproximación a las Provincias vascongadas.
29. La guerra carlistas de 1872-1876. Causas del levantamiento. El desarrollo de la guerra. Sus consecuencias.
30. Navarra durante la Restauración (1876-1902). La modificación de la ley de 1841; el convenio de Tejada de Valdosera. Fuerismo y nacionalismo: la Asociación Euskera de Navarra. la "Gamazada".
31. Reinado de Alfonso XIII. Definición y organización de las fuerzas políticas. Los orígenes del sindicalismo moderno. Conflictividad social: el problema agrario. Aspiraciones a una mayor autonomía: la asamblea de 1918 y sus consecuencias.
32. Navarra bajo la dictadura de Primo de Rivera. Política "foral" del dictador. El Estatuto municipal y su adaptación a Navarra. El Consejo Foral administrativo. El nuevo convenio económico de 1927.
33. La Segunda República en Navarra (I). La instauración de la Segunda República. Partidos y fuerzas políticas. Las elecciones de 1931 y 1933. El problema agrario y las tensiones sociales. Las elecciones del Frente Popular.
34. La Segunda República en Navarra (II). Primeras iniciativas estatutarias: el "estatuto" de Estella y los promovidos por la gestora provincial. La segunda iniciativa estatutaria. La asamblea de ayuntamientos de 19-VI-1932: Navarra se distancia de la iniciativa vasco-navarra.

35. La guerra civil. La conspiración y el levantamiento en Navarra. Los voluntarios navarros y la participación en el frente. El balance demográfico de la contienda. La vida en la retaguardia. Las instituciones. Los partidos políticos. La represión.

Las transformaciones contemporáneas de la economía y de la sociedad:

36. El crecimiento demográfico. Fuentes. Trazos generales de la evolución. El descenso de la mortalidad y de la natalidad. La emigración.

37. Las transformaciones de la agricultura. Desamortizaciones y cambios en la propiedad. El problema "corralicero". Modernización tecnológica. Nuevos cultivos. La ganadería y las explotaciones forestales.

38. El retraso de la industrialización . La construcción de carreteras y el tendido ferroviario. Las industrias tradicionales. Minería, metalurgia, textil. Otras industrias.

39. Cambios y tensiones sociales. La debilidad de una burguesía provincial. El papel del clero. Contrastes internos del mundo campesino. La organización del sindicalismo moderno. Instituciones benéficas.

Epílogo: Navarra 1939-1982:

40. Navarra en la España de Franco y la transición política. El nuevo régimen y Navarra. Transformaciones económicas, sociales y culturales de los años 1960. Fuerzas políticas ante la transición hacia la democracia. Educación y Cultura. Arquitectura y Urbanismo.

OBRAS DE CONSULTA

- BARD, R.: Navarra: The durable Kingdom. Reno, 1982.

- ANDRES GALLEGO J.: Historia Contemporánea de Navarra. Pamplona, 1981.
- FORTUN, FLORISTAN A., VIRTO, J.J.: Historia de Navarra. Tomas III y V. Pamplona, 1989-90.
- DEL BURGO, J.: Historia General de Navarra. T. III. Madrid, 1992.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I

Profesora: Dra. Clara Fernández Ladreda

Opcionales de II Ciclo de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I

OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es el estudio histórico-artístico del arte medieval español románico y gótico.

El programa se estructura en tres grandes apartados. En primer lugar una Introducción, en la que se plantean cuestiones relativas al concepto y fuentes de la asignatura. A continuación un apartado consagrado al mundo románico en sus tres etapas: Primer románico, Pleno Románico y Transformaciones. Finalmente un apartado dedicado a la época gótica, dividido a su vez por siglos: Siglos XIII, XIV y XV, estructurado este último en primera mitad y segunda mitad.

En cada uno de ellos se aborda el estudio de las obras artísticas desde una perspectiva múltiple, tratándose los diversos aspectos, iconográficos e iconológicos, formales o estilísticos, así como el marco histórico geográfico en el que han sido suscitadas, con especial referencia a los artistas y promotores de las mismas.

Además de las lecciones teóricas, la disciplina tendrá una fuerte carga práctica, que se irá desarrollando simultáneamente. Habrá asimismo excursiones o visitas artísticas a centros de interés (monumentos, museos) al menos con carácter trimestral).

PROGRAMA

1. INTRODUCCION

1. Definición, límites cronológicos y geográficos.-
2. Factores y características: Antigüedad, Barbaros e Islam.-
3. Evolución: Prerrománico, Románico y Gótico.
4. El mundo hispánico. Límites y periodización: Prerrománico, Románico y Gótico.

2. FUENTES

1. Introducción.-
2. Estudios sobre las fuentes.-
3. Fuentes de la Alta Edad Media.-
4. Fuentes de la Baja Edad Media.

3. EL PRIMER ROMANICO.INTRODUCCION
4. EL PRIMER ROMANICO. CATALUÑA.
 1. Historia.- 2. Arquitectura: Características del Primer Románico catalán, edificios del Primer Románico catalán, la arquitectura catalana ajena al Primer Románico.- 3. Escultura.- 4. Miniatura.
5. EL PRIMER ROMANICO. ARAGON Y NAVARRA
 1. Historia.- 2. Arquitectura: las iglesias del Alto Aragón, las obras del patrocinio real y el influjo lombardo.- 3. Eboraria.
6. EL PRIMER ROMANICO.LEON
 1. Historia.- 2. Arquitectura.- 3. Miniatura.- 4. Eboraria y orfebrería.
7. EL PLENO ROMANICO. INTRODUCCION
 1. Factores históricos.- 2. Influencias.- 3. Localización y tipos de edificios.- 4. Artistas y promotores.- 5. Características.
8. EL PLENO ROMANICO. CASTILLA-LEON. ARQUITECTURA
 1. La catedral de Santiago de Compostela.- 2. La iglesia de San Isidoro de León.- 3. La iglesia de San Martín de Fromista.- 4. Otros monumentos castellano-leoneses.
9. EL PLENO ROMANICO. CASTILLA-LEON. ESCULTURA
 1. La escultura de Santiago de Compostela: los capiteles, la puerta de Azabacherías, la puerta de Platerías, los artistas.- 2. San Isidoro de León: los capiteles, la puerta del Cordero y la puerta del Perdón.- 3. San Martín de Fromista y la corriente clasicista.- 4. El claustro de Silos: los capiteles y los relieves.
10. EL PLENO ROMANICO. CASTILL-LEON. PINTURA

1. Santa Cruz de Maderuelo.- 2. San Baudilio de Berlanga.- 3. San Isidoro de León.

11. EL PLENO ROMANICO. CASTILLA-LEON. MINIATURA Y ARTES SUNTUARIAS

1. Miniatura: el Beato de Osma, el Beato de Silos y el Libro de los Testamentos.- 2. Eboraria: el arca de San Felices.- 3. Orfebrería: el caliz de doña Urraca y el Arca Santa de Oviedo.

12. EL PLENO ROMANICO. NAVARRA Y ARAGON. ARQUITECTURA

1. La catedral de Jaca.- 2. Loarre.- 3. San Juan de la Peña. 4. Santa Cruz de la Seros.- 5. Algunas iglesias navarras: Ujue, la catedral de Pamplona (desaparecida) y Santa María de Sangüesa.

13. EL PLENO ROMANICO. NAVARRA Y ARAGON. ESCULTURA.

1. La catedral de Jaca: los capiteles y el tímpano.- 2. El maestro de doña Sancha.- 3. El maestro Esteban.- 4. El maestro del Claustro.

14. EL PLENO ROMANICO. NAVARRA Y ARAGON. PINTURA

1. Generalidades.- 2. Pintura mural: Bagues, Roda de Isabena, San Juan de la Peña y Ruesta.

15. EL PLENO ROMANICO. CATALUÑA. ARQUITECTURA

1. Historia.- 2. Conservadurismo e innovación.- Características y tipología.- 3. Focos y obras: Besalú, Ampurias, Gerona, Rosellon, Conflent y Alta Cerdeña; valles pirinaicos de Arán y Boi.

16. EL PLENO ROMANICO. CATALUÑA. PINTURA

1. Iconografía.- 2. Estilo.- 3. Pintura mural.- 4. Pintura sobre tabla.- 5. Técnica.- 6. Las obras en la pintura mural: la corriente italo-bizantina (círculo de Pedret, San Clemente de Taull, Santa María de Taull y Sorpe) y la corriente franco-bizantina (Boi y San Pedro de la Seo de

Urgell).- 7.- Las obras en pintura sobre tabla: el taller de Urgell, el taller de Ripoll y el taller de Vic.

17. LAS TRANSFORMACIONES DEL ROMANICO. INTRODUCCION

1. Definición y clasificación.- 2. Historia.- 3. Localización y tipos de edificio.- 4. Características: arquitectura, escultura y pintura.

18. TRANSFORMACIONES DEL ROMANICO. LEON. ARQUITECTURA Y ESCULTURA

1. Arquitectura: catedrales e iglesias urbanas, y monasterios e iglesias rurales.- 2. Escultura: el maestro Mateo y el maestro de la Cámara Santa de Oviedo.

19. TRANSFORMACIONES DEL ROMANICO. CASTILLA. ARQUITECTURA Y ESCULTURA

1. Arquitectura: catedrales e iglesias urbanas, y monasterios e iglesias rurales.- 2. Escultura: Avila, Carrión de los Condes y Silos.

20. TRANSFORMACIONES DEL ROMANICO. LEON Y CASTILLA. PINTURA Y ARTES Suntuarias

1. Pintura.- 2. Miniatura.- 3. Esmaltes.

21. TRANSFORMACIONES DEL ROMANICO. ARAGON. ARQUITECTURA, ESCULTURA Y PINTURA

1. Historia.- 2. Arquitectura: la Seo de Zaragoza, San Juan de la Cuesta de Daroca y Sijena.- 3. Escultura: el maestro de Juan de la Peña, la Seo de Zaragoza y el maestro Leodegario.- 4. Pintura: Sijena y Navasa.

22. TRANSFORMACIONES DEL ROMANICO. NAVARRA. ARQUITECTURA Y ESCULTURA

1. Historia.- 2. Arquitectura: las iglesias de tres naves (Sangüesa, Irache, San Pedro de la Rua de Estella, San Miguel de Estella, San Pedro de Olite y la catedral de Tudela), las capillas funerarias (Bunate y Torres del Río) y la arquitectura civil (el Palacio Real de Estella).- 3. Escultura: el foco de Sangüesa (los maestros navarro-aragoneses), el foco de Estella (San Pedro de la Rua, San

Miguel de Estella y El Palacio Real) y el foco de Tudela (la Catedral, la Magdalena y San Nicolás).- 4. Esmaltes: el frontal de Aralar.

23. TRANSFORMACIONES DEL ROMANICO. CATALUÑA. ARQUITECTURA. ESCULTURA Y PINTURA.

1. Historia.- 2. Arquitectura: las catedrales de Tarragona y Lérida.- 3. Escultura: el talles de Ripoll, talleres rosellones, el taller de los claustros, el taller de Tarragona y el taller de Lérida.- 4. Pintura.

1. EL GOTICO. INTRODUCCION

1. Etapas y artes.- 2. Clientes.- 3. Artistas.- 4. Influjo.- 5. Estilos artísticos que conviven con el gótico.

2. EL SIGLO XIII. INTRODUCCION

1. Panorama histórico.- 2. Panorama artístico: las distintas artes y los distintos reinos, los clientes.

3. EL SIGLO XIII. ARQUITECTURA. CASTILLA

1. La primera etapa: la catedral de Cuenca, la catedral de Sigüenza, el monasterio de Huerta y el monasterio de las Huelgas.- 2. La segunda etapa: las catedrales de Burgos, Toledo, León y Burgo de Osma.

4. EL SIGLO XIII. ARQUITECTURA. LOS RESTANTES REINOS

1. Navarra.- 2. Aragón.- 3. Cataluña.

5. EL SIGLO XIII. ESCULTURA. GENERALIDADES.

1. El carácter docente: causas y consecuencias.- 2. Los generos escultóricos: las portadas, la escultura funeraria, los retablos y las imágenes exentas de culto.

6. EL SIGLO XIII. ESCULTURA. CASTILLA. PORTADAS

1. Las portadas de transición: la portada occidental de la catedral de Orense, la puerta de la catedral de Tuy y la puerta occidental de la catedral de Ciudad Rodrigo.- 2. Las portadas del pleno gótico: Burlos (la puerta del Sarmental, la de la Coronería, la puerta occidental, las esculturas

exteriores de las partes altas, la puerta del claustro y las esculturas del claustro) y León (Iconografía: la puerta del Juicio, la puerta de San Juan, la puerta de San Francisco, la puerta Sur central, la puerta sur derecha y la puerta del crucero Norte. Maestros: el maestro de la Vigen Blanca, el maestro de las Jambas y el maestro del Juicio Final).

7. EL SIGLO XIII. CASTILLA. ESCULTURA FUNERARIA
1. Generalidades: la proliferación de los sepulcros y el sepulcro esculpido.- 2. Focos y obras: Palencia, Burgos, León y Salamanca.
8. EL SIGLO XIII. PINTURA
1. Introducción.- 2. Características.- 3. Etapas y focos: la primera etapa (Cataluña y Navarra) y la segunda etapa (Aragón, Cataluña, Castilla y León).- 4. Miniatura y vidrieras.
9. ARTES Suntuarias
10. EL SIGLO XIV. INTRODUCCION
1. Panorama histórico.- Panorama artístico.
11. EL SIGLO XIV. ARQUITECTURA. CATALUÑA
1. Características.- 2. Obras: las iglesias de una nave (Pedralbes, Santa María del Pino y Gerona) y las iglesias de tres naves (catedral de Barcelona, santa María del Mar y la catedral de Mallorca).
12. EL SIGLO XIV. ESCULTURA. GENERALIDADES
13. EL SIGLO XIV. ESCULTURA. CATALUÑA Y ZONA DE INFLUENCIA
1. Cataluña. La primera mitad del siglo: la influencia foránea. La segunda mitad del siglo: la catalanización.- 2. La zona de influencia: Aragón y Valencia.
14. EL SIGLO XIV. LOS REINOS OCCIDENTALES
1. Arquitectura.- 2. Escultura: Navarra y Castilla.

15. EL SIGLO XIV. PINTURA. EL GOTINO LINEAL AVANZADO
16. EL SIGLO XIV. PINTURA. LA INFLUENCIA ITALIANA
 1. La Corona de Aragón: Mallorca, Cataluña, Aragón y Valencia.
 2. Castilla.
17. ARTES SUNTUARIAS
18. EL SIGLO XV. INTRODUCCION
 1. Panorama histórico.- 2. Panorama artístico.
19. EL SIGLO XV. LA PRIMERA MITAD. LA INFLUENCIA BORGÑOÑA Y EL ESTILO INTERNACIONAL. INTRODUCCION
20. EL SIGLO XV. LA PRIMERA MITAD. ARQUITECTURA
 1. Cataluña.- 2. Valencia y Aragón.- 3. Navarra.
21. EL SIGLO XV. LA PRIMERA MITAD. ESCULTURA. LA INFLUENCIA BORGÑESA
 1. Cataluña.- 2. Navarra.- 3. Castilla.
22. EL SIGLO XV. LA PRIMERA MITAD. PINTURA. EL ESTILO INTERNACIONAL
 1. Cataluña.- 2. Valencia.- 3. Aragón.- 4. Castilla.
23. EL SIGLO XV. LA SEGUNDA MITAD. LA INFLUENCIA FLAMENCA. INTRODUCCION
24. EL SIGLO XV. LA SEGUNDA MITAD. ARQUITECTURA. CASTILLA.
 1. Toledo.- 2. Burgos.- 3. Otros focos.
25. EL SIGLO XV. LA SEGUNDA MITAD. ESCULTURA.
 1. Introducción.- 2. Corona de Aragón.- 3. Castilla: Toledo, Burgos, Sevilla.

26. EL SIGLO XV. LA SEGUNDA MITAD. PINTURA
1. Introducción.- 2. Corona de Aragón.- 3. Castilla.

27. ARTES SUNTUARIAS DEL SIGLO XV

BIBLIOGRAFIA

Se incluyen exclusivamente manuales. A lo largo del curso se dará mecanografiada y comentada la bibliografía específica para cada uno de los tres grandes apartados y para cada tema del mismo.

General

- YARZA, J., La Edad Media, colec. Historia del Arte Hispánico, vol. II edit. Alhambra Madrid, 1980.

Románicos

- YARZA, J., Arte y Arquitectura en España 500-1250, edit, Cátedra, Madrid, 1979.
- BANGO, I., El románico en España, Madrid 1992, edt. Espasa Calpe.

Gótico

- AZCARATE, J. M^a, Arte gótico en España, Edit. Cátedra, Madrid 1990.
- YARZA, J., La Baja Edad Media: Los siglos del gótico, Edic. Silex, Madrid 1992.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Previa consulta

HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II

**Profesores: Dra. Concepción García Gainza
D. Ricardo Fernández Gracia**

Opcionales de II Ciclo de Historia

Año académico: 1994-95

HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II

OBJETIVOS

Este programa pretende:

1. El conocimiento a nivel de especialidad del Renacimiento español.
2. El manejo de las fuentes y bibliografía especializada de este período.
3. Igualmente el conocimiento práctico de las principales obras artísticas con vistas a su comentario y clasificación.

PROGRAMA

1. El Renacimiento español. Introducción histórica. Las empresas artísticas del Emperador. Las empresas artísticas de Felipe II. El mecenazgo de nobles y eclesiásticos.
2. Concepto del Renacimiento español. Evolución y caracteres.

La arquitectura del Renacimiento durante los dos primeros tercios del siglo XVI:

3. La arquitectura del siglo XVI. La influencia de los tratadistas italianos. Diego de Sagredo. Tipología de edificios.
4. Fase introductoria. Enrique Egas y la arquitectura hospitalaria. Lorenzo Vázquez y su círculo. Los maestros italianos.
5. Burgos. Nicolás de Vergara el Viejo y Francisco de Colonia. Diego de Siloé y su círculo.

6. Salamanca. Los edificios y los artistas. Juan de Alava. Los Gil de Hontañón. La Universidad y su programa. León y Extremadura.
7. Toledo. El estilo "Cisneros". Gumiel. Alonso de Covarrubias y su círculo.
8. Aragón. Conjuntos arquitectónicos y programas decorativos.
9. Navarra. Rioja. País Vasco: la Universidad de Oñate. Iglesias columnarias.
10. Andalucía. Machuca. Los Florentino. Diego de Siloe y su obra. Alonso de Vandelvira.
11. Andalucía. Sevilla: Riaño, Martín de Gainza y Hernán Ruiz II.

La época de Felipe II:

12. El Manierismo vigolesco. El Escorial. Juan Bautista de Toledo y Juan de Herrera: estudio estilístico e iconológico. El Manierismo en Andalucía. Los Hernán Ruiz y otros maestros.

La escultura del Renacimiento durante los dos primeros tercios del siglo XVI:

13. Escultura. Introducción. Organización gremial y oficios artísticos. Géneros escultóricos. Materiales y policromía. Formación y evolución.
14. Artistas italianos y obras importadas. Fancelli, Torrigiano, los hermanos Florentino y otros. Murcia.
15. Castilla. Foco burgalés: Bigarny, Ordoñez y Siloé. Palencia: Balmaseda.

16. Valladolid: los grandes maestros: Berruguete, Juni y sus discípulos. Becerra.
17. Aragón: Gil de Morlanes el Viejo, Forment, Joly y Moreto.
18. Rioja y Navarra. Los Beaugrant y Arnao de Bruselas. Esteban de Obray, Miguel de Espinal y fray Juan de Beauves.
19. Cataluña: Martín Díez de Liatzasolo.
20. Andalucía: Isidro Villoldo y Vázquez el Viejo.

La época de Felipe II:

21. El Manierismo escultórico. la escultura dl último tercio del siglo. Caracteres, formación y evolución.
22. El romanismo Miguelangelesco y las escuelas del norte. país Vasco, Navarra y La Rioja: López de Gámiz, Anchieta y su escuela.
23. Valladolid: Esteban Jordán. Los manieristas gallegos.
24. Escuela Cortesana y Toledo. Los Leoni, Domingo Beltrán y Monegro.
25. Andalucía: Granada. Pablo de Rojas. Sevilla: Jerónimo Hernández, los Ocampo y otros maestros.

La pintura durante los dos primeros tercios del siglo XVI:

26. Pintura. Introducción. Caracteres estilísticos y evolución. temática y técnica. La influencia del grabado y los tratados.
27. Introducción del nuevo estilo y Primer Manierismo. Valencia: Pablo de San Leocadio, Francisco Pagano. Rodrigo de Osona, Yáñez y Llanos.

28. Cataluña: Anye Bru, Juan de Burgunya y Pere Matas.
29. Los rafaelescos valencianos: Vicente Macip y Juan de Juanes.
30. Castilla: Pedro Berrugute y la introducción de las nuevas formas, Juan de Flandes y Juan de Borgoña.
31. El Primer Manierismo: Juan de Soreda, Correa de Vivar y Alonso Berruguete.
32. Andalucía: Alejo Fernández, Machuca, Luis de Vargas, Sturmio y Villegas Marmolejo.
33. Extremadura: Luis de Morales.
34. Aragón y Navarra: Pedro de Aponte, maestro de Sigena y Jerónimo Cosida.

La época de Felipe II:

35. La pintura manierista. La Corte: Becerra y Navarrete. Las dos generaciones de pintores italianos El Escorial. El retrato: Sánchez Coello y Pantoja de la Cruz. Otros pintores españoles.
36. El Greco. Vida y obra.
37. Andalucía.
38. Aragón y Navarra. R. Mois y P. de Echeperas.

BIBLIOGRAFIA

- CAMON AZNAR, J., La arquitectura plateresca, Madrid, 1945.
- CHECA, F., Pintura y escultura del Renacimiento en España 1450-160, Madrid, 1983.

- GOMEZ MORENO, M., Las águilas del Renacimiento español, Madrid, 1941.
- SAGREDO, D. de., Medidas del Romano, Valencia, 1976.
- SEBASTIAN, S., Arte y humanismo, Madrid, 1978.
- CHUECA GOITIA, F., Arquitectura del siglo XVI, Madrid, 1953.
- AZACARATE, J.M., Escultura del siglo XVI, Madrid, 1958.
- CAMON AZNAR, J., La escultura y la relojería españolas del siglo XVI, Madrid, 1967.
- WEISE, G., Die Plastik der Renaissance und des Renaissance und des Frübarock in nördlichen Spanien I. Tübingen, 1957.
- ANGULO IÑIGUEZ, D., Pintura del Renacimiento, Madrid, 1954.
- CAMON AZNAR, J., La pintura española del siglo XVI, Madrid, 1970.
- MARIAS, F. El largo siglo XVI. Madrid, 1990.
- SEBASTIAN, S., GARCIA GAINZA, M.C. y BUENDIA, R., Historia del arte hispánico. Vol. III. El Renacimiento, Madrid, 1980.
- NIETO, V., MORALES, A.; CHECA, F. Arquitectura del Renacimiento en España, Manuales Cátedra, Madrid 1989.
- CHECA, F., Pintura y escultura del Renacimiento en España 1450-160, Madrid, 1983.

HORARIO DE ASESORAMIENTO A LOS ALUMNOS

Prof. García Gainza: martes de 11 a 2, en el Dpto. de Arte.

Prof. Fernández Gracia: lunes de 10,30 a 1, en el Dpto. de Arte.

