

PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS

Plan 1993

**PLAN ANTIGUO - DIVISIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

	página
1er curso	2
2º curso	24
3er curso	48
4º curso (Sección de Geografía)	71
5º curso (Sección de Geografía)	86
Optativas	104
Asignaturas de especialidad y teologías	128
4º curso (Sección de Historia)	162
5º curso (Sección de Historia)	181 a la 198.

PREHISTORIA

OBJETIVOS

Se concibe la asignatura como una introducción a la Prehistoria Universal, partiendo de un concepto humanístico de la disciplina. Se procura facilitar gradualmente al alumno los datos imprescindibles para que vaya adquiriendo un stock básico de conocimientos y a la vez, dotarle de un vocabulario técnico adecuado. Objetivos prioritarios son: conducir al alumno de primer curso hacia la reflexión teórica sobre la propia disciplina por un lado y por otro, capacitarle para conocer las diferentes lecturas de una misma fuente arqueológica. El programa consta de 61 temas agrupados, con un criterio didáctico, en 5 bloques.

PROGRAMA

Introducción:

1. Concepto y método. Concepto de Prehistoria. Denominación. Límites y división de la Prehistoria. El método. Principales tendencias metodológicas en la Prehistoria actual. Bibliografía.
2. Historiografía. Introducción. Etapas en la historia de la investigación: precedentes hasta el s. XVIII; etapa clave, el s. XIX; siglo XX: difusión de la investigación; etapa actual. Bibliografía.
3. Fuentes de la prehistoria. Antropología Física y Ciencias Naturales. La Filología. La tradición oral. Las fuentes Históricas. Fuentes arqueológicas. El enfoque multidisciplinar. Bibliografía.

- 4. Las técnicas de la arqueología prehistórica (A): Trabajo de campo. La prospección. Disciplinas auxiliares. La excavación. Aspectos legales. Equipo humano y material. Sistemas de excavación. Técnicas de levantamiento de los sedimentos. El registro de datos. Toma de muestras. Bibliografía.
- 5. Las técnicas de la arqueología prehistórica (B): Trabajo de laboratorio. Ordenación, distribución y clasificación de los documentos. Estudio de restos inmuebles. Su consolidación, traslado o destrucción. Descripción, clasificación y seriación de los objetos muebles. Bibliografía.
- 6. Publicación y conservación del material arqueológico. Su datación. Labor de síntesis. Entrega de originales. Principales medios de publicación. Entrega del material al Museo. Bibliografía.
- 7. El Medio Físico. El Cuaternario: su límite inferior. Aspectos climáticos. Principales estratigrafías para el estudio del Pleistoceno. Principales biotopos. Bibliografía.

El Paleolítico:

- 8. Antropología del Pleistoceno Inferior y Medio: Introducción. Restos fósiles del Pleistoceno Inferior y Medio: denominación; historia de los descubrimientos; rasgos característicos del stock; distribución geográfica; stock de formas. Bibliografía.
- 9. Tecnología y tipología de las industrias del Paleolítico Inferior. Introducción. Materia prima. Conceptos básicos. Técnicas de talla. Tipos líti

cos del Paleolítico Inferior. Otros instrumentos. Bibliografía.

- 10. Distribución geográfica de las industrias del Paleolítico Inferior. Localización de industrias del Paleolítico Inferior Arcaico. Distribución de Hallazgos del Paleolítico Inferior Clásico; área de culturas con bifaces y sin bifaces. Correspondencia estratigráfica y cronológica entre las culturas regionales del área de bifaces y sin bifaces. Bibliografía.
- 11. Antropología del Würm antiguo. Introducción. Caracterización antropológica y principales hallazgos. Rasgos anatómicos del grupo. Su relación con las industrias y con el medio ecológico. Bibliografía.
- 12. Técnicas de talla y retoque en el Paleolítico Medio. Tecnología de la talla y el retoque. Modos de retoque. Tipos líticos de los complejos musterienses. Bibliografía.
- 13. Distribución geográfica de las industrias del Paleolítico Medio. Introducción. Caracterización y extensión de los complejos musterienses. Las industrias musteroideas; su localización geográfica y estratigráfica. Valoración. Bibliografía.
- 14. Paleolítico Inferior y Medio en la Península Ibérica. Introducción historiográfica. Zonas geográficas y datos de medio ambiente. Distribución de los principales hallazgos y su caracterización. Restos Antropológicos. Valoración. Bibliografía.
- 15. Antropología del Paleolítico Superior. Introducción. Distribución geográfica de los restos antropológicos y su caracterización. Teorías de

los ancestros del Homo Sapiens. Bibliografía.

- 16. Tecnología y tipología líticas durante el Paleolítico Superior. Introducción. Tecnología lítica: Técnicas de talla y retoque. Modos de retoque. Los principales tipos de útiles del Paleolítico Superior. Bibliografía.
- 17. Tecnología y tipología ósea del Paleolítico Superior. Introducción. Materia prima. Tecnología del trabajo en hueso. Principales elementos de las piezas óseas. Clasificación de los objetos óseos. Bibliografía.
- 18. Las culturas Superopaleolíticas (I). Secuencia clásica francesa. Su ambiente climático. Caracterización del Auriñaciense y Perigordense; principales teorías sobre su periodificación. Estratigrafías básicas. El Solutrense: distribución geográfica y caracterización tipológica. Teorías del origen. Bibliografía.
- 19. Las culturas Superopaleolíticas (II). El Magdaleniense en Francia: Ambiente climático. Problema de su origen. Caracterización industrial y periodificación. Crítica estratigráfica y estadística de la periodificación. Rasgos del Paleolítico Superior en el resto del continente, Europa Asia y Africa. Bibliografía.
- 20. Extensión del poblamiento a América y Australia. América: Coordenadas históricas. Denominación de los periodos culturales. Teorías sobre su poblamiento. Clasificación de los datos arqueológicos. Datos de la antropología. Austria: interés del continente. Restos arqueológicos y antropológicos. Valoración. Bibliografía.
- 21. Arte mueble paleolítico. Concepto e interés. Ob-

servaciones de tipo técnico y temático: principales colecciones. Clasificación del arte mueble. Cronología y problema de conexión con el arte parietal. Bibliografía.

- 22. Arte parietal. Concepto. Distribución geográfica. Elementos de estudio del arte rupestre parietal. Interpretación: Problemas de cronología y significado. Valoración final. Bibliografía.
  - 23. Paleolítico Superior en la Península Ibérica. Principales etapas de la investigación. Encuadre en la secuencia climática y cultural general. Principales yacimientos por etapas culturales. Antropología. Colecciones y Museos. Rasgos peculiares del arte parietal y mueble. Bibliografía.
  - 24. Síntesis histórica del Paleolítico (I). El Problema del Origen del Hombre. Dificultad de su estudio. Planteamiento del tema desde el punto de vista histórico. Bibliografía.
  - 25. Síntesis histórica del Paleolítico (II). El hombre y el medio. Principales avances técnicos: el fuego, la talla, armas y herramientas. Modos de vida. Alimentación. El habitat: su evolución a lo largo del Paleolítico.
  - 26. Síntesis histórica del Paleolítico (III). Datos arqueológicos de espiritualidad. Tipos de enterramientos y prácticas funerarias. Duración media de la vida. Manifestaciones artísticas. Bibliografía.
- El fin de los tiempos glaciares y primeros productores de alimentos:
- 27. Epipaleolítico y Mesolítico. Introducción. Concepto. Medio ambiente. Antropología del período.

Principales novedades técnicas y tipológicas.  
Bibliografía.

- 28. Distribución de las principales facies culturales: en Europa, Suroeste de Asia y Norte de África. Bibliografía.
- 29. Epipaleolítico en la Península Ibérica. Investigaciones y hallazgos en las diferentes áreas geográficas. Caracterización de las facies culturales. Valoración.
- 30. Arte Levantino. Introducción. Historiografía. Problemas cronológicos. Significación.
- 31. Síntesis histórica del Epipaleolítico y Mesolítico. Coordinadas históricas. El protagonista del período, su tecnología y cultura. Indicios arqueológicos de espiritualidad.
- 32. La "revolución neolítica". Teoría de su desarrollo y los focos de invención. Tecnología y tipología del instrumental lítico y cerámico.
- 33. Las primeras sociedades neolíticas del Próximo Oriente. Introducción. Principales secuencias estratigráficas. Cronología y periodificación.
- 34. El Neolítico en el Mediterráneo Oriental y Area Balcánica. Caracteres y periodificación. Creta y las islas del Egeo. Grecia y el área balcánica. Expansión del Neolítico por vía danubiana y mediterránea.
- 35. El Neolítico Norteafricano. Caracteres y rasgos generales. El Neolítico en Egipto. Neolítico del Norte de Africa y del Sahara. El arte rupestre sahariano. Bibliografía.

- 36. El Neolítico en Europa Central Septentrional y Occidental. Cronología y periodización. Caracterización de las principales facies culturales. Bibliografía.
- 37. El Neolítico en el Mediterráneo Central. Península Italiana y las islas. Cronología y periodización. Las diferentes facies culturales: características. Bibliografía.
- 38. El Neolítico en la Península Ibérica. Introducción. Su investigación. Problemas cronológicos. Principales círculos culturales y su economía. Datos arqueológicos de espiritualidad. Valoración. Bibliografía.
- 39. Síntesis histórica del Neolítico. Significación de la nueva etapa. Dificultades de su estudio. Principales círculos culturales. Tendencia actual de la investigación.

Las Edades de los Metales:

- 40. La Revolución Urbana. Introducción. Concepto y periodización. Supuestos técnicos de la nueva etapa. Análisis de las principales novedades culturales del período. Bibliografía.
- 41. El Calcolítico en el Próximo Oriente. Teoría del desarrollo histórico de los comienzos de la civilización. Tecnología y cultura de las primeras sociedades urbanas del Asia Anterior y Mesopotamia. Bibliografía.
- 42. La edad del bronce en el Mediterráneo Oriental. Desarrollo de la metalurgia en las Cícladas, Creta y Helade. Manifestaciones culturales y relaciones. Bibliografía.

43. El Megalitismo. Concepto. Delimitación geográfica del fenómeno. Problemas cronológicos ligados a la historiografía. Técnicas constructivas y tipos. Documentos arqueológicos asociados. Valoración del fenómeno megalítico. Bibliografía.
44. El Calcolítico en Europa Oriental. Introducción. Primeras culturas metalúrgicas del Sureste de Europa: El foco de los Balcanes. Sus relaciones con Asia Menor. Los kurganes del Norte del Cáucaso y los pueblos de las Estepas. Caracterización y cronología. Su expansión por Europa. Bibliografía.
45. Europa Occidental y Central en el IIIer. Milenio. Introducción. La cultura del vaso Campaniforme. Concepto y denominación. Teorías de su origen. Tipología. Objetos que acompañan al V.C. Valoración y cronología. Bibliografía.
46. El Calcolítico en el Mediterráneo Central. Introducción. Principales facies culturales de Italia y las Islas. Caracterización y relación con otros focos. Bibliografía.
47. Eneolítico en la Península Ibérica. Introducción. Cronología y periodización. Caracterización de las diferentes áreas geográficas. Relación con otros focos del Mediterráneo y Europa continental. Bibliografía.
48. El Bronce Antiguo en Europa Continental. Introducción. Periodización y cronología. Caracterización de los principales círculos culturales. Valoración. Bibliografía.
49. El Bronce Medio en Europa Continental. Introducción. Caracterización de las diferentes áreas: Los Balcanes, Centroeuropa y la tradición tumu-
- lar; el área nórdica y la vertiente atlántica. Bibliografía.
50. El Bronce Antiguo y Medio en el Mediterráneo Central. Diferentes culturas regionales en Italia. Su caracterización y relaciones con otros focos. El Bronce pleno en las Islas. Bibliografía.
51. El Bronce Antiguo y Medio en la Península Ibérica. Introducción. Diferentes áreas: su investigación. La cultura de El Argar. El Bronce Valenciano. Los horizontes de Ferradeira y Atalaia-Aracena. Otras áreas: Meseta, área Atlántica del Noroeste, zona pirenaica y valle del Ebro. Bibliografía.
52. El Bronce Final en Europa Continental. Introducción. Caracterización y cronología de las diferentes facies culturales de Europa Oriental, Centroeuropa, áreas Nórdica y Atlántica. Valoración histórica del final de la Edad del Bronce. Bibliografía.
53. El Bronce Final en el Mediterráneo Central: Italia y las Islas. Introducción. Caracterización de las diferentes facies. Relaciones con el mundo Egeo y Europa Continental. Bibliografía.
54. El Bronce Final en la Península Ibérica. Introducción. Caracterización de las siguientes áreas. Campos de Urnas Antiguos del NE. El grupo de Cogotas I y su penetración en el SE. El SW y la cuestión de TARTESOS. Área atlántica. Bibliografía.
55. Arte rupestre postpaleolítico. El ciclo de la pintura rupestre esquemática y el ciclo de los grabados del área atlántica. Su investigación

Problemas cronológicos y clasificación. Bibliografía.

56. La Edad del Hierro. Introducción. La metalurgia del Hierro, precedentes y teoría de su desarrollo histórico. Límites cronológicos y metodológicos. Variedad de fuentes para su estudio. Valoración de la etapa. Bibliografía.
57. La Primera Edad del Hierro en Europa Continental. Introducción: el problema del origen de los Indoeuropeos. El Hallstatt en Europa. Periodización y características. Bibliografía.
58. Edad del Hierro en el Mediterráneo Central: Caracterización y periodización de las principales culturas: Villanova, Grupo del Este y Golaseca. Colonizaciones griega y fenicia. Bibliografía.
59. La primera edad del Hierro en la Península Ibérica. Su sistematización en las distintas áreas geográficas: Cataluña, Valle del Ebro y Meseta. Expansión de las necrópolis tumulares. El área del N.W. y la primera edad del Hierro en el sur: El período Orientalizante. Bibliografía.
60. La segunda Edad del Hierro en Europa. Denominación e Investigación. Caracteres culturales: orfebrería, metalurgia, escultura, urbanismo, cerámica y armamento. Ritual funerario y Religión. Cronología general. Bibliografía.
61. Hierro II en la Península Ibérica. El mundo Ibérico. Culturas posthallstáticas en la Península Ibérica: El área Celtibérica y Cogotas II. Cultura Castreña del N.W. Valoración histórica. Bibliografía.

#### BIBLIOGRAFIA

- ARRIBAS, A., Lecciones de Prehistoria, ed. Teide, Barcelona, 1974.
- BREZILLON, M., Dictionnaire de la Préhistoire, ed. Larousse, París, 1969.
- CAMPS, G., Manuel de Recherche Prehistorique, ed. Doin, París, 1979.
- VARIOS, Prehistoria, vol. I de "Historia Universal", ed. Nájera, Madrid, 1983.
- WHITEHOUSE, D. and R., Archaeological Atlas of the World, London, 1975.

#### HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes: 9,30 a 10,30 en el Seminario de Arqueología.  
Martes: 9,30 a 11,30 en el Seminario de Arqueología.

## HISTORIA ANTIGUA

### OBJETIVOS

El curso de Historia Antigua tiene como finalidad:

- a) Proporcionar a los alumnos la orientación básica para conocer los acontecimientos políticos y el contexto social y cultural del Próximo Oriente y de la Antigüedad Clásica.
- b) Poner al alumno en contacto con las fuentes, mediante sesiones prácticas dedicadas a la lectura comentada de traducciones de textos históricos orientales y traducción con comentario de textos clásicos, éstos presentados en su lengua original.

### PROGRAMA

Introducción al estudio de la Historia Antigua:

1. Concepto y conocimiento de la Historia Antigua.
2. Método y fuentes de la Historia Antigua.

El Próximo Oriente:

3. Introducción a la historia de Mesopotamia.
4. Los Sumerios y los Acadios.
5. Introducción a la historia de Egipto.
6. Egipto en los comienzos de su historia.
7. Egipto durante el Imperio Antiguo y el primer período intermedio.
8. Las migraciones de comienzos del segundo milenio.
9. El primer imperio babilónico.



10. El Imperio Medio egipcio y el segundo período intermedio.
11. La formación de nuevos imperios en el Próximo Oriente asiático hasta mediados del segundo milenio.
12. El imperialismo egipcio de los primeros faraones del Imperio Nuevo.
13. La época amarniense.
14. Los primeros ramésidas y el imperio hitita.
15. Los imperios mesopotámicos en la segunda mitad del segundo milenio.
16. Las migraciones de los Pueblos del Mar.
17. El fin del Imperio Nuevo egipcio y el comienzo de la Baja Época.
18. La transformación de Siria-Palestina.
19. Israel.
20. Los Arameos en Mesopotamia. El apogeo del imperio asirio.
21. El imperio etíope y el renacimiento saíta en Egipto.
22. Los Medos y los orígenes del reino persa. El imperio Neobabilónico.
23. El ascenso de Persia.
- Grecia y el mundo helénico:
24. Introducción a la historia de los Griegos.

25. La época minoica.
26. El mundo micénico.
27. La invasión doria.
28. La formación de la pólis.
29. El mundo griego en los comienzos de la época arcaica.
30. La colonización griega.
31. La transformación de Grecia tras la colonización.
32. Esparta en la época arcaica.
33. Atenas hasta fines del siglo VII.
34. La época de Solón.
35. La transformación democrática de Atenas.
36. El apogeo persa y la presión sobre los Griegos.
37. La rebelión jónica y la primera guerra médica.
38. El período entre guerras y la segunda guerra médica.
39. Los Griegos de Italia y Sicilia hasta el siglo V.
40. La pentecontecia. I: La rivalidad entre Atenas y Esparta hasta la tercera guerra mesénica.
41. La pentecontecia. II: La rivalidad de Atenas y Esparta hasta la paz de Calias.

42. La pentecontecia. III: El apogeo del imperialismo ateniense.
43. La guerra del Peloponeso. I: Hasta la paz de Nicias.
44. La guerra del Peloponeso. II: La política antagónica de Nicias y Alcibiades y el fin de la guerra.
45. Factores de la evolución de Grecia desde el fin de la guerra del Peloponeso.
46. Los comienzos del siglo IV. La hegemonía espartana.
47. El imperialismo tebano y la recuperación de Atenas.
48. La hegemonía macedónica.
49. La obra de Alejandro.
50. La época de los diádocos. I: La sucesión de Alejandro.
51. La época de los diádocos. II: Los reinos.
52. El mundo helenístico. Aspectos generales.
53. La monarquía helenística de Macedonia hasta el acceso de Filipo V al trono.
54. Las monarquías lágida y seléucida.

#### Roma y su Imperio:

55. Introducción a la historia de Roma.

56. La población originaria de Italia.
57. Los Etruscos.
58. Orígenes y primeros tiempos de Roma. La monarquía.
59. Los primeros tiempos de la República. Las relaciones con los pueblos vecinos.
60. Patricios y plebeyos durante el siglo V.
61. La conquista de Italia.
62. El choque de Roma con Cartago.
63. El período entre guerras y la guerra de Aníbal.
64. La conquista del Mediterráneo. I: La expansión en Oriente.
65. La conquista del Mediterráneo. II: Conquista de Occidente. Consecuencias de la política expansiva.
66. La crisis de la República. I: Las reformas de los Gracos.
67. La crisis de la República. II: Del fin de Cayo Graco a la abdicación de Sila.
68. La crisis de la República. III: El ascenso de Pompeyo y César.
69. El fin de la República.
70. El Principado de Augusto.
71. La dinastía de los Julio-Claudios.

72. La época de los Flavios.
73. Roma bajo Nerva, Trajano y Adriano.
74. El Imperio bajo los últimos Antoninos.
75. La dinastía de los Severos.
76. Los emperadores militares. El peligro bárbaro.
77. Diocleciano y la tetrarquía.
78. El Imperio de Constantino.
79. La dinastía constantiniana.
80. La dinastía valentiniana. Teodosio y la partitio Imperii.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Obras básicas:

- A. TOVAR, W. ROLLIG, I. GAMER-WALLERT, Historia del Antiguo Oriente. Editorial Hora, Barcelona 1984.
- M.S. RUIPEREZ, A. TOVAR, Historia de Grecia. Editorial Hora, Barcelona 1983.
- L. PERICOT, R. BALLESTER, Historia de Roma. Editorial Montaner y Simón, Barcelona 1979.

##### Obras complementarias:

De la Historia Universal EUNSA, Pamplona:

- L. SUAREZ FERNANDEZ, Las primeras civilizaciones, 1979.

- L. GARCIA MORENO, La Antigüedad Clásica, 2 vols., 1980-1984.

- J. ORLANDIS, Del mundo antiguo al medieval, 1981.

De la Historia Universal Siglo XXI, Madrid:

- E. CASSIN, J. BOTTERO, J. VERCOUTTER, Los imperios del Antiguo Oriente, 1976-1977.
- H. BENGTON, Griegos y Persas, 1978.
- P. GRIMAL, El helenismo y el auge de Roma, 1976.
- P. GRIMAL, La formación del Imperio romano, 1975.
- F. MILLAR, El Imperio romano y sus pueblos limítrofes, 1976.
- F.G. MAIER, Las transformaciones del mundo mediterráneo, 1972.

Conviene manejar habitualmente un Atlas histórico.

#### HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

El Profesor estará a disposición de los alumnos los sábados de 9 a 13 horas, en el lugar que oportunamente se anunciará.

HISTORIA DEL ARTE I

OBJETIVOS

La asignatura "Historia del Arte I" se centra temporalmente en el mundo antiguo y medieval y, como ámbito cultural, en el Occidente europeo. Pretende conseguir un conocimiento del hecho histórico artístico que aborde simultáneamente el aspecto temático general y la valoración estilística de la obra individualizada.

Este aparente dualismo, teórico y práctico, de visión global y, a la vez, analítica, se pone de manifiesto a lo largo del curso tanto en la exposición docente como en las pruebas a cargo de los alumnos. En realidad, la intención es integradora: conocer con suficiencia los distintos ciclos, de manera que pueda llegarse a la clasificación de obras concretas.

Desde un punto de vista metodológico, los estilos se analizan en su país de origen para, posteriormente, apreciar su difusión, con especial hincapié en la incidencia de cada caso en España.

PROGRAMA

El ciclo antiguo:

1. El Arte de Egipto y del Asia Anterior. Generalidades.
2. Arte de Egipto. Arquitectura.
3. Arte de Egipto. Escultura.
4. Arte de Egipto. Pintura.

5. Arte Mesopotámico. Caldea.
6. Arte Mesopotámico. Asiria.
7. Arte Persa.
8. Arte Prehelénico o del Egeo. Culturas Cretense y Micénica.

El ciclo clásico:

9. Arte Griego. Generalidades.- Aspectos generales de la Arquitectura.
10. Arte Griego. Arquitectura del período arcaico.
11. Arte Griego. Arquitectura de los períodos clásico y helenístico.
12. Arte Griego. Escultura arcaica.
13. Arte Griego. Escultura clásica.
14. Arte Griego. Escultura helenística.
15. Arte Griego. Pintura. Cerámica.
16. Arte Etrusco. Generalidades. Arquitectura.
17. Arte Etrusco. Escultura.
18. Arte Etrusco. Pintura.
19. Arte Romano. Generalidades.
20. Arte Romano. Arquitectura. Características generales.
21. Arte Romano. Arquitectura religiosa y conmemora-

tiva.

22. Arte Romano. Construcciones públicas. Arquitectura doméstica. Urbanismo.
23. Arte Romano. Escultura: el retrato; el relieve histórico.
24. Arte Romano. Pintura: los estilos pompeyanos y otras manifestaciones.- El Mosaico.
25. Arte de la Península Ibérica en la Edad Antigua.- Arte Ibérico y de las Colonizaciones.

Paleocristiano y Bizantino:

26. Arte Paleocristiano. Orígenes.- Arquitectura.
27. Arte Paleocristiano. Escultura y Pintura.
28. Arte Bizantino. Generalidades. Arquitectura de la Primera Edad de Oro.
29. Arte Bizantino. Arquitectura de las Segunda y Tercera Edades de Oro.
30. Arte Bizantino. Escultura y Pintura.

El Prerrománico:

31. Arte Prerrománico Europeo.
32. Arte Prerrománico Español: Arte Visigodo.
33. Arte Prerrománico Español: Arte Asturiano.
34. Arte Prerrománico Español: Arte Mozárabe.

El área islámica:

35. Arte Musulmán. Generalidades.

- 36. Arte Hispanomusulmán: Período Cordobés.
- 37. Arte Hispanomusulmán: Períodos de Taifas. Almorávides y Almohades.
- 38. Arte Hispanomusulmán: Período Nazarí o Granadino.

La época románica:

- 39. Arte Románico. Generalidades.
- 40. Arte Románico. Arquitectura en Italia, Francia, Inglaterra y Alemania.
- 41. Arte Románico. Escultura: Generalidades.- Escultura en Alemania, Francia e Italia.
- 42. El Románico Español. Los orígenes de la arquitectura (siglo XI).
- 43. El Románico Español. Desarrollo de la arquitectura (siglo XII).
- 44. El Románico Español. Escultura del siglo XI.
- 45. El Románico Español. Escultura del siglo XII.
- 46. El Románico Español. Pintura.

La época gótica:

- 47. Arte Gótico. Generalidades. Arquitectura.
- 48. El Arte del Císter en Europa y España.
- 49. Arte Gótico. Arquitectura Francesa.
- 50. Arte Gótico. Arquitectura en otros países.
- 51. Arte Gótico. Escultura: Generalidades.- Francia,

Alemania, Italia.

- 52. Arte Gótico. La pintura italiana del "Trecento".
- 53. Arte Gótico. Los Primitivos Flamencos.
- 54. Arte Gótico Español. Arquitectura (siglos XIII y XIV).
- 55. Arte Gótico Español. Arquitectura (siglos XV y XVI).
- 56. El Arte Mudéjar.
- 57. Arte Gótico Español. Escultura (siglos XIII y XIV).
- 58. Arte Gótico Español. Escultura (siglo XV).
- 59. Arte Gótico Español. Pintura: estilos lineal e italogótico.
- 60. Arte Gótico Español. Pintura: estilos internacional e hispano-flamenco.

BIBLIOGRAFIA

Texto:

- DIEGO ANGULO IÑIGUEZ, Historia del Arte, 2 tomos, Madrid 1969.

Libros de consulta y láminas:

- PIJOAN Y COSSIO, Summa Artis. Historia general del Arte, Madrid 1931 y ss.

- VARIOS, Historia del Arte Labor, versión española de la serie alemana, Barcelona 1951.

- VARIOS, El Universo de las Formas, Col. dirigida por André Malraux, Madrid, Ed. Aguilar, 1965 y ss.
- RENE HUYGHE, El Arte y el Hombre, 3 vols., Barcelona, Ed. Planeta, 1972.
- VARIOS, Historia Universal de la Arquitectura, Col. dirigida por Pierre Luigi Nervi, 14 vols., Madrid, Ed. Aguilar, 1977.
- VARIOS, Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico, Madrid, Ed. Plus Ultra, 1947 y ss.
- VARIOS, Historia del Arte Hispánico, Col. dirigida por José R. Buendía, VI vols., Madrid, Ed. Alhambra, 1978.
- MARQUES DE LOZOYA, Enciclopedia del Arte Hispánico.

Se facilitará bibliografía específica con la exposición de cada tema.

LATIN.OBJETIVOS

El curso de Latín tiene como finalidad proporcionar los conocimientos necesarios para el manejo de fuentes documentales y literarias escritas en esta lengua. Para ello se procurará:

- a) Dar una base suficiente de conocimientos gramaticales y de vocabulario.
- b) Poner al alumno en contacto con las fuentes mediante la traducción comentada de textos de interés histórico.
- c) Dar a conocer el contexto social y cultural del mundo romano en la Antigüedad, conocimiento necesario para la correcta interpretación de los textos.

DISTRIBUCION DE LAS ENSEÑANZAS

El criterio general para las clases en cuanto a distribución de las enseñanzas, será el siguiente:

- a) Clases teóricas: tres horas semanales dedicadas a explicaciones de Lengua, traducción y comentario de textos. Periódicamente se explicarán temas de Instituciones romanas con arreglo al programa que se establece en el apartado II.2.
- b) Clase práctica: una hora semanal, que en un principio estará destinada al área de Morfología y, más tarde, al de la Sintaxis. Aunque cualquier alumno puede asistir a la clase práctica, no obstante deberán hacerlo todos los que no tengan tres cursos previos de Latín y quienes entiendan que su nivel de conocimientos deja que desear.



VALORACION DEL TRABAJO DEL CURSO

El profesor solicitará oralmente a varios alumnos, durante la clase, la traducción correspondiente, y además periódicamente podrá pedir a algunos la misma por escrito.

En los primeros días de curso se realizará una prueba para ver el nivel de Lengua Latina que el alumno tiene. Al ser imprescindible el conocimiento de la Morfología, ésta será objeto de examen, a finales del primer trimestre, para quienes no acrediten un dominio de la misma en la citada prueba inicial.

Habrá también una prueba de Sintaxis al final de Febrero, y los que no superen las pruebas de Morfología o de Sintaxis, tendrán otra oportunidad a lo largo del curso.

Además se celebrarán dos pruebas de traducción y comentario de texto, a finales del segundo y tercer trimestre, sobre el autor visto en clase, incluyendo también cuestiones relativas a los temas de Instituciones romanas.

Acreditando conocer la Morfología y pasando la prueba de Sintaxis y las dos de traducción, se aprueba por curso, lo cual implica la no obligatoriedad del Examen Final. Este será, no obstante, obligatorio para los demás alumnos y optativo para los ya aprobados que deseen mejorar nota.

PROGRAMA

Temas de Sintaxis:

1. La Concordancia. La concordancia de las categorías nominales: adjetivos predicativos, atributivos y aposición.- La concordancia en la frase: la relación sujeto/predicado.- La concordancia

del relativo.

2. Nominativo y Vocativo. Funciones del Nominativo. Verbos "copulativos".- Función del Vocativo.- La exclamación: Nominativo, Vocativo y Acusativo.
3. Acusativo. Valor fundamental.- Acusativo objeto.- Doble Acusativo.- Acusativo de dirección.- Otros "valores" del Acusativo.
4. Genitivo. Valor fundamental.- Genitivo adnominal: posesivo, de cualidad, explicativo, partitivo, subjetivo y objetivo.- Genitivo adverbial: verbos de "recuerdo" y "olvido", judiciales, etc.
5. Dativo. Valor fundamental.- Principales "valores" o "matices": interés, finalidad, posesivo, de relación, agente.- Doble Dativo.
6. Ablativo. Ablativo y sincretismo de funciones.- Usos separativos, instrumentales y locativos.- El Ablativo comparativo.- El Ablativo agente.
7. Circunstancias de lugar y tiempo. Concurrencia del Acusativo y Ablativo.- Usos con preposición y sin ella. El Locativo.
8. El pronombre. Justificación sintáctica del pronombre.- Pronombres personales, posesivos, reflexivos, demostrativos e indefinidos.
9. El verbo latino. Categorías verbales.- El Indicativo.- El Subjuntivo.- El Imperativo.- Modo y negación.
10. Formas nominales del verbo (I). Sintaxis de las formas "sustantivas" del verbo.- Usos y valores del Infinitivo.- Infinitivo y Gerundio.

11. Formas nominales del verbo (II). Sintaxis de las formas "adjetivas" del verbo.- El Participio de Presente.- Funciones del Participio de Perfecto.- Adjetivos verbales en -urus y -ndus.
12. La oración independiente: Yuxtaposición y Coordinación. Aseveración, interrogación y exclamación.- Las diferentes formas de Coordinación.
13. La Subordinación. Parataxis e Hipotaxis.- El Subjuntivo en las oraciones dependientes: la Consecutio temporum.
14. La Atracción modal. La Atracción modal: niveles sintácticos, factores que coadyuvan, rigor en la signación del fenómeno y verdadero alcance.
15. Oraciones sustantivas (I). Oraciones sustantivas en Infinitivo.- Oraciones sustantivas interrogativas.
16. Oraciones sustantivas (II). Oraciones sustantivas con ut.- La negación en las sustantivas y la distribución de las conjunciones ne, quominus, quin.- Oraciones sustantivas con quod.
17. La oración de relativo. La correlación relativo/antecedente.- Oraciones de relativo con verbo en Subjuntivo: valores y uso de los tiempos.
18. Oraciones causales y concesivas. La oración causal: conjunciones y modos.- Oraciones concesivas: conjunciones y modos.
19. Oraciones comparativas. Comparativas de grado y modo.- Ut comparativo.- Correlaciones comparativas.- Oraciones comparativas condicionales.
20. Oraciones finales. Diversidad de expresiones que

indican finalidad en Latín.- Construcciones con ut, quo, ne.- Otros giros finales.

21. Oraciones consecutivas y temporales. Naturaleza y estructura gramatical de las consecutivas: distinción con respecto a las finales y las sustantivas.- Modo y tiempo en las consecutivas.- Oraciones temporales: conjunciones y modo.
22. El período hipotético. El Indicativo en las condicionales: tiempo de la prótasis.- Valores potencial e irreal en las condicionales.
23. El estilo indirecto. Originalidad del estilo indirecto latino.- Factores para su estudio: modulación de la frase, unidades melódicas.- Distinción entre el estilo indirecto, el estilo directo y la subordinación.

#### Temas de Instituciones Romanas:

1. La sociedad romana: "gentes", "plebs", "clientes", "serui", "tribus", "curia", etc.- La ciudadanía romana.- El nombre romano.
2. Las magistraturas y asambleas. Altas magistraturas.- Magistraturas de la plebe.- Asambleas del pueblo.
3. El senado. El senado: composición y atribuciones.- Los nobles.- El "cursus honorum" senatorial.
4. El ejército. Reclutamiento y efectivos: antes y después de la reforma de Mario.- Distribución de los hombres en una legión.- Armamento, mandos y recompensas en el ejército.
5. La administración romana. La organización administrativa de Roma.- Colonias, ciudades y municí-

prios en Italia y fuera de Italia.- Las provincias: senatoriales e imperiales.- El "status" jurídico de los habitantes del mundo romano.

- 6. Evolución de las Instituciones. La crisis política en los últimos tiempos de la República y sus repercusiones en las Instituciones.- Los Gracos.- Mario y Sila.- Pompeyo y César.
- 7. Las Instituciones en el Imperio. La carrera política de Augusto y sus reformas en las Instituciones.- Los "caballeros".- El "cursus honorum" ecuestre.- Las Instituciones a partir de Augusto.
- 8. La religión romana. La religión tradicional: divinidades, culto, sacerdocios.- Los grandes colegios sacerdotales.- Las nuevas religiones.- El culto imperial.
- 9. El calendario romano. El primitivo calendario romano: meses y días.- Reformas de Numa Pompilio: meses y días.- El calendario "Juliano": retoques y años bisiestos.
- 10. La economía romana (s. III a.C.- s. II d.C.). Política económica de Roma.- La agricultura y el latifundismo.- La industria.- La actividad mercantil.- La organización financiera.- La circulación monetaria y los precios.
- 11. La economía romana (a partir del s. III d.C.). Evolución de la economía.- Latifundismo.- El estancamiento industrial.- La contracción mercantil.- La depreciación de la moneda y los precios.- La propiedad en Roma: visión diacrónica.

Textos para traducir:

- Salustio, Guerra de Jugurta (texto con notas), edit. Gredos, Madrid 1973.
- Selección de Inscripciones y otros textos históricos latinos.

BIBLIOGRAFIA

Sintaxis:

- Cualquier Sintaxis de Bachillerato.
- VALENTI FIOL, E., Sintaxis latina, edit. Bosch, Barcelona 1960.

Instituciones:

- BALDSON, J.P.V.D., Los romanos, edit. Gredos, Madrid 1966.
- BLAZQUEZ, J.M., La Romanización, 2 vol., Madrid 1974-5.
- BLOCK, L., Instituciones romanas, ed. Labor, Barcelona 1930.
- D'ORS, A., Sobre los orígenes del culto al emperador en la España romana, EMERITA X (1942).
- ELLUL, J., Historia de las Instituciones de la Antigüedad, Madrid 1970.
- GUILLEN, J., "Urbs Roma". Vida y costumbre de los romanos, vol. II: La vida pública, Salamanca 1978, vol. III: Religión y ejército, id., 1980.
- HACQUARD, G., DAUTRY, J., MAISANI, O., Guide romain antique, París 1952.

GEOGRAFIA GENERAL

OBJETIVOS

Entre otros de menor importancia, esta asignatura -la primera de carácter geográfico que se cursa en la carrera- persigue los tres siguientes objetivos: 1º, estudiar los fundamentos naturales y humanos de la Geografía; 2º, dar una visión global y sintética del Mundo en sus principales zonas y regiones; 3º, facilitar a los estudiantes la adquisición del vocabulario científico geográfico y parageográfico que habrá de utilizar a lo largo de sus estudios universitarios.

PROGRAMA

1. Concepto y método de la Geografía. Definiciones. Principios fundamentales del método geográfico. Ramas de la Geografía.

Geografía Física:

2. La Tierra como planeta, forma, dimensiones y estructura general. Movimientos de rotación y traslación: consecuencias geográficas.
3. Coordenadas geográficas. Paralelos y meridianos. Longitud y latitud. Zonas terrestres. Los mapas: escala y proyecciones. Tipos de mapas.
4. Océanos y mares. Relieve submarino. Propiedades y características del agua del mar.
5. Movimientos del agua del mar. Olas, mareas y corrientes.
6. Geomorfología. Definición. Las formas del relieve terrestre y su relación con la estructura geológica, la litología y los sistemas de erosión.

7. Erosión, transporte y sedimentación fluvial. Leyes y principios generales. Nivel de base y perfil de equilibrio. Erosión vertical y lateral.
8. Meandros. Terrazas fluviales. Ciclo de erosión y penillanura. Biostasia y rexistasia.
9. Geomorfología de los países fríos. Relieve periglaciario. Relieve glaciario: tipos de glaciares, modelado y formas.
10. Geomorfología de los países áridos. Meteorización. Erosión eólica. Erosión de las aguas corrientes. Glacis de erosión.
11. Las rocas. Definición y clasificación. Rocas eruptivas, sedimentarias y metamórficas. Breve historia geológica de la Tierra. Zócalos, escudos, macizos antiguos y cadenas de plegamiento.
12. Relieves litológicos. Relieve arcilloso. Relieve granítico.
13. Relieve kárstico. Propiedades de la caliza. Formas superficiales del relieve kárstico. Circulación subterránea del agua y resurgencias.
14. Relieves estructurales. Relieve tabular; plataformas estructurales y cerros testigos. Relieve en cuevas: elementos de una cueva, ríos y valles y tipos de cuevas. Origen y evolución de este tipo de relieve.
15. Relieve modelado sobre estructuras plegadas. Los pliegues: elementos y tipos. Modelado de los pliegues simples: relieve prealpino. Relieve apalachiense.
16. Relieve de los macizos antiguos. Caracteres generales. Génesis y evolución posterior. Las fallas: elementos y tipos. Relieves modelados por la erosión sobre estructuras falladas.
17. Relieves volcánicos. Tipos de volcanes y de rocas volcánicas. Distribución geográfica de los volcanes y causas.
18. Relieves litorales. Factores. Tipos de accidentes costeros y de costas.
19. Climatología. La atmósfera. Composición. Estructura: troposfera, estratosfera y ionosfera. Propiedades del aire troposférico. Tiempo y clima.
20. La temperatura. Temperaturas verdaderas y corregidas. Isotermas. Amplitud de las temperaturas. Regímenes térmicos. Zonas y regiones térmicas del Mundo.
21. Presiones y vientos. Definiciones: alta y baja presión; dirección y velocidad del viento; gradiente barométrico; desviación de Coriolis.
22. Distribución general de las presiones y vientos en el Mundo. La circulación atmosférica en la zona intertropical. Anticiclones subtropicales, Zona de Convergencia Intertropical, Alisios. Balanceo estacional. Monzones. Ciclones tropicales.
23. La circulación atmosférica en la Zona templada. Circulación en altura. La corriente en chorro. Centros de acción y circulación atmosférica en los niveles bajos de la troposfera. El Frente polar y las borrascas o ciclones extratropicales. Balanceo estacional.
24. Las precipitaciones. Condensación del vapor de agua y nieblas. Tipos de precipitaciones aten-

diendo a su génesis. Regímenes pluviométricos. Distribución de las precipitaciones en el Mundo.

- 25. Hidrografía. El régimen fluvial. Elementos. Factores naturales y humanos. Tipos de regímenes fluviales.
- 26. El avenamiento continental: endorreísmo, exorreísmo y arreísmo. Los lagos y sus tipos.
- 27. Vegetación. Ecología. Las plantas y el medio natural. Degradaciones antrópicas de la vegetación. Ecosistemas.
- 28. Los suelos. Origen, evolución e importancia geográfica de su estudio.
- 29. Zonas y regiones bioclimáticas y geomorfológicas. La zona tropical. Precisiones terminológicas. El medio ecuatorial y los medios tropicales con estación seca: clima, vegetación, suelos, hidrografía y relieve.
- 30. Zonas y regiones desérticas. La noción de aridez. Desiertos tropicales y de la zona templada: relieve, hidrografía, clima, vegetación y suelos.
- 31. Los medios naturales de la zona templado-cálida. Regiones de clima mediterráneo y de tipo chino: clima, vegetación, suelos, hidrografía y relieve.
- 32. Los medios naturales de la zona templado-fría. Climas oceánico y continental. Vegetación, suelos, hidrografía y relieve.
- 33. Medios polares y de alta montaña. Relieve, clima, hidrografía, vegetación y suelos.

Geografía humana:

- 34. La Geografía Humana: objeto y división. Las corrientes epistemológicas.
- 35. La población. Distribución mundial. Las densidades.
- 36. Los movimientos naturales: natalidad y mortalidad. El crecimiento vegetativo. Los crecimientos migratorios. El crecimiento real.
- 37. El crecimiento de la población mundial.
- 38. La composición de la población.
- 39. Las actividades agrarias. Paisajes rurales. Las estructuras agrarias. Los sistemas de cultivo.
- 40. El habitat rural. La vivienda rural. Habitat con centrado y disperso.
- 41. La agricultura en los países de Europa Occidental.
- 42. La agricultura de mercado. América del Norte. La industria agroalimentaria.
- 43. La agricultura colectivista. La Unión Soviética. La revolución agraria en la China actual.
- 44. La agricultura en los países tropicales. La agri cultura tradicional. Las plantaciones. Los oasis.
- 45. La agricultura en los países mediterráneos.
- 46. Las sociedades primitivas.
- 47. La pesca. Zonas y tipos de pesca.

- 48. Las actividades industriales. Fuentes de energía y materias primas.
- 49. La industria tradicional y la industria moderna. Las revoluciones industriales.
- 50. Los tipos de actividades industriales.
- 51. La industria metalúrgica.
- 52. Los sistemas de transporte.
- 53. El comercio internacional.
- 54. Las ciudades: Definición. Las funciones urbanas.
- 55. La localización de las ciudades: emplazamiento y situación.
- 56. El plano de la ciudad.
- 57. La localización del espacio urbano.
- 58. La organización del espacio urbano.
- 59. El sistema de ciudades: red y jerarquía urbanas.
- 60. Los problemas urbanos, la planificación.
- 61. Geografía y Ecología. Población, recursos y ambiente.

BIBLIOGRAFIA

Manuales generales:

- PLANS, P. ed., Introducción a la Geografía General, Pamplona, Eunsa, 1984.
- BIELZA, V. ed., Geografía General, Madrid, Taurus, 1984, dos tomos.

Sigue siendo útil el Compendio de Geografía General de Gourou-Papy.

Obras más especializadas:

- STRAHLER, A.N., Geografía Física, Barcelona, Omega, 1974.
- DERRUAU, Max, Las formas del relieve terrestre. Nociones de Geomorfología, Barcelona, Toray-Masson, 1977.
- MEDINA, M., Iniciación a la Meteorología, Madrid, Paraninfo, 1973.
- LACOSTE, A. y SALANON, R., Biogeografía, Barcelona, Oikos-Tau, 1973.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, martes y miércoles de 9 a 11 horas, en el Departamento de Geografía General, Edificio de Bibliotecas.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

---

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA

*SEGUNDO CURSO*

UNIVERSIDAD DE NAVARRA



HISTORIA MEDIEVAL

Profesores: Dr. Angel J. Martín Du-  
que y Dra. Raquel Gar-  
cía Arancón.

Curso: 2º de Geografía e Historia

HISTORIA MEDIEVAL

OBJETIVOS

Se trata primordialmente de reconstruir en sus líneas capitales el proceso de reordenación del mundo mediterráneo a partir de la simbiosis romano-germana que, animada por el cristianismo, alumbró en Occidente un nuevo y definitivo espacio de civilización, Europa, con su peculiar contextura social, sus alternativas económicas, sus realizaciones culturales y una dinámica política e institucional que sentaron las bases del mundo moderno. Siquiera más someramente, se presta atención a la trayectoria coetánea del círculo cultural bizantino, el crecimiento y apogeo del Islam, y las grandes civilizaciones asiáticas. Desde una previa organización tipológica general de los testimonios más característicos, se busca también una aproximación práctica a los principales instrumentos de investigación y estudio de la época.

PROGRAMA

- 1. INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA HISTORIA MEDIEVAL.
  - 1. La llamada Edad Media. Problemática general de la evolución histórica del mundo medieval.
  - 2. La investigación y sus principales fuentes.
  - 3. Bibliografía fundamental.

Fin de la unidad romana y reorganización del mundo mediterráneo:

- 2. EL MUNDO TARDORROMANO Y LOS "BARBAROS".
  - 1. El llamado Bajo Imperio romano.
  - 2. El problema de la supuesta "decadencia" del mundo antiguo.
  - 3. Los pueblos "bárbaros".

3. LAS GRANDES MIGRACIONES DE PUEBLOS Y LA OCUPACION DE LAS PROVINCIAS ROMANAS DE OCCIDENTE.

- 1. Irrupción de los visigodos en el mundo romano.
- 2. Movimientos de los alanos, suevos, vándalos, francos, burgundios, anglos y sajones.
- 3. El imperio de los hunos.

4. EL ASENTAMIENTO DE LOS "BARBAROS" EN HISPANIA.

- 1. La irrupción de suevos, vándalos y alanos.
- 2. Los visigodos en la Galia. Penetración en Hispania.
- 3. El reino hispano-visigodo.

5. LAS NUEVAS MONARQUIAS DEL MUNDO EUROPEO OCCIDENTAL.

- 1. Los reinos de los burgundios, ostrógodos y vándalos.
- 2. Formación, vicisitudes y función de la monarquía franco-merovingia.
- 3. Caracteres generales de las monarquías bárbaras.

6. LA SOCIEDAD CRISTIANA EN LA EPOCA DE LAS GRANDES MIGRACIONES.

- 1. El pontificado romano en los siglos V y VI.
- 2. La obra de San Gregorio Magno.
- 3. La Iglesia, el monacato y su acción apostólica.

7. LA SUPERVIVENCIA DEL IMPERIO ROMANO EN ORIENTE.

- 1. Problemas del Imperio de Constantinopla.
- 2. Justiniano y el intento de restauración de

la unidad romana.

3. La herencia justiniana hasta Heraclio.

8. ORIGEN Y EXPANSION DEL ISLAM.

- 1. Arabia antes de Mahoma.
- 2. La predicación de Mahoma y su trascendencia.
- 3. El imperialismo musulmán y el califato omeya.

El Occidente Cristiano en la Alta Edad Media:

9. EL NUEVO IMPERIO ROMANO OCCIDENTAL.

- 1. La reconstrucción política del espacio franco. La unción regia de Pipino el Breve.
- 2. La obra de Carlomagno.
- 3. La coronación imperial.

10. LOS DESTINOS DEL "IMPERIO" CAROLINGIO.

- 1. Ludovico Pío. Debates sobre el Imperio.
- 2. La definición de los "reinos" francos.
- 3. Pervivencias de la idea imperial.

11. EL LLAMADO RENACIMIENTO CULTURAL CAROLINGIO.

- 1. Precedentes inmediatos.
- 2. Manifestaciones más significativas.
- 3. Valoración histórica.

12. LAS LLAMADAS ULTIMAS INVASIONES.

- 1. La expansión de los pueblos escandinavos.
- 2. Los ataques musulmanes.
- 3. Nuevos "bárbaros" en Europa Central.

13. LA "PERDIDA" DE HISPANIA Y LOS NUCLEOS DE OPOSICION AL ISLAM.

1. La ocupación musulmana. El emirato cordobés.
2. La resistencia cántabro-astur. El reino de Oviedo.
3. Los núcleos pirenaicos.

14. LA RESTAURACION IMPERIAL EN "FRANCIA ORIENTAL"

1. La dinastía de Otón el Grande.
2. Los monarcas Salios.
3. El empuje germano hacia el Este.

15. LAS RELACIONES ENTRE EL PAPADO Y EL IMPERIO.

1. Liberación del Papado del poder de los laicos.
2. El conflicto de las "investiduras".
3. Derivaciones ulteriores.

16. FRANCIA. SIGLOS X AL XII.

1. Robertianos y carolingios.
2. El cambio de dinastía. Dificultades de los primeros capetos.
3. La monarquía francesa y los principados territoriales.

17. INGLATERRA. SIGLOS X AL XII.

1. Los reinos anglosajones y el "Danelaw".
2. La implantación normanda.
3. Los sucesores de Guillermo el Conquistador.

18. INICIOS DE LA RIVALIDAD ANGLO-FRANCESA.

1. El "imperio" angevino anglo-francés.

2. Proceso de restauración de la potestad regia en Francia.

3. Felipe II Augusto y el conflicto con los Plantagenet.

19. EL CALIFATO CORDOBES. LA EPOCA DE SANCHO EL MAYOR.

1. Supremacía del califato y resistencia cristiana. Almanzor.
2. Función aglutinadora de la monarquía pamplonesa. La sucesión de Sancho el Mayor.
3. Fernando I. Explotación económica de los reinos de taifas.

20. LA ESPAÑA DEL CID. LA IRRUPCION ALMORAVIDE. EL "IMPERIO" CASTELLANO-LEONES.

1. Alfonso VI y la ocupación de Toledo. La contraofensiva del Islam.
2. Reconquista y repoblación del valle del Ebro.
3. El "imperio" de Alfonso VII. Unión dinástica del reino de Aragón y el condado de Barcelona.

21. LA SOCIEDAD OCCIDENTAL Y EL "ORDEN FEUDAL".

1. La estructura socio-económica.
2. Las relaciones feudo-vasalláticas.
3. Evolución y desnaturalización de las instituciones feudales.

22. LAS CRUZADAS Y LAS NUEVAS ORDENES RELIGIOSAS.

1. La idea de cruzada. Las primeras empresas en Tierra Santa.
2. Las nuevas órdenes religiosas.

3. Ordenes militares.

23. LA ERA DE LAS GRANDES MUTACIONES.

- 1. Expansión demográfica y desarrollo económico.
- 2. Renovación de la vida urbana.
- 3. Las conquistas intelectuales. Las Universidades.

Los Reinos de Occidente en la Baja Edad Media:

24. ASCENSO DE LA MONARQUIA CAPETA.

- 1. El problema albigense.
- 2. Luis IX. Reforma interior e ideales de cruzada.
- 3. Personalidad y programa político de Felipe IV el Hermoso.

25. LA MONARQUIA INGLESA Y LOS INICIOS DEL PARLAMENTARISMO.

- 1. Carácter de la Carta Magna.
- 2. Enrique II y Simón de Monfort.
- 3. Evolución institucional y problemas exteriores. Eduardo I y Eduardo II.

26. LA CURIA ROMANA Y SUS PROBLEMAS. SIGLO XIII.

- 1. El problema siciliano.
- 2. La cuestión del Imperio.
- 3. Conflicto con la monarquía francesa.

27. CULMINACION DE LA RECONQUISTA HISPANICA.

- 1. Debelación del poderío almohade.
- 2. Reconquista y repoblación de Andalucía. Alfonso

so X el Sabio.

3. La reconquista en Levante. Expansión mediterránea de la Corona de Aragón.

28. EL IMPERIO EN LA BAJA EDAD MEDIA.

- 1. Evolución de la idea imperial.
- 2. El Imperio en el siglo XIV.
- 3. El período conciliar y los primeros Habsburgo.

29. LA IGLESIA BAJO-MEDIEVAL.

- 1. El papado de Avignon.
- 2. El cisma de Occidente y el conciliarismo.
- 3. Corrientes heterodoxas.

30. LA RIVALIDAD ANGLO-FRANCESA.

- 1. Prolegómenos de la llamada Guerra de Cien Años.
- 2. Las vicisitudes bélicas.
- 3. Nuevos rumbos de las monarquías de Francia e Inglaterra.

31. EUROPA CENTRAL. SIGLOS XIII AL XV.

- 1. El mosaico político alemán e italiano.
- 2. Suiza y Austria.
- 3. Polonia, Bohemia y Hungría.

32. EUROPA SEPTENTRIONAL Y ORIENTAL EN LA BAJA EDAD MEDIA.

- 1. El mundo báltico y sus transformaciones.
- 2. Escandinavia y la Unión de Kalmar.
- 3. El principado de Moscú.

### 33. LOS REINOS HISPANICOS. SIGLOS XIV Y XV.

1. Castilla. El problema del Estrecho. Monarquía y nobleza.
2. La Corona de Aragón. De Pedro IV a los Trastámara.
3. Navarra. Portugal. El reino nazarí.

### 34. SOCIEDAD Y ECONOMIA.

1. La época de la Gran Depresión.
2. Vida rural y vida urbana. Conflictos sociales.
3. Corrientes económicas y circuitos mercantiles.

### 35. LOS CUADROS INSTITUCIONALES. LA CULTURA.

1. La monarquía y las instituciones representativas.
2. Administración territorial. Señoríos. Municipios.
3. Vida universitaria. Manifestaciones culturales.

#### El Mundo Bizantino:

### 36. LA TRAYECTORIA POLITICA.

1. Las dinastías siria y macedónica.
2. Los Comnenos y los Paleólogos.
3. La "Nueva Roma". Función histórica del Imperio Bizantino.

### 37. BIZANCIO Y EL MUNDO OCCIDENTAL.

1. El movimiento iconoclasta. Los francos y los Otones.
2. Las cruzadas, los normandos y las repúblicas italianas.

3. El cisma y los intentos unionistas.

### 38. LA DEFENSA DE LOS FRENTEROS ASIATICOS Y DANUBIANO.

1. La lucha contra el Islam hasta los turcos otomanos.
2. Búlgaros, jázaros, rusos y pechenegos.
3. Magiares, serbios y croatas.

### 39. ESTRUCTURAS INTERNAS.

1. Caracteres generales.
2. El Imperio medio.
3. El bajo Imperio bizantino.

#### El Islam y el Mundo Asiático:

### 40. APOGEO Y DECLIVE DE LA CIVILIZACION ISLAMICA.

1. El imperio abbasí. Reajustes políticos. El califato fatimí.
2. Esplendor económico y cultural del Islam.
3. Las oleadas de los turcos y los mongoles.

### 41. LAS CIVILIZACIONES ASIATICAS.

1. El subcontinente indio.
2. El imperio chino.
3. Irradiación india y china en Extremo Oriente.

#### BIBLIOGRAFIA

- L. SUAREZ FERNANDEZ, Manual de Historia Universal, 3. Edad Media, Madrid, Espasa Calpe, 1972.
- M. RIU RIU, Lecciones de Historia Medieval, 7ª ed.,

Barcelona, Teide, 1982.

- J.M. LACARRA, Historia de la Edad Media, I, 2ª ed. Barcelona, Muntaner y Simón, 1971.
- J. HEERS, Historia de la Edad Media, 2ª ed., Barcelona, Labor, 1979.
- L. SUAREZ FERNANDEZ, Historia social y económica de la Edad Media europea, 2ª ed., Madrid, Espasa Calpe, 1984.
- J. ORLANDIS, Del mundo antiguo al medieval, "Historia Universal", 3, Pamplona, Eunsa, 1981.
- A.J. MARTIN DUQUE, Fundamentos de la civilización europea, "Historia Universal", 4, Pamplona, Eunsa, 1984.
- L.A. FONSECA, La cristiandad medieval, "Historia Universal", 5, Pamplona, Eunsa, 1984.
- L. SUAREZ FERNANDEZ, De la crisis del siglo XIV a la Reforma, "Historia Universal", 6, Pamplona, Eunsa, 1980.

#### Cartografía:

- F.W. PUTZGER, Historischer Weltatlas, 7ª ed., Berlín, Velhagen Klasing, 1970.
- Westermanns Grosser Atlas zur Weltgeschichte, 2ª ed., Berlín, Westermann, 1969.
- Grosser Historischer Weltatlas, Munich, Bayerische Schulbuch, 1962-1984, 3 v.
- S. CLARAMUNT y otros, Atlas de Historia Medieval, Barcelona, Aymá, 1980.

#### Textos:

- Ag. UBIETO, Cómo se comenta un texto histórico, Valencia, Anubar, 1976.
- M. RIU y otros, Textos comentados de época medieval, siglos V al XI, Barcelona, Teide, 1975.
- I. FALCON y otros, Antología de textos y documentos de la Edad Media. 1. El Occidente europeo, Valencia, Anubar, 1976.
- A. LOZANO, E. MITRE, Análisis y comentario de textos históricos. 1. Edad Antigua y Media, Madrid, Alhambra, 1979.

#### HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

- Dra. Raquel García Arancón: martes de 1 a 2, miércoles de 1 a 2 y jueves de 12 a 1.
- Dr. Angel J. Martín Duque: lunes de 1 a 2, martes de 5,15 a 6,45, miércoles de 1 a 2 y viernes de 1 a 2.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

Profesor: D. Fernando Haya

Curso: 2º de Geografía e Historia



## HISTORIA DE LA FILOSOFIA

### OBJETIVOS

La gran extensión de una materia como la presente obliga al profesor a ceñirse a la explicación de los autores más importantes y, aún en estos, sólo de los puntos más significativos. Por otra parte, se pretende mostrar la conexión entre los diversos filósofos, proporcionando una perspectiva histórica, a la vez que, con ocasión de la explicación de los autores, se profundiza de modo sistemático en cuestiones de Ontología, Teoría del conocimiento, Ética o Filosofía de la Historia.

### PROGRAMA

#### Filosofía Antigua:

1. El origen de la Filosofía; los filósofos presocráticos.
  - 1.1. Introducción.
  - 1.2. Tales, Anaximandro y Anaxímenes.
  - 1.3. Pitágoras y los pitagóricos.
  - 1.4. Parménides y Heráclito.
  - 1.5. Empédocles y Anaxágoras.
  - 1.6. Demócrito.
2. Sócrates.
  - 2.1. Vida.
  - 2.2. El método; noción de Filosofía.
  - 2.3. La moral socrática.
3. Platón.
  - 3.1. Vida y obras.

3.2. Teoría del conocimiento: Doctrina de las Ideas.

3.3. Psicología, ética y política.

4. Aristóteles

4.1. Vida y obras.

4.2. Filosofía de la Naturaleza: Cosmología y psicología.

4.3. Noción de Metafísica: Sentidos del ser; la sustancia; las causas.

Filosofía Medieval:

5. Filosofía y cristianismo: noción y posibilidad de la filosofía cristiana.

6. San Agustín.

6.1. Vida y obras.

6.2. Teoría del conocimiento: Doctrina de la Iluminación.

6.3. Filosofía de la Historia: "La Ciudad de Dios".

7. Santo Tomás de Aquino.

7.1. Vida y obras.

7.2. La superación de la forma: el esse

7.3. Demostración de la existencia de Dios.

7.4. Teoría del conocimiento.

7.5. La ética finalista de Tomás de Aquino.

8. Guillermo de Ockham.

8.1. Vida y obras.

8.2. El nominalismo ockhamista y sus consecuencias.

8.3. Revisión histórico-sistemática en torno al problema de los universales.

Filosofía Moderna:

9. Descartes.

9.1. Vida y obras.

9.2. El método.

9.3. Naturaleza y alcance de la duda metódica.

9.4. El cogito

9.5. El acceso a Dios.

9.6. La herencia cartesiana.

10. Leibniz.

10.1. Vida y obras.

10.2. La lógica: esencialismo leibniciano.

10.3. La Metafísica: "Monadología".

11. El empirismo.

11.1. John Locke.

11.2. David Hume.

12. Kant.

12.1. Vida y obras.

12.2. Fuentes del pensamiento kantiano: La Ilustración.

12.3. El problema crítico.

12.4. Crítica de la razón pura.

12.5. Crítica de la razón práctica.

12.6. La nueva filosofía crítico-trascendental.

13. Hegel.

13.1. Vida y obras.

13.2. Hegel y el Romanticismo: "Eleusis".

13.3. El fin de la Filosofía y la Vida del Absoluto.

13.4. La dialéctica.

13.5. Etapas del Absoluto y estructura de las Ciencias Filosóficas.

Filosofía Contemporánea:

14. Marx.

- 14.1. Vida y obras.
- 14.2. El materialismo dialéctico.
- 14.3. Crítica de las alienaciones.
- 14.4. La sociedad sin clases.

15. Filosofía de la voluntad.

- 15.1. La voluntad como deseo en Shopenhauer.
- 15.2. La voluntad de poder en Nietzsche.

16. Kierkegaard.

- 16.1. Vida y obras.
- 16.2. Estadios de la subjetividad.
- 16.3. Existencia y angustia.

17. Comte.

- 17.1. Vida y obras.
- 17.2. La tesis positivista.
- 17.3. La ley de los tres estadios.
- 17.4. El Neopositivismo lógico.

18. Actuales corrientes filosóficas.

BIBLIOGRAFIA

Manuales:

- COPLESTON, F., Historia de la Filosofía, Ariel, Barcelona 1971.
- FABRO, C., Historia de la Filosofía, Rialp, Madrid 1965.
- HIRSCHBERGER, J., Historia de la Filosofía, Herder, Barcelona 1952.

- MARIAS, J., Historia de la Filosofía, Revista de Occidente, Madrid 1963.
- GRENET, P.B., Historia de la Filosofía Antigua, Herder, Barcelona 1969.
- VERNEAUX, R., Historia de la Filosofía Moderna, Herder, Barcelona 1968.
- VERNEAUX, R., Historia de la Filosofía Contemporánea, Herder, Barcelona 1975.
- GILSON, E., La Filosofía en la Edad Media, Gredos, Madrid, 1972.
- ZUBIRI, X., Cinco lecciones de Filosofía, Alianza Editorial, Madrid 1982.

Lecturas obligatorias:

- ARISTOTELES, Ética a Nicomaco, C.E. Constitucionales, Madrid 1981.
- ORTEGA Y GASSET, J., La rebelión de las masas.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Viernes, de 9,30 a 12,30 horas, en el Departamento de Lógica.

HISTORIA DE LA LITERATURA

Profesor: D<sup>a</sup> Carmen Alonso Blanco

Curso: 2º de Geografía e Historia

## HISTORIA DE LA LITERATURA

### OBJETIVOS

La enseñanza de esta asignatura tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes una visión panorámica de la evolución, fases, modos y modas, movimientos y escuelas literarios a lo largo de los siglos, con especial atención a sus manifestaciones dentro de la cultura occidental.

La gran extensión del objeto de estudio obliga a reducir su campo y a centrar la atención en las características generales de las grandes épocas, ilustradas por sus escritores más insignes o significativos.

Las clases y los ejercicios que se realicen dentro del período lectivo podrán ser completados con la orientación que el profesor dará a quienes tengan interés en estas materias.

### PROGRAMA

1. La literatura oral.
  - 1.1. La mitología.
  - 1.2. El folclore.
  
2. Las literaturas clericales.
  - 2.1. Los clérigos.
  - 2.2. Las lenguas y los géneros sagrados.
  - 2.3. La secularización de la Literatura.
  
3. La literatura en Grecia.
  - 3.1. Consideraciones generales.
  - 3.2. La epopeya.
  - 3.3. La lírica.

- 3.4. El teatro.
- 3.5. La prosa.
- 3.6. El período alejandrino.
- 3.7. La literatura cristiana.
  
- 4. La literatura latina.
  - 4.1. El influjo de Grecia.
  - 4.2. La época clásica.
  - 4.3. Las invasiones bárbaras.
  - 4.4. Los Padres de la Iglesia.
  
- 5. La literatura latina medieval.
  - 5.1. El "renacimiento" carolingio.
  - 5.2. Caracteres de la cultura latinomedieval.
  - 5.3. Las universidades.
  
- 6. La formación de las literaturas nacionales.
  - 6.1. La sajona.
  - 6.2. La alemana.
  - 6.3. La céltica.
  - 6.4. La arábigo-española.
  - 6.5. La francesa y provenzal.
  - 6.6. Italia y La Divina Comedia.
  
- 7. Los géneros literarios medievales.
  - 7.1. El género dramático.
  - 7.2. La épica.
  - 7.3. La poesía narrativa.
  - 7.4. La lírica.
  - 7.5. La prosa.

- 8. El Humanismo.
  - 8.1. La admiración de la Antigüedad.
  - 8.2. Petrarca.
  - 8.3. Boccaccio.
  
- 9. El Renacimiento.
  - 9.1. Caracterización del Renacimiento.
  - 9.2. Problemas del Renacimiento.
  - 9.3. El influjo de Italia.
  - 9.4. La crítica de Erasmo.
  - 9.5. La Reforma.
  
- 10. El Barroco.
  - 10.1. La dinámica barroca.
  - 10.2. La decoración barroca.
  - 10.3. Metáforas y conceptos.
  
- 11. El Clasicismo.
  - 11.1. El ideal de arte clásico.
  
- 12. El Romanticismo.
  - 12.1. La "revolución" y el "renacimiento" románticos.
  - 12.2. La oposición literaria y política contra Francia.
  - 12.3. El "mal de siglo".
  
- 13. El Realismo.
  - 13.1. La transformación de la Literatura.
  - 13.2. Realismo y objetividad.
  - 13.3. El naturalismo.
  
- 14. La literatura del siglo XX. La poesía.
  - 14.1. Los parnasianos.
  - 14.2. El simbolismo.

- 14.3. El modernismo.
- 14.4. El surrealismo.
- 14.4. La lengua poética.

15. La literatura del siglo XX. La novela.

- 15.1. El sentido trágico de la vida.
- 15.2. La novela "saga".
- 15.3. La novela de la libertad y de la energía interior.
- 15.4. La novela psicológica.
- 15.5. La novela ética.
- 15.6. El "nouveau roman".

16. La literatura del siglo XX. El teatro.

- 16.1. El teatro poético.
- 16.2. El teatro trágico.
- 16.3. El teatro comprometido.
- 16.4. El teatro del absurdo.

BIBLIOGRAFIA

Por las características específicas de la asignatura, se entiende que es adecuado indicar un solo manual para la preparación y estudio de los temas:

- M. de RIQUER y J.M. VALVERDE, Historia de la Literatura Universal, Barcelona, Planeta, 2ª edic., 1968 y ss.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Los lunes de 10 a 13 horas, en el lugar que se señale en el tablón de anuncios de la Facultad.

GEOGRAFIA DESCRIPTIVA

Profesor: Dr. José M<sup>a</sup> Eslava

Curso: 2º de Geografía e Historia



## GEOGRAFIA DESCRIPTIVA

### OBJETIVOS

El objetivo fundamental es conseguir del alumno el grado de conocimiento suficiente que le lleve a localizar, describir y explicar los principales problemas del mundo actual, sus bloques y los diferentes grados de desarrollo.

Al mismo tiempo, deberá profundizar en la íntima relación existente entre el medio geográfico y la acción del hombre sobre el mismo.

### PROGRAMA

1. La Europa del Norte y Noroeste.
  - 1.1. Los países del Norte.
  - 1.2. Las Islas Británicas.
  - 1.3. Francia.
  - 1.4. Alemania.
2. Los países alpinos.
3. La Europa mediterránea.
  - 3.1. Italia.
4. La Europa Central eslava y danubiana.
  - 4.1. Polonia.
  - 4.2. Yugoslavia.
5. La U.R.S.S..
6. Asia Centro-Oriental.
  - 6.1. China.

- 6.2. Japón.
- 7. Asia del Sur.
  - 7.1. La Unión India.
- 8. Asia del Sudeste.
- 9. Africa septentrional y Próximo Oriente.
  - 9.1. Argelia.
  - 9.2. Egipto.
  - 9.3. Irán.
- 10. Africa Central y Oriental.
  - 10.1. República Popular y República Democrática del Congo.
- 11. Africa Occidental.
  - 11.1. Nigeria.
- 12. Africa Austral.
  - 12.1. La República de Africa del Sur.
- 13. Oceanía.
  - 13.1. Australia.
- 14. América del Norte.
  - 14.1. Canadá.
  - 14.2. Estados Unidos.
- 15. América Central.
- 16. América del Sur.
  - 16.1. Los países andinos.
  - 16.2. La fachada Atlántica: Argentina y Brasil.

BIBLIOGRAFIA

- Geografía Descriptiva, Textos G.E.R., Edic. Rialp, Madrid 1974.
- Geografía Descriptiva, dirigida por J.M. Casas Torres, Editorial Magisterio Español, Madrid 1984.
- Les grandes puissances économiques, C. Berthaud y otros; A. Colin, París 1978.
- P. MENDEZ-F. MOLINERO, Espacios y sociedades. Introducción a la Geografía Regional del Mundo, Arieel, Barcelona 1984.

HISTORIA DEL ARTE II

Profesor: Dra. Concepción García  
Gainza

Curso: 2º de Geografía e Historia

HISTORIA DEL ARTE II

OBJETIVOS

Los objetivos de este programa pueden sintetizarse en:

- 1. Conocimiento teórico de los dos grandes períodos artísticos de la Edad Moderna: Renacimiento y Barroco.
- 2. Conocimiento práctico de las grandes escuelas artísticas, maestros y obras con vistas a su comentario y clasificación.
- 3. Como objetivo último, este curso de Historia del Arte pretende, al igual que los distintos cursos de esta disciplina de la carrera, la formación del gusto y de la sensibilidad estética.

PROGRAMA

El Renacimiento:

- 1. Concepto de Renacimiento.- Las cortes italianas en el siglo XV.- Política y sociedad.- La cultura italiana en el siglo XV.- El pensamiento filosófico.- La poesía.- El surgimiento del arte renacentista.

La Arquitectura del Renacimiento:

- 2. La Arquitectura del Renacimiento.- La Arquitectura del Quattrocento.- La arquitectura florentina del Quattrocento.- Generalidades.
- 3. Brunelleschi.- Los Brunellesquianos.- El desarrollo de la arquitectura renacentista florentina.- G.B. Alberti.- Los Sangallo y otros arquitectos.- La arquitectura renacentista en Venecia, Lombar-

día y Nápoles.

4. La Arquitectura del Cinquecentto.- Florencia y Roma en la primera mitad del siglo XVI.- Bramante.- Miguel Angel y otros arquitectos.
5. El Bajo Renacimiento en Italia.- Vignola y Palladio.- Otros arquitectos.
6. La Arquitectura del Renacimiento en España.- Generalidades.- La arquitectura plateresca.- Monumentos importados.- Toledo.- Lorenzo Vázquez, Gumiel, Covarrubias.- Salamanca, Alava y Hontañón.- Burgos: Los Colonia y Vigarny.- Diego de Siloe.- Granada.- La extensión de la arquitectura granadina: Jaén y otras ciudades.
7. Sevilla.- Córdoba.- Aragón.- América.
8. El Purismo.- Machuca.- El estilo herreriano.- El Escorial.- Catedrales americanas.

#### La Escultura del Renacimiento:

9. La escultura del Quattrocento.- Florencia.- Ghiberti.- Donatello.- Otros escultores florentinos.
10. La escultura italiana en el siglo XVI.- Florencia y Roma: Miguel Angel y sus discípulos.- Sansovino.- Cellini y Juan de Bolonia.- La escultura francesa del Renacimiento.
11. La escultura del Renacimiento en España.- Generalidades.- La policromía.- El primer tercio de siglo.- Escultores italianos: Fancelli y Torrigiano.- Obras importadas.- Burgos: Felipe de Vigarny.- Otros maestros.- Escultores castellanos en Italia: Siloe y Ordóñez.- Avila y Toledo.- Sevilla: Perrín.- Aragón y Cataluña.

- 44
12. La escultura en el segundo tercio de siglo.- Valladolid: Berruguete y Juni.- Otros escultores.- Las escuelas locales.
  13. La escultura del último tercio de siglo.- Los escultores del Escorial: Los Leoni y Monegro.- El Romanismo: Becerra y Anchieta.- Otros escultores.

#### La Pintura del Renacimiento:

14. La pintura del primer tercio del Quattrocento.- Fra Angelico y Masolino.- Massaccio.
15. El segundo tercio: Paolo Ucello y Andrea del Castagno.- Piero della Francesca.- Fra Filippo Lippi, Benozzo Gozzoli y otros.
16. La última generación florentina.- Ghirlandajo y su taller.- Botticelli, Filipino Lippi, Verrocchio y Pollaiuolo.
17. La escuela de Siena.- La escuela de Umbria.- Luca Signorelli.- Perugino y el Pinturicchio.
18. Las escuelas del Véneto y Ferrara.- Mantegna.- Los "squarcioneschi".- Venecia: los Bellini y Carpaccio.- Sicilia: Antonello de Messina.
19. La pintura en Italia durante el siglo XVI.- Leonardo da Vinci y sus discípulos.- Miguel Angel.
20. Rafael.- El Manierismo.- Corregio y la pintura emiliana.
21. La pintura veneciana.- Giorgione. Tiziano.
22. Veronés. Tintoretto y los Bassano.
23. La pintura flamenca del siglo XVI.- Generalida-

des.- El Bosco .- La influencia italiana. Leonardos: Quintin Metsys.- Manieristas de Amberes.- El Rafaelismo: Gossaert y Van Orley.- El Naturalismo. Brueghel.- Peter Aertsen y Beuchelaer.- El retrato: Antonio Moro.

24. La pintura española del siglo XVI.- Generalidades.- Primer tercio del siglo.- Valencia: Osona.- Pablo de San Leocadio.- Yánez y Llanos.- La pintura en Cataluña, Aragón y Navarra.- Castilla: Pedro Berruguete y Juan de Borgoña.- Andalucía: Alejo Fernández.- Córdoba y Granada.
25. El segundo tercio de siglo.- Valencia: Vicente Massip y Juan de Juanes.- Cataluña: Pedro Núñez.- Aragón: Jerónimo Cosida.- Toledo: Pereda: Comontes y Correa de Vivar.- Sevilla: Pedro de Campaña, Luis de Vargas y otros pintores.- Extremadura: Morales.- América.
26. Ultimo tercio de siglo.- El retrato: Sánchez Coello y Pantoja.- El miguelangelismo: Becerra.- Pintores italianos en El Escorial.- Las influencias venecianas: Navarrete.- La Mancha y Andalucía.
27. El Greco.- Su formación. Su primera época española. Su plenitud.- La exaltación de las formas. Sus retratos.
28. La pintura alemana. Generalidades. El grabado a fines del siglo XV: Schongauer.- El siglo XVI: Durero.- Cranach.- Grünewald y otros pintores.- Hans Holbein.- La pintura francesa.
29. Las artes industriales del Renacimiento.- La orfebrería.- Esmaltes y forja.- Cerámica y vidrio.- El tapiz y el mueble.

### El Conflicto del Barroco

#### La Arquitectura Barroca:

30. La arquitectura barroca en Europa.- Generalidades.- Estilo Barroco.- La arquitectura barroca italiana.- Roma: Bernini.- Borromini.- Turín: Guarini y Juvara.
31. Arquitectura barroca francesa.- Lo postborrominesco. Francisco Mansart.- El clasicismo: Luis Hardouin Mansart.- Versalles y el Rococo.- La arquitectura barroca alemana, austriaca e inglesa.
32. La arquitectura barroca española.- El siglo XVII: La influencia herreriana y vigolesca.- La escuela madrileña.
33. El siglo XVIII.- Los Churriguera.- Pedro de Ribera.- Los Tomé.- Arquitectura extranjera en la Corte: Juvara, Sacchetti, Carlier.
34. Andalucía: los Acero, Figueroa, Hurtado Izquierdo. Galicia: Andrade, Casas Novoa, Simón Rodríguez y otros. Levante: Rovira. América: Lorenzo Rodríguez y Guerrero.- Puebla. América Central y Meridional: Perú.- Portugal y Brasil.

#### La Escultura Barroca:

35. La escultura barroca en Europa.- Italia: Bernini y los berninescos.- Otros escultores.- Francia: Puget, Coyzerox y otros escultores. Alemania y otros países.
36. Escultura barroca española.- La primera mitad del siglo: Valladolid: Gregorio Fernández.

37. La escultura andaluza.- Sevilla: Martínez Montañés, Juan de Mesa.- Felipe de Rivas y José de Arce.- La escultura granadina del siglo XVII: Alonso Cano. Pedro de Mesa y José de Mora.- La escultura sevillana de la segunda mitad del siglo: Pedro Roldán, Ruíz Gijón, La Roldana y Duque Cornejo.

38. Madrid: Pereira.- La escultura italiana importada.- Escultores de la Academia de San Fernando.- Murcia: Salcillo.- Portugal.- La América española.

La Pintura Barroca:

39. La pintura barroca italiana.- Generalidades.- El nuevo estilo.- La escuela boloñesa.- Los Carracci.- El Guercino.- Domenichino.- Albani.

40. El Tenebrismo: Caravaggio y el caravagismo.- Los decoradores de la segunda mitad de siglo: Cortona, Pozzo y otros.- Nápoles: Lucas Jordán.- Génova: Strozzi y Maganasco.- El siglo XVIII veneciano: Tiépolo, Canaletto y Guardi.

41. Pintura barroca flamenca.- Rubens y sus discípulos.- Jordaens y la vena popular.- Van Dyck y el retrato. El paisaje: Bodegones y animales.

42. La pintura holandesa.- El retrato holandés y Franz Halls.- El género y el paisaje.- Las "arquitecturas".- Rembrandt.- Los pintores de interiores: Vermeer.

43. La pintura francesa. Poussin. Claudio de Lorena. Los pintores de la realidad.- Los retratistas.- El siglo XVIII: los pintores de fiestas galantes.

44. La pintura inglesa del siglo XVIII.- Hogarth.-

El retrato.- El paisaje.- La pintura alemana y austriaca de los siglos XVII y XVIII.

45. La pintura española del siglo XVII.- Generalidades.- La pintura barroca.- El tenebrismo español.- La escuela valenciana: Ribalta, Ribera.

46. La pintura sevillana del primer tercio de siglo: el clasicismo: Pacheco.- El Realismo: Herrera el Viejo y Roelas.- Zurbarán y los zurbaranescos.

47. La pintura castellana del primer tercio de siglo: Tristán y Orrente.- La naturaleza inerte: Sánchez Cotán.- Loarte y Van del Hamen.- Los italianos y los italianizantes: Horacio Borgiani, Vicente Carducho, Eugenio Caxés, Bartolomé González, Juan Bautista Maino.

48. Velázquez.- Su vida.- Su estilo.- Su obra.

49. Los discípulos y los contemporáneos madrileños de Velázquez.- Juan Bautista del Mazo.- Fray Juan Rizzi y Pereda.- Carreño y su taller.- La última generación del siglo: Francisco Rizzi, Cerezo, Antolínez, Herrera el Joven, Escalante. Claudio Coello y sus epígonos.

50. La pintura sevillana de la segunda mitad de siglo.- Murillo. Valdés Leal.- Córdoba, Granada y Valencia.

51. La pintura española del siglo XVIII.- Generalidades.- La tradición y el rococó.- Los pintores de Corte españoles.- Palomino y la pintura castiza.- Los pintores franceses e italianos.- Tiépolo y Mengs.- Paret y Meléndez.

52. Goya.- Su vida.- Su arte.- Su obra.

## BIBLIOGRAFIA

- BURCKHARDT, J., La Cultura del Renacimiento en Italia, Buenos Aires 1944.
- HEYDENREICH, L.H., Eclosión del Renacimiento. Italia 1400-1460, Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1972.
- CHASTEL, A., El gran taller de Italia, 1460-1500, Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1966.
- CHASTEL, A., El Renacimiento Meridional. Italia 1460-1500, Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1965.
- PANOFSKY, E., Renacimiento y Renacimiento en el arte occidental, Madrid, Alianza, 1975.
- CHUECA, F., Arquitectura del siglo XVI, Col. "Ars Hispaniae", XI, Madrid, Ed. Plus Ultra, 1953.
- ANGULO, D., Pintura del Renacimiento, "Ars Hispaniae", XII, Madrid, Plus Ultra, 1954.
- AZCARATE, J.M., Escultura del siglo XVI, "Ars Hispaniae", XIII, Madrid, Plus Ultra, 1958.
- SEBASTIAN, S., GARCIA GAINZA, M.C. y BUENDIA, R., III Renacimiento. Historia del Arte Hispánico, Edit. Alhambra, Madrid, 1980.
- KUBLER, G., Arquitectura de los siglos XVII y XVIII, "Ars Hispaniae", XIX, Madrid, Ed. Plus Ultra, 1957.
- ANGULO, D., Pintura del siglo XVII, "Ars Hispaniae", XV, Madrid, Plus Ultra, 1971.
- GOMEZ MORENO, M<sup>a</sup> Ed., Escultura del siglo XVII, "Ars Hispaniae", XVI, Madrid, Plus Ultra, 1963.
- SANCHEZ CANTON, F.J., Escultura y pintura del siglo XVIII.- Francisco Goya, "Ars Hispaniae", XVII, Madrid, 1965.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

---

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA

*TERCER CURSO*

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

HISTORIA MODERNA

Profesores: Dres. Valentín Vázquez  
de Prada y Alfredo Flo-  
ristán Imízcoz

Curso: 3º de Geografía e Historia

--

HISTORIA MODERNA

OBJETIVOS

Esta asignatura, impartida en tercer curso, tiene un carácter general y básico. Se pretende que los alumnos adquieran, a la vez que conceptos básicos, unas nociones fundamentales y claras sobre todos los aspectos de la historia del período comprendido entre finales del siglo XV y la Revolución francesa. El desarrollo de la asignatura se hará mediante las clases ordinarias (tres horas semanales) y una clase práctica semanal complementaria, ésta última de carácter voluntario. Los alumnos podrán presentarse a los exámenes parciales liberatorios que se celebrarán a lo largo del curso (tres) o bien dar cuenta de toda la materia en el examen final ordinario.

PROGRAMA

Primera Parte: Período 1450-1560

1. LOS COMIENZOS DE LA EPOCA MODERNA. Renacimiento y Humanismo. Precisión de conceptos. Los presupuestos del "nuevo espíritu". Principales centros renacentistas en Italia. Renacimiento y Humanismo en el resto de Europa.
2. DEMOGRAFIA Y SOCIEDAD. El desarrollo demográfico.- Población rural y urbana.- Principios rectores de la organización social.- Estratificación: características sociológicas, movilidad y tensiones sociales.
3. DEMOGRAFIA Y SOCIEDAD ESPAÑOLA. Crecimiento y distribución de la población.- Peculiaridades de la organización social española.- Descripción

de los diversos grupos y su función social.- Los marginados.

- 4. ORGANIZACION, ESTRUCTURAS Y DINAMICA ECONOMICAS. Los comienzos mercantilistas.- Análisis de los distintos sectores de la producción.- Los intercambios.- El inicio de la "revolución de los precios" y sus consecuencias.
- 5. LA ECONOMIA ESPAÑOLA. Peculiaridades de la organización y de la política económica española.- Sectores productivos e intercambios.- La crisis de la Hacienda pública y sus repercusiones.
- 6. LA REFORMA DE LA IGLESIA. EL LUTERANISMO Y CALVINISMO.- El problema de la "reforma" de la Iglesia.- Lutero y la reforma luterana. Consecuencias políticas y expansión.- La reforma en Escandinavia e Inglaterra.- Los sacramentarios.- Calvino y el calvinismo.
- 7. LA REFORMA CATOLICA. Movimientos de reforma en la base de la Iglesia.- El Concilio de Trento.- Obra e importancia del Concilio.
- 8. EL ESTADO Y LA MONARQUIA. Los orígenes del "Estado moderno".- Afianzamiento de la autoridad monárquica en Occidente.- Fragilidad de las estructuras estatales en la Europa oriental.
- 9. EL ESTADO DE LOS REYES CATOLICOS. EPOCA DE LAS REGENCIAS (1469-1516).- El problema de la sucesión en Castilla. La unión de Castilla y Aragón.- El gobierno del nuevo Estado.- Las regencias y el problema sucesorio a la muerte de Isabel de Castilla.
- 10. ESPAÑA EN LA EPOCA DE CARLOS I (1516-1556). Primeros años y revuelta de "comunidades" y "germa-

nías".- Sistema de gobierno.- Problemas religiosos.- Las finanzas españolas y el Imperio.

- 11. NUEVAS ESTRUCTURAS ESTATALES EN OCCIDENTE. Francia: El afianzamiento del poder real.- Inglaterra y Escocia.
- 12. ITALIA Y EL IMPERIO. El fraccionamiento político de Italia. Principales estados.- La Constitución imperial. El fracaso de las tentativas de unificación y centralización.
- 13. PAISES DEL NORTE Y DEL ESTE. LA EXPANSION EUROPEA. La corona de Dinamarca-Noruega. Suecia.- Polonia, Hungría y los inicios del Imperio ruso.- El imperio turco.- Los descubrimientos geográficos y la primera expansión colonial europea.
- 14. ITALIA Y LA INTERVENCIÓN EXTRANJERA (1450-1515). Rivalidades entre los estados y ambiciones exteriores.- Las "guerras de Italia": motivaciones, fases, características.
- 15. EUROPA EN LA EPOCA DE CARLOS V (1516-1556). El sistema imperial de Carlos V y sus contradictores.- La Rivalidad y las guerras contra Francia.- Guerra contra los infieles.- Intervención en el Imperio.- Fracaso y abdicación del Emperador.

Segunda Parte: Período 1560-1660

- 16. LA EUROPA DEL BARROCO. Expansión del calvinismo. La restauración católica. La crisis jansenista.- Los inicios del desarrollo científico. Descartes y el racionalismo filosófico.- Las doctrinas políticas. La expansión de las teorías absolutistas.
- 17. DEMOGRAFIA Y DINAMICA SOCIAL. Evolución general

- de la población.- Transformaciones sociales. Movilidad y tensiones internas.- Grupos ascendentes. Dificultades del campesinado.
18. ECONOMIA. EXPANSION COMERCIAL. El desarrollo del capitalismo comercial.- Plenitud de la política mercantilista. Leyes de navegación y conflictos bélicos.- El gran comercio colonial.- El desarrollo económico de las Provincias Unidas, Inglaterra y Suecia.- Metales preciosos y problemas monetarios.- Amsterdam y Londres, grandes centros financieros. La "crisis del siglo XVII".
  19. DEMOGRAFIA, ECONOMIA Y SOCIEDAD ESPAÑOLA. Los contrastes de la "crisis demográfica".- La cuestión de la "decadencia económica española". Las soluciones de los arbitristas y la política del gobierno.- Estancamiento y decadencia en los sectores productivos.- Problemas hacendísticos y monetarios.- Transformaciones sociales. Reacción de los privilegiados. La ruina del campesinado castellano.
  20. ESPAÑA DURANTE EL REINADO DE FELIPE II (1556-1598). Personalidad del soberano.- El gobierno del país. Las estructuras y los hombres.- Cuestiones religiosas.- El problema sucesorio. Don Carlos.- Otros problemas internos.- La Hacienda.
  21. LA ESPAÑA DE FELIPE III (1598-1621). El gobierno del Estado. Los validos.- Problemas hacendísticos.- La expulsión de los moriscos.
  22. ESPAÑA. REINADO DE FELIPE IV (1621-1665). El soberano. Los validos: Olivares y Haro.- La crisis financiera y sus repercusiones políticas.- Tensiones en la estructura del Estado. Levantamiento de Cataluña. Secesión de Portugal. Otros movimientos insurreccionales.
  23. FRANCIA. Las guerras de religión.- Reinado de Enrique IV.- Luis XIII y el gobierno de Richelieu.- La minoría de Luis XIV y Mazzarino. La Fronda y el restablecimiento de la autoridad real.
  24. INGLATERRA. Isabel I. El afianzamiento del poder real y del anglicanismo.- El intento de absolutismo monárquico.- La revolución de 1640 y la guerra civil.- La dictadura de Cromwell.
  25. PROVINCIAS UNIDAS. El afianzamiento y difícil equilibrio interior.- Prosperidad económica y esplendor cultural.
  26. EUROPA CENTRAL, NORDICA Y ORIENTAL. Descomposición del Imperio. Evolución de los principales estados.- Los países escandinavos.- Polonia.- Rusia.- El imperio turco.
  27. EUROPA EN LA EPOCA DE FELIPE II (1556-1598). El final de las guerras de Italia.- Defensa del Mediterráneo y guerra contra el infiel.- La guerra en los Países Bajos.- Intervención en Francia.- Lucha en el Atlántico y en las Indias.- La expedición contra Inglaterra.- Intervención militar en Francia y últimos años del reinado.
  28. LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES (1618-1660). La guerra de los Treinta Años. El orden de Westfalia.- El conflicto hispano-francés. Tratado de los Pirineos.- La guerra del Norte.
- Tercera Parte: Período 1660-1789
29. RACIONALISMO Y ABSOLUTISMO EN EUROPA. El desarrollo de las ciencias. Locke.- Doctrinas y formas de gobierno. La corriente crítica del absolutismo.- Corrientes religiosas. El regalismo. La polémica jansenista.

30. LA ILUSTRACION. Significado.- Rasgos fundamentales de la mentalidad de los "ilustrados". Ideas religiosas y morales. Concepciones político-sociales. El pensamiento económico.- Divulgación de las nuevas ideas. La Enciclopedia.
31. LA ILUSTRACION EN ESPAÑA. Su progreso y manifestaciones. La corriente crítica. Feijoo.- Los propiamente ilustrados. Sus principales doctrinas.- Regalismo y jansenismo.- Las Sociedades económicas de los Amigos del País.
32. POBLACION Y SOCIEDAD. Crecimiento demográfico. Colonización de nuevos espacios y concentración urbana en Occidente.- Cambio de ideal social. Nuevas orientaciones en la estructura social. El desarrollo de la burguesía.- Rusia y Europa oriental: los levantamientos campesinos.
33. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA. Evolución demográfica. Contrastes internos.- Las transformaciones sociales. Análisis de los principales grupos.- Política social.
34. LOS COMIENZOS DE LA REVOLUCION ECONOMICA. Los progresos de la agricultura: Inglaterra y los Países Bajos. Retraso en Europa meridional y oriental.- Nuevas formas y avances de la industria.- El comercio.- Las finanzas y la moneda.
35. LA ECONOMIA ESPAÑOLA.- Nuevas orientaciones.- Proyectos de reforma agraria.- La industrialización.- Los transportes.- Desarrollo comercial. La ruptura del sistema de monopolio en el comercio americano.- La Hacienda y la moneda.
36. LA ESPAÑA DE CARLOS II (1665-1700). El monarca y el gobierno. Nithard y Valenzuela. D. Juan de Austria y la oposición. Los gobiernos de Medina-celi y Oropesa.- Intentos de enderezamiento económico.- El problema sucesorio.
37. ESPAÑA. REINADO DE FELIPE V (1700-1746). La guerra de Sucesión.- El soberano y el gobierno. Centralización y unificación administrativa. Reformas fiscales.- Problemas internos.- Orientaciones de la política exterior.
38. ESPAÑA. REINADO DE FERNANDO VI (1746-1759). El Rey. Ministros y colaboradores.- La obra de transformación interior.- La política internacional.
39. ESPAÑA. REINADO DE CARLOS III (1759-1788). El rey y sus ministros.- Reformas internas y resistencias.- Progreso económico.- La política exterior.
40. INGLATERRA. La Restauración y la revolución de 1688.- El triunfo del parlamentarismo.- El Reino Unido de Gran Bretaña bajo los primeros Hannover.
41. FRANCIA. Reinado personal de Luis XIV. Absolutismo y centralización. Política económica, social y religiosa.- Luis XV y el ministerio del cardenal Fleury.
42. EUROPA CENTRAL, NORDICA Y ORIENTAL. La formación de la monarquía austriaca.- Nacimiento del estado prusiano.- Los países bálticos.- Polonia.- Rusia.
43. EUROPA EN LA EPOCA DE LUIS XIV (1660-1715). Política de "grandeur" del Rey Sol.- Guerra de devoción.- Guerra de Holanda.- Política francesa de anexiones y guerra hispano-francesa.- Reacción europea. Guerra de la Liga de Augsburgo.- Guerra de Sucesión de España.- Tratados de

Utrecht-Rastadt.- La guerra del Norte. Estocolmo-Nystadt.- La guerra astro-turca. Passarowitz.

- 44. RELACIONES INTERNACIONALES 1715-1789. Amenazas al equilibrio de Utrecht. Política española en Italia.- Guerra de Sucesión de Polonia.- Guerra de Sucesión de Austria.- Guerra de los Siete Años.- Los repartos de Polonia.- Rivalidades y guerras en las colonias.- Independencia de las colonias inglesas en América.

BIBLIOGRAFIA

Historia Universal:

- A. DOMINGUEZ ORTIZ, Historia Moderna, Ed. Vicens Vives (col. Historia Universal, vol. III), Barcelona 1983 (Guía básica introductoria).
- V. VAZQUEZ DE PRADA, Renacimiento, Reforma, Expansión europea, (Col. "Historia Universal EUNSA", vol. VII), Pamplona 1981.
- V. VAZQUEZ DE PRADA, La crisis del Humanismo y el declive de la hegemonía española, (Col. "Historia Universal EUNSA", vol. VIII), Pamplona 1984.
- R. PILLORGET, Del Absolutismo a las revoluciones, 1660-1776, (Col. "Historia Universal EUNSA", vol. IX), Pamplona 1984.

Historia de España:

- J.L. COMELLAS, Historia de España moderna y contemporánea (1474-1975), Rialp, Madrid 1980.
- J. LYNCH, España bajo los Austrias, Península, Barcelona 1982, 2 vols. (ed. revisada).

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

- Prof. V. Vázquez de Prada: lunes, de 10 a 11; miércoles, 17 a 18; jueves, de 17 a 18.
- Prof. A. Floristán: lunes, de 9 a 10; martes de 10 a 11; jueves, de 10 a 11.

Departamento de Historia Moderna (Edificio de Bibliotecas, 120).

HISTORIA CONTEMPORANEA

Profesor: Dra. Cristina Diz-Lois

Curso: 3º de Geografía e Historia



HISTORIA CONTEMPORANEA

OBJETIVOS

Con la asignatura de Historia Contemporánea se pretende dar una visión de conjunto de la historia universal de los últimos doscientos años. El punto de arranque es la situación de los países europeos en el siglo XVIII y más precisamente las revoluciones que por entonces se inician en esa área geográfica. Se estudian, principalmente, los cambios causados por las revoluciones que, junto con otros factores, contribuyen a la configuración del mundo de nuestros días.

Dentro del programa se incluyen algunos temas sobre la historia de España del mismo período, dirigidos a proporcionar una base mínima de conocimientos para los estudios más especializados del segundo ciclo.

PROGRAMA

La crisis del Antiguo Régimen (1760-1815):

1. El mundo occidental a finales del siglo XVIII.  
Las modificaciones de la propiedad territorial. El impulso demográfico. La revolución industrial. La crítica racionalista de la sociedad estamental.
2. La Revolución occidental. Definición y limitaciones del concepto. Límites geográficos y cronológicos. Las primeras manifestaciones revolucionarias en Europa.
3. La emancipación de las colonias inglesas de América del Norte. Estructura socioeconómica y rela

ciones con la metrópoli. La guerra de la independencia y sus implicaciones internacionales. Repercusión de la revolución americana en Europa.

- 4. La Revolución Francesa I (1787-1791). Las crisis económica y financiera. La rebelión de los privilegiados. Las tres revoluciones de 1789. La evolución de los Estados Generales. Las reformas de la Asamblea Constituyente.
- 5. La Revolución Francesa II (1791-1792). La Monarquía Constitucional. La reacción de las Cortes absolutistas europeas. La revolución del 10 de agosto y la caída de la monarquía.
- 6. La Revolución Francesa III (1792-1795). La Convención Nacional y la proclamación de la Primera República. El gobierno revolucionario. El Gran Terror. La reacción moderada.
- 7. La Revolución Francesa IV (1795-1804). La inestabilidad política del Directorio. El imperialismo revolucionario. El golpe de Estado de Brumario. La República francesa bajo el dominio militar. La labor institucional del Consulado.
- 8. Revolución y contrarrevolución en Europa. Burke y las Reflexiones sobre la Revolución Francesa. Los teóricos de la contrarrevolución en la Europa continental: Mallet du Pan, José de Maistre, Luis de Bonald y Federico von Gentz. La acción contrarrevolucionaria entre 1789 y 1804.
- 9. El Imperio. Napoleón I y la conquista de Europa. El duelo con Gran Bretaña y el Pontificado. Las guerras de liberación. El Imperio de los Cien Días.
- 10. La reacción patriótica española (1808-1813). Las

Juntas Provinciales y la Junta Central. La guerra de la Independencia. Las Cortes de Cádiz. La Constitución de 1812.

- 11. La independencia de las colonias españolas de América. Relaciones con la metrópoli. Los dos momentos revolucionarios: 1810 y 1820. La independencia.

La Restauración conservadora y el triunfo de los principios liberales (1815-1848).

- 12. La reconstrucción de Europa. Balance en 1815. Sistema de colaboración europea y de equilibrio mundial. El mundo después del Congreso de Viena.
- 13. La Restauración de Fernando VII (1814-1820). El Manifiesto de 1814 y el Decreto del 4 de mayo. La evolución política del sexenio. Los primeros pronunciamientos liberales.
- 14. El impulso revolucionario y su carácter internacional. Las revoluciones liberales en el área mediterránea. La independencia de Grecia y comienzo de la desintegración del Imperio turco.
- 15. La ola revolucionaria de 1830. El fracaso de la Restauración en Francia: los componentes ideológicos del liberalismo. La independencia de Bélgica. La insurrección de Polonia.
- 16. El triunfo del liberalismo en España (1833-1843). La Regencia de María Cristina de Borbón. La Primera Guerra Carlista. La desamortización eclesiástica. El liberalismo doctrinario. La Regencia del General Espartero.
- 17. El espíritu reformista inglés. Inglaterra en 1815. La igualdad para los católicos. La ley

electoral de 1832. El cartismo. El triunfo del librecambio. El movimiento de Oxford.

- 18. La monarquía de julio en Francia. La transformación social y económica. El doctrinarismo. Los teóricos del socialismo francés. La descomposición del régimen.
- 19. Las monarquías autocráticas. Los países de la Confederación Germánica. Rusia: del autocratismo de Nicolás I al reformismo de Alejandro II.
- 20. España: la década moderada (1843-1853). La revolución de 1843. La Constitución moderada de 1845. La reforma de la Hacienda y la recuperación económica.
- 21. El nuevo empuje colonial. La penetración en el Norte de Africa. Apertura de Extremo Oriente a la influencia occidental. La ocupación del Pacífico.
- 22. Las revoluciones de 1848. Condicionamientos políticos y económicos. La República democrática en Francia. El impulso revolucionario en Europa Central: los movimientos nacionales. La reacción conservadora.

El Nacionalismo (1848-1870):

- 23. El sentimiento nacional en Europa. La corriente tradicional germánica. El concepto revolucionario latino. La formulación del principio de las nacionalidades. Los móviles del nacionalismo.
- 24. El nuevo sistema internacional en torno al Segundo Imperio francés. Política exterior de Napoleón III: aventuras coloniales e intervencionismo europeo. La guerra de Crimea.

- 25. Los últimos años de Isabel II. El bienio progresista. La Unión Liberal. La radicalización de los conflictos sociales. La disolución del régimen.
- 26. Proceso de la unificación italiana. El "Risorgimento". Los hombres, las doctrinas y los métodos. La cuestión romana.
- 27. La unificación alemana en torno a Prusia. La evolución de la zollverein. Las guerras integradoras. El II Reich.
- 28. El sentimiento nacional en los imperios plurinacionales. La cuestión de los principados rumanos. El despertar del nacionalismo eslavo.
- 29. La crisis nacional de los Estados Unidos. Las migraciones y la expansión territorial. La guerra de Secesión. La etapa de la reconstrucción nacional.
- 30. La plenitud de la Inglaterra victoriana. La hegemonía comercial. La segunda reforma electoral.
- 31. España: el sexenio revolucionario (1868-1874). La revolución de 1868. La Constitución monárquica de 1869 y el reinado de Amadeo I. La República federal.

La era de la democracia (1870-1918):

- 32. La estructura interna del Gran Capitalismo. La revolución científica. El crecimiento demográfico y los movimientos migratorios. El librecambio y la vuelta al proteccionismo.
- 33. Política y sociedad. Las democracias occidentales. La Europa central. La autocracia oriental.

34. España: la Restauración borbónica (1874-1898). El sistema de Cánovas. La Constitución de 1876. Los partidos políticos. La inestabilidad social. La democratización del régimen.
35. La balanza europea de poderes. La Alemania de Bismarck. Los sistemas de balanzas. El problema de los Balcanes.
36. El último impulso de expansión europeo. El reparto de Africa. Las distintas políticas coloniales.
37. El Japón, primera Gran Potencia no occidental. La transformación interna del Japón. La era Meiji.
38. Las crisis coloniales fin de siglo. Irrupción de dos nuevas potencias: el Japón y los Estados Unidos. La guerra ruso-japonesa. La revolución rusa de 1905.
39. España: regeneracionismo y reformismo (1898-1917). La reacción nacional ante el Desastre. El reinado personal de Alfonso XIII. La disolución de los partidos históricos.
40. Los movimientos nacionalistas no europeos. Persia. Turquía. El nacionalismo revolucionario en China.
41. La Gran Guerra. Las crisis balcánicas y marroquíes. La crisis de julio de 1914: Europa en guerra. Intervención americana. El hundimiento de los Imperios Centrales.
42. La paz de compromiso. Los tratados de Paris. La "nueva diplomacia" wilsoniana. La Sociedad de Naciones.
43. Las revoluciones rusas de 1917. El hundimiento del zarismo. La conquista del poder por los bolcheviques. La guerra civil. La Internacional comunista.
44. Las democracias occidentales. Inglaterra. Francia. Los Estados Unidos.
45. Las dictaduras. La Italia Fascista. La Alemania Nazi. La Rusia comunista.
46. España: El fin del turnismo. La crisis de 1917. La Dictadura del general Primo de Rivera. El auge económico. El fracaso político y la crisis del sistema.
47. El fracaso de las tentativas de pacificación. La ineficacia de la Sociedad de Naciones. La diplomacia de los actos de fuerza. La expansión hitleriana.
48. España: La Segunda República. El Gobierno provisional. El bienio reformista. El bienio radical-CEDA. El Frente Popular y la guerra civil.
49. La Segunda Guerra mundial (1939-1945). Causas inmediatas de la contienda. La fase europea de la guerra. Universalización del conflicto y desenlace.
50. Los tratados de paz. Sus consecuencias. Los planes de paz y las Naciones Unidas. Fracaso en el establecimiento efectivo de una paz general. Conquista de Europa Oriental por el comunismo. La guerra fría.

Democracias y Totalitarismos (1918-1945):

42. La paz de compromiso. Los tratados de Paris. La "nueva diplomacia" wilsoniana. La Sociedad de Naciones.

BIBLIOGRAFIA

- JOSE ANDRES-GALLEGO, Historia del mundo contemporáneo, Zaragoza, Librería general, 1976.
- Historia Universal EUNSA, vols. X, XI, XII y XIII. Pamplona 1984.
- PIERRE RENOUVIN, Historia de las relaciones internacionales, Madrid, Akal, 1982.
- VICENTE PALACIO ATARD, La España del siglo XIX, 1808-1898, Madrid, Espasa, 1978.
- JAIME VICENS VIVES, Historia General Moderna, vol. II.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Se concretará a comienzos de curso.

HISTORIA DEL ARTE III

Profesor: Dra. Soledad Silva

Curso: 3º de Geografía e Historia

HISTORIA DEL ARTE III

OBJETIVOS

Esta asignatura pretende la exposición de las corrientes artísticas del siglo XIX y XX, y de las tendencias del arte actual, con un enfoque no solamente teórico sino también práctico basado fundamentalmente en el análisis de las propias obras artísticas. El programa comprende una Introducción en la que se aborden las cuestiones relativas al concepto, metodología y fuentes del arte contemporáneo, y dos partes donde se afrontan el estudio de las corrientes artísticas del siglo XIX (1ª Parte) y del siglo XX (2ª parte). Se añade al final la bibliografía básica que debe manejar el alumno.

PROGRAMA

Introducción a la historia del arte contemporáneo:

1. Historia del Arte e Historia del Arte Contemporáneo. Concepto de Historia del Arte. Periodización de la Historia del Arte. El Arte Contemporáneo. Definición y caracteres generales.
2. Los métodos de la Historia del Arte y su aplicación al Arte Contemporáneo. El método biográfico. El método del conocedor. Las metodologías formalistas. El método iconográfico e iconológico. El método sociológico. La sociología del Arte. El estructuralismo. Otras corrientes metodológicas actuales.
3. Fuentes para el estudio de la historia del Arte Contemporáneo. Introducción. Estudios sobre las fuentes. Tratados y literatura artística. Fuen-

tes para el arte de nuestro tiempo.

Parte 1ª. Arte del siglo XIX:

El Neoclasicismo:

- 4. El Neoclasicismo. Introducción. Concepto y caracteres. La arquitectura neoclásica europea. Francia. Inglaterra. Alemania.
- 5. La escultura neoclásica europea. Caracteres. Los Maestros de la escultura: J.A. Houdon. A. Canova. B. Thorwaldsen. Sergel. Schadow. Otros escultores.
- 6. La pintura neoclásica europea. Caracteres. Francia: J. L. David y sus discípulos. J.A.D. Ingres. Alemania.
- 7. El neoclasicismo español. Introducción. La Academia de Bellas Artes. La arquitectura. Ventura Rodríguez, Diego de Villanueva y Sabatini. Juan de Villanueva. Otros arquitectos. Difusión de la arquitectura neoclásica.
- 8. La escultura neoclásica española. Caracteres. La nueva clientela. J. Alvarez Cubero. Damián Campeny. Antonio Solá. Otros escultores.
- 9. La pintura neoclásica española. Caracteres. Los davidianos españoles. José Aparicio. José Madrazo. Juan Antonio Ribera. Vicente López. Otros artistas.

El Romanticismo:

- 10. El movimiento romántico en Europa: Introducción. Definición y caracteres. La arquitectura en la época romántica. Inglaterra. Francia. Alemania. Italia.

- 11. La escultura y la pintura romántica europea. El romanticismo escultórico en Francia. La pintura romántica. Gericault. Delacroix. Otros pintores. La pintura de paisaje. La escuela de Barbizon. Corot.
- 12. La pintura romántica en Alemania e Inglaterra. El paisaje en Alemania: Runge. Friedrich. Los nazarenos alemanes. Los paisajistas ingleses: Constable. Turner. Los prerrafaelistas.
- 13. El romanticismo español. Introducción. La arquitectura. La creación de la Escuela de Arquitectura. Principales arquitectos y obras. La escultura.
- 14. La pintura romántica española. Caracteres. Los géneros pictóricos. El retrato. La pintura de costumbres. La pintura histórica y literaria. El paisaje. Los focos pictóricos del romanticismo español y artistas representativos.

La época del realismo y el arte en la segunda mitad del siglo XIX.

- 15. El arte europeo en la segunda mitad del siglo XIX. Introducción. La arquitectura. El eclecticismo e historicismo. Las nuevas técnicas y los nuevos materiales. Los orígenes de la arquitectura moderna.
- 16. La escultura europea en la segunda mitad del siglo XIX. Francia. A. Rodin. El realismo escultórico en Inglaterra y Alemania. Otros países. España.
- 17. La pintura realista. Francia: antecedentes. La afirmación del estilo: Daumier. Millet. Courbet. Influencia del realismo. La difusión europea.



- 18. La pintura realista en España. La pintura de historia. E. Rosales. M. Fortuny. El paisaje realista español.
- 19. El Impresionismo. Antecedentes. La estética impresionista. Los pintores impresionistas: Manet. Monet, Pissarro y Sisley. Degas y Renoir. Otros pintores.
- 20. El Neoimpresionismo. La base científica del neoimpresionismo. G. Seurat. P. Signac. Otros pintores.
- 21. El Postimpresionismo. P. Cezanne: biografía, estilo, obra. V. Van Gogh: biografía, estilo y obra. P. Gauguin: biografía, estilo, obra.
- 22. El impresionismo español. Características. A. de Beruete. D. Regoyos. J. Sorolla. El impresionismo en Cataluña. Santiago Rusiñol. Otros artistas.

Parte 2ª. Arte del siglo XX:

Arquitectura:

- 23. La Arquitectura Contemporánea. El Modernismo. Introducción. Caracteres. Bélgica: V. Horta, Van de Velde. Holanda. Inglaterra. Austria y Alemania. Francia. Italia.
- 24. El Modernismo en España. Introducción. Cataluña: Gaudí. Biografía, estilo, obra. Otros arquitectos. El modernismo en Madrid. Variantes regionales del Modernismo.
- 25. La arquitectura en U.S.A.. La escuela de Chicago. W. Le Baron Jenney y Sullivan. Otros arquitectos. El rascacielos.

- 26. El expresionismo arquitectónico. Introducción. Precedentes. Poelzing. Mendelsohn. Otros arquitectos. El futurismo. Sant Elia y la ciudad futurista.
- 27. El racionalismo. Introducción. La Bauhaus: de 1919 a 1933. Arquitectos: Gropius. Vander Rohe. Otros. Le Corbusier. J.J.P. Cué y W.M. Dudok en Holanda.
- 28. La arquitectura orgánica. Introducción. Frank Lloyd Wright. Richard Neutra. Alvar Aalto. Otros arquitectos.
- 29. Los tradicionalismos y la arquitectura en los países de regímenes autoritarios. Alemania. Austria. Italia. Rusia. Otros países.
- 30. La arquitectura de la postguerra en Europa: La etapa de reconstrucción. La arquitectura "postmoderna".
- 31. La arquitectura española del siglo XX. Crisis del Modernismo y primeros contactos con la vanguardia europea. El GATEPAC. La arquitectura de guerra. La arquitectura de posguerra.

Escultura:

- 32. Los orígenes de la escultura contemporánea. Introducción. El influjo de Rodin. A. Bourdelle. Ch. Despiau. A. Maillol. Otros escultores.
- 33. La escultura a comienzos de siglo. La escultura fauvista. El expresionismo. W. Lehmbruck. E. Barlach. Otros escultores. A. Giacometti.
- 34. La escultura cubista. Características del cubismo escultórico. Archipenko. Lipchitz. Otros es-

cultores cubistas. La escultura futurista: Boccioni. Los constructivistas.

- 35. La obra escultórica de Picasso. Julio González. Pablo Gargallo. Otros artistas españoles.
- 36. La escultura orgánica. Características. C. Brancusi. H. Moore. Hans Arp. H. Laurens.
- 37. La abstracción no figurativa. Los móviles. A. Pevsner. Tendencias recientes de la escultura. Los móviles y A. Calder.
- 38. La escultura española contemporánea. Introducción. Caracteres. Tendencias abstractas. Tendencias figurativas. Artistas contemporáneos más representativos.

Pintura:

- 39. El "Art Nouveau". Introducción. Antecedentes, formación, definición y caracteres. Los nabis. M. Denis, Serusier, Bonnard y Vuillard. Un pintor independiente Toulouse-Lautrec.
- 40. El Fauvismo. Precedentes. La explosión fauvista. El grupo de les fauves. La estética fauvista. H. Matisse. Otros pintores fauvistas: Derain, Marquet, Duffy, Vlaminck, Friesz y otros. Un pintor independiente: Rouault.
- 41. El Expresionismo germánico. Momento histórico y escenario geográfico. Precedentes: Munch y Ensor. El grupo de "Die Brücke". Los pintores: L. Kirchner, E. Heckel, K. Schmidt Rottluff, E. Nolde, M. Pechstein, O. Mueller.
- 42. El Grupo de "El Jinete Azul". W. Kandinsky. F. Marc. A. Macke, J.A. Jawlensky. El expresionismo

fuera de Alemania. O. Kokoscha. Ch. Soutine.

- 43. El nacimiento del Cubismo. La estética cubista. Picasso. Epoca azul, época rosa, época negra. Precubismo o cubismo cezanniano. El cubismo analítico y el cubismo sintético. Braque, Juan Gris. Otros pintores cubistas.
- 44. El orfismo. Delaunay. Kupka. La Sección de Oro. Jacques Villon, Marcel Duchamp, Raymond Marcel Duchamp. El futurismo en Italia: Boccioni, Balla, Severini y Carrá.
- 45. La pintura de fantasía. Rousseau y Chagall. La pintura metafísica. Características. G. de Chirico. Otros artistas.
- 46. El dadaísmo. Introducción. Características. El dadaísmo en Zurich: J. Arp. Nueva York: Marcel Duchamp, Fr. Picabia. Alemania: Berlin, Hannover y Colonia. Francia: París.
- 47. El surrealismo. Introducción. A. Breton y el manifiesto surrealista. Los pintores surrealistas. M. Ernst. Miró. Dalí y otros. El realismo mágico.
- 48. La pintura abstracta. Introducción. La abstracción geométrica. Rusia. El rayonismo. El suprematismo. El constructivismo.
- 49. La pintura abstracta. La abstracción geométrica. Holanda. El neoplasticismo o De Stijl. Mondrian. Doesburg. París: el arte concreto. El Circulo y el Cuadrado. La abstracción-creación. La abstracción lírica.
- 50. La pintura abstracta. La abstracción expresionista. El Informalismo. Introducción. Precedentes. Concepto. Diversas tendencias. Focos. Fran-

cia. Italia. Estados Unidos. España: el Dau al Set. El Paso.

- 51. Tendencias recientes de la pintura. La nueva figuración. El arte Bruto. La nueva figuración inglesa. El grupo Cobra. El Pop Art. El Hiperrealismo. El realismo crítico social.
- 52. Tendencias recientes de la abstracción geométrica. El arte neoconcreto en Europa. La nueva abstracción en USA. El arte óptico y el op art. El arte cinético. Arte cibernético. Arte sicodélico. Arte Povera. Land Art. Otras tendencias de la pintura en los últimos años.

BIBLIOGRAFIA

- HUYGUE, R., El arte y el mundo moderno, Barcelona 1971.
- ARNASON, Historia del arte moderno, Barcelona 1972.
- SELDMAYR, La revolución del arte moderno, Madrid 1957.
- VV.AA., Interpretación y análisis del arte actual, Pamplona 1977.
- HITCHCOCK, H.R., Arquitectura de los siglos XIX y XX, Madrid 1981.
- BENEVOLO, L., Historia de la arquitectura moderna, Barcelona 1974.
- JURGEN JOEDICKE, Arquitectura contemporánea, evolución y tendencias, ed. Gustavo Gili.
- PORTHOGHESI, P., Después de la arquitectura moder-

na, ed. Gustavo Gili, Barcelona 1981.

- NOVOTNY, Fr., Pintura y escultura en Europa 1780-1880, Madrid, 1979.
- HAMILTON, G.H., Pintura y escultura en Europa 1880-1940, Madrid 1980.

Para el arte español:

- AZCARATE, J.M., Panorama del arte español del siglo XX, Madrid 1978.
- GAYA NUÑO, J.A., Arte del siglo XIX, Madrid 1966; Arte del siglo XX, Madrid 1977.
- NAVASCUES, P.; PEREZ, C.; ARIAS DE COSSIO, A. MA, Historia del arte hispánico, V. Del Neoclasicismo al Modernismo. Madrid 1979.
- SAMBRICIO, C., PORTELA, F., TORRALBA, F., Historia del arte hispánico, VI, el siglo XX, Madrid 1980.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

GEOGRAFIA DE ESPAÑA

Profesores: Dres. Manuel Ferrer Regales y José Creus Novau

Curso: 3º de Geografía e Historia

GEOGRAFIA DE ESPAÑA

OBJETIVOS

El programa abarca dos partes diferenciadas, una dedicada a la Geografía Física y otra a la Geografía Humana y Económica. La primera comprende 21 lecciones, que tratan de mostrar la diversidad geográfica de España en lo que atañe al relieve, clima, hidrografía y vegetación. Para poder seguir con aprovechamiento los trabajos relativos a esta parte, los alumnos necesitan haber cursado previamente la Geografía Física General.

PROGRAMA

Geografía Física:

1. Situación y configuración de la Península Ibérica. Situación geopolítica, bioclimática y geológica.
2. Configuración horizontal y vertical. El perfil costero. Las grandes unidades de relieve.
3. Relieve. Breve historia geológica de España. Los viejos plegamientos. La penillanura post-hercyniana y las transgresiones mesozoicas y de comienzos de la Era Terciaria.
4. El plegamiento alpino. Las glaciaciones cuaternarias y la formación de las terrazas fluviales y marinas.
5. Las Tres Hispanias litológicas: silíceas, calcáreas y arcillosas. Afloramientos principales, rocas y formas del relieve dominantes.

6. Las grandes regiones geomorfológicas. La Meseta central y sus rebordes montañosos.
7. Las Depresiones exteriores a la Meseta: Depresión del Ebro y Depresión del Guadalquivir.
8. Las cordilleras alpinas periféricas. Los Pirineos.
9. Cordilleras Béticas. Cordilleras catalanas. Estructura y relieve de las Baleares.
10. Las costas peninsulares. Sector gallego. Sector cantábrico. Costas atlánticas meridionales. Costas mediterráneas.
11. Clima. La dinámica atmosférica. Los grandes centros de acción atmosférica. Masas de aire y frentes. Tipos de situaciones meteorológicas.
12. Los otros factores climáticos: el relieve, la continentalidad, los mares.
13. Los contrastes térmicos: España interior y España periférica.
14. Los contrastes pluviométricos: España húmeda y España seca.
15. Tipos de clima. El clima templado-húmedo del N y NO. El clima mediterráneo litoral. Los climas del interior.
16. Hidrografía. Caracteres generales del régimen fluvial. Las "provincias hidrológicas" españolas.
17. El régimen de los grandes ríos. Los lagos: sus tipos.
18. Vegetación. Factores. El paisaje vegetal atlánti-

co de la España siempre verde. Bosques, landas y prados.

19. El paisaje vegetal mediterráneo o de la España seca. Bosques, matorrales y xeroestepas.
20. El paisaje vegetal de las regiones submediterráneas.
21. Escalonamiento de la vegetación con la altura. El paisaje vegetal de tipo bóreo-alpino.

#### Geografía Humana:

1. Los recursos naturales de primera transformación. Las revoluciones agrícolas. El reparto de la tierra.
2. La estructura de la propiedad y la explotación. Los cambios tecnológicos de las últimas décadas.
3. Los cultivos de secano y de regadío (\*).
4. El sector ganadero. El sector tradicional (\*). El sector moderno.
5. La comercialización de los productos agrarios.
6. Los recursos naturales de segunda transformación. El funcionamiento de España como país periférico (s. XIX).
7. Los recursos energéticos. El carbón. La electricidad. El petróleo. El gas (\*).
8. La población. La distribución y el crecimiento regional. Concentración y despoblación.
9. La composición por edades. Niveles nacional, re-

gional, rural y urbano.

10. Los movimientos migratorios. Las migraciones exteriores e interiores.
  11. El movimiento natural. Natalidad y fecundidad. Los contrastes espaciales.
  12. La población activa. El paro.
  13. Nuevas tendencias (1975-1985).
  14. La diversidad ecológica regional (\*).
  15. Los sectores agrícola y ganadero (\*). La industria agroalimentaria.
  16. El nacimiento de la industria moderna. La consolidación como país industrial.
  17. La crisis del sistema industrial. Reconversión, autonomías y nuevas tendencias.
  18. El sistema de ciudades. Las transformaciones del sistema heredado. Equilibrio jerárquico y oposición periferia-interior. Los subsistemas regionales urbanos.
  19. La estructura interna. El Centro histórico. La periferia. Las Areas Metropolitanas.
  20. Localización funcional. El Centro y los subcentros. La industria y los servicios periféricos.
  21. Los transportes. Evolución y situación actual. El ferrocarril. La red de carreteras. La red de aeropuertos. Los puertos marítimos.
- (\*). Las lecciones y temas con (\*) serán objeto de estudio personal.

## BIBLIOGRAFIA

- VV.AA., La España de las autonomías. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1985.-
- NADAL, J., La población española (siglos XVI a XX). Barcelona, Ariel, 1984.-
- FERRER, M., Ecología y sociedad. Las ciudades navarras. Pamplona, Ediciones y Libros 1981.

### Manuales generales:

- DRAIN, M., Geografía de la Península Ibérica, Barcelona, Oikos-Tau, 1979.
- HUETZ DE LEMPS, A., L'Espagne, París, Masson 1976.
- LAUTENSACH, H., Geografía de España y Portugal, Barcelona, Vicens Vives, 1967.
- TERAN, M., SOLE, L., ed., Geografía general de España, Barcelona, Ariel, 1978.
- VILA VALENTI, J., La Península Ibérica, Barcelona, Ariel, 1968.

### Obras de consulta:

- MENSUA FERNANDEZ, S., parte dedicada a la Geografía física en la obra Conocer España, Pamplona, Salvat 1973, t.X, pp. 182-225.
- SOLE SABARIS, L, Sobre el concepto de la Meseta española y su descubrimiento, en "Homenaje a D. Amando Melón y Ruiz de Gordejuela", Zaragoza, CSIC, 1966, pp. 15-45.
- CAPEL MOLINA, J., Los climas de España, Barcelona, Oikos-Tau, 1981.
- MASACHS, V., El régimen de los ríos peninsulares,

Barcelona, CSIC, 1945.

- BELLOT, F., El tapiz vegetal de la Península Ibérica, Madrid, Ed. Blume, 1978.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Martes, de 16,30 a 19,30 horas, en el Departamento de Geografía, nº 104.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

---

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA (*SECCION GEOGRAFIA*)

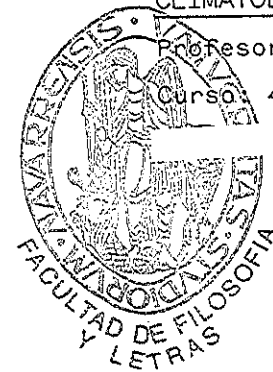
*CUARTO CURSO*

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

CLIMATOLOGIA Y BIOGEOGRAFIA

Profesor: D. José Creus Novau

Curso 4º de Geografía



CLIMATOLOGIA Y BIOGEOGRAFIAOBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo del curso son, fundamentalmente, tres. En primer lugar la comprensión de los procesos que rigen el comportamiento de los principales elementos del clima. Aunque desde el punto de vista metodológico se estudian por separado, no se perderá la perspectiva de analizar las interacciones que entre ellos se originan. De esta forma será más fácil entender los distintos tipos de climas, a cuyo estudio se dedican los últimos temas de la primera parte del programa. El segundo objetivo que se persigue es el poner de manifiesto la influencia del clima sobre los paisajes naturales de la superficie terrestre. Para ello se relacionará lo que de estable tiene el clima con los procesos pedogénicos y las formaciones vegetales. A tal fin se dedican los temas que forman la segunda parte del programa. Las clases prácticas constituirán el tercer objetivo, para valorar, a través de los trabajos programados en cada uno de los temas, los conocimientos teóricos adquiridos.

PROGRAMAClimatología:

1. Concepto de climatología. Definiciones. El método analítico y sinóptico.
2. Las fuentes en climatología. Periodicidad y tipo de información.
3. La atmósfera. Características térmicas y dinámicas de sus capas. La troposfera como capa de cambios continuos.



4. La radiación solar. Longitudes de onda. Los procesos de difusión, absorción y reflexión. Balance de radiación.
5. La temperatura del aire. El ciclo diario y anual. Influencia del relieve. Gradientes térmicos e inversiones de temperatura. Concepto de helada y sus tipos.
6. Distribución geográfica de la temperatura: factores. Regímenes térmicos.
7. La presión. Unidades de medida. Variación altitudinal. Distribución espacial de la presión: formas isobáricas.
8. El viento. Relaciones con la presión. Dirección y velocidad. Vientos locales y brisas. Modificaciones impuestas por la topografía: efectos foehn y venturi.
9. Circulación general atmosférica. Fundamentos térmicos y dinámicos. Modelos. La rotación de la Tierra y los movimientos atmosféricos.
10. Los centros de acción. Anticiclones y depresiones térmicos y dinámicos. Estudio de los principales centros europeos.
11. Las masas de aire. Clasificación y características. Frente: definición. Zonas frontogenéticas. Las situaciones sinópticas.
12. Evaporación: factores e instrumentos de medida. Variaciones diaria y anual. El concepto de evapotranspiración real y potencial. Factores que influyen y fórmulas empíricas para calcularla.
13. Humedad absoluta y relativa. Variaciones temporales. Los conceptos de tensión de vapor y punto de rocío.
14. Nubosidad e insolación. Principales tipos de nubes. Las nieblas y sus tipos. Insolación real y teórica.
15. Precipitaciones. Principales tipos: advección, convección e inestabilidad, frontales y de relieve. Gradientes altitudinales. Las precipitaciones sólidas: nieve y granizo.
16. Distribución espacial de las precipitaciones. Los regímenes pluviométricos.
17. La aridez. Definiciones. Fórmulas empíricas para su cálculo. El balance hídrico.
18. Los climas ecuatoriales y tropicales. Factores, características y tipos.
19. Los climas desérticos cálidos y fríos: características y factores.
20. Los climas de latitudes medias: subtropicales, oceánicos y continentales.
21. Los climas fríos, polares y de alta montaña.
22. Criterios para la clasificación de los climas. La clasificación de Köppen y Thornthwaite. Otras clasificaciones.
23. Los cambios climáticos: teorías. Los períodos glaciales y las fluctuaciones recientes. Influencia de la actividad humana y tendencia futura.

Biogeografía:

1. Concepto de biogeografía. Sus relaciones con el clima y el suelo. Estructura de la vegetación.
2. Las plantas y el clima. Influencia de la luz, temperatura, agua y viento. Las modificaciones debidas al relieve.
3. El suelo. Descripción de sus horizontes. Fracción grosera, fina y orgánica.
4. El agua en el suelo. Los conceptos de higroscopicidad, densidad y porosidad.
5. Los regímenes pedogénicos: podsolización, laterización, calcificación, gleicificación y salinización.
6. Los principales tipos de suelos. Orden zonal.
7. Los principales tipos de suelos. Orden intrazonal y azonal.
8. Las biocenosis de la zona tropical húmeda. Clima, suelo y vegetación. La pluvisilva ecuatorial, tropical y monzónica.
9. Las sabanas: origen, evolución y tipos.
10. Las biocenosis áridas. Clima, suelo y vegetación. Sus adaptaciones a la temperatura y sequía.
11. Las biocenosis templadas: variedad oceánica. Clima, suelo y vegetación. El bosque templado caducifolio y su degradación.
12. Las biocenosis templadas: variedad mediterránea. Clima, suelo y vegetación. El bosque templado

perennifolio y su degradación.

13. Las biocenosis templado-frías continentales. La localización geográfica y climática de las estepas. Clima, suelo y vegetación.
14. Las biocenosis polar y subpolar. Clima, suelo y vegetación. La tundra de altas latitudes y el bosque de coníferas boreal.
15. Las biocenosis de alta montaña. Clima, suelo y vegetación. El piso alpino y el bosque de coniferas subalpino.

BIBLIOGRAFIA

Cualquiera de los libros de climatología y biogeografía que figuran a continuación son adecuados para seguir el curso. Sin embargo, por su nivel de contenido se recomiendan el de Hufty y el de Lacoste. Para la iniciación a la Meteorología sigue siendo interesante la lectura de M. Medina.

- ELHAI, H., Biogeographie, Armand Colin, París 1968.
- HUETZ DE LEMPS, A., La végétation de la terre. Ed. Masson, París 1970, 133 pp.
- HUFTY, A., Introducción a la climatología, Ariel, Barcelona 1984, 283 pp.
- JANSA, J., Curso de climatología. Instituto Nacional de Meteorología, Madrid 1969, 443 pp.
- LACOSTE, A. y SALANON, R., Biogeografía, Oikos-Tau, Barcelona 1973, 271 pp.
- MEDINA, M., Iniciación a la Meteorología, Paranin-

fo, Madrid 1973, 252 pp.

Otros libros, cuya consulta se considera necesaria:

- ESCOURROU, G., Climatologie Pratique, Masson, París 1978, 172 pp.
- MARTIN VIVE, J., Interpretación de los mapas de tiempo, Colección Amplia, Ed. Ketres, Barcelona 1984, 147 pp.

#### HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, martes y miércoles de 9 a 11 horas, en el Departamento de Geografía General, Edificio de Bibliotecas.

#### GEOMORFOLOGIA

Profesores: Dra. M<sup>a</sup> Angeles Lizarraga y Dr. José Creus Novau

Curso: 4º de Geografía

GEOMORFOLOGIA

OBJETIVOS.

El curso de Geomorfología tiende a que los alumnos se familiaricen con lo que es el estudio científico del relieve, que no consiste en la sola descripción de las formas topográficas, sino también y principalmente en su explicación. Esta no puede hacerse sin unos sólidos conocimientos de geología, a cuyo estudio se dedica una parte del programa. La formación se completa con las clases prácticas dedicadas sobre todo al comentario de mapas geológicos, y con las salidas al campo.

PROGRAMA

1. Objeto y método de la Geomorfología. Relaciones con otras ciencias.
2. Las formas de relieve: tectónica, erosión y litología.
3. Los fundamentos clásicos de la Geomorfología y las nuevas orientaciones.

Geomorfología climática y dinámica

4. Meteorización. Procesos de meteorización física y química y formas que origina.
5. Modelado de las vertientes. Transporte individual y masivo. El perfil de equilibrio de las vertientes.
6. Morfología fluvial. Tipos de aguas corrientes. Potencia de una corriente. Erosión, transporte y sedimentación fluvial.

- 7. El lecho fluvial. Modelos de redes. Capturas.
- 8. Perfil de equilibrio: características. Meandros: tipos y evolución.
- 9. Sucesión de ciclos erosivos: penillanuras y terrazas fluviales. Formación y tipos.
- 10. Morfología glaciar. Glaciares actuales: tipos. Procesos de erosión. Micromodelado.
- 11. Formas del relieve glaciar: circos, valles y morenas.
- 12. Morfología periglacial. Dominios. Agentes de erosión. Repartición del hielo en el suelo.
- 13. El modelado periglacial: formas y evolución.
- 14. Morfología de los países templados: húmedos y mediterráneos.
- 15. Morfología de las zonas áridas. Características. Agentes de la erosión. La acumulación eólica.
- 16. La circulación superficial: glacis, pedillanura e insebergs.
- 17. Morfología de los países intertropicales. La alteración bioquímica del roquedo y la acción del agua superficial. Las formas del relieve.
- 18. Los pisos morfoclimáticos de las montañas. El medio morfogenético de montaña y tipos de pisos morfoclimáticos.
- 19. Geomorfología litoral. Agentes de erosión. Formas litorales: acantilados, playas, estuarios, marismas y deltas. Los arrecifes coralinos:

20. Tipos de costas: primitivas y evolucionadas.

Geomorfología litológica y estructural:

- 21. Estructura interna de la tierra. Movimientos de la corteza terrestre. Teorías orogénicas.
- 22. La tectónica de placas. Dorsales submarinas. Zonas de subducción. Movimientos de las placas.
- 23. Las rocas. Clasificación y edad.
- 24. Rocas eruptivas. Tipos y propiedades.
- 25. Rocas metamórficas. Tipos de metamorfismo y características petrográficas.
- 26. Rocas sedimentarias. Características petrográficas. La estratificación. Tipos de rocas. Eras y períodos geológicos.
- 27. Propiedades geográficas de las rocas. Su influencia sobre el modelado.
- 28. Relieves litológicos. Modelado granítico. Factores. Del micromodelado a las grandes formas.
- 29. Modelado de las calizas. La circulación subterránea. Formas kársticas.
- 30. Otros tipos de relieves litológicos.
- 31. Relieves estructurales. Modelados sobre estructuras acclinales: relieve tabular.
- 32. Relieves modelados sobre estructuras monoclinales: relieve en cuesta.
- 33. Relieves modelados sobre estructuras plegadas.



Elementos y tipos de pliegues.

- 34. Evolución de las estructuras plegadas: relieve jurásico, invertido y apalachiano.
- 35. Relieves modelados sobre estructuras falladas. Elementos. Tipos de fallas y escarpes.
- 36. Relaciones de la hidrografía con la estructura geológica.
- 37. Relieve volcánico. Tipos de actividad. Formas volcánicas elementales y complejas.
- 38. Los grandes conjuntos estructurales del globo. Las plataformas y los sistemas plegados alpinos. Tipos de contactos.

BIBLIOGRAFIA

- BONTE, A., Introduction à la lecture des cartes géologiques, Ed. Masson, París 1953.
- COQUE, R., Geomorfología, Alianza Universidad, Madrid 1984.
- DERRUAU, M., Geomorfología, Ariel, Barcelona 1966.
- FOUCAULT, A., Coupes et cartes géologiques, Doin, París 1975.
- PATTON, C.P., Curso de geografía física, Vicens Vives, Barcelona 1978.
- STRAHLER, A., Geografía física, Omega, Madrid 1973.

CARTOGRAFIA Y FOTOINTERPRETACION

Profesor: Dra. M<sup>a</sup> Angeles Lizarraga

Curso: 4º de Geografía

CARTOGRAFIA Y FOTOINTERPRETACION

OBJETIVOS

Se trata de una asignatura, de dos horas semanales, eminentemente práctica, cuyos objetivos principales son: 1º, conocer los principales documentos para la investigación geográfica; 2º, interpretar lo más correctamente posible el Mapa Topográfico Nacional; 3º, manejar y percibir la gran cantidad de informes detallados que suministra la Fotografía Aérea, tanto para la cartografía topográfica como temática, y 4º, la Cartografía Temática y el análisis de los distintos medios de expresión cartográfica.

PROGRAMA

1. Objeto de la Cartografía geográfica y principales documentos.
2. Mapas topográficos y mapas temáticos. Atlas.
3. El Mapa Topográfico Nacional de España: características y descripción. Otros mapas españoles.
4. La representación del relieve: curvas de nivel y cotas de altitud.
5. Análisis de los principales elementos del relieve: talweg e interfluvio y otras formas elementales.
6. Pendientes y sus tipos.
7. Corte o perfil topográfico. Construcción y comentario.

8. Grandes unidades topográficas: llanuras, mesetas y montañas.
9. Comentario del medio físico en un M.T.N. Relieve, hidrografía y biogeografía.
10. Lectura y comentario de los aspectos humanos en el Mapa Topográfico Nacional: asentamientos humanos, usos del suelo, red viaria, etc.
11. La fotografía aérea. Características. Tipos y visión estereoscópica. Ventajas e inconvenientes en la investigación geográfica.
12. Criterios básicos de foto-interpretación. Identificación de objetos y claves de interpretación.
13. Las líneas maestras del relieve en la fotografía aérea: talweg, interfluvio y pendientes.
14. Ventajas e inconvenientes del Mapa Topográfico Nacional y la fotografía aérea para el estudio del medio físico.
15. Las áreas de utilización forestal en la fotografía aérea. Criterios directos e indirectos de identificación de especies. Modos de proceder.
16. Las áreas de utilización agrícola en las fotografías. Criterios de identificación de los diferentes cultivos.
17. Los tipos de poblamiento en los estereogramas: situación, emplazamiento, formas y estructura.
18. Otros hechos geográfico-humanos en la fotografía aérea.
19. Traslado del contenido humano de una fotografía

a un Mapa Topográfico Nacional. Puntos básicos y precauciones a tener en cuenta. Comparación entre uno y otro documento.

20. La cartografía temática. Diferentes tipos de mapas temáticos. Análisis de los documentos, de las series estadísticas y datos numéricos.
21. Principios de representación gráfica: tamaño y forma del signo, intensidad del color y sombreado.
22. Diagramas y gráficos. Tipos y características.
23. Diferentes tipos de mapas temáticos: físicos y humanos.
24. Realización de los mapas. Técnicas de dibujo y rotulación. Instrumentos y material de trabajo.
25. Cartografía automática y teledetección.
26. Lectura y uso de los mapas.

#### BIBLIOGRAFIA

- BARRÈRE, P., Le document géographique, Masson et Cie., París 1972.
- ESTEBANEZ, J. y PUYOL, R., Análisis e Interpretación del Mapa Topográfico, Ed. Tebar Flores, Madrid 1978.
- CARRE, J., Explotación de las fotografías aéreas, Paraninfo, Madrid 1975.
- CHEVALLIER, R., La photographie aérienne, A. Colen, París 1971.

- POUQUET, J., Les Sciences de la Terre a l'heure des satellites, PUF, París 1971.
- ANDRE, A., L'expression graphique: cartes et diagrammes, Masson, París 1980.
- CEBRIAN de MIGUEL, J.A. y GARCIA FERNANDEZ, M., Cartografía temática y representación gráfica mediante ordenador, Instituto Geográfico Nacional, Madrid 1984.
- CLAVAL, P., La cartographie thématique comme méthode de recherche, Université de Besançon, 1969.
- CUENIN, R., Cartographie générale, Eyrolles, París 1972.
- JOLY, F., La Cartografía, Ariel, Barcelona 1982.
- MONKHOUSE, F., Mapas y diagramas, Oikos-Tau, Barcelona 1968.

GEOGRAFIA AGRARIA

Profesor: Dr. Alfredo Floristán Samanes

Curso: 4º de Geografía

GEOGRAFIA AGRARIA

OBJETIVOS

El programa se divide en cuatro grandes partes: 1ª, exposición y crítica de diversas cuestiones epistemológicas acerca del objeto, el contenido y los métodos de la Geografía Agraria; 2ª, análisis de los principales factores naturales y humanos de los hechos agrarios; 3ª, estudio de los paisajes, las estructuras y los sistemas agrarios en las diversas zonas y regiones geográficas del Mundo; 4ª, iniciación a la investigación en Geografía Agraria: fuentes, métodos y cartografía temática.

PROGRAMA

1. Cuestiones epistemológicas. Geografía, Geografía Humana, Geografía Rural, Geografía Agraria y Geografía Agrícola.
2. Contenido de la Geografía Agraria. Paisajes agrarios: elementos y factores. El ager.
3. Otros elementos de los paisajes agrarios: saltus, habitat y caminos.
4. Factores naturales y humanos de los paisajes agrarios.
5. Fuentes y métodos para la investigación en Geografía Agraria. Las encuestas rurales. Una encuesta sobre Geografía de Navarra.
- 6, 7 y 8. Comentarios al cuestionario de Geografía Agraria de Navarra.

- 9. Mapas topográficos y su utilización en Geografía Agraria. Ventajas e inconvenientes.
- 10. Planos catastrales y fotografías aéreas. Ventajas e inconvenientes de su utilización.
- 11. Fuentes estadísticas para el estudio de la Geografía Agraria.
- 12. Ecología agraria. Concepto y contenido. Clima y cultivos. Las heladas. Acción del viento. Lucha contra dichas adversidades climáticas.
- 13. Déficit y exceso de agua. Sequía y encharcamiento. Riego y drenaje.
- 14. Relieve, suelo y cultivos. Caracteres agrológicos de los suelos.
- 15. Erosión, conservación y mejoras de los suelos.
- 16. Sociedades y técnicas. La propiedad de la tierra. Propiedad privada: tipología.
- 17. Diversos tipos de propiedad colectiva o comunal en el mundo y particularmente en España y en Navarra.
- 18. Explotación agraria. Clasificación según los regímenes de tenencia de la tierra: cultivo directo, arrendamiento, aparcería . Otros regímenes. Asalariados agrícolas.
- 19. Clasificación de las explotaciones agrarias según su tamaño; otros criterios de clasificación. Tipos de explotaciones agrarias.
- 20. Las reformas agrarias. Concepto. Contenido. Reformas agrarias en los países libres y de econo-

- mía socialista.
- 21. Sistemas de cultivo. Definición agronómica y geográfica. Factores naturales y humanos.
- 22. Clasificación de los sistemas de cultivo: monocultivo y policultivo, cultivo intensivo y extensivo.
- 23. La despoblación rural y sus factores. Población rural y urbana. Diferencias.
- 24. Urbanización del campo. Urbanización difusa. El obrero-campesino. Turismo en el campo. Residencias secundarias.
- 25. Morfología agraria y su representación cartográfica. Tipología de las parcelas. Parcelas abiertas y cerradas, regulares e irregulares. Terrazas y bancales.
- 26. El uso agrario del suelo y su representación cartográfica. Análisis de los contenidos y de los métodos a emplear.
- 27. El habitat rural. La casa rural y su relación con el medio físico. Clasificación geográfica de las casas rurales.
- 28. Los asentamientos rurales. Factores de la dispersión y concentración de las viviendas. Tipos de habitat disperso y concentrado.
- 29. Racionalización del poblamiento rural. Industrialización del campo.
- 30. Geografía Agraria zonal. Los países tropicales. Ecología agraria. Agricultura itinerante. Agrí-culturas sedentarias de secano.

- 31. La agricultura en el Asia Monzónica. Medio natural. Civilizaciones. Caracteres fundamentales del arrozal de inundación.
- 32. La ganadería en el mundo tropical. Sus dificultades. Tipos.
- 33. La zona desértica. Condiciones naturales. Los nómadas ganaderos. Cultivos-lotería.
- 34. Los oasis. Caracteres generales: cultivos y paisajes. Tipos de oasis tradicionales. Desiertos modernizados.
- 35. La zona mediterránea del Viejo Mundo. Factores naturales y humanos de su agricultura. Ganadería. La trashumancia.
- 36. La agricultura de secano cerealista con campos abiertos. Cultivos arbustivos y campos cercados.
- 37. El regadío. Organización. Tipos. Huertas, huertos, vegas y vergeles.
- 38. La zona oceánica y continental del Viejo Mundo. Agricultura tradicional. Revoluciones agrícolas.
- 39. Estructuras, sistemas y paisajes agrarios en la Europa de los campos abiertos.
- 40. Estructuras, sistemas y paisajes agrarios en la Europa de los campos cercados.
- 41. La Comunidad Económica Europea y la agricultura.
- 42. Países de agricultura científica y mecanizada. Las plantaciones tropicales.
- 43. La agricultura norteamericana. Morfología agraria

ria y habitat rural. Sistemas de cultivo.

- 44. Las agriculturas colectivistas. Caracteres generales. La agricultura en la URSS, las Democracias Populares, China e Israel.

BIBLIOGRAFIA

- BONNAMOUR, J., Géographie Rurale. Méthodes et perspectives. París, Masson, 1973.
- CLOUT, H., Geografía rural, Barcelona, Oikos-Tau, 1976.
- GARCIA REMON, M.D., Métodos y conceptos en Geografía rural, Barcelona, Oikos-Tau, 1981.
- GILBANK, G., Introduction à la Géographie générale de l'agriculture, París, Masson, 1974.
- GREGOR, H., Geografía de la agricultura, Barcelona, Vicens Vives, 1973.
- LEBEAU, R., Les grands types de structures agraires dans le monde, París, Masson, 1969.
- MORGAN, W.B. y MUNTON, R.J.C., Geografía agrícola, Barcelona, Omega, 1975.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, martes y miércoles, de 9 a 11 horas, en el Departamento de Geografía General, Edificio de Bibliotecas.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

---

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA (*SECCION GEOGRAFIA*)

*QUINTO CURSO*

UNIVERSIDAD DE NAVARRA



GEOGRAFIA DE LA POBLACION

Profesores: Dr. Alban d'Entremont  
y Dra. M<sup>a</sup> Isabel Be-  
riain Luri

Curso: 5<sup>o</sup> de Geografía

## GEOGRAFIA DE LA POBLACION

### OBJETIVOS

1. Esta asignatura pretende cubrir todos los aspectos del estudio geográfico de las realidades demográficas, desde su distribución espacial hasta su evolución en el tiempo, además de otras consideraciones al margen de lo puramente demográfico que guardan sin embargo relación como, por ejemplo, los factores sociales y culturales. La asignatura se da desde una perspectiva de la verdad objetiva acerca de estas materias; se dan preeminencia a los valores perennes del hombre y de la vida, así como al manejo de técnicas de investigación demográfica.
2. La asignatura consta de una parte teórica de 14 temas, y una parte práctica de otros 14 temas, con el requisito de la elaboración de un trabajo puntuable para la nota final.

### PROGRAMA

1. INTRODUCCION A LA GEOGRAFIA DE LA POBLACION. Bases científicas de una ciencia. Estudios interdisciplinarios. Sociología de la población. Demografía social. Teoría demográfica. Malthus y Marx.
2. LA DISTRIBUCION DE LA POBLACION (1). Factores de distribución. El medio físico y sus parámetros: factores bióticos. Distribución por latitudes y continentes.
3. LA DISTRIBUCION DE LA POBLACION (2). El sistema económico y social. Urbanización y economías de aglomeración. Factores culturales: tradicionales

y actuales.

4. DISTRIBUCION DE LA NATALIDAD EN EL MUNDO. Factores que intervienen en dicha distribución.
5. DISTRIBUCION DE LA MORTALIDAD EN EL MUNDO. Factores biológicos y sociales que intervienen en dicha distribución.
6. LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS (1). Clasificación. Razones económicas y sociales de las migraciones. Evolución histórica de los grandes movimientos migratorios intercontinentales.
7. LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS (2). Estructura de los movimientos migratorios. Migración y ciudad. Problemática de los movimientos migratorios.
8. COMPOSICION DE LA POBLACION. Nociones fundamentales conceptuales y tipológicas clásicas. Composición familiar. La nupcialidad. La familia.
9. COMPOSICION ECONOMICA DE LA POBLACION (1). Población activa ocupada. Factores demográficos, económicos y sociales de la estructura económica de la población. Tamaño de la población activa. Sectores de actividad y desarrollo.
10. COMPOSICION ECONOMICA DE LA POBLACION (2). Estructura ocupacional. Las clasificaciones de las Naciones Unidas y otras clasificaciones. Composición social. Concepto de clase. Estratificación social.
11. EL CRECIMIENTO DE LA POBLACION (1). Evolución histórica. Distribución del crecimiento demográfico en el mundo actual. Factores de crecimiento.
12. EL CRECIMIENTO DE LA POBLACION (2). Crecimiento

y desarrollo. La teoría de la transición demográfica. Las investigaciones sobre los años treinta y la discusión actual. Tipología regional del crecimiento.

13. EL REDUCCIONISMO DEMOGRAFICO. Discusión en torno al tema. Las políticas demográficas. Las Conferencias Mundiales de Población. Las proyecciones de cara al siglo XXI.
14. POBLACION, RECURSOS Y MEDIO AMBIENTE. Alimentación, energía y materias primas. Población, desarrollo económico, cambio social y tecnología.

#### Parte práctica

1. EL ANALISIS DEMOGRAFICO: METODOLOGIA Y CONCEPTOS BASICOS. Elección del tema. Estructuración del trabajo. Recopilación de datos. Fuentes.
2. EL PROYECTO DE INVESTIGACION. Importancia y niveles del proyecto. Puesta en marcha del trabajo. Tipos de recopilación. Técnicas de muestreo. Primera elaboración de datos.
3. PRESENTACION DE DATOS. Efectivos, cohortes, observación en el tiempo. Tablas estadísticas. Cálculos estadísticos elementales. Tasas e índices.
4. ANALISIS DE LOS FENOMENOS DEMOGRAFICOS. Nociones fundamentales. Terminología. Tipos de análisis.
5. REPARTICION GEOGRAFICA DE LA POBLACION. El concepto de densidad. Cálculo y expresión de los fenómenos.
6. NATALIDAD Y FECUNDIDAD. Tasas brutas de natalidad. Tasas de fecundidad. Tasas de reproducción.

Variedad de medidas.

7. LA MORTALIDAD. Tasas brutas y específicas de mortalidad. Tablas de mortalidad. Tablas de sobrevivencia. Esperanza de vida. Mortalidad infantil.
8. LA NUPCIALIDAD. Objeto de análisis. Tablas de tasas de nupcialidad. Nupcialidad según la edad y el origen.
9. MOVIMIENTO NATURAL DE LA POBLACION. Crecimiento natural absoluto. Tasas de crecimiento natural. Índice de vitalidad.
10. DESPLAZAMIENTOS Y MIGRACIONES. Objeto de análisis. Medidas. Inmigración y emigración.
11. CRECIMIENTO REAL DE LA POBLACION. Crecimiento real absoluto. Cálculo y definición. Tasas de crecimiento; índices, tasas, categorías y variaciones intercensales.
12. ANALISIS DE ESTRUCTURAS DE POBLACION. Tablas de sexo. Proporciones y desequilibrios. Tasas de sexo. Tablas de edades. Grupos de edad. Índices de edad y pirámides de población. Estado civil.
13. ESTRUCTURA ECONOMICA Y SOCIOPROFESIONAL. Tasa de actividad global. Tasas de población activa. Tasas de ocupaciones. Índices de los sectores económicos.
14. REPRESENTACION GRAFICA DE LOS FENOMENOS DEMOGRAFICOS. Mapas, diagramas, gráficas, centrogramas, esterogramas.

NOTA: Esta parte se explicará simultáneamente con los anteriores temas.

#### BIBLIOGRAFIA

No hay libro de texto obligatorio. Se recomienda el libro de José Manuel Casas Torres, Población, desarrollo y calidad de vida, Rialp 1981.

#### HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Se dedicará una hora diaria al asesoramiento de alumnos, utilizando para ello una de las dependencias del Departamento de Geografía Humana, de 13 a 14 horas.

GEOGRAFIA URBANA

Profesor: Dr. Manuel Ferrer Regales

Curso: 5º de Geografía

## GEOGRAFIA URBANA

### OBJETIVOS

La Geografía Urbana estudia la ciudad en su complejidad espacial, funcional y social. Los objetivos del Curso son los siguientes: 1) Dar una visión sistemática de las aportaciones realizadas por la investigación acumulada hasta la actualidad, tanto desde un punto de vista descriptivo como teórico y metodológico; 2) Utilizar las fuentes de información necesarias para interpretar la ciudad (cartografía, imágenes visuales); 3) Incorporar las aportaciones del Urbanismo y de la Ordenación del Territorio como factores explicativos de la estructura urbana y 4) Poner énfasis en los aspectos del medio urbano relacionado con la educación ambiental.

### PROGRAMA

Se estructura en tres partes, a desarrollar cada una durante un trimestre.

Introducción. El geógrafo y la Geografía urbana. El método científico: distribución, localización, procesos. Teorías y modelos.

I. El proceso de urbanización y el Urbanismo.

1. Concepto. Interpretación tradicional, socioeconómica y cultural.
2. Los focos de difusión urbana. El primer foco. El área mediterránea. Las polis griegas. La civitas romana. La ciudad medieval. La ciudad renacentista y barroca.

3. La ciudad hispano-musulmana. La ciudad cristiana. La Plaza Mayor. La ciudad del XVIII.
  4. La urbanización industrial en el siglo XIX. Causas. Migración y crecimiento industrial. Estructura de la población. Aspectos teóricos. Arquitectura del paisaje urbano (\*).
  5. Las concepciones ideológicas: el urbanismo. La utopía clásica. El socialismo utópico.
  6. El Racionalismo. La Carta de Atenas. La ciudad abierta. El zoning.
  7. Naturalistas y culturalistas.
  8. La aceleración y concentración del crecimiento urbano. El Area Metropolitana. Las regiones urbanas. Regiones polarizadas y polinucleares. El estadio final de la urbanización.
  9. El tamaño óptimo. Criterios económicos. La accesibilidad. La información. Las deseconomías. Criterios ecológicos.
  10. Las barreras al crecimiento. Las ciudades nuevas en los países avanzados. Inspiración urbanística. Funciones. Los problemas.
  11. La ruptura del modelo en el III Mundo. El crecimiento de la población. Estructuras duales. La Megalópolis tercemundista.
  12. Transición demográfica, transición económica y transición urbana.
- II. La ciudad en el espacio: Jerarquía, funciones y ordenación del territorio.
13. El hombre y el ecosistema. La crisis de sobrevivencia. La sociedad urbana. Ecología urbana (\*).
  14. La teoría de los lugares centrales. Conceptos básicos. El umbral y el alcance. Retículas hexagonales. Interpretaciones posteriores (\*).
  15. La morfología de las redes urbanas. La malla hexagonal. La medida de la distribución espacial. Tipologías (\*).
  16. La distribución de los tamaños de las ciudades. La regla rango-tamaño. El índice de primacía (\*).
  17. Las funciones de las ciudades. La relación entre el tamaño y la función. La clasificación funcional de las ciudades (\*).
  18. El sistema de asentamientos. Red y sistema. Identificación de los elementos. Interrelaciones e interacciones. El sistema en los países avanzados. El sistema social complejo.
  19. El sistema urbano español. La jerarquía urbana. La oposición periferia-interior. Subsistemas monocéntricos y policéntricos.
  20. La reorganización del sistema en los países avanzados. Tendencias recientes. La integración del sistema.
  21. Problemas de diferenciación en los distintos niveles. El concepto zero-sum. La demanda de nuevos espacios de asentamiento. Los nuevos procesos de segregación social.
  22. Los sistemas urbanos en América Latina. Estructura. Niveles jerárquicos.

23. Teoría de la difusión de innovaciones. La naturaleza de la difusión. Elementos del proceso. Modelos inductivos.
24. Sistema urbano y desarrollo regional. La industrialización como factor de cambio y desigualdad regional.
25. El sector terciario. La productividad. Los nuevos recursos. La interdependencia espacial.
26. La justificación teórica del desarrollo. Economía de aglomeración. Procesos de polarización. Terminología funcional.
27. La ordenación del territorio. Previsiones y perspectivas. Determinación de las opciones nacionales. La planificación del medio rural. La descentralización industrial. Los polos de crecimiento. El caso europeo.
28. Protección y ordenación del medio ambiente. Los emplazamientos naturales. El problema del agua. Los residuos. La contaminación.
- III. La estructura interna.
29. Tratamiento teórico y metodológico del espacio urbano. La idea evolucionista. El positivismo y el funcionalismo estructuralista.
30. Teorías sobre la estructura urbana. Los modelos descriptivos. La ecología factorial (\*).
31. La localización industrial. El ciclo histórico. La asociación de la industria con la ciudad: factores. Localizaciones industriales. El transporte y la superficie. Localizaciones centrales. Localizaciones periféricas. La industria en me-

- dio rural. Aspectos teóricos e interpretativos.
32. El Centro comercial y de negocios. Criterios para la definición zonal. Métodos de definición y finalidad. El proceso histórico. Identificación de conglomerados y procesos de agrupamiento. La zona de transición (\*).
33. La vivienda. La vivienda como cuestión política. La noción de clase en función de la vivienda.
34. Planeamiento sectorial y global en España. Ensanques. Reformas interiores. La periferia hasta 1936. Barraquismo y chabolismo. Los polígonos. Núcleos satélites y barrios dormitorio. Los P.G.O.U.
35. Las ciudades navarras. El A.M. de Pamplona. Otras ciudades (\*).
36. Los agentes urbanos. Los propietarios urbanos. La adquisición de vivienda. El bloque. El Plan cuatrienal 84-87.
37. La percepción urbana. Noción de ambiente urbano. La lectura. Imagen. Mapa mental.
38. El tratamiento de los Centros históricos. Conservación, sustitución y remodelación. Protección y restauración. Renovación: tipologías. Rehabilitación: objetivos. Un modelo de revitalización urbana.
39. Política urbana y crisis metropolitana. La actuación en los Centros. El tema de la proletarianización.
40. Psicopatología urbana. Sobrecarga de estímulos y "stress". Masificación y anomía. Alienación,



privatización. Conductas desviadas. Enfermedad mental.

41. La educación ambiental en la ciudad (\*). La lectura urbana.
42. El plano y las formas urbanas. Las variables con figuradoras. La planificación sectorial e integral heredadas. La estructura sectorial del plano.
43. La idea marxiana y maltusiana. La Geografía radical. La teoría de sistemas.

#### BIBLIOGRAFIA

Son obras de estudio (lecciones con \*) y de consulta:

- BERRY, G., Consecuencias humanas de la urbanización, Madrid, Pirámide 1975, 287 págs.
- CARTER, H., El estudio de la Geografía urbana, Madrid, IEAL 1983, 578 págs.
- CHUECA GOITIA, F., Breve historia del urbanismo, Madrid, Alianza Editorial, 2ª edición.
- GUTIERREZ PUEBLA, J., La ciudad y la organización regional, Madrid, Cincel 1984, 117 págs.
- FERRER, M., Ecología y sociedad. Las ciudades navarras, Pamplona, Ediciones y Libros 1981, 265 págs.

#### HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Martes, de 16,30 a 19,30 horas, Departamento de Geografía, nº 104.

#### GEOGRAFIA ECONOMICA

Profesor: Dr. Alban d'Entremont

Curso: 5º de Geografía

## GEOGRAFIA ECONOMICA

### OBJETIVOS

1. La asignatura pretende familiarizar a los alumnos de Geografía con los conceptos, términos y grandes magnitudes económicos del mundo de hoy y de la historia reciente, desde una perspectiva espacial fundamentalmente, aunque se tratan asimismo otros aspectos como por ejemplo la descripción de los distintos sistemas económicos, consideraciones técnicas y sociales, etc.
2. La asignatura consta de 14 temas escalonados desde una introducción hasta la descripción de la configuración mundial de la economía actual. Se hace especial hincapié en la enseñanza conceptual y terminológica.

### PROGRAMA

1. Introducción.
2. La economía en el espacio. Bienes libres y bienes escasos. El circuito económico. Los actores de la economía. Movilidad de bienes, personas, dinero e información.
3. Las unidades de consumo. El papel motor del consumo. Racionalidad y elección. Trabajo y consumo. El gasto: regularidades observadas. Utilidad de los lugares y la localización de los agentes económicos.
4. Las unidades de producción. Motivaciones de los productores. Dirección de las empresas. Factores de producción. Problemas de la organización de la producción. Beneficios y relaciones exterior-

res de las empresas.

- 5. La localización de las empresas. Problemática general. La localización de las empresas agrícolas. De las industriales. De las actividades de servicios.
- 6. Los mecanismos de la economía descentralizada; los mercados. Organización de los mercados, su mecanismo y su influencia en la localización de las actividades económicas. La regulación de los mercados.
- 7. Organización regional del espacio; transportes y comunicaciones. La economía de los transportes y de comunicaciones. Establecimiento de redes.
- 8. Los agentes macroeconómicos y la organización del espacio. Estructuración y el equilibrio del espacio. Jerarquía y naturaleza de los agentes macroeconómicos.
- 9. Los mecanismos macroeconómicos: equilibrio y crecimiento en economía cerrada. Equilibrio estático, inversión y crecimiento.
- 10. Los mecanismos macroeconómicos: equilibrio y crecimiento en economía abierta. Intercambio exterior y evolución de la renta y del producto territoriales. Movimientos internacionales de capitales. La moneda. Crecimiento, costes absolutos y comparativos en las economías tradicionales.
- 11. La economía centralizada. Principios, lógica, implicaciones y diversidad de los sistemas centralizados. Los sistemas socialistas.
- 12. Progreso técnico y organización del espacio. De las sociedades tradicionales a las sociedades

posindustriales: sociedades tradicionales, industriales, posindustriales, tercermundistas y socialistas.

- 13. El sistema económico mundial. El sistema mercantilista. El sistema economista. Evolución, crisis y reestructuración del mercado mundial.
- 14. La economía mundial y los recursos. Balance y perspectivas. Recursos renovables y recursos agotados. Progreso técnico y evolución de la economía de los recursos naturales.

BIBLIOGRAFIA

No hay libro de texto obligatorio. Se recomiendan fundamentalmente dos obras: Paul Claval, Geografía Económica, Oikos-Tau 1981, y Francisco Errasti, Introducción a la Economía, Eunsa 1975.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Se dedicará una hora diaria al asesoramiento de alumnos, utilizando para ello una de las dependencias del Departamento de Geografía Humana, de 13 a 14 horas.

GEOGRAFIA REGIONAL DE ESPAÑA

Profesor: Dra. Isabel Beriain Luri

Curso: 5º de Geografía

GEOGRAFIA REGIONAL DE ESPAÑA

OBJETIVOS

La Geografía Regional de España estudia todos los aspectos relacionados con la Región. Su concepto, evolución, diferentes tipos regionales pero, sobre todo, las distintas unidades espaciales, las regiones (geográficas, históricas, autonómicas, en la actualidad) que integran el territorio español y que recogen y sintetizan su gran variedad de paisajes geográficos y modos de vida.

Los objetivos: abordar algunos de los temas más significativos de nuestras divisiones y configuración regional actual.- Conocimiento teórico, descriptivo, explicativo y metodológico de las diferentes regiones españolas para poder llegar a captar la originalidad y personalidad de cada una dentro del conjunto nacional.- La correcta selección y utilización de la bibliografía y de las fuentes de información. Interpretación de gráficos y cartografía temática como instrumento muy valioso para el análisis de las regiones.

PROGRAMA

Primera Parte: La regionalización:

1. El concepto de Región. La Región tradicional. La nueva concepción de la región, la región moderna.- Evolución del concepto regional en el tiempo (\*).
2. Tipología de las regiones. Región Administrativa.- Región Natural.- Región geográfica.- Región humana.- Región funcional.- Otros tipos (\*).

- 3. La regionalización española (I). Divisiones políticas y administrativas en la antigüedad.- Divisiones españolas en la Edad Media.- Las divisiones en la Edad Moderna.- Las divisiones políticas y administrativas en la actualidad (\*).
- 4. La regionalización española (II). Regiones naturales, su origen y evolución.- Las regiones geográficas, su significación y validez (\*).
- 5. La regionalización española (III).- Las regiones humanas.- Regiones demográficas.- Regiones económicas.- Regiones socio-económicas.- Otros tipos de regiones humanas.- Regiones funcionales.- La aplicación del análisis factorial a la delimitación de regiones humanas (\*).
- 6. Las Regiones Históricas y la actual división de la España autonómica.- Las autonomías.

Segunda Parte: Las desigualdades regionales:

- 7. El problema de los desequilibrios regionales.
- 8. Los desequilibrios regionales en España. Planteamiento global.- Las "dos Españas".- La dicotomía España pobre, subdesarrollada - España rica, desarrollada a través de distintas variables demográficas y económicas.- La España del bienestar y la España incómoda: medición de los desequilibrios a través de indicadores de bienestar.
- 9. Balance de los desequilibrios regionales (a través del análisis de los distintos indicadores en cada región).

Tercera Parte: Las regiones autonómicas españolas.

Regiones de la España húmeda.

- 10. Galicia: Un relieve viejo y joven.- Clima oceánico

co que se degrada hacia el interior.- Una vegetación de origen climático: predominantemente "verde".- Los ríos gallegos.- Una población densa, dispersa y regresiva.- Estudio de algunas variables demográficas.- Un modelo económico basado en el sector primario.- Un sector secundario donde alterna la industria moderna con el predominio de actividades de tipo artesanal.- Una red urbana bipolar y bien jerarquizada.

- 11. Asturias: Predominio del zócalo sobre la cobertura en la estructura geomorfológica.- Ríos cortos y caudalosos.- La población asturiana y el sistema sector de ciudades.- Evolución geoeconómica basada en el carbón y la siderurgia.- Las actividades agrarias y pesqueras.- La crisis minera e industrial.- Infraestructura y servicios.
- 12. Cantabria: Un relieve rejuvenecido.- Clima suave y lluvioso.- Predominio de los tonos verdes.- Concentración de la población en la franja litoral.- La importancia de la ganadería en la vida rural y su renovación.- Estancamiento industrial.- El terciario y la red urbana.- Aspectos comarcales.
- 13. País Vasco: Umbral montañoso entre los Pirineos y la Cordillera Cantábrica.- Amplia penetración de la influencia atlántica en el clima y la vegetación.- La atmósfera atlántica y los modos de vida tradicionales.- Elevada densidad de población con predominio del poblamiento disperso.- La incidencia de la inmigración en las variables demográficas, económicas y sociales.- Escasa importancia de la agricultura en la economía regional.- Intensa industrialización con predominio de la metalurgia.- Análisis de la estructura y localización industrial en los sectores vizcaíno, guipuzcoano y alavés.- El sistema urbano vas

co.- Los problemas de infraestructura y medio ambiente.

#### El Valle del Ebro.

14. La Rioja: Ruptura del paisaje y formas de vida entre la Sierra y el Valle del Ebro.- Rasgos bio climáticos de transición.- Protagonismo del río Ebro.- Características que definen la población riojana.- El sistema urbano jerarquizado en torno a los ríos y los riegos.- Actividades primarias con predominio de la ganadería en la Sierra y la agricultura en el valle.- Los productos hortícolas y la industria conservera.- La industria tradicional y el Polo de Desarrollo.- Un deficiente equipamiento infraestructural.
15. Aragón: Un espacio físico ocupado de N. a S. por los Pirineos, el valle del Ebro y el Sistema Ibérico.- Clima de tipo mediterráneo continentalizado con abundantes contrastes comarcales.- Vegetación predominantemente mediterránea.- El Ebro atraviesa la región de O. a E.- Despoblación del campo y gestación del "desierto" aragonés.- El caso de Zaragoza.- Estructura económica repartida entre la agricultura, la industria y los servicios.- Los recursos agrícolas variados pero aleatorios.- El peso de la industria instalada en el espacio zaragozano, en el conjunto regional.- Un sistema urbano monopolizado por la capital y con una jerarquización "raquítica".

#### La fachada mediterránea:

16. Cataluña: Unidad y diversidad regional.- Cataluña: un relieve contrastado: Breve historia geológica y líneas directrices del relieve.- Clima esencialmente mediterráneo con matices.- Las aguas continentales.- Biogeografía: suelo y vegetación.- Evolución histórica de la población

y estado actual.- Los factores demográficos.- Los parámetros del modelo económico catalán.- El campo, el bosque y la pesca.- Una región industrializada.- Transporte, comercio y turismo.- El paisaje urbano de Cataluña y la tipología de sus sectores urbanos.- El Area Metropolitana de Barcelona.- Síntesis Comarcal.

17. El País Valenciano: Un paisaje con caracteres geográficos mixtos en parte tropicales áridos y en parte templados.- La planicie costera y el pospaís montañoso.- Un cielo azul, luminoso, con temperaturas cálidas y gran sequedad estival.- Escasez de bosques, abundancia de matorrales y predominio de la xerofilia.- La pobreza de los caudales hídricos.- Evolución de la población valenciana.- Movimientos de población y comportamiento de las variables demográficas.- Principales núcleos urbanos.- Dos tesis opuestas en la polémica sobre el modelo económico de la región.- Una industria de bienes de consumo.- Las grandes inversiones industriales.- Agricultura de exportación.- El turismo.- La explotación del "agua" en el País Valenciano.
18. Murcia: Alternancia de depresiones y alineaciones montañosas.- Un clima con caracteres subdesérticos.- La circulación hídrica.- Los riegos y su significación en la vida regional.- El poblamiento: concentración y dispersión.- Dos Murcias: una con economía centrada en la agricultura (regadío) frente a otra con una economía minera-industrial-comercial.
19. Andalucía: La gran variedad del relieve andaluz: Sierra Morena, el valle del Guadalquivir y el mayor conjunto montañoso hispano: Las Cordilleras Béticas.- Paisaje bioclimático de tipo mediterráneo muy matizado.- Cuencas y vertientes flu

viales.- La emigración gran protagonista de la vida andaluza.- Una región de poblamiento antiguo y cosmopolita.- La distribución espacial de la población y el hábitat andaluz.- Andalucía: primera región agraria de España.- Una minería económica de una región en desarrollo.- El impacto turístico.- Una urbanización antigua y creciente: el "fenómeno" urbano andaluz y la jerarquía y tipología urbanas.- Comarcalización.

#### Las regiones del interior.

20. Castilla-León: De la Cordillera Cantábrica al Sistema Central a través de la Meseta.- Condiciones climáticas duras: una de las regiones más frías y áridas de la península.- Contraste centro-periferia en la vegetación.- Sencillez de la red fluvial con el Duero como protagonista.- Ocaso demográfico de Castilla-León.- La despoblación del espacio castellano-leonés y sus consecuencias.- Análisis de las variables demográficas.- Dicotomía entre un campo que se "vacía" y el crecimiento demográfico y urbano de las ciudades (capitales).- Los paisajes agrarios.- Problemática del campo castellano-leonés.- La industria: los parámetros tradicionales y la renovación y modernización industrial.- La polarización industrial en Valladolid y Burgos.- La ciudad castellana y la transformación de su fisonomía: semejanzas y peculiaridades respecto al proceso a nivel nacional.

21. Castilla-La Mancha: La complejidad morfológica-estructural de la región.- Clima árido y extremo.- Paisaje vegetal mediterráneo degradado por la aridez.- Evolución y formas de población.- Caracterización demográfica.- Despoblamiento generalizado.- En la economía regional, predomina el sector agrario con los cultivos típicos del secano español.- Industrialización reciente y

de reducido nivel.- Áreas y centros comerciales.- La red urbana regional.

22. Madrid: Unidades morfoestructurales.- Un clima con grandes contrastes.- Paisaje vegetal escaso y degradado.- Evolución de la población: crecimiento y dinamismo de la capital.- Poblamiento rural y urbano.- El "caso" de Madrid.- La población activa dedicada a la agricultura y ganadería casi simbólica.- La "trilogía" tradicional y las huertas de Aranjuez.- El sector industrial madrileño: moderno, dinámico y concentrado.- Sistema de transportes, comercio, finanzas: importancia de la centralidad.- El Área Metropolitana de Madrid.

23. Extremadura: Predominio de las formas planas.- La Alta y la Baja Extremadura.- Rasgos climáticos compartidos con la meseta e influencia atlántica.- La deforestación protagonista de la cubierta vegetal.- El pasado económico de la región.- Una región eminentemente agraria.- Rasgos generales de la agricultura extremeña.- La vocación ganadera.- Escasa importancia de la industria en el contexto económico.- Una región de emigrantes.- El dinamismo demográfico como explicación a las características actuales.- Diferencias en la distribución espacial de la población.- El comercio y los transportes.- Las ciudades extremeñas.

#### La España Insular:

24. Islas Baleares: La insularidad.- Unidad y variedad del paisaje natural.- El clima es mediterráneo pero con influencias del desierto africano.- Una vegetación pobre.- Las islas, encrucijada de pueblos y culturas.- Evolución de la población.- Distribución espacial y estructura demo-



gráfica.- Paisajes agrarios diferentes en cada isla.- Asociación agricultura-ganadería.- Escasa actividad pesquera.- Una industria de tradición artesanal.- El turismo, factor decisivo en la vida de las islas.- El comercio interior y exterior de Baleares.- Transporte y Comunicaciones.

25. Canarias: Situación y características.- Fragmentos de un gran macizo volcánico, hundido y dislocado.- Los factores de un clima "agradable" durante todo el año.- La riqueza de la flora.- El hombre en las islas.- El eterno problema del "agua" y sus soluciones.- Una agricultura intensiva y especializada (los productos tropicales).- Caracterización geográfica de las islas del archipiélago canario: Islas orientales; Islas centrales; Islas occidentales.

#### BIBLIOGRAFIA

Conocer España. Geografía y Guía. SALVAT. Pamplona (edición actualizada). (Para estudio: Las síntesis regionales, al final del estudio de cada región).- TERAN, M. y col.- Geografía Regional de España. Ariel, Barcelona 1968 (edición actualizada).- HUETZ DE LEMPS, A., L'Espagne, Masson, París 1976.- VILA VALENTI, J., Geografía de España. Danae, Barcelona 1972, Tomo II.- ARIJA, E., Geografía de España y Portugal. Espasa-Calpe, Madrid 1973.- AZAOLA, José Miguel (de). Vasconia y su destino. Tomo I. La regionalización de España, Rev. de Occidente, Madrid 1972.- ESTUDIOS GEOGRAFICOS, Regionalización de España, "Rev. de Estudios Geográficos" nº 131. Año 1973, pág. 407 y s.; DANTIN CERECEDA, Regiones naturales de España, CSIC, Madrid.- LAUTENSACH, H., Geografía de España y Portugal. Vicens Vives, Barcelona 1967.- REV. GEOGRAFIA, Nuevos enfoques en el concepto región, "Rev. de Geografía", vol. VII, nº 1-2. Enero-Diciembre 1973,

103  
Dpto. de G., Universidad de Barcelona, pp. 13: La España de las autonomías. Pasado. Presente y Futuro. Varios autores. Espasa Calpe, Madrid 1981.

#### HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, martes y miércoles, de 12 a 13 horas, en el Departamento de Geografía, Edificio de Bibliotecas.

#### NOTA:

Dadas las peculiaridades características de un temario de Geografía Regional, en el que para cada una de las Regiones la estructura del tema debe incluir el estudio del medio físico, la población, el medio económico, el aspecto urbano, etc., hemos optado por concretar, en cada caso, estos epígrafes de acuerdo con las características de cada región, a costa de la extensión del programa, pero pensamos que es más "gráfico" y evita la reiteración de los mismos epígrafes en todos los temas.

Los temas de la primera parte, señalados con asterisco, serán estudiados por los alumnos, y después comentados y discutidos en clase con el profesor.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

---

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA

ASIGNATURAS OPCIONALES (2º CICLO)

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

DE NAVARRA

Profesor: Dr. Angel J. Martín Duque  
y D. Luis J. Fortún

## HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL DE NAVARRA

### OBJETIVOS

Se trata de definir puntualmente los antecedentes remotos y próximos del proceso de coagulación de un espacio político protonavarro, sus bases ideológicas, la gestación y despliegue del reino pamplonés, su paulatina delimitación territorial, su armadura administrativa y su trayectoria general hasta la incorporación a la Corona de Castilla. Se presta especial atención a la vertebración institucional de la monarquía y los aspectos sociales y económicos, con frecuentes comentarios de textos.

### PROGRAMA

1. La historia de Navarra en la bibliografía.
  1. La historiografía medieval.
  2. Las historias renacentistas.
  3. El Padre Moret.
  4. Yanguas y la historiografía romántica.
  5. Las modernas corrientes científicas.
  
2. Las fuentes.
  1. Restos arqueológicos.
  2. Textos cronísticos.
  3. Otras fuentes literarias.
  4. Textos jurídicos normativos.
  5. Fuentes documentales.
  
3. Los vestigios prehistóricos.
  1. El Paleolítico Inferior y Medio.
  2. Paleolítico Superior y Epipaleolítico.
  3. Neolítico y Edad del Bronce.
  4. Edad del Hierro.

- 4. Los vascones y la romanización.
  - 1. El problema del origen de los vascones.
  - 2. Los vascones antes de la llegada de Roma.
  - 3. La penetración romana.
  - 4. La romanización en el territorio de los vascones.
- 5. Vasconia entre las monarquías visigoda y franca.
  - 1. La crisis de la presencia romana.
  - 2. Los vascones y el reino visigodo.
  - 3. La Vasconia franca-merovingia.
  - 4. Las bases sociales y la organización del te-rritorio.
- 6. De la invasión musulmana al intervencionismo franco (711-824).
  - 1. La ocupación musulmana. El Conde Casius.
  - 2. Del caos de la primera mitad de siglo a la reorganización del poder político entre musul-manes y francos.
  - 3. Roncesvalles y sus consecuencias.
  - 3. Las intervenciones francas (798-824).
- 7. La gestación de la monarquía pamplonesa (824-905).
  - 1. Iñigo Arista y los Banu Qasi.
  - 2. El enfrentamiento con los Banu Qasi y la in-serción de Pamplona en los núcleos de resis-tencia cristianos.
  - 3. El soporte social y espiritual.
- 8. La afirmación del reino de Pamplona (905-1004).
  - 1. Sancho Garcés I (905-925). La aglutinación territorial y la reconquista.
  - 2. Los sucesores de Sancho Garcés I.
  - 3. Relaciones con la monarquía astur-leonesa.
  - 4. Sumisión y resistencia al califato.

- 5. Fundamentos sociales.
- 9. Sancho el Mayor y la hegemonía pamplonesa (1004-1035).
  - 1. Nuevas bases de estudio.
  - 2. La frontera del Islam y la ocupación de So-brarbe y Ribagorza.
  - 3. Relaciones con Gascuña y Barcelona.
  - 4. Intervención en Castilla y León.
  - 5. Restauración monástica y eclesiástica.
- 10. Del apogeo a la crisis (1035-1076).
  - 1. La sucesión de Sancho el Mayor.
  - 2. Los problemas fronterizos de García el de Ná-jerá.
  - 3. Sancho el de Peñalén: dificultades internas.
- 11. La sociedad pamplonesa altomedieval.
  - 1. La realeza y la aristocracia militar.
  - 2. Las instituciones eclesiásticas.
  - 3. El campesinado.
  - 4. La vida económica.
  - 5. Rasgos culturales.
- 12. La reconquista del Valle del Ebro (1076-1134).
  - 1. La unión dinástica con Aragón.
  - 2. La ruptura de la frontera: Sancho Ramírez y Pedro I.
  - 3. Alfonso el Batallador.
- 13. La época de las mutaciones (1076-1134).
  - 1. Las nuevas condiciones.
  - 2. La aportación "franca" a la sociedad navarra. Otros grupos sociales.
  - 3. La renovación eclesiástica.
  - 4. Novedades culturales.

14. La nueva monarquía navarra (1134-1234).

1. La restauración de la monarquía pamplonesa por García Ramírez (1134-1150).
2. Sancho el Sabio (1150-1194), rey de Navarra.
3. La fijación del marco territorial bajo Sancho el Fuerte (1194-1234).
4. Reorganización de las instituciones y de la sociedad.

15. La Casa de Champaña y la aproximación a Francia (1234-1274).

1. Teobaldo I (1234-1253): los problemas de adaptación de la nueva dinastía.
2. La influencia francesa bajo Teobaldo II (1253-1270).
3. El efímero reinado de Enrique I (1270-1274).

16. Navarra bajo la dinastía Capeta (1274-1328).

1. La crisis sucesoria y la guerra civil.
2. Los intentos de asimilación de Navarra a la monarquía capeta: Juana I y Felipe el Hermoso (1274-1304).
3. El enfrentamiento entre el reino y los reyes capetos.

17. El desarrollo interno del reino (1234-1328).

1. La lenta configuración del régimen político.
2. El desarrollo de la administración pública.
3. La sociedad y la vida económica.

18. La Casa de Evreux y la persistencia de la influencia francesa (1328-1387).

1. La implantación de la nueva dinastía (1328-1349).
2. Las ambiciones de Carlos II en el marco de la política peninsular y europea (1349-1369).
3. El repliegue de Carlos II hacia Navarra (1369-

1387).

19. La orientación peninsular de Carlos III (1387-1425).

1. La amistad con Castilla.
2. La liquidación del contencioso con Francia y de otros problemas internacionales.
3. Política matrimonial y equilibrio internacional.
4. La tranquilidad interna.

20. La crisis del siglo XV: la guerra civil (1425-1461).

1. La reina Blanca y Juan II (1425-1441).
2. El gobierno del Príncipe de Viana (1441-1450).
3. La guerra civil entre beamonteses y agramonteses (1450-1461).

21. La crisis del siglo XV: la incorporación a la corona de Castilla (1461-1521).

1. La difícil implantación de la casa de Foix (1461-1483).
2. La búsqueda de un equilibrio imposible entre Francia y España (1483-1512).
3. La ocupación castellana de Navarra (1512-1521).

22. Las instituciones político-administrativas de Navarra en los siglos XIV y XV.

1. La institución monárquica.
2. El gobierno del reino.
3. La hacienda real.
4. La justicia real.
5. Las Cortes del reino.
6. La organización militar.

23. La sociedad bajomedieval navarra.

1. Crisis demográfica.

2. Las transformaciones en el estamento nobiliario.
3. La Iglesia.
4. La evolución de la burguesía.
5. El campesinado.
6. Grupos marginales: judíos y moros.
7. La vida económica.
8. Manifestaciones culturales.

#### BIBLIOGRAFIA

- J.M. LACARRA, Historia política del reino de Navarra desde sus orígenes hasta su incorporación a Castilla, Pamplona, 1972-1973.
- J.M. LACARRA, Historia del reino de Navarra en la Edad Media, Pamplona 1976.
- Atlas de Navarra. Geográfico-económico-histórico, Barcelona 1977.
- I. BARANDIARAN y E. VALLESPI, Prehistoria de Navarra, Pamplona 1980.

#### HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

- Lic. Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza: lunes de 6,30 a 7,30, miércoles de 6,30 a 7,30 y jueves de 6,30 a 7,30.
- Dr. Angel J. Martín Duque: martes de 11 a 12, miércoles de 11 a 12 y viernes de 6,15 a 7,15.

#### GEOGRAFIA DE NAVARRA

Profesores: Dr. Alfredo Floristán  
Samanes y Dr. Manuel  
Ferrer Regales

GEOGRAFIA DE NAVARRA

OBJETIVOS

Este es un programa de Geografía general de Navarra, no de Geografía regional. Abarca, por consiguiente, las cuestiones habitualmente tratadas tanto por la Geografía física como por la humana. El objetivo prioritario es poner de manifiesto la diversidad -y al mismo tiempo la cohesión- existente entre las diversas partes de Navarra; diversidad que es fruto de la confluencia en el solar de los navarros de diversos medios naturales y de variadas culturas y civilizaciones rurales. Se hace especial hincapié en las fuentes y en sugerir posibles trabajos de investigación.

PROGRAMA

Geografía Física:

1. Originalidad geográfica de Navarra. Contrastes Norte-Sur. Transición gradual de paisajes. Cohesión intercomarcal. Situación geográfica.
2. El relieve. Principales rasgos topográficos, litológicos y estructurales.
3. Los macizos antiguos. Historia geológica y caracteres generales. Cuencas y corredores interiores y periféricos. Sierras y valles vasco-cántabros.
4. Montañas pirenaicas nororientales. Caracteres generales. Relieves litológicos, estructurales y de erosión. Las Cuencas prepirenaicas. Las Sierras Exteriores.
5. Depresión del Ebro navarra. Estructura y litolo-



gía. Terrazas fluviales y glacia de erosión.

6. Clima. Los factores. Situación de Navarra en la circulación general atmosférica. Influencia del relieve. Estancamiento y foehn.
7. Transición y contrastes térmicos. Transición y contrastes pluviométricos.
8. Aridez. Tipos de clima.
9. Hidrografía. Caracteres generales. El régimen de los ríos cántabros. El Ega y el Arga.
10. El Aragón y el Ebro.
11. Vegetación. Caracteres generales. Vegetación bioalpina; pinares y matorrales subalpinos; prados alpinos y alpinizados.
12. Vegetación atlántica. Bosques, landas y prados.
13. Vegetación submediterránea. Pinares y quejigales. Vegetación mediterránea: carrascales, pinares y matorrales.

#### Geografía Agraria:

14. Organización del espacio. Organización político-administrativa. Municipios simples y compuestos. Valles, cendeas y distritos. Concejos.
15. La propiedad de la tierra. Propiedad comunal. La Desamortización de 1855. Importancia, aprovechamientos y tipos de comunes.
16. Facerías. Bardenas Reales. Patrimonio Forestal de Navarra. Montes del Estado. Urbasa y Andía. La propiedad privada.

17. Agricultura. Caracteres generales. Agricultura montañesa. Sistemas de cultivo y paisajes agrarios en la Navarra Húmeda del Noroeste.
18. Estructura agraria y sistema de cultivo en las Cuencas prepirenaicas de Pamplona y Lumbier-Aoiz.
19. Policultivo mediterráneo de la Navarra Media. Regadíos y secanos de la Ribera.
20. Ganadería. Ganadería lanar. La trashumancia.
21. Otras especies ganaderas: bovina, caballar y porcina.
22. Habitat rural. La vivienda y sus tipos.
23. Tipos de asentamientos rurales. Caseríos, lugares y villas.

#### Geografía Humana y Económica:

24. Las transformaciones de la sociedad navarra. La sociedad agraria de principios de siglo. Estructura espacial y sectorial en los años cincuenta. La incorporación al proceso de urbanización e industrialización. La nueva estructura económica. La crisis.
25. La población. Distribución. Crecimiento y decrecimiento de la población. El movimiento natural. La composición de la población.
26. Los movimientos migratorios. El origen de la población. La población activa y la estructura socio-profesional.
27. Nuevas tendencias. Natalidad. Nupcialidad. Mortalidad. Estratos espaciales.

28. La industria. La etapa preindustrial. El despegue y consolidación. Estructura sectorial y local.
29. La industria agroalimentaria. La fase artesanal. La modernización de los sectores locales. El sector vínico: innovaciones, producción, mercados y estructura empresarial.
30. La industria de conservas vegetales. Nacimiento y difusión. Los productos. Estructura profesional. Mercados. La crisis. La Congeladora. La industria de conservas cárnicas. Fase artesanal. Las etapas de la modernización. Estructura comercial y empresarial.
31. Las industrias exógenas. Metalurgia y química. Textil. Otras industrias. Localización.
32. El sistema de asentamientos. La red urbana en los años 50. La jerarquía urbana en la actualidad. Las áreas funcionales.
33. Los asentamientos rurales. Estructura, evolución reciente y tipologías.
34. El Area Metropolitana de Pamplona. Estructura sectorial. La evolución del espacio formal, demográfico, social y funcional.
35. Las pequeñas ciudades. Tudela. Estella. Tafalla. Sangüesa. Otras.

#### BIBLIOGRAFIA

- Atlas de Navarra, Caja de Ahorros de Navarra, Edic. Diafora, 1977, 80 pp.

- BIELZA, V., Tierra Estella. Estudio geográfico, Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 1972, 358 pp.
- CASAS TORRES, J.M., Originalidad geográfica de Navarra, Pamplona, Diputación Foral, 1956, 23 pp.
- FLORISTAN, A., La Ribera tudelana de Navarra, Zaragoza, C.S.I.C. y Príncipe de Viana, 1951, 316 pp.
- FLORISTAN, A., El clima de Pamplona y de las ciudades vecinas, Pamplona, Universidad de Navarra, 1975, 63 pp.
- FLORISTAN, A., Navarra, en "Conocer España", Ed. Salvat, 1975, 100 pp.
- MENSUA, S., La Navarra Media oriental, Zaragoza, C.S.I.C. y Príncipe de Viana, 1960, 170 pp.
- PRECEDO, A., La red urbana de Navarra, Pamplona, Caja de Ahorros de Navarra, 1976, 282 pp.
- TORRES LUNA, M.P., La Navarra Húmeda del Noroeste, Madrid, C.S.I.C., 1971, 178 pp.

#### HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, martes y miércoles de 9 a 11 horas, en el Departamento de Geografía General, Edificio de Bibliotecas.

HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA  
DE NAVARRA

Profesor: Dr. Valentín Vázquez de Prada y Dr. Alfredo Floristán Imízcoz

HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA DE NAVARRA

OBJETIVOS

En esta asignatura optativa del segundo ciclo de la carrera, pretendemos ofrecer un panorama lo más completo posible de la historia de Navarra entre 1512 y 1975. Enmarcada dentro de la Historia de España y teniendo en cuenta la evolución del mundo occidental al que pertenece, trata de destacar aquellos rasgos que caracterizaron al reino, primero, y a la provincia, después de 1841, de Navarra. La exposición en las clases teóricas -tres semanales- se completará con algunos trabajos prácticos voluntarios. Se realizarán dos exámenes parciales liberatorios -de los períodos anterior y posterior a 1808-.

PROGRAMA

EDAD MODERNA (1512-1808)

El proceso de incorporación de Navarra a España (1512-1530):

1. La conquista de Navarra. Dificultades del equilibrio entre Francia y España. La campaña de 1512. Fernando, rey de Navarra.
2. Justificación y defensa de la conquista. Polémica sobre la legitimidad de los títulos. Reinado de Fernando y negociaciones con Francia. La incorporación a Castilla.
3. Intentos de reconquista. Campaña de 1516. Primeros años del reinado de Carlos I. Segundo intento de reconquista: Noáin, Maya, Fuenterrabía. El abandono de la Navarra de ultrapueyos y la pacificación de la frontera.

Navarra en la España de los Austrias (1530-1700):

4. Definición del "status" de Navarra (I). La Monarquía universal de Carlos I. La defensa del reino. Negociaciones con los Albret. El gobierno interior.
5. Definición del "status" de Navarra (II). La España de Felipe II. Incidentes fronterizos. "Redefinición" de las fronteras. La fidelidad de los navarros.
6. Navarra en la crisis de la Monarquía del siglo XVII. Equilibrio de poderes: mecanismos de control del reino. La guerra con Francia y sus consecuencias. Repercusiones de la rebelión y guerra de Cataluña. ¿Una conspiración secesionista en 1648?.

Navarra en la España de los Borbones (1700-1808):

7. Reinados de Felipe V y de Fernando VI. La Guerra de Sucesión. Primeras medidas reformistas. La traslación de las aduanas al Pirineo. La construcción de nuevos caminos.
8. Absolutismo ilustrado y fueros. La teoría: los "fueros" como derecho histórico o como privilegio. La práctica: la pugna por el poder legislativo. Obstáculos a las reformas ilustradas: caminos, aduanas, servicio militar.
9. Tensiones de Navarra con la administración central (1770-1793). El problema de las quintas. Las Cortes de Pamplona de 1780-1781. La dirección de caminos.
10. La guerra contra la Convención. Desarrollo de las campañas. Consecuencias demográficas y económicas. Repercusiones políticas: las Cortes de

1794-7.

11. Tensiones de Navarra con la administración central (1796-1808). Contribuciones y quintas. Las Cortes de 1801. Agonía del régimen foral.

El gobierno del reino:

12. Las bases "constitucionales". El "pacto" y los "fueros". Dos interpretaciones: pactismo y absolutismo. El ejercicio del poder político: fundamentos sociales y económicos. El desarrollo de las instituciones navarras.
13. Instituciones del gobierno regio. El rey y su virrey. El Consejo Real de Navarra. Otros tribunales: la administración de justicia. La hacienda.
14. La "institucionalización" del reino. La colaboración entre rey y reino: teorías y realidades. Las Cortes. La diputación permanente.
15. Gobiernos comarcales y locales. Merindades, valles y cendeas. Ciudades, villas y lugares. Rea-lengo y señoríos. Del concejo abierto a las veintenas.

Demografía, economía, sociedad:

16. Evolución y estructuras de la población. Líneas generales de evolución. Contrastes internos entre Montaña y Ribera. Peculiaridades del régimen demográfico.
17. Grandes estructuras económicas de la vida rural. La agricultura: organización, cultivos, transformaciones. La ganadería: tipos y características de ganados, instituciones pastoriles. Aprovechamiento de los recursos naturales.

- 18. El comercio y la industria. Comercio interior: caminos y transporte, ferias y mercados. El comercio interior de cereales. Comercio exterior y contrabando: el sistema aduanero, productos, balanza comercial. Las industrias rurales y el artesanado gremial. Nuevas formas de organización industrial.
- 19. Contrastes internos de la sociedad. Igualdad, "igualitarismo" y desigualdad. Algunas particularidades de la jerarquización estamental. Contrastes entre Montañas y Riberas.
- 20. Los privilegiados. Hidalgos y palacianos. Los titulados. El clero secular: jerarquía interna. El clero regular.
- 21. Población urbana y mundo rural. La vecindad como elemento de distinción. Pecheros y señores de pechas. Una burguesía burocrática y mercantil. Los marginados: judíos y moriscos, agotes.
- 22. La educación. Las escuelas de primeras letras. Colegios y escuelas de gramática. La enseñanza superior. Proyectos ilustrados de reforma educativa.

EDAD CONTEMPORANEA (1808-1975)

De reino a provincia (1808-1841):

- 23. Navarra durante la Guerra de Independencia. El desarrollo del conflicto. El gobierno francés. Navarra ante las constituciones de Bayona y de Cádiz. La restauración de los fueros.
- 24. Entre el absolutismo regio y el constitucionalismo liberal. Las Cortes de 1817-1818. Navarra durante el trienio liberal y la guerra realista. La segunda "restauración" de los Fueros. Las úl-

- timas Cortes de Navarra: 1828-9. La imposición del absolutismo regio y la agonía de los fueros.
- 25. La primera guerra carlista y Navarra. El levantamiento: sus causas. El desarrollo de la contienda: principales acciones. Carlistas y liberales. Hacia la paz de Vergara.
- 26. La descomposición de las instituciones forales. La Diputación del reino: depuración y ascenso de los liberales navarros al poder. Supresión de las instituciones tradicionales y aplicación de la Constitución de 1837. Los liberales navarros ante la modificación de los fueros.
- 27. La solución de la crisis política: la ley "paccionada" de 1841. Los fundamentos de la negociación: el R.D. de 16-XI-1839. El proceso negociador. La Ley de 16-VIII-1841: contenido. Interpretaciones sobre la naturaleza de esta ley "paccionada".

Carlismo y liberalismo (1841-1939):

- 28. Los problemas de la nueva administración foral. La inquietud de los carlistas. Conflictos en la aplicación de la ley de 1841: la contribución de "culto y clero" y la desamortización civil. Configuración de las interpretaciones pactista y antipactista. Aproximación a las Provincias vascongadas.
- 29. La guerra carlista de 1872-1876. Causas del levantamiento. El desarrollo de la guerra. Sus consecuencias.
- 30. Navarra durante la Restauración (1876-1902). La modificación de la ley de 1841: el convenio de Tejada de Valdosera. Fuerismo y nacionalismo: la Asociación Eúskara de Navarra. La "Gamazada".

31. Reinado de Alfonso XIII. Definición y organización de las fuerzas políticas. Los orígenes del sindicalismo moderno. Conflictividad social: el problema agrario. Aspiraciones a una mayor autonomía: la asamblea de 1918 y sus consecuencias.
32. Navarra bajo la dictadura de Primo de Rivera. Política "foral" del dictador. El Estatuto municipal y su adaptación a Navarra. El Consejo Foral administrativo. El nuevo convenio económico de 1927.
33. La Segunda República en Navarra (I). La instauración de la Segunda República. Partidos y fuerzas políticas. Las elecciones de 1931 y 1933. El problema agrario y las tensiones sociales. Las elecciones del Frente Popular.
34. La Segunda República en Navarra (II). Primeras iniciativas estatutarias: el "estatuto" de Estella y los promovidos por la gestora provincial. La segunda iniciativa estatutaria. La asamblea de ayuntamientos de 19-VI-1932: Navarra se distancia de la iniciativa vasco-navarra.
35. La guerra civil. La conspiración y el levantamiento en Navarra. El balance demográfico de la contienda.

Las transformaciones contemporáneas de la economía y de la sociedad:

36. El crecimiento demográfico. Fuentes. Trazos generales de la evolución. El descenso de la mortalidad y de la natalidad. La emigración.
37. Las transformaciones de la agricultura. Desamortizaciones y cambios en la propiedad. El problema "corralicero". Modernización tecnológica. Nuevos cultivos. La ganadería y las explotaciones

forestales.

38. El retraso de la industrialización. La construcción de carreteras y el tendido ferroviario. Las industrias tradicionales. Minería, metalurgia, textil. Otras industrias.
39. Cambios y tensiones sociales. La debilidad de una burguesía provincial. El papel del clero. Contrastes internos del mundo campesino. La organización del sindicalismo moderno. Instituciones benéficas.

Epílogo: Navarra 1939-1975:

40. Navarra en la España de Franco. El nuevo régimen y Navarra. Transformaciones económicas, sociales y culturales de los años 1960. Fuerzas políticas ante la transición hacia la democracia.

BIBLIOGRAFIA

Obras de consulta. Carecemos de un manual moderno, equilibrado y asequible que abarque esta materia por completo. El único publicado hasta el momento que trate con cierta amplitud el período 1512-1936 es el de R. Bard, Navarra: The Durable Kingdom, Reno, 1982, del que no existe traducción castellana.

Centrados en la época contemporánea, arrancando desde el último cuarto del siglo XVIII, tenemos un buen manual reciente: J. ANDRES-GALLEGO, Historia contemporánea de Navarra, Diario de Navarra, Pamplona 1981.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Prof. V. Vázquez de Prada: Miércoles y jueves de 12 a 2.

Prof. A. Floristán Imízcoz: Lunes de 9 a 10; martes  
de 10 a 11 y jueves de 10 a 11

Lugar: Departamento de Historia Moderna, Edificio  
de Bibliotecas, 120.

HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I

Profesor: Dra. Soledad Silva



OBJETIVOS

El objeto de la asignatura es el estudio histórico-artístico del arte medieval español en su doble vertiente, cristiana e islámica . Tras una Introducción en la que se plantean las cuestiones relativas al Concepto, Método y Fuentes de la disciplina, el Programa ha sido estructurado en cinco apartados correspondientes a los principales períodos o ciclos de la historia del arte hispánico medieval: el Paleocristiano, el Prerrománico, el arte Hispano-musulmán, la época Románica y el mundo Gótico. En cada uno de ellos se aborda el estudio de las obras artísticas desde una perspectiva múltiple, tratando los diversos aspectos, iconográficos e iconológicos, formales o estilísticos, así como el marco histórico-geográfico en el que han sido suscitadas , con especial referencia a los artistas y promotores de las mismas.

Además de las lecciones teóricas, la disciplina comprende sesiones prácticas de frecuencia quincenal y una excursión o visita artística a algún centro de interés, trimestral.

PROGRAMA

Introducción a la Historia del Arte Medieval Español:

1. Historia del Arte e Historia del Arte Medieval. Concepto de Historia del Arte. Periodización. La Edad Media. Definición. Límites cronológicos y geográficos. Caracteres de la cultura y arte medievales. La Edad Media Hispánica.
2. Los Métodos de la Historia del Arte y su aplica-

ción al Arte Medieval. La biografía. El método del conocedor. La metodología formal. Iconografía e Iconología. La sociología del arte. El Estructuralismo. Otras corrientes metodológicas actuales.

- 3. Fuentes para el estudio del arte medieval español. Introducción. Estudios sobre las fuentes. Fuentes de la Alta Edad Media. Fuentes de la Baja Edad Media.

Entre la Antigüedad y la Edad Media: el Paleocristiano:

- 4. El arte paleocristiano. Introducción. La arquitectura. Las Basílicas. Los edificios funerarios. Los martyrium. El mausoleo de Centcelles. Otros edificios. Los baptisterios: simbolismo.
- 5. Las artes figurativas. Los promotores y las obras. La escultura: obras importadas y talleres hispánicos. Iconografía. El simbolismo funerario.
- 6. Las artes figurativas (II). La pintura y el mosaico. La cúpula del Mausoleo de Centcelles. Iconografía y estilo. Los mosaicos pavimentales, sepulcrales. Los mosaicos de pavimento. Otras artes.

El Prerrománico:

- 7. El arte hispánico de la época visigoda. Introducción. El Renacimiento cultural y artístico en la Península en el siglo VII. Los focos creadores.
- 8. La arquitectura visigoda. Características generales. Desarrollo de la arquitectura visigoda. Los monumentos del Noroeste. Monumentos de la Meseta Norte. Monumentos tardíos.

- 9. Artes figurativas visigodas. Caracteres generales. El relieve visigodo. Los talleres creadores. Iconografía visigoda. El programa temático de San Pedro de la Nave y de Quintanilla de las Viñas. El problema de la miniatura. La orfebrería.
- 10. El arte asturiano. Introducción. La arquitectura. Características. Desarrollo de la arquitectura asturiana. Los orígenes. La época de Alfonso II el Casto. Los monumentos ramirenses. La época de Alfonso II el Magno.
- 11. Las artes figurativas asturianas. El programa decorativo e iconográfico de las iglesias. La escultura monumental. La ornamentación de los edificios ramirenses. La escultura en tiempos de Alfonso III el Magno.
- 12. Las artes figurativas asturianas (II). La pintura mural. El programa iconográfico de Santullano de los Prados. La pintura asturiana en otros edificios. El problema de la miniatura. Las artes suntuarias. El Arte en la Marca Hispánica.
- 13. El arte hispánico del siglo X: el arte mozárabe. Concepto y término. La arquitectura. Características. Los focos creadores.
- 14. La arquitectura mozárabe (II). Las iglesias del territorio islámico. El reino astur-leonés. Castilla Condal. La monarquía de Pamplona-Nájera. Cataluña.
- 15. Las artes figurativas mozárabes. La escultura decorativa. La pintura mural. La miniatura: los scriptoria monásticos. Características de la miniatura hispánica. Estilo. Iconografía. Fases.
- 16. Las artes figurativas mozárabes (II). Las escue-

- 9. Artes figurativas visigodas. Caracteres generales. El relieve visigodo. Los talleres creadores. Iconografía visigoda. El programa temático de San Pedro de la Nave y de Quintanilla de las Viñas. El problema de la miniatura. La orfebrería.
- 10. El arte asturiano. Introducción. La arquitectura. Características. Desarrollo de la arquitectura asturiana. Los orígenes. La época de Alfonso II el Casto. Los monumentos ramirenses. La época de Alfonso II el Magno.
- 11. Las artes figurativas asturianas. El programa decorativo e iconográfico de las iglesias. La escultura monumental. La ornamentación de los edificios ramirenses. La escultura en tiempos de Alfonso III el Magno.
- 12. Las artes figurativas asturianas (II). La pintura mural. El programa iconográfico de Santullano de los Prados. La pintura asturiana en otros edificios. El problema de la miniatura. Las artes suntuarias. El Arte en la Marca Hispánica.
- 13. El arte hispánico del siglo X: el arte mozárabe. Concepto y término. La arquitectura. Características. Los focos creadores.
- 14. La arquitectura mozárabe (II). Las iglesias del territorio islámico. El reino astur-leonés. Castilla Condal. La monarquía de Pamplona-Nájera. Cataluña.
- 15. Las artes figurativas mozárabes. La escultura decorativa. La pintura mural. La miniatura: los scriptoria monásticos. Características de la miniatura hispánica. Estilo. Iconografía. Fases.
- 16. Las artes figurativas mozárabes (II). Las escue-

les. Ebanistería. Los tejidos. Época nazarí: la cerámica. Orfebrería y metales. Los tejidos.

El Mundo Románico:

- 23. El arte románico. Introducción. Características. La arquitectura en el siglo XI. Cataluña y el primer arte románico meridional. El abad Oliva y su mecenazgo artístico. Edificios de transición.
- 24. La arquitectura románica en el siglo XI. Los reinos occidentales. Aragón: las iglesias altoaragonesas. Los influjos lombardos. La Catedral de Jaca. Otros monumentos. Navarra: Leire, Analar y Ujué. Otros edificios.
- 25. La arquitectura románica en el siglo XI. Los reinos occidentales (II). Castilla: Frómista. Los monasterios castellanos. Las galerías porticadas. León: Las empresas constructivas de los soberanos de León. El panteón y la iglesia de San Isidoro. Galicia: La Catedral de Santiago de Compostela.
- 26. La arquitectura en el siglo XII. Introducción. Las escuelas regionales. Cataluña: influencias extranjeras. Pervivencia del lombardo. Focos regionales. Aragón: núcleos regionales. Navarra. La primera mitad de siglo. El románico rural. Los focos tardíos y la segunda mitad de siglo.
- 27. La arquitectura en el siglo XII (II). Castilla: los focos palentino y burgalés. Santander, Soria y Segovia. Alava. La arquitectura leonesa y su expansión. Galicia: influencia e irradiación de la Catedral de Santiago de Compostela.
- 28. La escultura románica. Introducción. El siglo XI. Los talleres catalanes. Aragón: El programa

iconográfico de la Catedral de Jaca. El Maestro de Jaca. Otros artistas. Irradiación de la escultura jaquesa. La escultura navarra.

- 29. La escultura románica en el siglo XI (II). Los talleres castellanos. Frómista. Silos. El programa iconográfico de San Isidoro de León. Los maestros escultores. La escultura funeraria: El sarcófago de Alfonso Ansúrez.
- 30. La escultura románica en el siglo XI (III). El programa iconográfico de la Catedral de Santiago de Compostela: la Puerta Norte. La portada de las Platerías. La portada occidental. Los maestros escultores: filiación estilística y obras. Irradiación de su estilo.
- 31. La escultura románica del siglo XII. Las escuelas regionales. Cataluña. Los talleres del Rosellón. Mensaje de la portada de Ripoll. Los claustros catalanes. Iconografía y simbolismo.
- 32. La escultura románica del siglo XII (II). Aragón: El maestro de D<sup>a</sup> Sancha: personalidad y obras. Los maestros navarro-aragoneses. Navarra: el taller de Pamplona. El maestro Esteban y el Maestro del Claustro. El románico rural. Sangüesa. Los focos tardíos de Estella y Tudela.
- 33. La escultura románica del siglo XII (III). Castilla: el taller de Silos e irradiación. Otras obras burgalesas. Santander. Soria y Segovia. La escultura alavesa. La escuela de León e irradiación. Los maestros escultores del románico final.
- 34. La pintura románica. Introducción. Simbolismo e Iconografía. Estilo. Técnicas. La pintura catalana. La pintura mural. Conjuntos arcaicos. El

M. de Predet y su círculo. El M. de Bohí. El M. de Tahull. Los maestros de Santa María de Tahull. Otros artistas. La pintura en tablas. Escuelas.

- 35. La pintura románica (II). La escuela aragonesa. La pintura mural. La pintura en tabla. La pintura castellana. Berlanga. Maderuelo. Otros conjuntos. Toledo. Las pinturas del Panteón de San Isidoro de León: programa iconográfico. Estilo.
- 36. La pintura románica. La miniatura. Introducción. La miniatura en el siglo XI. Cataluña. León: el escritorio de San Isidoro. Castilla. Silos y otros centros. La Rioja. Aragón. La miniatura en el siglo XII. Cataluña. León. Castilla. La Rioja. Aragón. Otros centros.
- 37. Las artes suntuarias. El relicario románico. Los talleres de marfil. El taller leonés. El taller de San Millán de la Cogolla. Características. Obras. Marfiles del siglo XII.
- 38. Las artes suntuarias (II). La orfebrería. Características. Técnicas. El arca de San Isidoro de León. El arca Santa de Oviedo. Obras del siglo XII. Los esmaltes. Otras artes.

La Epoca del Gótico:

- 39. El Císter en España. San Bernardo y la reforma cisterciense. La arquitectura del Císter. Características. Tipos de edificios. Escuelas. Galicia. Castilla y León. Navarra. Aragón. Cataluña.
- 40. La arquitectura gótica española. El protogótico. Introducción. Características. La renovación arquitectónica. Edificios representativos del siglo XII. Evolución de la arquitectura en el siglo XIII.

- 41. La arquitectura gótica española. La fase clásica. Introducción. Los mecenas. Las catedrales castellanas del siglo XIII: Burgos. Toledo. León. Otros edificios.
- 42. La arquitectura gótica en el siglo XIV. Características generales. El Reino de Castilla. Iglesias y Catedrales del País Vasco. Navarra.
- 43. La arquitectura gótica en el siglo XIV (II). La Corona de Aragón. Relaciones con el gótico mediterráneo. Las catedrales del siglo XIV. La arquitectura civil. Extensión y difusión del gótico aragonés.
- 44. La arquitectura gótica en el siglo XV. Introducción. Caracteres. La catedral de Sevilla. El estilo hispano flamenco en Castilla la Nueva. Toledo. Irradiación del flamenco toledano. El estilo hispano flamenco en Castilla la Vieja: Burgos. Irradiación. El foco vallisoletano. Otros centros.
- 45. La persistencia de la arquitectura gótica en el siglo XVI. Introducción. Goticismo y Renacimiento español. Las catedrales del siglo XVI. Características. Otros edificios.
- 46. La arquitectura y el arte mudéjar. Introducción. Concepto. Caracteres. La arquitectura mudéjar. Etapas. Escuelas. Toledo. Castilla. León. Aragón. Andalucía. Extremadura. La carpintería. La cerámica.
- 47. La escultura gótica española. Introducción. El protogótico. El maestro Mateo y su irradiación. El Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela. Programa iconográfico. Novedades estilísticas. Otras obras. Otros maestros.

- 48. La escultura protogótica en España (II). La catedral de Tuy: programa iconográfico, maestros y estilos. La Catedral de Ciudad Rodrigo. La Colegiata de Toro. Otras obras. La escultura funeraria.
- 49. La escultura gótica en España. El clasicismo del siglo XIII. La escultura burgalesa. La Catedral de Burgos. Programa iconográfico, maestros y estilos. Irradiación. La escultura leonesa. La Catedral de León. Programa iconográfico, maestros y estilos. La escultura toledana. Aragón. La escultura funeraria.
- 50. La escultura gótica en el siglo XIV. Introducción. Las escuelas castellañas. Toledo. Alava. La escultura gótica en Navarra. La escultura del siglo XIV en los Estados de la Corona de Aragón. La escultura funeraria.
- 51. La escultura gótica en el siglo XV. La introducción de las formas borgoñonas. Navarra. Janin de Lomme. La escultura navarra posterior. La Corona de Aragón: Guillermo Sagrera. Pere Joan. Otros artistas. La influencia germánica.
- 52. La escultura gótica en el siglo XV (II). El reino de Castilla. La escuela de Toledo. La escuela de Burgos: Los Colonia. Gil de Siloé: personalidad artística, estilo, obras. Sevilla. Otros focos escultóricos. La escultura funeraria.
- 53. La pintura gótica. Introducción. Los nuevos géneros. La clientela y los artistas. Evolución de la pintura gótica española. La Iconografía.
- 54. La pintura gótica española. El franco-gótico. Características. Cataluña. Aragón. Navarra: El maestro Oliver. El maestro Roque. Otros artistas.

Alava. Castilla. La miniatura franco-gótica.

- 55. La pintura italo-gótica. Características. Cataluña: Ferrer Bassa. Arnau Bassa. Destorrents. Los Serra. Aragón. Valencia y Mallorca. El italogótico en Navarra. Castilla. La miniatura italo-gótica.
- 56. La pintura gótica española. El estilo internacional. Caracteres. Cataluña: Borrás, R. Mur, Martorell. Otros artistas. Aragón, Valencia y Mallorca. El estilo internacional en Castilla. Andalucía. La miniatura.
- 57. El estilo hispano-flamenco. Características. Cataluña. Dalmau. Huguet. Los Vergós. Otros artistas. Valencia, Mallorca, Aragón: B. Bermejo. Navarra. Castilla: Jorge Inglés. Fernando Gallego. Otros artistas. La Corte. Andalucía. La miniatura hispano-flamenca.
- 58. Las Artes suntuarias. Introducción. La orfebrería gótica. Consideraciones generales. La Corona de Aragón: los retablos catalanes. Otras piezas del mobiliario litúrgico. Navarra y Vascongadas. Castilla y León.
- 59. Las artes suntuarias (II): Los Marfiles en la España gótica. La rejería. El mobiliario. El bordado gótico.

BIBLIOGRAFIA

Se recomienda el manual de J. YARZA, Historia del Arte Hispánico II. La Edad Media. Madrid, Alhambra 1980, con abundante bibliografía sobre los temas del programa.

HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II

Profesor: Dra. Concepción García Gainza

HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II

OBJETIVOS

Este programa pretende:

1. El conocimiento a nivel de especialidad del Renacimiento español.
2. El manejo de las fuentes y bibliografía especializada de este período.
3. Igualmente el conocimiento práctico de las principales obras artísticas con vistas a su comentario y clasificación.

PROGRAMA

1. El Renacimiento español. Introducción histórica. Las empresas artísticas del Emperador. Las empresas artísticas de Felipe II. El mecenazgo de nobles y eclesiásticos.

2. Concepto del Renacimiento español. Evolución y caracteres.

La arquitectura del Renacimiento durante los dos primeros tercios del siglo XVI:

3. La arquitectura del siglo XVI. La influencia de los tratadistas italianos. Diego de Sagredo. Tipología de edificios.
4. Fase introductoria. Enrique Egas y la arquitectura hospitalaria. Lorenzo Vázquez y su círculo.
5. Burgos. Nicolás de Vergara el Viejo y Francisco de Colonia. Diego de Siloe y su círculo.

- 6. Salamanca. Juan de Alava. Los Gil de Hontañón. La Universidad, su programa. León y Extremadura.
- 7. Toledo. El estilo "Cisneros". Gumiel. Alonso de Covarrubias.
- 8. Aragón. Conjuntos arquitectónicos y programas decorativos.
- 9. Navarra. Rioja. País Vasco: La Universidad de Oñate. Iglesias columnarias.
- 10. Andalucía. Machuca. Los Florentino. Diego de Siloe y su obra en Granada. Alonso de Vandelvira. Murcia.
- 11. Andalucía. Sevilla: Riaño y Martín de Gainza.

La época de Felipe II:

- 12. El Manierismo vigolesco. El Escorial. Juan Bautista de Toledo y Juan de Herrera: Estudio estilístico e iconológico. El Manierismo en Andalucía. Los Hernán Ruiz y otros maestros.

La escultura del Renacimiento durante los dos primeros tercios del siglo XVI:

- 13. Escultura. Introducción. Organización gremial y oficios artísticos. Géneros escultóricos. Materiales y policromía. Formación y evolución.
- 14. Artistas italianos y obras importadas. Fancelli, Torrigiano, los hermanos Florentino y otros. Murcia.
- 15. Castilla. Foco burgalés: Bigarny, Ordoñez y Siloe. Palencia: Balmesda.
- 16. Valladolid: Los grandes maestros: Berruguete,

Juni y sus discípulos. Becerra.

- 17. Aragón: Gil de Morlanes el Viejo, Forment, Joly y Moreto.
- 18. Rioja y Navarra. Los Beaugrant y Arnao de Bruselas. Esteban de Obray, Miguel de Espinal y fray Juan de Beauves.
- 19. Cataluña: Martín Díez de Liatzasolo.
- 20. Andalucía: Isidro Villoldo y Vázquez el Viejo.

La época de Felipe II:

- 21. El Manierismo escultórico. La escultura del último tercio del siglo. Caracteres, formación y evolución.
- 22. El romanismo Miguelangelesco y las escuelas del norte. País Vasco, Navarra y La Rioja: López de Gámez, Anchieta y su escuela.
- 23. Valladolid: Esteban Jordán. Los manieristas gallegos.
- 24. Escuela Cortesana y Toledo. Los Leoni, Domingo Beltrán y Monegro.
- 25. Andalucía: Granada. Pablo de Rojas. Sevilla: Jerónimo Hernández, los Ocampo y otros maestros.

La pintura durante los dos primeros tercios del siglo XVI:

- 26. Pintura. Introducción. Caracteres estilísticos y evolución. Temática y técnica. La influencia del grabado y los tratados.



27. Introducción del nuevo estilo y Primer Manierismo. Valencia: Pablo de San Leocadio, Francisco Pagano, Rodrigo de Osona, Yáñez y Llanos.
28. Los rafaelescos valencianos: Vicente Macip y Juan de Juanes.
29. Cataluña: Anye Bru, Juan de Burgunya y Pere Matas.
30. Castilla: Pedro Berruguete y la introducción de las nuevas formas, Juan de Flandes y Juan de Borgoña.
31. Juan de Soreda, Correa de Vivar y Alonso Berruguete.
32. Andalucía: Alejo Fernández. Machuca, Luis de Vargas, Sturmio y Villegas Marmolejo.
33. Extremadura: Luis de Morales.
34. Aragón y Navarra: Pedro de Aponte, maestro de Sigena, Jerónimo Cosida.

La época de Felipe II:

35. La pintura manierista. La Corte: Bécerra y Navarrete. Las dos generaciones de pintores de El Escorial. El retrato: Sánchez Coello y Pantoja de la Cruz. Otros pintores españoles.
36. El Greco. Vida y obra.
37. Andalucía.
38. Aragón y Navarra. R. de Moix y P. de Echezpers.

BIBLIOGRAFIA

- CAMON AZNAR, J., La arquitectura plateresca, Madrid 1945.
- GOMEZ MORENO, M., Las águilas del Renacimiento español, Madrid 1941.
- SAGREDO, D. de, Medidas del Romano, Valencia 1976.
- SEBASTIAN, S., Arte y humanismo, Madrid 1978.
- CHUECA GOITIA, F., Arquitectura del siglo XVI, Madrid 1953.
- AZCARATE, J.M., Escultura del siglo XVI, Madrid 1958.
- CAMON AZNAR, J., La escultura y la rejería españolas del siglo XVI, Madrid 1967.
- WEISE, G., Die Plastik der Renaissance und des Frübarock in nördlichen Spanien I. Tübingen, 1957.
- ANGULO IÑIGUEZ, D., Pintura del Renacimiento, Madrid 1954.
- CAMON AZNAR, J., La pintura española del siglo XVI. Madrid 1970.
- MAYER, A.L., Historia de la pintura española, Madrid 1942.
- SEBASTIAN, S., GARCIA GAINZA, M.C. y BUENDIA, R., Historia del arte hispánico. Vol. III. El Renacimiento. Madrid 1980.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMAS

---

DIVISION DE GEOGRAFIA E HISTORIA

ASIGNATURAS DE ESPECIALIDAD (2º CICLO)

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA

A LA PREHISTORIA I Y II

Profesor: Dra. Amparo Castiella y  
Dra. M<sup>a</sup> Amor Beguiristain

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA  
A LA PREHISTORIA I Y II  
SUSTRATO PROTOHISTORICO DEL ALTO VALLE DEL EBRO

OBJETIVOS

Superadas unas lecciones teóricas que comprenden el primer apartado del programa, se pretende que el alumno, a través de los apartados II y III, adquiera unos conocimientos elementales para investigar en este campo. Para ello es necesario tanto nociones de dibujo que afectan a los diferentes útiles habidos en este período, como el manejo adecuado de la bibliografía.

PROGRAMA

Generalidades:

1. MEDIO GEOGRAFICO.
  - Introducción.
  - Características.
  - Estudios de Medio Ambiente.
  - Bibliografía.
  
2. HISTORIOGRAFIA.
  - Introducción.
  - Precedentes.
  - Las investigaciones de los años 50.
  - Estado actual.
  
3. ANTROPOLOGIA.
  - Problemas de estudio.
  - La población pre-indoeuropea.
  - El sustrato prerromano.
  - Bibliografía.

## Metodología:

4. METODOLOGIA I.
  - Cartografía.
  - Dibujo en el laboratorio.
  - Fotografía en el laboratorio.
5. METODOLOGIA II.
  - Estudios del habitat.
  - Diferencias entre regiones y etapas.
6. METODOLOGIA III.
  - Estudio de los enterramientos.
  - Diferencias entre regiones y etapas.
7. METODOLOGIA IV.
  - Estudio del material lítico.
  - Aspectos formales y técnicos.
8. METODOLOGIA V.
  - Estudio del material lítico pulimentado.
  - Aspectos formales y técnicos.
9. METODOLOGIA VI.
  - Estudio del material cerámico.
  - Aspectos formales y técnicos.
10. METODOLOGIA VII.
  - Estudio del material metálico.
  - Aspectos formales y técnicos.
11. METODOLOGIA VIII.
  - Estudio del material óseo.
  - Aspectos formales y técnicos.

## Características culturales:

12. MATERIAL LITICO.
  - El sustrato Paléo-mesolítico y neolítico en las industrias líticas de las poblaciones protohistóricas del Valle del Ebro. Influencias y relaciones.
13. AJUAR PULIMENTADO.
  - Tipos, distribución geográfica e incidencia de los pulimentados en el medio ambiente.
14. ESTILOS CERAMICOS.
  - Tipos, distribución geográfica. Sus relaciones con otros focos.
15. MATERIAL METALICO.
  - Armas, herramientas y objetos de adorno. Sus relaciones con otros focos.
16. RASGOS ESPIRITUALES.
  - Rasgos espirituales de las poblaciones protohistóricas. Su ritual funerario.
  - Su arte.
  - Otras manifestaciones de espiritualidad.

## BIBLIOGRAFIA

- Revistas: Caesaraugusta. Zaragoza.  
Estudios de Arqueología Alavesa. Vitoria.  
Trabajos de Arqueología Navarra. Pamplona.
- BARANDIARAN, I.; VALLESPI, E., Prehistoria de Navarra, en TAN, 2. Pamplona 1983 (reedición).
  - BEGUIRISTAIN, M<sup>a</sup> A., Los yacimientos de habitación

durante el neolítico y la Edad del Bronce en el Alto Valle del Ebro, en TAN, 3, Pamplona 1982.

- CASTIELLA, A., La Edad del Hierro en Navarra y Rioja. Pamplona 1977.

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA

A LA HISTORIA MEDIEVAL I

Profesor: Dr. Angel J. Martín Duque

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA  
A LA HISTORIA MEDIEVAL I  
CURSO BASICO

PROGRAMA

1. Premisas conceptuales generales. La Historia, disciplina científica. Por qué, para qué, cómo. Parcelaciones cronológicas y temáticas.
2. El oficio de historiador. Actitudes. Bagaje intelectual. Deontología.
3. La Historia medieval. Contornos tradicionales y actuales perfiles.
4. Génesis del medievalismo científico. Bases vigentes de erudición.
5. El equipamiento bibliográfico. Procedimientos de recuperación.
6. Niveles de selección y aprovechamiento de materiales bibliográficos.
7. Las fuentes. Consideraciones conceptuales previas. Principios generales de organización tipológica.
8. Medio ambiente y paisajes. Restos humanos.
9. Labores de campo y de laboratorio.
10. Vestigios monumentales, artísticos, tecnológicos. La iconografía.
11. Inscripciones, sellos, blasones. Monedas.
12. Los testimonios escritos. Formas de tradición.

Recuperación. Instrumentos de descripción.

- 13. Procedencia genética, desciframiento, datación. La edición crítica.
- 14. Criterios generales, aprovechamiento e interpretación.
- 15. Textos narrativos. Crónicas, Anales, Historias.
- 16. Genealogías, biografías, autobiografías, memorias. Correspondencia epistolar.
- 17. Textos jurídicos normativos, doctrinales y profesionales.
- 18. El documento de aplicación del Derecho.
- 19. Textos administrativos, fiscales, contables.
- 20. Repertorios enciclopédicos. Obras pedagógicas. Descripciones geográficas. Tratados y piezas "científicas".
- 21. Obras filosóficas y teológicas. Producciones litúrgicas, morales y piadosas.
- 22. Textos hagiográficos.
- 23. Creaciones literarias. Composiciones musicales.
- 24. Tradiciones orales. Etnología e Historia comparada.
- 25. Historia medieval y humanismo.

A partir de los planteamientos enunciados, las sesiones de trabajo comprenderán, en general, una exposición teórica concisa, seguida del correspondiente

coloquio o discusión; una referencia crítica a los modelos y ejemplos concretos más accesibles (hispanicos y navarros) y, oportunamente, el manejo y tratamiento práctico de materiales significativos (bibliografía y fuentes), con la colaboración razonable de los propios alumnos, a quienes se recomienda además elaborar personalmente una sucinta reseña de cada sesión. Cuantos lo deseen podrán empezar, con asistencia del Departamento, un trabajo de iniciación a la investigación.

El presente programa se revisará cada año. La bibliografía de interés está recogida por J.I. Ruiz de la Peña en su Introducción al estudio de la Historia medieval, Madrid, 1984.



METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA A LA HISTORIA MEDIEVAL II

DA A LA HISTORIA MEDIEVAL II

Profesor: Dr. Angel J. Martín Duque

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA  
A LA HISTORIA MEDIEVAL II  
CURSO ESPECIAL

PROGRAMA

1. Balance general de conocimientos y corrientes en Historia Medieval (universal, hispánica, navarra).
2. Horizontes del medievalismo científico. La especialización, una necesidad: ventajas e inconvenientes.
3. Las aportaciones de las ciencias históricas sectoriales. Valoración crítica.
4. Hacia una tipología de las obras de erudición histórica.
5. Selección y acotamiento de los temas de investigación. Vías, problemas generales, condicionamientos y contornos. El cuestionario previo.
6. Trayecto esquemático de una investigación puntual.
7. La información bibliográfica. Valoración y tratamiento práctico.
8. Contextos temáticos superfluos y obligados. El método comparativo.
9. Los materiales de primera mano. Preparación, despojo, análisis crítico.
10. Campos y variables de interpretación de las fuentes. Voces y conceptos. Respuestas y silencios.

- 11. Búsqueda y delimitación del "argumento". Su marco genético.
- 12. Síntesis y construcción del estudio. Pautas generales de la exposición científica.
- 13. El respaldo erudito y documental. Dosificación y presentación.
- 14. Los complementos gráficos y estadísticos. La Cartografía histórica.
- 15. La edición del trabajo de investigación.
- 16. Modelos de investigación. Un sistema o un núcleo de poblamiento.
- 17. Un hecho o un proceso histórico-político.
- 18. Un perfil biográfico.
- 19. Un grupo social o familiar.
- 20. Un instrumento de poder público.
- 21. Una institución eclesiástica.
- 22. Un mecanismo económico o fiscal.
- 23. Una conquista intelectual.
- 24. Una imagen mental operativa.
- 25. La investigación en equipo.

A partir de los planteamientos enunciados, las sesiones de trabajo comprenderán, en general, una exposición teórica concisa, seguida del correspondiente coloquio o discusión; una referencia crítica a los

modelos y ejemplos concretos más accesibles (hispanicos y navarros); y, oportunamente, el manejo y tratamiento práctico de materiales significativos (bibliografía y fuentes), con la colaboración razonable de los propios alumnos, a quienes se recomienda además elaborar personalmente una sucinta reseña de cada sesión. Cuantos lo deseen podrán empezar o continuar, con asistencia del Departamento, un trabajo de iniciación a la investigación.

El presente programa se revisará cada año, en particular los temas 16 a 24 (Modelos de investigación). La bibliografía de interés está recogida por J.I. Ruiz de la Peña en su Introducción al estudio de la Historia medieval, Madrid, 1984.

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA  
A LA HISTORIA CONTEMPORANEA I Y A LA  
HISTORIA MODERNA I

Profesor: Dr. Ignacio Olábarri

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA  
A LA HISTORIA CONTEMPORANEA I Y  
A LA HISTORIA MODERNA I

OBJETIVOS

A través de esta asignatura se pretende alcanzar dos objetivos principales: 1º, mostrar a los alumnos cuál ha sido la evolución en los dos últimos siglos de la ciencia histórica y cuál es su situación actual; 2º, ayudarles a incrementar su capacidad crítica, de forma que puedan valorar con más rigor y menos ingenuidad las obras de Historia que han constituido y constituirán la mayor parte de sus lecturas a lo largo de su vida profesional.

Además del temario que a continuación se recoge, se desarrollarán una serie de sesiones de carácter práctico para familiarizar a los alumnos con los elementos y la técnica del trabajo científico en Humanidades.

PROGRAMA

1. Introducción: consideraciones sobre el objeto y carácter de la ciencia histórica.
2. La Historia de la historiografía.- Definición y relación con otras disciplinas.- Formación y desarrollo.- La renovación reciente de los estudios de Historia de la historiografía.- Algunas indicaciones sobre su temática, fuentes y método.
3. Evolución de la historiografía hasta finales del siglo XVIII.La tradición clásica.- La concepción cristiana de la Historia y los primeros historiadores cristianos.- La historiografía medieval.-

El humanismo renacentista y la Historia.- Historia y erudición en los siglos XVII y XVIII.

4. El nacimiento de la Historia como ciencia independiente: Ranke y el historicismo decimonónico.- La génesis del historicismo.- Los primeros pasos de la escuela histórica alemana.- Leopold von Ranke: su pensamiento historiográfico.- Escuela histórica alemana e historicismo.
5. El impacto del positivismo y del marxismo en la historiografía demonónica.- El pensamiento de A. Comte y la Historia.- Los historiadores positivistas del siglo XIX.- El materialismo histórico de Marx.- Escasa influencia de Marx sobre la historiografía decimonónica.
6. La "revolución historiográfica" del siglo XX (1).- El concepto de revolución historiográfica.- La crisis del "paradigma" rankiano: sus principales manifestaciones.- La historiografía marxista del siglo XX.- Neopositivismo y conductismo en la historiografía anglosajona.
7. La "revolución historiográfica" del siglo XX (2): la "escuela de Annales".- Breve historia del movimiento de "Annales".- El pensamiento historiográfico de los fundadores de "Annales".- Aportaciones y limitaciones de la obra de "Annales".- Conclusión: la "nueva historia".
8. La crisis de la "nueva historia".- La crítica "tradicional" a la "nueva historia".- Las implicaciones de los recientes estudios sobre el lenguaje historiográfico.- Algunas manifestaciones de la crisis en los principales países de Occidente.
9. Los principales campos de la Historia: balance

140  
de situación.- La historia de la cultura.- La historia económica.- La historia demográfica.- La historia social.- La historia política, diplomática y militar.- La historia de la Iglesia.

#### BIBLIOGRAFIA

Carecemos de una buena y moderna síntesis en castellano de Historia de la historiografía. Las dos síntesis más satisfactorias son:

- CARBONELL, Ch.-O., L'historiographie, París, 1981.

- BREISACH, E., Historiography: Ancient, Medieval and Modern, Chicago 1983.

De gran utilidad será la consulta de la obra colectiva La historiografía en Occidente desde 1945, Pamplona 1985.

Para las sesiones de carácter práctico es indispensable el manejo del libro de D. ROMANO, Elementos y técnica del trabajo científico, Barcelona 1973.

#### HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Jueves y viernes de 9 a 11 horas, en el Departamento de Historia Contemporánea.

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA

A LA HISTORIA MODERNA II

Profesor: Dr. Valentín Vázquez de Prada y Dr. Alfredo Floristán Imízcoz

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA  
A LA HISTORIA MODERNA II -

OBJETIVOS

Esta asignatura, que es optativa del último curso de la carrera, está planteada como una introducción a la investigación en el período concreto de la Edad Moderna. Por ello, dos terceras partes del horario -dos horas semanales- serán de trabajo práctico de los alumnos sobre fuentes documentales o impresas, en los locales del Departamento y bajo la dirección inmediata de los Profesores encargados de la asignatura. Una hora a la semana se dedicará a la exposición del temario que se adjunta, que trata de dar una panorámica de la historiografía y de la metodología histórica aplicada a la Historia Moderna.

PROGRAMA

- a) Tema de trabajo práctico: "Las Cortes de Navarra en el siglo XVII".

Cada alumno estudiará todo lo relacionado con una de las reuniones de Cortes, celebradas en esa centuria, desde los más diversos puntos de vista, lo que le permitirá entrar en contacto con los distintos archivos y tipos documentales: aspectos político-administrativos (funcionamiento, atribuciones, etc.) sociales y económicos (procuradores en cortes, legislación social y económica, etc.).

- b) Temario:

1. Introducción a la Historia Moderna.
2. Los límites cronológicos del Mundo Moderno.
3. Historia local, historia regional, historia uni-



versal.

4. Los problemas de la síntesis histórica.
5. El vocabulario histórico.
6. Bibliografía fundamental de Historia Moderna. Grandes colecciones y manuales.
7. Principales revistas españolas y extranjeras.
8. Las fuentes documentales. Problemas generales.
9. Los grandes Archivos Históricos españoles.
10. Archivos regionales locales y privados.
11. Los archivos de protocolos.
12. Los archivos para el estudio de la Historia de Navarra (s. XVI-XIX).
13. La demografía histórica de los Tiempos Modernos.
14. La Historia social de los siglos XV-XVIII.
15. La Historia de la familia.
16. La Historia de la cultura, de la ciencia y de las mentalidades.
17. La Historia económica de la Edad Moderna.
18. La Historia política y de las relaciones internacionales, siglos XV a XVIII.

BIBLIOGRAFIA

Por el carácter de la asignatura, los alumnos tendrán que conocer y manejar un amplio repertorio bibliográfico en el que, además de obras sobre metodología, se incluyen monografías de investigación renovadoras de los distintos campos de la Historia Moderna. Aquí seleccionamos algunos títulos generales:

- P. GUIRAL; R. PILLORGET y M. AGULHON, Guide de l'étudiant en histoire moderne et contemporaine, PUF, París 1971.
- A. SAITTA, Guida critica alla storia moderna, Laterza, Roma-Bari, 1983.
- A. CORVISIER, Sources et méthodes en Histoire sociale, S.E.D.E.S., París, 1980.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

- Prof. V. Vázquez de Prada:
- Prof. A. Floristán Imízcoz:

144

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA

A LA HISTORIA DEL ARTE

Profesor: Dra. Concepción García  
Gainza

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA  
A LA HISTORIA DEL ARTE

OBJETIVOS

Pretende este curso que los alumnos se inicien en manera práctica en los métodos de investigación histórico-artísticos.

El tema de investigación, diferente para cada curso, acota un sector, escuela o artista, particularmente rico y sugestivo de la historia del Arte. Tras unas sesiones introductorias a cargo del profesor con la indicación bibliográfica correspondiente, los alumnos trabajan por su cuenta en pequeños grupos sobre una cuestión concreta del tema general del curso.

En una larga sesión semanal los alumnos exponen sucesivamente el resultado de sus investigaciones que someten a discusión de sus compañeros coordinados por el profesor. Tras una primera ronda de intervenciones es frecuente la participación de profesores invitados especialistas en distintos aspectos del tema.

Los alumnos hacen una segunda ronda de intervenciones que incorporan correcciones hechas en la primera exposición y dan respuesta asimismo a sugerencias de sus compañeros y del profesor.

Al final de curso se entrega el trabajo de investigación mecanografiado con su correspondiente aparato crítico y material gráfico.

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA

A LA HISTORIA CONTEMPORANEA II

Profesor: Dr. Federico Suárez Verde  
guer

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA  
A LA HISTORIA CONTEMPORANEA II

PROGRAMA

1. La terminología.  
Ciencia. Historia. Investigación. Método. Ciencias sociales.
2. El método.  
La metodología y su carácter. El método histórico. Los métodos de la "nueva historia": dialéctico, cuantitativo, los modelos.
3. El tema de investigación.  
Elección y requisitos. Estado de la investigación: Guerra de la Independencia. Fernando VII. Regencias. Isabel II. Aspectos.
4. Status Quaestionis.  
Noción y finalidad. Los antecedentes bibliográficos. Métodos para determinar el punto de partida. Referencias bibliográficas y de contenido.
5. El tratamiento de las fuentes.  
Noción y clases. Crítica de fuentes. Las fuentes para la investigación del s. XIX: estado actual.
6. Las fuentes historiográficas.  
Los clásicos de las Cortes de Cádiz. Las Historias del reinado de Fernando VII. La historiografía de Isabel II. Los periódicos.
7. Las fuentes documentales.  
Caracteres formales. Los archivos y sus clases. El Archivo de Palacio. El Archivo Hispánico Nacional. Los archivos de los Ministerios: Justicia, Asuntos Exteriores, Hacienda, Gobernación,

Presidencia. El Archivo de las Cortes.

8. El objeto de la investigación.  
Los hechos históricos. Las circunstancias. La reconstrucción de lo sucedido.
9. La elaboración.  
La utilización de los datos. La ordenación del material. Los guiones. La vuelta a las fuentes.
10. La redacción.  
Algunas consideraciones sobre el lenguaje. El estilo narrativo. Los defectos que se deben evitar: la oscuridad y la pedantería. Citas y notas. Índices.
11. Los escritos sobre historia.  
Trabajos de investigación: artículo, monografía. Trabajos de síntesis. Las obras generales. Las interpretaciones. Las falsificaciones. Criterios críticos.
12. El sentido de la historia.  
Noción. Los límites de la ciencia. Las interpretaciones: Vico, Kant, Hegel, Marx, Spengler, etc. San Agustín y su fundamento.

Habrán sesiones prácticas de comentarios y crítica de fuentes.

A lo largo del curso tendrán lugar seminarios de carácter práctico sobre los siguientes temas:

1. Sobre el origen de las reformas de las Cortes de Cádiz.
2. La polémica Capmany-Quintana.
3. El Manifiesto de los persas: fuentes y crítica.
4. La revolución de 1820.

5. Los agraviados de Cataluña.
6. Una carta de Andrés Borrego.
7. Discurso sobre la situación de España.
8. El "Narváez" de Pabón.
9. Los sucesos de Loja.
10. Política y Administración en el reinado de Isabel II: el Gobernador Antonio Guerola.

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA

A LA HISTORIA ANTIGUA

Profesor: Dr. Fernando Martín Gonzá  
lez

150

METODOLOGIA E INVESTIGACION APLICADA  
A LA HISTORIA ANTIGUA

OBJETIVOS

El curso de Metodología e Investigación Aplicada a la Historia Antigua está concebido para iniciar en el trabajo científico a aquellos estudiantes de segundo ciclo que estén interesados en familiarizarse con los procedimientos y técnicas de investigación de la disciplina.

SESIONES DE TRABAJO

El presupuesto enunciado obliga a que las sesiones sean predominantemente prácticas, con la mayor participación activa posible de los estudiantes; y, además, a que cada curso se centre tan sólo en alguno de los numerosos problemas no resueltos que plantea la Historia del Mundo Clásico, teniendo en cuenta su significación y accesibilidad.

Ello no es obstáculo, obviamente, para que el Profesor imparta oportunamente breves exposiciones teóricas, las necesarias en cada caso, mediante las cuales se facilite a los estudiantes las técnicas de trabajo que han de utilizar en la práctica.

PROGRAMA

1. El concepto de Historia Antigua. La Historia como ciencia. Su contenido. Justificación del adjetivo "Antigua". Límites de la Historia Antigua.
2. Historiografía de la Historia Antigua.



3. Las fuentes. Carácter de las fuentes de la Historia Antigua. Su tratamiento. Las ciencias históricas.
4. La Filología. La crítica textual. Colecciones de textos.
5. La historiografía antigua. Los historiadores griegos. Los historiadores latinos.
6. Las fuentes literarias. Autores griegos. Autores latinos.
7. Las fuentes no literarias. Obras eruditas y técnicas.
8. Los documentos oficiales. Los textos jurídicos.
9. La Epigrafía. Importancia de las fuentes epigráficas. Técnicas de trabajo del epigrafista. Publicación de las inscripciones. Principales corpora y repertorios.
10. La Numismática. Contribución de la Numismática al conocimiento de la historia evenemencial, económica, de las ideas políticas y religiosas, del Arte.
11. La Papirología. Períodos. Papiros literarios. Papiros documentales.
12. Los instrumentos bibliográficos. Repertorios. Obras enciclopédicas. Mapas y atlas.
13. Los instrumentos bibliográficos. Síntesis. Obras especializadas. Revistas.
14. El trabajo científico de la Historia Antigua. La recopilación de datos. El proceso de elabora-

ción del escrito científico. La publicación.

#### BIBLIOGRAFIA

- H.I. MARROU, El método histórico (Barcelona 1968).
- J. MANUEL ROLDAN HERVAS, Introducción a la Historia Antigua (Madrid 1975).
- P. PETIT, Guide de l'étudiant en Histoire Ancienne (París 1969).
- D. ROMANO, Elementos y técnica del trabajo científico (Barcelona 1973).

CURSO 3º

INTRODUCCION A LA URBANISTICA

**PROFESORES:**

Adam Mieczynski	Kaas	Asistente
Luis Tena Núñez		Encargado

1. PLANTEAMIENTO

Pretende un acercamiento al conocimiento de la ciudad, con un análisis crítico de las diversas concepciones urbanísticas, como base de toda la actividad profesional del arquitecto. Para ello se hace preciso una cierta profundización en métodos de análisis territorial y urbano, es decir de aquellos factores técnicos y prácticos que permiten desarrollar un diagnóstico objetivo, con vistas a la intervención posterior. Esta visión no olvidará la dimensión histórica de los hechos y las ideas urbanas, aunque este aspecto pueda desarrollarse posteriormente en temas puntuales, como raíz de otros estudios y planteamientos.

El enfoque del programa confiere preeminencia a las dimensiones antropológicas de la ciudad y al estudio de las relaciones existentes entre los sistemas de valores, las teorías y las realidades urbanas.

2. PROGRAMA

**PARTE I. ELEMENTOS DE TEORIA URBANA**

1. Identificación del estudio urbano

Breve introducción a los métodos de conocimiento. Urbanismo y Urbanística. Planificadores y diseñadores. Urbanística y Arquitectura. Enfoques alternativos del estudio de la Urbanística.

2. La ciudad y el proceso de urbanización

Definiciones de la ciudad. Enfoques disciplinares y la óptica del arquitecto. El proceso de urbanización en la Historia. Las transformaciones sociales y la ciudad. El crecimiento urbano.

3. La estructura urbana de la ciudad

El centro de ciudad, su evolución y características. Los barrios residenciales, formas diferenciadas y problemática. Las zonas de actividad. Evolución y transformación de la estructura urbana.

4. La forma de la ciudad

Factores condicionantes de la forma de la ciudad. Formas históricas derivadas de funciones peculiares. Formas históricas condicionadas por el emplazamiento. Tipo de sociedad y forma urbana. Tipología de formas urbanas. La ciudad ideal y su forma.

### 5. La ciudad en el sistema de ciudades

Relaciones de la ciudad con su entorno, región y comarca. La red urbana. El sistema de ciudades. Jerarquías. Áreas de influencia. Estrategias de desarrollo.

### 6. La intervención en la extensión de la ciudad

Los fenómenos espontáneos: Extensión continua, suburbanización, urbanización marginal, aglomeración. Soluciones planeadas: Continuidad, discontinuidad. Las grandes operaciones de cirugía urbana: S. XIX y XX. Remodelación.

## PARTE II. HISTORIA DE LA CIUDAD Y EL URBANISMO

### 7. La ciudad histórica

La ciudad en el mundo antiguo. La ciudad medieval. La ciudad islámica. El Renacimiento y el Barroco. La ciudad liberal.

### 8. La ciudad en el mundo moderno

La ciudad industrial. Las teorías urbanas: Progresistas y culturalistas. La reforma social y la utopía urbanística. Amsterdam. La ciudad racional. Le Corbusier. Realizaciones de la posguerra.

## PARTE III. ELEMENTOS BÁSICOS DEL ANÁLISIS URBANO

### 9. Suelo y subsuelo

Ciencias relacionadas con el estudio del suelo y el subsuelo. Composición y tipos de suelos. El suelo como asentamiento de la edificación. Hidrografía e Hidrología.

### 10. Forma y representación del suelo

Tipografía. Planimetría y altimetría. Formas de representación del terreno. Métodos de tratamiento urbanístico del terreno. Cartografía. Fotografía aérea.

### 11. Clima y bioclima

Elementos del clima. Las cartas solares. Fenómenos atmosféricos. Clima y confort. Microclima.

### 12. Clima urbano

Criterios de selección del sitio en cuanto al clima. La orientación de edificios. Forma óptima. Clima urbano.

### 13. La población

Conceptos generales. Estructura estática. Composición por sexo, edad, actividad y otras. Evolución de la población. Cálculos demográficos.

14. Estructura social de la población

Teorías de población, Teorías de grupos, Comunidades y unidades urbanas, Análisis sociológicos, El espacio social.

15. Aspectos económicos de la ciudad

La economía como explicación de la ciudad, Teorías económicas de la localización urbana, Estructura económica de la ciudad, Economía pública urbana. Aspectos económicos de los planes de urbanismo.

3. DESARROLLO DEL CURSO

Las dos primeras partes del programa, "Elementos de Teoría Urbana" e "Historia de la ciudad y del Urbanismo", se desarrollarán mediante clases teóricas. La tercera parte, "Elementos básicos del análisis urbano" tendrá carácter práctico y dichos "Elementos básicos" estarán incluidos en los ejercicios planteados durante las clases prácticas.

TEOLOGIA I

OBJETIVOS

Se trata de profundizar en algunos aspectos fundamentales del cristianismo que ayuden a comprender mejor cómo la fe ilumina las realidades humanas, dándoles una mayor plenitud y mostrando su sentido.

PROGRAMA

I. LA BUSQUEDA DEL SENTIDO DE LA EXISTENCIA

- 1. Finalidad y sentido en la vida del ser humano
- 2. El ámbito de las primeras preguntas acerca del mundo, el hombre y la divinidad
- 3. Un cambio en los puntos de referencia: el mundo post-cristiano

II. EL ATEISMO

- 1. La queja del hombre como la pregunta más radical sobre Dios: actitudes personales y ateismo
- 2. La interpretación cientifista del mundo y el hombre: problema que plantea el ateismo pensado desde sí mismo
- 3. La ruptura de la relación del hombre con Dios y sus consecuencias

III. EL CONOCIMIENTO HUMANO DE DIOS

- 1. Humanismo y conocimiento de Dios
- 2. Vías de acceso al conocimiento de Dios
- 3. El Dios inmanente del humanismo trascendente

IV. EL CONOCIMIENTO SOBRENATURAL DE DIOS: LA REVELACION DEL DIOS DE JESUCRISTO

1. Fe y revelación
2. El hecho histórico de la revelación
3. Revelación y tradición, misterio y dogma

#### V. EL NUCLEO FUNDAMENTAL DEL CRISTIANO

1. Ser cristiano
2. Qué significa: "creo en Dios"
3. Dios como unidad de ser y de sentido

#### BIBLIOGRAFIA BASICA

- SAYES, J.A.: Dios existe, Edapor
- CONCILIO VATICANO II:
  - Constitución Pastoral sobre "La Iglesia en el Mundo actual" (Gaudium et spes), nn. 11-22
  - Constitución Dogmática sobre "La Divina Revelación" (Dei Verbum), 1, 13, 18, 19 y 21
- TREMONTANT, C.: El ateismo hoy, Palabra.

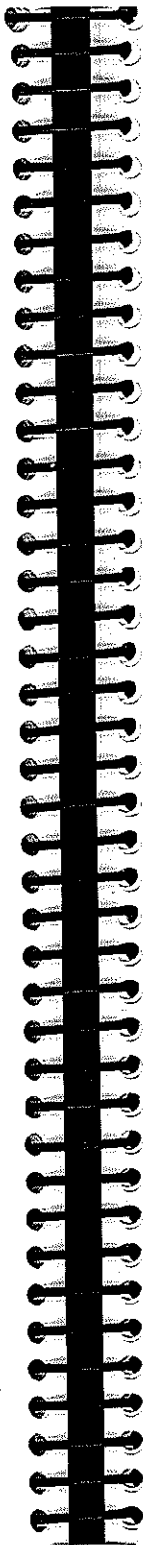
#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- FRANKL, Viktor: El hombre en busca de sentido, Herder
- PERNOUD, Regine: ¿Qué es la Edad Media, Emesa
- GORICHEVA, Tatiana: Hablar de Dios resulta peligroso, Herder
- BANDMÜLLER, Walter: Galileo y la Iglesia, Rialp
- LECLERQ, J., PIEPER, J.: De la vida serena, Rialp
- SUAREZ, Luis: Las raíces cristianas de Europa, Palabra

- GREENE, Graham: El revés de la trama, Planeta

#### HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, viernes y sábados, de 9 a 12, en el Despacho 113, Edificio de Bibliotecas.



TEOLOGIA II

Profesor: Dr. Miguel Lluch

Curso: 2º de Geografía e Historia

1. Introducción a la Teología Dogmática. Los misterios de la fe y la vida cristiana. Método y naturaleza del estudio de los misterios revelados.
2. El Dios personal y único. El Dios divino de la revelación cristiana. Las perfecciones de Dios. La Providencia de Dios.
3. La Santísima Trinidad. La revelación del misterio. La Trinidad en la vida de la Iglesia y en la vida sobrenatural de los fieles.
4. La Creación. Dios, creador de todo el universo. Creación y revolución. La creación del hombre: imagen y semejanza de Dios; exposición del relato del Génesis. Características del ser humano creado por Dios: cuerpo y alma. La bondad de la creación. El cuerpo humano, don de Dios.
5. Elevación del hombre al orden sobrenatural. Estado de justicia original. Dones preternaturales y sobrenaturales. La caída del estado de justicia por el pecado original. Los Angeles. El problema del mal.
6. Jesucristo, Hijo de Dios hecho hombre. La fe como acceso al misterio de Jesucristo. Cristo prometido en el Antiguo Testamento y anunciado en el Nuevo. La persona de Cristo y sus dos naturalezas: divina y humana; consecuencias.
7. Jesucristo, Redentor del hombre. La virgen María, madre del Redentor: prerrogativas. La Encarnación. Jesucristo, único mediador entre Dios y los hombres. Pasión, muerte y sepultura de Jesucristo. El modo como nos redime.



8. El Espíritu Santo, Señor y vivificador. El Espíritu Santo y el nacimiento de la Iglesia. El Espíritu Santo, alma de la Iglesia. Acción del Espíritu Santo.
9. La Iglesia, Cristo y la Iglesia. La Iglesia en la Sagrada Escritura. Rasgos fundamentales de la Iglesia en el Vaticano II. Constitución jerárquica de la Iglesia. Misión de los laicos.
10. Propiedades de la Iglesia. Indefectibilidad e infalibilidad. El Romano Pontífice. Necesidad de pertenecer a la Iglesia.
11. Los novísimos. Muerte e inmortalidad del alma. Juicio particular y universal. Infierno, purgatorio y cielo.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Se dará a conocer...

TEOLOGIA III

OBJETIVOS

En este curso se pretende mostrar:

- 1) Las interpelaciones que la vida de Cristo dirige al hombre en cuanto persona libre;
- 2) La congruencia de la moral cristiana con la exigencia de la verdad racional sobre el hombre.

PROGRAMA

I. EL PRINCIPIO FUNDAMENTAL DE LA MORAL CRISTIANA

- 1. Algunas cuestiones previas
- 2. En Cristo Jesús, por medio del Espíritu, para gloria del Padre
- 3. La verdad del hombre

II. LA VIDA EN CRISTO EN LA HISTORIA

- 1. La conciencia
- 2. Jesucristo, norma del creyente
- 3. La alianza con la Sabiduría creadora

III. LA REALIZACION DE LA VIDA EN CRISTO

- 1. La libertad
- 2. El consentimiento al valor moral: la virtud
- 3. El acto moralmente malo: el pecado
- 4. Mandamientos y virtudes: la ley de Dios, ley escrita y ley de la gracia

IV. LAS VIRTUDES CRISTIANAS Y LA VIDA MORAL CONCRETA

- 1. Virtudes teologales: fe, esperanza y caridad
- 2. Virtudes cardinales: prudencia, justicia,

- fortaleza y templanza  
3. Estudio de algunas cuestiones de moral social

#### BIBLIOGRAFIA BASICA

- CAFFARRA, C.: Viventi in Cristo, Jaca Book
- PIEPER, J.: Las virtudes fundamentales, Rialp
- SPAEMANN, R.: Etica: cuestiones fundamentales, Eunsa
- CONCILIO VATICANO II:
  - "Constitución Pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual" (Gaudium et Spes)
  - "Declaración sobre la libertad religiosa" (De libertate religiosa)
  - "Constitución Dogmática sobre la Iglesia" (Lumen gentium), cap. IV y V (nn.30-42)

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- DANTE, La vida nueva, Alianza Editorial
- LOPEZ MORTALLA, N. y otros: Deontología Biológica, Facultad de Ciencias, Universidad de Navarra.
- WOJTYLA, K: Amor y responsabilidad, Razón y Fe  
El taller del orfebre, BAC
- VON LE FORT, G.: La corona de los ángeles, Destino
- URBINA, P.A.: Filocalía o Amor a la Belleza, Rialp

- 161
- SOFOCLES: Antígona, Juventud
  - DOSTOIEVSKY, F.: Crimen y castigo, Juventud
  - PIEPER, J.: La fe ante el reto de la cultura contemporánea, Rialp
  - SAN AGUSTIN: Las confesiones
  - GORICHEVA, T.: Hablar de Dios resulta peligroso, Herder
  - MATRE DEI, T.A.: Edith Stein, Verbo Divino

#### HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, viernes y sábado, de 9 a 12, en el Despacho 113 del Edificio de Bibliotecas.

ARQUEOLOGIA

OBJETIVOS

Consta de tres apartados fundamentales: los dos primeros abordan el concepto y método de la disciplina y se corresponden con la "arqueología de campo". El tercer tan importante y trascendente como los anteriores estudia las distintas tipologías cuyo conocimiento permite clasificar, fechar y valorar los restos materiales arqueológicos, cuyo análisis es objeto también de las oportunas sesiones prácticas.

PROGRAMA

Concepto, fuentes e historiografía de la arqueología:

1. CONCEPTO Y FUENTES.

- Etimológicamente.
- Según diversas épocas y autores.
- Arqueología e Historia del Arte.
- Ciencias auxiliares de la Arqueología.
- Las fuentes de la Arqueología: monumentos y fuentes literarias.

2. HISTORIOGRAFIA I

- Introducción.
- Primera etapa. Precedentes hasta el siglo XVIII.
- Etapa clave: el siglo XIX.

3. HISTORIOGRAFIA II

- Introducción.
- El siglo XX. La consolidación.

4º Curso de Historia

Métodos arqueológicos:

4. PROSPECCION I

- Introducción.
- Tipos de prospección.
- Prospección sistemática: carta arqueológica.

5. PROSPECCION II

- Introducción.
- Fotografía aérea: métodos, técnicas, su aplicación en la arqueología.

6. PROSPECCION III

- Introducción.
- Centuriación y vías: fuentes para su estudio.

7. PROSPECCION IV

- Introducción.
- Prospección geofísica: métodos activos y pasivos.

8. PROSPECCION V

- Introducción
- Prospección geoquímica.
- Otros métodos de prospección.

9. DATACION ABSOLUTA

- Introducción.
- Datación absoluta: métodos radiactivos, otros métodos.

10. DATACION RELATIVA

- Introducción.

- Datación relativa: la estratigrafía.  
11. LA EXCAVACION I

- Introducción.
- Trámites legales y requisitos previos.

12. LA EXCAVACION II

- Introducción.
- Método de la cuadrícula.
- Coordenadas cartesianas.
- la triangulación.

13. LA EXCAVACION III

- Introducción
- El dibujo en la excavación: plantas, secciones, alzados.
- La fotografía en la excavación.

14. LA EXCAVACION IV

- Introducción.
- la excavación en poblados. Peculiaridades según las distintas épocas.

15. LA EXCAVACION V

- Introducción.
- la excavación en cuevas y enterramientos.

16. LA ARQUEOLOGIA SUBMARINA

- Introducción.
- Métodos y técnicas de prospección y excavación.

17. LA ARQUEOLOGIA SUBMARINA II

- Introducción.

- La arqueología submarina en España.

Estudios de laboratorio:

18. LA ARQUEOLOGIA DE LABORATORIO

- Introducción.
- El dibujo en el laboratorio.
- La fotografía en el laboratorio.

19. TIPOLOGIA LITICA I

- Introducción.
- Tecnología lítica: técnicas de talla y de retoque.
- Clasificación de los restos de talla.

20. TIPOLOGIA LITICA II

- Introducción.
- Clasificación de los modos de retoque según Laplace.
- Tipos de talla característicos de determinados períodos.
- Los pulimentados.

21. TIPOLOGIA OSEA I

- Introducción.
- Materia prima o soporte
- Tecnología ósea.

22. TIPOLOGIA OSEA II

- Introducción.
- Diferentes criterios de clasificación.
- Tipología analítica y descriptiva.

23. TIPOLOGIA METALICA I

- Introducción.
- Grupo de las armas: hachas, espadas, puñales y otros.

24. TIPOLOGIA METALICA II

- Introducción.
- Piezas de adorno: fíbulas.

25. TIPOLOGIA METALICA III

- Introducción.
- Piezas de adorno: alfileres, pulseras, torques y otros.

26. TIPOLOGIA DE LA CERAMICA MANUFACTURADA I

- Introducción.
- Aspecto técnico y formal.

27. TIPOLOGIA DE LA CERAMICA MANUFACTURADA II

- Introducción.
- Principales variedades cerámicas del Viejo Mundo.

28. TIPOLOGIA DE LA CERAMICA MANUFACTURADA III

- Introducción.
- La cerámica manufacturada en España: análisis de las principales variedades.

29. TIPOLOGIA DE LAS CERAMICAS TORNEADAS I

- Introducción.
- La cerámica griega: centros de producción, técnicas.

30. TIPOLOGIA DE LAS CERÁMICAS TORNEADAS II

- Introducción.
- Cerámica romana: centros de producción, técnicas.
- La cerámica romana en España.

31. EL ARTE RUPESTRE POSTPALEOLITICO Y MESOLITICO

- Introducción.
- Características generales.
- Temática, significación y cronología.

32. CONSERVACION Y RESTAURACION DE MATERIALES PROCEDENTES DE EXCAVACION I

- Introducción.
- Objetos transportables o muebles.

33. CONSERVACION Y RESTAURACION DE MATERIALES PROCEDENTES DE EXCAVACION II

- Introducción.
- Objetos inmuebles.

34. MUSEOGRAFIA

- Introducción.
- Clases de museos.
- Función y funcionamiento del museo.

BIBLIOGRAFIA

- FREDERIC, Louis : Manuel pratique d'Archeologie, París, 1963.
- SCHNAPP, A. y otros: L'Archeologie aujourd'hui, Poitiers, 1980.

- BOUARD, RIU, Manual de arqueología medieval, Barcelona, 1977.
- BROTHWELL-HIGGS, Ciencia en Arqueología, México, 1980.

Hay a disposición del alumno una detallada bibliografía de cada tema.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Jueves, de 10 a 11 horas y viernes de 10 a 12, en el Departamento de Arqueología.

PALEOGRAFIA Y DIPLOMATICA

OBJETIVOS

La asignatura está formada por dos disciplinas, Paleografía y Diplomática; la primera se desarrollará a lo largo del primer cuatrimestre, y la segunda hasta final de curso. Ambas materias tienen un doble enfoque teórico y práctico; los temas que aparecen bajo el epígrafe de Temas de Seminario se desarrollarán en sesiones de dos horas, donde los alumnos aprenderán a hacer comentarios paleográficos y diplomáticos.

PROGRAMA

Paleografía:

1. Concepto de Paleografía. Finalidades científica y técnica. Metodología y límites de la disciplina (Historia, Codicología, Diplomática, Filología, Epigrafía, Papirología). Fuentes.
2. Objeto material: la escritura. Elementos del grafismo. Escritura y civilización. Escrituras alfabéticas y no alfabéticas. El alfabeto: especial consideración del alfabeto latino.
3. Terminología paleográfica. Canon, ductus, módulo, peso, ángulo de escritura, estilo, caja. forma y tipos de letra. Escritura mayúscula, minúscula, común, usual, cursiva, currens, cancelleresca, libraria, monumental.
4. Elementos de la escritura. Análisis de nexos y adornos. Enlaces de letras y palabras: letras encajadas y conjuntas. Monogramas. Márgenes, rúbricas, iniciales. Signos auxiliares y no alfabéticos. Ortografía. Puntuación. Corrección.



5. Elementos de la escritura. Análisis del soporte o materia subjetiva. Clasificación de las materias escriptorias. Papiro, pergamino y papel. Instrumentos gráficos y tintas. Formato y distribución de la escritura. Codex, volumen, rotulus, charta, folia.
6. Elementos de la escritura. Signos numerales. Numeración romana y arábiga. Metrología. Notación musical. Notación neumática y cuadrada. Notación mozárabe, aquitana y catalana. La ornamentación: elementos.
7. Elementos de la escritura. Braquigrafía. origen de los sistemas abreviativos. El sistema medieval de abreviación. Abreviaturas hispánicas.
8. Elementos de la escritura. Criptografía. La cifra en la Antigüedad y Edad Media. Cifra visigótica. Criptografía moderna.
9. Paleografía diplomática. Normas de transcripción y edición. Análisis de los caracteres externos. Elementos materiales y formales.
10. La peritación caligráfica y sus métodos. Reconocimientos de falsificaciones. Cotejo y dictamen pericial: el informe. Identificación de letra: estudio de las manos. Valoración de la Grafocrítica.
11. Objeto formal de la disciplina. Paleografía y Heurística. Nacimiento de la crítica histórica y filológica. Crítica medieval y Humanismo. De Mabillon a los Maurinos.
12. Objeto formal. Desarrollo de los estudios de crítica de fuentes en Alemania, Francia, Inglaterra e Italia (s. XVIII-XIX). La

especialización científica. La Lingüística y la Ecdótica.

13. Objeto formal. Paleografía y Diplomática en el s. XX. Sociedades científicas. revistas especializadas. Congresos, estudios, escuelas. Mallon, Cencetti y Gilissen.
14. Historia de la Paleografía española. Tratadistas y calígrafos. Estudios del siglo XVIII. El P. Merino. la investigación histórica y los estudios paleográficos.

Temas de seminario:

15. Escritura romana clásica.
16. Escritura romana nueva.
17. Escrituras insulares.
18. Escrituras precarolinas de Francia.
19. Escrituras precarolinas de Italia.
20. Escrituras precarolinas de Alemania y Suiza.
21. Escritura carolina.
22. Escritura visigótica.
23. Escritura francesa de los s. XII y XIII.
24. Escrituras góticas librerías.
25. Escritura bajomedieval.
26. Escritura cortesana.
27. Escritura procesal.

28. Escritura humanística.
29. Escrituras caligráficas y de imprenta.
30. La escritura desde el s. XVII.

Diplomática:

31. Forma diplomática. Caracteres externos. Caracteres internos. Estructura. Protocolo inicial y sus fórmulas. las cláusulas del texto. El escatocolo. Validación: suscripciones, signos, sellos .
32. La datación. Cronología técnica. Divisiones del tiempo: día, semana, mes, año. Cláusulas de datación.
33. Los ciclos: indicción, solares, lunares. Cómputo pascual. Las eras. Eras mundiales, religiosas, político-civiles.
34. El calendario. Calendarios antiguos y modernos. Calendario litúrgico-eclesiástico. Reformas del calendario.
35. Tradición documental. Fondos de archivo. Series de unidades archivísticas. Originalidad. Reparaciones. Copias. Inserciones. Códices diplomáticos. Autenticidad y falsificaciones.
36. Elaboración del documento. Clasificaciones documentales. Documento público y privado. Análisis del documentos cancilleresco y notarial. Documentación eclesiástica y jurídica. Análisis del documento privado. Caracteres externos e internos del documento.

37. Génesis del documento. Actio y conscriptio. Formularios. Transmisión del documento. Originales y copias. Registros y cartularios.
38. Conservación del documento. Archivología. Archivos españoles y sus fondos. Ordenación, catalogación y conservación.
39. Reproducción y publicación de documentos. Medios y técnicas. Normas de edición. Análisis crítico. Regestos y colecciones diplomáticas. Presentación e índices.
40. La Silografía. Sellos de documentos españoles. Clasificación, descripción y valor de los sellos.
41. La lengua de los documentos. Latín medieval diplomático. El "cursus" medieval. El romanceamiento y las lenguas modernas.
42. Onomástica. Nombres de personas. Toponimia y antroponimia. Hagiostroponimia. Problemas de identificación e interpretación.
43. Otros "subsidia" de la Diplomática. Datos meteorológicos, monetarios, numerales. Datos históricos-institucionales. El Derecho y la sociedad en los documentos.
44. Concepto de Diplomática. Fronteras con las disciplinas históricas. Métodos y técnicas. Fuentes y bibliografía.
54. Diplomática general y especial. Teoría del documento. Definición de documento diplomático. Nomenclatura y clasificaciones. Problemas de unificación terminológica.

Temas de seminario:

46. Cancillería pontificia.
47. Cancillerías francesas.
48. Documentación hispano-visigoda.
49. Documentos astur-leoneses
50. Cancillerías de León y Castilla
51. Cancillerías de Navarra
52. Cancillería condal y aragonesa
53. Cancillerías medievales europeas
54. Cancillería de los Reyes Católicos
55. Cancillerías en la Edad Moderna
56. Documentación notarial.
57. Documentación eclesiástica.
58. Documentación de la administración de justicia
59. Documentación de carácter económico-administrativo

BIBLIOGRAFIA

- ARRIBAS ARRANZ, Paleografía documental hispánica, Valladolid, 1965.
- CANELLAS LOPEZ, Exempla scripturarum latinarum, Zaragoza, 1966.

- 269
- BATTELLI, G. Lezioni di Paleografia. Città del Vaticano, 1949.
  - MALLON, J. Paléographie romaine, Madrid, 1952.
  - CENCETTI, G., Lineamenti di storia della scrittura, Bologna, 1954.
  - HIGOUNET, Ch., L'écriture, París, 1955.
  - MATEU IBARS, J. Bibliografía paleográfica, Barcelona, 1974.
  - STIENNON, J., Paléographie du Moyen Age, París, 1973.
  - MILLARES CARLO, Tratado de Paleografía española, Madrid, 1983, 3 vol.
  - BRUCKNER-MARICHAL, Chartae latinae antiquiores, Lausanne, 1954 ss.
  - STEFFENS, Fr., Lateinische Paläographie, 1909.
  - CAPPELLI, Dizionario di abbreviature latine ed italiane, Milano, 1961.
  - SAMARAN, L'histoire et ses méthodes, París, 1961.
  - WATTENBACH, Das schriftwesen im Mittelalter, Graz, 1958.
  - DAIN, Les manuscrits, París, 1949 y 1963.
  - FEVRIER, Histoire de l'écriture, París, 1948.
  - GILISSEN, L., Prolégomenes à la Codicologie, Grand, 1977.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Dr. Angel J. Martín Duque: lunes, martes miércoles y viernes, de 1 a 2.

Dra. Raquel García Arancón: martes y miércoles de 1 a 2 y jueves de 12 a 1.

D. Javier Gallego Gallego: lunes, martes y miércoles de 1 a 2.

- BISCHOFF-LIEFTINCK-BATTELLI, Nomenclature des écritures médiévales, Grand, 1973.
- POULLE, Paléographie des écritures cursives, Genève, 1966.
- AGUSTI-VOLTES-VIVES, Manual de cronología, Madrid, 1952.
- COUDERC, P., Le calendrier, Paris, 1970.
- MAS LATRIE, Trésor de Chronologie, Paris, 1889.
- BRESSLAU, Handbuch der Urkundenlehre, Berlin, 1958.
- BOUARD, Manuel de Diplomatique, Paris, 1929.
- TESSIER, G., La Diplomatique, Paris, 1952.
- GIRY, Manuel de Diplomatique française et pontificale, Paris, 1894.
- FAVIER, Les Archives, Paris, 1965.
- I curso de Diplomática Pontificia y Real. Benassal. Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, LVIII, 1982, III y IV, 313-726.
- Travaux... pour une normalisation internationale des éditions de documents et un Vocabulaire international de la Diplomatique et de la Sigillographie, Folia Caesaraugustana, Zaragoza, 1984.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Los días de clase, de 11 a 13, en el Departamento de Paleografía y Diplomática.



UNIVERS

SEGUNDO CURSO

DIVISION

## HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA

### OBJETIVOS.

Se trata de revisar críticamente la imagen que sobre los primitivos pueblos peninsulares alumbraron las civilizaciones históricas mediterráneas; la incidencia de éstas en aquel sedimento étnico hasta la apropiación del territorio y su reordenación social por Roma; y desde las alternativas del mundo tardo-antiguo, la prefiguración de Hispania en cuanto comunidad histórica de tradición romana, animada por el cristianismo y vertebrada políticamente por una minoría de guerrero germanos. A las pertinentes consideraciones teóricas acompañará el análisis de las principales fuentes de conocimiento, en cuyo comentario se intentará adiestrar a los estudiantes.

### PROGRAMA

#### Hispania Prerromana:

1. Introducción a la Historia Antigua de España.
2. Los primeros pobladores. Características generales. La Edad de Piedra. La Edad de los Metales.
3. La Edad del Hierro en Hispania. La Edad del Hierro en Europa. La Primera y Segunda Edad del Hierro en la Península Ibérica.
4. Fuentes para la Historia Antigua de España. Fuentes literarias. Restos Lingüísticos.
5. Los pueblos celtas en la Península Ibérica. La formación. Organización económica y social.

6. Tartesos. El problema de Tartesos. Estructura y organización.
7. Los pueblos ibéricos. Principales pueblos ibéricos. Organización político-social. Economía.
8. La colonización fenicia. Características generales. Testimonios escritos y arqueológicos. Principales asentamientos. El comercio en la Península Ibérica.
9. La colonización cartaginesa. Características generales. El comercio cartaginés. Los Bárquidas en la Península Ibérica.
10. La colonización griega. Características generales. Los asentamientos en la Península Ibérica. El comercio griego.

#### Hispania romana

11. La conquista de la Península Ibérica. La Segunda Guerra Púnica. Las primeras ocupaciones. Las guerras lusitano-celtibéricas. La etapa post-numantina. El siglo primero antes de Cristo.
12. La romanización. La organización administrativa hasta Augusto. La economía. Aspectos sociales.
13. Hispania durante el Alto Imperio. La obra de Augusto. Desarrollo histórico. Economía alto-imperial. Evolución social.
14. El Bajo Imperio. Evolución política. La crisis del siglo III. Las incursiones germánicas.
15. El Tardo Imperio romano en Hispania. De Diocleciano a Teodosio. Situación social. Evolución económica del siglo IV. El cristianismo en Hispania. Conclusión.

#### Hispania visigoda

16. Las interpretaciones tradicionales. Bibliografía.
17. Los instrumentos de estudio.
18. Asentamientos germanos en Hispania.
19. El sedimento hispanorromano.
20. Edificación del reino visigodo. Leovigildo y Recaredo.
21. Quiebra y derrumbamiento de la monarquía.
22. Carácter y medios de acción de la realeza. Proyección jurídica.
23. Los cuadros periféricos de gobierno.
24. La Iglesia, los concilios y el monacato.
25. Estructuras sociales.
26. Actividades económicas.
27. Manifestaciones culturales. Proyección ulterior.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Manuales

- MONTENEGRO, A., Historia de España. Edad Antigua: I, Editorial Gredos, Madrid, 1972.
- BLAZQUEZ, J.M.; PRESEDO F.; FERNANDEZ NIETO, J.: Historia de España antigua. I: Protohistoria, Ediciones Cátedra, Madrid, 1980.

- BLAZQUEZ, J.M.; MONTENEGRO,A.; ROLDAN,J.M.; MANGAS,J.; TEJA,R.; SAYAS,J.J.; GARCIA IGLESIAS,L.; ARCE,J.: Historia de España antigua. II Hispania romana, Ediciones Cátedra, Madrid, 1978.
- TOVAR, A.; BLAZQUEZ, J.M.: Historia de la Hispania romana, Alianza Editorial, Madrid, 1975.
- ORLANDIS, J.: Historia de España. La España visigótica, Editorial Gredos, Madrid, 1977.
- GARCIA DE VALDEAVELLANO, L.: Historia de España: I, 5ª ed., Revista de Occidente, Madrid, 1973.

Obras complementarias

- BLAZQUEZ, J.M.: La romanización, Ediciones Istmo, Madrid, 1974-1975, 2 vol.
- Conviene manejar habitualmente un Atlas histórico.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Dr. Angel J. Martín Duque: lunes, martes, ,miércoles y viernes de 1 a 2.

D. Javier Navarro: viernes de 10 a 12 en el aula 02 del Edificio de Bibliotecas.



## HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA

### OBJETIVOS

A partir de la llamada "pérdida de Hispania", se intenta analizar la cristalización de los diversos núcleos de oposición al Islam, así como el paulatino desarrollo interno y el despliegue territorial de los definitivos espacios políticos hispano-cristianos. Se presta atención especial a los temas polémicos y se someten a estudio los diferentes géneros de fuentes de la época.

### PROGRAMA

#### 1. FUENTES Y BIBLIOGRAFIA (SIGLOS VIII-X)

1. Panorama y valoración general.
2. La historiografía mozárabe.
3. La producción historiográfica en los núcleos de resistencia al Islam.
4. Las obras históricas y geográficas de origen árabe.
5. Textos documentales.

#### 2. LA "PERDIDA DE ESPAÑA"

1. Valoración general. Antecedentes y consecuencias.
2. La sucesión de Vitiza.
3. La expansión árabe en Ifrigiya.
4. El desembarco y la campaña de Tariq.
5. La campaña de Muza.

#### 3. ORGANIZACION MUSULMANA DE HISPANIA (714-756)

1. El imperio del Islam.
2. El asentamiento de los dominadores.
3. Sumisión de las poblaciones hispanas.
4. La nueva administración. Los primeros valíes.

5. De las revueltas internas a la autonomía política de al-Andalus.

#### 4. INDEPENDENCIA DE AL-ANDALUS. EL EMIRATO DE CORDOBA

1. Continuidad omeya en Hispania: Ab al-Rahman I y al-Hakam I. La guerra santa. La escuela malequi. Las agitaciones internas.
2. De Abd al-Rahman II a Abd-Allah.
3. Las comunidades mozárabes ante el Islam.
4. Las insurrecciones muladíes. Umar ibn Hapsun.
5. Sociedad, instituciones y cultura.

#### 5. LA RESISTENCIA CANTABRO-ASTUR AL ISLAM (718-791)

1. Pelayo y Covadonga. Posibles caracteres del núcleo asturiano.
2. La gran coyuntura y el despliegue territorial.
3. El problema de las despoblaciones del valle del Duero.
4. La potenciación demográfica y las nuevas bases sociales.
5. La crisis de crecimiento.

#### 6. LA CONSOLIDACION Y LOS ALIENTOS DEL REINO ASTUR (791-910)

1. Alfonso II el Casto, rey de Oviedo.
2. Los estímulos externos y las nuevas bases ideológicas de la monarquía astur.
3. La afirmación política interna.
4. La marcha hacia el Duero y las repoblaciones. La nueva sociedad.
5. Los impulsos restauradores. Alfonso III el Magno.

7. LA CONTRAOFENSIVA CRISTIANA EN EL PIRINEO ORIENTAL

1. Precedentes. Continuidad gótica y ocupación musulmana.
2. El paso de Septimania al reino franco.
3. Los "hispani" y la idea de liberación cristiana. Carlomagno.
4. La batalla del adopcionismo. Félix de Urgel.
5. Las transferencias de la soberanía y la entrega de Barcelona.

8. LA "PRECATALUÑA" CAROLINGIA

1. Los condados precatalanes. Pervivencia y crisis del goticismo.
2. El régimen franco y la tradición indígena.
3. La afirmación de los poderes locales. Vifredo el Velloso.
4. La hereditariadad de las funciones condales y la marcha hacia la autonomía.
5. De la autonomía de hecho a la soberanía.

9. LOS NUCLEOS CRISTIANOS DEL PIRINEO CENTRAL

1. La expansión tolosana en Pallars y Ribagorza
2. La crisis de la soberanía franca. La disgregación política.
3. Las tierras de Sobrarbe.
4. La intervención franca en Aragón y los orígenes del condado.
5. La consolidación social y la atracción pamplonesa.

10. LOS VASCONES ANTE EL ISLAM

1. Los precedentes.
2. La presencia musulmana en el país y las primeras insurrecciones.
3. La intervención franca.

4. Las facciones locales.
5. La tutela muladí. Los Banu Qasi.

11. GESTACION DEL REINO DE PAMPLONA

1. Resistencia a la dominación franca.
2. Hegemonía cordobesa.
3. Tradición cristiana en el Pirineo Occidental.
4. El estímulo ovetense.
5. Apogeo y declive de los Banu Qasi.

12. EL CALIFATO DE CORDOBA

1. La proclamación del Califato. Su significado.
2. Contraofensiva del Islam en Hispania.
3. La dictadura amirí.
4. Las instituciones del Imperio cordobés.
5. Sociedad, economía, civilización.

13. EL REINO DE LEON Y EL "PARTICULARISMO" CASTELLANO (910-1037)

1. La sucesión de Alfonso III.
2. Ramiro II y el particularismo castellano.
3. El declive de la monarquía leonesa.
4. El ascenso de Castilla hasta Sancho García.
5. Los intentos restauradores de Alfonso V. El fuero de León.

14. LA REPOBLACION DEL VALLE DEL DUERO

1. Planteamiento historiográfico.
2. Las coordenadas geográficas y cronológicas.
3. Las principales etapas.
4. Los repobladores. Cauces jurídicos de las repoblaciones.
5. Balance general.

15. DESARROLLO Y CONSOLIDACION DEL REINO DE PAMPLONA (905-1004)

1. Alzamiento de Sancho Garcés I y nuevos alicios de la nueva monarquía.
2. Los sucesores de Sancho Garcés.
3. Compenetración dinástica con el reino de León y el condado de Castilla.
4. Guerra y paz con el califato cordobés.
5. La contextura interna de la monarquía.

16. FUENTES E HISTORIOGRAFIA (SIGLOS XI-XII)

1. Historiografía castellano-leonesa.
2. Los textos pirenaicos.
3. Las obras árabes.
4. Las fuentes documentales.
5. Las fuentes extrapirenaicas.

17. LA DISGREGACION POLITICA DE AL-ANDALUS

1. La herencia de Almanzor.
2. Orígenes de los reinos de Taifas.
3. Nuevas relaciones entre la Hispania musulmana y la cristiana.
4. La invasión almorávide y sus repercusiones.
5. Legado cultural de los reinos de Taifas.

18. LA HEGEMONIA PAMPLONESA DE SANCHO EL MAYOR (1004-1035)

1. Nuevas bases de estudio. El marco familiar y los "compromisos" dinásticos.
2. La frontera con el Islam. La ocupación de Sobrarbe y Ribagorza.
3. La política "tutelar" con Castilla y León.
4. Los vínculos exteriores. Barcelona, Gascuña, Cluny.
5. La sucesión.

19. LA MONARQUIA CASTELLANO-LEONESA Y LA REANUDACION DE LA RECONQUISTA (1035-1109)

1. Fernando I, rey de León y Castilla.
2. Revigorización de la idea de Reconquista.
3. Alfonso VI. El apogeo: Toledo.
4. La contraofensiva almorávide.
5. Consideraciones sobre la "España del Cid".

20. LOS REINOS DE PAMPLONA Y ARAGON Y SU REINTEGRACION (1035-1076)

1. Una supremacía frustrada: García el de Nájera.
2. El caso pamplonés: Sancho IV el de Peñalen.
3. Una realeza dudosa: Ramiro I de Aragón.
4. La conquista de la soberanía: Sancho Ramírez.
5. La reintegración y sus consecuencias.

21. RECONQUISTA DEL VALLE DEL EBRO. ALFONSO I EL BATALADOR

1. Los primeros tanteos y la preparación interna.
2. La ruptura del frente. Sancho Ramírez y Pedro I.
3. Alfonso I "emperador".
4. La ocupación del "reino de Zaragoza".
5. La crisis sucesoria.

22. LA HISPANIA CRISTIANA ALTOMEDIEVAL (SIGLOS X-XI)

1. La realeza. Cuadros de poder político.
2. Organización eclesiástica. El monacato.
3. Bases sociales. Señores y campesinos.
4. Actividades económicas.
5. Equipamiento cultural.

23. LA EPOCA DE LAS MUTACIONES (SIGLOS XI-XII)

1. Ecos hispánicos de la expansión del Occidente cristiano.
2. Las peregrinaciones a Santiago.
3. Despertar de la vida urbana.
4. Evolución del régimen señorial.
5. Reordenación eclesiástica.

24. EL "IMPERIO DE ALFONSO VII" (1109-1157)

1. La sucesión de Alfonso VI. Doña Urraca y Alfonso I el Batallador.
2. Alzamiento de García Ramírez en Pamplona.
3. Dificultades de Ramiro II de Aragón.
4. Alfonso VII, "Emperador".
5. La "solución barcelonesa". La nueva dinastía de Aragón.

25. CASTILLA Y LEON HASTA SU UNION DEFINITIVA (1157-1230)

1. La sucesión de Alfonso VII.
2. El problema de la preponderancia peninsular.
3. El protagonismo castellano y la Reconquista.
4. La reacción almohade.
5. Hacia la compenetración de los reinos cristianos.

26. LA CORONA DE ARAGON Y EL REINO DE NAVARRA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XII

1. Componentes, cohesión interna y proyección exterior de la monarquía de Alfonso II.
2. Pedro II el Católico. La política languedociana.
3. Supervivencia de la monarquía pamplonesa: García Ramírez.
4. Consolidación del reino de Navarra. Sancho el Sabio.

5. Proyectos y realidad bajo Sancho el Fuerte.

27. SOCIEDAD, INSTITUCIONES Y CULTURA DE LA ESPAÑA DEL SIGLO XII

1. Los cuadros de gobierno del poder monárquico.
2. Nuevas formas de repoblación. Municipios y fueros municipales.
3. El régimen señorial. Las actividades económicas.
4. Las instituciones eclesiásticas.
5. Las manifestaciones culturales.

28. AL-ANDALUS EN EL SIGLO XII

1. Los almorávides y los reinos de taifas.
2. Las nuevas banderías.
3. Los nuevos dominadores africanos: los almohades.
4. Las formas de vida.
5. La irradiación cultural.

29. LA HISTORIOGRAFIA BAJOMEDIEVAL DE LA PENINSULA

1. La historiografía castellana.
2. Crónicas catalano-aragonesas.
3. Los textos narrativos navarros y portugueses.
4. Las obras árabes.
5. Fuentes documentales y jurídicas.

30. LA UNIFICACION DEFINITIVA DE CASTILLA Y LEON

1. El reinado de Fernando III.
2. Política peninsular y pretensiones imperiales de Alfonso X.
3. Reconquista en Andalucía, Extremadura y Murcia.
4. Cauces de la actividad repobladora.

5. La sucesión del Rey Sabio y sus problemas.
31. EL FINAL DE LA RECONQUISTA ARAGONESA
1. Jaime I el Conquistador. Balance de un reinado.
  2. La reconquista de Mallorca y Valencia.
  3. Mecanismo de las repoblaciones.
  4. Los intereses exteriores de la monarquía.
  5. Régimen interno de la Corona de Aragón.
32. DESPLIEGUE MEDITERRANEO DE LA CORONA DE ARAGON
1. Los grandes problemas del reinado de Pedro III.
  2. La intervención en Sicilia.
  3. Alfonso III.
  4. Monarquía y nobleza en la Corona de Aragón.
  5. Los reinos de Mallorca y Sicilia.
33. LAS QUERELLAS DINASTICAS CASTELLANAS Y EL PROBLEMA DEL ESTRECHO
1. Sancho IV.
  2. La nobleza castellana y los infantes de la Cerda.
  3. La frontera con la Corona de Aragón.
  4. El problema del Estrecho.
  5. María de Molina y Fernando IV.
34. LAS ULTIMAS GRANDES BATALLAS DE LA RECONQUISTA Y LAS LUCHAS INTERNAS EN CASTILLA
1. La minoría de Alfonso XI.
  2. La restauración de la autoridad monárquica.
  3. La "cruzada" de Algeciras.
  4. Pedro I. Gobierno interno y política peninsular.
  5. La guerra dinástica y la intervención exterior.

35. LA CORONA DE ARAGON. LA EXPANSION MEDITERRANEA
1. Política peninsular de Jaime II.
  2. Intervención en Italia.
  3. Alfonso IV y Cerdeña.
  4. La unidad interna de la Corona.
  5. Presencia en el Mediterráneo Oriental.
36. PROBLEMAS INTERNOS Y CONFLICTOS EXTERIORES DE LA CORONA DE ARAGON
1. Pedro IV y la nobleza del país.
  2. Conflictos en Castilla.
  3. La reintegración del reino de Mallorca.
  4. Política mediterránea.
  5. Los hijos de Pedro IV.
37. LOS TRASTAMARA DE CASTILLA
1. Las "mercedes" de Enrique II.
  2. Política europea.
  3. Política peninsular.
  4. Juan I y Portugal.
  5. Régimen interno de la monarquía.
38. LAS DINASTIAS FRANCESAS DE NAVARRA
1. La casa de Champaña.
  2. Crisis sucesoria.
  3. La unión con la corona de Francia.
  4. Evolución de las instituciones.
  5. La sociedad, la economía y la cultura.
39. LA MONARQUIA BAJOMEDIEVAL NAVARRA
1. La implantación de la dinastía Evreux.
  2. Carlos II el Malo y Carlos III el Noble.
  3. La sociedad navarra en el siglo XIV.
  4. Juan II y Carlos de Viana. La guerra civil.
  5. La Casa de Foix y la incorporación del reino a la Corona de Castilla.

40. NOBLEZA Y MONARQUIA EN CASTILLA

- 1. La política de Enrique III.
- 2. Juan II y los "infantes de Aragón".
- 3. Don Alvaro de Luna.
- 4. Enrique IV el Impotente.
- 5. La "frontera" de Andalucía.

41. LOS TRASTAMARA DE ARAGON

- 1. El Compromiso de Caspe.
- 2. Fernando I, rey de Aragón.
- 3. Política mediterránea de Alfonso V.
- 4. Política peninsular de Juan II.
- 5. La crisis catalana.

42. LA SOCIEDAD HISPANA BAJOMEDIEVAL

- 1. La población.
- 2. Las minorías étnicas y religiosas.
- 3. La nobleza y el clero.
- 4. La vida urbana.
- 5. El campesinado.

43. LA ECONOMIA HISPANA BAJOMEDIEVAL

- 1. Agricultura y ganadería.
- 2. Las actividades artesanales.
- 3. El tráfico mercantil.
- 4. El gran comercio a distancia.
- 5. El régimen fiscal.

44. INSTITUCIONES DE LA ESPAÑA BAJOMEDIEVAL

- 1. La monarquía y su aparato central de gobierno.
- 2. El control del territorio.
- 3. La vida municipal.
- 4. Las Cortes.
- 5. Los señoríos.

45. LA IGLESIA Y LA CULTURA

- 1. Relaciones con la Curia pontificia.
- 2. La organización eclesiástica.
- 3. Las órdenes religiosas.
- 4. La cultura tradicional.
- 5. El primer humanismo.

BIBLIOGRAFIA

Entre otros manuales de estudio pueden utilizarse:

- GARCIA DE VALDEAVELLANO, L. : Historia de España I: de los orígenes a la baja Edad Media, Madrid, Rev. de Occidente, 1973, 2 vols..
- SUAREZ FERNANDEZ, L.: Historia de España. Edad Media, Madrid, Ed. Gredos, 1970, 729 pags..
- SUAREZ FERNANDEZ, L.: Historia de España Antigua y Medieval, Madrid, Ed. Rialp, 1976, 2 vols..
- GARCIA DE VALDEAVELLANO, L.: Curso de Historia de las Instituciones españolas, 5ª ed., Madrid, Revista de Occidente, 1973.

Para consulta de fragmentos de Fuentes, véase:

- GARCIA DE CORTAZAR, J.A.: Nueva Historia de España en sus textos. Edad Media, Pico Sacro, Santiago de Compostela, 1975.

En las sesiones de clase se indicará la bibliografía específica para cada tema.

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑAOBJETIVOS

En este curso de especialidad se pretende algo más que profundizar en unos conocimientos básicos, ya adquiridos con la asignatura "Historia Moderna". Está planteado de un modo eminentemente práctico, para que los alumnos entren en contacto, personalmente, con los rudimentos básicos del trabajo historiográfico. Las lecciones magistrales -dos horas semanales- irán dirigidas, especialmente, a la ampliación de conocimientos bibliográficos y metodológicos. Los comentarios de textos, la elaboración de dos trabajos rigurosos de iniciación a la investigación, uno sobre fuentes archivísticas y otro a partir de bibliografía, completan las restantes dos horas lectivas semanales.

PROGRAMAPrimera Parte: Siglos XVI y XVII.

1. LA UNION DE LAS CORONAS DE ESPAÑA. El proceso de la unidad. Crisis a la muerte de Isabel.
2. ORGANIZACION INSTITUCIONAL. Consolidación de la autoridad real en Castilla. La administración. La Hacienda. La Inquisición.
3. RECONQUISTA Y EXPANSION. El final de la Reconquista. Los avances en Africa. Conquistas en Italia. Anexión de Navarra.
4. CARLOS I Y EL ESTADO. La oposición. Revolución de las Comunidades. Organización administrativa. La Rcal Hacienda. La estructura del Imperio.

5.º Curso de Historia

5. LA MONARQUIA UNIVERSAL DE CARLOS V Y SUS ENEMIGOS. Lucha contra Francia. Defensa contra el Turco. Oposición de los Protestantes en Alemania. Relaciones con Inglaterra.
6. CORRIENTES ESPIRITUALES. Los iluminados o alumbrados. El humanismo erasmista. La Inquisición y los reformadores españoles.
7. FELIPE II Y EL GOBIERNO DE ESPAÑA. El soberano y la Corte. Las luchas de partidos. La administración. La Real Hacienda. El problema morisco. La revuelta en Aragón.
8. FELIPE II Y EUROPA. Concepción filipina de su papel. Guerra contra el Papa y contra Francia. Rebelión de los Países Bajos. Felipe II ante las guerras civiles en Francia. La hostilidad inglesa. Guerra contra el Turco. La batalla del Atlántico. Guerra hispano-francesa.
9. ESPAÑA Y LA REFORMA CATOLICA. Papel de España ante la expansión protestante. La Inquisición.
10. REINADO DE FELIPE III. El rey y sus validos. Problemas económicos. La expulsión de los moriscos. La política exterior.
11. FELIPE IV Y EL GOBIERNO DE OLIVARES. El valido y su programa. Problemas interiores. Intervención en la Guerra de los Treinta Años.
12. LA CRISIS DE 1640. Agitación interior. La revuelta en Cataluña. La secesión de Portugal. Gobierno de Felipe IV y Luis de Haró. Guerra con Francia.
13. REINADO DE CARLOS II. El rey. Los últimos validos. Intentos de enderezamiento económico. El

problema de la sucesión. Relaciones internacionales.

14. LA POBLACION. Las fuentes. Evolución global de la población. Movimientos de población. El habitat. Principales ciudades.
15. ORGANIZACION, ESTRUCTURA Y MENTALIDADES SOCIALES. La estructura estamental: sus características. Mayorazgos y vinculaciones. El sentimiento nobiliario. La limpieza de sangre. La religiosidad.
16. LA NOBLEZA. Los titulados. Nobleza media e inferior. Los hidalgos. Importancia económica, social y política de la nobleza.
17. LOS ECLESIASTICOS. Prelados y dignidades. El bajo clero. Los clérigos regulares. Las religiosas. Función económica y social del clero.
18. LA POBLACION RURAL. La población campesina y su diversidad regional. Ruina del campesinado castellano en el siglo XVII. Mentalidades y costumbres.
19. LA POBLACION URBANA. Distintos niveles sociales en la ciudad. Profesiones liberales. Artesanos y pequeños comerciantes. Criados, mendigos y vagabundos.
20. GRUPOS MARGINADOS. Los moriscos. Conversos. Esclavos. Gitanos. Foragidos, bandidos y pícaros.
21. LA POLITICA ECONOMICA. El pensamiento económico. Mercantilismo español. Evolución general de la política económica. Los teorizadores de la "decadencia".
22. LA ECONOMIA RURAL. Ruptura del equilibrio entre



agricultura y ganadería a finales del XVI: sus consecuencias. La Mesta.

23. APROVECHAMIENTO Y FORMAS DE EXPLOTACION DE LA TIERRA. Paisaje agrario. Diversidad regional. Principales cultivos. Los bosques.
24. COMERCIO EXTERIOR. Política comercial y sistema aduanero. Navegación y relaciones con el exterior. Importaciones y exportaciones.
25. COMERCIO INTERIOR. Caminos y transportes. Aduanas. Mercados y ferias. Comercio de algunos productos básicos.
26. LA INDUSTRIA. Política industrial. Estructura y formas del trabajo industrial. Descripción de las principales actividades.
27. MONEDA, BANCA Y CREDITO. Política monetaria. La inflación del vellón en Castilla y sus consecuencias. Banca privada y banca pública. Operaciones financieras con la Real Hacienda. Censos y juros.
28. LA COYUNTURA, PRECIOS Y SALARIOS. Los metales preciosos americanos y sus efectos. Evolución de salarios y precios.

Segunda Parte: Siglo XVIII.

29. EL ESTADO Y LA ADMINISTRACION. La centralización del Estado. Los decretos de Nueva Planta. El régimen de intendencias. El régimen municipal. El intento rehabilitador de Carlos III. El Estado y la jurisdicción. La Real Hacienda.
30. LA POBLACION. Las fuentes. Política de población. Evolución general y regional. Movimientos de población. Principales ciudades.

31. ORGANIZACION SOCIAL. Nuevas orientaciones en la concepción de la sociedad. Críticas contra los mayorazgos y vinculaciones. Intentos de reforma. Manifestaciones y costumbres sociales.
32. LA NOBLEZA. Su número y evolución. Los nobles y la actividad económica. Función social de la nobleza.
33. LOS ECLESIASTICOS. Niveles y categorías. Deseos de reforma en las estructuras y formas de vida de los eclesiásticos. Influencia social y política del clero. Intentos de desamortización de los bienes eclesiásticos.
34. LA POBLACION RURAL. Diversidad regional. Ocaso del régimen señorial. Labradores, colonos y jornaleros.
35. LA POBLACION URBANA. Desarrollo de la burguesía. Su papel económico-social. Las profesiones liberales. Artesanado y pequeños comerciantes. Otros grupos sociales.
36. LA POLITICA ECONOMICA. Evolución del pensamiento económico. Intentos de reforma de las estructuras económicas.
37. LA ECONOMIA RURAL. Intentos de reforma agraria en Castilla. Prosperidad en Cataluña, Valencia y País Vasco. Decadencia de la Mesta.
38. LA ESTRUCTURA INDUSTRIAL. Política industrial. La industria agremiada. El intento de las fábricas estatales. Las nuevas industrias.
39. TRANSPORTE, COMUNICACIONES Y COMERCIO INTERIOR. La red de caminos: su mejora. Sistema aduanero interior. El transporte. El comercio de granos.

40. EL COMERCIO EXTERIOR. Reformas en el monopolio comercial con América. Puertos y comunicaciones marítimas. Importaciones y exportaciones.
41. MONEDA, FINANZAS Y BANCA. LA COYUNTURA. Moneda y política monetaria. Los valores reales. El Banco de San Carlos. Los bancos privados. La deuda exterior. Evolución de precios y salarios. La coyuntura económico-social: vicisitudes.
42. REINADO DE FELIPE V. El rey y sus ministros. Los problemas interiores. La política exterior: el revisionismo del tratado de Utrecht. La aproximación a Francia.
43. REINADO DE FERNANDO VI. El soberano y sus ministros. La obra hacendística y militar de Ensenada. Concordato de 1753. Política de neutralidad en lo internacional.
44. CORRIENTES INTELECTUALES Y ESPIRITUALES EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO. La influencia cultural francesa e italiana. La acción renovadora de la Universidad de Cervera. El grupo intelectual valenciano. Desarrollo del regalismo. Las posturas ante los problemas espirituales. El Padre Feijoo.
45. REINADO DE CARLOS III. El monarca y su equipo de gobierno. Las reformas de Esquilache. El equipo reformador de Aranda. La época de Floridablanca.
46. LA POLITICA EXTERIOR EN LA EPOCA DE CARLOS III. Intervención en el conflicto anglo-francés. Política mediterránea. Ayuda a los Estados Unidos.
47. REINADO DE CARLOS IV. Los ministros. Godoy. La oposición interior. Actitud ante las ideas y la Revolución en Francia. La Guerra de la Conven-

ción. Relaciones hispano-portuguesas. Implicación de España en el conflicto franco-británico.

48. EL AMBIENTE INTELECTUAL EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. Penetración del pensamiento ilustrado. Canales de difusión. Los intentos de reforma de la enseñanza. Los principales representantes del pensamiento del siglo.
49. LOS PROBLEMAS RELIGIOSOS. Los ilustrados y la Iglesia. Los "jansenistas" españoles. Extinción de la Compañía de Jesús.

#### BIBLIOGRAFIA

- J. LYNCH, España bajo los Austrias, Península, Barcelona, 1982 (ed. revisada).
- J. ELLIOTT, La España Imperial, 1469-1716, Vicens Vives, Barcelona 1965.
- A. DOMINGUEZ ORTIZ, Sociedad y Estado en el siglo XVIII español, Ariel, Barcelona 1976.
- V. VAZQUEZ DE PRADA, Historia económica y social de España. Vol. III: Los siglos XVI y XVII, Confederación española de Cajas de Ahorros (Col. Historia económica y social de España, vol. III), Madrid 1978.
- Historia General de España y América, ed. Rialp, vol. V, Los Trastámaras y la unidad española (1369-1517), Madrid 1981; vol. X-1, La España de las reformas, Madrid 1983.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

- Prof. V. Vázquez de Prada: lunes de 10 a 11; miércoles de 17 a 18; jueves de 17 a 18.
- Prof. A. Floristán Imízcoz: lunes de 9 a 10; martes de 10 a 11; jueves de 10 a 11.
- Prof. J.M. Sesé Alegre: lunes de 16 a 17; miércoles de 16 a 17; viernes de 16 a 17.

en el Departamento de Historia Moderna, Edificio de Bibliotecas, 120.

HISTORIA DE AMERICA

OBJETIVOS

En el presente curso, se pretende mostrar las líneas generales del desenvolvimiento histórico del Continente Americano. La amplitud de la materia en cuanto a tiempo y contenido hace necesario un tratamiento histórico de conjunto. El programa se ha dividido en seis apartados, orientado en tres grandes espacios históricos: la América indígena o prehispánica; la América europea o mundo de las colonizaciones, en el que interviene con muy distinta realidad España, y la América que trata de definir su identidad.

PROGRAMA

América Primitiva:

1. El hombre americano. Polémica sobre su origen. La antigüedad del hombre americano. Diversas teorías migratorias.
2. Los indios americanos. Consideraciones generales. Sociedad y economía indígena. Los pueblos americanos: indios de Norteamérica, pueblos de Centroamérica y los Sudamericanos.
3. Culturas Superiores de América del Norte: Aztecas y Mayas. Area geográfica. Organización político-social. Conocimientos y Arte. Vida espiritual.
4. Culturas superiores de América Meridional. Culturas preincaicas. El militarismo inca. Organización. Religión. Manifestaciones artísticas y culturales.

Descubrimiento y ocupación de América:

5. El momento europeo. Europa a finales del siglo XV. Conocimientos científicos e intereses económicos. El Atlántico, Portugal y Castilla.
6. Las ideas y objetivos colombinos . Cristóbal Colón. Fuentes intelectuales. Preparación de la empresa: las Capitulaciones de Santa Fe y su contenido.
7. El desarrollo del plan colombino. El primer viaje de Colón. Las Bulas Papales y el Tratado de Tordesillas. Segundo y Tercer viaje de Colón. Los viajes postcolombinos.
8. Américo Vespucio. Viajes de Vespucio . Vespucio y el nombre de América. Escritos.
9. Inicios de la Colonización. Gobierno de la Española. Conquista de Puerto Rico. Cuba: gobierno de Diego Velázquez. Tierra firme: Ojea y Nicuesa, Fernández de Enciso.
10. Descubrimiento del Océano Pacífico. Vasco Núñez de Balboa. Expediciones por el istmo. El descubrimiento del Mar del Sur. El viaje de Hernando de Magallanes.
11. Conquista del Continente. La conquista de México. Expansión por América Central y del Norte. Conquista del Perú. Nuevo Reino de Granada y Río de la Plata.
12. La lucha por la justicia en la conquista de América. Teólogos y juristas ante la donación papal. El Requerimiento. Fray Bartolomé de las Casas. Las Reelecciones de Vitoria y los Justos Títulos.

América española. Los sistemas coloniales:

13. La población americana. Población indígena. Población ibérica. Las estructuras sociales.
14. Estructuras económicas. El conocimiento de los metales preciosos. La exportación de los cultivos comerciales. Los núcleos económicos urbanos. La depresión en la segunda mitad del siglo XVII.
15. Organización administrativa. Administración Central. Administración territorial. Administración local.
16. La Iglesia en América. El Regio Patronato. Acción misional de las diversas órdenes. Influencia de la Iglesia.
17. La Cultura Indiana. La integración cultural del indígena. Del Plateresco a las grandes Catedrales. El Barroco.
18. La actividad legisladora. Intentos recopiladores en el siglo XVI. Los trabajos recopiladores del siglo XVII hasta 1680. La Recopilación de 1680.
19. Los sistemas coloniales atlánticos. La pugna colonial por la costa de Brasil. Las colonias inglesas. Las colonias francesas.

América en el siglo XVIII:

20. La sociedad colonial hispánica en el siglo XVIII. Demografía y bases estructurales. Demografía y potencial humano. Las bases estructurales.
21. El sistema de Administración en la América española. Cambios estructurales y reformismo. La ruptura de la estructura. El reformismo: la renovación administrativa.

22. Realizaciones económicas en la América española del siglo XVIII. Reformas mineras. Fracaso de las reformas agrarias y sus consecuencias. Comercio atlántico.
23. La Iglesia Hispanoamericana en el siglo XVIII. Iglesia y Estado: el "Regalismo" borbónico. Expulsión de la Compañía de Jesús. La dilatación del marco diocesano y misional.
24. La Ilustración en América. La Ilustración en la América española. La Ilustración en la América anglosajona.
25. Independencia de las Trece Colonias. El desarrollo de las Trece Colonias. El Comercio y las leyes de Navegación. La independencia y la Paz de Versalles.
26. La Independencia Hispanoamericana. Situación de Hispanoamérica a finales del siglo XVIII. Los núcleos de Independencia. La guerra de Independencia.

Epoca nacional:

27. Formación territorial y problemas de organización política. El Congreso de Panamá (1826). Ruptura de la Gran Colombia. La desintegración del río de la Plata y la Confederación peruano-boliviana.
28. Los Estados Unidos en el siglo XIX. Expansión territorial hacia el Oeste. La guerra de Secesión y sus repercusiones nacionales. Imperialismo e intervención de los Estados Unidos.
29. Liberalismo y reformas en México. Formas políticas liberales. Benito Juárez. Intervención extranjera en México: el II Imperio Mexicano.

30. Hispanoamérica en la segunda mitad del siglo XIX (Caudillismo y Dictaduras). El caudillismo boliviano. El conservadurismo autoritario ecuatoriano. Venezuela: oligarquía, federalismo, autocracia.
31. El Brasil: del Imperio a la República. Regencia de Pedro I y fundación del Imperio. Pedro II. La República.

Procesos históricos de la América Contemporánea:

32. La Revolución mexicana. De la Reforma al Positivismo: Porfirio Díaz. La Revolución desde 1910. Consecuencias políticas, sociales y económicas de la Revolución.
33. El impacto de las grandes crisis mundiales: 1929. La crisis de 1929 y el New Deal. Los EE.UU. primera potencia mundial. Los regímenes fuertes en EE.UU. e Hispanoamérica.
34. Los problemas estructurales hispanoamericanos. Los problemas demográficos. Caracteres de la industrialización americana. Dinámica histórica de la estructura agraria.
35. Caracteres sociales y políticos hispanoamericanos. Peculiaridades sociales e institucionales. Crisis política.
36. Modelos políticos contemporáneos hispanoamericanos. El Peronismo. El Castrismo. Venezuela. Chile.
37. Desarrollo histórico de los Estados Unidos.

BIBLIOGRAFIA

- CESPEDES DEL CASTILLO, G., América Hispánica 1492-1898, tomo VI de la Historia de España, dir. por M. Tuñón de Lara. Ed. Labor (Barcelona 1982).
- HERNANDEZ SANCHEZ-BARBA, M., Historia de América. Vols. I, II y III. Ed. Alhambra (Madrid 1981).
- MORALES PADRON, F., Manual de Historia Universal, tomos V y VI correspondientes a Historia de América. Ed. Espasa Calpe (Madrid 1975).

Otros textos complementarios:

- NAVARRO GARCIA, L., Hispanoamérica en el siglo XVIII, Universidad de Sevilla (Sevilla 1975).
- LYNCH, J., Las revoluciones hispanoamericanas (1808-1826). Ed. Ariel (Barcelona 1976).
- Historia General de España y América. Ed. Rialp.  
Tomo VII: El descubrimiento y fundación de los reinos ultramarinos hasta finales del s. XVI (1982).  
Tomo IX/ 1 y 2: América en el siglo XVII (1984).  
Tomo XI/1: América en el siglo XVIII (1983).
- VICENS VIVES, J., Historia social y económica de España y América. Tomo V: Los siglos XIX y XX. América Independiente. Dirigida por J. Vicens Vives (Barcelona 1977).

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, de 13 a 14 horas, en Dirección de Estudios de Artes Liberales, y en cualquier otro momento, previa cita.

HISTORIA CONTEMPORANEA I

OBJETIVOS

El curso es de especialización; por tanto, se suponen en los alumnos los conocimientos más generales. Se trata de dar una visión crítica del estado actual de la investigación sobre cada uno de los temas, así como de los criterios objetivos que permitan a los alumnos distinguir entre datos y opiniones, entre hechos y conjeturas, al tiempo que se familiarizan con las fuentes.

PROGRAMA

1. La edad contemporánea.-Periodificación.-Fuentes.  
Estado actual de los estudios.
2. Antecedentes.- El Antiguo Régimen.- El Estado.- La Sociedad.- Las ideas.- Carlos IV y Godoy.- Los franceses en España.- El motín de Aranjuez.
3. La crisis de la autoridad y el alzamiento.- Fernando VII en Bayona.- La Junta de Gobierno.- El 2 de mayo de 1808.- Asturias.- Galicia.- Extremadura.- Aragón.- Valencia.- Andalucía.- Las Juntas provinciales.- El I sitio de Zaragoza.
4. José Bonaparte y la Constitución de Bayona.- La cesión de la Corona.- José Bonaparte.- La Asamblea de Bayona.- La Constitución: elaboración y participación de los asambleístas.- Contenido.- José I en Madrid.
5. La formación de la Junta Central.- Las consecuencias de Bailén.- La suplencia de la autoridad Central.- Intentos de organización. Propuesta



de una Junta Central.- La acogida por las juntas y el Consejo.- Los poderes de los centrales.

- 6. La guerra hasta fines de 1810.- Los reveses de Espinosa y Tudela.- Napoleón en Madrid.- La guerra en Galicia.- El sitio de Gerona y el II de Zaragoza.- Talavera, Almonacid y Ocaña.- La invasión de Andalucía.- Los guerrilleros.
- 7. El gobierno de la Junta Central.- Primeras medidas.- El éxodo a Sevilla.- Funcionamiento.- Orientación.- Relaciones con las Juntas provinciales.- Los problemas.- La crisis del otoño de 1809.- Las últimas medidas.
- 8. La Regencia y la convocatoria de Cortes.- Los regentes.- La Regencia y la Junta de Cádiz.- Los problemas de la convocatoria a Cortes.
- 9. La marcha de la guerra.- La guerra en Portugal y Extremadura.- La guerra en Levante.- Comienzos de la recuperación: Arapiles.- Wellington, general en jefe.- Las etapas de la derrota francesa: Vitoria.- San Marcial.- La entrada en Francia.- La rendición.
- 10. Las Cortes extraordinarias.- Composición.- Las Cortes en la Isla de León.- La comisión de Constitución.- La discusión en las Cortes.- El ambiente.- Los poderes de las Cortes.- Su terminación.
- 11. Las reformas y la Constitución de 1812.- Las reformas políticas.- Las reformas económicas.- Las reformas sociales.- La estructura de la Constitución.- Contenido.- Las fuentes de la Constitución de 1812.
- 12. El reinado de José I.- La política josefina.-

El rey y los generales.- Los afrancesados.- La opinión de los pueblos.- La obra del Rey intruso.

- 13. Las Cortes ordinarias.- Instalación y comienzos.- La cuestión del traslado.- Los nuevos diputados y la comisión de poderes.- Las Cortes en Madrid.- Las principales cuestiones.- La actitud ante el regreso del rey.
- 14. El regreso de Fernando VII.- La embajada del duque de San Carlos.- El itinerario del Rey.- El Manifiesto de 1814: autor, contenido, fuentes.- El general Elío.- El decreto de 4 de Mayo.
- 15. Los gabinetes de San Carlos y Cevallos.- Medidas contra los liberales.- Medidas contra los afrancesados.- Los problemas.- Los ministros.- El congreso de Viena.- Mina, Porlier y la conspiración del triángulo.
- 16. El Ministerio reformista.- Pizarro, Vázquez Figueroa y Martín de Garay.- El plan de Hacienda.- La sublevación de Lacy y Milans.- El proyecto de amnistía.
- 17. La revolución de 1820.- Los últimos gobiernos del sexenio.- El ejército expedicionario.- Los protagonistas.- El pronunciamiento y su desarrollo.- Sus objetivos y sus resultados.
- 18. Los gabinetes doceañistas.- La Junta consultiva.- El primer gobierno liberal.- Las sociedades patrióticas.- Las sociedades secretas.- Riego y el Ejército de la Isla.- Las primeras Cortes.- El gabinete Bardají.- El asesinato de Vinuesa.- El Ministerio Martínez de la Rosa.- La sublevación de la Guardia Real.

19. La revolución de los exaltados.— Los guerrilleros realistas.— El gabinete de Evaristo San Miguel.— Las Cortes extraordinarias.— La ayuda de la Santa Alianza.— El traslado a Sevilla.— El traslado a Cádiz.— Las victorias de los realistas y el fin del trienio.
20. Cuestiones críticas.— La camarilla y los ministros.— La compra de los barcos rusos.— Las sociedades secretas.— La represión absolutista y la represión liberal.
21. La II Restauración.— La Junta de Oyarzun.— La Regencia.— Medidas económicas.— Medidas militares.— Medidas civiles y políticas.— El retorno a Madrid.— El Ministerio interino de Sáez.
22. Ministerio Casa Irujo.— Ofalia.— La orientación política del gabinete.— El Consejo de Estado.— La creación de la policía.— Las Comisiones militares.— Las purificaciones.— La Hacienda.— Otras medidas.— La amnistía.
23. Ministerio Zea Bermúdez.— De Ofalia a Zea Bermúdez.— Primeras medidas.— Las divergencias entre los ministros.— Supresión de las Comisiones militares.— La sublevación de Bessières.— La Junta Consultiva. España en 1825.
24. El gobierno de Infantado.— La reforma política.— De Bessières a los hermanos Bazán.— La oposición a la policía.— Los Voluntarios Realistas.— La conspiración de Espoz y Miná.— La cuestión portuguesa.— Las críticas al Consejo de Estado.
25. El Ministerio González Salmón.— Los agraviados de Cataluña.— Los impulsos reformistas.— Sáinz de Andino.— El cuarto matrimonio del Rey.— La Pragmática Sanción.— La revolución de 1830 y los

- 192
- emigrados españoles.— Las tentativas por el Pirineo.— Manzanares y Torrijos.
26. La sucesión de Fernando VII.— El Conde de la Alcadia.— Las críticas a López Ballesteros.— El reconocimiento de los bonos de Cortes.— Los sucesos de La Granja.— El ministerio de 1 de octubre.— La Amnistía y la declaración de 31 de diciembre.— La salud del Rey.— La jura de Isabel.— La muerte de Fernando VII.
27. La Sociedad.— La población.— La nobleza.— El clero.— El estado llano.— La propiedad.— El régimen señorial.— Los gremios.— Las diversiones.
28. La Economía.— Caracteres generales.— La agricultura.— La industria.— Comercio.— Transportes.— La Hacienda.— Los empréstitos.— Situación a la muerte del Rey.
29. La Administración.— Las Secretarías del Despacho.— Los Consejos.— Chancillerías y Audiencias.— El régimen provincial.— El régimen local.— Sáinz de Andino y su proyecto de reforma.
30. La Cultura.— La enseñanza.— Las Universidades.— Latinidad y primeras letras.— Las Ciencias.— La Literatura.— Las Artes.
31. La Iglesia.— Las diócesis y los obispos.— Las relaciones con la Santa Sede.— Clero secular.— Clero regular.— La Inquisición.— La piedad popular.
32. La primera guerra carlista.— El alzamiento y la reacción liberal.— La época de Zumalacárregui.— El carlismo en la Corona de Aragón. Cabrera.— El convenio Elliot y la Legión extranjera.— Los generales cristinos.— El mando de Villarreal:

Expedición de Miguel Gómez.- Luchana.- Expedición de don Carlos.- Las divisiones entre los carlistas.- Maroto y los fusilamientos de Estella.- La salida de don Carlos.

- 33. Zea Bermúdez y Martínez de la Rosa.- El programa de Zea Bermúdez.- La oposición de los generales.- El gabinete Martínez de la Rosa.- Las medidas políticas.- El Estatuto Real.- La matanza de frailes.- Las primeras Cortes del Estatuto.- El pronunciamiento del teniente Cordero.
- 34. De Toreno a Calatrava.- El gobierno de Toreno.- La revolución en la calle.- Las juntas revolucionarias.- Ministerio Mendizábal.- Su programa.- Sus medidas políticas.- La desamortización eclesiástica.- Los nuevos Estamentos.- Ministerio Istúriz.- La sargentada de La Granja.- Ministerio Calatrava.- Las medidas progresistas.- Los comienzos de Narváez.
- 35. De la Constitución de 1837 al Convenio de Vergara.- La reforma del Estatuto Real.- La Constitución de 1837.- El pronunciamiento de Pozuelo.- Ministerio Bardají.- Ofalia y la política francesa.- Los obstáculos del gobierno.- Gabinete del duque de Frías.- La oposición de Espartero.- Narváez.- El gobierno de Castro y el Convenio de Vergara.
- 36. La ascensión de Espartero.- La cuestión de los fueros.- Disolución de las Cortes y el Manifiesto de Mas de las Matas.- La Reina en Barcelona.- La ley de Ayuntamientos.- Las crisis de gobierno.- Renuncia de María Cristina.- El Ministerio-Regencia.- El Manifiesto de Marsella.- Las nuevas Cortes.- La discusión sobre la Regencia.

cia de Espartero.- El Ministerio A. Gonzá-

lez.- La cuestión de la tutela.- La sublevación de octubre de 1841.- Dimisión de González y el gabinete Rodil.- La emigración moderada.- La oposición a Espartero.- La sublevación de Barcelona.- La guerra de los periódicos.- La coalición.- Torrejón de Ardoz.

- 38. La mayoría de edad de Isabel II.- El gobierno provisional y sus medidas políticas.- Nueva sublevación de Barcelona y los centralistas.- La declaración de mayoría de edad.- Gabinete de Olózaga: su orientación política.- El decreto de disolución de las Cortes y sus consecuencias.- González Bravo.- Pronunciamientos progresistas.- El regreso de M<sup>a</sup> Cristina.
- 39. El primer Ministerio de Narváez.- Las personalidades del partido moderado.- Las gestiones en Roma.- Las campañas de Balmes.- La reforma de la Constitución.- La reforma tributaria.- El convenio con Roma.- La cuestión de los regios enlaces.
- 40. Los moderados hasta la revolución de 1848.- Los bienes del clero.- La actitud del Ministerio Miraflores.- La ley de Bolsa.- El Gabinete Istúriz.- El matrimonio de la Reina.- Ministerio Sotomayor.- Pacheco, los puritanos y José de Salamanca.- El nuevo Ministerio Narváez.- La revolución de 1848.
- 41. De Narváez a Bravo Murillo.- La expulsión de Bulwer.- Las "polacadas" de Sartorius.- Nacimiento del partido demócrata.- Los sucesos de Roma.- Sor Patrocínio y el P. Fulgencio.- El Ministerio "relámpago".- El nuevo gabinete Narváez: las cuestiones de Hacienda.- El "congreso de familia" y el discurso de Donoso Cortés.

42. El período de Bravo Murillo.— Personalidad y antecedentes.— El arreglo de la Deuda.— Las divisiones del partido moderado.— El Concordato de 1851.— El atentado contra la Reina.— El proyecto de reforma constitucional.— La oposición a Bravo Murillo.
43. La descomposición del partido moderado.— La cuestión de los ferrocarriles.— Los problemas del Ministerio Roncali.— El caso Narváez.— Proyectos de Hacienda.— Lersundi.— Ministerio Sartorius: su política.— La ley de ferrocarriles.— Las medidas drásticas de Sartorius.
44. La vicalvarada y la nueva situación.— Hacia la revolución.— La vicalvarada.— El manifiesto de Manzanares.— La revolución en la calle.— El ministerio del Duque de Rivas.— Las juntas de salvación.— El gabinete Espartero.— Las nuevas Cortes y Unión Liberal.— Las bases constitucionales.
45. La política progresista.— El proyecto desamortizador de Madoz.— Ruptura con la Santa Sede.— Motines y desórdenes.— Los gobiernos del bienio.— La oposición a O'Donnell.— El proyecto de la nueva Constitución.— Los motines de 1856.— La dimisión de Espartero.— La rebelión progresista.
46. El gobierno de Unión Liberal.— La transición al gobierno de Unión liberal: Narváez, Armero e Istúriz.— El gabinete O'Donnell.— Posada Herrera.— La actitud de los partidos.— Las relaciones con Roma.— El intento de Montemolín.— Los sucesos de Loja.
47. Las empresas exteriores.— La guerra de Africa: causas, desarrollo, resultado.— La anexión de Santo Domingo.— La expedición de Prim a México.— El fin del Ministerio O'Donnell.

- 195
48. La nueva etapa moderada.— Del gabinete Miraflores al de A. Mon.— Ministerio Narváez.— "El rasgo".— El conflicto universitario.— La noche de San Daniel.— Otra vez a O'Donnell.— La sublevación del cuartel de San Gil.
49. Hacia la revolución.— El último Ministerio Narváez.— Su política.— Prim y la conspiración progresista.— Muerte de Narváez y gobierno de González Bravo.— El pronunciamiento de Topete.— El triunfo de la revolución.
50. La evolución de la sociedad.— El decaimiento de la nobleza.— La disminución del clero.— El engrandecimiento de la burguesía.— El nacimiento del proletariado.— Los efectos sociales de la guerra carlista y la desamortización.
51. Los partidos políticos.— Los orígenes.— La situación a la muerte de Fernando VII.— Los moderados.— Los progresistas.— Los grupos progresistas: Olózaga, Cortina, López y Espartero.— Los grupos moderados: Pacheco, Ríos Rosas, Bravo Murillo, Mon y Narváez.— El partido demócrata.— Unión Liberal.
52. La economía y la Hacienda.— Los efectos económicos de la guerra y la desamortización.— La agricultura.— La industria.— El comercio.— Los transportes. De la diligencia al ferrocarril.— Los problemas de la Hacienda: los impuestos.— La Deuda.
53. La Administración.— La Administración central: Los Ministerios y su proyección.— La reforma de J. de Burgos.— La Administración provincial.— Los jefes políticos o gobernadores civiles.— Las Diputaciones.— El régimen municipal.— La Administración de Justicia.— La codificación.

- 54. La Enseñanza.- Los nuevos criterios.- Los intentos durante la Regencia de M<sup>a</sup> Cristina!- Las Escuelas Normales.- La reforma de Gil y Zárate.- La ley Moyano.- La enseñanza privada.- Los conflictos en la Universidad de Madrid.
- 55. La cultura.- El Romanticismo.- Las grandes figuras de la literatura romántica.- La Historia.- Las ciencias.- La filosofía.- Revistas literarias.- Los periódicos y la censura.
- 56. La Iglesia.- La etapa de la ruptura con Roma.- Castillo y Ayensa.- El Concordato de 1851.- Las fricciones durante el bienio progresista.- Los obispos.- El clero.- Las Ordenes e Institutos religiosos.

BIBLIOGRAFIA

Obras de consulta:

- Historia General de España y América, XII (Del Antiguo al Nuevo Régimen hasta la muerte de Fernando VII) y XIV (La España Liberal y Romántica.- 1833-1868), Madrid, Rialp, 1981-83.
- Historia de España, XXXIV (La era Isabelina y el sexenio Democrático.- 1834-1874), Madrid, Espasa-Calpe, 1981.
- V. PALACIO ATARD, La España del Siglo XIX, 1808-1888 (introducción a la España contemporánea), Madrid, Espasa-Calpe, 1978.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

En el Seminario de Historia del Siglo XIX, dos horas por semana.

HISTORIA CONTEMPORANEA IIOBJETIVOS

Es un curso general sobre la Historia de España desde la Revolución de 1868 hasta nuestros días. Sin olvidar otros aspectos, se pone el énfasis en la evolución de la vida política, pues nos parece que el primer y principal problema de nuestra historia más reciente reside en los graves desacuerdos habidos a la hora de diseñar un marco adecuado para la convivencia entre los españoles.

PROGRAMAIntroducción:

1. España en la Baja Edad Contemporánea.— El concepto de Baja Edad Contemporánea.— El problema de la convivencia política en la España contemporánea.
2. La historiografía sobre la España del último siglo.— La historiografía española contemporánea.— Corrientes historiográficas en la España actual.
3. La revolución liberal en España (1808-1868).— Antiguo Régimen y revolución liberal.— Los conflictos doctrinales.— La fracasada revolución industrial española.— De la sociedad estamental a la sociedad de clases.— El Estado liberal unitario.— La reducción de España a potencia de segundo orden.

Revolución y Restauración (1868-1931):

4. El sexenio revolucionario (1868-1874).— La revolución de 1868.— La Monarquía democrática.— La

I República.- Hacia la Restauración borbónica.- La tercera guerra carlista y la primera guerra de Cuba.

- 5. El sistema político de la Restauración (1874-1898).- Cánovas y su "sistema".- La democratización sagastina.- El marco legal: la Constitución de 1876 y las leyes orgánicas.- El sistema real: a) los partidos; b) las elecciones; c) la clase política; d) el papel de la Corona.- Desarrollo y valoración general del sistema.
- 6. La crisis de 1898.- El agotamiento de la primera fase de la Restauración.- La política exterior española entre 1874 y 1898.- La reanudación de la guerra en Cuba, la intervención estadounidense y el "Desastre" de 1898.- El regeneracionismo.
- 7. La vida cultural y religiosa (1860-1930).- Enseñanza y niveles culturales.- Las corrientes de pensamiento.- La "Edad de Plata" de la cultura española.- Las relaciones Iglesia-Estado.- La acción de los católicos y la reacción anticlerical.
- 8. La evolución económica y social (1860-1930).- Evolución demográfica.- La política económica.- La producción y los servicios.- La evolución de la coyuntura.- Las transformaciones sociales.- Las relaciones de trabajo.
- 9. Intentos de revisión y crisis del sistema de la Restauración (1899-1923).- Los problemas de la España de 1900.- Los protagonistas: a) los partidos turnistas y sus nuevos líderes; b) la renovación de los partidos ajenos al turno.- Los intentos de renovación del sistema (1899-1913).- La crisis de la Restauración (1913-1923).- Balance de la etapa 1899-1923.

- 10. La Dictadura de Primo de Rivera y la caída de la Monarquía (1923-1931).- Interpretaciones de la Dictadura.- Las causas del pronunciamiento de 1923 y el "programa" del dictador.- La gestión de los gobiernos de la Dictadura.- El fracaso político de Primo de Rivera.- De la Dictadura a la República.

República, guerra civil, régimen de Franco (1931-1975):

- 11. La II República (1931-1936).- El significado ambivalente de la II República.- La etapa constituyente (abril-diciembre 1931).- El bienio social-azañista.- Las elecciones legislativas de 1933 y el bienio radical-cedista.- Las elecciones del Frente Popular y la "primavera trágica" de 1936.- Causas del fracaso del régimen republicano.
- 12. La guerra civil de 1936-1939.- El estallido de la guerra.- Las operaciones militares.- La evolución política de las zonas.- La intervención extranjera.- El fin de la guerra y sus consecuencias.
- 13. El régimen del general Franco (1939-1975).- Naturaleza del régimen.- Principales etapas: a) 1939-1945; b) 1945-1950; c) 1950-1957; d) 1957-1973.- El final del régimen, 1973-1975.
- 14. Cultura y religión en España, 1931-1975.- Educación y cultura durante la II República.- Iglesia, Estado y sociedad durante la II República.- El impacto de la guerra civil.- La era de Franco: educación, cultura, religiosidad.
- 15. La modernización económica y social, 1931-1975.- La crisis de los años treinta.- Los problemas económicos de la post-guerra.- El desarrollo económico y social, 1959-1973.- Movimientos obreros

y relaciones de trabajo.

Epílogo:

16. La transformación política de España después de Franco.- España a la muerte de Franco.- Principales momentos de la transición (1975-1978).- La Constitución de 1978 y su desarrollo posterior.

BIBLIOGRAFIA

Obras de consulta:

- PALACIO ATARD, V., La España del siglo XIX, 1808-1898, Madrid, Espasa-Calpe, 1978.
- TUSELL, J., La España del siglo XX, Barcelona, Dopesa, 1975.
- ANDRES GALLEGO, J., dir., Revolución y Restauración (1868-1931), tomo XVI de la Historia General de España y América, Madrid 1981.

A lo largo del curso se determinarán las lecturas de libros y artículos que deberá conocer el alumno.

HORARIO DE ASESORAMIENTO PERSONAL A LOS ALUMNOS

- Prof. Olábarri: jueves y viernes de 9 a 11 h.
  - Prof. Diz-Lois: lunes de 9 a 11 h.
- Lugar: Departamento de Historia Contemporánea.