

**10145** REAL DECRETO 271/1995, de 24 de febrero, por el que se reconoce efectos civiles a los estudios conducentes a la obtención del título de Licenciado en Humanidades de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de la Iglesia de Navarra.

Vista la solicitud de la Universidad de Navarra, reconocida como Universidad de la Iglesia, de reconocimiento de efectos civiles de los estudios conducentes a la obtención del título de Licenciado en Humanidades de la Facultad de Filosofía y Letras de dicha Universidad, al amparo de lo previsto en el Convenio de 5 de abril de 1962, sobre reconocimiento de efectos civiles de los estudios de ciencias no eclesiásticas realizados en España en Universidades de la Iglesia, y en el Acuerdo sobre enseñanzas y asuntos culturales de 3 de enero de 1979, ambos suscritos entre la Santa Sede y el Estado español.

Teniendo en cuenta los citados convenios, lo establecido en la disposición adicional tercera de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria; en la disposición adicional segunda del Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, sobre obtención, expedición y homologación de títulos universitarios, y en el Real Decreto 913/1992, de 17 de julio, por los que se establece el título universitario oficial de Licenciado en Humanidades, así como el informe que sobre el plan de estudios de las indicadas enseñanzas ha emitido el Consejo de Universidades, a propuesta del Ministro de Educación y Ciencia y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 24 de febrero de 1995,

**DISPONGO:**

**Artículo 1.**

1. Se reconocen efectos civiles, conforme al régimen del artículo 5 del Convenio entre la Santa Sede

y el Estado español de 5 de abril de 1962, a los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra, reconocida como Universidad de la Iglesia, cuyo plan de estudios se contiene en el anexo.

2. Dichos efectos civiles son los que para los títulos universitarios oficiales se establecen en el artículo 1.1 del Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre.

3. Las futuras modificaciones del indicado plan de estudios serán aprobadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, previo informe del Consejo de Universidades, conforme a las condiciones generales legalmente establecidas.

**Artículo 2.**

El título a que se refiere el artículo anterior se expedirá por el Rector de la Universidad, de acuerdo con lo establecido en la disposición adicional segunda, 3 del Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, y normas dictadas en su desarrollo.

**Disposición final primera.**

Se autoriza al Ministro de Educación y Ciencia para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para la aplicación y desarrollo del presente Real Decreto.

**Disposición final segunda.**

El presente Real Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Dado en Madrid a 24 de febrero de 1995.

**JUAN CARLOS R.**

El Ministro de Educación y Ciencia,  
GUSTAVO SUAREZ PERTIERRA

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
I	1º	Historia.	Historia I. Historia II.	4,5 4,5	2,5 2,5	2 2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno.	Arqueología. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Prehistoria.
I	1º	Historia del Arte.	Movimientos Artísticos Contemporáneos I. Movimientos Artísticos Contemporáneos II.	4,5 4,5(3,5I + IA)	3 3	1,5 1,5	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia relacionadas más directamente con nuestro presente.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte.
I	1º	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura.	Lengua Inglesa I ó Lengua Francesa I. Lengua Inglesa II ó Lengua Francesa II.	4 4	2 2	2 2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua inglesa o francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Inglesa. Filología Francesa.
I	1º	Geografía Humana.	Geografía Humana.	6	4,5	1,5	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	Geografía Humana.
I	1º	Lengua y Literatura.	Lengua (Española o Vasca).	8	4	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o vasca. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente.	Filología Española. Filología Vasca.

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
I	2º	Historia	Historia III Historia IV	4,5 4,5	2,5 2,5	2 2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno.	Arqueología. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Prehistoria.
I	2º	Historia del Pensamiento filosófico y científico.	Historia de las Ideas I. Historia de las Ideas II.	4,5	2,5	2	Estudio de las grandes etapas de la reflexión filosófica acerca del mundo natural y social. Historia de la filosofía. Historia de la Ciencia y de la técnica.	Filosofía. Filosofía del Derecho Moral y política. Historia de la Ciencia. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
I	2º	Latín y Cultura clásica	Latín y cultura clásica I. Latín y cultura clásica II.	5 (4T+1A) 5 (4T+1A)	3 2	2 2	Lengua Latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	Filología Griega. Filología Latina
I	2º	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura.	Literatura Inglesa I ó Literatura Francesa I. Literatura Inglesa II ó Literatura Francesa II.	4(2T+2A) 3(2T+1A)	2 2	2 1	Formación básica en la descripción y uso de la lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa o francesa.	Filología Inglesa Filología Francesa.
I	2º	Lengua y Literatura.	Literatura (Española o Vasca).	7 (4T+3A)	5	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o vasca. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente.	Filología Española. Filología Vasca.

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Técnicos	Prácticos /clínicos		
II	3º	Filosofía.	Introducción a la Filosofía. Curso Monográfico de Filosofía.	6 3 (2T+1A)	3 2	3 1	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho.	Filosofía. Filosofía del Derecho, Moral y Política. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
II	3º	Geografía Regional.	Geografía Regional.	4	4		Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la Geografía Regional de España.	Análisis Geográfico Regional.
II	3º	Historia Contemporánea.	Historia Contemporánea.	8	5	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	Historia Contemporánea.
II	4º	Antropología Social.	Antropología Social.	6	3,5	2,5	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	Antropología Social.
II	4º	Psicología.	Psicología de la personalidad.	6	4	2	Fundamentos de la personalidad. Teorías y Sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos. Psicología Básica. Psicología Social.

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
I	1º	Fundamentos de Antropología I.	5	3	2	Cuestiones fundamentales sobre las relaciones entre la naturaleza humana, la religión y la cultura.	Antropología Social, Filosofía, Psicología Básica.
I	1º	Literatura Universal.	6	4	2	Selección de los principales temas y obras de la literatura universal.	Filología Española.
I	1º	Informática Aplicada.	6	3	3	Estudio de los métodos y técnicas informáticas aplicadas a la ciencias sociales.	Lógica y Filosofía de la Ciencia. Estadística e Investigación operativa.
I	2º	Fundamentos de Antropología II.	3	2	1	Cuestiones básicas sobre la dimensión social del hombre y su posible apertura a la trascendencia.	Antropología Social, Filosofía, Psicología Social.
II	3º	Ética.	5	4	1	Cuestiones básicas sobre el comportamiento humano.	Antropología Social, Filosofía, Psicología Básica.

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales optativas

86

- por ciclo

- curso

DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Historia de la Ciencia y de la Técnica. (Ciclos I y II)	4,5	3,5	1	Origen, desarrollo y diversificación de la Ciencia natural y de la tecnología desde el mundo clásico al contemporáneo.	Historia de la Ciencia. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Historia del Pensamiento Político. (Ciclos I y II)	7,5	5	2,5	Exposición histórica de la principales teorías políticas.	Filosofía del Derecho, Moral y Político.
Seminario de Inglés. (Ciclos I y II)	6	3	3	Redacción y composición. Principales textos.	Filología Inglesa.
Teología. (Ciclo I)	3	3	-	Estudio del hombre y del mundo en su relación con el Absoluto.	Filosofía.
Historia del Cine y de otros medios Audiovisuales. (Ciclo II)	6	4	2	Estudio general de la Historia del Cine: de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas.	Historia del Arte.
Economía. (Ciclos I y II)	7	4	3	Conceptos básicos para la comprensión de la realidad económica.	Economía Aplicada.
Historia Social, Moderna y Contemporánea. (Ciclo II)	4,5	4,5	-	Situaciones históricas de la economía moderna de especial relevancia por su complejidad.	Historia e Instituciones económicas. Historia Moderna. Historia Contemporánea.
Filosofía de la Cultura. (Ciclos I y II)	6	3	3	Reflexión sobre la cultura como ámbito de la realidad humana.	Filosofía.
Teoría Sociológica. (Ciclos I y II)	6	3	3	Análisis crítico de las principales teorías acerca de la sociedad humana y sus procesos.	Sociología.
Cultura Griega. (Ciclo I y II)	4	3	1	Estudio de la Cultura Griega.	Filología Griega. Historia Antigua.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales optativas <input type="text" value="86"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	
				- curso <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Cultura Romana. (Ciclos I y II)	4	3	1	Estudio de la Cultura Romana.	Filología Latina. Historia Antigua.
Teoría de las Artes. (Ciclos I y II)	6	3	3	Estudio de los tratados sobre el Arte.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte.
Población, Ecología y Medio Ambiente. (Ciclos I y II)	4,5	3	1,5	Pasado, presente y escenarios de la población. Población y alimentación, recursos y renta. Políticas de desarrollo. Urbanización, ecología y ambiente.	Geografía Humana.
Lingüística. (Ciclos I y II)	8	5	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General.
Introducción a la Retórica Clásica. (Ciclos I y II)	5	3	2	Principales tratados teóricos y discursos representativos.	Filología Griega. Filología Latina.
Fundamentos de inteligencia artificial I. (Ciclo II)	4,5	3	1,5	Análisis de los fundamentos de la moderna Ciencia Cognitiva y de la computación. Modelos cognitivos.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Fundamentos de inteligencia artificial II. (Ciclo II)	4,5	3	1,5	Análisis de los fundamentos de la moderna Ciencia Cognitiva y de la computación. Modelos cognitivos.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Lógica y Programación I. (Ciclo II)	4,5	3	1,5	Aplicación de la lógica en el desarrollo de sistemas computacionales expertos en Humanidades.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Psicología Social. (Ciclos I y II)	6	4	2	Teorías, técnicas y procesos psico-sociales básicos. Las actitudes sociales y su medida.	Psicología social.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales optativas	86
				- por ciclo	
				- curso	
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Lógica y Programación II. (Ciclo II)	4,5	3	1,5	Aplicación de la lógica en el desarrollo de sistemas computacionales expertos en Humanidades.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Literatura Vasca. (Ciclo II)	3	2	1	Estudio histórico y filológico de los autores, etapas y obras más representativas de la literatura vasca.	Filología Vasca.
Etnología Vasca. (Ciclo II)	6	4	2	Estudio etnológico y antropológico de la cultura vasca.	Prehistoria. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Historia Contemporánea y Filología Vasca.
Historia de la Educación I. (Ciclos I y II)	4,5	3	1,5	La antigüedad y el mundo clásico. El nacimiento de la educación europea en el Medioevo. El humanismo renacentista. De la Reforma a la Ilustración.	Teoría e Historia de la Educación.
Historia de la Educación II. (Ciclos I y II)	4,5	3	1,5	Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales. La pedagogía científica. Tendencias de la educación tras la II Guerra Mundial.	Teoría e Historia de la Educación.
Curso Monográfico de Humanidades I. (Ciclos I y II)	3	2	1	Estudio de un tema determinado relacionado con las humanidades.	Filosofía del Derecho, Moral y Política. Filosofía. Estética y Teoría de las Artes. Estadística e Investigación operativa. Lógica y Filosofía de la Ciencia.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales optativas <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">86</span>	
				- por ciclo <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 50px; height: 15px;"></span>	
				- curso <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 50px; height: 15px;"></span>	
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	* VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Curso Monográfico de Humanidades II. (Ciclos I y II)	3	2	1	Estudio de un tema determinado relacionado con las humanidades.	Filosofía del Derecho, Moral y Política. Filosofía. Estética y Teoría de las Artes. Estadística e Investigación operativa. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Curso Monográfico de Humanidades III. (Ciclos I y II)	3	2	1	Estudio de un tema determinado relacionado con las humanidades.	Filosofía del Derecho, Moral y Política. Filosofía. Estética y Teoría de las Artes. Estadística e Investigación operativa. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Curso Monográfico de Humanidades IV. (Ciclos I y II)	3	2	1	Estudio de un tema determinado relacionado con las humanidades.	Filosofía del Derecho, Moral y Política. Filosofía. Estética y Teoría de las Artes. Estadística e Investigación operativa. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Cooperación al desarrollo. (Ciclos I y II)	3	1	2	Utilización racional de los recursos en los países en vías de desarrollo.	Geografía Humana. Tecnologías del Medio Ambiente.
* Se consideran también como materias optativas todas las asignaturas que se impartan en la Facultad de Filosofía y Letras.					



ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOSUNIVERSIDAD: **I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS****1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE**2. ENSEÑANZAS DE  CICLO**3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS**4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOSDistribución de los créditos

CICLO	CURSC	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	40	17	4			61
	2º	42	3	19	18		82
II CICLO	3º	21	5	29	23		78
	4º	12		34	33		79

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBJETER EL TITULO  no

6.  sí SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES: Idioma Moderno

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: HASTA 15

CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA MATERIAS OPTATIVAS

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1º CICLO  AÑOS

- 2º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	61	45	16
2º	82	45	37
3º	78	45	33
4º	79	45	34

**A) RÉGIMEN DE ACCESO AL II CICLO**

Podrán acceder al segundo ciclo de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades:

a) Quienes cursen el primer ciclo de estos estudios.

b) Quienes, estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, 32 créditos distribuidos entre las siguientes materias:

- Latín y Cultura Clásica.
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura.
- Lengua y Literatura.

Y 2 créditos entre Historia e Historia del Arte.

La determinación de número de créditos de cada una de las materias corresponderá a la Universidad de Navarra, de conformidad con lo establecido en la O.M. de 10 de diciembre de 1993 (B.O.E. de 27 de diciembre de 1993).

**B) ORGANIZACIÓN TEMPORAL DE LAS ENSEÑANZAS****CICLO I****Curso 1º****Semestre 1º**

Historia I (4,5)  
Literatura Universal (6)  
Lengua Inglesa I ó Lengua Francesa I (4)  
Movimientos artísticos contemporáneos I (4,5)  
Geografía Humana (6)  
Fundamentos de Antropología I (5)

**Semestre 2º**

Historia II (4,5)  
Lengua Española ó Lengua Vasca (8)  
Lengua Inglesa II ó Lengua Francesa II (4)  
Movimientos artísticos contemporáneos II (4,5)  
Informática Aplicada (6)

Optativas: 4

**Curso 2º****Semestre 1º**

Historia III (4,5)  
Historia de las Ideas I (4,5)  
Latín y cultura clásica I (5)  
Literatura Inglesa I ó Literatura Francesa I (4)  
Fundamentos de Antropología II (3)

**Semestre 2º**

Historia IV (4,5)  
Historia de las Ideas II (4,5)  
Latín y cultura clásica II (5)  
Literatura Inglesa II ó Literatura Francesa II (3)  
Literatura Española ó Literatura Vasca (7)

Optativas: 19

Libre configuración: 18

**CICLO II****Curso 3º****Semestre 1º**

Introducción a la Filosofía (6)  
Geografía Regional (4)  
Ética (5)

**Semestre 2º**

Curso Monográfico de Filosofía I (3)  
Historia Contemporánea (8)

Optativas: 29

Libre configuración: 23

**Curso 4º****Semestre 1º**

Antropología Social (6)

**Semestre 2º**

Psicología de la Personalidad (6)

Optativas: 34

Libre configuración: 33